

N.º 125

JUNIO 1.982

Pesetas 175,-

JAUQUE



GENS UNA SUMUS.



El G. M. holandés JAN TIMMAN número 2
en el escalafón mundial

REVISTA
ESPAÑOLA
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.^a GONZALEZ
ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

CONTENIDO PRINCIPAL

VI Torneo Internacional de Benidorm
HANS REE, nuevo campeón holandés
YUSUPOV, vencedor del Zonal IV
GHEORGHIU y PINTER a los Inter-
zonales
VLATISMIL HORT ganó en Dortmund

COLABORAN

G. M.

Juan Manuel Bellón (España)
Ljubomir Kavalek (U. S. A.)
Oscar Panno (Argentina)
Arturo Pomar (España)
Yasher Seirawan (U. S. A.)

M. I.

Estefano Tatai (Italia)
José M.^o Lanz (ICCF) (España)

Luis Mari Fernández (España)
Enrique García (Suiza)
Romelio Milian González (Cuba)
M. N. Hébert Pérez (Suiza)

EDITORIAL

Ya estamos casi al día a costa de salir también con cuatro páginas más, y tener que dejar para el mes de julio «La Partida del Mes», del G. M. SVETOSAR GLIGORIC, y algunos otros trabajos de nuestros colaboradores técnicos que no suponen pérdida de actualidad.

Estos temas y los torneos magistrales de Londres y BUGOJNO compondrán la base del próximo número de JAQUE.

A los suscriptores del EKSPRES SAHOVSKI BILTEN, les pedimos un poco de paciencia, ya que la enorme demanda que hemos tenido, nos hace tener dificultades con la editorial yugoslava, cuyos ejemplares se retrasan a causa de los trámites aduanales. Esperamos en breve servir todas las demandas pendientes.

JOSE M.^o GONZALEZ

SUMARIO

	Página
Editorial, Sumario y Última hora	Contraportada
Presentación	227
VI Torneo «open» de Benidorm (Por el G. M. JUAN MANUEL BELLON)	228
YUSUPOV, vencedor del Zonal IV	232
HANS REE, nuevo campeón holandés (Por el M. N. HEBERT PEREZ)	233
HORT se impuso en Dortmund	235
Wijk Aan Zee 1982 (G. M. L. Kavalek)	237
Ecos del Torneo CLARIN (G. M. SEIRAWAN y OSCAR PANNON)	245
Campeonato Europeo por Equipos (Por ENRIQUE GARCIA, desde Suiza)	249
La Apertura Catalana (G. M. ARTURO POMAR)	251
La Apertura Española en Malta (Por el M. I. ESTEFANO TATAI)	253
I Torneo Postal Revista «JAQUE» (Por el M. I. (ICCF) JOSE M. ^o LANZ)	258
GUILLERMO GARCIA repite su triunfo (Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ)	263
BELJAVSKY, vencedor del «Bosna 82»	268
GHEORGHIU y PINTER a los Interzonales	269
U. G. A., campeón por Clubs	270
Última hora	Contraportada

ULTIMA HORA

EN PREPARACION EL IV TORNEO CIUDAD DE LINARES

Hace ya meses que está en preparación la cuarta edición de este gran torneo. Todavía a casi ocho meses vista podemos anunciar ya la nómina de participantes: KARPOV, TAHL, PORTISCH, TIMMAN, LARSEN, LJUBOJEVIC, MILES, SPASSKY, ANDERSSON y HÜBNER. Faltan dos jugadores a designar, con los que su dinámico organizador D. Luis Rentero, espera llegar a la Categoría 15.^a en el baremo de la F.I.D.E., o sea, la máxima en el mundo.

Seguiremos informándotes.

LONDRES. — Al cierre nos llega la clasificación del Torneo de Londres en el torneo que acaba de finalizar y Categoría 14.^a.

1.^o y 2.^o ANDERSSON y KARPOV, 8,5 puntos; 3.^o SEIRAWAN, 8; 4.^o al 7.^o LJUBOJEVIC, PORTISCH, SPEELMAN y TIMMAN, 7 puntos; 8.^o y 9.^o MILES y SPASSKY, 6,5; 10.^o GELLER, 6; 11.^o NUNN, 5,5; 12.^o y 13.^o CHRISTIANSEN y MESIEL, 5; y 14.^o SHORT, 3,5.

CHICAGO. — También nos llega la noticia de la clasificación del torneo de Chicago, sextangular a doble vuelta, terminado hace unos días:

1.^o HÜBNER, 8 puntos; 2.^o BROWNE, 5,5; 3.^o KORCHNOI, 5; 4.^o DZINDZICHASHVILI, 4,5; 5.^o LEIN, 4; 6.^o MARTZ, 3. En total, Categoría 12.^a.

En nuestra próxima salida, ampliaremos la información de estos torneos.



« JAQUE »

Editor - Director

JOSE M. GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.
AÑO XII - NUMERO 125

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

1.º de Junio de 1982
Ejemplar suelto: 175 Ptas.

CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González

CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

« JAQUE » 1982

Suscripción Anual (12 ejemplares)

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 28

VIA AEREA \$ USA 36

Deposito Legal 767 - 1970

Editora y Distribuidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes

JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.

Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

COLABORADORES TECNICOS

Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmetan (Argentina) y E. Tatai (Italia)

IMPRENTA: Gráficas Bas

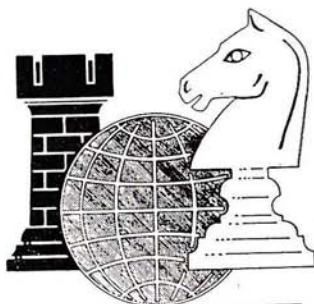
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia

CLICHES: Pantocrom

COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusi More (Barcelona), I. García (Irón), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramirez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria) y J. Moreno (Zaragoza)

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), J. Mugnos y O. M. Veronasse (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Millán (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico), Enrique García (Suiza)



GENS UNA SUMUS

COLABORACIONES ESPECIALES

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.
Federación Internacional de Ajedrez.

DISTRIBUIDORES

Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), José Angel Torrecilla y Librería Clemente (Galicia), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander).

Extranjero: Librería Caissa, Dino Ruggieri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)

VI Torneo Open Internacional de Benidorm

BELLON e IVANOV, vencedores

(Por nuestro colaborador,
el G. M. Juan Manuel BELLON)



Del 17 al 25 de abril ha tenido lugar en Benidorm (Alicante) la sexta edición del ya tradicional Open que, año tras año, organiza el C. A. Benidorm, bajo la dirección, técnica de Delfín BURDIO y arbitrado, como siempre sin problemas, por el árbitro internacional Pedro REIXA.

En esta ocasión el Torneo se celebró en el Hotel Benikaktus, al igual que en la segunda edición, con la gran ventaja para nosotros de que tanto los propieta-



El ruso-canadiense IVANOV clasificado en 2.º lugar con los mismos puntos que el vencedor.

rios del mismo (un matrimonio catalán afincado allí) como el director, son entusiastas aficionados, con lo que la estancia allá nos resulta mucho más agradable y acogedora que en otros sitios. La verdad es que me suele ir bien el Open de Benidorm, ya que de las cinco ediciones en las que he participado, lo

he ganado en tres ocasiones, si bien el primer año compartí los honores con Orestes y ahora con el canadiense —con pasaporte soviético todavía— IVANOV, aunque en ambas ocasiones yo resultara favorecido con el sistema Bucholz de desempate.

Parecía que no iba a tener problemas, ya que en la sexta ronda tenía seis puntos, con uno de diferencia sobre IVANOV y ESLON y habiendo ganado ya a MARTIN y KOVACEVIC —dos cualificados jugadores y aspirantes al triunfo final—, por lo que la cosa parecía fácil. Por otro lado, IVANOV no había jugado bien hasta ahora, ya que ganaba las partidas contra los jugadores más débiles y hacía tablas con los fuertes, mientras que ESLON, aun jugando mejor, tenía pocas aspiraciones, ya que hizo tablas con FERNANDEZ e IVANOV, con poca lucha. Paradójicamente, los que mejor estaban jugando eran MARTIN y KOVACEVIC, a los que yo había ganado en las rondas quinta y sexta; por eso el triunfo me parecía aún más fácil, pero ya, ya...

En la ronda séptima se produce un acontecimiento importante, como fue la noticia de que el sueco ESLON era padre por primera vez: su mujer había tenido una niña —Carolina— en Valencia, y él estaba loco por desplazarse para allí aunque, eso sí, con todo el pundonor digno de elogio, ya que no abandonó el Torneo, sino que acordó tablas conmigo y al día siguiente volvió de Valencia después de estar unas horas con su familia, para finalizar el Torneo, haciendo dos rápidas tablas más, con lo que su clasificación, siempre en los puestos de vanguardia, es más meritoria.

En la ronda octava me enfrento con IVANOV, yo con blancas y con medio punto más, pero con mi afán de hacer tablas, cosa que no va con mi estilo, y por otro lado que a IVANOV le dio por

jugar posiblemente su mejor partida del Torneo, coseché mi correspondiente derrota, totalmente justa y sin paliativo alguno.

Ocurrió un suceso en esta octava ronda, del que afortunadamente la cosa no pasó de anecdótica, pero que interrumpió el juego cerca de una hora, con el consiguiente susto de todos los participantes. Y es que al veterano Dr. VILLORIA, en el transcurso de su partida, le dio un infarto, que no tuvo serias consecuencias gracias a la rápida intervención del Dr. CASELLAS, participante asimismo en el Torneo y amigo íntimo del enfermo. El Dr. VILLORIA fue llevado a una clínica, pero al día siguiente estaba ya totalmente restablecido.

En la ronda novena y última, doble carambola para mí, ya que IVANOV con blancas no pudo superar el obstáculo del peruano Orestes RODRIGUEZ, por más que lo intentó, e hizo tablas, mientras que yo, en una partida que tenía que ganar sin problemas, con un peón de ventaja, cometí un absurdo error —consecuencias de jugar por la mañana— y me encontré con una posición de tablas sin posibilidad alguna de ganar, pero con la fortuna de mi parte, pues el rival que tenía enfrente no era otro que el portugués DURÃO, especialista en perder partidas por tiempo, y en este caso además con mayor delito todavía, ya que su error consistió, en esta ocasión, en marcar en la planilla el control en la jugada 43 en vez de la 45. De esta manera yo quedaba primero y él quedaba rezagado a un puesto que no mereció en este Torneo, ya que jugó mejor que en otras ocasiones, pero no tuvo suerte.

Así pues, reconozco haber tenido algo de fortuna, pero por un lado soy de los que piensan que hay que estar siempre en cabeza para aprovechar el día de suerte que todo el mundo tiene y quedar primero, y por otro lado ni IVANOV, ni Orestes, ni J. L. FERNANDEZ (éste muy desdibujado) jugaron aquí para quedar campeones, por lo que no hubiera sido justo que ganaran; en cambio MARTIN y KOVACEVIC —éste sorprendentemente— sí que lo hicieron, por lo que cualquiera de nosotros tres podríamos haber ocupado el privilegiado lugar.

Aparte de los ya mencionados, en el capítulo de destacados hay que hacer mención de PENIN, un joven jugador de Madrid, con apellido que confunde, y que quizás por esta circunstancia consiguió

una victoria frente a J. L. FERNANDEZ y unas tablas frente a Orestes RODRIGUEZ. También destacable la actuación del matrimonio PASTOR-Nieves, ambos con seis puntos, pero con mejor Bucholz del primero, por lo que ahora nos tocará callar a todos los que proclamamos, con mala idea, que juega más ella que él, por lo menos hasta el próximo Torneo.

El premio al mejor clasificado provincial fue para BEVIA, y el de Benidorm para JULIAN. En cuanto a la representación femenina, que estaba formada por cuatro jugadoras, la mejor fue, una vez más, Nieves GARCIA, que acapara todos los premios que se dan con este motivo. Otra jugadora madrileña, M.^a Luisa CUEVAS, de 16 años, quedó bien como siempre y lo único que le falta para ser una seria competidora de Nieves es tener más confianza en ella misma y, sobre todo, cambiar el repertorio de aperturas. Las otras dos representantes femeninas, PENAMARIA y Concepción JOVE, quedaron muy atrás con 3 puntos únicamente, aunque en el caso de PENAMARIA hay que mencionar la seria resistencia que le opuso al temible IVANOV en la 2.^a ronda.

Y como «JAQUE» me dice que dispone de poco espacio para este artículo, debo finalizar ya, pero quiero lanzar un capote de ayuda para mi buen amigo Luis PELLICER, presidente del C. A. Benidorm, quien tiene que hacer verdaderos malabarismos para llevar adelante el Torneo, haciendo mención de la ayuda prometida por el Casino «Costa Blanca» de 100.000 pesetas para el primer premio del próximo año, así como las ayudas económicas anunciadas igualmente por el Ayuntamiento de Benidorm y la particular del simpático abogado valenciano Sr. SORIANO, ya asiduo de Benidorm y que, como él dice, va a echar raíces en esa tierra.

CLASIFICACION FINAL

	Puntos
1. BELLON G.M. (España)	7,5 (45)
2. IVANOV M.I. (Canadá)	7,5 (44)
3. MARTIN M.I. (España)	7
4. KOVACEVIC (Yugoslavia) ...	6,5 (46)
5. ESLON M.I. (Suecia)	6,5 (45,5)
6. O. RODRIGUEZ G.M. (Perú) .	6,5 (40)
7. TROBAT (F. Valenciana)	6 (41,5)
8. PASTOR (F. Madrileña)	6 (40,5)
9. NIETO (F. Catalana)	6 (40)
10. PENIN (F. Madrileña)	6 (39,5)
11. DURÃO M.I. (Portugal)	6 (39)

12. SALADEN (Colombia) 6 (37,5)
 13. N. GARCIA M.I.F. (España) ... 6 (36)
 14/20. M. GOMEZ (F. Vizcaína), GOMEZ DELTELL (F. Alicante), LLORET (F. Alicante), GORDERO (F. Alicante), NETO (Portugal), BEVIA (F. Alicante) y VILA (F. Catalana), 5,5 puntos.

- 21/29. J. L. FERNANDEZ M.I. (España), SANTOS (Portugal), MATEU (F. Sevilla), C. GARCIA (F. Madrileña), SERRANO (F. Alicante), ESPIRITU SANTO (Portugal), M.^a L. CUEVAS (F. Madrileña), JULIAN (F. Alicante) y NIKOLS (Inglaterra), con 5 puntos.

Hasta 69 clasificados.

Veremos finalmente un par de partidas de este Torneo.

Blancas: BELLON

Negras: MARTIN

1. P4D, C3AR
 2. P4AD, P4A 3. P5D, P4CD

Yo esperaba de MARTIN bien la Benoni o bien la India de Rey, pero en ningún caso el Contragambito Volga y no porque él no lo juegue con frecuencia, que lo hace, sino más bien porque yo me tengo por un especialista de esta línea, y pensaba que no se atrevería. Así pues, lo tomé como un reto y jugué la sorpresiva...

4. A5C!?, ...

Para todos una novedad teórica; para mí, no tanto. Resulta que esto me lo jugó el G.M. inglés MILES en el reciente Torneo que jugué en Indonesia. Como estas partidas no las conoce nadie todavía en España, consideré interesante averiguar cómo podría refutar MARTIN la variante.

4. ..., C5R

Yo jugué contra MILES 4. ..., P3CR; 5. P6D!?, A2CD y no salí mal de la apertura.

5. A4A, D4T+ 7. P3A, C3AR

6. C2D, PxP 8. P4R, A3T

Mejor parece 8. ..., P6A; 9. C4A, P7A+; 10. CxD, PxD=D+; 11. TxD, recuperando el peón y con ventaja de desarrollo. También puede el blanco jugar en plan gambito con 9. PxP, DxP; 10. T1C, pero mejor parece lo primero. A 8. ..., P3CR es interesante 9. A5R!?, A2C; 10. A3A y 11. CxP.

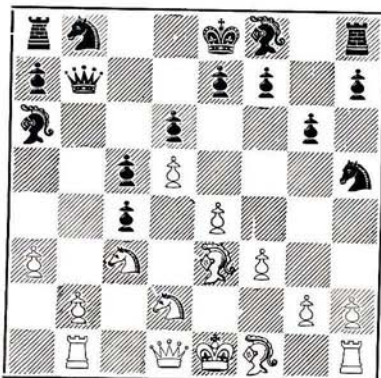
9. C2R, P3D 10. C3A, D5C?

No llego a comprender esta jugada, prácticamente de ayuda, ya que la dama negra no podrá defender el peón y lo único que consigue es retrasar su desarrollo, aparte de acelerar aún más el mío.

11. T1CD!, ...
 Natural y bueno.

11. ..., C4T

12. P3TD, D2C 13. A3R, P3C



14. P5R!!, ...

Sin dar respiro a las negras, cuyas piezas están todas mal colocadas. Evita 14. ..., A2CR; 15. P4CR, ganando pieza por tres peones, mientras que a 14. ..., C2D; 15. D4T!, como en la partida.

14. ..., PxP 15. C2-4R!, C2D

En caso de 15. ..., A2CR; 16. CxP, D1A; 17. D4T+, R1A; 18. CxA y 19. AxPA.

16. D4T, 0-0-0

No había respuesta satisfactoria, por eso no debe extrañar el suicidio de MARTIN.

17. P4CD!, C3C

Algo mejor era 17. ..., PxP; 18. TxP, C3C; 19. AxC (o bien 19. D5T, P3R; 20. C5A), PxA; 20. C5A, PxC; 21. TxD, AxT; 22. AxP, con clara ventaja blanca de todos modos.

18. D5T, P3R

A 18. ..., PxP?; 19. C5A ganando.

19. CxP, AxC 21. PxP, P5D

20. PxA, PxP 22. PxP, Rinden

Si 22. ..., DxP; 23. AxPA ó 23. T6C.

(1-0)

LA DICHOSA ULTIMA PARTIDA POR LA MAÑANA

En muchos Torneos, frecuentemente en los denominados Open, tiene lugar la última ronda en sesión matinal. Esto, sin duda, es una ventaja para los organizadores, que de esta forma se ahorran los gastos de los jugadores un día, pero en cambio es un gran inconveniente para dichos jugadores, que tienen que afrontar dicha partida, en la mayoría de los casos

decisiva para el título de Campeón, o algunas normas de M.I. o G.M., a veces sin haber podido dormir en toda la noche, bien por los lógicos nervios, la tensión acumulada durante todo el Torneo, o simplemente por haber pasado una mala noche. Así, es frecuente ver en las citadas últimas rondas errores increíbles. Jugadores que llegan con casi una hora de retraso a jugar la partida, y en los «Open» incluso los que prefieren perderla antes que madrugar, cuando no tienen aspiraciones de conseguir premio alguno. Los hay también muy listos, que buscan a su contrincante de turno para proponerles tablas sin jugar. En definitiva, NO A LA RONDA MATINAL. Vean seguidamente el ejemplo de un magnífico jugador español, José Luis FERNANDEZ, que prácticamente ni se enteró de lo que le vino encima durante toda la partida. ¿Sueño quizás...?

Blancas: SALADEN (Colombia)

Negras: J. L. FERNANDEZ (España)

1. P4D, C3AR 3. P4A, P4A
2. C3AR, P3R 4. P5D, P4CD

En dos ocasiones tan sólo he visto jugar el Contragambito Blumenfeld a FERNANDEZ. La primera de ellas fue en Villajoyosa frente al M.I. sueco ESLON, al que batió con claridad, y la segunda ahora, frente al colombiano SALADEN, con diferente fortuna como tendremos ocasión de comprobar.

5. P4R!?, ...

Yo le pondría a esta jugada los signos de «dudosa», pero en vista del cariz que tuvo esta partida y, sobre todo, del resultado final de la misma, habrá que darle un margen de confianza y considerarla como «interesante», por lo menos hasta que alguien la refute, ya que si no me equivoco, esta jugada es una novedad teórica en esta variante.

Sin que nada tenga que ver con esta partida, a mi memoria me viene ahora una confrontación España-Malasia de la Olimpiada de Niza en 1974. En ella, un jugador malayo, de cuyo nombre no me acuerdo, le jugó a nuestro M.I. TORAN algo así: 1. P4D, C3AR; 2. P4R?!, CxP; 3. A3D, y como nunca supimos si es que el blanco

había sacrificado un peón o si se lo había dejado «colgado», el caso es que decidimos bautizar esta apertura como el «Gambito Malayo».

5. ..., CxP 6. A3D, C3D?

No sé qué tenía de malo la natural 6. ..., C3AR. Una idea a 7. 0-0 podría ser 7. ..., PxP; 8. AxP, A3T, sin muchos problemas y en cambio sí con un peón de más.

7. PxPC, PxP? 9. T1R, A2C
8. 0-0, A2R 10. C5C!, ...

Una molesta jugada, no tan sólo porque amenaza eventualmente a 7R y 7AR, sino porque evita la bloqueadora 10. ..., C5R del negro

10. ..., P3CR 11. C3AD, P4A

No valía 11. ..., P5D; 12. CD4R, CxC; 13. CxC, 0-0; 14. A6T, T1R; 15. D3A! ganando, ante la inevitable 16. C6A+. Tampoco era agradable 11. ..., 0-0; 12. CxPT, RxC (o bien 12. ..., T1R; 13. TxA, TxT —si 13. ..., DxT; 14. A5C—; 14. A5C, RxC; 15. D5T+, R1C; 16. D4T, C1A; 17. C6A); 13. D5T+, R1C; 14. AxP, PxA; 15. DxP+.

12. CxPD!, AxC
13. AxPA!!, A2C 14. AxPC+!!, ...

Las tres últimas jugadas del blanco han sido como tres rayos consecutivos en cielo despejado. Sin lugar a dudas, el colombiano SALADEN ha sabido explotar al máximo la mala ubicación de las piezas del negro y en estas últimas jugadas nos recuerda a su compatriota Oscar CASTRO, quien sin duda hubiera firmado ser el protagonista de esta bella partida.

14. ..., PxA
15. DxC, T1C 16. D6AR!, A4D

Todas las jugadas del negro son prácticamente forzadas.

17. A4AR!
Sencillo y demolidor. Negras rinden.
(1-0)

A 17. ..., A3R; 18. TxA!, ganando, y a 17. ..., T1AR; 18. DxP+, A2A; 19. CxA, TxC; 20. A6D ó A5C, ganando igualmente.

Una gran partida de SALADEN, pero, realmente, pocas veces he visto perder a J.L.FERNANDEZ de esta manera, y es que el jugar por las mañanas...

YUSUPOV, vencedor del Zonal IV en Erevan (U. R. S. S.)

En un avance de urgencia de nuestro corresponsal en Suiza, Enrique García, dimos en el pasado número la clasificación escueta de este importante Zonal soviético y dos partidas del mismo.

Aprovechamos ahora para ofrecerles el Cuadro de Clasificación y algunas partidas más.

ZONAL IV - U. R. S. S. - EREVAN, 1982 — Cat. 12.^a (2.541)

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total	Sonnen.
1.	YUSUPOV	2.555	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1	10 1/2	
2.	PSAKHIS	2.545	1/2	—	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	10	70,25
3.	TUKMAKOV	2.500	0	1/2	—	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	10	65,50
4.	GELLER	2.545	1/2	1	1	—	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	9	
5.	DORFMAN	2.510	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	8 1/2	61,25
6.	ROMANISHIN	2.580	0	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	8 1/2	55,50
7.	DOLMATOV	2.580	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	58,50
8.	G. AGZAMOV	2.485	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	—	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	8	53,25
9.	VAGANIAN	2.550	1/2	1/2	1/2	1	0	0	0	1	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	55,50
10.	CZESHKOVSKY	2.595	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1	1	1/2	7 1/2	54,50
11.	KUZMIN	2.545	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1	1/2	1	1/2	1	6 1/2	
12.	GEORGADZE	2.500	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1/2	1/2	6	
13.	KUPREICHIK	2.570	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	—	1/2	0	1/2	5 1/2	40,25
14.	SVESHNIKOV	2.525	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1	1/2	5 1/2	38,25
15.	ZAITSEV	2.465	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	—	1/2	4 1/2	31
16.	GAVRIKOV	2.430	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	4 1/2	31

Blancas: GAVRIKOV

Negras: TUKMAKOV

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, P3T; 9. A4AR, A2D; 10. CxC, AxC; 11. D1R, D4T; 12. A4A, A2R; 13. P3A, P4CD; 14. A3CD, D2A; 15. C2R, 0-0; 16. P4C, P4TD; 17. P3TD, TR1A; 18. R1C, P5T; 19. A2T, P5C; 20. PxP, AxP; 21. PxA, DxP+; 22. R1T, P6T; 23. T1C, DxPR; 24. A2D, C4D; 25. C1A, DxD; 26. TxD, A3A; 27. T1D, T7A; 28. C3D, C3C; 29. A1A, C5A; 30. P5C, C4T. Blancas abandonaron. (0-1)

Blancas: GELLER

Negras: ROMANISHIN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, CR2R; 7. 0-0, CxC; 8. DxP, C3A;

9. D3R, A2R; 10. D3C, 0-0; 11. A6T, A3A; 12. TD1D, D3C; 13. A4AR, P3C; 14. A6D, T1R; 15. P5R, A2C; 16. T3D, C2R; 17. A4C, P4TR; 18. A3T, DxP; 19. D5C, DxPA; 20. T3A, P4C; 21. AxC, A2C; 22. T3R, R2T; 23. C2R, TD1A; 24. C3C, T5A; 25. CxP, PxP; 26. DxP+, R1C; 27. T3CR, TxA; 28. D5C, P3A; 29. PxP, T2AR; 30. PxA, T1AD; 31. A4C, D7C; 32. A5T, TxPC; 33. D7R, TxT; 34. A7A+, R1T; 35. PTxT, A3A; 36. P4C, D2C; 37. P5C, T1A; 38. P6A, A5R; 39. D4T+, Rinden. (1-0)

Blancas: SVESHNIKOV

Negras: YUSUPOV

DEFENSA SEMI-ESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. C3A, P3R; 5. A5C, CD2D; 6. PxP, PRxP; 7. P3R, A2R; 8. A3D, 0-0; 9. D2A, T1R; 10. 0-0, C1A; 11. TD1C, A3D; 12. TR1R, A5CR; 13. C2D, C3C; 14. P4R, A5A; 15. AxP, DxA; 16. P5R, D4C; 17. C1A,

P4AD; 18. AxC, PTxA; 19. CxP, PxP; 20. P4TR, A4A; 21. D4T, D5C; 22. C7A, AxT; 23. CxTR, AxPT; 24. C7A, T1AD; 25. DxA, TxC; 26. P6R, A3D; 27. D5D, A1A; 28. C3C, PxP; 29. TxP, R2T; 30. T4R, D2D; 31. D5CR, T4A; 32. D4A, A3D; 33. TxP, AxD; 34. TxD, AxC; 35. PxA, T4CD; 36. T2D, P4C; 37. R2T, T6C; 38. PxP, R3C; 39. R1C, P4T; 40. R2T, P5T; 41. T4D, P4C; 42. T2D y blancas rindieron sin esperar respuesta. (0-1)

Blancas: PSAXHIS
Negras: GELLER
DEFENSA ORTODOXA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. P3R, P3CD; 8. AxC, AxA; 9. PxP, PxP; 10. D2D, A3R; 11. T1D, D2R; 12. P3CR, P4A; 13. PxP, T1D; 14. PxP, P5D; 15. A2C, C3A; 16. CxP, CxP; 17. PxC, A6T+; 18. R1A, TxP; 19. D3R, D2C; 20. P3A, TxT+; 21. CxT, D3T+; 22. R1C, T1D; 23. C2A, A5D; 24. D1R, AxC+. Y el blanco abandonó. (0-1)

Hans REE, nuevo campeón holandés

Después de 11 años el G. M. gana por cuarta vez el máximo galardón nacional

(Especial para «JAQUE»,
por el M.N. Hebert PEREZ GARCIA)



En convincente gestión, el G.M. Hans REE (37 años) volvió a reencontrarse con la corona nacional holandesa al imponerse en el Campeonato de Nederland (Países Bajos) de 1982. Esto ocurrió luego de 11 años después de que él registrara su tercera victoria en estas lides (1971). Las anteriores fueron en 1967 y 1969. REE jugó un excelente ajedrez en general, lo que explica que él fuera el único jugador invicto del certamen. Es cierto que en la primera ronda, quien sería en definitiva su escolta, el M.I. Paul VAN DER STERREN, pudo haberle vencido, pero el hecho de que REE «escapara ileso» de una posición perdida no significa ningún desmedro para su éxito, pues eso no es más que «la suerte de los fuertes». Hans REE totalizó 8½ puntos de 11 posibles, ¡un magnífico score! La segunda posición perteneció al ascendente M.I. Paul VAN DER STERREN, que confirma un permanente avance en sus resultados de un año a esta parte y, dado sus recién cumplidos 26 años, renueva las esperanzas que en él se tienen depositadas por parte de las autoridades de la Federación Holandesa. Su puntuación final fue de 7½. En tercer lugar se ubicó el fuerte M.I. Gert LIGTERINK, del Groningen, con 7 puntos. Su producción fue algo vacilante

al principio, para reaccionar en rondas posteriores alzándose con el meritorio tercer lugar antedicho. Gert reitera así que sigue siendo una figura de gravitación dentro del Ajedrez de Holanda, pero por su juventud cabe esperar aún que supere ciertas fallas de su juego que lo tienen en este momento un tanto «estancado» en sus resultados.

Los puestos 4.º y 5.º, compartidos por los M. I. John VAN DER WIEL y Paul SCHEEREN, tienen un distinto significado para ambos. Mientras del primero se esperaba incluso hasta una victoria final en el Torneo, basándose en su notable actuación en el Hoogovens Toernooi de Wijk aan Zee 1982 (enero) y su correcto papel en el reciente Zonal de F.I.D.E. jugado en Marbella, todas las ilusiones se desvanecían al flaquear John en las instancias de su decisiva partida con H.REE en las últimas rondas y por el impreciso tratamiento de algunos finales que dejaron escapar «ventajas» consideradas como «ganadoras». Lo que sí merece un fuerte aplauso es el tremendo despliegue táctico que hizo John arriesgando y aceptando de buena gana los riesgos de posiciones complicadas, de muy difícil evaluación. Para el M. I. (Ingeniero) Paul SCHEEREN el Torneo señala un notorio

paso adelante, ya que ahora puede co-
dearse de igual a igual con el grupo de
los mejores dentro de su país. Ellos hi-
cieron 6½ puntos.

Del resto puede decirse que el 6.º y
7.º lugar de los muy «fogueados» M. I.
Hans BÖHM y K. LANGEWEG nada nuevo
agrega a sus historiales y sí desalienta
el 8.º lugar del G. M. Jan Hein DONNER
(54 años), que jugó un Ajedrez carente
de inspiración y muy lejos de lo que él
ya nos tiene acostumbrados, es decir, una
fina comprensión posicional de los proble-
mas de la posición y una proverbial fir-
meza que lo convertía en un rival siem-
pre difícil de vencer aun para los más
fuertes del Ajedrez mundial. 9.º fue Rini
KUIJF, 10.º R. WITT, 11.º y 12.º BALJON
y Hans KUIJF, todos ellos excelentes aje-
drecistas que pusieron en evidencia que
pueden competir sin hacer «el papelón»
ante los mejores, pero que deben aún
fortalecerse más para escalar hacia los
primeros planos.

En el párrafo dedicado a la organización,
ésta estuvo como es ya tradicional en
Holanda: ¡impecable!

La prueba se jugó con dos diferentes
escenarios: uno en Amsterdam y el tramo
final en el otro, situado en Drachten
(Friesland). La empresa Audio Sonic
Scisys financió el evento. Veamos ahora
una selección de partidas.

Blancas: REE

Negras: LIGTERINK

NIMZOINDIA

1. P4AD, C3AR; 2. P4D, P3R; 3. C3AD,
A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, PXP; 6. PXP,
0-0; 7. P3TD, A2R; 8. P5D, PXP; 9. PXP,
T1R; 10. A3R, C5C; 11. A4D, A3A; 12.
P3T, C4R; 13. C4R, P3D; 14. C2-3A, C3C;
15. AxA, DxA; 16. A5C, A2D; 17. 0-0, D4R;
18. T1R, P3TD; 19. A1A, T1D; 20. D3C,
P4CD; 21. P4TD, T2T; 22. PXP, T2C; 23.
C5A, Rinden. (1-0)

I "open" AVILA DEL REY. - Por sistema suizo a 8 rondas se celebrará del 18 al 25
de julio el I Torneo "open" de ésta ciudad, que cuenta con más de 300.000 pesetas de
premios que comienzan con 75.000 pesetas para el primero. Se jugará en el Hotel
Palacio Valderrabanos, hasta un máximo de 60 participantes.

El derecho de inscripción es de 1.500 ptas. salvo para los juveniles que será de
1.000 ptas.

Los interesados deben dirigirse a Dn. Gonzalo Vegas, teléfono 918 - 21 32 42 de
8,30 a 15.

Blancas: VAN DER STERREN

Negras: SCHEEREN

INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD,
A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A3R,
P4R; 7. P5D, P3A; 8. D2D, PXP; 9. PAXP,
C3T; 10. A5CD, C1R; 11. CR2R, CR2A;
12. A4T, P4A; 13. PXP, PXP; 14. 0-0, A2D;
15. A2AD, C4C; 16. TD1A, CxC; 17. CxC,
P4C; 18. C2R, P5C; 19. A3D, D4T; 20.
P3TD, TR1C; 21. A6T, P5A; 22. AxA, RxA;
23. CxP, PxC; 24. DxPA, A4C; 25. D5C+,
R1T; 26. D6A+, R1C; 27. A5A, D3C+;
28. R1T, T1R; 29. A6R+, TxA; 30. DxT+,
R2C; 31. D7R+, R1C; 32. D5C+, R2A;
33. TR1R, D1D; 34. D5A+, R2C; 35. D4C+,
R1T; 36. D4D+, R1C; 37. D4C+, R1T;
38. D4D+, R1C; 39. T4R, A2D; 40. T1-1R,
T1A; 41. P3T, Rinden. (1-0)

Blancas: BALJON

Negras: DONNER

DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A,
C3A; 4. C5C, P4D; 5. PXP, C4TD; 6. A5C+,
P3A; 7. PXP, PXP; 8. A2R, C4D; 9. P4D,
A2R; 10. C3AR, P5R; 11. C5R, 0-0; 12.
P4AD, P3A; 13. CxP, CxC; 14. PxC, DxP;
15. A3R, P4A; 16. C3A, D3D; 17. P5D,
C4R; 18. C5C, D5C; 19. A2D, DxP; 20.
P6D, A3A; 21. 0-0, A2D; 22. A3AD, C6A+;
23. PxC, AxA; 24. T1C, D7D; 25. D3C+,
R1T; 26. CxA, TD1A; 27. TD1A, TxC; 28.
TxT, DxA; 29. D7C, A4C; 30. T1C, A6D;
31. T8A, Rinden. (1-0)

Blancas: BÖHM

Negras: LANGEWEG

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P3R; 2. C3AR, C3AR; 3. P3CR,
P4D; 4. A2C, P4A; 5. P4D, PXP; 6. CxP,
P4R; 7. C3C, P5D; 8. P4A, C3A; 9. AxC+,
PxA; 10. PXP, C5C; 11. DxP, DxP; 12.
CxP, CxPR; 13. C2D, A6TR; 14. C4-3A,
CxP; 15. PxC, 0-0-0; 16. R1D, A7C; 17.
T1R, AxP+; 18. R2A, A5CR; 19. C1C, A3R;
20. A5C, T2D; 21. P3C, A5CD; 22. A2D,
A4A+; 23. R1A, TxA; 24. CxT, T1D; 25.
T2R, A6A. Rinden blancas. (0-1)

Vlastimil HORT se impuso en Dortmund, por delante de la representación soviética (2.º ROMANISHIN y 3.º PSAKHIS)

Se ha celebrado en la ciudad alemana de Dortmund la 10.ª edición del Torneo Internacional que este año ha alcanzado la categoría 10.ª según el baremo de la F.I.D.E.

Los máximos favoritos a la victoria final fueron quienes coparon los primeros lugares de la tabla, si bien quizás no en el orden esperado, ya que a lo largo de todo el Torneo la clasificación estuvo comandada por el soviético ROMANISHIN aunque, bien es cierto, seguido muy de cerca por el checo HORT, el sueco KARLSSON y el otro participante soviético, el joven siberiano PSAKHIS.

Al final acabó imponiéndose el G.M. checo, aventajando en medio punto a ROMANISHIN y en uno a PSHAKIS, manteniéndose, más o menos, el orden marcado por el listado de la F.I.D.E., destacando por «salirse de su sitio» el M.I. iraní SHARIF y, en menor medida, los también M. I. KARLSSON (Suecia) y Dr. OSTERMEYER (R.F.A.), defraudando por su parte el veterano G.M. húngaro BARCZAY y el M. I. colombiano CUARTAS, que cerraron la clasificación, muy despegados del resto.

La clasificación final definitiva quedó de la siguiente forma:

1. HORT (Checoslovaquia), 8,5 puntos; 2.º ROMANISHIN (U.R.S.S.), 8; 3.º PSAKHIS (U.R.S.S.), 7,5; 4.º SHARIF (Irán), 6,5; 5.º/6.º KARLSSON (Suecia) y MARJANOVIC (Yugoslavia), 6; 7.º/8.º KEENE (Inglaterra) y OSTERMEYER (R.F.A.), 5,5; 9.º McCAMBRIDGE (U.S.A.), 5; 10.º LOBRON (R.F.A.), 4; 11.º BARCZAY (Hungría), 2; 12.º CUARTAS (Colombia), 1,5.

Paralelamente a este Torneo de Maestros se celebró uno femenino y otro que podríamos llamar «de promoción». En el primero de ellos se impuso la representante israelí GLAZ con 7 puntos de 9 posibles, por delante de la G.M.F. VEROCI, con 6, y de la M.I.F. VREEKEN, con 5. La también G.M.F. holandesa VAN DER

MIJE compartió la última plaza con 3 puntos.

Importante triunfo en solitario de Lena GLAZ, máxime si consideramos que aún no posee título internacional alguno.

En el otro torneo se impusieron GRZESIK (Berlín) y MEYER (Delmenhorst), con 6 puntos, por delante del inglés CUMMINGS, el representante local KONOKOWSKY y el checo MODR, todos ellos con 5,5, etc., hasta 12 clasificados.

Veamos a continuación una selección de interesantes partidas de este Torneo:

Biancas: PSAKHIS

Negras: OSTERMEYER

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A2C; 5. C3A, P4D; 6. PXP, CXP; 7. P3R, A2R; 8. A5C+, P3A; 9. A3D, 0-0; 10. D2A, P3TR; 11. P4R, CXC; 12. PXC, P4AD; 13. 0-0, PXP; 14. PXP, C3A; 15. A3R, T1A; 16. D2R, C4T; 17. TR1R, D3D; 18. P5D, PXP; 19. P5R, D3R; 20. TD1D, C5A; 21. A1A, A4A; 22. A1C, P4A; 23. D3D, P5D; 24. A2T, P4CD; 25. CXP, AXC; 26. DxA, D3CR; 27. P3A, AXP; 28. T2D, R2T; 29. T2AR, A5R; 30. A4A, P3T; 31. A1C, AxA; 32. TxA, TR1D; 33. D1T, T6D; 34. T1R, D3R; 35. P4TD, T6TD; 36. D1C, TXP; 37. P4C, P3C; 38. PXP, PXP; 39. A3C, T1A; 40. D3D, T6T; 41. D4D, T2A; 42. D8D, T6R; 43. T1D, T5R; 44. T2CR, T5C. Blancas rinden. (0-1)

Biancas: HORT

Negras: MARJANOVIC

SEMI-ESLAVA MERANO

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, P3A; 5. P3R, CD2D; 6. A3D, PXP; 7. AXP, P4CD; 8. A3D, P3TD; 9. P4R, P4A; 10. P5R, PXP; 11. CXP, PXC; 12. PXC, D3C; 13. PXP, AXP; 14. 0-0, A2C; 15. T1R, P3T; 16. A4AR, C4A; 17. A1AR, T1CR; 18. T1A, TXP; 19. CXP, TXP; 20. C5A, TXP; 21. C6D+, R2R; 22. A3R, TxA+;

23. TxT, A5D; 24. TxP+, RxC; 25. DxA+, Rinden. (1-0)

Blancas: CUARTAS
Negras: ROMANISHIN
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P3CD, C3AD; 4. A2C, P3TD; 5. C3A, A2R; 6. P5R, P4A; 7. P4D, PXP; 8. CXP, CXP; 9. D2R, C3AD; 10. 0-0-0, CxC; 11. TxC, C3A; 12. P3C, 0-0; 13. A2C, P4D; 14. T1-1D, D2A; 15. R1C, A4A; 16. T4TR, D2A; 17. C4T, A2T; 18. A3TD, T1R; 19. P4AR, A2D; 20. C5A, A4C; 21. C3D, TD1A; 22. A2C, C5R; 23. P4A, PXP; 24. C5R, P6A; 25. DxC, PxD; 26. AxPR, D4A; 27. AxD, PRxA. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: PSAKHIS
Negras: KARLSSON
INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, PXP; 5. PXP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A5C, A2C; 8. P3R, 0-0; 9. C2D, P3TR; 10. A4T, P3C; 11. A4A, CD2D; 12. 0-0, P3T; 13. P4T, C4R; 14. A2R, D2A; 15. T1A, T1C; 16. P3T, P4CR; 17. A3C, T1R; 18. R1T, A4A; 19. AxP, P5C; 20. P4R, A3C; 21. PXP, C3xPC; 22. AxC, CxA; 23. P4A, C2D; 24. P5R, D1D; 25. P3CR, PXP; 26. P5A, A2T; 27. C2-4R, C3A; 28. A5C, T1AR; 29. P6D, P4T; 30. D3A, R1T; 31. T2AD, C5C; 32. C5D, A3T; 33. T2R, P3A; 34. R2C, T2C; 35. T1TR, T2C; 36. TxP, Rinden. (1-0)

Blancas: OSTERMEYER
Negras: BARCZAY
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P3R; 7. P4A, P3CD; 8. 0-0, A2C; 9. A3A, T2T; 10. R1T, CD2D; 11. D1R, D1T; 12. P5R, PXP; 13. PXP, AxA; 14. CxA, C4D; 15. C5CR, C4A; 16. CxC, DxC; 17.

D2A, P4A; 18. PXP a.p., PXP; 19. DXP, T1C; 20. A3R, A2C; 21. D4A, D4R; 22. D3A, Rinden. (1-0)

Blancas: OSTERMEYER
Negras: ROMANISHIN
INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. P3R, P4D; 6. CD2D, A2R; 7. A3D, 0-0; 8. D2R, P4A; 9. PXP, PCXP; 10. P4R, C3A; 11. 0-0, D2A; 12. T1R, TR1D; 13. P3CD, T(1T)1C; 14. T1C, PXP; 15. CXP, D2D; 16. A2A, C5D; 17. CxC, PxC; 18. T1D, AxC; 19. DxA, T(1C)1A; 20. D2R, P6D; 21. AxP, T6A; 22. P5R, TxA3; 23. TxT, DXT; 24. DxD, TxD; 25. A5C, C4D; 26. T1AD, C6A. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: McCAMBRIDGE
Negras: SHARIF
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A5C; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, P4A; 7. PXP, PRXP; 8. P3R, C3A; 9. A5CD, P4C; 10. A3C, C5R; 11. PXP, CxC; 12. AxC+, PxA; 13. D4D, CXP+; 14. R1D, P3A; 15. TxC, P4TD; 16. P4T, R2A; 17. PXP, PTXP; 18. CXP+, PxC; 19. TxT, DXT; 20. DxD, A5C+; 21. P3A, TxD; 22. PxA, T1R; 23. A1R, AxA; 24. RxA, TxP+; 25. R1D, R3R; 26. TxP, P5D; 27. T8T, R4D; 28. P4C, T6CD; 29. T8CR, R5A; 30. R2R, R6A; 31. T6C, R7A; 32. T6D, TxP; 33. TxPA, P6D+; 34. R3R, T8C; 35. R4R, P7D; 36. T6D, T4C; 37. P6A, P8D=D; 38. TxD, RXT; 39. R4D, T1C; 40. R5R, R7R; 41. R6A, T1C; 42. P7A, R6R; 43. R5A, R5D; 44. R6R, R5R; 45. R7D, R5A; 46. P8A=D, TxD; 47. RXT, R6C. Pero no 47., RXP; 48. R7D, R6C; 49. R6R y tablas. Ahora, en caso de 48. R7D, RXP2; 49. R6R, R6C; 50. R5A, R5T; etc. Blancas abandonaron. (0-1)



QUEEN'S GAMBIT: CHIGORIN DEFENCE

JOHN WATSON

Volumen de 108 páginas y 85 diagramas

Formato 21,5 x 14 - En idioma inglés

Primera Edición en 1981

PESETAS 1.190,— DOLARES U.S.A. 12,—

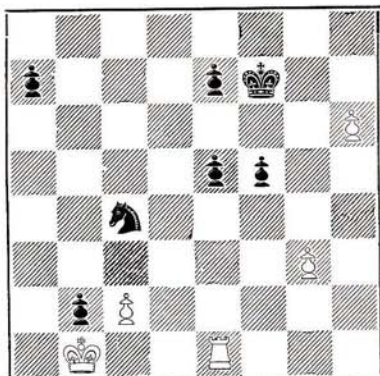


“Wijk aan Zee” 1.982

(Por el G. M. Ljubomir KAVALEK,
especial para «JAQUE»)

A veces el resultado de una sola partida en una de las primeras rondas, puede determinar el destino de todo el Torneo. Justo antes de comenzarse, Jan TIMMAN apareció en el segundo lugar en la nueva lista ELO, y, claro está, era el favorito para alzarse con la victoria en este evento. El desastre le sobrevino en la segunda ronda, cuando se enfrentó a John NUNN.

Negras: NUNN



Blancas: TIMMAN

(Posición después de la jugada 45.^a
de las negras)

La partida había sido muy dramática desde el principio, pero a partir de este momento se hizo aún más tensa. TIMMAN había estado jugando para ganar, ya que la posición del caballo en 5AD parece muy inestable. Si las blancas pueden forzar la ganancia del peón negro en 7CD, su peón pasado de 2AD puede resultar decisivo.

El juego continuó:

46. T1T, R1C 47. P4C!, ...

Esta jugada separa a los peones de las columnas R y A, porque pierde ante

47. ..., P5A; 48. P7T+, R1T; 49. P5C, C3D; 50. P6C, C4A; 51. T1D, C3D; 52. P4A seguido de 53. P5A y las blancas ganan.

47. ..., PxP
48. T1C, P5R 50. T7C+, RxP
49. TxP+, R2T 51. TxP, P6R

Hasta aquí todo parecía forzado; lo que tienen que hacer las blancas ahora es arrojar el caballo negro de 5AD. La pega es que el penco tiene las patas muy largas y puede saltar siempre fuera del alcance de la torre. TIMMAN tenía que haberse conformado con tablas mediante 52. T7AD, C4R; 53. T7R, C5A; 54. T7AD, etcétera, pero, cargado por la ambición, se mete en dificultades.

52. T7AD, C4R 53. T3A?, ...

Este es el punto de inflexión: las negras están mejor, porque:

53. ..., C6A!

y no vale 54. TxP, C7D+; 55. RxP, C5A+ pierde torre, y 54. T6A+, R4C; 55. T6R, R4A! tampoco ayuda mucho. Por lo tanto, TIMMAN, correctamente, decidió luchar con su torre contra dama en un final con el peón en 2AD, considerado como tablas.

54. RxP, P7R 62. T3D, P5T
55. TxC, P8R=D 63. T3TD, D5C+
56. T3TD, D5C+ 64. R2T, R4D
57. R2T, D4A 65. T3D+, R4A
58. R2C, R4C 66. T3TD, D5A+
59. R3C, R5A 67. R2C, R5C
60. T3D, R5R 68. T3D, D5R
61. T3TD, P4T 69. R2T?!, ...

Después de 69. T3TD las negras no pueden ganar aunque tuviesen cuatro peones en la columna TD. Después de este desatino, los peones desaparecen del tablero y la victoria es fácil.

69. ..., P6T!

Y las blancas abandonaron, porque 70. R1C, D8R+; 71. R2T, D7R; 72. T3CD+, R5A; 73. R1C, P7T+ y negras ganan.

Con esta ruptura John NUNN tuvo un excelente comienzo. Además en la ronda siguiente barrió literalmente a TAHL del tablero y cabían pocas dudas sobre quién iba a ser el vencedor del Torneo. Pero hacia la mitad de éste, NUNN empezó a jugar con indecisión y solamente recuperó la forma cuando BALASHOV le alcanzó. Para Jan TIMMAN este Torneo fue un infierno. Antes de que terminase había perdido cinco partidas y solamente había ganado tres: su peor resultado en varios años. Hubo otras sorpresas: ¿quién hubiera imaginado que TAHL perdiese cuatro partidas y que CHRISTIANSEN perdiese cuatro partidas seguidas? Es evidente que ha sido un Torneo muy reñido: en algunas rondas era ajedrez al máximo nivel; en otras los jugadores cometieron disparates insospechados. Hubo muchas ideas interesantes en las aperturas, y me gustaría destacar algunas de ellas en vez de hacer el típico comentario de las partidas.

APERTURA ESPAÑOLA

La variante del cambio

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AD
3. A5C, P3TD
4. AxC, PDxA
5. 0-0, ...

Han transcurrido ya 16 años desde que Bobby FISCHER irrumpiese en la Olimpiada de La Habana de 1966 con esta variante. Hoy en día los defensores de las negras no se preocupan demasiado: la sorpresa debió disiparse en la húmeda y cálida atmósfera de Cuba.

Blancas: HÜBNER

Negras: TAHL

(Ronda 9)

5. ... P3A
6. P4D, A5CR
7. PxP, DxP
8. TxP, PxP
9. T3D, A3D
10. CD2D, C3A
11. C4A, ...

HÜBNER debía haber intentado evitar la variante abierta de la Española, porque TAHL la ha tenido que estudiar a diario en Merano. Hasta ahora no hay nada nuevo en los astros, pero con la secuencia siguiente TAHL iguala con facilidad.

11. ... 0-0

Se solía jugar más 11. ... 0-0-0.

12. C4xP, ...

Después de 12. C3xP las negras pueden jugar 12. ... A7R; 13. T3R, AxP; 14. CxA,

C5C; 15. T2R, AxP+; 16. R1T, A3C.

12. ... A4T!

La clave. Las negras recuperan el peón amenazando 13. ... CxP, y, acosado por la codicia, HÜBNER comete un error que le cuesta la partida: la derrota más breve de su carrera.

13. A4A??, AxP

Y las blancas abandonaron. No importa cómo recapturarán, 14. ... C4T gana una pieza.

(0-1)

Variante del cambio diferida

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AD
3. A5C, P3TD
4. A4T, C3A
5. 0-0, A2R
6. AxP, ...

Blancas: HORT

Negras: NIKOLIC

(Ronda 8)

HORT tiene que haber recordado sus viejos tiempos, cuando jugaba esta variante muy a menudo, pero no tardó en averiguar que sus afanes se estrellaban contra una roca.

6. ... PDxA

7. P3D, C2D
8. CD2D, 0-0
9. C4A, P3A
10. C4T, C4A
11. A3R, T1R
12. P4A, ...

Después de 12. C5A, AxP; 13. PxP, P5R! la partida transpondría a la JANSASMYLSLOV, Oberhausen 1961, con buen juego para las negras. El juego de HORT parece demasiado directo.

12. ... PxP

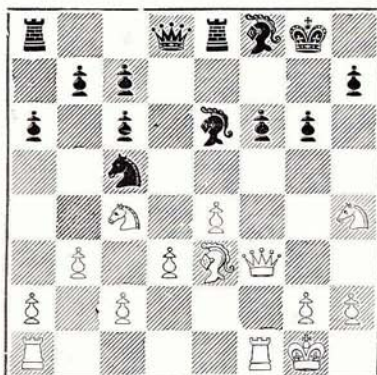
13. TxP, P3CR!

Por supuesto, 13. ... P4CR; 14. C5A, PxT; 15. D4C+, R2A; 16. C6T+ y el mate es inevitable.

14. T1AR, A3R

15. P3CD, A1AR

16. D3A, ...



Hasta aquí las negras han colocado sus piezas en casillas relativamente buenas, sin haber sido tentadas a incurrir en escaramuzas tácticas. Pero ahora empieza lo bonito...

16. ..., P4A!?

Jugada bien calculada que fuerza a las blancas a sacrificar una pieza.

17. D3C, AxC 18. CxP!?, ...

¿Qué otra cosa? Después de 18. PCxA las negras se limitan a jugar 18. ..., A3D; 19. D2A, D2R! y las blancas pierden material. Después del sacrificio las negras aún se las arreglan para mantener el equilibrio.

18. ..., PxC

19. DxPC+, A2C 22. TD1C, P3C

20. PCxA, D3A! 23. TxPA, A2C

21. DxD, AxD 24. TD1AR, ...

Quizás las blancas deberían haber intentado avanzar sus peones del ala de Rey inmediatamente o en su siguiente jugada con P4TR.

24. ..., C3R

25. T1-2A, P4A 26. P4TD, P3A

Ahora las negras irrumpen en el ala de Dama.

27. P4T, P4C

28. PAxP, PAxP 29. Pxp, Pxp

Y se pactaron las tablas.

(1/2 - 1/2)

Variante abierta

1. P4R, P4R

5. 0-0, CxP

2. C3AR, C3AD

6. P4D, P4CD

3. A5C, P3TD

7. A3C, P4D

4. A4T, C3A

8. Pxp, A3R

Blancas: TIMMAN

Negras: TAHL

(Ronda 13)

9. D2R, ...

Está claro que TIMMAN prefirió no jugar 9. CD2D, que ha sido el principal tema de discusión en Merano. Además, desde el Torneo de Montreal de 1979, se podría predecir, casi con entera seguridad, la defensa que TAHL elegiría contra 9. D2R. Uno tiene la impresión de que TIMMAN ha trabajado un montón de horas en su laboratorio antes de jugar esta partida. Lo que sigue se jugó con cierta rapidez por parte de ambos contendientes.

9. ..., A2R

12. AxP, A4AD

10. T1D, 0-0

13. A3R, AxA

11. P4A, PCxP

14. DxA, D1C

16. CD2D, D2T

15. A3C, C4T

17. CxC, ...

TIMMAN ha tenido que detectar algo desfavorable en el final de torres. Es bien sabido que las blancas no sacan mucho en limpio con 17. DxD, y la jugada 17. C4D que intenté contra KARPOV y TAHL en Montreal, 1979, solamente exige de las negras unas pocas y precisas jugadas defensivas: una vez hecho esto, las blancas pueden echar el telón.

17. ..., DxD

19. CxA, PxC

18. PxD, CxA

20. P4D, ...

Una posición crítica. En comparación con la variante 17. DxD, TxD; 18. CxC, CxA; 19. PxC, PxC; 20. C4D que permitía jugar a las negras 20. ..., P4AD e igualar, porque controlaban la séptima fila, y la primera fila de las blancas es débil. En la variante de TIMMAN se puede suponer que después de 20. ..., P4AD; 21. CxA, PxC; 22. T6D la posición es más ventajosa para las blancas, pero, como a TAHL pudo haberle parecido que TIMMAN lo había analizado a fondo, eligió otra vía que, en cambio, permite que el caballo de TIMMAN permanezca en posición dominante en el centro del tablero.

20. ..., TD1C?!

21. T(1D)1AD, AxP 22. TxPA, T3C

Las negras ya tienen algunos problemas: por ejemplo, a 22. ..., A3R se puede responder con 23. TxPT, TxP; 24. P3T y las blancas amenazan 25. CxA y 26. T6-7T, y ante 24. ..., A4D; 25. P6R! es devastadora.

23. T7T, A4D

24. P3CD!, ...

Este peón llegará a decidir la partida y ha de ser conservado en el tablero. No puede ser capturado por la debilidad de la octava fila: 24. ..., AxP??; 25. T1C perdería una pieza.

24. ..., T3-1C

25. T3T, TR1R

Está claro que 25. ..., A2C; 26. T5T, TR1A; 27. P4CD le pareció poco atractivo a TAHL (27. ..., T5A?; 28. P5C!), pero ahora las blancas van a tener un peón pasado libre en el ala de Dama.

26. T7xPT, TxPR

30. P4CD, T4D

27. T6D, P3A

31. TxT, AxT

28. T7T, T2C

32. P5C, R2A

29. TxT, AxT

33. R2A!, ...

Parecía que las blancas podían jugar 33. P6C, P3C; 34. C3C, R2R; 35. C5A, R3D; 36. P7C, R2A; 37. P8C=D, RxD; 38. C7D+, R2A; 39. CxP, R3D; 40. CxP, pero después de 40. ..., R4R las negras están

bien centralizadas. TIMMAN no tiene prisa, el rey de las negras tiene que desplazarse al ala de Dama de todos modos y las blancas pueden empezar la vendimia en el otro lado.

33. ..., P3C
 34. R3C, R2R 36. C2R!, R4A
 35. R4A, R3D 37. C3A, A1T

Si 37. ..., P4A; 38. P4C!.

38. CxP+, RxP

El final de peones está perdido ineludiblemente si 38. ..., AxC; 39. RxA, RxP; 40. R5D, P4A; 41. P4R, PxP; 42. RxP, R5A; 43. R4A, R6D; 44. R5C, R7R; 45. R6T, R7A; 46. P3T, R6C; 47. RxPT, RxPT; 48. P5C y 49. RxP.

39. CxP, AxP

40. CxP, A8A 43. R5A, A6T+
 41. C8A, R3A 44. R6A, A5C
 42. CxP, R3D 45. C4A

Y las negras abandonaron.

(1-0)

Esta partida es bastante importante para la teoría de las aperturas, pero opino que los analistas deben invertir algo de tiempo con la posición que surge después de 20. ..., P4AD. Otra cosa destacable de esta partida es que el otro gran maestro soviético, BALASHOV, también fue vencido por TIMMAN en un final parecido de caballo contra alfil en el Torneo «Clarín» de Buenos Aires 1980.

Blancas: TIMMAN

(R3R - C4R - P4CD - P2CR - P2TR)

Negras: BALASHOV

(R4D - A5AD - P2CR - P3TR)

(Posición después de la 53.ª jugada de las blancas)

Paradójicamente, en esta posición y aunque tienen un peón de menos, las negras tienen más probabilidades de entablar que TAHL. No son tan vulnerables en ala de Rey. La partida continuó:

53. ..., A8A 55. C5A, A6T
 54. P3C, A7C 56. C3D, P4C?

Según TIMMAN, las negras deberían haber jugado 56. ..., R5A! y no está claro que las blancas puedan ganar.

57. P5C, P4T
 58. C2A, A7C 61. P4C, RxP
 59. P6C!, R3A 62. CxP, R4A
 60. C4R, P5T 63. C3A

Y las negras abandonaron, porque pronto pierden su último peón. (1-0)

CARO - KANN

Para John VAN DER WIEL el Torneo de Wijk aan Zee fue realmente un camino hacia el mar. Antes de que empezase el Torneo prometió que, en el caso de que consiguiese la norma de G.M., se bañaría en el mar. De modo que, en el memorable día 31 de enero de 1982, después de alcanzar la norma, el pobre John se fue al mar y todos esperábamos que un bloque de hielo compareciese en la ceremonia de clausura. De un modo u otro consiguió sobrevivir una vez más, y eso no sorprendió a nadie... porque había realizado muchas proezas de supervivencia durante el Torneo. Pero no fue en modo alguno la suerte la que le ayudó a cosechar sus puntos. No perdió nunca la sangre fría y luchó denodadamente. Quizás su mejor contribución al arte de la apertura haya sido una aguda variante de la Caro-Kann.

1. P4R, P3AD 3. P5R, A4A
 2. P4D, P4D

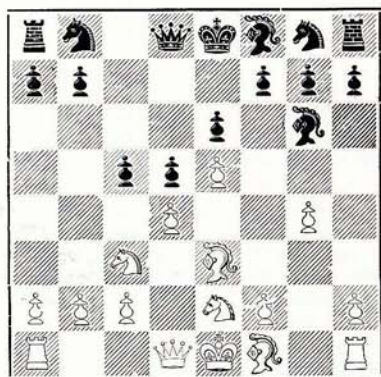
Presintiendo algo raro, jugué 3. ..., C3TD. Aunque fui el único que no perdió contra él en esta variante, no recomendaría esa jugada a nadie.

4. C3AD, P3R 6. CR2R, P4AD
 5. P4CR, A3C

Aquí comienza la historia. En 1981, en Bochum, KEENE recomendó esta variante a VAN DER WIEL, afirmando que iba con su estilo. De acuerdo con el consejo, VAN DER WIEL la jugó contra HORT sin saber gran cosa acerca de ella. HORT jugó 6. ..., A5C y tuvo la partida ganada, cometiendo más tarde un disparate debido a los apuros de tiempo. Luego, por alguna extraña razón, fue HORT quien decidió intentarlo con blancas contra SEIRAWAN en Bad Kissingen 1981, pero después de 6. ..., P4AD fue estruendosamente derrotado. Desde esa partida la variante fue considerada como «refutada», pero VAN DER WIEL quiso intentarlo una vez más.

7. A3R!?, ...

Esta jugada fue su contribución en este caso. El sólido desarrollo de las blancas y su control sobre el centro es preferible a cualquier acción salvaje como 7. P4TR. En este punto los oponentes de VAN DER WIEL eligieron diferentes senderos.



Blancas: VAN DER WIEL
Negras: TIMMAN

7. ..., C3AD
8. PxP!, CxP 9. C4D, P3TD
- TIMMAN debió sentirse optimista al realizar esta jugada.
10. P4A, C5A
- Viendo que 10. ..., C3AD; 11. P5A, PxP; 12. PxP, CxC; 13. DxC, AxPAR; 14. CxP suponía problemas, las negras sacrifican una pieza.
11. AxC, PxA 14. R2D, 0-0-0
12. P5A, PxP 15. PxA, PTxP
13. PxP, D2R 16. D4C+
- Y las blancas conservaron la pieza y ganaron en 28 jugadas.
(1-0)

Blancas: VAN DER WIEL
Negras: CHRISTIANSEN

7. ..., C2D
- Esta jugada defiende el P4AD pero no presiona en la casilla 5D.
8. P4TR, PxP
9. AxP, P3A 13. P5C, C5R
10. C4A, A2A 14. 0-0-0, D3D
11. PxP, CRxP 15. D3R, CxC
12. D2R, D2R 16. AxC, P4R?
- Las negras estaban ya en apuros desde un par de jugadas y con esta última pierden material.
17. A3T, A2R 19. DxPR, 0-0-0
18. AxC+, DxA 20. DxPC
- Y después de esta limpieza, las blancas convirtieron su ventaja de material en un punto en 36 jugadas.
(1-0)

Variante 4. ..., A4A

1. P4R, P3AD 2. P4D, P4D

3. CD2D, PxP 4. CxP, A4A

Esta variante ha sido defendida por CHANDLER y todos sus oponentes jugaron:

5. C3C, A3C 8. P5T, A2T
6. P4TR, P3TR 9. A3D, AxA
7. C3A, C2D 10. DxA, ...

Al principio prefirió el plan de utilizar el enroque largo:

10. ..., D2A
11. A2D, P3R 13. P3CR, 0-0-0
12. C4R, CR3A 14. 0-0-0, ...

Intentando defenderse con la vieja jugada de PETROSIAN:

14. ..., C4A 15. CxC, AxC

Con algunas trasposiciones, se alcanzó esta posición en dos partidas:

Blancas: TAHL
Negras: CHANDLER
(Ronda 1)

16. D2R?, ...
- Resulta difícil explicar en qué estaba pensando TAHL en este momento. Las blancas simplemente entregan un peón sin razón aparente.
16. ..., AxP 18. A4A, TxT+
17. CxA, TxC 19. DxT?, ...
- Aquí TAHL pensó durante largo tiempo y finalmente decidió jugar sin el peón. En vez de eso debería haber optado por las excelentes oportunidades de tablas que le daba 19. TxT!, P4R; 20. DxP, DxD; 21. AxD, CxP; 22. T1T, C3A; 23. AxC, PxA y la ventaja de material de las negras es poco significativa.
19. ..., P4R
20. A3R, D4T 22. D3A, P5R
21. R1C, T1D 23. D4A, ...
- Las negras podrían haber forzado el cambio de damas con 23. ..., T4D!; 24. P4CR, D2A; en vez de esto, jugaron:
23. ..., D2A
- Y tardaron 76 jugadas en obtener la victoria.
(0-1)

Blancas: CHRISTIANSEN
Negras: CHANDLER
(Ronda 3)

16. P4AD!, ...
- La mejor jugada, recomendada por CZESH-KOVSKY. Las blancas logran un despliegue óptimo.
16. ..., TR1R 19. C5R, P4A
17. A3A, R1C 20. PxP, AxP
18. D2R, A1A 21. P4A, ...

Las negras estaban completamente estranguladas, principalmente por el peón débil 2AR. Finalmente CHRISTIANSEN produjo una obra maestra posicional:

- | | |
|---------------|--------------|
| 21. ... , C1C | 29. D4R, D3D |
| 22. R1C, P3A | 30. R2A, D2D |
| 23. C6C, D3C | 31. P3T, P4T |
| 24. TxT+, TxT | 32. P5A, P4R |
| 25. T1D, TxT+ | 33. C4A, P5T |
| 26. DxT, R1A | 34. C6R, R2A |
| 27. D2R, R2D | 37. D3D, D1A |
| 28. P4CR, R1R | 38. D8D |

Y las negras abandonaron.

(1-0)

Así las cosas, la última intentona de resucitar el plan del enroque largo corrió a cargo de HÜBNER, pero también fracasó.

Blancas: BALASHOV

Negras: HÜBNER

(Ronda 6)

- | | |
|----------------|----------------|
| 10. ... , D2A | 13. C4R, A2R |
| 11. A2D, CR3A | 14. R1C, 0-0-0 |
| 12. 0-0-0, P3R | 15. P3CR, ... |

Solamente ahora, cuando las negras han decidido dónde enrocar, las blancas prosiguen con su línea.

- | | |
|---------------|---------------|
| 15. ... , CxC | 16. DxC, TR1R |
|---------------|---------------|

Esta es una vieja recomendación de HORT, de finales del año sesenta: 17. A4A; siempre se contesta con 17. ... , A3D, por ejemplo 18. C5R, T2R y las negras están amenazando minar el caballo de 5R con 19. ... , P4AD logrando una buena partida. Pero BALASHOV ubica correctamente su alfil en la diagonal larga.

- | | |
|---------------|---------------|
| 17. D2R, A1A | 19. A3A, R1C |
| 18. P4A, P4AD | 20. TR1R, ... |

Ahora P5D está colgando y HÜBNER decide aliviar la presión central.

- | | |
|---------------|--------------|
| 20. ... , PxP | 22. C3C, R1T |
| 21. CxP, P3T | 23. D3A, ... |

Las negras deben haber cerrado los ojos al jugar

- | |
|---------------|
| 23. ... , C4A |
|---------------|

Solamente el juego indeciso de BALASHOV les permitió hacer tablas la partida. Las blancas estaban claramente mejor. La continuación fue:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 24. TxT+, TxT | 27. D3A, A4A |
| 25. CxC, DxC | 28. D2R, D4D |
| 26. DxPA, DxPAD | |

Etcétera.

(1/2 - 1/2)

Finalmente, CHANDLER intentó el enroque corto, solamente para recibir mate.

Blancas: HORT
Negras: CHANDLER
(Ronda 7)

- | | |
|---------------|----------------|
| 10. ... , P3R | 12. 0-0-0, A2R |
| 11. A2D, CR3A | 13. C4R, P4TD |

Una vez me dijo LARSEN que solamente debe realizarse esta jugada, en esta variante, cuando el peón de las blancas está ya en 5TR. Si solamente está en 4TR se debe jugar cualquier otra cosa, ya no me acuerdo qué. De cualquier modo el consejo me resultó un completo misterio.

- | |
|--------------|
| 14. R1C, CxC |
|--------------|

¿Por qué no 14. ... , P5TD?

- | | |
|--------------|----------------|
| 15. DxC, C3A | 17. TD1R, P4CD |
| 16. D3D, D4D | |

Las negras actúan como si tuvieran todo el tiempo del mundo.

- | |
|--------------|
| 18. C5R, 0-0 |
|--------------|

El rey negro debía haberse apresurado a hacer esto, pero probablemente CHANDLER no le dio oportunidad de protestar. La única excusa para él, es que resulta sumamente difícil ver una alternativa.

- | | |
|----------------|---------------|
| 19. P4CR!, P4A | 21. D3CR, PxP |
| 20. P5C, P5A | 22. AxPC, C5R |

Esto no va a parar a las blancas.

- | |
|---------------|
| 23. TxCl, AxA |
|---------------|

HORT admitió que después de 23. ... , DxT quería jugar 24. T1C, pero había otra forma de ganar: 24. P3AR, D2C; 25. A6T, A3A; 26. AxP, AxA; 27. P6T, P3A; 28. P7T+, R1T; 29. C6C++.

- | |
|---------------|
| 24. DxA, P3A? |
|---------------|

Permitiendo un bonito final. Después de 24. ... , DxT; 25. T1C, D2T; 26. P6T, TR1D; 27. D6A también está acabado.

- | |
|---------|
| 25. P6T |
|---------|

Y las negras abandonaron (en vista de que 25. ... , PxD; 26. P7T+ y mate a la otra).

(1-0)

En consecuencia, después de Wijk aan Zee la Caro-Kann ha sido destituida, retirada y enviada a Seattle, Washington, en donde SEIRAWAN le cura las heridas.

INDIA DE REY

Contra el sistema P3CR, John NUNN utilizó la variante Panno en dos partidas, ambas importantes desde el punto de vista de la teoría.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AR, A2C |
| 2. P4AD, P3CR | 4. P3CR, 0-0 |

5. **A2C, P3D**
6. **0-0, C3A**

7. **C3A, P3TD**

Blancas: **NIKOLIC**

Negras: **NUNN**

(Ronda 7)

Alcanzaron esta posición con diferente orden de jugadas.

8. **P3TR, T1C**
9. **P4R, P4CD** 10. **P5R, ...**

Muy popular en estos días y recomendada a aquellos jugadores que no deseen evitar complicaciones y juego agudo.

10. ..., **C2D**

Después de esto las negras han de estar dispuestas a sacrificar una pieza, si no pueden optar por lo menos urgente 10. ..., PxP; 11. PxP, DxD; 12. TxD, C2D aunque después de 13. P6R aún deben luchar por la igualdad.

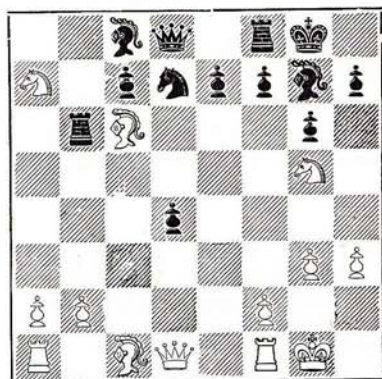
11. **PxPC, PTxP** 12. **C5C, ...**

Yendo a por la pieza. En Johannesburgo 1981, HÜBNER prefirió utilizar contra NUNN la continuación de GELLER 13. P5D y, aunque ganó la partida, no quedó demasiado satisfecho con la apertura. Por ello, en Wijk aan Zee escogió una línea más tranquila, que veremos a continuación.

12. ..., **PxP**

BOLESNAVSKY recomendaba entregar la pieza con 12. ..., CxPD; 13. DxC, CxP.

13. **AxC, PxP**
14. **CxPC, T3C** 15. **C7T, ...**



El caballo está obviamente mal colocado en 7TD, pero ¿pueden las negras aprovecharse de ello? La teoría recomienda la inmediata 15. ..., C1C con la idea de 16. CxA, TxA; 17. C7T, T3C y el caballo no puede escapar. Y, ante 16. A2C,

A2C!. En cualquier caso algo debe haberle desagradado a NUNN, porque optó por:

15. ..., **P3T** 17. **T1R, C1C**
16. **C3A, A3T** 18. **A4R, ...**

Después de la partida ambos jugadores determinaron que 18. D4T era más fuerte.

18. ..., **D2D** 19. **P3C!, P6D**

Después de 19. ..., P3AD NIKOLIC pensaba jugar 20. A3T, DxC; 21. A5AD, y ahora, ante 21. ..., C2D, simplemente 22. AxPD con ligera ventaja. De cualquier forma debió haberla jugado, porque ahora viene la catástrofe.

20. **A3R!, P4AD**

Si no, no podría ganar el caballo; a 20. ..., T3R; 21. C2D, y 20. ..., AxT; 21. DxA no entra en consideración.

21. **AxPA, DxC**
22. **T1AD, T1D** 25. **T6A, D2T**
23. **T3R, C2D** 26. **TxA!, D3T**
24. **AxT, DxA** 27. **TxP, ...**

Las blancas llevan un peón de más y la clavada permanente en la columna de dama es mortal.

27. ..., **D3R** 32. **A6T, D2T**
28. **A5D, D3AR** 33. **A5C, DxPT**
29. **A4A, P4R** 34. **TxC, TxT**
30. **C2T, C3A** 35. **AxT, A1A**
31. **T6D, D2C** 36. **D5D**

Y las negras abandonaron.

¡Hay montones de material para analistas!

(1-0)

Blancas: **HÜBNER**

Negras: **NUNN**

(Ronda 11)

8. **P5D, C4TD**
9. **C2D, P4A** 11. **P3C, P4CD**
10. **D2A, T1C** 12. **A2C, A3T**

Esta jugada se suele hacer después del cambio en 4AD. NUNN debe haber decidido ahora que 12. PxP, PxP; 13. C2-4R no ofrece tanto peligro para las negras.

13. **P4A, PxP** 14. **PxP, P4R**

Ahora todo está de nuevo bajo el control de la teoría.

15. **PxP a.p., ...**

Esta continuación ha sido elaborada por jugadores húngaros.

15. ..., **AxPR** 16. **C5D, ...**

Las negras no quedan bien con 16. ..., AxC; 17. PxA, A2C; 18. A3A: PORTISCH-TIMMAN, Bugojno 1978, ó 17. ..., C5C; 18. C3C!: BROWNE-TIMMAN, Wijk aan

Zee 1980.

16., TxA?!

17. DxT, A2C 18. D3T, ...

En la partida KIROV - ZADRIMA, Estambul 1980, las blancas jugaron 18. D1A, pero después de 18., C5C!; 19. P3TR?! (19. T1C parece mejor); 19., AxC; 20. AxA, C6R; 21. T1C, T1R! las negras obtuvieron mucho juego por la calidad.

18., CxP

19. CxC, CxC 20. TD1A, C5C

Todo esto ha sido jugado en la partida SEKEI - YURTAEV, Frunze 1979, con la valoración de que las negras tienen suficiente compensación por la calidad. En mi opinión HÜBNER debería haber intentado 21. TR1D y yo preferiría a las blancas.

21. R1T, P4D 23. TR1D, AxC!

22. C2C, D3D 24. DxA, P5D

La posición de las negras ha mejorado y el intento de minar el PD fracasa:

25. P3R, CxP

26. T1T, T1C 28. PxP, PxP

27. D2D, C5C 29. A4R, ...

El PD no podría tomarse porque al final hay una horquilla de peón en 2AD. ¡Pero con el PD en el tablero las negras tienen excelentes oportunidades!

29., P6D!

30. TD1CD, D5D 31. A3A, T1AD!!

Esto demuestra la gran habilidad táctica de NUNN: la torre sale de la clavada y las negras amenazan atacar al rey blanco.

El caballo es intocable: 32. TxC, DxT+; ó 32. DxC, T8A+; 33. R2C, T7A+; 34. R1T, D7A gana.

32. T4T, T7A!

¡Otro golpe! Después de 32., A4D; 33. AxA, DxA+; 34. D2CR las blancas respiran.

33. T4xC, ...

Si 33. DxC, D7A.

33., A5D!!

Las negras conservan el ataque en el final.

34. TxD, AxA+ 36. T3C, T7CR+

35. R1C, TxD 37. R1A, T7T

Si 37., TxP; 38. T3xP, A7R+; 39. R1C.

38. R1R, T7R+ 41. R2A, P8D=D

39. R1A, P7D 42. TxD, TxT

40. TxA, T8R+ 43. T3T, T3R

Las negras emergen con un peón de más, pero no hacen gala de gran energía en el resto de la partida. HÜBNER aguanta:

44. P4C, R2C 48. PxP, PxP

45. T5T, P3T 49. R3A, T3C

46. P4T, R3A 50. R4R, R3D

47. P5T, R2R 51. T1T, T5C+

Tablas. ¡Fascinante partida!

(1/2 - 1/2)

Claro está, hubo muchas partidas interesantes con otras aperturas, y admito que solamente he hecho una selección al azar. Si no, hubiera tenido que escribir un libro. Y como ya está escrito uno sobre el Torneo de Wijk aan Zee, lo mejor es guardar silencio.

¡HA SALIDO TAMBIEN EL INFORMATOR NUMERO 32!



En ediciones de la F.I.D.E., editado por SAHOVSKI INFORMATOR de Yugoslavia, es un volumen de 352 páginas algo más grueso de lo habitual, que además de las últimas novedades teóricas, presenta el E.L.O. mundial completo al 1.º de enero de 1982.

ESPAÑA y PORTUGAL ... Pesetas 1.850,—
Extranjero (vía superficie) . \$ U.S.A. 18,50
Extranjero (vía aérea) \$ U.S.A. 23,—



Ecos del Torneo "CLARIN"

TIMMAN, vencedor en solitario

Como complemento a la amplia información que en nuestra anterior entrega les ofrecimos acerca de este importante evento, en el que tanto el participante local, Fernando BRAGA, como el paraguayo Zenón FRANCO obtenían sendas normas de M.I., en detrimento del también representante local Sergio GIARDELLI que, al perder en la ronda postrera su partida frente al jugador paraguayo, quedaba a medio punto de la consecución de la citada norma, les ofrecemos a continuación las partidas que, por falta de espacio, tan «preciado» y escaso en los últimos tiempos, no pudimos incluir en el reportaje principal sobre este Torneo, dos de las cuales van comentadas por los G.M. Oscar PANO y Yasser SEIRAWAN.

Blancas: Yasser SEIRAWAN

Negras: Zenón FRANCO

APERTURA INGLESA

(Comentarios del G.M. Yasser SEIRAWAN)

Esta era la tercera vez que jugaba con FRANCO. Recuerdo haber perdido con él en Los Polvorines y haber ganado en Morón.

1. P4AD, P4AD
 2. C3AR, C3AR 4. P4D, PxP
 3. C3A, C3A 5. CxP, P3D
- Esperaba algo como 5. ..., P3R; 6. C4-5C,

A5C; 7. A4A, 0-0, etcétera, pero él prefirió el Fianchetto de Rey.

6. P3CR, P3CR 8. 0-0, A2C
7. A2C, A2D 9. P3C, 0-0?

Una mala jugada. Mejor era 9. ..., P4TR con alguna promesa de ataque. Y si las blancas frenaran con 10. P4TR entonces las negras ubicarían un fuerte caballo en 5CR.

10. P3R, ...

Y ahora las negras no tienen un plan activo.

10. ..., D1A

No me gusta la idea de llevar el alfil a 6TR.

Mejor era 10. ..., P3TD seguido de T1CD.

11. T1R, A6T 12. A1T, ...

Después de esto, las negras no tienen un plan activo y las blancas pasan o controlan todo el juego.

12. ..., D2D

13. P4T, TD1A 14. T2T?!, ...

Dudosa. Primero era mejor 14. A3T y luego T2T.

14. ..., A5C 15. D2D, P4D!?

Muy interesante. Inesperadamente el juego se complica.

16. CxP, ...

En cambio 16. CxC, PxP; 17. PxP, PxP; 18. CxP, CxC; 19. DxC, DxD; 20. AxP, TR1D; 21. A2C, A6AD; 22. T1A, A8D!, sería muy malo para las blancas.

16. ..., CRxC

17. PxC, CxC 18. PxC, P3R

En este momento tenía mejor alternativa. En vez de 19. PxP mejor era 19. A3T, TR1D; 20. P6D, A1A; 21. A2CR ganando: se pierde el alfil de 5CR. En vez de 20., A1A, las negras pueden jugar 20., A6T; 21. D5C, A1A; 22. P5D, AxP; 23. A2CD, con idea de D6T también ganaría.

19. PxP, AxPR 20. P5D, A4A

Si las negras juegan 20., A6A; 21. PxA, D2A; 22. T2A, AxD; 23. TxD, AxT; 24. PxP+, R2C; 25. A2CD+, R3T; 26. A3T, coronando el PAR y ganando.

21. D1D, T6A 22. A2CD, ...

Si 22. T2D?, entonces A3T; 23. P4A, A5C ganando la calidad por lo menos. Si 22. A2D, entonces A5C; 23. D1C, A4A; 24. D1D, A5C y ahora si las blancas intentan ganar con 25. P3A?, A5D+; 26. R1A, A6T+; 27. A2C, T6D ganando.

Por eso evité esto con A2CD.

22., T6D

23. D1T, A3T 24. A4D, TxPCD

Mejor era 24., T1R evitando el doblaje de torres en la columna de rey.

25. T2-2R, ...

Aunque el material está igual, las negras tienen serios problemas para defenderse contra los activos alfiles y el PD pasado.

25., T5C

26. P5T, T1A 27. T7R, D4C

Si 27., D5T? entonces 28. DxD, TxD; 29. T8R+, TxT; 30. TxT, A1A; 31. A5A, ganando.

28. P6D!, T5T

Si 28., A2D; 29. D2T, ganando.

29. D1D, A1A

Si 29., A2D; 30. D3A, ganando.

30. TxPC, D5A

31. A6AR, A7A 32. D5D

Y las negras pierden por tiempo. Evitaron un lindo final con 32., DxD; 33. AxD, AxP; 34. AxP+, R1A; 35. A5D, TxP; 36. A7C++.

(1-0)

UNA TENSA LUCHA

(Por nuestro colaborador,
G. M. Oscar PANNO)

Blancas: PANNO

Negras: KARPOV

Mi única preocupación era saber cómo el resultado de la partida KARPOV-TIMMAN (potencialmente perdida para el campeón mundial) influiría en la elección de las líneas defensivas al encarar este encuentro. Veámoslo:

1. P4AD, ...

No sólo habitual sino especialmente contra KARPOV esta apertura Inglesa tiene su virulencia, ya que él la ha experimentado reiteradamente en su match de Merano y estamos perfectamente al tanto de su repertorio defensivo.

1., P4AD

Con esto KARPOV demuestra que un torneo es totalmente distinto a un match por el título mundial. Contra KORCHNOI jugó casi sistemáticamente 1., P3R. Yo esperaba 1., P4R, que es muy empleado por el campeón y con la que ha obtenido no pocos éxitos.

2. C3AR, C3AR 3. C3A, P3R

Otra sorpresa, ya que conocemos la predilección de KARPOV por 3., P4D.

4. P3CR, C3A

Con esto se aclara el panorama. El negro ha de plantear un esquema Tarrasch.

5. A2C, P4D 6. PxP, CxP

Lo más moderno. Con 6., PxP; 7. P4D estaríamos en la clásica defensa Tarrasch del Gambito de Dama.

7. 0-0, A2R

8. P4D, 0-0

9. CxC, PxC!

Lo más energético, ya que un intento de no aislar el PD sería erróneo, pues con 9., DxC?; 10. A3R! el blanco dominaría ampliamente.

10. PxP, AxP

11. C1R, ...

La teoría indica como posible 11. D2A, amenazando C5C y T1D. Aquí elegí una continuación distinta para alejar el juego de la teoría más trillada, pero es muy difícil sorprender a KARPOV.

11., P5D!

12. C3D, A3C

13. P4TD, ...

Un intento de desestabilizar la solidez del flanco de dama negro.

13., T1R

14. A2D, P3TD

15. T1R, ...

Probablemente 15. P4CD hubiera sido más exacto.

15., A4AR!

Busca A5R para anular la actividad de

la principal pieza del blanco, de modo que éste ya no alcanza a inquietar al negro ni con P4CD ni con T1AD, ambas con la intención de un futuro C5A.

16. C4C, ...

Una difícil decisión, pues se abandona la posición de bloqueo en un intento de remover el caballo negro.

16. ..., CxC

17. AxC, D2D 18. T1AD?!, ...

LARSEN indicó aquí como más interesante 18. P5T, A2T; 19. D4T. A mí no me gusta la posición desairada de la TD en 4TD, después del cambio de damas. KARPOV indicó que hubiera simplemente jugado TD1D con buen juego. La del texto descuida el PTD, origen de algunos inconvenientes futuros.

18. ..., TD1A 19. TxT, ...

Lamentable obligación. La proyectada originalmente era 19. D2D, defendiendo el PTD por la amenaza indirecta sobre 7CD. Sin embargo, en este momento no me gustó que el tomara primero 19. ..., TxT; 20. TxT, A5C; 21. T1R, T1AD que daría mejor juego al negro.

19. ..., TxT 20. D3C?, ...

Este descuido deja al negro con una permanente presión. Calculé minuciosamente la continuación 20. ..., A7A; 21. D5D, pero KARPOV es el maestro de las jugadas simples.

20. ..., A3R! 21. D3T, P3T?

La permanente preocupación por su falta de aire en su extrema defensa le impide realizar una secuencia más fuerte: 21. ..., P4TD; 22. A6D, T5A; 23. T1T, T7A; 24. A3A, P3T! con ventaja.

22. A4R, ...

Reforzando las casillas blancas débiles.

22. ..., A4D!

23. AxA, DxA 24. P5T, ...

Desagradable necesidad, ya que fija los peones en casillas de color igual a los alfiles, pero permite afianzar la defensa.

24. ..., A1D

25. T1D, D5A 26. T3D!, ...

En el escaso tiempo disponible del blanco entiende que no debe debilitar su posición.

26. ..., D8A+

27. R2C, D3A+ 28. T3A!, ...

Extraño pero útil trampolín para pasar las piezas.

28. ..., D4C

29. D3C, A3A 30. A2D, D3A?

La restringida situación del blanco, pero, fundamentalmente, su escaso tiempo en el reloj, llevan a KARPOV a mantener sus

fuerzas intactas. A mi juicio era muy superior 30. ..., DxPR; 31. DxP, T7A; 32. AxP, D3R con clara ventaja.

31. P4T, T1R

32. D3D, T3R 33. P4CD, ...

Necesaria para disminuir las bases a controlar.

33. ..., T5R

34. R1C, D3R 35. R1A, ...

Posicionalmente es necesario defender las casillas blancas.

35. ..., A2R 36. P5C!, ...

El blanco juega su mejor chance fijando una debilidad en 6TD.

Por un eventual final...

36. ..., A4A

37. PxpP, PxpP 38. A1R, ...

Ya la única preocupación consiste en alcanzar el control horario, pues la posición blanca aparece como muy sólida y en apariencia inexpugnable.

38. ..., A2T

39. A2D, T4R 40. T4A, P4T

Con esto se llegó al control. El blanco, más tranquilo, encuentra la forma de agilitar sus fuerzas.

41. D3AR, A4A 42. D8T+, Suspend.

Fuerza claramente la movida del rey, ya que 42. ..., A1A; 43. A4C, ó 42. ..., D1R; 43. DxP.

42. ..., R2T (secreta)

Aquí terminó el juego, ya que el ofrecimiento de KARPOV no puede ser rechazado. Lo más enérgico sería 43. D3A y es difícil para el negro forzar el juego con 43. ..., P3A, ya que 44. P4C y el blanco activa aún más sus fuerzas.

Una partida de corte posicional donde el campeón mostró su fina vena estratégica, aunque la imprecisión de su jugada 20. ..., P3T, tal vez le impidió concretar una merecida victoria.

(1/2 - 1/2)

Blancas: TIMMAN

Negras: FRANCO

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. P3C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. C3A, A2C; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, P4A; 10. P5D, PxpP; 11. C1R, C3T; 12. PxpP, P3D; 13. C3D, C2A; 14. P4R, C2D; 15. P4A, T1C; 16. D2A, A3AR; 17. TD1D, A3T; 18. TR1R, C4C; 19. CxC, AxC; 20. C2A, T1R; 21. R1T, A5D; 22. A3R, AxA; 23. TxA, D3A; 24. D2D, TD1A; 25. T3-1R, P4TR; 26. A3T, T2A; 27. R1C, D3T; 28. P5R, PxpP; 29. P4TD, A3T; 30. P6D,

T2C; 31. D5D, C3A; 32. D6A, T2-1C; 33. P7D, T1AR; 34. D7A, Rinden. (1-0)

Biancas: BRAGA

Negras: LARSEN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, C3AR; 3. P5R, C4D; 4. P4D, PXP; 5. A4AD, D2A; 6. D2R, C3C; 7. A3D, C3A; 8. C3A, P4D; 9. PXP a.p., DXP; 10. CXP, CXC; 11. PXC, P3R; 12. 0-0, A2R; 13. C3A, 0-0; 14. T1D, T1D; 15. A4R, A3A; 16. D5T, P3TR; 17. T3D, C4D; 18. AxP, PxA; 19. DXP, A2C; 20. T3C, DXT; 21. D7T+, R1A; 22. PXT, C3A; 23. D4T, TxP; 24. T1D, TxT+; 25. CxT, A2D; 26. AxP, T1D; 27. D4C+, R1C; 28. D5T, Rinden. (1-0)

Biancas: QUINTEROS

Negras: PORTISCH

DEFENSA SICILIANA, por transposición

1. C3AR, P4AD; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. 0-0, C3AD; 5. P4R, P4R; 6. P3D, CR2R; 7. P4TR, P3D; 8. C5C, P3TR; 9. C3TR, A3R; 10. P4AR, D2D; 11. R2T, PXP; 12. CXP, A5C; 13. DxA?!, DxD; 14. A3T, P4TR!; 15. AxD, PxA; 16. R2C, C5D; 17. C3TD, P4CR!; 18. PXP, C6A!; 19. TxC, PXT+; 20. RXP, T8T; 21. R2C, T8D; 22. C4A, R2D; 23. C3R, T8R; 24. C1A, A5D; 25. P3A, T1AD!; 26. T1C, C3C; 27. C2D y el blanco abandonó sin esperar respuesta. (0-1)

Biancas: FRANCO

Negras: BRAGA

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1. P4AD, P3R; 2. C3AD, P4D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, PXP; 5. P3R, P4A; 6. AxP, P3TD; 7. 0-0, C3A; 8. D2R, A2R; 9. PXP, AxP; 10. P4R, D2A; 11. P5R, C2D; 12. A4A, C5D; 13. CxC, AxC; 14. TR1D, AxC; 15. PxA, P4CD; 16. A3CD, A2C; 17. P4A, P5C; 18. A4T, A3A; 19. AxA, DxA; 20. T6D, D2C; 21. T1-1D, 0-0-0; 22. D2D, D2A; 23. DXP, C1C; 24. T1C, P3T; 25. T6C, C2D; 26. TxPT, C4A; 27. T6C, C6D; 28. D5C, Rinden. (1-0)

Biancas: TIMMAN

Negras: NAJDORF

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. AxC, PDxA; 7. P3D, C2D; 8. CD2D, 0-0; 9. C4A, A3A; 10. P4CD, T1R; 11. A2C, P3CD; 12. A3A, P3C; 13. CR2D, P4A; 14. P3TD, PXP; 15. PXP, C1C; 16. P4A, PXP; 17. AxA, DxA; 18. P5R, D3A; 19. C4R, C2D; 20. TxP, A2C; 21. D2D, P4CD; 22. C3R, D3C; 23. P4D, AxC; 24. TxA, TD1D; 25. D2A, C3A; 26. T4A, C4T; 27. TxP, DXP; 28. T1AR, DXP; 29. C4C, D4C; 30. P3T, P3A; 31. D3A, D7D; 32. P3A, D4C; 33. DXP, T1AR; 34. D6R, TxT; 35. DXT+, R1T; 36. D7A, D7D. Y el negro abandonó sin esperar la lógica respuesta blanca: 37. C6T. (1-0)

INFORMACION NACIONAL

En San Mateo (Castellón) finalizó, el pasado 25 de abril, el Campeonato Provincial de Ajedrez Absoluto y Juvenil, que venía celebrándose desde febrero por sistema suizo a ocho y siete rondas respectivamente. Las clasificaciones en los primeros puestos fueron como sigue:

Absoluto: 1.º José GRATOVIL, 7,5 puntos; 2.º Nicolás FERNANDEZ, 6; 3.º Francisco COLL, 4.º Francisco BRANCHADELL y 5.º Santiago VENTURA, con 5,5; 6.º Idefonso ALAMILLO, 5 puntos. Hasta 26 jugadores clasificados.

Juvenil: 1.º Javier SELMA, 6 puntos; 2.º y 3.º Jesús GERONA e Ignacio FORNER, 5,5; 4.º Vicente ORTI CAMAÑO, 5; Con 4,5 puntos, Wifredo VALLS, Vicente MOLINA y Vicente FERRER. Hasta 22 jugadores clasificados.

VITORIA. — Han finalizado los Campeonatos Provinciales en categorías Preferente y Primera, con los siguientes resultados:

Preferente: 1.º Javier ALVAREZ, seguido por este orden por Alfredo GARCIA, APELLANIZ, RUEDA, J. A. COELLO, etc.

Primera: Primeros en sus grupos, María del Carmen GONZALEZ y MARQUINEZ II.

El equipo del Club Deportivo Vitoria parece abocado a la eliminación, tras perder con Irún por 3,5 a 0,5. Previamente los alaveses habían eliminado a la Peña Rey Ardid «B» y al Club Riojano de Logroño.

Se proyecta un encuentro para veteranos mayores de 50 años, entre Vitoria y Miranda de Ebro.

Campeonato Europeo por Equipos

Clasificada Alemania Federal

(De nuestro corresponsal en Suiza,
Enrique GARCIA)

Conforme lo habíamos anunciado en la anterior edición de «JAQUE», la final del grupo 6 en el campeonato europeo por equipos de naciones, se realizó en Lucerna. Entre el 28 de marzo y el 2 de abril se enfrentaron, a doble ronda y a ocho tableros, los representantes de Alemania Federal, Israel y Suiza. Se impuso la lógica, como se dice, y los alemanes no tuvieron ninguna dificultad para ganar con amplitud todas sus partidas. De esta forma clasifican para la final absoluta que se llevará a efecto en Yugoslavia el año próximo. La posición, al terminar las seis partidas, fue la siguiente: 1.º Alemania Federal, 20,5 puntos individuales y 4 por partidas; 2.º Israel, 15 y 2; 3.º Suiza, 12,5 y 0! Al país sede, como vemos, que estrenaba entrenador, le fue muy mal y en ningún momento pudo guardar la esperanza de repetir su éxito de 1973 en esta prueba, cuando clasificó por primera y única vez para la final. El triunfo alemán era previsible: los ocho titulares se repartían entre cinco grandes maestros (HÜBNER, SCHMID, PFLEGER, HECHT y DARGA) y tres maestros internacionales (LOBRON, KINDERMANN y OSTERMEYER, el primero de los cuales ya tiene una norma de G. M., hecha en Biel el año pasado). Además de dos reservas fuertes: el Maestro Fide Ralf LAU y el maestro nacional Klaus BISCHOFF. Los israelitas y los helvéticos contaban con un sólo gran maestro, si bien por el lado helvético éste era el subcampeón mundial Viktor KORCHNOI, muy superior en fuerza a GRÜNFELD; pero en los demás tableros los suizos quedaban inferiores: dos maestros internacionales contra cinco del lado israelí. Ofrecemos a nuestros lectores las partidas que hemos considerado de mayor interés.

Blancas: KORCHNOI (Suiza)

Negras: GRÜNFELD (Israel)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D,

PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. C4-5CD, A4AD; 7. A4AR, 0-0; 8. A7AD, D2R; 9. A6D, AxA; 10. DxA, D1D; 11. P4R, P3TD; 12. C7AD, C1R; 13. CxC, TxC; 14. A2R, D3C; 15. T1C, D5D; 16. T1D, DxD; 17. TxD, R1A; 18. 0-0, R2R; 19. T1-1R, P4CR; 20. C4T, P4CD; 21. PxP, PxP; 22. AxP, C5R; 23. P3TD, T4T; 24. C3A, T2T; 25. P4TD, T2A; 26. T6C, A2C; 27. A1A, A1T; 28. P5T, T1-1AD; 29. P3T, T3A; 30. TxT, CxT; 31. P6T, T1C; 32. C5C, C5C; 33. P7T, T1AD; 34. T4D, C3A; 35. T4A, A2C; 36. T4T, C5R; 37. P3A, A1T; 38. C4D, T8A; 39. R2A, T8D; 40. A2A, T8CD; 41. P4CD, R1D; 42. T5T, C3A; 43. CxC, PxP; 44. TxP, Rinden. (1-0)

Blancas: GUTMAN (Israel)

Negras: ZUEGER (Suiza)

DEFENSA INDIA DE REY

1. C3AR, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, 0-0; 6. P4AD, P3AD; 7. C3A, A5C; 8. A5C, P3TR; 9. A3R, D1A; 10. D3C, C3T; 11. P3TR, AxP; 12. AxA, DxA; 13. DxP, D1D; 14. DxP, D1C; 15. C4R, CxC; 16. DxP, DxP; 17. A4A, P4D; 18. PAXP, TR1R; 19. C5R, P4C; 20. TR1C, D6A; 21. T1AD, D4T; 22. A3R, DxP; 23. DxP, PxP; 24. C6A, C2A; 25. TD1C, C3R; 26. T7C, C1D; 27. CxC, TRxC; 28. TR7AD, TR1AR; 29. T7D, TD1D; 30. P4T, P3T; 31. P5T, A3A; 32. TxT, AxT; 33. A2D, T1R; 34. P3C, T2R; 35. T8C, T2D; 36. T8T, R2C; 37. TxP, P4T; 38. T6AD, P3A; 39. P6T, A2R; 40. A5T, T2T??; 41. T7A, Rinden. (1-0)

Blancas: SCHMID (Alemania)

Negras: KORCHNOI (Suiza)

PARTIDA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. D2R, A4AD; 10. A3R, 0-0; 11. CD2D, CxC; 12. DxP, P5D; 13. A5C, D2D; 14. P3TR, TR1R; 15. TR1R, A5CD; 16. P3A, PxP; 17. PxP, DxP; 18. AxP, A6T; 19. A1A, A1AR; 20.

A4AR, P3T; 21. C4D, CxC; 22. PxC, TR1D; 23. A3R, A6T; 24. T2R, P3AD; 25. AxA, PxA; 26. T2A, R1A; 27. T1C, P4TD; 28. R1A, R2A; 29. R2R, A1A; 30. R3D, R1R; 31. P4C, R2D; 32. P4A, P5CD; 33. P5A, T3T; 34. R4R, P5T; 35. R3D, T1C; 36. A2D, P6T; 37. T3C, T4C; 38. R4A, T5T; 39. T1A, T4D; 40. T1AR, A2R; 41. P6A (Aquí se suspendió la partida, tocándole sellar a KORCHNOI. El veterano Lothar SCHMID, pese a esta posición muy superior no logró concretizarla y el mayor conocimiento de los soviéticos en finales se hizo evidente aquí, logrando KORCHNOI entablar), PXP; 42. PXP, A1A; 43. A3R, P4R; 44. P7A, T1T (la jugada que, en el análisis del aplazamiento, daba las tablas); 45. P4T, R3R; 46. P5C, PTXP; 47. PXP, PXP; 48. T6A+, R2D; 49. A2D, T4A+; 50. R3D, T4R; 51. AxP, TxP; 52. A1R, R2R; 53. TxP, RxP; 54. T7C+, R8C; 55. A2A, T5C; 56. T6-7A, A2C; 57. T7D, Tablas. (1/2 - 1/2)

Biancas: KORCHNOI (Suiza)

Negras: HÜBNER (Alemania)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P3CR, P4D; 5. PXP, CXP; 6. A2C, C3C; 7. 0-0, A2R; 8. P3D, 0-0; 9. P3TD, P4TD; 10. A3R, T3T; 11. T1A, A3R; 12. C4R, P3A; 13. A5A, C2D; 14. AxA, DxA; 15. P4D, PXP; 16. CXP, CXC; 17. DxC, P3A; 18. TR1D, TD1T; 19. C6D, C4R; 20. D5A, TR1D; 21. C4R, D2AD (21. ..., TxT+ es un espejismo); 22. P4A, C2A; 23. TxT+, TxT; 24. D7T, A4D; 25. C5A, AxA; 26. C6R, D1C; 27. DxD, TxD; 28. RxA, T1R; 29. P5A, P3CR; 30. T5A, C3D; 31. TxP, CXP; 32. C4A, C4D; 33. R2A, R2A; 34. T4T, C4C; 35. C3D, C3D; 36. R3A, P4AR; 37. T4D, R2R; 38. C2A, R3R; 39. C3D, P3C; 40. C4A+, R2D; 41. P4TD, P4A; 42. T1D, R3A; 43. C5D, C5R; 44. P4CD, PXP; 45. CXP+, R4A; 46. C6T+, R3A; 47. C4C+, R4A, Tablas. (1/2 - 1/2)

Biancas: HÜBNER (Alemania)

Negras: GRÜNFELD (Israel)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. P4R,

P4AD; 4. P5R, C1C; 5. C3A, C3A; 6. P4D, PXP; 7. CXP, CXP; 8. C4-5C, P3TD; 9. C6D+, AxC; 10. DxA, P3A; 11. A3R, C2R; 12. A6C, C4A; 13. AxD, CxD; 14. A7C, R2R; 15. P5A, C1R; 16. A6C, P4D; 17. PXP a.p., CXP; 18. 0-0-0, C4-5A; 19. A4D, P3CD; 20. P3CD, C4R; 21. AxP, A2C; 22. A5A, TR1D; 23. R2C, TD1A; 24. A3T, P4A; 25. A2R, C4-2A; 26. T4D, AxP? (prestándose a la celada que evitó antes); 27. T1CR, A2C; 28. AxA+, CxA; 29. TxP+, R3A; 30. TxP, R4R; 31. T1D, P5A; 32. A4C, R3A; 33. P4TR, C2A; 34. A5T, C3D; 35. T6T+, R4A; 36. P3A, R4R; 37. T1R+, R5D; 38. C2R+, R6R (las negras perdieron hace rato); 39. TxP+, R7A; 40. CXP, Rinden. (1-0)

Y dos entabladas breves:

Biancas: GRÜNFELD (Israel)

Negras: HÜBNER (Alemania)

CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PXP; 4. CXP, C2D; 5. C3AR, CR3A; 6. CXC+, CXC; 7. C5R, A3R; 8. A2R, P3CR; 9. 0-0, A2C; 10. P4AD, 0-0; 11. A3R, D2A; 12. D1A, TD1D; 13. T1D, TR1R; 14. A4A, D1A; 15. P3TR, C2D; 16. C3A, P3A; 17. D3R, A2A; 18. T2D, P4AD; 19. PXP, P4R; 20. A6T, AxA; 21. DxA, CXP; 22. TD1D, TxT; 23. DxD, P3C; 24. D3R, P4TD; 25. T6T, T3R; 26. T2D, D2A; 27. P3CD, T3D; 28. P3T, C3R; 29. P4CD, PXP, Tablas. (1/2 - 1/2)

Biancas: BIRNBOIM (Israel)

Negras: PFLEGER (Alemania)

CATALANA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. P3CR, A2R; 5. A2C, 0-0; 6. 0-0, PXP; 7. D2A, P3TD; 8. P4TD, A2D; 9. DXP, A3A; 10. A4A, CD2D; 11. D2A, C4D; 12. C3A, CxA; 13. PxA, C3A; 14. P3R, A5C; 15. D3C, D2R; 16. TD1A, TR1D; 17. C5R, AxA; 18. RxA, C4D; 19. C3D, P4TD; 20. R1T, T3T, Tablas. (1/2 - 1/2)

XVI OPEN INTERNACIONAL DE BAGNEUX (FRANCIA)

La Federación Francesa de Ajedrez anuncia el XVI Festival Internacional de Ajedrez, que tendrá lugar en Bagneux-Saint Germaine durante el mes de julio próximo y del cual hemos separado el «open» internacional, que es la prueba más interesante para nuestros lectores.

Se celebrará del 10 al 18 del citado mes de julio por sistema suizo a nueve rondas, con una cadencia de 2,30 horas para 40 jugadas. Los premios son importantes y los derechos de inscripción son de 180 NF.

Los interesados deben dirigirse a Monsieur Patrick Gonneau - 106 Av. Aubert - 94300 VINCENNES (France).



La Apertura Catalana

Interesantes y originales actividades en el Club
D'escacs Castellar del Vallès

Efectivamente, el mencionado Club catalán nos envía información de un interesante concurso de Cine de Ajedrez que organiza en colaboración con el Banco de Sabadell. Este raro concurso, que finalizará con las proyecciones, veredicto y entrega de premios el próximo 18 de julio, contará con premios en metálico de 20.000, 10.000 y 5.000 pesetas, además de trofeos a la mejor interpretación, a la mejor dirección-realización, a la mejor fotografía, al mejor montaje y al mejor argumento.

Los interesados en participar en este, creemos, inédito concurso, deben dirigirse al Club d'Escacs Castellar - Mayor, 13 - Castellar del Vallès (Barcelona), advirtiéndoles que el plazo de admisión de películas finaliza el 31 de mayo.

Al mismo tiempo, nos envían también información del Torneo de apertura forzada que organizaba este mismo Club y cuyo plazo de admisión de partidas finalizaba el último día del pasado año.

El trofeo de este interesante Torneo, muy valioso y patrocinado por la Generalitat de Catalunya, será entregado igualmente el 18 de julio, con motivo de celebrarse la 5.ª Fiesta Catalana de Ajedrez.

El vencedor de este Torneo de apertura forzada (Apertura Catalana) fue Lucas HOYOS CEBRIAN, de Cáceres, quien recibió 24 votos. A continuación, Josep PAREDES, de Barcelona (17 votos); Antoni PETIT, de Bellpuig (14); Joaquim TRAVESSET, de Barcelona (11); y Jordi LOZANO, de Barcelona (10).

Veamos la partida ganadora de este trofeo, comentada por nuestro colaborador, el G.M. Arturo POMAR.

Entrando en un plan didáctico, sobre esta línea de juego debemos decir que la misma se caracteriza por su marcado cariz posicional, lo que engendra cierta

presión en el flanco de dama por parte de las blancas, llegándose a un medio juego favorable a las piezas de este color.

En el Club d'Escacs de Castellar del Vallès se ha organizado un Torneo de apertura forzada, con este tipo de juego.

Comento seguidamente, para que sirva de ejemplo, la partida que ganó el trofeo y que fue considerada como la mejor entre todas las disputadas en este evento.

Blancas: HOYOS

Negras: FRANKE

APERTURA CATALANA

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R

3. P3CR, ...

Fianchetto típico de este sistema de juego.

3. ..., A5C+ 4. C2D, ...

En el Torneo de Göteborg (Suecia), llevando yo las blancas contra un destacado jugador sueco, continué con 4. A2D, AxA+; 5. DxA, P3D; 6. C3AR, P3CD; 7. A2C, A2C; 8. C3A, C5R?; 9. D4A, CxC; 10. C5C!, P3AR; 11. AxA, PxC; 12. D3R, obteniendo fuerte ventaja.

4. ..., 0-0
5. P3TD, A2R 8. 0-0, CD2D
6. A2C, P4D 9. D2A, T1R
7. CR3A, P3A 10. P5A!?, ...

Una jugada de doble filo y sin embargo interesante. Con este avance se restringe considerablemente la posición negra, llegándose a un medio juego cómodo para el blanco.

Otra línea factible es 10. P4R, o bien 10. P3C, ambos planes de tipo lento pero que aseguran una duradera ventaja a las blancas.

10. ..., D2A 13. C5R, CxC
11. P4CD, P4R 14. PxC, C5C
12. A2C, P5R 15. D3A, A3R?!

Algo mejor era 15. ..., P3A!?, que permitía cierto contrajuego a las negras.

16. P3R, A1AR

17. P3A, PxP 19. P3T, C3T
 18. CxP, A4A 20. C4T, A5R

Un tanto expuesto ya que, tras el cambio de alfiles, el peón de 5R queda débil por parte de las negras; más lógico era 20. ..., A3C, una retirada segura.

21. AxA, PxA 23. T6DI, ...
 22. TD1D, T3R

Excelente golpe táctico: no es posible 23. ..., AxT; 24. PRxA, con amenazas simultáneas, entre ellas la de mate en 7CR.

23. ..., TD1R 25. D4DI, P3CR
 24. TxT, TxT 26. DxP, ...

Finalmente las blancas han logrado ganar el peón de rey, con lo que la lucha se decanta netamente a favor de este bando.

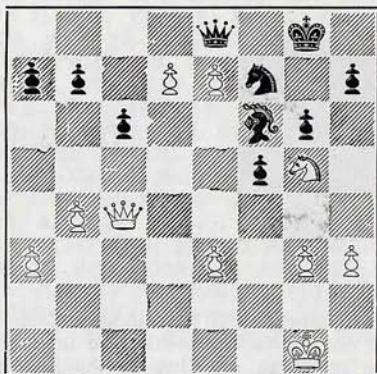
26. ..., P4A 29. T1D, A2C
 27. D4AD, D2R 30. T6DI, TxT
 28. C3A, C2A

No había ya respuesta satisfactoria, al no disponer de movimiento la torre.

31. PAxT, ...

Un gravísimo error hubiera sido tomar con el otro peón, ya que permitía la penetración de la dama con jaque.

31. ..., D1D 34. C5C, A3A
 32. P6R, AxA 35. P7D, Aband.
 33. P7R, D1R



La situación es insostenible: si 35. ..., DxPR; 36. P8D=D+, DxD; 37. DxC+, R1T; 38. DxPT++.

Un final sencillo, si bien de cierta precisión.

(1-0)



AGENCIA OFICIAL PERLAS MAJORICA

Casa Central:

C/ LOYOLA, 13
 TELEFONO 426415
 SAN SEBASTIAN

(ESPAÑA)

SAN SEBASTIAN

JOYERIA Y RELOJERIA

Universo

MALLORCA

José M.^a González

Sucursal:

PASEO MALLORCA, 14
 TELEFONO 2 2 2 4 1 5
 PALMA DE MALLORCA

(ESPAÑA)

AGENCIA OFICIAL DE LAS MARCAS: LONGINES - CYMA - ETERNA - SEIKO

CITIZEN - DUWARD - HALCON - CARTIER CATENA, ETC.



La partida española en la Olimpiada de Malta

(Por el M. I. Stefano TATAI, especial para JAQUE)

Las Olimpiadas de Ajedrez son, en realidad, el campeonato del mundo por equipos, en el que participan los mejores jugadores de cada país representado. El nivel de las partidas es, en consecuencia, muy alto, fruto de una seria preparación. Esta preparación se hace particularmente en las aperturas. Es nuestra intención ofrecer al lector un cuadro, aunque bastante somero, de las partidas teóricamente importantes.

Sistema abierto. — La posición después de 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A [DIAGRAMA N.º 1] podemos considerarla como punto de partida.

DIAGRAMA N.º 1

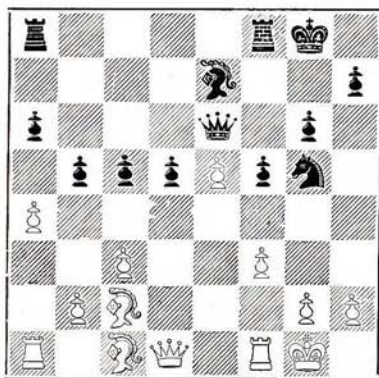


De gran interés teórico es la partida SHAMKOVICH - VERA, en la cual, después de 9. ..., A2R; 10. D2R, 0-0; 11. A2A, D2D; 12. C4D, P4A el blanco, en vez de seguir las vías conocidas con 13. PxP a.p., CxC; 14. PxC, AxP que, según opinión de los teóricos, da al negro un espléndido juego,

continuó con: 13. P3A, C4C; 14. AxC, AxA; 15. CxA, DxC; 16. P4A, A2R; 17. C2D, P4C; 18. P3CR, R1T; 19. C3C neutralizando la iniciativa del negro sobre la columna CR (19. ..., PxP; 20. PxP, T1CR+; 21. R1T, T5C; 22. D3A, TD1CR; 23. T1CR, P4TD; 24. TxT, PxT; 25. D3D, D3T; 26. T1CR para después imponerse con la fuerza de su peón libre de 5R).

A. RODRIGUEZ y PASSEROTTI se decidieron por una variante menos excéntrica: 10. CD2D, 0-0; 11. A2A, P4A; 12. C3C, D2D; 13. CD4D, CxC; 14. CxC, P4A; 15. CxA, DxC; 16. P3A, C4C; 17. P4TD! [menos enérgico es 17. AxC, AxA; 18. P4AR, A1D; 19. R1T, A3C; 20. P4TD, P3CR!? — 20. ..., TD1D se puede jugar—; 21. D3A, TR1D; 22. P3T, P4TR!; 23. TR1D, TD1C llegando, como en la partida MAKI - BERNAL, a un equilibrio dinámico]; 17. ..., P3CR!?

DIAGRAMA N.º 2

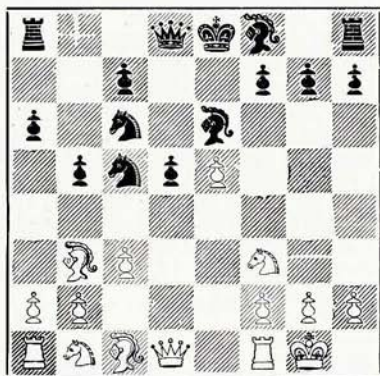


(Esto es una recomendación de GELLER en respuesta a la continuación 17. ..., TD1D; 18. AxC, AxA; 19. P4AR, A2R; 20. PxP, PxP; 21. R1T, R1T; 22. T7T, P5A; 23. D1T que concede al blanco una ligera

ventaja). El cubano ha demostrado que el negro también ahora tiene muchos problemas que resolver sobre el flanco de rey: 18. D2R, D3A; 19. AxC, AxA; 20. P4AR, A2R; 21. P4CR!, P5C?! (hay que examinar 21., PxPC!); 22. TD1D, P5A; 23. PCxP, P6C; 24. A1C, PxP; 25. D2C+, R2A!; 26. R1T (premature sería 26. DxP+, DxD; 27. TxD, R3R; 28. TR1D, TD1D!), R3R? (28., T1CR; 27. D3A, R3R da un juego incierto, pero interesante es 27. D3T!?, P5D+d; 28. T3A!); 27. T3A!, R2D (si 27., T1CR; 28. D3T!, TD1AR; 29. DxpT y se amenaza AxP); 28. T3C, R2A; 29. T7C, D3R; 30. DxP, DxD+; 31. TxD, R3A; 32. T4D, A4A; 33. T4-7D, A6R?; 34. T6D+, negro abandona.

El negro tuvo una brutal experiencia con 9., C4A

DIAGRAMA N.º 3



en la partida MORTENSEN-POKOJOWCZYK. La respuesta del blanco 10. A5C! (es una novedad); 10., D2D (había que intentar 10., A2R aunque la desaparición de los alfiles podría crear algún problema sobre las casillas negras); 11. CD2D, P3T; 12. A4TR, C6D!; 13. D2R! (a 13. D2A es muy fuerte: 13., A4AR); 13., CxPC; 14. P4TD, PxP (no 14., P5C por 15. C1C!); 15. TxPI, P4C (perdería 15., CxT; 16. AxC por la amenaza C4D); 16. T2T, PxA; 17. TxC y la ventaja del blanco es decisiva. (Se continuó con 17., C4T; 18. A2A, A2R; 19. T1T, C5A; 20. CxC, PxC; 21. C4D, R1A; 22. A4T, D1A; 23. A6A, T1CD; 24. CxA+, PxC; 25. A7D y el negro abandonó).

Para evitar la Variante abierta el blanco puede jugar 5. P4D!?

En la partida MARJANOVIC - BERNAL se continuó con 5., PxP; 6. 0-0, A2R; 7. P5R, C5R; 8. CxP, C4A (8., CxC es una alternativa válida); 9. C5A, P3CR! (una novedad de dudoso valor; después de 9., 0-0; 10. D4C, P3CR; 11. AxC, PDxA; 12. CxA+, DxC; 13. D3C la posición es muy incierta); 10. CxA, DxC; 11. C3A, 0-0 (pierde 11., CxP; 12. C5D!, D1D; 13. C6A+, R2R; 14. A5C, etc.); 12. C5D, DxC; 13. T1R, D5D; 14. A6T, CxA; 15. DxD, CxD; 16. AxT, C3R (ó 17., CxPA; 18. A6T!); 18. A3T y el blanco ganó.

DIAGRAMA N.º 4

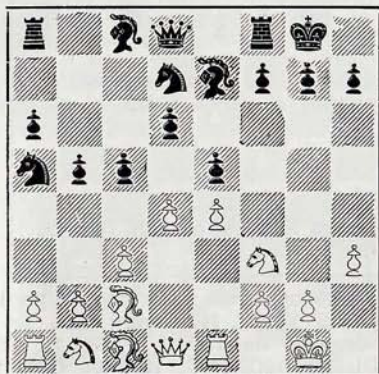


Novedad interesante en la variante Tschigorin en la partida SAX-HOEN: 3., P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3TR!?, P3D (las blancas han evitado el ataque Marshall, mas el negro podría haber jugado energicamente 8., A2C; 9. P3A, P4D!); 9. P3A, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, PAXP; 13. PxP, A2D; 14. C1A, TR1A y el G.M. húngaro continuó con 15. C3R! (DIAGRAMA N.º 4) (Ahora se jugaba 15. A3D, C3A; 16. A3R, D2C; 17. C3C, T2A; 18. T1AD, TD1A con juego casi igual). HOEN no ha estado en el grado suficiente para enfrentarse a la nueva idea y su posición después de 15., PxP; 16. CxP, C3A; 17. C3-5A, A1A; 18. A5C!, CxC; 19. CxC, A2R; 20. D2D, D1D; 21. TD1D, C1R; 22. A4A, A3AR; 23. A3C, P3TR; 24. T3R, D2R; 25. C5A, AxC; 26. PxA, D2D; 27. A5D, T2T; 28. D2R, C2A; 29. A3C, P4D; 30. T3C, DxC; 31. AxPT quedó rápidamente deteriorada. (La conclusión fue: 31., C3R; 32. TxPD, C5A; 33. D3A, T8A+; 34. R2T, D8C; 35. TxPCR+!, AxT; 36. DxC, T8T+; 37. R3C,

D3C+; 38. T5C, DxA; 39. D8C+, R2T; 40. A2A+, negro abandona).

La idea de Keres 11. ..., C2D

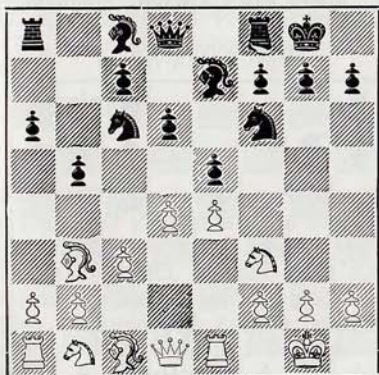
DIAGRAMA N.º 5



quedó conformada como válida en la partida WESTERINEN - MOROVIC. Después de 12. P3CD! (más usual es 12. CD2D, PAXP; 13. PXP, C3AD); 12. ..., PAXP (es posible 12. ..., PRXP!; 13. PXP, C3AD; 14. C3A, A3A; 15. A3R, PXP; 16. CXP, CXC; 17. AXC, A2C con juego parejo); 13. PXP, C3AD; 14. C3A, PXP; 15. C5D!?, C2-4R; 16. A2C, CXC+; 17. DxC, A3R; 18. TD1D, AXC; 19. PxA, C4R; 20. D2R, A3A; 21. AxPD, C2D y el negro no tiene nada que temer.

La variante 9. P4D (sin P3TR)

DIAGRAMA N.º 6



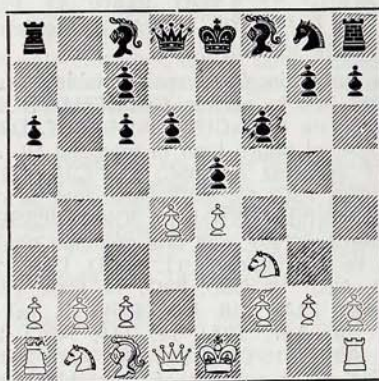
continúa siendo un arma peligrosa, sobre todo contra adversarios poco expertos.

En la partida SHAMKOVICH - DONOSO, después de 9. ..., A5C; 10. P5D, C4TD; 11. A2A, P4A!; 12. P3TR, A1A? (en estas posiciones no se puede regalar un tiempo impunemente. Mejor 12. ..., A2D); 13. CD2D, D2A; 14. P3CD, A2D; 15. C1A, C2C (el verdadero problema del negro es este caballo); 16. C3C, P3C; 17. A6T, TR1C; 18. D2D, P5A; 19. P4C y el blanco ha conseguido una sensible ventaja territorial, no obstante la ausencia de puntos débiles en el campo enemigo, lo cual le permitió concluir victoriosamente el encuentro.

Es interesante la partida RANTANEN - TORRE. Después de 9. P4D, A5C; 10. A3R, P4D!; 11. PRXP, PRXP; 12. AXP! (12. A5C, CXP! favorece al negro); 12. ..., CxA; 13. PxC, A5C; 14. C3A, AxC; 15. PxA, CXP; 16. AxC, DxA; 17. T5R, D3D; 18. P3TR, A2D la posición es ligeramente favorable al blanco (el Gran maestro filipino consiguió empatar). La variante merece estudiarse en profundidad.

En la variante Steinitz diferida 4. ..., P3D; 5. AxC+, PxA; 6. P4D, P3A

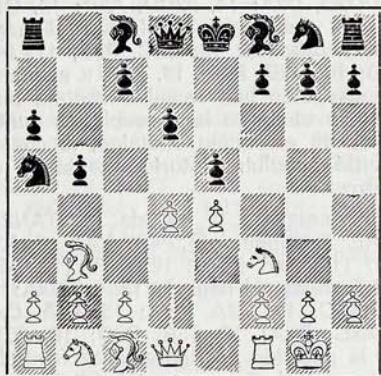
DIAGRAMA N.º 7



en la partida RIEMSDIJK - DOYLE se jugó: 7. P3TR!?, CR2R; 8. 0-0, C3C?; 9. P4A! (en una partida AJANSKY - CHIPEV, Sofía 1961, después de 9. PXP, PAXP; 10. C5C, A2R; 11. D5T, AXC; 12. AXA, D2D; 13. P4AR!, 0-0; 14. P5A y el blanco ha conseguido un ataque vencedor); 9. ..., A2R; 10. C3A, 0-0; 11. P3CD, A3R; 12. A3R, P4AR; 13. PDXP, PDXP; 14. DxD, TDxD; 15. TD1D con un final claramente favorable al blanco.

La idea de Taimanov 4. ..., P4CD!?: 5. A3C. C4T; 6. 0-0, P3D; 7. P4D

DIAGRAMA N.º 8



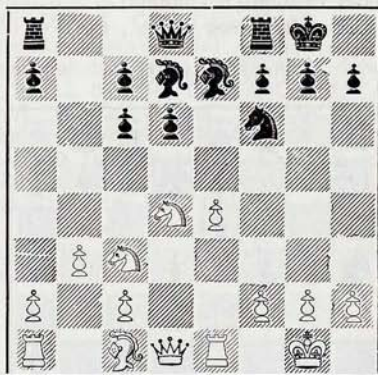
no tuvo mucha fortuna. En la partida GHINDA - HOEN el blanco ha innovado con 7. ..., CxA; 8. PTxC, P3AR; 9. P4A, P5C! (la alternativa es 9. ..., PCxP!); 10. A3R! (la teoría consigna 10. C4T!); 10. A2C? (mejor es 10. ..., P4AD); 11. CD2D, P4AD; 12. P5D, A1A; 13. C1R, P4TR; 14. P4A manteniendo una fuerte iniciativa.

No ha dado éxito mencionable 7. ..., P3AR!?. En la partida GRÜNFELD - HOEN después de 8. AxC!?, TxA; 9. C4T, D2D; 10. C3A, el negro jugó la novedad 10. ..., P3A! (en vez de D5C; 11. C3A, A2C; 12. P4TD, P5C; 13. C5D, 0-0-0! que se dio en la partida OSTOJIC - JOHANNESSEN, Amsterdam 1969, con una posición confusa). La continuación 11. P4CD, C5A; 12. P4TD, A2C; 13. D3D, P3C; 14. C3A, T2C; 15. P5D, P4AD; 16. PxP, PxP; 17. TxT+, AxT; 18. A6T, T2A; 19. T1T, A2C; 20. A3R, A2R; 21. C2D, PxP; 22. C2T, D2A; 23. CxP, P4A! nos pareció favorable al negro, el cual, si perdió, fue por un error posterior.

Los sistemas sin 3. ..., P3TD son interesantes en la defensa Steinitz, la Berlina y la defensa Cordel.

Defensa Steinitz. — En la partida GRÜNFELD - RUBINETTI, el negro trató con suficiencia un viejo esqueleto sacado fuera del armario. La posición después de: 3. ..., C3A; 4. 0-0, P3D; 5. P4D, A2D; 6. C3A, A2R; 7. T1R, PxP; 8. CxP, 0-0; 9. AxC, PxA; 10. P3CD!?

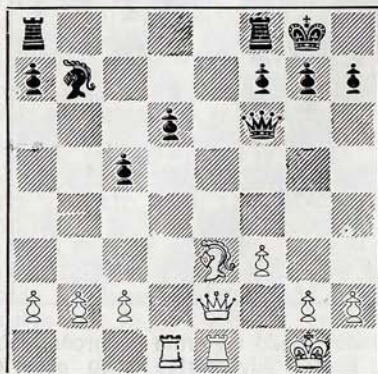
DIAGRAMA N.º 9



es bien conocida, sin duda, por una partida FORGACS - WOLF, Nürenberg 1906, en la que después de 10. ..., P4D!; 11. P5R, A5CD!; 12. A2D, C5C; 13. P3A, C3T; 14. C4R, AxA; 15. CxA el negro alcanza buena posición. RUBINETTI continúa, en cambio, con 10. ..., T1R?; 11. A2C, A1AR; 12. D3A, T4R; 13. D3D, D1C?, encontrándose con una serie de dificultades después de 14. C3A, T1R; 15. P5R, C4T; 16. C5C, P3C; 17. D3A, T2R; 18. PxP.

Defensa Berlina. — En la partida MARJANOVIC - HJARTARSSON, se condujo por un sendero muy batido. 3. ..., C3A; 4. 0-0, CxP; 5. P4D, A2R; 6. D2R, C3D; 7. AxC, PCxA; 8. PxP, C2C; 9. C3A, C4A; 10. T1R, 0-0; 11. C4D, C3R; 12. A3R, CxC; 13. AxC, P4AD; 14. A3R, P4D; 15. PxP a.p., AxPD; 16. C4R, A2C; 17. CxA, PxC; 18. TD1D, D3A llegándose a la posición de la famosa partida TARRASCH - LASKER, 1908. Ahora MARJANOVIC continuó con 19. P3AD!?

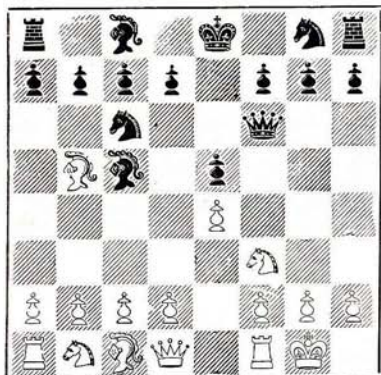
DIAGRAMA N.º 10



y obtuvo una clara ventaja para el final después de 19. TD1C; 20. P4AD, A3A; 21. P3CD, D3C?!; 22. D3D, TD1D; 23. DxD, PTxD; 24. T3D, T2D; 25. A5C, P3A; 26. A4A, P4D; 27. PxD, TxP; 28. T3A, TR1D; 29. R2D, A4C; 30. A3R, P4TD; 31. P4TD, A3T; 32. T1-1AD, T6D; 33. TxP, TxP; 34. TxP, T3D; 35. T5-5AD, etc.

En la **Defensa Cordel** (3., A4A), después de la sólida 4. 0-0 la continuación 4., D3A!?

DIAGRAMA N.º 11



en vez de lo más conocido 4., C5D es probablemente más adecuado para crear problemas al blanco. En la partida ZIGRID-SUREN - ROTH, después de 5. P3A (la situación crítica y según la teoría es: 5. P3D, P3TR; 6. A3R, A3C; 7. P4A, C5D); 5., CR2R; 6. T1R, P3TR; 7. A4A, P3TR; 8. P4D, A2T; 9. A3R, 0-0; 10. P3TR, P3D; 11. R2T, P4CR!, las negras conquistaron la iniciativa.

NOTICIAS NACIONALES

ZARAGOZA. — Con la participación de 138 jugadores y hasta un total de 24 equipos, se celebró la 4.ª edición de LAS DOCE HORAS DEL TORNEO SAN JORGE. Por equipos venció el Centro Natación Helios, seguido del Estadio Miralbueno El Olivar, y Club Ajedrez Delicias.

En el Campeonato Individual venció Rafael COLAS, seguido de Fernando CA-RRUEZ y Angel BARROS.

EL C. A. TORRES BLANCAS.

CAMPEON DE CANTABRIA

Triunfo del ajedrez de promoción

Ha finalizado recientemente la Liga provincial por equipos de Cantabria, reuniendo en su máxima categoría a ocho equipos que han disputado el título a doble vuelta y donde el equipo «A» del Club de Ajedrez Torres Blancas, tomando la cabeza de la tabla desde el inicio de la competición, cual si de un preciado tesoro se tratara, ya no la soltó hasta el final, erigiéndose de este modo en campeón provincial. después de haber mantenido una cerrada lucha con el segundo clasificado, el Club de Regatas, plagado de figuras.

De este modo queda patente la labor de fomento y promoción que viene desarrollando este Club, pues no en balde alineó en el 3.º v 4.º tableros a dos de sus juveniles: GABALDON —16 años— y HERRERO —18 años—, quienes al final alcanzaban los envidiables porcentajes de 82,2 % y 84,6 %.

Veamos seguidamente la clasificación final de este campeonato provincial, del que cabe también destacar ese meritorio 5.º puesto logrado por el equipo juvenil de este mismo Club, y, como «botón de muestra» de lo que juegan los chavales del equipo campeón, una victoria de GABALDON.

Clasificación: 1.º Torres Blancas «A», 41; 2.º Club de Regatas, 39½; 3.º Parayas, 30; 4.º Santoña, 26; 5.º Torres Blancas Juvenil, 25; 6.º Torrelavega «A», 22½ (promociona); 7.º O.N.C.E., 22 (desciende); y 8.º Torrelavega «B», 18 (desciende).

Blancas: REVENGA (Torrelavega «B»)

Negras: GABALDON (Torres Blancas «A»)

INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A3D, 0-0; 6. P3A, P4A; 7. P5D, P3TD; 8. CR2R, P4CD; 9. PxD, CR2D; 10. 0-0, PxD; 11. AxP, A3TD; 12. R1T, D3C; 13. D3C, AxA; 14. DxA, DxD; 15. CxD, C3T; 16. C2-3A, TR1C; 17. P3TD, C4R; 18. T1D, P5A; 19. A3R, C6D; 20. P4CD, TxC; 21. CxT, AxT; 22. TxA, C3xP; 23. A6T, C3T; 24. C4D, T1C; 25. C6A, T2C; 26. P4TR, P6A; 27. T2T, T7C; 28. CxP+, R1T; 29. T1T, P7A; 30. R2T, T8C. Blancas rinden. (0-1)

I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por el M. I. (ICCF) José María Lanz)

Tal como suponíamos, la calidad de las partidas va mejorando a medida que avanza nuestro Torneo, y así tenemos hoy algunas que merecen destacarse, como por ejemplo las números 131, 135 y 137. Confiemos en que de ahora en adelante continuaremos en esta línea.

INCIDENCIAS

GRUPO I: García Corada 1 Martín; Montecatine 1 Ortiz de Urbina; Melero 1 García Corada; Melero 1/2 Montecatine; Salgado 0 García Corada; Cao 1 Salgado.

GRUPO II: Ruiz Ureta 1/2 Sancho; Mula 0 Ruiz Ureta.

GRUPO III: Vacaciones: Fernández Ordiales 15/3/82 - 30/3/82. García Arés 1 Ros; Argüelles 0 De la Cruz.

GRUPO IV: Pérez Millán 0 Rodríguez Heredia.

GRUPO VI: Sokolowski 1 Sánchez Martínez.

GRUPO VII: Valdés 1 Aznárez; Ragel 1/2 Magallón; Magallón 1/2 Llagaria; López Esnaola 1/2 Ragel; López Peñalver, Alegre 1 López Esnaola; López Esnaola, Vila 1 Pastor.

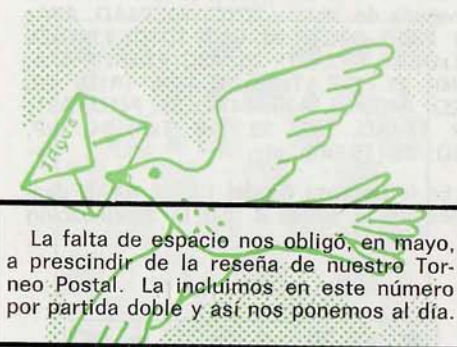
PARTIDAS

GRUPO I

PARTIDA N.º 130

GARCÍA CORADA 1 MARTÍN

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, 0-0; 8. D2D, C3A; 9. A4AD, P3TD; 10. P4TR, P4TR; 11. 0-0-0, C4R; 12. A3C, D2A; 13. A6T, P4CD; 14. AxA, RxA; 15. P4C, C5A; 16. D5C, T1T;



La falta de espacio nos obligó, en mayo, a prescindir de la reseña de nuestro Torneo Postal. La incluimos en este número por partida doble y así nos ponemos al día.

17. C5A+, AxC; 18. PCxA, D4A; 19. PXP, DxD+; 20. PxD, C2D; 21. PXP, TD1AD; 22. P4A, C2-3C; 23. C5D, CxC; 24. TxC, RXP; 25. P5A, P3R; 26. T3D, T3A; 27. T3-3T, PXP; 28. PXP, T4A; 29. AxC+, PxA; 30. TxP, TxT; 31. P6C+, R3A; 32. TxT, T4R; 33. R2D, T1R; 34. R3A, T7R; 35. T8T, P4D; 36. T8AR+, Rinden.

PARTIDA N.º 131

MONTECATINE 1 ORTIZ DE URBINA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. P5R, C4D; 4. C3A, CxC; 5. PDxC, C3A; 6. A4AR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. P4TR, P3TR; 9. 0-0-0, D4T; 10. R1C, P4CD; 11. P4CR, P5A; 12. A2C, T1CD; 13. P5C, P5C; 14. R1T, P6C; 15. PAXP, PAXP; 16. P3T, AxPT; 17. PxA, DxPT+; 18. R1C, P7C; 19. PXP, D8T+; 20. R2A, C5C+; 21. PxC, D5T+; 22. R3D, A3T+; 23. R4R, TxP+; 24. C4D, P4D+; 25. R3A, PXP; 26. A3R, T2C; 27. A1A, DxT+; 28. DxD, P8C=D; 29. A5C+, TxA; 30. DxD, TxD; 31. TxT, A1A; 32. C5C, P3T; 33. C6D+, R2R; 34. T8C, R2D; 35. TxA, TxT; 36. CxT, RxC; 37. R4C, R2D; 38. R5T, R2R; 39. RXP, P3A; 40. R7C, PXP; 41. P5T, P5D; 42. A2D, Rinden.

PARTIDA N.º 132

MELERO 1 GARCIA CORADA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. A3R, 0-0; 9. 0-0, A3R; 10. A3A, D2A; 11. C5D, CxC; 12. PxC, A4A; 13. T1A, C2D; 14. P4A, P3CD; 15. A2R, P4CR; 16. D2D, C3A; 17. P4C, A3C; 18. R2C, D1D; 19. P4TR, PXP; 20. P4A, P4A; 21. PAXP, CXP; 22. PXP, TxP; 23. C4D, TxT; 24. TxT, D2D; 25. C6R, R1T; 26. A4D, T1CR; 27. R2T, A5R; 28. T2A, T3C; 29. D3R, Rinden.

PARTIDA N.º 133

MELERO 1/2 MONTECATINE

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. C3A, C3A; 5. P3D, P3D; 6. P3TR, A3R; 7. AxA, PxA; 8. C4TD, A3C; 9. A2D, 0-0; 10. 0-0, D1R; 11. CxA, PTxC; 12. P3T, C4TR; 13. C4T, P3T; 14. D4C, P4CR; 15. C3A, R2T; 16. P3A, C5A; 17. P4D, PXP; 18. CXP, C4R; 19. D1D, D3C; 20. AxC, PxA; 21. P3A, C5A; 22. D2R, C6R; 23. T2A, P4D; 24.

C2A, C5A; 25. C4C, P3A; 26. T1R, TD1R; 27. P4TD, D2C; 28. D3D, R1T; 29. P3CD, C4T; 30. T2-2R, PXP; 31. DXP, CXP; 32. C3D, DXP; 33. CXP, T3A; 34. T3R, D4A; 35. C3D, D4D; 36. DxD, PAXD; 37. C4C, Tablas.

PARTIDA N.º 134

SALGADO 0 GARCIA CORADA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. 0-0, A3R; 9. P4A, D2A; 10. R1T, CD2D; 11. P4TD, 0-0; 12. P5A, A5A; 13. A5C, TR1R; 14. C1A, TD1A; 15. T3A, AxA; 16. C1xA, D3A; 17. C3C, P4C; 18. PXP, PXP; 19. P4C, T1T; 20. T3D, TxT; 21. DXT, C5C; 22. A3R, CxA; 23. TxC, C3A; 24. D1AR, P4D; 25. PXP, CXP; 26. D3A, T1T; 27. C(3C)-2R, CXP; 28. TxP, A4A; 29. D1A, CXP; 30. C5D, P3A; 31. C7R+, AxC; 32. Rinden.

PARTIDA N.º 135

CAO 1 SALGADO

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3D, C3A; 6. T1C, P4TD; 7. P3TD, D2R; 8. P3R, P3D; 9. CR2R, A4A; 10. P4CD, PXP; 11. PXP, 0-0; 12. 0-0, TR1A; 13. P4R, A2D; 14. A5C, D3R; 15. P4A, D5C; 16. P3T, D4T; 17. P4C, AxP; 18. PxA, CXP; 19. T3A, D7T+; 20. R1A, P3T; 21. C5D, D4T; 22. T3T, C7T+; 23. R1C, D5C; 24. C3R, D2D; 25. TxC, PxA; 26. A3T, P4A; 27. PRXP, D2R; 28. C5D, Rinden.

GRUPO II

PARTIDA N.º 136

RUIZ URETA 1 SANCHO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP. 4. CXP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. A3R, D2A; 7. A2R, C3A; 8. 0-0, A5C; 9. C4T, 0-0; 10. CxC, PCxC; 11. P4AD, A2R; 12. D2A, P4A; 13. P4A, P3D; 14. A3A, T1C; 15. TD1D, A2C; 16. T2D, A3A; 17. C3A, C2D; 18. TR1D, C3C; 19. P3C, TR1D; 20. P4CR, D2C; 21. P5C, T2D; 22. A4C, T2-1D; 23. A3A, T2D; 24. P4TR, A1A; 25. A4C, T1R; 26. D3D, T2-1D; 27. A3A, T2D; 28. Tablas.

PARTIDA N.º 137

MULA 0 RUIZ URETA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, PXP; 6. PXP, 0-0; 7. P3TD, A2R; 8. P5D, PXP; 9. PXP, T1R; 10. P3CR, A4A; 11. C4T, P3CD; 12. CxA, PxC; 13. A2C, A3T; 14. A3R, C5C; 15. D2D, C4R; 16. C4A, P3D; 17. D3A, CD2D; 18. P3C, D3A; 19. R2D, TD1C; 20. TD1CD, P4C; 21. C3T, C3CD; 22. TR1D, CR5A+; 23. PxC, CXP; 24. R2A, D4A+; 25. T3D, CxA+; 26. PxC, DXT+; 27. DxD, AxD+; 28. RxA, TxT; 29. Rinden.

GRUPO III

PARTIDA N.º 138

GARCIA ARES 1 ROS

1. C3AR, P4AD; 2. P3CR, P3R; 3. A2C, C3AD; 4. P4A, C3A; 5. 0-0, P4D; 6. P4D, A2R; 7. PAXP, CRXP; 8. PXP, 0-0; 9. P3TD, AxP; 10. D2A, C5D; 11. DxA, C6C; 12. D4A, CxT; 13. D2T, C7A; 14. P3C, CXP; 15. AxC, T1R; 16. T1D, D4T; 17. C5R, C6R; 18. PxC, DxC; 19. D2D, D2A; 20. D3A, DxD; 21. CxD, P3TD; 22. C4T, T1C; 23. C6C, P4R; 24. A6D, T1D; 25. T3D, A4A; 26. AxT, TxA; 27. T5D,

P3A; 28. T5A, P3T; 29. A5D+, R2T; 30. T7A, P4TD; 31. TxPCD, T1D; 32. T7T, P5R; 33. TxPT, T1CD; 34. A4A, T1D; 35. TxA, Rinden.

PARTIDA N.º 139

ARGUELLES 0 DE LA CRUZ

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, P4D; 5. PXP, PXP; 6. A5C, P3TR; 7. AxC, DxA; 8. P3TD, AxC+; 9. DxA, 0-0; 10. P3R, P3A; 11. C3A, T1R; 12. A2R, A4A; 13. C5R, C2D; 14. CxC, AxC; 15. 0-0, T2R; 16. P4CD, T1AD; 17. TR1A, A4A; 18. A3A, D3R; 19. D3C, A5R; 20. AxA, DxA; 21. T3A, P4TR; 22. P5C, T3R; 23. P3A, D3C; 24. TD1AD, TD1R; 25. R2A, D3A; 26. PXP, PXP; 27. P3C, P5T; 28. P4C, D3T; 29. P3T, C4AD; 30. DXP, TxP; 31. P5C, T7R+; 32. R1C, D3CD; 33. DXPAD, D3R; 34. T1-2A, T8R+; 35. Rinden.

GRUPO IV

PARTIDA N.º 140

PEREZ MILLAN 0 RODRIGUEZ HEREDIA

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PXP; 4. CXP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, CR3A; 11. A2D, P3R; 12. 0-0-0, A2R; 13. TR1R, P4A; 14. PXP, CXP; 15. D2R, D2A; 16. C5R, 0-0; 17. P4AR, TD1A; 18. A3R, C4D; 19. C5A, A3A; 20. AxC, DxA; 21. C7D, D5C; 22. CxA+, CxC; 23. C4D, TR1D; 24. D2A, D4A; 25. T3D, DXP; 26. T5R, D3C; 27. P5A, D4C+; 28. D2D, C5C; 29. T5C, C7A; 30. T3R, TxC; 31. Rinden.

GRUPO V

PARTIDA N.º 141

JAUMANDREU 1 RODRIGUEZ PEREZ

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. C3A, A5C; 5. P3R, P4A; 6. A3D, P3CD; 7. 0-0, P4TR; 8. P3TD, A2C; 9. PxA, PDXP; 10. AxP, PXP; 11. D4T+, CD2D; 12. DXP, Rinden.

GRUPO VI

PARTIDA N.º 142

SOKOLOWSKI 1 SANCHEZ MARTINEZ

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. PXP, PXP; 5. P4D, A5CD; 6. P3R, 0-0; 7. C2R, C3A; 8. A2C, C5R; 9. 0-0, CxC; 10. CxC, A3R; 11. P3TD, A2R; 12. D3A, C4T; 13. CXP, A3R; 14. P4CD, C6C; 15. T1C, CxA; 16. TRxC, AxC; 17. DxA, P3A; 18. D3C, D2R; 19. P5D, PXP; 20. D:P, P3CD; 21. T6A, TD1D; 22. D3C, T1A; 23. T1-1AD, TxT; 24. TxT, T1D; 25. D4A, D2D; 26. A5D, A4R; 27. P4A, A1C; 28. R2C, P3C; 29. P4R, AxP; 30. T6A, Rinden.

GRUPO VII

PARTIDA N.º 143

VALDES 1 AZNAREZ

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, D3C; 6. A3D, PXP; 7. PXP, A2D; 8. 0-0, CXP; 9. CxC, DxC; 10. C3A, P3TD; 11. D2R, A5C; 12. A2D, D3C; 13. D4C, AxC; 14. AxA, P3C; 15. A4C, A4C; 16. AxA, DxA; 17. TR1A, D2D; 18. A6D, T1A; 19. TxT+, DXT; 20. D4AR, D5A; 21. D3R, C2R; 22. T1AD, DXP; 23. D5C, C4A; 24. D6A, CxA; 25. DXT+, R2D; 26. PxC, RXP; 27. D8C+, R2R; 28. DXP+, R3A; 29. D4C, P4TD; 30.

D3T, DxD; 31. PxD, Rinden.

PARTIDA N.º 144

RAGEL ½ MAGALLON

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P4D; 9. PxP, CxP; 10. CxP, CxP; 11. TxP, P3AD; 12. P4D, A3D; 13. T1R, D5T; 14. P3C, D6T; 15. A3R, A5CR; 16. D3D, TD1R; 17. C2D, T3R; 18. D1A, D4T; 19. P4TD, P4AR; 20. P4AR, PxP; 21. TxP, T1C; 22. AxP, PxP; 23. D2C, D1R; 24. DxP, R1T; 25. R2A, P4C; 26. TxP, TxP; 27. T2T, TxT; 28. DxT, PxP; 29. PxP, AxP; 30. C1A, T5R; 31. D2D, AxA+; 32. TxP, P5A; 33. TxT, DxT; 34. D1R, D6A; 35. R1C, A6T; 36. D2A, D5C+; 37. R1T, P4T; 38. P5D, P6A; 39. C2D, D5TD; 40. CxP, D8D+; 41. C1C, DxP+; 42. D3A, A3R; 43. P4T, D4R; 44. D8A+, R2T; 45. Tablas.

PARTIDA N.º 145

MAGALLON ½ LLAGARIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, AxA+; 7. CDxA, P3D; 8. 0-0, P4R; 9. P4R, P4TD; 10. P5D, C3T; 11. P3C, A2D; 12. P3TD, P3A; 13. D1C, TR1A; 14. T1R, PxP; 15. PAXP, A5C; 16. D3D, D2D; 17. TD1A, T4A; 18. C4A, D2A; 19. P4TD, C5C; 20. D3R, T1AD; 21. P3T, A2D; 22. C3-2D, P4CD; 23. PxP, AxPC; 24. A1A, Tablas.

PARTIDA N.º 146

LOPEZ ESNAOLA ½ RAGEL

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, CD2D; 4. D3D, P3TR; 5. A4T, P3A; 6. P4R, D4T; 7. P3A, P4CR; 8. A3C, P4C; 9. P5R, C4T; 10. P6R, C2-3A; 11. PxP+, RxP; 12. A5R, P5CD; 13. C1C, C2C; 14. C2D, A4A; 15. D3C, P3R; 16. P4AR, A3C; 17. A3D, AxA; 18. DxA, C2D; 19. P4A, A2R; 20. C3T, CxA; 21. PAXC, R1C; 22. 0-0, T1AR; 23. D6C, D1D; 24. C3C, D1R; 25. TxT+, AxT; 26. DxP, CxD; 27. C2A, C2A; 28. Tablas.

PARTIDA N.º 147

LOPEZ PENALVER 1 LOPEZ ESNAOLA

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, C3A; 5. CxC+, PRxC; 6. A4AD, D2R+; 7. D2R, A3R; 8. A3C, C3T; 9. P3AD, 0-0-0; 10. A4AR, P4CR; 11. A3C, P4T; 12. P4TR, AxP; 13. DxP, AxP; 14. PxP, A3D; 15. AxP, TxP; 16. P4CD, T3R+; 17. R2D, R1C; 18. T5T, T5R; 19. PxP, T5C; 20. P3CR, TxP5; 21. C3T, TxT; 22. PxT, P4AD; 23. P5D, P5A; 24. C4A, C4A; 25. TxP, T1R; 26. T7T, C5R+; 27. R2A, CxP2; 28. TxP, C5C; 29. P6D, C4R; 30. TxPA, P4C; 31. PxP a.p., PxP; 32. C5D, Rinden.

PARTIDA N.º 148

ALEGRE 1 LOPEZ ESNAOLA

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AR, PxP; 5. PAXP, A4A; 6. A3D, AxP; 7. DxP, P3R; 8. C3AR, P4AD; 9. C3A, C5C; 10. D5C+, D2D; 11. 0-0, P3TD; 12. D2R, PxP; 13. C4R, P6D; 14. D2A, C1-3A; 15. P3A, C4D; 16. A5C, P4C; 17. TD1D, P3T; 18. A3R, CxA; 19. DxC, D2A; 20. TxP, T1D; 21. TR1D, TxT; 22. DxT, C1C; 23. D4D, A2R; 24. C6D+, R1A; 25. P4TD, PxP; 26.

DxP, AxP; 27. PxA, D3C+; 28. R1T, P3A; 29. D4AD, R2A; 30. D7A+, DxP; 31. PxP, C3A; 32. T7D+, Rinden.

PARTIDA N.º 149

LOPEZ ESNAOLA 1 PASTOR

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. P4R, A5C; 4. A3D, P3D; 5. C2R, P4A; 6. 0-0, C3A; 7. P5D, PxP; 8. CxP, CxP; 9. PxP, C4R; 10. P3AD, A4T; 11. A2A, D5T; 12. A4A, A2D; 13. AxP, PxP; 14. P4AR, PxP; 15. TxP, D3T; 16. T4R+, R1A; 17. D1AR, A2A; 18. P3CR, D7D; 19. A3C, A3D; 20. C4A, AxP; 21. TxP, P3A; 22. TxP+, PxT; 23. DxP+, R1R; 24. DxT+, R2R; 25. D5R+, R1D; 26. P5D, P3C; 27. A5D, Rinden.

PARTIDA N.º 150

VILA 1 PASTOR

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AD; 4. CR3A, P3CR; 5. P3A, A2C; 6. A5C, C2R, 7. 0-0, 0-0; 8. T1R, A2D; 9. P4CD, P3TD; 10. A3D, C1A; 11. P5R, C3-2R; 12. P4TD, P4TD; 13. P5C, P3AD; 14. A3T, PxP; 15. PxP, P3C; 16. C1A, C2T; 17. T1C, T1R; 18. C3R, A3T; 19. C4C, A2C; 20. D2D, C4A; 21. AxP, PRxA; 22. C6T+, AxP; 23. DxP, P3A; 24. A6D, CxP; 25. PxP, DxP; 26. A5R, D1A; 27. D4T, P4T; 28. A6A, CxPA; 29. A7R, TxP; 30. TxT, CxT; 31. TxP, T1A; 32. D5C, D1R; 33. C5R, P5A; 34. DxPA, C6A; 35. D6T, C7R+; 36. R1A, T8A+; 37. RxC, T7A+; 38. R1D, Rinden.

INCIDENCIAS

GRUPO I: Vacaciones: Cao 8/4-19/4/82.

GRUPO III: Ros ½ Pla; Pla ½ De la Cruz; Fernández Ordiales 1 Romero.

GRUPO IV: Rodríguez Heredia 0 De Miguel.

GRUPO V: Retirado: Vidal. Cruz ½ Rayo; Rayo 0 Jaumandreu.

GRUPO VI: Caso, Diérez, Hernández García 1 Sokolowski; Diérez 1 González Haro.

GRUPO VII: Díez, Ragel 1 Aznárez; Vila ½ Aznárez; López Esnaola 1 Díez; Alegre 0 Tarazaga; Magallón ½ Cerqueira.

PARTIDAS

GRUPO III

PARTIDA N.º 151

ROS ½ PLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, C2D; 12. PxPA, PxP; 13. CD2D, P3A; 14. C1A, C3C; 15. C3R, A3R; 16. P3CD, T2T; 17. D2R, T1R; 18. A2D, P5A; 19. P4CD, C3A; 20. TR1D, T2D; 21. C4T, A1A; 22. CT5A, D2A;

23. A1R, TR1D; 24. TxT, TxT; 25. T1D, TxT; 26. AxT, C2R; 27. CxC+, AxC; 28. D5T, D2D; 29. D2R, Tablas.

PARTIDA N.º 152

PLA DE LA CRUZ

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. D3A, PxP; 4. CxP, C2D; 5. P3CD, CD3A; 6. A2C, A5C; 7. CxC+, CxC; 8. D4A, A4T; 9. C3A, A3C; 10. P4A, P3R; 11. A2R, A3D; 12. D3R, D2A; 13. C5R, D4T; 14. R1A, A6T; 15. A4D, T1D; 16. A3AR, 0-0; 17. P5A, A5C; 18. C4A, D3T; 19. P3TD, AxPD; 20. DxA, P4R; 21. A2R, C5R; 22. D5T, PxA; 23. DxD, PxD; 24. P4CD, P6D; 25. A1D, TR1R; 26. P3A, P7D; 27. PxC, TxP; 28. CxP, TxC; 29. A3A, T6R; 30. AxP, R1A; 31. Tablas.

PARTIDA N.º 153

FERNÁNDEZ ORDIALES I ROMERO

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. P3A, P4D; 5. PRxP, DxP; 6. PxP, A5CR; 7. A2R, C3A; 8. C3A, A5C; 9. 0-0, AxCD; 10. PxA, 0-0; 11. P4A, D2D; 12. P5D, AxC; 13. PxA, C4R; 14. R1T, TD1D; 15. T1CR, P3A; 16. A3T, TR1R; 17. P6D, C3C; 18. P5A, C5A; 19. A1AR, C3-4T; 20. A2CD, D4A; 21. T1A, C6T; 22. AxC, DxA; 23. T4A, D4A; 24. AxP, CxA; 25. T4-4CR, T4R; 26. TxC+, R1T; 27. T1-3C, D3R; 28. D4D, P3A; 29. TxPT+, RxT; 30. D4T+, T4T; 31. DxT++.

GRUPO IV

PARTIDA N.º 154

RODRIGUEZ HEREDIA V DE MIGUEL

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, C5D; 5. A4T, C3AR; 6. 0-0, A4A; 7. CxP, 0-0; 8. PxP, P4D; 9. C3A, AxP; 10. CxC, AxC; 11. C2R, A5C; 12. P3A, D2R; 13. A5C, TD1R; 14. PxA, AxC; 15. AxA, DxA; 16. P3D, DxD; 17. TxD, T7R; 18. R1A, T1-1R; 19. A2D, C5C; 20. A3R, TxPC; 21. T1D-1C, CxA+; 22. PxC, T1AR+; 23. R1C, T7D; 24. TxP, P4TD; 25. TxP, T1C; 26. T1AR, P4T; 27. T7-7A, TxPT; 28. T7-2A, TxT; 29. Rinden.

GRUPO V

PARTIDA N.º 155

RAYO I VIDAL

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, PxP; 6. PxP, C3A; 7. C2R, P4D; 8. 0-0, 0-0; 9. A5C, A2R; 10. P3TD, PxP; 11. AxPA, D3C; 12. A3R, D2A; 13. P3T, T1D; 14. C5C, D2D; 15. D2A, P3TD; 16. C5-3A, P4CD; 17. A2T, P5C; 18. C4T, T1C; 19. TD1A, A2C; 20. C5A, AxC; 21. PxA, PxP; 22. PxP, D6D; 23. DxD, TxD; 24. C3A, P4R; 25. A4AD, T2D; 26. T1C, T1T; 27. TR1D, TxT+; 28. CxT, A1A; 29. T6C, C4TD; 30. A2T, A4A; 31. A2D, C2D; 32. AxC, CxT; 33. AxC, R1A; 34. A5D, T1C; 35. C3R, A3C; 36. P4TD, P3A; 37. P5T, T1R; 38. P6A, R2R; 39. P7A, R2D; 40. A7C, A6D; 41. C5D, Rinden.

PARTIDA N.º 156

SOSPEDRA I VIDAL

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, P3R; 4. P3R, C3A; 5. A3D, A5C+; 6. A2D, PxP; 7.

AxA, PxA; 8. DxP, C3T; 9. A3T, P4CD; 10. P3C, P5C; 11. A2C, D4D; 12. CD2D, C2A; 13. P4R, D4TR; 14. D4A, D4CD; 15. T1A, A2C; 16. C5R, T1AD; 17. CxPAD, DxD; 18. TxD, AxC; 19. TxA, R2D; 20. T4A, C3T; 21. P3A, T1CD; 22. R2R, C2A; 23. TR1AD, TR1AD; 24. R3R, C3-1R; 25. T5A, T1D; 26. C4A, P3A; 27. T2A, C3T; 28. T5TD, C1-2A; 29. A1A, Rinden.

PARTIDA N.º 157

VIDAL V CRUZ

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3D; 3. P4D, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. P4R, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. P5D, P4TD; 8. P3TR, C3T; 9. A3R, C4A; 10. D2A, P3T; 11. AxC, PxA; 12. CxP, CxPD; 13. CxPA, C5C; 14. CxP+, AxC; 15. D1D, DxD+; 16. RxD, TxP; 17. P3T, C6D; 18. AxC, T7D+; 19. R1R, TxA; 20. P4CR, A3R; 21. T1D, TxT+; 22. R2T, AxPA; 23. R2A, T1D; 24. R1C, A2C; 25. T1AD, T6D; 26. C4T, A6C; 27. C3A, AxC; 28. TxA, TxT; 29. PxT, P4CR; 30. R1A, R2A; 31. Rinden.

PARTIDA N.º 158

VIDAL V ESPEJO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. A4A, A2C; 4. C3A, P3R; 5. P4D, PxP; 6. CxP, P3TD; 7. P3TD, D2A; 8. D2R, AxC; 9. C2T, C3AD; 10. C3A, A2C; 11. 0-0, CR2R; 12. A5CR, 0-0; 13. C1D, P4D; 14. Rinden.

PARTIDA N.º 159

VIDAL V JAUMANDREU

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P3A, C3AR; 4. A2R, P3CR; 5. 0-0, A2C; 6. T1R, 0-0; 7. D2A, D2A; 8. P3D, CD2D; 9. A2D, P3C; 10. D1A, A2C; 11. A6T, P4D; 12. AxA, RxA; 13. PxP, CxP; 14. CD2D, TD1D; 15. A1A, TR1R; 16. P4A, C4-3A; 17. D3A, P4R; 18. T2R, T2R; 19. TD1R, TD1R; 20. C5C, P3TR; 21. C5-4R, C4T; 22. C3A, C5A; 23. T3R, C3R; 24. T1T, C5D; 25. C4-2D, C1C; 26. TD1R, C1-3A; 27. T1T, C4A; 28. T3-1R, C3-5D; 29. C4R, CxC+; 30. PxC, C5D; 31. A2C, P4A; 32. C2D, D3D; 33. T3R, D3AR; 34. D1A, C3R; 35. R1T, C5A; 36. D3A, CxA; 37. RxC, D4C+; 38. R1T, D4T; 39. R2C, P5A; 40. T3-1R, D4C+; 41. Rinden.

PARTIDA N.º 160

CRUZ I RODRIGUEZ PEREZ

1. P4D, P4D; 2. P3R, C3AR; 3. A3D, P4A; 4. P3AD, C3A; 5. C2D, P5A; 6. A2A, P4CD; 7. P4R, P3C; 8. P5R, C1CR; 9. C2R, P4TR; 10. P4TR, C3T; 11. C3A, C4A; 12. A4A, P3T; 13. D2D, P3R; 14. C5C, P5A; 15. AxC, Rinden.

PARTIDA N.º 161

CRUZ V RAYO

1. P4D, P4D; 2. P3R, C3AR; 3. A3D, P4A; 4. P3AD, C3A; 5. P4AR, A5C; 6. C3A, P3R; 7. CD2D, A3D; 8. D2R, PxP; 9. PxAxP, P3TD; 10. P3TD, T1AD; 11. 0-0, 0-0; 12. P4C, A4AR; 13. P4R, PxP; 14. CxP, AxC; 15. AxA, A1C; 16. D3D, CxA; 17. DxP, D3A; 18. A3R, TR1D; 19. TD1A, A2T; 20. R1T, T4D; 21. C5C, P3CR; 22. C3A, T1-1D; 23. C5R, AxP; 24. CxC, AxA; 25. DxA, PxC; 26. TxP, P4TD; 27. T5A, T8D; 28. T1A, T1-6D; 29. D5A,

TxT+; 30. TxT, TxP; 31. PxP, D7C; 32. P6T, D7R; 33. T1CD, TxP; 34. T8C+, R2C; 35. D8AR+, R3A; 36. D8D+, R2C; 37. D8A+, R3A; 38. D8D+, Tablas.

PARTIDA N.º 162

RAYO O JAUMANDREU

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P4CD; 4. PxP, P3TD; 5. P3R, P3C; 6. C3A, P3D; 7. PxP, A2CR; 8. A5C+, CR2D; 9. CR2R, 0-0; 10. 0-0, CxP; 11. P4R, C2A; 12. A3D, C4R; 13. A2A, A3TD; 14. P4A, C5A; 15. A3D, P3R; 16. D2A, PxP; 17. PxP, T1R; 18. P5A, C4R; 19. PxP, PTxP; 20. AxA, CxA; 21. P3TD, C5CD; 22. D1C, C5-6D; 23. C4A, P5A; 24. P3T, T1C; 25. P4CD, C6A+; 26. PxP, D4C+; 27. R1T, CxC; 28. AxP, DxA; 29. D1A, D5C; 30. T2T, A4R; 31. D2D, DxpT+; 32. Rinden.

GRUPO VI

PARTIDA N.º 163

CASO I SOKOLOWSKI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, PxP; 5. CDxP, P4D; 6. CxP, PxP; 7. CxC, D4C; 8. D2R, C3A; 9. P4AR, D5T+; 10. P3C, D6T; 11. C5R+, P3A; 12. A4A, A3R; 13. P3D, AxA; 14. CxA, 0-0-0; 15. A3R, PxP; 16. PxP, A5C+; 17. C2D, TR1R; 18. 0-0-0, D3R; 19. C4A, C5C; 20. C5R, CxC; 21. PxP, DxpT; 22. D4C+, T2D; 23. DxA, TxPR; 24. TR1R, T4CD; 25. D3T, DxD; 26. PxP, T6C; 27. AxP, P3CD; 28. R2A, TxPT; 29. AxP, T7T+; 30. R3A, TxPT; 31. T8R+, R2C; 32. T1CD, T4T; 33. R4A, P3C; 34. A5A+, R2A; 35. T8-8CD, TxA+; 36. RxT, T4D+; 37. R4A, Rinden.

PARTIDA N.º 164

DIEREZ I SOKOLOWSKI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, PxP; 5. CDxP, P4D; 6. C3C, P5R; 7. C4D, D3A; 8. D5T+, P3C; 9. DxD, CR2R; 10. DxD, A2D; 11. CxC, AxP; 12. AxA+, DxA; 13. DxD+, CxD; 14. 0-0, 0-0-0; 15. P3AD, A3D; 16. P4D, TD1R; 17. A2D, AxP; 18. PTxA, T7R; 19. TD1D, TR1R; 20. TR1R, R2D; 21. TxT, TxT; 22. R1A, T3R; 23. P5D, T5R; 24. PxP, RxC; 25. T1R, R4D; 26. TxT, RxT; 27. R2R, P4TR; 28. P3A+, R4A; 29. A4A, P3A; 30. A8C, P3T; 31. R3R, P4A; 32. A6D, P3C; 33. A7A, P4CD; 34. A6D, P5A; 35. R4D, Rinden.

PARTIDA N.º 165

HERNANDEZ GARCIA I SOKOLOWSKI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. A4A, P4D; 8. C5R, C5R; 9. C2D, P3AR; 10. C3D, P4CR; 11. PxP, PxP; 12. A3R, D3D; 13. P3A, CxC; 14. DxC, C2D; 15. TD1A, P3A; 16. A2A, T2A; 17. P4CR, P4AR; 18. PxP, D3T; 19. P4R, T1-1AR; 20. C5R, CxC; 21. PxP, PxP; 22. PxP, T1D; 23. D2R, P4A; 24. TR1R, A3AD; 25. P4C, TxT+; 26. DxD, P5C; 27. PxP, D5A; 28. A3C, D6R+; 29. A2A, D5A; 30. P6R, T1A; 31. D1R, T1D; 32. PxP, A5C; 33. D3R, DxD; 34. AxP, A2C; 35. PxP, Rinden.

PARTIDA N.º 166

DIEREZ I GONZALEZ HARO

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AR; 4.

PxPA, PxP; 5. A3D, A3D; 6. C2-3A, C3AR; 7. C2R, 0-0; 8. 0-0, C3A; 9. A4AR, C5R; 10. P4A, PxP; 11. AxP+, R1T; 12. T1A, T1R; 13. T1R, P3TR; 14. P5D, C4R; 15. CxC, AxP; 16. AxA, TxA; 17. D4D, D3D; 18. C4A, T1R; 19. C3D, A2D; 20. P4A, D3CD; 21. DxD, PTxD; 22. C5R, C3A; 23. A3C, TR1AD; 24. C6C+, Rinden.

GRUPO VII

PARTIDA N.º 167

DIEZ I AZNAREZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, P3A; 4. A4A, C3A; 5. P3D, A5C; 6. 0-0, P3TD; 7. T1R, D2A; 8. C5D, D1D; 9. C3R, P4TR; 10. P3A, C3T; 11. P4D, P4CD; 12. A5D, D2D; 13. PxP, PxP; 14. CxA, PxP; 15. C4T, P4R; 16. P4AR, PxP a.p.; 17. DxD, 0-0-0; 18. P3CD, C2R; 19. P4A, CxA; 20. PRxC, A3D; 21. A2D, TD1R; 22. AxP, TxA; 23. C5A, T2T; 24. CxA+, DxC; 25. D5A+, Rinden.

PARTIDA N.º 168

BAGEL I AZNAREZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, 0-0; 9. 0-0-0, P3TD; 10. A3C, D4T; 11. TR1C, P4R; 12. C5A, AxP; 13. PxP, P4CD; 14. P4C, P5C; 15. C5D, CxC; 16. TxP, D2A; 17. P5C, C4T; 18. D3D, CxA; 19. DxD, TR1A; 20. P6A, A1A; 21. T4C, P4TD; 22. D3D, P3C; 23. A2D, T3T; 24. P4AD, PxP; 25. AxP, T3A; 26. R2D, T5A; 27. TxT, DxD; 28. DxD, TxP; 29. TxPT, P3T; 30. T8T, PxP; 31. P4C, T5A; 32. R2R, TxP6; 33. P5C, T3R; 34. P6C, T2R; 35. T7T, Rinden.

PARTIDA N.º 169

VILA I AZNAREZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, A2D; 4. AxA+, DxA; 5. P4A, C3AD; 6. P4D, PxP; 7. CxP, C3A; 8. C3AD, P3CR; 9. 0-0, A2C; 10. P3A, CxP; 11. PxP, AxP; 12. R1T, AxP; 13. PxP, D3R; 14. A6T, DxpA; 15. D4C, C4R; 16. D4T, P4A; 17. A7C, T1CR; 18. DxpT, 0-0-0; 19. AxP, PxP; 20. PxP, R1D; 21. DxpA+, P3R; 22. Dxp5R, T7D; 23. T3A, D5CR; 24. D5AD+, R1C; 25. T8A+, TxT; 26. DxD+, R2A; 27. D7A+, R1A; 28. D3A, DxD; 29. PxP, T7AR; 30. P4TR, TxPA; 31. R2C, TxP; 32. P5T, R1D; 33. P6T, R2R; 34. P7T, T1A; 35. T1AD, T1TR; 36. T7A+, R3A; 37. TxP, P4T; 38. P4T, R3C; 39. T7R, Tablas.

PARTIDA N.º 170

LOPEZ ESNAOLA I DIEZ

1. P4D, P4AD; 2. PxP, D4T+; 3. C3A, C3AR; 4. P3TD, C3A; 5. A3R, C5R; 6. D3D, CxC; 7. DxC, DxD+; 8. PxP, P3R; 9. C3T, P3D; 10. PxP, AxP; 11. P3C, A4R; 12. A2D, C4T; 13. P4AR, A3A; 14. P4R, P4R; 15. A5C+, A2D; 16. AxA+, RxA; 17. 0-0-0, TR1AD; 18. PxP, A2R; 19. A5C+, R1R; 20. AxA, RxA; 21. T5D, P3CD; 22. TR1D, R1A; 23. T1A, P3TR; 24. T7D, TxP; 25. T1xP+, R1R; 26. C4A, T1-1A; 27. TD7R+, Rinden.

V Internacional de Radio Rebelde

Guillermo GARCIA repite su triunfo

(Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ)



Con inusitado interés la afición capitalina esperó esta 5.^a edición de Radio Rebelde, y 4.^a con carácter internacional, en la cual se descorría el telón ajedrecístico para la temporada de 1982. Las razones que propiciaron esta situación pueden resumirse de la siguiente manera:

1) Por primera vez, en un evento cubano se lograba aglutinar, en su nómina, a nuestros 5 G.M.

2) Un toque diferenciador y novedoso se producía al adoptarse la variante de Congreso en estas lides.

3) Sería el torneo de mayor categoría y media ELO (igualando el Capablanca 80) celebrado en la Capital, en los últimos trece años.

Además, existía un incentivo adicional que, traducido en interrogante, adquiriría el enunciado siguiente: ¿Podrían mantener los G.M. cubanos su clara hegemonía en estos certámenes? El lento decursar de los días, matizados con el ardiente calor del combate sobre el tablero, en un salón extremadamente frío, debido al aire

acondicionado, trajo la respuesta correcta para los muchos aficionados que transitaban por el Salón de la Solidaridad del Hotel Habana Libre, con el primordial objetivo de ser observadores «en vivo, directo y a todo color» de las incidencias inherentes a esta justa, donde los ejércitos de madera cobraban repentinamente vida, obedeciendo, cual marionetas movidas por un invisible tinglado, de las dictadas de las ideas emanadas de los cerebros que pugnaban con denuedo en pos de victorias. De este modo, y tras reñida porfía, se alzó con el triunfo el G.M. Guillermo GARCIA, dándole así continuidad a los primeros lugares alcanzados por nuestros G.M. en los anteriores «R.R.». Resulta muy alentador poder constatar la sensible y palpable recuperación experimentada en su juego, tras un 1981 adverso. «Guille» aquí mostró su excelente comprensión de las más diversas posiciones y su «olfato» para detectar y soslayar el peligro. Con esta nueva medalla de oro sobre su pecho, Guillermo GARCIA se reafirma como el G.M. cubano que más éxitos ha cosechado en lides internacionales, por supuesto, después del genial e inmortal CAPABLANCA.

Abrazados en un persistente empate, a partir de la 8.^a ronda, encontramos al dúo de G.M. formado por A. RODRIGUEZ y H. PFLEGER de la R.F.A.; ambos transitaban la justa de modo bien diferente: Amador se desenvolvió con su habitual juego incisivo y, por ende, nunca carente de riesgos, mientras que PFLEGER mantuvo su invariable tranquilidad y parsimonia; por cierto, fue el último jugador que se incorporó al torneo y lo lideró, precisamente en las 3 jornadas iniciales.

Cerraron la parte media de la tabla de posiciones el G.M. J. NOGUEIRA, el M.I. J. L. VILELA y el G.M. A. MIJALCHISHIN de la U.R.S.S., por ese orden, tras el desempate. El inicio de NOGUEIRA puede til-

darse de desastroso, al computar 1,5 sobre 4, con lo cual prácticamente quedó eliminado de la lucha en la cima. Su recuperación fue buena, 5 de 7, pero... la lid había concluido. VILELA, poseedor de media norma de G. M., quedó distanciado en 1,5 puntos de su objetivo central, pese a jugar un aceptable torneo. MIJALCHISHIN sólo experimentó un revés, justamente en la ronda del adiós, lo que significó ver truncadas sus aspiraciones de compartir el primer lugar, con la realidad de ubicarse en el sexto.

El M.I. colombiano ZAPATA estuvo sumamente combativo, pero poco efectivo, y tendrá que contentarse con esperar próximas competencias, para experimentar la metamorfosis cualitativa en lo que respecta a sus siglas, iniciada ésta en uno de los grupos del Capablanca 80. Silvino, nuestro primer G. M. desde Capablanca, acusó visibles síntomas de hallarse apartado de la mecánica del juego, opinión a la que puede arribarse fácilmente al observar varios de sus cotejos, entre ellos, frente a sus homólogos que alcanzaron los dos primeros premios. R. VERA continúa siendo un joven de perspectivas esperanzadoras y talento, mas para conseguir empeños mayores debe estabilizar su juego. Román no estuvo bien en sus resultados, y no pudo demostrar la real fuerza que avala el título que ostenta; sin embargo, alcanzó frecuentemente posiciones promisorias e interesantes, las cuales le resultaron imposibles de concretar. El M.I. SISNIEGA comenzó derrotando a NOGUEIRA, presagiándose con ello una encomiable actuación, pero... su otra victoria tardó mucho en llegar, al

filo de la 10.ª ronda. LEBREDO distó abismalmente de ser el M. I. que ocupó puestos de vanguardia en la I Liga del Campeonato Nacional; aquí completó la peor actuación de su carrera, al extremo de poder mover su tanteador, en media unidad, solamente en la ronda inicial y del cierre respectivamente.

En el segundo grupo, el M. I. L. ORTEGA, de Cuba, obtuvo un brillante triunfo, en calidad de invicto, corroborando el buen momento por el que transita su juego actualmente. Los ocupante del 2.º/3.º lugar lograron, en el caso de SIEIRO, iniciar la norma de M. I., y en MATEO completarla; precisamente ambos, para lograr su empeño, debieron ganar sus partidas correspondientes a las dos últimas rondas. El M. I. español J. OCHOA, increíblemente vio esfumarse el primer premio, al caer derrotado frente a GONZALEZ en su último cotejo, tras malograr una posición ganadora. Por cierto, ésta fue la única victoria del jugador colombiano y el único revés del representante ibérico.

No quisiera finalizar esta crónica sin testimoniar la admiración experimentada ante la sistemática y fructífera labor que despliega esta emisora en divulgar y calificar las actividades ajedrecísticas, a todo lo largo y ancho del país, y su muestra más reciente ha sido ésta, al montar un espectáculo trebejista lleno de colorido y brillantez, para ser recordado por mucho tiempo.

Veamos cómo se comportó la lucha a través de los fríos números de los cuadros y el calor que emanó del incasante guerrear de los reyes sobre el tablero, al pasar algunos de los cotejos.

V INTERNACIONAL DE RADIO REBELDE HABANA CUBA — 25-II / 11-III 1982

Cat. IX (2.450,8) - GM 8 - MI 5,5 - MF 4 — Grupo A

NOMBRE	PAIS	Tít.	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	G	T	P	Ptos.
1. G. GARCIA	Cuba	GM	2485	—	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	4	7	0	7,5
2. A. RODRIGUEZ	Cuba	GM	2485	0	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	4	6	1	7
3. H. PFLEGER	RFA	GM	2500	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	3	8	0	7
4. J. NOGUEIRA	Cuba	GM	2495	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	0	1	0	1	4	5	2	6,5
5. J. L. VILELA	Cuba	MI	2445	0	1/2	1/2	1/2	—	1	1	1/2	0	1	1/2	1	4	5	2	6,5
6. A. MIJALCHISHIN	URSS	GM	2530	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1	3	7	1	6,5
7. A. ZAPATA	Col.	MI	2430	1/2	0	1/2	0	0	1/2	—	1/2	1	1/2	1	1	3	5	3	5,5
8. S. GARCIA	Cuba	GM	2425	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1/2	1	8	2	5
9. R. VERA	Cuba	MI	2430	1/2	0	0	1	1	1/2	0	1/2	—	1/2	0	1	3	4	4	5
10. R. HERNANDEZ	Cuba	GM	2400	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1	7	3	4,5
11. M. SISNIEGA	Méx.	MI	2440	0	0	1/2	1	1/2	0	0	0	1	1/2	—	1/2	2	4	5	4
12. G. LEBREDO	Cuba	MI	2345	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	—	0	2	9	1

NOMBRE	PAIS	Tit.	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	G	T	P	Ptos.
1. L. ORTEGA	Cuba	MI	2370	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	6	5	0	8,5
2. L. SIEIRO	Cuba	—	2305	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	5	6	0	8
3. R. MATEO	R. Dom.	—	2310	1/2	1/2	—	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	8
4. J. OCHOA	España	MI	2390	1/2	1/2	1	—	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1/2	5	5	1	7,5
5. G. ESTEVEZ	Cuba	MI	2350	0	0	1	1/2	—	0	0	1/2	1	1	1	1	5	2	4	6
6. J. A. HEDMAN	Cuba	—	2280	0	1/2	0	0	1	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	2	6	3	5	5
7. N. VELEZ	Cuba	—	2410	1/2	0	0	0	1	1/2	—	1/2	0	0	1	1	3	3	5	4,5
8. J. GONZALEZ	Col.	MI	2350	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	—	1/2	0	0	1/2	1	6	4	4
9. J. CUELLAR	Ven.	—	2260	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	—	1/2	1/2	1	6	4	4	4
10. A. CAMPOS	Méx.	MF	2275	0	0	0	0	0	1/2	1	1/2	—	1	0	3	2	6	4	4
11. M. CHAVIANO	Cuba	—	2200	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	—	1/2	1	5	5	3,5
12. J. BOUDY	Cuba	MI	2370	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	—	1	4	6	3

PREMIO A LA MEJOR PARTIDA (Grupo A)

Blancas: A. MIJALCHISHIN - 1

Negras: S. GARCIA - 0

Inglésa — Ronda IV

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. C3A, P4A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, C3A; 6. P3CR, D3C; 7. C3C, C4R; 8. P4R, A5C; 9. D2R, 0-0; 10. P4A, C3A; 11. A3R, D2A; 12. A2C, P3CD; 13. P5R, C1R; 14. A2D, AxC; 15. AxA, A3T; 16. C2D, T1A; 17. 0-0, P4D; 18. P3C, D2R; 19. P5AR, PRxP; 20. TxP, PxP; 21. C4R, T1D; 22. D5T, C5D; 23. T4A, P3C; 24. D6T, DxP; 25. C5C, D1T; 26. AxC, TxA; 27. C6R, C2C; 28. CxT4, C4A; 29. CxC, DxT+; 30. T1A, D4R; 31. D5C, D4A+; 32. R1T, PxP; 33. C7R+, R2C; 34. D6A+, R3T; 35. C5A+. 1-0 (2:29-2:29)

PREMIO AL MEJOR FINAL

Blancas: J. L. VILELA - R1C; D5D; T1R; A3CD; P2TD; 5CD; 4AR; 2CR y 3TR (9)

Negras: A. ZAPATA - R1T, D2R, T1AR, A7CD, P2TD; 3D; 6R y 2TR (8)

41. R1T, T1R; 42. T2R, A6A; 43. P3C, D5R+; 44. DxD, TxD; 45. A5D, T1R; 46. R2C, A7D; 47. R3A, R2C; 48. P4C, T1AD; 49. A6A, P4D; 50. AxP, T4A; 51. A3C, TxP; 52. P5C, T5C; 53. R4C, P4TD; 54. R3A, P5T; 55. A6R, T8C; 56. R4C, T5C; 57. P4T, P6T; 58. R3C, P3T; 59. R4C, T5T; 60. A5D, T5D; 61. A3C, T5C; 62. A6R, T5T; 63. R3A, T5C; 64. A5D, T4C; 65. A4R, T7C; 66. P5A, PxP; 67. PxP, A8A; 68. A3D, R1A; 69. R4C, R2R; 70. R5T, R3D; 71. P6A, R4R; 72. R6C, R5D; 73. A6T, T3C; 74. T2AD, A7C; 75. A2R, A6A; 76. R7C, T7C; 77. TxA, RxT; 78. P7A, TxP;

79. P8A=D, TxA; 80. DxP+ y el negro abandonó en la movida 85. 1-0 (5:13-4:49)

PREMIO A LA MEJOR PARTIDA (Grupo B)

Blancas: J. BOUDY - 0

Negras: L. SIEIRO - 1

Gambito de Dama — Ronda VIII

1. P4D, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P4A, P3R; 4. C3A, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. P3R, C5R; 8. AxA, DxA; 9. PxP, CxC; 10. PxP, PxP; 11. D3C, T1D; 12. P4A, PxP; 13. AxP, C3A; 14. D2C, A5C; 15. 0-0, AxC; 16. PxA, T3D; 17. R1T, D3A; 18. A2R, T1R; 19. TR1A, D5T; 20. A1A, T1-3R; 21. A2C, T4D; 22. DxP, T4TR; 23. P3TR, T3C; 24. D8A+, C1D; 25. T2A, P4AR; 26. DxPAD, TxA. 0-1 (1:10-1:30)

Blancas: J. NOGUEIRA - 1

Negras: S. GARCIA - 0

Nimzoindia — Ronda II

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, P4D; 6. C2R, 0-0; 7. 0-0, C3A; 8. PAXP, PRxP; 9. P3TD, AxC; 10. PxA, C2R; 11. C3C, A2D; 12. P3A, D4T; 13. T1C, P5A; 14. A2A, DxPA??; 15. T4C, P4TD; 16. T1C. 1-0 (0:25-1:02)

Blancas: A. ZAPATA - 1

Negras: M. SISNIEGA - 0

Caro-Kann — Ronda II

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, C3A; 5. CxC+, PCxC; 6. C2R, A4A; 7. C3C, A3C; 8. P4TR, P4TR;

9. P3AD, C2D; 10. A2R, D4T; 11. P4T, P4R; 12. A3R, 0-0; 13. P4C, D2A; 14. 0-0, A3D; 15. P5C, P4AD; 16. P5T, PRxP; 17. PxP, Pxp; 18. AxPD, A4AD; 19. D4T, R1C; 20. P6C, D3D; 21. Pxp+, Rxp; 22. TR1D, D2R; 23. D5C, AxA; 24. TxA, D4R; 25. TD1D, A6D; 26. DxA. 1-0 (1:43-2:20)

Blancas: M. SISNIEGA - 0
Negras: A. MIJALCHISHIN - 1
Siciliana — Ronda III

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. C3A, P3D; 4. P4D, Pxp; 5. CxP, A2R; 6. P4A, C3AR; 7. A3R, 0-0; 8. D3A, C3A; 9. 0-0-0, D2A; 10. P4CR, CxC; 11. TxC, P4R; 12. T2D, AxP; 13. D3C, Pxp; 14. AxPA, A3R; 15. A6TR, C4T; 16. D2C, A3A; 17. C5D, AxC; 18. TxA, A4R; 19. D3A, PxA; 20. DxC, D3C; 21. A5C, R1T; 22. DxPT, T1CR; 23. R1C, P3T; 24. TxA, T3C. 0-1 (2:19-2:15)

Blancas: J. NOGUEIRA - 0
Negras: R. VERA - 1
Gambito de Dama — Ronda IV

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4AD; 4. PxpD, PRxp; 5. C3A, C3AD; 6. P3CR, C3A; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. A3R, A5C; 10. P3TR, AxC; 11. AxA, D2D; 12. A2C, TD1D; 13. A5C, C5R; 14. AxA, DxA; 15. Pxp, Dxp; 16. T1A, CxPC; 17. C4R, DxT. 0-1 (0:54-0:58)

Blancas: G. GARCIA - 1
Negras: A. RODRIGUEZ - 0
India de Rey — Ronda V

1. P4D, CR3A; 2. CR3A, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P4A; 5. P4A, C3A; 6. 0-0, 0-0; 7. C3A, P3D; 8. P5D, C4TD; 9. C2D, P4R; 10. P3TD, P3C; 11. P4CD, C2C; 12. A2C, C5C; 13. P3T, C3T; 14. P3R, P4A; 15. P4A, D2R; 16. D2A, A2D; 17. TD1R, Pxp; 18. PtxP, P4T; 19. P5C, C4A; 20. C3C, CxC; 21. DxC, C2A; 22. C4T, D1D; 23. P4R, D2A; 24. PRxp, PCxp; 25. Pxp, Cxp; 26. AxC, AxA; 27. TxA, Pxt; 28. P5A, Pxp; 29. P6D+, P5A; 30. PxD, PxD; 31. AxT, AxP; 32. A5D+. 1-0 (1:15-1:52)

Blancas: G. GARCIA - 1
Negras: M. SISNIEGA - 0
Catalana — Ronda VI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. P3CR, Pxp; 5. A2C, P3TD; 6. 0-0, P4CD; 7. C5R, C4D; 8. C3AD, A2C; 9.

CxC, PxC; 10. P4R, Pxp; 11. D5T, P3C; 12. CxPC, PAXC; 13. D5R+, D2R; 14. DxT, C2D; 15. P4TR, 0-0-0; 16. A5C, D2A; 17. A3T, T1R; 18. D6A, D4D; 19. A3R, R1C; 20. D5C, D2A; 21. D4C, C3A; 22. D2R, C4D; 23. P4T, A5C; 24. Pxp, Pxp; 25. A2C, D3R; 26. A2D, D3D; 27. AxA, CxA; 28. T5T, D3C; 29. TR1T, C3A; 30. T3T, CxPD; 31. D1D, C6C; 32. D7D, T1AR; 33. T1AR, P4T; 34. A xp, P5C; 35. T2T, C8A; 36. AxA, C7R+; 37. R2C, DxA+; 38. P3A. 1-0 (2:00-2:25)

Blancas: M. SISNIEGA - 0
Negras: S. GARCIA - 1
Siciliana — Ronda VIII

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, C2D; 4. P4D, C3A; 5. C3A, Pxp; 6. Dxp, P4R; 7. D3D, P3TR; 8. A3R, A2R; 9. 0-0-0, 0-0; 10. P3TR, C3C; 11. P4CR, P3T; 12. AxC, DxA; 13. A4A, Dxp; 14. TD1A, D4A; 15. P5C, Pxp; 16. Cxp, P4CD; 17. A3C, P5C; 18. C2R, P4T; 19. TR1C, P5T; 20. A4A, A2D; 21. R1C, TD1A; 22. P3C, Pxp; 23. PAXP, D4T; 24. D3C, TxA; 25. Pxt, A3A; 26. D3D, C2D; 27. C1A, C4A; 28. D3R, AxC; 29. DxA, AxP+; 30. R1T, P3C; 31. T3C, D3T; 32. T6A, Dxp; 33. D2D, P4D; 34. T6C, D8A; 35. Txp, T1A; 36. T3A, P5D; 37. T4A, A6D. 0-1 (2:20-2:28)

Blancas: A. RODRIGUEZ - 1
Negras: A. ZAPATA - 0
India de Rey — Ronda VIII

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. P3A, P4A; 6. P5D, P3D; 7. A5C, P3R; 8. D2D, Pxp; 9. Cxp, C3A; 10. C2R, A3R; 11. C2-3A, C5D; 12. A3D, P3TD; 13. 0-0, AxC; 14. CxA, C3R; 15. AxC, AxA; 16. P4A, A5D+; 17. R1T, C2A; 18. P5A, CxC; 19. PRxC, D5T; 20. T3A, A4R; 21. T3T, D5A; 22. D2AD, TD1R; 23. T1AR, D4C; 24. P3CD, T2R; 25. T3-3A, P3A; 26. Pxp, Pxp; 27. AxP, R2C; 28. A5A, T1TR; 29. P3TR, T5T; 30. P4CR, T1R; 31. R2C, T1-1TR; 32. D3D, R1A; 33. A6R, R2R; 34. P3T, P4T; 35. P4CD, PtxP; 36. Pxp, T1T; 37. Pxp, T7T+; 38. T1-2A, Txt+; 39. Txt, R1A; 40. P6A, Pxp; 41. Pxp, D2C; 42. T2T, D2A; 43. T8T+, R2R; 44. D6C. 1-0 (2:30-2:16)

Blancas: R. VERA - 0,5
Negras: G. GARCIA - 0,5
Inglesa — Ronda IX

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. CR3A,

P4A; 4. C3A, PxP; 5. CxP, A5C; 6. P3CR, 0-0; 7. A2C, P4D; 8. PxP, CxP; 9. A2D, CxC; 10. PxP, A2R; 11. T1CD, P4R; 12. TxP, PxP; 13. TxA, DxT; 14. AxT, A6T; 15. PxP, C2D; 16. A3AR, T1C; 17. D2A, D6T; 18. P3R, C3A; 19. A3A, T1AD; 20. R2D, A4A; 21. DxA, DxA+; 22. R2R, D5A+; 23. R1R, T1C; 24. D5A, D6D; 25. A1D, P3C; 26. D2A, D6T; 27. R1A, R2C; 28. D4T, D6D+; 29. R2C, T7C; 30. A3A, D7D; 31. T1AR, TxP; 32. D4A, T7A; 33. D3C, T7C; 34. D3T, P4TD; 35. R1C, P4T; 36. P4R, DxP; 37. DxP, T6C; 38. T1D, T6D; 39. D1R, TxT; 40. DxT. 0,5-0,5 (2:23-2:20)

Blancas: G. LEBREDO - 0
Negras: R. HERNANDEZ - 1
India de Rey — Ronda IX

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A3R, CD2D; 7. C2D, P3A; 8. A2R, P3TD; 9. P4TD, P4TD; 10. 0-0, P4R; 11. PxP, PxP; 12. T1A, D2R; 13. P5A, T1D; 14. C4A, C1A; 15. D1R, C5C; 16. AxP, AxA; 17. C6C, T3T; 18. P3A, A3R; 19. T1D, T5D; 20. P4A, TxT; 21. DxT, PxP; 22. A4D, A6C; 23. DxA, AxA+; 24. R1T, DxPA; 25. C8A, D5C; 26. D1D, T1T. 0-1 (2:17-2:22)

Blancas: A. MIJALCHISHIN - 0
Negras: J. L. VILELA - 1
Inglesa — Ronda XI

1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4D, PxP; 5. CxP, C3AD; 6. C2A, AxP+; 7. PxA, D4T; 8. P4R, C3AR; 9. P3A, P3D; 10. A2D, A3R; 11. C3R, 0-0; 12. C5D, TR1A; 13. D3C, TD1C; 14. A2R, D1D; 15. 0-0, C2D; 16. A3R, P3C; 17. P4A, P3A; 18. D1D, C4T; 19. D4D, T4A; 20. P5R, PDxP; 21. PxP, CxP; 22. TD1D, AxP; 23. PxA, C4T5A; 24. A4A, T1-1A; 25. P4C, T1-2A; 26. P5C, T2D; 27. AxP5R, CxA; 28. T4A, T3D; 29. T2A, D1AR; 30. P4TR, D2C; 31. D4A, T1A; 32. T1-1AR, T1A; 33. P4T, P4TD; 34. D3R, C2D; 35. A3D, C4A; 36. A2A, P4A; 37. P5T, P4R; 38. PxA.p., TxP; 39. D3TR, D2R; 40. T2T, T6R;

41. D4T y las blancas abandonan algunas jugadas después.

Blancas: G. ESTEVEZ - 1
Negras: J. BOUDY - 0
India de Dama — Ronda III — Grupo B

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. CR3A, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. P3C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. C3A, A2C; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, P4D; 10. PxP, PxP; 11. A4A, CD2D; 12. T1A, P3A; 13. C5R, CxC; 14. PxP, C1R; 15. D2A, C2A; 16. TD1D, C3R; 17. A1A, D1C; 18. P4A, P4AR; 19. PxA.p., AxP; 20. P4R, PxP; 21. CxP, A5D+; 22. TxA. 1-0 (1:10-1:22)

Blancas: J. OCHOA - 1
Negras: N. VELEZ - 0
Pirc — Ronda III — Grupo B

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P3CR, P3AD; 5. A2C, D2A; 6. CR2R, P4R; 7. 0-0, CR2R; 8. A3R, 0-0; 9. D2D, C2D; 10. P4A, C3C; 11. P3C, A5C; 12. P3TR, AxP; 13. CxA, P4AR; 14. PDxP, PDxP; 15. TD1D, PAXP; 16. AxP, TD1D; 17. D5T, C2-4D; 18. A1A, TR1R; 19. A2CR, D2R; 20. P4A, PxP; 21. PxP, DxC; 22. TD1R, D7A; 23. PDxP, PCxP; 24. AxP4A, A6A; 25. TxT+, TxT; 26. DxP, D6D; 27. A6T, C2D; 28. R1T, A4R; 29. D2A, C3A; 30. D3A, DxP; 31. AxP, T1AD; 32. P4CR, P4A; 33. A2R, C5R; 34. A4A+, R1T; 35. T1R, C6C+; 36. R2C, A3D; 37. T6R, A1C; 38. T7R. 1-0 (2:29-2:28)

Blancas: J. A. HEDMAN - 1
Negras: G. ESTEVEZ - 0
Inglesa — Ronda VII — Grupo B

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4A; 3. C3A, C3A; 4. P3CR, P3R; 5. A2C, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. P4D, P4D; 8. PAXP, CRxP; 9. P3R, C3C; 10. PxP, AxP; 11. D2R, A2R; 12. T1D, D2A; 13. P4R, P3A; 14. A3R, P3TD; 15. TD1A, T1D; 16. C4D, P4R; 17. CxC, TxT+; 18. DxT. 1-0 (1:25-2:13)

II TORNEO "OPEN" INTERFERIAS VELEZ-MALAGA-TORRE DEL MAR - 82.- En la localidad malagueña de Vélez-Málaga se celebrará del 15 al 25 de julio el II TORNEO "OPEN" INTERFERIAS VELEZ-MALAGA-TORRE DEL MAR, por sistema suizo a 10 rondas con un total de 180 000 pesetas en premios que comienzan con 45.000 pesetas para el primero, hasta el puesto 15.º que percibirá 2.000 pesetas.

La inscripción es de 500 pesetas y los interesados pueden dirigirse a: Miguel Ángel Jiménez Clavero, c/Cruz Verde, 20, Vélez-Málaga (Málaga) - Teléfono 952-500746

BELJAVSKY (U.R.S.S.) vencedor del Torneo «Bosna 82»

Esta competición, iniciada en 1957 bajo el apelativo de TORNEO INTERNACIONAL DE SARAJEVO, ha cambiado la denominación y en su última edición disputada recientemente es llamado «BOSNA 82».

Venció en solitario el soviético BELJAVSKY, seguido a medio punto por el yugoslavo KOVACEVIC. Ambos tuvieron una destacada actuación, como lo demuestran las diferencias de puntuación.

Veamos la clasificación final y una selección de partidas.

CLASIFICACION FINAL:

	Puntos
1. BELJAVSKY (U.R.S.S.)	12½
2. KOVACEVIC (Yugoslavia)	12
3. NIKOLIC (Yugoslavia)	10½
4. KURAJICA (Yugoslavia)	9
5. SAX (Hungria)	9
6. SMEJKAL (Checoslovaquia)	9
7. MAKARICHEV (U.R.S.S.)	8½
8. ADORJAN (Hungria)	8
9. UHLMANN (R.D.A.)	7½
10. POPOVIC (Yugoslavia)	7
11. MARJANOVIC (Yugoslavia)	6½
12. KELECEVIC (Yugoslavia)	6
13. CEKRO (Yugoslavia)	6
14. DISDAREVIC (Yugoslavia)	4½
15. ARAPOVIC (Yugoslavia)	2
16. BISTRIC (Yugoslavia)	2

Blancas: BELJAVSKY
Negras: KOVACEVIC
APERTURA CATALANA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. P3CR, PxP; 5. A2C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. D2A, A2D; 8. DxP, A3A; 9. C3A, C5R; 10. T1D, CxC; 11. AxC, C2D; 12. 0-0, 0-0; 13. C5R, AxA; 14. RxA, CxC; 15. PxC, D1A; 16. P4R, P4AD; 17. D4T, P3TD; 18. D7D, T1R; 19. P4A, P4CD; 20. A5T, A1A; 21. DxD, TRxD; 22. T7D, P5A; 23. R3A, T(1T)1C; 24. T7T, A4A; 25. T7D, R1A; 26. P5A, A2R; 27. P3TD, R1R; 28. T1-1D, P4T; 29. T7T, T1T; 30. T1-7D,

TxT; 31. TxT, P6A; 32. AxP, AxP; 33. TxPT, A4A; 34. PxP, PxP; 35. TxP+, R2D; 36. T6CR, T1A+; 37. R2R, T7A+; 38. R3D, T6A+; 39. R2A, P5C; 40. P6R+, R2R; 41. AxPCR, Rinden. (1-0)

Blancas: BELJAVSKY
Negras: UHLMANN
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, C2R; 5. C3A, P4AD; 6. P3TD, AxC+; 7. PxA, A2D; 8. A3D, C3C; 9. PxP, C3A; 10. T1CD, CDxP; 11. CxC, CxC; 12. TxP, 0-0; 13. AxP+, RxA; 14. D5T+, R1C; 15. DxC, P3A; 16. D3C, P4R; 17. P6A, Rinden. (1-0)

Blancas: NIKOLIC
Negras: POPOVIC
INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4A, 0-0; 6. C3A, P4A; 7. P5D, P3R; 8. PxP, AxP; 9. A3D, A5C; 10. P3TR, AxC; 11. DxA, C3A; 12. A3R, D3C; 13. 0-0, T1R; 14. TD1D, P3TD; 15. D2A, D4T; 16. P4CR, C2D; 17. A1C, C5D; 18. C5D, D1D; 19. P4C, P3C; 20. P5CR, C3AD; 21. P3T, C2R; 22. P5R, CxC; 23. TxC, A1A; 24. PxP, T1A; 25. P5A, A2C; 26. PxPA, PCDxP; 27. P6A, A1A; 28. A4A, D4T; 29. D3A, T3R; 30. P4TR, T1D; 31. P5T, C3C; 32. PxP, PTxP; 33. A2D, D5T; 34. AxP, CxT; 35. D5T, PxA; 36. P7A+, Rinden. (1-0)

Blancas: BELJAVSKY
Negras: KURAJICA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AD; 6. CxC, PCxC; 7. 0-0, P4D; 8. P4AD, C3A; 9. PAxP, PAxP; 10. PxP, CxP; 11. A4R, T2T; 12. D4D, T2D; 13. C3A, CxC; 14. DxC, T2A; 15. D3CR, T5A; 16. A5C, P3A; 17. TD1D, T5D; 18. D4C, R2R; 19. A3R, TxT; 20. TxT, D4T; 21. P4C, D5T; 22. A5A+, R2A; 23. T8D, P4A; 24. D3A, AxA; 25. TxT, DxPC;

26. P4C, D8R+; 27. R2C, A2D; 28. PxP, P4R; 29. P6A, PxP; 30. TxP+, R1R; 31. A5A, Rinden. (1-0)

Blancas: UHLMANN

Negras: CEKRO

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. C3A, A5C; 4. D2A, C3A; 5. C5D, P4TD; 6. P3R, 0-0; 7. P3TD, A4A; 8. A2R, T1R; 9. C5C, P5R; 10. P4A, P3D; 11. CxC+, DxC; 12. CxP, D3C; 13. A3A, A5CR; 14. AxA, TxC; 15. D1C, T1-1R; 16. A3A, C5D; 17. 0-0,

CxA+; 18. TxC, TxPAD; 19. P3D, T5D; 20. PxT, AxP+; 21. A3R, AxA+; 22. R1T, A5D; 23. D2A, P3AD; 24. T1D, D3R; 25. P3T, P4T; 26. T3-1A, D4A; 27. D2D, T6R; 28. TR1R, T6C; 29. T4R, TxP+; 30. PxT, DxC+; 31. D2T, D6A+; 32. D2C, DxC+; 33. R2T, DxC+; 34. P3C, A3A; 35. T8R+, R2T; 36. D4R+, DxD; 37. TxD, R3C; 38. T8R, R4A; 39. R3C, A7C; 40. T7R, AxP; 41. TxP+, R3C; 42. TxPCD, R3A; 43. T6C, A5C; 44. TxP, P4C; 45. PxP+, RxP; 46. T4A, R4A; 47. R4T, P4D; 48. T8A, P5D; 49. T8R, R5A. Rinden blancas. (0-1)

GHEORGHIU y PINTER, clasificados para los Interzonales

Efectivamente, se ha celebrado en Budapest el Torneo cuadrangular de desempate para dilucidar las dos plazas para los próximos Interzonales, además de las que ya se decidieron en el Zonal Europa 3, en Herkulesbad, y que ganaron los húngaros RIBLI y SAX y el rumano SUBA. Pues bien, en este cuadrangular a doble vuelta de Budapest se han impuesto el rumano GHEORGHIU y el húngaro PINTER, empatados a 3,5 puntos, aventajando en tan sólo medio punto al polaco SZNAPIK y en uno y medio al también húngaro LUKACS.

Veamos un par de partidas de este importante Torneo.

Blancas: GHEORGHIU

Negras: LUKACS

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR ;2. C3AD, P4A; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, P4D; 5. PxP, CxP; 6. A2C, C3AD; 7. 0-0, A2R; 8. P4D, 0-0; 9. P4R, CxC; 10. PxP, PxP; 11. PxP, P3CD; 12. P5D!, PxP; 13. PxP, C5C; 14. C5R, A3T; 15. T1R, T1A; 16. A3TD, A3D; 17. AxC, AxA; 18. C6A!, TxC; 19. PxT, AxT; 20. DxA, T1R; 21. D3A, D2A; 22. P4TR, A1A; 23. P4T, P3TR; 24. T1D, A3R; 25. R2T, A1A; 26. D4C, A3R; 27. T6D, A1A; 28. D4AR, T2R; 29. D4D, T1R; 30. A3T!, AxA; 31. RxA, T1AD; 32. D5D, R1T; 33. T7D, DxC+; 34. T8D+, Rinden. (1-0)

Blancas: PINTER

Negras: GHEORGHIU

DEFENSA BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3D; 4. C3AD, P3CR; 5. P4R, A2C; 6. A2R, 0-0; 7. A4A, D3C; 8. D2D, P3R; 9. C3A, P4R; 10. A5C, C4T; 11. P3CR, C2D; 12. C4TR, CR3A; 13. 0-0, T1R; 14. TD1C, P3TD; 15. P3TD, D2A; 16. P4CD, P3C; 17. A3R, A2C; 18. C2C, TD1C; 19. T3C, T1T; 20. TR1C, TR1C; 21. C1R, A1AD; 22. C3D, A1A; 23. P3A, C1R; 24. A2A, T2C; 25. P4TD, PxP; 26. CxPC, C4A; 27. T3-2C, A2D; 28. A1D, P4TD; 29. C6A!, AxC; 30. PxP, DxC; 31. D5D!, T1A; 32. DxD, TxD; 33. C5D, C2A; 34. A3R, C1T; 35. T5C, R2C; 36. A2AD, C2A; 37. CxC, T2xC; 38. TxPC, TxT; 39. TxT, C2D; 40. T5C, TxP; 41. A3C, T6A; 42. R2A, C4A; 43. A5D, T6T; 44. AxCl, PxP; 45. T7C!, TxPT; 46. TxP+, R1C; 47. P4T, T8T; 48. P4A, PxP; 49. R2C!, T5T; 50. PxP, P5A; 51. P5T!, P6A; 52. T7A+, R1T; 53. TxP, R2C; 54. T8A, A3D; 55. R3A, T6T+; 56. R4C, T8T; 57. P5R, T8D; 58. A3C, T8C+; 59. R3T, A5C; 60. P5A!, T8R; 61. P6A+, R3T; 62. P6R, R4C; 63. P7A, RxP; 64. P8A=D, AxD; 65. TxP, P5T; 66. A5D, T4R; 67. T8TD!, R4C; 68. A4A, T6R+; 69. R2C, P4T; 70. TxP, R3A; 71. T7T, P4C; 72. R2A, Rinden. (1-0)

La U. G. A. Campeón de Cataluña por Clubs

(Por nuestro colaborador G. M. ARTURO POMAR)



Ha finalizado recientemente este interesante evento cuyo pronóstico se presentaba difícil a falta de la última ronda, ya que el Vulcano aventajaba en medio punto a la U.G.A.

Al vencer este último equipo por 5,5 puntos a 4,5, consiguió proclamarse Campeón.

Comento seguidamente mi partida contra el Gran Maestro peruano Orestes RODRIGUEZ, primer tablero del Vulcano.

Blancas: O. RODRIGUEZ

Negras: A. POMAR

DEFENSA INDIA DE DAMA (irregular)

1. P4D, C3AR
 2. C3AR, P3CD
 3. ... A2C
 4. CD2D, P3R
 5. A5C, ...
 6. P4R, P3TR
 7. A3D, P3CR

Malo sería 6. A4T, debido a 6. ... P4CR y las negras ganarían el peón de rey.

6. ... DxA
 7. A3D, P3CR

Las blancas han formado un importante centro de peones, pero en compensación las negras disponen de la pareja de alfiles.

8. P3AD, A2C
 9. D2R, P3D
 10. 0-0-0, C2D
 11. R1C, P4D
 12. TR1R, 0-0

El enroque largo presentaba una faceta de lucha menos compleja, si bien las blancas disponían de la jugada A6T, que permitiría un posterior avance de su peón TD.

13. P5R, D2R
 14. P4TR, TR1A
 15. P5T, C1A
 16. Pxp, Pxp

Jugada lógica.

17. P4CR, A3AD
 18. P5C, P4TR
 19. T1TR, A1R
 20. T4T, P4AD
 21. Pxp?!, ...

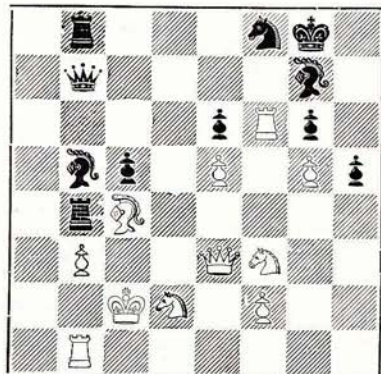
Un cambio un tanto arriesgado, ya que abre el flanco de dama permitiendo un fuerte contrajuego a las negras.

21. ... Pxp
 22. P4AD, TD1C
 23. T4AR, ...

Finalmente las blancas van a conseguir colocar su torre en 6AR.

23. ... T5C
 24. T6A!, T1-1C
 25. P3CD, P4TD!
 26. R2A, P5T
 27. TD1C, Pxp+
 28. Pxp, D2C
 29. D3R, A5T!
 30. A1A, Pxp
 31. Axp, A4C

Las negras han logrado minar las debilidades adversarias del flanco de dama, y ya no es seguro si la torre blanca de 6A puede ser capturada.



32. T4A, AxA
 33. TxA, ...
 Más ortodoxo era tomar con el caballo.
 34. D3D, D4D

Fuerte golpe táctico: el cambio de damas deja un final favorable al negro.

35. DxpC, CxPR
 36. CxC, DxC
 37. C4R, ...

Aparentemente las blancas han resuelto sus problemas, pero esta impresión es falsa; además se encuentran bajo apremio de tiempo, en esta complicada posición.

37. ... R1A
 38. P4AR, ...
 38. C6A resultaba demasiado expuesto.
 39. ... D4D

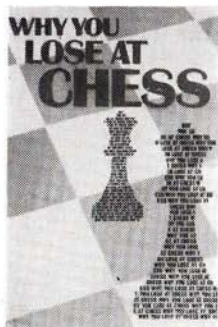
- La jugada indicada.
 39. C6A, D7C+
 40. R3A, T1D
 41. T1D, D6A+
 Blancas abandonan.

Si 42. T3D, TxT+; 43. DxT, TxP+ ganando la dama.

(0-1)

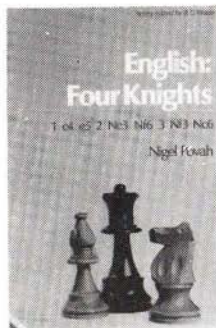
¡NOVEDADES!

WHY YOU LOSE AT CHESS
TIM HARDING



Volumen de 120 páginas y 109 diagramas
Formato 21,5 x 14 - En idioma inglés
Primera Edición en 1982
PESETAS 990,— DOLARES U.S.A. 10,—

ENGLISH: FOUR KNIGHTS
NIGEL POVAH



Volumen de 192 páginas y 144 diagramas
Formato 21,5 x 14 - En idioma inglés
Primera Edición en 1982
PESETAS 1.590,— DOLARES U.S.A. 16,—

TORNEOS OPEN EN CADENA

La profusión de Torneos «open» ha sido revolucionaria en los últimos años, pero en 1982, está batiendo todos los récords y tenemos que anunciarlos casi en cadena. En Madrid hemos tenido tres durante el mes de mayo, y ahora en Cataluña, también se juegan otros tres, casi seguidos, durante el mes de agosto.

Aquí van los datos y que ustedes se diviertan:

VIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE BADALONA

del 4 al 14 de agosto de 1982

INSCRIPCIONES:

C. P. Sant Josep (Sec. Ajedrez), Plaza Dr. Rifé, s/n. - BADALONA (Barcelona) - España. - Teléfono 3885154 (Sr. Puche) y 3884486 (Sr. Castellá).

XVI OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE BERGA

del 19 al 28 de agosto de 1982

INSCRIPCIONES:

Club d'Escacs Berguedà, Plaza Sant Joan, núm. 2. Casal de la Cultura. - BERGA (Barcelona) - España.

Reservas hotel: Oficina de Información y Turismo. Agencia Viajes (Sr. Codina) - Teléfono 8210228.

X OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE MANRESA

del 2 al 11 de septiembre de 1982

INSCRIPCIONES:

Escacs Catalonia Club, Passeig Pere III, núm. 27 (Casino de Manresa) - MANRESA (Barcelona) - España.

Sr. D. Fco. Espinalt Tuá, Avda. Pirelli, núm. 76 - Teléfono 8731500 (Sr. Llanes), de las 10 a las 13 horas.

Joyas y Perlas

MAJORICA



N
1
2
5
J
U
N
I
O
1
9
8
2
J
A
Q
U
E