

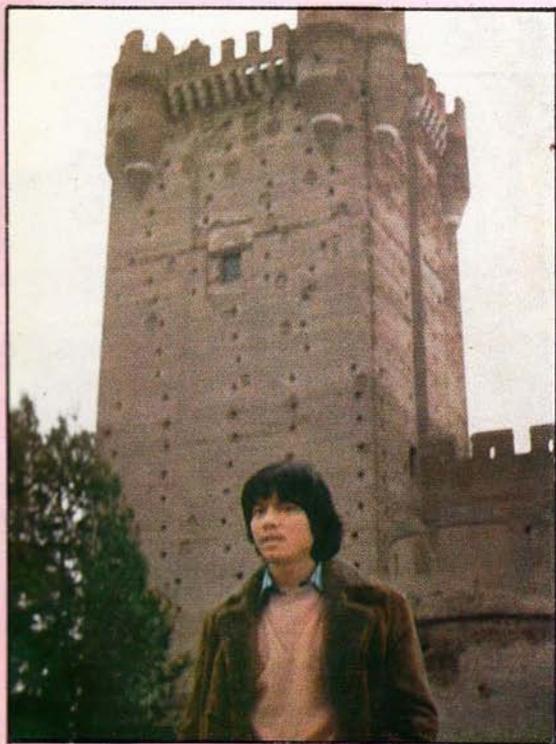
N.º 122

MARZO 1.982

# JAQUE



GENS UNA SUMUS.



El G. M. filipino EUGENE TORRE, reciente vencedor en el Castillo de La Mota

Pesetas 175,-

REVISTA  
ESPAÑOLA  
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ

ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

## CONTENIDO PRINCIPAL

Kupreichik vence en Hastings  
(Inglaterra)

Hansen campeón de Europa Juvenil  
Ecos del Campeonato de la U.R.S.S.(II)

Velimirovic ganador del Zonal  
Mediterráneo

Tahl vencedor en Alemania  
La Partida del Mes

## COLABORAN

### G. M.

Svetozar Gligoric (Yugoslavia)

Miguel Najdorf (Argentina)

Arturo Pomar (España)

Miguel Angel Quinteros (Argentina)

Mikhail Tahl (U. R. S. S.)

### M. I.

Jaan Esilon (Suecia)

José M.<sup>o</sup> Lanz (ICCF) (España)

Angel Martín (España)

Enrico Paoli (Italia)

Estefano Tatai (Italia)

Luis Mari Fernández

Romelio Milián González (Cuba)

## EDITORIAL

Nos ha sido imposible incluir en esta entrega los E.L.O. de nuestros jugadores nacionales, cuya información solicitamos de la Federación Española de Ajedrez sin que nos hayan llegado a tiempo. Esperamos poder incluirlos en el próximo número.

Cuando cerramos esta edición (10 de febrero) acaban de comenzar los torneos Zonal 1 en Marbella (España) y Mar del Plata donde el campeón mundial reaparece desde el match de Merano. De ambos acontecimientos ofreceremos amplia información en el número de abril.

En el terreno editorial, hemos normalizado momentáneamente los envíos de la nueva publicación mensual yugoslava EXPRES SAHOVSKI BILTEN, que verán anunciada en la página 121 de este ejemplar.

JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ

## SUMARIO

Página

Sumario, Editorial y Ultima hora	0
Presentación	89
KUPRECHIK en Hastings	90
HANSEN, campeón de Europa juvenil	93
Ecos del Campeonato de la U.R.S.S.	95
VELIMIROVIC, vencedor de un Zonal (Por el M. I. ESTEFANO TATAI)	97
TAHL, vencedor en Alemania	102
SOPPE, campeona argentina	103
La Partida del Mes (Por el G. M. SVETOSAR GLIGORIC)	104
Noticias de Brasil	109
I Torneo Hnos. Sáiz «in memoriam» (Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ)	110
I Torneo Postal «JAQUE» (Por JOSE M. <sup>a</sup> LANZ)	113
Fina teoría (Por el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS)	116
Del Campeonato de España por Equipos (Por el G. M. ARTURO POMAR)	117
Mi adversario más habitual (Por el M. I. JAAN ESLON)	118
XXI Torneo Reggio Emilia (Por el M. I. ENRICO PAOLI)	120
El Match de Merano (Por el G. M. MIKHAIL TAHL)	122
Nueva valoración E.L.O.	126
PACHMAN, vencedor en Niza	127
¿LASKER o FISCHER? (Por el G. M. MIGUEL NAJDORF)	128
Mi defensa favorita (Por el M. I. ANGEL MARTIN)	130
Ajedrez en Orse	132

## ULTIMA HORA

### JONATHAN NUNN, VENCEDOR EN WIJK AAN ZEE

Al cierre nos llega la noticia del triunfo del inglés NUNN en el XIX Torneo Magistral de Hoogovens, donde el joven holandés VAN DER WIEL logró el título de G. M. y cuya clasificación final quedó así:

1.º NUNN, 8,5 (53,50); 2.º BALASHOV, 8,5 (50,50); 3.º HORT y VAN DER WIEL, 7,5. TAHL, KAVALEK, HÜBNER, NIKOLIC y SOSONKO, con 7 puntos; REE, 6,5; TIMMAN, 5,5; CHRISTIANSEN, 4,5; y CHANDLER, 3,5 puntos.

BALASHOV y KAVALEK fueron los únicos jugadores invictos del torneo.

En nuestra próxima salida ampliaremos esta información. Mientras, a modo de primicia, veamos dos casi mini-partidas del joven inglés.

Biancas: NUNN

Negras: SUNYE

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. P4AD!, C3AR; 6.

C3AD, P3D; 7. A2R, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. P4A, T1R; 10. A3R, CD2D; 11. D1R, D2A; 12. D3C, T1C; 13. R1T, P3CD; 14. TD1D, C4A; 15. P5R!, CR5R; 16. CxC, CxC; 17. D3T, P3C; 18. A3D, A2C?; 19. CxP!, PxC; 20. AxP, AxP; 21. DxPR, R2C; 22. PxP, AxPD; 23. A4D+, R1A; 24. D6A+, R1C; 25. TR1R!, D2CD; 26. D8T+, R2A; 27. DxP+, R3R; 28. DxD, Rinden. (1-0)

Biancas: NUNN

Negras: TAHL

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR, D2A; 7. A2C, C3A; 8. 0-0, P3T?!; 9. C3C, A2R; 10. P4TD, P3D; 11. P4A, 0-0; 12. P4C, A2D; 13. P4T, P4CD; 14. P5C, C2TR; 15. A3R, P5C; 16. C2R, P4D?!; 17. PxPD, PxPD; 18. DxP, TD1A; 19. P5TD!, C1C; 20. C2-4D, A5C; 21. TD1R, TR1D; 22. D4R, T1R; 23. A2A, A2D; 24. D5D, D3D; 25. C5AR!, DxP; 26. CxA+, TxP; 27. AxP, TxT; 28. TxT, TxP; 29. T7R, A3A; 30. AxP+, R1A; 31. T7A, PxP; 32. A5A+, Rinden. (1-0)



• JAQUE •

Editor - Director

JOSE M. GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.  
AÑO XII - NUMERO 122

•JAQUE• LLEGA A 85 PAISES

1.º de Marzo de 1982

Ejemplar suelto: 175 Ptas.

### CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529  
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)  
SECRETARIA: Marta Isabel González  
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

### COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

« JAQUE » 1982

Suscripción Anual (12 ejemplares)

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 28

VIA AEREA \$ USA 36

Depósito Legal 767 - 1970

Editora y Distribidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojos

JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.

Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

### COLABORADORES TECNICOS

#### Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quínteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

#### Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), A. Medina (España), G. Koltanowski (U.S.A.), Manuel Rivas (España), Jaan Eslon (Suecia), J. Szmétan (Argentina),

IMPRENTA: Gráficas Bas

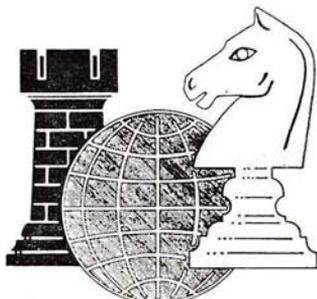
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia

CLICHES: Pantocrom

### COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusí Mora (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), J. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramirez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria) y J. Moreno (Zaragoza)

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), J. Mugnos y O. M. Veronesse (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Millán (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico)



GENS UNA SUMUS

### COLABORACIONES ESPECIALES

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.  
Federación Internacional de Ajedrez.

### DISTRIBUIDORES

Librería Historia (Alcoy), Librería Jaume Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), José Angel Torrecilla y Librería Clemente (Galicia), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramirez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander).

Extranjero: Librería Caissa, Dino Ruggieri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)

# El soviético VIKTOR KUPREICHIK, triunfó en Hastings

## Destacada actuación de MANUEL RIVAS

Del 28 de diciembre al 12 de enero pasado se celebró en la ciudad inglesa de Hastings su tradicional certamen Magistral de Ajedrez, en el que el G. M. soviético Viktor KUPREICHIK se constituyó en ganador absoluto del torneo al totalizar nueve puntos.

Con extraordinaria regularidad, KUPREICHIK, mostrando un juego agresivo, solamente perdió ante el joven maestro inglés Nigel SHORT en la penúltima ronda, cuando llevaba 2 puntos a su inmediato seguidor, cediendo 6 tablas y triunfando en el resto de sus confrontaciones.

SMYSLOV y SPEELMAN coparon la segunda plaza a un punto del vencedor, sobresaliendo ambas actuaciones. El soviético no conoció la derrota, aunque abusó de las tablas, y el inglés fue derrotado por su compañero de puntuación únicamente.

El sueco ANDERSSON y el inglés Jonathan MESTEL compartieron también 7,5 puntos, siendo el primero otro jugador al estilo de SMYSLOV, sin derrotas pero con muy pocos triunfos en su haber. El

inglés, como todos sus compatriotas últimamente, en una superación de juego sensacional.

Nuestro Manuel RIVAS hizo honor al título que ostenta y a su línea ascendente de juego, haciendo un magnífico torneo donde venció en cuatro partidas y perdió tres. No llegó a la norma de G. M. (8,5 puntos) pero anduvo muy cerca, y, sobre todo, está en una evolución de juego muy interesante, destacando por la «frialidad» con que ahora mide sus posiciones. Puede ser un «boom» en el ZONAL I que comenzará dentro de unos días en Marbella. (N. R. - Cuando escribimos estas líneas aún no ha comenzado, si bien cuando lleguen a manos de nuestros lectores ya habrá terminado.)

Floja actuación del G. M. norteamericano Larry CHRISTIANSEN, así como también del húngaro SZABO y el holandés REE.

Como ya es costumbre, excelente organización inglesa.

Veamos el cuadro de clasificación y una selección de partidas.

### TORNEO INTERNACIONAL DE HASTINGS, 1981-82 — Cat. 11.º

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total	Sonnen.
1.	KUPREICHIK (U.R.S.S.) ..	2.580	—	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9	
2.	SMYSLOV (U.R.S.S.) .....	2.580	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	8	50,5
3.	SPEELMAN (Inglaterra) ...	2.535	1/2	0	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8	47,5
4.	ANDERSSON (Suecia) ....	2.600	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	48,5
5.	MESTEL (Inglaterra) .....	2.485	1/2	1/2	0	1/2	—	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	7 1/2	45,25
6.	SHORT (Inglaterra) .....	2.440	1	1/2	1/2	1/2	0	—	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	0	7	45,5
7.	RIVAS (España) .....	2.460	0	1/2	1/2	0	1	0	—	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	7	42,75
8.	LEIN (U.S.A.) .....	2.485	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1	1	1/2	1	1/2	7	41,5
9.	TAULBUT (Inglaterra) .....	2.380	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	—	0	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	
10.	LITTLEWOOD (Inglaterra) ..	2.430	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1	—	1	1/2	1	1	6	
11.	CHANDLER (N. Zelanda) .	2.530	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	—	1	0	1	5	
12.	CHRISTIANSEN (U.S.A.) .	2.575	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	—	1	0	4 1/2	
13.	REE (Holanda) .....	2.485	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	0	—	1/2	4	25,25
14.	SZABO (Hungría) .....	2.510	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	—	4	24,25

Blancas: KUPREICHIK

Negras: LITTLEWOOD

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P4TD, A2C; 9. P3D, P3D; 10. A2D, P5C; 11. P5T, P4D; 12. A5C, PXP; 13. PXP, CXP; 14. AXA, CxA; 15. CxP, C3C; 16. DxD, TDxD; 17. C3D, T5D; 18. P3AR, C4C; 19. C2D, P3T; 20. T2R, TR1D; 21. TD1R, R2T; 22. T8R, T1-3D; 23. T8CD, A3A; 24. C4AD, T3A; 25. TxP, AxP; 26. C4-5R, TxT; 27. CxT, A5R; 28. CxPA, CxC; 29. TxA, C3D; 30. T6R, T4A; 31. C5D, C5AR; 32. CxC, TxC; 33. P3A, T1A; 34. T7R, T1CD; 35. A2A+, R1C; 36. TxPA, TxP; 37. A6C, R1A; 38. T7D, T7D; 39. P4T, C5A; 40. T7A+, R1C; 41. T7A, C3D; 42. P4A, R1A; 43. P5T, T8D+; 44. R2T, T8AD; 45. T7D y las negras abandonaron. (1-0)

Blancas: LEIN

Negras: CHANDLER

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PXP, PXP; 4. A3D, C3AD; 5. P3AD, P3CR; 6. C3A, A2C; 7. 0-0, C3T; 8. T1R, 0-0; 9. P3TR, D2A; 10. C3T, C4A; 11. C2A, P3A; 12. P4A, PXP; 13. AxP+, R1T; 14. P5D, T1D; 15. P4CR, C3D; 16. A4A, C4R; 17. A3CD, P4TD; 18. P4TD, CxC+; 19. DxC, P4A; 20. P5C, T3T; 21. C3T, AxP; 22. C5C, D2D; 23. T2T, A2C; 24. CxC, PxC; 25. T2-2R, A1A; 26. A4A, T1T; 27. A5C, D2AR; 28. A8R, D1C; 29. T7R, AxT; 30. TxA, D1A; 31. D3A+, R1C; 32. A7A+, DxA; 33. TxD, RxT; 34. D6A+, R1R; 35. D8T+ y las negras abandonaron. (1-0)

Blancas: ANDERSSON

Negras: TAULBUT

DEFENSA ESLAVA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3A; 3. C3A, P4D; 4. PXP, PXP; 5. P4D, C3A; 6. A4A, D3C; 7. P3TD, A4A; 8. C4TD, D1D; 9. P3R, P3R; 10. A5CD, C2D; 11. 0-0, A5CR; 12. P3T, A4T; 13. T1A, T1A; 14. D2R, A2R; 15. AxC, PxA; 16. D6T, AxC; 17. PxA, C3C; 18. DXP, CxC; 19. DxC, D2D; 20. R2C, P4AD; 21. DxD+, RxD; 22. PXP, AxP; 23. TR1D, P3A; 24. P4R, P5D; 25. P4C, A2T; 26. R1A, P4R; 27. A2D, R3R; 28. R2R, P4A; 29. P4TD, PXP; 30. PXP, TR1D; 31. R3D, TxT; 32. TxT, T1AR; 33. T7A, A1C; 34. T7C, A3D; 35. R2R, P6D+; 36.

RxP, TxP; 37. P5T y las negras abandonaron. (1-0)

Blancas: LEIN

Negras: KUPREICHIK

PHILIDOR INVERTIDA

1. C3AR, P4D; 2. P3D, C3AD; 3. CD2D, P4R; 4. P4R, C3A; 5. A2R, A4AD; 6. 0-0, 0-0; 7. P3A, P4TD; 8. P4TD, P3T; 9. D2A, A3R; 10. PXP, CXP; 11. T1R, D2D; 12. A1A, P3A; 13. C4R, A2T; 14. P3CD, A5C; 15. A2R, P4A; 16. C3C, TD1R; 17. P3T, P5R; 18. PXP, PXP; 19. CXP, A4AR; 20. A4AD, R1T; 21. A3T, AxPT; 22. AxT, D5C; 23. C4T, AxPC; 24. C3C, A5R; 25. AxP+, RxA; 26. TxA, DxC+; 27. R1A, T1AR; 28. R1R y las blancas perdieron por tiempo. (0-1)

Blancas: SHORT

Negras: ANDERSSON

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P3CR, C3AD; 3. A2C, P3CR; 4. C2R, A2C; 5. 0-0, P3D; 6. C3T, C3A; 7. P3AD, P4D; 8. PXP, CXP; 9. C2A, A4A; 10. P4D, AxC; 11. DxA, PXP; 12. T1D, D2D; 13. PXP, 0-0; 14. C3A, CxC; 15. PxC, C4T; 16. T1C, TD1A; 17. D3D, P3C; 18. P4TR, C5A; 19. T4C, C3D; 20. T1R, TR1R; 21. A2D, T2A; 22. R2T, D4A; 23. DxD, CxD; 24. P4T, A3T; 25. P4AR, A1A; 26. P5TR, P3R; 27. T3C, C3D; 28. PXP, PTXP; 29. A1AR, C2C; 30. R2C, T1D; 31. R3A, C4T; 32. T5C, C2C; 33. P4C, T1-1A; 34. A3D, Tablas. (1/2-1/2)

Blancas: SZABO

Negras: CHRISTIANSEN

BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, PXP; 5. PXP, P3CR; 6. C3A, P3D; 7. P3CR, A2C; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, CD2D; 10. P3TR, P3TD; 11. P4TD, T1R; 12. C2D, T1C; 13. C4A, C4R; 14. C3R, C4T; 15. R2T, P4CR; 16. C2A, P5C; 17. C3R, P4A; 18. PXP, PXP; 19. C4R, P4C; 20. T1T, P3T; 21. PXP, TxP; 22. D2A, T1A; 23. R1C, C3AR; 24. C3A, C2T; 25. CxT, PxC; 26. C1D, C4C; 27. AxC, DxA; 28. A4R, C5A; 29. A3D, DXP; 30. T7T, A2C; 31. P4R, D2A; 32. AxC, PxA; 33. C3R, T1R; 34. D1D, TxP; 35. DXP, TxC; 36. PXT, D6A; 37. D8C+, A1AR; 38. DxA, DXP+; 39. R2T, A2R; 40. T1AR y las negras abandonaron. (1-0)

Blancas: REE

Negras: KUPREICHIK

SEMIESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3A; 4. P3R, P3R; 5. C3A, CD2D; 6. D2A, A3D; 7. P3CD, 0-0; 8. A2C, P3TD; 9. A2R, PXP; 10. PXP, P4A; 11. 0-0, PXP; 12. PXP, P3CD; 13. P4TD, A2C; 14. A3T, AxA; 15. TxA, T1A; 16. C2D, D2R; 17. D2C, D3D; 18. C1D, P4TD; 19. P5A, D3A; 20. C3R, PXP; 21. A3A, C4D; 22. PXP, D3T; 23. AxC, AxA; 24. CxA, PxC; 25. T3CR, P3C; 26. D4D, CxP; 27. DxP, TR1D; 28. D5C, C3R; 29. D3R, C5D; 30. T3T, C7R+; 31. R1T, TxC; 32. DxT, C5A; 33. T1A, CxT; 34. PxC, TxT+; 35. DxT, D6D; 36. D8A+, R2C; 37. R2C, D5R+; 38. R3C, P4T; 39. D3A+, R1C; 40. P4A, P5T+. Y las blancas abandonan. (0-1)

Blancas: LITTLEWOOD

Negras: SZABO

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR,

P3CD; 4. P3R, A5C+; 5. CD2D!, A2C; 6. A3D, 0-0; 7. 0-0, P4D; 8. P3TD, AxC; 9. AxA, C5R; 10. PXP, PXP; 11. P4CD, P3AD; 12. D2A, D2R; 13. A1R, C2D; 14. C2D, P4AR; 15. P3A, C3D; 16. A2A, TD1A; 17. C3C, P4CR; 18. TD1R, D2C; 19. A3C, P5A; 20. PXP, PXP; 21. A4T, TD1R; 22. D1A, D3T; 23. P3C, T6R; 24. TxT, PXT; 25. P4A, D3R; 26. T3A, C5A; 27. AxC, PxA; 28. TxP, D4D; 29. C2D, P4C; 30. C3A, P4TD; 31. A7R, T1T; 32. A5A, PXP; 33. PXP, CxA; 34. PDxC, A1A; 35. T8R+, R2A; 36. D1R, A3R; 37. TxT, DxC; 38. T7T+, Rinden. (1-0)

Blancas: REE

Negras: LITTLEWOOD

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PXP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. AxP, P4A; 6. 0-0, P3TD; 7. D2R, P4CD; 8. A3C, A2C; 9. C3A, A2R; 10. T1D, 0-0; 11. PXP, D2A; 12. P4R, P5C; 13. C4TD, CxP; 14. A3R, C3AD; 15. T(1T)1A, TD1D; 16. D4A, C3A; 17. A4A, P4R; 18. A3R, P5R; 19. C4D, C5C; 20. P3C, C5-4R. Blancas rinden. (0-1)

## MERANO 1981 - Editado por Revista JAQUE

KARPOV - KORCHNOI (Por el M. I. RICARDO CALVO)

*Un campeonato del mundo de ajedrez supone un acontecimiento de primera magnitud. No sólo por sus connotaciones técnicas, sino también por las culturales, psicológicas y, desgraciadamente en nuestros días, las políticas.*

*La revista "Jaque" ha cumplido un objetivo más en su esfuerzo de mantener informados a los lectores. En una carrera contra reloj, hemos requerido*

*la autorizada opinión del doctor Ricardo Calvo, maestro internacional de ajedrez y comentarista prestigioso de nuestra publicación.*

*¡Como es habitual en él, su informe es*

*ameno, riguroso y extenso. Lo presentamos en este libro sin ningún retoque ni corrección, con la seguridad de que satisfará plenamente el interés de los lectores.*

Pesetas 525.— Dólares 6.00



# HANSEN, campeón de Europa Juvenil

## Discreta actuación del español CORRAL

Por sistema suizo a 13 rondas, se celebró en la primera quincena de enero, en la ciudad holandesa de Groninga, el Campeonato Europeo de Ajedrez Juvenil para menores de 20 años.

Venció, un tanto sorpresivamente pero con todo merecimiento, el joven danés de dieciséis años Kurt HANSEN, tras derrotar en la última ronda al húngaro Tibor KAROLYI y demostrar a lo largo del torneo una perfecta regularidad. La segunda plaza fue para el israelí Aron GREENFELD a medio punto, al perder en la última jornada con el soviético Valery SALOV.

Esperábamos mejor actuación de nuestro compatriota, el asturiano CORRAL, que si bien comenzó a gran altura, se fue desfondando mediado el torneo, sin poder recuperar un puesto destacado. Pensamos que ha sido un pequeño bache del que sin duda se recuperará, ya que «madera» sobra para ello.

Buena actuación de los dos primeros clasificados, que relegaron a segundo plano a los dos jugadores soviéticos participantes, lo cual es siempre difícil.

La organización, como siempre en Groninga, perfecta.

### CLASIFICACION FINAL

	Puntos
1.º Kurt Hansen (Dinamarca) .....	10
2.º Aron Greenfeld (Israel) .....	9,5
3.º Andrei Sokolov (U.R.S.S.) .....	9
4.º Valery Salov (U.R.S.S.) .....	8,5
5.º Frans Cuipers (Holanda) .....	8
6.º Igor Stohl (Checoslovaquia) ...	8
7.º John Delaney (Irlanda) .....	7,5
8.º Johan Hjartarsson (Islandia) ...	7,5
9.º Michael Wiedenkeller (Suecia) .	7,5
10.º Mark Condie (Escocia) .....	7
11.º Fernand Gobet (Suiza) .....	7
12.º Julian Hodgson (Inglaterra) ....	7
13.º Tibor Karolyi (Hungria) .....	7
14.º Hans Kuijff (Holanda) .....	7
15.º Juan CORRAL BLANCO (España) 6,5	
16.º Mario Lanzani (Italia) .....	6,5
17.º Dirk Michiels (Bélgica) .....	6,5
18.º Panayotis Pantavos (Greciá) ...	6,5
19.º Georg Siegel (Alemania) .....	6,5
20.º Nenad Sulava (Yugoslavia) .....	6,5

21.º Dan Barbulescu (Rumanía) .....	6
22.º Geoffrey Borg (Malta) .....	6
23.º Fred Freistenauer (Austria) ....	5,5
24.º Antonio Frois (Portugal) .....	5,5
25.º Jöran Jansson (Noruega) .....	5,5
26.º Mikko Kivistö (Finlandia) .....	5
27.º Eser Ipekyilmaz (Turquía) .....	4,5
28.º Simon James (País de Gales) .	4
29.º Thierry Brionne (Francia) .....	2,5
30.º Fredy Berend (Luxemburgo) ....	1

Veamos seguidamente una selección de partidas.

**Blancas:** HANSEN (Dinamarca)

**Negras:** KAROLYI (Hungria)

### INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. CD2D, A2C; 6. A2C, A2R; 7. 0-0, 0-0; 8. P3C, P4A; 9. PXP, PXP; 10. A2C, D3C; 11. D2A, P3TR; 12. TD1D, P3D; 13. C1C, P4D; 14. PXP, CXP; 15. C3A, C3AD; 16. D1C, TR1D; 17. CXC, PXC; 18. C1R!, P5D?; 19. C3D, C5C; 20. AXA, DXA; 21. CXC, DxC; 22. T1A!, A1A; 23. D3D, D4T; 24. T2A!, T(1T)1C; 25. A1A, D4C; 26. T4A!, D1R; 27. A3T, T4D; 28. T1-1A, T4CD; 29. T4T!, T4R; 30. T2A, P4TD; 31. A1A, D3A?; 32. TxD, T5C; 33. T8D, P5T; 34. A2C, T1R; 35. TxT, DxC; 36. T4A, PXP; 37. TxT, PXT; 38. PXP, D3A; 39. A4D, D3R; 40. P4R, A2R; 41. A3R, A4C; 42. P4A, A2R; 43. D5D, D1A; 44. R2C, D7A+; 45. A2A, D7R; 46. P5R, P4T; 47. P3T, A1A; 48. P5A, D7A; 49. P6R, PXP; 50. PXP, A2R; 51. D7C, A3D; 52. D7A+, R2T; 53. DXP+, R1C; 54. D5D, A2R; 55. P4T, D7R; 56. P5T, R1T; 57. D5AR, A3D; 58. P6T, PXP; 59. D6A+, R2T; 60. D7A+, R1T; 61. D8R+, Rinden. (1-0)

**Blancas:** GREENFELD (Israel)

**Negras:** SALOV (U.R.S.S.)

### SISTEMA RETI

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, PXP; 5. D4T+, CD2D; 6. 0-0, P3TD; 7. DXP, P4A; 8. D2A, P4CD; 9. P4TD, T1CD; 10. PXP, PXP; 11. C3A, P5C; 12. C4TD, A2C; 13. P4D, A5R; 14. D4A, A4D; 15. D6T?, P5A!; 16. A4A, T1T;

17. D5C, T4T; 18. DxT, DxD; 19. C5A, D3C; 20. T6T, ARxC!; 21. TxD, AxD; 22. A6D, P6A! Y el blanco se rindió. (0-1)

Blancas: CORRAL (España)

Negras: LANZANI (Italia)

#### INDIA DE DAMA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P4A; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P3C, 0-0; 8. A2C, P3TD; 9. P4D, PxP; 10. DxP, P3D; 11. P4R, CD2D; 12. D3R, T1R; 13. TD1D, D2A; 14. C4D, A1AR; 15. TR1R, P4D; 16. P5R!, C5C; 17. D4A, CRxPR; 18. PxP, A3D; 19. D2D, C3AR?; 20. C3-5C!, D1C (también en el caso de 20. ..., PxP; 21. CxP, D1C; 22. CxA, DxP; 23. AxP, D1D; 24. AxP, DxP; 25. PxP!, AxP; 26. PxP+, seguido de 27. RxP y el blanco tendría ventaja suficiente para ganar); 21. C6A!, AxP; 22. CxA!, Rinden. (1-0)

Blancas: SIEGEL (R.F.A.)

Negras: HANSEN (Dinamarca)

#### INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. A4A, P3CD; 4. P3R, A2C; 5. A2R, A2R; 6. P3TR, P4A; 7. PxP, PxP!; 8. 0-0, 0-0; 9. P4A, C3A; 10. C3A, P4D; 11. PxP, PxP; 12. D3C, D3C; 13. DxP?, PxP; 14. TR1D, C1D!; 15. A7A?, C3R; 16. A5R, TR1D; 17. C5CD, C5R; 18. C2D, CxP; 19. TxP, A3AD; 20. C7A, T2T; 21. CxP, PxP; 22. A4C; R2A; 23. A5T+, P3C; 24. A4C, P4CD; 25. P3CD, T1-1TD; 26. T2A, A2D; 27. P4A, P5C; 28. A3AR, A4CD; 29. T1-1AD?, TxP; 30. TxP, AxP; 31. TxP, A2D; 32. T7A, T7-2T; 33. TxT, TxT; 34. A6D, T6T; 35. AxPC, TxP; 36. A5A, A4C; 37. R2A, T7C+; 38. R3C, A6D; 39. A4D, T7T; 40. R4T, A8A; 41. P4C, A7R; 42. AxP, TxP; 43. R5C, T7CR; 44. R4T, P3T; 45.

A5R, R1C!; 46. A4D, R2T; 47. A5R, T7R; 48. A4D, P4R! Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: GREENFELD (Israel)

Negras: SOKOLOV (U.R.S.S.)

#### INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. D2A, P4D; 6. PxP, PxP; 7. C3A, P3A; 8. A5C, A2R; 9. P3CR, 0-0; 10. AxP, AxP; 11. A2C, T1R; 12. 0-0, C2D; 13. TR1R, A2C; 14. P4R, PxP; 15. CxP, A2R; 16. TD1D, C1A; 17. C5R, D1A; 18. T1AD, P4AD; 19. PxP, AxP; 20. CxP!, D4A; 21. C7-5C, P3TR; 22. D3C+, R1T; 23. C7A+, R2T; 24. C7-6D, AxP; 25. CxA, TxT+; 26. TxT, D4TD; 27. D3D+, R1C; 28. P4CD, Rinden. (1-0)

Blancas: CORRAL (España)

Negras: SALOV (U.R.S.S.)

#### APERTURA INGLESA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. C3A, A5C; 4. D3C, C3A; 5. P3C, P4D; 6. P4D, 0-0; 7. A2C, C5R!; 8. PxP, PxP; 9. 0-0, CxP; 10. PxP, A4T; 11. P4A, PxP; 12. DxPA, A3R; 13. D3D, P3TR; 14. A2C, A3C; 15. TR1D, C2R; 16. C5R!, P3AD; 17. C4A, D2D; 18. P4R, TR1D; 19. T(1T)1A, P3A; 20. P4TD, D1R; 21. D3AD, D2A; 22. A3TD, T2D; 23. C6D, D4T; 24. A3A, D4CR; 25. P4T, D3C; 26. T1C, C1A; 27. P5TR, D4C; 28. C5A!, AxP; 29. A1A, AxPR; 30. AxP, AxT; 31. D3C+, R1T; 32. AxPA, PxP; 33. DxP, C2R; 34. D4R, C1C; 35. D5A, T1-1D; 36. A4R, T2C; 37. R2C, AxP; 38. A2A, P4A; 39. A3C, T1R; 40. T2D, T4R?; 41. D8A(S), TxPT; 42. D8A, P5A!; 43. AxP, A4A; 44. D8C, T4-4C; 45. T8D, A3C; 46. T8AR, A5D; 47. R1A, P4TD; 48. D8D, A6A; 49. A6R!, A7C; 50. P4C, TxP; 51. AxT, TxP; 52. D2D, R2C; 53. T8D, Rinden. (1-0)

### VIII TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» CIUDAD DE BADALONA

El C. P. San José de Badalona anuncia la celebración de la octava edición de su torneo, por sistema suizo a 10 rondas, que se celebrará del 4 al 14 de agosto. Los premios ascenderán a 250.000 pesetas, siendo el primero de 65.000 pesetas.

Para mayor información, los interesados pueden dirigirse a C. P. SANT JOSEP

(Sección de Ajedrez), Plaza del Dr. Rifé, BADALONA (Barcelona), o bien llamando al teléfono 93-388.51.54.

**CORDOBA.** — El madrileño Roberto ENJUTO VELASCO se proclamó campeón de España de Ajedrez para ciegos al conseguir 6,5 puntos. Subcampeón Delfín BURDIO (6) y tercero LOPEZ GARCIA (5,5), etcétera, hasta un total de 29 clasificados.

## Vencieron destacados Kasparov y Psakhis

Como continuación a la información y nueve partidas publicadas en el número de febrero, les ofrecemos hoy el Cuadro de Clasificación del 49.º Campeonato Absoluto de la U.R.S.S., celebrado del 28 de noviembre al 22 de diciembre pasados en la ciudad soviética de Frunze (Kirgicia), a la vista del cual caben destacarse algunos datos muy significativos, como es el hecho de que nadie finalizase imbatido (¡es natural, después de 17 rondas!). Así, por ejemplo, el mayor número de victorias lo obtuvo —¡cómo no!— el nuevo astro Garry KASPAROV: nada menos que diez, mientras que, por su parte, era Boris GULKO quien se llevaba el mayor número de «rosco»: nada menos que ocho, y eso que venía de vencer flamantemente

en la primera Liga. Naturalmente, ello tenía que repercutir en el número de partidas entabladas por estos jugadores, erigiéndose, en unión de YUSUPOV, como los jugadores más combativos del evento o, si lo prefieren así, por lo menos «los menos pacíficos», con cinco tablas cada uno, seguidos de KUPREICHIK con seis.

Claro que no todo fueron «tortas», y así está el jovencísimo DOLMATOV, batiendo todos los records, con doce tablas (¡Señor, Señor, esta juventud...!), seguido muy de cerca —con once, ¡que también son tablas!— por DORFMAN y el novel GAVRIKOV, con su sorprendente 4.º/5.º puesto al final.

Veamos, pues, el cuadro y una selección de partidas.

### 49.º CAMPEONATO DE LA U. R. S. S. — LIGA SUPERIOR — Cat. 12.º

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total	Sonnen.
1.	KASPAROV	2.630	—	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1	12 1/2	100,75
2.	PSAKHIS	2.535	1	—	1	1/2	1	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	12 1/2	98,25
3.	ROMANISHIN	2.590	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1	10	
4.	GAVRIKOV	2.365	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	9 1/2	76,75
5.	TUKMAKOV	2.480	0	0	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	9 1/2	72,75
6.	AGZAMOV	2.435	1/2	1/2	0	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	0	1/2	1	1	0	9	75,5
7.	BELJAVSKY	2.615	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	9	69
8.	YUSUPOV	2.585	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	—	1/2	1	0	0	1	1	1	1	1/2	0	8 1/2	69,75
9.	DORFMAN	2.505	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8 1/2	69,25
10.	KUPREICHIK	2.580	1/2	0	1/2	1	0	1	1	0	1	—	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	8	66,75
11.	SVESHNIKOV	2.545	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1	—	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8	66,75
12.	DOLMATOV	2.575	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	—	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	8	65,25
13.	CZESHKOVSKY	2.575	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1/2	—	1/2	0	1	1/2	1	8	63,75
14.	JUDASIN	2.365	0	0	1/2	0	0	1	0	0	1/2	1	0	1	1/2	—	1/2	1	1	1/2	7 1/2	
15.	KUZMIN	2.550	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	—	0	0	1	6 1/2	56
16.	GULKO	2.565	1	0	1	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1	—	1	1/2	6 1/2	54,25
17.	TIMOSHENKO	2.510	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	0	—	1/2	6	
18.	MIKHALCHISHIN	2.545	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	—	5 1/2	

**B Blancas: MIKHALCHISHIN**

**N Negras: KASPAROV**

**APERTURA INGLESA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. C3AR, PXP; 4. CXP, P4R; 5. C5C, P4D!?!; 6. PXP, A4AD; 7. C5-3A, 0-0; 8. P3R, P5R; 9. A2R, D2R; 10. C2D, T1D; 11. P3TD, CXP; 12. CXC, TXC; 13. D2A, A4A; 14. P4CD, A3CD; 15. A2C, C3A; 16. 0-0, D4C; 17. R1T, T3D; 18. CXP!?, AXC; 19. DxA, T7D; 20. P5C!?, TXAR; 21. PxC, TxA; 22. PXP, T1AR; 23. TD1A, A4T!?!; 24. T8A, D4C; 25. T1-1A, DXP; 26. D8R, DXT; 27. DxD, A7D!; 28. P3T, P3TR; 29. D4A, AXt; 30. DxA, TXP; 31. D7A, P3T; 32. D7T, T3A; 33. P4TD, T1D; 34. P5T, T8D+; 35. R2T, T7D; 36. D8C+, R2T; 37. D4C, T3-7A; 38. D4R+.

Y el blanco abandonó sin esperar respuesta. (0-1)

**B Blancas: ROMANISHIN**

**N Negras: SVESHNIKOV**

**DEFENSA SEMI-ESLAVA**

1. P4AD, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, P3AD; 4. P4R, PXP; 5. CXP, A5C+; 6. C3A, P4AD; 7. P3TD, AXC+; 8. PxA, D4T; 9. A2D, C3AR; 10. A3D, 0-0; 11. C3A, C3A; 12. 0-0, T1D; 13. D2A, P3CD?; 14. TR1C, PXP; 15. PXP, D4T; 16. T5C!, DxC; 17. PxD, CXP; 18. D3A, Rinden. (1-0)

**B Blancas: JUDASIN**

**N Negras: KASPAROV**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D2A!?!; 8. AXC, PxA; 9. A2R, C3A; 10. C3C, P4C; 11. A5T, A2CR; 12. D4C, 0-0; 13. 0-0-0, C2R!; 14. C4D, P5C; 15. C3-2R, P4A!; 16. PXP, P4R!; 17. PXP, PXP; 18. D5C, P3T; 19. D3C, CXP; 20. CXC, AXC; 21. T2D, TD1A; 22. D3C, P5R; 23. R1C, A3R; 24. D3C, D4T. Y el blanco abandonó. (0-1)

**B Blancas: TUKMAKOV**

**N Negras: KASPAROV**

**INDIA DE REY**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, 0-0; 6. A5C, P4A; 7. P5D, P4CD!?!; 8. PXP, P3TD; 9. P4TD, P3T; 10. A2D, P3R!; 11. PXP, AXP; 12. C3A, PXP; 13. AXP, C3T; 14. 0-0, C2A; 15. T1R, CxA; 16. CXC, P4D; 17.

PXP, CXP; 18. C5R, T1R; 19. T1AD, A4A; 20. C6A, D2D; 21. TXP, TXT+; 22. DXT, T1R; 23. D1AD, C3C; 24. P3CD, T7R; 25. A5T, A5R; 26. C5R, D2R; 27. C4D, T7T!; 28. AXC, AXC; 29. D3R?, DXT!. Blancas rinden. (0-1)

También los G.M. cometen errores de bulto...

**B Blancas: MIKHALCHISHIN**

**N Negras: ROMANISHIN**

**DEFENSA GRÜNFIELD**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. C3A, P4D; 5. PXP, CXP; 6. P4R, CXC; 7. PXC, P4AD; 8. A3R, D4T; 9. D2D, C3A; 10. T1CD, PXP; 11. PXP, 0-0; 12. P5D??, A6A. Blancas rinden. (0-1)

Una derrota del Campeón, «en la cumbre».

**B Blancas: PSAKHIS**

**N Negras: KASPAROV**

**NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C3A, 0-0; 6. A3D, P4D; 7. 0-0, PXP; 8. AXP, CD2D; 9. D2R, P3TD; 10. P3TD, A4T; 11. A2T, PXP; 12. PXP, AXC; 13. PxA, P4CD; 14. P4TD, A2C; 15. A2D, C5R; 16. TR1A, C3D; 17. A4AR, C3A; 18. C2D, C4A; 19. PXP, C4D; 20. A3CR, PXP; 21. DXP, CXP; 22. TXC, CXP; 23. D3D, T5T; 24. C4A, D4D; 25. P3A, T1-1T; 26. T1D, T1D; 27. A1C, CXP+; 28. PXC, D4A+; 29. C3R!, DXC+; 30. DxD, TXT+; 31. R2C, TxA; 32. T3C, T5CD; 33. TXT5, TXT; 34. D2D, AXP+. Y el negro abandonó sin esperar respuesta. (1-0)

Encuentro en la «cumbre de la paz» y... ¡hubo tortas!

**B Blancas: GAVRIKOV**

**N Negras: DORFMAN**

**DEFENSA ESLAVA**

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. C3A, PXP; 5. P4TD, A4A; 6. P3R, P3R; 7. AXP, A5CD; 8. 0-0, CD2D; 9. D3C, D3C; 10. P4R, A3C; 11. AXP!, PxA; 12. P5T, AXP; 13. DXP+, R1D; 14. P5R, T1R; 15. D3T, AXC; 16. PXC, AXP; 17. AxA, DxA; 18. PXP, D5C; 19. C5C, D3D; 20. TD1R, R2A; 21. C6R+, R1C; 22. P4A, C3A; 23. P5A, A2A; 24. D4T, C1C; 25. C5C, TXT; 26. TXT, D2D; 27. CxA, P4TD; 28. C5R, D3D; 29. P6A, Rinden. (1-0)

# VELIMIROVIC (Yugoslavia)

## vencedor del Torneo Zonal

(Zona Mediterránea)

(Por el M.I. ESTEFANO TATAI)



Como ampliación a la clasificación que ofrecimos el número pasado referente a este Torneo Zonal, añadiré un breve comentario sobre la actuación de los participantes y algunas interesantes partidas comentadas.

La victoria de VELIMIROVIC ha sido una mezcla de partidas «sensatas» junto a otras de juego «a saltos» y sin compromiso. Ha tenido un enorme porcentaje de partidas sorpresa. Jugador muy agresivo y combinativo, ha tenido el valor de jugar este torneo como si fuera a la ruleta rusa. Pero también la fortuna ayuda a los valientes y su triunfo es legítimo e indiscutible.

El 2.º y 3.º puesto ex-aequo para los yugoslavos CEBALO y HULAK deberán dilucidarlo próximamente en un match a cuatro partidas, para saber cuál de ellos tendrá su pasaporte para el Interzonal. En caso de empate, clasificará CEBALO gracias a su mejor Sonnen.

Una palabra de elogio merecido para el turco SOYLU y el agradable AFIFI de Egipto. Sorprendentes ambos por su alta clasificación y su excelente juego desarrollado. No cabe duda que el «tercer mundo» hace notables progresos ajedrecísticos.

Becici, centro turístico de la zona del Adriático, resultó perfecto marco para este evento deportivo.

La organización rayó a gran altura, de la mano del árbitro internacional SLAVKO IVKOVIC.

Veamos ahora algunas interesantes partidas que comento.

**Bancas: IVANOVIC**

**Negras: HULAK**

**DEFENSA SICILIANA**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD  | 5. C3AD, D2A |
| 2. C3AR, C3AD | 6. A2R, P3TD |
| 3. P4D, PxP   | 7. 0-0, C3A  |
| 4. CxP, P3R   | 8. R1T, ...  |

Evita la variante 8. A3R, A5C!?: 9. C4T!,

0-0; 10. CxC, PCxC; 11. C6C, T1CD; 12. CxA, TRxC; 13. AxP, T1D; 14. A3D, A3D, con juego incierto en la partida TAHL-LIBERZON, Skara 1980.

8. ..., A2R

Después de 8. ..., A5C es posible tanto 9. CxC, PCxC; 10. D4D, P4A; 11. D3R, P3D (11. ..., A2C es aún mejor); 12. D3C, AxC; 13. DxA, 0-0; 14. P3A, A2C (KAPLAN - KARPOV, Madrid 1973) como 9. D3D!, mejor que la anterior, donde el alfil de 5C difícilmente encuentra una justificación. No es aconsejable 9. ..., C4R? por 10. D3C.

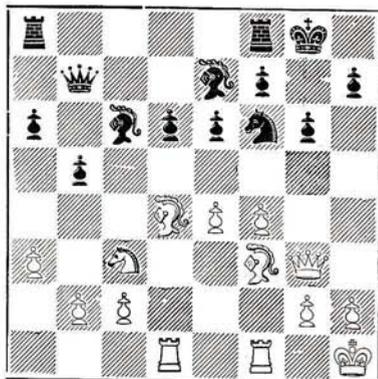
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 9. P4A, P3D  | 11. D1R, P4CD |
| 10. A3R, A2D | 12. P3TD, ... |

Y nos encontramos con una posición típica de la variante Scheveningen.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 12. ..., CxC | 14. D3C, 0-0  |
| 13. AxC, A3A | 15. TD1D, ... |

El desarrollo de esta torre por 1R es aconsejable solamente si viene seguido de A3D y P5R. El blanco tiene una idea diferente.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 15. ..., D2C | 16. A3A, P3C?! |
|--------------|----------------|



Es posible que sea esta jugada la causa de la futura derrota. Es muy interesante en este momento 16. ..., P4TD!; 17. P5R, PxP; 18. AxA, DxA; 19. PxP, C4T!; 20. D4C, P3C; 21. C4R, TD1D y la posición

es muy complicada. Personalmente, opino que el negro tendría suficientes medios de defensa.

Tampoco da mucho más 18. PxP (en lugar de 18. AxA), C2D; 19. A3R, P4A! (después de 19. ..., R1T?; 20. T4D! y el ataque blanco sería muy peligroso); 20. PxP a.p. (en caso de 20. A6T?, T2A; 21. C5D!?, PxC; 22. P6R, R1T; 23. PxT, PxA, con ventaja negra; no obstante, aquí todavía se podía examinar 20. C2R!?, con idea de llevar este caballo a 4D), TxP! (pero no 20. ..., AxP?; 21. D6D!, ni 20. ..., CxP; 21. D5R!); 21. AxA, DxA; 22. TxT (si 22. A4D, T3C, con ligera ventaja negra), CxT, y el negro dispone de una sólida posición.

17. P5A!, P4R      18. A3R, R1T

Una novedad con respecto a la partida KARPOV - HÜBNER, Bad Kissingen, en la que, después de 18. ..., P5C; 19. PTxP, Dxp; 20. A5C!, DxpC; 21. T3D, Dxp; 22. A1D, D7C; 23. AxCl, el blanco tuvo ventaja.

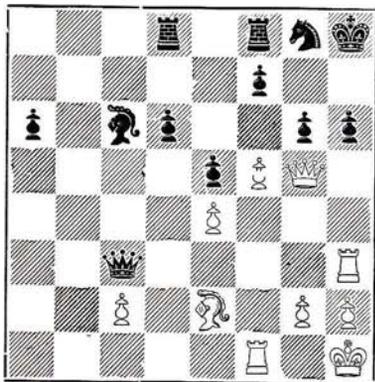
19. A5C, C1C  
20. A2R, AxA      21. DxA, TD1D?

Debía haberse intentado la defensa pasiva con 21. ..., P3A; 22. D4T (en el caso de 22. D3C ó D4C, entonces 22. ..., PxP!), P4C; 23. D3T, TD1D.

22. D4T!, P5C  
23. PTxP, Dxp      24. T3D!, DxpC

Ignorando la amenaza del blanco sobre el flanco de rey, pero, incluso si la hubiera considerado seriamente, sería ya demasiado tarde.

25. T3TR, P3T      26. D5C!, DxC



Tampoco era suficiente 26. ..., R2C a causa de 27. P6A+, R2T; 28. T1-3A!, A2D; 29. P4C! y el negro queda impotente de hacer frente a la amenaza TxP+ y T3T.

Si 29. ..., D8T+, sigue simplemente 30. A1D!

27. TxP+!!, R2C  
28. P6A+, CxP      29. T3T!, ...

La jugada resolutiva. Al negro no le queda otra cosa que entregar la dama.

29. ..., DxT  
30. DxC+, R2T      33. T1A, A4A  
31. PxD, AxP+      34. A4C, AxA  
32. R1C, AxP      35. PxA

Y el negro abandonó.  
(1-0)

Blancas: VELIMIROVIC

Negras: IVANOVIC

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, C3AD      6. A4AD, P3R  
3. P4D, PxP      7. A3R, P3TD  
4. CxP, C3A      8. D2R, D2A  
5. C3AD, P3D      9. A3C, C4TD

Esta línea ha estado, un tanto injustamente, fuera de la práctica magistral en los últimos tiempos.

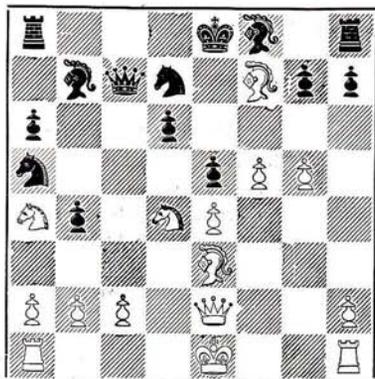
10. P4C, P4CD  
11. P5C, C2D      12. P4A!?, ...

Una continuación arriesgada, pero a VELIMIROVIC le encanta bailar sobre el filo de la navaja. Como alternativas, son interesantes las jugadas 12. 0-0-0, 12. AxP y 12. CxPR, con cierta preferencia por esta última.

12. ..., P5C      13. C4T!?, ...

Según análisis de KASPAROV, después de 13. C5D!?, PxC; 14. PxP, C4A; 15. C6A!, CxC; 16. AxC+, A2R!; 17. A4T!!, A2D; 18. PxC, AxPA; 19. D3A, T1AD; 20. AxA+, DxA; 21. DxD+, TxD; 22. AxPC, TxP; 23. A3A, P3A, la posición está equilibrada.

13. ..., A2C  
14. P5A, P4R      15. AxP+!?, ...



Una novedad respecto a 15. C3AR, CxA; 16. PAXC, AxP que, en la partida ROTT-KASPAROV de la Olimpiada de Malta 1980, fue favorable al negro. Según KASPAROV, es mejor 15. C6R!, PxC; 16. PxP, C4A; 17. CxC, PxC; 18. A5D. Con el sacrificio del alfil, VELIMIROVIC tienta a la suerte.

15. ..., RxA 16. D5T+, R1C

Lo mejor. Después de 16. ..., R2R?; 17. P6A+, PxP; 18. PxP+, CxP; 19. C5A+, R1D; 20. D4T, el negro tendría problemas irresolubles.

17. P6A, P3C!?

A mi parecer, mucho más simple hubiera sido 17. ..., CxP!; 18. PxP, P3C; 19. D3T, PxP; 20. AxP, R2A! y el blanco no tendría compensación por la pieza entregada.

18. D3T, D5A

Ahora 18. ..., CxP sería menos eficaz a causa de 19. C6R, D2A; 20. 0-0!.

19. C6R!, AxP?

Probablemente el error decisivo. El negro tendría aún mejor partida con 19. ..., R2A!; 20. C7C (contra cualquier otra jugada del caballo seguiría igualmente A1A), A1A!; 21. P3C, C4A!, y todo ha terminado.

20. T1AR, R2A

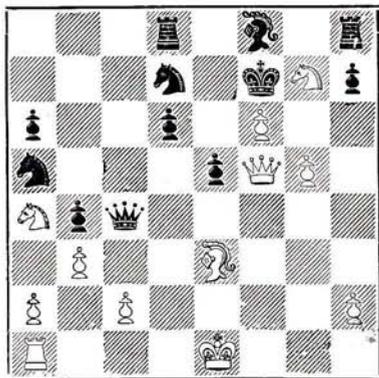
Tampoco salvaría al negro la jugada 20. ..., A4A por 21. TxAl, PxT; 22. DxPA, R2A; 23. P6C+, PxP; 24. C5C+, R1R; 25. DxPC+, R1D; 26. C7A+ y 27. CxT.

21. C7C, A4A

22. TxAl, PxT 23. DxPA, T1D

El negro parece condenado incluso después de 23. ..., AxC!; 24. DxC+, R3C; 25. PxA!, TR1D; 26. P8C=D+, TxD; 27. 0-0-0, D2AR; 28. DxPD+.

24. P3C!, ...



La jugada ganadora.

24. ..., D4D

25. T1D, D8T+

En caso de 27. ..., C1C; 28. D6R+, R3C; 29. P7A+, RxC; 30. D6A++.

28. TxP, A1A

Pierde de inmediato, pero también después de 28. ..., CxPA; 29. TxC+, AxT; 30. DxA+, R1R; 31. DxTR+, R2D; 32. D7C+, R1A; 33. A5A, el negro se encuentra en una posición desesperada.

29. P6C+!, ...

El negro abandonó (si 29. ..., PxP; 30. D6R++).

(1-0)

Blancas: HULAK

Negras: TOTH

DEFENSA RUSA

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AR

3. CxP, P3D

4. C3AR, CxP

5. P4D, P4D

6. A3D, A2R

7. 0-0, C3AD

8. P4A!, ...

Parece que no evita la igualdad 8. T1R, A4AR!.

8. ..., C3A!?

La alternativa es 8. ..., A5CR; 9. C3A, CxC; 10. PxP, 0-0; 11. T1R, PxP; 12. AxPA, C4T; 13. A3D, P4AD; 14. A3T, T1A; 15. D2R, C3A; 16. TD1D, con ligera ventaja blanca.

9. C3A, 0-0

10. P3TR, C5CD

11. A2R, PxP!?

La Enciclopedia de Aperturas indica solamente 11. ..., P4A; 12. P3T, C3A; 13. PxPA, PxP; 14. A3R!, y el blanco tiene la iniciativa.

12. AxP, CD4D

13. T1R, P3A

14. A5CR, A3R

15. D3C, T1C

No vale 15. ..., P4CD? a causa de 16. CxC, CxC?; 17. AxP y el negro pierde un peón.

16. C5R, T1R

El intento de simplificar con 16. ..., C2A falla por 17. CxPAR!.

17. TD1D, D3D

18. A4T, D5C

19. D2A, TD1D?

Mejor resultaba 19. ..., TD1A. La razón se verá después de tres jugadas.

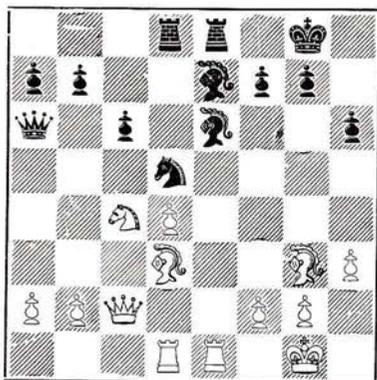
20. A3D, P3TR

21. A3C, D4T

22. C4A, D3T

Ahí está la cuestión. Con la torre en 1AD, la dama hubiera podido efectuar la retirada D1D!.

23. CxC, CxC



**24. TxA!!, C5C**

El fin llegaba aún antes después de 24. ..., PxT; 25. C5R, D3C; 26. A7T+, R1A; 27. D6C.

25. D2R, PxT      28. D5A, R1C

26. DxP+, R1T      29. D7T+, R1A

27. A1C, A3A      30. A6D+, T2R

Tampoco cambiaba el resultado con 30. ..., R2A. Después de 31. A6C+, R3R; 32. AxT, TxA8; 33. T1R+, R2D; 34. D5A+, R1D; 35. TxT+, RxT; 36. D6R+ y 37. AxC. Si 33. ..., R2A (en lugar de R2D), entonces gana 34. C5R+.

31. P3CD!, R1R      32. D8C+

Negras rinden.

(1-0)

B Blancas: VELIMIROVIC

N Negras: RUKAVINA

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D      4. P4A, A2C

2. P4D, C3AR      5. C3A, 0-0

3. C3AD, P3CR      6. A2R, ...

Actualmente se prefiere 6. A3D.

6. ..., P4A!      7. P5D!?, ...

Después de 7. PxP, D4T!, el negro no tiene mucho que temer.

7. ..., P4CD!?

La teoría considera con mayor favor 7. ..., P3R; 8. PxP, AxP; 9. 0-0, P4D y en este momento resulta interesante la línea 10. P5A!?, PxP; 11. PxP, AxPA; 12. C4TR, y el blanco tiene cierta compensación por el peón sacrificado.

8. P5R!, PxP

9. PxP, C5C      10. AxP, D2A!

Una mejora con respecto a 10. ..., CxPR; 11. CxC, AxC; 12. A6TR, aunque probablemente con esta última jugada se arriesga a que el juego se equilibre.

11. A4AR, CxPR      14. A2R, CxC

12. 0-0, A5C      15. AxC, AxA

13. R1T, D2C      16. DxA, C2D

16. ..., DxPC es peligroso a causa de

17. P6D!, y si ahora 17. ..., C2D; 18. PxP, TR1R; 19. C5D!.

17. TD1R, DxPC      20. TxA, C5A

18. TxP, C3C      21. T2R, C3D

19. A5R, AxA      22. C4R!, ...

Desbloqueando el peón libre de 5D, el blanco se asegura una cierta ventaja en el final.

22. ..., CxC      23. DxC, D5D?!

Se dice que todos los finales de torres son fácilmente igualables. No obstante, convenía mantener aún la dama sobre el tablero.

24. DxD, PxD

25. T2D, TD1A      31. R2A, T1D

26. T4A, T6A      32. R3R, T1xP

27. R1C, P6D      33. P4D, R2C

28. PxP, T4A      34. T2A, T3R+

29. T4TD, P4TD      35. R3D, T4CR

30. P6D, T4D      36. T4-4A!, ...

Gracias a la posición activa del rey y al peón libre, el blanco tiene un final ganador.

36. ..., T3D

37. T5A, T5C      39. R3A, P4T

38. P5D, T5TD      40. R3C, T5D

También después de 40. ..., T5C+; 41. R3T pierde el negro su PTD. Lo que resta es tan sólo cuestión de técnica, que VELIMIROVIC mostrará perfectamente.

41. TxP, T5xP

42. TxT, TxT      47. R5C, R3A

43. P4TD, P4C      48. P7T, T1D

44. R4C, P4A      49. T2T, T1TD

45. P5T, P5A      50. R6C, P5C

46. P6T, T5D+      51. R7C,

Y el negro abandonó.

(1-0)

B Blancas: MARIOTTI

N Negras: RAJKOVIC

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD      4. CxP, P3CR

2. C3AR, C3AD      5. P4AD, C3A

3. P4D, PxP      6. C3AD, P3D

Hace algún tiempo estubo de moda jugar primero el cambio: 6. ..., CxC; 7. DxC, P3D, intentando ganar un tiempo por la posición adelantada de la dama blanca.

7. A2R, A2C      8. C2A!?, ...

8. A3R!, C5CR; 9. AxC, AxA; 10. P3A es una continuación más natural.

8. ..., C2D      9. A3R!?, ...

La alternativa aquí es 9. A2D!?.

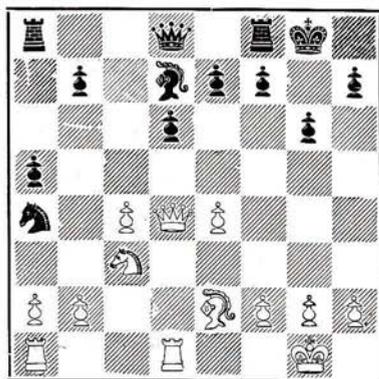
### 9. ..., C4A?

La variante crítica es 9. ..., AxC+!; 10. PxA, D4T; 11. D2D, C4A; 12. P3A, P3A; 13. 0-0, C5T; 14. C4C, CxP, con ligera ventaja del negro según el maestro internacional FLORIAN, pero aún después de 15. DxC, DxC; 16. D2A, el blanco amenaza 17. P5A, jugada con la que revaloriza la acción imponente de los alfiles. Quedamos a la espera de algunos ejemplos prácticos.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 10. C4D!, 0-0 | 13. AxC, AxA    |
| 11. 0-0, A2D  | 14. DxA, P4TD   |
| 12. D2D, CxC  | 15. TR1D!?, ... |

En una lejana partida PORTISCH - RESHEVSKY, el G.M. húngaro continuó con TD1D, con la idea de un ataque a base de P4A y P5A.

### 15. ..., C5T?



Jugada realizada para simplificar. Más prudente y mejor era 15. ..., T1A!

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 16. P5R!, CxC | 21. D3C, R2C   |
| 17. DxC, PxP  | 22. T2D, T1D   |
| 18. DxPR, D1R | 23. T1-1D, TxT |
| 19. P4TR, A3A | 24. TxT, D1C   |
| 20. P5T, P3A  | 25. D3R, D4R!? |

Movida de dudoso valor porque compromete la estructura de peones. Con 25. ..., D2A, seguido eventualmente de 26. ..., T1D, el negro tenía mejores posibilidades de mantenerse. La posición blanca sería, a pesar de todo, preferible después de 26. D4D!.

### 26. DxD, PxD

### 27. PxB, PxB      28. P3CD, T5A?

Había que intentar 28. ..., P5R!?

### 29. P3A!, T5D

Después de 29. ..., P5R, sería muy fuerte 30. P3C!.

### 30. T3D!, T5T

Cualquier cambio de piezas agravaría la situación del negro porque, gracias a su sana estructura de peones, el blanco juega con un peón de más.

### 31. T3R, R3A

### 32. A3D, T5D

### 33. R2A, P4CR

### 34. A4R, T8D

### 35. T1R, T7D+

### 36. T2R, T8D

### 37. R3R, T8CR

### 38. R3D, T8D+

### 39. R3A, T8CR

### 40. AxA, PxA

### 41. P3T, T8A+

### 42. R2C, T8D

### 43. P4CD, PxB

### 44. PxB, T6D

### 45. R1C, ...

Para apoyar, si fuera necesario, el avance de los peones con T2CD.

### 45. ..., R3R

### 46. P5C, PxB

### 47. PxB, R3D

### 48. P6C, R3A

### 49. TxP, P5C?

La única esperanza en el final para el negro consistía en 49. ..., RxP; 50. TxPC, R3A; 51. R2A, T6T. Gracias a la proximidad de su rey, el PC blanco no le resultaba peligroso.

### 50. R2A, T6T

### 51. T6R+, R2C

### 52. PxB, T6CR

### 53. T6C, P3R

### 54. R2D, RxP

### 55. R2R, TxP+

### 56. R3A, T8C

### 57. TxP+, R2A

### 58. R4A, R2D

### 59. T4R,

Y el negro abandonó.

(1-0)

## TORNEO BANCO DI ROMA

Cuando estas líneas lleguen a manos de nuestros lectores estará finalizando la sexta edición de este evento, cuya información aparecerá en nuestra próxima salida. Las nóminas son las siguientes:

GRUPO «A»: KORCHNOI, MARIOTTI,

MAROVIC, PARMA, ROBATSCH, UNZICKER, PINTER, POPOV, TATAI, ZICHICHI.

GRUPO «B»: BÔUAZIZ, HESS, Angel MARTIN (España), SOOS, RIGO, MESSA, IANNACCONE, PASSEROTTI, SIBILIO, TASSI.

# MIKHAIL TAHL, vencedor en Alemania

Del 27 de diciembre al 10 de enero de 1982 se ha celebrado en Alemania Federal el Torneo Inter-Porz, con la participación de 12 jugadores representantes de seis países.



Venció en solitario el soviético MIKHAIL TAHL al totalizar 9 puntos de 11 posibles, seguido del británico MILES y el checoslovaco HORT, con 8,5 y 8 puntos respectivamente.

El torneo, que alcanzó la Categoría 9.<sup>a</sup> en el baremo de la F.I.D.E., finalizó de acuerdo a los pronósticos y casi con perfecta regularidad con arreglo a las posibilidades de cada participante.

Así el 4.º puesto fue para el soviético GEORGADZE con 7 puntos; 5.º/6.º KNESEVIC (Yugoslavia) y OSTERMEYER (R.F.A.), 6 puntos; 7.º el holandés VAN DER WIEL con 5,5 puntos y seguidamente los jugadores alemanes GERUSEL (5), B. SCHMIDT (3,5), REEFSCHLAGER (3), DANKERT (2,5) y Dr. TRÖGER (2).

Veamos seguidamente cinco interesantes partidas del torneo.

**Blancas: REEFSCHLÄGER**

**Negras: TAHL**

**DEFENSA BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3CR; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, 0-0; 6. C3AR, C3T; 7. 0-0, P3D; 8. C3A, C2A; 9. P4TD, T1C; 10. P4R, A5C; 11. P3T, AxC; 12. DxA, P3R; 13. T1R, C2D; 14. A2D, C3T; 15. D1D, C5C; 16. A3R, PxP; 17. PAxP, P3TD; 18. A1AR, T1A; 19. P4A, T1R; 20. R2T, A5D; 21. T1A, D3A; 22. P5R, PxP; 23. C4R, D3C; 24. P5T, D2A; 25. AxA, PRxA; 26. A4A, R2C; 27. P6D, D3A; 28. C5C, C4D; 29. D3A, TxT; 30. AxC, T7R+; 31. DxT, DxA; 32. D7R, C3A; 33. T1R, T1R; 34. C6R+, R1C; 35. DxC, PxC; 36. D5R, T1D; 37. D6A, TxP; 38. D7R, D3A; 39. P4T, D2D; 40. D6A, D2AR; 41. D5R, T4D; 42. D8C+, R2C; 43. T5R, D2R. Y el blanco se rindió. (0-1)

**Blancas: HORT**

**Negras: MILES**

**DEFENSA NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. A5C, P4A; 5. P5D, P3D; 6. P3R, D2R!; 7. C2R, PxP; 8. P3TD!, AxC+; 9. CxA, PxP; 10. AxP!, A3R; 11. C5C!, AxA; 12. CxP+, R1A; 13. CxA, C3A; 14. 0-0, D3R; 15. D6D+, DxD; 16. CxD, P3CD; 17. TD1A!, C2D; 18. TR1D, P3A; 19. A4A, C3-4R; 20. P4CD, PxP; 21. PxP, P4TD; 22. PxP, PxP; 23. T7A, P4T; 24. P3T, P4C; 25. AxC, CxA; 26. P4A, PxP; 27. PxP, C3C; 28. C5A!, CxP; 29. T6D, T1CR; 30. TxP+, R1R; 31. C6D+, R1D; 32. T6-7A, TxP+; 33. R1A, Rinden. (1-0)

**Blancas: VAN DER WIEL**

**Negras: GERUSEL**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. P4A, C3AD; 7. A3R, A5C; 8. CxC, DxC; 9. D4D, AxC+; 10. PxA, C3A; 11. A3D, P4CD; 12. 0-0-0?, A2C; 13. TR1R, T1AD; 14. R2C, 0-0; 15. A2A, P3D; 16. A4T,

P4R!; 17. PxP, Pxp; 18. Dxp, C2D; 19. D4D, C3C; 20. T3R, C5T+; 21. R1T, CxP; 22. T3C, P3C; 23. T1R, D3R; 24. R2C, Dxp+; 25. R1A, P4A!; 26. D6D, T3AD; 27. D7D, Pxp; 28. T3A, Pxt; 29. DxA, C7R+; 30. TxC, D8T+; 31. R2D, D6A+. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: TAHL

Negras: MILES

#### DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, Pxp; 4. CxP, C2D; 5. C3AR, CR3A; 6. C3C, P3R; 7. A3D, A2R; 8. D2R, 0-0; 9. 0-0, P3CD; 10. P4A, A2C; 11. A4A, T1R; 12. TD1D, P4A; 13. Pxp, Pxp; 14. C5R, D3C; 15. AxP+, CxA; 16. TxC, P3C; 17. P4C!, A1AD; 18. Pxp, Dxp; 19. C4R, D3C;

20. D3A, D7C (si 20. ...., AxT; 21. A3R!, y en caso de 20. ...., P4A; 21. D3CR, con ataque ganador en ambos casos); 21. CxPA, D2CR; 22. C6T+, R1T; 23. T7A, T1A; 24. TxAR, Rinden, ante la variante 24. ...., TxA; 25. TxD, TxD; 26. T8C++ (1-0)

Blancas: MILES

Negras: REEFSCHLÄGER

#### DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. C2R, Pxp; 5. P3TD, AxC+; 6. CxA, C3AD; 7. A5CD, C2R; 8. A3R, 0-0; 9. D2D, P3TD?; 10. AxC, CxA; 11. 0-0-0, P4A; 12. A5C, D1R; 13. P3A, Pxp; 14. Pxp, C1D; 15. TR1C, P3A; 16. T3C, T2A; 17. T1-1C, P4CD; 18. A6A, Rinden. (1-0)

### BRITISH CHESS MAGAZINE

9 Market St.  
St. Leonards on Sea  
Sussex TN38 0DQ  
England

101 years old and still going strong!  
48 pages every month, contributions  
from Nunn, Keene, Hartston, Golombek,  
Speelman, Whyld, Cafferty, etc.

£10.80 for 12 issues (US\$24,  
US\$24.50 if paid by check on  
US bank).

75p

**BRITISH CHESS**  
**MAGAZINE**

LATE NEWS

**SECOND GRAND OPEN CORRESPONDENCE CHESS TOURNAMENT**

An enlarged Round-robin tournament of chess players registered by the British Chess Federation and open to all players in the British Isles.

Prize: £1000 (plus £200 for the runner-up).

1st Prize: £1000 (plus £200 for the runner-up).

2nd Prize: £200 (plus £50 for the runner-up).

3rd Prize: £100 (plus £20 for the runner-up).

4th Prize: £50 (plus £10 for the runner-up).

5th Prize: £25 (plus £5 for the runner-up).

6th Prize: £12.50 (plus £2.50 for the runner-up).

7th Prize: £6.25 (plus £1.25 for the runner-up).

8th Prize: £3.125 (plus £0.625 for the runner-up).

9th Prize: £1.5625 (plus £0.3125 for the runner-up).

10th Prize: £0.78125 (plus £0.15625 for the runner-up).

11th Prize: £0.390625 (plus £0.078125 for the runner-up).

12th Prize: £0.1953125 (plus £0.0390625 for the runner-up).

13th Prize: £0.09765625 (plus £0.01953125 for the runner-up).

14th Prize: £0.048828125 (plus £0.009765625 for the runner-up).

15th Prize: £0.0244140625 (plus £0.0048828125 for the runner-up).

16th Prize: £0.01220703125 (plus £0.00244140625 for the runner-up).

17th Prize: £0.006103515625 (plus £0.001220703125 for the runner-up).

18th Prize: £0.0030517578125 (plus £0.0006103515625 for the runner-up).

19th Prize: £0.00152587890625 (plus £0.00030517578125 for the runner-up).

20th Prize: £0.000762939453125 (plus £0.000152587890625 for the runner-up).

1st Prize: £1000 (plus £200 for the runner-up).

2nd Prize: £200 (plus £50 for the runner-up).

3rd Prize: £100 (plus £20 for the runner-up).

4th Prize: £50 (plus £10 for the runner-up).

5th Prize: £25 (plus £5 for the runner-up).

6th Prize: £12.50 (plus £2.50 for the runner-up).

7th Prize: £6.25 (plus £1.25 for the runner-up).

8th Prize: £3.125 (plus £0.625 for the runner-up).

9th Prize: £1.5625 (plus £0.3125 for the runner-up).

10th Prize: £0.78125 (plus £0.15625 for the runner-up).

11th Prize: £0.390625 (plus £0.078125 for the runner-up).

12th Prize: £0.1953125 (plus £0.0390625 for the runner-up).

13th Prize: £0.09765625 (plus £0.01953125 for the runner-up).

14th Prize: £0.048828125 (plus £0.009765625 for the runner-up).

15th Prize: £0.0244140625 (plus £0.0048828125 for the runner-up).

16th Prize: £0.01220703125 (plus £0.00244140625 for the runner-up).

17th Prize: £0.006103515625 (plus £0.001220703125 for the runner-up).

18th Prize: £0.0030517578125 (plus £0.0006103515625 for the runner-up).

19th Prize: £0.00152587890625 (plus £0.00030517578125 for the runner-up).

20th Prize: £0.000762939453125 (plus £0.000152587890625 for the runner-up).

**BUENOS AIRES.** — La maestra internacional argentina Edith SOPPE se proclamó campeona argentina al vencer en la tercera partida del match de desempate a Liliana BURIJOVICH. Estas dos jugadoras habían empatado en el primer puesto del Campeonato Femenino Argentino jugado el pasado año. El match de desempate era a cuatro partidas, venciendo SOPPE en las tres jugadas hasta el momento.

Vemos esta última partida, que valió el título.

Blancas: Edith SOPPE

Negras: Liliana BURIJOVICH

#### APERTURA RETI

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, A4A; 4. P3C, P3R; 5. A2C, A2R; 6. P3D,

0-0; 7. CD2D, P3TR; 8. 0-0, CD2D; 9. P3R, P3A; 10. D2R, D2A; 11. C4T, A2T; 12. P4AR, TR1R; 13. R1T, TD1D; 14. C4-3A, A3D; 15. P4R, P4R; 16. P5A, P5D; 17. P3TR, P4CD; 18. P4CR, P4A; 19. T1CR, C3C; 20. C1A, P5A; 21. C1-2T, T1AD; 22. TD1AD, D2R; 23. TD1A, PxpD; 24. Pxp, CR2D; 25. P4TR, P3A; 26. A3TR, R1T; 27. P5C, PAXP; 28. Pxp, A6T; 29. AxA, DxA; 30. C4C, T3A; 31. D2T, D3D; 32. T2A, P4TR; 33. A1A, P3C; 34. C6T, T1AR; 35. C4T, T3-1A; 36. Pxp, AxP; 37. C6-5A, D3R; 38. CxA+, DxC(6); 39. A2R, T7A; 40. C7R, D2T; 41. TxT+, CxT; 42. Dxp+, D2C; 43. DxD+, RxD; 44. AxP, C3R (secreta); 45. C5A+, R1C; 46. A8R, P5C; 47. P6C, C2C; 48. A7A+, R1A; 49. CxP, TxP; 50. T1AR, T7D; 51. A4A+, R1R; 52. A5C+, R1D; 53. T8A+ y las negras abandonan. (1-0)

# LA PARTIDA DEL MES

MARZO

1982

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Por nuestro  
colaborador  
G. M.  
Svetozar  
Gligoric



## ¿LA ULTIMA PALABRA?

Todo match puede significar una disputa entre diferentes gustos en ajedrez, y todo Campeonato del Mundo redundará forzosa-mente en la apertura de nuevos enfoques sobre determinados aspectos de las aperturas. La impasibilidad, por parte de KORCHNOI, para defender la corrección de la variante abierta de la Apertura Española, desempeñó un importante papel en la derrota general del aspirante en Merano.

Sin embargo, no se ha de reprochar a KORCHNOI la elección de su repertorio, porque hicieron falta varias décadas y una multitud de partidas de torneos, además de ocho partidas en Baguio y cuatro más en Merano, jugadas todas ellas con esta variante concreta, hasta que pudimos ver el perfecto tratamiento que KARPOV da a la variante en la última, 18.ª partida del match, con que finalmente quedó sellado el destino del perdedor en su vana pugna por el más alto título.

### 18.ª PARTIDA DEL MATCH, MERANO 1981

Blancas: A. KARPOV

Negras: V. KORCHNOI

RÚY LOPEZ

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4R   |             |
| 2. C3AR, C3AD | 4. A4T, C3A |
| 3. A5C, P3TD  | 5. 0-0, CxP |

Las negras hacen uso de su última opor-

tunidad para destruir el PR de las blancas que ejerce presión en el centro, pero el hacerlo les resulta gravoso en términos de tiempo. Esta ha sido el arma favorita de KORCHNOI con las negras en varias competiciones, como por ejemplo en sus matches con HÜBNER en 1973, MECKING en 1974 y, especialmente, contra KARPOV tanto en Baguio, como en Merano 1981.

6. P4D, ...

Las blancas intentan abrir la columna de Rey, debido a la expuesta situación del CR negro y al mejor desarrollo de las blancas después del transitorio sacrificio de peón.

6. ..., P4CD

Más o menos, las negras han de zafarse de la desagradable clavada, antes de asegurar a su CR en su avanzada posición con ..., P4D.

7. A3C, P4D

8. Pxp, ...

Parece experimental 8. P4A!?, A3R!?, (si 8. ..., PCxP; 9. A4T, pero las negras pueden optar por 8. ..., PDxP); 9. PxD, AxP; 10. CxP, CxC; 11. PxC, P3AD; 12. A2A, A4A; 13. D1R, D5T; 14. A3R, 0-0; 15. P3A, D5A; 16. AxA, CxA; 17. P3CR, D5D+; 18. D2A, DxC con buen juego, VITOLINSH-SIDEIFZADE, URSS 1979.

8. ..., A3R

Las negras han logrado un agradable

desarrollo de sus piezas ligeras. Con todo, la importante desventaja estratégica de su posición consiste en su peor configuración de peones (el PAD de las negras se encuentra temporalmente desconectado de sus vecinos y la casilla 4AD de las negras es esencialmente débil).

#### 9. CD2D, ...

Tanto el Dr. BERNSTEIN como CAPABLANCA intentaron intuitivamente esta continuación en San Petersburgo, 1914. La jugada semiolvidada fue revivida por KARPOV en Baguio 1978, pero solamente ahora, al término del match de 1981, ha quedado claro que es de primordial importancia para acelerar en un tiempo el ataque sobre el CR de las negras, ya que elimina ciertas posibilidades significativas para las negras, incluyendo la continuación de la 6.<sup>a</sup> partida del match de Merano, que se expone en la partida suplementaria n.º 1 de este artículo.

En todas las demás líneas, las negras tienen mejores perspectivas de lograr una partida satisfactoria. Para la frecuente jugada 9. P3A, A4AD, véase la partida n.º 1 y para 9. P3A, A2R, ver la n.º 2. Para la igualmente popular 9. D2R (o la no tanto 9. P4TD) ver la n.º 3 y, para 9. A3R, consúltese la partida n.º 4.

#### 9. ..., C4A

Aquí las negras no encuentran muchas alternativas, porque la ambiciosa 9. ..., A4AD es evidentemente mala debido a 10. CxC, PxC; 11. AxA, PxA; 12. C5C y la misma amenaza puede funcionar después de 9. ..., A2R; 10. CxC (se puede jugar 10. P3A), PxC; 11. AxA, PxA; 12. C5C, DxD (también vale 12. ..., AxC; 13. D5T+, P3C; 14. DxA, 0-0); 13. TxD, AxC; 14. AxA, con final favorable.

#### 10. P3A, P5D

Esta ruptura es el único modo para que la mayoría de peones negros en el flanco de dama parezca más efectiva. Es dudoso 10. ..., P3CR?!, como se jugó en la 8.<sup>a</sup> partida del match de Baguio 1978 (ver la «Partida del mes» de enero 1979) y resulta prematura 10. ..., CxA; 11. CxC, A2R; 12. CR4D, CxP?!; 13. T1R, C3C; 14. CxA, PxC; 15. C4D!, C1A; 16. D4C con fuerte iniciativa, KUZMIN - BELJAVSKY, URSS 1977, pero puede ser interesante, 10. ..., A5C; 11. P3TR, A4T; 12. P4CR, A3C; 13. C4D, CxC; 14. PxC, C3R; 15. P4AR, A6D; 16. T3A, A5A; 17. C1A, P4AD con oportunidades para ambas partes, GROSZPETER - HAZAI, Hungría 1979.

#### 11. AxA, ...

En la partida CAPABLANCA - LASKER, San Petersburgo 1914, se jugó 11. PxP, CxPD; 12. CxC, DxC; 13. AxA, CxA; 14. D3A, T1D; 15. P4TD y NENAROKOV recomendó entonces 15. ..., A5C; 16. PxC, PxC; 17. D6A+, D2D; 18. DxD+, RxD con final igualado. Por eso, KARPOV, en la 10.<sup>a</sup> partida del match de Baguio 1978 intentó la sorprendente y poco clara 11. C5C, y KORCHNOI replicó cautamente 11. ..., PxC, pero las negras pueden aceptar el sacrificio con 11. ..., DxC; 12. D3A, 0-0-0 [es peligroso 12. ..., A2D; 13. AxP+, R2R; 14. C3C, DxPR; 15. CxC, DxC; 16. T1R+, R1D; 17. PxC, D3D; 18. A5C+, R1A; 19. TD1A con fuerte ataque, ó 12. ..., R2D; 13. A5D, AxA; 14. DxA+, A3D; 15. PxC, CxPD; 16. C4A!, C7R+; 17. R1T, D4AR (si 17. ..., CxA; 18. CxA, PxC; 19. DxD+); 18. CxA con ataque ganador, BRONDUM - BRINCK-KLAUSSEN, Dinamarca 1979]; 13. AxA+, PxA; 14. DxC, DxPR; 15. P4CD, D4D; 16. DxD, PxD; 17. PxC, PxC; 18. C3C, P5D con suficiente compensación por la pieza entregada, TIMMAN - SMYSLOV, DDR 1979.

#### 11. ..., CxA      12. PxC, ...

Sería erróneo 12. C3C, PxC; 13. DxA por 13. ..., D4D; 14. T1D, C5C con mejor juego para las negras, y por el mismo motivo es prematuro 12. P4TD, PDxP; 13. PCxP, P5C; 14. D2A, D4D!; 15. P4A, D2D; 16. C3C, T1D; 17. D4R, A2R con muy buena partida para las negras, KUZMIN - DORFMAN, URSS 1978.

#### 12. ..., CDxPD

Ahora 13. CxC, DxC; 14. D3A, T1D traspondría a la mencionada CAPABLANCA - LASKER, en donde las negras pueden defenderse bien (si 15. D6A+, D2D; 16. DxD, A5C).



### 13. P4TD!, ...

Parecía como si las negras hubiesen aumentado su potencial superioridad en el flanco de dama, pero, después de la última jugada de las blancas, queda de manifiesto que las negras también están débiles en este flanco, porque están retrasadas en el desarrollo. Esta sorprendente jugada en el flanco de dama, es mucho más fuerte que 13. C4R, A2R; 14. A3R, C4AR [en la 14.ª partida del match de Merano, las negras jugaron erróneamente: 14. ..., CxC+; 15. DxC, 0-0; 16. TR1D, D1R (si 16. ..., D1A; 17. TD1A!); 17. C6A+!, AxC; 18. PxA, D1A; 19. PxP, T1D; 20. P4TR y las blancas obtuvieron una ventaja duradera]; 15. D2A, 0-0; 16. C4-5C, AxC (16. ..., CxC sería inferior a causa de 17. AxC, y no 17. DxC, C3R porque las negras alcanzarían la posición que las blancas intentaron evitar en su jugada 16); 17. CxA (las blancas están luchando continuamente contra el caballo de 3R), P3C; 18. CxC, PxC; 19. TD1R, D4D, con buen contrajuego para las negras en la partida 16.ª del match de Merano.

### 13. ..., A2R

A las negras les costó 53 minutos de reflexión hacer esta jugada de desarrollo porque resultaba difícil encontrar una continuación satisfactoria. Si las negras intentan, por ejemplo, neutralizar las opciones de las blancas en la columna TD con 13. ..., T1CD, entonces, después de 14. PxP, PxP; 15. C4R, A2R; 16. A3R, C4AR, se produce una diferencia básica con la posición similar de la 16.ª partida del match, a causa de 17. A7T, y las blancas ganan un importante tiempo con 18. P4CR!.

### 14. CxC, CxC 15. C4R, C3R

Este necesario retroceso da testimonio del fracaso de las negras en su concepción de la apertura. La normal, 15. ..., 0-0, no funciona por 16. PxP, CxP (16. ..., PxP; 17. TxT pierde pieza) y el «fuerte» flanco de dama de las negras quedaría convertido en una ruina, y 15. ..., P4AD regalaría un tiempo para un desagradable ataque con 16. D4C.

### 16. A3R, 0-0 17. P4A!, ...

Toda jugada de las blancas demuestra una extremada eficacia y su presión aumenta con ejemplar rapidez.

### 17. ..., DxD

La mayoría de peones en el flanco de rey es terriblemente fuerte y las negras se encuentran en una situación muy difícil, tanto en el medio juego como en el

final que pronto surgirá.

### 18. TRxD, TR1C

Las negras no pueden parar bien la amenaza P5A y buscan desesperadamente algo de contrajuego en el ala de dama, mientras liberan la casilla de escape 1AR para las piezas ligeras.

### 19. T7D, A1A

### 20. P5A, C1D 21. P5T!, ...

Esto previene la apertura de otras columnas y destruye todas las esperanzas de las negras, relacionadas con 21. ..., DXP.

### 21. ..., C3A

### 22. P6R, PxP 23. P6A!, C4R

Si 23. ..., T1A; 24. T1AD, CxP; 25. A4D! con ataque ganador: 25. ..., C6C; 26. PxP etcétera.

### 24. TxPA, T1A

### 25. T1-1AD, TxT 27. P3T, P3T

### 26. TxT, T1D 28. T7T, C5A

### 29. A6C, T1C

Las negras han de proteger su 8.ª fila, de otra forma 30. P7A+ y 31. T8T, y las blancas ganarían fácilmente, mientras que 29. ..., CxA; 30. PxC significaría otro poderoso peón pasado para las blancas.

### 30. A5A, AxA+

### 31. CxA, PxP 32. P4CD!, ...

Lo primero es proteger el PTD pasado, y las blancas tendrán tiempo de recuperar el material.

### 32. ..., T1D 33. TxPT, R2A

En medio de terribles apuros de tiempo las negras intentan su mejor oportunidad activando el rey.

### 34. T7T+, R3C 35. T7D, T1R

Después de 35. ..., TxT; 36. CxT nada puede parar al PTD pasado.

### 36. P6T, T1TD

### 37. T7CD, R4A 39. T7C, R4D

### 38. TxP, R4R! 40. T7AR!, ...

Darí­a tiempo a las negras 40. T7TR para activar sus peones centrales, lo que constituye su única oportunidad de contrajuego.

### 40. ..., P4A 41. T6A, P4R

La jugada secreta. Las negras ABANDONARON al día siguiente.

(1-0)

## PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

### 1. P4R, P4R

### 2. C3AR, C3AD

### 3. A5C, P3TD

### 4. A4T, C3A

### 5. 0-0, CxP

### 6. P4D, P4CD

### 7. A3C, P4D

### 8. PxP, A3R

## PARTIDA NUMERO 1

Blancas: **KARPOV**

Negras: **KORCHNOI**

— 6.ª partida del match de Merano 1981 —

### 9. P3A, A4AD

#### 10. CD2D, 0-0

#### 11. A2A, A4A

Después de 11. ...., P4A; 12. C3C, A3C; 13. CR4D, CxC; 14. CxC, AxC; 15. PxA [ó 15. DxA, P4A; 16. D1D, P5AR; 17. P3A, C4C; 18. P4TD, PxP! (para 18. ...., P5C ver partida suplementaria n.º 3 de enero 1979); 19. TxP, P5A; 20. P3CD!, HAAG-ESTRIN, correspondencia 1979], P5A; 16. P3A, C6C las blancas evitarían la «gran variante» con: 17. T2A, D5T; 18. A2D, TD1R; 19. A4C, T2A; 20. P4TD!, A1A; 21. PxP, T3R y en vez de 22. PxP?, DxPT+ y las blancas abandonan, GELLER - G. GARCIA, Bogotá 1978, las blancas podrían haber jugado 22. P3TR, T3T; 23. PxP, AxPTR; 24. PxA, DxP; 25. T2C favorablemente; aún no está claro 11. ...., CxPAR; 12. TxC, P3A; 13. PxP, AxT+; 14. RxA, DxP; 15. C1A (ó 15. R1C, TD1R; 16. C1A, C4R; 17. A3R, CxC+; 18. DxC, DxD; 19. PxD, TxP, GELLER - CHEKHOV, URSS 1980/81), C4R; 16. A3R, TD1R; 17. A4D, A5C; 18. C2D, D5A; 19. R1C, CxC+; 20. CxC con chances recíprocas, BALASHOV - TUKMAKOV, URSS 1977.

#### 12. C3C, A3CD

Es inferior 12. ...., A5CR (ver partida suplementaria n.º 4 de enero 1979); 13. P3TR, A4T; 14. P4CR, A3C; 15. AxC, PxA; 16. CxA, PxC; 17. A4A, DxD; 18. TDxD, C1D; 19. T7D, C3R; 20. CxC, PxC; 21. A3R, TD1A; 22. A5A! (ó 22. TR1D como en la KARPOV - KORCHNOI, 14.ª del match de Baguio), TR1R; 23. T1R, P4TR, TIMOSHENKO - SIDEIFZADE, URSS 1979, y las blancas deberían haber seguido con 24. PxP.

#### 13. CR4D, ...

Es jugable 13. P4TD, A3C; 14. CD4D, CxC; 15. CxC, TIMMAN - GELLER, Moscú 1981, y las negras deben defenderse con 15. ...., D2D.

#### 13. ...., AxC 14. PxA, ...

ó 14. CxA, D2D; 15. P4AR, CxC; 16. PxC, P3AR; 17. A3R, TD1D; 18. D2R, R1T; 19. TD1A, P3A con juego equilibrado, KLOVAN - DORFMAN, URSS 1981.

#### 14. ...., P4TD

#### 15. A3R, P5T! 16. C1A, ...

16. C2D, P6T; 17. T1C, PxP; 18. CxC, AxC; 19. TxP, D2D; 20. AxA, PxA; 21. TxP, CxPD; 22. T5A, TR1D con juego equi-

librado, IVANOV - YUSUPOV, URSS 1979..

#### 16. ...., P6T

Más eficaz que jugar primero 16. ...., P3A; 17. PxP: VOJTEKEVICH - SIDEIFZADE, URSS 1981, ó 16. ...., C5C; 17. A1C, P6T; 18. P3CD, P4A; 19. PxP, C3AD; 20. C2R, D1R; 21. P4AR, con mejores chances: CZESHKOVSKY - GELLER, URSS 1980.

#### 17. P3CD, P3A!

#### 18. PxP, DxP

#### 20. A1C, D2R!

#### 19. C2R, C5C

#### 21. D1R, TR1R

Con la jugada anterior las blancas han protegido la casilla 3AD y ahora las negras aumentan su presión a través de la columna de rey conservando la otra torre para el flanco de dama.

#### 22. C4A, A2D 23. D1A, ...

Las blancas son demasiado ambiciosas; con 23. C3D podrían haber alcanzado una partida equilibrada.

#### 23. ...., P4A

#### 24. PxP, D3A

#### 25. AxC, TxA

Con excelente contrajuego a cambio del peón.

## PARTIDA NUMERO 2

Blancas: **A. RODRIGUEZ**

Negras: **PASSEROTTI**

— Olimpiada de Malta, 1980 —

### 9. P3A, A2R

Durante algún tiempo fue popular 9. ...., C4A; 10. A2A (si 10. A5C, D2D, NORTENSSEN - POKOJOWCZYK, Malta 1980, pero ahora sabemos que 10. CD2D traspondría a la crucial posición de nuestra partida principal, la 18.ª del match KARPOV - KORCHNOI de Merano 1981), A5C; 11. T1R, A2R; 12. CD2D (si 12. A3R, C3R; 13. A3C, CxP; 14. DxP!, DxD; 15. AxD, AxC; 16. AxA, CxA+; 17. PxC, P4AR con mejores oportunidades, CZESHKOVSKY - TAHL, URSS 1978, ó 12. P3TR, A4T; 13. P4CD!?, C3R; 14. P4TD, T1CD; 15. PxP, PxP; 16. CD2D, C4C! con juego igualado, BELJAVSKY - DORFMAN, URSS 1978), D2D; 13. C1A (ó 13. C3C, C3R; 14. P3TR, A4T; 15. A5A, CD1D; 16. A3R, C2C; 17. D2R, P4A; 18. TD1D, T1D; 19. CD2D, D3A; 20. P4CR, A3C; 21. C1A, 0-0; 22. C3C, C4T; 23. P3C, D3C; 24. P4TR, P5D; 25. PxP, PxP; 26. A1A, A5C; 27. T1A, C3A; 28. P5T, AxA; 29. PxA con iniciativa, SIGURJONSSON - STEAN, Múnich 1979), T1D; 14. C3R, A4T; 15. P4CD, C3R; 16. C5A, 0-0; 17. P4TD, TR1R; 18. PxP, PxP; 19. D3D, A3C; 20. T1D, A1A; 21. A3R, T1T; 22. P3T, TxT; 23. TxT, P5D con chances equivalentes: BALASHOV - PORTISCH, Moscú

1981.

**10. CD2D, ...**

Es jugable 10. D2R, 0-0; 11. A2A, D2D; 12. C4D, P4A; 13. P3A, C4C (ó 13. .... C4A; 14. A3R, P5A; 15. A2A, A2A; 16. T1R, C3R; 17. C2D, CDxC; 18. PxC, A3C; 19. TR1AD, AxA; 20. TxA, P4TD; 21. T1-1AD, T3T; 22. D3D, P5T, con oportunidades para ambas partes: SHAMKOVICH-TARJAN, Hastings 1977/78); 14. AxC, AxA; 15. CxA, DxC; 16. P4AR, A2R; 17. C2D, con ligera ventaja: SHAMKOVICH-VERA, Malta 1980.

**10. ...., 0-0**

Si 10. ...., C4A; 11. A2A, A5C; 12. T1R, P5D; 13. C3C!, PxP; 14. CxC, AxC; 15. A4R, DxD; 16. TxD, A2D; 17. PxP, con mejor juego: LIBERZON-KORCHNOI, Buenos Aires 1979.

**11. A2A, ...**

Para 11. D2R, C4A véase la partida n.º 2 de enero 1979, u 11. T1R, C4A; 12. C4D, CxC; 13. PxC, dando oportunidad a jugar 13. ...., C6D.

**11. ...., P4A                      13. CR4D, CxC**

**12. C3C, D2D                      14. CxC, ...**

Si 14. PxC, P4TD; 15. P3A, P5T; 16. PxC, PxP; 17. AxP, PAXP; 18. A3R, TxT+; 19. DxT, T1AR; 20. D2R, P3TR; 21. T1AR, TxT+; 22. DxT, D3A; 23. D2R, P5C; 24. D2AD, con juego igualado: GRÜNFELD-TAHL, Riga 1979.

**14. ...., P4A                      16. P3A, C4C**

**15. CxA, DxC                      17. P4TD, ...**

17. AxC, AxA; 18. P4AR, A2R; 19. D3A, P5A con oportunidades mutuas: KORSUNSKI-KÜHEKHOV, URSS 1979.

**17. ...., P3C**

Ó 17. ...., TD1D; 18. PxP, PxP; 19. D2R!, P5AD; 20. A3R, P5C; 21. D2D, P6C; 22. A1D, P3T; 23. P4T, C2A; 24. P4A, con presión en el flanco de rey: BELJAVSKY-TARJAN, Bogotá 1979.

**18. D2R!, ...**

Más preciso que 18. AxC, AxA; 19. P4AR, A2R; 20. D3A, P5C; 21. TR1R, TR1D; 22. PxP, P5A, con posibilidades equilibradas: BALASHOV-KORCHNOI, DDR 1980.

**18. ...., D3AD                      21. P4R, P5C**

**19. AxC, AxA                      22. TD1D, P5A**

**20. P4AR, A2R                      23. PCxP, P6C!?**

Esto priva a las negras de la columna CD.

**24. A1C, PxP                      25. D2C+**

Y la posición de las negras comenzó a hacerse crítica.

**PARTIDA NUMERO 3**

**Blancas: KAVALEK**

**Negras: TAHL**

— Montreal 1979 —

**9. D2R, ...**

Es pérdida de tiempo 9. P4TD, P5C (más débil es 9. ...., C4T; 10. PxP, PxP — si 10. ...., CxA; 11. PxC, PxP; 12. TxT, DxT; 13. C4D, P3AD; 14. P3A, C4A; 15. P4A: MAKKI-FAROOQUI, Malta 1980 —; 11. C4D, A4AD; 12. P3AD, 0-0; 13. A2A!, GRIGOROV-STOICA, Bucarest 1980, ó 9. ...., T1CD; 10. PxP, PxP; 11. P3A, C4A?!; 12. A5C, A2R; 13. AxA, CxA; 14. A2A, con ventaja para las blancas: POKOJOW-CZYK-VÖGT, DDR 1980); 10. P5T, C4A; 11. A5C, D2D; 12. CD2D, P3T; 13. A4T, A2R; 14. AxA, CxA; 15. C4D, 0-0; 16. P3AD, PxP; 17. PxP, A4A!, con buena partida: KRISTIANSSEN-YUSUPOV, Esbjerg, 1980.

**9. ...., A2R**

Menos sólido es 9. ...., A4AD; 10. A3R, D2R (ó 10. ...., 0-0; 11. T1D, AxA; 12. DxA, C2R; 13. CD2D, C4AR; 14. D2R, CxC; 15. DxC, P3AD; 16. P4TD, D3C; 17. PxP, PTxP; 18. P3A, P5C; 19. A2A, PxP; 20. PxP con ventaja: BALASHOV-SMYSLOV, Tilburg 1977); 11. T1D, T1D; 12. CD2D, CxC; 13. TxC, P3T; 14. T1-1D, P5D; 15. AxA, DxA; 16. AxP, CxA; 17. CxC, AxC; 18. TxA, TxT; 19. TxT, DxPT; 20. P6R!, PxP; 21. D5T+, R2R; 22. D5A+ con la iniciativa: PARMA-KORCHNOI, Roma 1981.

**10. T1D, 0-0**

Para 10. ...., C4A ver la partida suplementaria n.º 1 de enero 1979; por ejemplo 11. P4A (se puede jugar 11. C3A, CxA; 12. PAXC, C4T!); 13. C4D, 0-0; 14. CxA, PxC; 15. D4C, D1A; 16. A6T, T2A; 17. TD1A, A1A; 18. A2D, C3A! con ventaja negra o, por lo menos, con chances equivalentes: MATULOVIC-OSTOJIC, Yugoslavia 1978); 15D; 12. PxP, CxA; 13. PxC, PxP; 14. TxT, DxT; 15. CxP (ó 15. A5C, AxP; 16. T1AD, AxA; 17. CxA, P3T; 18. P6R, PxC; 19. PxP+, R1A; 20. DxP!, A5T; 21. D3D con ataque: LOKTEV-GREBENSHNIKOV, correo 1977), CxC; 16. TxC, 0-0; 17. DxP, D8T; 18. D3D, T1T; 19. D2A, D4T con suficiente contrajuego: NUNN-TARJAN, Hastings 1977/78.

**11. P4A, ...**

Resulta pasivo 11. P3A, D2D; 12. A3R, P4A; 13. CD2D, C4T; 14. C4D, P4A; 15. CxA, DxC; 16. P4AR con ligera ventaja:

KURAJICA - DIESEN, Osijek 1978.

11. ..., PCxP      14. DxA, D1C  
12. AxP, A4AD    15. A3C, C4T  
13. A3R, AxA      16. CD2D, ...

Más fuerte que 16. C3A, P4AR (para 16. ..., D3C ver la 12.ª partida de Bagoio: KARPOV - KORCHNOI, en la n.º 1 de enero 1979) con contrajuego, BOBKOV - KUUSKMAN, correspondencia 1978.

16. ..., D2T  
17. C4D, CxC      20. C5A, AxC  
18. DxC, D3C      21. AxA, TD1D  
19. A2A, P4AD    22. T1R!, ...

Más activo que 22. P3CD, TR1R; 23. T1R, P5A; 24. D5C, D2A: KAVALEK - KARPOV, Montreal 1979.

22. ..., C3A!

Y tablas acordadas. ( 1/2 - 1/2 )

#### PARTIDA NUMERO 4

Blancas: KASPAROV

Negras: YUSUPOV

— URSS 1979 —

9. A3R, A2R

Ó 9. ..., C4T; 10. C4D, D2D; 11. D1R, CxA; 12. PTxC, A2R; 13. P4CD, P4AD; 14. CxA, PxC; 15. P3AR: KUPREICHIK - SLUTSKY, URSS 1979.

10. CD2D, 0-0

Si 10. ..., C4A, entonces 11. P3A (u 11. C4D, CxC; 12. AxC, D2D; 13. P3AD, C5T; 14. T1C, P4AD; 15. A3R, 0-0; 16. C3A, TD1D; 17. D2R, A4A; 18. TD1D, D3R; 19. TR1R, P3T; 20. A2A, A3C, CZESHKOVSKY - BALASHOV, URSS 1980), A5C; 12. A2A, C3R; 13. D1C, A4T, CHEKHOV - SAKHAROV, URSS 1980, y STOICA - STALLER, Val Thorens 1980.

11. P3A, ...

Si 11. CxC, PxC; 12. AxA, PxA; 13. C2D, D4D; 14. D4C, CxP; 15. DxP5, TD1D, con buen juego.

11. ..., A5CR

12. CxC, PxC      13. D5D, PxC?!

Mejor es 13. ..., DxD con ligera ventaja.

14. DxP, PxP      16. A6T!, PxA

15. DxPCR, D2D    17. P3A

Con mejores oportunidades.

## Noticias de Brasil

Vitorio CHEMIN y Alexandru SEGAL, con 7,5 puntos, se proclamaron ganadores del Campeonato de Ajedrez de Santa Catarina celebrado a finales de año a nueve rondas. Ambos jugarán este año un match de desempate. Con menor puntuación quedaron detrás Edison MARQUES, Wagner BORGES, Raúl ARRUDA, Niño FELICIANO,

etcétera.

En el Torneo Memorial Richard Teichmann, celebrado por sistema suizo a 6 rondas en S. Bento do Sul, también a finales de año, venció Edson P. SCHROEDER con 5,5 puntos, seguido de Gerd GIEBLE con 4,5 y Waldir SLUMINSKY con 4, hasta 11 clasificados.

## ¿Vuelve MEQUINHO?

Noticias procedentes de Brasil dan cuenta del estado de salud de Henrique COSTA MECKING (MEQUINHO) y de sus declaraciones a la prensa brasileña:

«Recuperado de una dolencia grave, MEQUINHO volverá al ajedrez — quiere ser campeón mundial en 1984— y publica un libro sobre su reencuentro con la fe, titulado ¡CÓMO JESUCRISTO SALVÓ MI VIDA!».

Hasta aquí la noticia de Agencia. Podemos añadir que MECKING comenzó con su dolencia — diagnosticada como «miastenia grave» — hace varios años, que le surgió repentinamente con dolores e in-

flamaciones en la garganta y en poco tiempo no conseguía hablar, dejándolo totalmente mudo. Dicha enfermedad tiene un proceso de parálisis progresiva en toda la musculatura, que también se manifestó en el gran ajedrecista brasileño.

Hoy, MECKING ha escrito un libro, práctica ajedrez, gimnasia, halterofilia, footing, etcétera. Tiene en la actualidad 29 años y muchas ganas de volver a jugar al ajedrez. ¿Es suficiente todo esto? El tiempo lo dirá, pero no hay duda de que el retorno de MECKING, así como el de FISCHER, si se produjeran, supondrían un gran estímulo para el ajedrez mundial.

# I Torneo Internacional Hermanos Saiz In Me- moriám

## Festival ajedrecístico en el Occidente Cubano



Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ

La otrora olvidada Provincia de Pinar del Río, dicho sea de pasada, la más occidental de nuestro país, hace alrededor de un cuarto de siglo era considerada como una verdadera «cenicienta»; sin embargo, el tiempo no ha pasado en balde y en la actualidad marcha como cabeza visible del movimiento deportivo cubano en lo que respecta al boxeo y beisbol, nuestros dos principales deportes masivos, mostrando un «envidiable» y real potencial en ambas disciplinas, y justamente en años recientes se ha incorporado con inusitados bríos a las luchas trebejistas, incursionando en el pasado año, en el difícil y escabroso camino que representa la organización y ejecución de una lid con ribetes internacionales. De ese modo, se ha asomado al horizonte señoreado por Reyes y Damas una nueva plaza, la cual aspira en el futuro a darle una sucesión definitiva e incorporarla a nuestro calendario ajedrecístico regular.

Analizando la historia de estos eventos, podemos constatar que con pasos agigantados avanza invariable e inexorablemente por la senda del progreso en lo que respecta a la calidad de sus participantes. Así las cosas, podemos acotar que sus primeras cinco ediciones tuvieron un carácter estrictamente nacional, en la 1.ª y 3.ª, efectuadas en 1973 y 1977, venció el M. I. J. BOUDY; en la 2.ª, realizada en 1976, la victoria fue a parar a manos del M. I. J. C. DIAZ; la 4.ª, celebrada en 1979, constituyó un éxito para el E. N. G. CAMACHO y ya como Uds. conocen en 1980, en la 5.ª, el triunfo se lo anexó el G. M. S.

GARCIA, por cierto, primera vez en la historia de estos torneos en que participaba un G. M.

En esta oportunidad se dieron cita, en la tierra donde se cosecha el mejor tabaco del orbe, la trilogía más joven de nuestros G. M., quienes pugnaron con denuedo para, justamente, repartirse los colores acreditativos a las medallas que se otorgaron al trío vencedor. NOGUEIRAS logró la doble satisfacción de alcanzar la victoria final y ser el único jugador que no doblegó su rey ante adversario alguno; sin embargo, solamente pudo incrementar su coeficiente personal en 5 unidades. Desde la 3.ª ronda se «pegó» al pelotón de avanzada, pudiéndose solamente despegar definitivamente en las postrimerías de la lid, donde cerró a toda máquina. Es de destacar, que logró vencer en su cotejo individual al G. M. G. GARCIA, conquistando de este modo su tercera victoria consecutiva en lo que va de 1981, frente a tan respetable adversario. GUILLERMO tuvo un buen desempeño en esta justa, preparatoria para los Zonales de Centroamérica y del Caribe a efectuarse en Cuba en los meses de octubre-noviembre, jugando partidas de significativo interés, imprimiéndole a sus trebejos atrevidas ideas y el valor necesario para encarar la pugna incierta, derivada de las inusitadas y originales posiciones logradas. La hipotética medalla de bronce fue a parar al pecho del G. M. A. RODRIGUEZ, quien se desempeñó con su habitual maestría y solamente el tropiezo en la 4.ª ronda, ante el M. I. J. C. DIAZ, le impidió concretar sus aspiraciones de ocu-

par el lugar cimero. Precisamente ellos, en unión del Campeón y Sub-Campeón Nacional N. VELIZ y N. PINAL, serán nuestros representantes en los zonales. Al respecto, me inclino a pensar, «jugando a los vaticinios», que quienes asistirán a los Interzonales por la zona 7 serán los G. M. GARCIA y A. RODRIGUEZ, y que N. VELIZ y N. PINAL lucharán con éxito en pos de complimentar el 66,7% para la obtención automática de las siglas de M.I. El tiempo, sin dudas, será mi mejor juez.

De los participantes foráneos alcanzó la mejor ubicación el juvenil nicaragüense D. CANDA, quien necesita, a fin de perfeccionar su juego, más participación en justas internacionales. Paralelamente a este Premier se desarrolló el Grupo Maestros, recayendo la victoria final en G. CAMACHO en calidad de invicto. PIMENTEL y GUTIERREZ jugaron con acierto. Mejor desempeño esperábamos del E. N. R. PEREZ, quien encabezó las primeras posiciones durante la mayor parte de la contienda, cayendo en las postrimerías al experimentar dos costosísimos reveses. Al hacer un balance de este Memorial tipo Con-

greso, vemos con sumo agrado un saldo netamente positivo y favorable para el desarrollo de nuestro ajedrez en particular y del Area en general, siendo esto fundamentalmente el primer logro de los anfitriones occidentales. Pero hay más. Este ha constituido nuestro 5.º certamen que, con ribetes internacionales, se ha celebrado en 1981 en nuestro país. Además, y lo que es más importante, se cuenta con el decisivo e irrestricto apoyo del Gobierno local y las diversas organizaciones para darle continuidad a estas lides y establecerlas definitivamente. Por tales razones, aprovechamos estas líneas para darle una cordial bienvenida a esta nueva plaza del ajedrez NACIONAL, con lo cual puede afirmarse sin temor a la equivocación que el noble juego ha llegado al occidente cubano con miras de popularizarse e incrementar su auge práctico. Buen comienzo ha tenido este marco, donde se ha celebrado por vez primera en su historia este evento internacional.

Les ofrecemos a continuación los resultados finales de la lucha y algunas partidas.

### I TORNEO INTERNACIONAL HERMANOS SAIZ - PINAR DEL RIO (CUBA) 16-IX/4-X 1981 PREMIER — Cat. 4.ª (2.334)

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Puntos
1.	J. NOGUEIRAS (Cuba)	2.500	—	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10
2.	G. GARCIA (Cuba)	2.465	0	—	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	9 1/2
3.	A. RODRIGUEZ (Cuba)	2.470	1/2	1/2	—	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9
4.	N. VELIZ (Cuba)	2.375	1/2	0	1/2	—	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8
5.	J. BOUDY (Cuba)	2.370	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1	0	1	1	0	1	1	1/2	7 1/2
6.	J. C. DIAZ (Cuba)	2.360	1/2	0	1	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	7
7.	G. LEBREDO (Cuba)	2.375	0	0	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1	0	1	1/2	1	1	6
8.	J. C. LIMA (Cuba)	2.420	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	—	1/2	0	1/2	1	1/2	1	6
9.	D. CANDA (Nicaragua)	—	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	—	1	1	1	1/2	1/2	5 1/2
10.	R. OCAMPO (México)	2.340	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	0	—	1/2	1/2	0	1/2	5 1/2
11.	J. D. DIAZ (Cuba)	—	1/2	0	0	0	1	1	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	5
12.	J. M. DOMINGUEZ (R. Dom.)	—	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1	1/2	5
13.	C. VANTILLBURY (I. V. USA)	2.215	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	—	1/2	4
14.	M. GUEVARA (Nicaragua)	—	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	—	3

### GRUPO MAESTROS

	G	T	P	Puntos
1. G. CAMACHO	8	5	0	10 1/2
2. R. PIMENTEL	8	4	1	10
3. J. GUTIERREZ	7	5	1	9 1/2
4. R. PEREZ	7	4	2	9
5. F. ACOSTA	6	4	3	8
6. J. BLANCO	2	9	2	6 1/2
7. F. LEMUS	5	3	5	6 1/2
8. B. BRADFORD	4	4	5	6

9. J. L. BRACHO	3	5	5	5 1/2
10. O. OTAÑO	2	7	4	5 1/2
11. F. VALDES	3	3	7	4 1/2
12. J. M. COLLERA	1	5	7	3 1/2
13. O. HERNANDEZ	1	4	8	3
14. J. M. ARRONTE	0	4	9	2

Blancas: J. NOGUEIRAS  
Negras: J. M. DOMINGUEZ  
INDIA ANTIGUA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD,

P4R; 4. C3A, CD2D; 5. P3CR, P3A; 6. A2C, P5R; 7. C4TR, P4D; 8. 0-0, A5C; 9. D3C, AxC; 10. DxA, 0-0; 11. P3C, T1R; 12. C5A, C1A; 13. C3R, C3R; 14. P5A, C4C; 15. P4A, Pxp.a.p.; 16. Pxp, P3TR; 17. A2D, A2D; 18. TD1R, D1A; 19. D3D, C4-2T; 20. T2A, C1A; 21. A1AR, C3C; 22. T2-2R, A3R; 23. C2C, D2D; 24. P4CR, P3C; 25. P3TR, P4TR; 26. C4A, CxC; 27. AxC, C2T; 28. A6D, P3A; 29. PxpT, A2A; 30. T7R, D1A; 31. TxA, RxT; 32. TxT, DxT; 33. DxC, D6R+; 34. R2T, DxPD; 35. D6C+, R1C; 36. A2C, D6R; 37. P4A, D1R; 38. D5A, D2A; 39. A1A, T1R; 40. A3D, P3C; 41. PtxP, D2CR; 42. A6T, P4C; 43. P4TD, D1T; 44. D7D, T7R+; 45. R1C, T8R+; 46. R2C, T7R+; 47. R1A, T7A+; 48. RxT, D5T+. Y el negro abandonó sin esperar respuesta. (1-0)

Blancas: G. LEBREDO

Negras: G. GARCIA

INDOBENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, Pxp; 5. Pxp, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A4A, P3TD; 8. P4R, P4CD; 9. P5R, Pxp; 10. CxPR, A3D; 11. CDxP, PxC; 12. AxP+, R1A; 13. 0-0, P3TR; 14. C7D+, AxC; 15. AxA+, R2C; 16. AxA, CDxA; 17. T1R, T1R; 18. TxT, DxT; 19. A7A, D5R;

20. P6D, C4D; 21. P4TD, C5A; 22. P3A, D6R+; 23. R1A. (0-1)

Blancas: J. Cruz LIMA

Negras: R. OCAMPO

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, Pxp; 5. Cxp, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. C3C, CD2D; 9. D2R, D2A; 10. 0-0-0, P4C; 11. P3C, P5C; 12. C5D, PxC; 13. Pxp+, A2R; 14. T1R, 0-0; 15. DxA, T1R; 16. DxT+, CxD; 17. TxC+, C1A; 18. A3D, P3A; 19. A4T, A2C; 20. TxT, AxT; 21. P4C, AxP; 22. T1R, A5A; 23. AxA, DxA; 24. A3C, C3C; 25. P4TR, CxPA. (0-1)

Blancas: C. VANTILLBURY

Negras: J. C. DIAZ

GAMBITO DEL VOLGA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P4CD; 4. Pxp, P3R; 5. C3AD, Pxp; 6. Cxp, A2C; 7. P4R, Cxp; 8. A4AD, A2R; 9. D4C, C4C; 10. C3AR, CxC+; 11. DxC, P3D; 12. 0-0, C2D; 13. A4A, C3C; 14. P3CD, 0-0; 15. TD1D, CxC; 16. AxC, AxA; 17. TxA, T1R; 18. TR1D, D4T; 19. P4TD, P3TD; 20. Pxp, DxP6; 21. AxP, AxA; 22. P3CR, A1A; 23. T7D, D3R. (0-1)

## Curiosidades

Los países que practican AJEDREZ oficialmente dentro del seno de la Federación Internacional de Ajedrez (F.I.D.E.) eran, a finales del año pasado, 110. A ellos habría que añadir algunos otros de menos entidad, pero donde también se practica el llamado juego-ciencia.

Nosotros vamos a ocuparnos hoy solamente de unos pocos, con expresión de la cantidad de jugadores con ficha Federativa en cada país.

1.º — Unión Soviética .....	4.360.000
2.º — Yugoslavia .....	87.900
3.º — Alemania Federal .....	63.900
4.º — Hungría .....	61.000
5.º — Estados Unidos .....	58.925
6.º — Suecia .....	33.100
7.º — Checoslovaquia .....	30.000
8.º — Holanda .....	29.900

9.º — Alemania Democrática ...	26.500
10.º — Filipinas .....	24.400
11.º — Polonia .....	19.600
12.º — Argentina .....	18.500
13.º — ESPAÑA .....	13.000
14.º — Francia .....	12.800
15.º — Inglaterra .....	12.000
16.º — Irak .....	10.800
17.º — Noruega .....	8.600
18.º — Dinamarca .....	8.500
19.º — Italia .....	8.300

Curiosa estadística que pone de relieve algunos datos significativos, como por ejemplo el porqué de la hegemonía soviética—con perdón de BOBBY FISCHER—, la sorprendente cantidad de fichas federativas en un país tan pequeño como Suecia, o la gran afición de Irak por encima de muchos países importantes.

# I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por el M. I. (ICCF) JOSE M.<sup>a</sup> LANZ)

Sin novedades que reseñar desde el mes pasado, va transcurriendo el torneo con absoluta regularidad, poniendo de relieve la seriedad de los participantes.

Pasamos, pues, al capítulo de incidencias, así como a la publicación de las partidas terminadas hasta la fecha.

## INCIDENCIAS

**GRUPO I:** Melero 1/2 Monllor; Ortiz de Urbina 0 Cao; Salgado 0 Monllor, Montecatine.

**GRUPO II:** Sancho 1 Santos; Gisbert 0 Ruiz Ureta; Remacha 1/2 Ruiz Ureta.

**GRUPO III:** Vacaciones: Argüelles 4/1 - 13 /1/82. Fernández Ordiales 0 Argüelles; García Ares 1/2 Gil.

**GRUPO IV:** Crespi retirado 0 con todos; Ríos 1/2 Padern; De Miguel 1 Pérez Millán.

**GRUPO V:** Alberola 0 Cruz.

**GRUPO VI:** González Haro 0 Caso; Hernández 1/2 Diérez, Lahoz; Diérez 0 Lahoz.

**GRUPO VII:** Valdés 1 Llagaria; López Esnaola 0 Valdés; Pastor 0 López Peñalver; Alegre, Magallón 1 Díez; Aznárez 0 Tarazaga; Aznárez 1/2 Llagaria; Llagaria 0 López Esnaola.

## PARTIDAS

### GRUPO I

#### PARTIDA N.º 79

MELERO 1/2 MONLLOR

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. P3D, C3A;



4. A2R, P4D; 5. CD2D, P5D; 6. C4A, A5CD+; 7. A2D, AxA+; 8. DxA, C2D; 9. C5T, CxC; 10. DxC, P4AD; 11. DxD+, RxD; 12. 0-0, P3CD; 13. C2D, A3T; 14. P4AR, P3A; 15. P3TR, PXP; 16. TxP, R2R; 17. T1-1AR, C4R; 18. C3A, C3C; 19. T4C, A1A; 20. T3C, C5A; 21. TxP+, R1A; 22. T7AD, CxA+; 23. R2T, C5A; 24. CxP, PxC; 25. TxC, R1R; 26. T4xP, T1A; 27. T6-6A, A2D; 28. T6D, T2A; 29. TxPD, A3R; 30. T6A, A2D; 31. T7A, A3R; 32. T6A, A2D. Tablas.

#### PARTIDA N.º 80

##### ORTIZ DE URBINA 0 CAO

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CD; 3. A2C, A2C; 4. 0-0, P3R; 5. P3D, P4D; 6. CD2D, P4A; 7. P4R, A2R; 8. PXP, PXP; 9. T1R, 0-0; 10. P3C, C3A; 11. A2C, C2D; 12. C5R, C3xC; 13. AxC, CxA; 14. TxC, A3AR; 15. T2R, AxT; 16. DxA, T1R; 17. TxT+, DxT; 18. D1D, D2R; 19. P3AD, T1R; 20. R1A, P5D; 21. AxA, DxA; 22. R1C, PXP; 23. C4R, P7A; 24. DXP, P4A; 25. C2D, T8R+; 26. C1A, D6A; 27. D4A+, R1A; 28. P4D, T7R; 29. DxT, DxD; 30. PXP, PXP; 31. Rinden.

#### PARTIDA N.º 81

##### SALGADO 0 MONLLOR

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C3AR, CxP; 5. C3A, CxC; 6. PDxC, A2R; 7. A3R, C3A; 8. A3D, A5C; 9. A4R, D2D; 10. D2D, 0-0-0; 11. 0-0-0, D1R; 12. C4D, C4T; 13. A5A+, AxA; 14. CxA, A3A; 15. A4D, D3R; 16. AxA, DXP; 17. D4A, C5A; 18. DxC, DxD; 19. AxT, D5A+; 20. C3R, RxA; 21. T2D, T1R; 22. P3CD, T5R; 23. R2C, P3CR; 24. P3TR, T3R; 25. TR1D, D4C; 26. T5D, D3T; 27. C4C, D2C; 28. C3R, P4AR; 29. P3C, P3C; 30. T5-2D, R1A; 31. T5D, D3T; 32. P4T, P5A; 33. Rinden.

#### PARTIDA N.º 82

##### SALGADO 0 MONTECATINE

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, A2D; 13. C1A, C5A;

14. C3R, CxC; 15. AxC, TR1A; 16. PxPR, PxP; 17. C4T, P3C; 18. D3A, C1R; 19. D3C, C2C; 20. A1D, A3AD; 21. A6T, A3A; 22. A3A, T1D; 23. TD1D, TxT; 24. AxD, T1D; 25. A4C, D2R; 26. C3A, T6D; 27. A8A, D1D; 28. D4C, C1R; 29. A6R, P5A; 30. A5C, P4TR; 31. AxP+, RxA; 32. D3C, R2C; 33. AxA+, DxA; 34. DxPR, TxC; 35. DxD+, TxD; 36. Rinden.

#### GRUPO II

##### PARTIDA N.º 83

MORALEDA 1 VIOUEIRA

1. P4R, P4AD; 2. P4D, PxP; 3. C3AR, Rinden.

##### PARTIDA N.º 84

SANCHO 1 VIOUEIRA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. CxC, Rinden.

##### PARTIDA N.º 85

SANCHO 1 SANTOS

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, C5D; 5. 0-0, CxA; 6. CxC, PxP; 7. CxPR, C3A; 8. C4C, A2R; 9. CxC+, AxC; 10. D5T+, R1A; 11. D5AD+, P3D; 12. DxPA, Rinden.

##### PARTIDA N.º 86

GISBERT 0 RUIZ URETA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, P4A; 5. PxP, 0-0; 6. P3TD, AxPA; 7. C3A, P4D; 8. PxP, PxP; 9. P4CD, A3C; 10. P3R, A5C; 11. A2R, CD2D; 12. A2C, T1A; 13. D2D, AxC; 14. AxA, C4R; 15. AxP, CxA; 16. DxX, C6D+; 17. R2R, CxA; 18. DxD, TRxD; 19. C4R, T7A+; 20. R3A, P4A; 21. C5C, T1-7D; 22. C3T, P4C; 23. P4C, P4TR; 24. CxP, TxP+; 25. Rinden.

##### PARTIDA N.º 87

REMACHA 1/2 RUIZ URETA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, 0-0; 8. A4AD, C3A; 9. D2D, A2D; 10. P4TR, T1A; 11. A3C, P4TR; 12. 0-0-0, C4R; 13. A6T, AxA; 14. DxA, TxC; 15. PxT, D4T; 16. P4C, DxPA; 17. R1C, P4T; 18. PxP, CxPT; 19. C5A, AxX; 20. PxA, C5AD; 21. AxX, DxA; 22. PxP, D5C+; 23. R1A, D6T+; 24. R2D, D5C+; 25. P3A, D7C+; 26. R3D, D4C+; 27. R2A, D4AR+; 28. R2C, PxP; 29. TR1C, C5A; 30. T5C, D3R; 31. T2D, C6D+; 32. R1C, D8R+; 33. R2A, D8AD+; 34. RxX, TxP+; 35. R4R, T5A+; 36. RxT, DxT+; 37. R4R, P4D+; 38. R5R, DxP+; 39. RxP, D3AD+; 40. R4D, D5T+; 41. R3D, Tablas.

#### GRUPO III

##### PARTIDA N.º 88

FERNANDEZ ORDIALES 0 ARGÜELLES

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. A5CR, A2C; 5. P4A, P3A; 6. D2D, 0-0; 7. 0-0-0, P4C; 8. P5R, P5C; 9. PxX, PxP; 10. C4R, PxA; 11. CxPC, D4T; 12. R1C, P3TR; 13. C4R, A3R; 14. P3CD, T1D; 15. C3AR, P4AR; 16. C2A, C2D; 17. P3C, C3C; 18. T1R, C4D; 19. C1D, C6A+; 20. CxC, PxC; 21. D3D, A4D; 22. T1C, AxX; 23. DxA, AxP; 24. P4TD, D4A; 25. Rinden.

##### PARTIDA N.º 89

GARCIA ARES 1/2 GIL

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR, CR2R; 7. A2C, CxC; 8. DxC, C3A; 9. D2D, A2R; 10. P3C, D4T; 11. P3TD, 0-0; 12. A2C, P3D; 13. 0-0-0, P4CD; 14. C2R, A2C; 15. DxX, CxD; 16. P4AR, TD1A; 17. R1C, T2A; 18. T2D, TR1A; 19. A4D, C3A; 20. A6C, T2D; 21. TR1D, C1D; 22. C1A, T3A; 23. A5T, A1T; 24. P5R, P4D; 25. A4C, R1A; 26. C2R, T1A; 27. C4D, C3A; 28. CxC, AxX; 29. R2C, AxX; 30. PxA, T2-2A; 31. Tablas.

#### GRUPO IV

##### PARTIDA N.º 90

PELLICER 0 RIOS

1. C3AR, P4D; 2. P4A, P3AD; 3. P4D, C3A; 4. C3A, A4A; 5. PxP, PxP; 6. D3C, P3CD; 7. A5C, P3R; 8. P3R, P3TD; 9. D4T+, CD2D; 10. AxP, A2R; 11. Abandona el Torneo.

##### PARTIDA N.º 91

CRESPI 0 RIOS

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, A2D; 4. AxX+, CxA; 5. 0-0, CR3A; 6. T1R, P4R; 7. P3A, A2R; 8. C3T, P3TD; 9. P4D, PxA; 10. PxP, 0-0; 11. P5D, T1A; 12. P4CD, P4CD; 13. Abandona el Torneo.

##### PARTIDA N.º 92

RIOS 1/2 PADERN

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. P3A, P3D; 6. A3R, P4R; 7. P5D, C4T; 8. D2D, P4AR; 9. 0-0-0, P3TR; 10. PxP, PxP; 11. A5C, D1R; 12. C3T, C2D; 13. P4CR, PxP; 14. PxP, C5A; 15. CxC, PxC; 16. AxP, D3C; 17. A3D, DxP; 18. TD1A, C4A; 19. A2A, A4A; 20. AxX, TxX; 21. TR1C, D5T; 22. D4D, D3A; 23. DxX, TxX; 24. A2D, TxT+; 25. TxT, T1R; 26. R2A, AxX; 27. RxX, C5R+; 28. R2A, CxA; 29. RxC, T5R; 30. Tablas.

##### PARTIDA N.º 93

DE MIGUEL 1 PEREZ MILLAN

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, CD2D; 10. A3D, P4C; 11. TR1R, A2C; 12. D3C, P3T; 13. AxX, AxX; 14. AxP, AxX; 15. AxX+, DxA; 16. TxX, 0-0; 17. P5R, P4D; 18. C4R, D2A; 19. C6D, TD1C; 20. P5A, R2T; 21. P6A, PxP; 22. D3D+, P4A; 23. CxP5, T1C; 24. C7R+, T3C; 25. CxT, PxC; 26. P4TR, D4T; 27. T1A, Rinden.

#### GRUPO V

##### PARTIDA N.º 94

SERVERT 1 FERNANDEZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. D2D, DxP; 9. T1CD, D6T; 10. A2R, C3A; 11. CxC, PxC; 12. P5R, C4D; 13. CxC, PRxC; 14. 0-0, P3T; 15. A4T, PxP; 16. PxP, A2R; 17. T3C, D4A+; 18. A2A, D2A; 19. T3C, A4C; 20. A3R, Abandona el Torneo.

## PARTIDA N.º 95

## ESPEJO 1 RODRIGUEZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP;
4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R;
7. A2R, Abandona.

## PARTIDA N.º 96

## FERNANDEZ 0 ESPEJO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. P4D, A2C;
4. C3A, PXP; 5. CxP, C3AR; 6. A3R, 0-0; 7. A4AD, P3D;
8. P3A, P3TD; 9. A3C, P4CD; 10. D2D, P5C;
11. C3-2R, P4R; 12. Abandona el Torneo.

## PARTIDA N.º 97

## ALBEROLA 0 CRUZ

1. P3CD, C3AR; 2. A2C, P3CR; 3. P3R, A2C;
4. P4AR, P3D; 5. C3AR, 0-0; 6. P4TD, C3A; 7. C3T, P4R;
8. PXP, C5CR; 9. A2R, CDxP; 10. C4A, Cx+;
11. Ax+; 12. CxA, C4R; 13. 0-0, P4D;
14. P4A, P5D; 15. D2R, CxA; 16. DxC, PXP;
17. DXP, T1R; 18. D4A, A4A; 19. P4D, T5R; 20. D2A, DXP;
21. TD1D, DxD+; 22. Tx+D, TD1R; 23. T2-2D, T6R;
24. P4CD, T7R; 25. C3D, TxT; 26. Rinden.

## GRUPO VI

## PARTIDA N.º 98

## GONZALEZ HARO 0 CASO

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD;
4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0;
8. P4D, P3D; 9. P3A, A5C; 10. P3TR, A4T;
11. A3R, A3C; 12. CD2D, PXP; 13. PXP, C5CD;
14. D2R, P4A; 15. PXP, PXP; 16. TR1D, D1C; 17. P3T, P5A;
18. PxC, PxA; 19. CxP, CxP; 20. A5A, T1R;
21. T1R, A3A; 22. CR4D, D4R; 23. C2D, CxA; 24. Rinden.

## PARTIDA N.º 99

## HERNANDEZ 1/2 DIEREZ

1. P4R, P4AD; 2. P3CR, P4D; 3. PXP, DXP;
4. D3A, DXP; 5. CxD, C3AD; 6. A5C, A2D; 7. P3D, P4R;
8. A3R, A3D; 9. CD2D, P3CD; 10. 0-0-0, CR2R;
11. TR1R, 0-0; 12. C4R, A5C; 13. CxA, Ax+;
14. T2D, TD1D; 15. Ax+, CxA; 16. C5A, TR1R;
17. C4T, A4D; 18. P3TD, P3A; 19. P4AR, Tablas.

## PARTIDA N.º 100

## HERNANDEZ 1/2 LAHOZ

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD;
4. CR3A, C3AD; 5. A5C, PXP; 6. CxP, A2D; 7. A5C, D4T+;
8. C3A, PXP; 9. CxP, A2R; 10. D2D, C3A;
11. 0-0-0, 0-0; 12. C3C, D3C; 13. P4TR, TR1D; 14. D2R, A1R;
15. P4C, C5D; 16. CxC, Tx+; 17. A3D, T5-1D;
18. C4R, CxC; 19. Ax+, Tx+; 20. DxC, TxT+;
21. TxT, D3A; 22. D4D, D5T; 23. DxD, Tablas.

## PARTIDA N.º 101

## DIEREZ 0 LAHOZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP;
4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R;
7. P4A, D2A; 8. D3A, P4C; 9. Ax+, PxA; 10. P5R, A2CD;
11. D5T, PDXP; 12. CxPR, D3C; 13. P5A, D6R+;
14. A2R, A5C; 15. C7A+, R2R; 16. CxT, AxP;
17. D4C, Ax+; 18. PxA, AxT; 19. D4C+, R2D;
20. T1D+, R1A; 21. Rinden.

## GRUPO VII

## PARTIDA N.º 102

## VALDES 1 LLAGARIA

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. P5R, A4A; 4. C3AD, P3R;
5. P4CR, A3C; 6. CR2R, P3A; 7. C3C, PXP;
8. PXP, P5D; 9. CD4R, D4T+; 10. A2D, DXP;
11. P4AR, D2A; 12. A4A, C2D; 13. P5A, PXP; 14. PXP, A2A;
15. Ax+; 16. C5C+, R2R; 17. 0-0, C4R;
18. A4A, Rinden.

## PARTIDA N.º 103

## LOPEZ ESNAOLA 0 VALDES

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A;
4. A4A, PXP; 5. P3R, P4CD; 6. CD2D, A2C; 7. D2A, P3R;
8. A2R, CD2D; 9. 0-0, A2R; 10. C5R, 0-0;
11. P4TD, P3TD; 12. P3T, CxC; 13. PxC, C4D;
14. A2T, C5C; 15. D3A, P4AD; 16. P3CD, C4D;
17. D2A, P6A; 18. C4R, C5C; 19. Rinden.

## PARTIDA N.º 104

## PASTOR 0 LOPEZ PENALVER

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. PXP, CXP;
4. P3CR, P4R; 5. A2C, C3C; 6. C3A, C3A; 7. 0-0, A2R;
8. P3D, 0-0; 9. P4TD, P4TD; 10. A2D, A3R;
11. C5CD, P3A; 12. C1R, A4D; 13. P4R, A3R;
14. T1A, T1A; 15. P4A, C5D; 16. C2A, C6C; 17. P5A, CxT;
18. DxC, A6C; 19. C2-3T, P3A; 20. C3A, DXP;
21. T3A, A4A+; 22. R1T, D3D; 23. CA5C, PxC;
24. CxP, D2D; 25. D3A, AxP; 26. Rinden.

## PARTIDA N.º 105

## MAGALLON 1 DIEZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP;
4. CxP, P3CR; 5. C3AD, A2C; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, 0-0;
8. A3C, P3D; 9. P3A, D3C; 10. C5A, D2A;
11. CxA, RxC; 12. D2D, R1C; 13. 0-0-0, A3R;
14. P4TR, Ax+; 15. PTxA, P3TD; 16. C5D, CxC;
17. PxC, C4T; 18. R1C, P4CD; 19. P5T, TR1R;
20. A4D, P4R; 21. PXP, TxP; 22. D6T, P4A; 23. PXP, TxP;
24. DXT+, Rinden.

## PARTIDA N.º 106

## AZNAREZ 0 TARAZAGA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR;
4. A5C, CD2D; 5. P3R, A2R; 6. C3A, 0-0; 7. D2A, P3A;
8. T1D, P3TR; 9. A4A, PXP; 10. AxPA, P4CD;
11. A3D, P4TD; 12. P4TD, P5C; 13. C4R, D3C;
14. P3CD, A3T; 15. 0-0, CxC; 16. Ax+, C6A; 17. A4A, CxT;
18. Tx+, TD1A; 19. C5R, CxC; 20. Ax+, P4AD;
21. PXP, AxP; 22. A4D, Ax+; 23. Tx+, TR1D; 24. TxT+, TxT;
25. P3C, D3A; 26. P4R, T5D; 27. P3A, D3D;
28. R1A, T7D; 29. P5R, D5D; 30. D4R, D7A++.

## PARTIDA N.º 107

## ALEGRE 1 DIEZ

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD;
5. P3TD, Ax+; 6. PxA, C2R; 7. A5CR, P5A; 8. D4C, D4T;
9. C2R, C3C; 10. P3C, C3A; 11. A2C, D5T;
12. R2D, CDxPR; 13. PxC, CxP; 14. D4D, 0-0;
15. DxC, P3A; 16. AxPA, Tx+; 17. P4A, A2D;
18. C4D, D4T; 19. TR1R, D4A; 20. T2R, T1R;
21. A3A, D2R; 22. AxP, P4CD; 23. P5A, D1D;
24. PXP, AxP; 25. A6A, T4A; 26. DXT, Rinden.

## PARTIDA N.º 108

## AZNAREZ 1/2 LLAGARIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD;

4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. C3A, C5R; 8. D2A, CxC; 9. DxC, P4AD; 10. T1D, P3D; 11. P3C, A3AR; 12. A2C, D2R; 13. D2A, C3A; 14. P3R, TR1D; 15. A3A, TD1A; 16. P4R, PxP; 17. CxP, CxC; 18. AxC, AxA; 19. TxA, P4CD; 20. TD1D, Tablas.

PARTIDA N.º 109  
LLAGARIA 0 LOPEZ ESNAOLA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4AD; 4. PxD, PAXP; 5. PXP, AxP; 6. C4R, P4A; 7. C5C, A5C+; 8. A2D, DxC; 9. AxA, C3AD; 10. C3A, D1D; 11. A2D, D3C; 12. P3CD, C3A; 13. P3C, C5R; 14. A2C, T1AD; 15. 0-0, 0-0; 16. A4A, TR1D; 17. T1A, D3T; 18. C5C, C6A; 19. Rinden.

# FINA TEORIA



(Por el G.M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS)

— Londres 1980 —  
Blancas: **SOSONKO**  
Negras: **STEAN**

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3R  
3. P3CR, P4A  
4. P5D, PXP  
5. PXP, P4CD

La sorpresa. Por cierto, este plan fue preparado por los maestros ingleses. Después de la derrota de NUNN frente al mismo SOSONKO, esa partida fue analizada por todos los ingleses y con más entusiasmo por STEAN, que debía enfrentar el sólido esquema del blanco que frecuentemente plantea el holandés. Después de la del texto, SOSONKO pensó detenidamente la siguiente.

6. A2C, P3D  
7. P4R, P3C  
8. C3AR, A2CR  
9. 0-0, ...

Las blancas completan el desarrollo. No sirve 9. P5R, PXP; 10. CxP, A2C; 11. C6A, CxC; 12. PxC, DxD+; 13. RxD, 0-0-0 seguido de A1T con mejor posición.

9. ..., 0-0  
10. P5R, PXP  
11. CxP, A2C  
12. C6A, D3C  
13. CxC, ...

Error posicional que da ventaja a las negras. Es difícil de comprender esta última jugada de SOSONKO. El caballo que ingresó en la lucha con C3AR-5R y 6AD, en plena actividad lo cambia por otro pasivo que no realizó ningún movimiento. Era necesario 13. C7R+, R1T; 14. C3A con posición compleja.

13. ..., TDxC  
14. C3A, P5C  
15. C4T, D4C  
16. A3R, TR1D

Las blancas comienzan a tener serios problemas, y a estas alturas el gran maestro holandés vio la imposibilidad de aspirar al primer puesto; por eso ofreció tablas. Pero ya es tarde.

17. T1A, P5A  
18. P3C, PXP

La jugada clave. Era tentador 18. ..., P6A, pero las blancas disponían de 19. AxP, T1T; 20. A6C, T2D; 21. A4D con la idea de C6C y la posición sería poco clara. Después de este cambio y ganar el PD, las negras obtienen posición ganadora.

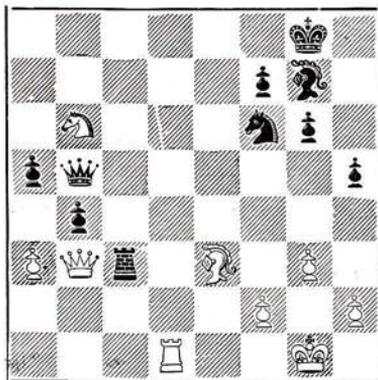
19. DXP, AxP  
20. AxA, CxA  
21. A5C, ...

No es posible 21. AxP, T1T; 22. T5A, D2C; 23. TxC, DXT; 24. DxD, TxD; 25. C6C, T4TD; 26. CxT, TxA y las negras ganan el final.

21. ..., TR1AD  
22. TxT+, TxT  
23. T1D, C3A

Si 23. ..., C6A; 24. CxC, DxA; 25. C5D y las blancas, con su caballo, pueden conseguir algún contrajuego.

24. A3R, P4TR  
25. P3TD, P4T  
26. C6C, T6A



27. P4TD, D3A  
28. C5D, CxC  
29. DxC, DxD  
30. TxD, T6T

Y las blancas abandonaron.  
(0-1)

# Campeonato de España por Equipos

(Por el G. M. ARTURO POMAR,  
especial para «JAQUE»)



Comento en esta presente crónica, mi partida contra el Maestro Internacional Colombiano Castro, que se caracteriza por su agudeza en el medio juego, salpicado con temas de ataque, en un principio por parte de mi adversario, permitiéndome sin embargo, posteriormente, un contraataque, que minó la defensa de mi oponente.

En suma, una partida emotiva, plagada de oportunidades para ambos.

CALELLA 81

Blancas: CASTRO (Colombia)

Negras: POMAR (España)

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD
2. P4D, P4D
3. P5R, ...

Planteando una variante incisiva, en la que tarde o temprano las blancas acaban por avanzar sus peones del flanco de rey, creando situaciones de alta complicación, que obligan a una defensa muy precisa, por parte de las negras.

3. ..., A4A
4. C3AD, P3R
5. P4CR, A3C
6. C2R, A2R
7. A3R, C2D
8. D2D, P4AD

Finalmente he conseguido esta ruptura temática en este tipo de posiciones, que alivia un poco la presión de mi oponente.

9. P4AR, P4A

Un tanto necesario vista la dificultad de desarrollar y maniobrar en el flanco de rey, en lo que a mí concierne.

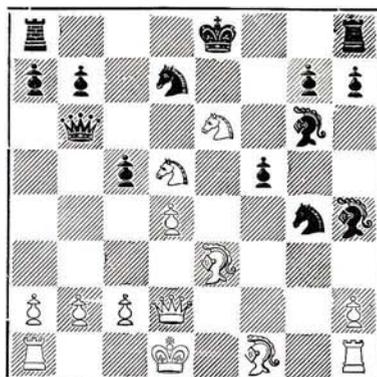
10. Pxp a.p., CRxp
11. P5AI, ...

Certera jugada de ataque, que motiva temas combinativos.

11. ..., Pxp
12. C4A, CxPC

Decidiéndome a capturar este segundo peón, visto que igualmente la agresión blanca va a prosperar.

13. C6R, A5T+
14. R1D, D3C
15. CxPD, ...



Momento crítico, aparentemente las blancas han logrado penetrar con sus caballos en el centro del tablero, creando situaciones de peligro. No obstante yo había previsto con anterioridad esta posición, y había sacado la conclusión de que las negras disponían de defensa, y que a la larga podrán digerir el material capturado.

15. ..., DxPC!
16. T1A, R2A
17. C6-4A, TR1R

Al mismo tiempo que completar prácticamente el desarrollo, he logrado dar casillas seguras a mi rey.

18. Pxp, ...

Si 18. A4A, P4CD!; con fuerte contra-juego.

18. ..., CxA+
19. CxC, C4R

Rápidamente se toman casillas claves.

20. A2C, TD1D!

Mi contraataque ha prosperado y se ve envuelto en dificultades, mi contrario.

21. A5D+, R1A
22. P4AD, D6T
24. CxPA, AxC
23. T1AR, DxPA
25. C2R, ...

Las blancas recuperan la pieza sacrificada, pero su posición ha quedado muy mal-trecha.

25. ..., A3A
26. TxA, C5C

El golpe definitivo, la penetración del caballo en 6R es decisiva.

27. T3AD, C6R+
28. TxC, DxT

Las blancas abandonan, dada la marcada inferioridad de material.

(0-1)

# Mi adversario más habitual



(Por nuestro colaborador,  
el M. I. Jaan ESLON)

**OPEN DE VITORIA 26/12/1981 - 1/1/1982**

**Blancas: Juan Manuel BELLON**

**Negras: Jaan ESLON**

**DEFENSA ESLAVA DEL GAMBITO  
DE DAMA**

El pasado noviembre fui a Suecia para participar en un torneo cualificativo para el zonal. Fue el torneo más fuerte que se ha celebrado en Suecia solamente entre suecos. Participaron siete maestros



internacionales, dos maestros Fide y uno sin título. El torneo resultó muy reñido, con pocas tablas. Ganó merecidamente Lars KARLSSON, quien seguramente será el próximo gran maestro sueco, si ya no le conceden el título debido a sus últimas actuaciones destacadísimas. El otro que se calificó fue Tom WEDBERG, buen maestro internacional pero todavía lejos de poder aspirar al próximo título.

Pero, ¿qué pasó conmigo? Se me encuentra bien bajo, en el séptimo puesto, con sólo 3,5 puntos. Prefiero guardar silencio y no dar explicaciones. Probablemente tardará hasta que vuelva a jugar con mis compatriotas, pero entonces aseguro que no ocurrirá así. Antes de irme a Suecia hice un poco de estadística respecto a mis partidas con mis contrincan-

tes. El sueco con quien más he jugado ha sido Axel ORNSTEIN. Hemos disputado tanto como cuatro partidas. Un poco extraño, ¿verdad? El jugador con quien más partidas he jugado resulta ser Juan Manuel BELLON. Hasta ahora (sin contar la presente partida) hemos jugado 16 partidas, cinco ganadas por mí, tres por él y ocho empates. En el open de Vitoria volvimos a enfrentarnos por la decimoséptima vez y dudo que en los siguientes años pueda tener otro oponente más frecuente, porque solemos enfrentarnos muy a menudo en los torneos de España.

1. P4D, C3AR      3. P4A, PxP  
2. C3AR, P4D      4. C3A, P3A

En cierto modo combatiendo a BELLON con sus propias armas. Primero acepté el gambito de dama y ahora lo conduzco a una variante clásica de la defensa eslava. Ambos sistemas han sido practicados por BELLON.

5. P4TD, ...

Perfectamente normal diríamos, con otro orden de jugadas: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3AR; 4. C3AD, PxP; 5. P4TD. ¿Cuál es la diferencia? Cuando las blancas juegan 4. C3AD en vez de lo usual 4. P3R, muestran intenciones agresivas. Quieren formar un centro de peones que sin embargo permite a las negras defender su P5AD, por ejemplo 4. ..., P3TD; 5. P4R, P4CD. También en la defensa eslava es posible este gambito, pero considerado como menos prometedor. No obstante, yo esperaba de BELLON este gambito.

5. ..., A4A      6. C5R, ...

La alternativa es 6. P3R.

6. ..., CD2D

La otra posibilidad es 6. ..., P3R, pero es necesario conocer las complicaciones tras 7. P3A, A5CD; 8. P4R, CxP, etc.

7. CxP5, D2A      8. P3CR, P4R

Mis conocimientos sobre la defensa eslava están basados en las partidas del

campeonato mundial entre EUWE y ALE-KHINE 1937. Estas partidas continuaron con 9. PxP, CxP; 10. A4A, CR2D y las negras tenían que proceder con cuidado para mantener el equilibrio.

9. A2C, ...

Claro que si ahora 9. ..., PxP?; 10. A4A y 11. DxP con invasión en 6D, pero ante la simple respuesta poco eficaz

9. ..., A3R

10. CxP, CxC 11. PxC, DxP

las negras han salido de la apertura con un juego libre y cómodo.

12. P5T, ...

En otro caso un peón negro ocuparía esta casilla, lo que paralizaría el flanco dama de las blancas.

12. ..., T1D 14. A4A, D4T

13. D4T, P3TD 15. P3T?, ...

El inicio de un precipitado avance de peones. Ya era hora de enrocar y luego oponer las torres en la columna de dama buscando la igualdad. TARRASCH decía: «El ajedrez no es un juego donde uno puede hacer lo que quiere o desea, sino lo que uno está obligado a hacer, que quiere decir lo que la posición requiere.»

15. ..., A2R 16. P4CR?, ...

Todavía era posible enrocar jugando 16. A3A, D3C; 17. A2C!, pero sé que esto «no va» con BELLON. El sigue con sus intenciones, prescindiendo de si son correctas o no. Con este estilo consigue a veces buenos escalpos contra jugadores notables, pero muchas veces es él mismo quien resulta escalpeado.

16. ..., D3C 17. P4R, P4T

Mucho más fuerte hubiera sido 17. ..., C2D!, con muchas amenazas posicionales como 18. ..., C4A, 18. ..., A4C y 18. ..., P4T con aún más fuerza. He aquí otro axioma ajedrecístico: *La amenaza es más fuerte que su ejecución.*

18. P5R, ...

A 18. P5C, C2D amenazando a la vez 19. ..., AxPC y 19. ..., C4A.

18. ..., C4D

19. A4R, CxC 20. PxC, P4AR

Las blancas ahora tienen debilidades sobre todo el tablero, sin tener algo a cambio.

21. PxP a.p., DxPA 22. 0-0, PxP

El alfil era tabú, debido a 23. A6C+.

23. TD1R, PxP

Las negras siguen comiendo, porque las amenazas de las blancas no son reales.

24. A5R, D4C+ 32. D1T, T6D

25. R1T, A4D 33. T1-3R, TxT

26. AxA, TxA 34. TxT, DxPA

27. T1CR, D4A 35. D1CR, P4CR

28. P4AR, T2T 36. A2D, DxP

29. P4A, T7D 37. DxP, R1D

30. A3A, T2D 38. D3C, D4D+

31. T3C, P3CR 39. R2T, A3D

y las blancas tuvieron que abandonar. (0-1)

Una derrota bastante desastrosa para BELLON, pero tuve que vengarme porque lo que ocurrió en nuestra partida anterior no fue menos macabro. Aquí está, sin comentarios.

### OPEN DE CA'N PICAFORT 1981

Blancas: Jaan ESLON

Negras: Juan Manuel BELLON

#### DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 14. P4A, A1D

2. C3AR, P3R 15. C1A, D1C

3. P3D, P3CD 16. A4A, D1T

4. P3CR, A2C 17. P4TR, PxP

5. A2C, P3D 18. PxP, C5D

6. 0-0, C3AR 19. CxC, AxA

7. CD2D, A2R 20. C5C, P3A

8. P3TD, D2A 21. C6D, A8T

9. T1R, 0-0 22. C3R, PxP

10. C4T, P4D 23. A5C, AxA

11. P5R, CR2D 24. PxA, A6A

12. CR3A, C3AD 25. D1A, T2R

13. D2R, TD1R 26. D3T, P5R

Típica expresión de Robert FISCHER: «White's busted» (Las blancas están aplastadas).

27. P4CD, C4R

28. PxP, PxP 34. R1C, P3TR

29. TR1C, D3A 35. T2C, T2D

30. C5C, A7R 36. T1-1C, T6D

31. C3A, C6A+ 37. C5C, D2D

32. R2C, CxP 38. T3C, TxT

33. D4T, A6A+ 39. TxT, A8D

Y las blancas abandonaron. (0-1)

# XXI Torneo del Nuevo Año Reggio Emilia 1981-82

## Venció sorprendentemente el austriaco DÜR

(Por el M. I. ENRICO PAOLI  
especial para «JAQUE»)

Entre el 25 de diciembre y el 6 de enero pasados se celebró en Reggio Emilia la 24.ª edición del tradicional «Torneo del Nuevo Año».

La gran sorpresa del Torneo la constituyó el hecho de que el soviético Rafael VAGANIAN, gran favorito sobre el papel y auténtica «estrella» entre los participantes, tuviera que conformarse al final con el segundo puesto en la clasificación definitiva, después de haber recibido dos severas derrotas a manos del flamante vencedor en el mismo, el austriaco DÜR, y del norteamericano FORMANEK.

Como ya ha quedado dicho, venció el estudiante de Innsbruck, DÜR, gracias a una extraordinaria actuación que le ha valido la obtención de su segunda norma de M. I. (la primera la obtuvo en Graz, 1979) y que merced a su juventud —solamente tiene 22 años— le augura un brillante futuro.

Buena también la actuación del otro soviético participante, BYKHOVSKY, que, al finalizar en 3.ª posición, obtuvo igualmente su segunda norma de M. I. (la primera la obtuvo precisamente aquí hace tres años), mientras que el italiano PASSE-ROTTI obtenía su tercera y definitiva norma de M. F.

La clasificación final quedó así:

1.º DÜR, 10½; 2.º VAGANIAN, 9½; 3.º BYKHOVSKY, 9; 4.º-5.º FORMANEK y CUARTAS, 8; 6.º-7.º RIGO y SISNIEGA, 7½; 8.º PASSEROTTI, 7; 9.º MESSA, 6½; 10.º TRABATTONI, 5½; 11.º SANTOLINI, 5; 12.º REGGIANI, 3½; 13.º ROSSI, 3; y 14.º COPPINI, ½.

Veamos ahora una victoria del actual campeón italiano, MESSA, frente a su compatriota SANTOLINI.

**Blancas: MESSA**

**Negras: SANTOLINI**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD      3. P4D, PxP  
2. C3AR, P3D      4. DxP, ...

Dando lugar al denominado «sistema húngaro», analizado y practicado originalmente por los maestros de Budapest. En la variante principal, implica el cambio del alfil de rey blanco por el caballo de dama negro, con el fin primordial de mantener a la dama en su posición central (Schwarz: «Sizilianisch 23/II; Rattman, Hamburgo 1979; páginas 171-200).

4. ..., C3AD

La teoría toma en consideración en este momento otras dos continuaciones: 4. ..., P3TD y 4. ..., A2D.

5. A5CD, A2D      6. AxC, AxA

La captura con el peón se practica muy raramente.

7. C3A, C3A      9. 0-0-0, A2R

8. A5C, P3R      10. TR1R, 0-0

Si 10. ..., D4T?!; 11. C5D! con ventaja.

11. P5R, PxP

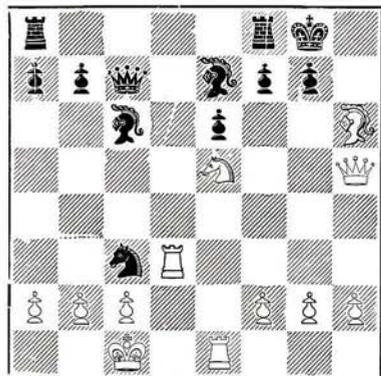
12. D4TR, D2A      13. CxP, P3TR

La alternativa era 13. ..., TR1D; 14. C4C, CxC; 15. AxA, TxT+; 16. TxT, C4R!; 17. A6D, C3C!; 18. D3C (si 18. DxP+, RxD; 19. AxD, AxP con igualdad), D1D; 19. P3A, D5T; 20. A8C y se firmaron las tablas en la partida VASIUKOV-TAHL del 40.º Campeonato Soviético, Bakú 1972.

14. AxP, C5R      15. D5T, CxC

Si ahora 16. AxP, CxP+; 17. R1C, C6A+; 18. R1A y tablas en la partida GIPSLIS-TUKMAKOV de las Semifinales del 40.º Campeonato de la U.R.S.S. Si por ejemplo 18. PxC, D3C+; 19. R1A, A6T+; 20. R2D, DxP+; 21. T2R, D5A+; 22. R1R, RxA; 23. T2A (o bien 23. T4D, D8A+; 24. R2A, A4A), D5R+!; 24. R1A, A4C+; 25. P4A, AxP+; 26. CxA, DxC+; 27. R1C,

A4A (claro que a 27. ..., D5R?! seguiría 28. T3A); 28. D5C+ seguido de 29. D5T+ y perpetuo.  
**16. T3D, ...**



Aquí, según análisis del teórico soviético GEORGADZE, las negras pueden entablar: 16. ..., CxP+; 17. R1C, D4T!; 18. A2D (si 18. AxP?, DxT+; 19. T1D, DxT+ y 20. ..., RxA con ventaja decisiva, mientras que en el caso de 18. P3AD, C5C!; 19. PxC, DxP con ventaja igualmente, por las amenazas 20. ..., DxT+ y 20. ..., A5R), C5C; 19. T3TD (si 19. AxC?, DxA; 20. T3TR, DxT+; 21. R2T, A4D+; 22. P3C, AxP+; 23. PxA, D7D+; 24. R1C, D3T; 25. D3A, D3A y el blanco rindió en la partida ZAVADA - MOISEIEV, U.R.S.S. 1974. En esta línea, tampoco salvaba a las blancas 22. P4A a causa de 22. ..., D4T+; 23. R1C, A5R+; etc.), D4A; 20. T3AD, D4T.

**16. ..., PxA?**

**17. DxP, Rinden**

**(1-0)**

## EKSPRES SAHOVSKI BILTEN

Publicación yugoslava de periodicidad quincenal. Formato 17 X 24 cms.

Cada número está dedicado a un Torneo de Categoría 8.<sup>a</sup> como mínimo y condensa todas las las partidas del mismo. Hecho a imprenta, no tiene paginaje fijo, ya que depende de la cantidad de participantes y la calidad de las partidas. Sistema algebráico con figuritas.

No sabemos exactamente la cantidad de ejemplares que salen al año pero se calculan entre 18 y 25. Ello depende de la cantidad de torneos celebrados.

Tampoco es fija la cantidad mensual por las mismas causas.

Un mes pueden salir cinco ejemplares y otros meses uno o ninguno.

Por éstos motivos la suscripción anual tampoco será fija, aunque sí podemos adelantar que para los suscriptores, el ejemplar saldrá exactamente a 100 Pts. haciendo a fin de año la liquidación final.

Distribuye en exclusiva para España y sus suscriptores: REVISTA JAQUE.

Suscripción 1.982 (18 a 25 ejemplares) Pts 2.000.-

Extranjero: Vía Superficie DOLARES 22.- VIA AEREA DOLARES 30.

Ejemplar suelto: Pesetas 120.-

! Solicíte un ejemplar sin compromiso !



# EL MATCH DE MERANO, 1981

## PRIMERA PARTIDA

(Por nuestro colaborador,  
G. M. MIKHAIL TAHL)



*Como todos nuestros lectores saben, el G. M. Mikhail TAHL fue uno de los ayudantes y analistas del campeón mundial en Merano. Aparte de que «JAQUE» publicó en su día todas las partidas del match, que luego fueron repetidas por el M. I. Ricardo CALVO en su libro que editamos a los pocos días de finalizar el match, y que continuamente algunos de nuestros colaboradores técnicos - en este mismo ejemplar se ocupan del tema GLIGORIC y TATAL - tienen en candelero los aspectos técnicos de aquel encuentro, hemos decidido publicar mensualmente de la mano de nuestro colaborador TAHL, por su peculiar modo de valorar no sólo los aspectos técnicos del match, sino sobre todo las vivencias internas del mismo, cuyos comentarios estamos seguros de que deleitarán a nuestros lectores. Pensamos que si TAHL fue campeón mundial ante el tablero, sigue siéndolo con la pluma en la mano.*

La tranquila y cómoda Merano, creo que hace mucho tiempo no había experimentado convulsiones parecidas a las producidas por el match por el título mundial.

En los prospectos de propaganda se indica que en la ciudad existen 160 hoteles y pensiones. Da la impresión de que todos ellos se encuentran abarrotados por inquilinos llegados para presenciar el espectáculo ajedrecístico. Más aún, nos da la sensación de que, literalmente, toda la ciudad se ha reunido con mucha antelación en la sala antes del comienzo de

la primera partida.

Sea como sea, no recuerdo una aglomeración semejante de activos periodistas alrededor de los contendientes. Y mientras tanto, en los quince minutos, en lugar de los cinco previstos, durante los cuales era imposible ver a los protagonistas a causa de los destellos de los flashes, pude dedicarme a ciertos recuerdos y reflexiones.

Ya en la apertura y el sorteo, se pudo apreciar la diferencia en el comportamiento y, si lo apuramos más, en el estado de ánimo de los contrincantes. KARPOV, tranquilo y sonriente, y el aspirante erizado al límite. A propósito, más tarde, cuando la TV germano-occidental ofreció un detallado reportaje sobre el comienzo del match, destacó esta circunstancia.

Según el sorteo, a KARPOV le correspondió jugar con negras en la primera partida. Se suele considerar que en los matches esto es, de alguna forma, una pequeña ventaja y, más aún, en los matches sin límite, pues la superioridad de jugar con blancas, de una forma u otra, ya no existe.

¿Por qué sonreía KARPOV? ¿Quizá recordara en ese momento la inauguración de los dos matches anteriores? (En ambos comenzó a jugar KORCHNOI). Puede ser que recordara los anteriores encuentros con el ex G. M. soviético. La estadística nos dice que de los cinco encuentros jugados en torneos, en cuatro ocasiones KARPOV conducía las negras y ninguna de estas partidas finalizó en tablas: el tanteo fue 2 a 2.

Sea como sea, el árbitro del encuentro, el ecuatoriano Paul Klein, puso en marcha el reloj y el match comenzó.

Blancas: Viktor KORCHNOI

Negras: Anatoly KARPOV

### GAMBITO DE DAMA

#### 1. P4AD, ...

Para los que hubieran apostado por esta jugada, el reparto del premio les hubiera reportado muy pocos beneficios. En todos sus anteriores matches, KORCHNOI comenzó sus partidas así en bastantes ocasiones.

#### 1. ..., P3R

De momento, las negras eluden las posiciones de india e inglesa, intentando llevar el juego por los cauces del gambito de dama.

#### 2. C3AD, P4D      4. C3A, C3AR

#### 3. P4D, A2R      5. A5C, ...

Esta variante del gambito de dama, junto con 5. A4A, fue objeto de una viva discusión teórica durante el match anterior por el título mundial.

#### 5. ..., P3TR

#### 6. A4T, 0-0      7. P3R, P3CD

Así pues, tenemos en el tablero la posición de la variante TARTAKOVER - MAKAGONOV - BONDAREVSKY. No hay nada nuevo en comparación con las valoraciones de la variante que hice tres años atrás, en Baguio.

#### 8. T1A, A2C      9. A2R, ...

En Filipinas KORCHNOI jugó 9. A3D, PxP; 10. AxP, CD2D; 11. 0-0, P4A y prácticamente propuso las tablas mediante 12. PxP. Si lo hubiera deseado, el campeón del mundo podía repetir aquella partida; sin embargo, opta por otra continuación que, generalmente, conduce a una lucha más complicada.

#### 9. ..., CD2D

El cálculo de esta jugada le llevó al campeón cerca de media hora. La continuación parece completamente normal. Ciertamente, existe una deficiencia más bien teórica. Generalmente, en esta variante las negras, en respuesta a 10. PxP, capturan el peón con el caballo, provocando cómodos cambios. Ahora no existe esta posibilidad, pues el peón de 2AD se encuentra amenazado.

#### 10. PxP, PxP      11. 0-0, P4A

Resulta menos convincente 11. ..., C5R, como quedó demostrado en la partida PORTISCH - VAGANIAN (Nikshic, 1979) en la que, después de 12. AxA, DxA; 13. D3C, CD3A; 14. CxC, CxC; 15. T2A, las blancas consiguieron una superioridad estable.

#### 12. PxP, ...

A juzgar por la rápida reacción del aspirante en esta jugada, se puede suponer que esta posición figuró en el proceso de preparación doméstico. En «la fuente», la partida PORTISCH-TAHL (Tilburg, 1980), se jugó 12. A5CD. Después, esta jugada se comprobó en el Campeonato de la U.R.S.S. por equipos (Moscú, 1981) y en el Torneo Internacional de Moscú, 1981. Sin lugar a dudas, el campeón estaba al día de todo ello, pero probablemente todavía llegará a la refutación de la jugada 12. A5CD; todavía el match no ha finalizado...

#### 12. ..., PxP

#### 13. D2A, ...

Por ahora transcurre el programa obligatorio. Las dos partes se han dedicado a la movilización de las fuerzas, afinando los instrumentos ante el verdadero concierto.

#### 13. ..., T1A

#### 14. TR1D, D3C      15. D1C, ...

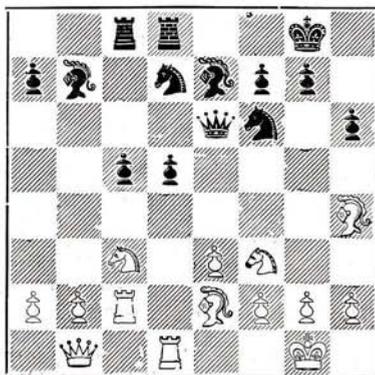
Es necesario comenzar a jugar, y no resulta casual que el aspirante estuviera pensando esta jugada cerca de treinta minutos. Ocurre que no se vislumbra ningún plan aceptable para las blancas. En el centro de prensa proponían 15. P3CD, con el paso del caballo a 4TD. Sin embargo, la cómoda ubicación de las piezas negras permite controlar con seguridad los accesos a los peones colgantes.

#### 15. ..., TR1D

#### 16. T2A, ...

Según el plan trazado, las blancas intentan presionar sobre el peón negro de 4D. Sin embargo, como señaló KARPOV, esta presión es ilusoria.

#### 16. ..., D3R!



Esta es una ubicación ideal para la dama en situaciones similares. Desde su posición defiende una vez más el peón

de dama y está dispuesta a proporcionar ayuda en el ataque, en el flanco de rey. También es importante que el alfil negro de 2R se encuentre defendido. El caballo negro de 3AR está dispuesto al salto en el momento oportuno. Esto se ve claramente en la variante 17. T2-2D?, C5R y las blancas sufrirían pérdidas materiales. Advirtiendo esto, KORCHNOI recula con su alfil, pero después de la lógica respuesta de las negras, deberá despedirse de este alfil. Ahora se puede decir que las negras no sólo han conseguido la igualdad en la apertura.

17. **A3C, C4T**

18. **T2-2D, CxA** 19. **PTxC, ...**

En el centro de prensa había no pocos ajedrecistas cualificados, con cerca de diez grandes maestros, y las opiniones estaban divididas. Estoy lejos de la vanidad del autor, pero me resulta agradable hacer constar que yo defendía la jugada 19. ..., C3A. Lev POLUGAIEVSKY y Miguel NAJDORF consideraban que no estaba nada mal 19. ..., C3C y reservar la casilla 3AR para el alfil. Yo ya estaba a punto de convencerme de ello cuando en las pantallas de televisión apareció la jugada de KARPOV.

19. ..., **C3A**

Claro que no se puede afirmar que 19. ..., C3A sea más fuerte o más débil que 19. ..., C3C. La elección del plan es cuestión de gustos. Y sin embargo, resulta agradable que mi gusto coincidiese con el del campeón del mundo.

20. **D2A, ...**

Parece una confesión indirecta de que en las anteriores maniobras de las blancas se había «colado una errata».

20. ..., **P3C**

La posición de las negras es sólida y activa. Esta jugada tiene como objeto la defensa de la casilla 4AR. En caso de la inmediata 20. ..., A3D, podía seguir 21. A3D con la amenaza de 22. A5A. Las negras se hubieran visto obligadas a permitir el sacrificio de no muy claras consecuencias: 21. ..., P3C; 22. AxP, o deteriorar ligeramente la posición de sus piezas. Yo propuse la «lanzada» 20. ..., C5C (en lugar de 20. ..., P3C), pero en esta ocasión no tuve partidarios ni en la sala de prensa ni en la escena.

21. **D4T, ...**

Una dama incansable. De todas formas, vuelvo a repetir, es difícil encontrar un plan someramente activo.

21. ..., **P3T**

22. **A3D, R2C**

Una vez más, una jugada simplemente

útil. Da la impresión de que el campeón del mundo siente la indecisión del contrincante y le «advierte» sobre la siguiente maniobra perdedora.

Quiero hacer aquí un aparte. En la conferencia de prensa del campeón mundial, se le hizo a éste una pregunta sobre el psicólogo V. Zukhar, acerca del cual se escribió mucho hace tres años: «¿Le va a ayudar el Dr. Zukhar?». Después de meditar unos momentos, KARPOV, completamente impávido, contestó: «Sí, claro, no saliendo de Moscú». Esta contestación, al igual que la primera jugada de la partida, permitió desarrollar el tema. Ocurre que, en primera fila, como componentes de la delegación oficial del aspirante, se encuentran los «antiguos conocidos» de Baguio, de la secta Ananda Marga, dirigidos por Victoria Sheppard. Así pues, a juzgar por el resultado de la primera partida, se puede llegar a la conclusión de que el profesor V. Zukhar «ayudó» mejor a su «protegido» desde Moscú que todos los miembros de la secta desde la primera fila de la sala.

23. **A1C, ...**

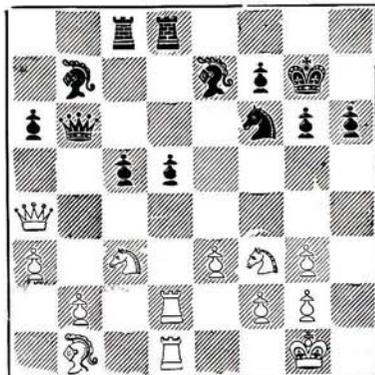
El peón negro de dama atrae como un imán las miradas de las blancas. Tampoco la más natural continuación 23. C2R, D3C; 24. C4A, P5D! podía, en ninguna forma, complacer a las blancas.

23. ..., **D3C!**

La dama ha cumplido su tarea. KARPOV, de paso, quita una defensa del peón de dama y, después de cierta cavilación, KORCHNOI prosigue su estrategia.

24. **P3T, ...**

En plena coordinación con el programa previsto. Se planea 25. A2T pero... con esto ya se pierde. Era más fuerte 24. D3C, aunque también en ese caso la posición de las negras es más agradable.





A2A+; 40. P3C, AxP+; 41. RxA, DxC+; 42. R3A, T1A.

36. D7C, T1C                      37. D7D, A2A

Era posible jugar 37. ..., AxC; 38. TxA, C8R, aunque la jugada de KARPOV conduce también a una victoria inmediata.

38. R1T, TxP

Siñ temor a un par de jaques. La lucha ha finalizado.

39. TxC, PxT                      41. D4R, D8D+

40. DxPD, D3D                    42. C1C, D3D

En el agobio de tiempo, los contrincantes no anotaban las jugadas y la repetición la efectuaron «por si acaso»...

43. C4-3A, T4C

Las blancas abandonaron.

( 0 - 1 )

# Nueva valoración E. L. O. el 1.º de Enero de 1982

## KARPOV SE ESCAPA... KORCHNOI baja...

## TIMMAN sube...

Al 1.º de enero 1982 la Federación Internacional de Ajedrez ha dado a conocer la nueva LISTA OFICIAL que registrá hasta el 30 de junio del año en curso. En otras ocasiones y cuando la citada lista era anual, «JAQUE» la publicaba completa en detrimento de otras informaciones debido al importante espacio que ocupaba. Al ser dos Listas anuales ofreceremos sólo los 30 primeros jugadores, atendiendo también las numerosas protestas de los lectores. Suponemos que ahora «protestarán» los interesados en conocer la lista completa, pero...

1. KARPOV .....	2.720
2. TIMMAN .....	2.655
3. KORCHNOI .....	2.645
4. KASPAROV .....	2.640
5. PORTISCH .....	2.630
6. SPASSKY .....	2.625
7. HÜBNER .....	2.620
8. BELJAVSKI .....	2.615
9. MECKING .....	2.615
10. TAHL .....	2.605
11. LARSEN .....	2.605
12. ANDERSSON .....	2.605
13. PETROSIAN .....	2.605
14. LJUBOJEVIC .....	2.600
15. POLUGAIEVSKI .....	2.600

16. BALASHOV .....	2.595
17. CZESKOVSKI .....	2.595
18. NUNN .....	2.590
19. KAVALEK .....	2.590
20. RIBLI .....	2.590
21. HORT .....	2.590
22. CHRISTIANSEN .....	2.585
23. BROWNE .....	2.585
24. SOSONKO .....	2.580
25. ROMANISCHIN .....	2.580
26. DOLMATOV .....	2.580
27. MILES .....	2.575
28. SEIRAWAN .....	2.575
29. SMEJKAL .....	2.570
30. KUPREITCHIK .....	2.570

### ... Y LAS DIEZ MEJORES FEMENINAS DEL MUNDO

1. CHIBURDANIDZE (U.R.S.S.) ..	2.390
2. ALEXANDRIA (U.R.S.S.) .....	2.380
3. KUSCHNIR (Israel) .....	2.330
4. IOSELIANI (U.R.S.S.) .....	2.305
5. GAPRINDASVILI (U.R.S.S.) ...	2.300
6. AHMILOVSKAIA (U.R.S.S.) ...	2.285
7. LITINSKAIA (U.R.S.S.) .....	2.275
8. CRAMLING .....	2.260
9. VERÖCI (Hungría) .....	2.260
10. IVANKA (Hungría) .....	2.255

# Pachman, vencedor en el Open de Niza

Con la importante participación de 129 jugadores, representantes de 19 países, se celebró entre el 26 y el 31 de diciembre el Open de la Ciudad de Niza, en el que venció en solitario el veterano G. M. y gran teórico Ludek PACHMAN.

La clasificación en los puestos cimeros quedó como sigue:

1.º PACHMAN (R. F. A.), 6½ puntos;  
2.º-4.º TASIC (Francia), LEVACIC (Yugoslavia) y BOLLEK (Yugoslavia), con 6;  
5.º-8.º SCHUTT (U.S.A.), TRILLER (Francia), VAN HOOLANDT (Holanda) y ANSELMO (Francia), con 5½.

Cabe destacarse, a la vista de la misma, la ausencia en la cabeza de la tabla del otro G. M. participante, el italiano MARIOTTI, quien sin duda recibió unos inesperados reveses, entre los que sobresale su severa derrota ante el suizo —aunque a nadie se le escapa su origen— GARCIA, que ofrecemos a continuación junto a tres victorias del vencedor del Torneo.

**Biancas: PACHMAN (R. F. A.)**

**Negras: VAN HOOLANDT (Holanda)**

**DEFENSA ROBATSCH**

1. P4D, P3CR; 2. P4R, P3D; 3. P4AD, A2C; 4. C3AD, C3AD; 5. A3R, P4R; 6. CR2R, C3T!; 7. P5D, C2R; 8. P3A, P4A; 9. D2D, C2A; 10. 0-0-0, 0-0; 11. R1C, A2D; 12. C1A, R1T; 13. A2R, D1A!; 14. P5A, P3TD; 15. C3D, C1C; 16. T1AD, D1D; 17. P4TR!, C3A; 18. PRxP, PCxP; 19. PxP, Pxp; 20. P4A!, P5R!; 21. C2A, P4C; 22. A4D, T1A; 23. TD1C, C3T; 24. C3-1D!, T2AR!; 25. C3R, D2A; 26. T1AD!, D2C; 27. TR1C, R1C; 28. P3CR, D1T; 29. C3T!, T2R; 30. C5C, D2C; 31. TxT+, AxT; 32. T1AD, C1R; 33. T6A!?, A2D; 34. T3A, A1AD; 35. AxA, TxA; 36. A1D!, T2AD; 37. C6R!, AxC; 38. PxA, TxT; 39. DxT, D2AD; 40. D2D, D4A; 41. P3T, C5C!; 42. AxC, PxA; 43. P5A!, R1A!; 44. C5D!, P6R!; 45. CxP, C3A; 46. D3A!, R2R; 47. R2A!, P4TR; 48. R3D, DxD+; 49. PxD, P4D; 50. R4D, R3D; 51. P7R!, RxP; 52. CxP+, Rinden. (1-0)

**Biancas: PACHMAN (R. F. A.)**

**Negras: BAUDRE (Francia)**  
**DEFENSA BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, Pxp; 5. Pxp, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. A3D, A2C; 8. CR2R, 0-0; 9. 0-0, P3C; 10. T1C!, T1R!; 11. P3A!, A3TD; 12. C5C!, CD2D; 13. CR3A!, C4R; 14. A2R, P5A; 15. A3R, AxC; 16. CxA, D2D; 17. C4D, TD1A; 18. D2D, T2A; 19. TR1A!, T1-1AD; 20. D4C, D1R; 21. A2A, T4A; 22. P4TD!, C6D; 23. AxC, PxA; 24. C6A!, TxT+; 25. TxT, A1A; 26. D4D, C2D; 27. DxPD, C4R; 28. D5C, P4TR; 29. A4D, R2T; 30. T3A, C2D; 31. CxP, TxT; 32. Pxt, A3T; 33. C6A, Rinden. (1-0)

**Biancas: MIRALLES (Francia)**

**Negras: PACHMAN (R. F. A.)**  
**APERTURA ORANGUTAN**

1. P4CD, P4R; 2. A2C, P3D; 3. P3R, C3AR; 4. P4AD, P3CR; 5. C3AR, A2C; 6. A2R, 0-0; 7. 0-0, P3A!; 8. P4D, P5R; 9. CR2D, P4D; 10. C3AD, T1R; 11. P4TD, P4TR!; 12. P5C, CD2D; 13. P5T, P4A!; 14. PAXP, Pxp; 15. Pxp, C1A; 16. C4A, CxP; 17. CxC, DxP; 18. C5R, A3R; 19. A4A, D1D; 20. D3C, T1A!; 21. AxA, CxA; 22. TR1D, D3D; 23. P6T, P3C; 24. C6A, D2D; 25. D3C, C2A!; 26. CxP, T1T; 27. C6A, CxPC; 28. C5R, D4D; 29. D3R, C2A; 30. D2R, P4CD; 31. P7T, D2C; 32. TR1AD, TxP; 33. TxT, DxT; 34. DxPR, D7T!; 35. D2A, AxCl; 36. PxA, C3R; 37. P3T, T1D!; 38. A3A?!, DxP; 39. TxP, T1AD!; 40. T1A, C5A; 41. R1A, C6D; 42. T2A, P5C. Y el blanco abandonó. (0-1)

**Biancas: GARCIA (Suiza)**

**Negras: MARIOTTI (Italia)**  
**SISTEMA STONEWALL**

1. P4D, P3R; 2. P3R, C3AR; 3. A3D, P4D; 4. C2D, A2R; 5. P4AR, CD2D; 6. CR3A, 0-0; 7. C5R, P4A; 8. P3A, Pxp; 9. PRxP, T1R; 10. 0-0, D2A; 11. P4CR, P3CD?; 12. P5C, CxC; 13. PAXC, C2D; 14. AxP+!, RxA; 15. D5T+, R1C; 16. DxP+, R1T; 17. T3A, AxP; 18. T3T+, A3T; 19. C3A!!, T1A; 20. D6C, TxP; 21. AxA, CxP; 22. AxP+, Rinden. (1-0)

# Una polémica sin respuesta

## ¿Lasker o Fischer?

(Por el G. M. MIGUEL NAJDORF)



Creo que me lo contó ROBERT BYRNE, comentarista del «Time» de Nueva York y, por encima de su gracia, me pareció un juicio acertadísimo.

A BOBBY FISCHER le preguntaron:

—¿Qué opina de EMANUEL LASKER, 27 años campeón del mundo?

BOBBY pensó un momento y contestó suavemente:

—No sé... Era un señor que quedaba inferior... Bueno, a veces perdido, pero ganaba casi siempre.

Lógico. Para BOBBY no hay términos medios: quien está inferior es un candidato a la derrota y nada puede salvarlo. Por eso no podía explicarse lo de LASKER. Aunque había una explicación: al ajedrez lo piensan los maestros, pero lo juegan los hombres.

Y el ejemplo que doy lo certifica. Corresponde al match que LASKER ganó a TARRASCH en 1908. Entre los dos mediaba gran rivalidad y es de imaginarse la tensión que lo rodeó. Porque eran los gigantes de la época. SIEGBERT TARRASCH, médico, creador de la defensa que lleva su nombre y sigue vigente, autor de numerosos libros, teórico y científico. LASKER, filósofo y matemático y cuyo estilo puede adaptarse al nombre de su primer libro: «El sentido común en ajedrez». Tan profundo que hacía milagros cuando había que defender situaciones comprometidas. Ahí, cuando la mayoría flaquea y se decepciona, mostraba su lucidez y espíritu de lucha.

El ajedrez ha evolucionado, pero sigue teniendo como base los antiguos senderos. Yo mismo sigo jugando y tengo como arma favorita la defensa PHILIDOR (1726-1795). Y no hablemos de la apertura RUY LOPEZ, del siglo XVI. O del legado de PABLO MORPHY (1837-1884).

Como en la música o la pintura, sentaron las bases. Porque Beethoven no envejece, ¿verdad?

Por eso, cuando me preguntan: ¿Se ju-

gaba mejor antes o ahora? ¿KARPOV y FISCHER son superiores a MORPHY, CAPBLANCA, ALEKHINE o LASKER?, me llamo a un respetuoso silencio.

— DUSSELDORF 1908 —

Blancas: TARRASCH

Negras: LASKER

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AD
3. A5C, C3A
4. 0-0, P3D
5. P4D, A2D
6. C3A, A2R
7. T1R, PxP
8. CxP, 0-0
9. CxC, AxC

En partida anterior, STEINITZ jugó 9. ... PxC contra el mismo TARRASCH, y éste logró magnífica victoria.

10. AxA, PxA
11. C2R, ...

Interesante. El caballo se traslada gratis al flanco rey. Desde luego, no se puede 11. ... CxP; 12. C4D seguido de CxPA.

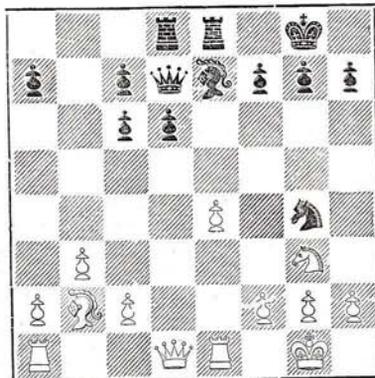
11. ... D2D

LASKER, fiel a su indefinido estilo, no juega 11. ... P4D, que provocaría complicaciones al gusto de su gran rival.

12. C3C, TR1R

Más prudente era 12. ... TR1D. La del texto quita una retirada al caballo.

13. P3CD, TD1D
14. A2C, C5C?



¿Quién haría hoy esta jugada que pierde un peón aparentemente sin compensación alguna? «No es bueno, pero no tengo nada mejor», fue la confesión posterior de LASKER. ¿Por qué la hizo?

15. **AxPC, CxPA** 16. **RxC, ...**

Aquí tenemos la respuesta. Olímpicamente confiado, TARRASCH cree que debe ganar fácilmente y no se detiene a pensar en 16. D4D con la que habría mantenido posición y ataque.

16. ..., **RxA** 18. **D4D+, P3A**  
17. **C5A+, R1T** 19. **DxPT, A1A!**

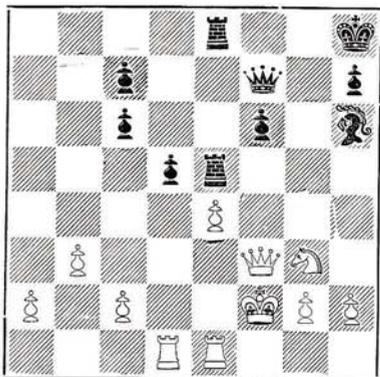
Hay que convenir que el plan del negro es de una profundidad tremenda. Y hasta ha convertido a su alfil «malo» en poderosa pieza. Además, y esto es lo más importante, tiene a su disposición, como base, la debilidad del PR blanco. ¡Demasiado por un peón!

20. **D4D, T4R!** 22. **D3A, D2A**

21. **TD1D, TD1R** 23. **C3C, ...**

Si 23. DxP, T4A. El formidable caballo pasa a la defensa. Un pasito en el éxito.

23. ..., **A3T** 24. **D3A, P4D!**



**DINAMARCA.** — Copenhagen Chess Union anuncia su IV «Open» Internacional, del 19 al 29 de junio próximo, en dos grupos.

1.º: Para M. I. con ELO superior a 2.250 puntos, por sistema suizo a 10 rondas y dos horas y media para 40 jugadas; y 2.º: Con la misma cadencia, por sistema suizo a 8 rondas, para jugadores de 2.000 puntos ELO en adelante.

Los interesados deben dirigirse directamente a Arne Norregaard - Hillerodgade, 24. s.t tv. - DK 2200 COPENHAGEN N. (Dinamarca).

En el momento justo para abrir la posición. Ahora el negro tiene a la mano maniobras tácticas muy molestas. LASKER está en su terreno.

25. **PxP, A6R+**

26. **R1A, PxP** 27. **T3D, ...**

Tal vez nervioso por la forma en que se da vuelta a la partida, TARRASCH omite la mejor: 27. C5A. Y no tendrá otra oportunidad.

27. ..., **D3R** 29. **T1D, P5A**

28. **T2R, P4AR** 30. **C1T, ...**

Imposible imaginar el triste papel del antes airoso corcel.

30. ..., **P5D**

31. **C2A, D3TD!** 33. **T1T, D3T**

32. **C3D, T4CR** 34. **R1R, ...**

Resignación, porque si 34. P3T, T6C con la mortal amenaza de DxPT!

34. ..., **DxP** 36. **C1R, T4-4R**

35. **R1D, D8C+** 37. **D6A, T4-3R**

El lance blanco era: si 37. ..., A7A; 38. DxT+, etcétera.

38. **DxP, T1-2R** 40. **P4T, P6A**

39. **D8D+, R2C** 41. **PxP, A4C!**

Blancas abandonan.

(0-1)

Una de las grandes lecciones de ajedrez psicológico. «Estoy completamente avergonzado de esta partida», dijo TARRASCH. Y tenía razón, pero no perdió el maestro, sino el hombre.

**LUGANO.** — La ciudad suiza de Lugano anuncia su VII «open» internacional, que se celebrará del 12 al 21 del presente mes de marzo. Los interesados deben dirigirse a: Palazzo dei Congressi - CH 6900 LUGANO (Suiza).

**MURCIA.** — El equipo representativo TAI OTOSHI de Murcia ha revalidado el título de Campeón Provincial en el Campeonato Provincial por Equipos recientemente terminado. El torneo tuvo el aliciente de la disputada lucha entablada entre los equipos TAI OTOSHI y Casino del tre los equipos TAI OTOSHI y CASINO de Cartagena, que sólo se decidiría en la última ronda.

El equipo campeón estuvo representado por TORRES, RODRIGUEZ, MULA, ABELLAN y GONZALEZ PAÑOS. Descienden a 2.ª categoría los equipos de Santomera y Lorca, ascendiendo Casino de Murcia, Aguilas, Casino de Beniaján y Santa María de Gracia.

# MI DEFENSA FAVORITA



## Un ensayo dudoso

(Por el M. I. Angel MARTIN, en exclusiva para JAQUE)

**Blancas: MAGRIN (Italia)**

**Negras: A. MARTIN**

**OPEN DE LUGANO, 1981**

1. **P4D, C3AR**  
2. **P4AD, P4A**  
3. **P5D, P3R**  
4. **C3AD, PxP**  
5. **PxP, P3D**  
6. **C3A, P3CR**  
7. **P3CR, ...**

El desarrollo del alfil por 2CR contra la Indo-Benoni no es muy popular, aunque entre sus partidarios se encuentra KORCHNOI.

7. ..., **A2C**  
8. **A2C, 0-0**  
9. **0-0, P3TD**

La ausencia del alfil blanco en la diagonal 1AR-6TD, a la larga debe facilitar la expansión P4CD.

### 10. **P4TD, T1R**

Dirigida contra 11. A4A, a la que puede contestarse con 11. ..., C5R; 12. CxC, TxC; 13. C2D, T5CD.

### 11. **C2D, CD2D** 12. **C2-4R?!, ...**

Una idea nueva y no muy buena. Aquí se ha jugado 12. C4A, contra lo que las negras pueden elegir entre 12. ..., C4R y 12. ..., C3C. También es buena 12. P3T, que lleva a interesantes complicaciones después de 12. ..., T1C; 13. C4A, C4R (más seguro es 13. ..., C3C); 14. C3T, C4T; 15. P4R, P4A; 16. PxP, AxP; 17. P4CR, AxP; 18. PxA, D5T; 19. PxC, T1AR; 20. P6T!, A1T. Ahora las negras amenazan C5C contra lo que las blancas deben entregar la dama; sin embargo, KOVACEVIC ha encontrado la excelente continuación 21. C4A!, después de lo cual la ventaja parece ser de las blancas.

### 12. ..., **CxC** 13. **CxC, C3A**

Ahora el cambio de caballos favorece al negro, ya que después de 14. CxC+, DxC, la presión sobre 2CD es molesta, mientras las negras están listas para iniciar el avance en el flanco de dama con T1C y P4CD.  
14. **C3A, ...**

Reconocimiento del escaso valor de 12. C2-4R; tampoco 14. A5C ofrecía mucho tras 14. ..., A4A; 15. CxC+, AxC; 16. AxA,

DxA; 17. D2D, P4CD y las negras están bien.

### 14. ..., **T1C**

El contrajuego de las negras en el flanco de dama parece más fuerte que la problemática acción de las blancas en el centro y flanco de rey.

### 15. **D3D, ...**

Esforzándose en impedir P4CD. Si 15. P5T, P4CD; 16. PxP a.p., DxP, con presión sobre 2CD.

### 15. ..., **C2D**

Una celada posicional en la que caen las blancas: la amenaza es C4R seguido de P4CD. Otra posibilidad era 15. ..., D2A, con idea de seguir 16. ..., P5A y luego P4CD.

### 16. **P4A?, ...**

Natural pero malo. Había que conformarse con 16. P5T y permitir que las negras abriesen la columna de CD.

### 16. ..., **P4CD**

Gracias a un detalle táctico, las negras consiguen su objetivo estratégico: la movilización de la mayoría de peones en el flanco de dama.

### 17. **PxP, PxP** 18. **C4R, ...**

No puede jugarse 18. CxP?, D3C y, ante la amenaza P5A+ que ganaría la dama, las blancas pierden una pieza.

### 18. ..., **P5A**

Ahora 18. ..., C3A parece demasiado modesto para las negras.

### 19. **D2A, ...**

Si 19. D3T, C4A; 20. CxC, A5D+; 21. P3R, AxC; 22. D3A, D3C, con ventaja de las negras.

### 19. ..., **C3C**

Amenaza al peón de dama y prepara P5C.

### 20. **C2A, P5C**

La posición del negro es ya ganadora.

### 21. **P4R, P6C**

### 22. **D1D, A2D** 23. **P5A, ...**

La mejor reacción era a base de 23. P5R, PxP; 24. C4R.

### 23. ..., **P6A?!**

Precipitación. 23. ..., C5T era más fuerte.

24. **PAxP, PARxP**

25. **PxP, C5T**      26. **TxC?!, ...**

Más resistencia daba la pasiva 26. A2D.

26. ..., **AxT**

27. **A2C, A4C**      28. **C3D, ...**

Si 28. T1R, D3C+ seguido de T1AR y las blancas no pueden moverse.

28. ..., **D2A**      29. **D2D, T1T**

La amenaza T7T es decisiva. El resto no ofrece al negro muchos problemas excepto porque a esta altura de la partida tenía

pocos minutos para llegar al control de tiempo en la jugada 40.

30. **A3TR, D3C+**

31. **R1T, TxP**      32. **T1D, ...**

Si 32. A6R+, TxA; 33. PxT, A3A+.

32. ..., **AxC**      34. **A6R+, R1T**

33. **DxA, D6R**      35. **D1C?, ...**

Era necesario cambiar damas, pero mejor aún era abandonar.

35. ..., **D6A+**      36. **R1C, T7R**

Y el blanco abandonó la lucha. (0-1)

## ¡JAQUE, presenta!

La revista «JAQUE» se complace en presentar esta nueva obra, que a través de la pluma del M.I. RICARDO CALVO en los comentarios técnicos y del Arbitro internacional JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ referente a las interioridades del Torneo, amén del contenido gráfico pocas veces visto en libros de ajedrez, hacen de «LINARES 81» un libro distinto donde el aficionado podrá vivir «por dentro» uno de los mejores Torneos de Ajedrez que se han realizado en nuestro país en todos os tiempos, cuya selecta participación estaba encabezada por el campeón mundial ANATOLY KARPOV.

Han colaborado también, además del mismo campeón, varios G.M. y todo el cuerpo técnico de nuestra publicación.



España y Portugal Ptas. 595,—

Extranjero (vía sup.) \$ 6,50

Extranjero (vía aérea) \$ 10,00

¡ASI, CUALQUIERA! — De Francfurt (Alemania Federal) nos llega la noticia de un increíble torneo de ajedrez que, patrocinado por la F.I.D.E., comenzará el próximo día 7 de julio, y donde participarán doce grandes maestros encabezados por el campeón mundial Anatoly KARPOV y el ex Boris SPASSKY. Hasta aquí la noticia no tendría más importancia que la posibilidad de encontrarse con un torneo importante, pero sigan leyendo...

El torneo comenzará en Francfurt y terminará en la misma ciudad. La segunda ronda se desarrollará en el Ferrocarril Transiberiano y el viaje comenzará en Moscú hasta llegar a la estación final de Chabarovsk, a 8.500 kilómetros de distancia. Desde allí volarán a la capital de Japón, Tokio, para una exhibición, y luego regresarán a Francfurt para la ronda final el día 27 de julio. ¿Qué les parece?

## Espectacular victoria del Troia portugués en el cuadrangular internacional del Liceo Orensano

Durante los días 15, 16 y 17 del pasado mes de enero se celebró, en los salones del Liceo Recreo Orensano, un Torneo Internacional por equipos, participando, por parte española, dos equipos representantes del propio Liceo, y los equipos lusos Troia —de muy reciente creación y que puede considerarse como una auténtica selección portuguesa— y Guimarães.

La superioridad del equipo Troia fue manifiesta desde la primera ronda, cediendo al final tan sólo medio punto, en la última ronda y frente al segundo clasificado, el Liceo A.

El equipo vencedor presentó a los siguientes jugadores: M. F. Luis SANTOS, M. F. Antonio FERNANDES, M. I. Joaquim DURÃO, João SEQUEIRA y Antonio FROIS.

La clasificación final quedó: 1.º Troia, 11½; 2.º Liceo A, 6; 3.º Liceo B, 4; 4.º Guimarães, 2½.

Veamos a continuación una interesante partida de este encuentro internacional en la que el campeón portugués, Antonio FERNANDES, se impone en brillante estilo combinativo al representante del Liceo B. Los comentarios son del M. F. Luis SANTOS.

Blancas: Rafael AUTOMURO

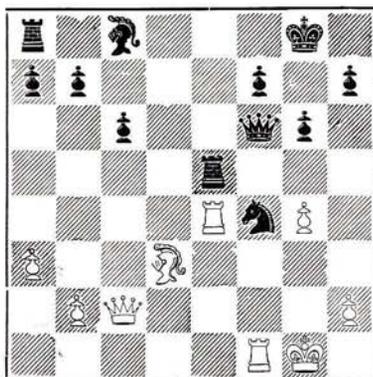
Negras: Antonio FERNANDES

### GAMBITO ESCOCES (Italiana por inversión)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R   | 7. A2D, AxA+    |
| 2. C3AR, C3AD | 8. CDxA, P4D    |
| 3. P4D, PxP   | 9. PxP, CRxP    |
| 4. A4AD, A4A  | 10. D3C, C3-2R  |
| 5. P3A, C3A   | 11. 0-0, 0-0    |
| 6. PxP, A5C+  | 12. TR1R, C3CD! |
- Una mejora de PORTISCH, que data de 1968, sobre la automática 12. ..., P3AD.
- |              |                |
|--------------|----------------|
| 13. A3D, C3A | 14. P3TD?, ... |
|--------------|----------------|
- Es preferible 14. TD1A!, R1T; 15. A1C!
- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 14. ..., CxP | 18. TD1D, P3AD   |
| 15. CxC, DxC | 19. C5R, D3A!    |
| 16. D2A, P3C | 20. P4CR?! , T1R |

**ZARAGOZA.** — En el extraordinario marco del Salón de Recepciones del Ayuntamiento de la citada capital, se celebró la primera edición del Torneo San Valero con la participación de 118 jugadores integrados en cinco categorías. Después de la maratónica jornada de DOCE HORAS con masiva afluencia de público y donde se contabilizaron casi un millar de parti-

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 17. C3A, D3D! | 21. P4A!, C4D! |
|---------------|----------------|
- Pero no 21. ..., DxP a causa de 22. T4R con ataque.
- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 22. T4R, CxP | 23. T1AR, TxC!! |
|--------------|-----------------|



24. T4xC, ...
- La clave de la combinación está en la variante 24. D3A, D4C!; 25. DxT (o bien 25. TxT, DxP+; 26. R2A, CxA+; 27. DxC, D5A+ y 28. ..., DxT5), DxP+; 26. R2A, CxA+ y 27. ..., CxD.
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 24. ..., D4C | 25. A4A, ... |
|--------------|--------------|
- En el caso de 25. TxP, entonces 25. ..., AxP!
25. ..., AxP
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 26. AxP+, R2C | 27. P4TR, ... |
|---------------|---------------|
- A 27. D2C se respondería con 27. ..., A6T.
27. ..., A4A+
- Lo más sencillo. El final que resta es muy superior para el negro.
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 28. PxD, AxD | 29. A4A, ... |
|--------------|--------------|
- Claro que a 29. T4CR seguirá 29. ..., A4A!, ganando material.
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 29. ..., TxP+ | 31. TxT, AxT |
| 30. R2T, T4AR | 32. T1R, R3A |
- Y las blancas abandonaron.  
(0-1)

das, la clasificación de los primeros puestos fue como sigue:

- GRUPO «A»:**  
1.º Aguirre, 2.º Ramo, 3.º Brosa.
- GRUPO «B»:**  
1.º Gadea, 2.º Caruana, 3.º Trenado.
- GRUPO FEMENINO:** Ana Rosa Agustín.
- MEJOR JUVENIL:** Lamata.

# Inicie a sus hijos y disfrute Vd. con la última novedad de Chess Challenger MINI SENSORY



Su MINI SENSORY CHESS CHALLENGER ha sido diseñado para ayudarle a aprender a jugar ajedrez si es Vd. un principiante y para proveerle de un interesante adversario, si Vd. ya es jugador de ajedrez.

También resuelve problemas y, aunque su nivel de juego es inferior al de sus «hermanas mayores», es superior a las anteriores en el mercado, con los dispositivos modernos de «jugar moviendo las piezas» en lugar del antiguo teclado que en la MINI SENSORY sólo se usa para

seleccionar los programas, rectificar jugadas o comprobar las piezas.

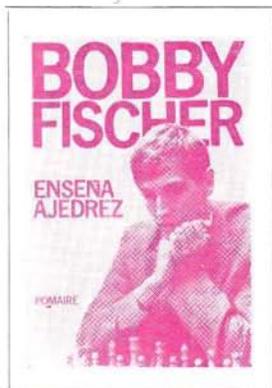
Tiene también la gran ventaja del precio realmente asequible a cualquier bolsillo, y ya no necesita Vd. pensar en cifras astronómicas para tener un adversario en su propia casa, en la playa, en el campo o donde Vd. prefiera, con total garantía.

PESETAS 14.750.—

PIDALA A REVISTA «JAQUE» - Loyola, 13.  
Tel. 943 - 42.64.15 - San Sebastián (España)

# ¡NOVEDADES!

**BOBBY FISCHER ENSEÑA AJEDREZ**



FISCHER, MARGULIES y MOSENFELDER  
Volumen de 334 páginas y 535 diagramas  
Formato 20 x 14      En idioma español  
El método empleado en este libro, es un  
nuevo concepto en la enseñanza llamado  
«instrucción programada»  
Primera Edición 1966; segunda 1972 y  
tercera en 1981

No lleva anotaciones de ninguna clase  
PESETAS 575,—      DOLARES U.S.A. 6,50

**SICILIAN : LINES with ... e5**

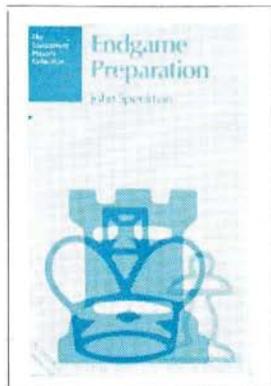


T. D. HARDING and P. R. MARKLAND  
Volumen de 128 páginas y 100 diagramas  
Formato 21,5 x 13,5  
En anotación algebraica con figuritas  
Idioma inglés

Primera Edición: 26 Noviembre 1981

PESETAS 1.375,—      DOLARES U.S.A. 15,25

**ENDGAME PREPARATION**



JOHN SPEELMAN  
Volumen de 176 páginas y 280 diagramas  
Formato 21,5 x 13,5  
En anotación algebraica con figuritas  
Idioma inglés

Primera Edición: 26 Noviembre 1981  
PESETAS 1.375,—      DOLARES U.S.A. 15,25

**SICILIAN e3**



M. THOMAS  
Volumen de 80 páginas y 52 diagramas  
Formato 20,5 x 13  
En anotación algebraica con figuritas  
Idioma inglés

Primera Edición 1981  
PESETAS 950,—      DOLARES U.S.A. 10,50