


N.º
119

DICIEMBRE/1981

JAOQUE

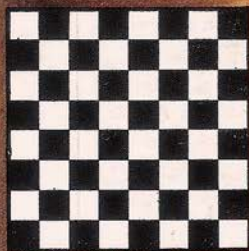


GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

KORTSCHNOI

KARPOV



SPARKASSEN
CASSE DI RISPARMIO
BANCHE DEL MONTE

Pts. 150

ESCENARIO DEL MATCH DE MERANO (ITALIA)

SUMARIO

Página

Sumario y Editorial	0
Presentación	1
¡HOY CUMPLIMOS ONCE AÑOS!	2
ANATOLY KARPOV renovó el título mundial (Por JOSÉ M. ^a GONZALEZ. Comentarios técnicos del G. M. MIGUEL NAJDORF y el M. I. RICARDO CALVO)	3
BELJAVSKY, sensual en Tilburg	13
ZSUZSA POLGAR, campeona mundial menores de 16 años	16
Información gráfica del match KARPOV - KORCHNOI	17
Banco de datos de la creatividad ajedrecística	22
I Torneo Internacional Postal Revista «JAQUE» (Por JOSÉ M. ^a LANZ Jr.)	25
Informaciones varias	27
Ajedrez y Acupuntura (Por el Dr. JOSÉ M. ^a BLASCO)	28
Una historia excepcional (Por el G. M. SVETOZAR GLIGORIC)	30
WALTER BROWNE, vencedor en Chile	35
U. R. S. S. ganó el III Campeonato Mundial Univ. por Equipos	38
Ecos del Campeonato de España Juvenil	40
ESLON venció en el Internacional «HOLIDAY INN»	41
Ecos de Ca'n Picafort	42
Depositado el dinero para la vuelta de BOBBY FISCHER	43
Informaciones varias	44

EDITORIAL

Finalizamos el año con un pequeño retraso en nuestra salida para poder incluir en el envío el libro de «LINARES 81» que veníamos anunciando. Esperamos que, por una sola vez, nuestros lectores sepan disculparnos.

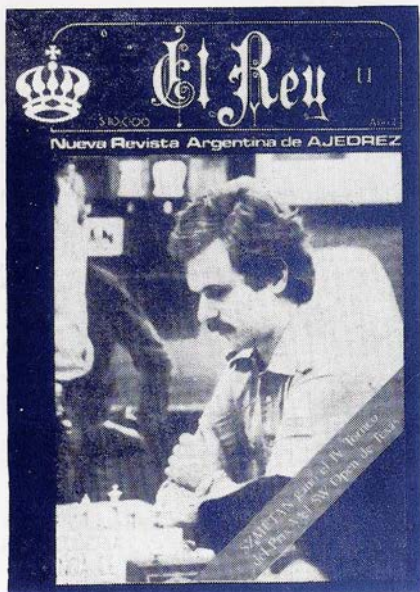
También anunciamos, para dentro de muy breves días, la aparición del libro «KARPOV - KORCHNOI EN MERANO», que será enviado a los lectores abonados de «JAQUE» y que les recomendamos porque, aparte de su indiscutible actualidad, constituye una obra de arte del M. I. RICARDO CALVO.

Advertimos a nuestros suscriptores que el próximo ejemplar de enero irá contra-reembolso de Ptas. 2.050,—, salvo que en su fecha de salida (aproximadamente 26 de diciembre) no hayamos recibido en nuestras oficinas el pago de la suscripción anual para 1982, Ptas. 1.950,—. Recomendamos esta última fórmula para evitar devoluciones innecesarias y además economizar 100 pesetas de los gastos de correos, reembolso, etc.

Desde el próximo número cambiará la portada de «JAQUE» así como también el formato interior, introduciendo algunas modificaciones que esperamos sean de su agrado.

¡FELICES PASCUAS, y... hasta el año que viene!

JOSE M.^a GONZALEZ



« EL REY »

NUEVA REVISTA ARGENTINA DE AJEDREZ EN SU SEGUNDO AÑO DE VIDA

Director: Lic. Juan Sebastián Morgado

Jefe de Redacción: Héctor Ricardo Liso

COLABORADORES:

G. M. (ICCF) Jacob B. Estrín (URSS)

G. M. (ICCF) Risto Kauranen (Finlandia)

M. I. (ICCF)

Luis M. Bronstein (Argentina), John P. Kalish (Japón), Gustavo Bartís (Argentina), Jovan Kondali (Yugoslavia), Jean Hebert (Canadá), Mikhail M. Kletsel (URSS)

M. I. (FIDE) Luis M. Bronstein

COLABORADORES ESPECIALES:

G. M. (FIDE) Miguel Najdorf (Argentina)

M. I. (FIDE) Jorge Szmetan (Argentina)

Dinámica publicación de 50 páginas aproximadamente, con interesante contenido técnico, alternando la anotación descriptiva con la algebraica.

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

REVISTA «JAQUE» - Loyola, 13 - San Sebastián

SUSCRIPCIÓN ANUAL (12 ejemplares) VIA AEREA:

PESETAS 2.590,— \$ U.S.A. 31,—

SUSCRIPCIÓN DIRECTA:

Revista «EL REY»

C/ Colpayo, 43 - Piso 5.º

1405 BUENOS AIRES (Rep. Argentina)



« JAQUE »

Editor - Director

JOSE M.ª GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529

Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González

CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

COLABORADORES DIRECTOS

Luis Mari Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Jr. y B. López Esnaola.

« JAQUE » 1981

Suscripción Anual (11 ejemplares)
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.600,—

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 28

VIA AEREA \$ USA 36

Déposito Legal 767 - 1970

Editora y Distribuidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes

JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.

Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumania), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.)
G. M. Miguel Tahl (U.R.S.S.)

Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), A. Medina (España), G. Koltanowski (U.S.A.), Manuel Rivas (España), Jan Eslon (Suecia), J. Szmétan (Argentina),

IMPRESION: Gráficas Bas

COMPOSICION DE TEXTOS: Egia

CLICHES: Pantocrom

AÑO XI - NUMERO 119

1.º de Diciembre de 1981

Ejemplar suelto: 150 Ptas.

COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), A. Villate (Bilbao), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), J. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria) y J. Moreno (Zaragoza).

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), J. Mugnos y O. M. Veronese (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico)

COLABORACIONES ESPECIALES

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.

Federación Internacional de Ajedrez.

DISTRIBUIDORES

Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Antonio Cadaveira, Librería Clemente y Librería Lázaro (Galicia), Enrique Lara y Librería Vlader (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander)

Extranjero: E. G. Pider, Librería Caissa, Dino Ruggieri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Joaquín Durao (Portugal), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)



GENS UNA SUMUS

¡HOY CUMPLIMOS ONCE AÑOS!

Y ESTAMOS A PUNTO DE IGUALAR EL RECORD DE PERMANENCIA

Desde que en 1862 apareció en Barcelona la primera revista de ajedrez de que tengamos noticia —titulada «EL AJEDREZ»— hasta la fecha, han aparecido y desaparecido en España muchísimas publicaciones técnicas especializadas del tema. Y solamente una —«EL AJEDREZ ESPAÑOL»—, que tuvo cuatro periodos, logró en uno de ellos mantenerse durante ¡DOCE AÑOS! de la mano de quien fuera extraordinario aficionado, magnífico promotor y gran sacrificado del ajedrez D. Ricardo Aguilera (q. e. p. d.), desde 1942 hasta 1954. Meritoria labor que, como ocurre siempre, no ha sido reconocida en función al sacrificio que representa, salvo por aquellos que pasaron por la misma experiencia. Y quiero aprovechar este tema surgido de la circunstancia para rendir tributo de admiración a todos cuantos lo intentaron, durasen unos meses o algunos años, porque quisieron hacer algo por nuestro Ajedrez. Particularmente a quienes lo hicieron y se sacrificaron desinteresadamente que, por fortuna, son la mayoría.

Por eso, cuando dentro de breves días iniciemos nuestros trabajos en el DUODECIMO AÑO de existencia, igualando el récord de permanencia en nuestro país desde hace 120 años, todos los que trabajamos en «JAQUE» nos sentimos —sin falsas modestias— enormemente orgullosos de la labor realizada, que si Dios nos da salud vamos a continuar sin desmayo, tratando de seguir mejorándola.

En 1981 nos hemos tomado vacaciones en agosto y hemos dejado a nuestros lectores con un ejemplar menos. Pero a cambio hemos añadido durante los once meses 70 páginas más de contenido absolutamente gratis, lo que representa casi dos revistas. Pensamos que no es mucho un mes de asueto cada once años, pero, en vista de las cartas de protesta que hemos recibido, para 1982 volveremos nuevamente a los 12 ejemplares anuales.

La falta de espacio no nos permite hacer un resumen anual, que de cualquier manera sería un «rollazo» para nuestros lectores, pero si queremos poner de relieve el gran esfuerzo realizado en el aspecto editorial al lanzar dos libros este año sin dejar por ello de aparecer con la puntualidad de siempre. Nos referimos a «LINARES 81» y a «KARPOV - KORCHNOI EN MERANO», que recibirán Vdes. en estos días.

Desde el próximo mes cambiará la portada de nuestra revista y también sufrirá modificaciones la coordinación interior. En breve realizaremos una encuesta entre los lectores para estudiar la modificación del sistema de anotación, cambiando por algebraica con figuritas la descriptiva que hoy usamos.

Tenemos en preparación otro interesante libro del que les daremos cuenta en su día, y también estamos estudiando algunas mejoras sustanciales en nuestro contenido.

Una vez más insistimos con la Federación Española de Ajedrez, todas las Federaciones Provinciales y cuantas Organizaciones preparan cualquier tipo de actividad, para que nos envíen cuantas informaciones tengan, que en forma gratuita serán publicadas en el primer número a salir.

Y no podemos terminar sin agradecer profundamente a tantos eventuales colaboradores que, a lo largo del año, han posibilitado la rapidez y precisión en las informaciones. Mención especial para «los de casa», porque, sin ellos, la verdad es que «JAQUE» no sería posible.

Como cada año, a todos: Muchas gracias.

JOSE M.^o GONZALEZ

ANATOLY KARPOV RENOVÓ

EL TÍTULO MUNDIAL

Venció contundentemente al aspirante

VIKTOR KORCHNOI



(Por JOSE M.^a GONZALEZ,
desde Merano)

Se cumplió el pronóstico y el campeón renovó su título por 11 a 7 en el tanteo general, o por el tanteo práctico de 6 a 2 si ustedes lo prefieren, ya que las tablas no contaban y el match se terminaba cuando un jugador obtuviera seis victorias. Ha sido el match más corto que recuerdo por un título mundial —solamente 18 partidas en total—, y el más corto también

del campeón. Y, como diría un castizo, «ya estaba todo el pescado vendido» y sólo faltaba adivinar si KORCHNOI reaccionaría y podría hacer menos rotunda su derrota. No fue así y KARPOV ha renovado su título con mayor comodidad que en sus confrontamientos anteriores, quizá también porque la diferencia con «tiempos pasados» era superior. El campeón lo tenía esta vez todo a su favor: como siempre, más juventud, mucho mejor momento de juego, infinitamente mejor equipo de analistas —porque, sin menospreciar a nadie, creo que no se pueden comparar a STEAN, SEIRAWAN y GUTMAN, con TAHL, POLUGAIEVSKY, BALASHOV y ZAITZEV, por poner un simple ejemplo—, mejor equipo general, mayor disciplina, más organización interna y hasta más seriedad y mucho más aplomo en los momentos delicados del match. Añadiré a todo esto la faceta síquica y la tensión del match, muy distinta en ambos contendientes. Tal vez lo único que tenía el aspirante a su favor era el ambiente de Merano y su público, puesto de relieve en las dos ocasiones que KORCHNOI venció —partidas números 6 y 13— en que los atronadores aplausos de los asistentes fueron más intensos y duraderos que al vencer KARPOV.

El triunfo del campeón ha sido inobjetable, con todo merecimiento, ya que si bien es verdad que KORCHNOI es el indiscutible sub-campeón mundial a través de los últimos años, donde sistemáticamente se fue imponiendo a todos sus adversarios candidatos, tampoco es menos cierto que TOLIA no tiene rival en el mundo por ahora, ni creo que tampoco en el próximo ciclo por el título. Lo ha demostrado en todo momento, venciendo ventajosamente en casi todos los torneos que ha participado, siendo el campeón que a través de la historia, más actividad ha desarrollado

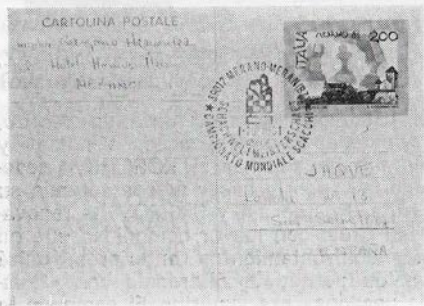


Poster del match

entre ambos adversarios. Comenzó el día 1 de octubre y terminó el 20 de noviembre. Así pues, ha durado 50 días.

Regresé de Merano cuando KARPOV vencía en la partida número 14 y el marcador reflejaba un rotundo 5-2 a favor

durante su reinado. Durante el match tuvo dos momentos delicados que supo superar haciendo uso del «time out» a que tenía derecho, rompiendo así el ritmo adversario, y aprovechando para relajarse y estudiar en profundidad sus dificultades —que las tuvo— reapareciendo en mejores condiciones tanto físicas como síquicas.



Sobre con matasellos del primer día

Sin duda KARPOV pasa por el mejor momento de juego de su vida, y hasta el mismo KORCHNOI admite que «está mejor que en Filipinas». Su juego sigue siendo «feo» —parece hermano de don Prudencio Seguro la Amarrategui—, pero eminentemente práctico, sin concesiones a la galería y aprovechando hasta la menor posibilidad de espacio que deje el adversario, para ir machacando insistentemente, con la seguridad de que esto a la larga le dará el triunfo. Todo esto después de «bordar» unas aperturas perfectas —faceta más sobresaliente del campeón—, fruto de sin duda extenuados estudios psicológicos en equipo para cada partida. En algunas ocasiones el aspirante logró ponerle nervioso, pero el «impasse» fue muy breve y enseguida volvió a ser el jugador frío y calculador de siempre, cuyas partidas no serán bonitas —salvo excepciones— pero que terminan invariablemente con un UNO en su casillero. Pienso que si BOBBY FISCHER no reaparece, tenemos campeón para rato, pues en mi opinión, la nueva estrella soviética KASPAROV está muy verde para enfrentarse a KARPOV ni siquiera dentro de tres años—, y los demás... tienen que ganarle primero a KORCHNOI.

Que el aspirante ha jugado muy mal —salvo alguna pequeña excepción— lo ve-

rá cualquier lector aficionado a través de las partidas de este match, que en algunos casos, ni siquiera las firmaría un M. I., pero al margen del juego desarrollado, es que KORCHNOI ha estado desangelado, y uno piensa: ¿Por qué en ningún momento ha jugado la Defensa Francesa, que tantos buenos resultados le dio en el pasado contra el mismo adversario? ¿Tal vez por temor a los estudios que de aquellas partidas pudieran haber hecho los finos análisis del campeón? No lo creo. Pero si no, ¿por qué?

¿Por qué con blancas no ensayó alguna vez —sobre todo cuando el match estaba ya perdido— 1. P4R,? Y, sobre todo, ¿por qué jugó este match si sus convicciones, meses antes, eran no enfrentarse a KARPOV si su mujer y su hijo no estaban con él? Y ¿por qué esos errores infantiles en algunos momentos del match? Pienso que en cualquier situación y circunstancia KARPOV hubiera retenido el título por su clase y gran momento de juego, pero lo cierto es que quedan éstos y otros interrogantes que están en la mente de mu-



Entrada previa a la Sala de Juego

chos aficionados, sin que nadie pueda aclararlos. Como una personalidad del ajedrez mundial me dijo en la sala de prensa del local de juego: «¡Qué pena, González! Los matches por el título mundial se han convertido en un 60 % de política, un 30 % de intereses creados, y solamente un 10 % de ajedrez». Creo que tenía razón, y es bien triste, porque si el aficionado debe aguantar todo el show que supone un match de éstos y sólo recibe un 10 % de ajedrez... No es un buen ejemplo para fomentar un deporte llamado de caballeros y considerado formativo a todos los niveles en general, y al escolar en particular.

Magnífica la organización en líneas generales. Perfecto el equipo arbitral con el ecuatoriano Paul Klein a la cabeza y un Comité de Apelación capitaneado por SVE-TOZAR GLIGORIC, que solamente tuvo que intervenir una vez ante la apelación de KARPOV al denunciar molestias de KORCHNOI en la partida número 13, y que afortunadamente no tuvo ninguna consecuencia posterior.

Veamos el cuadro completo de la marcha del encuentro y las nueve últimas partidas del match. Las nueve primeras ya fueron publicadas en el número pasado de JAQUE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Puntos
A. KARPOV	1	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	11
V. KORCHNOI	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	0	7

FOGONAZOS

(Por JOSE M.^a GONZALEZ,
desde MERANO)

Las recomendaciones de los «eruditos» para viajar hasta Merano son a veces peregrinas. De Barcelona a Zurich, luego atravesar Suiza y parte de Austria para llegar a Italia, después de más seis horas de viaje en coche con subidas, bajadas, de noche y por carreteras estrechas. Luego el regreso ya es otra cosa, vía Milán y «sólo» cuatro horas y media de carretera, en su mayor parte autopista.

Tuve unas palabras con la dueña del Hotel Palace —alojamiento de KORCHNOI—, que es una de las personas que más ha colaborado a que este match se celebrase aquí. Y aparte de motivos nacionalistas, trató de convencerme de que Merano queda en centro Europa y es más fácil para cualquier aficionado poder llegar con mayor facilidad que a Las Palmas.

Uno, como español, ya está un poco «quemado» con este asunto del «robo del match» y no pude evitar la carcajada, después de haberme dado esa paliza de coche para llegar a Merano. Porque si ustedes me sitúan cualquier aficionado en Asia, Africa, América u Oceanía, tardaría

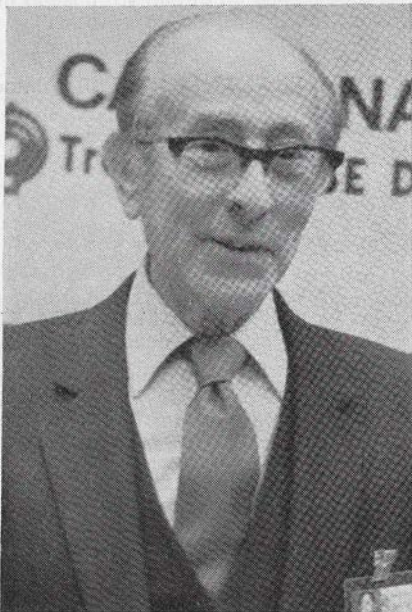
más horas y sufriría más incomodidades para llegar a Merano que a Las Palmas. Y en Europa, pues también.

Los mismos rusos —por poner un país extremo de Las Palmas— pueden llegar antes a la citada capital española que a Merano vía Milán, por ejemplo, y además en forma más cómoda.

Y es que este asunto de la sede de este match, cada vez está menos claro; por lo que aprovechando que en la ciudad italiana estaba casi toda la plana mayor de mando de la F.I.D.E., incluido su presidente Fridrik Olafsson, traté de que alguien me aclarase por qué se concedió a Merano cuando su oferta era de jocho millones de pesetas inferior a la de Las Palmas! La única explicación que alguien me dio fue que, después de abrir los sobres de las ofertas, Merano llegó a la cifra de Las Palmas y la superó. Y digo yo: ¿por qué no se le informó a la ciudad española de esa nueva oferta, a todas luces antirreglamentaria, para ver si la superaba?

Y si esto es así, ¿para qué sirven las subastas de un match en sobre cerrado, si luego pueden mejorarse a la vista de las pujas de los demás? Pues a esto no supo qué contestarme ni siquiera el presidente de la F.I.D.E., al que se lo pregunté directamente.

El traje de la gente que va y viene en la delegación de KORCHNOI es grande. A los que estuvieron desde el principio debo añadir a LEV ALBURT, exilado soviético que vive en U.S.A.; LEONID SHAMKOWICH, que fue llamado por el aspirante



PAUL KLEIN (Ecuador) Arbitro principal del match que llevó satisfactoriamente su difícil cometido.

y «despedido» días después; Natalia Peysikova, arquitecta de 23 años y novia de Igor, el hijo del aspirante, y que junto con su madre abandonaron la U.R.S.S. en agosto de 1980 y viven en New York. Por cierto que el mismo día que llegó Natalia, venció KORCHNOI su primera partida. Por lo visto, esta llegada constituyó un refuerzo moral.

Por cierto que en Merano me aclararon que Daniel Jakobs no cumple misiones de custodia en el equipo del aspirante, como

se dijo en el pasado número de «JAQUE». El médico argentino se ocupa simplemente de su forma física. ¿Y saben ustedes cuál es la misión de IGOR IVANOV? Pasearse por la sala de juego cuando entra o sale KARPOV, para que el campeón lo vea.

Recordarán nuestros lectores que IVANOV ha sido de los pocos que venció a KARPOV últimamente. Hasta ahí llega la guerra psicológica de este match.

El asunto de los «insultos» del aspirante al campeón durante la partida número 13 ameritó una advertencia a KORCHNOI si volvía a reincidir. KORCHNOI negó tales acusaciones y en Merano no pude averiguar nada, porque nadie quiso aclararlo. El Comité de Apelación, presidido por GLIGORIC y secundado por KINZEL y PRINS, no hizo comentarios; y a las preguntas que formulé a mi colaborador y amigo, SVETOZAR, éste le quitó importancia al asunto y contestó que todo iba bien.

Sin duda, el personaje más atractivo de Merano, después de los intérpretes del match, es el G. M. MIGUEL NAJDORF, que cumple misiones de simpatía de todas clases. Desde jefe de prensa del acontecimiento, hasta comentarista oficial en sala adjunta, siguiendo la partida movimiento por movimiento con amplios comentarios en cada posición, siguiendo como asesor telefónico de muchos «corresponsales», etcétera, etcétera.

El día 7 de noviembre se marchó de Merano acompañado de su esposa Rita, para una tournée por Roma, París, Londres y Buenos Aires, pero la noche anterior nos invitó a una suculenta cena en el Hotel Palace al M.I. RICARDO CALVO y a mí, para contarnos las interioridades del match y otras «cosillas» que siempre escapan al informador habitual. Fue una cena realmente interesante e instructiva, sobre la que seguramente RICARDO se extenderá en su libro.

MIGUEL había terminado su misión como —además— colaborador del diario argentino «CLARIN» y, para sustituirlo, llegó aquella misma noche el G. M. «YO JUEGO PARA GANAR» procedente de Tilburg. Uno se queda perplejo ante la dedicación y el buen hacer de algunos periódicos con auténticos enviados especiales, alojados en el mejor hotel, con crónicas día-

rias, etc., y que por añadidura organizan un impresionante torneo cada año. ¿No podrían darle la fórmula a la prensa de otro países? ¡A la española, por ejemplo!

En una tertulia con un montón de grandes maestros presentes, le preguntaron al G.M. norteamericano ROBERT BYRNE cuál creía que era la fuerza de KARPOV. A lo que contestó sin vacilar: «¡No jugar como TAHL!». Hasta el mismo citado soltó la carcajada.

La sala de prensa era siempre como un enjambre de periodistas de todas partes, que lo mismo analizaban ante el tablero, escribían a máquina o pugnaban por ocupar uno de los tres aparatos de Telex que había para todos. Allí saludamos a PAOLI, CAMARA, BJELICA, BYRNE, GLIGORIC, NAJDORF... y tantos otros...

La Organización, en conjunto, tuvo más aciertos que errores, y entre sus aciertos, quizás el más destacable fuese la perfección en «fichar» a más de los 500 periodistas que presenciaron el match. En menos de cinco minutos te toman la filiación, firmas la ficha, te sacan una preciosa foto en color y te entregan un perfecto carnet plastificado tipo Carnet de identidad, con el cual no se filtra ni en la de juego, ni en ninguna parte. ¡Muy bien!

KARPOV se trajo a su preciosa esposa Irina, que, tras unos días de acompañamiento a todas partes, optó por marcharse a Venecia de compras. Pocos días después regresó para Moscú para atender a su pequeño hijo. Suponemos que todo eso sería con el permiso del campeón, o bien porque estaba ya aburrída de tanto ajedrez.

Sin duda el campeón estaba mucho más en juego que cuando «lo de Filipinas» y también sin duda el aspirante mucho peor que allí. El desnivel queda perfectamente reflejado en el marcador. Esperemos que para el próximo match, si se juega entre los mismos finalistas, KARPOV esté «algo peor que en Merano» y KORCHNOI mucho mejor, porque si no, no habrá match.

Si algún lector puede informarnos por qué KORCHNOI no jugó la Defensa Francesa en todo el match, ni tampoco un

1.P4R, cuando llevaba blancas, toda la prensa especializada se lo agradeceríamos. Y seguramente también el mismo aspirante. Porque el M.I. RICARDO CALVO se lo preguntó en Merano a SEIRAWAN, y toda su respuesta consistió en una simpática sonrisa.

Al «equipo» de KORCHNOI todos le llaman jocosamente el «jardín de la infancia» por la juventud de sus componentes. No sé cómo le llamarán al de KARPOV —quizás «la apisonadora» o «el engranaje perfecto»—, pero lo que sí sé es que cuando el aplazamiento de la 5.ª partida «los ciudadanos» trabajaron absolutamente toda la noche. Cosa que no ocurrió nunca con el otro equipo.

Los días de descanso en un match mundial son tantos, que a la fuerza hay que buscar alicientes extra-match. Pero, eso sí, relacionados con el ajedrez; y así, esos días hay simultáneas, torneos, conferencias, etc. Por cierto que una de las veces se jugó un torneo de blitz a nueve rondas en el que venció WEDBERG (Suecia) acompañado de ALBURT (U.S.A.). Luego IVANOV, PASSEROTTI, etc.

¿Motivo? Era igual cualquiera, pero en este caso se celebró la Fiesta de la Uva y el Centenario del ferrocarril Bolzano-Merano. Y fue una pena que en dicho torneo no jugaran los «especialistas» TAHL, NAJDORF, etc. Porque, además, estaban allí.

Antes de llegar a Merano, tenía noticias de que había policías por todas partes con labor de custodia para los jugadores, prensa, miembros de las delegaciones, etcétera, pero cuando llegué no vi un policía ni en pintura. Sería que estaban muy bien camuflados...

Cuando tres personas organizan un viaje tan largo y tan complicado, es menester asignar unos cometidos determinados. A mí me tocó, entre otros, el de «Bautista» —entiéndase el que conduce el coche—, CALVO fue el mandamás, y Lorenzo Vives, un arquitecto muy socarrón que vive en Inca (Baleares) fue el encargado de la administración del grupo. Ricardo y yo, más o menos cumplimos nuestras asignaciones, pero es que Lorenzo fue un auténtico fenómeno de la administración.

Tanto es así que, aunque ésta sea la sección de FOGONAZOS, yo doy desde ahora mi voto para que sea nombrado administrador de la nueva F.E.D.A. Les aseguro que no habrá otro mejor y que presentaría cada balance con una meticulosidad extraordinaria. Y hasta quizás sobraría dinero en cada ejercicio. Claro que también es posible que para ello, ni siquiera al presidente le dejaría viajar más allá de Alcorcón con los fondos de la entidad.

Bueno, pues además de que con este número de «JAQUE» saldrá de una vez el libro sobre el mejor torneo celebrado en nuestro país, titulado «LINARES 81», pocos días después aparecerá, también editado por nuestra revista, el libro escrito

por el M.I. RICARDO CALVO relativo al match de KARPOV - KORCHNOI en Merano. Y créanme: no se lo pierdan, porque es una verdadera joya del ajedrez moderno, relatado en su totalidad por CALVO con esa rara habilidad que le caracteriza.

Y no me pregunten su precio, ni su título, ni nada, porque de momento está en la imprenta y no lo sé. Se trata de que salga lo más rápido posible. ¡Y saldrá!

Mientras, al cierre de esta edición, podemos decir emulando a KARPOV al terminar el match, pero en nuestro caso dirigido a nuestros lectores: «¡Misión cumplida, amigos!». Y... MUY FELICES PASCUAS.

PARTIDA NUMERO 10

(Comentarios del G.M. MIGUEL NAJDORF)

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

APERTURA ITALIANA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | |
| 2. C3AR, C3AD | 4. P3A, C3A |
| 3. A4A, A4A | 5. P3D, P3TD |

En la octava partida, KORCHNOI jugó 5. ..., P3D y KARPOV no supo explotar la falla de esta movida, pues permite al blanco, P4CD seguido de A3C y C2D, amenazando C4A que le da cierta ventaja.

En mi juventud fui especialista del «giucco piano», una línea posicional.

- | | |
|-------------|-------------|
| 6. 0-0, P3D | 7. T1R, ... |
|-------------|-------------|

Antes ANATOLY jugó 7. P3TR y ésta es una mejora. Si 7. P4D, A2T; 8. PxP, CxP; 9. CxC, PxC; 10. DxD+, RxD!; 11. AxP, CxPR y las negras están muy bien.

- | | |
|-------------|-------------|
| 7. ..., A2T | 8. A3C, ... |
|-------------|-------------|

Necesario ante la amenaza de C4TD eliminando el poderoso alfil.

- | | |
|--------------|---------------|
| 8. ..., 0-0 | 11. DxA, D1A |
| 9. CD2D, A3R | 12. C3C, T1R |
| 10. C1A, AxA | 13. P3TR, ... |

Desde luego si 13. A5C, C2D. La del texto es superior.

- | | |
|--------------|--------------|
| 13. ..., T1C | |
| 14. A3R, D3R | 15. DxD, PxD |

Un error. Esperábamos 15. ..., TxD. Los peones doblados anulan los saltos de caballo, pero no son sanos para un final y ahora está mejor KARPOV.

- | | |
|---------------|--------------|
| 16. TD1A, AxA | 17. TxA, ... |
|---------------|--------------|

El campeón no comete la misma falla.

- | | |
|---------------|---------------|
| 17. ..., TD1D | |
| 18. P4D, T2D | 23. TxT, CxT |
| 19. R1A, R1A | 24. R2R, R2R |
| 20. T1D, P3T | 25. C1A, P4CD |
| 21. PxP, CDxP | 26. C2D, P4A |
| 22. CxC, PxC | 27. T3C, T1CR |

Era interesante 27. ..., P4CR; 28. P4TR, C3A!; 29. PxP, C4T; 30. T4C, C5A+, con complicaciones molestas para el blanco, por la situación expuesta de su rey.
28. P3C, ...

Con esta movida KARPOV pierde toda su ventaja. Debía jugar 28. P4AD, P5C; 29. C3C! con la amenaza de C1A-3D seguido de P4TR para comprimir la posición del negro, cuya defensa se hace difícil. La omisión lleva a una rápida nulidad porque el campeón se ha cerrado también un posible pasaje de torre por la tercera horizontal.

- | | |
|---------------|------------------|
| 28. ..., C1C | |
| 29. P4TD, C3A | 31. P4T, R2A |
| 30. PxP, PxP | 32. T3A+, Tablas |
| (1/2 - 1/2) | |

PARTIDA NUMERO 11

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

GAMBITO DE DAMA

- | | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, P3R; | 2. C3AD, P4D; | 3. P4D, A2R; |
| 4. C3A, C3AR; | 5. A4A, 0-0; | 6. P3R, P4A; |
| 7. PDxP, AxP; | 8. D2A, C3A; | 9. T1D, D4T; |
| 10. P3TD, A2R; | 11. C2D, P4R; | 12. A5C, P5D; |
| 13. C3C, D1D; | 14. A2R, P4TD; | 15. PxP, P5T; |
| 16. CxP, CxP; | 17. CxC, PxC; | 18. P3CD, D4T+; |
| 19. D2D, AxP; | 20. DxD, | |

TxD; 21. AxC, A5C+; 22. R1A, PxA; 23. TxP, T4R; 24. P4C, P4C; 25. PxP, A2C; 26. P3A, TR1R; 27. A1D, TxP; 28. R2C, R2C; 29. R2A, A4T; 30. T1A, T2R; 31. P3T, P3T; 32. A2A, T2A; 33. T4AD, TxT; 34. PxT, T5C; 35. P5A, A3A. Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 12

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. PxP, CxP; 4. C3A, CxC; 5. PCxC, P3CR; 6. P4D, P4AD; 7. P3R, A2C; 8. A5C+, C2D; 9. 0-0, 0-0; 10. P4TD, P3TD; 11. A3D, P3C; 12. T1C, A2C; 13. P4R, D2A; 14. T1R, P3R; 15. P5R, P3T; 16. P4T, TR1D; 17. A4AR, C1A; 18. A3R, TD1C; 19. D2R, A3AD; 20. AxPTD, PxP; 21. PxP, AxPT; 22. C2D, D3A; 23. TR1AD, D1T; 24. A3D, A3AD; 25. P3A, P4CD; 26. C3C, TD1A; 27. C5A, C2D; 28. C4R, AxC; 29. TxT, DxT; 30. AxA, D5A; 31. A3D, D6A; 32. AxPCD, C3C; 33. D3D, C4D; 34. A2A, P4T; 35. DxD, CxD; 36. T3C, C8D; 37. T3D, CxA; 38. RxC, T1C; 39. A4A, T7C+; 40. R3C, T5C; 41. T3A, ...; Suspendida; 41. ..., Secreta T1C; 42. P4A, T1AD; 43. R2A, A1A; 44. R3R, A5C; 45. T1A, A6T; 46. T2A, A5C; 47. T1A, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 13

(Comentarios del G.M. MIGUEL NAJDORF)

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

GAMBITO DE DAMA

El retador usó la táctica de SPASSKY y desapareció en su camarín cuando el campeón pensaba. Se cumplió el vaticinio de la joven de la secta Ananda Marga, que horas antes le dijo: «Hoy cambian los vientos y usted triunfará». El juego fue brillante y KORCHNOI pudo abreviar la lucha, pero no vio la movida.

**1. P4AD, P3R 5. A4A, P3AD
2. C3AD, P4D 6. P3R, A4AR
3. P4D, A2R 7. P4CR, A3R
4. PxP, PxP 8. P3TR, C3A**

Igual a una partida del match BOTVINIK-PETROSIAN, 1963.

9. A3D, P4A

Excelente. Libera la casilla para el caballo y se previene contra el enroque largo blanco.

**10. C3A, C3A
11. R1A, 0-0 14. PxP, AxPA
12. R2C, T1A 15. C5CD, A1A
13. T1AD, T1R 16. C3-4D, CxC**

Error luego de pensar 45 minutos. Probablemente es la jugada perdedora. Lo exacto era 16. ..., D3C; 17. D3C, C4TD, etcétera.

17. TxT, DxT

Era mejor 17. ..., AxT; 18. D3C, P3TD con partida jugable.

18. PxC, ...

Lo que no previó KARPOV. Ahora quedó inferior.

18. ..., D2D 19. C7A, ...

Si 19. CxP, T1T; 20. C5C, TxP; 21. D3C, T1T; 22. C7A, T1A; 23. DxPC, C1R; 24. T1AD, A3D ganando, pues si 25. AxA, CxA; 26. D7T, C5A.

19. ..., T1A

20. CxA, PxC 21. T1R, P3TD

Si 21. ..., A3D; 22. A5R, AxA; 23. PxA v mejor el blanco.

22. P5C, C5R

23. D4C, A5C 25. P3A, D2AR

24. T2R, T1A 26. A5R, ...

Claro que si 26. A1A, A3D y el negro molesta con amenazas.

26. ..., C7D 27. P3T, ...

En este momento los analistas rusos saltaron de alegría. ¡Error de KORCHNOI y KARPOV se salva! Pero VIKTOR había visto más lejos.

27. ..., CxP

28. P6C, PxP 29. A3C, ...

Sencilla y ganadora.

29. ..., A2R

Si 29. ..., C5T+; 30. R2T, C6A+; 31. R1T seguido de AxP.

30. T2AR, C8R+ 34. A3C, CxP

31. R1T, DxT 35. DxPD, A3A

32. AxD, CxA 36. A6D, P4CR

33. DxP+, T2A 37. D3C, ...

Deja pasar la oportunidad de un bonito remate con 37. D4R.

37. ..., AxP

38. D6R, P3CR 40. A5R+, AxA

39. D8R+, R2C 41. DxA+, R2T

Aquí se aplazó la partida, y al día siguiente KARPOV abandonó sin reanudarla. La jugada secreta de KORCHNOI era 42. DxC.

(1 - 0)

PARTIDA NUMERO 14

(Comentarios parciales del M. I. RICARDO CALVO en su libro del match)

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

APERTURA ESPAÑOLA

VARIANTE ABIERTA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | 6. P4D, P4CD |
| 2. C3AR, C3AD | 7. A3C, P4D |
| 3. A5C, P3TD | 8. PxP, A3R |
| 4. A4T, C3AR | 9. CD2D, ... |
| 5. 0-0, CxP | |

La secuencia de jugadas, que fue comentada en la partida sexta, fue realizada rápidamente por ambos adversarios. Tanto desde la sala de juegos, como desde la de prensa o de comentarios, un grupo de seis televisores transmitía el tablero desde los cuatro puntos cardinales, más las jugadas previas en otro y las jugadas en diagrama en el sexto aparato.

La jugada 9. CD2D se puso de moda en el torneo de San Petersburgo de 1914. Puede revertir por transposición a algunas líneas tradicionales, pero el objetivo de KARPOV al renunciar a 9. P3AD es impedir la línea adoptada por KORCHNOI en la 6.ª partida. A 9. ..., A4AD podría seguir ahora 10. CxC, PxC; 11. DxD, TxD; 12. AxA, PxA; 13. C5C ganando un peón. 9. ..., C4A 10. P3A, P5D

A considerar es la alternativa 10. ..., A2R; y si 11. D2R?!, P5D; 12. AxA, PxA!; 13. PxP, CxPD; 14. CxC, DxC con un buen juego, como demostró la partida BERNSTEIN-TARRASCH del torneo de San Petersburgo de 1914.

- | | |
|---------------|--------------|
| 11. AxA, CxA | 13. C4R, ... |
| 12. PxP, CDxP | |



A la misma posición se había llegado en una partida CAPABLANCA - LASKER del torneo de San Petersburgo de 1914. Resulta curioso este antecedente si consideramos que aquéllos son los modelos ideales ajedrecísticos de KARPOV y KORCHNOI, respectivamente, que en la partida crucial hacen su aparición como los fantasmas del más allá.

CAPABLANCA jugó superficialmente 13. CxC, DxC; 14. D3A, T1D; 15. P4TD, D4D; 16. DxD, TxD; 17. PxP, PxP; 18. T8T+, C1D y la partida acabó en tablas. La jugada de KARPOV es más exacta, porque amenaza el cambio de caballos si el negro mueve la dama, con lo que se ganaría un tiempo importante. Y si 13. ..., D4D; 14. CxC, CxC; 15. C3A, D5A; 16. D4CR la ventaja blanca es considerable.

La principal alternativa a considerar sería, aquí o en la jugada siguiente, P4AD para movilizar la mayoría de peones en el ala de dama, que es el «leit-motiv» estratégico de todo el planteo negro.

Lo más notable fue, sin embargo, el prolongado tiempo de reflexión que necesitó KORCHNOI para decidirse. Una hora y dieciocho minutos es casi un récord. En la sala de comentarios, ni siquiera el fértil ingenio de LARSEN sabía ya qué inventar.

- | | |
|--------------|---------------|
| 13. ..., A2R | 14. A3R, CxC+ |
|--------------|---------------|

Todavía era posible, y ciertamente parece preferible, 14. ..., P4AD.

- | |
|--------------|
| 15. DxC, 0-0 |
|--------------|

El blanco tiene ahora varias posibilidades agradables de elección. Un plan de difícil refutación consistiría en 16. TD1A, para sepultar la iniciativa futura del ala de dama negra. Si por ejemplo 16. ..., D1C; 17. T6A y tras doblar las torres, el blanco pone en marcha su mayoría de peones y acaba ganando por ataque en el ala de rey. No se ve cómo el negro puede oponerse eficazmente.

- | |
|----------------|
| 16. TR1D, D1R? |
|----------------|

Muy rápidamente efectuó KORCHNOI esta jugada, cuando lo esperado era 16. ..., D1AD. La partida está perdida desde este momento.

- | |
|----------------|
| 17. C6A+!, AxC |
|----------------|

El ataque blanco es imparable luego de 17. ..., PxC. Una variante que seguramente mencionará todo el mundo es 18. PxP, A3D; 19. T5D, R1T; 20. T5T, T1C; 21. TxP+, RxT; 22. D5T++.

- | |
|---------------|
| 18. PxA, D1AD |
|---------------|

Obviamente, si 18. ..., P3CR; 19. A6T ganando la calidad.

- | |
|--------------|
| 19. PxP, T1D |
|--------------|

La recaptura del peón condenaba al negro a una defensa sin esperanzas. Tanto en el medio juego como en el final, la debilidad de las casillas negras derivada de la estructura de peones no ofrece ninguna esperanza de salvación ante la acción combinada de las piezas blancas.

Por ello, es preferible dejar al peón blanco como escudo protector del rey negro, confiando en poder capturarlo si se cambian suficientes piezas.

20. P4TR!, ...

Acudiendo en ayuda del peón.

20. ..., P4AD

21. TD1A, D2A 22. P5T, D4R

Este era el último cartucho. Si el blanco protegiese equivocadamente el flanco de dama, con DxPCR se podía defender el enroque. Pero KARPOV es implacable.

23. P6T, DxPCD 25. DxT+, T1D

24. T7D, TxT 26. DxPT, ...

Un peón de más, y el negro tiene permanentemente la obligación de defender sus aflojados peones del ala de dama junto con su primera línea. Los modos de ganar son numerosos, y KARPOV jugó a partir de aquí rápidamente. Probablemente hay métodos más expeditivos, pero el escogido por el campeón del mundo bastó. Prescindimos de comentarios, pues todo fue jugado casi a ritmo de partida rápida.

26. ..., D7R

Amenazando jaque continuo.

27. T1AR, T8D 33. D2A, DxD

28. D8T+, T1D 34. TxD, P4AR

29. D6A, P5C 35. P4AR, R2A

30. D4T, D6D 36. P4CR!, T4D

31. T1AD, D4D 37. PxP, TxP

32. D3C, D5R 38. T2D, ...

La penetración de la torre es decisiva.

38. ..., T3A 40. P5A, TxPA

39. T7D+, R1C 41. T7R, CxP

Seguramente, KORCHNOI no quería rendirse a la vista del público.

42. TxC+, R1T

43. T7AD, R1C 45. R2A, T3C

44. AxP, T4C+ 46. A3R

Aquí se aplazó la partida y KORCHNOI abandonó al día siguiente sin reanudarla.

(1-0)

PARTIDA NUMERO 15

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4R; 3. C3A,

C3A; 4. P3CR, A5C; 5. C5D, A4A; 6. A2C, P3D; 7. 0-0, 0-0; 8. P3R, A5CR; 9. P3TR, AxC; 10. AxA CxC; 11. PxC, C2R; 12. P3C, D2D; 13. A2CR, P3AD; 14. PxP, CxP; 15. A2C, P4D; 16. AxPR, CxA; 17. P4D, A3D; 18. PxC, AxP; 19. T1A, P5D; 20. T5A, A3A; 21. T5D, D2A; 22. PxP, TD1D; 23. D1A, D3C; 24. TxT, TxT; 25. P5D, P3C; 26. A3A, R2C; 27. T1R, T2D; 28. D4AR, T2R; 29. TxT, AxT; 30. R2C, P4TD; 31. P4TR, P4T; 32. A2R, A4A; 33. A4A, D3AR; 34. D2D, P3C; 35. P4T, D4R; 36. D3D, D3A; 37. D2D, D4R; 38. A2R, D5R+; 39. A3A, D4R; 40. A1D, D5R+.

Aquí se aplazó la partida, y, una hora antes de reanudarse, KORCHNOI ofreció tablas que fueron aceptadas por el campeón.

(1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 16

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

APERTURA RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. CD2D, C4A; 10. P3A, P5D; 11. AxA, CxA; 12. PxP, C(3A)xP; 13. C4R, A2R; 14. A3R, C4AR; 15. D2A, 0-0; 16. C4-5C, AxG; 17. CxA, P3C; 18. CxC, PxP; 19. TD1R, D4D; 20. P3CD, TD1A; 21. A5A, TR1D; 22. P3TR, D3A; 23. P4CD, T2D; 24. T1D, TD1D; 25. TxT, TxT; 26. T1R, D4D; 27. P4TD, C5T; 28. P3A, C4A; 29. PxP, PxP; 30. D2R, D3A; 31. T1AD, T1D; 32. A3R, D4D; 33. A2A, P3A; 34. D1R, D6C; 35. T1T, D7C; 36. T1C, D7T; 37. T1D, T4D; 38. TxT, PAxT; 39. P4C, C2C; 40. A5A, P3T; 41. D3R.

Y aquí se suspendió la partida haciendo la secreta KORCHNOI.

La continuación apenas duró 3 minutos, porque el retador selló la mejor jugada 41. ..., D7AD! KARPOV contestó con 42. R1A, P4C; y aquí el campeón ofreció tablas, que fueron aceptadas inmediatamente.

(1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 17

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

GAMBITO DE DAMA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. C3A,

P4D; 4. P4D, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. T1A, PxP; 8. P3R, P4A; 9. AxP, PxP; 10. CxP, A2D; 11. A2R, C3A; 12. C3C, C4D; 13. AxA, C(3)xA; 14. CxC, CxC; 15. D4D, A3A; 16. A3A, C2R; 17. AxA, CxA; 18. DxD, TRxD; 19. R2R, TD1A; 20. P3TD, R1A; 21. T2A, C2R; 22. TR1AD, TxT+; 23. TxT, R1R.

Tablas propuestas por KARPOV a través del árbitro, y que fueron aceptadas por KORCHNOI tras dos minutos y medio de meditación.

(1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 18

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

APERTURA RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C,

P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. CD2D, C4A; 10. P3A, P5D; 11. AxA, CxA; 12. PxP, C3AxP; 13. P4TD, A2R; 14. CxC, CxC; 15. C4R, C3R; 16. A3R, 0-0; 17. P4A, DxD; 18. TRxD, TR1C; 19. T7D, A1A; 20. P5A, C1D; 21. P5T, C3A; 22. P6R, PxP; 23. P6A, C4R; 24. TxPA, T1A; 25. T1-1AD, TxT; 26. TxT, T1D; 27. P3T, P3T; 28. T7T, C5A; 29. A6C, T1C; 30. A5A, AxA+; 31. CxA, PxP; 32. P4CD, T1D; 33. TxP, R2A; 34. T7T+, R3C; 35. T7D, T1R; 36. P6T, T1TD; 37. T7CD, R4A; 38. TxP, R4R; 39. T7C, R4D; 40. T7AR, P4A; 41. T6A.

La partida quedó suspendida aquí, y ya no llegaría a reanudarse. KORCHNOI había realizado la jugada secreta y abandonó por teléfono. (1-0)

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Acercándonos al epílogo de 1981, y siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades, «JAQUE» se complace en anunciar a sus abonados en todo el mundo la ampliación de estas características para 1982.

Si, como esperamos, nuestra publicación le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, NO ES NECESARIO QUE ENVIE

CARTA NI BOLETIN ALGUNO. Queriendo evitarle molestias, y con su silencio, interpretaremos que «JAQUE» le ha complacido y desea continuar abonado en 1982.

EN CASO CONTRARIO, SÍ LE ROGAMOS QUE NOS LO COMUNIQUE LO ANTES POSIBLE, A FIN DE EVITAR GASTOS Y ENVIOS INNECESARIOS.

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

El precio de la suscripción 1982 (12 ejemplares de 40 páginas) ha quedado establecido de la siguiente forma:

España y Portugal	Ptas. 1.950,—	Resto del mundo:	
Ejemplar suelto	Ptas. 175,—	Vía superficie	\$ USA 28,—
		Vía aérea	\$ USA 36,—

BELJAVSKY (U.R.S.S.) SENSACIONAL EN TILBURG (HOLANDA)

Promedio E. L. O. = 2.609

Categoría 15.ª

**EL V TORNEO MAGISTRAL
INTERNACIONAL INTERPOLIS FINALIZO
CON LA VICTORIA DEL GRAN MAESTRO
SOVIETICO, ALEXANDER BELJAVSKY**

Verdaderamente que, salvo que FISCHER «resucitase» y estuvieran presentes los KARPOV y KORCHNOI, no puede hacerse en el ajedrez mundial nada más importante que este monstruoso Torneo de Til-



Alexander BELJAVSKY

burg 1981, donde nada menos que el «ex-candidato» ROBERT HÜBNER, con 2.640 puntos E.L.O., queda penúltimo en la tabla, precedido del fenómeno danés BENT LARSEN (antepenúltimo) con 2.610, y donde la rutilante estrella soviética GARRY KASPAROV (2.630) se clasifica en octavo lugar. ANTHONY MILES, el G.M. inglés, quedó en última posición con sólo 3 puntos. Pero es que, ¿tiene alguna importancia en este «grupito» el quedar último? Además, ¿quién iba a quedar?

Lo difícil era quedar primero y nadie habría calculado que éste fuera BELJAVSKY, porque aparte de que su E.L.O. no es el mejor, tampoco parecía hallarse en un gran momento últimamente. Sin embargo ALEXANDER, arriesgando mucho, y sólo perdiendo una partida con el húngaro PORTISCH, se alzó con la victoria en solitario, seguramente en la más brillante actuación de su carrera.

Otra buena sorpresa ha sido la actuación del excampeón mundial TIGRAN PETROSIAN, en segunda posición, único invicto del torneo, y aventajando a ocho jugadores de E.L.O. superior. Jugó como ya nuestros lectores conocen, conservador, sin arriesgar nada y haciendo casi imposible penetrar en su posición, coriacea y fea, pero tremendamente práctica. Ocho tablas de once partidas lo dicen todo.

Y de los demás, para qué comentar: TODOS MUY BIEN, quizás con la única excepción del soviético KASPAROV por aquello de situarlo como sucesor de KARPOV, etc.

También merece destacarse la actuación de LJUBOJEVIC, en muy distinta línea de la que vimos en Linares, y que sólo perdió con PORTISCH.

La organización fue simplemente IMPECABLE, y como broche de cierre de este artículo adelantaremos una primicia para los lectores de «JAQUE». La organización del Interpolis Toernoi y las autoridades de la F.I.D.E. iniciaron negociaciones para que el año próximo jueguen aquí los 10 primeros del ranking mundial con un premio adicional: el primer puesto de Tilburg otorgaría plaza dentro del Torneo de Candidatos, a la manera de un extra-Interzonal.

La participación rusa podría satisfacer el interés de aquellos que estiman que el actual sistema de «zonas geográficas», para la composición de los Interzonales, no es, desde un punto de vista netamente ajedrecístico, lo mejor, ya que varias plazas de los Interzonales son cubiertas, en

muchos casos, por jugadores de menores méritos que los que están mejor clasificados en el ranking mundial. Creemos que estamos realmente ante un interesantísimo proyecto, lanzado por los organizadores de Tilburg, que esperamos tenga el éxito que ellos se proponen.

Indudablemente, éste es un loable es-

fuerzo destinado a que la lucha por el Campeonato del Mundo se circunscriba a una auténtica lid entre los mejores ajedrecistas de nuestro planeta.

Pero veamos el Cuadro de Clasificación y una extensa selección de partidas que hablan por sí solas.

IV TORNEO INTERNACIONAL INTERPOLIS - TILBURG, 1981 — Cat. 15.ª

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Sonnen.
1.	BELJAVSKY (U.R.S.S.)	2.615	—	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	
2.	PETROSIAN (U.R.S.S.)	2.585	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	7	
3.	PORTISCH (Hungria)	2.630	1	1/2	—	1/2	1	0	1/2	1/2	1	0	1	1/2	6 1/2	35,75
4.	TIMMAN (Holanda)	2.630	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	0	1	1/2	1	6 1/2	33
5.	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	2.590	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6	
6.	ANDERSSON (Suecia)	2.600	1/2	1/2	1	1/2	1/2	—	1/2	0	1/2	0	1/2	1	5 1/2	30
7.	SPASSKY (U.R.S.S.)	2.630	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	29,75
8.	KASPAROV (U.R.S.S.)	2.630	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	—	1	1/2	1	1/2	5 1/2	27,75
9.	SOSONKO (Holanda)	2.585	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	0	—	0	1/2	1/2	4 1/2	25
10.	LARSEN (Dinamarca)	2.610	0	1/2	0	0	0	1	1/2	1/2	1	—	0	1	4 1/2	22
11.	HÜBNER (R. F. Alemania)	2.640	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	—	1/2	4	
12.	MILES (Inglaterra)	2.565	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	3	

Blancas: KASPAROV

Negras: PETROSIAN

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, A5C; 5. AxP, P3R; 6. P3TR, A4T; 7. C3A, P3TD; 8. P4CR, A3C; 9. C5R, CD2D; 10. CxA, PTxC; 11. A1A, P3A; 12. A2C, D2A; 13. 0-0, A2R; 14. P4A, C3C; 15. P5C, CR2D; 16. D4C, 0-0-0; 17. T1C, R1C; 18. P4C, C4D; 19. C4T, P4AR; 20. D3C, CxPC; 21. A2D, C4D; 22. TR1A, R2T; 23. D1R, A6T; 24. T2A, D3D; 25. T3C, D2R; 26. D2R, T1CD; 27. D3D, A3D; 28. C2C, TR1AD; 29. C4A, A2A; 30. P4TD, P4C; 31. PxP, PAxP; 32. T2T, R2C; 33. A4C, D1R; 34. A6D, T1T; 35. D1C, R3A; 36. T3-3T, PxP; 37. TxP+, TxT; 38. TxT+, A3C; 39. A5A, D1D; 40. D1T, CxA; 41. PxP, RxP; 42. T4T. Blancas abandonan. (0-1)

Blancas: BELJAVSKY

Negras: LARSEN

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, CR3A; 11. A4A, P3R; 12. 0-0-0, A2R; 13. C5R, P4TD; 14. TR1R, P5T?? (grave error, debía enrocar); 15. C6C!, G4D!; 16. C5A!, A1A; 17. A6D, T1CR; 18. P4AD, C5C; 19. D3TR!, PAxP; 20.

TxP+, R2A; 21. PxP+, RxT; 22. T1R+, C4R; 23. AxCR, Abandonan. (1-0)

Blancas: LARSEN

Negras: ANDERSSON

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. P3CR, A2R; 7. A2C, 0-0; 8. 0-0, C3A; 9. CxC, PxP; 10. P5R, PxP; 11. DxD, TxD; 12. AxP, T1C; 13. T1D, A2D; 14. AxA, CxA; 15. R1A, T2C; 16. C4T, T1AD; 17. P3AD, P4A; 18. P3C, R2A; 19. P4AD, P5R; 20. A2C, T3A; 21. TD1A, P4TR; 22. T2A, P4C; 23. P3TR, P5T?; 24. P4CR, PxP; 25. PxP, A3A; 26. R2C, AxA; 27. TxA, C3A; 28. R3T, R2R; 29. T2-2D, T2D; 30. TxT+, CxT; 31. T4D, T3D; 32. TxT, RxT; 33. P4C, C3A; 34. C5A, R4R; 35. P3T, C1R; 36. P4T, C2A; 37. C3C, C1R; 38. P5C, C3D; 39. P5A, C1A; 40. P5T, R4D; 41. P6C, PxP; 42. PAxP, Abandonan. (1-0)

Blancas: KASPAROV

Negras: ANDERSSON

DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3A; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A2C; 5. C3A, C5R; 6. CxC, AxP; 7. C2D, A3C; 8. P3CR, C3A; 9. P3R, P3TD; 10. P4CD, P4C; 11. PxP, PxP; 12. A2CD, C2T; 13. P4TR, P3T; 14.

P5D, PxP; 15. A2C!?, P3AD; 16. 0-0, P3A; 17. T1R, A2R; 18. D4C, R2A; 19. P5T, A2T; 20. P4R, PxP; 21. AxPR, AxA; 22. CxA, C1A; 23. TD1D, T2TD; 24. CxP, PxP; 25. D6C+, R1A; 26. A1A, P4D; 27. T4D, C3D; 28. AxP, PxP; 29. R1A, T3T; 30. TxPA, Abandonan. (1-0)

Blancas: HÜBNER

Negras: LJUBOJEVIC

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3D; 4. A2C, A3R; 5. P3D, D2D; 6. C3A, A6T; 7. AxA, DxP; 8. C5D, D2D; 9. 0-0, C1D; 10. P4D, P5R; 11. C2D, P3AD; 12. C3R, P4D; 13. P3A, P4AR; 14. PARxP, PARxP; 15. C1C, C3A; 16. C3A, PxP; 17. CxPA, C3R; 18. P3R, C4C; 19. C5R, D6T; 20. C2R, C5C; 21. CxP, DxP; 22. C4A, C6A+; 23. R2C, A3D; 24. D2A, 0-0; 25. DxPR, C5T+; 26. R2A, P4CR; 27. P3TR, D4A; 28. DxP, CxD; 29. A2D, PxP; 30. PCxP, R2A; 31. T1CR, T1CR; 32. R3A, A2R; 33. A3A, TxT; 34. TxT, T1D; 35. R2R, A3A; 36. A4C?, CxPR. Y las blancas abandonan. (0-1)

Blancas: ANDERSSON

Negras: PORTISCH

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P3A; 4. P4D, PxP; 5. DxP, P4D; 6. PxP, PxP; 7. C3AR, C3A; 8. D1D, A4AD; 9. 0-0, 0-0; 10. A5C, P3TR; 11. AxP, DxP; 12. C3A, T1D; 13. C1R, A3R; 14. C3D, A5D; 15. T1A, TD1A; 16. C4A, AxP; 17. TxP, P5D; 18. T5A, D2R; 19. CxA, DxP; 20. P3C, D2R; 21. T4A, D3A; 22. D2D, T3D; 23. T1D, T1-1D; 24. D4A, D3C; 25. A4R, D4C; 26. DxP, PxP; 27. T1-1AD, T3R; 28. AxP, PxP; 29. R1A, T3T; 30. TxPA; 31. T8A!, T8T+; 32. R2C, T(8)xT; 33. TxT+, R2T; 34. TxP, R3C; 35. T6D+, P3A; 36. T6T, T2A; 37. P4CR, R2A; 38. R3A, T2R; 39. T4T, T2D; 40. R3R, R1R; 41. T4R+, R2A; 42. T4D, T2A; 43. T4AD, T2D; 44. P3A, R1R; 45. T4R+, R1A; 46. T4D, T2AD; 47. T4AD, T2D; 48. P4C, P3T; 49. P3T, T3D; 50. T4D, T3A; 51. R3D, R1R;

52. T4AD, T3D+; 53. R3A, T8D; 54. T4R+!, R2A; 55. P4T, T8A+; 56. R2C, T8D; 57. R3C, T8C+; 58. R2T, T8D; 59. R2C, P3C; 60. P5C, P4T; 61. R2A, Abandonan. (1-0)

Blancas: SOSONKO

Negras: TIMMAN

APERTURA CATALANA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4A; 4. C3AR, PxP; 5. CxP, A5C+; 6. C3AD, 0-0; 7. A2C, P4D; 8. D3C, AxP+; 9. PxP, P4R; 10. C5C, PxP; 11. DxP, P3TD; 12. C7A, P4CD; 13. D5A, CD2D; 14. D3T, DxP; 15. AxT, C3C; 16. A2C, CR4D; 17. P4R, CxP; 18. A2D, C6-5T; 19. A5T, C5A. Negras abandonan. (1-0)

Blancas: SPASSKY

Negras: HÜBNER

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A3R, A5C; 7. CxP, PCxP; 8. P5R, C4D; 9. A2D, D2A; 10. P4A, D3C; 11. D3A, 0-0; 12. P3TD, AxP; 13. PxP, A3T; 14. AxP, DxP; 15. D3D, D5T; 16. 0-0, P4AR; 17. P4AD, C3C; 18. P5A, C5A; 19. A3A, TR1C; 20. DxPD, T1R; 21. TD1C, TD1D; 22. D7AD, T1AD; 23. D7D, TD1D. Tablas. (1/2-1/2)

Blancas: TIMMAN

Negras: KASPAROV

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. C3AR, P3D; 6. 0-0, P4A; 7. C3A, C3A; 8. P5D, C4TD; 9. C2D, P3TD; 10. D2A, T1C; 11. P3C, P4CD; 12. A2C, PxP; 13. PxP, A3T; 14. C3-1C, P4R; 15. A3AD, A2D; 16. C3T, T5C; 17. AxT, PxP; 18. C3-1C, D2A; 19. P3R, A4A; 20. C4R, AxP; 21. AxP, C2C; 22. C2D, C4A; 23. A2C, T1C; 24. TR1C, P4T; 25. P3TD, P5R; 26. PxP, PxP; 27. A3T!, A2C; 28. T2T, P4T; 29. C3C, C6D; 30. T1D, C4R; 31. P5A, C6D; 32. PxP, DxP; 33. A1A, C4R; 34. T6T, D2D; 35. TxP, AxT; 36. DxP, T1AD; 37. DxPCD, P5T; 38. D4AR, R2C; 39. PxP, D3D; 40. C2D, negras pierden por tiempo. (1-0)

IGOR IVANOV Y JORGE SZMETAN VENCEDORES EN TEXAS

Nuestro colaborador y amigo Jorge SZMETAN aprovechó sus vacaciones por Estados Unidos para participar en el «open» de San Antonio (Texas), donde, acompañado por el canadiense IVANOV, venció en el clásico torneo internacional

al conseguir 5,5 puntos de los 6 posibles. Seguidamente se clasificaron los norteamericanos Boris BACZYNSKI y Joseph BRADFORD, y el japonés Paul KURODA.

Nuestra felicitación a SZMETAN porque, además de su éxito, consiguió un buen puñado de dólares que habrán hecho más gratas sus vacaciones.

ZSUZSA POLGAR (HUNGRÍA) CAMPEONA MUNDIAL EN MENORES DE 16 AÑOS

(Por CESAR URIBE DIAZ, especial
para «JAQUE»)

Del 25 de agosto al 2 de septiembre se celebró en Westergate (Inglaterra) el I CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO para menores de 16 años, por sistema suizo a 7 rondas.

Venció en solitario la húngara ZSUZSA POLGAR (ver portada), tras una lucida actuación y apuntando buenas maneras ajedrecísticas. Representaron a 17 países 32 jugadoras, y el evento resultó de gran colorido y animación.

Las principales protagonistas fueron:

1.ª ZSUZSA POLGAR (Hungría), 6 puntos; 2.ª Jolanta Rojek (Polonia), 5,5 puntos. Con 5 puntos: 3.ª Heleen de Greef (Holanda), 4.ª Susan Walker (Inglaterra) y 5.ª Baraka Shabazz (U.S.A.). Con 4,5 puntos: 6.ª Vesna Markov (Yugoslavia), 7.ª Cathy Forbes (Inglaterra) y 8.ª Anja Dahlgren (Alemania Occ.). Con 4 puntos: 9.ª Jessica Harmsen (Holanda), 10.ª Teresa Needham (Inglaterra), 11.ª Clare Kemish (Inglaterra) y 12.ª Mandy Hepwort (Inglaterra). Hasta 32 jugadoras.

Veamos algunas partidas seleccionadas de la nueva campeona. La primera de ellas fue la que decidió el campeonato.

Blancas: Zsuzsa POLGAR (Hungría)

Negras: Jolanta ROJEK (Polonia)

DEFENSA ORTODOXA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. A5C, A2R; 5. P3R, 0-0; 6. C3A, P3TR; 7. A4T, P3CD; 8. D2A, A2C; 9. AxC, AxA; 10. PXP, PXP; 11. 0-0-0, P4A; 12. PXP, C2D; 13. P6A, AxP; 14. C4D, A2C; 15. R1C, P3T; 16. C5A, C4A; 17. R1T, T1A; 18. P3A, D2A; 19. A2R, P4CD; 20. D2D, D4T; 21. R1C, TR1D; 22. C4R, D3C; 23. CxA+, DxC; 24. C4D, T1R; 25. A3D, P3C; 26. A2A, C3R; 27. TR1R, CxC; 28. PxC, R2C; 29. A3C, D4A+; 30. R1T, D2D; 31. P3TD, D3D; 32. P3C, D3C; 33. T3R, T3R; 34. TxT, DxT; 35. T1R, D2D; 36. D2R, P4TD; 37. D2D, D2A; 38. R1C, A1T; 39. D2R, D3A; 40. D5R+, R1C; 41. D2R, D3C; 42. D2D, D2A; 43. DxPTR, D3C; 44. D2D, R2C; 45. D3R, P5C; 46. P4TD, A3A; 47. D5R+, R1C; 48. D6A, D1D; 49. DxD+, TxD; 50.

T1AD, A2D; 51. T5A, T1R; 52. TxPT, A4A+; 53. R2T, T8R; 54. AxP, T8D; 55. T8T+, R2C; 56. T7T, TxP; 57. AxP, R3A; 58. P4A, T7D; 59. P4T, Rinden. (1-0)

Blancas Susan WALKER (Inglaterra)

Negras: Zsuzsa POLGAR (Hungría)

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. PXP, PRXP; 5. A5C+, A2D; 6. AxA+, DxA; 7. C2R, C3AD; 8. C3AR, C3A; 9. 0-0, A3D; 10. A4A, 0-0; 11. AxA, DxA; 12. PXP, DXP; 13. P3A, TD1D; 14. C2-4D, TR1R; 15. T1R, TxT+; 16. CxT, CxC; 17. DxC, DxD; 18. PxD, T1AD; 19. C3D, T5A; 20. T1AD, C1R; 21. TxT, PXT; 22. C5A, C3D; 23. P3A, R1A; 24. R2A, R2R; 25. R2R, P3CD; 26. C4R, R3R; 27. R2D, R4D; 28. CxC, RxC; 29. R3A, R4D; 30. P3TD, P3A; 31. P3CR, P3C; 32. P3T, P3TR; 33. P4TR, P4TR; 34. P4T, P3T; 35. P4CR, P4A; 36. PXP, PXP. Rinden blancas. (0-1)

Blancas: Teresa NEEDHAM (Inglaterra)

Negras: Zsuzsa POLGAR (Hungría)

DEFENSA SICILIANA

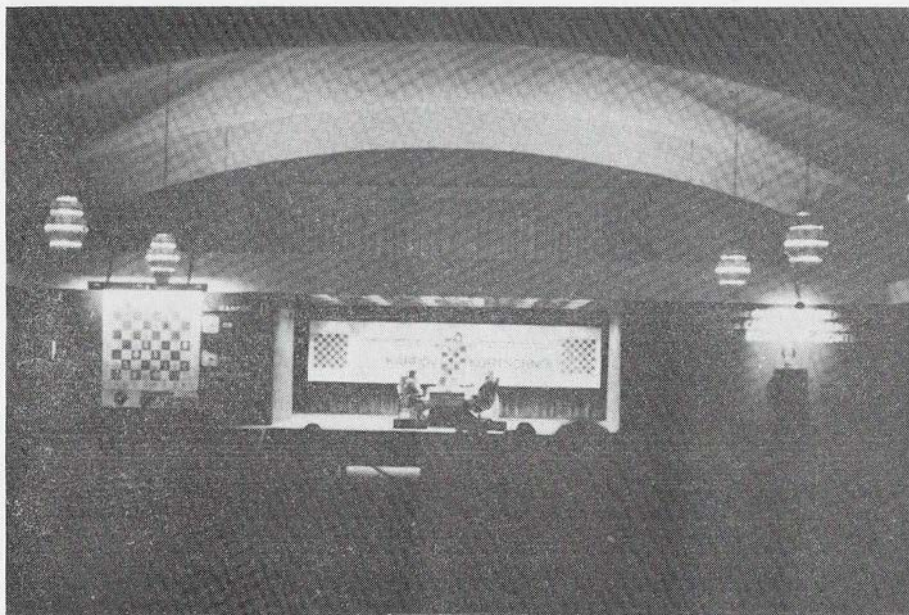
1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3A; 5. C3A, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. AxC, PxA; 9. C3T, P4CD; 10. C5D, P4A; 11. A3D, A3R; 12. P3AD, A2C; 13. D2R, 0-0; 14. 0-0, T1C; 15. TD1D, D2D; 16. TR1R, P5A; 17. C2A, R1T; 18. P3TR, T1C; 19. R2T, C2R; 20. CxC, DxC; 21. C4C, D5T; 22. CxP, A3T; 23. T1TR, AxPTR. Rinden blancas. (0-1)

Blancas: Zsuzsa POLGAR (Hungría)

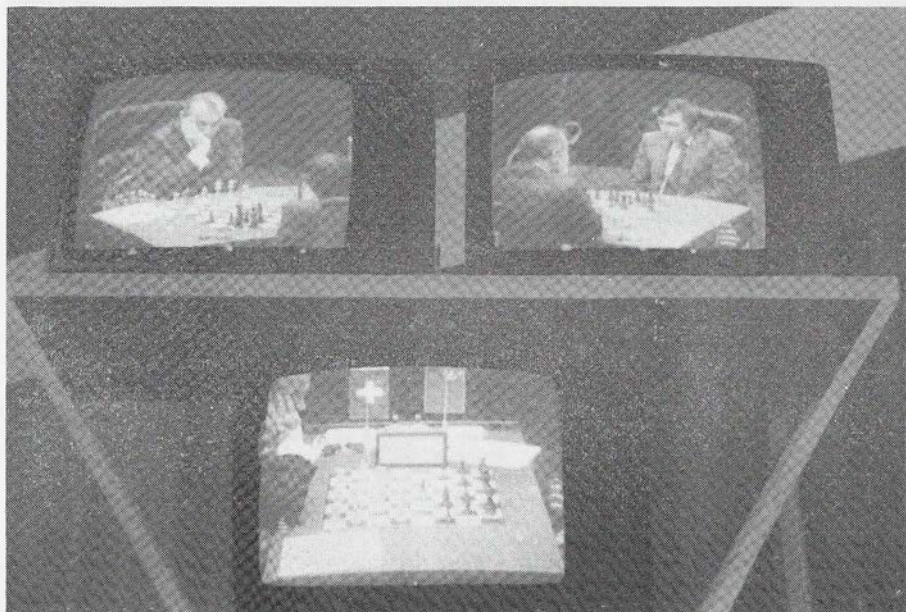
Negras: Yessica HARMSEN (Holanda)

DEFENSA HOLANDESA

1. P4D, P4AR; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AR, P3CR; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, 0-0; 6. 0-0, P3R; 7. P3CD, P3D; 8. A2C, CD2D; 9. CD2D, D2R; 10. T1R, C4T; 11. P4R, P5A; 12. P4CR, C4-3A; 13. P5C, C1R; 14. P5R, PXP; 15. PXP, P3TR; 16. P4TR, PXP; 17. PXP, P3C; 18. C4D, T1C; 19. C6A, DXP; 20. C3A, D5C; 21. C7R+, R2A; 22. CxA, C4A; 23. D8D, R1C; 24. C7R+, Rinden. (1-0)



El match ha comenzado y la sala está llena. Sin embargo, el silencio es absoluto. Para los comentarios quedan la sala de prensa y los monitores.



Aspecto de tres de los seis monitores en un momento de cualquier partida.



Deficiente, pero interesante foto del momento en que KARPOV, ofrece a KORCHNOI el color a elegir. El aspirante prefiere la mano izquierda. ¡Blancasjj.



Esta escena se repitió con frecuencia. Primero llega KORCHNOI, saca su bolígrafo, encabeza su planilla, y espera.



Luego llega el campeón, hace lo mismo y los dos esperan a que se ponga el reloj en marcha.



El árbitro PAUL KLEIN, al fondo, tamiza en su reloj el segundo exacto de "darle al reloj". Mientras, sin dirigirse la palabra, KARPOV mira a un lado y KORCHNOI al otro.



Inauguración del match y sorteo. BATURINSKY parece dar instrucciones a KARPOV, mientras Irina escucha con atención.



Rueda de prensa. KARPOV atiende a una pregunta. A su lado el inevitable BATURINSKY.



Inauguración y sorteo. KORCHNOI parece hablar entre dientes a su secretaria, mientras su abogado Brodbeck parece pensativo.



A la rueda de prensa, no asistió KORCHNOI, y fueron su abogado y su secretaria quienes contestaron a las preguntas de los periodistas.

Los autores del sistema de Información Ajedrecístico escriben para nuestros lectores.

EL BANCO DE DATOS DE LA CREATIVIDAD AJEDRECISTICA

El «boom» del ajedrez, que comenzó a mediados de este siglo, puso fin al modesto intento de información sobre partidas que era fácilmente asequible para todos sin excepción.

Hubo un tiempo en que, junto con el inevitable Hastings, uno de cada dos Torneos Internacionales de Ajedrez era jugado en Europa cada año. Hoy, se juegan hasta 30 Torneos cada año únicamente en Yugoslavia. Había veces en que la partida comenzaba con el 3.º o el 5.º movimiento. Hoy los buenos teóricos comienzan a jugar usando su propia cabeza en el 15.º o 20.º movimiento. Evidentemente los frutos del talento en aumento dependen de la labor realizada, es decir, de la posibilidad de ser ampliamente informado. Porque, en el trabajo ajedrecístico, también, son cada vez menos examinadas las propias ideas, y cada vez más experimentadas las ideas de otros.

La necesidad de recopilar y sistematizar una gran cantidad de datos prácticos, para presentar batalla en el tablero igual que para elaborar una información ajedrecística fácilmente asequible para todos, y el hecho de que a comienzo de los sesenta se vio la evolución de una nueva disciplina científica, el proceso de datos, basado en la aplicación de la tecnología de computadoras (III y IV generación de computadoras), era lo último para la creación de un lenguaje ajedrecístico y un Sistema de Información Ajedrecística.

El lenguaje del Ajedrez, el lenguaje de los símbolos, se ha convertido en un medio de comunicación entre los ajedrecistas de diferentes partes del mundo. Por eliminación del uso del «lenguaje convencional», que incluía los nombres clásicos para las aperturas, ha sido creado un lenguaje internacional de ajedrecistas. Un libro que utiliza el lenguaje de ajedrez, puede ser igualmente comprendido por un americano, un francés o un yugoslavo. Las Matemáticas y la Música tienen su pro-

prio lenguaje internacional, las señales de tráfico también, y ahora los ajedrecistas tienen un lenguaje propio que pueden ampliar y enriquecer. La creación del lenguaje ajedrecístico proporciona las bases para el Sistema Informativo de Ajedrez.

El Sistema Informativo de Ajedrez está compuesto de los siguientes subsistemas:

(1) Datos generales de los Torneos celebrados — «INFORMADOR AJEDRECISTICO»;

(2) Síntesis de datos en las aperturas — «ENCICLOPEDIA DE APERTURAS»;

(3) Síntesis de datos de finales — «ENCICLOPEDIA DE FINALES»;

(4) Síntesis de datos en el medio juego — «ENCICLOPEDIA DEL MEDIO JUEGO».

La realización del Sistema de Información es un proyecto de larga duración, y consta de dos fases. La primera relaciona los subsistemas ordenados por separado de acuerdo a un plan fijado de prioridades, y la segunda proporciona lo necesario para el cómputo de los subsistemas individuales y su reunión en un «banco de datos».

(1) Este concepto del Sistema de Información da prioridad a los datos generales en vista del hecho de que los Torneos celebrados constituyen el «dato base» sobre el que otros segmentos del sistema de información unificado serán gradualmente construidos.

En los últimos 15 años han sido publicados un total de 30 volúmenes del «INFORMADOR AJEDRECISTICO», conteniendo cerca de 27.000 partidas completas o parte de ellas (combinaciones, finales, variantes en aperturas). El material íntegro ha sido analizado y comentado por aproximadamente 500 importantes ajedrecistas de todas partes del mundo. El lenguaje del ajedrez, que incluye la clasificación

de las aperturas de ajedrez, proporciona las bases para una tarjeta catálogo de los datos generales de ajedrez que son especialmente indispensables para los competidores. Aunque llevada a cabo con habilidad, esta tarjeta catálogo es fácil de usar debido a su clasificación de aperturas de ajedrez que sustituye los clásicos nombres de aperturas. La Casa Central de Ajedrez, en Moscú, por ejemplo, está introduciendo una tarjeta catálogo siguiendo la línea de las «Tarjetas de Computadora» que contiene partidas del «INFORMADOR AJEDRECISTICO» y el «THEORETICAL BULLETIN», este último también aplicando la clasificación del INFORMADOR AJEDRECISTICO.

(2) Hace más de 10 años, también comenzaba el trabajo en el 2.º subsistema de Información, «LA ENCICLOPEDIA DE APERTURAS». El alcance de este 5.º volumen de la Enciclopedia va más allá de todo lo publicado en libros de ajedrez hasta la fecha. Además ocupa un lugar y un papel excepcionales en el desarrollo adicional de la partida. La teoría íntegra de aperturas está dividida en 500 partes —prueba de que son un sustitutivo más completo que los nombres clásicos—. Por describir líneas claras entre las partes individuales y darle signos numéricos, el estudio de la teoría de aperturas está hecho más asequible y se ha trazado el fundamento para recopilar y seleccionar una información más amplia. La utilización del método de eliminación es la novedad más importante en la «ENCICLOPEDIA DE APERTURAS».

Toda posibilidad, toda variación presentada en más de 2 movimientos induce a una obligatoria valoración. La evaluación, grado de importancia de la variación, determina exactamente su lugar en los signos individuales, al tiempo que la valoración final del signo determinaría su lugar en el armazón de las aperturas. La teoría íntegra de las aperturas de este modo se convierte en una cadena formada por numerosos eslabones-partidas, y cada partida, jugada o por jugar, tiene un lugar fijo en la cadena.

Los datos básicos acumulados en la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS comprende cerca de 60.000 partidas así como muchas variantes, análisis, recomendaciones. Esta parte del proyecto fue elaborada por un extenso equipo de importantes expertos de todas partes del mundo, incluido un campeón mundial y cinco ex-campeones. El trabajo acaba de ser completado

en la segunda edición ampliada del Volumen «C», que aparecerá publicado este mes de agosto, y se ha comenzado la elaboración de la segunda edición del Volumen «B». Ha sido terminado un enlace directo entre los 2 subsistemas por la reunión de los signos del INFORMADOR AJEDRECISTICO y la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS.

(3) El trabajo sobre el 3.º subsistema comenzó hace tres años con la publicación de la «CLASIFICACION DE LOS FINALES DE AJEDREZ», que proporciona las bases para la sistematización de todo tipo de finales. Se contempla la posibilidad de edición de 5 volúmenes de Finales cuya extensión y otras características sobrepasarán notablemente todo lo que ha sido publicado en este campo hasta la fecha. El primer volumen, que contiene finales de peones, será publicado a comienzos de 1982.

(4) El 4.º subsistema —Medio Juego— es el campo sistematizado más reducido de la creatividad ajedrecística. El trabajo está basado en una clasificación de medio juego que constituirá una unión entre esta parte de la partida y otros subsistemas. Hasta ahora, sólo ha sido publicado un segmento del medio juego-combinaciones. La «ENCICLOPEDIA DEL MEDIO JUEGO-COMBINACIONES» contiene un total de 1.817 ejemplos seleccionados de Torneos celebrados.

Los resultados obtenidos hasta ahora muestran que la primera fase del Sistema de Información Ajedrecístico ha sido llevado a cabo con éxito. Numerosas opiniones positivas de expertos, la excelente recepción demostrada a estas ediciones por los ajedrecistas de todo el mundo hacen esto claramente inequívoco. Ha sido trazado el fundamento para comenzar la segunda fase del proyecto —cómputo del Sistema de Información—, proporcionándole la máxima utilidad con la ayuda de la ciencia moderna.

Las condiciones se desarrollan en el Centro para la Promoción del Ajedrez en Belgrado, que promueve el «INFORMADOR AJEDRECISTICO», «ENCICLOPEDIA DE APERTURAS», etc., para realizar este proyecto. En el Congreso de la F.I.D.E. en Buenos Aires 1978, la Federación Internacional del Ajedrez aceptó patrocinar este proyecto. Es una lástima que los recursos limitados de la F.I.D.E. le impidan la participación más directa en este proyecto. Porque verdaderamente los recursos para realizar el proyecto —la elabo-

ración del proyecto principal, programa, introducción de datos, contrato de computadoras, etc.— son la razón por la cual esta segunda fase está elaborándose tarde. Cierta número de federaciones de Ajedrez, editores de libros de ajedrez e instituciones especializadas, han demostrado interés en la realización de este proyecto: las federaciones de Ajedrez de la República Federal Alemana, Holanda, Unión Soviética, la Editorial Batsford de Londres, el Instituto Tecnológico de Leningrado, el El = Honeywell Electronic Machine Factory y el «Veljko Vlahovic» Universidad de Yugoslavia. Celebramos poder decir que para un número de instituciones este proyecto constituye una sección provechosa de los programas más extensos en el estudio de la mente artificial.

Sin entrar en el tema de la utilidad práctica del Sistema de Información Ajedrecístico, surge la cuestión en cuanto a su influencia en el amplio desarrollo del Ajedrez y de la partida de Ajedrez en general. El origen y realización de la misma idea es el resultado claro de promover el interés del ajedrez en todo el mundo. La recopilación y sistematización de los datos prácticos de una forma u otra era inevitable. Esto elimina los privilegios de este reducido número para quienes la información era accesible y

crea una igualdad de condiciones para todos los competidores. El extenso ámbito de información y el sencillo manejo de esta abundancia de materia, atraerá a muchos entusiastas del ajedrez, y las posibilidades ilimitadas de perfeccionamiento sentarán la base de la competición y gran aumento de la calidad del ajedrez superior.

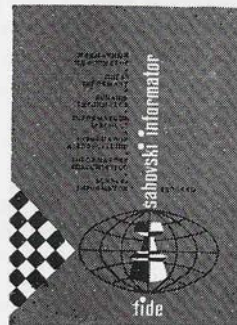
El desarrollo del Sistema de Información también acelera la superioridad del hombre sobre la partida de ajedrez. Muy abundante, pero no inagotable, el ajedrez está destinado a caer en manos de quienes tengan mucha afición. El eterno e insuperable deseo del hombre de conquistar lo inconquistable, para descubrir los secretos de lo desconocido, se inclina ante la suerte de la partida de ajedrez. Este enigma de más de mil años de antigüedad, nunca cesa de mostrar nuevas bellezas propias y vencer por encima de los esfuerzos. De cualquier modo, cuando uno admite que la cualidad principal del ajedrez es el papel recreativo y educacional juego y especialmente su influencia en el modo de hacer de algunos, método moderno de reflexión, entonces los obstáculos de la partida de ajedrez parecen accidentales.

ALEXANDAR MATANOVIC
MILIVOJE MOLEROVIC

¡HA SALIDO TAMBIEN EL INFORMATOR NUMERO 31!

En ediciones de la F. I. D. E. que, además del interesante contenido habitual con las últimas novedades teóricas, tiene el ELO mundial completo al mes de julio de 1981.

ESPAÑA Y PORTUGAL... Ptas. 1.650.—
Extranjero (Vía superficie) dólares 18,50
Extranjero (Vía aérea)... dólares 22,50



I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por JOSE M.º LANZ)



La habitual falta de espacio, los resultados e incidencias normales y la cantidad de partidas publicadas, hacen que tengamos que abreviar nuestra reseña.

Poco a poco vamos recorriendo nuestro torneo, felicitando a todos los participantes por su deportividad y buen hacer reglamentario. Esperamos el informe de los números impares del mes de noviembre.

Queremos insistir en vuestros envíos con puntualidad y precisión en lo que se refiere a comunicación de vacaciones, cambios de domicilio, tiempos empleados, etcétera.

Recordarles que, en las partidas con América, la ICCF obliga al correo aéreo, ya que, de lo contrario, esto sería eterno. Ah, y ¡¡FELICES PASCUAS!!

INCIDENCIAS

GRUPO I: Vacaciones: Cao (16/9 al 30/9/81).

GRUPO II: Sancho, primera pérdida de tiempo con Moraleda. - RESULTADOS: Santos 0 con Ruiz, Gisbert y Mula; Espí, Sánchez, Moraleda 1 con Santos.

GRUPO III: Vacaciones: García (1/9 al 15/9/81 y 1/10 al 15/10/81); Plá (15/8 al 12/9/81). - RESULTADOS: García 1 López; De la Cruz, 0 García.

GRUPO IV: Vacaciones: Rodríguez Heredia (15/7 al 15/8/81). Pellicer primera pérdida de tiempo con todos. - RESULTADOS: Rodríguez Heredia 1 Ríos; Ríos 0 Rodríguez Ibrán; Pellicer 0 Rodríguez Heredia.

GRUPO V: Vacaciones verdaderas: Espejo (Rectificación: 7/7 al 7/8/81). Rodríguez, primera pérdida de tiempo con Cruz y Fernández. - RESULTADOS: Ro-

dríguez 0 Sospedra.

GRUPO VI: Loayza, primera pérdida de tiempo con todos.

GRUPO VII: Vacaciones: Ragel (1/9 al 20/9/81). - RESULTADOS: Vila 1 Ragel; Magallón 0 Vila; López 1/2 Vila; Aznárez y Tarazaga 1/2 con López.

PARTIDAS

PARTIDA NUMERO 6 (Grupo II)

MULA 1 Viqueira: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, Rinden.

PARTIDA NUMERO 7 (Grupo II)

ESPI 1 Viqueira: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, Rinden.

PARTIDA NUMERO 8 (Grupo II)

Viqueira 0 RUIZ: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C4A; 4. Rinden.

PARTIDA NUMERO 9 (Grupo II)

Santos 0 RUIZ: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. P3A, P4D; 5. PRXP, DXP; 6. PXP, A5C+; 7. C3A, C3A; 8. A2R, 0-0; 9. 0-0, D1D; 10. A5CR, P3TR; 11. A4T, A2R; 12. T1A, A5CR; 13. C5R, AxA; 14. CxA, CxC; 15. PxC, C5C; 16. Abandonan.

PARTIDA NUMERO 10 (Grupo II)

Santos 0 GISBERT: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. P3A, PXP; 5. A4AD, PXP; 6. AxPC, A5C+; 7. C3A, C3A; 8. D2A, P3D; 9. 0-0, 0-0; 10. P5R, C5C; 11. C5D, A4AD; 12. Rinden.

PARTIDA NUMERO 11 (Grupo II)

Santos 0 MULA: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, A2D; 4. AxA+, DxA; 5.

0-0, C3AD; 6. P3A, C3A; 7. D2R, P3R; 8. P4D, PxP; 9. PxP, P4D; 10. P5R, C5R; 11. A3R, A2R; 12. Rinden.

PARTIDA NUMERO 12 (Grupo II)

ESPI 1 Santos: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, A2R; 8. D2R, P4D; 9. PxP, C4A; 10. T1D, A3R; 11. AxP, AxA; 12. C3A, C5C; 13. P3TD, C5-6D; 14. CxA, Rinden.

PARTIDA NUMERO 13 (Grupo II)

SANCHEZ 1 Santos: 1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P4D, P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3R, A5C; 6. A3D, 0-0; 7. 0-0, Rinden.

PARTIDA NUMERO 14 (Grupo II)

MORALEDA 1 Santos: 1. P4R, P3R; 2. P4D, P4AD; 3. C3AR, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, P3TD; 7. A3D, D3C; 8. D2D, Rinden.

PARTIDA NUMERO 15 (Grupo III)

PLA 1 Del Río: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, Rinden.

PARTIDA NUMERO 16 (Grupo III)

Del Río 0 ROS: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. P4AD, P3TD; 6. C3AD, D2A; 7. A3R, C3A; 8. Rinden.

PARTIDA NUMERO 17 (Grupo III)

ARGÜELLES 1 Del Río: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. P4A, Rinden.

PARTIDA NUMERO 18 (Grupo III)

VILA 1 Ragel: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR, D2A; 7. A2C, C3A; 8. 0-0, CxC; 9. DxC, A4A; 10. A4A, P3D; 11. D2D, P3T; 12. TD1D, P4R; 13. A3R, AxA; 14. PxA, R2R; 15. TxC, Rinden.

PARTIDA NUMERO 19 (Grupo III)

GARCIA 1 López: 1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3R, P4D; 4. A3D, P4A; 5. P3A, CD2D; 6. CD2D, A3D; 7. 0-0, 0-0; 8. T1R, D3C; 9. P4R, PxPR; 10. CxP, CxC; 11. TxC, C3A; 12. T4T, P3C; 13. C5R, PxP; 14. C4A, D2A; 15. CxA, DxC; 16. TxPD, D3C; 17. A2R, P4R; 18. T6D, Rinden.

PARTIDA NUMERO 20 (Grupo III)

De la Cruz 0 GARCIA: 1. P4AD, P4AR; 2. P4R, PxP; 3. C3AD, C3AD; 4. P3D, P3R; 5. PxP, C3A; 6. P4A, A5C; 7. A2D, P4R;

8. P5A, 0-0; 9. C3A, D2R; 10. P3TD, AxC; 11. AxA, D4A; 12. D2R, P4TD; 13. P3T, C5D; 14. D3D, C6C; 15. T1D, P3D; 16. P4C, D3A; 17. P5A, CxPA; 18. D4A+, R1T; 19. C5C, P3T; 20. P4TR, C4xP; 21. C7A+, TxC; 22. DxT, CxA; 23. T2T, D5R+; 24. A2R, CxA; 25. P5C, C5D+; 26. R1A, P3CD; 27. PxP, A3T+; 28. R1C, D6R+; 29. T2A, D6C+; 30. T2C, C6A+; 31. R1T, D6T+; 32. Rinden.

PARTIDA NUMERO 21 (Grupo IV)

RODRIGUEZ HEREDIA 1 Ríos: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, CD2D; 10. A3D, P4C; 11. TR1R, P5C; 12. C5D, CxC; 13. PxC, AxA; 14. PxP, AxP+; 15. DxA, C4R; 16. PxP+, DxC; 17. TxC+, PxT; 18. DxP+, D2R; 19. D5T+, P3C; 20. AxP+, R1A; 21. D6T+, Rinden.

PARTIDA NUMERO 22 (Grupo IV)

Ríos 0 RODRIGUEZ IBRAN: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, 0-0; 6. C3A, P4D; 7. 0-0, PxPA; 8. AxPA, PxP; 9. PxP, P3C; 10. P3TD, AxC; 11. PxA, D2A; 12. D3D, CD2D; 13. A2T, P4R; 14. PxP, CxP; 15. CxC, DxC; 16. A2C, A2C; 17. TR1R, D4CR; 18. P3A, TD1D; 19. D1A, T7D; 20. TD1D, TxA; 21. Rinden.

PARTIDA NUMERO 23 (Grupo IV)

Pellicer 0 RODRIGUEZ HEREDIA: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A3R, C3A; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, T1R; 9. P4CR, y pierde por tiempo.

PARTIDA NUMERO 24 (Grupo VII)

Magallón 0 VILA: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, CD2D; 10. P4CR, P4C; 11. AxC, CxA; 12. P5C, C2D; 13. P3TD, T1CD; 14. P4TR, P5C; 15. PxP, TxP; 16. A3T, D4A; 17. C3C, D3C; 18. P5T, C4A; 19. CxC, PxC; 20. P6C, PAxP; 21. PxP, P3T; 22. C5D, PxC; 23. AxA, 0-0; 24. P5R, TxPC; 25. DxP+, R1T; 26. T3D, T8C+; 27. R2D, D5C+; 28. R2R, TxT; 29. Rinden.

PARTIDA NUMERO 25 (Grupo VII)

López 1/2 Vila: 1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, CD2D; 4. P3A, P4A; 5. P4R, PxPD; 6. DxP, PxP; 7. 0-0-0, D4T; 8. A5C, P3TD; 9. AxC+, CxA; 10. C5D, P3R; 11.

D4T, A5C; 12. DxA, DxD; 13. CxD, P4TD; 14. C5D, PxP; 15. TxP, P3A; 16. A2D, P3CD; 17. PxP, A2C; 18. T4D, C4A; 19. C3A, 0-0; 20. Tablas.

PARTIDA NUMERO 26 (Grupo VII)

Aznárez 1/2 López: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. C3A, C3AR; 5. D4T+, C3A; 6. P3R, A2D; 7. D2A, 0-0; 8. A2D, T1R; 9. P3TD, AxP; 10. AxA, C5R; 11. PxP, PxP; 12. A3D, A5C; 13. AxP,

PxA; 14. C2D, D4D; 15. D3C, DxP; 16. CxD, P3CD; 17. 0-0, C2R; 18. TD1A, C4D; 19. A2D, Tablas.

PARTIDA NUMERO 27 (Grupo VII)

Tarazaga 1/2 López: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. C5C, P4D; 5. PxP, C5D; 6. P3AD, P4C; 7. A1A, CxP; 8. C4R, C3R; 9. AxP+, A2D; 10. AxA+, DxA; 11. P4D, PxP; 12. 0-0, PxP; 13. CDxP, CxC; 14. CxC, Tablas.

NOTICIAS

III TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» CIUDAD DE GRANADA

Del 23 al 30 del pasado mes de octubre se celebró en la Excma. Diputación de Granada y bajo su patrocinio, así como el del Excmo. Ayuntamiento de la citada ciudad, por sistema suizo a 8 rondas y con la participación de setenta jugadores, el III TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» CIUDAD DE GRANADA.

Arrolló el torneo el argentino HORACIO NELSON CONTRERAS, que totalizó 8 puntos, sacando una ventaja de un punto y medio a su inmediato seguidor, JOSE ANTONIO SALVADOR.

La clasificación de los 10 primeros fue como sigue:

1.º NELSON (Argentina), 8 puntos; 2.º SALVADOR, 6,5; 3.º José VINUESA, 6 (32); 4.º Gerald ABAYASEKERA (Gran Bretaña), 6 (30,50). Con 5,5 puntos, por riguroso orden, DOMINGO (36,50), GUERRERO (34,50), MORENO (34), G. CALVO (33),

GUATEMALA. — En la citada ciudad finalizó el Torneo por Equipos de Club compuesto de cuatro jugadores, con la participación de 26 equipos, por sistema suizo a siete rondas, entre finales de agosto y primeros de septiembre. El evento tuvo lugar en la Federación Nacional de Ajedrez —Palacio de los Deportes—, quedando campeón el equipo SUPER DEPORTIVO JUAREZ, con 22 puntos. Subcampeón GRANDES MAESTROS, con 20 puntos, y en tercer lugar SOLO ESTRELLAS, con 18 puntos. Dato a destacar es que el equipo ganador está compuesto por cinco herma-

nos apellidados JUAREZ F. De ellos sí que puede decirse GENS UNA SUMUS.

Blancas: Rafael GUERRERO

Negras: Horacio NELSON CONTRERAS DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3D; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. A4AD, C3A; 8. P3A, 0-0; 9. D2D, A2D; 10. P4TR, D4T; 11. A3C, TR1A; 12. 0-0-0, C4R; 13. R1C, C5A; 14. AxP, TxP; 15. P4CR, T1-1AD; 16. C3C, D1D; 17. P5T, AxPC; 18. PxA, TxP; 19. PxT, CxPR; 20. D3D, CxP+; 21. R1A, CxPT+; 22. R2D, C5C; 23. D5C, TxP+; 24. R1R, D1AD; 25. PxP, PAXP; 26. A2D, D3R+; 27. D2R, DxP; 28. R1A, D6D; 29. DxP, CxD; 30. A3R, C4R; 31. AxP, T7TD; 32. A6C, CxP; 33. T3T, T7CD; 34. A7T, P3C; 35. T3CR, P4T; 36. T1AD, A3T; 37. T7A, R2A; 38. T7C, A6R; 39. A8C, A4A; 40. T3D, C6R+; 41. R1C, C4A+d. Y las blancas, tras resistir algunas jugadas más, abandonaron. (0-1)

nos apellidados JUAREZ F. De ellos sí que puede decirse GENS UNA SUMUS.

TORNEO «OPEN» EN HOLANDA

Del 23 al 25 de abril se celebrará en Castricum (Holanda) el III Torneo «open», con interesantes premios, en dos grupos, para jugadores de E.L.O. 1600 a 2001 y 2001 a 2300, por sistema suizo a 8 rondas y una hora para cada jugador. Los lectores interesados deben dirigirse a S. Mendes da Costa - Duindoornlaan 14 - CASTRICUM (Holanda) - Teléf. 02518 - 51507.

Traemos a nuestras páginas un trabajo del Dr. JOSE M.^a BLASCO ENDEIZA, doctor en medicina oriental, que consideramos de interés general para cualquier ajedrecista, sea cual fuere su categoría ante el tablero. Aparte del desinteresado ofrecimiento que el Dr. BLASCO hace a cual-

quier jugador de ajedrez, bueno sería que estas líneas llegasen —seguramente que llegarán— a algunas figuras con notable E.L.O. y destacado nerviosismo ante el tablero, como por ejemplo el G. M. norteamericano WALTER BROWNE.

Ajedrez y Acupuntura

(Por el Dr. JOSE M.^a BLASCO ENDEIZA)



A la edad de 17 años llegué a Madrid procedente de un pueblo de la provincia de Vizcaya, y mis conocimientos sobre el juego del ajedrez eran de lo más rudimentario.

Por mediación de un amigo, me hice socio del Club Chamberí.

Como anécdota, para mí muy querida, les contaré que un buen día apareció por el Club el Sr. Fuentes, a la sazón subcampeón de España, y algunos socios me presionaron para que jugase con él. Yo me resistí, pero al fin acepté. El Sr. Fuentes, sordo, como recordarán algunos de los lectores, y encantadora persona, no debió tener en cuenta aquello de que no hay enemigo pequeño y no cuidó con su habitual maestría su juego. El caso fue que mi posición se hacía por momentos más fuerte, mi cerebro ardía de emoción y trabajaba a toda presión. La partida era muy agresiva por mi parte, aunque no carente de amenazas por la suya. Hubo un momento en que pude cambiar un montón de piezas, ganar calidad y quedar con una posición muy ventajosa. Dudé largo rato, pero afortunadamente me encontraba dentro de esa edad romántica y no acepté el cambio, e inicié una complicada y peligrosa combinación que me

producía temblores de alma en cada jugada. No podía creer que me saliera bien... tuve que sacrificar hasta la dama... ¡y Fuentes abandonó, con efusivas felicitaciones hacia mí, dos jugadas antes del mate! ¡Qué momento más emocionante! «Este chico —comentó seriamente Fuentes— va para figura». Se equivocó: el chico aquel abandonó el ajedrez definitivamente. De esto hace casi cuarenta años.

Abandoné porque era un juego que me apasionaba y comprendí que me sería muy difícil estudiar, que no me gustaba demasiado, y jugar, que me encantaba. No sé si acerté. ¿Tendría razón Fuentes?

Desde hace años, el único cordón umbilical que me une al mundo del ajedrez es esta revista, a la cual quiero entrañablemente, con los mismos quilates que al propio juego.

Después de esta presentación, vamos al grano. Ejercí la profesión médica al estilo occidental durante muchos años, pero por causas que no vienen al caso me entusiasmé con la medicina oriental. La acupuntura, como una de las ramas más extrañas o más exóticas de esta medicina, me sedujo fuertemente. Llevo más de diez años dedicado exclusivamente a esta especialidad y fui uno de los pioneros

de la introducción de la acupuntura en España. Mi experiencia es muy amplia y mis conocimientos profundos.

¿Qué puede hacer la acupuntura por el ajedrez? O mejor, ¿por el jugador de ajedrez? Esta es una pregunta que me he hecho muchas veces y ahora creo tener la respuesta.

1.º Tranquilizar, pero sin efectos secundarios, como puede ocurrir con alguna droga.

Yo no he tratado nunca a jugador de ajedrez alguno que vaya a participar en un campeonato. Pero sí he tratado a gente con problemas similares; por ejemplo: a autores en el día del estreno; a personas que se han visto obligadas a dar una conferencia y que la sola idea de pronunciarla les hacía temblar; a gente para exámenes —sobre todo para el carnet de conducir— con muchos suspensos motivados por no poder controlar sus nervios. Y en todos estos casos he obtenido unos resultados admirables.

Les contaré, ya que viene al caso, una actuación concreta. Un día me encontraba en TVE para intervenir en aquel programa que se llamaba «Gente». Coincidi en dicho programa con el famoso escritor Gironella, con una joven y guapa actriz y con un boxeador que había sido campeón de España durante bastantes años, pero que en estos momentos se encontraba en su declive. Su contrincante era más joven, más fuerte, y toda la crítica le era favorable. «Mi» boxeador, consciente de su inferioridad, estaba asustado, falto por completo de moral. Cuando terminó el programa se dirigió a mí, preguntándome si podía hacer algo por él. Le contesté que lo intentaría. Le traté con acupuntura tres días antes del combate. Este hombre cambió completamente: se le pasó el temor, adquirió moral y se fue al combate, al cual yo asistí, pues me había regalado dos butacas de ring. El combate fue de lo más encarnizado. Este boxeador creo que no ha vuelto a boxear más, pero... ese combate lo ganó. Se trataba de Tony Ortiz.

2.º Una de las principales acciones de la acupuntura es la de aumentar el riego sanguíneo, sobre todo a nivel capilar.

Un mal riego cerebral es, sin duda alguna, fatal para jugar al ajedrez. La primera partida del primer campeonato que jugué, la perdí: inicié el campeonato con el handicap de un hermoso «0» y además con un jugador inferior a mí. Cuando perdí la partida, recuerdo que mi contrincante me dijo —ya saben ustedes cómo le gusta a la gente jugar a adivinos—: «Tú juegas muy bien en partidas amistosas, pero para campeonatos no vales». Pero... ¿por qué la perdí? Pues muy sencillo: estábamos en las fiestas de Navidad, y yo, ese día, que era fiesta, había comido como un bárbaro —tengo que reconocer que esto era bastante frecuente en mí— y, en plena y trabajosa digestión, no se me ocurrió mejor tontería que ponerme a jugar mi primera partida de campeonato. ¡Para figura..., decía Fuentes! El proceso de la digestión, y sobre todo de esa digestión, requiere que una gran parte de la sangre se derive a esa región. En mi caso (con todo el cordero que tenía dentro), toda. Mi cerebro se quedó en blanco; perdí la atención, la capacidad de concentración, en fin, perdí todo, hasta la partida, por supuesto. Eso sí, me sirvió de lección y no volví a jugar una partida en esas condiciones ni volví a perder otra partida en ese campeonato.

Pienso que el aumentar el riego cerebral puede ser beneficioso para aumentar el poder de concentración y demás cualidades que se necesitan para este juego.

No quiero meterme, porque esto sería entrar dentro de lo patológico, en las posibilidades de la acupuntura contra los dolores de cabeza, de espaldas, etc., que tanto pueden perturbar al jugador.

Esta, señores, es mi teoría; y si alguno de ustedes desea comprobarla, con mucho gusto y con completo desinterés le atenderé como a un amigo, pues para mí un ajedrecista es precisamente eso: un amigo.



LA PARTIDA DEL MES

DICIEMBRE 1981

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Por nuestro
colaborador
G. M.
Svetozar
Gligoric



UNA HISTORIA EXCEPCIONAL

MOSCU 1981

Blancas: L. POLUGAIEVSKY

Negras: E. TORRE

GAMBITO DE DAMA

1. **P4D, P4D**
2. **P4AD, P3AD**
3. **C3AR, C3A**
4. **C3A, P3R**
5. **A5C, ...**

Esta es la forma de evitar la Defensa Merano, que se produciría después de 5. P3R, CD2D; 6. A3D, PxP; 7. AxPA, P4CD. Cuestión de gustos (!).

5. ..., PxP

Las negras aceptan el reto como solía hacerlo BOTVINNIK en el cenit de su carrera, en los años cuarenta. La alternativa tranquila 5. ..., P3TR, que prácticamente fuerza a las blancas a 6. AxP, DxP y la pérdida de la pareja de alfiles, está más que compensada por la ventaja posicional. Véase la partida suplementaria n.º 1 para esta línea.

6. **P4R, ...**

Es poco eficaz 6. P3R, P4CD; 7. P4TD, A5C; 8. A2R, A2C; 9. 0-0, P3TD; 10. C5R, CD2D; 11. A3A, CxC; 12. PxP, DxP; 13. TRxD, AxP; 14. PxP, PTP; 15. TxT+, AxT; 16. PxP, C2D, como sucedió en la partida GELLER - SVESHNIKOV, URSS 1976.

6. ..., **P4CD** 7. **P5R, ...**

Menos consistente es 7. P4TD, A5C; 8. PxP, PxP; 9. P5R, P3TR; 10. A4T, P4C;

Después de muchos días de arduo trabajo, casi desesperado, POLUGAIEVSKY encontró una solución muy inusual para las blancas en la línea principal, pero MECKING, al evitar las agudas complicaciones de la variante de BOTVINNIK, no dio a POLUGAIEVSKY la oportunidad de revelar su arma secreta en ese match. Solamente su segundo, el gran maestro BAGIROV, conocía la paradójica idea de jugar posicionalmente con blancas llevando una torre de menos. Opinando acertadamente que nadie soñaría siquiera en jugar de esta forma, BAGIROV adoptó esta línea en su repertorio con negras (!). Después de cinco años de espera, POLUGAIEVSKY pudo finalmente «levantar el telón» en la partida que damos a continuación:

11. CxP, PxC; 12. AxPC, CD2D; 13. D3A, T1CD; 14. PxC, A2C; 15. D3C, T1C; 16. A2R, D3C; 17. 0-0, A3D; 18. D4T, P5C; 19. C1D, D4C; 20. P4A, D4D!, TAHL-MI-KHALJCHISHIN, URSS 1978.

7. ..., **P3TR**

8. **A4T, P4C**

9. **CRxP, ...**

Las negras tienen una tarea más fácil después de 9. PxC, PxA; 10. C5R, DxPA; 11. P3CR — u 11. A2R, C2D; 13. CxP3, 11. P3CR; u 11. A2R, C2D; 12. CxP3, A2CD; 13. A3A, P3T; 14. 0-0, A2C; 15. P3CR!?, (si 15. P4T, P5C; 16. C4R, D5A), AxC; 16. AxA, T1D; 17. C4R, DxPD; 18. D4C, ORNSTEIN-HAMANN, Cala Galdana 1974 y las negras no siguieron con 18. ..., 0-0!; 19. TD1D, C3A—, C2D; 12. P4A, A2CD; 13. A2C, CxC (menos claro es 13. ..., PxP; 14. PTxP, 0-0-0; 15. CxP3, F. PORTISCH-FLORIAN, Hungría 1973); 14. PAXC, D2R; 15. 0-0, 0-0-0; 16. D5T, TxP; 17. TxP, D4C; 18. DxD, PxD; 19. C4R, P6T; 20. A1T, T4D con ventaja para las negras, F. PORTISCH - RIBLI, Varsovia 1979.

9. ..., **PxC**

Para 9. ..., C4D, ver partida suplementaria n.º 2.

10. **AxPC, CD2D**

Las negras quedan peor después de 10. ..., A2R; 11. PxP, AxP; 12. AxA, DxA; 13. P3CR, A2C; 14. A2C, P3T; 15. 0-0, C2D y las blancas terminarán rompiendo la cadena de peones de las negras después de P4TD y P3C.

11. **PxC, ...**

11. P3CR da más opciones al adversario. Es jugable el «sacrificio» de dama después de 11. ..., P5C; 12. C4R, CxC; 13. AxD, RxA; 14. A2C, P4AR; 15. PxP a.p., C5xP(6A) (pero no 15. ..., C2xP?); 16. AxCI, CxA; 17. D3A ganando, P. NIKOLIC-BAGIROV, Sarajevo 1980); 16. AxP, T1CD; 17. 0-0.

Para 11. P3CR, D4T y otras continuaciones, ver partida n.º 3.

11. ..., **A2CD**

Es inferior 11. ..., CxP; 12. P4TD, pero puede ser interesante 11. ..., D4T; 12. P3CR, P5C; 13. C4R, A3TD; 14. A2C (es jugable 14. P3C como en la partida KNAAK-GEORGADZE), 0-0-0; 15. 0-0, D4AR; 16. D2R, C3C con chances para ambas partes, SCHMIDT-PINTER, Roma 1979.

12. **P3CR, ...**

Después de 12. A2R, D3C; 13. C-0, 0-0-0; 14. P4TD, P5C; 15. C4R, P4A; 16. D1C, D2A; 17. C3C, PxP; 18. AxP, D3A; 19. P3A, P6D las negras obtuvieron un fuerte

ataque en DENKER - BOTVINNIK, radio-match USA-URSS 1945.

12. ..., **P4A**

La réplica más ambiciosa. La alternativa es 12. ..., D3C; 13. A2C, 0-0-0; 14. 0-0 y ahora si 14. ..., C4R; 15. PxC (más fuerte que 15. D2R, DxP; 16. A3R, D6D; 17. TR1D, DxD; 18. TxT+, RxT; 19. CxD, R1A; 20. T1D, P4A; 21. AxA+, RxA; 22. C3A, R3A; 23. C4R, C6D; 24. P3C, A3T; 25. AxA, TxA; 26. R2C, R4D con chances iguales), TxD; 16. TDxT, A4A (ó 16. ..., P4A; 17. AxA+, DxA; 18. TR1R, P3T; 19. C4R P4T; 20. P4TR, P5T; 21. P3TD con mejores oportunidades, HOLLIS-JOCHIC, correspondencia 1975); 17. C4R, A5D (si 17. ..., T1D; 18. TxT+, RxT; 19. T1D+, R2A; 20. P4TR); 18. C6D+, R2A; 19. A4A, T1AR; 20. A6T, T1T; 21. A7C, T1D; 22. CxPAR, AxP+; 23. R1T, TxT; 24. TxT, D6R (24. ..., P4A pierde después de C8D); 25. C6D, D7R; 26. T1T (si 26. T1AR?, A1T; 27. C4R, P4A; 28. TxA, D8R+; 29. T1A, D7R; 30. R1C, AxC; 31. AxA, D6R+ y las negras salvan la partida ó 26. T1CD, D4T; 27. P4CR, D2T; 28. A4R, P4A!), D4T; 27. P4CR, D2T; 28. P7A, A6C; 29. P3TR, P4A; 30. CxA, DxA; 31. T1AR, D1A; 32. CxP, y las negras abandonaron, HOLLIS-BAUMBACH, correspondencia 1976, ó 14. ..., P4A; 15. PxP, AxP; 16. D2R, TD1C; 17. AxA+, DxA; 18. C4R, D4D; 19. TR1D, A5D; 20. TxAl, DxT; 21. T1D, D4R; 22. D3A, TxA, JUFEROV-TIMOSHENKO, URSS 1981, y las blancas ganaron de la manera más simple con 23. C6D+, R2A; 24. D7C+, R1D; 25. D8A++.

13. **P5D, C3C**

En una de sus partidas, BAGIROV intentó 13. ..., C4R; 14. A2C, C6D+; 15. R1A, D2D; 16. PxP (ó 16. D2R, BAGIROV-HANSEN, URSS 1975) con ventaja para las blancas.

14. **PxP, DxD+**

15. **TxD, AxT**

16. **P7R, P3T**

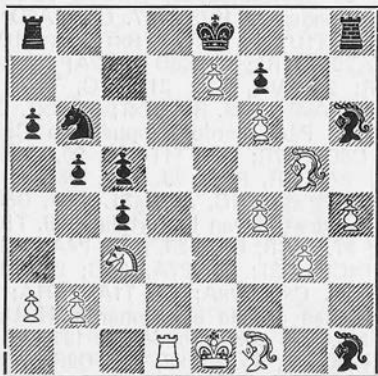
Las negras no tienen tiempo para jugar 16. ..., A3T por 17. CxP, T1AD; 18. C7A+, ó 17. ..., C4D; 18. A3T!, etc.

17. **P4TR!, ...**

El comienzo de una idea sorprendente. Anteriormente, todos se sentían constreñidos a jugar 17. PxA=D+, RxD (Inferior es 17. ..., TxA; 18. T6D, C2D; 19. A4A!, 0-0-0; 20. A3T con posición ganadora, SMEJKAL-BEDNARSKI, Suecia 1975); 18. T6D (18. A3R, T4T; 19. T6D, T1C; 20. A2R, T4R con buena partida, PLACHETKA-BAGIROV, Berlín 1979), T1CD; 19. A3R (si 19. A2R, P5C; 20. C1D, TxP; 21. A3R, R1C;

22. AxP, C5T; 23. A4D, P6A; 24. PxP, PxP; 25. CxP, CxC; 26. AxC, T1R; 27. T7D, A6A; 28. T7R, T8T+; 29. R2D, T1D+; 30. R2A, AxA; 31. TxA, T7T, ó 25. AxP, CxA; 26. CxC, T1R; 27. TxP, A6A; 28. T4T, T8T+; 29. R2D, AxA; 30. CxA, T8CD da a las negras suficiente contrajuego), T4T; 20. A2R (si 20. P4A, P5C; 21. C1D, T4D; 22. TxT, CxT; 23. AxP+, R1C; 24. AxPA, T1R+; 25. R2D, T1D con iniciativa), T4R; 21. C1D, R1C; 22. A4A, TR1R, con fuerte contrajuego en la partida BELJAVSKY - BAGIROV, match-torneo en Moscú 1981.

17. ..., A3T 18. P4A!, ...



La clave de la jugada anterior, cerrando definitivamente la jaula a la TR extra de las negras, que no puede entrar en juego sin serias pérdidas materiales. Una posición única ha surgido en la que las blancas pueden jugar con calma y posicionalmente a pesar de su importante desventaja de material.

18. ..., P5C 19. T6D, T1CD!

Las negras hacen lo mejor en una posición difícil, que estaría perdida después de 19. ..., PxC; 20. TxC, PxP; 21. TxPC ó 21. AxP, R2D; 22. TxPC, AxA; 23. PAXA. 20. C1D, AxA

Tenía que suceder así, tarde o temprano.

21. PAXA, C4D!

Otra vez la mejor defensa. Las negras tienen una prisa loca por romper la terrible cadena de peones. Las esperanzas de las negras desaparecerían después de 21. ..., A4D; 22. C3R, A3R (previniendo 23. C5A); 23. A2C, A2D (la amenaza es 24. A6A+ activando el caballo); 24. A4R (con idea de 22. C5A), C1A; 25. CxP.

22. AxP, CxPR

23. PxC, RxP 24. T6AR, ...

Más preciso que 24. TxP, TR1R; 25. T6AR, R1A+ y 26. ..., T2R, que permite la entrada en juego de la TR negra.

24. ..., TR1AR

25. C3R, A5R 26. TxPT, ...

Ahora las blancas tienen dos peones por la calidad y una clara ventaja debida a los fuertes peones pasados en el flanco de rey.

26. ..., TD1D 27. T6AR, ...

Más eficiente era 27. P5T, T6D (si 27. ..., A6D; 28. T7T+); 28. T7T+, T2D; 29. TxT+, RxT; 30. C4C, ó 27. P5T, T1CR; 28. P6C, etc.

27. ..., T3D

28. T4A, T5D 29. P5T, A6D!

Encontrando la mejor continuación en graves apuros de tiempo.

30. C5D+!, ...

Apartando al rey negro de los peones pasados.

30. ..., R3D

31. TxT, PxT 32. A3C?!, ...

Lo correcto era 32. AxA, RxC; 33. P6T! planeando llevar el rey a 5TR.

32. ..., A7A!

33. AxA, RxC 34. A3C+?, ...

Una vez más las blancas no juegan la decisiva 34. P6T.

34. ..., R4R 35. P4C, R5A?

Finalmente los apuros de tiempo han pasado la factura. Las negras no disponen de tiempo para dar con la oportunidad de hacer tablas con 35. ..., P6D!; 36. R2D, R5D y los peones blancos no pueden ser avanzados decisivamente, ó 36. R2A, R5A y no es posible la victoria blanca.

36. P6C!, ...

Las negras están perdidas porque no pueden parar los peones de CR y TR y mientras tanto no hay serias amenazas de mate en torno al rey blanco.

36. ..., R6R

Si 36. ..., PxP; 37. PxP, T1R+; 38. R2D, T2R; 39. A7A!

37. P7C, T1AD 38. R1A, P6D

Si 38. ..., R6A; 39. A1D+ y 40. P6T.

39. R2C, R5A 40. P6T

Las negras superaron el límite de tiempo.

(1-0)

PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

1. P4D, P4D

2. P4AD, P3AD

3. C3AR, C3A

4. C3A, P3R

5. A5C, ...

PARTIDA N.º 1

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: MECKING

Primera partida del match en Lucerna 1977

5. ..., P3TR 6. AxC, ...

Ahora es dudoso 6. A4T, PxP; 7. P4R, P4CR; 8. A3C, P4C (menos consistente es 8. ..., A5C; 9. A5R, CD2D; 10. AxP, CxA; 11. CxC, CxP; 12. D3A, C3D!; 13. 0-0-0, P5C; 14. DxPC, D4C+; 15. DxD, PxD; 16. A3D, A2D; 17. C4T tablas en PYTEL - MINEV, Albena 1973); 9. A2R, CD2D; 10. 0-0, MIKENAS - KLOVAN, URSS 1978 y las negras tienen buenas oportunidades después de 10. ..., A2CR.

6. ..., DxA 7. P3R, ...

Es ligeramente prematuro 7. P4R, PxPR; 8. CxP, A5C+; 9. C4-2D (es jugable 9. R2R), P4A; 10. P3TD, AxC+; 11. DxA, 0-0; 12. PxP, T1D; 13. D2A, C3T; 14. A2R!?, CxP; 15. 0-0?!, A2D; 16. TD1A, A5T; 17. D3A, DxD; 18. TxD, A6C! con final superior, SMYSLOV - GLIGORIC, Moscú 1979, y se puede jugar también 7. D3C, P4TD (si 7. ..., PxP; 8. DxPA, D1D; 9. P4R, P4CD; 10. D3C, A2R; 11. A2R, P3T; 12. 0-0, 0-0; 13. TR1D, D2A!); 14. T(1T)1A, D2T; 15. P5R, C2D, UHLMANN-DOBOSZ, Trenchianske Teplice 1979, ó 7. ..., C2D; 8. P4R, PxPR; 9. CxP, D5A; 10. A3D, A2R; 11. 0-0, 0-0?! — mejor 11. ..., P4R! —; 12. TR1R, T1D; 13. TD1D, D2A; 14. A1C, C1A; 15. P5A! con presión posicional, SMYSLOV - PETROSIAN, Moscú 1971); 8. P4R, PxPR; 9. CxP, A5C+; 10. R1D! (más sólido era 10. DxA, PxD; 11. CxD+, PxC; 12. P5A), D5A; 11. A3D, A2R; 12. C5R, P4T!; 13. P3C, D3T; 14. P5A, 0-0; 15. R2R, T1D; 16. D3A, C2D; 17. CxC, AxC; 18. P4TR, A1R con chances para ambos, KNAAK - SVESHNIKOV, Novi Sad 1979.

7. ..., A3D

O 7. ..., C2D; 8. A3D (es innecesario 8. PxP, PRxP; 9. A3D, A3D; 10. D2A, D2R; 11. 0-0-0, C3A con buena partida, VAJSER - SVESHNIKOV, URSS 1973, y se puede jugar 8. P3TD, D1D; 9. A3D, A3D — ó 9. ..., A2R; 10. 0-0, 0-0; 11. T1A, P3T; 12. D2R, PxP; 13. AxP, P4CD; 14. A2T, D3C; 15. C4R, P4AD, u 11. P4CD, D2A; 12. D3C, PxP; 13. Dxp, P4R, LERNER - SVESHNIKOV, URSS 1979; DORFMAN - SVESHNIKOV, Lvov 1979 —; 10. 0-0, 0-0; 11. T1A, P3T; 12. T1R, P4AR!; 13. PxP, PAXp; 14. D3C, C3A; 15. C2R, P4CR!, GULKO - DORFMAN, 3.ª partida del match en Moscú 1978, u 8. D2A, D1D; 9. T1D, A2R; 10. A3D, 0-0;

11. 0-0, P3T; 12. P4R, PxPA; 13. AxP, P4CD; 14. A2R, D3C; 15. P3TD, P4AD; 16. P5D, P5A, PLACHETKA - SVESHNIKOV, Dubna 1979), D1D (es interesante 8. ..., A5C; 9. 0-0, D2R; 10. P3TD, AxC; 11. PxA, GELLER - KERES, Petrópolis 1973, u 8. ..., PxP; 9. AxP, A3D; 10. 0-0, D2R; 11. T1A, 0-0; 12. C4R, PETROSIAN - DORFMAN, URSS 1976, y resulta poco claro 8. ..., P3CR; 9. P4R, PxPR; 10. CxP, A5C+; 11. R2R, D1D; 12. P5A, 0-0; 13. P4TR, A4T; 14. C5R, CxC; 15. PxC, D5D; 16. P4A, P4AR; 17. C6A+, R2C, RIBLI - FARAGO, Hungría 1977); 9. 0-0 (ó 9. D2R, A3D; 10. P4R, PxPA; 11. AxP, P4AD, SUE-TIN - KHURAVLIEV, Sochi 1977), A2R; 10. T1A (ó 10. P4R, PxPA!); 11. AxP, P4CD; 12. A3C, 0-0; 13. T1A, A3T; 14. T1R, P4AD; 15. P4TD!, P5C; 16. C5CD, A2C; 17. P5D, PxP; 18. PxP, P3TD; 19. C7A!, T1A; 20. P6D, GELLER - DORFMAN, Lvov 1978), 0-0; 11. P3TD (u 11. P4R, PxPA; 12. AxP, P4CD; 13. A3D, A2C; 14. A1C, P5C; 15. C2R, P4AD; 16. D3D, T1R; 17. P5R, C1A, BAGIROV - SVESHNIKOV, Lvov 1978), C3A; 12. D2R, D2A; 13. P4R, PxPR; 14. CxP, T1D; 15. TR1D, A2D; 16. C5R, A1R; 17. A1C, C2T!; 18. P5A!, C1A; 19. P3CR, P3A; 20. C4A, con oportunidades para ambos bandos, BROWNE - BELJAVSKY, Novi Sad 1979.

8. A3D, ...

U 8. P3TD, D2R; 9. P4R, PxPR; 10. CxP, A2A; 11. A3D, 0-0; 12. 0-0, C2D; 13. T1R, T1D; 14. D2A, C1A; 15. C3C, A2D; 16. P5A, A1R con chances recíprocas, LERNER - BELJAVSKY, URSS 1979.

8. ..., D2R 10. P5A!, A2A

9. 0-0, C2D 11. P4CD, 0-0

Si 11. ..., P4R?; 12. P4R.

12. P4R, PxP 14. T1R, C3A

13. AxP, T1D 15. A2A

Con ligera iniciativa.

PARTIDA N.º 2

Blancas: TIMMAN

Negras: LJUBOJEVIC

Buenos Aires 1980

5. ..., PxP 8. A4T, P4C

6. P4R, P4CD 9. CRxP, C4D!?

7. P5R, P3TR 10. CxPA, ...

Es interesante 10. C3A, D4T; 11. T1A, A5C; 12. D2D, C2D; 13. A2R!, CxC (ó 13. ..., C2-3C; 14. 0-0, C5T; 15. A6A!, T1A; 16. Dxp, C5xC; 17. PxC, CxP; 18. T2A); 14. PxP, A6T; 15. T2A, P5C; 16. AxP, C3C, UHLMANN - P. NIKOLIC, Sarajevo 1980, y 17. D4A!, CxA; 18. D6A, 0-0; 19. DxPT puede decidir.

10. ..., DxA

11. CxT, A5C 12. T1A, ...

Más flexible que 12. D2D, P4A; 13. 0-0-0, C1-3A; 14. PxP, CxP, GLJANEC - NONIN, URSS 1979.

12. ..., D5R+

O 12. ..., P4A; 13. PxP, C2D; 14. A2R, CxPR; 15. 0-0, AxC; 16. TxA!, CxT; 17. A5T+, R1A; 18. D6D+, R1C; 19. DxC, NEMET - KARAKLAJIC, Yugoslavia 1979.

13. A2R, C5A 14. P3TD!, ...

Una mejora respecto a 14. D2D, C6D+; 15. R1A, CxT; 16. DxC, DxPD.

14. ..., CxP+

Si 14. ..., A4T; 15. D2D, C6D+; 16. R1A, CxT; 17. CxD.

15. R1A, C6R+ 17. R2A, DxP+

16. PxC, DxT+ 18. R1R, A2R

Algo mejor es 18. ..., AxC+; 19. PxA, P4TD.

19. R2D, P4A? 21. TxP, C3T

20. CxP, PxP 22. TxP

Y las blancas ganaron en pocas jugadas.

PARTIDA N.º 3

Blancas: KNAAK

Negras: GEORGADZE

Halle 1978

5. ..., PxP

6. P4R, P4CD

9. CRxP, PxC

7. P5R, P3TR

10. AxPC, CD2D

8. A4T, P4C

11. P3CR, D4T

Es menos enérgico 11. ..., D3C; 12. PxC, A2CD; 13. A2C, 0-0-0; 14. 0-0, P4A (ó 14. ..., A3TR; 15. A3R, P4A; 16. PxP, CxP5; 17. AxC, DxA; 18. AxA+, RxA; 19. D3A+, D3A, STURN - DVORETSKY, URSS 1978, y 20. C4R favorecería a las blancas); 15.

PxP, AxP; 16. D2R, TD1C, BROWNE - DAHLBERG, USA 1980, y lo mejor ahora hubiera sido 17. A4A!; si 11. ..., T1CR (similar es 11. ..., A2CD; 12. A2C, T1CR; 13. AxC — ó 13. A4T, D3C; 14. PxC, 0-0-0; 15. 0-0, C4R; 16. D5T, C3C; 17. A5C, P4A; 18. P5D!, PxP; 19. D3T+!, R1C; 20. D7T, T1T; 21. DxP, C4R; 22. A4A con iniciativa, UNZICKER - LOMBARD, Baviera-Suiza 1976 —, CxA; 14. PxC, DxPA con oportunidades equivalentes, LIBERZON - LOMBARD, Biel 1976); 12. P4TR (es más consistente 12. AxC, CxA; 13. PxC, A2CD; 14. A2C, D3C; 15. 0-0, 0-0-0; 16. D5T, T3C; 17. C4R, TxPD; 18. D7T, D2A; 19. P4TR, P4A; 20. TR1R, T1D; 21. TD1D, T5D; 22. C3A!, AxA; 23. RxA, D2C+; 24. R3T, T1D; 25. C4R, R1C; 26. D5T, P4R; 27. D5A, y las negras abandonaron, KORCHNOI - BELLON, Las Palmas 1981), TxA; 13. PxT, C4D; 14. P6C, PxP; 15. D4C!?, D2R; 16. DxP+, D2A; 17. DxD+, RxD; 18. A2C con oportunidades para ambos bandos, YUSUPOV - CHEKHOV, URSS 1980/81.

12. PxC, P5C

Si 12. ..., A3TD; 13. P3TD!, SUBA - VADASZ, Erevan 1980.

13. C4R, A3TD

Es prematuro 13. ..., P6A; 14. PxP, PxP; 15. D3D, A2CD; 16. A2R, 0-0-0; 17. 0-0, D4AR; 18. P4TR, P4A; 19. CxP, CxC; 20. DxD, PxD; 21. PxP, AxP; 22. TD1A con mejor partida, TIMMAN - DOLMATOV, Amsterdam 1980.

14. P3C!, D4AR!?

O 14. ..., P6A; 15. AxA, DxA; 16. D2R.

15. P3A, 0-0-0

18. P4C, D3C

16. AxP!, AxA

19. PxP, TxD+

17. PxA, C4A

20. TxT

Y las blancas tienen clara ventaja.

RAJICA de Yugoslavia.

El torneo será dirigido por el periodista yugoslavo Djmitri Bjelica, y actuará de Arbitro Principal el G. M. Miguel NAJDORF.

Interesante noticia de cara al IV TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LINARES, que se jugará en la citada ciudad española a continuación, y en el que, sin duda, estarán muchos de los citados jugadores de Bugojno, amén de los que tenga ya en cartera el organizador D. Luis Rentero. Recordemos que ambas ciudades, Bugojno y Linares, concertaron compromiso de hermandad, en enero del presente año, para efectos de sus respectivos torneos de ajedrez.

BUGOJNO

En la citada ciudad yugoslava se celebrará, del 7 al 25 de mayo de 1982, el III TORNEO INTERNACIONAL, con una dotación de premios que solamente para los tres primeros clasificados (\$ USA 6.000,— 5.000,— y 3.000,—) ascienden a casi el millón cuatrocientas mil pesetas. El torneo tendrá la categoría 15.^a en el baremo de la F.I.D.E. y al mismo están invitados los siguientes jugadores: KARPOV, SPASSKY, TAHL y KASPAROV, de la Unión Soviética; PORTISCH (Hungría), LARSEN (Dinamarca), ANDERSSON (Suecia), HORT (Checoslovaquia), KAVALEK o SEIRAWAN (U.S.A.), TIMMAN (Holanda) y LJUBOJEVIC, GLIGORIC, IVKOV y KU-

INTERESANTE TORNEO EN CHILE

Browne venció destacado

Entre el 3 y el 13 de agosto pasado se celebró en la capital chilena un Torneo Internacional que denominaron «CODELCO-CUPRUM», en el que se impuso el G.M. norteamericano Walter BROWNE, invicto, merced a sus 6 victorias y 4 empates.

Igualmente tuvieron una gran actuación el argentino Carlos GARCIA PALERMO y el chileno Ivan MOROVIC, 2.º y 3.º respectivamente, que, al igual que el vencedor del Torneo, finalizaron invictos.

Decepcionó, sin embargo, el otro norteamericano participante, el G. M. Lev ALBURT, favorito «a priori» junto al vencedor del Torneo, quien apenas pudo sobrepasar el 50 % de los puntos que disputó.

El resto de la clasificación se puede considerar normal, si bien causó también

una pobre impresión el M.I. chileno Javier CAMPOS, que cerró la tabla y de quien cabía esperarse más, tanto si nos atenemos a la fuerza del Torneo (que arrojó un coeficiente medio de 2.427,7, esto es, de cat. 8.ª según el baremo de la F.I.D.E.) como, sobre todo, a sus brillantes actuaciones alcanzadas en los torneos en que ha participado en Europa, en los últimos meses.

Veamos como complemento de esta información, de la que ya adelantamos una noticia escueta en nuestra entrega de octubre, el cuadro de clasificación y resultados, así como 3 partidas seleccionadas, en 2 de las cuales se incluyen comentarios de BROWNE y FRIAS, extraídos de la publicación californiana «Players Chess News».

TORNEO INTERNACIONAL «CODELCO-CUPRUM», 1981 — Cat. 8.ª

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
1.	BROWNE (U.S.A.)	2.570	—	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	8
2.	GARCIA PALERMO (Argentina) .	2.460	½	—	½	½	½	1	½	½	½	1	1	6½
3.	MOROVIC (Chile)	2.420	½	½	—	½	½	½	½	½	½	1	1	6
4.	CIFUENTES (Chile)	2.380	½	½	½	—	0	0	1	½	1	1	½	5½
5.	SALAZAR (Chile)	2.345	0	½	½	1	—	½	½	½	½	1	½	5½
6.	ALBURT (U.S.A.)	2.580	½	0	½	1	½	—	0	½	1	1	½	5½
7.	FRIAS (Chile)	2.430	0	½	½	0	½	1	—	½	½	1	1	5½
8.	GUIMARD (Argentina)	2.400	0	½	½	½	½	½	—	½	0	1	1	4½
9.	VAN RIEMSDYK (Brasil)	2.390	0	½	½	0	½	0	½	½	—	0	1	3½
10.	VELASQUEZ (Chile)	2.320	0	0	0	0	0	0	0	1	1	—	½	2½
11.	CAMPOS (Chile)	2.410	0	0	0	½	½	½	0	0	0	½	—	2

Blancas: BROWNE

Negras: VAN RIEMSDYK

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P4A, A2C; 4. C3A, P4D; 5. PXP, CXP; 6. P4R, CXC; 7. PXC, 0-0; 8. A2R, P3C; 9. A5CR!, P4AD; 10. 0-0, PXP; 11. PXP, A2C; 12. D3D, A3TD?!; 13. D3R, AxA; 14. DxA, T1R; 15. TD1A, C2D; 16. P5R!, C1A; 17. D4R, C3R; 18. P5D!, C4A; 19. D4AD, D2D; 20. TR1R, TD1A; 21. P6R!, PXP; 22. PXP, D6D!; 23. D4A!, D4A; 24. DxD, PxD; 25. C4T!, T3A?; 26. CxP, TxP; 27. AxP!, A4R!; 28.

AxCI, AxP+; 29. R1A!, TxT+; 30. TxT, TxT+; 31. RxT, PxA; 32. P3C, R2A; 33. C4T, R3A; 34. C3A, AxP; 35. PxA, R4A; 36. C2T!, R5R; 37. R2D, P4TR?!; 38. R3A, R4D; 39. R3D, P5A+; 40. R3A, Rinden. (1-0)

Blancas: GUIMARD

Negras: BROWNE

DEFENSA INDIA DE DAMA

(Comentarios del G.M. Walter BROWNE)

1. P4D, C3AR
2. C3AR, P3CD
3. P4A, P3R
4. P3CR, A3T
5. D4T!?, ...

También proporciona igualdad la línea

5. CD2D, A2C; 6. A2C, A2R; 7. 0-0, 0-0.
Otras alternativas son 5. D2A!? y 5. P3C.
5. ..., P4A 7. 0-0, PxP
6. A2C, A2C 8. CxP, D1A!?

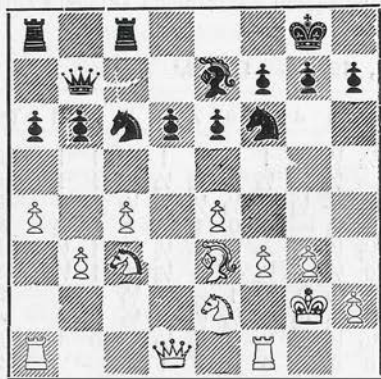
En la partida BROWNE-ANDERSSON, Clarin 1978, se jugó 8. ..., AxA; 9. RxA, D2A.

9. C3AD, AxA
10. RxA, D2C+ 11. P3A, ...
Era interesante la alternativa 11. R1C!?.
11. ..., A2R
12. P4R, 0-0 13. A3R, ...

Una interesante posibilidad en este momento es 13. P5R!?, C5C; 14. A4A, P4CR; 15. P3TR!?, pero el negro puede variar con 14. ..., P3A!? ó 13. ..., C1R.

13. ..., T1A 14. C4-2R!, ...
Si 14. TR1D?!, P3TD; 15. T(1T)1A, P3D; 16. P3C, CD2D, con ligera ventaja negra.
14. ..., C3A! 15. D1D!?, ...

O bien 15. TR1D, C4R; 16. P3C, P3TD y el negro estaría algo mejor.
15. ..., P3D
16. P3C, P3TD 17. P4TD, ...



17. ..., P4D!! 18. PAxP, ...
O bien 18. PRxP, PxP; 19. CxP, CxC;
20. DxC, T1D; 21. D4R, T1R; 22. D4A, P3T;
23. P4T, A1D!!; 24. R2A, A2A; 25. D4C,
C4R; 26. D5A, P3C; 27. D4R, DxD; 28.
PxD, C5C+, con ataque decisivo.

18. ..., PxP 20. DxC, T1D
19. CxP, CxC 21. D4A, ...
Si 21. D5TR, T6D; 22. A4A (o bien 22.
A5C!?), TxPC, con ligera ventaja.
21. ..., T(1T)1A 23. TxC, TxD
22. TD1D, C5D! 24. TxT+?, ...

El final resultante está perdido para el blanco. Después de 24. TxT5, P4CD; 25. PxP, PxP; 26. T2AD, el margen de las negras no es tan grande.

24. ..., AxT
25. PxT, D3A! 27. P5T!, D5T!
26. T1D, A2R 28. T5D, ...

O bien 28. T4D, DxPT; 29. T7D, R1A con clara ventaja negra.

28. ..., DxPA 30. C5A, A1A
29. C4D, PxP 31. TxP?, ...

Pierde rápidamente, pero después de 31. T8D, P3A; 32. A4A, R2A, el blanco estaría igualmente perdido.

31. ..., P3C! 33. AxA, D7R+
32. C6T+, AxC 34. R3T, DxPA

Y el blanco abandonó. Después de 35. T5R, P4A decide.

(0-1)

Blancas: FRIAS

Negras: ALBURT

GAMBITO BENKO

(Comentarios del chileno FRIAS)

1. P4D, C3AR 3. P5D, P4CD
2. P4AD, P4A 4. C3AR, P3C

Forzando al blanco a capturar en 5C y entrar en el Gambito Benko —una apertura en la que ALBURT es una reconocida autoridad mundial—.

5. PxP, P3TD 7. C3A, A2CR
6. P3R, P3D 8. P4TD, ...

Una jugada dirigida contra la estrategia del Gambito Benko de presión combinada a la casilla 2CD blanca (por la diagonal 1TR-8TD y la columna de CD). El blanco neutraliza la presión negra en la columna de CD tomando posesión del punto 5CD.

8. ..., 0-0 9. A2R, ...

Más acertado que 9. P4R ó 9. A2D.

9. ..., PxP 11. A2D, CD2D
10. AxP, A3T 12. 0-0, C1R

Una jugada interesante. El negro intentará disputar la influencia blanca sobre 5CD.

13. P4R, C2A 14. D2R, D1C?!

Sin embargo, de acuerdo con el plan del negro, esta jugada será refutada tácticamente.

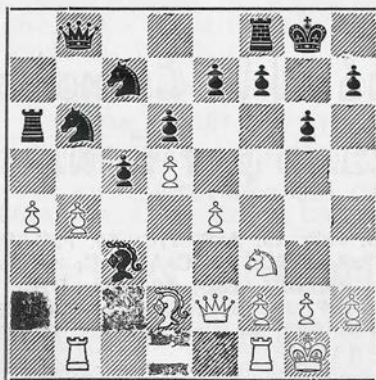
15. TD1C, C3C

Era mejor 15. ..., AxA; 16. PxA y el blanco estaría ligeramente mejor a causa de la amenaza 17. P4CD.

16. AxA, ...

Y no... P4CD (contra la que se previno el negro con su última jugada), en vista de 16. ..., AxC; 17. A2xA, CxPT, etc.

16. ..., TxA 17. P4CD, AxC



18. PxB!, A2C

Era mejor 18. ... , AxA; 19. DxA, PxB; 20. P5T, aunque el blanco dispondría aún de un fuerte centro y posibilidades de ataque por las casillas negras (20. ... , C5A?; 21. D6T gana).

19. PxB!, PxB 21. A3R, TxP

20. P5T, D2C 22. AxC, ...

Es cierto que 22. TxC gana otro peón, pero entonces el negro podría obtener cierta actividad para sus piezas mediante 22. ... , D1T, con idea de C4C, C6A y T1R. El blanco aún podría ganar, pero esa no es una razón para conceder al negro algún contrajuego. Y por otra parte, ya me encontraba con apuros de tiempo.

22. ... , T4-T1 28. AxA, CxA

23. C4D, C1R 29. P3A, P4A

24. C6A, D2D 30. PxB, CxB

25. TR1D, C3A 31. T1R, D2AR

26. A4D, T1R 32. D2D, P3T

27. D2C, C4T 33. P3C, P4C?

Mejor hubiera hecho el negro en proteger su peón de torre mediante 33. ... , R2T aunque, de todos modos, estaría objetivamente perdido.

34. D3D, ...

Planeando 35. T6R, TxT; 36. PxB, DxB;

37. DxC, DxD; 38. C7R+, ganando.

34. ... , C2C

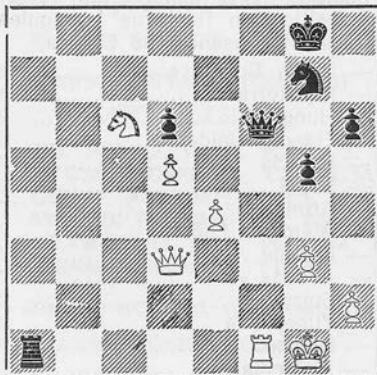
35. T4R, TxT

36. PxB!, ...

Ahora el caballo negro no dispone de buenas casillas.

36. ... , D3A

37. T1AR, T8T



38. P5R!, TxT+

39. DxB, DxB+ 40. RxD, C4A?

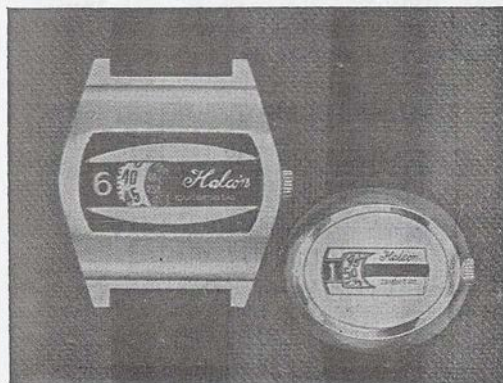
Después de 40. ... , C1R, el blanco debe jugar un final de caballos. La textual permite un bonito remate:

41. C7R+!!

Y el negro abandonó. Dejamos al lector que calcule el por qué de este abandono. (1-0)

Falcón

A LA VANGUARDIA
DE LA MODA



Menores de 26 años

La Unión Soviética ganó el III Campeonato Mundial Universitario por Equipos

En la ciudad austríaca de Graz se disputó el III Campeonato Mundial de Ajedrez por Equipos, para menores de 26 años, cuya clasificación final fue la siguiente, destacando la ausencia de España.

1.º — Unión Soviética	32,5
2.º — Inglaterra	31
3.º — Hungría	28,5
4.º — Estados Unidos	26,5
5.º — Francia	24,5
6.º — Israel	24,5
7.º — Argentina	24
8.º — Alemania Federal	24
9.º — Polonia	24
10.º — Austria «A»	24
11.º — Suiza	24
12.º — Yugoslavia	23,5
13.º — Holanda	23,5
14.º — Finlandia	23,5
15.º — Canadá	23,5
16.º — Indonesia	23,5
17.º — Brasil	23
18.º — Italia	23
19.º — Suecia	23
20.º — Venezuela	22,5
21.º — Escocia	22,5
22.º — Turquía	22,5
23.º — Grecia	22
24.º — Austria «B»	21,5
25.º — Túnez	21,5
26.º — Noruega	20,5
27.º — Líbano	19
28.º — Emiratos Arabes	17,5
29.º — Luxemburgo	17
30.º — Jordania	13,5
31.º — Kuwait	13,5
32.º — Yemen	13,5
33.º — Libia	10,5

Vean a continuación algunas partidas de este Campeonato Universitario.

Blancas: KASPAROV (U.R.S.S.)

Negras: DÜR (Austria)

DEFENSA ORTODOXA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A5C, 0-0; 6. P3R, P3TR; 7. AxC, AxA; 8. D2D, P3A; 9. P4TR, C2D; 10. P4CR, T1R; 11. 0-0-0, P4CD; 12.

PxPC, PxP; 13. AxP, T1C; 14. P5C, PxP; 15. PxP, AxPC; 16. CxA, DxC; 17. P4A, D3A; 18. D2T, P3C; 19. P5A, D2C; 20. PxPR, PxP; 21. TD1CR, T1A; 22. A3D, T3A; 23. P4R, P4R; 24. CxP, T2A; 25. TxP, Rinden. (1-0)

Blancas: MANOUCK (Francia)

Negras: PSAKHIS (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, A2R; 6. C3A, 0-0; 7. T1R, P4D; 8. PxP, PxP; 9. P4D, C3T; 10. D3C, P4A; 11. PxP, CxP; 12. D1D, CD5R; 13. A2D, C5C; 14. T1AR, A4A; 15. A1R, D3A; 16. T1A, D3T; 17. P3TR, C6R. Blancas abandonan. (0-1)

Blancas: BENJAMIN (U.S.A.)

Negras: KALLAI (Hungría)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3D; 4. 0-0, C3A; 5. P5R, PxP; 6. CxP, D2A; 7. CxC, PxC; 8. D3A, A2D; 9. P3D, C4D; 10. A4T, P3R; 11. C2D, A2R; 12. T1R, 0-0; 13. P3A, TD1D; 14. C4A, A3A; 15. A2D, A1A; 16. TD1D, A3T; 17. A2A, T2D; 18. T4R, T1-1D; 19. T1-1R, D2C; 20. A1A, C3C; 21. T4C, C4D; 22. T3C, D2A; 23. P3TD, P3C; 24. C2D, A4R; 25. C4R, AxT; 26. PTxA, D4T; 27. C6A+, R2C; 28. P4CD, D3C; 29. CxT, TxC; 30. P4A, C2R; 31. A2C+, R1A; 32. D6A, T1D; 33. TxP, D2C; 34. D8T+, C1C; 35. A7C++ (1-0)

Blancas: POLAJZER (Yugoslavia)

Negras: DAVIES (Inglaterra)

DEFENSA ROBATSCH

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4R, C3AD; 5. A3R, P4R; 6. P5D, CD2R; 7. P4CR, P4AD; 8. P4TR, C3AR; 9. P5C, C4T; 10. A2R, C5A; 11. A3A, 0-0; 12. CR2R, P4A; 13. D2D, D4T; 14. 0-0-0, T1C; 15. CxC, PxC; 16. AxPAR, PxP; 17. AxPD, TxA; 18. AxT, TxC+; 19. R1C, P6R.

Y el blanco abandonó, en vista de que si 20. PXP, A4A+; 21. R1T, T6T, y el mate es inevitable. (0-1)

Blancas: ROOS (Francia)

Negras: HENLEY (U.S.A.)

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AD; 4. CR3A, C3A; 5. P5R, C2D; 6. C3C, P4TD;

7. P4TD, P3CD; 8. P3A, A2R; 9. A3D, A3T; 10. P4T, P4T; 11. A5CR, C1A; 12. AxAD, TxA; 13. D3T, T1T; 14. C1A, P3A; 15. A4A, R2A; 16. C2R, C3C; 17. T3TR, A1A; 18. R2D, D2D; 19. T1CR, CD2R; 20. P4CR, P4AD; 21. PxPT, CxA; 22. CxC, DxP; 23. C6C, TxP; 24. T3-3C, C4A; 25. CxA, P5A; 26. TxP+, R1R; 27. D1C, PXP; 28. C3xP, CxT; 29. D6C+, R1D; 30. DxC, D1R; 31. D7C, T1A; 32. C7A+, Rinden. (1-0)

Partidas del Campeonato de España Juvenil

Como complemento a la reseña y clasificación que ofrecimos en el número pasado del XXI Campeonato de España Juvenil, traemos ahora a nuestras páginas algunas partidas seleccionadas:

Blancas: JOANPERA (Catalana)

Negras: MOYANO (Catalana)

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P3D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. CR3A, C3AR; 5. P3CR, A2R; 6. A2C, C3A; 7. 0-0, 0-0; 8. P5R, C2D; 9. D2R, P4CD; 10. T1R, A3T; 11. P3A, P5A; 12. P4D, P5C; 13. C1A, PXP; 14. PXP, D4T; 15. D2A, TR1C; 16. C3R, C1A; 17. C2D, T3C; 18. P4TD, T1-1C; 19. P4A, P4A; 20. PXP a.p., AxP; 21. R1T, CxP; 22. PxC, AxP; 23. T3T, A4A; 24. T2T, P6A; 25. CxP, PxC; 26. AxP+, R1T; 27. C4A, AxC; 28. AxA, T8C; 29. T1D, A2R; 30. T5D, D5C; 31. A3D, TxA+; 32. DxT, D6C; 33. T5R, DxT; 34. TxA, D4D+; 35. A4R, D7D; 36. D2A, D8R+. Blancas abandonan. (0-1)

Blancas: CORRAL (Asturiana)

Negras: BARBERA (Valenciana)

DEFENSA PIRC

1. P4D, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, P3D; 5. A2R, C3A; 6. 0-0, 0-0; 7. P3TR, P4CD; 8. P5R, C1R; 9. C4R, C2A; 10. PXP, PXP; 11. A5C, P3A; 12. A4AR, P4D; 13. C5A, C3R; 14. CxC, AxC; 15. D2D, C2D; 16. P4TD, P3TD; 17. A3D, C3C; 18. PXP, PTXP; 19. D3A, D2D; 20. P3CD, TR1R; 21. D5A, TxT; 22. TxT, T1T; 23. TxT+, CxT; 24. A6D, D2C; 25. D3T, C3C; 26. D5T, R2A; 27. P4T, C1A; 28. A5A, P4T; 29. D2D, D2A; 30. D3R, A4A; 31. AxA, PxA; 32. C1R, D1D; 33. C3D, C3D; 34. D3A, A3T; 35. DxPT+, R2C; 36. AxC, DxA; 37. DxP, D1D; 38. D6R, D4T; 39. D7R+, R3C; 40. P5T+, RxP; 41. D7A+, R5C; 42. DxPA, D7D; 43. C5R+, Rinden. (1-0)

Blancas: SABATER (Murciana)

Negras: MOYANO (Catalana)

DEFENSA ESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. PXP, PXP; 4. C3AD, C3AD; 5. C3A, C3A; 6. A5C, C5R; 7. A4T, D4T; 8. D3C, P3R; 9. P3R, A5C; 10. T1A, A2D; 11. A3D, C4R; 12. CxC, A5T; 13. C4A, PxC; 14. DxP, C3D. Blancas abandonan. (0-1)

Blancas: SOLANA (Las Palmas)

Negras: ROSICH (Catalana)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, C3A; 8. D2D, 0-0; 9. A4AD, A2D; 10. 0-0-0, T1A; 11. A3C, C4R; 12. P4TR, P4TR; 13. A5C, T4A; 14. TR1R, P4C; 15. P4A, C5A; 16. AxC, TxA4; 17. D3D, C5C; 18. C3xP, TxC; 19. CxT, P3A; 20. P5R, PxA; 21. DxP, PXP; 22. PXP, PXP; 23. DxPD, A1A; 24. D5A, D3A; 25. D5D+, D2A; 26. C6A, DxD; 27. C7R+, R2A; 28. CxD, C6R; 29. CxC, PxC; 30. T6D, T1R; 31. P4A, A5C; 32. T6TD, A5D; 33. T6D, T5R; 34. R2A, P7R; 35. R3D y el blanco abandonó sin esperar respuesta. (0-1)

Blancas: JOANPERA (Catalana)

Negras: GARCIA (Burgalesa)

APERTURA INGLES

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P3R, A2R; 5. P4D, PXP; 6. PXP, P4D; 7. PXP, CRXP; 8. A5CD, 0-0; 9. 0-0, A5CR; 10. P3TR, A4AR; 11. P3T, D3D; 12. T1R, TR1R; 13. C5R, C4xC; 14. PxC, CxC; 15. A4AR, P3AD; 16. TxC, D3C; 17. A4A, AxP; 18. D3A, A5CR; 19. D3R, A3R; 20. A3D, D5C; 21. P3A, D5T; 22. P3C, Rinden. (1-0)

Campeonato de España Juvenil 1981

Réplica de CESAR MATAIX

El jugador alicantino César MATAIX nos ha escrito una carta de réplica a la crónica que, sobre este Campeonato, adelantamos en nuestra última entrega. En ella nos comenta su extrañeza por la forma en que se trataba la partida que jugó en la última ronda frente a MOYANO, diciendo entre otras cosas: «... hasta parece entenderse que MOYANO podía disponer de las tablas en todo momento. MOYANO no era el único que jugaba a ganar...».

Pues bien, antes de pasar a ver dicha partida, comentada por MATAIX, queremos dejar bien claro que, aparte de que no estaba entre la información recibida —y entonces difícilmente podíamos juzgar los comentarios acerca de ella—, la citada crónica pudimos realizarla gracias a la desinteresada colaboración de la entusiasta aficionada de Valls, Ana MILLAN SARDANA, ya que no nos ha llegado ningún otro tipo de información por el conducto más lógico, es decir, a través de los organizadores o de los organismos oficiales, ¡y tiempo ha habido para ello!

Una vez aclarado esto, ahora sí, veamos la mencionada partida cumpliendo, una vez más, con la «máxima»: «Dad a César lo que es de César...».

Blancas: César MATAIX

Negras: Esteban MOYANO

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. C3AD, P3D |
| 2. C3AR, C3AD | 6. A2R, P4R |
| 3. P4D, PxP | 7. C3C, A2R |
| 4. CxP, C3AR | 8. 0-0, ... |

Si 8. A5CR, CxP; 9. CxC, AxA; 10. CxP+, R2R con probable igualdad.

8. ..., 0-0
9. A3R, P4TD 10. P3TD, ...

Para evitar P5T seguido de P6T, P4D ó A3R y P4D.

10. ..., A3R

Si 10. ..., P5T; 11. C2D, P4D; 12. PxP, CxP; 13. CxC, DxC; 14. C4A con ventaja blanca.

11. D3D, ...

Amenazando TR1D y D5C con gran ventaja.

- | | |
|--------------|----------------|
| 11. ..., P5T | 14. CxC, DxC |
| 12. C2D, P4D | 15. DxD, AxD |
| 13. PxP, CxP | 16. TR1D, TR1A |

Posición crítica: el negro ha conseguido realizar P4D y liberar sus piezas, pero a cambio el blanco obtiene ciertas ventajas: un flanco de dama negro que parece un colador, aparte de los peones de 5T y 2CD, que serán fijados y atacados, y de la debilidad central —4AD, 3D, 4D y 4R—, también es notoria la imposibilidad del negro de oponerse al control de la columna de dama. Ejemplo: 16. ..., TR1D; 17. A6C, seguido de C4A.

17. A4AD!, ...

Aquí MOYANO, viéndose inferior seguramente y ante su obligación de jugar a ganar —aunque bien es cierto que solamente estando en posición inferior hubiera firmado yo las tablas—, «quemó sus naves» jugando...

17. ..., G5C?

y perdió después de...

- | | |
|----------------|---------------|
| 18. PxC, AxA | 26. P6T, A4A |
| 19. CxA, TxC | 27. T6AD, A5D |
| 20. T7D!, AxP | 28. TxT, AxT |
| 21. TxPC, A1A | 29. T2T, A6A |
| 22. P3CD!, TxP | 30. R1A, R1A |
| 23. PxP, P3C | 31. R2R, R2R |
| 24. P5T, T3T | 32. R3D, ... |
| 25. T6C, T1T | |

Mejor 32. T4T!

- | | |
|--------------|------------------|
| 32. ..., A5C | 37. A5A, P5R |
| 33. R4A, A3D | 38. P3T, A1D |
| 34. P7T, R2D | 39. T6D+, R2A |
| 35. R5D, P4A | 40. A6C+, Rinden |
| 36. T6T, A2A | (1-0) |

Suponiendo que el negro no juega 17. ..., C5C?, también el blanco obtiene ventaja suficiente como para imponerse. Por ejemplo: 17. ..., AxA (o bien 17. ..., T1D; 18. A6C, T2D; 19. AxA, TxA; 20. C4A, TxT+ —si 20. ..., T4C; 21. T7D, T1C; 22. A7A—; 21. TxT, A1D —se amenazaba T7D—; 22. AxA, TxA; 23. TxT+ y se gana el peón de 4R); 18. CxA, T3T (se amenazaba C6C y no valía 18. ..., T1D por A6C); 19. T7D y el negro está perdido. Por ejemplo: 19. ..., P4CD; 20. CxP, CxC; 21. TxA, C3C; 22. T7C.

JAN ESLON (SUECIA), GANADOR DEL II INTERNACIONAL HOTEL HOLIDAY INN

Del 6 al 13 de septiembre se celebró en Málaga el II TORNEO «OPEN» INTERNACIONAL HOTEL HOLIDAY INN, por sistema suizo a ocho rondas, con la participación de 46 jugadores nacionales y extranjeros. El torneo estuvo dirigido por Leandro Ramírez, quien a la vez actuó de árbitro principal con los auxiliares Antonio López y Jaime Canillas. La organización, perfecta.

Venció con cierta comodidad el sueco Jan ESLON, que consiguió imponerse por medio punto a su inmediato seguidor, el brasileño RESENDE. Luego un nutrido grupo de cinco jugadores ocuparía los puestos preferentes. Entre ellos los consagrados BELLON y MEDINA, y los sorprendentes ELGUEZABAL (Argentina), AALBERSBERG (Sudáfrica) y DIAZ CARVAJALES (España). En resumen, un interesante torneo del que, en términos generales, caben destacar la buena actuación del brasileño RESENDE y la flojedad que BELLON que, por su categoría, era el más llamado al triunfo.

Veamos los clasificados en los primeros puestos y dos partidas del torneo.

	Puntos
1.º Eslon (Suecia)	6
2.º Resende (Brasil)	5,5
3.º Bellón (España)	5 (28,5)
4.º Elguezábal (Argentina) .	5 (28,5)
5.º Medina (España)	5 (26,5)
6.º Aalbersberg (Sudáfrica) .	5 (24,5)
7.º Díaz Carvajales (España).	5 (24)
8.º Ruiz Gutiérrez (España) .	4,5 (26,5)
9.º Vilanova (España)	4,5 (23)
10.º González Haro (España) .	4,5 (22)
11.º Sotillo (España)	4 (28)
12.º Volselman (Alemania) ...	4 (27,5)
13.º J. Sicilia (España)	4 (26,5)
14.º Rossi (Italia)	4 (25,5)
15.º Paz Nistal (España)	4 (25)
16.º Voinot (España)	4 (24)
17.º Escudero (España)	4 (23)
18.º Hervas (España)	4 (22,5)
19.º Alvaro de Luna (España).	4 (20,5)
20.º Morgado (España)	4 (20)
21.º Monteiro (España)	4 (18)

Hasta 46 clasificados.

Blancas: ESLON

Negras: SICILIA

DEFENSA ORTODOXA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. P3R, CD2D; 8. T1A, P3A; 9. A3D, P3T; 10. P5A, P4CD; 11. Pxp a.p., P4A; 12. Pxp, CxP; 13. A1C, DxP; 14. D2A, CD5R; 15. CxC, PxC; 16. C2D, A2C; 17. AxC, AxA; 18. CxP, D5C+; 19. C3A, TR1A; 20. 0-0, P3C; 21. TR1D, A3A; 22. D2R, T(1T)1C; 23. DxP, D5C; 24. D1A, TxP; 25. C4R, A2R; 26. T4D, D7R; 27. DxD, TxD; 28. C3C, T7C; 29. T4-4AD, T1-1C; 30. AxP, A4D; 31. T8A+, TxT; 32. TxT+, R2C; 33. A3D, P4A; 34. T7A, R1A; 35. P4TD, T7T; 36. A4A, T8T+; 37. C1A, T8A; 38. AxA, TxT; 39. AxP, T4A; 40. P3C, R2C; 41. C2D, R3A; 42. A4A, A1D; 43. A5C, R4R; 44. R2C, T6A; 45. P3T, R4D; 46. A7D, R4R; 47. C3A+, R3A; 48. C4T, R4R; 49. C6C+, R3A; 50. C4A, T6T; 51. R3A, A4T; 52. P4C, Pxp+; 53. Pxp, T7T; 54. C3D, T7A; 55. A5C(S), R3R; 56. R4R, R3A; 57. P4A, T7R; 58. C5R, T7CR; 59. C4A, A2A; 60. R3A, T7AD; 61. R3C, R3R; 62. R3A, R3A; 63. R4R, T7CR; 64. P5T, TxP; 65. P6T, A1C; 66. C5R, T1C; 67. C7D+, R2R; 68. CxA, TxC; 69. A6A, R3D; 70. P7T, Rinden. (1-0)

Blancas: RESENDE

Negras: DIAZ CARVAJALES

APERTURA INGLESA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P4A; 3. C3A, P3CD; 4. P4D, Pxp; 5. Cxp, A2C; 6. P3A, P3D; 7. P4R, P3R; 8. A3R, A2R; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, P3TD; 11. D2D, D2A; 12. TD1A, CD2D; 13. TR1D, TD1A; 14. A1A, TR1D; 15. D2AR, A1A; 16. P3CD, D1C; 17. P4CR, C4R; 18. P5C, C3-2D; 19. P4TR, C4A; 20. A2R, D1T; 21. P5T, T1R; 22. D1A, T2A; 23. P4C, CD2D; 24. P4A, C3AD; 25. CxC, AxC; 26. A3D, T1-1A; 27. P3T, P4C; 28. Pxp, Pxp; 29. T1T, T1R; 30. T(1D)1A, T2-1A; 31. Cxp, AxC; 32. AxA, DxPR; 33. D3D, TxT+; 34. TxT, DxD; 35. AxD, T1T; 36. A5C, TxP; 37. R2A, C1C; 38. T8A, C3T; 39. AxT, TxA6; 40. P5C, T7T+; 41. R3A, T7CD; 42. P6C, T6C; 43. R2R, P3C; 44. P6T, P3A; 45. T7AD, Pxp; 46. Pxp, P4D; 47. P7C, P4R; 48. A7T, A3D; 49. T7C+(S), R1T; 50. T7D, R1C; 51. T8D+, R2A; 52. T8TR, R3R; 53. TxP, P5R; 54. A4D, Rinden. (1-0)

Ecos del XI Torneo Internacional

de Ca'n Picafort

Hemos seleccionado cuatro partidas del soviético YUSUPOV, brillante vencedor de la undécima edición del clásico Torneo de aquella localidad mallorquina y cuya información base ofrecimos en el n.º 118.

Blancas: BELLON

Negras: YUSUPOV

DEFENSA BOGOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, A5C+; 4. CD2D, P4D; 5. P3R, 0-0; 6. P3TD, A2R; 7. A3D, P3CD; 8. D2A, A2C; 9. P3CD, P4A; 10. A2C, CD2D; 11. 0-0, P3TR; 12. P4R, PXP; 13. CxP, PXP; 14. CxP, C4A; 15. CxC, PxC; 16. C5C, P3T; 17. C3A, D2A; 18. P3A, A3D; 19. P3C, A4R; 20. C4T, TR1D; 21. TD1D, P4TD; 22. AxA, DxA; 23. D2A, C2D; 24. TR1R, D2A; 25. A2R, T(1T)1C; 26. T3D, T(1D)1AD; 27. T1-1D, C4R; 28. T6D, A4D; 29. T6T, A3A; 30. CxP, CxP+; 31. AxC, AxA; 32. T7D, DxC; 33. T8D+, TxT; 34. DxD, T8D+; 35. R2A, TxP; 36. Dxp, T8TR; 37. D8D+, R2T; 38. D4T, T8T. Rinden blancas. (0-1)

Blancas: YUSUPOV

Negras: PABLO

DEFENSA SEMI-ESLAVA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, P3A; 5. D3C, CD2D; 6. P3C, D4T; 7. A2C, D5C; 8. P5A, D4T; 9. 0-0, P3CD; 10. A2D, D3T; 11. Pxp, Pxp; 12. P4R, Pxp; 13. C5CR, A2R; 14. CDxp, C4D; 15. TR1R, A2C; 16. A3T, C2-3A; 17. CxPA, RxC; 18. C5C+, R1R; 19. AxP, P4A; 20. T5R, P3T; 21. C7A, T1AR; 22. D2A, D5T; 23. D6C, DxpD; 24. A3A, CxA; 25. PxC, D7D; 26. T1-1R, A6A; 27. C5C+, R1D; 28. CxA, DxpAD; 29. A5D, T2T; 30. DxpC, C1R; 31. Dxp, Rinden. (1-0)

Blancas: STEBBINGS

Negras: YUSUPOV

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD,

A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, Pxp; 6. Pxp, P4D; 7. P5A, C5R; 8. A2D, CxA; 9. DxC, P4TD; 10. P3TD, AxC; 11. CxA, P5T; 12. A3D, P3CD; 13. Pxp, Dxp; 14. T1AD, 0-0; 15. 0-0, A2D; 16. R1T, P3C; 17. C2R, C3A; 18. A1C, TD1C; 19. T2A, C4T; 20. A2T, A4C; 21. T1D, AxC; 22. DxA, TR1A; 23. T2-2D, T2C; 24. P4T, P4T; 25. R2T, T2-2A; 26. P3CR, T8A; 27. R2C, C6C; 28. AxC, DxA; 29. TxT, TxT; 30. R2T, D5A; 31. DxD, TxD; 32. R2C, R2C; 33. R3A, T2A; 34. R3R, R3A; 35. R3D, R4A; 36. T2A, T2C; 37. P3A, T6C+; 38. R2R, P3A; 39. T2D, P4C; 40. Pxp, Pxp; 41. R2A, P5C; 42. Pxp+, Pxp; 43. T2R, T6D; 44. T5R+, R3A; 45. T3R, T7D+; 46. R1R, TxPD; 47. P3C, P4R; 48. Pxp, R4A; 49. R2R, TxP; 50. T3C, R5R; 51. T3R+, R5D; 52. T3D+, R5A; 53. T3R, P5R; 54. R2D, T1T; 55. T3A+, R5D; 56. T3C, T1AR; 57. P4T, T7A+; 58. R1R, T7TD; 59. T7C, TxP; 60. T7C, R6R. Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: YUSUPOV

Negras: SANZ

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A5C, P4A; 7. P5D, P3TD; 8. D2D, T1R; 9. P4TD, P3R; 10. CR2R, Pxp; 11. Cxp, A3R; 12. C2-3A, AxC; 13. PxA, D4T; 14. A2R, CD2D; 15. 0-0, P5A; 16. R1T, TD1A; 17. T3T, D5C; 18. D2A, C4R; 19. P5T, C6D; 20. T4T, D4A; 21. AxC6, PxA; 22. Dxp, C2D; 23. T1A, D7A; 24. T4C, C4A; 25. D1A, DxD+; 26. TxD, P4A; 27. Pxp, Pxp; 28. P4C, Pxp; 29. TxPCR, R1T; 30. P4A, C5R; 31. CxC, TxC; 32. T2C, P3T; 33. A4T, T4A; 34. T1-1C, A5D; 35. A2A, T2A; 36. P5A, AxA; 37. TxA, T2C; 38. P6A, TxT+; 39. RxT, R1C; 40. P7A+, R1A; 41. T6A, T8R+; 42. R2A, T8CD; 43. TxPD, TxP+; 44. R3R, RxP; 45. TxPTR, T7T; 46. R4D, TxPTD; 47. T7T+, R1R; 48. P4T, T8T; 49. P5T, P4C; 50. P6T, T8T; 51. P6D, P5C; 52. T8T+, R2D; 53. P7T, Rinden. (1-0)

ARNFRIED PAGEL DEPOSITO YA DINERO EN LOS ANGELES PARA EL RETORNO DEL GENIAL AMERICANO R. BOBBY FISCHER

Existe un 90 por 100 de probabilidades en la
reentré del excampeón mundial



(Especial para «JAQUE»,
por el M. N. HEBERT PEREZ GARCIA)

El mundo del ajedrez se congratula con las nuevas noticias que provienen del noroeste pueblo holandés de Bergen, donde están afincados el millonario alemán A. Pagel y su Konings Club. En los últimos días el Sr. Pagel comunicó a la prensa sobre el éxito de sus gestiones relacionadas al retorno del popular astro ajedrecístico R. FISCHER, asegurando que es un hecho la misma y que incluso ya hay depositados en un banco de Los Angeles 20.000 florines a disposición de Bobby, con la única «primera» condición de que R. FISCHER firme un contrato para llegar a Holanda a jugar tres partidas con él. Naturalmente, los planes del Sr. Pagel son mucho más ambiciosos e importantes que la disputa de esos tres encuentros, que sólo serán útiles para «romper el hielo» de tantos años de ausencia que separan al genial maestro de las luchas del tablero. En la agenda del acaudalado industrial figuran trascendentes proyectos, como la organización de matches al más alto nivel mundial participando FISCHER, obviamente. Las iniciales «aventuras» de Pagel con FISCHER pueden demandarle al industrial un costo aproximado a los cien mil (100.000) dólares; sin embargo esto no parece hacerle mella en absoluto, afirmando él que «Yo no seré más pobre si debo pagar cien mil dólares para devolverle al ajedrez a su más grande jugador de todas las épocas».

Recientemente ha visitado Pagel a FISCHER en la residencia de éste en Pasadena, en EE.UU., y son sumamente interesantes algunas de las cosas que Pagel cuenta sobre impresiones vertidas por el

extravagante Bobby. Aparte de censurar éste la conducta de la F.I.D.E. en lo que tiene que ver con reglamentos y manejos comerciales, FISCHER va más lejos aún y acusa a los rusos de emplear a hipnotizadores (en los encuentros de real importancia) con fines de influir en el juego de sus adversarios, cosa ésta que podría sumarse a algo ya manifestado por KORCHNOI anteriormente.

También Pagel tiene revelado que él debía apelar a un lenguaje secreto «oracular» (el oráculo de Delfos), porque FISCHER es una persona hipersensible con la cual cada palabra debe estar perfectamente explicada en su contenido. «Eso era para mí lo más fascinante de todo el asunto: yo comerciaba con él, como en la vida comercial en la que tú debes negociar con el cliente hasta lograr el sí de él».

En el curso del mes de Noviembre (1981), FISCHER deberá dar su respuesta definitiva a estas prolongadas negociaciones que sostiene con el Sr. Pagel.

¡¡Ojalá la misma sea «Yes»...!!

ZONAL EUROPA I

Se celebrará en Nerja (España) a partir del 8 de febrero, con la participación de representantes de 10 países: Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Gales, Escocia, Irlanda, Mónaco, Francia, Inglaterra y España. Oportunamente informaremos a nuestros lectores.

TRIUNFO ESPAÑOL EN ZURICH

El pasado 10 de octubre se celebró en la citada capital suiza una confrontación amistosa entre el Club Riesbach Zurich y el Club de Ajedrez Español de Barcelona, venciendo nuestros representantes por el tanteo de 4 a 2, y cuyos resultados parciales fueron: WIRTHENSOHN y BORDELL, HAMMER y F. GARCIA, MENZI y PUIG, VEPREK y FERRER, todos tablas. VILAGELIU venció a SINGEISEN y PRADA a GIORDANENGO.

Blancas: VILAGELIU (España)
Negras: SINGEISEN (Suiza)
 DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P3CR, C3AD; 3. A2C, T1C; 4. P3D, P4CD; 5. P4AR, P3R; 6. C3AR, P3D; 7. 0-0, D2A; 8. A3R, C3A; 9. P3TR, A2R; 10. CD2D, 0-0; 11. P4CR, F3C; 12. D2R, C1R; 13. P5A, PRxP; 14. PCxP, A3A; 15. A6T, C2C; 16. Pxp, PAxP; 17. P5R, Pxp; 18. C4R, A2R; 19. C3-5C, TxT+; 20. TxT, C4A; 21. TxC, C5D (Si 21. AxT; 22. C6A+, AxC; 23. A5D+, R1T; 24. C7A+, R1C; 25. CxP+, R1T; 26. C7A+, R1C; 27. C8D+, R1T; 28. D8R++); 22. T8A+, AxT; 23. C6A+, R1T; 24. Dxp, Rinden. (1-0)

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL EN EEKLO (BELGICA)

Con la participación de más de 150 jugadores en distintos grupos con arreglo

a su categoría, se celebró en Eeklo (Bélgica) el octavo Festival Internacional, cuyos campeones en cada grupo fueron: Helmut CARDON (Holanda), Suzanne CONNOLY (Irlanda), Peter TONOLI (Bélgica), Michael RIEMENS (Holanda), Kurt ENGELS (Bélgica), Naud MARQUINIE (Holanda), Geert VAN WONTERGHEM (Bélgica) y Godelieve GINNEBERGE (Bélgica).

Veamos una de las mejores partidas del torneo.

Blancas: CARDON (Holanda)

Negras: LANZANI (Italia)
 DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4A; 6. C2R, P4D; 7. 0-0, C3A; 8. PxpD, PRxpP; 9. P3TD, PxpP; 10. PxA, PxC; 11. P5C, C4R; 12. CxP, A5C; 13. A2R, AxA; 14. CxA, D2D; 15. D4D, TR1R; 16. C3A, D5C; 17. DxD, C4xD; 18. P3CD, TR1AD; 19. A2C, C5R; 20. CxC, PxC; 21. TR1A, P3TR; 22. TxT+, TxT; 23. A4D, R2T; 24. P3T, C3A; 25. TxP, T2A; 26. P6C, T2D; 27. P3A, PxpP; 28. AxC, P7A+; 29. RxP, PxA; 30. R3A, T2R; 31. R4A, R3C; 32. P4R, R2C; 33. P4CR, R3C; 34. P4T, R2C; 35. R3A, R3C; 36. P5T+, R2C; 37. R4A, R2T; 38. R3R, T2D; 39. R4A, R2C; 40. R5A, T2R; 41. R4A, R2T; 42. P4C, R2C; 43. R3R, T2D; 44. P5C, R1A; 45. T8T+, R2C; 46. T8CD, R2T; 47. T8AD, T3D; 48. T6A!!, Pxt; 49. P7C, PxpP; 50. P8C=D, T3R; 51. D8AR, Rinden. (1-0)

¡Ya está a la venta el TOMO I (C) de la Enciclopedia de Aperturas!

2.ª Edición corregida y aumentada en 144 páginas. En total, 492 páginas.

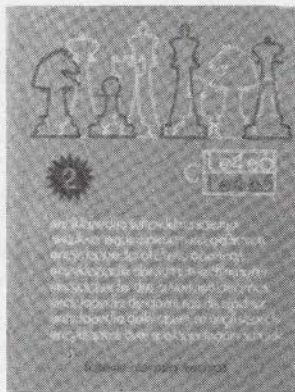
La lista de los colaboradores técnicos ha sido aumentada con los siguientes:

MAX EUWE (Holanda), MIROSLAV FILIP (Yugoslavia), EFIM GELLER, NIKOLAI KROGIUS y MARK TAIMANOV (U. R. S. S.), EDMAR MEDNIS (U. S. A.), NIKOLAI MI-NEV (Bulgaria), FRIDRIK OLAFSSON (Islandia) y DRAGAN VGRINOVIC (Yugoslavia).

La 1.ª Edición de esta obra se agotó en 1978 y se han tardado casi tres años de intensos estudios para realizar esta 2.ª Edición que es una verdadera joya.

También en Ediciones de la F.I.D.E. que edita Sahovski Informator y en el mismo formato que su antecesor.

PEDIDOS A JAQUE.



España y Portugal Pts. 3.450,—

Extranjero (Vía superficie) . \$ USA 38,—

Extranjero (Vía aérea) . . . \$ USA 46,—

JAOQUE

LES DESEA



...Y PROSPERO AÑO

1982

