

N.º
111

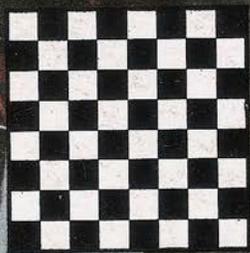
MARZO / 1981

JAOQUE



GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



LINARES 81 - SORTEO

Pts. 150

SUMARIO

	Pág.
Sumario y Editorial	0
Presentación	1
ULTIMA HORA	2
ANATOLY KARPOV, vencedor en Linares (Por José María González)	3
ALONSO ZAPATA, Campeón de Colombia	15
Noticias de Chile	18
JULIO OSTOS, Campeón de Venezuela	19
Torneo de Candidatas	20
ULF ANDERSSON, Venció en Hastings (Por Leontxo García)	26
También RIVAS en el «Challengers»	29
Noticias Internacionales	30
OSLO CHESS, Internacional 1980-81	30
Una variante del Gambito JANISCH (Por Stefano Tatai)	32
Mini - Partidas de ayer y de hoy	38
Informaciones varias y Torneos «Open»	41
ALEXANDRIA, disputará el título a CHIBURDANIDZE	43
Los Oscar Mundial y Nacional	44

EDITORIAL

Ya está en marcha el I Torneo Postal de la Revista JAQUE, exclusivamente para nuestros abonados (FASE FINAL) y dentro de algunos días efectuaremos el sorteo de los supervivientes, para comenzar inmediatamente. Dicho Torneo presenta algunas novedades que sin duda serán del agrado de los participantes y de las que informaremos con más amplitud en el próximo número, indicando también la fecha de comienzo.

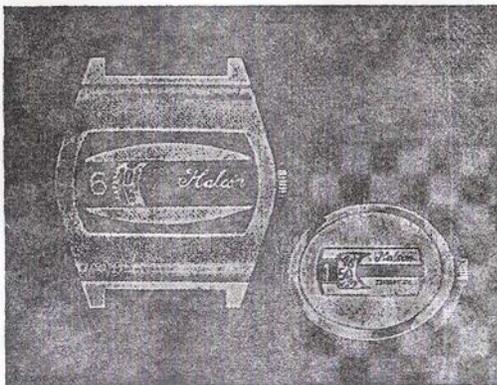
Algo retrasado en la editorial de origen, esperamos hacia finales de mes tener en nuestras oficinas el número 30 del CHESS INFORMATOR, que como de costumbre será enviado a los suscriptores de JAQUE abonados al mismo.

Tenemos en preparación el LIBRO DE ORO - LINARES 81, cuya aparición estimamos hacia finales de abril o primeros de mayo. Oportunamente informaremos a nuestros lectores de su contenido y otros pormenores.

También este mes, y a pesar de salir con cuatro páginas más de las programadas, hemos tenido que dejar fuera muchos interesantes temas, entre los que se encuentran: WIJK AAN ZEE, FINAL KORCHNOI - HUBNER, el E.L.O. internacional 1981 completo, YO FUI DISCIPULO DE MIGUEL NAJDORF, CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. y varios etcéteras más. Con el fin de conservar en lo posible la actualidad, JAQUE de abril, saldrá aproximadamente diez días antes de lo que es habitual.

Halcón

A LA VANGUARDIA
DE LA MODA





« JAQUE »

Editor - Director

JOSE M.ª GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15
SAN SEBASTIAN (España)
SECRETARIA: Marta Isabel González
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

COLABORADORES DIRECTOS

Luis Mari Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta y José María Lanz Jr.

« JAQUE » 1981

Suscripción Anual (11 ejemplares)
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.600,—

Resto del mundo:
Vía superficie \$ USA 28
VIA AEREA \$ USA 36

Depósito Legal 767 - 1970

Editora y Distribuidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes

JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.

Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U.S.A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.)

Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), A. Medina (España), G. Koltanowski (U.S.A.), Manuel Rivas (España), Jan Eslon (Suecia), J. Szmétan (Argentina), R. Torán (España)

IMPRENTA: Gráficas Bas
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia
CLICHES: Pantocrom

AÑO XI - NUMERO 111

1.º de Marzo de 1981,

Ejemplar suelto: 150 Ptas.

COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), A. Villate (Bilbao), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), J. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), B. López Esnaola y J. A. Coello (Vitoria), J. Moreno (Zaragoza)

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), J. Mugnos y O. M. Veronesse (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico)

COLABORACIONES ESPECIALES

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.
Federación Internacional de Ajedrez.

DISTRIBUIDORES

Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa Barcelona, Arturo Diéguez (Bilbao), Antonio Cadaveira, Librería Clemente y Librería Lázaro (Galicia), Enrique Lara y Librería Viader (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza)
Extranjero: E. G. Pider, Librería Caissa, Dino Ruggieri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Joaquín Durao (Portugal), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)



GENS UNA SUMUS

ULTIMA HORA

- El Torneo Costa del Sol que había de celebrarse en Málaga a partir del día 17 de febrero, ha sido aplazado para el día 21 de abril próximo.
- Las Palmas de Gran Canaria podría ser la sede del match por el Campeonato Mundial entre KARPOV y KORCHNOI, ya que junto con REYKJAVIK (Islandia) han hecho la mejor oferta económica con cuarenta millones de pesetas. Les siguió la localidad italiana de Merano con 32 millones. Para el día 16 de marzo, se conocerá la decisión de ambos contendientes y la fecha de comienzo.
- La selección de Europa, venció a la de América en Mar de Plata (Argentina).
- El pasado día 13 de febrero dejó de existir repentinamente el que fuera notable jugador guipuzcoano GREGORIO IDIGORAS GUIASOLA, muy conocido también en el ajedrez postalista internacional. ¡Descanse en Paz el buen amigo!

CALENDARIO DE AJEDREZ 1981 ¡NOVEDAD!



Calendario de Ajedrez para 1981, con 12 preciosos posters de 28×21 cms. con jugadores de todo el mundo, entre los que están KARPOV, KORCHNOI, HUBNER, PORTISCH, PETROSIAN, SPASSKY THAL, FISCHER, BROWNE, EVANS CHRISTIANSEN, SEIRAWAN, etc.

En algunos días de cada mes, figuran las fechas de nacimiento de las principales figuras del ajedrez y también las de los principales acontecimientos mundiales.

Pedidos a "Revista "JAQUE", Loyola, 13 San Sebastián (España).

PESETAS 450.-- DOLARES U. S. A. 6,50

ANATOLY KARPOV, VENCEDOR EN LINARES

Acompañado en puntuación por el
norteamericano Larry Christiansen

BELLON, MUY BIEN

(Por JOSE M.^a GONZALEZ desde Linares)



Del día 16 (día del sorteo) al 31 de enero pasado se celebró en la ciudad jienense de Linares el III TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LINARES que alcanzó la Categoría 13.^a en el baremo de la F.I.D.E., resultando así el más importante celebrado en España desde 1911 cuando el cubano CAPABLANCA venció en San Sebastián, y uno de los más importantes del mundo en los últimos diez años. Esto a pesar de que a última hora fueron bajas los soviéticos MIGUEL TAHL y LEV POLUGAIEVSKY, que tuvieron que sustituirse por el ex-campeón mundial BORIS SPASSKY y el G. M. cubano GUILLERMO GARCIA.

Como en cualquier torneo donde participe el campeón mundial, se esperaba el triunfo de KARPOV, máxime cuando su última actuación en Buenos Aires —ver «Jaque» de enero— fue bastante deficiente, quedando relegado al quinto puesto, siendo superado por LARSEN, TIMMAN, LJUBOJEVIC y ANDERSSON. Se suponía que el campeón vendría a Linares a sacarse la espina de la «debacle» argentina, único punto negro en su historial desde que se posesionó del título, y todos esperábamos una «barrida» espectacular. Sin embargo la realidad fue muy distinta y su victoria —completamente merecida— no tuvo la brillantez que todos esperábamos, porque





Karpov elige su número dentro de la botella - el 2 -

KARPOV, si exceptuó dos o tres ocasiones en que destapó el frasco de las esencias, fue un jugador más de este gran torneo, donde todos eran figuras, y donde tuvo que compartir los honores de la puntuación con el norteamericano CHRISTIAN-



En la sala de análisis, Karpov tamiza su recién terminada partida con Bellón. Testigos de excepción, Torán, Quinteros, F. González, Bjelica, etc...

SEN. Administró muy bien el torneo y fue el único jugador invicto. Incluso en la ronda final contra GLIGORIC se limitó a empatar, sabiendo que aun ganando su directo rival norteamericano, ganaba el torneo por mejor «sonnen». Como atenuante a su falta de iniciativa en esta última ronda, cabe mencionar unas molestas anginas que ameritaron la presencia de un médico en la sala.

La revelación del torneo, fue la actuación del campeón norteamericano LARRY CHRISTIANSEN, que si bien ganó la segunda edición de este certamen —aun con la participación de KORCHNOI— de categoría 9.ª, no era de esperar tan brillante actuación en éste de categoría 13.ª. Salvo su partida con KARPOV en la que pareció jugar con cierto complejo, el resto del torneo fue espectacular, ganando 6 partidas y entablado 4. Jugando con tremenda fuerza se permitió el lujo de vencer a



Karpov y Christiansen analizan lo que "pudo ocurrir"

SPASSKY y PORTISCH —recientes candidatos—, entablar con LARSEN, RIBLI y LJUBOJEVIC. También con su compatriota KAVALEK sin mucha lucha. Uno piensa qué hubiera sucedido si en esta partida hubiera salido a ganar.

Extraordinario CHRISTIANSEN que, con su hoy modesto E.L.O. de 2.515, está llamado a mayores empresas dados sus escasos 24 años. ¡Felicitaciones!

BENT LARSEN siguió «jugando para ganar» y ello le hizo perder dos partidas que no debió perder. Particularmente con SPASSKY se metió él solo en una red de mate en un final con aplazamiento, que seguramente no le ocurrió en la vida. Después de BOBBY FISCHER, sigue siendo el jugador más «espectáculo» para el aficionado y sus partidas son un verda-

dero deleite. Sus tablas con KARPOV y CHRISTIANSEN son de una lucha tremenda, cuyo resultado no refleja lo ocurrido en el tablero. Me ha gustado el danés quizá más que nunca y de seguir en esta línea nada me extrañaría verlo en los próximos candidatos.

RIBLI rayó a gran altura y si su actuación —muy buena— no fue mejor, es porque su derrota ante BELLON —única partida que perdió en todo el torneo— lo descontroló. No se trata de un jugador brillante, pero sí tremendamente eficaz que no desprecia la lucha si llega el caso, como lo demuestra su triunfo frente a LARSEN.

SPASSKY y KAVALEK estuvieron demasiado pacifistas. El soviético, después de ser arrollado en la primera ronda por CHRISTIANSEN, cedió demasiadas tablas y careció del espíritu de lucha necesario. Sólo ganó dos partidas —con LARSEN nunca debió ganar— y nada más contra BELLON se vio al formidable SPASSKY que los aficionados admiran.

El norteamericano, sólo discreto.

De PORTISCH se esperaba más. Mucho más. Pero el «candidato» eliminado por HÜBNER no estuvo a la altura de su gran clase, viéndose arrollado por los tres primeros de la tabla.

De los yugoslavos me gustó más GLIGORIC por su agresividad y ganas de vencer con LJUBOJEVIC con sus ocho tablas y su «dulce far niente». De su actuación en Buenos Aires —con un torneo de análoga categoría— a la de Linares, media un abismo, y a su gran clase debe pedírsele mucho más.

QUINTEROS estuvo flojo y además sin suerte. El campeón argentino estuvo poco concentrado, aunque debe reconocérsele su espíritu de lucha en algunas partidas. MIGUEL ANGEL es también otro jugador al que debe exigírsele más.

JUAN MANUEL BELLON estuvo realmente sensacional. Y no lo digo por los tres puntos y medio obtenidos —que en este torneo son excelentes— sino por su calidad de juego, su espíritu de lucha, su concentración y su sentido de responsabilidad. Porque perdió siete partidas, pero al menos en cuatro de ellas debió puntuar y sólo los apuros de tiempo le impidieron obtener mejores resultados. No recuerdo que se levantase de la mesa de juego ni media docena de veces en todo el torneo y su concentración fue absoluta. Venió a GARCIA, GLIGORIC y RIBLI y em-

pató con el campeón mundial en una partida en que KARPOV sufrió lo suyo —llevando blancas— y donde después del aplazamiento, fue una de las ocasiones a que me refería en que el campeón tuvo que jugar un final precioso y preciso para obtener las tablas que se acordaron a petición de KARPOV. Magnífico torneo del español, que ha venido a darme la razón de mis comentarios de Malta.



A posteriori, Bellón analiza con Karpov

BELLON me reprochó que lo ponía mal cuando obtuvo la mejor puntuación de todo el equipo de Malta. También mi impresión al comentar que algunos de sus adversarios con los que perdió o empató no tenían título internacional. Pues bien, aprovecho para rectificar y efectivamente sus adversarios tenían titulación internacional, pero de cualquier manera ésto no desvirtúa la realidad de que un G. M. de la categoría y calidad de juego de BELLON, pueda perder con ARNASON de Islandia, KARLSSON de Suecia, DAY de Canadá y RANTANEN de Finlandia, ni por supuesto entablar con ZICHICHI de Italia con blancas. Por muy titulados que sean, la categoría de BELLON está muy por encima de estos nombres con título o sin él. Lo ha demostrado siempre y lo acaba de demostrar en Linares. Por eso y quizás por el gran afecto que le tengo me pasé un poco al comentar su actuación en Malta, porque a BELLON hoy se le considera —y lo es— una de las máximas figuras nacionales, con bien ganado prestigio también en el ajedrez mundial. Muy bien, JUAN MANUEL. Ese es el camino.

GUILLERMO GARCIA de Cuba ocupó la última plaza, lo cual no es para rasgarse las vestiduras dada la fuerza del torneo y la urgencia con que tuvo que suplir a POLUGAIEVSKY sin ningún tiempo de preparación.

En términos generales ha sido un torneo fuera de serie, donde todos los jugadores han luchado como pocas veces se ve en estos «magistrales». Prácticamente no hemos visto las famosas «tablas de grandes maestros» salvo en contadas ocasiones. El resto fueron luchadas a tope.



**Ribli y Portisch: iexcepción!
tablas en 11 jugadas**

El resumen de 34 victorias en 66 partidas lo dice por sí solo. Y es que el torneo fue ya programado con esa idea y los resultados han sido óptimos, lo cual sin duda responde a los esfuerzos de esa gran organización dirigida por Luis Rentero.

Si tuviera que dar una clasificación de «agresividad» sería así: 1.º CHRISTIANSEN; 2.º LARSEN; 3.º KARPOV; 4.º BELLON; 5.º RIBLI y 6.º GLIGORIC.

Precioso torneo, en suma, que recordaremos mucho tiempo en nuestro país, aún en el caso —muy probable— de que a «los de Linares» se les ocurra organizar otro mejor...

ORGANIZACION

Si ya el año pasado la organización cuidó con todo esmero el aspecto publicitario, en esta ocasión rizó el rizo, y ya semanas antes del evento había enviado Programas a todo el mundo. Días antes T.V.E. había dedicado varios espacios al acontecimiento de Linares, presentando a KARPOV a los aficionados de toda España. También la prensa y emisoras de radio de Linares se habían dedicado con profusión al Torneo.

Durante el mismo también se cuidaron todos los detalles. El sorteo se realizó en el Club 79 con una agradable cena a la que asistieron cientos de aficionados, ade-

más de todas las autoridades locales. Consistía en 12 botellas de champagne Codorniu, reserva especial —parece ser que sólo existen 60— donde cada botella llevaba en el cuello el número correspondiente que se asignaba a cada jugador.

A medida que los jugadores llegaron a sus habitaciones del Hotel Cervantes, tenían unas botellas y copas especiales de Fino La Ina, por delicadeza de la firma Pedro Domecq, S.A. Para las señoras había sendos ramos de flores y cajas de bombones.

El primer día de descanso, la organización obsequió con una paella campestre, con exhibición de equitación y capea de vaquillas. Debo añadir que los tres americanos, KVALEK, CHRISTIANSEN y SEIRAWAN hicieron las delicias de los asistentes por su valor y estilo con la capa. Fueron los únicos que se atrevieron a entrar en el ruedo. Por cierto que KVALEK sufrió un buen revolcón y menos mal que había «profesionales» al quite.



**El E. G. M. Seirawan sacó el número
del cubano Guillermo García**

Otro de los días hábiles fue empleado a la visita de los monumentos históricos e iglesias de Ubeda y Baeza, con recepción en los Ayuntamientos de Baeza y Linares.

El tercero se organizó un partido de fútbol con los jugadores del torneo, árbitros, anotadores y organizadores —además de algún profesionalillo— contra los profesores de Educación Física de Linares también reforzados. En el campo del Linares F. C. y con árbitro y linieres de oficio. El resultado fue empate a cinco goles, y sirvió para confirmar la extraordinaria clase de algunos jugadores de ajedrez que, además de saber pensar, demostraron saber dar patadas. Les puse un sobresaliente a GLIGORIC, LJUBOJEVIC, QUINTEROS y LARSEN. También el periodista yugoslavo BJELICA jugó lo suyo. El capitán

del equipo fue BELLON, que terminó el partido con un dedo dislocado, un ojo morado y agujetas para tres días. El árbitro estuvo muy bien y no sacó ninguna tarjeta. Ni siquiera amarilla. Habría que censurarle únicamente que en el segundo tiempo jugase un jugador más en el equipo ajedrecista. Esto «no lo vio».



Vista parcial de la sala de juego

La sala de juego en la Casa de la Cultura fue una vez más idónea para jugar al ajedrez, si bien —aunque parezca increíble— se está quedando ya pequeña dada la masiva asistencia de público a todas horas.

Se confeccionó un Boletín del Torneo que estaba entregado a prensa y jugadores a la mañana siguiente de la ronda y que corrió a cargo de Pablo Morán.

La organización fue del Club Ajedrez Linares y dirigida por Luis Rentero ayudado por un Comité Organizador formado por José Marín, Juan Pérez, Redacción Deportiva de Radio Linares, Teodosio Guillén, Lino Portela, Colin de la Higuera, Gonzalo Alcoba, Francisco Reche, Juan de Dios Giménez, Antonio Martínez, Francisco Pérez y Antonio García Bustamante, que llevó «sus» tableros murales sin un error.

Estuvo patrocinado por la Excma. Diputación Provincial, el Excmo. Ayuntamiento de Linares y la Federación Española de Ajedrez. Colaboraron en otros aspectos las firmas Champagne Codorníu, Pedro Domecq S. A., Cámara de Comercio, Bancos, etc.

El aspecto técnico fue cubierto por José M.^a González (Árbitro Internacional de la F.I.D.E.) como árbitro principal, Luis Mari Fernández (Árbitro Nacional de la F.E.D.A.), Pablo Morán y Fernando Visier como árbitros adjuntos. Nuestra labor careció de inconvenientes, dada la deportividad de todos.

VISITANTES

La campaña publicitaria a que antes aludía, y la extraordinaria categoría del torneo, tuvo extraordinario reflejo en la asistencia de público que llenó la sala continuamente y el desfile ininterrumpido de personalidades, periodistas y aficionados de todo el mundo.

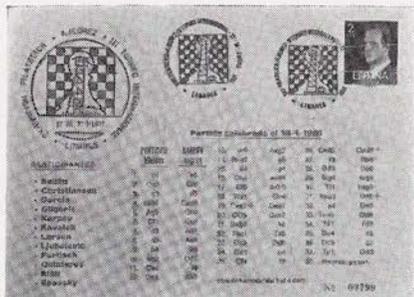
D. Angel García Fernández, Presidente de la Federación Española de Ajedrez, y el embajador soviético en Madrid, vinieron para la última ronda y clausura. El G. M. Yasser Seirawan, ayudante y analista de Korchnoi, estuvo todo el torneo y no se perdió una partida ni un análisis de Karpov. También el M. I. Román Torán. El famoso periodista yugoslavo y organizador del Torneo de Bugojno, Djmitri Bjelica, las Agencias informativas France Presse y Efe. Fernando Arrabal, que se desplazó desde París y que nos deleitó con sus amenas y eruditas charlas.

Saludé también a Henry B. Kuperman, R. Alvaríño, Faustino González, Rafael Molina, organizador del Montilla-Moriles, al que animamos para continuar, y que trajo un obsequio para todos los participantes, Antonio Gude, Leontxo García, Pedro Domecq, Nicolás Deyck, Leandro Ramírez, Benjamín Espuny. Presidentes de las Federaciones Regionales y aficionados de Jaén, Córdoba, Málaga, Barcelona, Madrid, Bilbao, Sevilla, y tantos etcéteras imposibles de recordar.

Mención especial para una delegación del Club de Ajedrez NIFSA de Las Palmas de Gran Canaria, desplazada expresamente desde el Archipiélago y compuesta por José Luis Patiño Chacón, Rafael Fuentes, José M.^a Vidal —el que fuera notable jugador de fútbol del Real Madrid— y el M. I. José Miguel Fraguera, quien al parecer vuelve a los tableros. Llegaron para presenciar el Torneo, me manifestaron su asombro por la enorme cantidad de público que había en la sala y con gran sentimiento, tuvieron que regresar al día siguiente para su tierra. ¡Vaya viaje y vaya afición!

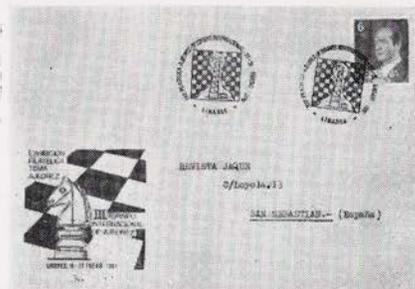
Para terminar y adoptando términos taurinos: orejas, rabo, ovación y vuelta al ruedo con petición de pata, para el infatigable Luis Rentero y sus «boys», que han hecho posible este gran acontecimiento, para el ajedrez de Linares y de España. ¡Felicitaciones!

AJEDREZ Y FILATELIA



Ya va siendo habitual últimamente que al mismo tiempo que se celebran torneos de ajedrez, se celebren también exposiciones filatélicas. Que recuerde en este momento, en 1980 se exhibieron sellos en los torneos de Vigo, Castillo de la Mota, Olimpiada de Malta y ahora en Linares. Durante las fechas del Torneo y en una sala adjunta, expusieron los Sres. Isidoro Sánchez, José Chanivet y Luis Domínguez en conjunto. El título era EL AJEDREZ A TRAVÉS DE LOS SELLOS y comprendía

varias especialidades del tema muy elogiadas por los continuos visitantes diarios. Destacaba una completísima colección monográfica, compuesta por todos los sellos de ajedrez emitidos en el mundo, matasellos españoles alusivos al tema, también universales y sobres «primer día de emisión». Hubo también matasellos conmemorativo al Torneo de Linares, que fue usado del 27 al 31.



Confieso mis escasos conocimientos filatélicos, pero la verdad es que me gustó, dado el esmero de la presentación, amplitud de la colección y simpatía de los expositores.

III TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LINARES — 1981

Categoría 13.ª

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Tot.	Sonn.
1.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.690	—	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	8	41
2.	CHRISTIANSEN (U.S.A.)	2.515	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	37,75
3.	LARSEN (Dinamarca)	2.615	1/2	1/2	—	0	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	7	—
4.	RIBLI (Hungria)	2.585	1/2	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	6 1/2	—
5.	SPASSKY (U.R.S.S.)	2.635	1/2	1	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	6	31,25
6.	KAVALEK (U.S.A.)	2.550	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	29
7.	PORTISCH (Hungria)	2.650	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2	—
8.	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	2.605	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1/2	5	25,75
9.	GLIGORIC (Yugoslavia)	2.530	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	—	1	0	1	5	23,25
10.	QUINTEROS (Argentina)	2.505	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	—	1	1	4	—
11.	BELLON (España)	2.415	1/2	0	0	1	0	0	0	1	0	—	1	3 1/2	—	
12.	GARCIA (Cuba)	2.520	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	0	—	1 1/2	—

Blancas: CHRISTIANSEN

Negras: SPASSKY

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. PxP, PxP; 5. A5C, A2R; 6. P3R, 0-0; 7. A3D, CD2D; 8. CR2R, T1R; 9. D2A, C1A; 10. P3TR, P3A; 11. P4CR, A2D; 12. 0-0-0, T1AD; 13. R1C, P4C; 14. C4A, P4TD; 15. A5A, P5T; 16. C3D, AxA; 17. PxA, C1-2D; 18. TR1C, A1A; 19. T2C, P4A; 20. PxP, CxP; 21. CxC, TxC; 22. D3D, R1T; 23. C4R, TxC; 24. DxT, D1A; 25. D3D,

C5R; 26. P3A, CxA; 27. TxC, A2R; 28. P6A, AxP; 29. TxPD, P3T; 30. TxT, DxT; 31. T1AD, Rinden. (1-0)

Blancas: GLIGORIC

Negras: LJUBOJEVIC

DEFENSA ESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3AD; 4. P3R, C2D; 5. A3D, CR3A; 6. C3A, PxP; 7. AxPA, P4CD; 8. A3D, P3TD; 9. P4R, P4AD; 10. P5D, P5A; 11. PxP, PxP; 12. A2A, A2C; 13. 0-0, D2A; 14. C5C, D3A; 15. D3A, A4A; 16. D3T, R2R; 17. C3A,

P5C; 18. C2R, CxP; 19. C2-4D, D3C; 20. AxC, AxA; 21. D4C, AxC4; 22. DxA, A3A; 23. DxPA, TD1AD; 24. D4C, TR1R; 25. A5C, R2A; 26. TD1D, D4C; 27. T2D, P3T; 28. A3R, TR1D; 29. C4D, D4D; 30. P3CD, P4TD; 31. T1-1D, C4R; 32. D2R, D2C; 33. P3TR, T4D; 34. P4A, C3A; 35. CxP, TxT; 36. DxT, C2R; 37. C8D+, TxC; 38. DxT, R3C; 39. D3D+, Negras pierden por tiempo. (1-0)

Blancas: PORTISCH

Negras: KARPOV

APERTURA INGLES

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR, P4D; 4. Pxp, CxP; 5. A2C, C3C; 6. C3A, C3A; 7. P3D, A2R; 8. P3TD, A3R; 9. P4CD, P3TD; 10. A2C, D2D; 11. C4R, P3A; 12. D2A, A6T; 13. 0-0, AxA; 14. RxA, P4C; 15. P4D, P5C; 16. C4T, Pxp; 17. C5AR, 0-0-0; 18. TR1D, C5A; 19. CxA+, DxC; 20. C5A, CxA; 21. DxC, P4TR; 22. TD1A, T4D; 23. D2A, D3D; 24. C3D, P5T; 25. C4A, P4A; 26. CxT, DxC+; 27. P3A, R1C; 28. D3D, D3R; 29. PAXP, PAXP; 30. T1A, Pxp; 31. Pxp, D4D+; 32. P4R, D3R; 33. TD1R, D3D; 34. T1TR, T1D; 35. D4A, P6D; 36. D5A, P7D; 37. T1D, D6D. Las blancas rinden. (0-1)



Karpov-Larsen

Blancas: KARPOV

Negras: LARSEN

DEFENSA CARO KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, Pxp; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, P3R; 11. A2D, CR3A; 12. 0-0-0, A2R; 13. C4R, CxC; 14. DxC, C3A; 15. D2R, D4D; 16. P4A, D4AR; 17. C5R, P4A; 18. P4CR, D5R; 19. DxD, CxD; 20. A3R, T1AD; 21. R1C, 0-0; 22. P3A, C3A; 23. P4A, C5R; 24. Pxp, AxP; 25. AxA, CxA; 26. T4D, TR1D; 27. TR1D, TxT; 28. TxT, P4T; 29. P3C, R1A; 30. R2C, R1R; 31. R3A, P3A; 32. C3D, R2R; 33. P3T, CxC; 34. RxC, T1CR; 35. R4R, P4CR; 36. Pxp a.p, TxP; 37. R3A, T1C; 38. P5AD, T1AD; 39. P4C, Pxp; 40. Pxp, P3C; 41. Pxp, T1CD; 42. R4R, TxP; 43. R3D, P4A; 44. Pxp, Pxp; 45. R3R, R3A; 46. R3A, R3C; 47. R3C, R4T. Tablas. (1/2-1/2)

Blancas: LARSEN

Negras: SPASSKY

APERTURA INGLES

1. P4AD, P4R; 2. P3CR, C3AD; 3. A2C, P3CR; 4. C3AD, A2C; 5. P3D, P3D; 6. T1C, A3R; 7. P4CD, D2D; 8. C3A, P3TR; 9. 0-0, CR2R; 10. P4R, A5C; 11. C5D, CxC; 12. PAXC, C2R; 13. A3R, P4AR; 14. D2D, P5A; 15. Pxp, 0-0; 16. C1R, Pxp; 17. AxPA, P4CR; 18. A3C, C3C; 19. P3A, A4T; 20. C2A, C5A; 21. C3R, T2A; 22. C5A, TxC; 23. Pxt, A6A; 24. D2A, Dxp; 25. AxC, A5D+; 26. R1T, DxA; 27. TD1R, A4R; 28. TxA, DxT; 29. Dxp, T1AR; 30. DxpC, D6R; 31. D7D, T3A; 32. D8A+, R2T; 33. D3A, TxP; 34. T1R, D7A; 35. P4TD, T2A; 36. T1AR, D6R; 37. A4R+, R1C; 38. TxT, AxT; 39. D8A+, R2C; 40. D5A, D8R+; 41. R2C, D7R+(S); 42. R3T, D6R+; 43. D3A??, P5C+. Las blancas rinden. (0-1)

Blancas: RIBLI

Negras: LARSEN

DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A5C; 5. A5C, AxC+; 6. PxA, A2C; 7. P3R, P3D; 8. C2D, CD2D; 9. P3A, P4R; 10. P4R, C1A; 11. P3C, C3R; 12. A3R, C2D; 13. C3C, D2R; 14. A3D, P4TR; 15. P4TR, P3C; 16. D2D, 0-0-0; 17. P4T, P4T; 18. 0-0-0, P4AD; 19. P5D, C2C; 20. C1T, TD1A; 21. C2A, C1R; 22. C3T, C2A; 23. A6T, T(1A)1C; 24. TD1C, R1C; 25. A5C, P3A; 26. A3R, A1A; 27. R2C, T1AR; 28. R2T, T2A; 29. T1CD, R2T; 30.

T3C, A3T; 31. T1-1CD, T1CD; 32. T3-2C, T1CR; 33. A1A, T1C; 34. A3T, A1A; 35. A6R, T1A; 36. 73C, T2C; 37. D2CD, CxA; 38. PxP, DxP; 39. T1D, R3T; 40. D2D, P4A; 41. DxP, DxP; 42. TxP, PxP; 43. PxP, T6A; 44. A5C, TxPC; 45. C5C, C1A; 46. A8D, A2D; 47. AxP, TxA; 48. C7A+, R2C; 49. T6xT+, RxP; 50. TxP, A3A; 51. T8C, AxPR; 52. T7CR+, R3A; 53. T7-7C, R3D; 54. T3-6C+, A3A; 55. T7AR, Rinden. (1-0)



La lucha va a comenzar. El campeón saluda al cubano

Blancas: LJUBOJEVIC

Negras: KARPOV

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. C3A, C2D; 7. P4TR, P3TR; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxP, P3R; 11. A4A, D4T+; 12. A2D, D2A; 13. 0-0-0, CR3A; 14. C4R, 0-0-0; 15. P3CR, C4A; 16. CxC, AxP; 17. D4A, A3D; 18. D4T, R1C; 19. C5R, C4D; 20. P4AR, C3C; 21. D3C, AxP; 22. PDxA, C4D; 23. P4A, C2R; 24. A3R, P4AD; 25. TxT+, TxT; 26. T1D, TxT+; 27. DxT, P3CD; 28. D3D, P3C; 29. PxP, PxP; 30. P3TD, P4TD; 31. P3C, P4T; 32. D4R, C4A; 33. A2A, D2D; 34. P4T, R2A; 35. R2A, D1D; 36. R1A, P4CR; 37. PxP, DxP+; 38. R2A, C2R; 39. D7T, R2D; 40. D4R, D4A; 41. D3D+, R3A; 42. DxP, PxP; 43. A3R, C3C; 44. P6R, R3D; 45. A5C, RxP; 46. R2D, P5A(S); 47. PxP, P5T; 48. R3R, P6T; 49. R3A, R4A; 50. R3C, CxP; 51. A8D, C7R+; 52. RxP, C5D; 53. AxP, CxP; 54. A8D, R5R; 55. R4C, R6D; 56. R4A, RxP; 57. R4R, R6A; 58. A6A+, R7A; 59. A5R, P5A; 60. R3R, P6A; 61. A6A, C4A; 62. R2R, R6C. Las blancas rinden. (0-1)

Blancas: CHRISTIANSEN

Negras: PORTISCH

APERTURA INGLES

1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, C3A; 5. A2C, P4D; 6. PxP, CxP; 7. 0-0, A2R; 8. P4D, 0-0; 9. P4R, CxC; 10. PxP, CxP; 11. PxP, A3A; 12. A2C, P3CD; 13. T1C, A2C; 14. P5D, PxP; 15. PxP, C4T; 16. C5R, AxP; 17. AxP, T1A; 18. T1A, D2D; 19. A3AD, A3T; 20. T1R, C2C; 21. D4D, P3A; 22. A4C, TxT; 23. TxT, T1A; 24. TxT, DxT; 25. P4TR, A4C; 26. P6D, C4A; 27. D5D+, R1A; 28. D4R, R2A; 29. D7R+, R3C; 30. P5T+, RxP; 31. D7A+, Rinden. (1-0)

Blancas: LARSEN

Negras: KAVALEK

DEFENSA PIRC

1. C3AR, P3CR; 2. P4R, P3D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, A2C; 5. P3TR, 0-0; 6. A3R, P3A; 7. P4TD, CD2D; 8. P5T, D2A; 9. A2R, P4R; 10. PxP, CxP; 11. 0-0, T1D; 12. D1A, CxC+; 13. AxP, A3R; 14. A5C, T1R; 15. T1D, C2D; 16. D2D, C4R; 17. A2R, A5A; 18. T4T, AxP; 19. DxP, P4CD; 20. PxP a.p., PxP; 21. TxT, TxT; 22. P4A, C2D; 23. A7R, A1A; 24. AxP, CxA; 25. D2D, T1D; 26. P5A, P3A; 27. D4D, R2C; 28. P4CD, P4CD; 29. C2R, T1R; 30. DxPD, DxP; 31. TxP, PxP; 32. C4D, PxP; 33. TxPAD, P6R; 34. R1A, T5R; 35. P3A, C3C; 36. C5A+, R1C; 37. T8A+, C1A; 38. R2R, T4R; 39. T5A, TxT; 40. PxT, C3R; 41. P6A, C2A; 42. RxP, R2A; 43. R4R, R3R; 44. P4C, C3T; 45. C4D+, R3D; 46. R5A, C2A; 47. RxP, C4D+; 48. R7C, CxP; 49. P5C, Rinden. (1-0)



Karpov - Christiansen

Blancas: KARPOV
Negras: CHRISTIANSEN
DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A3R, C3A; 7. D2D, P4R; 8. PDxP, PxP; 9. DxD+, TxD; 10. PxP, C5CR; 11. A5CR, T2D; 12. A5C, P3TR; 13. A2D, T1D; 14. C5D, CDxP; 15. CxP, T1C; 16. P3TR, CxC+; 17. PxC, C7A; 18. T1AR, AxPC; 19. T1CD, A5D; 20. C5D, CxPT; 21. AxP, A3R; 22. T1D, A4R; 23. P4AR, A2C; 24. AxA, RxA; 25. T3D, P4C; 26. T3CR, AxC; 27. PxA, TxP; 28. A3D, T1TR; 29. T1-3A, CxP; 30. TxC, T7T; 31. P4T, P3C; 32. T4A, T8T+; 33. R2D, T8T; 34. T3AR, T2D; 35. T5AR, P3A; 36. R3A, T2AR; 37. T5D, T8CR; 38. T8A, P5C; 39. T5TR, P4A; 40. AxP, P6C; 41. T7T+, Rinden. (1-0)

Blancas: LJUBOJEVIC
Negras: LARSEN

APERTURA RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. D2R, A4AD; 10. CD2D, CxC; 11. AxC, 0-0; 12. TD1D, TR1R; 13. P4TD, T1C; 14. PxP, PxP; 15. A3R, AxA; 16. DxA, C2R; 17. P3A, P3AD; 18. A2A, D3C; 19. C4D, P4AD; 20. C3C, TR1AD; 21. D5C, D2T; 22. P4AR, P3T; 23. D5T, P5D; 24. T1T, D3C; 25. PxP, PxP; 26. A1D, C4A; 27. C2D, P6D+; 28. T2A, D6R; 29. D3A, D8R+; 30. C1A, T1D; 31. T2D, T5D; 32. T8T, TxT; 33. DxD+, R2T; 34. D3A, A4D; 35. D2A, DxD+; 36. TxD, P3C; 37. P3CR, R2C; 38. T2D, P4C; 39. PxP, PxP; 40. R2A, C2R; 41. A3A, R3C; 42. R3R, C4A+; 43. R2A, AxA; 44. RxA, P5C+; 45. R2A, P3A; 46. PxP, RxA; 47. T1D, R4R; 48. C2D, C3D; 49. P4T, PxA.p.; 50. C3A+, R4D; 51. CxT, RxC; 52. P4CR, C5R+; 53. R3A, P5C; 54. T1T, P7D; 55. P5C, R6D; 56. P6C, P7T; 57. P7C, C3A. Tablas. (1/2-1/2)

Blancas: SPASSKY
Negras: QUINTEROS
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P3CD, C3AD; 3. A2C, C3A; 4. P5R, C4D; 5. C3AR, P3R; 6. C3A, CxC; 7. AxC, D2A; 8. A3D, P3CR; 9. D2R, A2C; 10. P4TR, P3TR; 11. T3T, P3C; 12. T3C, A2C; 13. T4C, C2R; 14. A4R, C4D; 15. A2C, P4TR; 16. T3C, C5A; 17. D3R, C4D; 18. AxC, AxA; 19. C5C, 0-0; 20. P3D,

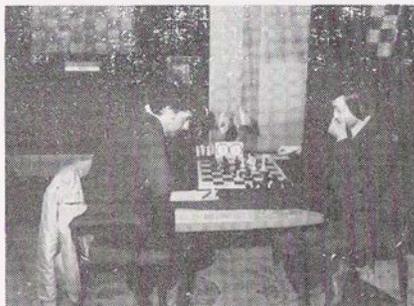
P3D; 21. P4AR, P4C; 22. 0-0-0, P5A; 23. PDxP, PxA; 24. PxPD, AxA+; 25. RxA, DxA; 26. C4R, D2R; 27. C3A, D3A; 28. D4D, DxDPT; 29. CxA, PxC; 30. T5C, TD1R; 31. D6A, P6A+; 32. R3T, R2T; 33. T1xP, D8T; 34. R4T, T3R; 35. DxDAD, T5R+; 36. T4D, T1AD; 37. DxD, TxT+; 38. P4A, D8CD; 39. P3T, TxPAR; 40. T5D, D7C. Tablas. (1/2-1/2)



Spassky · Quinteros

Blancas: KARPOV
Negras: BELLON
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AR; 6. 0-0, P3D; 7. P4AD, A2R; 8. C3AD, 0-0; 9. D2R, T1R; 10. T1D, D2A; 11. A3R, P3CD; 12. TD1A, A2C; 13. P4A, A1AR; 14. R1T, CD2D; 15. P4CD, TD1A; 16. C3C, D1C; 17. A2D, P3C; 18. T1A, D1T; 19. P3TD, A2C; 20. P4TD, P4D; 21. PxAxP, CxPR; 22.



Bellón - Karpov

AxC, PxP; 23. CxP, AxC; 24. AxA, DxA; 25. TxT, TxT; 26. T3A, P4CD; 27. PxP, PxP; 28. P3T, A1A; 29. T3D, D5A; 30. C5T, T1R; 31. CxD, TxD; 32. TxC, PxC; 33. P5C, T3R; 34. A3A, T3C; 35. T5D, T3D; 36. T4D, TxT;

37. AxT, A3D; 38. P3C, R1A; 39. R2C, R2R; 40. R3A, R3R; 41. A3R, R4D(S); 42. R2R, A4A; 43. P6C, A3D; 44. R2D, A5C+; 45. R2A, R3A; 46. R2C, P4A; 47. A2A,



G. García - Kavalek

P4T; 48. P4T, R2C; 49. R2T, A4T; 50. R3T, A6A; 51. R4T, A7D; 52. R3T, A4T; 53. R4T, A7D; 54. R3T, R3A; 55. R4T, A6A; 56. P7C, RxP; 57. R5C, A7D; 58. RxP, R3A; 59. R3D. Tablas. (1/2 - 1/2)

Blancas: BELLON

Negras: RIBLI
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, P4R; 7. C3A, CD2D; 8. P4TD, A2R; 9. A4AD, 0-0; 10. 0-0, D3C+; 11. R1T, PxP; 12. P5T, D4A; 13. A5D, C5C; 14. C4D, A3A; 15. TxP, AxC; 16. TxC, C3A; 17. T5C, C5C; 18. TxC, AxT; 19. DxA, AxC; 20. D2R, TD1R; 21. D3D, AxPT; 22. A3R, D2A; 23. D4D, D1D; 24. AxPC, A2A; 25. A5D, P4TD; 26. T1AR, R1T; 27. T3A, P3A; 28. T3T, T4R; 29. D1D, D1R; 30. D3A, D5T; 31. D1D, D1R; 32. D4C, D4C; 33. D6C, Rinden. (1-0)

Blancas: QUINTEROS

Negras: PORTISCH

APERTURA CATALANA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, PxP; 5. 0-0, CD2D; 6. D4T, P3TD; 7. DxPA, P4CD; 8. D2A, A2C; 9. P4D, P4A; 10. P3R, T1A; 11. D2R, A2R; 12. P4TD, A3A; 13. T1D, P5A; 14. PxP, PxP; 15. A2D, D3C; 16. A5T, D2C; 17. P3C, PxP; 18. CD2D, P7C; 19. T2T, T1T; 20. C3C, A5C; 21. C4T, AxAR; 22. CxA, AxA; 23. TxA, TxT; 24. CxT, D2A; 25. DxP4, 0-0; 26. C6A, C4D. Las blancas rinden. (0-1)

¡Hay que desconfiar de la lógica aparente!

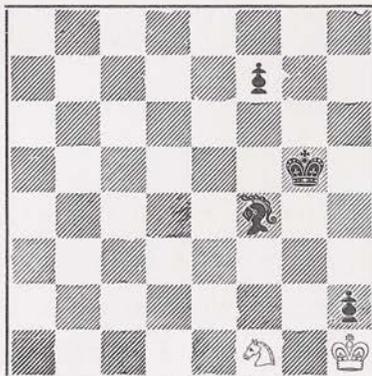
A la posición que señala el diagrama se arribó en la jugada N.º 77 de la partida que disputaban: VIRGILIO SERRANO, experto nacional, del Estado Táchira, y el maestro internacional ANTONIO FERNANDEZ del Estado Miranda.

Las negras acababan de jugar: 77. ..., A5A y el jugador de las blancas hizo un rápido análisis de la posición concluyendo que la excelente ubicación del alfil copaba los saltos del caballo y por tanto era inútil continuar resistiendo; satisfecho con su análisis que se le aparecía como una verdad de perogrullo, decidió inclinar su rey ante la sorpresa y lógico agrado de su contendedor que, rato después, en gesto maquiavélico, le comenta: «No entiendo por qué abandonaste en esa posición. Yo no veo cómo se gana».

Efectivamente, si: 78. R2C, R5C; 79. R1T, R6A; 80. C3C, etc. Si: 79. ..., R6T;

80. CxP.

Estas violaciones a la «lógica» son las que justifican al ajedrez como arte.



FOGONAZOS

(Por JOSE M.^a GONZALEZ)

Lo que se sabía sobre Linares era que allí murió uno de los mejores toreros del mundo. Ahora ya se sabe muchísimo más. Posiblemente la mayoría de los cuatrocientos millones de aficionados al ajedrez que hay en el mundo saben que en la laboriosa ciudad jienense se celebra uno de los mejores torneos en el baremo de la F.I.D.E. y naturalmente el de mayor categoría nacional desde por lo menos 1912, salvo el Interzonal de Palma de Mallorca en 1970.

Y es que en aquella época no existía ELO aunque el profesor Arpad ya hubiera nacido, ni tampoco existía un baremo de comparaciones.

¿Era mejor o era peor? No lo sé, pero que el campeón mundial haya ganado en todos los torneos que ha jugado en 1980 —salvo el de CLARIN de Buenos Aires— y sin embargo haya bajado 35 puntos, parece difícil de comprender para el aficionado medio.

Lo cierto es que ahora KARPOV «sólo tiene» 2.690 puntos y no hay quien llegue a los 2.700, salvo que «resucitemos» a BOBBY FISCHER. ¡Y claro...!

A Linares vino mucha gente con motivo del torneo, y sería muy difícil mencionarlos a todos, porque seguramente me olvidaría de alguno que se disgustaría —los ajedrecistas somos muy susceptibles—, pero no puedo dejar de mencionar a YASSER SEIRAWAN, que llegó el día anterior al torneo y se «cuadruló» todas las partidas de KARPOV.

Si añadimos que el citado es ayudante y analista del «challenger» VICTOR KORCHNOI y que su presencia no estaba «justificada», y además Vdes. saben sumar dos y dos, pues ya comprenderán que el campeón estuviera algo nervioso en la sala de análisis cuando se analizaban las partidas terminadas.

A todos los torneos acude gente pintoresca digna de mencionarse. En éste es difícil olvidar al señor de avanzada edad que se sentaba a las cuatro de la tarde en la primera fila, muy cerca de los jugadores, sacaba sus buenos prismáticos de alcance, que sólo soltaba a las nueve

de la noche, al terminar la ronda. Estoy seguro de que pudo contarles a los jugadores, hasta las pestañas.

El norteamericano CHRISTIANSEN llegó a la primera ronda con 20 minutos de retraso, cuando ya la organización fue a buscarle al hotel. Le tocaba jugar contra SPASSKY y ganó. ¿A ver si el secreto es ese? Por si acaso no es recomendable, porque a lo peor luego les falta tiempo. Y además sería hacerles una jugada a los fotógrafos.

La partida más corta la interpretaron los húngaros PORTISCH y RIBLI. Sólo 11 jugadas y 34 minutos. Se repartieron el punto y así todo quedó en casa.

Algo muy parecido hicieron CHRISTIANSEN y KAVALEK, pero en cambio GLIGORIC y LJUBOJEVIC jugaron a cara de perro y venció el veterano por caída de la aguja. Bien por los yugoslavos.

Es curioso lo que uno aprende en un torneo «por dentro» y las facetas desconocidas que los ases del ajedrez mundial tienen al margen del tablero. Por ejemplo, que una de las parejas más temibles de bridge eran KARPOV y KAVALEK de compañeros. Otra, LARSEN y CHRISTIANSEN. También SPASSKY y SEIRAWAN juegan lo suyo.

Tampoco me hubiera imaginado las extraordinarias dotes de «toreadores» descubiertas en los americanos del torneo. Sobre todo KAVALEK, que lo mismo con el capote que con la muleta, sentó cátedra. Luego la vaquilla lo sentaría a él, pero ahí queda eso... porque ni soviéticos, ni yugoslavos, ni húngaros, ni cubanos, ni siquiera el español BELLON se acercaban al ruedo ni de broma. Por supuesto, yo tampoco.

Y no digamos nada de fútbol, porque en la vida podría imaginar la línea media que formaron en el partido amistoso el periodista BJELICA, LARSEN y LJUBOJEVIC. Por allí no había quien pasase. ¡Si los ve nuestro seleccionador nacional!

Y QUINTEROS... metió un gol nada más comenzar el segundo tiempo que lo firmaría Maradona. BELLON también corrió lo suyo, pero quien más me gustó, con

mucho, fue la clase y el estilo del veterano GLIGORIC. ¡Ya lo verán en alguna foto!



Claro que también los había «ambidestros», como el mismo BELLON y QUINTEROS, que además de ajedrez y fútbol le daban al Bingo. Sí, sí..., al Bingo. Ese jueguecito de pacifistas al que también se aficionó el cubano GARCIA.

¡Qué torneo de Bingo nos salió a algunos! Una noche que las «aplazadas» terminaron temprano —cosa rara—, BELLON, el árbitro adjunto Luis Mari Fernández y el que escribe, nos fuimos al Bingo, y no paramos de «cantar» en hora y media. ¿Les digo cuánto? No, porque a lo peor lo leen nuestras mujeres.

Pues resulta que ahora las ciudades de BUGOJNO y LINARES están consideradas «hermanas» para efectos ajedrecísticos y llevarán sus torneos en forma pareja. Con los mismos jugadores, salvo los locales, y ambos directores de estos torneos —el yugoslavo BJELICA y el español RENTERO— jugarán sendas partidas cada dos años. ¿Se admiten apuestas?

¿Vdes. han visto alguna vez una planilla de KARPOV? Pues son de una finura que abruma. Letra delgada, clarísima, muy limpia y que incluso en los apuros de tiempo, resulta perfectamente legible. El problema está en la copia, pues ni aunque el papel carbón sea nuevo y de alta sensibilidad, hay forma de poder leer ni una letra. Tal es la suavidad con que escribe. La copia queda completamente en blanco. O sea: que escribe con la misma suavidad que gana las partidas.

El embajador soviético en Madrid y su comitiva, tenían anunciada su llegada al

torneo el día de la última ronda. Y llegó, pero a las 7,30 de la tarde, hora en que dio la casualidad de que sus dos representantes —KARPOV y SPASSKY— habían finalizado sus respectivas partidas. Se sentaron en la primera fila, a un metro aproximadamente de donde el norteamericano CHRISTIANSEN y el español BELLON disputaban su partida.

A los pocos minutos, quizás sorprendido porque no había ningún soviético jugando, el embajador llamó a uno de su comitiva y se puso a charlar en voz baja, pero audible para CHRISTIANSEN, que les dirigió alguna mirada, lo que motivó el que me acercase a ambos y les rogase que guardasen silencio.

Como transcurriesen unos segundos y continuasen la charla, Fernando Arrabal —que estaba sentado dos butacas a la izquierda— lanzó un sonoro «chiiissss» que terminó con la conversación. ¡Qué satisfecho se quedó Fernando!

Y ahora a esperar el IV TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LINARES, que todavía no sé si será dentro de dos años, de uno, o pasado mañana; porque como dice la copla: ¡Todo es posible en Rentero! Pero les tendré al corriente, para que con tiempo, cojan sitio...



ALONSO ZAPATA campeón de Colombia



Alonso Zapata

El XXX Campeonato Colombiano de Ajedrez realizado en la ciudad de Pereira fue, sin duda, el más ardorosamente disputado en la historia del juego ciencia colombiano. Varias circunstancias se dieron cita para que esto fuera así: el bajo promedio de edad —los «veteranos» Cuartas y Minaya apenas acaban de cumplir 40 años—, la presencia de 6 Maestros Internacionales, el buen promedio ELO del Torneo (2.326) que equivaldría a Categoría IV de la FIDE. Debe anotarse que de los 16 participantes solamente uno, el campeón juvenil Obando, no aparece en el listado ELO de la FIDE.

Como se aprecia en el cuadro final de resultados, hubo por lo menos 5 aspirantes al título. Gildardo García, vencedor en el año anterior, Minaya y Zapata se alternaron en la vanguardia hasta la ronda IX. Luego, al caer Zapata ante Castro en la ronda X tomó el primer lugar Minaya, pero éste a su vez fue vencido por Cuartas en la ronda XII, permitiendo a Gildardo distanciarse por medio punto. Sin embargo, al día siguiente Sergio González destrozó al puntero, y Alonso Zapata, con 4 victorias consecutivas en las últimas rondas, se consagró campeón por la mínima diferencia.

El triunfo de Zapata es lógico si consideramos su línea de ascenso: vencedor en el grupo Premier del Capablanca, con norma de gran maestro, cumplió luego magnífico papel en las Olimpiadas de México como primer tablero y en Malta como segundo tablero. Compartieron el

segundo lugar Sergio González —grata sorpresa— y Carlos Cuartas, quien jugó quizás el mejor ajedrez en este campeonato, salvo su «auto-gol» en la segunda ronda frente a Gutiérrez. Gildardo García y Oscar Castro estuvieron erráticos; el primero jugando muy mal con las negras y Oscar alternando buenos triunfos —sobre Zapata y Gildardo García— con derrotas inexplicables. Minaya cumplió una actuación inesperada, disputando a lo largo del torneo el primer lugar. Los MI González y Gutiérrez se rezagaron desde el comienzo; en contraste el juvenil Obando demostró que en poco tiempo alternará con las figuras consagradas.

De acuerdo con los resultados obtenidos en este Campeonato, Zapata, S. González y Cuartas participarán en el Zonal Centroamericano y Zapata encabezará el equipo nacional en el Mundial de Menores de 25 años que se disputará en Graz.



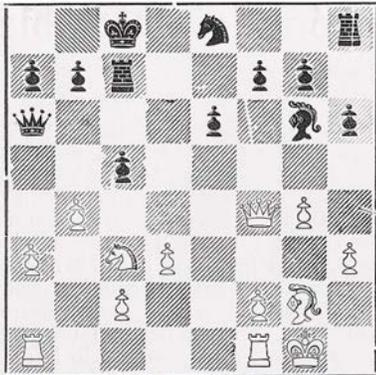
Antonio Agudelo y Oscar Castro

Blancas: CASTRO

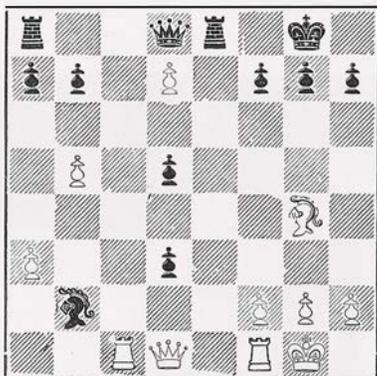
Negras: ZAPATA

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 11. C5R, CxC |
| 2. P3CR, P4D | 12. AxC, 0-0-0 |
| 3. PxP, DxP | 13. D3A, C1R |
| 4. C3AR, A5C | 14. C4T, P3R |
| 5. A2C, C3AD | 15. A4A, D4C |
| 6. P3D, C3A | 16. 0-0, T2D |
| 7. C3A, D2D | 17. C3A, D3T |
| 8. P3TR, A4T | 18. P3T, A3D |
| 9. P4CR, A3C | 19. P4C, AxA |
| 10. A4A, P3TR | 20. DxA, T2A |



20. A4C, AxA 21. PxC, ...



Las negras no trataron felizmente la apertura (el experimento 2. P3CR que Castro empleó regularmente en España durante la temporada de 1980) y ahora las blancas tienen las manos libres para atacar en el flanco de dama. Castro remató en buen estilo.

21. P4TD!, PxP 22. C5C, T2D

Para conservar la torre en la defensa, ya que si 22. ..., TxP; 23. TR1A dejaría al rey negro a merced de las piezas blancas.

23. TR1C, R1D 27. P5T, D3T
24. DxPC, C3A 28. D5AD, C4D
25. D5A, D3C 29. AxC, PxA
26. D5R, T1R 30. T1R, P3A

Por fin pudo el alfil colaborar en la defensa, pero ya era tarde.

31. TxT+, AxT 34. D8C+, R2D
32. T1R, D3A 35. T1C, DxP
33. DxPT, T2R 36. D6D+, Rinden
(1-0)

Esta fue la única derrota del vencedor del torneo.

Blancas: S. GONZALEZ
Negras: G. GARCIA
DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR 9. P3CD, C3A
2. P5R, C4D 10. A2C, A3A
3. P4D, P3D 11. CD2D, P4D
4. C3AR, A5C 12. P5A, C2D
5. A2R, P3R 13. T1A, 0-0
6. 0-0, A2R 14. P3TD, T1R
7. P4A, C3C 15. P4C, P4R?!

Era preferible 15. ..., P3TD demorando el avance blanco en el flanco de dama.

16. P5C, AxC 18. CxC, PxC
17. CxA, CxPD 19. P6A!, P6D

La posición negra ya es muy inferior, pero aún habría resistencia entregando la calidad: 21. ..., T3R; 22. AxT, PxA; 23. T8A, TxT; 24. PxT=D, DxD; 25. DxP aunque el blanco debe estar en condiciones de imponer la ventaja material. La respuesta de García pierde rápidamente.

21. ..., T1AR?
22. T8A, D4C 23. T1R, P7D

En caso de 23. ..., A4R; 24. P4TR seguido de DxP.

24. T1-8R, Rinden
(1-0)

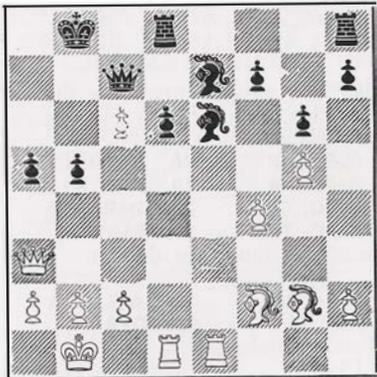
PREMIO A LA MEJOR PARTIDA

Blancas: CUARTAS
Negras: MINAYA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P3R 8. D3A, CxC
2. P4D, P4AD 9. AxC, C2R
3. C3AR, PxP 10. 0-0-0, C3A
4. CxP, P3D 11. A2A, P4CD
5. C3AD, P3TD 12. A3D, A2R
6. A3R, A2D 13. TR1R, D4T
7. P4A, C3AD 14. R1C, 0-0-0

El enroque corto también habría sido peligroso para las negras, pero al menos podrían entonces aspirar a algún contrajuego en el flanco de dama. Ahora quedarán sometidas a una defensa pasiva.

15. A1A!, R1C 21. C5D!, PxC
16. D3R, TR1R 22. PxP, A1AD
17. P4CR, A1AD 23. D3R, D2A
18. P5C, A2C 24. PxC, A3R
19. A2C, P3C 25. D3TD, P4TD
20. D3T, T1T



26. TxA!, PxT 27. D3D!, Rinden
 (1-0)
 El punto 4CD no puede defenderse y la

posición negra se viene abajo. Por ejemplo: 27. ..., P4D; 28. DxPC+, R1A (o bien R1T); 29. A6C y se pierde la dama.

DEFENSA PETROFF
Blancas: ZAPATA
Negras: S. GONZAL'Z

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. P4D, PxP; 4. P5R, C5R; 5. A5CD, P3CD; 6. 0-0, A2R; 7. T1R, A2C; 8. CxP, 0-0; 9. D4C, A4C; 10. P4AR, A2R; 11. P5A, A4C; 12. C3T, AxA; 13. P6A!, A4C; 14. TxC, AxT; 15. DxA4, A3C; 16. C5A, C3A; 17. C7R+, CxC; 18. PxC, D1A; 19. PxT=D+, DxD; 20. AxP, D5C; 21. P6R, DxP; 22. T1AR, DxC; 23. P7R, P4AR; 24. P8R=D+, AxD; 25. DxPA, P3C; 26. D6R+, R2C; 27. AxA, Rinden

(1-0)

XXX CAMPEONATO DE COLOMBIA — PEREIRA, 13-30 DICIEMBRE 1980

N.º	PARTICIPANTES	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1.	M. I. Alonso Zapata ...	2.410	—	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	11
2.	Sergio González	2.305	0	—	1/2	1	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	10 1/2
3.	M. I. Carlos Cuartas ...	2.420	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	0	1	1	10 1/2
4.	Juan Minaya	2.320	1/2	0	0	—	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	10
5.	M. I. Gildardo García ...	2.440	1/2	0	1/2	0	—	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	10
6.	M. I. Oscar Castro	2.420	1	0	1/2	0	1	—	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	0	1	8 1/2
7.	Antonio Agudelo	2.325	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	8
8.	Luis E. García	2.370	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	—	1	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	7 1/2
9.	Raúl Henao	2.325	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	—	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	6 1/2
10.	M. I. Jorge González ..	2.325	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	—	1/2	0	0	1/2	1/2	1	6
11.	Darío Alzate	2.210	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	—	1	1/2	0	1/2	1/2	6
12.	Alejandro Acosta	2.325	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	0	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
13.	Aroldo Obando	—	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	—	1	1	1	6
14.	M. I. José A. Gutiérrez.	2.330	1/2	0	1	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	—	1/2	1	5 1/2
15.	Rafael Mendoza	2.265	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	5
16.	Alciguel Ruiz	2.230	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	—	3

**TORNEO OPEN INTERNACIONAL
 DE MALMÖ (SUECIA)**

Con el magnífico número de 180 participantes, se celebró entre el 19 y el 21 de diciembre pasados el ya tradicional Torneo Open Internacional. Dentro de esa trascendente cifra había casi una decena de conocidos maestros internacionales, como los daneses Hoi y Jacobsen, el sueco Schussler, el holandés Böhm, Bernat (Argentina), Bernadscky (Polonia), Kapostas (Hungría), Lars Schneider (Suecia), etc.

Tras reñidísimas porfias, la pareja de M. I. daneses Hoi y Jacobsen, igualados

por el joven sueco Wedberg, se alzaron con los laureles del triunfo con 5 1/2 puntos de 6 posibles.

Las partidas se jugaban a un ritmo acelerado de juego —de una hora y media para cada jugador— y a doble ronda diaria.

Dirigió el certamen el noruego Arnold Eikram, apoyado por una excelente organización comandada por el Sr. Lars Brinck, or HEBERT PEREZ, especial para JAQUE)

NOTICIAS DE CHILE

El Campeonato nacional se celebró en Santiago del 20 de setiembre al 12 de octubre, con el siguiente resultado:

1.º	Javier Campos	13	ptos.
2.º	Roberto Cifuentes	13	»
3.º	César Velázquez	12½	»
4.º	Carlos Silva	12	»
5.º	Hernán Salazar	11½	»
6.º	Ricardo Araya	10½	»
7.º	Héctor Araos	10½	»
8.º	Mario Araya	9½	»
9.º	Guillermo Scholz	8½	»
10.º	David Godoy	8	»
11.º	Manuel Abarca	7½	»
12.º	Fernando Roca	7	»
13.º	Gastón Toloza	7	»
14.º	Carlos Zamora	6	»
15.º	Juan Berroeta	5	»
16.º	Héctor Jiménez	5	»
17.º	Fernando Wachtendorff	3½	»
18.º	Ricardo Vidal	3½	»

Las Bases del Torneo establecían que si Javier Campos quedaba en primer lugar, retendría su título de Campeón.

A continuación una selección de partidas.

Blancas: Manuel ABARCA

Negras: Ricardo VIDAL

DEFENSA ALEKHINE

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, C3AR | 4. C3AR, A5C |
| 2. P5R, C4D | 5. A2R, P3R |
| 3. P4D, P3D | 6. 0-0, ... |

La derivación es 6. P3TR a lo que puede seguir 6. ..., AxC; 7. AxA, P3AD; 8. P4A, C3C con igualdad. Interesante es 6. ..., A4T!? poco explorado pero prometedor.

6. ..., **A2R**

Una partida Lutikov - Kuperjic, URSS 1970, continuó con 6. ..., PxP; 7. CxP, AxA; 8. DxA, C2D; 9. P4AD, C5-3C; 10. C3AR, A2R; 11. C3A, 0-0; 12. T1R y las blancas tienen ventaja de espacio (Hort recomienda 9. T1D!). Otra variación se produce después de 6. ..., C3AD; 7. P4A, y ahora si 7. ..., C3C; 8. PxP, PxP; 9. P5D!, ó sn 7. ..., C5-2R; 8. PxP, DxP; 9. C3A, AxC; 10. AxA, 0-0-0; 11. P5D, con ventaja del blanco en ambos casos.

7. **P4A, C3C**

- | | |
|--------------|---------------|
| 8. PxP, PxP | 11. P5D, AxC |
| 9. C3A, 0-0 | 12. AxA, C4R |
| 10. A3R, C3A | 13. PxP, CxC+ |

Después de esta jugada comienzan los problemas para el negro. Es preferible 13. ..., PxP, pues con la jugada del texto

quedan dos peones centrales del negro muy débiles, circunstancia que Abarca explota muy acertadamente.

- | | |
|---------------|---------------|
| 14. DxC, PxP | 18. TD1D, C4R |
| 15. D4R, T3A | 19. A4A, T1C |
| 16. P3CD, C2D | 20. D4R, C2A |
| 17. DxC, T3C | 21. P5A!, ... |

Decisivo y comienzo del fin.

- | | |
|---------------|--------------|
| 21. ..., P4D | 24. AxT, DxA |
| 22. CxP!, PxC | 25. DxA |
| 23. TxP, D1A | |

Negras abandonan.

(1-0)

Blancas: Roberto CIFUENTES

Negras: Hernán SALAZAR

APERTURA PEON DAMA

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4D, P4D | 21. TD1R, P5C |
| 2. P4AD, A4A | 22. P4A, C4T |
| 3. C3AD, P3R | 23. P5D!, P3C |
| 4. C3A, C3A | 24. PxP+, R2R! |
| 5. A5C, P3A | 25. CxC, T(1T)xC |
| 6. P3R, D3C | 26. P4R?, AxP |
| 7. D3C, CD2D | 27. PxP, R3A! |
| 8. A2R, C5R | 28. T2R, PxP |
| 9. CxC, PxC | 29. P4C, TxP+ |
| 10. DxD, PxD | 30. TxT, TxT+ |
| 11. C4T, P3TR | 31. R1A, TxT |
| 12. CxA, PxA | 32. RxT, A3D |
| 13. C3C, P4AR | 33. P5C, R4R |
| 14. P3A, A3D | 34. R2A, R5A |
| 15. R2A, C3A | 35. R2C, R4C! |
| 16. A1D, R2A | 36. A3D, P5A |
| 17. A2A, T5TR | 37. PxP, PxP |
| 18. P4T, PxP | 38. A4R, P4A |
| 19. PxP, TD1T | 39. R2A, A4R! |
| 20. R2C, T6T | |

Blancas abandonan.

(0-1)

Blancas: Héctor ARAOS

Negras: Javier CAMPOS

DOBLE FIANCHETTO

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4AD | 17. C3A, P4TR |
| 2. P3CR, P3CD | 18. P4CD, D1T |
| 3. A2C, A2C | 19. P4R, C5D |
| 4. P4A, P3C | 20. CxC, PRxC |
| 5. C3A, A2C | 21. C5D, CxC |
| 6. P3C, P3R | 22. PAXC, P4A |
| 7. A2C, C2R | 23. D5C, R2T |
| 8. D1A, 0-0 | 24. A1AD, T3A |
| 9. C5C, P4R | 25. D4T, A1AD |
| 10. 0-0, P3D | 26. A4A, PxPR |
| 11. P3R, CD3A | 27. AxPR, A4A |
| 12. T1D, C4A | 28. A5C, T2A |
| 13. P3D, D2R | |

14. C3A, TD1R 29. P3A, AxA
 15. C5D, D1D 30. PxA, D1A
 16. a3, CD2R 31. T1AR, T(1)1A

El negro ha superado los embates de su antagonista y ahora prepara una liquidación cuya finalidad es aprovechar la mejor configuración de peones y sobre todo del P5D que será el artífice de la victoria.

32. Pxp, PCxP!

33. T4A, A4R 35. T1AR, TxT+
 34. TxT+, TxT 36. RxT, P5A!

Definitivo y sin posibilidad para las blancas de evitar su derrota.

37. Pxp, Dxp
 38. R1R, P6D 41. R1A, D8TD+
 39. A2D, D5D! 42. R2C, D8D
 40. D7R+, A2C 43. D5C, D7R+

Blancas abandonan.

(0-1)

EL M. I. JULIO OSTOS, CAMPEON DE VENEZUELA

VENEZUELA. — El M. I. JULIO OSTOS se ha proclamado campeón nacional al vencer en el Campeonato celebrado en los salones del Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas armadas en la ciudad de Caracas. Participaron 42 ajedrecistas de todo el país. El segundo puesto fue para el caraqueño ANTONIO PALACIOS, también M. I., y seguidamente quedaron José Luis Guerra, Amado Dunia Yazbek, Carlos García, Rafael Escalante, etcétera.

Veamos seguidamente cuatro partidas del evento y un estudio de un interesante final que nos brinda nuestro colaborador César Uribe Díaz:

Blancas: A. FERNANDEZ (Miranda)

Negras: A. PALACIOS (D. Federal)

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, P4D; 3. P5R, C3AD; 4. P4AR, D3C; 5. C3AR, A4A; 6. P3D, P4TR; 7. A2R, P3CR; 8. C3TD, P3R; 9. C2A, A5C; 10. C3R, AxC; 11. AxA, CR-2R; 12. 0-0, A3T; 13. P3CR, 0-0-0; 14. P4TR, A2C; 15. D1R, R1C; 16. C2A, C4A; 17. R2C, TR1R; 18. T2A, D3T; 19. A2R, D3C; 20. P4CD, Pxp; 21. T1C, D4T; 22. Cxp, CxC; 23. TxC, A1A; 24. T3C, A4A; 25. T1A, DxpT; 26. T2C, D8TD; 27. R3A, A6T; 28. T2AD, T1AD; 29. D2D, AxA; 30. T(1)xA, D5T; 31. R2A, T2R; 32. T2C, T(2)2A; 33. T1-1C, P3C; 34. T4C, D4T; 35. P4AD, D4A+; 36. R2C, Pxp; 37. Pxp, D6R; 38. DxD, CxD+; 39. R3T, Cxp; 40. T1T, T4A; 41. A3A, C6R; 42. T4D, C4D; 43. T(1)1D, C6R. Las blancas abandonan. (1-0)

Blancas: J. OSTOS (Carabobo)

Negras: A. DOUNIA (Miranda)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, Pxp; 4. Cxp, P3TD; 5. C3AD, CR2R; 6. A2R, C(2R)3A; 7. C3C, P4CD; 8. A3R, A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. P4AR, P3D; 11. D1R, D2A; 12. D3C, C2D; 13. TD1D, A2C; 14. P3TD, TR1D; 15. P5A, C(3A)4R; 16. Pxp, Pxp; 17. C4D, C1A; 18. TxC+, AxT; 19. CxpR, D4T; 20. D2A, C2D; 21. T1AR, P5CD; 22. D7A+, R1T; 23. Pxp, Dxp; 24. CxT. Las negras abandonan. (1-0)

Blancas: M. N. SALVADOR DIAZ (Táchira)

Negras: E. N. MERVIN GONZALEZ (Zulia)

1. P4R, P4R; 2. C3AD, A4A; 3. C3AR, C3AD; 4. Cxp, AxP+; 5. RxA, CxC; 6. P4D, C3AD; 7. C5D, C3AR; 8. R1C, CxC; 9. PxC, C2R; 10. D5T, 0-0; 11. A3D, C3C; 12. A5CR, P3AR; 13. A2D, D1R; 14. T1R, D2A; 15. P6D, Pxp; 16. T3R, P4AR; 17. T3T, P3TR; 18. AxPT, PxA; 19. A4A, rinden. (1-0)

Blancas: C. GARCIA (Lara)

Negras: A. FERNANDEZ (Miranda)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3CR; 4. P3A, A2C; 5. P4D, Pxp; 6. Pxp, D3C; 7. C3A, P3R; 8. P5R, CR2R; 9. A3R, C4A; 10. 0-0, 0-0; 11. T1R, CxA; 12. TxC, P3D; 13. D2R, A2D; 14. T1D, TR1D; 15. P5D, Cxp; 16. AxA, TxA; 17. Pxp, T2-1D; 18. P7R, TR1AD; 19. C5D, D3A; 20. CxC, PxC; 21. T3AD, D1R; 22. T7A, TD1C; 23. T(1)1AD, TxT; 24. TxT, D5T; 25. P3CD, D1R; 26. D4A, P4TR; 27. D5A, P4A; 28. D6D, R2A; 29. T7D, T1A; 30. C7A, TxC; 31. TxT, A3A; 32. D5D+, R2C; 33. D6R, P4TD; 34. TxPC, P5R; 35. T7D, P5T. 36. T8D. Las negras abandonan. (1-0)

TORNEO DE CANDIDATAS 1980

ALEXANDRIA E IOSELIANI, FINALISTAS LITINSKAYA Y GAPRINDASHVILI ELIMINADAS

A finales del pasado año se celebraron en las localidades rusas de Vilnius y Tbilisi los matches semifinales por el cetro mundial femenino. En la primera ciudad citada se enfrentaron ALEXANDRIA y LITINSKAYA que, tras varias alternativas y cuando parecía —después de la novena partida— que se impondría LITINSKAYA, su oponente, en un impresionante sprint, venció tres partidas seguidas y consiguió la clasificación por el suficiente tanteo de 7-5.

El match de Tbilisi destacó por la gran

igualdad de fuerzas entre IOSELIANI y GAPRINDASHVILI, hasta el punto de finalizar igualado a puntos y tener que decidirlo —como el SPASSKY - PORTISCH— por una victoria más con las piezas negras, que concedió la clasificación a la primera en detrimento de la ex-campeona mundial.

Así, la final de «candidatas» será disputada entre ALEXANDRIA y IOSELIANI en un match a 16 partidas, cuya vencedora será proclamada sub-campeona mundial, adquiriendo el derecho de enfrentarse a la actual campeona MAIA CHIBURDANIDZE con el título en juego.

Veamos seguidamente la marcha de ambos matches, en sus respectivos cuadros y la totalidad de las partidas jugadas.

TORNEO DE CANDIDATAS — VILNIUS 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
LITINSKAYA	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	0	0	5
ALEXANDRIA	1	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1	1	7

TORNEO DE CANDIDATAS — TBILISI 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
IOSELIANI	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7
GAPRINDASHVILI ...	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	7

Se clasifica IOSELIANI por tener una victoria más con negras.

PARTIDA NUMERO 1

Blancas: LITINSKAYA

Negras: ALEXANDRIA

1. C3AR, P4D; 2. P4D, C3AR; 3. P4A, P3A; 4. C3A, P3R; 5. PxP, PRxP; 6. D2A, P3CR; 7. A5C, A2R; 8. AxC, AxA; 9. P3R, A4A; 10. A3D, AxA; 11. DxA, P4TD; 12. 0-0, C2D; 13. P4R, PxP; 14. DxP+, D2R; 15. DxD+, RxD; 16. TR1R+, R1A; 17. C4R, A2R; 18. TD1D, R2C; 19. P5D, PxP; 20. TxP, TR1D; 21. T5CD, P3C; 22. P3CR, TD1A; 23. T2R, T8A+; 24. R2C, T1-1AD; 25. T2D, T1-2A; 26. T5-5D, C3A; 27. CxP, AxP; 28. C4D, P5T; 29. T6D, T8-5A; 30. P3C, PxP; 31. CxP, P4CD; 32. T7D, TxT; 33. TxT, P4T; 34. P4TR, T7A; 35. T5D, A6A; 36. TxPC, A8R; 37. T5R, AxP; 38. R3A, A2T; 39. T5T, T7A+!; 40. R4R, A1C; 41. C4D. Las blancas abandonan. (0-1)

PARTIDA NUMERO 2

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: LITINSKAYA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. P3R, P4A; 6. C3A, PxP; 7. CxP, A2C; 8. C4-5C, P3D; 9. A2R, P3TD; 10. A3A, D2D; 11. C4D, A2R; 12. 0-0, 0-0; 13. A2D, T1A; 14. D2R, D2A; 15. TR1A, AxA; 16. DxP, C1-2D; 17. P3CD, C4A; 18. TD1C, TD1C; 19. T2A, D2C; 20. DxP, TxP; 21. P3A, CD2D; 22. P4R, R1A; 23. T2T, C4R; 24. R1A, C3-2D; 25. R2R, A3A; 26. R3R, C3A; 27. CxP, TxP; 28. C2R, A4C+; 29. P4A, A3A; 30. A4C, C4A; 31. T2D, R1R; 32. C4D, T1A; 33. C3A, T3A; 34. C4D, T1A; 35. C3A, T3A; 36. P4C, P3T; 37. C4D, T1A; 38. C3A, T3A; 39. P4TR, P3C; 40. P5C, A2C; 41. P5R, PxP; 42. CxP, AxP; 43. PxA, P4TR; 44. P4T, P4T; 45. A3T, T2D; 46. TxT, RxT; 47. T1D+, R1A; 48. AxP, PxA; 49. R4R, R2C; 50.

R3D, T2A; 51. R3A, T1A. Tablas. (1/2-1/2)

PARTIDA NUMERO 3

Blancas: LITINSKAYA

Negras: ALEXANDRIA

1. C3AR, P4D; 2. P4D, C3AR; 3. P4AD, P3AD; 4. C3A, P3R; 5. PXP, PRXP; 6. D2A, P3CR; 7. A5C, A2R; 8. AXC, AXA; 9. P3R, A4A; 10. A3D, AXA; 11. DXA, A2R; 12. 0-0, C2D; 13. TD1C, P4TD; 14. P4R, PXP; 15. DXP, 0-0; 16. P5D?, C3A; 17. D2R, CXP; 18. CXC, PXC; 19. D5C, P3C; 20. TD1D, A4A; 21. T2D, D3D; 22. TR1D, TD1D; 23. P3TD, D5A; 24. D3C, TR1R; 25. P3C, D3A; 26. R2C, P5D; 27. D5C, T5R; 28. D4A, D2R; 29. D5C, D2C; 30. P4TR, T4D; 31. R1C, T4A; 32. D3D, T6R!; 33. PXT, TxC; 34. T2C, TxPR; 35. D2D, D2R; 36. R2T, P5T; 37. T1AR, P6D; 38. D1D, A3D; 39. T3A, DXP+; 40. R1C, D5C; 41. T1A, D5D. Blancas abandonan. (0-1)

PARTIDA NUMERO 4

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: LITINSKAYA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. P3R, P4D; 6. CD2D, A2C; 7. P4CD, 0-0; 8. A2C, P4A; 9. PDXP, PXP; 10. P5C, A2C; 11. A2R, CD2D; 12. 0-0, D2A; 13. D2A, A3D; 14. A3D, TR1R; 15. TR1D, P5D; 16. PXP, PXP; 17. AxPD, P4R; 18. P5A, CXP; 19. AXC, DXA; 20. C4R, CXC; 21. AXC, DXD; 22. AXD, TD1D; 23. A3C, P3TD; 24. C2D, A4A; 25. P4TD, T6D; 26. A2A, T6-1D; 27. A3C, R1A; 28. P3T, A5D; 29. TD1A, T1A; 30. C4A, TR1D; 31. C5T, A1T; 32. C6A, AXC; 33. TxA3, TxT; 34. PXT, R2R; 35. R1A, T1AD; 36. T1A, A3C; 37. A5D, P4A; 38. P4C, R3D; 39. T1D, A5D; 40. A2C, PXP; 41. PXP, T1A; 42. R1C, R2A; 43. T1C!, AxP+; 44. R1T, T1CD; 45. T1D, T1D; 46. T1CD, T1CD; 47. T1D, T1D. Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 5

Blancas: LITINSKAYA

Negras: ALEXANDRIA

1. P4AD, P3AD; 2. C3AR, P4D; 3. P3CD, A5C; 4. P3R, C2D; 5. A2C, P3R; 6. A2R, C1-3A; 7. 0-0, A3D; 8. P3D, 0-0; 9. D2A, D2R; 10. T1D, P4R; 11. CD2D, P5R; 12. PXP, PXP; 13. C4D, AXA; 14. CxA, A4R; 15. AXA, DXA; 16. C3C, C4A; 17. P4C, C6D; 18. C2XP, CXC; 19. DXC, C6A; 20. TR1AD, TR1D; 21. D2A, P4TD; 22. PXP, DXPT; 23. D2C, T6D; 24. DXP, P4AD; 25. P3TD, P3C; 26. P4TR, P4T; 27. D7R, T1C;

28. D5R, T7C; 29. C4R, C7R+; 30. R2T, CxT; 31. DxT, C6C; 32. T1CD, D2A+; 33. R1C, D1D; 34. D5R, DXP; 35. CXP, CXC; 36. T8C+, T1D; 37. P3C!, C2D; 38. PxD, CxT; 39. D7A, T8D+; 40. R2C, C2D; 41. P5A, Abandonan. (1-0)

PARTIDA NUMERO 6

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: LITINSKAYA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P3A, C3A; 4. P4D, CRXP; 5. P5D, C1C; 6. A3D, C3AR; 7. CXP, P3D; 8. A5C+, CD2D; 9. C3A, A2R; 10. 0-0, 0-0; 11. T1R, C4R!; 12. P3TR, CXC+; 13. DXC, C2D!; 14. A4AR, A4C; 15. A3C, C3C; 16. C3T, D3A; 17. A2R, A2D; 18. TD1C, TR1R; 19. P4A, C5T; 20. C5C, DXD; 21. AXD, TxT+; 22. TxT, AXC; 23. PxA, CXP; 24. P4TR, A3A; 25. T1AD, A1D; 26. T1R, R1A; 27. A4R, P3TR; 28. P3A, C5T; 29. P5T, P3T; 30. PXP, TxP; 31. T1C, C4A; 32. A2AR, CxA; 33. PxC, P3CD; 34. T2C, T5T; 35. T2R, R1R; 36. P4C, R2D; 37. R2C, A3A; 38. R3A, T6T+; 39. R2C, A4R; 40. A3R, P4CD; 41. R2A, T6A; 42. T1R, P4AD; 43. PXP a.p., RXP; 44. R3A, P4C; 45. PXP a.p., PXP; 46. T1TR, P4C; 47. R2R, T7A+; 48. R3D, TxP; 49. TxP, T6T+; 50. R2D, P5C; 51. AxP, P6C; 52. T1TR, P7C; 53. R2A, T6CR; 54. A2D, TxP; 55. T1R, T7C; 56. R3D, R4C; 57. T1D, R5T; 58. R4A!?, R6T!; 59. A4C+, R7T; 60. AxP, T7A+; 61. R5D, A6A; 62. A4A, P8C=D; 63. TxD, RXT; 64. P5R, T7A; 65. A3C, T6A; 66. A2T, R2A; 67. P6R, A5C; 68. A5R, T6R; 69. A4D, T7R; 70. A6A, R6C; 71. A5C, R5T; 72. A6A, R4C. Blancas abandonan. (0-1)

PARTIDA NUMERO 7

Blancas: LITINSKAYA

Negras: ALEXANDRIA

1. C3AR, P4D; 2. P4D, C3AR; 3. P4AD, P3A; 4. C3A, PXP; 5. P4TD, A4A; 6. P3R, P3R; 7. AxP, A5CD; 8. 0-0, 0-0; 9. D2R, P4A; 10. T1D, C3A; 11. C2T, A4T?; 12. PXP, D2R; 13. C4D, DXP; 14. P4CD, CXP; 15. A3T, TR1A; 16. TD1A, D3C; 17. CxA, PxC; 18. T1C, CXC?; 19. TxD, C6A; 20. AxP+, R1T; 21. D3A, PXT; 22. T1AR, T2A; 23. A3C, C6-5R; 24. T1A, TxT+; 25. AxT, T1AD; 26. A2C, A6A; 27. AxA, TxA; 28. D1D, P4T; 29. A7A, R2T; 30. AxP, T4A; 31. P3T, T4D; 32. D3C, T4A; 33. D7A, T8A+; 34. R2T, CXP; 35. A6C+, R3T; 36. AxP, T8T+; 37. R3C, C7-5R+; 38. AXC, CxA+; 39. R4T, C3A; 40. DXP, T8T; 41. D6A, T8CD; 42. R3C, T5C; 43. R3A,

R2T; 44. P4R, T6C+; 45. R4A, C4T+; 46. R5C, C6C; 47. P5R, T5C; 48. P6R, T5R; 49. D6D, T6R; 50. Dxp, C5R+; 51. R4A, Abandonan. (1-0)

PARTIDA NUMERO 8

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: LITINSKAYA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A2R; 4. P3D, C3A; 5. A3C, P3D; 6. P3A, 0-0; 7. 0-0, C4T; 8. A2A, P4A; 9. T1R, C3A; 10. CD2D, T1R; 11. P3TR, A1A; 12. P3T, P3TR; 13. A3C, A3R; 14. AxA, TxA; 15. P4A, C1R; 16. C1A, A2R; 17. C3C, A4C; 18. CxA, PxP; 19. C5A, C2A; 20. T3R, T3C; 21. P4TR!, C5D; 22. P5T, CxC; 23. PxT, CxT; 24. PxP+, RxP; 25. AxP, C3R; 26. D5T+, R1C; 27. P3CR, D3A; 28. R2C, T1AR; 29. T1T, C5D; 30. D7T+, R2A; 31. D5T+, R1C; 32. D7T+, R2A; 33. T3T, C7A; 34. D5T+, R1C; 35. D7T+, R2A; 36. D5T+, R1C; 37. DxpP, D6A+; 38. R1C, CxA?; 39. DxC, DxD; 40. PxD, T6A!; 41. T2T!, TxPR; 42. T2D, TxP+; 43. R2A, T5C; 44. P4C, T5A+; 45. R2C, T2A; 46. T2C, PxP; 47. PxP, P4CD; 48. PxP, T2C; 49. T2T, TxP; 50. TxP, TxP; 51. R3A, T5D; 52. T3T, R2A; 53. R4C, R3A; 54. T3C, T5T; 55. T1C, T6T; 56. T1A+, R3R; 57. T3A, P4D; 58. PxP+, RxP; 59. T3R, T5T+; 60. R5A, T5A+; 61. R6C, R5D; 62. T3C, T8A; 63. RxP, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 9

Blancas: LITINSKAYA

Negras: ALEXANDRIA

1. C3AR, P4D; 2. P4D, C3AR; 3. P4AD, P3A; 4. C3A, P3R; 5. PxP, PRxP; 6. D2A, P3CR; 7. A5C, A2R; 8. AxP, AxA; 9. P3R, A4A; 10. A3D, AxA; 11. DxA, D2R; 12. 0-0, 0-0; 13. P3TD, P4TD; 14. TD1C, T1D; 15. TR1A, A2C; 16. P4CD, C2D; 17. C2R, A1A; 18. D3C, T1D-1C; 19. C4A, C3C; 20. C2D, C1A; 21. C3D, C3D; 22. P4TD, PxP; 23. CxP, T1R; 24. C3D, T1R-1C; 25. D2A, D1D; 26. C5A, T2T; 27. T3C, C1A; 28. T1-1C, P3CD; 29. C3D, D3D; 30. T3A, C2R; 31. P3C, A2C; 32. C3A, T1-2C; 33. R2C, D1C; 34. T3-3C, D1D; 35. C5A, T1C; 36. T4C, C1A; 37. C3D, D3D; 38. T4-3C, P3A; 39. T3A, C2R; 40. C2D, A1A; 41. C3A, A2C; 42. T3-3C, C1A; 43. P4T, D2D; 44. C5A, D4A; 45. DxD, PxD; 46. P5TR, T1-1T; 47. C3D, TxP; 48. C4T, A1A; 49. CxP, T6T; 50. C4A, TxT; 51. TxT, T6T; 52. T2C, R2A; 53. R3A, P4CD; 54. T2A, C2T; 55. R2R, P5C; 56. C3D, P6C; 57. T2C, C4C; 58. R3A, C6A; 59. C1A, C5R; 60. R2C,

P4A; 61. PxP, CxPA; 62. C4D, T5T; 63. C1xP, T5C; 64. T1C, CxC; 65. TxP, TxT; 66. CxT, P4A; 67. R3A, R3A; 68. C4D, A4A; 69. C5C, A1A; 70. R2R, R4C; 71. C7A, RxP; 72. CxP, A3D; 73. R3A, R4C; 74. R2C, A6T; 75. R3T, P4T; 76. C4A, A3D; 77. C6R+, R3C; 78. C4A+, R4C; 79. C6R+, R3C; 80. C4D, A6T; 81. C3A, A4A; 82. C5R+, R4C; 83. C3A+, R3C; 84. R2C, R3A; 85. R1A, R3R; 86. R2R, A3C; 87. R3D, R4D; 88. C1C, A1D; 89. C3A, A3C; 90. R2R, R3R; 91. C5C+, R3A; 92. C3T, A2T; 93. R3D, A3C; 94. R4A, R4R; 95. C5C, A2T; 96. R3A, A4A; 97. R2D, A2T; 98. R3A+, R5R; 99. R2R, R4D; 100. C1R, R4R; 101. R2D, R3R; 102. R3D, A3C; 103. C2A, R3A; 104. P4A, A4T; 105. R4D, R3R; 106. R4A, A7D; 107. R3D, A4T; 108. P4R, PxP+; 109. RxP, R3A; 110. C3R, A8R; 111. R3A, A7D; 112. C1A, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 10

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: LITINSKAYA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3TD, P4D; 6. PxP, PxP; 7. P3CR, A3D; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, P3A; 10. C5R, D2R; 11. C3D, C1-2D; 12. A4A, TR1R; 13. T1A, C5R; 14. P3R, CxC; 15. TxP, D3R; 16. AxA, DxA; 17. D2A, TD1D; 18. T1A, D3T; 19. P4CD, P3TD; 20. P4TD, C1C; 21. P5C!, PTxP; 22. PxP, PxP; 23. T7A, A1T; 24. C5R, D3R; 25. CxP, T2D; 26. C5R, TxT; 27. DxD, C3T; 28. D7T, C5C; 29. T7A, D3T; 30. D3T, D3D; 31. T7T, D1C; 32. C7D, Abandonan. (1-0)

PARTIDA NUMERO 11

Blancas: LITINSKAYA

Negras: ALEXANDRIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. C1-2D, A5C; 6. D2A, A2C; 7. A2C, A5R; 8. D1D, AxP+; 9. AxA, 0-0; 10. 0-0, P3D; 11. T1A, C1-2D; 12. D4T, P4A; 13. D3T, D2A; 14. TR1D, P3TR; 15. C1R, AxA; 16. CxA, C1C; 17. PxP, PCxP; 18. D3AR, C3A; 19. A3A, C4R; 20. D4A, TR1D; 21. P3TR, P4TD; 22. T2A, C3C; 23. D3A, C4R; 24. D4A, C3C; 25. D3R, C4R; 26. AxP, PxA; 27. TxT+, TxT; 28. T2D, T5D; 29. T2A, C2D; 30. R2T, P5R; 31. D3CD, C4R; 32. D5C, R2T; 33. C3R, P4A; 34. C2C, C3C; 35. D8R, D3D; 36. D5C, P5A!; 37. P3R, PxP+; 38. PxP, C4R! Abandonan. (0-1)

PARTIDA NUMERO 12**Blancas: ALEXANDRIA****Negras: LITINSKAYA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4AD; 4. P3CR, PXP; 5. CxP, A5C+; 6. A2D, D3C; 7. AxA, DxA+; 8. C3AD, DxPC; 9. C4-5C, D5C; 10. C7A+, R1D; 11. D2D, C5R; 12. CxP+, PAxC; 13. CxC, DxD+; 14. CxD, R2A; 15. A2C, C3A; 16. 0-0, P3CD; 17. C4R, A3T; 18. TD1A, TD1AR; 19. TR1D, T4A; 20. T2D, T4TD; 21. P5A, P3T; 22. P4TR, T1AR; 23. P4A, T5T; 24. T1-1D, C1C; 25. A3A, T5A; 26. PXP+, PXP; 27. C6D, T4A; 28. P5T, T4T; 29. A4R, TxPTR; 30. C8R+, R1A; 31. A6C, T4AD; 32. P4R, R2C; 33. P5R, R2T; 34. TxP+, CxT; 35. TxC+, R1C; 36. T6D, A5A; 37. TxP+, R2T; 38. T6D, T4C; 39. T7D+, R1C; 40. TxP, AxP; 41. C6D, T7C; 42. A4R, P4T; 43. A6A, T1T?; 44. C5C!, TxC; 45. AxT, A4D; 46. A7D, P5T; 47. P4C, T1A; 48. P5A, PXP; 49. PXP, R2A; 50. P6A, R3C; 51. R2T, R4A; 52. R3T, R5D; 53. T7R, R5R; 54. RxP, R5A; 55. R5T, T1T+; 56. R6C, T1CR+; 57. R7T, T8C; 58. P6R, R4A; 59. P7A, T8T+; 60. R2C, T8C+; 61. R8A, T8TD; 62. R7C, T8CR+; 63. R8A, T8TD; 64. A8A, T8AD; 65. T8R, R3A; 66. T8D, T8TR; 67. R8R, A3A+; 68. A7D, AxA+; 69. TxA, Abandonan. (1-0)

**TORNEO DE CANDIDATAS DE TBILISI
— 1980 —****PARTIDA NUMERO 1****Blancas: IOSELIANI****Negras: GAPRINDASHVILI**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, C3A; 4. P3CR, A5C; 5. A2C, P3D; 6. P3D, A5C; 7. P3TR, A4TR; 8. 0-0, P3TR; 9. C5D!, CxC; 10. PxC, C2R; 11. P3A, A4A; 12. P4CR, A3CR; 13. P4D, PXP; 14. CxP, 0-0; 15. A3R, D2D; 16. D2D, TD1R; 17. TD1R, C1A; 18. P4C?, AxC; 19. DxA, D4C; 20. T1D, C3C; 21. TR1R, D5T!; 22. T2D, T2R?!; 23. T2-2R, TR-1R; 24. P3T, D4C; 25. T2D, D5A; 26. A1A, D6C; 27. P3A, T4R; 28. P4AD, TR1R; 29. R2A, DxPT; 30. D2C, DxD; 31. TxD, C5T; 32. T3C!, A7A; 33. T3T, C7C; 34. A2R, P3T; 35. A2D, T4-2R; 36. T3A, TxA+; 37. TxT, C8D+; 38. R1R, TxT+; 39. RxT, CxT+; 40. AxC, A6C; 41. R3D, P3AR; 42. R4D, R2A; 43. A1R, A8D; 44. R3R, P3C; 45. P4T, P3C; 46. A3A, P4TR; 47. PXP, PXP; 48. A1R, R3C; 49. A3C, R4A; 50. P5A, PCxP; 51. PXP, PXP; 52. AxP, P5A; 53. P4A, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 2**Blancas: GAPRINDASHVILI****Negras: IOSELIANI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A2C; 5. C3A, A2R; 6. P5D!, PXP; 7. PXP, 0-0; 8. P3CR, T1R; 9. A2C, A1AR; 10. 0-0, P3A; 11. C5C, P3TR; 12. C3T, PXP; 13. C4A, C3A; 14. CRxP, A4A; 15. CxC+, DxC; 16. C5D, D4R; 17. C3A, D4T; 18. P3R, D3C; 19. P4CD, A3D; 20. A2C, A4R; 21. T1C, TD1A; 22. A4R, D3A; 23. C5D, D3D; 24. A2C, AxA; 25. TxA, C4R; 26. C7A+, DxC; 27. AxA, T2A; 28. A5D, T1-1AD; 29. D4T, D3A; 30. T2D, C6A+; 31. AxC, DxA; 32. TxP, T8A; 33. T7-1D, T8-2A; 34. T8D+, TxT; 35. DxT, D4D; 36. T1A, P4TD; 37. D6A, D7D; 38. D3A, D7R?; 39. T1R!, D7T; 40. PXP, PXP; 41. DxPT, T7D; 42. D8T+, R2T; 43. D3A, T3D; 44. D4R+, P3C; 45. D7R, T3T; 46. T1AD, T4T; 47. T5A!, TxT; 48. DxT, D8C+; 49. R2C, D5R+; 50. R1A!, D8T+; 51. R2R, DXP; 52. D5D, R2C; 53. P4T, D8C; 54. P5T, D8C; 55. P6T, D7C+; 56. D2D, D4C+; 57. D3D, D7C+; 58. R3A, D3A+; 59. R2C, D3A+; 60. R2T, P4T; 61. P7T, D1T; 62. D3A+, R2T; 63. D7A, D7A; 64. D4A, Abandonan. (1-0)

PARTIDA NUMERO 3**Blancas: IOSELIANI****Negras: GAPRINDASHVILI**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C3A; 4. 0-0, CxP; 5. P4AD, A2R; 6. T1R, C3D; 7. AxC, PDxA; 8. PXP, C4A; 9. DxD+, AxD; 10. C3A, A3R!; 11. P3CD, A2R; 12. C2R, A4D; 13. C2D, 0-0-0; 14. P3A, TR1R; 15. C4A, P3A; 16. CxA, PxC; 17. C3A, PXP; 18. TxP, C5T; 19. CxC, AxC; 20. TxT, TxT; 21. A3R, A3A; 22. A2D, T7R; 23. T1D, P5D; 24. R1A, T5R; 25. PXP, TxP; 26. R2R, R2D; 27. P3C, P4A; 28. T1AD, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 4**Blancas: GAPRINDASHVILI****Negras: IOSELIANI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A2R; 5. C3A, P4D; 6. PXP, PXP; 7. P3CR, 0-0; 8. A2C, A2C; 9. 0-0, P4A; 10. A4A, C3A; 11. PXP, PXP; 12. C5R, C5D; 13. P4CD, C3R; 14. PXP, AxP; 15. C3D, A5D; 16. T1C, A3T; 17. C5C, AxC; 18. TxA, C5R; 19. T3C, D4T; 20. C4C, TD1A; 21. P3R, C6A; 22. D2A, A3A; 23. D5A, CxA; 24. PCxC, D5T; 25. D2A, P4TD?; 26. TxC, D2D; 27. CxP, AxT; 28.

CxA, D2A; 29. T1A, D5A; 30. D2C, T1C; 31. D2D, D6C; 32. T1T, TR1D; 33. C5D, P5T; 34. D1D, DxD+; 35. TxD, R1A; 36. A3A, T6C; 37. T1T, T1A; 38. C4C, T1-6A; 39. C5D, TxPT; 40. T1C, T1A; 41. C6C?, T1D?; 42. A1D, T3D; 43. C4A, T3C+; 44. R1A, T6A; 45. T8C?, R2R; 46. T7C+, R1A; 47. C5R, T3TD!; 48. A2R, T4T; 49. T8C+, R2R; 50. T7C+, R1A; 51. T8C+, R2R; 52. T7C+, R1A. Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 5

Blancas: IOSELIANI
Negras: GAPRINDASHVILI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C3A; 4. 0-0, CxP; 5. P4D, A2R; 6. D2R, P4D!; 7. CxP, A2D; 8. AxC, AxA; 9. T1R, A2D; 10. P3AR, C3D; 11. CxA, DxC; 12. D5R, P3AD; 13. A4A, R1A!; 14. C2D, T1D; 15. P3A, P3A; 16. D6R, DxD; 17. TxD, R2A; 18. TD1R, TR1R; 19. P4T, A1A; 20. TxT, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 6

Blancas: GAPRINDASHVILI
Negras: IOSELIANI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. D2A, P4D; 6. P3R, A2R; 7. P4CD, 0-0; 8. C1-2D?!, P4A; 9. P5C, A2C; 10. A2C, C1-2D; 11. A2R, T1A; 12. 0-0, A3D; 13. D4T, A1C; 14. C5R, PAXP; 15. PRxP, PxP; 16. C2xPAD, C4D; 17. D3C, CxC; 18. CxC, D4C; 19. A3AR, TR1D; 20. TD1A, TxT; 21. TxT, AxC; 22. PxA, C5A!; 23. P3C, C6D; 24. T1D, AxA; 25. TxC, A4D; 26. D1D, P4TR; 27. P3A, T1AD; 28. R2A, P5T; 29. P4C, D5A; 30. R1C, P6T; 31. A4D?, T8A. Blancas abandonan. (0-1)

PARTIDA NUMERO 7

Blancas: IOSELIANI
Negras: GAPRINDASHVILI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P3D; 9. P3D, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. C1-2D, C3A; 12. C1A, T1R; 13. P4TD, A2C; 14. PxP, PxP; 15. TxT, DxT; 16. A5C, P3T; 17. A4TR, D7T; 18. D1A, C2D; 19. A3C, C3C; 20. C3R, A1AR; 21. A1C, D2T; 22. D2D, D4T; 23. T1D, P5C; 24. D2A, D5T!; 25. D2D, P6C; 26. P3T, C4T; 27. D2R, A3T; 28. C4T?, DxP!; 29. CT5A, D5TD; 30. P4AD, A1A; 31. D5T, C3A; 32. P4A, C5D; 33. PxP, PxP; 34. T1AR, D2D; 35. CxP+, PxC; 36. C4C, C7R+; 37. R2T, CxA; 38. C6A+, R2C;

39. RxC, D3R; 40. CxT, DxC; 41. T1R, A3D; 42. R2T, P5R+. Blancas abandonan. (0-1)

PARTIDA NUMERO 8

Blancas: GAPRINDASHVILI
Negras: IOSELIANI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A5C; 5. A5C, A2C; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, P4CR; 8. A3C, C5R; 9. D2A, AxC+; 10. PxA, P3D; 11. A3D, CxA; 12. PTxC, C2D; 13. P4T, P4TD; 14. A4R!, AxA; 15. DxA, C3A; 16. D6A+, R2R; 17. C2D, D2D; 18. D5C, TD1AD; 19. R2R, DxD; 20. PAXD, P3A; 21. PxP, TxP; 22. T3TD, C4D; 23. R3D, TR1AD; 24. C1C, C3A; 25. P3A, P4T; 26. P4R, P5C; 27. C2D, PxP; 28. PxP, T1CR; 29. C1A, T4C; 30. T3C, T1C; 31. T3TR, T4C; 32. C3R, P4D; 33. P5R, C2D; 34. C1A, P3A; 35. P4AR, T2C; 36. TxPT, PxP; 37. PAXP, T5A; 38. T3TD, T1A; 39. T2TR, T1A; 40. R2R, T2-2A; 41. C2D, T2C; 42. C1A, T5C; 43. T3C, T1-1CR; 44. T3TR, R1D; 45. R3A, T5R?; 46. C3R!, R2A; 47. R2R, T4C; 48. R2D, T2C; 49. T1C, C1A; 50. T1AR, C2T; 51. R3D, C4C; 52. T6T, R3A; 53. T1-6A, R2D; 54. TR-6C, TxT; 55. TxT, C6A; 56. T6A, C4C; 57. T8A, R3A; 58. R2R, C6T; 59. T8A+, R2D; 60. T8TR, C4C; 61. T5T, C2A; 62. T7T, R1R; 63. R3D, C4C; 64. T7CD, C6A; 65. TxP, C8R+; 66. R2D, C6A+; 67. R2R, C8C+; 68. R3D, Abandonan. (1-0)

PARTIDA NUMERO 9

Blancas: IOSELIANI
Negras: GAPRINDASHVILI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, A2C; 10. P4D, T1R; 11. P4TD, P3T; 12. C1-2D, A1AR; 13. PDxP, CDxP; 14. CxC, TxC; 15. A2A, D1R; 16. P3A, T1D; 17. D2R, P4A; 18. C1A, P4D; 19. A4A, T2R; 20. P5R, P3C; 21. A2T, A2C; 22. D2A, C2D; 23. P4AR, P5D; 24. PTxP, PTxP; 25. TD1D, PxP; 26. PxP, P5C?; 27. PxP, PxP; 28. A3CR, C1A; 29. A4TD, DxA; 30. TxT, D3A; 31. T1-1D, R2T; 32. C3R, T2D; 33. T8xT, CxT; 34. D2D, C4A; 35. DxP, C5R; 36. A1R, P4T; 37. C5D, D7A; 38. C3R, D7R; 39. D4D, A3TR; 40. D3D, D7T?; 41. D4A, DxD; 42. CxD, A3A; 43. C5T, A5T; 44. T4D, A7A; 45. P3C, P5T; 46. C4A, CxP; 47. AxC, PxA; 48. C6D, Abandonan. (1-0)

PARTIDA NUMERO 10

Blancas: GAPRINDASHVILI

Negras: IOSELIANI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P3CR, PxP; 5. CxP, D4T+; 6. C3A, A5C; 7. D3D, C5R; 8. C3C, D4AR; 9. D3R, CxC; 10. PxC, A2R; 11. A2CR, P3D?; 12. 0-0, 0-0; 13. A3TD, C2D; 14. D3D!, D4T; 15. AxPD, AxA; 16. DxA, DxPR; 17. P5A, C4R; 18. C4D, D4T; 19. TR1R, C5A; 20. D7A, P4R; 21. C3C?!, P4TD!; 22. A5D, A3R; 23. TD1D, P5T?; 24. C1A?, TD1D; 25. A3A, DxD; 26. AxT, D4C; 27. A3A, D7D; 28. T1D, DxPAD; 29. DxPC, C7D; 30. A2R, P3T; 31. D7R, A4D; 32. D6D, C6A+; 33. AxC, AxA; 34. D3D, DxD; 35. TxD, P5R; 36. T4D, T1A; 37. TxPT, T1D.
Blancas abandonan. (0 - 1)

PARTIDA NUMERO 11

Blancas: IOSELIANI

Negras: GAPRINDASHVILI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, C3A; 4. P4D, Pxp; 5. CxP, A5C; 6. CxC, PCxC; 7. A3D, P4D; 8. Pxp, Pxp; 9. 0-0, 0-0; 10. A5CR, P3A; 11. D3A, A3D; 12. TD1R, P3TR; 13. A4T, T1C; 14. C1D, T5C; 15. AxC, DxA; 16. DxD, PxD; 17. P3CD, T1D; 18. C3R, A4R; 19. C5A, AxC. 20. AxA, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 12

Blancas: GAPRINDASHVILI

Negras: IOSELIANI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. C3AR, A2R; 5. A2C, 0-0; 6. 0-0, Pxp; 7. D2A, P3TD; 8. P4TD, A2D; 9. T1D, A3A; 10. C3A, A5C; 11. C2T, A2R; 12. A5C, CD2D; 13. C5R, AxA; 14. RxA, CxC; 15. AxC, C2D; 16. AxA, DxA; 17. DxPA, P4AD; 18. Pxp, Dxp; 19. D4R, C3A; 20. DxPC, TD1C; 21. DxpT, C5C; 22. T1AR, TxP; 23. P3TR, D4D+; 24. R1C, CxP; 25. TxC, TxC; 26. TxT, DxT; 27. D5C, T1D; 28. T1A, P3T; 29. P4T, T7D; 30. T2A, T5D; 31. D8R+, R2T; 32. DxPA, TxPTD; 33. R2T, D4D; 34. T6A, T8T; 35. D6C+, R1C; 36. D8R+, R2T; 37. D6C+, R1C; 38. D8R+, R2T; 39. D6C+, R1C; 40. D7A+, R2T.
Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 13

Blancas: IOSELIANI

Negras: GAPRINDASHVILI

1. P4R, P4R; 2. A4A, C3AR; 3. P3D, A4A; 4. C3AD, P3A; 5. A5CR, P3TR; 6. A4T, P4CD; 7. A3CD, P3D; 8. D2R, C1-2D; 9. C1D, C1A; 10. P3AR, C3C; 11. A2A,

C5A; 12.DIA, D4T+; 13. P3A, AxA+; 14. RxA, D3C+; 15. C3R, P4D; 16. P3C, C3R; 17. C2R, 0-0; 18. D1A, P4TD; 19. R2C, C4A; 20. A2A, Pxp; 21. PDxp, T1D; 22. T1D, A3R; 23. P4CD, Pxp; 24. Pxp, C3T; 25. P3TD, TxT; 26. CxT, A5A; 27. C1-3A, T1D; 28. D1R, C2A; 29. D2A, D1C; 30. D3R, C3R; 31. T1D, TxT; 32. CxT, C1R; 33. A3D, C3D; 34. C2C, AxA; 35. DxA, C1AD; 36. D7D, D2A; 37. DxD, CxD; 38. C3D, P3A; 39. C5A, C3C; 40. C3A, R2A; 41. R2A, C3R; 42. C7C, R2R; 43. C5T, R2D; 44. C2R, C5T; 45. C3C, R3D; 46. R3R, P4AD; 47. Pxp+, C3xp; 48. C2D, R3A; 49. P4A, C7C; 50. C1CD, C5A+; 51. R3A, C6C; 52. R4C, C5D; 53. CR3A, P3C; 54. Pxp, Pxp; 55. C5D, R3D; 56. P4TR, R3R; 57. C7A+, R2A; 58. R3T, R2R; 59. C5D+, R3R; 60. P5T, Pxp; 61. R4T, C3D; 62. C5-3A, R3A; 63. Rxp, R2C; 64. C2D, C7A; 65. P4T, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 14

Blancas: GAPRINDASHVILI

Negras: IOSELIANI

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3A, P3CD; 4. P4R, A2C; 5. A3D, P4A; 6. 0-0, C3A; 7. P5R, C5CR; 8. A4R, D1A; 9. P4D, Pxp; 10. AxC, DxA; 11. Dxp, P4TR; 12. C5CD, C3T; 13. D3D, C4A; 14. A5C, A4A; 15. TR1D, P3T; 16. C3A, P5T; 17. P3TR, C5D; 18. C1R, T4T; 19. A3R, C4A; 20. AxA, PxA; 21. C2R, T4C; 22. P3A, P3A; 23. D2D, 0-0-0; 24. P3T, C2R; 25. D6D, C3C; 26. Pxp, Pxp; 27. R2A, T1C; 28. DxD+, AxD; 29. P4CD, R2A; 30. T2D, T1C; 31. C3D, Pxp; 32. Pxp, C4R; 33. C5A, T1-1C; 34. C4A, CxPAD; 35. T2A, C3C; 36. CxPT+, R1A; 37. P5C, TxPCD; 38. Cxp, T4R; 39. C4D, T4-4CR; 40. R1C, R1D; 41. CxA+, PxC; 42. C5A, C4D; 43. C6R+, R2D; 44. CxT, PxC; 45. T7T+, R3D; 46. R2A, T3C; 47. T2R, T3A; 48. T7CR, T4A; 49. T6C+, C3A; 50. T8R, R2D; 51. T8TD, R3R; 52. T8-8CR, T4T; 53. T8-7C, T7T+; 54. R1C, T8T+; 55. R2T, P4A; 56. TxP, C4D; 57. T7-6C+, R2A; 58. T6TR, C6R; 59. TxPT, P5A; 60. T4A+, R3R; 61. T4R+, R3A; 62. TxC, RxT; 63. P4T+, R4A; 64. T4R, P6A; 65. P4C+, R3A; 66. T4AD, T8AD; 67. R3C, R4R; 68. T4R+, R4D; 69. R4A, T8TR; 70. T5R+, R5D; 71. T8R, TxP; 72. T8D+, R5A; 73. R4R, P7A; 74. T8A+, R6C; 75. R3D, T7T; 76. P5C, T7A; 77. P4A, T6A+; 78. R2D, T7A+; 79. R3R, T7C; 80. R4D, R7C; 81. T8C+, R7T; 82. T8T+, R7C; 83. T8C+, R7T; 84. T8AD, R7C; 85. R5R, T6C; 86. TxP+, RxT; 87. R6A, R6D; 88. P5A, R5R; 89. P6C, T8C; 90. P7C, TxP.
Tablas. (1/2 - 1/2)

Hastings: Andersson venció una vez más

BRILLANTE TRIUNFO DE RIVAS EN EL "CHALLENGERS"

(Por LEONTXO GARCIA, desde Hastings)

Del 29 de diciembre al 15 de enero se desarrolló en Hastings (Inglaterra) la edición número 56 de este legendario Congreso, que cada año reúne a varios cientos de jugadores, repartidos en diferentes torneos. Al más importante de ellos, denominado «Premier», fueron invitados 7 Grandes Maestros, 8 Maestros Internacionales y el brasileño Luizmar Brito como vencedor del «Challengers» 1979, alcanzando la categoría 10 en el baremo de la F.I.D.E.

Celebradas las primeras rondas, todos los comentaristas desplazados a Hastings coincidíamos en que Andersson lo tenía muy difícil para revalidar el primer puesto obtenido en las dos ediciones anteriores. El G. M. sueco estaba aquejado de un fuerte constipado, y aunque, según su costumbre, se le veía analizando en el tablero de bolsillo a todas horas, era de suponer que su estado de salud repercutiría en el rendimiento deportivo.

Por otro lado, el G. M. norteamericano de origen soviético L. Albur, comenzó el torneo con un juego arrollador, imprimiendo a la tabla de puntuación un ritmo poco frecuente: 4 puntos en la cuarta ronda, 5,5 en la sexta y 6 en la séptima.

Así las cosas, llegamos a la 8.^a ronda en la que el ex-soviético cometió un grave error táctico que Brito no dudó en aprovechar, obteniendo la victoria. Esto hundió moralmente a Albur, que sólo consiguió dos puntos y medio en las siete partidas restantes.

Ya que se ha citado a Brito, conviene resaltar que el joven brasileño no asumió en absoluto su teórico papel de víctima propiciatoria, colocándose en la mitad de la tabla tras la novena ronda, aunque con posterioridad acusara la lógica falta de experiencia para certámenes tan duros como el que nos ocupa.

Tras el tropiezo de Albur, Andersson tomó el mando, puntuando con la regula-

ridad que le caracteriza y, con un sentido profesional fuera de lo común, logró el triunfo en Hastings por tercer año consecutivo.

Con relativa frecuencia, he observado en los ambientes ajedrecísticos que al conversar sobre las primeras figuras mundiales, se olvida a Andersson, cuya imagen como jugador está, en mi opinión, un tanto desvirtuada. Por supuesto, sería absurdo esperar que el G. M. sueco nos sorprendiera con un estilo romántico, lleno de planteos agresivos y de sacrificios excitantes. No debemos olvidar que el ajedrecista es ante todo una persona y por tanto su juego estará siempre bajo la influencia de la personalidad psicológica. Ahora bien, es un gran error encasillar a Andersson en ese grupo de jugadores «supertablistas», cada día más numeroso, cuya actitud ante el tablero se asemeja mucho más a la de un burócrata hastiado por su rutinario trabajo, que a la de un artista al que se le supone una gran aptitud creadora. Ulf es un especialista en la explotación de pequeñas ventajas, lo que conlleva a menudo el riesgo de dividir el punto, tras muchas horas de lucha. Pero él es un obrero del ajedrez, al que está dedicando su vida. Que cunda el ejemplo.

En cuanto al resto de los participantes, en su mayoría no sugieren comentarios especiales. Únicamente cabe destacar el progreso constante de Sunye y Ftacnik y la baja forma, que suponemos pasajera, de Speelman y Pinter.

Por lo que respecta al «Challengers», se desarrolló por sistema suizo a diez rondas, con 68 participantes, entre los que se encontraban diez titulados internacionales y un gran número de jugadores con E.L.O. Internacional que otorgaron al evento un nivel medio muy elevado.

El nuevo M. I. español Manuel Rivas realizó en Hastings un excelente estreno de

su título: 8,5 puntos de 10 posibles, manteniéndose imbatido a lo largo del torneo, le encaramaron al primer lugar en la tabla final. Los aficionados conocen ya el fino sentido posicional del sevillano y su depurada técnica en los finales de partida; pero es indudable que el verdadero secreto de los éxitos de Manolo radica en su tremenda fuerza interior para luchar por el punto hasta la última posibilidad. Buena prueba de ello fue su decisivo encuentro con el fuerte M. I. holandés B. F. Enklaar, al que «martirizó» durante quince horas de juego, en un final de damas teóricamente considerado como tablas, que se inclinó favorablemente para Rivas, por auténtico agotamiento de su adversario.

La otra nota destacada del «Challengers» fue el excelente papel desempeñado por los jóvenes jugadores ingleses que, a pesar de su corta edad, ostentan ya varias normas de títulos internacionales. Cuando dentro de pocos años, a los ya conocidos Nunn, Stean, Speelman, Mestel, Short, etc., se añadan los Conquest (14 años), Iam West (16), Davies, Condie, Hawksworth, Sowray y tantos otros, el esfuerzo realizado en Gran Bretaña a favor del ajedrez proporcionará sus merecidos frutos.

Por razones de espacio, aplazamos para el número de abril la inclusión del cuadro completo de resultados junto con algunas partidas comentadas por sus protagonistas. Como adelanto, incluimos en el presente una selección de las partidas más interesantes disputadas en las nueve primeras rondas.

La clasificación final del «Premier», quedó como sigue:

1. Andersson (Suecia), 10,5 puntos; 2. Torre (Filipinas), 10; 3. Lein (U.S.A.), 9,5; 4. Sunye (Brasil), Ftacnik (Checoslovaquia) y Alburt (U.S.A.), 8,5; 7. Liberzon (Israel), 8 puntos; 8. Popovic (Yugoslavia), 7,5; 9. Chandler (Nueva Zelanda), Speelman (Inglaterra) y Littlewood (Inglaterra), 7 puntos; 12. Mestel (Inglaterra), 6,5; 13. Peters (U.S.A.) y Pinter (Hungría), 6; 15. Bellin (Inglaterra), 5; y 16. Brito (Brasil), 4,5 puntos.

Para los amantes del Gambito Marshall, he aquí dos interesantes producciones:

Blancas: BRITO

Negras: LITTLEWOOD

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R 20. C3AR, C3AD

3. A5C, P3TD 21. R1A, P4AR
 4. A4T, C3A 22. Pxp+, R1T
 5. 0-0, A2R 23. D5D, AxA
 6. T1R, P4CD 24. TxA, P5A
 7. A3C, 0-0 25. Pxp, Dxp4
 8. P3A, P4D 26. T2R, T7T
 9. Pxp, Cxp 27. P3A, A6T+
 10. Cxp, CxC 28. R1R, T8T+
 11. TxC, P3AD 29. R2A, T7T+
 12. P4D, A3D 30. R1R, T8T+
 13. T1R, D5T 31. R2A, TxT
 14. P3C, D6T 32. D4R, D4C
 15. A3R, A5CR 33. C1C, TxC
 16. D3D, TD1R 34. Dxt, D7C+
 17. C2D, T3R 35. R3R, TxP+
 18. P4AD, A5A 36. R2D, D4C+
 19. PxC, T3T 37. R1D, T8A+
 20. D4R, DxpT+ 38. Abandonan
 (0-1)

Blancas: POPOVIC

Negras: PINTER

Las diecisiete primeras jugadas son iguales a la partida anterior.

18. P4TD, P4AR 24. A2A, A7R
 19. D1A, D4T 25. TxP, A5A
 20. P4AR, Pxp 26. TxA, TxT+
 21. AxC, PxA 27. AxT, TxP+
 22. D2C, T1A-1R 28. C1A, Tablas
 23. Dxp, R1T (1/2 - 1/2)

Blancas: SPEELMAN

Negras: BELLIN

DEFENSA HOLANDESA

1. P4D, P4AR 17. TR1R, P4CR
 2. P3CR, C3AR 18. C3D, D2C
 3. A2C, P3R 19. P5C, C1D
 4. C2D, A2R 20. D3C, P4A
 5. P4R, Pxp 21. Pxp, Pxp
 6. Cxp, 0-0 22. P4AD, P5D
 7. C2R, D1R 23. A3TD, T4A
 8. 0-0, C3A 24. A4R, T1R-1A
 9. P3AD, T1C 25. P6C, A3A
 10. C4A, CxC 26. AxA, CxA
 11. AxC, P4D 27. TxP, C4R
 12. A2C, D2A 28. CxC, AxC
 13. P4CD, A3D 29. Pxp, P6D
 14. P4TD, A2D 30. Dxp, A5D
 15. T2T, TD1R 31. Dxt, TxD
 16. T2R, P3CD 32. P8T=D+, T1A

Y las negras pierden por tiempo.
 (1-0)

Blancas: ALBURT

Negras: MESTEL

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR 3. P3CR, A2C
 2. C3AR, P3CD

- | | |
|---------------|-----------------|
| 4. P4A, P4A | 18. D3D, P5A |
| 5. A2C, P3C | 19. D2A, C4AD |
| 6. P5D, P4CD | 20. A1AR, T1A |
| 7. 0-0, A2C | 21. C5R, T1R |
| 8. T1R, 0-0 | 22. TD1D, D3C |
| 9. P4R, PxP | 23. CxPAD, CxC |
| 10. CD2D, P6A | 24. AxC, D4T |
| 11. PxP, P3D | 25. T3R, C5T |
| 12. D3C, A1A | 26. D3C, CxP |
| 13. P5R, C1R | 27. TD3D, C5T |
| 14. C4A, C2D | 28. P6D, C4A |
| 15. A4A, A3TD | 29. AxP+, R1A |
| 16. PxP, AxC | 30. D5D, D3C |
| 17. DxA, CxP | 31. AxT, Rinden |
- (1-0)

Blancas: BELLIN

**Negras: BRITO
INDIA DE REY**

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 8. P4CD, P4R |
| 2. C3AR, P3CR | 9. C3C, P3A |
| 3. A5C, A2C | 10. 0-0, P3TR |
| 4. CD2D, P4D | 11. AxC, AxA |
| 5. P3R, 0-0 | 12. T1A, P5R |
| 6. A2R, CD2D | 13. CR2D, A2R |
| 7. P3A, T1R | |

Tras el dudoso experimento del blanco en su octava jugada, las negras han salido de la apertura con ligera ventaja.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 14. P3TD, A3D | 18. A5C, T2R |
| 15. P4AD, D4C | 19. P4AR, PxP a.p. |
| 16. PxP, PxP | 20. Dxp, R2C! |
| 17. T3A, P4TR | 21. TR1A, C3A!? |

Las negras conservaban su ventaja con

21. ..., C3C, pero me decidí por esta interesante entrega de pieza.

- | | |
|--------------|----------------|
| 22. TxA, TxT | 24. P4TR, T8R+ |
| 23. TxT, TxP | 25. A1A, ... |

Si 25. R2A, DxPT+; 26. P3C, AxP+; 27. DxA, C5C+; ganando.

- | | |
|---------------|--------------|
| 25. ..., DxPT | |
| 26. D3T, D5A | 28. T3A, D4C |
| 27. T3A, C5C | 29. P3C, ... |

El juego blanco es forzado. Se amenazaba 29. ..., P5T.

- | | |
|--------------|----------------|
| 29. ..., D2R | 31. T3D, P4A |
| 30. D2C, P3C | 32. C3A?!, ... |

Se amenazaba ..., P5A. Contra 32. T3AR tenía pensado jugar 32. ..., D3R; 33. D3T, A2R con idea de ..., A4C.

- | | |
|---------------|---------------|
| 32. ..., C6R | |
| 33. CxT, CxD | 39. T3R, AxPA |
| 34. CxC, P4CR | 40. T2R, R4C |
| 35. T3R, D2AD | 41. T8R, D2A |
| 36. A3D, R3A | 42. T1R, A6C |
| 37. T3A, P5A | 43. T1AR, D2A |
| 38. PxP, P5C | 44. C3R, A5T |

Pero no 45. ..., D6A?; 46. T5A+, R3T; 47. T6A+, R2C; 48. T6C+, R2A; 49. T6A+ y si ahora 49. ..., R1R?; 50. A5C+, R1D; 51. T8A+ ganando.

- | | |
|---------------|---------------|
| 45. T5A+, R3T | |
| 46. T5R, D6A | 51. C5A+, R2A |
| 47. C5A+, R2T | 52. C6D+, R3A |
| 48. T3R, A4C | 53. T8A+, R2R |
| 49. C4T+, R1T | 54. T7A+, RxC |
| 50. T8R+, R2C | 55. Rinden |

(0-1)
(Comentarios en exclusiva para «JAUQUE» de LUIZMAR BRITO)

Noticias de Argentina

El joven maestro paraguayo ZENON FRANCO, venció en el III Torneo Magistral del Club Gimnasia y Esgrima, al totalizar 10 puntos, empatado con HUMBERTO BORGHIL, por mejor coeficiente. El tercer puesto fue para César Poch, con 8,5 puntos. Empatados y por este orden para los puestos cuarto, quinto y sexto, quedaron Tabak, A. Foguelman y Bulcourf.

El campeón platense CARLOS GARCIA PALERMO se adjudicó el Torneo Villa Gesell al conseguir 7,5 puntos de 9 posibles, sin conocer la derrota y sacando dos puntos de ventaja al segundo clasificado el G. M. CARLOS GUIMARD. 3.º y 4.º Marcelo Tempone y Humberto Borghi; 5.º, 6.º y 7.º Héctor Rossetto, Zenón Franco y Alberto Foguelman. 8.º Carlos Grushka. 9.º Dr. Marocs Groshka y 10.º Néstor Melcom.

Veamos una interesante partida del vencedor.

Blancas: FOGUELMAN

Negras: GARCIA PALERMO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, P3TD; 5. P4TD, C3A; 6. P3R, C4TD; 7. C5R, A3R; 8. A2D, P4A; 9. PxP, D2A; 10. C3A, C6C; 11. T2T, T1D; 12. D2A, DxPA; 13. A2R, A5C; 14. A1AD, A4A; 15. P4R, CxA; 16. DxC, CxP; 17. CxC AxC; 18. Dxp, DxP; 19. AxP, P3R; 20. R2R, A5C; 21. P3C, R2R; 22. T(2)1T, P3A; 23. TR1D, P4R; 24. TxT, TxT; 25. T1D, TxT; 26. RxT, R3D; 27. A2R, P4CR; 28. P4T, P3T; 29. P5TR, A4D; 30. R2A, A4A; 31. C2T, P4A; 32. P4CR, P5A; 33. P3A, A5C; 34. A3D, R4A; 35. A2R, R5D; 36. C1A, P4T; 37. R2C, A1C y las blancas abandonan.

Noticias internacionales

IV WEIHNACHTS OPEN TURNIER

Del 26 al 30 del pasado mes de diciembre tuvo lugar en el Hotel Nova-Park de Zürich el IV Weihnachts-Open-Turnier, festival de ajedrez en el que se celebran al mismo tiempo varios torneos por sistema suizo, entre los que destaca el Torneo de Maestros, que en esta edición contaba con la participación de 90 jugadores, entre los que cabe destacar a los G. M. Knezevic y Nikolic, y los M. I. Simic (a la postre vencedor del torneo), Toth, Zichichi, Mestrovic, Lombard, Barle (que se vio relegado al puesto 32.º), etc.

En el torneo Open que se celebró al mismo tiempo participaron 227 jugadores y en el de estudiantes 134, mientras que en el torneo de Blitz participaron 154, ocupando los puestos de cabeza lógicamente los titulados internacionales, siendo vencedor del mismo el M. I. yugoslavo Mestrovic, seguido del vencedor en el torneo de maestros, el también M. I. yugoslavo Simic.

El torneo principal tuvo la siguiente clasificación final, por riguroso orden de Buchholz dentro de cada grupo de puntuación:

Con 5½ puntos: R. Simic, S. Nikolic, M. Knezevic, B. Toth, J. Banas, M. Raicevic y A. Huss.

Con 5 puntos: M. Andrijevic, K. Osmanovic, S. Joksic y A. Wuest.

Con 4½ puntos: A. Zichichi, V. Zorman, H. Karl, P. Silberring, V. Vujovic, Z. Mestrovic, A. Lombard, U. Rueetschi, H. Carvalho y F. Gobet.

Étcétera, hasta 90 participantes.

Veamos seguidamente dos interesantes partidas de este evento:

Blancas: P. LURJE

Negras: F. MEINSOHN

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, D3C; 6. A3D, PxpP; 7. PxpP, A2D; 8. 0-0, CxPD; 9. CxC,

DxC; 10. C3A, P3TD; 11. D2R, C2R; 12. R1T, C3A; 13. P4A, C5C; 14. T3A, A4A; 15. A3R, DxA(3D); 16. AxA, DxD; 17. CxD, C3A; 18. T3CR, T1CR; 19. T1AD, P3T; 20. T3C, P4CD; 21. A6D, T1AD; 22. T3-3AD, P4C; 23. T3TR, C2R; 24. TxT+, AxT; 25. T3AD, A2D; 26. C3C, C3A; 27. C5T, R1D; 28. C6A, T3C; 29. PxpP, TxP; 30. P4TR, T4A; 31. T3CR, C2R; 32. T7C, A1R; 33. T7T, C3C; 34. P5T, CxpP; 35. TxPT, T8A+. Las blancas rinden. (0-1)

Blancas: R. SIMIC

Negras: B. VUJACIC

APERTURA DOBLE FIANCHETTO

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. P3C, A2C; 4. A2CD, 0-0; 5. A2C, P4D; 6. P4A, P3A; 7. 0-0, A5C; 8. P3D, CD2D; 9. C3A, P4R; 10. PxpP, PxpP; 11. P3TR, AxC; 12. AxA, C1C; 13. P4CD, C3A; 14. P3T, T1A; 15. A2C, P5D; 16. C4R, CxC; 17. AxC, D2D; 18. A2C, C2R; 19. T1A, A3T; 20. TxT, TxT; 21. R2T, P3C; 22. P3R, A2C; 23. PxpP, PxpP; 24. D3C, P4TR; 25. P4TR, C4A; 26. A3T, T1R; 27. T1A, T7R; 28. T2A, TxT; 29. DxT, R2T; 30. D4A, D3R; 31. DxD, PxD; 32. P4T, R1C; 33. R1C, R2A; 34. R1A, R2R; 35. A2C, R2D; 36. A4R, A3A; 37. P5C, A2C; 38. A3T, A4R; 39. A6A+, R1D; 40. R2C, A3D; 41. A1A(S), R2A; 42. A8R, C2R; 43. A5C, A5C; 44. P4A, R1D; 45. AxP, Rinden. (1-0)

II TORNEO OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE REIMS (FRANCIA)

La ciudad francesa de Reims anuncia su 2.º Torneo Internacional «open» por sistema suizo a 7 rondas, dotado de importantes premios. La velocidad de juego será de cadencia internacional y los derechos de inscripción de 120 NF y 80 NF para damas y menores de 20 años. Fechas del 5 al 11 de abril de 1981.

Para inscripciones dirigirse a Mr. Vincent Droit - 2, Rue de L'Université - 51.100 REIMS (Francia).

Victoria compartida del M. I. danés ISKOV y del noruego Arne GULDBRANDSEN

(Especial para «JAQUE»
por el M. N. HEBERT PEREZ)

Con el auspicio del importante Hotel Viking y bajo la dinámica conducción del Sr. Arnold J. Eikrem (una de las principales figuras organizativas con que cuenta el ajedrez en Noruega), se realizó del 28 de diciembre al 3 de enero una nueva edición del Oslo Chess International, que tuvo como vencedores al M. I. ISKOV y al maestro noruego GULDBRANDSEN, ambos en calidad de invictos.

Este certamen viene celebrándose desde 1971 y año tras año otorga la posibilidad de normas de títulos internacionales, figurando en su historial nombres de la talla de ULF ANDERSSON, R. HÜBNER, V. KOVACEVIC, L. SPASSOV, V. RADULOV, etc.

Catorce participantes (12 de ellos con ELO), enfrentados dentro de un sistema suizo a 9 rondas, animaron este evento que clausuró la actividad ajedrecística noruega de 1980 inaugurando, a la vez, la del año en curso. Cinco maestros extranjeros fuimos especialmente invitados en esta ocasión: los M. I. de EE.UU. LARRY EVANS y ROBERT GRUCHACZ, el M. I. danés ISKOV, el M. F. sirio I. HAKKI y el autor de estas líneas. La representación anfritriona recayó en el veterano M. I. S. JOHANNESSEN, acompañado de los jóvenes valores T. KRISTIENSEN, JAN E. BRAATHEN, O. SANDE, M. GROTH, S. SOLLID, R. BJERKE, T. HEIBERG y A. GULDBRANDSEN.

Después de 9 rondas disputadas con notoria cautela por la generalidad de los actores, los más «firmes» Gert ISKOV y Arne GULDBRANDSEN se alzaron con la victoria final con 6 puntos, siendo escoltados por el M. I. GRUCHACZ (invicto igualmente) y GROTH, con 5½. A continuación, con 5 puntos, quedaron los M. I. EVANS y JOHANNESSEN. El mayor número de posiciones igualadas se registraron con 4½ puntos: PEREZ, KRISTIENSEN, BJERKE y SANDE. La tabla se completó con HAKKI y HEIBERG, 4 puntos; SOLLID,

2½; y BRAATHEN, 1½.

El noruego GULDBRANDSEN fue el único que alcanzó una norma de M. I., conquistada meritoriamente tras un juego firme y combativo a la vez.

Con la excepción de algunos «chispazos» esporádicos de todos los contendientes, en el aspecto creativo es sumamente escaso el saldo final que arroja la competencia. Y con respecto a la organización, ésta resultó espléndida, acorde con la seriedad y reconocida capacidad de los encargados de la misma.

Veamos dos partidas de este evento:

¿POR QUE NO 3. ... D3D EN LA DEFENSA ESCANDINAVA ?

(Comentarios de H. PEREZ)

Desde el punto de vista teórico es interesante la apertura del encuentro L. EVANS - H. PEREZ, donde las negras resolvieron bien las dificultades del planteo con la «sorprendente» variante 3. ..., D3D de la defensa Escandinava.

Blancas: Larry EVANS
Negras: Hebert PEREZ

1. P4R, P4D
2. PxpP, DxpP
3. C3AD, D3D

Es cierto que esta posición de la dama le cuesta a las negras algunos tiempos extras; sin embargo, en muchas variantes son las piezas blancas las que quedan realmente mal situadas después de haber emprendido una acción directa contra la dama.

4. P4D, C3AR
5. C3AR, ...

En mi primera presentación oficial con esta variante, en la partida Collado - H. Pérez, Barcelona 1979, mi adversario jugó 5. CR2R, P3AD?! —mejor es 5. ..., A4AR—; 6. A4AR, D1D; 7. D2D, A4A; 8. C3C, A3C; 9. P4TR, P3TR; 10. P5T, A2T; 11. 0-0-0, P3R; 12. A3D!?, AxAl; 13. DxA, A3D; 14. AxAl, DxA; 15. CR4R, D5A+; 16. R1C, CD2D; 17. P3CR, D2A; 18. CxC+, PxC; 19. C4R,

P4AR; 20. C5A, 0-0-0; 21. CxC, TxC; 22. D3R, D1D; 23. T3D, D3A; 24. T1-1D, T1-1D, con chances equilibradas. En la partida Albareil - H. Pérez, Limoges 1980, el blanco preferió 5. A3D, P3A; 6. CR2R, A5CR; 7. P3A, A4T; 8. A4AR, D1D; 9. 0-0, P3R; 10. D2D, A3D?; 11. TD1D, A3C; 12. TR1R, 0-0; 13. A3xA, PTxA; 14. C3C, C4D; 15. AxA, DxA; 16. CD4R, D2A; 17. D5C —mejor es P4AD—, P4C; 18. P3A, CD2D; 19. D4T, TR1R; 20. C5C, C1A; y el ataque blanco no tiene mayor porvenir. Pero considero que 10. ..., A3D no es la mejor línea con que cuentan las negras, porque el cambio de alfiles debilita peligrosamente la casilla 3D, y sobre ese tema el blanco podía quedar con ventaja; 10.

..., A2R es por eso mejor. Otra experiencia interesante es la partida J. Helsloot - H. Pérez, Amstelveen 1980, igual que la variante recién vista hasta la movida 8 de las negras, continuó 9. D2D —en vez del enroque—, P3R; 10. 0-0-0, A5CD!; 11. P4C, A3C; 12. A5CR, CD2D; 13. D4A, AxA; 14. TxA, P3TR!; 15. AxC, CxA; 16. C4R, A2R; 17. P4A?!, P4CD!; 18. P5A, CxC; 19. DxC, D4D; 20. DxD, PRxD; 21. C3C, P3C; 22. P4TR, R2D; 23. P5T, A4C+; 24. P4A, A1D; 25. R2D, P4C! con ventaja negra, gracias a la debilidad de la casilla 4R blanca, donde se instalará con fuerza una torre negra. Un camino diferente a estos escogió Huib Olij en nuestra partida del Open de Utrecht de 1980: 5. P3CR, P3A; 6. A4AR, D1D; 7. A2C, A5C; 8. D3D?!, P3R; 9. C3A, CD2D; 10. 0-0, A2R; 11. C2D, 0-0; 12. TD1R, A4AR; 13. C3-4R, C4D; 14. R1T, CxA; 15. PxC, C3A; 16. T1CR, P4A! y el negro está mejor.

5. ..., **A5C** 6. **P3TR!**, ...

En mi opinión es lo mejor para las blancas, ya que el negro queda prácticamente obligado a ceder la pareja de alfiles a su adversario. Otras posibilidades son: 6. A4AD!?, P3A; 7. AxP+?!, RxA; 8. C5R+, DxC+!; 9. PxD, AxD y las negras ganan, H. Nilzon - H. Pérez, Malmö 1980. Naturalmente, tanto el gambito 7. P3TR ó 7. A3R, son posibles en lugar del suicida 7. AxP+?!. En el mismo torneo de Malmö 1980, en la partida Sixtensson - H. Pérez, las blancas jugaron 6. A3R, P3A; 7. A2R, CD2D; 8. 0-0, P3R; 9. D2D, D2A; 10. P3TD, A3D; 11. P3T, A4T; 12. C1R, AxA; 13. DxA, 0-0; 14. C3D, P4R; 15. PxD, CxP; 16. TD1D,

TR1R; 17. CxC, AxC; 18. D4A, P4CD!; 19. D5A, C2D; 20. D4C, P4TD con ventaja negra. Igualmente inofensiva fue la estrategia seguida por el blanco en la partida Larrouy - H. Pérez, Limoges 1980: 6. A2R, P3A; 7. D3D, CD2D; 8. C4R, CxC; 9. DxC, C3A; 10. D5R, P3R; 11. A4AR, D1D!; 12. 0-0, A2R; 13. P3TR, A4AR; 14. P4A, 0-0; 15. C4T?!, C2D y el blanco abandonó.

6. ..., **AxC!**

Menos exacto es 6. ..., A4T; 7. A2R?! —más enérgico es 7. P4CR, A3C; 8. C5R—, P3A; 8. 0-0, CD2D; 9. A5CR, P3R; 10. T1R, A2R; 11. C5R, AxA; 12. DxA, 0-0; 13. TD1D, D2A; 14. P3TD, TD1D; 15. T3D, CxC; 16. PxC, C4D; 17. CxC, TxC; 18. AxA, DxA; 19. T1-1D, D4A!; 20. TxT, PAXT y las negras tienen un buen final, Borm - H. Pérez, Wijk Aan Zee 1980.

7. **DxA, P3A** 10. **A3D, D2A**
8. **A3R, CD2D** 11. **TR1R, A5C**
9. **0-0-0, P3R** 12. **A2D, 0-0-0**

La pequeña ventaja de desarrollo del blanco no es peligrosa porque las negras no tienen debilidades serias, para caer en una situación vulnerable.

13. **R1C, A3D** 15. **AxC, C3A**
14. **C4R, CxC** 16. **A3D, D3C!**

Fuerte movida, que equilibra la posición de inmediato.

17. **P3A, T2D** 18. **A2A, ...**

Y la oferta de tablas de EVANS fue aceptada, en virtud a que no era un mal resultado de cara a la tabla de posiciones del torneo en aquellos momentos, pero es evidente que aquí se podía seguir jugando, teniendo el negro buenas perspectivas de futuro.

(1/2 - 1/2)

Blancas: ISKOV
Negras: JOHANNESSEN

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. P3D, A2R; 5. 0-0, P3D; 6. P3A, 0-0; 7. CD2D, C2D; 8. T1R, A3A; 9. C1A, C3C; 10. A3C, A3R; 11. A3R, T1R; 12. P4TD, C2D; 13. C3C, P3TD; 14. A2A, P4D; 15. P4D, PRxP; 16. CxP, CxC; 17. PxC, P3CR; 18. P4A, C1A; 19. P5A, A2D; 20. P5R, A4CR; 21. P6A, AxA+; 22. TxA, P4A; 23. TD3T, T1A; 24. D2D, PxD; 25. T2R, C3R; 26. C5A, TxA; 27. D6T!!, P6D; 28. TxP, D2A; 29. T3TR, Rinden. (1 - 0)

PUERTOLLANO. — En la Casa Gallega de esta ciudad, ha finalizado el Campeonato Provincial por Equipos con la victoria

del Puertollano «A», seguido de Alcázar de San Juan «A», Valdepeñas «B» y Argamasilla de Alba.

Una variante actual del gambito Janisch

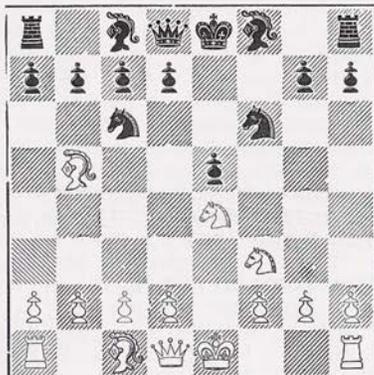
(Por el M. I. STEFANO TATAI)

No hay duda que el arma más eficaz para combatir la estrategia blanca de la Partida Española —ofensiva por la supremacía del centro por medio de un ataque sistemático contra el punto «é5»— es el GAMBITO JANISCH. En vez de reducirse a una paciente defensa y a una cierta pasividad, el negro inicia directamente el contraataque dejando como punto de mira el Peón «é4», cardinal de la estrategia adversaria.

El Gambito ha estado largo tiempo en cuarentena por los teóricos. En efecto, la variante principal: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, PxP; 5. CDxP, P4D!; 6. CxP, PxC; 7. CxC, D4D (ó 7. ..., D4C) llega a posiciones extremadamente complicadas que hacen poner carne de gallina a los jugadores amantes del juego tranquilo y posicional. Sin embargo, aunque esta variante no está absolutamente refutada, existen alternativas en los temas estratégicos que superan ampliamente a los tácticos.

Aparte de las variantes 4. ..., C5D y 4. ..., C3A (después de 4. C3A) que implican, normalmente, el sacrificio (posicional) de un Peón, las variantes 5. ..., A2R y 5. ..., C3A (después de tomar y retomar en «é4») siguen todavía senderos más seguros para el segundo jugador. En este artículo nos ocuparemos de la segunda de ellas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | |
| 2. C3AR, C3AD | 4. C3A, PxP |
| 3. A5C, P4A | 5. CDxP, C3A |



Variante A: 6. CxC+

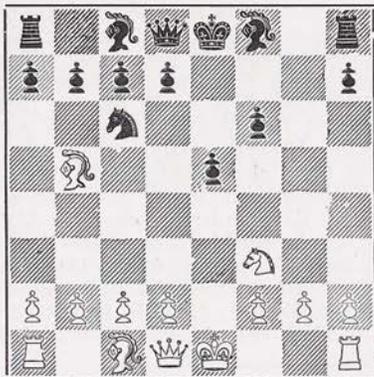
- Aa. 6. ..., PxC?
- Ab. 6. ..., DxC!

Variante B: 6. D2R

- Ba. 6. ..., D2R
- Bb. 6. ..., P4D

Variante A: 6. CxC+

Aa: 6. ..., PxC?



Para no perder el Peón el negro refuerza su posición en el centro, pero queda

A3R; 17. D3C, D4A (amenaza T1A-3A-3C); 18. A3A!, P4CR; 19. A4D, R2A; 20. T4R, A4D -(Trommsdorf - Roose, -correspondencia 1976/77) y ahora, en vez de 21. T4C? el blanco podía tener ventaja con 21. TxT+, TxT; 22. P4AD!

12. P4D, A3D

13. P4AR, AxC! 14. PDxA, ...

Después de 14. PAXA, D3C a causa de la amenaza simultánea contra los puntos «c2» y «d4» el blanco se halla en crisis inmediata.

14. ..., D3C

15. T2A, A5C

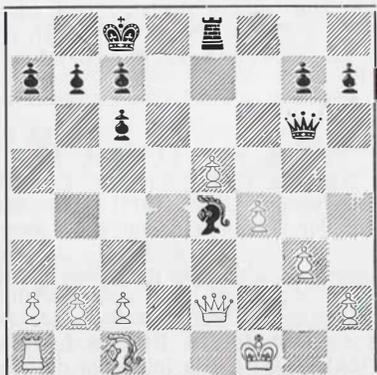
18. P3CR, A4D

16. D4A, T8D+

19. D2R, TxT+

17. T1A, A6A!

20. RxT, A5R

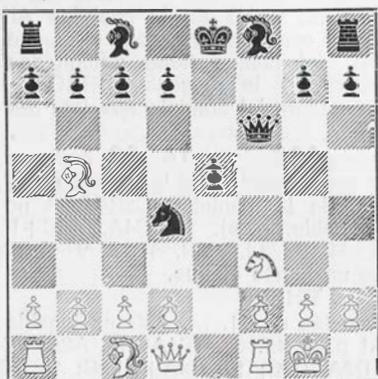


El blanco está obligado a restituir el Peón, después de lo cual el negro está netamente mejor. No vale 21. P4CR (21. ..., AxP?; 22. P5A), P4TR!; 22. P3TR, PxP; 23. PxP, T1T; ó 22. PxP, D4R en ambos casos con fuerte iniciativa del negro.

II

Renunciando a la ganancia del Peón, el blanco se decide a terminar su desarrollo.

7. ..., C5D!



7. 0-0, ...

Es insuficiente 7. ..., A4A; a causa de 8. AxC, PDxA; 9. D2R, A3D; 10. P4D, A5CR; 11. PxP, AxC; 12. PxD, AxD; 13. PxP, T1CR; 14. T1R. La continuación recomendada por Schach - Archiv (agosto 1974) 9. P4D, AxP; 10. CxA, PxC; 11. T1R+, A3R; 12. D5T+, P3C; 13. D6T no es enteramente convincente. Después de 13. ..., R2D!; 14. A5C, D2A; 15. TD1D, P4A; 16. P3AD, TD1R; 17. PxP, P5A! el negro no está tan mal.

Quede entendido que sería un grave error 9. CxP?; DxC; 10. T1R, AxP+; 11. RxA, 0-0+; 12. R1C, D5D+; 13. R1T, A5C; 14. P3A, D7A y el negro gana.

8. CxC, PxC 9. P3CD, ...

La rápida movilización sobre la columna «é» no da ventaja al blanco: 9. T1R+, A2R; 10. D2R, P3A; 11. A3D, P4D; 12. P3CD, 0-0!; 13. DxA, DxP+; 14. R1T, A6T!; 15. PxA, tablas (Adorjan - Parma, Moscú 1977). No es mejor 10. P3CD (en vez de 10. D2R), P3A; 11. A3D, 0-0 y lo mismo 10. D5T+, P3C; 11. D6T, P3A; 12. P3D, R2A; 13. A4T, P4D; 14. A4A, A1A; 15. D5C, DxD; 16. AxD, A4AR; el Alfil en 4T está fuera de juego.

9. ..., P3A

Es natural que el negro ponga a su adversario frente al dilema de escoger la diagonal sobre la que conservar su Alfil de Rey.

En una partida Tahl - Voloschin, Kazan 1977, después de 9. ..., A2R; 10. A2C, 0-0; 11. D2R (amenaza 12. D4R y 12. AxPD), P3A; 12. A3D, P4D; 13. AxP, DxA; 14. DxA, A4A (14. ..., TxP?; 15. TxT, DxT+; 16. T1A, D5D+; 17. R1T y blanco mejor); 15. AxA, TxA; 16. D3R y las blancas tienen ventaja. Una idea de mejoramiento puede ser: 9. ..., P3CR!; 10. A2C, A2C; 11. T1R+, R1D; 12. D2R, P3A; 13. A3D, D2A (13. ..., P3C!); 14. P3AD, T1R; 15. DxT+, DxD; 16. TxD+, RxT; 17. PxP, P4D y la ventaja del blanco es mínima.

10. A3D, P4D

Ahora si 10. ..., P3CR; puede ser desagradable 11. D2R+, R2D; 12. P4AR! seguido de: 13. P5A.

11. P4AD, ...

Si 11. D2R+ el negro juega simplemente 11. ..., A3R!; 12. A2C, R2A!

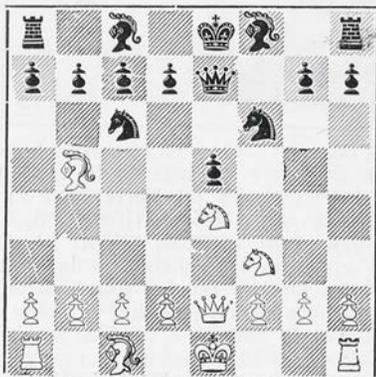
11. ..., A3R!



La posición crítica. Si 11. ... Pxp a.p.; 12. Pxp, A4AD; 13. D2R+, R1D; 14. A2C; si 11. ... Pxp; 12. Pxp!, A2R (12. ... A3D?; 13. P5A!); 13. D2A, P3CR; 14. P5A, 0-0; 15. A2C según un análisis de Tahl la ventaja es del blanco. Ahora bien, después de 12. Pxp, AxP; 13. D4C (para impedir el enroque largo es posible 13. D2R+ pero parece que después de 13. ... R2A; 14. A4A, T1D! se puede hablar de una clara ventaja blanca. Es de considerar 13. ... D3R!?, P4TR! (Tahl analiza solamente 13. ... A4AD; 14. T1R+, R1D; 15. A2C, T1A; 16. T2R con ligera ventaja del blanco); 14. D6C+ (14. T1R+, R1D; ó 14. A6C+, R1D; 15. AxP, P3CR! no es preocupante), DxD; 15. AxD+, R2D; 16. A2C, P4A y el negro no está ciertamente peor.

VARIANTE B: 6. D2R

Ba. 6. ... D2R



Antes de disputar el centro con P4D el negro apunta el Peón 4R. Para 6. ... P4D rehabilitación de Parma, ver más ade-

lante.

7. 0-0, ...

En una partida Ghitescu-Letelier, Lipsia 1960, después de 7. AxC?, PCxA; 8. P4C, CxC; 9. DxC, Pxp; 10. DxD+, AxD; 11. CxP, A3A; 12. P3AD, P3D; 13. 0-0, P4A; 14. T1R+, R2D!; 15. C3C, P4TD; 16. P4TD, R3A; 17. A2D, A4A el negro, propietario de dos magníficos Alfiles, tiene una ventaja posicional sensible. (Negro ganó en la jugada 51.ª).

7. ... P4D 9. P4D, P5R
8. CxC+, PxC 10. C2D, ...

No es mejor 10. C4T. En la partida Cerenkov-Ivanov, Leningrado 1973, después de: 10. ... A2D?; 11. D5T+, D2A; 12. DxD+, RxD; 13. AxC, PxA; 14. P3AR el blanco tuvo ligera ventaja pero, es más fuerte 10. ... P4A!; 11. P3CR (11. D5T+, D2A; 12. DxD+, RxD; 13. AxC, PxA; 14. A4A, A3D favorece al negro); 12. P3AD, 0-0; 13. AxC, PxA; 14. C2C, P4TD! y el negro tiene buen juego sobre las casillas blancas.

10. ... A2D 11. P4AD, ...

El cambio de Damas favorece a las negras: 11. D5T+, D2A; 12. DxD+, RxD; 13. P4AD, P3TD; 14. A4T, Pxp; 15. CxPR, P4C; 16. A1D, P4TR (es buena también la captura en 4D); 17. A3R, T1R; 18. A3A, C5C; 19. TR1A, A4AR; 20. C3C, A3C (Gavashelishvili-Ivanov, Bakú 1970).

11. ... 0-0-0 12. C3C, ...

Después de 12. Pxp, CxP; 13. AxA+, DxA; 14. Dxp, Dxp el negro tiene mejor desarrollo y está mejor.

12. ... T1C 13. A4A, ...

Si 13. Pxp sigue 13. ... A6T!

13. ... Pxp
14. A5xP, T5C 17. Dxp, CxP
15. A3C, P4A 18. CxC, TxC
16. P3A, Pxp 19. TD1A

En Schach-Archiv, citando la partida Shashin-Ivanov, Leningrado 1968, concluye afirmando que la presión del blanco bien vale el Peón. Todavía, restituyendo el material el negro está preferible después de 19. ... A3A!; 20. DxPA+, R1C; el enroque blanco es más vulnerable y la diagonal 1TD-8TR es muy importante.

VARIANTE Bb: 6. ..., P4D



Recientemente esta jugada era considerada como sospechosa, a causa del cambio en 3AR. Rehabilitada esta variante, el blanco puede abrir nuevos caminos con 7. C3C ó 7. C(4)5C(?):

7. **CxC+**, **PxC** 8. **P4D**, **A2C!**

Una novedad de 8AR. Después de 8. ..., P5R?; 9. C4T (Es dudoso 9. C5R, PxC; 10. D5T+, R2D; 11. DxPR (si 11. D5A+ el negro puede jugar tranquilamente 11. ..., R3D; D1R!; 12. DxPD+, A3D; 13. P4AD, P3TD; 14. A4T, P4C!; 15. PxP, PxP; 16. AxP, A2C), D2R; 10. A4AR, A3R (Spielmann-Monticelli, 1935); 11. P3AD!, A2C; 12. D5T+, A2A; 13. D4C, A3R; 14. C5A, AxC; 15. DxA4, D2D; 16. D5T+ y las blancas tienen clara ventaja.

9. **PxP**, ...

Es interesante 9. P4A!?, P3TD; 10. PAXP, PxA; 11. PxC, PCxP; 12. PxP, 0-0; 13. 0-0, A3R; 14. T1D, D2R; 15. A4D, PxP; 16. CxA, DxC; 17. P3TD, tablas (Trabattoni-Tatai, Venecia 1979). El negro puede jugar mejor en estilo de ataque con 11. ..., 0-0!

9. ..., **0-0**

10. **AxC**, **PxA** 11. **P6R**, ...

Es evidente que la ganancia de Peón es muy dudosa. Después de 11. PxP?, DxP; 12. P3TR (contra A5C), A4A, la pareja de Alfiles en posición abierta y ventaja de desarrollo son suficiente compensación por el Peón.

11. ..., **T1R** 14. **T1D**, **P3A**
12. **0-0**, **TxP** 15. **A3R**, **D2R**
13. **D3D**, **P4AD** 16. **D3T**, **A1A**

La posición es de difícil evaluación: por los Peones aislados y doblados el negro tiene ventaja en el centro y dispone de dos Alfiles. La partida Zeshkovsky-Parma, Bled 1979, alcanzó una conclusión dramá-

tica: 17. C2D, P4TD; 18. P4AD, P5D; 19. A4A, A2D; 20. C1A, D2A; 21. C3C, T(3)1R; 22. D3D, D3C; 23. P3TR?!, T1R+! y el blanco abandonó.

II

7. **C3C!?**, **P5R** 8. **C4D**, ...

Después de 8. P3D es muy fuerte 8. ..., A5CD+; 9. P3A, 0-0.

8. ..., **A2D** 10. **P3D**, **A4AD**

9. **AxC**, **PxA** 11. **C3C**, ...

Menos complicado es 11. A3R, PxP; 12. DxP, A3D; 13. C(4)5A, 0-0; 14. CxA, PxC; 15. P3AR, D4T+; 16. D2D, D4C; 17. P3C, tablas (Tringov-Tatai, Stip 1979). Es posible que sea mejor para el negro 13. ..., AxC!

11. ..., **A3D**

12. **PxP**, **0-0**

13. **PxP**, ...

Después de 13. 0-0 es fortísimo 13. ..., C5C!

13. ..., **CxP**

14. **A3R**, ...

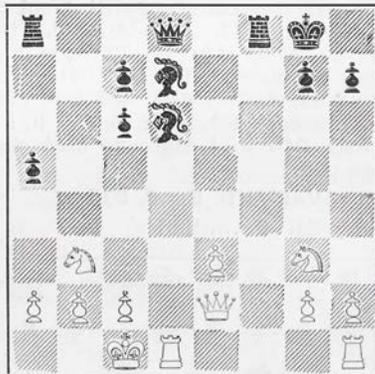
A 14. 0-0, D5T el negro tiene un ataque decisivo sobre el ala de Rey.

14. ..., **CxA**

15. **PxC**, **P4TD**

Más fuerte que 15. ..., D5T; 16. 0-0-0, D5T?; 17. T4D, DxP?; 18. D4A+, R1T; 19. C4R! y la Dama negra queda atrapada.

16. **0-0-0**



La posición crítica. En la partida Ivanov-Tatai, Stip 1979, después de 16. ..., P5T!; 17. C5A!, P6T; 18. C(3)4R(?), PxP+; 19. R1C, A4A; 20. D4A+, R1T; 21. C6R, AxC; 22. DxA, T1R; 23. D5A, T2R!!; 24. C5C, D1C el negro ha conseguido la ventaja, pero las blancas pueden jugar mejor 18. P3CD con posición compleja y puede que favorable. El negro, en cambio, puede poner en serias dificultades a su adversario con 17. ..., D2R! (17. TR1A, TR1R!).

III

7. **C(4)5C?**, ...

Una jugada aparentemente insidiosa, pe-

ro que se revela como un verdadero «boomerang».

7. ..., A3D

La única. Obviamente después de 7. ..., P5R?; 8. C5R el blanco gana.

8. CxPR, 0-0

9. CxC, PxC

10. AxP, T1C



La ventaja de desarrollo del negro es decisiva.

11. C6R, ...

O 11. 0-0, T3C; 12. A4T, AxP+!

11. ..., AxC

12. DxA+, R1T

13. D3T, ...

Ahora pierde 13. 0-0, T3C; 14. A4T, AxP+.

13. ..., T3C

16. R1A, C5C

14. A4T, T5C

17. P3AR, D3A

15. P3CD, T5T

18. P3A, ...

O 13. T1CD, D5D!

18. ..., D2R

20. R1C, T5T

19: A2C, C4R

21. D3C, CxP+

Blanco abandona. Partida Hould - End, Estocolmo 1971/72.

CONCLUSION: La variante 5. ..., C3A en el estado actual de las investigaciones teóricas, ofrece al negro un juego totalmente satisfactorio.

Otra novedad asequible a todos los bolsillos



SENSORY CHESS CHALLENGER "8"

Dispone de 8 niveles de juego, superiores técnicamente a sus antecesoras de 10 niveles y es también otra novedad de CHESS CHALLENGER en su sistema de procesamiento, no teniendo que apretar botones, sino simplemente mover las piezas, y la máquina contesta con su jugada sobre el tablero por medio de pequeñas bombillas adosadas a sus 64 casillas.

Especial y con categoría para experto, incluye los Mate en dos jugadas y Ajedrez por Correspondencia.

PESETAS 28.500,— (más gastos de envío).

PEDIDOS A LA REVISTA JAQUE — Loyola, 13

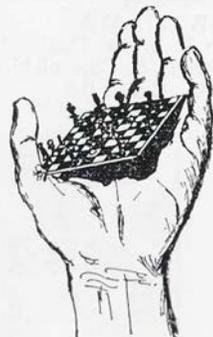
Teléfono 943-42.64.15

San Sebastián (España)



MINI - PARTIDAS de ayer y de hoy

(Por RAMON CRUSI MORE)



Torneo Nacional de Tarragona, 1951

Blancas: ARGEMI

Negras: ESCUDERO

GAMBITO LETON

1. P4R, P4R 3. CxP, D3A!
2. C3AR, P4AR 4. P4D, ...

Otra continuación es 4. C4A!, PxP; 5. C3A, D2A!; 6. P3D!

4. ..., P3D

Si 4. ..., PxP; es muy fuerte 4. A4AD.

5. C4A, PxP 6. C3A, ...

También es jugable 6. A2R, D1D; 7. P5D, con iniciativa.

6. ..., D3C!

Resulta peligroso seguir con 6. ..., A4A a causa de 7. P4CR, A3C; 8. A2C, P3A; 9. AxP, AxA; 10. CxA, D3R; 11. D2R, P4D; 12. C6A+, R2A; 13. C5R+!, RxC; 14. A5C+, RxA; 15. D3A!, con ataque ganador; la textual es más sólida.

7. P3A!, ...

Es a considerar la alternativa 7. C3R!, C3AR; 8. CR5D, CxC; 9. CxC, D2A; 10. A4AD, P3A; 11. C3R, P4D; 12. A3C, A3R; 13. 0-0, A3D; 14. P4AR!, con buen juego.

7. ..., PxP 8. DxP, D5C

Es mejor aquí la recomendación de Nimzowitch 8. ..., C3AR; 9. A3D, y ahora si 9. ..., D5C; 10. D3R+, A2R; 11. 0-0, C3A; 12. D3R+, A2R; 11. 0-0, C3A; 12. P5D, C5CD; 13. T4A, D2D; 14. C6C, PTxC; 15. TxCD, 0-0, con igualdad.

9. A2R, ...

Más preciso era 9. D2A.

9. ..., DxPD

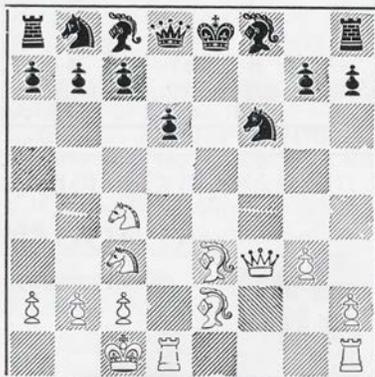
Las negras podían haber simplificado el juego cambiando las damas.

10. A3R, ...

A cambio de un peón las blancas han conseguido un buen desarrollo que les permitirá obtener un fuerte ataque.

10. ..., D5T+

11. P3CR, D1D 12. 0-0-0, C3AR



13. A5C, A2R 16. A4A, T1A
14. C5R, CD2D 17. C4R, P3CD
15. AxC, CxA

Malo sería 17. ..., CxC, por 18. A7A+.

18. D3C, ...

Amenazando la fatídica casilla 7A.

18. ..., P4D 20. AxP, T3D
19. CxC+, TxC 21. A7A+

Las negras rinden; a R1A, las blancas ganan rápidamente mediante A5T.

Hollywood, 1955

Blancas: SMOOK

Negras: POMAR

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 4. PxP, CxP
2. C3AR, P3D 5. PxP, P3R
3. P4D, C3AR

Otra alternativa era, 5. ..., D3C; 6. D4D, DxD; 7. CxD, CxP; 8. C3AD, A2D; 9. A4AR,

C3A; 10. C4-5C, CxC; 11. CxC, 0-0-0, con juego más o menos igualado.

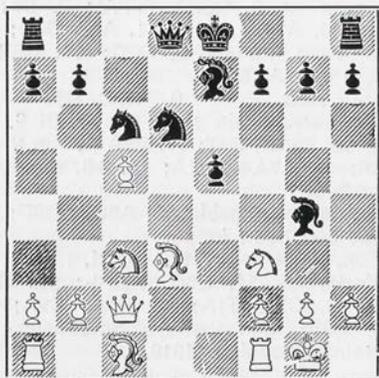
6. **A3D, CxPD**

7. 0-0, **C3A** 8. **P4A, ...**

8. **C3A, A2R**; 9. **A4AR, 0-0.**

8. ..., **A2R** 10. **D2A, A5C!**

9. **C3A, P4R** 11. **P5A? ...**



Surge el error; era preferible 11. A2R, que evitaba una mala configuración de peones, o bien 11. A3R, que neutralizaba un posible 11. ..., C5D.

11. ..., **AxC!**

Una sutileza táctica.

12. **PxC, C5D!**

Las negras prefieren entregar una pieza a cambio de la ubicación del caballo en el centro del tablero.

13. **PxA, D2D!**

Con la doble amenaza de CxD y 14. ..., D5C; 15. P3CR, D6T.

14. **A5A, ...**

Un mal menor devolviendo la pieza para recuperarla de inmediato y sacar la presión del ala rey, si bien a cambio de quedar el enroque deteriorado.

14. ..., **CxA** 15. **PxA, C5D**

Otra vez el caballo ocupa una posición dominante.

16. **D4R, D6T!** 17. **A4A, CxP+**

Abandonan. Las blancas deben sacrificar la dama para evitar el mate.

VII Fiesta Provincial 1960
Trofeo Marqués de Castell-Florite
Blancas: BRAVO
Negras: José Luis SANCHEZ
APERTURA ESPAÑOLA

1. **P4R, P4R**

2. **C3AR, C3AD**

3. **A5C, P3TD**

4. **A4T, C3A**

5. **0-0, CxP**

9. ..., **A4AD**

10. **CD2D, 0-0**

6. **P4D, P4CD**

7. **A3C, P4D**

8. **PxP, A3R**

9. **P3A, ...**

Actualmente se prefiere 9. CD2D.

11. **A2A, P4A**

En este momento las negras disponen de las siguientes continuaciones: 11. ..., CxC; 11. ..., CxP y 11. ..., A4AR; 12. C3C, A3C (12. ..., A5C; 13. CxA, CxC; 14. T1R, P5D!, Karpov - Korchnoi, Baguio 1978); 13. CR4D, AxC; 14. PxA, P4TD; 15. A3R, C5C; 16. A1C, P5T; 17. C2D, P6T; 18. D1A!, con mejor juego, Karpov - Savon, Moscú 1971.

12. **C3C, A3C** 13. **CR4D, ...**
 13. P4TD!, P5C?!; 14. P5T, A2T; 15. C3C-4D, CxC; 16. CxC, AxC; 17. PxC, P4A; 18. P3A, C6C; 19. T2A, D5T; 20. T4T!, Boleslavsky - Szabo, Groningen 1946.

13. ..., **CxC** 14. **CxC, AxC**

Si 14. ..., D2D, puede seguir 15. P3A, C4A; 16. R1T, C2C?; 17. A3R, P4A; 18. CxA, DxC; 19. P4TD!, Stein - Keres, Moscú 1967.

15. **PxA, ...**

Resulta interesante ensayar: 15. DxA, P4A; 16. D1D, P5AR; 17. P3A, C4C; 18. P4TD, P5C; 19. PxP, PxP; 20. D4D, A4A; 21. A3C, con ventaja, Kieninger - Bogoljubov, 1941.

15. ..., **P5A!**

16. **P3A, ...**



16. ..., **C6C!**

1. ..., C4C; 17. P4TR, C2A; 18. AxP, DxPT; 19. D2D.

17. **PxC, ...**

Es a considerar 17. T2A, D5T; 18. D3D, T4A; 19. AxP, TxA; 20. D3A!, C5R; 21. AxC, PxA; 22. D6A, TD1AR; 23. DxA+ R1T; 24. DxP, PxP; 25. P3CR, D5C; 26.

DxP, P4T, con ligera ventaja de las negras.
17. ... PXP 18. T1R, ...

Otra respuesta es: 18. D3D! siguiendo 18. ..., A4A; 19. DxA, TxD; 20. AxT, D5T; 21. A3T, DxP+; 22. R1T, DxPR; 23. A2D, DxPC; 24. A4A, P5D!; 25. AxPC, P4A; 26. TD1R, P6D; 27. T7R, P7D!, con juego incierto favorable al negro.,

18. ..., D5T 19. A3R, D7T+

Las negras dejan escapar la oportunidad de rematar el juego mediante 19. ..., A5C!; 20. R1A, D8T+; 21. R2R, DxP+; 22. R3D, TxP.

20. R1A, A6T 22. A1C, AxP+
21. D2R, D8T+ 23. DxA, TxP+!

Rinden.

Torneo Postal I.C.C.F., 1973-75

Blancas: BOADA LLOMPART

Negras: RABOLD (R.D.D.)

GAMBITO DE REY

- 1. P4R, P4R**
2. P4AR, A4A 3. C3AR, P3D
 3. ..., C3AD; 4. PxP, P3D; 5. A5C.
4. P3A, ...

La teoría considera menos sólida la respuesta 4. C3AD; la textual, según Spielmann, ofrece a las blancas posibilidades de conseguir ventaja en la apertura.

4. ..., P4AR

La recomendación de Svenonius; la otra posibilidad, 4. ..., C3AD; 5. A5C, A2D; 6. P4D, PxP; 7. PxP, A3C; 8. C3A, concede ventaja de espacio a las blancas.

5. PAXP, ...

Con 5. P4D (5. PRxP, D2R!); 5. ..., PxPD; 6. A4A, PxPR; 7. C5C, P4D!; 8. CxPR, PxC; 9. D5T+, R2R; 10. DxA+, D3D, el juego queda equilibrado.

5. ..., PDxP

Si 5. ..., PAXP?; 6. D4T+, seguido de DxPR, proporciona de inmediato la ganancia de un peón.

6. P4D, ...

Después de 6. PxP, AxP; 7. P4D, PxP; 8. PxP, A3CD!, el negro consigue una buena partida.

6. ..., PXPd 7. A4A, ...

La idea de Reti, que resulta más fuerte

que 7. PxPD, PxP, etc.

7. ..., C3AD

Es a considerar 7. ..., C3AR; 8. P5R, C5R; 9. PxP, A5C+; 10. A2D, CxA; 11. CDxC, C2D; 12. 0-0, C3C, con un interesante contraataque.

8. P4CD, ...

Inferior es 8. C5C?, PxPAI; 9. D5T+, P3CR; 10. A7A+, R1A; 11. AxP, D5D; 12. PRxP, PxA; 13. DxPC, D2C; 14. C6R+, AxC; 15. DxA, D2A.

8. ..., A3C 9. D3C, C3T

En esta posición es lo mejor. Si 9. ..., C3A; 10. P5CD, C4T; 11. A7A+. Y a 9. ..., C3-2R; 10. A7A+, R1A; 11. 0-0, etc.

10. 0-0, ...

También es jugable 10. A5CR, D3D; 11. CD2D, con buen juego.

10. ..., PXPd 11. A5C!, ...

Inferior es 11. C5C, P6D+; 12. R1T, C4R; 13. C7A, T1A; 14. AxC, CxA; 15. DxC, D2R!, con ventaja, Spielmann - Rubinstein, Estocolmo 1919.

11. ..., D3D



12. C3T, C5C

Si 12. ..., PxP+; 13. R1T, DxPC; 14. TD1R. Era mejor 12. ..., A4AR; 13. C4T, A3C; 14. TD1R, P6D+; 15. R1T, P7D; 16. T2R, P6R, Fuderer - Rabar, Zagreb 1953.

13. A7A+, R2D

14. C4A, P6D+ 16. PxC, D4A

15. R1T, C4T 17. C3R

Rinden. Las amenazas 18. D6R++ y 18. CxC y PxA, deciden.

BILBAO. — Ha finalizado el Torneo Social de la Peña Rey Ardid de esta capital, con el triunfo en solitario de PEDRO ZABALA al totalizar 7,5 puntos. Sub-campeón

Alvarez con 5 puntos, seguido con la misma puntuación por Serralde y Carnicero. Con 4 puntos, Zabalo. Martínez Soria con 3,5. Diez 3, Aguinagalde 2 y Blanco 1.

Informaciones

V TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» VILLA DE BENIDORM

Del 25 de abril al 3 de mayo se celebrará en Benidorm la quinta edición de este Torneo ya clásico en el calendario nacional.

Se disputará por sistema suizo a nueve rondas, buen aliciente para los ajedrecistas que aspiren a mejorar su E.L.O.

Tras el éxito de la temporada pasada, volverán a ser los acogedores salones del Hotel Poseidon el escenario de esta quinta edición, y para los participantes habrá un precio especial de 1.550 pesetas diarias en pensión completa.

Los premios ascienden a 300.000 pesetas, que comienzan con 60.000 pesetas para el primero, etc.

La inscripción es de 2.000 pesetas, estando incluida en este precio la invitación a la gran cena de clausura. Se cuenta ya con los titulados Rodríguez, Eslon, Hartston, Martín y Medina. También la probable de Keene.

Para información e inscripciones dirigirse a la Federación Alicantina, telf. 201533, o al Club de Ajedrez Benidorm, teléfono 851650.

OPEN EN STRASBOURG (Francia)

Organizado por el Club «Finkwiller» se celebrará en Schiltigheim (a dos kilómetros del centro de Strasbourg) un torneo internacional «open» por sistema suizo a nueve rondas entre el 12 y el 20 del próximo mes de abril, con notables premios.

El derecho de inscripción es de 100 NF (70 NF para los menores de 20 años) y las mismas o cualquier informe relacionado con este evento deben hacerla a D. M. Jean Paul - 5, Rue Kirschleger - F 6700 STRASBOURG (Francia) Tfno. 350788.

I OPEN INTERNACIONAL «MAX DARIETTO» EN MARSELLA (Francia)

Con premios que ascienden a 23.750 NF (Aproximadamente 400.000 pesetas) y cuyo primer premio es de 8.000 NF, se celebrará en la ciudad francesa de Marsella entre los días 25 de abril al 3 de mayo el I «open» internacional, por sistema suizo a nueve rondas, a la velocidad de juego de

dos horas y media para 40 jugadas. Derechos de inscripción, 200 NF.

Los interesados deben dirigirse a Monsieur de la Orden A. - Bar Katy - 41, rue Saint-Pierre - 13005 - MARSELLA Téléphone (91) 422667.

EL M. I. INTERNACIONAL CHILENO JAVIER CAMPOS, VENCEDOR DEL I TORNEO OPEN INTERNAC. «LICEO ORENSANO»

En la ciudad de Orense se celebró del 25 de enero al 1 de febrero, el I TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» DEL LICEO ORENSANO, que ha venido a cubrir el importante hueco dejado por el famoso torneo internacional que hace años se celebraba en la citada ciudad gallega con gran éxito.

Esta primera edición ha tenido enorme brillantez y asistencia de público, organizándose por sistema suizo a ocho rondas, bajo la dirección de D. Clemente Jiménez y teniendo como escenario el Salón Noble del citado Liceo. Los premios ascendieron a 229.000 pesetas.

Venció brillantemente el maestro internacional chileno, poco conocido por estas latitudes, JAVIER CAMPOS, que prácticamente barrió el torneo al sacar un punto de ventaja a sus inmediatos seguidores ESLON (Suecia), RODRIGUEZ (Perú) y FERREIRA.

La clasificación final fue como sigue: CAMPOS, 6,5. Eslón, Rodríguez y Ferreira, 5,5. Con 5 puntos A. Martín, Hernando, Baltar y Leirós. 4,5 puntos totalizaron J. Durao y Ayza. Con menor puntuación Marcos, Salgado, Gil, J. Bello, L. Bello, Más, etcétera, hasta 24 clasificados.

Veamos a continuación dos interesantes partidas del certamen:

Blancas: CAMPOS

Negras: O. RODRIGUEZ
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. CDAD, P4AD; 4. PxD, PAXP; 5. D4T+, A2D; 6. DxPD, PXP; 7. C3A, C3AD; 8. DxPD, C3A; 9. D1D, A4AD; 10. P3R, D2R; 11. A2R, 0-0-0; 12. 0-0, P4CR; 13. P4CD, AxPC; 14. A2C, R1C; 15. C5D, CxC; 16. DxC, TR1C; 17. TR1D, A3R; 18. D5C, TxT+; 19. TxT, P3TD; 20. D4T, T1D; 21. TxT+, DxT; 22. C5R, D3C; 23. CxC+, PxC; 24. A5R+, R1A; 25. AxP+, R2D; 26. A6A, A2R; 27.

AxA, RxA; 28. P3TR, P5C; 29. A4A, P6C; 30. PxP, DxP+; 31. R2T, D5D; 32. D3T+, P4A; 33. D7T+, R3A; 34. AxA, RxA; 35. P4TD, P4A; 36. DxPT, DxP; 37. D6C+, R4R; 38. D7C+, R3R; 39. D8C+, R4R; 40. D8C+, R3R; 41. D8A+, R3D; 42. D8A+, R3R; 43. DxPAD, Rinden. (1 - 0)

Blancas: A. MARTIN

Negras: FERREIRA

SICILIANA: DRAGON

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3D; 3. P4D, Pxp; 4. Cxp, CR3A; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, 0-0; 8. D2D, C3A; 9. A4AD, A2D; 10. 0-0-0, T1A; 11. A3C, C4R; 12. P4C, C5A; 13. AxC, TxA; 14. P4TR, P4CD; 15. P1T, P5C; 16. C5D, P3R; 17. CxPC, D4T; 18. P3T, T1C; 19. R1C, D5T; 20. Pxp, PTxp; 21. C3C, C1R; 22. D2T, P4T; 23. D7T+, R1A; 24. A6T, AxA; 25. DxA+, R2R; 26. D5C+, C3A; 27. P5R, Pxp; 28. DxPR, T3C; 29. P5C, Abandonan. (1 - 0)

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE BAGNEUX - SAINT GERMAINE

(France)

Este magno festival comprenderá este año cuatro importantes manifestaciones ajedrecísticas de las que únicamente una puede ser interesante para nuestros lectores:

Se trata del XV Torneo Internacional Open que se celebrará por sistema suizo a nueve rondas del 11 al 19 de julio próximos, con importantes premios. Se calculan en 300 los participantes. Los derechos de inscripción son de 150 NF, salvo para juniors y cadetes, que sólo pagarán 70 NF. Las inscripciones se cierran el día 5 de julio y los interesados deben dirigirse a C. E. Bagneux B. P. 44 - 92.222 BAGNEUX (France).

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

A finales del pasado año se jugó en Guayaquil (Ecuador) el I CAMPEONATO BOLIVARIANO ESCOLAR DE AJEDREZ con la asistencia de equipos de Bolivia, Ecuador, Panamá y Perú. Los resultados fueron los siguientes: POR EQUIPOS: 1.º Perú, 2.º Ecuador; 3.º Bolivia, 4.º Panamá. MASCULINO JUVENIL: 1.º Wilder Cotrina (Perú). MASCULINO INFANTIL: 1.º Manuel Alberto López (Perú). FEMENINO JUVENIL: 1.ª Yolanda Piedra (Tcuador). FEMENINO INFANTIL: 1.ª Noreia Mueckay (Ecuador).

TORNEOS DE PARTIDAS RAPIDAS INDIVIDUALES Y POR EQUIPOS

El día 6-1-81 se disputó en las Instalaciones del Tai Otoshi un torneo de partidas rápidas con 24 participantes. Vencedor fue López Rodríguez con 6,5; 2.º Sánchez Marín, 5,5; José Moreno, Banegas y Muelas, 5; Pedro Moreno, 4,5, etc.

También, en las mismas instalaciones el día 1-2-81 se disputó un torneo de rápidas por equipos. La clasificación final fue así: 1.º Casino de Cartagena, 26,5; 2.º Tai Otoshi, 20,5; 3.º B. Capel, 25,5, etc.

MURCIA : CAMPEONATOS PROVINCIALES POR EQUIPOS

Se han disputado los campeonatos por equipos en dos categorías. En Primera venció por tercer año consecutivo el Tai Otoshi, mientras que en segunda participaron 20 equipos en dos grupos de 10 equipos cada uno. Los resultados finales fueron:

En primera: Tai Otoshi, 22 puntos; 2.º Casino de Archena, 18,5; 3.º Círculo Cultural de El Palmar, 14,5; 4.º B. Capel, 13,5. Desciende Santa María de Gracia

En segunda, Grupo 1.º: Campeón Casino de Cartagena con 32,5 seguido de Lorca con 27. En el Segundo Grupo, Campeón R. Murcia con 26,5; 2.º Santomera, 26,5 ascendiendo los cuatro a Primera Categoría; hasta diez participantes en cada grupo

IV TORNEO OPEN INTERNACIONAL "CIUDAD DE SAN SEBASTIAN"

La Federación Guipuzcoana nos confirma que las fechas de celebración de este ya tradicional Torneo Open son del 11 al 19 de Abril (a. i.), superando los premios las 200.000 pesetas, y que ya es segura la participación en el mismo de los M. I. Eslón (ganador de la pasada edición) y Medina (único titulado internacional que ha participado en todas las ediciones de este Open), así como la del actual campeón de España, el vizcaino Mario Gómez. Parece casi segura la participación de Bellón y gestionan aún el concurso de otras figuras nacionales e internacionales.

Finalmente, rectificamos los números de teléfono que dimos equivocados en nuestro número de Febrero. Ambos son del Sr. Muela, presidente de la F. G. A.: 76 32 39 y 76 32 42.

ALEXANDRIA, aspirante al título mundial

Se ha disputado en Tiflis el match final de candidatas al título que ostenta desde 1978 Maya CHIBURDANIDZE, entre las soviéticas IOSELIANI y ALEXANDRIA, que ha resultado impresionante por la corta duración del mismo. Tan sólo necesito ocho partidas la georgiana Nana ALEXANDRIA para imponerse a su oponente por un contundente 6½ - 1½.

Nadie podía presagiar este resultado final, dado el gran momento de la IOSELIANI (baste recordar su gran actuación en la Olimpiada y su importante victoria frente a la GAPRINDASHVILI en semifinales), y mucho menos aún ateniéndonos al comienzo del match, ya que venció en la primera partida claramente y sin apelativos. Pero llegó la segunda partida, en la que conducía las negras y cabía esperarse «todo» por parte de ALEXANDRIA. Pues bien, esta reacción no se hizo esperar y, efectivamente, ALEXANDRIA se impuso, si bien tuvo sus «facilidades» por el error que cometió IOSELIANI en la apertura.

Ya en la tercera partida, después de una

tremenda lucha por ambas partes, se llegó al control con dos peones de ventaja para ALEXANDRIA, si bien la activa posición de las piezas blancas hacia presagiar quizá el primer empate, y fue entonces cuando increíblemente, pues los apuros ya habían pasado, IOSELIANI se dejó una torre limpia, e inmediatamente abandonó.

A partir de este momento prácticamente el match no tiene historia, ya que IOSELIANI fue una sombra de lo que había sido estos últimos meses y al comienzo del mismo.

Cabe resaltar su espíritu de lucha aún durante la cuarta partida, y el pundonor que derrochó, resistiendo hasta el final, en la partida más larga del match.

La premura de esta noticia nos permite ofrecerles tan sólo las cinco primeras partidas de este importante match que ha clasificado a Nana ALEXANDRIA subcampeona del mundo por segunda vez, pues ya lo fue en 1975, disputando el título en aquella ocasión a Nona GAPRINDASHVILI.

FINAL DE CANDIDATAS MATCH IOSELIANI - ALEXANDRIA

PARTIDA NUM. 1

Blancas: IOSELIANI
Negras: ALEXANDRIA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, D2A; 7. A3D, P3CR; 8. 0-0, A2C; 9. R1T, CD2D; 10. D1R, P4CD; 11. P4TD, P5C; 12. C2T, P4R; 13. PXP, PXP; 14. C3C, P4TD; 15. P3A, PXP; 16. CxPA, 0-0; 17. C5C, D1D; 18. A5C, P3T; 19. A4T, A2C; 20. T1D, A3A; 21. D3A, T1A; 22. C7T, AxPT; 23. CxT, DxC; 24. T1A, DxD; 25. TxD, AxC; 26. AxC, T1C; 27. A7R, A3R; 28. A3T, C3C; 29. A6D, T2C; 30. T1T, C1A; 31. A3T, C3C; 32. A5C, P4T; 33. A6A, T2A; 34. A6D, T1A; 35. A5C, TxT; 36. PXT, P5TD; 37. AxPT, C5A; 38. A7A, C7D; 39. A6A, A5A; 40. T1D, A3TR. Negras rinden. (1-0)

PARTIDA NUM. 2

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: IOSELIANI
DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR,

P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3TD, P4D; 6. PXP, CXP; 7. P3R, CD2D; 8. A3D, P4AD; 9. 0-0, PXP; 10. CxC, AxC; 11. CXP, A3D; 12. D2R, 0-0; 13. P4CD, C4R; 14. A6T, D5T?; 15. P3T, P4A; 16. P4A, C3A; 17. C5C, TD1D; 18. C3A, T3A; 19. CxA, PxC; 20. D2AR, DxD+; 21. TxD, P5D; 22. T2A, A2R; 23. A2C, PXP; 24. AxT, AxA; 25. TD1AD, C2R; 26. P3C, P3C; 27. R1A, T7D; 28. A2R, A7C; 29. TxT, PXT; 30. T2A, AxP; 31. P5C, A8A; 32. A3A, R2A; 33. T7A, R3R; 34. R2R, R3D; 35. TxP, P4T; 36. T7C, C1A; 37. T7C, C2R; 38. P4T, R3R; 39. T7T, R3D; 40. T8T, R4A; 41. T8R, Rinden. (1-0)

PARTIDA NUM. 3

Blancas: IOSELIANI
Negras: ALEXANDRIA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, D2A; 7. A3D, CD2D; 8. 0-0, D3C; 9. A3R, DXP; 10. D2D, D6T; 11. C3C, P3R; 12. P3T, A2R; 13. A4D, P4R; 14. A3R, PXP; 15. TxP, C4R; 16. C4D, D4T; 17. T1C, P4CD; 18. P4TD, P5C; 19. C3-2R, T1CD; 20. C3CR, P3C; 21.

T2A, P4T; 22. A5CR, C1C; 23. AxA, CxA; 24. D5C, D4A; 25. D6A, T2T; 26. C3C, D2A; 27. T1D, A2C; 28. T2-2D, T1D; 29. A1A, C1A; 30. D4A, R1A; 31. C4D, R1C; 32. C3A, CxC+; 33. DxC, T1R; 34. A3D, D3A; 35. T2A, P5T; 36. C2R, D4A; 37. D6A, D4R; 38. T1-1AR, DxD; 39. TxD, AxP; 40. AxP, AxPA; 41. C4D, P6C; 42. A4A, T2R; 43. TxP+??, AxT; 44. Rinden. (0 - 1)

PARTIDA NUM. 4

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: IOSELIANI
DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. CR2R, P4D; 6. P3TD, A2R; 7. PxP, Pxp; 8. P3CR, P4TD; 9. A2C, P3A; 10. 0-0, C3T; 11. D2A, T1R; 12. A2D, C2A; 13. TD1D, C3R; 14. A1A, P3T; 15. P3A, P4A; 16. Pxp, AxP; 17. R1T, P3CD; 18. Cxp, CxC; 19. P4R, C3-2A; 20. C3A, A3T; 21. TR1R, A2C; 22. PxC, CxP; 23. P4A, TxT+; 24. TxT, CxC; 25. AxA, T1C; 26. A2C, C4C; 27. D4A, C3D; 28. D5D, D3A; 29. A3A, T1D; 30. D6A, D4A; 31. A2D, T1AD; 32. D5D, DxD; 33. AxD, A5D; 34. P3C, T4A; 35. A3AR, T7A; 36. T1D, A4A; 37. P4CD, C5A; 38. A1R, C6R; 39. T8D+, A1A; 40. R1C, T8A; 41. R2A, C5A; 42. R2R, P4CR; 43. T8A, PxpA; 44. PxpA, T7A+; 45.

R3D, T8A; 46. A3A, CxP; 47. Pxp, Pxp; 48. A6AD, T8D+; 49. R2R, T8AD; 50. R2D, T8CR; 51. A4D, T3C; 52. A4R, T3D; 53. R3R, P5T; 54. A3D, T4D; 55. T8C, P3A; 56. A2C, R2A; 57. AxC, TxA+; 58. RxT, AxA; 59. T8TD, A3D; 60. R4R, R3R; 61. P5A+, R2D; 62. P3T, P6T; 63. R5D, R2A; 64. R6R, A5C; 65. RxP, R3C; 66. R6C, A4T; 67. T8C+, R4A; 68. P6A, P7T; 69. T8A+, R3D; 70. P7A, Rinden. (1 - 0)

PARTIDA NUM. 5

Blancas: IOSELIANI
Negras: ALEXANDRIA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, Pxp; 4. Cxp, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, CD2D; 7. A2R, P4R; 8. C3C, P4CD; 9. A3A, A2C; 10. 0-0, A2R; 11. D1R, T1AD; 12. P3TD, 0-0; 13. R1T, C3C; 14. D3C, D2A; 15. Pxp, Pxp; 16. A5C, R1T; 17. TD1D, C5T; 18. C5D, CxC; 19. PxC, AxA; 20. P6D, D3C; 21. DxA, P3A; 22. D5A, P3C; 23. D4C, P5R; 24. A2R, CxP; 25. T2D, C5A; 26. AxC, PxA; 27. C1A, TD1D; 28. D4A, D3A; 29. T1-1D, T2D; 30. C2T, R2C; 31. C3A, P6R; 32. DxpR, TR1D; 33. D3C, D4A; 34. C2R, T1R; 35. D4C, A3A; 36. C4D, TxP; 37. C5A+, DxC; 38. DxD, TxT; 39. D4C, TxPC; 40. Rinden. (0 - 1)

Los OSCAR

A primeros del pasado mes de febrero se celebraron en EL CORTE INGLES de Barcelona (España) las votaciones para

conceder los OSCAR, Mundial y Nacional cuyos resultados fueron como sigue:

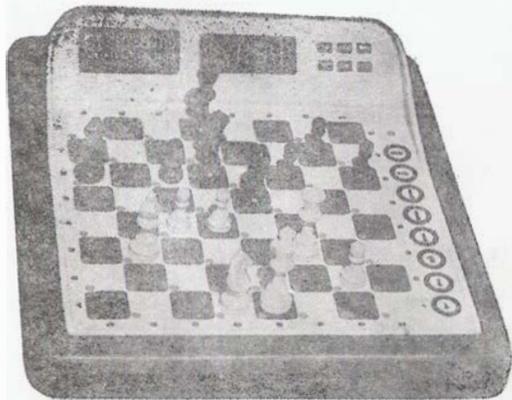
Oscar Mundial

1.º	KARPOV	1.258 puntos
2.º	Korchnoi	1.103 »
3.º	Kasparov	890 »
4.º	Timman	822 »
5.º	Hübner	686 »
6.º	Miles	582 »
7.º	Portisch	570 »
8.º	Larsen	492 »
9.º	Andersson	459 »
10.º	Beljavski	401 »

Oscar Nacional

1.º	BELLON	116 puntos
2.º	J. L. Fernández	100 »
3.º	A. Martín	99 »
4.º	Rivas	93 »
5.º	M. Gómez	67 »
6.º	Medina	65 »
7.º	Pomar	58 »
8.º	Sanz	56 »
9.º	Diez del Corral	55 »
10.º	Ochoa	49 »

“JAQUE” PRESENTA LA NOVEDAD DEL MERCADO



**VOICE SENSORY CHESS CHALLENGER
CAMPEON MUNDIAL EN EL TORNEO DE
MINIORDENADORES CELEBRADO EN
LONDRES - SEPTIEMBRE DE 1980
CAMPEON DEL TORNEO DE
MINIORDENADORES DE ESTADOS
UNIDOS - SEPTIEMBRE DE 1980**

SENSORY CHESS CHALLENGER es la Computadora Ajedrecística más moderna en el mercado, que habla con Vd. y ve cada movimiento que Vd. hace. La tecnología más avanzada le ofrece el más fuerte antagonista automático, que juega al ajedrez con habilidad y astucia, pero que le permite elegir el nivel de dificultad.

No se trata de un tablero artificioso truco con luces y teclas. CHALLENGER, es en todos los aspectos un antagonista automático de talento.

Su voz —en español— no es un registro en cinta, sino una voz capacitada automáticamente que interpreta los «pensamientos» de CHALLENGER o responde a las preguntas hechas por una persona.

Con un extenso vocabulario, manifiesta verbalmente las incidencias del juego, tales como la pieza que se ha movido o ha sido comida, los movimientos antirreglamentarios, cuando su rey está en jaque,

etc., y que a petición suya, verificará la posición de las piezas sobre el tablero.

A diferencia de sus «madres» y «abuelas», no tiene teclado y cada movimiento es automáticamente registrado en el cerebro de la computadora cuando una pieza se mueve de una casilla a otra. Dispone de un reloj de ajedrez doble, programado, que lo mismo cuenta el tiempo que queda para cada jugador, o el tiempo transcurrido de la partida.

Puede jugar con Vd. partidas a cinco minutos, o reproducirle cualquiera de las 64 mejores partidas celebradas desde MORPHY a FISCHER, siendo Vd. mismo cualquiera de los jugadores citados jugando contra el otro y teniendo de árbitro a CHALLENGER, que le dará al final su categoría de jugador, su puntuación en la partida y rectificará sus errores sobre la marcha. Su manejo es tan sencillo como si estuviera jugando una partida normal. Además resuelve problemas, juega por correspondencia, etc.

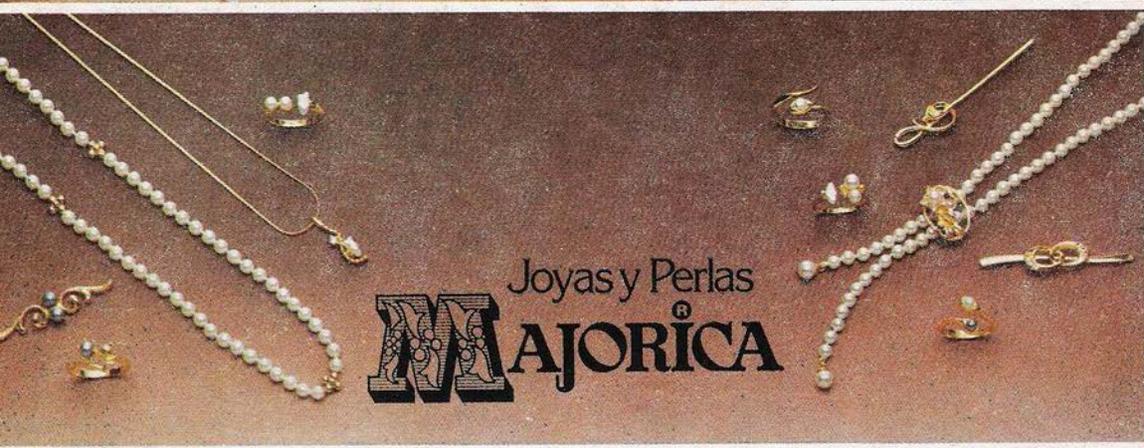
Las características de este ULTIMO MODELO, incluyen un sólido marco de nogal, reloj de ajedrez incorporado, tablero especial duradero, piezas de madera esculpida a mano, máquina cien por cien sólida, precioso maletín, etc.

Sus características técnicas son: MODELO VSC - 224.000 Bits - Infinitos niveles de juego.

Especial para clases teóricas en Clubs, colegios, niños, equipos en competición y perfectamente capaz de ganarle a Vd.

Disponemos de muy pocas por el momento. No se la pierda. Se la recomienda JAQUE.

PESETAS 55.000 (más gastos de envío).
PIDALA A REVISTA JAQUE - Loyola, 13.
Teléfono: 943 - 42.64.15



Joyas y Perlas
MAJORICA