

N.º
108

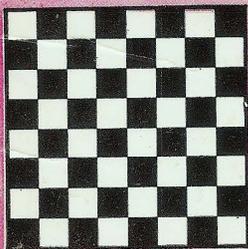
DICIEMBRE/1980

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



M. I. MOSHE CZERNIAK (ISRAEL)



Pts. 120

SUMARIO

	Página
Sumario, Editorial, Última Hora	0
Presentación	1
¡HOY CUMPLIMOS DIEZ AÑOS!	2
I Torneo Internacional Castillo de la Mota (Por el M. I. Ricardo Calvo y Román Torán)	3
Torneo WORLD OPEN DE PHILADELPHIA (Por el G. M. Florin Gheorghiu)	7
Hartston vencedor en Ca'n Picafort (Por José María González)	9
Enklaar ganó el «open» de Amstelveen (Por Hebert Pérez)	11
Novedades en la U.R.S.S.	13
¿Es posible en la española...? (Por Hebert Pérez)	15
Mosaico de estructuras en las aperturas (Por el G. M. V. Estrin)	17
Mini-Partiads de ayer y de hoy (Por R. Crusi Moré)	21
Coincidencias, ant. plagios (Por J.A. Coello Alonso)	24
AJEDREZ POSTAL (I TORNEO JAQUE) (Por José María Lanz)	27
Ecos del Torneo Internacional de Calella (Por M. Czerniak)	31
BOBBY FISCHER el mejor de todos los tiempos	34
Yo fui discípulo de MIGUEL NAJDORF (Por José María González)	35
Con sus 45 partidas a ciegas (Récord mundial)	35
GRAN OFERTA DE NAVIDAD	42
NOVEDAD: SENSORY VOZ DE CHESS CHALLENGER	44
ULTIMA HORA: Angel Martín vencedor en Alicante	45

EDITORIAL

A pesar de que el presente número lleva cuatro páginas más de lo habitual, nuestro espacio se ha quedado corto, dada la proliferación de actividades en todo el mundo, y tenemos que dejar para otro mes algunos trabajos que por otra parte han llegado después del día 10 a nuestras oficinas. Tal ocurre con el Cuadro de Clasificación del Torneo Internacional de Alicante, y toda la reseña del monstruoso Torneo de Buenos Aires en el que venció LARSEN, dejando a KARPOV bastante retrasado en la clasificación. Esperamos que en 1981, por aquello de «Año Nuevo...», subsanaremos todos estos defectillos.

Anunciamos la incorporación a nuestro CATALOGO de algunas minicomputadoras de CHESS CHALLENGER, entre las que destacamos el último modelo SENSORY VOX, de la que hacemos una reseña de características en otra página.

A todos nuestros suscriptores, lectores, colaboradores, distribuidores, corresponsales y amigos en todo el mundo les deseamos unas FELICES PASCUAS al mismo tiempo que un 1981 de buena salud y triunfos ajedrecísticos.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Acercándonos al epílogo de 1980, JAQUE, siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades, se complace en anunciar a sus abonados y lectores, la ampliación de estas características de cara a 1981.

Si, como esperamos, nuestra publicación le ha complacido y desea su continuidad, como suscriptor para el año próximo, NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI BOLETIN ALGUNO. Quiriendo evitarle molestias, y con su silencio, interpretaremos que JAQUE le ha complacido y desea continuar suscripto en 1981.

EN CASO CONTRARIO, SI LE ROGAMOS NOS LO COMUNIQUE LO ANTES POSIBLE, A FIN DE EVITAR GASTOS Y ENVIOS INNECESARIOS.

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

El precio de la suscripción 1981 (11 EJEMPLARES) ha quedado establecido de la siguiente forma:

SUSCRIPCIÓN 1981

España y Portugal Ptas. 1.600,—
Ejemplar suelto Ptas. 150,—

Resto del mundo:

Vía Superficie \$ USA 28,—
VIA AEREA \$ USA 36,—



AÑO X — NUMERO 108

1.º de Diciembre de 1980

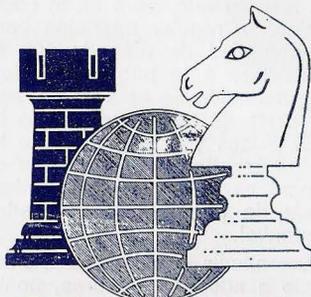
Ejemplar suelto: 120 Pesetas

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Editor - Director:
JOSE MARIA GONZALEZ
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos (Mensual) - Ediciones Martínez Roca, S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán. Batsford Limited, Chess Player y Chess British Magazine Publications de Inglaterra. Hugo Mursia Editore de Italia. EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator.



GENS UNA SUMUS

CORRESPONDENCIA:

JAQUE

Apartado 529 - C/ Loyola, 13
Teléfonos 45.43.03 y 42.64.15
SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA:

MARTA I. GONZALEZ
COLABORADORES DIRECTOS:
LUIS MARI FERNANDEZ
FELIX DEL HOYO
JOSE M.ª LANZ GARDETA
y **JOSE M.ª LANZ JR.**

JAQUE 1980

Suscripción anual (12 ejemplares):
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.350,—
Extranjero: 24 \$ U.S.A.
Extranjero (Vía Aérea): 31 \$ U.S.A.

CUADERNOS TEORICOS

Editados por JAQUE
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—
Extranjero: 35 \$ U.S.A.
Suscripción anual 1980 (Números 67 al 78)
Extranjero (Vía Aérea) 40 \$ U.S.A.

Nuestra Revista llega a 85 países.

COLABORACION TECNICA:

G. M. J. M. Bellón (España)
M. I. R. Calvo (España)
M. I. M. Czerniak (Israel)
M. I. J. Durao (Portugal)
G. M. F. Gheorghiu (Rumania)

G. M. S. Gligoric (Yugoslavia)
G. M. L. Kavalek (U.S.A.)
M. I. A. Medina (España)
M. I. Koltanowski (U.S.A.)
G. M. M. Najdorf (Argentina)

G. M. T. Petrosian (U.R.S.S.)
G. M. M. A. Quinteros (Argent.)
M. I. Manuel Rivas (España)
G. M. V. Smyslov (U.R.S.S.)
M. I. J. Szmétan (Argentina)
M. I. R. Torán (España)

DISTRIBUIDORES:

ESPAÑA:

ALCOY: *Librería Historia*
BALEARES: *Librería Jaime Montsó*
BARCELONA: *Enrique Catalán*
Librería Francesa
GALICIA: *Antonio Cadaveira*
Librería Clemente
GERONA: *Enrique Lara*
Librería Viader
MADRID: *Editorial Aguilera*
MURCIA: *José Ramírez*
VIZCAYA: *Arturo Diéguez*
ZARAGOZA: *Librería General*

EXTRANJERO:

ARGENTINA: *Eugenio G. Pider*
Librería Caissa
Dino Ruggieri
BRASIL: *Cx Guanabara*
Librería Padrao
Agencia Van-Damme
COSTA RICA: *Librería Universal*
CHILE: *Luis M. Vera*
FRANCIA: *Librería Saint-Germaine*
PORTUGAL: *Joaquín Durao*
YUGOSLAVIA: *Sahovski Informator*

¡Hoy cumplimos DIEZ años!

Con la presente entrega, cumplimos diez años de vida. Puede parecer presuntuoso el mencionarlo, pero en el cómputo periodístico, la regular aparición con estricta puntualidad de más de 100 ejemplares, confiere a la publicación de que se trate, distinción de estabilidad, aceptación por parte de tan heterogéneos lectores en 85 países y la seguridad de haber salvado los escollos propios de tan difícil tarea, como es la publicación técnica especializada de una revista de ajedrez a escala mundial.

Podemos añadir en el renglón positivo el servicio a nuestros lectores, poniendo a su disposición más de 500 títulos de publicaciones de todo el mundo, entre las que debemos destacar las ediciones de la F.I.D.E. —de las cuales «JAQUE» tiene la distribución exclusiva para España y sus abonados en cualquier parte del mundo—, los Cuadernos Teóricos Argentinos de Editorial Sopena y las Ediciones de Batsford Limited, por citar algunas de las más importantes. En el capítulo de material de juego los Relojes JAQUE y B.H.B., etc., etc. Y a partir de ahora un nuevo servicio —solamente para nuestros abonados directos— al poder disponer en nuestro catálogo de las Computadoras CHESS CHALLENGER con su revolucionaria SENSORY VOZ, modelo que acaba de aparecer y que colmará cualquier exigencia. Esta nueva computadora, acaba de proclamarse campeón mundial del Torneo de Miniordenadores celebrado en Londres, y campeón absoluto también de Torneo de Miniordenadores de Estados Unidos, ambos celebrados en septiembre 1980.

Cierto que no nos hemos prodigado en la edición de libros, debido a la ingente tarea que supone editar «JAQUE», pero dentro de nuestros proyectos, vamos a comenzar el año 1981 editando el libro del III TORNEO INTERNACIONAL DE LINARES, de categoría 14.^a en el baremo de la F.I.D.E., donde participa el campeón mundial y en el que llevamos ya algunas semanas trabajando, cuando aún faltan dos meses para celebrarse.

Dentro del año próximo esperamos cambiar la anotación por figuritas tipo INFORMATOR, pero en el mismo sistema actual, o sea, descriptivo.

Durante 1980 hemos ofrecido 32 páginas más de las comprometidas, sin cargo adicional alguno, con el fin de no retrasar algunas informaciones de actualidad o poder insertar completo el E.L.O. internacional, por ejemplo.

Para 1981 esperamos poder incorporar al ya sensacional grupo de colaboradores técnicos, algunas figuras de categoría famosas por sus trabajos teóricos.

En los aspectos negativos —que también los hay— somos conscientes de que debemos mejorar muchas cosas (correcciones de pruebas, ampliación de espacios, mayor paginaje, y varios etcéteras más), y vamos a tratar de llevarlo a la práctica desde ahora.

Por primera vez en nuestra publicación, en 1981 sólo saldrán 11 ejemplares en lugar de los 12 habituales, si bien compensaremos ampliamente a nuestros suscriptores mensualmente con las páginas complementarias que sean necesarias. Esta medida ha sido tomada por dos razones principales: a) El merecido descanso a que todos tenemos derecho. En agosto de cada año nuestros propios suscriptores están en su mayoría ausentes de sus domicilios y «JAQUE» nos es devuelto en un gran porcentaje. b) Eliminamos un necesario y escandaloso aumento en el importe de la suscripción, dados los aumentos que desde agosto pasado han sufrido los costos de papel, aumento de salarios en Artes Gráficas y Tarifas Postales. En esta forma el aumento es lógico y limitado.

Nuehro Torneo Internacional Postal ya está al día, y de ahora en adelante no sufrirá los retrasos que hemos tenido, principalmente por defectos de iniciación y la falta de asesoramiento adecuado.

Así pues, seguimos en esta titánica lucha, pero **no podemos** terminar sin hacer mención especial de agradecimiento a cuantos colaboradores fijos o eventuales nos han ayudado a lo largo de estos dos lustros, así como en forma especial a los directores y a Gráficas Bas, sin cuyo esfuerzo y hasta a veces sacrificio, «JAQUE» no sería posible.

A todos, muchas gracias.

JOSE M.º GONZALEZ

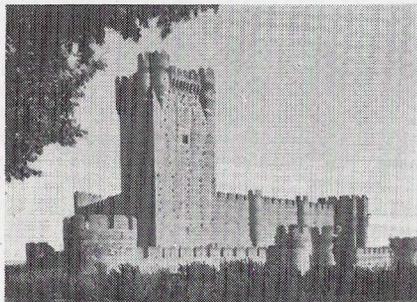
I Torneo Internacional

Castillo de la Mota

Venció el soviético KUPREICHIK (Crónica informal)



Especial para JAQUE
del M. I. Ricardo CALVO



Castillo de la Mota
(Medina del Campo)

En el Castillo de la Mota, tan vinculado a Isabel la Católica, donde estuvo preso y se fugó César Borgia, y donde tantas idas y venidas, hacia la vida y hacia la muerte, han tenido lugar, se ha jugado el I TORNEO DE AJEDREZ. La atmósfera medieval y el aire cargado de historia de la vida de Medina del Campo (lo de del Campo viene por justas y torneos antiguos) armoniza sin lugar a dudas con el carácter de nuestro juego, por lo que esta iniciativa del Ministerio de Cultura, que al parecer se continuará cada año con un torneo de carácter Hispánico, merece el apoyo de todos los ajedrecistas. Por lo menos, yo lo pienso así, y por eso escribo.

El Torneo se jugó del 27 de octubre al 7 de noviembre. El director fue ROMAN TORAN, que esta vez estuvo de enviado especial todo el tiempo, y los árbitros, Reixa y Morán.

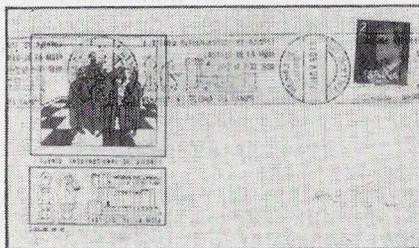
La tabla de clasificación que adjunto, resume las incidencias ajedrecísticas. Como se ve por ella, KUPREICHIK no tuvo difi-

cultades, si bien anduvo algo afortunado (no se puede ganar un torneo sin suerte) en alguna partida, singularmente contra su compatriota GEORGADZE que debía ganar (22. ..., D3R! en lugar de D2A). La lucha, poco habitual entre dos jugadores rusos, se explica porque en el último encuentro entre ellos, GEORGADZE le dio un palo fenomenal contra una India de Rey que seguramente saldrá publicada en el Informator.

Gran triunfo de RIVAS con un espléndido segundo puesto y a solo medio punto de la norma de G. M. Estuvo también afortunado en alguna partida (en especial contra BELLON), pero su juicio es muy sano en ajedrez y su comportamiento durante la partida, ejemplar. Sus problemas sin duda le vendrán fuera del tablero.

El resto de la clasificación no merece mucho comentario, salvo la sorprendente baja forma de SZABO.

Sabe mal que OCHOA no estuviese algo más afortunado, al igual que este cronista. Pero como dice el refrán: paciencia y barajar.



Sobre conmemorativo con matasellos
del I Torneo Internacional de Ajedrez

Durante el Torneo, permaneció abierta una Exposición Filatélica de Ajedrez, montada por un grupo de entusiastas, entre los que hay que destacar a Isidoro Sánchez de la Nava y a Luis Domínguez Calvo. Fue de lo más concurrido por fanáticos notables. En conjunto, es muy reconfortante para los ajedrecistas constatar que hay gente todavía mucho más loca que ellos. No hablaban más que de sellos todo el día.

El ambiente en el Castillo fue lo mejor del Torneo. La directora Sra. Nuria Vives es de esas personas tan señoriales que hacen parecer a cualquiera que esté a su lado un patán, incluyendo a los políticos (que muchos de ellos decididamente lo son). Fue una anfitriona amable y elegante, sin perder un detalle ni un solo momento. Hasta a TORAN le ponía firme con la mirada. Se ve que lo de vivir en un castillo imprime carácter.

Para seguir hablando de las personalidades importantes del torneo, debo dedicar un emocionado recuerdo a Julia, la cocinera, cuyas angelicales manos bendiga Dios. En especial, no olvidaré sus codornices en escabeche el resto de mis días. El vino del castillo era también majes-

tuoso.

Hubo dos días de descanso en los que fuimos invitados a Salamanca y a Valladolid respectivamente por las Delegaciones de Cultura. En extraño contraste con otros departamentos de la Administración española que me ha tocado sufrir, los de Cultura actuaron con generosidad y señorío. Tengo que mencionar la inolvidable velada en el Castillo de Fuensalduña, al que nos acercamos un día por generosa iniciativa del Presidente de la Diputación Vallisoletana, y que culminó con una muestra del folklore castellano a cargo del grupo «Candeal», por la que estoy profundamente agradecido y me consta que también el resto de los participantes.

A los ajedrecistas castellanos, como a los ciudadanos de Medina, es obligado dedicarles asimismo un breve testimonio de gratitud, incluido el alcalde, que nos dejó una fotocopiadora roja. Se dio una sesión de simultáneas a escolares —unas 600 partidas en total— que expresan modestamente el reconocimiento de los ajedrecistas participantes.

Termino con el Cuadro de Clasificación y algunas partidas seleccionadas.

I TORNEO INTERNACIONAL CASTILLO DE LA MOTA — Categoría 9.^a

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	KUPREICHIK (U.R.S.S.)	2.535	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	6 1/2
2.	RIVAS (España)	2.375	1/2	—	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	6
3.	IVKOV (Yugoslavia)	2.530	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	0	5
4.	GEORGADZE (U.R.S.S.)	2.540	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2		5
5.	MAROVIC (Yugoslavia)	2.460	0	1	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1/2	1/2	4 1/2
6.	BELLON (España)	2.430	1/2	0	0	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	1	4 1/2
7.	SUBA (Rumanía)	2.470	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	1	1	4
8.	CALVO (España)	2.420	0	0	0	0	0	1/2	1	—	1	1	3 1/2
9.	SZABO (Hungria)	2.505	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	—	1/2	3
10.	OCHOA (España)	2.410	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	—	3

Blancas: KUPREICHIK

Negras: SUBA

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, C3AR; 5. A2C, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. P3TR, C3A; 8. P3D, P3TD; 9. C2T, A2D; 10. P4A, P4CD; 11. P4CR, P5C; 12. C2R, P4R; 13. C3AR, PxP; 14. AxP, C1R; 15. P3A, PxP; 16. PxP, T1A; 17. R1T, A3R; 18. A2T, D4T; 19. D2D, C2A; 20. C3C,

A3A; 21. P5R, PxP; 22. C5T, A2R; 23. CxPR, CxC; 24. AxC, P3A; 25. CxPC, RxC; 26. D5C+, R1T; 27. TxP, AxT; 28. AxA+, TxA; 29. DxT+, R1C; 30. D5C+, R1T; 31. D5R+, R1C; 32. T1AR, D4C; 33. D5C+, R1T; 34. D6A+, R1C; 35. T1R, A2A; 36. T7R, T1A; 37. TxC, DxP; 38. D5C+, D3C; 39. TxP, AxP; 40. DxD+, PxD; 41. T6A, A2A; 42. TxPT, T1D; 43. T8T, TxT; 44. AxT, P4C; 45. R2C (s), R2C; 46. P4T, Rinden. (1-0)

Blancas: CALVO

Negras: SZABO

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3R; 4. 0-0, CR2R; 5. C3A, P3TD; 6. AxC, CxA; 7. P4D, PxP; 8. CxP, A2R; 9. CxC, PCxC; 10. P5R, 0-0; 11. C4R, P3A; 12. P4AD, P4AD; 13. A4A, PxP; 14. AxP, P4D; 15. D4C, T2A; 16. TD1D, D3C; 17. C3C, A3A; 18. D5T, A2C; 19. AxA, TxA; 20. D5R, TD1AR; 21. P3A, P3C; 22. TR1R, P4TD; 23. P3C, D3A; 24. P4TR, P4T; 25. D5C, R2T; 26. PxP, PxP; 27. T5R, D2A; 28. T1-1R, D2C; 29. D1A, T1A; 30. CxP, PxP; 31. TxP+, R1C; 32. T5C, T3CR; 33. T1-5R, R1T; 34. T5T+, R1C; 35. T(5T)5C, R1T; 36. TxT, DxT6; 37. P4CR, T2A; 38. D3R, P5D; 39. T8R+, R2T; 40. D5R, T2C; 41. D8C, D3AD; 42. T8T+, R3C; 43. D4A, Rinden. (1-0)

Blancas: KUPREICHIK

Negras: GEORGADZE

DEFENSA PETROFF

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C3AR, CxP; 5. C3A, CxC; 6. PDxC, A2R; 7. A3R, 0-0; 8. D2D, C2D; 9. 0-0-0, P3TD; 10. A3D, A3A; 11. P4CR, C4R; 12. CxC, PxP; 13. D2R, D2R; 14. A4R, A4C; 15. P3A, AxA+; 16. DxP, P3AD; 17. A3D, P4AR; 18. P3TR, A2D; 19. D6C, P5R; 20. PxPR, PxPR; 21. D3R, TD1R; 22. TD1R, D2A; 23. T(1T)1A, DxP; 24. TxT+, RxT; 25. D5A+, T2R; 26. A4A, Rinden. (1-0)

Blancas: OCHOA

Negras: IVKOV

APERTURA ESCOCESA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, A5C; 6. CxC, PCxC; 7. A3D, P4D; 8. PxP, D2R+; 9. D2R, DxD; 10. RxD, AxC; 11. PxP, PxP; 12. A3T, A3R; 13. TD1CD, C5R; 14. AxP, PxP; 15. TR1D, T1D; 16. T4D, TxT; 17. PxT, R2D; 18. T2C, P4C; 19. R3R, P4AR; 20. T5C, T1R; 21. P3C, P3TD; 22. T5R, P3A; 23. T5T, T1TD; 24. A4C, R2A; 25. P3TD, R2C; 26. P4C, PxP; 27. TxPC, P4TD; 28. TxPT, TxT; 29. AxT, A4D; 30. R4A, P4T; 31. R5C, A2A; 32. A4C, A1R; 33. R5A, A2A; 34. P3AD, A4D; 35. A7R, R2A; 36. R6C, R2D; 37. A5C, R3R; 38. P4TD, P4A; 39. PxP, A6C; 40. P5T, A8D; 41. P6T, Rinden. (1-0)

Blancas: RIVAS

Negras: BELLON

DEFENSA MERAN

1. P4D, P3AD; 2. P4AD, P4D; 3. C3AR, C3A; 4. C3A, P3R; 5. P3R, CD2D; 6. A3D, PxP; 7. AxPA, P4CD; 8. A3D, A2C; 9. 0-0, P5C; 10. C4TD, P3TD; 11. P4R, P4A; 12. P5R, C4D; 13. A5CR, A2R; 14. AxP, DxP; 15. CxP, CxC; 16. PxP, DxP; 17. T1A, D2R; 18. D4T+, R1A; 19. A4R, P3C; 20. D2A, R2C; 21. P3CR, TR1D; 22. P4TR, P4TD; 23. R2C, P5T; 24. P5T, P6T; 25. PxPT, TxP; 26. PxP, C6A; 27. AxP, DxP; 28. PxPA, P3T; 29. TD1R, TxP; 30. D1A, T1-7D; 31. T3R, T(7T)7A; 32. D1T, C4D; 33. T4R, T7T; 34. D1A, T(7T)7A; 35. D1T, T6D; 36. D4T, T1A; 37. T4C+, RxP; 38. T1TD, T2A; 39. D6T, DxP; 40. TxP, P6C; 41. T8T, T2C; 42. T4-8C, C2A(s); 43. TD8A+, R2R; 44. T8A, TxP; 45. RxT, R2D; 46. TD8D+, R3A; 47. T1D, P7C; 48. T1CD, T6C+; 49. R4C, R2D; 50. T8TR, C4D; 51. T7T+, R3A; 52. TxPT, C6A; 53. TxP+, R2D; 54. T6D+, R2R; 55. TxP, TxT; 56. P4A, C5R; 57. T4D, C4A; 58. T4A, C2D; 59. R5A, T1C; 60. P4C, T1A+; 61. R4R, T1TD; 62. P5C, T1CR; 63. T6A, T1TR; 64. P6R, C3A+; 65. R5R, C5C+; 66. R5A, C6R+; 67. R4R, C5C; 68. R3A, C7T+; 69. R3C, C8A+; 70. R2A, T1AR; 71. R3A, C7D+; 72. R4C, C5R; 73. P6C, C3A+; 74. R5A, C4D+(s). Negras abandonan. (1-0)

Veamos ahora la partida BELLON - MAROVIC comentada por el M. I. ROMAN TORAN.

Blancas: BELLON (España)

Negras: MAROVIC (Yugoslavia)

1. C3AD, ...

Esta apertura irregular la suele adoptar con frecuencia Bellón últimamente. Se trata de un planteo elástico que es poco conocido y que puede derivar hacia otras aperturas.

1. ..., P4D

2. P4D, ...

También ha jugado Bellón en esta posición 2. P4R.

2. ..., C3AR

3. A5C, P3R

Una continuación inferior, sin duda, sorprendido el gran maestro yugoslavo. Las líneas recomendables son 3. ..., A4A y, especialmente, 3. ..., CD2D.

4. P4R!, ...

Aquí transforma Bellón el planteo en una defensa francesa clásica.

4. ..., PxB

La «variante polaca». Otras posibilidades son 4. ..., A2R y 4. ..., A5C, manteniendo la tensión central.

5. CxB, A2R 6. AxC, PxA

Más activa que 6. ..., AxA; 7. C3AR. Las negras debilitan su estructura de peones, en busca de iniciar un rápido contra-juego sobre el PD.

7. P3CR, ...

Nueva idea, en lugar de 7. C3AR, P4AR; 8. C3C, A3A; 9. P3A, sosteniendo el PD sólidamente.

7. ..., P4AR 9. CR2R, C3A

8. C3AD, A3A 10. P5D1, ...

Clave del plan: se sacrifica el peón a cambio de debilitar aún más los peones negros del ala de rey.

10. ..., PxB

11. CxB, AxP 12. A2C1, 0-0

Naturalmente, después de 12. ..., AxT; 13. DxA, 0-0; 14. C6A+, R1T; 15. 0-0, seguido de 16. T1D, las blancas tendrían un fortísimo ataque.

13. 0-0, A4R

Si 13. ..., AxT; 14. DxA, P3A; 15. C2-4A, seguido de C5T, con ataque.

14. T1C, C4T

Para completar la movilización de piezas hay que proteger el PCD.

15. D1R, P3AD 16. T1D!, T1R

Después de 16. ..., PxC; 17. TxP, D2A; 18. DxC, DxD; 19. TxD, A2A; 20. T5C, A3C; 21. T1D y 22. C4A, las blancas tendrían clara ventaja.

17. C5-4A, D2A 18. C5T, C5A

19. D4C, A3R 20. T3D, ...

Lo mejor; si 20. C4D, D3C!

20. ..., A1T

A 20. ..., D3C; 21. D1R, y a 20. ..., D4T; 21. D1C, para continuar con 22. D1A y la penetración de la dama sobre el debilitado enroque.

21. A3T, D3C

O 21. ..., C4R; 22. D4AR!

22. D1R, D7C

Evitando D1A.

23. D1D, C4R

24. T6D, A5A

25. C4D!, ...

Excelente sacrificio de la calidad, que dará decisivo impulso a la presión blanca.

25. ..., AxT

26. AxA, D6T

Si 26. ..., TD1D; 27. CxPAR!, TxT; 28. DxT, con la mortal amenaza C6T.

27. CxPAR, C6A+

28. R2C, C8R+ 29. R1T, D6A+

Ante D4C+, las negras buscan los cambios, pero las activas piezas blancas forzarán la ganancia de abundantes peones, que inclinarán la balanza a su favor.

30. DxD, CxD

31. T7D, C4R

Se amenazaba 32. C6T+ y 33. TxP mate y no valía 31. ..., C4C por 32. P4TR.

32. TxPC, TD1D

37. CxG, TxC

33. TxPT, R1A

38. TxP+, R1R

34. P4A, C5C

39. TxP, A5D

35. A4A, T8D+

40. C7C+, R1D

36. R2C, C6R+

41. C5A

Y las negras abandonaron, pues los peones pasados son decisivos.

(1-0)

TATJANA LEMATSCHKO VENCEDORA EN SMEDEREVSKA PALANKA

(por B. KAZIC, desde Yugoslavia).

Un brillante torneo femenino en Smederevska Palanka —80 Kms. al sur de Belgrado—, celebrado entre el 12 y el 27 de septiembre, fue ganado por la G.M. Tatjana Lematschko (antes soviética y actualmente en Bulgaria). Logró 9 puntos de 12, perdiendo tan solo una partida, frente a Zatulovskaya.

Estaba previsto que la campeona del mundo, Maya Tchiburdanidze, tomara parte en este torneo, pero renunció en el último momento porque se estaba preparando para participar en el campeonato

masculino de la U. R. S. S. «primera liga».

El resultado final del torneo fue el siguiente:

Lematschko, 9; Dragasevic (antes jugadora búlgara Antonina Geogijeva y ahora casada con un miembro del equipo olímpico yugoslavo) y la G. M. Lazarevic, con 8; Erenska (polaca, ganadora del último torneo de esta plaza), Petrovic y Prokopovic (yugoslavas), con 7; Maksimovic (nueva joven maestro yugoslava) y Cejic (yugoslava igualmente), con 5,5; Bogdan (Rumania), 5; Polihroniade (Rumania), Zatulovskaya (U. R. S. S.) y Gostovic (Yugoslavia), con 4,5; y finalmente Milivojevic (Yugoslavia), 2,5.

Este era el 4.º Torneo Femenino celebrado en Smederevska Palanka.

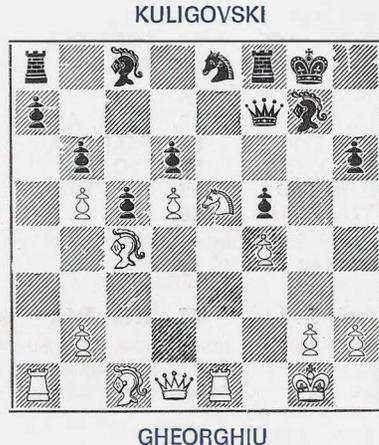
Torneo World Open de Philadelphia 1980

Nuestro colaborador el G. M. FLORIN GHEORGHIU nos ha seleccionado para este mes dos interesantes partidas que publicamos a modo de primicia.



(Por el G. M. Florin GHEORGHIU
para JAQUE)

Blancas: F. GHEORGHIU
Negras: I. KULIGOVSKI



- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AR, P3CD |
| 2. P4AD, P3R | 4. P3TD, P4AI |
- Una de las líneas más modernas. Las negras pueden jugar también 4. ..., A3T; 4. ..., P4D ó 4. ..., A2C.
- | | |
|--------------|--------------|
| 5. P3R, P3C | 9. C2D, P3D |
| 6. C3A, A2CR | 10. A2R, C3T |
| 7. P5D, PxP | 11. 0-0, C2A |
| 8. PxP, 0-0 | 12. P4R, D2R |

Hasta ahora, ambos contendientes intentan llegar a una posición típica de India Benoni, creyendo, cada uno por su parte, que ha ganado algún tiempo. Bromas aparte, creo que las negras tienen una posición satisfactoria.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 13. P4TD, T1C | 14. P4AI, CR1R! |
|---------------|-----------------|

Muy bien, pues las blancas intentaban jugar P5R, con una fuerte iniciativa.

- | | |
|---------------|---------------|
| 15. T1R, P4A! | 17. C3AI, ... |
| 16. PxP!, PxP | |

Parece un poco pasivo, pero como se verá, es el comienzo de un bonito plan de ataque sobre el rey negro.

- | | |
|---------------|----------------|
| 17. ..., P3TR | 18. C5CD!, CxC |
|---------------|----------------|

O 18. ..., P3T; 19. C7T! con la idea de jugar C6AD.

- | | |
|---------------|----------------|
| 19. PxC, T1T | 21. C5R!!, ... |
| 20. AxA, D2AR | |

Un bello, interesante y concreto sacrificio. Por el momento, las blancas disponen de una iniciativa muy peligrosa...

- | | |
|---------------|----------------|
| 21. ..., PxC | 23. T4T!!, ... |
| 22. PxP, P5A! | |
| 23. ..., D3C | |
| 24. D3A, A2C! | 25. AxP!, ... |

Solamente así.
Las blancas no pueden jugar 25. P6D+ a causa de 25. ..., R1T; 26. DxA, P6A!! y las negras ganan.

- | | |
|--------------|----------------|
| 25. ..., R1T | 27. D4R!, D1C! |
| 26. A3D, P2A | |
| 28. A4A, T1D | 29. P6R, ... |

¡Única!
Esta jugada no me agradaba mucho, pero había que avanzar los peones.

- | | |
|--------------|------------------|
| 29. ..., C3A | 30. D2R!, TR1R!? |
|--------------|------------------|

Tomando el peón blanco de 5D, las negras perdían calidad, pero creo que, de todos modos, era la mejor forma de jugar.

- | | |
|---------------|----------------|
| 31. P6DI, A4D | 34. R1T, D4A |
| 32. AxA, CxA | 35. D3A!!, ... |
| 33. A3C, D2T | |

Los apuros de tiempo han acabado: el reglamento del World-Open era de 100 minutos para 30 jugadas, y ambos contrincantes juegan ya con holgura. El cambio de damas propuesto por mí, es la mejor forma de intentar la victoria.

- | |
|--------------|
| 35. ..., DxD |
|--------------|

36. PxD, AxP 37. TxP, A6A!

Solamente así, con el fin de disponer luego de la casilla 8D para un jaque muy importante.

38. T2R, A3A
 39. P7R!, CxP 41. R2C, T8CD
 40. PxC, T8D+ 42. T7C!, R2C

Hubiera sido muy malo 42. ..., TxPC;
 43. T8C, ganando con facilidad.

43. TxP, TxPR
 44. TxT+, AxT 46. R3C!, P5A
 45. A5R+, R2A 47. R4A, ...

Centralizando el rey.

47. ..., A4A 52. T7CR, A2R
 48. TxP, TxP 53. P4A!, T4A
 49. T6AD, R2R 54. T3C, T3A
 50. R4R, R2D 55. R5D, T3TR
 51. T7A+, R1D 56. P3T!, ...

Es muy importante conservar el peón de torre-rey para el final.

56. ..., R2D
 57. RxP, R3R 58. R4D, R4A

Aparentemente las negras, con su monarca, muy activo en 4AR, disponen de buenas perspectivas de conseguir tablas, pero esto no es así.

59. T7C!, A1D 60. T8C, ...

Para ganar tiempo.

60. ..., A2R 63. T8A!, A2R
 61. T7C, A1D 64. P5A+!, R2D
 62. T7AR+!, R3R 65. T8TR!, ...

Cambiando las torres, el final de alfiles resulta fácil de ganar.

65. ..., T3T 66. A7C!!, ...

La jugada ganadora: ahora el rey blanco debe llegar a 5TR.

66. ..., T5T+ 72. A7C, T3T
 67. R5R, T4T+ 73. R5T, T3CD
 68. R4A, T5T+ 74. T6T, T6C
 69. R3A, A4C 75. R6C, T6AR
 70. A5R!, T4T 76. T8T, T6C+
 71. R4C!, A1D 77. R7A

Y las negras abandonan.

[1-0]

Blancas: J. BAGLEY

Negras: F. GHEORGHIU

1. P4D, C3AR 5. P4R, A2C
 2. P4AD, P4AD 6. P4A, 0-0
 3. P5D, P3CR 7. C3A, P3TD
 4. C3AD, P3D 8. P4TD, P3R

Contra el sistema de India Benoni adoptado por mí, el joven norteamericano pone en práctica un peligroso plan, tratando de conseguir un ataque inmediato. En mi opi-

nión, el orden de jugadas es muy importante y por eso 7. ..., P3TD de las negras, obligando a 8. P4TD, es bastante fuerte.

9. A2R, PxP 12. P3T, AxC
 10. PAXP, A5C 13. AxA, T1R
 11. 0-0, CD2D 14. D2A, P5A!

La mejor posibilidad táctica, a causa de la posible maniobra C2D-4AD-6D.

15. A3R, T1AD 17. R1T, D1C!
 16. TD1R, D2A

Un interesante plan que prepara P4CD y obstaculiza a la vez 18. A4D, mediante 18. ..., CxPD!!; 19. AxA, C5C ganando el peón de dama. Creo que las negras ya no tienen grandes problemas.

18. P5T!, C4A
 19. T2R, P4T 21. Pxp, TxP
 20. P5R!, Pxp 22. A4A, CR2D!!

El sacrificio de calidad es mucho mejor que la jugada «normal» 22. ..., TxT?, pues las blancas, jugando simplemente 23. AxT!, D1T; 24. AxPA conseguían una posición ganadora. Ahora, a cambio de la calidad, las negras dispondrán de muchas posibilidades tácticas, en el apuro de tiempo.

23. AxT, CxA 25. D1D, C5D!
 24. C4R, C6C 26. DxC?!, ...

Era mejor 26. T2D, CRxA; 27. PxC, D4R! y en mi opinión las negras estaban mucho mejor.

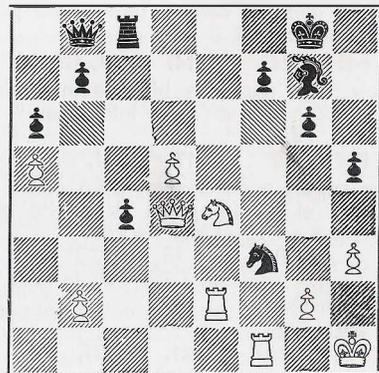
26. ..., CxA!!

Y las blancas abandonan.

[0-1]

La posición final merece un diagrama.

GHEORGHIU



BAGLEY

V Torneo hermanos Saiz in memoriam

Triunfo holgado de Silvino



Por Romelio MILIAN GONZALEZ

Si rememoramos la senda que ha transitado el ajedrez cubano desde hace más de dos décadas, no puede menos que parecerse lejanos los tiempos en que se conocía a Cuba en el mapa ajedrecístico del orbe única y exclusivamente por los Memoriales Capablanca y alguno que otro certamen regional. Esto es, naturalmente obviando la XVII Olimpiada Mundial en 1966, donde nuestro País se presentó al concierto de naciones como un anfitrión eficiente y sagaz, logrando una perfecta organización y lucidez de tan magno e importante acontecimiento del mundo de los trebejos.

Solamente a partir de la década de los 70 es que se interioriza la necesidad y se forma la convicción de que la única manera de lograr un salto cualitativo, teniendo como base la cantera de la práctica masiva del noble juego, era la creación de torneos nacionales e incrementar la participación foránea en otros torneos internacionales en nuestro suelo; así las cosas, el primer lustro de los 70 se caracterizó por la cantidad y variedad de torneos especiales de índole nacional, mientras que los años restantes hasta completar el decenio, tuvieron el aliciente e incentivo de que a éstos se unieron varios torneos internacionales en diferentes ciudades del país.

La labor desplegada por Silvino en este torneo en tierras de Pinar del Río, provincia la cual tiene como peculiaridades geográficas ser la más occidental, larga y estrecha del país, puede considerarse como excelente, puesto que unido a su calidad de invicto, está el convincente hecho de que aventajó en ~~dos~~ unidades a su más cercano contendiente. Esto parcialmente ayuda a componer un tanto la imagen de nuestro Campeón Nacional, quien en el período que abarca los meses de abril a junio, tuvo actuaciones decididamente mediocres en el extranjero, poco acordes a su demostrada y reconocida va-

lía. Nuestro primer G. M. desde la época de Capablanca, jugó un torneo bien planificado, arriesgando solamente cuando era aconsejable; no obstante las doce rondas nos mostraron su alto espíritu de lucha y su peculiar e incisivo modo de encarar la lucha.

El M. I. Joaquín C. Díaz, oriundo de estos predios, cumplió justa y apretadamente con la expectativa para su coeficiente personal; sin embargo, sus aspiraciones a la cima se vieron frenadas con firmeza y tenacidad por el vencedor de la lid, quien lo derrotó en las dos oportunidades en que se enfrentaron tablero por medio.

Para el habanero G. Lebrero este 3/4 lugar compartido con el ahora villareño G. Estévez, ambos M. I., puede ser considerado de muy bueno, ya que en los últimos meses transcurridos ha acusado una extrema inactividad, solamente rota con su desafortunada intervención en el XVI Capablanca.

Estévez demostró una ligera, pero manifiesta mejoría, tras una serie de intervenciones poco felices en lo que va de este 1980, ya que le cupo el honor de ser el máximo acumulador en la segunda vuelta con 4,5/6, demostrando una recuperación digna de todos los elogios; sin embargo, el mejor cumplido para su actuación lo constituye el señalar que todo el tiempo mostró ser el de siempre: intrépido e incisivo, pero inestable y temperamental.

José M. Cruz Lima, quien ya tiene completadas 3 normas de M. F., jugó una primera vuelta impresionante y sólo superado por medio punto por Silvino, mas la segunda vuelta le deparó sorpresas desagradables, al extremo de lograr 2 empates en 6 partidas.

Para el M. I. J. Boudy significó este evento la consecución de malas actuaciones en este primer año de la década del 80; baste acotar que 3 de sus 5 pun-

tos fueron logrados contra los jugadores menos fuertes de la lid (Cruz Lima, quien quedó por encima de él, y L. E. Valdés).

Muy fuerte resultó el torneo para el joven L. E. Valdés, que si bien ocupó el último lugar, en compensación adquirió fogueo y experiencias, que bien asimiladas y aprovechadas constituyen una fuente de indudable valía para su futura actividad en el deporte ciencia.

En el Grupo B quedaron abrazados en un lazo de hermandad en el puesto de honor el M. N. C. Junco y P. Canalejo,

quienes sólo tuvieron un rival serio de cara a la victoria final en la figura de Miguel Chaviano, el cual finalizó finalmente a un punto de los líderes.

Muy buena acogida recibió este evento por la afición nacional, el cual presentó como novedad una modalidad poco practicada en nuestro ámbito, aunque por eso no menos interesante, como lo es la doble vuelta.

El cuadro final y algunas partidas a continuación.

V HNOS. SAIZ — MEMORIAL PINAR DEL RIO — SEPTIEMBRE 1980

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	Total
1.	SILVINO GARCIA	2.450	—	11	1/2 1/2	1 1/2	1/2 1	1 1/2	1 1/2	9
2.	JOAQUIN C. DIAZ	2.400	00	—	1 1/2	1 1/2	01	1 1/2	1 1/2	7
3.	GERARDO LEBREDO	2.375	1/2 1/2	0 1/2	—	10	01	01	11	6 1/2
4.	GUILLERMO ESTEVEZ	2.390	0 1/2	0 1/2	01	—	0 1/2	11	11	6 1/2
5.	JOSE M. CRUZ LIMA	2.275	0 1/2	10	10	1 1/2	—	1/2 0	1/2 1/2	5 1/2
6.	JULIO BOUDY	2.400	0 1/2	0 1/2	10	00	1/2 1	—	1/2 1	5
7.	LUIS E. VALDES	2.200	0 1/2	0 1/2	00	00	1/2 1/2	0 1/2	—	2 1/2

GRUPO « B » (DOBLE VUELTA)

1. CARLOS JUNCO	11 1/2 puntos	5. JORGE FERNANDEZ	5 1/2 »
2. PABLO CANALEJO	11 1/2 »	6. FRANCISCO VALDES ...	5 »
3. MIGUEL CHAVIANO	10 1/2 »	7. LUIS ACANDA	3 »
4. GUILLERMO CAMACHO.	6 1/2 »	8. RAMON MARTY	2 1/2 »

Blancas: Joaquín C. DIAZ
Negras: Silvino GARCIA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. D2D, DXP; 9. T1CD, D6T; 10. P5A, P4CD; 11. T3C, D4T; 12. AxC, PxA; 13. A2R, P5C; 14. PXP, PXP; 15. C5D, PXC; 16. D4A, A2R; 17. A5T+, R1D; 18. 0-0, PXP; 19. DXP, DxA; 20. DXT, D4AD; 21. T1D, R2A; 22. D3A, C3A; 23. D3R, D4R; 24. CXC, RxC; 25. D3AR+, P4D; 26. P4A, A4A+; 27. R1T, T1R; 28. PXP+, R3C; 29. T3-1C, A3D; 30. D2A+, R2C; 31. D4T, A4AR; 32. TXP+, AxT; 33. DxA+, R1T; 34. P3TR, D7R; y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: José M. CRUZ LIMA
Negras: Silvino GARCIA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5C, P3R; 7. P4A, D2A; 8. AxC, PxA; 9. D3A, P4CD; 10. 0-0-0, P4TR; 11. R1C, A2CD; 12. P5A, P5C; 13. PXP, PXC; 14. DXP, T3T; 15. D5C, PXP; 16. A2R, D2C; 17. AXP+, R2D; 18. D5T, C3A; 19. D6C, C1D; 20. A2R, PXP; 21. TR1A, TXP; 22. CXP, RxC; 23. A4A+, R2D; 24. T7A+, DXT; 25. AxD, AxP; 26. A3C, A3A; 27. D2A, A2R; 28. D5A+, R2A; 29. P4C, T7R; 30. P5C, T4R; 31. D7T, A5R; 32. P6C, C3A; y se convino el empate. (1/2 - 1/2)

El M. I. Bert Enklaar ganó brillantemente el open Kampioenschaap de Amstelveen

El argentino HEBERT PEREZ compartió el 2.º lugar

En la bonita ciudad de Amstelveen, alejada a la metrópoli de Amsterdam, se llevó a cabo una nueva edición del Open Kampioenschaap de Amstelveen, entre quienes se destacaban varias prestigiosas figuras del ambiente holandés y el autor de estas líneas en «representación» del ajedrez de Río de la Plata (Sudamérica).

Por sistema suizo a 8 rondas con doble partida diaria y en dos fines de semana (los días 4 - 5 y 18 - 19 de octubre) fueron las bases en que se desarrolló la competencia.

El fuerte M. I. BERT ENKLAAR obtuvo un magnífico éxito al ganar el certamen con 7 puntos de 8 posibles e invicto.

Con esto no hizo más que agregar una nueva conquista a su nutrido historial de victorias, que lo sitúan entre los mejores exponentes del arte de los trebejos en su patria. Nosotros reiteramos la actuación del Open Kintraco-Castricum de mayo pasado, donde compartimos la segunda posición, pero esta vez invictos. 6½

Dado que debí enfrentarme con «fuertes» adversarios y habiendo jugado con precisión mis partidas, he quedado conforme con el resultado final, que me indica buenas perspectivas de futuro en este exigente medio holandés. Junto a mí se colocaron la joven esperanza RINI HUIJF, que perdió el primer lugar al caer en la última ronda ante ENKLAAR, tras jugar un excelente torneo, y VOORMANS, también con buen juego.

Medio punto más atrás arribaron ROY DIEKS, LUBERTI, BOERSMA, P. VOGEL y CARLIER, todos conocidas figuras del ranking nacional, siendo los dos últimos participantes de la última final del Campeonato de Holanda 1980.

Cerrando la lista de premiados con 5½ quedaron BRUS, D. DIEKS, SMIT (G.M. ICCF postal de ajedrez) y DE BOER.

Siguiendo lo que es ya habitualmente una tradición en este país, la organización resultó estupenda.

Veamos a continuación dos partidas del

TORNEO:

Blancas: HEBERT PEREZ

Negras: VOGEL J.

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P3R | 4. CR3A, C3A |
| 2. P3D, P4D | 5. P3A, P4TD |
| 3. C2D, C3AD | |

Lo mejor; las negras frenan la expansión (P4CD) y se aprestan a responder en caso de 6. P3CR con PxP; 7. PxP, P4R! eliminando de raíz la futura cuña de P5R.

6. A2R, ...

Otra alternativa es 6. P4TD, con la textual se llega a una especie de sistema Philidor con tiempos de ventaja.

- | | |
|-------------|---------------|
| 6. ..., P5T | |
| 7. 0-0, A2R | 10. P4D, P3A |
| 8. T1R, 0-0 | 11. PxP, AxP |
| 9. P5R, C2D | 12. A5C!, ... |

Control de 5R y ganancia adicional de tiempo por el ataque al PT.

- | | |
|--------------|--------------|
| 12. ..., C3C | |
| 13. C1A, A2D | 14. A3D, ... |

También se puede jugar 14. C3C, CxPD; 15. CxC, AxC; 16. DxA, AxA; 17. TxPR, D2D; pero los cambios ayudan a liberar el juego negro.

14. ..., C5A

Al precio de un peón, las negras tratan de acelerar su desarrollo: 15. AxC, PxA; 16. P5D, PxP; 17. Dxp+, R1T; 18. Dxp, A4AR; sin embargo no es forzado para el blanco seguir esa línea y nosotros rehusamos el presente.

- | | |
|--------------|---------------|
| 15. D2A, P3T | 16. C3C, P4CD |
|--------------|---------------|

Pienso que en vez de esta ofensiva de peones, las negras debieron prestar atención a la amenaza enemiga de A7T+, C5T, 4AR, etc.; pero ellas se embarcaron en su aventura del flanco de dama debido a que omitieron un decisivo detalle táctico.

- | | |
|---------------|---------------|
| 17. C5T, P5C | 20. PxP, PxP |
| 18. A7T+, R1T | 21. C6C+, RxA |
| 19. C4A, P6C | 22. CxT+ |
| | (1-0) |

Blancas: CARLIER

Negras: KUIJF

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, C3AD; 4. P4D, PXP; 5. CXP, C3A; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, P3TR; 9. A3R, A2D; 10. P4AR, CXC; 11. DxC, A3AD; 12.

P5R, PXP; 13. DXP, D1C; 14. D4D, A2R; 15. A2R, 0-0; 16. A3A, T1D; 17. D6C, C2D; 18. D5T, P3CD; 19. D5T, D2C; 20. AXA, DXA; 21. D2R, P4CD; 22. A4D, C3AR; 23. TR1R, T2D; 24. P4CR, T1-1D; 25. A5R, P5C; 26. TxD, CxT; 27. C4R, CxA; 28. PxC, D4D; 29. C2A, DXP.
0-1.

Información Internacional

TEMPONE (ARGENTINA) CAMPEON PANAMERICANO JUVENIL

Marcelo J. TEMPONE venció en el VI Campeonato Panamericano Juvenil al totalizar 6 puntos de 8 posibles, terminando el torneo invicto y logrando así el título de Maestro Internacional.

La clasificación final fue así:

1.º TEMPONE (Argentina), 6 puntos (22); 2.º Guillermo SOPPE (Argentina), 6 puntos (20,75); 3.º Vieira (Brasil), 5 puntos; 4.º Garbarino (Argentina), 4,5; 5.º A. López (Colombia), 4; 6.º Reyes (Perú), 4. 7.º Izquierdo (Uruguay), 3; 8.º Quijada (Chile), 2,5; 9.º Hoedfraad (Surinam), 1 punto.

A destacar la notable actuación de los jugadores argentinos que, además de copar los puestos 1.º, 2.º y 4.º de la clasificación, fueron los únicos jugadores que no conocieron la derrota. También ese título conseguido por TEMPONE, de apenas 18 años, que parece destacar entre las prometedoras figuras argentinas. ¡Enhorabuena!

Blancas: IVANOVIC

Negras: PLANINC

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. A5CR, P3AD; 5. D2D, P4CD; 6. P3A, C2D; 7. P4TD, D4T; 8. P4T, P5C; 9. C1D, P4AD; 10. PXP, PXP; 11. A4AD, T1C; 12. A4A, C4R; 13. C3R, T3C; 14. A5C+, TxA; 15. AxC, AxA; 16. C4A, A6C+; 17. R1A, D3T; 18. T1D, A2A; 19. PxD, DXP; 20. D3D, A3T; 21. T1T!, C3A; 22. P5R, 0-0? (mucho mejor era 22. ..., DxC!-); 23. TxA, C4T; 24. P4C, C5A; 25. C6D!, D1C; 26. D5C, AxC; 27. DxD, AxD; 28. C2R, AXP; 29. CxC, AxC; 30. R2R, A4R; 31. P3C, P4A; 32. TxD, PXP; 33. PXP, A3D; 34. P5T, T5A; 35. T8T+, R2A; 36. PXP+, PXP; 37. T1AR, TxD; 38. RxD, R3A; 39. R2R, R4C; 40. R3A, A4R; 41. T6T, A5D; 42. T6R, A3A; 43. T4R, R5T; 44. T2R, R4C; 45. T6R, R3T; 46. R4A, R2C; 47. P5C, R2A; 48. T6A, P4R+; 49. R4R, AXP; 50. TxD, A7D; 51. RXP, R2C; 52. R4R, R3A; 53. R3D, A8R; 54. R2R, A6C; 55. T6A+, Rinden.
1-0.

MONTING y RED STAR, nuevos miembros de la I Liga Yugoslava. (por B. KAZIC, desde Yugoslavia).

La segunda Liga Yugoslava de Ajedrez por equipos se celebró en dos grupos: en Arandjelovac (al sur de Belgrado) ganó el equipo del «Red Star», un famoso equipo de Belgrado (con los G. M. Matanovic y Ljubojevic, etc.), y en Bled el ganador fue el equipo del «Monting» de Zagreb (sin G. M. en sus filas).

El G. M. Ivanovic, jugando por «Tito-grad», tuvo un éxito extraordinario en Bled al ganar las 11 partidas disputadas. Veamos a continuación una bonita partida que jugó frente al G. M. Planinc, un jugador muy fuerte también y sobradamente conocido por los aficionados.

VIII TORNEO DE REYES DE AJEDREZ OPEN INTERNACIONAL 1981

Del 2 al 8 del próximo mes de enero se celebrará lo que ya es clásico que todos los años sea el primer torneo nacional de la temporada, en su octava edición.

Por sistema suizo a 7 Rondas y Bucholz para desempates. Los premios en metálico ascienden a 150.000 Ptas. además de trofeos para los 23 primeros clasificados.

Es de esperar la masiva participación de ediciones anteriores, dado la magnífica organización del mismo.

Para inscripciones, deben dirigirse directamente a la Federación Zamorana de Ajedrez, calle Ramiro Ledesma, 19 - 1.º - B. Teléf.: 988 - 52.31.15. - ZAMORA (España).

Novedades en la U.R.S.S.

En TALLIN también se ha celebrado otro de los torneos clasificatorios. Este ha estado muy concurrido, como lo apreciarán por la tabla clasificadora, de «sonoros» nombres. Sin embargo, la principal novedad de este evento, creo que reside en la formidable actuación de la Campeona Mun-

dial MAYA CHIBURDANIDZE, que se clasificó en segunda posición, a solamente medio punto del vencedor, el jugador V. CHEJOV.

Como ilustración, les ofrecemos varias partidas y las tablas clasificatorias de las dos competiciones.

TALLIN, 1980

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1.	V. CHEJOV	—	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	10
2.	M. CHIBURDANIDZE ...	1/2	—	1	1/2	1	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	9 1/2
3.	V. EINGORN	0	0	—	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9
4.	V. DYDYSHKO	1	1/2	1	—	0	0	1	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	9
5.	M. TAIMANOV	0	0	1/2	1	—	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	8 1/2
6.	V. OSNOS	1/2	0	1/2	1	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	8 1/2
7.	S. DVOIRIS	1/2	0	1	0	0	1/2	—	1/2	1	1	0	0	1/2	1/2	1	1	7 1/2
8.	A. VEINGOLD	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	7 1/2
9.	A. PETROSIAN	1/2	1	1/2	1/2	1	0	0	0	—	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	7 1/2
10.	D. BRONSTEIN	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	—	1	0	1/2	1/2	1	1	7 1/2
11.	A. SUETIN	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	—	1	1/2	1	0	1/2	1	7 1/2
12.	V. SHURAVLION	0	1/2	0	1	0	0	1	1	1/2	1	0	—	0	1/2	1/2	1	7
13.	Y. ELVEST	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	—	1	1/2	1/2	7
14.	A. GIPSLIS	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	—	1	1	6 1/2
15.	A. KREMENTZKY	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	1/2	1/2	0	—	1/2	4 1/2
16.	A. KAKAGELDYEV	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	—	3

TORNEO CLASIFICATORIO DE TALLIN

Blancas: V. CHEJOV

Negras: A. KAKAGELDYEV

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3AD; 3. C3A, P4D; 4. PxP, PxP; 5. P4D, C3A; 6. A4A, P3R; 7. P3R, A3D; 8. A3C, AxA; 9. PTxA, D3D; 10. A3D, A2D; 11. T1AD, T1AD; 12. A1C, P3TR; 13. P3TD, 0-0; 14. T4T, P4R; 15. PxP, CxP; 16. CxC, DxC; 17. D4D, TR1R; 18. DxD, TxD; 19. T4D, A3A; 20. A2T, T1D; 21. T1-1D, T2D; 22. R2R, R1A; 23. P4CD, P3T; 24. P4A, T3R; 25. A3C, T3-2R; 26. CxP, CxC; 27. AxC, AxA; 28. TxA, TxT; 29. TxT, T2A; 30. R2D, R2R; 31. P4C, P3CR; 32. P5C, P4TR; 33. T5R+, R3D; 34. P4R, T3A; 35. T5D+, R3R; 36. T5R+, R3D; 37.

T5D+, R3R; 38. T5AD, T3D+; 39. R3R, T8D; 40. T7A, T8TD; 41. TxPC, TxP+; 42. R4D, T7T; 43. T6C+, Abandonan.

Blancas: CHIBURDANIDZE

Negras: DVOIRIS

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, CD2D; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, P4C; 10. A3D, A2C; 11. TR1R, D3C; 12. C5D!!, PxC; 13. C6A!!, AxC; 14. PxP+, A2R; 15. PxA, C4A; 16. AxC, PxA; 17. A5A!, D2A; 18. P4CD, C3R; 19. D5T, C2C; 20. A7D+, R1A; 21. D6T, P4D; 22. TxA!, RxT; 23. T1R+, R1A; 24. DxPA, R1C; 25. T7R, T1AR; 26. A6R!, DxT; 27. DxD, PxA; 28. P7A, P4TR; 29. DxT+, Abandonan.

Se están celebrando en la U.R.S.S. los campeonatos clasificatorios para la participación en el Campeonato de la U.R.S.S.

En la ciudad de KRASNOYARSK se ha celebrado uno de ellos, en el que resultó vencedor L. PSAJIS. A continuación se clasificaron KUZMIN y DORFMAN.

KRASNOYARSK, 1980

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1.	PSAJIS	—	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	0	10 1/2
2.	KUZMIN	1	—	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2
3.	DORFMAN	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2
4.	POLOVODIN	1	1/2	0	—	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	9
5.	GUFELD	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	9
6.	TIMOSHENKO	1/2	1	1/2	1	0	—	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	8 1/2
7.	PIGUSOV	0	1	1/2	1/2	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1
8.	ANDRIANOV	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1	0	1/2	1	0	1	1	1/2	8 1/2
9.	KATALYMOV	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8
10.	LUTIKOV	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	—	1/2	1	1	1/2	1	1	7 1/2
11.	RUDERFER	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	7
12.	FOIGEL	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	6
13.	KORSUNSKY	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	6
14.	UUSI	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	0	1/2	0	1/2	1/2	—	1	0	4 1/2
15.	VESIOLOVSKY	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	1	4 1/2
16.	MORDVINTZEV	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1	0	—	3 1/2

Tor. CLASIFICATORIO DE KRASNOYARSK

Blancas: RUDERFER

Negras: PSAJIS

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. C3A, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, P3R; 6. 0-0, A2R; 7. P3C, 0-0; 8. P4D, PxP; 9. DxP, P3D; 10. T1D, CD2D; 11. A2C, P3TD; 12. C5CR, AxA; 13. RxA, D1C; 14. C5-4R, T1D; 15. CxC+, AxG; 16. DxP, D2C+; 17. P3A, C4R; 18. D3T, C5C!; 19. TxT+, TxT; 20. C4R, C6R+; 21. R1C, A2R; 22. P4CD, CxP; 23. D3A, GxA; 24. DxC, P4A; 25. C3A, A3A; 26. D3C, T1AD; 27. DxP+, R1T; 28. T1D, AxG; 29. T7D, D1C; 30. DxPA, AxP; 31. P4R, T1A; 32. D5C, A6A; 33. P4A, T1A; 34. T6D, A5C; 35. T5D, D2A; 36. Aband.

Blancas: DORFMAN

Negras: KATALYMOV

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, P3D; 3. P4D, PxP; 4. DxP, C3AD; 5. D2D, P3CR; 6. P3CD, A2C; 7. A2C, C3A; 8. P3C, 0-0; 9. A2C, A4A; 10. C3T, AxG; 11. AxA, P4CD; 12. A2C, C2D; 13. 0-0, C4A; 14. C5D, AxA; 15. DxA, P4A; 16. P3TD, C4R; 17. P4CT, CD2D; 18. P4A, C2A; 19. C3A, P3A; 20. P4R, C3C; 21. D3C, P5T; 22. D2T, D3A; 23. TD1A, D5D+; 24. R1T, DxPA; 25. D2AR, D3T; 26. PxP, P4D; 27. PxP, PxP; 28. D2A, R2C; 29. P5C, D2T; 30. PxP, PxP; 31. C2R, C5A; 32. D3A+, R2T; 33. C4D, D2D; 34. P5A, C2-4R; 35. A3T, R1C; 36. C6R, PxP; 37. CxT, TxG; 38. T4A, P4A; 39. D2A, D2R; 40. T1R, T1C; 41. DxPA, P5D; 42. T4C+, Abandonan.

Halcón

A LA VANGUARDIA
DE LA MODA



¿Es posible en la española (Schliemann) el avance 12-..., P4TR y 13-..., P5T?

Por el M. N. HEBERT PEREZ para JAQUE

Desde hace algún tiempo, los maestros postales soviéticos prestaron atención a audaz avance 12. P4TR y 13., P5T en el Schliemann, intentando sacar provecho de las debilidades del flanco de rey blanco, en medio de «tumultuosas» complicaciones.

Estratégicamente pienso que hay reparos en la aceptación del plan negro, dada la endeble situación de su monarca y del escaso desarrollo de sus piezas.

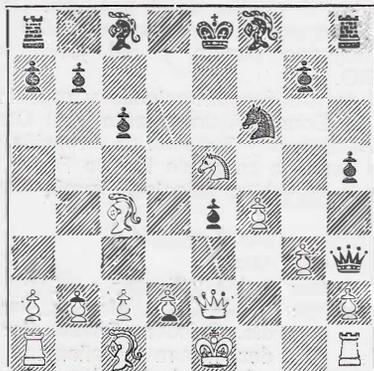
Pero tácticamente, la tarea blanca no es la de perder fácilmente, y se entra de lleno en el «pleito».

Analizando detenidamente la posición en mi «laboratorio casero», encontré una sutil jugada que de confirmarse en la futura práctica, bastaría para refutar la variante negra, cortando de raíz sus ambiciosos proyectos bélicos.

«Mi jugada» la puse a prueba en tres partidas con el fuerte valor chileno Armando Martínez, con un rotundo éxito de mi parte.

A continuación transcribo estas experiencias a fin de sentar un precedente para la futura investigación teórica de toda la variante.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R | 7. CxC, D4C |
| 2. C3AR, C3AD | 8. D2R, C3A |
| 3. A5C, P4A | 9. P4AR, D5T+ |
| 4. C3A, PxP | 10. P3C, D6T |
| 5. CDxP, P4D | 11. C5R+, P3AD |
| 6. CxP, PxC | 12. A4A, P4TR |



He aquí el ensayo negro en esta posición técnica. La primera partida HEBERT PEREZ - ARMANDO MARTINEZ (Holanda 1980), continuó así:

13. P3D, P5T 14. P4CR!?, ...



¡Mi novedad! Se impide la apertura de la columna torre rey, se aísla a la dama negra y se prepara un eventual P5AR, dándole vida al propio alfil dama con «muerte virtual» para su homónimo adversario. En la fase táctica, si 14., CxP; 15. DxD, CxC; 16. DxC+, R1D; 17. P5A!, con ventaja del blanco.

Y si 14., AxP; 15. CxA, CxC? (15. DxC; 16. DxD, CxD; 17. PxP, A4A; 18. P3TR!, mejor las blancas); 16. A6R y ganan las blancas.

Mi sorprendido rival jugó

14., A5C+?!

Pérdida de tiempo que no aporta nada en favor de las negras.

15. P3A, PxPD 17. C2A!, D7C
16. CxPD+, A2R 18. P5A!, ...

Estratégicamente decisiva. El negro está ya posicionalmente perdido.

18., P4CD
19. A3C, P4TD 23. TR1R, PxA
20. A3R, T1CD 24. DxA+, TxD
21. 0-0-0, P5T 25. TxT+
22. A5A, T2C (1-0)

SEGUNDA PARTIDA

Igual a la posición de la primera partida hasta la jugada 14.

14. ..., A3D

Combinativo propósito que resulta insuficiente.

15. C7A, AxPC 17. CxA+, R2D

16. D3R!, A6A 18. C7A!, ...

Concluyente golpe que aniquila las esperanzas negras.

18. ..., TD1R

19. DxPT, PxP+ 22. R3A, TxA+

20. A3R, P7D+ 23. DxT, C5R+

21. RxP, D7C+ 24. R4C?!, ...

Mejor era 24. R3C.

24. ..., P4A+ 27. D4A+, R2D

25. R5C, R2A 28. A6R+, R2R

26. P5A, DxPA 29. D7A+
(1-0)

Si 29. ..., R3A; 30. D5R+, R2R; 31. A3C
jaque, etc.

TERCERA PARTIDA

Igual que en las partidas anteriores hasta la jugada 13.

13. P3D, ...

No encontrando nada positivo contra 14. P4CR, Martínez se abstuvo de jugar 13. ..., P5T y jugó:

13. ..., A4AR

14. A7A+, R1D 16. 0-0-0, R2A

15. A3R, PxP 17. TxP, ...

Conceptual entrega de calidad, basada en la mejor ubicación de las piezas blancas y en la inestabilidad.

17. ..., AxT

18. DxA, T1D 20. D5T+, R1A

19. D3A, C4D 21. CxPA, ...

Demolición del refugio real.

21. ..., PxC

22. D6T+, R2D 28. D7T+!, R3A

23. DxPT+, C2A 29. A4A, R3C

24. A6CD!, T1A 30. D7A+, R3T

25. AxC, TxA 31. A6R, T2A

26. D8C, T1AD 32. D8R, DxPT

27. T1D+, R2R 33. A5A

Si 33. DxPC; 34. T6D+, etc.

(1-0)

La polémica está ya iniciada; los lectores tienen la palabra.

Noticias Nacionales

BELLON, VENCEDOR EN ALBACETE

Por sistema suizo a 8 rondas y a la velocidad de 30 minutos por jugador, se celebró el pasado mes de septiembre el I TORNEO CIUDAD DE ALBACETE (IV MEMORIAL MANUEL BELLO) con la participación de 90 jugadores, entre los que estaban 1 G. M., 2 M. I., 1 M. I. F. y 1 M. N.

Venció JUAN MANUEL BELLON, acompañado en puntuación por el alemán TAEGER con 7 puntos, y demostró hallarse en buena forma, sobre todo para este tipo de partidas a media hora que le van muy bien. Tuvo un digno rival en TAEGER, así como en MEDINA, el colombiano SALADEN y A. PASTOR.

CLASIFICACIÓN

7 puntos: BELLON y TAEGER.
6,5 puntos: Medina, Saladen y Pastor.
6 puntos: Ferreira, Estrada, Nieves García, Eslon y Larios.
5,5 puntos: Sterling, Ochoa, Clarí y Bueno.

Hasta 77 jugadores clasificados.

ESLON VENCIO EN GANDIA

Con gran brillantez finalizó el pasado mes de septiembre el III TORNEO INTERNACIONAL OPEN PLAYA DORADA DE GANDIA, celebrado en aquella ciudad por sistema suizo a 8 rondas y la participación de 36 jugadores.

Venció el M. I. JAAN ESLON tras conseguir 7,5 puntos de 8 posibles. Destacada actuación del valenciano MARI en el segundo puesto y del joven local RUBIO.

El torneo fue patrocinado y organizado por el Excmo. Ayuntamiento y el Centro de Iniciativas y Turismo. La dirección técnica corrió a cargo de Ligorio Ferrer, actual jefe de árbitro principal Fermín Puig.

CLASIFICACIÓN

7,5 puntos: JAAN ESLON.
6,5 puntos: Marí.
5,5 puntos: Rubio y Taeger.
5 puntos: De la Calle, Moreno, Ferrandis, Saladen, Freise, Fernández, Moura y Cañamas.

Hasta 36 jugadores clasificados.

Mosaico de estructuras en las aperturas

Gran Maestro V. ESTRIN

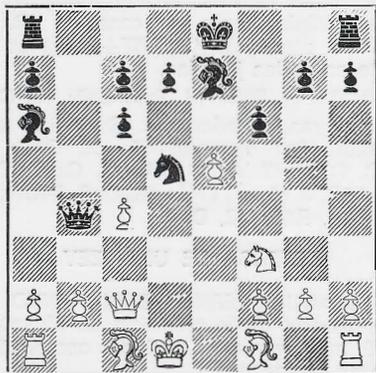
APERTURA HOLANDESA

Merece atención la partida jugada por correspondencia entre ASATURIAN y MARZELL en 1978, en la que las negras cometieron un error aleccionador:

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. CxP, C3A; 5. CxC, PCxC; 6. P5R, D2R; 7. D2R, C4D; 8. P4AD, A3T; 9. C2D, P3A.

Ya se conoce que no es correcto 9. C5C; 10. C3A, P4D; a causa de 11. P3TD!, AxP; 12. D1D, AxA; 13. RxA, C3T; 14. D4T, C1C; 15. A5C!, como se jugó en la partida KOPAYEV - SHUJOVITZKY, Kiev 1945. Lo mejor es 9. C3C.

10. C3A, D5C+; 11. R1D, A2R. Puede dar la impresión de que las negras han conseguido ciertos éxitos al privar a las blancas del enroque. Sin embargo, después de 12. D2A!, de pronto se aprecia que las negras no podrán eludir pérdidas materiales.



12., C3C; 13. P3TD, D4T; 14. A2D, D4A; 15. A4C. Las negras abandonan.

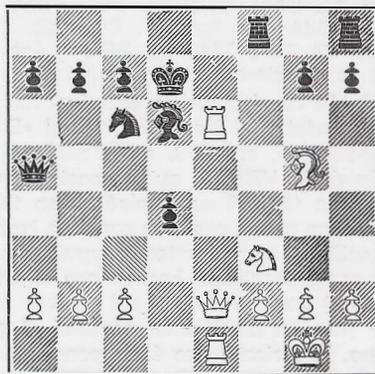
LA DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

En esta antigua y aparentemente superestudiada apertura, de vez en cuando se hallan nuevas continuaciones. La partida SUNDKVIST - GABRAN, del match por correspondencia SUECIA - URSS, 1974, transcurrió así:

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A,

C3A; 4. P4D, P4P; 5. 0-0, CxP; 6. T1R, P4D; 7. AxP, DxA; 8. C3A, D4TD; 9. CxC, A3R; 10. C4-5C, 0-0-0; 11. CxA, PxC; 12. TxP, A3D; 13. A5C, TD1A; 14. D2R, R2D. Aquí, como regla, las blancas continúan con 15. A4T.

15. T1R!, ...



15., TxC; 16. DxT!, ...

¡Precisamente así! Es peor 16. A2D a causa de 16., D4T; 17. DxT, AxP+; 18. R1A, DxT; 19. PxT, A3D; 20. T6-4R, T1AR; 21. R2C. P4TR con una buena compensación a cambio de la calidad: TIMGREN-NOVIKOV, match por correspondencia SUECIA-URSS, 1962.

16., DxA; 17. D7A+, C2R.

Tampoco salva a las negras 17., A2R; 18. P4AR, D4AD a causa de 19. T6-5R!, CxT; 20. TxC, D5C; 21. P3TD, y después de 17., R1A las blancas vencen mediante 18. T8R+, TxT; 19. TxT+, C1D; 20. D6R+, R1C; 21. P4AR!, AxP; 22. D7D.

18. P4AR, D4AD; 19. TxC+!, AxT; 20. T5R, D3C. Si 20., D3D. entonces 21. T5D.

21. TxA+, R1D; 22. DxP, y las blancas vencieron con facilidad.

En este mismo match (URSS - SUECIA, 1974), las negras, en la partida FAGERS-TREM - ROZEMBERG, siguieron las recomendaciones de la «Enciclopedia de Aperturas» y jugaron no 15., TxC, sino 15.

..., **P6D**. Sin embargo, también contra esto se halló una fuerte respuesta.

16. DxP. ¡Solamente así! Después de 16. Pxp, TxC; 17. A2D, D4T, la superioridad sería de las negras.

16. ..., TxC; **17. DxT, DxA**; **18. D7A+**, A2R; **19. P4CD!**. Las piezas blancas disponen de una activa ubicación y su peón de la columna de caballo-dama, amenaza como un ariete.

19. ..., P3TD; **20. P4AD, R1D**; **21. P4A!** El resto es sencillo.

21. ..., D5C; **22. TxCI**, PxT; **23. DxA+**, R1A; **24. D4R!**, R1C; **25. P5C, PTxP**; **26. DxPA**; **24A**; **27. DxPC+**, DxD; **28. PxD, T1AR**; **29. T4R, T4A**; **30. P4TD** y las negras reconocieron su derrota.

¿Quién es el autor de esta innovación? En la revista de Alemania Federal «Eröffnung-aktuell», en 1978, se publicó un artículo de V. VRIEND, quien considera que la jugada 15. T1R se empleó ya en 1971-1972. Dice que la posición con esta jugada, fue utilizada por el autor (después de varias comprobaciones hechas por él en la práctica) como «análisis del modelo óptimo» para su disertación doctoral. A propósito, la variante que él propone (15. ..., DxPT; 16. P3CD, D4T; 17. A4TR) no es válida para las blancas a causa de 17. ..., D4D!. Es más fuerte 16. D4R!.

No carece de interés el indicar que ya en 1950 un candidato a maestro, el moscovita I. GLAZKOV, había analizado detalladamente esa posición. Desgraciadamente no fueron publicados sus análisis, así como tampoco las partidas y la disertación de V. VRIEND.

Así pues, hay que reconocer a los ajedrecistas suecos como autores de la innovación.

DEFENSA FRANCESA

En la partida por correspondencia entre ZEDERLIN y VIKSTREM, 1980, las negras cometieron un error típico.

1. P4R, P3R; **2. P4D, P4D**; **3. C2D, C3AR**; **4. P5R, CR2D**; **5. P3AD, P4AD**; **6. A3D, C3AD**; **7. C2R, D3C**; **8. C3A, A2R**; **9. 0-0, PxP**; **10. PxP, P3A?**.

Esta ruptura debían haberla efectuado las negras una jugada antes. Ahora se encuentran con grandes dificultades.

11. C4A, PxP. También después de 11. ..., C1A; **12. PxP, AxP**; **13. T1R**, las blancas

consiguen una excelente posición.



Es obvio que las negras solamente calcularon 12. C4xPR, P5R, pero les espera un gran desengaño.

12. C5C!!, C1A. En caso de 12. ..., AxC; **13. D5T+**, R2R; **14. DxA+**, R3D; **15. DxPC, T1A**; **16. PxP+**. C3xP; **17. A3R**, las blancas consiguen una fuerte posición de ataque. También en el caso de 12. ..., C3AR; **13. PxP, CxP**; **14. A3R**, las blancas dispondrían de una terrible iniciativa. Se pierde rápidamente en caso de 12. ..., PxC? a causa de 13. D5T+ seguido de mate en varias jugadas.

13. D5T+, R2D; **14. PxP, CxP**; **15. C7A!** Las negras abandonaron. Su causa está perdida. Por ejemplo, **15. ...**, CxC; **16. DxC, C3C**; **17. AxC, PxA**; **18. CxPC, T1R**; **19. A5C**, ó **15. ...**, CxA; **16. CxC, T1CR**; **17. C7-5R+**, R1D; **18. D7A**.

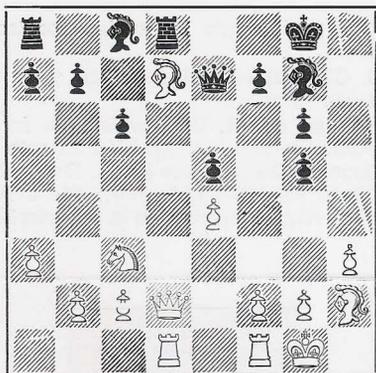
DEFENSA DE UFIMTZEV

En la partida VERNER - DONCHENKO, del Campeonato de la provincia de Moscú de 1979, surgieron unas curiosas complicaciones en la apertura.

1. P4R, P3D; **2. P4D, C3AR**; **3. C3AD, P3CR**; **4. C3A, A2C**; **5. A2R, 0-0**; **6. 0-0, P3A**; **7. P3TR, CD2D**; **8. A4AR, D4T**; **9. A2T, P4R**; **10. P3T, T1R**; **11. PxP, PxP**; **12. D2D, C4T?** Desafortunada jugada que acarrea complicaciones a las negras. Lo correcto era **12. ...**, C1A.

13. C5C, P3TR; **14. AxC, PxC**; **15. A4C, D1D**. Las negras intentan defender la pieza y conservar el peón. Aparentemente parecen conseguirlo.

16. TD1D, D2R; **17. AxC, T1D**.



18. C5D! ¡He aquí el quid! Si 18. ..., PxC seguiría 19. AxA y 20. PxP, con peón de más.

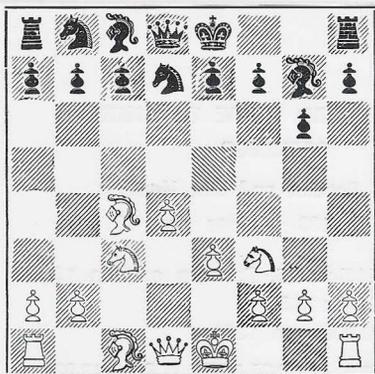
18. ..., DxA; 19. DxP, P3A; 20. CxP+, AxC; 21. DxA! Era atractivo 21. DxP+, D2C; 22. DxD+, RxD; 23. TxT, AxT; 24. AxP+, consiguiendo cuatro peones por pieza. Sin embargo VERNER opta por un método más enérgico.

21. ..., DxT; 22. AxP, D2D; 23. R2T!!

Jugando 23. DxP+, R1A; 24. D6A+, R1R; 25. D8T+, R2R; 26. D6A+, las blancas solamente podían forzar un jaque continuo. Sin embargo después de la tranquila jugada blanca, las negras abandonaron. No existe defensa contra 23. T1D. Si 23. ..., T1R, seguiría mate en tres.

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3CR; 5. AxP, A2C; 6. C3A, CR2D?



Es sabido que en la defensa GRUNFELD, después de las jugadas 1. P4D, C3AR: 2

P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R, C3C, es beneficioso para las blancas jugar 6. P3TR, obstaculizando el lance negro A5CR. Probablemente por analogía, en algunos libros de aperturas se indica que también en este caso lo mejor para las blancas es jugar 7. P3TR. Esta recomendación está contenida también en la «Enciclopedia de Aperturas» (pág. 105, anotación 18). Sin embargo esta jugada merece un signo interrogatorio.

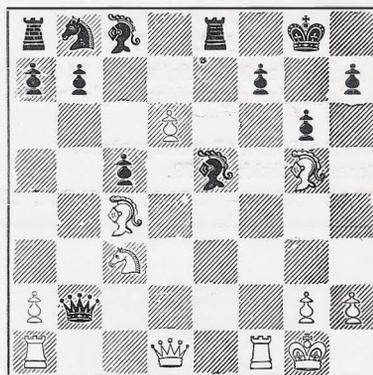
No resulta complicado apreciar que, en lugar de 7. P3TR, se puede ganar rápidamente continuando 7. AxP+, RxA; 8. C5C+, R3A; 9. C3-4R+ y mate a la siguiente jugada.

DEFENSA INDIA DE REY

En la quinta edición del «Curso de Aperturas» se encuentra la siguiente variante:

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. P5D, P3CR; 4. C3AD, A2C; 5. P4R, P3D; 6. P4A, 0-0; 7. C3A, P3R; 8. A2R, PxP; 9. PAxP, T1R; 10. P5R, PxP; 11. PxP, C5C; 12. A5CR, D3C; 13. 0-0, CxPR; 14. CxC, AxC; 15. A4AD, DxP; 16. P6D.

En la partida VLADIMIROV - DODA, 1967, las negras optaron por 16. ..., A4A y después de 17. AxP+ (se ganaba con 17.



TxA! y solamente entonces 18. AxP+, R1A; 19. AxT, DxC; 20. A7R+, RxA; 21. D5T+, R2D; 22. DxPA+); 17. ..., RxA; 18. TxA+, PxT? (las negras disponían de una fuerte jugada: 18. ..., R2C); 19. D5T+, R1A; 20. T1AR, las blancas consiguieron, en un buen estilo, la victoria.

¿Disponen las negras de defensa en la posición examinada? He aquí cómo continuó la partida GOROVAYA - KVIATROVSKAYA (II Campeonato de la URSS feme-

nino por correspondencia, 1971):

16. ..., T1A; 17. C5C, DxT; 18. D3A, D7C; 19. AxP+, R2C; 20. A7R, A4A; 21. AxT+, RxA7; 22. A6T.

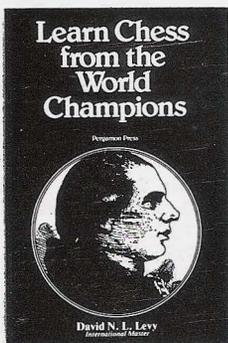
Si 22. DxP+, entonces 22. ..., C2D, las negras rechazan el ataque, manteniendo la superioridad material.

22. ..., C3A. Pero no 22. ..., DxC? a causa de 23. D5D+, R3A; 24. A7C+, RxA;

25. DxA+, forzando las tablas por jaque continuo.

23. C7A, D5D+; 24. R1T, T1D y las negras vencieron.

En lugar de 24. R1T, sería más fuerte 24. A3R, sin embargo, también en este caso, jugando 24. ..., DxA+; 25. DxD, A5D; 26. DxA, PxD; 27. CxT, R3R; 28. C7A+, RxP, las negras mantenían la superioridad.



LEARN CHESS FROM THE WORLD CHAMPIONS

David N. L. LEVY

Volumen de 206 páginas y 214 diagramas. Notación algebraica inglesa. En Inglés.

Formato 24,8 x 17 centímetros.

Primera Edición 1979.

PESETAS 675 — DOLARES U.S.A. 10,50



CATASTROPHE IN THE OPENING

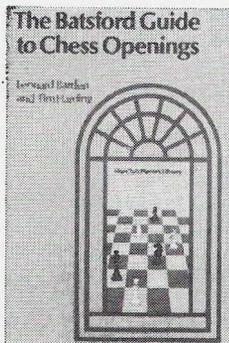
Ikaov Ntishadt

Volumen de 272 páginas y 219 diagramas. Notación algebraica inglesa. En Inglés.

Primera Edición 1980.

Formato 20,5 x 13,6 centímetros.

PESETAS 725 — DOLARES U.S.A. 11,50



THE BATSFORD GUIDE TO CHESS OPENINGS

Leonard Barden and Tim Harding

Volumen de 168 páginas con 181 diagramas.

Formato 21,5 x 13,5. Primera edición 19

Formato 21,5 x 13,5.

Primera edición en 1976.

PESETAS 850 — DOLARES U.S.A. 13,25



MINI - PARTIDAS de ayer y de hoy



Seleccionadas y comentadas
por RAMON CRUSI MORE

Blancas: TOLOSA CARRERAS

Negras: BATLLE

APERTURA VIENESA

Barcelona, 1898

1. P4R, P4R
2. C3AD, C3AR 3. P4A, A5C

La teoría aconseja aquí el contragolpe temático 3. ..., P4D!, donde las negras obtienen una buena posición; y si 3. ..., P x P?; 4. P5R, C1C; 5. A4A, P3D; 6. C3A, etcétera.

4. A4A, ...

Tampoco las blancas juegan lo mejor; 4. P3D es lo más indicado.

4. ..., Ax C?!

Era mejor 4. ..., C x P; 5. C x C, P4D.

5. P C x A, ...

Otra interesante miniatura se produjo después de 5. P D x A, C x P; 6. A x P+, R x A; 7. D5D+, R1R; 8. D x C, C3A; 9. P x P, D2R; 10. C3A, P3D; 11. A5C, D3R; 12. 0-0-0, P x P; 13. C x P, P3TR?; 14. D x C+!! (1-0), Alekhine - Evenssohn, Kiev 1918.

5. ..., P4D

6. P R x P, C x P 7. D3A, C x P A R?

Un ataque prematuro que está condenado al fracaso; se debía ante todo desarrollar más piezas. (7. ..., A3R)

8. A3TD!, C x P C+

Las negras siguen en su empeño del ataque a ultranza; se debía jugar A3R, pidiendo explicaciones a uno de los dos molestos alfiles.

9. D x C, D5T+

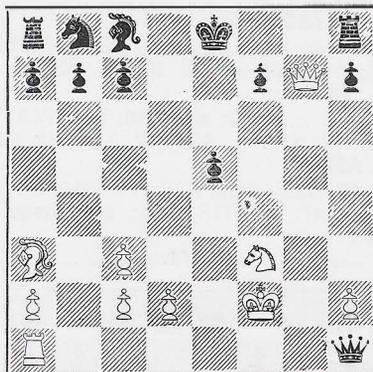
10. D3C, D x A 11. D x P C, ...

La lucha va a ser sin tregua, tal como era costumbre en las partidas de antaño.

11. ..., D5R+

12. R2A, D x T

13. C3AR!, ...



13. ..., D x T

14. D x T+, R2D

15. C x P R+, R3R

16. D8R+, R4D

Si 16. ..., R3A ó 16. ..., R4A, sigue 17. D x P+, R x C; 18. P4D+, R5R; 19. D3A++

17. D x P A+, A3R

18. D3A+, R x C 19. P4D++

Un mate puro y económico, ejecutado magníficamente por el famoso problemista Dr. Tolosa. Esta partida nos ha mostrado un buen ejemplo del sacrificio de las dos torres y, de los pocos que se conocen sobre este tema, nunca se ha mencionado el de esta partida.

X FIESTA PROVINCIAL DEL AJEDREZ

Barcelona, 1963

Blancas: BOIX

Negras: MONEREO

DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR

2. P5R, C4D

3. P4AD, C3C

4. P4D, ...

Otra alternativa es 4. P5A, C4D; 5. A4A, (5. C3AD, P3R!); 5. ..., P3R; 6. C3AD, C x C; 7. P D x C, C3A; 8. A4A, A x P; 9. D4C, P4CR; 10. A x P C, T1CR; 11. C3T, C x P; 12. D5T!, con fuerte ataque Durao-Duarte, Gui-

maraes, 1962.

4. ..., **P3D** 5. **P4A, PxP**

Más elástica es la continuación 5. ..., A4A; 6. C3AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. C3A, 0-0; 9. A3D, si bien las blancas continúan con la iniciativa.

6 **PaxP, C3A**

Si 6. ..., P4AD?! (6. ..., P3CR; 7. A3R!) 7. P5D!, P3R; 8. C3AD, D5T+; 9. P3CR, D5D, con juego complicado.

7. **A3R, A4A**

8. **C3AD, P3R** 9. **C3A, ...**

La teoría aconseja aquí 9. A2R, o bien 9. D2D.

9. ..., **A5CR?!**

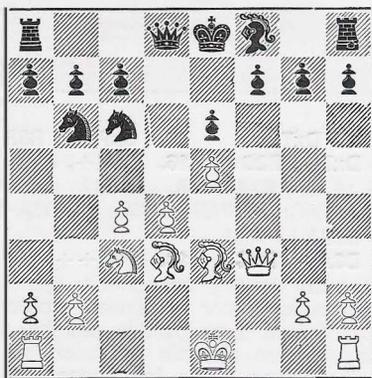
Es mejor 9. ..., A2R; 10. A2R, (10. P5D?, C5C; 11. C4D, A3C!) 10. ..., A5T+; 11. P3C, A2R.

Y si 9. ..., C5C; sigue 10. T1A, P4A; 11. A2R, T1A; (11. ..., A2R; 12. 0-0-0) 12. A5C! 10. **A3D, ...**

A 10. D2D, sigue A2R; 11. 0-0-0, 0-0; 12. P3TR, A4T; 16. T1R, A5T; con juego incierto.

10. ..., **AxC**

11. **DxA, ...**



11. ..., **CxPR**

12. **PxC, DxA** 13. **T1D, D4A**

Si 13. ..., DxP; 14. DxPC, con la doble amenaza de 15. AxC, PxA; 16. DxT+, y 15. T4D, la textual pretende tomar el peón rey y así clavar el alfil.

14. **DxP, DxP**

15. **D6A+, R2R** 16. **C4R!, ...**

Fuerte jugada que frustra las esperanzas de las negras de reaccionar en el centro.

16. ..., **P4A**

La amenaza era AxC seguido de D7D mate. La textual proporciona unas casillas de escape, pero...

17. **0-0!, ...**

Otra fuerte jugada que permitía remontar el juego.

17. ..., **T1A**

¿Qué jugar?, no serviría 17. ..., PxC a causa de 18. A5A+ y si 17. ..., DxC; 18. A5C+, R2A; 19. DxD!, ganando.

18. **A4D!**

Rinden, después de 18. ..., DxC; 19. A5A+, rey juega 20. DxD, y si 18. ..., D4T, con 19. C5A, se gana rápidamente.

C.º POSTAL EUROPEO, 1973-76

Blancas: SHEFLER

Negras: LANZ CALAVIA

APERTURA ESPAÑOLA

1. **P4R, P4R**

2. **C3AR, C3AD**

3. **A5C, P3TD**

4. **A4T, C3A**

5. **0-0, A2R**

6. **T1R, P4CD**

7. **A3C, 0-0**

8. **P3A, P4D**

El dinámico ataque Marshall hace su aparición.

9. **PxP, CxP**

10. **CxP, ...**

Una interesante «miniatura» surgió después de 10. P4D, PxP; 11. CxP, CxC; 12. DxC, A3R; 13. A3R, A3A; 14. D4R, T1R; 15. A2A, P3C; 16. D3A, CxA; 17. TxC, A4C; 18. T3D?, A5C!; 19. TxD, TDxT; Duvékal-Vymetal, C.º Postal Europeo 1961.

10. ..., **CxC**

11. **TxC, P3AD!**

11. ..., C3C; 12. P4D, A3D; 13. A5C, D2D; 14. T1R, A2C; 15. C2D, TD1R; 16. D5T!

12. **P3G?!, ...**

Lo usual aquí suele ser 12. P4D, A3D; 13. T1R, D5T; 14. P3C, D6T; 15. A3R!, A5C; 16. D3D, TD1R! Con la textual las blancas alteran el orden de los movimientos.

12. ..., **A3D!**

Otra alternativa puede ser, 12. ..., C3A; 13. P4D, A3D; 14. T1R, A5C; 15. P3A, A6T; 16. A5C, D2A, con juego nada decidido.

13. **T1R, T1R**

Es conocida la continuación 13. ..., T2T; 14. P4D, T2R; 15. TxT, DxT, que iguala el juego.

14. **P4D, TxT+**

15. **DxT, ...**

15. ..., **A6T**

16. **D4R?, ...**

Surge el error, 16. C2D, era mejor.

16. ..., **D2D**

17. **A3R, ...**

No servía 17. AxC a causa de la sencilla 17. ..., T1R. La movida 16. D4R?, se va manifestando paulativamente errónea.

17. ..., **T1R**

18. **D3D, A5A!**

La «puya»; ahora el desenlace viene por sí solo.

19. **C2D, CxA!**
 20. **PxC, TxP** 21. **D1C, D5C**

Y ante la variedad de amenazas que se ciernen sobre el solitario rey, las blancas optaron por abandonar.

ESTRASBURGO, 1975

Blancas: GABRISCH

Negras: MEDINA

DEFENSA DOS CABALLOS

1. **P4R, P4R**
 2. **C3AR, C3AD** 4. **C5C, P4D**
 3. **A4A, C3A** 5. **PxP, C4TD**

La respuesta 5. ..., CxP, lleva a un juego muy complicado; en cambio resulta interesante la idea de Ulvestad 5. ..., P4C; 6. A1A, C5D!; 7. P3AD!, CxP; 8. CxPA?, (8. C4R) 8. ..., RxC; 9. PxC, PxP; 10. D3A+ C3A!; 11. DxT? A4AD; 12. A4A+, PxA; 13. 0-0. T1R; 14. D6A, C5R!, con juego agudo y complicado.

6. **A5C+**, ...

Resulta pasivo seguir con 6. P3D, P3TR; 7. C3AR, P5R; 8. D2R, CxA; 9. PxC, A4AD; 10. A4A, (10. P3TR, 0-0; 11. C2T) 10. ..., 0-0; 11. CR2D, A5CR; 12. D1A, P3A!

6. ..., **P3A**

Es a considerar 6. A2D; 7. D2R, A3D; 8. C3AD, 0-0; 9. 0-0, P3A; 10. PxP, CxP; 11. A4A, C5D; 12. D1D, T1A.

7. **PxP, PxP** 8. **A4T?!**, ...

Una imprecisión, lo mejor aquí es 8. A2R (8. D3A. T1CD!); 8. ..., P3TR; 9. C3AR, P5R; 10. C5R, D4D (10. ..., D2A; 11. P4D, A3D; 12. A2D!); 11. P4AR, A4AD; 12. T1A, D1D!; 13. P4D, A3C!, con juego más o menos igualado.

8. ..., **P3TR!**

Otra aguda continuación es 8. ..., A4AD; 9. 0-0, 0-0; 10. P3D, P3TR; 11. C4R, CxC; 12. PxC. D5T; 13. D1R, A3T!; 14. DxC, AxT; 15. DxA, D5C!

9. **C3AR, P5R** 10. **D2R, ...**

Otras alternativas tampoco favorecen a las blancas. Veamos:

10. C1C, A4AD; 11. P3AD, 0-0!; 12. P4CD, AxP+.

10. C5R?, D5D!; 11. AxP+, CxA; 12. CxC, D4A; 13. CxP, A5C!.

10. ..., **A3D**

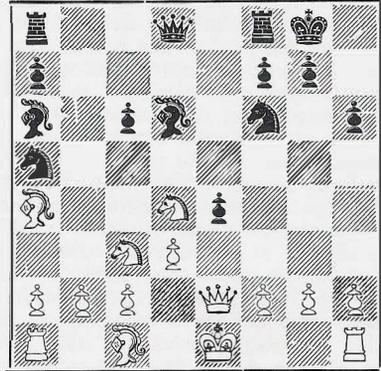
También es posible 10. ..., A3R; 11. C5R, D5D!; 12. AxP+, CxA; 13. CxC, D4A!

11. **P3D?!**, ...

Era mejor primero jugar 11. C3A.

11. ..., **A3T!**

12. **C3A, 0-0** 13. **C4D, ...**



13. ..., **A4R** 15. **AxC, T1A**
 14. **CxPA, CxC** 16. **A4T, TxC!**

Clásico sacrificio de calidad que permitirá un fuerte ataque.

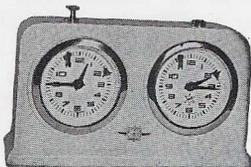
17. **PxT, AxP+**
 18. **A2D, PxP** 20. **DxP2, AxA+**
 19. **D3R, C4D!** 21. **RxA, D4C+**

Y ante el sencillo mate que se avecina las blancas abandonaron.

22. R1D, C6A+; 23. R1R, P7D++.
 22. R1R, P7D+; 23. R1D, C6A++.

JAQUE PRESENTA SU EXCLUSIVA

Reloj de Ajedrez «JAQUE»



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.

PRECIOS

España - Portugal Pesetas 3.500,—
 Extranjero V. Aérea \$ 60,— USA
 Extranjero V. Superficie \$ 54,— USA



Coincidencias, anticipaciones, imitaciones y plagios (Cap. 1)

Por nuestro colaborador
JOSE ANTONIO GOELLO ALONSO

Considerando a inmensa variedad de temas descubiertos, y las infinitas posibilidades de llevarlos a cabo, así como la dispersión por todo el mundo de los problemistas, no es de extrañar que veamos posiciones muy similares de distintos autores, que desarrollan una misma idea de mate, con procedimientos análogos. Esto podría considerarse plagio, si la similitud parece descarada; anticipación, si la misma idea se desarrolla con el mismo procedimiento en distinto planteo; imitación, si se intenta mejorar la misma idea, enriqueciéndola con otras variantes, o se intenta limar algún defecto de construcción, y coincidencia, si la idea y el procedimiento es el mismo, pero hay motivos, como puede ser la intachable reputación de los autores, que obligan a descartar la posibilidad del plagio. Quizá sea este último caso el más difícil de dilucidar, ya que puede existir imitación involuntaria, o simplemente se trate de mejorar una idea concebida por otro autor. Tal es el caso de los ejemplos que citamos a continuación.

El laureado compositor DOBRUSKY, presentó en *Oesterreische Schachzeitung* 1873, el diagrama núm. 1, con la siguiente solución: 1. D_xP amenaza 2. D₈T y 3. D₆A mate. Las negras, se defienden de esta amenaza con 1. ... RxT, pero permiten 2. D₃A, R₄R ó PD... ó P₆A; 3. D₅A ó C₆A ó D_xP mate, que es la variante principal y la estrategia del juego. Existen variantes secundarias, con fáciles continuaciones de mate.

Otro compositor, F. SCHRUFER presentó en MUNCHENER N. N. en 1892, el diagrama núm. 1 (bis), la misma estrategia con distinto planteo. Aquí, la clave es 1. C₃T, R_xT; 2. D₂R, etc. Si 1. ... P₇R; 2. D₃A, etcétera y a cualquier otra, viene la amenaza 2. T₄A+, etc. Observando ambas soluciones, podríamos pensar que el segundo problema es un plagio del primero, teniendo en cuenta el desarrollo de la va-

riante principal, pero no es así, ya que se trata de una coincidencia, que deja libre de toda sospecha la honorabilidad del segundo autor.

Otro ejemplo que puede crear confusión es el problema de J. HANNELIUS que vemos en el diagrama núm. 2, y que fue presentado en la revista SEPA, en 1976. Cuando el autor de estas líneas abordó la solución del problema, como concursante solucionista, recordó en la posición del gemelo, haber resuelto anteriormente una posición similar. Revisando su colección de problemas, encontró el diag. núm. 2 (bis), que fue presentado en 1939 en la revista *British Chess Magazine*. Al enviar las soluciones al concurso, citó el problema de DOBBS, como posible anticipación. La respuesta del Presidente de la SEPA no se hizo esperar, desechando tal anticipación, arguyendo, con toda la razón, que la posición del Sr. HANNELIUS, con el enriquecimiento del gemelo, mejoraba el problema, aunque existiese cierta similitud en esta posición. Además, la intachable honorabilidad del Sr. HANNELIUS, Presidente de la Comisión Permanente de la F.I.D.E., le libraba de toda sospecha, pues no podía arriesgar con un problema, su bien ganado prestigio como compositor.

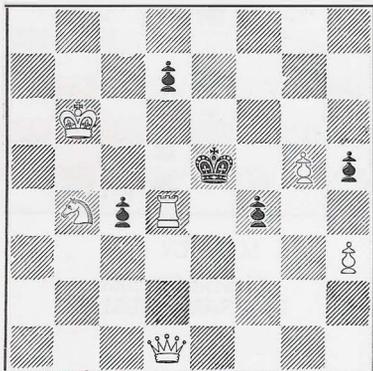
Si que se acerca más al plagio la existencia de las posiciones de los diagramas 3 y 3 (bis), en que la estrategia y el planteo son idénticos, y las únicas diferencias de posición entre la torre y alfil blancos se corrigen tras la clave. Así vemos que el problema de KOHLRAUSCH, se resuelve con 1. T₈TR, bloqueo, mientras que en el de RICZU, la torre ya está en $\mathfrak{8}$ T, por lo que es evidente que la clave ha de llevar el alfil a la casilla que ocupa en el anterior, es decir, 1. A₇C bloqueo.

También podemos ver, firmadas por distintos autores de reconocida fama, posiciones muy parecidas de planteo y de tema. Ver ejemplos de los diagramas 4 y

4 (bis). Ambos autores han sido galardonados con las máximas distinciones en multitud de concursos internacionales, y

su prestigio no puede ser empañado por la similitud de estas posiciones.
(Continuará)

J. DOBRUSKY

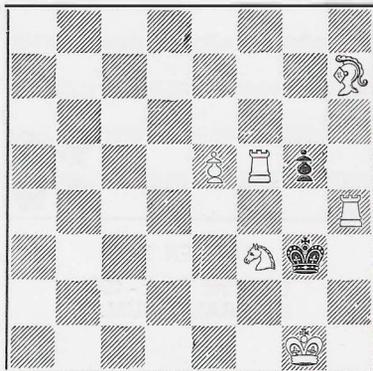


MATE EN TRES

Osterreichische Schachzeitung, 1873

DIAGRAMA NUM. 1

G. DOBBS

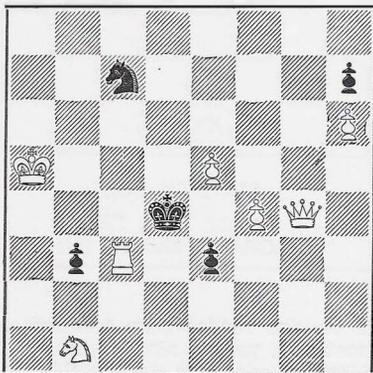


MATE EN TRES

British Chess Magazine 1939

DIAGRAMA NUM. 2

F. SCHRUFER

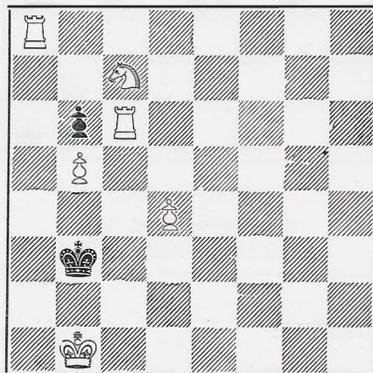


MATE EN TRES

Munchener N. N. - 1892

DIAGRAMA NUM. 1 (bis)

J. HANNELIUS

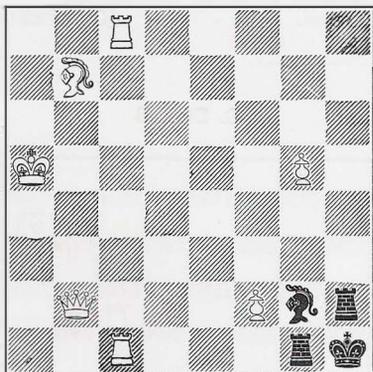


b) Con C7A en 3AD = 3

Problemas SEPA 1977

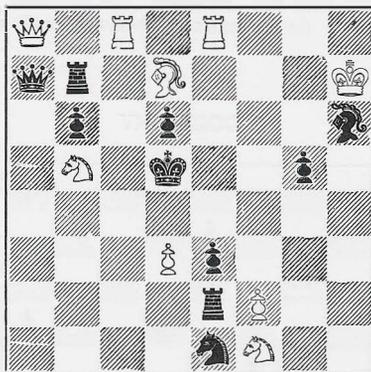
DIAGRAMA NUM. 2 (bis)

A. KOHLRAUSCH



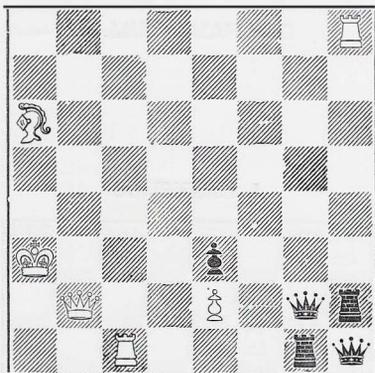
MATE EN DOS
Bild und Funk - 1964
DIAGRAMA NUM. 3

H. AHUES



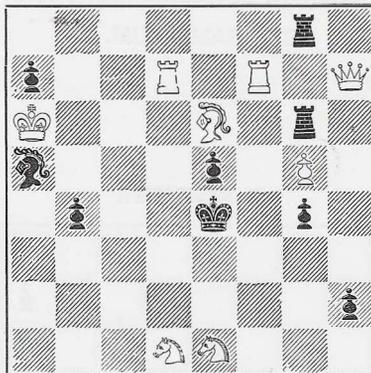
MATE EN DOS
Skakbladet 1961
DIAGRAMA NUM. 4

L. RICZU



MATE EN DOS
Problemas SEPA 1977
DIAGRAMA NUM. 3 (bis)

O. WIELGOS



MATE EN DOS
Schach Echo, 1962
DIAGRAMA NUM. 4 (bis)

ARGENTINA:

EDITH SOPPE se proclamó campeona panamericana de ajedrez en la novena ronda del Torneo Panamericano de Ajedrez que se celebra en Córdoba (Argentina) a

falta de dos rondas para terminar dicha competición, ya que ninguna de sus competidoras puede darle alcance. SOPPE será una de las componentes del equipo femenino argentino en la próxima Olimpiada a celebrarse en Malta.

Ajedrez Postal: I Torneo Internacional JAQUE

(Por José M.^a Lanz JR.)

Me toca hoy colocar el punto final a esta primera fase del torneo, que tanto ha entretenido a los participantes, algunos de los cuales han abrazado con entusiasmo nuestra modalidad.

Bien es cierto que no todo van a ser parabienes, y como el lector puede comprobar he tenido que adoptar el ingrato deber de colocar sendos ceros a gran cantidad de partidas, cuyos jugadores no cumplieron las normas que en su día publicamos.

Ahora sólo cabe recordar que están clasificados para la siguiente fase los cuatro primeros de cada grupo y los siguientes participantes: L. Manuel Fernández (La Felguera), Rafael Balaña (Madrid), Humberto Martínez (Colombia), Antonio Alberola (Novelda), Rafael Padern (Alcalá de Henares). J. Antonio Munita (Villabona), C. Salgado (Alcobendas) y Antonio Jaumandreu (Madrid).

Lista de espera: Amadeo Gisbert (Irún), J. Antonio Alcoceba (Tarragona), Fermín Puig (Gandía), Francisco Diérez (Azcoitia), Joaquín Ros (Barcelona), Alvaro Lacunza (San Sebastián), Manuel Bernabé (Madrid), C. S. Casablanca (Zaragoza), J. Manuel de La Calle (Cullera), Luis Rodríguez (Loja), L. Ortiz Urbina (Bilbao).

NOTA IMPORTANTE. — Todos los clasificados deberán dar su conformidad de inscripción antes de **15 de Enero de 1981**, cursando el sí correspondiente, y sus datos personales, a esta revista, citando el grupo en el que se clasificaron. Caso de no hacerlo se supondrá que renuncian a su clasificación. Los participantes de lista de espera deberán hacer lo propio; así comenzaremos la segunda fase en cuanto antes.

RESULTADOS:

GRUPO I

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	ELIAS LOPEZ ROLDAN (Albacete)	—	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	8
2.	J. JAVIER CLARI MASCARELL (Alicia)	1/2	—	1	0	1/2	1	1	1	1	1	7
3.	A. PASTOR DURAN (Palma)	0	0	—	1	1	1	1	1	1	1	7
4.	A. MARCOS ZARAGOZA (Santa Pola)	0	1	0	—	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2
5.	F. PUIG LLOPIS (Gandía)	0	1/2	0	1/2	—	0	1	1	1	1	5
6.	J. BARCELO BAUZA (Porreres)	0	0	0	0	1	—	1	0	1	1	4
7.	F. MARTINEZ ROMERO (Valencia)	0	0	0	0	0	0	—	1	1	1	3
8.	D. MARTINEZ LOPEZ (Caravaca)	1/2	0	0	0	0	0	0	—	1	1	2 1/2
9.	P. A. TORRE ALVAREZ (P. Sagunto)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
10.	GERARD BUENAY (Alfaz del Pi)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO X

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	VICENTE CAMPOS (Valencia)	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	DIEGO MULA (Murcia)	0	—	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3.	FEDERICO SANCHO (Madrid)	0	0	—	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2
4.	RAMON ESPÍ (Valencia)	0	0	1/2	—	0	1	1	1	1	1	5 1/2
5.	JOAQUIN ROS (Barcelona)	0	0	0	1	—	0	1	1	1	1	5
6.	J. ANGEL MARCO (Benidorm)	0	0	0	0	1	—	0	1	1	1	4
7.	JAVIER GAMEROL (Sevilla)	0	0	0	0	0	1	—	1	1	1	4
8.	ALAIN MICHEZ (Sevilla)	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1	2
9.	CARLOS ROSELLO (Las Palmas)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
10.	GONZALO TEVAR (Madrid)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO XII

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	LEONTXO GARCIA (Irún)	—	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
2.	CECILIO MERNAET (Bilbao)	0	—	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3.	JUAN VIQUEIRA (Sestao)	0	0	—	1/2	0	1	1	1	1	1	5½
4.	BERNARDO RIOS (Madrid)	0	0	1/2	—	0	1	1	1	1	1	5½
5.	ALVARO LACUNZA (San Sebastián)	1	0	0	0	—	0	1	1	1	1	5
6.	C. S. CASABLANCA (Zaragoza)	0	0	0	0	1	—	1	1	1	1	5
7.	ELEAZAR ORTIZ (Vitoria)	0	0	0	0	0	0	—	0	0	1	1
8.	J. ANTONIO MURGUIA (Amurrio)	0	0	0	0	0	0	0	—	0	1	1
9.	F. JAVIER GARRIDO (Algorta)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1
10.	MANUEL ARANETA (San Sebastián)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO XV

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	JOSE LUIS SERVET (San Lorenzo Escorial)	—	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8½
2.	A. JOSE HERNANDEZ (Murcia)	0	—	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	7
3.	RICARDO DEL RIO (Alcorcón)	0	1/2	—	0	1	1	1	1	1	1	6½
4.	M. ANGEL ABELLAN (Murcia)	1/2	0	1	—	0	1	1/2	1	0	1	5
5.	ROMAN MARTINEZ (Madrid)	0	1/2	0	0	—	0	1	1	1	1	4½
6.	J. MARIA GOZALEZ (Sevilla)	0	0	0	0	1	—	0	1	1	1	4
7.	F. JAVIER LEGARDA (S. Sebastián)	0	0	0	1/2	0	1	—	1/2	1/2	0	2½
8.	GREGORIO IDIGORAS (S. Sebastián)	0	0	0	0	0	0	1/2	—	1	1	2½
9.	C. JUAN GOMEZ (Sevilla)	0	0	0	0	0	0	1/2	0	—	1	1½
10.	MIGUEL MASSAGUE (Zaragoza)	0	0	0	0	0	0	1	0	0	—	1

GRUPO II

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	J. DE MOSTEYRIN (Algeciras)	—	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
2.	A. MORALEDA (Cáceres)	1/2	—	1/2	1	1	1	1	1	1	1	8
3.	M. JIMENEZ (Aguilar de la Frontera)	0	1/2	—	1	1/2	1	1	1/2	1	1	6½
4.	A. LAHOZ (Melilla)	0	0	0	—	1	1	1	1	1	1	6
5.	A. MERINO (Málaga)	0	0	1/2	0	—	1	1	1	0	1	4½
6.	R. ORELLANA (Antequera)	0	0	0	0	0	—	1	1	0	1	3
7.	A. MARCHENA (Cáceres)	0	0	0	0	0	0	—	1/2	1	1	2½
8.	J. SANCHEZ (Chiclana de la Frontera)	0	0	1/2	0	0	0	1/2	—	0	1	2
9.	J. AGUILAR (Sevilla)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	1	2
10.	F. PALMA (San Lucar)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO III

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	F. IZETA (Zarauz)	—	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8
2.	J. M. NARBAIZA (Algorta)	0	—	0	1	1	1	1	1	1	1	7
3.	J. C. ROMERO (Tudela)	0	1	—	0	1	1	1/2	1	1	1	6½
4.	B. LOPEZ ESNAOLA (Vitoria)	1/2	0	1	—	1/2	1	0	1	1	1	6
5.	A. GISBERT PLA (Irún)	1/2	0	0	1/2	—	0	1	1	1	1	5
6.	F. DIEREZ (Azcoitia)	0	0	0	0	1	—	1	1	1	1	5
7.	A. LARRAÑAGA (Llodio)	0	0	1/2	1	0	0	—	1	1	1	4½
8.	JUAN DE DIOS (Sestao)	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1	2
9.	A. BAÑUELOS (San Sebastián)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
10.	A. CASTEJON (Bilbao)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO IV

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	R. MONTECATINE (Sevilla)	—	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
2.	LUIS RAGEL (Cádiz)	0	—	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2
3.	J. A. FUMERO (Tenerife)	0	1/2	—	1/2	1	1	1	0	1	1	6
4.	V. PACHECO (Jaén)	0	0	1/2	—	1	1	1/2	1	1	0	5
5.	C. SALGADO (Alcobendas)	1	0	0	0	—	0	1	1	1	1	5
6.	C. GARITG (Las Palmas)	0	0	0	0	1	—	1/2	1	1	1/2	4
7.	G. COLORADO (Las Palmas)	0	0	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1	3 1/2
8.	J. M. RUIZ (Zarzaquemada)	0	0	1	0	0	0	1/2	—	0	1	2 1/2
9.	J. ARRABAL (Antequera)	0	0	0	0	0	0	0	1	—	1	2
10.	J. L. FERNANDEZ (Madrid)	0	0	0	1	0	1/2	0	0	0	—	1 1/2

GRUPO V

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	VICENTE GATELL (Castellar del Valles).....	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	SEBASTIAN LLAOD (Felanitx)	0	—	1	1	1	0	1	1	1	1	7
3.	JUAN GONZALEZ (Barcelona)	0	0	—	1	1	1	1	1	1	1	7
4.	GUILLERMO MATEO (Lluchmayor)	0	0	0	—	1	0	1	1	1	1	5
5.	ALBERTO VIGNAGA (Barcelona)	0	0	0	0	—	1/2	1	1	1	1	4 1/2
6.	JOSE PEÑALVER (Sardañaola)	0	0	0	0	1/2	—	1/2	1	1	1	4
7.	ALFREDO TORRECILLA (Vilanova i Geltrú) .	0	0	0	0	0	1/2	—	1	1	1	3 1/2
8.	JOSE MARIA RODON (Tarragona)	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1	2
9.	ROSEMBERG URRESTI (Lloret)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
10.	ANTONIO PICO (Benidorm)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO VI

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	SANTIAGO REMACHA (Madrid)	—	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8
2.	ANTONIO FERNANDEZ (Castell. del Vallés)	0	—	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	6
3.	LUIS MARIA GARAY (San Sebastián)	0	0	—	1	1	0	1	1	1	1	6
4.	ROSENDO PLAYAS (Vilanova i Geltrú)	0	1/2	0	—	1/2	1	1	1	1	1	6
5.	J. ANTONIO MUNITA (Villabona)	0	1	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2
6.	J. ANTONIO ALCOCEBA (Tarragona)	1	0	0	0	1/2	—	1/2	1	1	1	5
7.	RICARDO EYMAR (Aranjuez)	0	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1	1	1	4 1/2
8.	MANUEL CEREZO (Zaragoza)	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	0
9.	JUAN SANCHEZ (Barcelona)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
10.	A. VICENTE CASANOVA (Valencia)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO VIII

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	JOSE CRESPI (Alemania)	—	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2
2.	D'ALESSANDRO TEMPESTINI (Italia)	1/2	—	1	1	0	1	1	1	1	1	7 1/2
3.	VICENTE ESPEJO (Alemania)	0	0	—	1	1	1	1	1	1	1	7
4.	JOSE RAMON VILA (Valencia)	0	0	0	—	1	1	1	1	1	1	6
5.	L. ORTIZ DE URBINA (Bilbao)	0	0	0	0	—	1	1	1	1	1	5
6.	FERMIN GARCIA (Madrid)	0	0	0	0	0	—	1	1	1	1	4
7.	ADOLFO GONZALEZ (San Sebastián)	0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0
8.	JOSE A. CARDOSO (Holanda)	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	0
9.	JUAN RODRIGUEZ (Zaragoza)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
10.	F. J. LADRON DE GUEVARA (Zarauz)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO XVI

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	ARTURO LOPEZ (Madrid)	—	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2
2.	CLAUDIO VALDES (Barcelona)	0	—	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3.	J. A. RODRIGUEZ (Puertollano)	0	0	—	1	1	1/2	1	1	1	1	6 1/2
4.	ANTONIO CASTRO (Sevilla)	1/2	0	0	—	0	1	1/2	0	1	1	4
5.	C. A. ZAMORANO (Burgos)	0	0	0	1	—	0	1	1	0	1	4
6.	ANTONIO MARTIN (Móstoles)	0	0	1/2	0	0	—	1	0	1	1	3 1/2
7.	J. M. GUTIERREZ (Alemania)	0	0	0	1/2	0	0	—	1	1	1	3 1/2
8.	OSCAR SAGREDO (Aravaca)	0	0	0	1	0	1	0	—	0	1	3
9.	DAMASO VEGA (Valdepeñas)	0	0	0	0	0	0	0	1	—	1	2
10.	PEDRO PEDRAZA (Bilbao)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO XIX

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	JESUS LAO (Madrid)	—	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2
2.	MANUEL LASO (Madrid)	0	—	1/2	1	0	1	1	1	1	1	6 1/2
3.	ALFREDO TARAZAGA (Madrid)	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2
4.	ANTONIO SOLER (Madrid)	0	0	1/2	—	1	1	1	1	1	1	6 1/2
5.	RAFAEL BALAÑA (Madrid)	0	1	1/2	0	—	1/2	1	1	1	1	6
6.	LUIS RECIO (Madrid)	1/2	0	0	0	1/2	—	0	1	1	1/2	3 1/2
7.	SALOMAO ROVEDO (Brasil)	0	0	0	0	0	0	—	1	1	1	3
8.	LEONARDO MANCINA (Madrid)	0	0	0	0	0	0	0	—	0	1	1
9.	J. JOSE VILLAR (Madrid)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1
10.	FERNANDO GARCIA (Madrid)	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	—	1/2

GRUPO XXII

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	MARIO VILLALTA (Costa Rica)	—	1	0	0	1	1	1	1	1	1	7
2.	HAMLET D. GARCIA (Nicaragua)	0	—	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7
3.	GUILLERMO RUIZ (México)	1	0	—	1	1	0	0	1	1	1	6
4.	JULIO RAMIREZ (Nicaragua)	0	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1	1	1	5 1/2
5.	PABLO RODAS (Guatemala)	0	0	0	1/2	—	0	1	1/2	1	1	4
6.	G. J. BENDAÑA (Nicaragua)	0	1/2	0	1/2	0	—	0	1	1/2	1	3 1/2
7.	RICARD ARGOMANIZ (R. Dominicana)	0	0	0	0	0	0	—	1/2	1	1	2 1/2
8.	CLEMENTE GUIDO (Nicaragua)	0	0	0	0	1/2	0	1/2	—	0	1	2
9.	P. JUAN TORAL (R. Dominicana)	0	0	0	0	0	1/2	0	0	—	1	1 1/2
10.	ENRIQUE MC. DOUGALL (R. Dominicana)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

GRUPO XXIII

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
1.	D. RAFAEL LOAYZA (Perú)	—	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2
2.	J. C. PEREZ AJA (Chile)	0	—	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	7 1/2
3.	DANIEL CARVALHO (Brasil)	0	0	—	1	0	1	1	1	1	1	1	7
4.	JAIME CERQUEIRA (Brasil)	0	1/2	0	—	1	0	1/2	1	1	1	1	6
5.	HUMBERTO MARTINEZ (Colombia)	0	0	0	0	—	1	1	1	1	1	1	6
6.	JOSE VAN DER BEEK (Bolivia)	0	0	0	1	0	—	1/2	0	1	1	1	4 1/2
7.	CARLOS LINS (Brasil)	0	0	0	1/2	0	1/2	—	0	1	1	1	4
8.	JULIO CORAL (Ecuador)	1/2	0	0	0	0	0	0	—	1	1	1	3 1/2
9.	DUVALDO PIRELA (Venezuela)	0	0	0	0	0	0	0	0	—	1/2	0	1/2
10.	FELIPE MARCHIRAN (Venezuela)	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	—	0	1/2
11.	ALDO MESSONI (Venezuela)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

Ecós del Torneo Internacional de Calella

Como complemento de la información ofrecida en el número pasado sobre el «open» Internacional de CALELLA, traemos ahora a nuestras páginas algunos in-

terésantes trabajos de nuestros colaboradores G. M. ARTURO POMAR y M. I. MOSHE CZERNIAK.

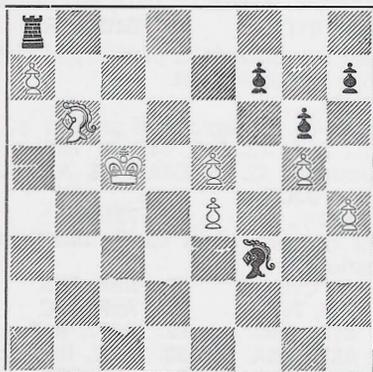
Comenta M. CZERNIAK

LOS SECRETOS DE UN FINAL

No todos los compositores de finales son fuertes maestros de ajedrez. Pero los hay que saben sacar provecho de las sutilezas en un terreno que les resulta familiar. AFEK, un maestro israelí, es un experto en finales compuestos. De nada le valieron a su adversario los alfiles de distinto color.

Blancas: J. AFEK (Israel)
Negras: JIMENEZ (España)

Torneo Internacional de Calella 1980



Blancas: R5AD, A6CD; peones: 7TD, 4R, 5R, 5CR, 4TR

Negras: R1TD, A6AR; peones: 2AR, 3CR, 2TR

50. P6R!, ...

Es fácil cercionarse de que no existe otro camino para vencer. Aunque las blancas ganasen los peones de AR y de TR, (perdiendo los del rey) el final sería tablas, puesto que el alfil blanco no domina la casilla 8TD.

50. ..., PxP 51. P5R, R2C

A 51. ..., A5C el blanco captura el P7T,

coloca su rey en 6AR y luego sigue P5T, obteniendo un peón pasado ganador.

52. R6D!, ...

Nuevamente la única para ganar. Es paradójico pero el blanco puede entregar su alfil, pero de ningún modo debe abandonar el P7TD, sin ganar con ello el tiempo necesario.

52. ..., RxA 53. RxP, RxP

Parecería que el resto es fácil, pero no es así. Otra vez se necesita hacer la jugada justa.

54. R7R!, ...

También con 54. R7D! se llega, por trasposición a lo mismo. No gana, en cambio, 54. R7A?, R3C; 55. P6R, A4D!, ni tampoco 54. R6A, A3A! y el rey negro llega a tiempo.

54. ..., R3C 56. R8A, R5D
55. P6R, R4A 57. P7R, Aband.

Le falta al negro un tiempo para empatar.

(1-0)

DEFENSA INGENIOSA PERO INSUFICIENTE

Lo más difícil es ganar una partida ganada.

Blancas: CZERNIAK (Israel)
Negras: MAERKI (Argelia)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 6. P4A, 0-0 |
| 2. P3CR, P4D | 7. P3C, A4A |
| 3. A2C, P3A | 8. C3A, C5R |
| 4. C3AR, P3CR | 9. A2C, CxC |
| 5. 0-0, A2C | 10. AxC, A5R |

El negro obtuvo una posición equilibrada.

11. T1A, ...

Aquí no era bueno 11. A3T (para escapar al cambio de alfiles) por 11. ..., AxC; 12. PxA, PxP; 13. PxB, P4AD!

11. ..., P4TD

Un plan que parece lógico y sin embargo no llega a concretarse.

12. **A3T!**, ..

Para seguir 13. C2D, A4A; 14. A2CR y luego 15. P4R.

12. ..., **AxC** 14. **T1R, T1R**

13. **PxA, P5T** 15. **A1A!**, ...

Un retroceso muy agresivo. Ahora 15. ..., PTxP; 16. DxP!, PxP; 17. AxP es claramente a favor de las blancas. Así como también 15. ..., C2D; 16. PAXP, PAXP; 17. A5C.

15. ..., **PDxP** 16. **PxPA** ...

Así queda el avance del PTD desbaratado y el blanco domina ambas columnas abiertas.

16. ..., **C2D** 18. **P4A, P3R**

17. **T1C, D2A** 19. **D2A, P4AD**

No hay nada mejor. Perdería 19. ..., P4CD?; 20. PXP, PXP; 21. AxP, AxP; 22. AxC, DxAR; 23. TR1D.

20. **P5D, AxA** 22. **TxT+!**, **TxT**

21. **DxA, PxP** 23. **PxP**, ...

Parece que el blanco debe ganar; con su poderoso peón pasado, presión en la columna CD y alfil bueno contra el caballo malo. Pero la realización de la ventaja no es nada fácil.

23. ..., **C3C** 24. **A2C**, ...

Era tentador seguir 24. D5T, CxP; 25. DxD, CxD; 26. TxP y se captura también el PTD. Pero creo que mi plan es mejor.

24. ..., **T1D** 25. **D5R!**, **D3D**

Única. El negro no podía ganar el PD, porque perdía su caballo clavado. Tampoco era bueno 25. ..., DxD; 26. PxD, C5A; 27. P4A, C6R; 28. A3A! Y, finalmente, a 25. ..., T3D se ganaba con 26. P5A! y 27. P6A.

26. **D2C!**, ...

También ahora la captura del PD costaría una pieza a causa de la clavada.

26. ..., **C2D!**

El negro se defiende ingeniosamente (27. DxP?, T1C) lo cual impone al blanco

renovados esfuerzos.

27. **D5C, T1T** 28. **P4T!**, ...

Un plan acertado. Se ubica al rey en 2T, lo cual pone en peligro al peón CD.

28. ..., **P4T** 29. **R2T, T2T**

El negro se dio cuenta de la amenaza: 30. DxPC!, T1C; 31. D6A, DxD; 32. TxT+, CxT; 33. PxD.

30. **T1AD**, ...

Preparando A3T y tratando de forzar al negro a que juegue P3C.

30. ..., **D2A**

31. **A3T, P4A** 32. **A2C**, ...

Se abrió nueva brecha en la posición del rey negro.

32. ..., **T4T**

33. **D2R, C1A** 34. **T1C**, ...

Buen ejemplo de explotación de pequeñas ventajas. Se impide P4CD.

34. ..., **P5A**

35. **P6D!**, **DxP** 37. **D7A!**, **T2T**

36. **DxP+**, **D3R** 38. **D5A**, ...

Amenazando ganar la torre o la dama.

38. ..., **P3C**

39. **TxP, D2R** 40. **A5D+**, ...

Un jaque típico del apuro de tiempo. Más simple, ganaba 40. DxD, TxD; 41. T6T.

40. ..., **R1T** 41. **D4D+**, **R2T**

Aquí fue aplazada la partida y el blanco selló la jugada secreta.

42. **D5R!**, ...

La mejor. El negro está perdido, p. ej. 42. ..., DxD; 43. PxD, T4T; 44. P6R! y por supuesto no 42. ..., D4A?? 43. A8C+.

42. ..., **D2CR**

43. **DxD+**, **RxD** 44. **P3TD!**, ...

Fija el peón en la casilla blanca para atacarlo con el alfil.

44. ..., **C2D**

45. **T7C, TxT** 50. **A8R, R5A**

46. **AxT, C3C** 51. **AxP, R6C**

47. **A6T!**, **R3A** 52. **AxPT, RxP**

48. **A5C, R3R** 53. **A7A, R5C**

49. **R2C, R4D** 54. **P5T, C2D**

55. **P6T, Aband.**

[1-0]

Comenta A. POMAR

Comento seguidamente mi partida con Correa, que compartió conmigo el 2.º puesto de este interesante evento.

Biancas: POMAR

Negras: CORREA

DEFENSA INDIA DE REY

1. **C3AR, C3AR**

2. **P4D, P3CR**

3. **P3CR, A2C**

4. **A2C, 0-0**

5. **0-0**, ...

Planteando este sistema que tengo muy estudiado contra la India de Rey.

5. ..., **P4D**

6. **CD2D**, ...

Improvisado sobre el tablero. Otra posibilidad interesante era 6. P4AD, PxP; 7. C3T, P6A!; 8. Pxp, P4AD; 9. C4A,

C3AD; 10. C4A-5R!, y las blancas tienen un juego sólido.

6. ... P3AD 7. P4AD, CD2D?!

Un tanto artificioso, ya que retrasa el desarrollo; era mejor dar primero salida al alfil.

8. P3CD, PxP 9. PxP?!, ...

Sabía que era mucho más sólido tomar con el caballo, pero quise probar abrir la posición.

9. ... P4R

10. P3R, PxP 12. A2C, A3R

11. PxP, C3C 13. T1AD, ...

13. D3C, permitiría el sacrificio 13. ... CxPA; 14. CxC, P4CD; 15. CR5R, con juego complicado.

13. ... T1R 16. CxC, AxC

14. P4TD, A4A 17. TR1R, C2D

15. D3C, C5R 18. D3T, ...

Frustrando el plan de la partida, más lógico era intentar la captura del peón CD, con la jugada 18. A3TD!

18. ... A1A 20. D2D, D3A

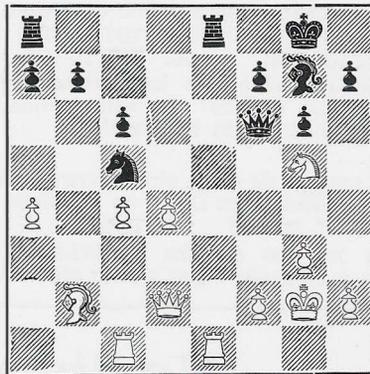
19. D3A, A2C 21. C5C, ...

A nada práctico conducía el sacrificio de calidad, 21. TxA, TxT; 22. C5R, TxC; 23. PxT, CxP; y las negras disponen del

jaque salvador en 6AR, caso de ser atacado el caballo, tratando de explotar la clavada.

21. ... AxA

22. RxA, C4A



En este momento acepto las tablas que me son ofrecidas por mi rival, dado que la situación es incómoda por los peligrosos saltos de caballo adversarios. Y caso de simplificar con 23. PxC, DxA, el final resultante sería ligeramente ventajoso para las negras.

[1/2 - 1/2]

El Ajedrez Ameno

(Por el M. I. Moshe CZERNIAK
exclusivo para JAQUE)

Ya se sabe qué el valor de las piezas es relativo y en ciertos casos depende de la posición. Mas pocas veces se ve a un maestro perder la dama y luego... ganar la partida.

Blancas: DURAO
Negras: FERRER MASSO
CALELLA 1980

1. P4R, P4R 4. P3A, C3A
2. C3AR, C3AD 5. P4CD, A2R
3. A4A, A4A

Más lógico parece 5. ... A3C.

6. P3D, P4D 9. P4TD, 0-0
7. PxP, CRxP 10. D3C?, ...
8. 0-0, P3TD

Permite al negro cambiar un alfil importante.

10. ... C3C 12. DxC, ...
11. CD2D, CxA

Ahora la dama está expuesta al peligro.

12. ... AD4A 13. C4R??, ...

Un error increíble. Era necesario 13. P4D, aceptando posición inferior.

13. ... A3R 15. CxP, ...
14. DxC, PxD

Con un caballo a cambio de dama, el blanco ni siquiera puede ofrecer alguna resistencia.

15. ... D4D 18. PxP, TD1C
16. A4A, P4AD 19. P6A, D7C
17. P4A, D2C

Ahora es el negro quien descuida su dama. Más simple era 19. ... D1T y luego 20. ... P3A.

20. C3A, TR1A 21. A5R, D7R?

Aún no era tarde para volver: 21. ... D3C.

22. TR1D, ...

Esta es una partida de damas copadas. Amenaza T2D.

22. ... , A5CD?

Corta a la dama su única retirada. Si 22. ... , D7A; 23. C4D, D7C; 24. C5AR ganaba la calidad, pero perdía lo mismo.

23. C3C, D7A 25. TD1C, D7T

24. C4D, D7C 26. T1T, ...

¿Sería posible que las blancas hayan logrado un empate? En esta partida de rompecabezas todo es posible.

26. ... , AxP!

La entrega de dama ofrece buenas chances de ganar. Pero Durão no la quiere.

27. PxA!, DxPAD 28. TD1A, ...

Ya son dos caballos a cambio de la dama y ésta aún sigue siendo molestada.

28. ... , D7T 29. T1T, D4D

El negro no se conforma con la repetición de jugadas y el blanco lo explota hábilmente.

30. AxPC!, A6A 31. C4-5A, DxT+?

Ultimo error. Había que jugar 31. ... , D6C, pues ahora quedará el negro en desventaja material.

32. TxD, AxA 36. T7D+, R1R

33. C7R+, R1A 37. P3C, P3T

34. CxT, TxC 38. C5A, A4R

35. C4R, R2R

Si 38. ... , P4TD; 39. C6R, A4R; 40. P4A, A3D; 41. C7C+, R1A; 42. C5A y gana.

39. CxP, T1T 42. T8A+, R2R

40. CxP+, AxC 43. T8TR, Aband.

41. TxA, TxP (1 - 0)

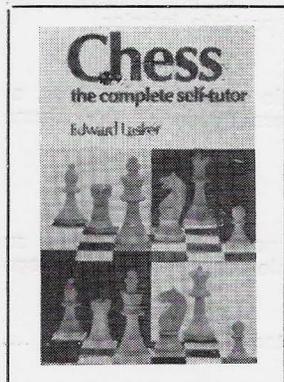
¡No discuta Vd. más!

El factor tiempo suele ser el catalizador ideal, para resolver un sinfín de problemas y todo tipo de discusiones. ¿Quién es el aficionado que alguna vez no ha discutido que si MORPHY estuviera en activo —pongo por ejemplo— hubiera sido actualmente campeón mundial? ¿Y que si TAHL y CAPABLANCA se pudieran enfrentar hoy, ganaría el cubano? Y que si ALEKHINE..., etc., etc.

Pues bien, el discutido húngaro que vive en Estados Unidos, profesor Arpad ELO, ha realizado un estudio científico desde principios de siglo hasta la fecha y su clasificación indiscutible de los 10

mejores jugadores en todos los tiempos por riguroso orden, con todos los sistemas de desempate aplicados, es como sigue:

- 1.º Bobby FISCHER (U.S.A.) 2.780
- 2.º José Raúl CAPABLANCA (Cuba). 2.725
- 3.º Anatoli KARPOV (U.R.S.S.) 2.725
- 4.º Miguel BOTVINNIK (U.R.S.S.) . 2.720
- 5.º Emanuel LASKER (Alemania) ... 2.720
- 6.º Miguel TAHL (U.R.S.S.) 2.700
- 7.º Alexander ALEKHINE (Francia). 2.690
- 8.º Vasilii SMYSLOV (U.R.S.S.) 2.690
- 9.º Paul MORPHY (U.S.A.) 2.690
- 10.º Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.) . 2.680



Chess the complete self-tutor

EDWARD LASKER

Volumen de 468 páginas y 591 diagramas.

Formato 21,5 x 13,5. QUINTA EDICION.
Primera edición en 1972.

PESETAS 1.200 — DOLARES U.S.A. 18,50

Yo fui discípulo de Miguel Najdorf (III)

(Por José M. GONZALEZ)

Y BOBBY FISCHER llegó a Caracas. Fueron a esperarlo al aeropuerto NAJDORF y CHEREM, a los que no me añadí por mis deberes profesionales, pero fue lo mismo, ya que apenas dejado el equipaje en casa del último citado, estaban en mi «rebotica» y excuso de decir que a los pocos minutos yo había abandonado mi negocio para irnos juntos a la Peña Alexandre Bóveda —nuestro Club de ajedrez— para, naturalmente, jugar al ajedrez. El FISCHER que tuve el placer de conocer en aquellas fechas —apenas tenía 15 años— era un hombre desgarbado, flacucho, introvertido y con nulos conocimientos de la vida en cualquier faceta que no fuera la de los trebejos. No hablaba nada de español y nada que se saliese del ajedrez ofrecía el menor interés para él. En honor a la verdad debo decir que posteriormente he seguido tratando a BOBBY y en unos años se convirtió en un hombre «mundano», que habla varios idiomas —en el nuestro también se defiende bastante bien— y que se preocupó en adquirir una extensa cultura general, vestir impecablemente y como todos los aficionados saben, ser fiel —equivocado o no— a sus principios. Facetas que conserva en el momento de escribir estas líneas.

El caso es que a los pocos minutos de llegar a la Peña, ya estábamos dispuestos a comenzar los clásicos «pimpones». Recuerdo que recabé para mí el honor de jugar la primera partida con BOBBY, en cariñosa discusión con NAJDORF. Esgrimi los argumentos de la contratación de FISCHER en Caracas y que para algo me tenía que servir ser el presidente de aquel Club. Y así comenzamos a mover las piezas en una partida a cinco minutos.

FISCHER llevaba negras y se le ocurrió hacerme una defensa Caro-Kann, que en aquel entonces yo conocía mejor que el que la inventó... y llegué al medio juego con bastante mejor posición. Me tocaba jugar a mí cuando vi una pequeña combinación donde me ganaba un alfil limpio. Estaba pensando en comérmelo cuando oí que detrás de mí, decía MIGUEL: «A caballo regalado...»; ni siquiera lo pensé más y me comí el famoso alfil. A las pocas jugadas tenía encima un ataque virulento, que terminó haciéndome abandonar.

Todavía hoy, cuando han pasado más de veinte años, no le he perdonado a MIGUEL que me incitase a tomar la pieza, y cuando más tarde se lo regrimise me contestó con su gracejo habitual: «Ché, pibe, si la primera partida que juega FISCHER en Venezuela, se la ganas tú, ¿quién va a jugar contra él en las simultáneas de mañana?». Efectivamente eso era cierto, pero creo que cualquier ajedrecista que lea estas líneas me comprenderá. Porque después jugué quizás cientos de partidas con BOBBY y no quisiera equivocarme, pero creo que apenas logré un par de tablas.

Naturalmente me levanté y se sentó NAJDORF; y aquello, señores, sí que fue digno de verse. Porque de verdad es que la vista no alcanzaba la velocidad de las manos. El mismo jugador que tomaba la pieza adversaria, la quitaba del tablero y el otro ponía la suya. Las primeras 15 ó 20 jugadas las realizaban en apenas 10 segundos, luego se quedaban pensando quizás medio minuto y comenzaba de nuevo la super-velocidad. Era un espectáculo imposible de describir.

FISCHER vino a Venezuela para tres días y se quedó mes y medio; y todos los días eran 8 ó 10 horas con el mismo espectáculo. Nos jugaba con dos minutos a ciegas contra cinco a la vista. A todos menos a MIGUEL, con el que siempre jugaba a la par y lo cierto es que las victorias estarían al 50 %. Nosotros al principio disfrutábamos cuando ganaba FISCHER, pero a los pocos días de su estancia, nuevamente nuestra admiración y simpatía estaban por el «porteño», pues siempre sentaba cátedra de técnica, reflejos; y menos mal que, según manifestaba NAJDORF, no tenía conocimientos de aperturas... Si llega a tener...

Espero poder continuar en el próximo número, si el espacio me lo permite, porque en enero tiene preferencia la Olimpiada de Malta.

Ahora les ofrecemos las 45 PARTIDAS A CIEGAS con las que MIGUEL NAJDORF batiría el record mundial. Fijense cómo jugaba el «pibe».

Miguel Najdorf, campeón mundial de simultáneas a ciegas

Casi todos los aficionados del mundo saben que en 1947 MIGUEL NAJDORF logró el record mundial de simultáneas a ciegas, enfrentándose a 45 tableros. El record anterior estaba en posesión de nuestro colaborador GEORGE KOLTANOWSKI con 34, logrado 10 años antes. Lo que ya saben muchos menos es que en 1960, el húngaro FLESH jugó contra 52 tableros, aunque con resultados menos contundentes: +32, —18, =2, lo que hace que el record de NAJDORF esté todavía vigente. Y lo que ya conocen muy pocos son los detalles del record y sobre todo TODAS LAS PARTIDAS JUGADAS, que recomendamos a nuestros lectores porque en verdad, sólo un «fuera de serie» sería capaz de interpretar semejante recital de resistencia y buen juego.

Comenzaron en Sao Paulo (Brasil) a las nueve de la noche del día 24 de enero de 1947 y finalizaron el día 25 a las 7,40 de la tarde. Es decir que se invirtieron 22 horas y cuarenta minutos sin más interrupción que la necesaria para que los médicos asistentes al acto, en presencia del público y en el mismo recinto confrontasen su perfecto estado físico. Los médicos que le atendieron fueron los doctores Sergio Blumer, Primo Luppi, Rodolfo Schraiber, Luis Tavares da Silva y José B. de Andrade.

El resultado final fue +39, = 4, —2, consiguiendo un 91,11%.

Los tableros 1 al 15 fueron conducidos por el M. I. ERICH ELISKASES, del 16 al 30 por el Dr. AMERICO PORTO ALEGRE y los 31 al 45 por el M. I. LUDWIG ENGELS.

Para comprender mejor el mérito de este record mundial, cabría señalar los más importantes de las exhibiciones a ciegas hasta aquel momento: RETI (Sao Paulo) jugó contra 28. ALEKHINE contra 32 en París. KOLTANOWSKI con 34 en Dublín y finalmente NAJDORF estableció una nueva marca jugando 40 partidas en Rosario (Argentina) en 1943, marca que no fue homologada a causa de la Segunda Guerra mundial. Con posterioridad y salvo el intento del húngaro FLESH ya

indicado nadie más se atrevió a lo largo de los 33 últimos años a intentar superar el record.

A continuación tenemos la satisfacción de ofrecer a nuestros lectores las 45 partidas jugadas por MIGUEL NAJDORF en aquellas simultáneas a ciegas, con expresión del tiempo empleado en cada partida. Cuando en la casilla de las negras aparecen más de un nombre es porque el simultaneador, aceptó que cada tablero podía estar defendido hasta por seis jugadores.

TABLERO NUMERO 1 TIEMPO: 20 h. 50 m.

Blancas: NAJDORF

Negras: Marta Lagazzi, H. Mendes y Milton Lagazzi

1. P4R, P3R; 2. P4D, D2R; 3. C3AR, P3D; 4. A3D, P4R; 5. 0-0, C3AR; 6. P3CD, P3A; 7. A2C, CD2D; 8. CD2D, P3TR; 9. PxP, CDxP; 10. CxC, PxP; 11. C4A, C2D; 12. P4A, PxP; 13. P5R, D4A+; 14. R1T, P4CD; 15. A3T, D4D; 16. C6D+, AxP; 17. AxP, C3C; 18. TxP, A2C; 19. D4C, D3R; 20. Dxp, R2D; 21. A5AR, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 2 TIEMPO: 18 h.

Blancas: NAJDORF

Negras: María Conceição Guilherme

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P3A, C3A; 5. P4D, Pxp; 6. Pxp, A3C; 7. P5D, CxPR; 8. PxC, Cxp; 9. D2R+, D2R; 10. T1A, DxD+; 11. RxD, C5C; 12. P3TR, C3A; 13. Pxp+, AxP; 14. C5R, 0-0; 15. CxA, CxC; 16. T1D, TR1R+; 17. R1A, C3A; 18. A2R, T4R; 19. A3A, P3A; 20. C3T, A4A; 21. C4A, T3R; 22. A4A, T1-1R; 23. T1R, P4CD; 24. C5R, A5D; 25. CxPAD, AxP; 26. TxT, TxT; 27. T1C, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 3 TIEMPO: 20 h. 45 m.

Blancas: NAJDORF

Negras: Gilberto Chaves, Plinio B. Barreto y Aluisio Haimmi

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P4A, P3D; 4. C3A, Pxp; 5. P4D, P3CR; 6. AxP, P3TD; 7. A4A, P4CD; 8. A3CD, A2CR; 9. 0-0, 0-0; 10. P5R, C4T; 11. A5C, D2D; 12. D1A, D5C; 13. P3TR, D2D; 14. C4R, A2C; 15. C6A+, AxP; 16. AxP, CxA; 17. PxC, D4A; 18. C5R, D4T; 19. C4C, R1T; 20. D6T, DxD; 21. CxD, P4D; 22. TD1R, A3A; 23. T7R, C2D; 24. Cxp+, TxP; 25. TxT, T1D; 26. T7R, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 4 TIEMPO: 22 h. 55 m.

Blancas: NAJDORF

Negras: Luiz Ortolani y M. Berenzon

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, Pxp; 4. Cxp,

HOMENAJE A MIGUEL NAJDORF. 70 ANIVERSARIO

A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. P4AR, P3R; 8. C3A, A3D; 9. P5T, A2T; 10. A3D, AxA; 11. DxA, D2A; 12. C5R, C3A; 13. A2D, CD2D; 14. 0-0-0, P4A; 15. C4R, CRxC; 16. DxC, PxP; 17. CxC, RxC; 18. DxPD, R2R; 19. P5A, P4R; 20. TR1R, TR1D; 21. A4C, AxA; 22. TxP+, R1A; 23. DxA+, R1C; 24. TxT+, TxT; 25. D7R, T1AD; 26. DxD, TxD; 27. T4R, R1A; 28. R2D, T3A; 29. P4CR, P3CR; 30. PAXP, PXP; 31. PXP, TxPC; 32. P4A, R2A; 33. P4C, T3T; 34. P5A, TxP+; 35. R3A, P3T; 36. R4A, T7D; 37. T4D, T7R; 38. R5D, T3R; 39. T4A+, R2R; 40. T8A, T5R; 41. RxT, RxT; 42. R5D, R2A; 43. R6D, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 5 **TIEMPO: 21 h.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Plinio Ciasca

1. P4R, P4R; 2. P4AR, C3AD; 3. C3AR, P4D; 4. PRxP, DxP; 5. C3A, D3R; 6. PXP, P3A; 7. P4D, D2D; 8. A5CD, P3TD; 9. A4T, P4CD; 10. A3C, A5C; 11. 0-0, AxC; 12. PxA, A2C; 13. PXP, 0-0-0; 14. C5C, CxP; 15. PxC, D3A; 16. A6R+, R1C; 17. P5D, TxP; 18. AxT, D4A+; 19. R1T, AxA; 20. PXP, AxP+; 21. RxA, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 6 **TIEMPO: 19 h. 25 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Jose Schnaider, Wilson Barbosa
y Alfredo Neander

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3CR; 6. CxC, PCxC; 7. P5R, C1C; 8. A4AD, A2CR; 9. D3A, P3R; 10. A4A, D3C; 11. 0-0, A3TD; 12. AxA, DxA; 13. C4R, A1A; 14. A5C, P3T; 15. A6A, T2T; 16. TR1D, T1C; 17. P3CD, A2R; 18. AxA, CxA; 19. C6A+, R1D; 20. TxP+, R1A; 21. TxC, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 7 **TIEMPO: 23 h. 02 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Paschal Minelli, Alberto Witte
y Lothario Lienart

1. P4D, P3R; 2. P4R, C3AD; 3. C3AR, P3AR; 4. P5D, C4R; 5. CxC, PxC; 6. D5T+, P3C; 7. DxPR, C3A; 8. A5CR, A2R; 9. PXP, PXP; 10. A4AD, R2A; 11. C3A, A3D; 12. D4D, P3TR; 13. A3R, C5C; 14. 0-0-0, D3A; 15. DxD+, RxD; 16. A4D+, P4R; 17. C5D+, R2C; 18. A3R, T1A; 19. P3AR, C3A; 20. CxC, TxC; 21. T2D, P3C; 22. T1-1D, A2C; 23. P3TD, A3A; 24. A5D, AxA; 25. TxA, T1R; 26. P4AD, T1-3R; 27. R2A, T2A; 28. P5A, PXP; 29. AxP, AxA; 30. TxA, T3-2R; 31. T1-5D, R3A; 32. T6A+, T3R; 33. T5-5A, TxT; 34. TxT+, R4C; 35. R3D, T2D+; 36. R2R, T2R; 37. T6T, P4A; 38. R3D, T2AD; 39. R2A, T2CD; 40. T6R, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 8 **TIEMPO: 2 h.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Moacyr Pujol

1. P4D, P4AD; 2. P5D, P3CR; 3. P4R, A2C; 4. A3D, P3R; 5. C3AR, P4CD; 6. 0-0, D2A; 7. AxP, PXP; 8. PXP, C2R; 9. P6D, D3C; 10. A4AD, C2-3A;

11. T1R+, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 9 **TIEMPO: 21 h. 10 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: José O. P. Costa

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PXP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. AxP, P4AD; 6. 0-0, P3TD; 7. D2R, P4CD; 8. A3C, A2C; 9. T1D, P5A; 10. A2A, A5R; 11. P4TD, AxA; 12. DxX, C3A; 13. C3A, A5C; 14. PXP, PXP; 15. TxT, DxT; 16. CxP, 0-0; 17. DxPA, D3T; 18. C5R, T1A; 19. CxC, DxCG; 20. DxX, DxX; 21. T1A, C4D; 22. D3C, P3C; 23. C3A, D7D; 24. CxC, PxC; 25. DxP, DxPC; 26. P3T, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 10 **TIEMPO: 5 h. 10 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Dorival Bressani

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. C3A, CD2D; 5. A5C, A5C; 6. P3R, P3A; 7. PXP, PRxP; 8. A3D, D2A; 9. 0-0, 0-0; 10. T1A, AxX; 11. TxX, P3TR; 12. A4T, C2T; 13. D1C, CD3A; 14. P4CD, A5C; 15. C5R, TR1R; 16. CxA, CxC; 17. AxX+, R1T; 18. A3C, D2D; 19. A5A, D2R; 20. AxX, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 11 **TIEMPO: 15 h. 45 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Est. Grossman e Ideval Toledo

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PXP; 5. CxP, CxC; 6. DxX, P3CD; 7. A5C, A4A; 8. D5R+, D2R; 9. AxX, PxA; 10. DxD+, AxX; 11. C5D, R1D; 12. P3CR, P3A; 13. CxA, RxC; 14. A2C, A2C; 15. 0-0-0, TR1D; 16. T4D, P3D; 17. T1-1D, T1A; 18. T4TR, T1TR; 19. T6T, P4D; 20. PXP, PXP+; 21. R1C, T4A; 22. A3T, A1A; 23. AxX, TRxA; 24. T5T, R3R; 25. P4CR, P4T; 26. P3A, P5T; 27. P3TD, P4C; 28. T5A, T1-3A; 29. P4T, P3T; 30. P5T, T3C; 31. P4R, T3D; 32. T4D, R2R; 33. PXP, T5A; 34. TxT, PXT; 35. R2A, T3C; 36. T4A, T6C; 37. TxPAD, TxPA; 38. TxP, R3D; 39. T4D, R4A; 40. P6D, RxT; 41. P7D, T7A-; 42. R3C, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 12 **TIEMPO: 16 h. 15 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Karl Lieblich y Nagib Elias

1. P4AD, P3R; 2. P4R, C3AD; 3. P4D, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. C3AR, P3CD; 6. A3D, A2C; 7. 0-0, AxX; 8. DxX, P3D; 9. P5D, C4R; 10. CxC, PxC; 11. C3A, 0-0-0; 12. P4TD, P4TD; 13. P4CD, DxP; 14. TD1C, D2R; 15. TR1A, A3T; 16. P5A, AxX; 17. DxX, R2C; 18. PXP, PXP; 19. TxP+, RxT; 20. D5C+, R2T; 21. DxP+, R1C; 22. T1C+, R1A; 23. D8T+, R2D; 24. D6A++, (1-0)

TABLERO NUMERO 13 **TIEMPO: 19 h. 40 m.**

Blancas: Otilia Frihe
Negras: NAJDORF

1. P4D, P4D; 2. C3AD, C3AR; 3. P3R, P4AD;

HOMENAJE A MIGUEL NAJDORF. 70 ANIVERSARIO

4. C3A, C3A; 5. P3CD, A5C; 6. A2R, P3R; 7. C5R, AxA; 8. CxA, PXP; 9. CxC, PxC; 10. CxP, A5C+; 11. A2D, AxA+; 12. DxA, C5R; 13. D4C, P4AD; 14. D5C+, R1A; 15. C2R, T1CD; 16. D4T, P3C; 17. 0-0, R2C; 18. TD1D, D3A; 19. P3AR, C6A; 20. CxC, DxC. ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

TABLERO NUMERO 14 **TIEMPO: 21 h. 37 m.**

Blancas: Germano Genari y José F. Brandao
Negras: NAJDORF

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. CD2D, 0-0; 5. P3R, P3D; 6. A3D, CD2D; 7. 0-0, P4R; 8. PXP, PXP; 9. P4R, C4T; 10. A2R, C5A; 11. C3C, CxA+; 12. DxC, P3C; 13. T1D, D2R; 14. CR2D, A2C; 15. P3A, TD1D; 16. C1AR, P4AR; 17. PXP, PXP; 18. C3R, D2A; 19. C5D, P3A; 20. C3A, D3C; 21. D3R, P5R; 22. D5C, PXP; 23. DxD, PxD; 24. PXP, C4R; 25. TxT, TxT; 26. P4A, CxP; 27. T1C, P4A; 28. Abandonan. (0 - 1)

TABLERO NUMERO 15 **TIEMPO: 22 h. 10 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Wlad. Wathagin y Helena Muller

1. P4AR, P3D; 2. C3AR, C3AD; 3. P4R, P4R; 4. A5C, CR2R; 5. C3A, A2D; 6. 0-0, C3C; 7. P5A, CR2R; 8. P3D, C5D; 9. A4AD, P4CD; 10. A3C, CxA; 11. PxC, P3AD; 12. P4D, P5C; 13. C2R, P4D; 14. CxPR, P3A; 15. CxA, DxC; 16. C3C, 0-0-0; 17. P3A, PCxP; 18. PCxP, R1C; 19. A4A+, R1T; 20. D2R, C1A; 21. T6T, A3D; 22. PXP, AxA; 23. TxA, DxD; 24. P4A, D3D; 25. D3A, C2R; 26. T4R, TR1R; 27. T1R, DXP+; 28. R1T, R1C; 29. T1-T1, T2D; 30. P3T, T1-1D; 31. C4R, D4R; 32. P5A, CxP; 33. C6D, CxC; 34. PxC, DXP; 35. TxPA, D4R. ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

TABLERO NUMERO 16 **TIEMPO: 21 h. 58 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Felipe Bonaudo

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, P3D; 4. P4D, A2R; 5. P3TR, C3A; 6. C3A, 0-0; 7. 0-0, P3TR; 8. A3R, A2D; 9. D2D, PXP; 10. CxP, CxC; 11. AxC, A3R; 12. A3D, C2D; 13. P4A, P4AR; 14. TD1R, A5T; 15. T2R, P4A; 16. PXP, PxA; 17. PxA, PxC; 18. DXP, C3C; 19. P4T, P4TD; 20. D4D, P4D; 21. P3CD, C1A; 22. P5A, D3C; 23. DxD, CxD; 24. R2T, C1A; 25. P3C, A3A; 26. P4T, C2R; 27. R3T. ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

TABLERO NUMERO 17 **TIEMPO: 10 h.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Dalmo Florence

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P3A, C3A; 5. P4D, PXP; 6. PXP, A5C+; 7. C3A, P3D; 8. P5D, C4TD; 9. D4T+, A2D; 10. DxA, CxA; 11. DxC, 0-0; 12. A5C. Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 18 **TIEMPO: 21 h. 20 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Sonia Trouzeau

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D; 3. PXP, P5R; 4. P3D, DXP; 5. D2R, C3AR; 6. C3AD, A5CD; 7. A2D,

AxC; 8. AxA, A4A; 9. AxC, PxA; 10. P4CR, A2D; 11. A2C, C3A; 12. AxP, D4T+; 13. P3A, 0-0-0; 14. P5A, TD1R; 15. C3A, P4T; 16. T1CR, PXP; 17. TxP, AxP; 18. AxA+, DxA; 19. T4R, C4R; 20. CxC, PxC; 21. 0-0-0, P3AR; 22. T1A, D4C+; 23. R1C, TR1C; 24. P4D, D7C; 25. DxD, TxD; 26. P4TR, T7T. ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

TABLERO NUMERO 19 **TIEMPO: 5 h. 30 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Benedito W. Dan y Ewalda Ribeiro

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. D4C, P3CR; 5. D3C, P3D; 6. CR2R, C3A; 7. P3D, P3TR; 8. P3TD, P3T; 9. 0-0, D2R; 10. R1T, A3R; 11. C5D, AxC; 12. PxA, C1D; 13. P4A, C4T; 14. D3A, P4A; 15. PXP, PXP; 16. P4CR, C2C; 17. PXP, CXP; 18. D4C, T1CR; 19. TxC, P4TR; 20. TxPT, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 20 **TIEMPO: 21 h. 56 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: J. Strichalski

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C3A; 4. 0-0, P3D; 5. P4D, A2D; 6. T1R, A2R; 7. C3A, 0-0; 8. AxC, AxA; 9. PXP, PXP; 10. DxD, TDxD; 11. CxP, AxP; 12. CxA, CxC; 13. C3D, P4AR; 14. P3AR, A4A+; 15. R1A, A3C; 16. A3R, AxA; 17. TxA, C7D+; 18. R2A, C5A; 19. T7R, T1A; 20. T1-1R, P3CD; 21. T7D, C3D; 22. T1-7R, T2A; 23. TxT, CxT; 24. C4C, C4R; 25. T7R, C3C; 26. C6A, R1A; 27. T7D, P4TD; 28. C4D, C2R; 29. TxP, TxT; 30. C6R+, R2A; 31. CxT, P4CR; 32. P4TD, P4T; 33. R3R, P5T; 34. P3T, P5A+; 35. R4R, R3C; 36. C5D, C1A; 37. R5R, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 21 **TIEMPO: 9 h. 35 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: Creidam Panhon

1. P4R, P4D; 2. PXP, DXP; 3. C3AD, D1D; 4. P4D, P3R; 5. C3A, P3CR; 6. A4AD, A5C; 7. 0-0, AxC; 8. PxA, P4AR; 9. T1R, D3D; 10. C5C, C2R; 11. AxP, AxA; 12. CxA, CD3A; 13. A4A, D6T; 14. CXP+, R2A; 15. D2R, TR1R; 16. D6R+, R2C; 17. CxTD, TxC; 18. P5D, T1D; 19. PxC, CxP; 20. A5R+, R3T; 21. A6A, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 22 **TIEMPO: 20 h. 20 m.**

Blancas: NAJDORF
Negras: R. Neigelschmidt, Antonio Silva y Jorge Garsco

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, PXP; 4. P3R, P4CD; 5. P4TD, P3R; 6. P3CD, A5C+; 7. A2D, AxA+; 8. DxA, C2R; 9. PTxP, PXP; 10. PXP, PXP; 11. AxP, 0-0; 12. 0-0, A2C; 13. A2R, C2D; 14. C3A, C4D; 15. TR1C, A3A; 16. C5CD, C2-3A; 17. CxP, D2A; 18. CxA, TxT; 19. TxT, DxC; 20. C5R, D3D; 21. P3T, P3T; 22. T7T, C5R; 23. D2A, C5-3A; 24. A3A, D3C; 25. D2T, C6A; 26. D1T, D8C+; 27. DxD, CxD; 28. P4C, C7D; 29. A2C, P4C; 30. T2T, C7-5R; 31. AxC, CxA; 32. R2C, P3A; 33. C6A, T1R; 34. T7T, C3C; 35. P4T, C1A; 36. T7AD, R1T; 37. P5T,

HOMENAJE A MIGUEL NAJDORF. 70 ANIVERSARIO

C3C; 38. C7R, C4D; 39. CxC, PxP; 40. T7D, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 23 **TIEMPO: 6 h. 15 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Karl Mehla y Bruno Grazevick

1. P4D, P4D; 2. P4AD, A4A; 3. PxP, P3R; 4. PxP, PxP; 5. C3AD, A3D; 6. P4R, A3C; 7. A4AD, C3AD; 8. AxP, CR2R; 9. CR2R, P3TD; 10. P4A, C2T; 11. P5A, A4T; 12. D3C, P4CD; 13. P5R, CR3A; 14. PxA, DxP; 15. A4AR, D5C; 16. 0-0, AxP; 17. CxA, D2R; 18. TD1A, T1AR; 19. TxP, CxT; 20. D5D, T1D; 21. DxP+, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 24 **TIEMPO: 22 h. 20 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: O. M. Magalhaes y Mario Pagano

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. C3A, P3D; 5. P3CR, CD2D; 6. A2C, 0-0; 7. 0-0, P4R; 8. P4R, T1R; 9. P3TR, P4TD; 10. A3R, P3T; 11. D2D, R2T; 12. PxP, PxP; 13. TD1D, P3A; 14. D1A, D2R; 15. C2D, C4A; 16. C3C, CxC; 17. PxP, A3R; 18. C4T, C2D; 19. T2D, P4CD; 20. PxP, PxP; 21. C3A, P5C; 22. C5D, D1A; 23. D1T, P4A; 24. PxP, AxP; 25. C7A, P5R; 26. CxTD TxP; 27. T1-1D, C4R; 28. D4T, C6A+; 29. AxP, PxP; 30. D6A, T1R; 31. DxPA, D1C; 32. T7D, A5R; 33. D6A, R1T; 34. A4D, AxP; 35. AxP+, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 25 **TIEMPO: 20 h. 20 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Max Braun y Feibch Vogel

1. P4D, P4D; 2. P4AD, C3AR; 3. PxP, CxP; 4. C3AR, P3R; 5. P4R, C3AR; 6. C3A, A2R; 7. A3D, P3A; 8. D2R, CD2D; 9. 0-0, 0-0; 10. P5R, C4D; 11. PfxP, P3AD; 12. P4D, P5C; 13. C2R, P4D; 14. D3C, C3C; 15. C5CR, CD4D; 16. CxC, PxP; 17. C3A, P3CD; 18. C5R, A2C; 19. A5R, C2D; 20. AxP, DxA; 21. P4A, CxC; 22. PAXC, D4C; 23. A2A, D5C; 24. D3D, P3C; 25. P3TR, D3R; 26. D3R, A3T; 27. A3D, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 26 **TIEMPO: 17 h.**

Blancas: NAJDORF

Negras: J. P. Gonçalves y Milton Campos

1. P4AD, P3D; 2. P4D, P3AD; 3. C3AD, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. A4A, P3R; 6. P4R, C2R; 7. D2D, 0-0; 8. A6T, P4D; 9. AxP, RxA; 10. P5R, P3C; 11. P4TR, A3T; 12. P5T, T1T; 13. D4A, C2D; 14. C5CR, D1AR; 15. PxPD, CxPD; 16. CxC, PAXC; 17. PxP, PfxP; 18. TxT, RxT; 19. D4T+, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 27 **TIEMPO: 20 h. 25 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Luciano Andrade y Alfredo Schair

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. P4R, P4D; 4. P5R, C1C; 5. PxP, PxP; 6. P4D, P3AD; 7. A3D, D3C; 8. CR2R, A3R; 9. P4A, C3TR; 10. 0-0, P3CR; 11. R1T, A4AR; 12. AxP, PxP; 13. C3C, C3T; 14.

P3TD, 0-0-0; 15. D3D, C2A; 16. CxPA, CxC; 17. DxP+, T2D; 18. D3D, P4AD; 19. PxP, DxPA; 20. P4CD, D5A; 21. D3A, T1C; 22. A2D, P5D; 23. C4R, C4D; 24. TD1A, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 28 **TIEMPO: 7 h. 15 m.**

Blancas: J. R. Celsor

Negras: NAJDORF

1. P4R, P4R; 2. A4A, A4A; 3. C3AR, C3AD; 4. 0-0, P3D; 5. P3A, A3C; 6. P3D, A5C; 7. CD2D, P3TR; 8. P3TD, P4CR; 9. P3T, A4TR; 10. P4CD, C3A; 11. D3C, P5C; 12. C2T, PxP; 13. PxP, D2D; 14. R1T, DxP; 15. T1CR, C5CR; 16. Abandonan. (0 - 1)

TABLERO NUMERO 29 **TIEMPO: 23 h. 10 m.**

Blancas: Markus Werner

Negras: NAJDORF

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. A3D, CD2D; 6. C3A, P3TD; 7. 0-0, PxP; 8. AxPA, P4CD; 9. A3D, P4A; 10. PxP, CxP; 11. A2A, D3C; 12. P4CD, CD2D; 13. P3TD, A2C; 14. A2C, A2R; 15. D2R, 0-0; 16. TD1D, TD1A; 17. T2D, D2A; 18. T1A, D1C; 19. TD1D, P4R; 20. T2D, C3C; 21. A3C, C5A; 22. AxP, TxA; 23. T2-2A, A3D; 24. C2D, T5-1A; 25. P4R, A2A; 26. P3C, A3C; 27. R2C, TD1D; 28. T1D, A5D; 29. T1R, T1A; 30. TR1AD, D3D; 31. D3D, D3R; 32. T1A, TR1D; 33. D2R, T2D; 34. T1D, AxP; 35. AxP, CxP; 36. CxC, TxT; 37. DxT, AxP+; 38. Abandonan. (0 - 1)

TABLERO NUMERO 30 **TIEMPO: 20 h. 30 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: G. Moreira, Dario B. Neto y Pedro Regis

1. P4CD, P4D; 2. C3AR, P3R; 3. A2C, C3AR; 4. P3TD, CD2D; 5. P3R, P3A; 6. A2R, A2R; 7. 0-0, 0-0; 8. P4A, PxP; 9. AxP, D2A; 10. P4D, T1D; 11. CD2D, P4TD; 12. P5C, PxP; 13. AxPC, P4T; 14. T1A, D3C; 15. P4TD, A5C; 16. C4A, D2T; 17. D2R, P3CD; 18. C35R, CxC; 19. CxC, A2C; 20. T7A, TD1A; 21. TxP, A3D; 22. A6A, T2A; 23. TxT, AxT; 24. AxP, DxA; 25. D5C, D4D; 26. C6A, DxD; 27. PxP, T1R; 28. A3T, C5C; 29. P3T, C3A; 30. T1A, R2T; 31. CxP, PxP; 32. TxA, T1CD; 33. T5A, C5R; 34. TxP+, R3C; 35. T5R, C6A; 36. TxP+, R2A; 37. T7R+, R1C; 38. A6D, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 31 **TIEMPO: 10 h. 15 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Nair Avino y H. G. Ludwig

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P3A, C4TD; 5. A2R, P3D; 6. P4CD, AxP+; 7. RxA, C3AD; 8. P4D, P3CD; 9. A5CD, A2C; 10. P5D, P3TD; 11. AxP+, AxP; 12. PxP, D5T+; 13. CxD, Abandonan. (1 - 0)

TABLERO NUMERO 32 **TIEMPO: 19 h.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Mordka Zigowski

1. P4R, P3AR; 2. P4D, P4CD; 3. A3D, P3R; 4.

HOMENAJE A MIGUEL NAJDORF. 70 ANIVERSARIO

C3AR, C3AR; 5. 0-0, D2A; 6. C3A, P4TR; 7. P5R, C4D; 8. C4R, P3D; 9. PxP, AxP; 10. P3CD, P5T; 11. P4A, PxP; 12. PxP, C5A; 13. A2A, C2D; 14. T1R, C3A; 15. C5R, AxC; 16. PxA, CxC; 17. A2xC, P4C; 18. AxC, PxA; 19. D3A, A2C; 20. T2R, T1AD; 21. T2C, A3T; 22. T1R, AxP; 23. T2A, A4C; 24. T1C, P3T; 25. T1-1AD, P6T; 26. DxA, T1CR; 27. AxP+, R1A; 28. A8R, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 33 **TIEMPO: 21 h. 22 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: L. Lienert, M. Ofenhein y Joviano Pinto

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, C2R; 5. D4C, 0-0; 6. P3TD, AxC+; 7. PxA, C3C; 8. P4TR, P4AR; 9. D3C, C2D; 10. P5T, C2R; 11. C3A, P4A; 12. A6T, T2A; 13. C5C, D1R; 14. CxT, DxC; 15. A3R, P3CD; 16. P6T, P3C; 17. A5CD, P5AR; 18. DxPA, DxD; 19. AxD, T1C; 20. R2D, C4A; 21. P4C, C2R; 22. A5C, R2A; 23. T3T, P3T; 24. T3A+, R1R; 25. AxC, PxA; 26. A4T, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 34 **TIEMPO: 14 h. 5 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Fabio Paim, Erasmo Moura
y Moacyr Nogueira

A1A; 18. C6A, R1T; 19. CxPC, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 37 **TIEMPO: 14 h.**

11. C3C, P5D; 12. CxC, 0-0; 13. A2D, A4C; 14. AxA, PxA; 15. Dxp, CxD; 16. CxD, A3T; 17. C5AD, 8. C3AD, A5CD; 9. AxC, PxA; 10. P3A, P4AD;

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P3D; 3. C3AR, C3AD; 4. A4A, A3R; 5. A5C, A2D; 6. 0-0, C3A; 7. C3A, A2R; 8. P3D, P3TD; 9. A4T, 0-0; 10. R1T, P4CD; 11. A3C, C4TD; 12. PxP, CxA; 13. PRxC, CxT; 14. PxA, DxP; 15. A5C, P3AR; 16. A2D, CxP; 17. DxP, P3A; 18. P4D, TD1A; 19. D3C+, A3R; 20. P5D, PxP; 21. PxP, A5C; 22. P3TR, A4T; 23. C4D, D2C; 24. C4R, D2D; 25. C6R, TR1R; 26. A4C, A7R; 27. T1R, A5A; 28. D3C, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 35 **TIEMPO: 14 h. 20 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Miguel Rapolter

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. A4A, A2R; 4. P4A, PxP; 5. C3A, P4CR; 6. 0-0, P3D; 7. P4D, A5C; 8. AxP+, RxA; 9. CxP+, AxC; 10. DxA, P4TR; 11. D2R, CxP; 12. D4A+, C3R; 13. AxP, AxA; 14. TxA+, C3A; 15. TD1AR, T3T; 16. T5A, P3A; 17. P5R, PxP; 18. C4R, D5D+; 19. DxP, CxD; 20. TxC+, TxT; 21. TxT+, R2C; 22. P3A, C7R+; 23. R1A, C8A; 24. T6D, T1A+; 25. R1R, T5A; 26. T7D+, T2A; 27. TxT+, RxT; 28. R2D, CxP; 29. R2A, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 36 **TIEMPO: 20 h. 40 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Oswaldo Cogan

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C3A; 4. 0-0, CxP; 5. P4D, PxP; 6. T1R, P4D; 7. CxP, A2D;

Blancas: NAJDORF

Negras: Eddi de Kraus

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. C3A, P3A; 5. P3R, CD2D; 6. A3D, A5C; 7. 0-0, 0-0; 8. D3C, AxC; 9. PxA, T1R; 10. PxP, PRxP; 11. P4A, C1A; 12. PxP, PxP; 13. C5R, A3R; 14. A3T, D2A; 15. TR1A, D3C; 16. A5C, A2D; 17. CxA, C1xC; 18. TD1C, TD1A; 19. A5A, CxA; 20. PxC, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 38 **TIEMPO 11 h. 10 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Sylvio Ricardino

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. A5C, C3A; 5. P3R, P3TR; 6. A4T, A5C; 7. C3A, P4CR; 8. A3C, C5R; 9. D2A, AxC+; 10. PxA, CxA; 11. PTxC, D3A; 12. T1CD, P3C; 13. PxP, PxP; 14. A5C, A2D; 15. P4R, 0-0; 16. P5R, D4A; 17. A3D, D3R; 18. P4C, C2R; 19. T5T, DxPC; 20. TxPT, 11. TxA, C3A; 12. 0-0, 0-0; 13. P4CD, CxPC; 14. AxP, T1C; 15. A3A, CxP; 16. T3T, C5CD; 17. TxP, A4A; 12. C2T, AxA; 22. DxA, D5R+; 23. DxP, PxP; 24. T5T, P3AR; 25. PxP, TxP; 26. TxP+, T3C; 27. TxT+, CxT; 28. P3C, P3A; 29. R2R, R2A; 30. R3R, T1R; 31. C4C, C2R; 32. C5R+, R3A; 33. RxP, C4D; 34. R3D, TxC; 35. PxT+, RxP; 36. T1R+, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 39 **TIEMPO: 17 h. 15 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Alfredo Santos y R. Semallinche

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3R, P4D; 4. A3D, CD2D; 5. 0-0, A2R; 6. CD2D, P4A; 7. P3CD, P3TD; 8. A2C, P4CD; 9. P4A, 0-0; 10. PxPC, PTxP; 11. AxPC, A3T; 12. AxA, TxA; 13. D2R, T3A; 14. TR1A, D3C; 15. PxP, AxP; 16. P3TD, T1-1A; 17. P4CD, A3D; 18. TxT, TxT; 19. C3C, P4R; 20. T1AD, TxT+; 21. CxT, P5R; 22. C4D, A4R; 23. C1-3C, D1C; 24. P3T, C3C; 25. C6A, A7T+; 26. R1T, D3D; 27. P5C, P5D; 28. AxP, DxP; 29. RxA, DxC; 30. AxCD, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 40 **TIEMPO: 19 h.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Mario Andrada

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. P4A, P4D; 6. C5R, A5C+; 7. C3A, 0-0; 8. 0-0, P3TR; 9. PxP, PxP; 10. D3C, A2R; 11. A4A, P3A; 12. TD1D, CD2D; 13. P4R, P4CR; 14. A1A, CxP; 15. CDxC, PxC; 16. AxPR, D2A; 17. C6C, TR1R; 18. P4A, P5C; 19. C5R, CxC; 20. PxA, A1AR; 21. TxP, DxT; 22. A7T+, R2C; 23. AxP+, Abandonan. (1-0)

TABLERO NUMERO 41 **TIEMPO: 21 h. 50 m.**

Blancas: NAJDORF

Negras: Norman Potter y René Zmekhel

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. C3A, A4A; 4. P3R, P3D; 5. P4D, PxP; 6. PxP, A3C; 7. A2R, A5C; 8. A3R, AxC; 9. AxA, A4T; 10. T1AD, AxC+;

P3A; 18. D4T, D3C; 19. T1C, P4A; 20. PxP, PxP; 21. T5T, C2D; 22. A4C, D3C; 23. TxC, TxT; 24. DxC, T8C+; 25. A1D, D7A; 26. Abandonan. (0 - 1)

TABLERO NUMERO 42

TIEMPO: 14 h. 30 m.

Blancas: NAJDORF

Negras: J. Camarinha y Ruy Rinsky

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. C3A, P3D; 4. P4D, PxP; 5. CxP, CxC; 6. DxC, P3TD; 7. P3CR, C3A; 8. A2C, P3CR; 9. P3C, A2C; 10. A2C, 0-0; 11. P4TR, C2D; 12. D2D, C4A; 13. P5T, P4T; 14. PxP, PAxP; 15. A5D+, C3R; 16. C4R, AxA; 17. DxA, P3A; 18. AxC+, AxA; 19. 0-0-0, D3C; 20. TxPT, RxT; 21. T1T+, R1C; 22. T8T+, R2A; 23. D6A+, R1R; 24. TxT+, R2D; 25. D7C+, A2A; 26. DxA++.

TABLERO NUMERO 43

TIEMPO: 8 h. 30 m.

Blancas: Joao Vames

Negras: NAJDORF

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AD, P4R; 4. C3A, PxP; 5. CxP, P3TD; 6. D4T+, C2D; 7. DxPA, CR3A; 8. A4A, P4A; 9. C5A, C3C; 10. D3C, AxC; 11. T1D, A2D; 12. P4R, P5A; 13. AxP, CxA; 14.

DxC, D4T; 15. D3D, A5CD; 16. P5R, A4C; 17. D3A, C2D; 18. Abandonan. (0 - 1)

TABLERO NUMERO 44

TIEMPO: 11 h. 40 m.

Blancas: Paulo Gonzales y Joaquim Azevedo

Negras: NAJDORF

1. P4R, P4R; 2. A4A, C3AR; 3. C3AD, CxP; 4. AxP+, RxA; 5. CxC, P4D; 6. C3C, C3A; 7. P3D, A4AD; 8. D3A+, R1C; 9. C3T, P3TR; 10. 0-0, C5D; 11. D1D, D3A; 12. C5T, D2A; 13. T1R, AxC; 14. PxA, C6A+; 15. R2C, CxT+; 16. DxC, DxC; 17. Abandonan. (0 - 1)

TABLERO NUMERO 45

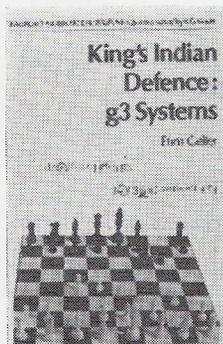
TIEMPO: 20 h. 45 m.

Blancas: NAJDORF

Negras: H. Alvarenga

1. C3AR, P3CR; 2. P3CR, A2C; 3. A2C, P4D; 4. 0-0, C3AR; 5. P4D, P3R; 6. P4A, P4A; 7. C3A, C3A; 8. PAxP, PRxP; 9. PxP, A3R; 10. A4A, 0-0; 11. C5CD, T1A; 12. A6D, T1R; 13. C3-4D, P3TD; 14. CxC, PCxC; 15. C7T, T2A; 16. AxT, DxA; 17. CxP, DxC; 18. T1A, T1C; 19. P3C, T4C; 20. D3D, A4A; 21. D4D, C5R; 22. D4T, C6A; 23. TxC, AxT; 24. T1D, A3R; 25. P4R, P5D; 26. P5R, DxP; 27. DxPT, DxP; 28. Abandonan. (0 - 1)

KING'S INDIAN DEFENCE: G3 SYSTEMS



Efim Geller

Volumne de 134 páginas y 85 diagramas.

Formato 21,5 x 13,5.

Primera edición 25 septiembre de 1980.

PESETAS 1.250 — DOLARES U.S.A. 19

Ultima hora

LARSEN, VENCEDOR EN BUENOS AIRES - KARPOV EN CUARTO LUGAR A DOS PUNTOS

Finalizado el III MAGISTRAL del diario «CLARIN» de Buenos Aires, destacan las dos derrotas del campeón mundial a manos de TIMMAN y OLAFSSON y su cuarta posición. También el triunfo del veterano NAJDORF sobre el holandés TIMMAN.

En el próximo número de «JAQUE» ofreceremos amplio reportaje de este magno torneo, limitándonos ahora a su clasificación.

1.º LARSEN (9,5 puntos); 2.º Timman (9); 3.º Ljubojevic (8); 4. y 5.º Karpov y Andersson (7,5); 6.º y 7.º Najdorf y Hort (7); 8.º 9.º y 10.º Kavalek, Olafsson y Balashov (6); 11.º Quinteros (5,5); 12.º Panno (5); 13.º Browne (4) y 14.º Giardelli (3 puntos).

GRAN OFERTA DE NAVIDAD

Exclusivamente para nuestros suscriptores y una bonita felicitación para sus amigos.

Como viene siendo habitual en el servicio de nuestros abonados de todo el mundo, JAQUE se complace en presentar su gran oferta de 9 LOTES NAVIDEÑOS que estará vigente hasta el 31 de Diciembre (fecha de matasellos) y que reservamos exclusivamente para nuestros suscriptores.

Solamente haremos la excepción cuando se trate de algún regalo navideño que nuestros abonados deseen hacer a algún amigo aficionado, en cuyo caso nos encargaremos del envío directo al obsequiado, con una tarjeta de felicitación de Pascuas en nombre del solicitante.

No se efectuarán cambios de ninguna clase en los títulos anunciados.

LOTE N.º 1: Inicie a sus hijos

Ajedrez para niños (150 diagramas)	Ptas.	300,—
Los principios del ajedrez - REY ARDID	Ptas.	250,—
Iniciación al ajedrez - LASKER	Ptas.	180,—
La persecución del Rey - COZENS	Ptas.	405,—
Juego de ajedrez modelo Staunton 4	Ptas.	700,—
Tablero de plástico 40x40	Ptas.	200,—
Carterita de ajedrez de bolsillo	Ptas.	100,—

PRECIO REAL Ptas 2.135,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 1.280,—

LOTE N.º 2: Torneos célebres

Riga Interzonal 1979 - MILES SPEELMAN	Ptas.	600,—
Ajedrez Magistral - MONTREAL 1979	Ptas.	325,—
Hastings 1978/79 - CHRISTIANSEN	Ptas.	375,—
Tallín 1979 - CHRISTIANSEN	Ptas.	450,—
Match Fischer - Spassky - Reykjavik 1972 - JAQUE	Ptas.	495,—
Los Campeonatos del mundo de Steinitz a Alekhine	Ptas.	300,—
Match Karpov - Korchnoi - BAGUIO 1978	Ptas.	200,—
Match Botvinnik - Tahl 1960	Ptas.	390,—

PRECIO REAL Ptas. 3.135,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 1.880,—

LOTE N.º 3: Selección de novedades en Publicación 1980

The Chess Struggle in practice - BRONSTEIN	Ptas.	1.500,—
Karpov: un genio de nuestro tiempo - Edit. Sopena	Ptas.	1.500,—
The New Chess Player (números 5 y 6)	Ptas.	1.950,—
Informadores números 28 y 29	Ptas.	2.400,—
Enciclopedia del medio juego (1.834 diagramas)	Ptas.	1.850,—
The Art and Sciences of Chess - ROBINSON y EDWARDS	Ptas.	875,—
Complete games of M. Tahl 1967-73 - Tomas	Ptas.	675,—
Enciclopedia de H. Golombek en castellano o inglés	Ptas.	2.100,—
The modern Chess Sacrifice - SHAMKOVITCH	Ptas.	600,—
Colle, London and Blackmard Diemer System - HARDING	Ptas.	750,—

PRECIO REAL Ptas. 14.200,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 9.950,—

LOTE N.º 4: Ediciones JAQUE

Fischer - Petrosian, Buenos Aires 1971 - JAQUE	Ptas.	275,—
Fischer - Spassky, Reikjavik 1972 - JAQUE	Ptas.	495,—
Apertura Larsen 1. P3CD, ... - DEL HOYO y OLIVEIRA - JAQUE	Ptas.	250,—
Tomo III Revista JAQUE encuadernada n.º 13 al 24 - Año 1973	Ptas.	675,—

Tomo IV	Revista JAQUE encuadernada n.º 25 al 36 - Año 1974	Ptas.	775,—
Tomo V	Revista JAQUE encuadernada n.º 37 al 48 - Año 1975	Ptas.	875,—
Tomo VI	Revista JAQUE encuadernada n.º 49 al 60 - Año 1976	Ptas.	975,—
Tomo VII	Revista JAQUE encuadernada n.º 61 al 72 - Año 1977	Ptas.	1.150,—
Tomo VIII	Revista JAQUE encuadernada n.º 73 al 84 - Año 1978	Ptas.	1.350,—
Tomo IX	Revista JAQUE encuadernada n.º 85 al 96 - Año 1979	Ptas.	1.800,—

PRECIO REAL Ptas. 8.620,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 5.175,—

LOTE N.º 5: Oferta de Material - Sólo para Clubs

4 Relojes de ajedrez modelo BHB EXTRA	Ptas.	15.800,—
4 Juegos de ajedrez Stauton n.º 6	Ptas.	3.400,—
4 Tableros de plástico 45 x 45	Ptas.	1.000,—
4 Blocks de planillas	Ptas.	700,—
4 Carteritas de ajedrez de bolsillo	Ptas.	400,—
4 Suscripciones a la Revista JAQUE para 1981	Ptas.	6.400,—

PRECIO REAL Ptas. 27.700,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 19.390,—

LOTE N.º 6: Ediciones de la FIDE

Informadores Ajedrecísticos 1 al 29	Ptas.	34.800,—
Enciclopedia de Aperturas Tomo III	Ptas.	1.400,—
Enciclopedia de Aperturas Tomo IV	Ptas.	1.750,—
Enciclopedia de Aperturas Tomo V	Ptas.	1.990,—
Enciclopedia del medio juego Tomo VI	Ptas.	1.850,—
Clasificación de finales Capablanca - Fischer	Ptas.	750,—
Triunfos del ajedrez Yugoslavo	Ptas.	1.020,—
Candidatos 1974	Ptas.	750,—
Olimpiada de Skopje 1972	Ptas.	450,—

PRECIO REAL Ptas. 44.760,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 26.855,—

LOTE N.º 7: Cuadernos Teóricos de Editorial Sopena

Colección completa números 1 al 78 - c/u Pesetas 200,—	Ptas.	15.600,—
--	-------	----------

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 9.360,—

LOTE N.º 8: Así juegan los Grandes Maestros

Yo juego para ganar - LARSEN	Ptas.	350,—
Korchnoi's 400 Best Games - KORCHNOI y WADE	Ptas.	1.000,—
100 Tahl's Best Games - CAFFERTY	Ptas.	1.000,—
Spassky's 100 Best Games - CAFFERTY	Ptas.	1.000,—
The games of Robert J. Fischer - WADE y O'CONNELL	Ptas.	1.600,—
Selected games of L. Portisch - VARNUSZ	Ptas.	1.000,—
Karpov's games as World Champion 1975-77 - O'CONNELL y LEVY ...	Ptas.	1.000,—
Tigran Petrosian, His life and Games - VASILIEV	Ptas.	1.150,—

PRECIO REAL Ptas. 8.450,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 5.900,—

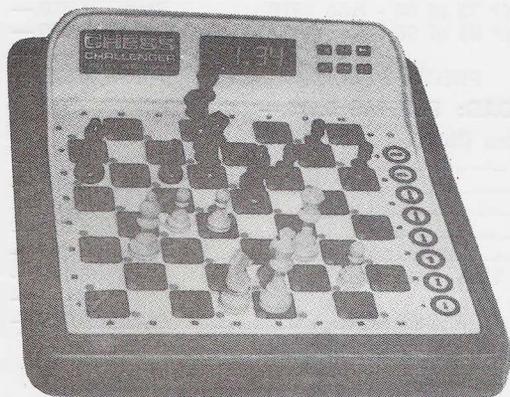
LOTE N.º 9: Ajedrez Moderno

Colección New Chess Player números 1 al 7	Ptas.	5.850,—
Enciclopedia del medio juego (Tomo VI). Combinaciones	Ptas.	1.850,—
Hastings 1978/79 - CHRISTIANSEN	Ptas.	375,—
Tallin 1979 - CHRISTIANSEN	Ptas.	450,—
Ajedrez Magistral - Montreal 1979	Ptas.	325,—
500 Celadas de Apertura - AGUILERA	Ptas.	400,—
Bobby Fischer - PABLO MORAN	Ptas.	275,—

PRECIO REAL Ptas. 9.525,—

OFERTA DE NAVIDAD: PESETAS 6.190,—

“JAQUE” PRESENTA LA NOVEDAD DEL MERCADO:



**VOICE SENSORY CHESS CHALLENGER
CAMPEON MUNDIAL EN EL TORNEO DE
MINIORDENADORES CELEBRADO EN
LONDRES - SEPTIEMBRE DE 1980
CAMPEON DEL TORNEO DE
MINIORDENADORES DE ESTADOS
UNIDOS - SEPTIEMBRE DE 1980**

SENSORY CHESS CHALLENGER es la Computadora Ajedrecística más moderna en el mercado, que habla con Vd. y ve cada movimiento que Vd. hace. La tecnología más avanzada le ofrece el más fuerte antagonista automático, que juega al ajedrez con habilidad y astucia, pero que le permite elegir el nivel de dificultad.

No se trata de un tablero artificioso truco con luces y teclas. CHALLENGER, es en todos los aspectos un antagonista automático de talento.

Su voz —en español— no es un registro en cinta, sino una voz capacitada automáticamente que interpreta los «pensamientos» de CHALLENGER o responde a las preguntas hechas por una persona.

Con un extenso vocabulario, manifiesta

verbalmente las incidencias del juego, tales como la pieza que se ha movido o ha sido comida, los movimientos antirreglamentarios, cuando su rey está en jaque, etc., y que a petición suya, verificará la posición de las piezas sobre el tablero.

A diferencia de sus «madres» y «abuelas», no tiene teclado y cada movimiento es automáticamente registrado en el cerebro de la computadora cuando una pieza se mueve de una casilla a otra. Dispone de un reloj de ajedrez doble, programado, que lo mismo cuenta el tiempo que queda para cada jugador, o el tiempo transcurrido de la partida.

Puede jugar con Vd. partidas a cinco minutos, o reproducirle cualquiera de las 64 mejores partidas celebradas desde MORPHY a FISCHER, siendo Vd. mismo cualquiera de los jugadores citados jugando contra el otro y teniendo de árbitro a CHALLENGER, que le dará al final su categoría de jugador, su puntuación en la partida y rectificará sus errores sobre la marcha. Su manejo es tan sencillo como si estuviera jugando una partida normal. Además resuelve problemas, juega por correspondencia, etc.

Las características de este ULTIMO MODELO, incluyen un sólido marco de nogal, reloj de ajedrez incorporado, tablero especial duradero, piezas de madera esculpida a mano, máquina cien por cien sólida, precioso maletín, etc.

Sus características técnicas son: MODELO VSC - 224.000 Bits - Infinitos niveles de juego.

Especial para clases teóricas en Clubs, colegios, niños, equipos en competición y perfectamente capaz de ganarle a Vd.

Disponemos de muy pocas por el momento. No se la pierda. Se la recomienda JAQUE.

PESETAS 55.000 (más gastos de envío). PIDALA A REVISTA JAQUE - Loyola, 13.

Teléfono: 943 - 42.64.15

BILBAO.— Desde la capital vizcaína nos anuncian para la segunda semana de enero, la organización del II TORNEO DE AJEDREZ DÓNIZ 81. Parece ser que se cuenta con la participación del actual campeón de España, Mario Gómez, así como con

Pedro María Zabala —vencedor de la primera edición— J. Carlos Fernández, J. Angel Besga y P. Ugarte entre otros. Los premios en metálico alcanzarán a los doce primeros clasificados.

!!Gran novedad!!

Angel Martín vencedor en Alicante

Jaan Eslon (Suecia) y Oscar Castro (Colombia) igualaron puntuación

Del 2 al 13 de noviembre se celebró en la localidad alicantina de Ibi, el VII TORNEO INTERNACIONAL DE ALICANTE con la participación de 10 jugadores representativos de 6 países.

El Torneo estaba muy bien pensado como promoción de promesas nacionales, y así incluía 5 jugadores extranjeros y 5 nacionales, lo cual resultaba sugestivo para el aficionado. Sin embargo, en la práctica, la competición no ha respondido al notable esfuerzo de los organizadores, defraudados por el poco espíritu de lucha de los participantes, que salvo MARTIN y SANCHEZ GUIRADO, se limitaron a disfrutar del delicioso clima y paisaje de aquellas tierras alicantinas. Cinco puntos y medio sobre nueve posibles y la enorme cantidad de tablas, así lo demuestran. El esfuerzo realizado por la organización y aficionados alicantinos se merecían mayor rentabilidad de ilusiones que las ofrecidas por los participantes.

Quedaron empatados en el primer puesto, dilucidado por «sonnen», con 5,5 puntos, MARTIN (24), ELSON (23) y CASTRO (22). Los restantes por orden fueron: SHARIF (Irán), SANCHEZ GUIRADO (España), RODRIGUEZ (Perú), J. L. FERNANDEZ (España), WESTERINEN (Finlandia), PALACIOS (España) y MARIO GOMEZ (España).

Al escribir estas líneas, hace apenas 24 horas que finalizó este torneo y la puntualidad en la salida de JAQUE, no nos permite esperar el Cuadro de Clasificación que dejamos para el mes próximo.

Veamos cuatro partidas del TORNEO.

TORNEO INTERNACIONAL DE ALICANTE

Blancas: Ernesto PALACIOS

Negras: Mario GOMEZ

SISTEMA COLLE

1. P4D, C3AR; 2. C2D, P4D; 3. P3R, P3R; 4. A3D, P4A; 5. P3AD, D2A; 6. CR3A, CD2D; 7. 0-0, A3D; 8. T1R, 0-0; 9. P4R, PXP; 10. PAXP, PXP; 11. CXP, P3CD; 12. A5CR, CXC; 13. AXC, A2C; 14. T1AD, D1C; 15. C5R; CXC; 16. PXC, A5C; 17. D4C, AX; 18. A6AR, P3C; 19. D5C, A7D; 20. DXA, T1A; 21. TXT+, DXT; 22. AXA, Rinden. (1-0)

Blancas: O. RODRIGUEZ

Negras: WESTERINEN

PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. A5C, C5R; 4. A4A, A2C; 5. CD2D, P4D; 6. P3A, P4AD; 7. P3R, 0-0; 8. CXC, PXC; 9. C2D, PXP; 10. PRXP, P4A; 11. P3A, PXP; 12. A4A+, R1T; 13. CXP, C3A; 14. D2R, A2D; 15. P4TR, P4TR; 16. 0-0, C4T; 17. A3D, P3R; 18. TD1R, D3C; 19. D2AR, TD1A; 20. T2R, A3AR; 21. D3C, R2C; 22. T1-1R, C3A; 23. TXP, D4T; 24. C5R, CXC; 25. PXC, DXPT; 26. AX; Rinden. (1-0)

Blancas: ESLON

Negras: MARTIN

DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4A; 3. P5D, P3R; 4. P4A, PXP; 5. PXP, P3CR; 6. C3A, A2C; 7. P4R, 0-0; 8. A2R, P4CD; 9. P5R, C5C; 10. A4AR, T1R; 11. 0-0, CXP; 12. AX; A3TD; 13. T1R, AX; 14. AXC, AX; 15. CX; D3C; 16. D3A, T1A; 17. C4C, P4A; 18. C6T+, R2C; 19. T7R+, RX; 20. D3T+, R4C; 21. P4A+, Rinden. (1-0)

Blancas: WESTERINEN

Negras: MARTIN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A2R, A2C; 7. 0-0, C3A; 8. C3C, 0-0; 9. R1T, A3R; 10. P4A, D1A; 11. A3A, T1D; 12. C5D, A2D; 13. P3A, A1R; 14. D1R, P3R; 15. C3R, P4R; 16. P5A, P4D; 17. PXP, P5R; 18. AX; CX; 19. D4T, C3D; 20. PXC, A1XP; 21. C4D, T1R; 22. PXP, PXP; 23. C4C, T5R; 24. A4A, C4A; 25. C6A+, AX; 26. DX; CX; 27. PXC, D1D; 28. A5R, DX; 29. TX; T7R; 30. T1CR, T1R; 31. P4TR, TXPCD; 32. P5T, T3R; 33. TX; PXT; 34. PXP, TXPT; 35. R2T, P4T; 36. R3T, P5T; 37. P4C, P6T; 38. P5D, AX; 39. T1AD, A3A; 40. T1D, A4D; 41. T1AD, A3A; 42. T5A, T7R; 43. A6A, T7AR; 44. P5C, T4A; 45. T2A, T4T; 46. R4C, P7T; 47. A1T, T5T+; 48. R3C, P4R; 49. T2A, T6T+; 50. R2T, R2C; 51. T2R, RXP; 52. TX; T6D; 53. T5T, A4D; 54. A6A, T6AR; 55. R1C, TX; 56. PXT, P4C. Las blancas rinden. (0-1)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES PROVINCIALES Y REGIONALES

Blancas: F. GALLEGO
Negras: F. FERNANDEZ
DEFENSA SICILIANA

El pasado 26 de octubre se disputó en el Centro Riojano (Logroño), la semifinal entre Guipúzcoa y Aragón para acceder a la fase final, que habrá tenido lugar en el Hotel Meliá de Alicante entre el 25 y el 30 de noviembre.

Esta semifinal la ganó la selección guipuzcoana, por el resultado de 5-3, con los siguientes resultados parciales:

F. Gallego, 1 - F. Fernández, 0; J. I. Alonso, 0 - A. Miravete, 1; A. Serras, 1 - J. Anglada, 0; J. M.^a Alonso, 1/2 - M. Esain, 1/2; F. Izeta, 1 - M. Cantín, 0; San Sebastián, 1 - J. Martínez, 0; P. M.^a Pastor, 1/2 - J. Bta. Meléndez, 1/2; F. Sesma, 0 - J. M.^a Rodríguez, 1.

La fase final de este Campeonato de España la disputarán, además de Guipúzcoa, las selecciones de Valencia (campeón del año anterior), Alicante (que venció en su semifinal a Canarias), Asturias (que eliminó a la Castellana) y Huelva (que hizo lo propio frente a Sevilla).

Veamos a continuación dos interesantes partidas de la semifinal disputada en Logroño.

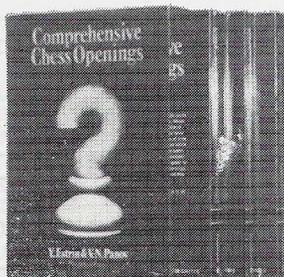
TORNEO GUIPUZCOA - ARAGON

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, D2A; 3. C3A, P3R; 4. P4D, PxP; 5. CxP, P3TD; 6. A2R, P4CD; 7. P3TD, A2C; 8. P4A, C3AR; 9. A3A, P3D; 10. 0-0, C3A; 11. A3R, C4TD; 12. D1R, P4T; 13. T1D, C5A; 14. A1A, 0-0-0; 15. P3CD, C3C; 16. A3R, R1C; 17. C4xPC, PxC; 18. CxP, D3A; 19. D5T, P4D; 20. C7T, DxP; 21. AxC, T2D; 22. T1A, DxPC; 23. C5C, Rinden. (1-0)

Blancas: IZETA
Negras: CANTIN
APERTURA INGLESA

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. 0-0, 0-0; 5. P4A, P3D; 6. C3A, P4A; 7. P4D, PxP; 8. CxP, P3TD; 9. D3D, CD2D; 10. P3C, D4T; 11. A2D, D4T; 12. C5D, CxC; 13. PxC, C4R; 14. D4R, C5C; 15. P4TR, C3A; 16. DxPR, CxP; 17. D4R, C3A; 18. D3D, C2D; 19. A4A, C4A; 20. D2D, T1D; 21. P4CD, AxC; 22. DxA, C3R; 23. D6A, D4AR; 24. DxD, PxD; 25. A6T, C5D; 26. P3R, C3A; 27. A5C, T2D; 28. P3TD, R2C; 29. TR1D, P3A; 30. A4A, C4R; 31. A3T, T1D; 32. T(1T)1A. P4C; 33. T7A+, R1C; 34. A2C, T1C; 35. T7R, C3C; 36. TxPC, TxT; 37. AxT, CxT; 38. AxT, R2A; 39. A6D, C3C; 40. A5D+, R1R; 41. A6A+, Rinden. (1-0)

COMPREHENSIVE CHESS OPENINGS



Y. ESTRIN y V. N. PANOV

Colección de tres volúmenes con 272, 192 y 278 páginas respectivamente, que condensan todas las aperturas, abiertas, semi abiertas y cerradas.

Formato 21 x 14,5 cms. Con profusión de diagramas dentro de una caja especial para biblioteca. No se venden sueltos.

Primera edición septiembre 1980.

En idioma inglés y anotación algebraica inglesa.

PESETAS 2.150 — DOLARES U.S.A 28,50

Se lo recomendamos...

VITORIA.—El pasado 8 de noviembre se celebró en esta capital el II TORNEO DE PARTIDAS RAPIDAS CLUB DEPORTIVO VITORIA, cuya clasificación final fue como sigue:

1.° C. D. VITORIA «B», 26 puntos; 2.° C. A. San Andrés (Mondragón), 25,5; 3.° C.

D. Vitoria «A», 24,5; 4.° C. A. Oberena (Pamplona), 24; 5.° C. A. Durango, 19,5; 6.° G. A. Vergarés, 19. 7.° Peña Mirandesa, 16. 8.° C. A. Deva, 15 y 9.° C. A. Medina de Pomar (Burgos), 10,5.

El equipo ganador alineó a Alvarez, Ramos, Marquinez y Coello.

Hartston (Inglaterra) vencedor en el X Torneo "Open" de Ca'n Picafort

Sobresaliente actuación del campeón español
Mario Gómez



(Por José M.ª GONZALEZ desde Mallorca)

Del 14 al 24 de octubre pasado se celebró en los salones del Hotel Exagon de Ca'n Picafort (Mallorca) el X TORNEO INTERNACIONAL OPEN, con la asistencia de 86 jugadores representativos de 18 países, por sistema suizo a 10 rondas.

Venció el inglés HARTSTON en solitario después de cerrada lucha con el sueco ESLON y el rumano SUBA. El danés HOI —reciente vencedor de Calella— junto con los españoles GOMEZ y MEDINA, el israelita AFEK, el iraní SHARIF, los españoles ROMERO, LIZARRAGA y el suizo MAERKI, fueron auténticos animadores de la competición. En tono más bajo BELLON y ULVESTAD. Fue en cambio destacable la actuación del mallorquín SABATER, que junto al ya mencionado ROMERO pusieron la nota de color del pabellón organizativo.

El resto simplemente cumplió, si bien nos parece muy discreta la actuación de MARTIN (España), CZERNIAK (Israel) y DURAO (Portugal).

La organización, con su gran experiencia después de diez ediciones, estuvo a la altura que era de esperar. Dirigió la prueba Burdío, actuando de árbitro principal Reixa. El marco del Hotel Exagon fue, como siempre, el ideal para un buen torneo.

Veamos la clasificación de los 28 primeros:

1.º HARTSTON (Inglaterra) ...	8 puntos
2.º Eslon (Suecia)	7,5 (53,5)
3.º Suba (Rumanía)	7,5 (53,5)
4.º Hoi (Dinamarca)	7 (57)
5.º M. Gómez (España)	7 (54)
6.º Medina (España)	7 (54)
7.º Afek (Israel)	7 (51,5)
8.º Sharif (Irán)	7 (50,5)
9.º Romero (España)	7 (46)
10.º Maerki (Suiza)	7 (45,5)

11.º Lizarraga (España)	7 (44,5)
12.º Bellón (España)	6,5 (54)
13.º Ulvestad (U.S.A.)	6,5 (47,5)
14.º Sabater (España)	6,5 (44)
15.º A. Martín (España)	6 (53)
16.º Balsinde (Puerto Rico)	6 (49)
17.º Durão (Portugal)	6 (48,5)
18.º Czerniak (Israel)	6 (48)
19.º Hansen (Dinamarca)	6 (46)
20.º Van Baarle (Holanda)	6 (46)
21.º Roca (España)	6 (46)
22.º Heemskerck (Holanda)	6 (45)
23.º J. M. Riera (España)	6 (44)
24.º Mas (España)	6 (43,5)
25.º Saladem (Colombia)	6 (43)
26.º Pardo (España)	6 (42,5)
27.º Ristic (Yugoslavia)	6 (40)
28.º Planas (España)	6 (38,5)

Ofrecemos seguidamente algunas partidas del torneo. Una de ellas comentada exclusivamente para JAQUE por el M. I. MOSHE CZERNIAK:

Blancas: HARTSTON (Inglaterra)
Negras: LA ROTA (Colombia)

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. PxP, PxP; 5. A5C, CD2D; 6. P3R, A5C; 7. A3D, P4AD; 8. CR2R, P5A; 9. A2A, 0-0; 10. 0-0, D4T; 11. P3A, T1R; 12. D2D, D3T; 13. P3TD, A4T; 14. TR1R, R1A; 15. D1A, P3TR; 16. A4TR, P4GD; 17. P4R, A2C; 18. P5R, C1C; 19. P4A, P3C; 20. P5A, P4C; 21. A3CR, P3A; 22. P6R, C1C; 23. D3R, D3A; 24. P4TR, T2R; 25. R2A, C2D; 26. D3A, C3C; 27. PTxP, PTxP; 28. T1T, T2C; 29. T8T, T1C; 30. T1-T, P3T; 31. D5T, T1-2R; 32. D6T, R1R; 33. DxPA, C1A; 34. T1-7T, y las negras abandonan. (1-0)

Blancas: TAEGER (Alemania)
Negras: GUEDAN (España)

1. P4R, P4R; 2. A4A, C3AD; 3. C3AD, C3A; 4. P3D, P3D; 5. P4AR, A5C; 6. C3A,

PxP; 7. AxP, C4TR; 8. A3R, C4R?; 9. CxC, D5T+; 10. P3C, AxD; 11. AxP+, R1D; 12. PxD, AxP; 13. AxC, PxC; 14. R2D, y las negras abandonan. (1-0)

Blancas: SABATER (España)

Negras: MYHRE (Noruega)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. DxP, C3AD; 5. A5CD, A2D; 6. AxC, AxA; 7. C3A, C3A; 8. A5C, A2R; 9. 0-0-0, 0-0; 10. TR1R, C4D?; 11. PxC, AxA+; 12. CxA, DxC+; 13. P4A, y las negras abandonan. (1-0)

APERTURA QUE PROMETE FINAL BUENO

Por M. CZERNIAK

El gambito empleado en esta partida no es tan malo como parece.

Blancas: PLANAS (España)

Negras: CZERNIAK (Israel)

Palma de Mallorca - 1980

1. P4D, P4D 3. C3AD, P4AD
2. P4AD, P3R 4. PAXP, PAXP?!

El negro ofrece un peón a cambio del mejor desarrollo. El blanco elige entre 5. D4T+, A2D; 6. DxPD, PxP y la del texto.

5. DxP, C3AD
6. D1D, PxP 7. DxP, A3R

Algunos prefieren conservar las damas jugando 7. ..., A2D ó 7. ..., D3C.

8. DxD+, TxD

El negro amenaza con saltos de caballo a 5CD ó 5D. La teoría menciona una variante muy compleja: 9. P3R, C5C; 10. A5C+, R2R; 11. A4T, P4CD!; 12. CxP (12. A1D?, C6D+; 13. R1A, P5C), A5A; 13. C3TD y parece que el blanco mantiene su peón de más.

9. A2D, ...

Así continuó también la partida BIRN-BOIM - CZERNIAK, Campeonato de Israel, 1975. El blanco devuelve el peón para quedar con pequeña ventaja posicional.

9. ..., C5C 11. CxC, AxC
10. T1A, CxP 12. P3R, ...

No es bueno 12. T1T, A5A; 13. TxP, A3T y el negro amenaza ganar la torre copada.

12. ..., P3TD 13. A5T, T1C

Tentador pero dudoso es 13. ..., P3CD?!; 14. A3A! (14. AxPC, A5C+; 15. R2R, T7D+; 16. R3A, C2R favorece al negro).

14. C3A, C2R 15. C4D, ...

Impide 15. ..., C3A y amenaza encerrar el alfil con 16. P3CD.

15. ..., A4D
16. P3A, C3A 17. CxC, T1A

También era posible 17. ..., AxC y aún 17. ..., PxC!; 18. P4R, A3R; 19. A3A!, P4TD con posición compleja.

18. A3D, TxC 19. R2R, ...

Mejor que 19. R2A, pues entonces 19. ..., A4A dificultando P4R.

19. ..., A3D

Las esperanzas del negro están puestas en un final de peones favorable con dos contra uno en el ala de la dama, mas para ello necesita cambiar todas las piezas restantes.

20. P4R, TxT

También tomé en cuenta 20. ..., A5AR; 21. A2D.

21. TxT, A3R

22. P3CR, R2R 23. A7A?, ...

La jugada perdedora. Facilita el cambio de piezas en vez de eludirlo. Con 23. P4A el blanco mantenía buenas posibilidades de empate.

23. ..., T1AD 25. TxT, AxT

24. AxA+, RxA 26. P4A, ...

Un poco mejor parece 26. P4CD! impidiendo la próxima jugada del negro. Pero entonces el negro dispone de la maniobra 26. ..., P4TD!; 27. PxP, R4A con chances de ganar.

26. ..., R4A 28. A2A, P4CD

27. R3R, P4TD 29. A3C, P3A

No estaba seguro de poder ganar con 29. ..., A3R; 30. AxA, PxA; 31. P5R, y la posible ruptura P5A paraliza al rey negro. La jugada del texto gana cómodamente. Si 30. P5R, PxP (después de 30. ..., P4A? el final es tablas); 31. PxP, P5T y gana.

30. R3D, P5T 33. A8R, A3T+

31. A8C, P3T 34. R2A, A4C

32. A7A, P5C 35. A7A, ...

No 35. AxA, RxA; 36. P5R, PxP; 37. PxP, R4A; 38. R3D, R4D; 39. P6R, RxP; 40. R4A, P6T y mientras el blanco se ocupa del PTD libre, el negro captura los peones del ala de rey.

35. ..., R5D

(0-1)

Las blancas abandonan.

(0-1)



LOQU

LES DESEA



		FELICES		PASCUAS
Y	PROSPERO		AÑO	
			1981	



Joyas y Perlas
MAJORICA

