

N.º  
105

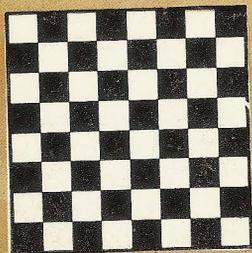
SETIEMBRE / 1980

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. SOSONKO (Holanda)



Pts. 120

# SUMARIO

	Página
Sumario, Editorial y Última hora	0
Presentación	1
KORCHNOI vence a POLUGAIEVSKY en Buenos Aires (Coment. técnicos del G. M. MIGUEL NAJDORF)	2
KARPOV, vencedor del I.B.M. - En el Grupo de G. M., empatados UNZICKER y REE. (Comentarios técnicos de los G. M. OSCAR PANNO y ALBERIC O'KELLY)	9
La Partida del Mes - ¡EN EL TABLEROI (Por el G. M. SVETOZAR GLIGORIC)	17
BROWNE, CHRISTIANSEN y EVANS, campeones U.S.A.	23
Entrevista con VIKTOR KORCHNOI	26
KEENE, vencedor en Dortmund (Alemania)	28
GRUNFEL (Israel), ganador del XXIII Festival de Bienne (Por Enrique García desde Suiza)	29
Triunfo de ALBURT en Beer-Sheva (Israel)	32
Fogonazos al match de Buenos Aires (Por J. M. González)	34
HÜBNER eliminó a PORTISCH (5 primeras partidas)	35
CHANDLER, vencedor en New York	36
Campeonato junior de U.S.A.	37
JUAN ANTONIO CORRAL, campeón de España Juvenil	38
Informaciones varias	40
Ecos del Campeonato de España Absoluto	41
Noticias de Chile	42

## EDITORIAL

*La extraordinaria actividad ajedrecística en todo el mundo y los matches de candidatos nos obligan, una vez más, a dejar para la próxima entrega algunos importantes trabajos de nuestros colaboradores. Entre ellos se encuentra el que JAQUE dedicará en Homenaje al G. M. MIGUEL NAJDORF en este año de su 70 aniversario.*

*Destacamos la incorporación a JAQUE de LUIS MARI FERNANDEZ en el grupo de colaboradores directos, esperando que su categoría técnica y dinamismo, vaya en beneficio de nuestros lectores.*

*En el aspecto editorial, podemos anunciar la inminente salida del CHESS PLAYER número 7 y de la ENCICLOPEDIA DEL MEDIO JUEGO, en ediciones de la F.I.D.E. de la Editorial Yugoslava de los Informadores y Enciclopedia de Aperturas.*

*También está saliendo el número 74 de CUADERNOS TEORICOS ARGENTINOS editados por JAQUE con las últimas novedades.*

## ULTIMA HORA

En el Torneo Magistral celebrado en Puerto Madryn (Argentina) a la par que el match de candidatos, ha vencido el británico MILES, seguido de LJUBOJEVIC, PANNO y QUINTEROS. Fue un torneo de los cuatro citados jugadores a doble vuelta.

Hace unos días ha finalizado el VI OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE BADALONA,

con la victoria de JOSE LUIS FERNANDEZ (8,5) seguido de JAN ESLON Suecia), el campeón nacional MARIO GOMEZ y el M. I. RINK B. (U.S.A.) con 8 puntos. A continuación, con 7,5 puntos, un grupo encabezado por el M.I ANTONIO MEDINA, Martín, García, Vehí, Raupp (Alemania) y Gallego.

En el próximo número de JAQUE ofreceremos más información de este torneo.



AÑO X — NUMERO 105

1.º de Setiembre de 1980

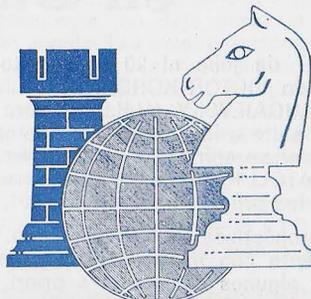
Ejemplar suelto: 120 Pesetas

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Editor - Director:  
**JOSE MARIA GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

### EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos (Mensual) -  
Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial  
Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones  
Limitadas Catalán.  
Batsford Limited, Chess Player y Chess Bri-  
tish Magazine Publications de Inglaterra.  
Hugo Mursia Editore de Italia.  
EDICIONES DE LA F.I.D.E.  
Sahovski Informator.



### JAQUE 1980

Suscripción anual (12 ejemplares):  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.350,—  
Extranjero: 24 \$ U.S.A.  
Extranjero (Vía Aérea): 31 \$ U.S.A.

### CORRESPONDENCIA:

#### JAQUE

Apartado 529 - C/ Loyola, 13  
Teléfonos 45.43.03 y 42.64.15  
SAN SEBASTIAN (España)

### CUADERNOS TEORICOS

#### Editados por JAQUE

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—  
Extranjero: 35 \$ U.S.A.  
Suscripción anual 1980 (Números 67 al 78)  
Extranjero (Vía Aérea) 40 \$ U.S.A.

**SECRETARIA:**  
MARTA I. GONZALEZ  
**COLABORADORES DIRECTOS:**  
LUIS MARI FERNANDEZ  
FELIX DEL HOYO  
JOSE M.<sup>a</sup> LANZ GARDETA  
y JOSE M.<sup>a</sup> LANZ JR.

**Nuestra Revista llega a 85 países.**

### COLABORACION TECNICA:

G. M. J. M. Bellón (España)  
M. I. R. Calvo (España)  
M. I. M. Czerniak (Israel)  
M. I. J. Durao (Portugal)  
G. M. F. Gheorghiu (Rumania)

G. M. S. Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. L. Kavalek (U.S.A.)  
M. I. A. Medina (España)  
M. I. Koltanowski (U.S.A.)  
G. M. M. Najdorf (Argentina)

G. M. T. Petrosian (U.R.S.S.)  
G. M. M. A. Quinteros (Argent.)  
M. I. Manuel Rivas (España)  
G. M. V. Smyslov (U.R.S.S.)  
M. I. J. Smetan (Argentina)  
M. I. R. Torán (España)

### CORRESPONSALES:

#### ESPAÑA:

ASTURIAS: Francisco Noriega  
BARCELONA: Ramón Crusí More  
BILBAO: Alberto Villate  
IRUN: Leontxo García  
LAS PALMAS: Alejandro Ortega  
LINARES: Benjamín Espuny  
MALLORCA: Juan Barceló Bauzá  
OVIEDO: Felipe Neri Junquera  
TENERIFE: José Antonio Fumero  
VALENCIA: José Ramírez  
VITORIA: Benito López Esnaola  
VITORIA: José Antonio Coelho  
ZARAGOZA: José Moreno Arias

#### EXTRANJERO:

ALEMANIA: José M.<sup>a</sup> Gutiérrez  
ARGENTINA: José Mugnos  
Oscar M. Veronesse  
BRASIL: Ronald Cámara  
Salomao Rovedo  
CHILE: Luis M. Vera  
CUBA: Romelio Milian González  
R. DOMINICANA: Matos Rivera  
MEXICO: Everest Rossell  
NICARAGUA: H. Danilo García  
PUERTO RICO: Manuel Moraza Choisne  
VENEZUELA: César Uribe Díaz

# Korchnoi vence a Polugaiesvky en Buenos Aires

Del 21 de julio al 20 de agosto han necesitado VICTOR KORCHNOI (Suiza) y LEV POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.) para dilucidar el salto a la final de candidatos, cuyo ganador se enfrentará al campeón mundial ANATOLI KARPOV por la corona mundial, en los primeros meses de 1981.

Los pronósticos se han cumplido, pero ciertamente con mayores dificultades de las que algunos calcularon a priori, y lo que es el match en sí terminó empatado, tras las doce primeras partidas. Ha sido un mes de lucha titánica, nervios y otras cosas en que los aficionados argentinos han podido ser testigos de excepción, de la victoria del eterno subcampeón KORCHNOI. Un match donde las novedades teóricas se han sucedido, donde no ha habido

conformismos y donde curiosamente el triunfador venció sus tres partidas con las fichas negras. Donde se ha demostrado también la excelente forma física de ambos jugadores con algunas partidas marathonianas que aceptaron sin pestañear. Venció KORCHNOI y ha dado un paso de gigante para poder disputar el título, porque a través de lo que hasta ahora ha dado de sí el otro match que en Abano Terme (Italia) están disputando HÜBNER y PORTISCH, todo hace suponer que el triunfador de Buenos Aires no irá a tener mayores dificultades en la final de candidatos. Que por cierto —y a modo de primicia informativa— podría jugarse en Palma de Mallorca (España), donde ya se está trabajando activamente para optar en la F.I.D.E. a la subasta de dicha final.

### FICHA TECNICA

VIKTOR KORCHNOI (E.L.O. 2.695)

Presidente de su Delegación: A. Brodbeck.

Secretaria: Petra Leeuwerik.

Analistas: Michael Stean y Yasser Seirawan.

Director del Match: José Serrano (Argentina).

Arbitro Principal: G. M. Miguel Najdorf (Argentina).

LEV POLUGAIEVSKI (E.L.O. 2.635).

Presidente de su Delegación: Alexei Serovov.

Esposa: Irina.

Analistas: Orest Averkian y Eugen Svesnikov.

Arbitro Adjunto: M. I. Boris de Greiff (Colombia).

Arbitro Adjunto: Carlos Gentile (Argentina).

### ORGANIZACION

Sin duda, la Federación Argentina de Ajedrez y el Comité de Organización de este match han rizado el rizo del éxito en un match que en cuanto a organización se refiere, ha dejado muy pequeños a los legendarios CAPABLANCA - ALEKHINE y FISCHER - PETROSIAN. Exitos que además de a las entidades indicadas hay que achacarlo a todos los argentinos. Porque tanto la prensa de todo el país, los aficionados, las figuras del ajedrez argentino, y hasta el público profano, estuvieron a una altura difícil de superar.

La patrocinación y organización corrió a cargo del diario «La Nación», que a la vez que el resto de la prensa, dedicó diariamente durante más de un mes amplios

espacios al match. La sala de juego estaba situada en la calle Corrientes núm. 1.565, en el amplio local del Cine-Teatro Premier, siendo los precios de 10.000 y 5.000 pesos respectivamente, a pesar de lo cual colmó su aforo casi todos los días.

En todos los sectores de la sala y en las áreas de análisis, se instaló una red de televisores de circuito cerrado, al tiempo que se realizó una filmación para T.V. en color de cada jornada, para ser distribuida entre los canales o emisoras interesados en el match.

Una pantalla gigante de T.V. colocada sobre la cabina de juego, llevó hasta los espectadores todos los detalles de la partida y hasta el último gesto de los parti-

cipantes. Incluido el hall de entrada, donde la gente que pasaba por la céntrica calle Corrientes, se paraba horas ante los monitores. En el segundo piso, la partida era analizada, movimiento por movimiento, por el M. I. FOGUELMAN.

Antes del match se prepararon diez sillones especiales para cada jugador de forma que tuvieran donde elegir, y lo mismo ocurrió con cinco relojes y cuatro juegos diferentes.

La sala de prensa la constituían 30 mesas de análisis, telex, teléfonos internacionales, etc.

### CABINA DE CRISTAL

Y por si todo lo anterior fuera poco, tuvimos la «novedad teórica» de una cabina

de cristal que costó a la organización la suma de 40.000 \$ USA (pesetas 2.800.000), siendo la primera vez en el mundo que se juega en estas condiciones. La «tal cabina» es de cristal transparente, de 5 metros de largo por 3 de ancho y 3 de alto, aislada térmicamente a 20 ó 21 grados, y acústicamente, no deja pasar al interior ningún sonido. Las manifestaciones de ambos participantes en ese sentido coincidieron en sus bondades, porque les permite una concentración absoluta alejados del mundanal ruido. También NAJDORF, LJUBOJEVIC y otros grandes maestros opinaron favorablemente de la novedad, y quien más entusiasmo demostró fue OLAFFSON, presidente de la F.I.D.E. Nada nos extrañaría que en un futuro, las orga-



nizaciones de matches se vieran obligadas a aislar a los jugadores, dado el éxito obtenido en Buenos Aires con este sistema.

Veamos ahora cómo funcionó el marcador y las catorce partidas del match, al-

gunas de ellas comentadas, dejando para el próximo número los comentarios de las números 12 y 14, por ser de gran interés, ya que decidieron primero el empate y luego la clasificación:

NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
VIKTOR KORCHNOI .....	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	7 1/2
LEV POLUGAIEVSKY .....	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	6 1/2

#### PARTIDA NUM. 1

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, Pxp; 4. CxP, C3A; 5. C3A, P3R; 6. A4A!, A5C; 7. C4-5C, 0-0!; 8. A7A, D2R; 9. A6D, AxA; 10. DxA, D1D; 11. P3CR, P3TD; 12. C3T, D3C; 13. T1CD, D5C; 14. DxD, CxD; 15. A2C, P4D; 16. Pxp, Pxp; 17. T1D, A3R; 18. 0-0, TR1D; 19. P3R, TD1C; 20. P3CD, C5R; 21. CxC, PxC; 22. TxT+, TxT; 23. AxP, CxP; 24. AxP, P4TD; 25. C2A, T1CD; 26. A6A, AxP; 27. T1T!, A5A; 28. C3T, A3R; 29. C5C, P3A; 30. P4R, C5C; 31. C4D, A6T; 32. A5C, T1D; 33. A4A+, R1A; 34. A1A, TxC; 35. AxA, TxP; 36. TxP, T8R+; 37. R2C, C3A; 38. T6T, C4R; 39. T8T+, R2A; 40. T7T+, R3C; 41. A6R, T7R. Tablas a solicitud de KORCHNOI. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 2

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**Negras: KORCHNOI**

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CD; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P3R; 5. 0-0, A2R; 6. P4D, 0-0; 7. C3A, C5R; 8. D2A, CxC; 9. DxC, P4AR; 10. P3CD, A3AR; 11. A2C, P3D; 12. TD-1D, P4TD!; 13. C1R, AxA; 14. CxA, C3A; 15. D3A, D2D; 16. C4A, AxP; 17. AxA, CxA; 18. TxC, P4R; 19. T5D, PxC; 20. Dxp, TD1R; 21. D3A, T5R; 22. TR-1D, P3C; 23. T1-4D, T1-1R; 24. P3R. Tablas propuestas por las blancas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 3

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, P3CD; 4. P4R, A2C; 5. A3D, P4AD; 6. 0-0, C3AD; 7. P5R, C5CR; 8. A4R, D1A; 9. T1R, P3D; 10. Pxp, AxP; 11. P4D, Pxp; 12. C5CD, A4A; 13. C3xp, P4TR; 14. P3TR, CxC; 15. CxC, AxA; 16. TxA, C3A; 17. T1R, 0-0; 18. C2A, T1D; 19. D2R, D2D; 20. A4A, D6D; 21. DxD, TxD; 22. TD1D, TxT; 23. TxT,

T1AD!; 24. R1A, R1A; 25. A5R, R1R; 26. P3CD, A2R; 27. C4D, P3T; 28. C3A, P3C; 29. A4D, C2D; 30. C5R, CxC. Tablas a propuesta de POLUGAIEVSKY. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 4



(Comentarios técnicos del G.M. MIGUEL NAJDORF)

Por primera vez se ha suspendido una partida y los analistas tendrán su trabajo específico. Lógicamente, no dormirán esta noche. Es un final diabólico de torres y peones, donde las blancas buscarán la nulidad. Al respecto, informo que POLUGAIEVSKY ofreció tablas y KORCHNOI las rechazó.

Ya saben que la jugada que se deja bajo es secreta. Nadie sino el propio interesado debe conocerla. Por ello, cuando VIKTOR meditaba, lo llamé aparte para avisarle que como la partida se transmitía por televisión, no convenía que la anotase mientras era enfocado. Cualquier movimiento, al escribir, podría revelarla. Me lo agradeció y la anotó en otro lugar.

Si ambos, luego de los análisis, resuelven hacer tablas, me lo comunicarán hoy por teléfono.

Dije que ha comenzado la lucha de ambos equipos. Por un lado, el soviético, integrado por SVESHNIKOV y AVERKIN, y el otro el que forman STEAN y SEIRAWAN. En esta partida, no tuvo mayor éxito la mejora de POLUGAIEVSKY. Esperemos la próxima para apreciar la de sus colegas.

**Blancas: POLUGAIEVSKY**

**Negras: KORCHNOI**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, C3AR | 6. P4D, 0-0  |
| 2. P4A, P3CD  | 7. C3A, C5R  |
| 3. P3CR, A2C  | 8. D2A, CxC  |
| 4. A2C, P3R   | 9. DxC, P4AR |
| 5. 0-0, A2R   |              |

Se repiten las movidas de la segunda partida. Desde luego, se presume que el blanco variará en algún momento, porque una línea que se vuelve a usar siempre es objeto de mejoras por parte de los analistas.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 10. P3C, A3AR | 12. TD1D, P4TD |
| 11. A2C, P3D  |                |

El negro mantiene su plan y repite la novedad de aquella partida.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 13. C1R, AxA | 15. D2D, ... |
| 14. CxA, C3A |              |

En el anterior juego el blanco hizo aquí 15. D3A. El negro pensó un poco antes de contestar. En realidad, los temas que sobrevienen con la del texto no difieren en mucho de los anteriores.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. ..., D2D | 18. PxP, CxP |
| 16. P5D, C1D | 19. C3R, T1R |
| 17. AxA, TxA | 20. C5D, T3C |

Típica de KORCHNOI. Presiona para provocar alguna debilidad a pesar del equilibrio.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 21. P3R, D1D | 23. C4A, ... |
| 22. P3A, C4A |              |

Un pedido de explicaciones a la molesta torre.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. ..., T3A  | 25. D2AD, C2D |
| 24. TR1R, T2A | 26. C5D, ...  |

Este poderoso caballo anula cualquier intento. El negro meditó e hizo una movida audaz, pero bien calculada.

26. ..., P3A!

El negro no teme la debilidad del P3D porque también el blanco tiene la suya en 3R.

27. C3A, ...

Desde luego no 27. C4A, C4R y surgen temas tácticos, sobre el rey. El negro lleva la partida a la lucha con leve ventaja.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 27. ..., D3A   | 29. R2C, C4A  |
| 28. D2D, T2-2R | 30. C4T!, ... |

Tal vez la única para evitar que el negro progrese en sus intenciones agresivas. El cambio de C es obligado.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 30. ..., CxC | 32. D4D, T4R |
| 31. PxC, D2A | 33. DxC, DxC |
| 34. D3C, DxD |              |

El blanco fuerza el cambio de damas para buscar la nulidad en el final de torres, donde su rival mantiene cierta chance.

### 35. PxD, T4-3R

Muy sensato. Los peones evitan la entrada de la TD y sólo se avanzarán cuando sea oportuno.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 36. R2A, R2A | 37. T3D, R2R |
|--------------|--------------|

La pieza más importante en un final, recuérdelo siempre, es el rey.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 38. T1AD, P4A | 41. T4A, T3A  |
| 39. T4A, T3T  | 42. P4CR, P3C |
| 40. P4T, T1CD | 43. P5T, ...  |

Jugada secreta, 43. ..., T5C.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 44. PTxP, PxPC | 55. R3R, R4A   |
| 45. R3C, R3R   | 56. T1AD, R4C  |
| 46. PxP, PxP   | 57. PxP, TxP   |
| 47. TxT, PTxT  | 58. R3D, T3T   |
| 48. T1D, P4D   | 59. T1CD, T6T+ |
| 49. P5T, T1A   | 60. R4D, T6AD  |
| 50. P6T, T1TD  | 61. T1D, P7C   |
| 51. T1TD, R3D  | 62. T1CD, T7A  |
| 52. P4R, PAXP  | 63. P6D, R3A   |
| 53. PxP, P5A   | 64. R5R, P6C   |
| 54. R4A, PxPC  | (0-1)          |

Y las blancas abandonan.

(0-1)

### PARTIDA NUM. 5

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**  
**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3R; 6. C4-5C. A5C; 7. A4A, 0-0; 8. A7A, D2R; 9. A6D, AxA; 10. DxA, D1D; 11. 0-0-0, P3TD; 12. C4D, C1R; 13. CxC, PCxC; 14. D4D, P3D; 15. P5A, P4D; 16. P4A, C3A; 17. P4R, P4TD; 18. P3CR, A3T; 19. AxA, TxA; 20. T2D, D1C; 21. T1R, T2T; 22. PxP, PAXP; 23. P3TD, T2C; 24. T2AD, T6C; 25. P5A, T1R; 26. T2-2R, T1AD; 27. PxP, PxP; 28. T2AR, D2T; 29. TxC, PxT; 30. D4C+, R1T; 31. DxC, DxC. Tablas. (1/2 - 1/2)

### PARTIDA NUM. 6

**(Comentarios técnicos del G. M. MIGUEL NAJDORF)**

LEV POLUGAIEVSKY y VIKTOR KORCHNOI no lucieron en esta partida y cometieron, por igual, errores bajo la influencia del reloj y los nervios. POLUGAIEVSKY jugó muy bien en el planteo y dispuso de tanta presión que obligó a la entrega de un peón sin compensación alguna. Naturalmente, tenía la partida a su disposición.

Sin embargo, muy ingeniosamente KORCHNOI logró cierto contrajuego y tuvo oportunidad para contragolpear peligrosamente. Se equivocó y al jugar mal la parte final aplazó en posición que los

análisis (al menos los primeros) no le asignan chance de salvación.

**Blancas: POLUGAIEVSKY**

**Negras: KORCHNOI**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. C3AR, C3AR |             |
| 2. P4AD, P3CD | 5. 0-0, A2R |
| 3. P3CR, A2C  | 6. P4D, 0-0 |
| 4. A2C, P3R   | 7. P5D, ... |

La variación del blanco con respecto a las partidas anteriores donde jugó 7. C3A, C5R; 8. D2A, CxC; 9. DxC, etc. Como se recordará, POLUGAIEVSKY perdió en la cuarta partida con este esquema.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 7. ..., PxP | 8. C4D, C3A |
|-------------|-------------|

Por supuesto, 8. ..., P3A para defender el P sería un error estratégico.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 9. PxP, CxC  | 11. D3D, P3D  |
| 10. DxC, P4A | 12. P4TD, ... |

Posiblemente nueva en la posición. Aunque no frene la expansión negra en ese sector, cumple otros importantes objetivos.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 12. ..., P3TD |              |
| 13. C3T, P4CD | 14. A4A, ... |

Se amenaza PxP y exige una definición.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 14. ..., P5C  | 17. D2A, AxC  |
| 15. C4A, P4TD | 18. DxA, C2D  |
| 15. P4R, A3T  | 19. TR1D, C3C |

Era preferible T1C para evitar la molesta jugada siguiente que POLUGAIEVSKY meditó bastante.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 20. D5C, D2A | 21. A3T, ... |
|--------------|--------------|

La mejor jugada de POLUGAIEVSKY. Este A vale un Perú. Desde ahí crece la presión al controlar la ubicación de una T1AD.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 21. ..., TR1C | 22. D6A, ... |
|---------------|--------------|

Otro excelente golpe. No se puede cambiar la pieza mayor porque el peón costaría una calidad.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 22. ..., D1D | 24. PxP, AxP |
| 23. P5R, C5A | 25. AxA, CxA |

No se podía 25. ..., DxA; 26. P3C, DxD; 27. PxD y se derrumba todo.

- |              |
|--------------|
| 26. Dxp, ... |
|--------------|

El blanco ha ganado un peón, sin que las negras hayan resuelto los problemas de la posición. Demasiados, por cierto.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 26. ..., P6C  |                |
| 27. T4D, T2CD | 28. T1AD, P3TR |

Un «aire» indispensable para evitar chistes de mate.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 29. D3A, T1-1C | 30. D3R, ... |
|----------------|--------------|

El blanco trata de ir con T6A contra el caballo bloqueador que, por el momento, impide la penetración. Pero ambos tienen que pensar en el reloj.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 30. ..., T2R | 32. T6A, T3C |
| 31. D4A, T7R | 33. D1A, D3A |

El negro tiene ahora algunas maniobras tácticas para compensar un poco su inferioridad, ya no tan clara.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 34. D4A, D1D | 35. T2D, P4C |
|--------------|--------------|

En el apuro de tiempo el negro omite la jugada que le hubiera dado excelente contrajuego: 35. ..., T5R; 36. D3A (y no 36. TxC, T8R+; 37. R2C, DxC, ganando), TxP, etc. La del texto en cambio, compromete seriamente su posición y sólo lo explica el gran apremio de tiempo.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 36. D4D, T5C  |              |
| 37. D3A, T8R+ | 38. A1A, TxP |

Era mejor 38. ..., D2R; 39. T7A, D5R, con peligrosas amenazas, como por ejemplo: 40. ..., TxA+; 41. RxT, D8T+; 42. R2R, T5R+; 43. R3D, D6A mate, que mostró Ljubojevic.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 39. T2R, TxT | 41. A3D, T8T+ |
| 40. AxT, D2R | 42. R2C, ...  |

La jugada secreta del negro fue:

- |              |
|--------------|
| 42. ..., T8D |
|--------------|

La posición es mala y también cualquiera hubiese perdido.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 43. T6T, D1D | 44. D4D, P4AR |
|--------------|---------------|

Se amenaza 45. A7T+. Obliga a debilitar el enroque.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 45. T7T, D1AR | 47. D7A, D2A  |
| 46. D3A, P5T  | 48. T8T+, R2C |

Ts claro que si 48. ..., R2T; 49. AxP+.

- |              |                           |
|--------------|---------------------------|
| 49. DxC, TxA | 50. D5R+, Aband.<br>(1-0) |
|--------------|---------------------------|

PARTIDA NUM. 7

**Blancas: KORCHNOI**

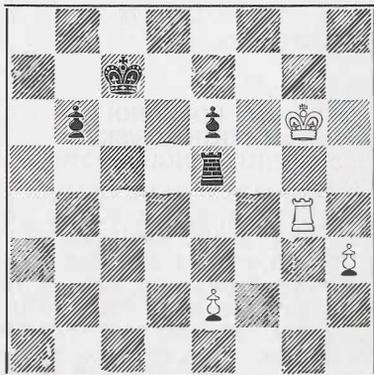
**Negras: POLUGAIEVSKY**

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3R; 6. C4-5C, A5C; 7. A4A, 0-0; 8. A6D, AxA; 9. CxA, C1R; 10. D2D, CxC; 11. DxC, D3C; 12. T1CD, T1D; 13. P3CR, D5C; 14. DxD, CxD; 15. A2C, R1A; 16. 0-0, R2R; 17. TR1D, T1CD; 18. T2D, P3CD; 19. P3TD, C3A; 20. C5C, A2C; 21. P4CD, C4R; 22. C6D, AxA; 23. RxA, P4A; 24. T1-1D, C5C; 25. T4D, C3A; 26. R3A, C1R; 27. CxC, RxC; 28. T4T, P3TR; 29. P4C, PxP+; 30. TxPC, R2A; 31. T4-4D, R2R; 32. R4C, TD1A; 33. R5T, T3A; 34. P4A, P3D; 35. R6C, T1AR; 36. P5C, T4AD; 37. TxP, T3A+; 38. R7T, TxPAR; 39. T7D+, R3A; 40. TxPT, T5xP; 41. P4TD, P4C; 42. T1-7D, P5C; 43. T7CR, T5R; 44. T6C+, R4R; 45. TxPT, T4-5A; 46. T5T+, R3D; 47. T6TD, R2A; 48. T4T, TxPT; 49. TxT, TxT; 50. P3T, T4T; 51. TxP, TxP; 52. R6C, T4R; 53. P4R, P4C; 59. P4T, P5C; 55. P5T, P6C; 56. T3C, T4CD; 57. T1C, P7C; 58. T1C, R3D; 59. P6T, T6C. Tablas. (1/2 - 1/2)

**ESTA PARTIDA PUDO TENER OTRO FINAL**

KORCHNOI le mostró a MIGUEL NAJDORF cómo dejó escapar la victoria en la séptima partida con POLUGAIEVSKY. La continuación, a partir de la jugada 52. ..., T4R, que ilustra el diagrama, es la siguiente:



### 53. P4T, ...

En lugar de 53. P4R como se jugó en la partida.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 53. ... , TxP | 59. R6C, R5T |
| 54. P5T, T7TR | 60. R6A, P5C |
| 55. P6T, P4C  | 61. R5R, P6C |
| 56. P7T, R3C  | 62. R4D, P7C |
| 57. T5C, TxP  | 63. T1C, R6C |
| 58. RxT, R4T  | 64. R3D, ... |

Y lo demás es fácil. Entre el rey y la torre terminan con los dos peones libres. Es llamativo el viaje del rey blanco para llegar a tiempo. Lo que no vio en plena lucha, KORCHNOI lo descubrió en sus análisis. Ocurre con frecuencia. Los nervios y el cansancio impiden la concentración más pura. El final es matemático y no deja opciones.

Sucede a menudo que lo que se ve frente al tablero, posteriormente se puede apreciar con facilidad.

De cualquier manera, esto sucede. Son varios los finales, inclusive de los grandes genios, donde mucho después algún aficionado descubrió la manera de cómo se ganaba.

Esta vez lo descubrió el propio jugador. Tal vez mañana un aficionado descubra otra novedad en este mismo final. Esto es lo interesante del ajedrez: cuando todo parece agotarse siempre surge algo nuevo.

### PARTIDA NUM. 8

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**Negras: KORCHNOI**

DEFENSA INDIA DE DAMA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CD; 3. P3CR,

- A2C; 4. A2C, P3R; 5. 0-0, A2R; 6. P4D, 0-0; 7. P5D, PxP; 8. C4D, A3A; 9. PxP, AxP; 10. AxA, CxA; 11. P4R, C5C; 12. C3AD, A3A; 13. C5A, T1R; 14. P4A, P3C; 15. D4C, C1-3A; 16. P5R, PxP; 17. C4R, PxP; 18. C6T+, R1A; 19. CxA, DxC; 20. TxP, T8R+; 21. R2C, C4R; 22. TxD, CxD; 23. TxP+, R1R; 24. TxPC, CxC; 25. P3TD, T1D; 26. PxC, T2D; 27. TxT, RxT; 28. R2A, T8T; 29. R2R, C4A; 30. R3D, R3A; 31. P3C, R4D; 32. P4C, C2R; 33. A2C, TxP; 34. A3A, C3A; 35. T1AR, T6T+; 36. R2, P3TD; 37. T5A+, R3D; 38. T6A+, R2D; 39. T7A+, R1A; 40. T8A+, R2C; 41. T5A, T7T+; 42. R3D, T6T+; 43. R2A, C2R; 44. T5R, C3C; 45. T4R, T6A; 46. P5CR, T4A; 47. A2D, R3A; 48. T1R, T2A; 49. T1T, R4C; 50. T1R, C2R; 51. T4R, R3A; 52. T4A+, R2D; 53. T4D+, R3R; 54. T4R+, R4D; 55. T4C, C3C; 56. T1C, C4R; 57. T2C, R5R; 58. A3A, C3C; 59. A2D, C5T; 60. T2R+, R4D; 61. A3A, T4A; 62. T2D+, R3R; 63. A7C, C3C; 64. T2T, T2A; 65. A3A, C5A; 66. A2D, C4D; 67. T2R+, R4A; 68. T2A+, R3C; 69. T2R, T2R; 70. T2A, C6R+; 71. R3D, C4A; 72. A4A, T2D+; 73. R3A, C3D; 74. T2R, C4C+; 75. R2C, T2A; 76. T4R, R4A; 77. T1R, C5D; 78. A1A, C6A; 79. T1D, T2C; 80. R3A, CxP; 81. T5D+, R5C; 82. T4D+, R4T; 83. T5D, P3T; 84. R4A, T3C; 85. A3R, P4C+; 86. R5A, R5C; 87. T7D, C5R+; 88. R4D, T3D+; 89. TxT, CxT; 90. R5D, P4TR; 91. A2A, P5T; 92. AxP, RxA; 93. R6A, R5C; 94. RxP, C5R; 95. R6C, R5A. Blancas abandonan. (0-1)

### PARTIDA NUM. 9

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**

DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. C4-5C, A5C; 7. A4A, 0-0; 8. A6D. AxA; 9. CxA, C1R; 10. P3TD, P3CD; 11. P3R, A3T; 12. CxC, TxC; 13. A2R, C2R; 14. 0-0, P4D; 15. D4T, AxP; 16. AxA, PxA; 17. DxD, D1A; 18. D4R, D3A; 19. DxD, CxD; 20. C5C, TR1D; 21. TR1D, R1A; 22. R1A, R2R; 23. R2R, TxT; 24. TxT, T1AD; 25. P3A. Tablas. (1/2-1/2)

### PARTIDA NUM. 10

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**Negras: KORCHNOI**

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4R; 3. C3A,

C3A; 4. P3CR, A5C; 5. C5D, A4A; 6. A2C, P3D; 7. 0-0, CxC; 8. PxC, C5D; 9. CxC, AxC; 10. P3R, A3C; 11. P4A, 0-0; 12. P3C, P3AR; 13. P4TD, P4TD; 14. A2C, A2D; 15. R1T, D2R; 16. D2A, R1T; 17. TD1R, P3A; 18. P4D, PRxPD; 19. PRxP, D2A; 20. PxP, AxPA; 21. AxA, PxA; 22. D4A, DxD; 23. PxD, TR1R; 24. A3A, R1C; 25. TxT+, TxT; 26. T1CD, A2T; 27. T7C, T6R; 28. P5A, AxP; 29. PxA, TxA; 30. PxP, T6D; 31. T7T, TxP; 32. TxPT, Tablas a propuesta de KORCHNOI. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUM. 11

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P3R; 2. C3AD, P4AD; 3. C3A, C3AR; 4. P3CR, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, PxP; 8. DxP, P3D; 9. P3C, 0-0; 10. A2C, P3TD; 11. TR1D, CD2D; 12. D2D, D2A; 13. C4D, AxA; 14. RxA, D2C+; 15. P3A, C4R; 16. P4R, TR-1A; 17. D2R, C3A; 18. CxC, TxC; 19. T2D, T1C; 20. C1D, T4CD; 21. C3R, C1R; 22. T1-1D, A4C; 23. P4A, A1D; 24. D3A, A4T; 25. T2R, A3C; 26. A4D, AxA; 27. TxA, T4A; 28. T2-2D, T1-1A; 29. P4CR, D2R; 30. P5C, P3A; 31. PCxP, DxP; 32. D3C, D2A; 33. P5R, PCxP; 34. PRxP, P6A; 35. T2AD, T1D; 36. C4A, T4D; 37. TxP, PxT; 38. C5R, D4A; 39. TxP, CxP; 40. T7A, C1R; 41. T7R, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUM. 12

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**Negras: KORCHNOI**  
APERTURA INDIA DE DAMA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CD; 3. P3CR, P3R; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, A2R; 6. P4D, 0-0; 7. P5D, PxP; 8. C4T, P3A; 9. PxP, CxP; 10. C5A, A4A; 11. P4R, C2R; 12. CxP, RxC; 13. P4CD, AxPC; 14. D4D+, P3A; 15. DxA, P4AD; 16. D2D, C1-3A; 17. A2C, A3T; 18. T1D, C4R; 19. C3T, C2-3A; 20. D3R, D2R; 21. P4A, C5A; 22. CxC, AxC; 23. P5R, PxP; 24. AxC, PxA; 25. T7D, DxT; 26. DxP+, R2A; 27. D6A+, R1C; 28. D5C+, R2A; 29. T1R, D3R; 30. D7C+, R1R; 31. TxD, AxD; 32. A6A, A2A; 33. A5C, R2D; 34. A6T, P5A; 35. DxP, P4A; 36. AxT, TxA; 37. D7C, R2R; 38. D5R+, R2D; 39. P4C, T1R; 40. D6A, A4D; 41. P5C, T7R; 42. P4TR, P4C; 43. D5A+, R3D; 44. D8A+, R3A; 45. D8A+, R3D; 46. D8D+, R3A; 47. D8T+, R3D; 48. D8A+, R3A; 49. P3T, T6R; 50. P5T, P6A; 51. D6A+, A3R; 52. R2A, P7A; 53. D2C, T6T; 54. R2C, A4A; 55. D6A+,

R2A; 56. DxAl, P8A=D; 57. D5R+, R3C; 58. RxT, P5C; 59. PxP, PxP; 60. P6T, D8T+; 61. R4C, D8D+; 62. R5A, D7A+; 63. R6A, P6C; 64. P7T, DxP; 65. D3R+, R3A; 66. DxPC, D1T+; 67. R7R, D5T; 68. D4A+, R3C; 69. D4C+, R3A; 70. D4R+, R4C; 71. R7A, P4T; 72. P6C, D5C; 73. D5R+, Y las negras abandonan. (1-0)

PARTIDA NUM. 13

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3A, P3R; 6. C4-5C, A5C; 7. A4A, 0-0; 8. A6D, AxA; 9. CxA, D3C; 10. D2D, C1R; 11. CxC, TxC; 12. P3R, T1D; 13. A2R, P3D; 14. 0-0, A2D; 15. TR1D, A1R; 16. TD1C, TD1A; 17. P3CD, P3TD; 18. D2C, C2R; 19. T3D, D2A; 20. T(1)1D, P4CD; 21. P3TR, D3C; 22. C4R, P4D; 23. PxD, TxP; 24. TxT, CxT; 25. A3A, A5C; 26. D4D, DxP; 27. TxD, T3A; 28. R2T, P4TD; 29. T2D, R1A; 30. C5C, P3T; 31. AxP, PxA; 32. C3A, T4A; 33. R3C, R2R; 34. R4A, P3A; 35. P4C, P4C+; 36. R3C, P4T; 37. C4D, PxP; 38. C5A+, R1A; 39. PxP, A2D; 40. C4D, R2R; 41. P3A, T6A; 42. R2A, T8A; 43. T2A, TxT; 44. CxT, P4A; 45. P4A, PxPC; 46. PxP, R3R; 47. C4D, R4R; 48. R3C, A1R; 49. RxP, R5R; 50. R3C, RxP; 51. C5A+, R7D; 52. R4A, R6A; 53. R5R, P5D; 54. CxP, R7C; 55. C6R, RxP; 56. C5A, R7C; 57. R6A, R6A; 58. P6A, AxP; 59. RxA, P5T; 60. PxP, R5C; 61. C4R, P6C; 62. C2D+, R5C; 63. CxP, RxP. Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUM. 14

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**Negras: KORCHNOI**  
APERTURA INGLESA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P4A; 3. C3A, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R, C5C; 6. A4A, C6D+; 7. R2R, C5A+; 8. R1A, C3R; 9. P4CD, PxP; 10. C5D, P3CR; 11. A2C, A2C; 12. AxA, CxA; 13. CxP, 0-0; 14. P4D, A5C; 15. R2R, D3D; 16. D2D, C3R; 17. AxP, DxP; 18. R3R, P4A; 19. D3D, PxD; 20. DxP, DxP; 21. RxP, C2D; 22. TR1AD, T4A; 23. T7A, C3A+; 24. R3D, P4TD; 25. C2A, C4D; 26. TxPC, C5A+; 27. R4R, CxP; 28. C5R, T5A+; 29. R5D, A4A; 30. T7A, T1D+; 31. R5A, AxP; 32. C6A, T1R; 33. CxPR+, R1A; 34. C6A, T4A+; 35. C5R, C5A; 36. TxP, R1C; 37. T7D, C6D+; 38. R6C, CxC; 39. PxC, T(1)xP; 40. T1AD, T3A+; 41. R7T, TxP. Abandonó POLUGAIEVSKI. (0-1)

(PASA A LA PAGINA 34)

# SIEMPRE KARPOV...

**Vencedor  
en el Torneo  
Internacional  
de la Corona.  
I.B.M.  
(Amsterdam)**



**Perdió  
su primera  
partida  
en 1980  
con el húngaro  
Ribli**

El pasado mes de julio se celebró el que parece será el último Torneo Internacional I.B.M. de Amsterdam, si no ocurre algún milagro, que en esta ocasión se ha denominado Torneo de la Corona, quizá como rúbrica real, al prestigio conseguido a través de los años. Ha tenido la Categoría 14 y eran necesarios 7,5 puntos para la norma de G. M. y 5,00 para M. I. Simultáneamente se jugó el Grupo de Grandes Maestros, de Categoría 9, siendo las puntuaciones pertinentes para normas 8 puntos para G. M. y 5,5 para M. I.

Venció —¡naturalmente!— KARPOV, con esa pasmosa sencillez ya habitual en él, quizás por la fuerza de la costumbre de ganar todas las pruebas en que participa. Apenas fue inquietado por el holandés TIMMAN, al que dejó a un punto de diferencia a pesar de que por primera vez en lo que va de año inclinó su rey. Perdió su partida ante el húngaro RIBLI en la primera vuelta —partida que ofrecimos a pelo en JAQUE de agosto— para tomarse la revancha brillantemente en la segunda.

Hay que decir que la expectación cuando perdió fue inusitada entre el público asistente y que el campeón mundial se quedó impertérrito. Se le acercó PANNO y le comentó el detalle, a lo que KARPOV le explicó: «No había motivos, sencillamente porque yo sabía muchas jugadas antes que no tenía defensa, y seguí sólo esperando algún fallo para hacer tablas, que no se produjo, porque RIBLI jugó maravillosamente.» Así de sencillo, y con la sonrisa en los labios. ¡Qué bonita lección para tantos «fantasmas» que cuando pierden invocan hasta a los elementos buscando toda clase de disculpas!

Pues bien, como siempre, venció mercedamente el campeón más activo en toda la historia del ajedrez, KARPOV, y de no variar la cosa, los tomos en que participe el «monstruo» van a perder el aliciente por el primer puesto. ¡Realmente extraordinario!

El holandés TIMMAN sigue en línea ascendente y su compatriota SOSONKO me-

juró su actuación de Las Palmas. Ambos fueron los únicos invictos del torneo.

Bien el checoslovaco y ex-candidato HORT, así como DOLMATOV y RIBLI. Este último con el meritorio triunfo sobre el campeón. Algo que muy pocos jugadores

en el mundo pueden esgrimir.

El joven holandés V. D. WIEL cumplió bien ante tanto fenómeno, y en cuanto al danés LARSEN su irregularidad queda reflejada en ese último puesto con 3,5 puntos en 14 partidas.

## UNZICKER y REE, ganadores en el grupo de G. M.

Destacada actuación de UNZICKER, solamente vencido por el argentino PANNO, quien últimamente se prodiga poco. Su reaparición ha sido exitosa y esperamos que le sirva de estímulo.

No hay duda de que los holandeses están de moda. El segundo puesto de REE acompañando al ganador, los puestos 4, 5 y 6 también ocupados por LANGEWEG, BOHM y LIGTERINK, solamente desplazados por nuestro colaborador y amigo PANNO, unido al ya comentado de TIMMAN y SOSONKO en el otro grupo, van a hacer de los jugadores holandeses un auténtico equipo homogéneo en la próxima Olimpiada de Malta, que sin duda va a tener plaza preferente en la clasificac-

ción, dados los evidentes progresos del ajedrez holandés.

El argentino PANNO quedó en tercer lugar, a medio punto de los primeros. Venció a UNZICKER y sólo su revés ante el holandés BORM le privó del triunfo absoluto.

El resto, con arreglo a sus posibilidades, con excepción del norteamericano ROGOFF y el checoslovaco SMEJKAL, en evidente mal momento.

Veamos seguidamente los Cuadros de Clasificación y una selección de partidas interesantes, algunas comentadas por nuestros colaboradores técnicos los G.M. OSCAR PANNO y ALBERIC O'KELLY.

### TORNEO INTERNACIONAL DE LA CORONA - I.B.M. - AMSTERDAM 1980

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	Total				
1.	KARPOV (U.R.S.S.)	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	1	1	1	10
2.	TIMMAN (Holanda)	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	9
3.	SOSONKO (Holanda)	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8
4.	HORT (Checoslovaquia)	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	7 1/2
5.	DOLMATOV (U.R.S.S.)	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1/2	1	7
6.	RIBLI (Hungría)	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	—	0	7
7.	V. D. WIEL (Holanda)	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	0	4
8.	LARSEN (Dinamarca)	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1	0	3 1/2

### TORNEO INTERNACIONAL I.B.M. - GRUPO G. M. - AMSTERDAM 1980

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	UNZICKER (Alemania)	2.510	—	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	7 1/2
2.	REE (Holanda)	2.520	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	7 1/2
3.	PANNO (Argentina)	2.540	1	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	7
4.	LANGEWEG (Holanda)	2.425	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	6 1/2
5.	BOHM (Holanda)	2.430	0	0	1/2	1/2	—	0	1	1/2	0	1	1	1	5 1/2
6.	LIGTERINK (Holanda)	2.455	0	1/2	1/2	0	1	—	1/2	1	1/2	0	1/2	1	5 1/2
7.	ROGOFF (U.S.A.)	2.520	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	5
8.	VAN WIJGERDEN (Holanda)	2.435	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	0	1	1	1/2	5
9.	BORM (Holanda)	2.355	0	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	—	0	0	1/2	5
10.	SMEJKAL (Checoslovaquia)	2.555	0	1/2	0	1/2	0	1	0	0	1	—	1/2	1/2	4
11.	SZNAPIK (Polonia)	2.460	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	—	1/2	4
12.	HOFLAND (Holanda)	2.300	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	3 1/2

De la mano de nuestro colaborador G. M. OSCAR PANNO, ofrecemos a nuestros lectores las dos partidas del campeonato mundial con el húngaro RIBLI. Aunque la primera de ellas ya la publicamos en ULTIMA HORA del número de agosto, la repetimos ahora comentada por tratarse de «algo» casi perfecto:



**Blancas: RIBLI**  
**Negras: KARPOV**

1. P4D, C3AR                      3. P3CR, P4D  
2. P4AD, P3R

KARPOV acepta transitar por los senderos de la clásica apertura catalana. Es un experto de la misma y hasta el momento nadie había conseguido vencerlo. El propio KORCHNOI en su match de Baguio debió abandonarla, pues no consiguió sacar ventaja. Otras alternativas como P4A no son del gusto del campeón.

4. A2C, A2R                      7. D2A, P3TD  
5. C3AR, 0-0                      8. DxD, ...  
6. 0-0, PxP

Esta es la línea preparada por el húngaro para esta partida. Varias veces jugaron contra KARPOV 8. P4TD, pero allí nunca tuvo inconveniente en igualar.

8. ..., P4CD                      10. A4A, ...  
9. D2A, A2C

El blanco ha permitido un cómodo desarrollo del flanco dama negro, lo que en general se tima suficiente para mantener el equilibrio, pero por su lado proyecta presionar en el centro y más tarde explotar la expansión del flanco dama.

10. ..., C4D                      11. C3A!!, ...

Contemplado por la teoría como la mejor. Se agiliza el desarrollo y el A4A es una pieza híbrida que no importa cambiar.

11. ..., CxA                      13. TR1D, D1A  
12. PxC, C2D

En esta jugada KARPOV pensó alrededor de media hora, pues debe encontrar

el mejor plan. Es algo inusual en él, pero ello habla claro que no estaba muy cómodo en esa situación.

14. C4R, P4AD                      16. CxC, DxD  
15. PxD, CxP

Provocando una simplificación que alivie la presión, sin embargo la iniciativa central del blanco todavía se hará sentir.

17. DxD, AxD                      18. TD1A, TR1A

Como puede apreciarse, el campeón debe apelar a formas artificiales de juego, acá no podía TD1A, pues la futura evolución con C5R resultaría especialmente molesta.

19. C5R!, ...

El húngaro prosigue con su estrategia. Busca vaciar el flanco dama de piezas para molestar con su caballo en 6AD.

Yo sufrí un esquema similar con PETROSIAN en Los Angeles 1963, donde el blanco ganó con excelente técnica.

19. ..., AxA                      20. RxA, P3A

Debilitamiento obligatorio, pues el caballo está muy bien apostado y la amenaza T7D es muy fuerte.

21. C3A, A1A                      22. P3R, P3C

Dudoso. En los análisis posteriores se recomendó primero P4TR. Obsérvese que el negro no puede zafarse y debe acompañar los acontecimientos que dicta el blanco.

23. P3C, A5C                      28. T4A, A6T  
24. P3TR, R1A                      29. TxT, TxT  
25. C4D, R2A                      30. T1CD, T5A  
26. P4TD, PxD                      31. T7C+, A2R  
27. PxD, A4A                      32. T7T, P4R

Desesperación frente a lo pasivo de su posición. No podía capturar el PT por C6A, ganando el alfil. Ahora la conducción de RIBLI será implacable.

33. PxD, PxD                      35. CxP+, R3A  
34. C3A, TxP                      36. C6A, A4A

Parece mentira pero cuando el caballo alcanza finalmente su casilla temática se produce la ventaja material.

37. TxP, T7T                      39. P4T, P5T  
38. R3A, P4T                      40. R4R!!, ...

Creando una red sobre el rey negro. Si ahora TxP, C8D amenazaría mate y ganar la torre.

40. ..., A1A                      41. T7T, A3D

También fallaba ahora TxP por 42. C5R, R3R; 43. T6T+, R2R; 44. CxP+, con un cambio y la captura del segundo peón.

Bien aprovechado por el blanco los aspectos tácticos que brinda la posición.

42. P4A, T7TR      44. C5R+, AxC  
43. T6T, R2A      45. RxA, R2C

Un escape instintivo, pues la amenaza de poner al rey negro en la banda y entrar con R6A es muy malo. Acá se suspendió la partida y son pocas las esperanzas de defensa.

46. T7T+, R3T      47. TxP, TxP

Ribli señaló que más resistencia daba T6T provocando el avance P4R.

48. R6A, T4T      49. P4R, T5T

Ahora no es lo mismo, la marcha del PR es decisiva.

50. P5R, T4T      53. R6D, T1A  
51. P6R, T4A+    54. T7T+, R3A  
52. R7R, R2C      55. T7D!

El negro abandona, pues no hay jugada que no pierda de inmediato. Loable producción del G. M. húngaro.

(1 - 0)

**Blancas: KARPOV**  
**Negras: RIBLI**

1. P4AD, P4AD      6. A2C, P3CR  
2. C3AR, C3AR      7. 0-0, A2C  
3. C3A, C3A        8. CxC, DxC  
4. P3CR, P4D       9. P3D, 0-0  
5. PxP, CxP        10. A3R!, ...

El campeón mundial desarrolla sus piezas y entrega el peón caballo dama, que de ser tomado le brindaría interesantes perspectivas tácticas explotando la mala ubicación de la dama negra en el centro del tablero.

10. ..., A2D

Las negras rehusan el presente del peón caballo dama, mas igualmente quedarán inferiores luego de los cambios que provoca el primer bando.

11. C4D!, D3D      13. AxA, DxA  
12. CxC, AxC      14. T1A!, ...

Tomando inmediatamente posiciones sobre la columna semiabierta para presionar sobre las debilidades que se presentan en el sector de RIBLI, que ha perdido varios tiempos al tener que mover reiteradamente su dama.

14. ..., D3R      16. T5CD, P3C  
15. TxP, DxPT    17. D1T, ...

Característico del campeón mundial, provoca el cambio de las damas para pasar a un prefinal que le favorece ampliamente por las debilidades que presen-

ta la estructura de peones negros especialmente en el ala dama.

17. ..., DxD      18. TxD, TR1C

Asumiendo un papel netamente defensivo, la posición de las negras es muy inferior; resultará de interés ver el vuelo con que las blancas materializan sus posibilidades.

19. T6T, R1A      20. T4C, A4R

Procura llevar el alfil a la defensa en el ala de dama, pero la posición ya es precaria.

21. T(4)4TD, P4CD  
22. T2T, T2C      23. P3C, A1C

Y las negras quedaron con su torre dama totalmente desubicada fuera de la lucha por completo, su posición es netamente defensiva.

24. A5A, R1R      26. P4R, P3R  
25. P4D, R2D      27. P4CD, R1A

El rey trata de pasar al flanco dama para defender las debilidades de los peones de ese flanco y poder activar la situación de sus torres, pero todo será en vano, puesto que la posición del blanco es muy superior y sólo le falta rematar la lucha imponiendo su ventaja posicional.

KARPOV lo hará en la forma clara y lógica que nos recuerda a los mejores modelos del genial CAPABLANCA.

28. P5D, PxP  
29. PxP, T2D      30. P6D, ...

Sigue el avance y la estrangulación del sector negro, que va quedando prácticamente sin jugadas.

30. ..., T1D  
31. R2C, R2D      32. T2R, ...

La torre ya cumplió su misión en el ala dama, ahora se la proyecta sobre el centro para decidir la lucha.

32. ..., R1A      34. T2T, P4TD  
33. T7R, T2D      35. T2A, ...

Y las negras abandonan.

Sin ninguna contrachance, RIBLI se rinde, ya que la amenaza de 36. A6C+ resulta concluyente.

Una buena labor posicional de KARPOV.

(1 - 0)

Veamos ahora la única partida que perdió UNZICKER en el Grupo de Grandes Maestros:

**(Comentarios técnicos del G. M. OSCAR PANNO)**

**Blancas: PANNO**  
**Negras: UNZICKER**

1. P4AD, P4R      3. P3CR, P3CR  
2. C3AD, C3AD    4. A2C, A2C

6. **CR2R, P3D**  
 7. **P3D, 0-0**      8. **0-0, A3R**  
 5. **P3R, CR2R**      9. **C5D, ...**

Para evitar la liberación del negro con P4D.

9. ..., **D2D**      10. **D2D, ...**

Extraña, pero necesaria para P3CD. Otra era T1CD.

10. ..., **C4A**

Dudosa. Trata de evitar la incómoda 11. P4D del blanco.

11. **P3C, C1D**      12. **P4R!, ...**

El caballo debe volver. Si 12. ..., C5D; 13. CxC, PxC; 14. C4A, etcétera.

12. ..., **C2R**  
 13. **A2C, C1-3A**      16. **AxP, AxA**  
 14. **P4D, CxP**      17. **DxA, AxC**  
 15. **CxC, PxC**      18. **PAxA, P3AD**

La liquidación dejó al negro con la grave debilidad del P3D.

19. **PxP, CxP**      22. **T5D, TR1R**  
 20. **D4T, D2A**      23. **T1AD, P3TD**  
 21. **TR1D, TD1D**      24. **D4D!, ...**

Ocupando una importante diagonal y pensando en organizar la triplicación sobre 6 dama.

24. ..., **T2D**      26. **P4TR, P4TR**  
 25. **D2D, T4R**      27. **R2T, ...**

El blanco debe jugar P4A, pero es necesario prepararla bien.

27. ..., **D1C**      28. **T3D!, ...**

Es imprescindible conservar la torre y evitar que el caballo se establezca en 4 rey.

28. ..., **T1D**  
 29. **P4A, T4-1R**      30. **T1D, D2T!**

Defensa indirecta; no se puede capturar el peón por el cambio seguido de T1D y la torre blanca estaría sin defensa.

31. **D2C, ...**

Se inicia una maniobra para ampliar el flanco dama y luego derivar la dama a la última posición de ataque en 1 dama.

31. ..., **D1C**      33. **P3T, D1C**  
 32. **P4CD, D2A**      34. **D6A, ...**

Incurción para ganar tiempo en el reloj; la pasividad del negro permite una cómoda preparación.

34. ..., **T3R**      38. **D6A, T3R**  
 35. **D3A, T3-1R**      39. **D1T!, C2R**  
 36. **T1-2D, D2A**      40. **T5-3D, C3A**  
 37. **T5D, D1C**      41. **D1D, ...**

Posición de la suspendida; se amenaza

peón 5 rey con gran fuerza y en realidad no hay defensa.

41. ..., **C2R!**      42. **P5A!, ...**

El análisis demostró que esta jugada es muy enérgica. El negro no debe abrir su rey.

42. ..., **T4R**

Única. Si T3AR gana D1TD, R2C y P5R ganando material.

43. **TxP, TxT**      45. **T8D+, R2C**  
 44. **TxT, D2A**      46. **T7D, D1C**

Hay que evitar D6D.

47. **D4D, C3A**      48. **D2D**

Y el negro abandona.  
 (1 - 0)



(Comentarios técnicos del G. M. ALBERIC O'KELLY)

**Blancas: VAN DER WIEL**  
**Negras: LARSEN**  
 DEFENSA PIRC

1. **P4R, P3CR**      4. **P4A, C3AR**  
 2. **P4D, A2C**      5. **C3A, ...**  
 3. **C3AD, P3D**

Por inversión de jugadas, nos hallamos en una de las variantes principales de la Defensa Pirc. Aparte de la Defensa Francesa, LARSEN ha hecho un recorrido por todas las aperturas sin lograr, según parece, que ninguna le satisfaga.

5. ..., **P4A**

La reacción más aguda, la encontramos en una de las partidas del match SPAS-SKY - FISCHER 1972; las blancas continuaron con 6. PxP, D4T; 7. A3D, sin obtener una ventaja clara.

6. **A5C+, A2D**      7. **AxA+, ...**

Una continuación bastante rara; las consecuencias de 7. P5R, C5C; 8. P6R, AxA; 9. PxP+, R2D; 10. CxA, D4T+; aunque muy analizadas, aún no han desvelado todos sus secretos.

7. ..., **CRxA**      8. **P5D, 0-0**

9. 0-0, C3T      10. D2R!, ...

Prepara el avance desmilitarizador P5R a la vez que controla P4CD, que las negras debieran poder efectuar para neutralizar el plan de las blancas.

10. ..., C2A      12. T1D, P3C  
11. P4TD, P3TD      13. P5R!, ...

Las blancas llegan primero.

13. ..., D1A      14. C4R!, PxP

Difícilmente puede defenderse la casilla 3D: si 14. ..., C1R; 15. P6R, PxP; 16. C4-5C, con amenazas desagradables.

15. P6D!, ...

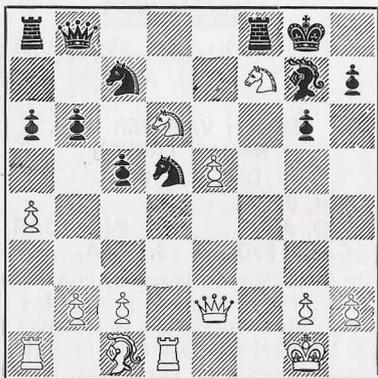
Complemento de 13. P5R, este avance rompe el equilibrio.

15. ..., PxPD  
16. CxPD, D1C      17. C5CR!, ...

El peón de 2AR no puede ser defendido con eficacia, ya que el caballo de 2D no está protegido.

17. ..., C3A  
18. PxP, C3-4D      19. C5xPA!, ...

Las negras llevan el ataque con decisión.



19. ..., TxC  
20. CxT, RxC      21. D3A+, R1C

Después de 21. ..., R3R; 22. P4A, es aún peor, pues si el caballo de 4D juega, 23. T6D+, proporciona un ataque de mate.

22. TxC, CxT  
23. DxC+, R1T      24. A4A, ...

Con un hermoso peón de más, la suerte está echada.

24. ..., D1D      26. TxD, R1C  
25. T1D, DxD      27. R2A, R1A

Si 27. ..., R2A; 28. T7D+.

28. R3R, R1R      29. T6D, P4CD

30. P3CD, P5A

Intenta reducir el material, pero ya no hay remedio.

31. PTxP, PTxP      34. A3C, T7T  
32. T6R+, R1A      35. P6R!, ...  
33. T6C, P4C

Amenaza A6D+.

35. ..., R2R      36. A1R

Amenaza A4C+. Las negras abandonaron; júbilo en el campo holandés: Van der Wiel se tomó la revancha de la derrota que le infligiera el danés en la primera vuelta del torneo.

(1-0)

(Comentarios técnicos del  
G. M. ALBERIC O'KELLY)

Blancas: KARPOV  
Negras: VAN DER WIEL  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD      5. C3AD, P3D  
2. C3AR, C3AD      6. A5CR, P3R  
3. P4D, PxP      7. D2D, P3TD  
4. CxP, C3A

A2R, practicado hace 30 años por BOLES LAVSKY, ofrece otro aspecto de esta apertura, que KARPOV ha tenido varias veces la oportunidad de combatir con éxito.

8. 0-0-0, P3T      9. A3R, ...

También es posible 9. A4T, CxP; 10. D4A, C4C; 11. CxC, PxC; 12. D4T, D3C; 13. P4A, C2T; 14. P5A, A2R; 15. C4R, T1CD; 16. D3T, D5C; 17. DxD, con mejor final para las blancas (partida por correspondencia O'KELLY - SIMAGUIN, Memorial Ragošin 1965-67).

9. ..., A2D

En la segunda partida del match SMYSLOV - BOTVINNIK 1957, después de 9. ..., C5CR; 10. CxC, PxC; 11. A5A!, el final es muy difícil para las negras: 11. ..., A2C; 12. P3TR, PxA; 13. DxD+, etc.

10. P3A, ...

Considerado en la época del citado match como más pasivo que P4A. En la cuarta partida, BOTVINNIK respondió 10. ..., P4CD; 11. CxC, AxC; 12. D2A, D2A; 13. A3D, A2R; 14. D3C, P3C; 15. R1C, 0-0-0; con buen juego. El primer error de las blancas fue sin duda CxC, facilitando la tarea de las negras, en lugar de P4CR.

10. ..., D2A  
11. P4CR, C4R      12. P4TR, ...

El ataque llega muy rápido.

12. ..., P4CD      13. T1C, P4TR

Este golpe, buscando estabilizar el ala de rey, facilita el juego blanco; había que intentar C5A.

14. P5C, C1C      15. A2R, T1C

Las negras no tienen posibilidad de obtener suficiente contrajuego, siendo inofensivo el avance P5C.

16. P4A, P5C  
17. C1C, C5C      18. AxP, ...

¿Por qué no aprovecharlo? A D4T seguiría A4A.

18. ..., P3C      19. T1C-1A, CxA

De lo contrario, después de A1C, el caballo no tendría porvenir.

20. DxC, C2R      21. P5A!, ...

Nos encontramos ya en las ceremonias del entierro.

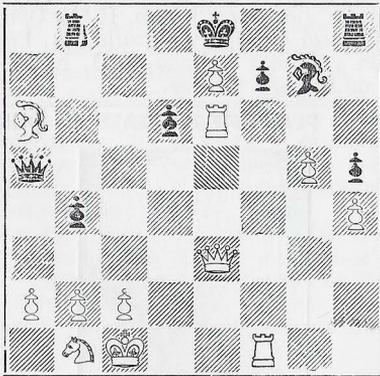
21. ..., PCxP  
22. PxP, P4R      23. P6A!, PxC

Abre líneas, lo que precipita el final. C3C ofrecía más resistencia, aunque el desarrollo del ala de rey quedaba comprometido.

24. TxP, A3R      25. PxC, A2C

Si AxP; P6C y todo se derrumba, como en la continuación de la partida.

26. T4R, D4T      27. TxA!, DxA



- Si 27. ..., PxT; 28. DxP, decide.  
28. TxPA!!, RxT      29. P8R=D+!, ...

- Deja al rey sin coberturas.  
29. ..., TDxD      30. P6C+, ...

Esta hubiera sido igualmente la respuesta a TRxD.

30. ..., R1C      32. D6R+  
31. TxT+, A1A      (1-0)

Las negras abandonaron.  
(1-0)

Blancas: RIBLI

Negras: VAN DER WIEL

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. 0-0, P4R; 7. P4D, CD2D; 8. P4R, PxP; 9. CxP, C4A; 10. P3TR, T1R; 11. T1R, P4TD; 12. T1C, CR2D; 13. A3R, P3AD; 14. P3C, C1A; 15. D2D, A3R; 16. P4A, D2D; 17. R2T, TD1D; 18. TD1D, P4A; 19. CxA, DxC; 20. A4D, PxP; 21. CxP, D4A; 22. AxC, PxA; 23. DxT, TxD; 24. TxT, D3R; 25. T8R, D4A; 26. P4TR, P3T; 27. A3T, D4T; 28. R2C, R1T; 29. TxC+ y las negras abandonan. (1-0)

Blancas: LARSEN

Negras: TIMMAN

1. P4AD, P4R; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P4D; 4. PxP, CxP; 5. C3AD, C3C; 6. P3D, A2R; 7. C3A, C3A; 8. 0-0, 0-0; 9. P3TD, A3R; 10. P4CD, P3AR; 11. A2C, D1R; 12. C2D, D2A; 13. T1A, TR1D; 14. C5C, A4D; 15. AxA, CxA; 16. P4R, C3C; 17. C3C, P3TD; 18. CxP, TD1A; 19. P5C, TxC; 20. PxC, C5T; 21. A1T, AxP; 22. T1C, P4CD; 23. C5T, A4A; 24. T1A, T3D; 25. P4D, AxP; 26. AxA, TxA; 27. D2A, C3C; 28. TR1D, C5A; 29. C3C, TxT+; 30. DxT, D1R; 31. D5D+, R1T; 32. C2D, P3T; 33. CxC, DxC; 34. T1T, PxC; 35. TxP, DxT; 36. D8D+, R2T; 37. DxT, D8T+; 38. R2C, D4D. Y las blancas abandonan. (1-0)

Blancas: KARPOV

Negras: HORT

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. P4D, CxP; 4. A3D, P4D; 5. CxP, C2D; 6. D2R, D2R; 7. AxC, PxA; 8. A4A, CxC; 9. AxC, A4A; 10. C3A, 0-0-0; 11. 0-0-0, D3R; 12. D3R, P4TR; 13. P3TR, P3AR; 14. A2T, P3CR; 15. R1C, A3T; 16. D3C, T2T; 17. TR1R, D3C; 18. CxP, TxP; 19. TxT, DxT; 20. D3C, T2D; 21. P3T, P3C; 22. P3AR, D4D; 23. D4T, R2C; 24. P4CR, PxP; 25. PTxP, AxC; 26. TxA, A2C; 27. T3R, D8D+; 28. R2T, D4D+; 29. P4A, D7D; 30. P5A, D4D+; 31. T3C, P4A; 32. PxP, PxP; 33. A1C. Por tiempo perdieron las negras. (1-0)

Blancas: LARSEN

Negras: VAN DEL WIEL

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4A; 3. P3CR, P4D; 4. PxP, CxP; 5. A2C, C2A; 6. D3C, C3A; 7. AxC+, PxA; 8. D4T, D2D; 9. C3A, C4C; 10. P3D, P3A; 11. A3R, P4R; 12. T1AD, C5D; 13. C4R, T1CD; 14. CxPAD, AxC; 15. TxA, TxP; 16. AxC!, T8C+; 17. R2D, TxT; 18. CxP!!, PxC; 19. TxP+, R1D;

20. A5A, TxP; 21. A4C, A2C; 22. DxPT, TxP; 23. DxT, T1R; 24. TxT+, DxT; 25. P4T, D1C; 26. D6C+, R1A; 27. A6D, D1D; 28. D5A, R2D; 29. A4A, R3R; 30. D4C, D2R; 31. D4A+, R4A; 32. P4C+, R3A; 33. P5T, D3R; 34. P5C+, R2A; 35. R3A, P4A; 36. DxD+, RxD; 37. R4A, A7C; 38. P6T, R2D; 39. RxP, Abandonan. (1-0)

**Blancas: HORT**

**Negras: VAN DER WIEL**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, P4A; 5. P5D, A3T; 6. P3CDI, PxP; 7. PxP, P3C; 8. A2C, A2C; 9. P4R, AxA; 10. RxA, P3D; 11. C2D, 0-0; 12. D2A, T1R; 13. T1R, D1A; 14. P3T, P4CD; 15. P4CR, CD2D; 16. T3R, D2C; 17. R2C, C3C; 18. D1C!, T2R; 19. D1T, CD2D; 20. P5C, C4T; 21. AxA, CxA; 22. C2T, P4TR; 23. C4C!!, PxC; 24. PxP, TD1R; 25. T3-3T,

P3A; 26. PxP, TxP; 27. CxT, DxP; 28. T3AR!, C4A; 29. P7A+!, RxP; 30. T7T+, R3R; 31. C5C++ (1-0)

**Blancas: KARPOV**

**Negras: LARSEN**

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, P3R; 11. A4A, CR3A; 12. 0-0-0, A2R; 13. P4A, P4T; 14. R1C, P5T; 15. C5R, CxC; 16. AxC, D4T; 17. C4R, 0-0-0; 18. P5A, CxC; 19. DxC, A3A; 20. AxA, PxA; 21. D4A, P4A; 22. T3D, T4D; 23. T1-1D, D2A; 24. D2D, P5A; 25. T3TD, T1C; 26. P3A, T4-4C; 27. T1C, TxPT; 28. TxP, D1C; 29. T1R, T7T; 30. T2R, T8T+; 31. R2A, P4T; 32. D3D, R2D; 33. T4C, T8CR+; 34. P5D, PAXP; 35. P6A+, RxP; 36. D5C+, Aband. (1-0)

## INFORMACION NACIONAL

### GUIPUZCOA:

En el pasado mes de julio, se celebró en Tolosa el VII Gran Premio San Juan Internacional por Equipos, Memorial Enrique Pineda, con la participación de 17 equipos de 4 jugadores y cuyas clasificaciones fueron como sigue: GRUPO «A»: 1.º Mondragón (28), 2.º Pau (Francia) (21), 3.º Azcoitia (20,5), 4.º Vitoria (20), 5.º Ibarra (14), 6.º Tudela (13), 7.º C. A. Arturo Pomar (10), 8.º Peña Román Torán (Villabona) (10) y 9.º Bayona (Francia). GRUPO «B»: 1.º Añorga Txiki (20,5), 2.º Mimizan (Francia), (19,5), 3.º C. A. Durango (17,5), 4.º Vergara (16), 5.º Placencia (15,5), 6.º Aurrerá-Veleta (11,5), 7.º Alfil-Beasain (8,5) y 8.º Miranda de Ebro (3).

También en la villa guipuzcoana de Tolosa se celebró entre los días 12 y 13 de julio el II Campeonato de Euzkadi Juvenil Individual de Partidas rápidas, con la participación de 97 jugadores, venciendo el fuerte jugador donostiarra FELIX ICETA, seguido de Pedro Pastor y Rafael Alvarez.

### VELEZ - MALAGA:

Se celebró el X Torneo Open de Ajedrez patrocinado por la Comisión Municipal de Fiestas, con motivo de la veladilla del Carmen.

Se ha disputado en los salones de la Sociedad Recreativa «La Peña», del 14 al 20 de julio y con 51.000 pesetas en premios y trofeos. La clasificación fue la siguiente: 1.º Gómez Polo (5,5); a continuación Muñoz (5,5), Corrales y Gómez Peral

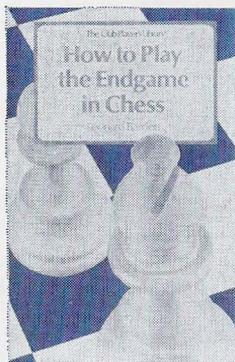
(5), Guzmán, Ramos y Jiménez Clavero (4,5), hasta un total de 28 participantes.

### TORRE DEL MAR:

Bajo la organización de Federico Vázquez y con el patrocinio de la Comisión de Fiestas, se celebró el XII Torneo Open de Torre del Mar, del 21 al 27 de julio y con 30.000 pesetas en premios y trofeos.

La victoria fue para Gómez Polo (6), seguido de Jiménez Clavero (5,5), Gómez Peral, Mazó Gallego y Cazorla (5), Pérez Martín y Muñoz Cabello (4,5), hasta un total de 24 participantes.

### HOW TO PLAY THE ENDGAME IN CHESS



**Leonard Barden**

Volumen de 128 páginas y 203 diagramas. Formato 21,5 x 13,5. Primera edición por WILLIAN COLLINS en 1975.

**Pesetas 650**

**Dólares USA 10,00**

# LA PARTIDA DEL MES

SETIEMBRE

1980

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Por nuestro  
colaborador  
G. M.  
Svetozar  
Gligoric



## ¡EN EL TABLERO!

Durante la 8.ª ronda en Bugojno, su comentarista tomó especial interés por la posición que surgió después de 13 jugadas en la partida KARPOV-TAL. La posición era familiar para el primero, pues la tuvo un año antes en un análisis en su casa, donde encontraba la mejor jugada para las blancas, todavía desconocida en la práctica del torneo.

¿Qué haría Karpov con blancas yendo por el camino equivocado como muchos otros, incluso su comentarista, hicieron en el pasado? Después de alguna reflexión, el campeón hizo la jugada correcta. Cuando le preguntaron después de la partida, Karpov dijo que era la primera vez en su vida que jugaba en esta línea, y encontró su 14.ª jugada como «natural» en el tablero de ajedrez.

Por eso, mientras desperdiciaba su suerte sorprendiendo al oponente en alguna competición con «su» novedad en Defensa Meran, su comentarista estuvo compensado con la oportunidad de escribir un artículo acerca de ello.

**BUGOJNO 1980**  
**Bancas: A. KARPOV**  
**Negras: M. TAHL**  
**DEFENSA MERAN**

1. P4AD, P3R      3. P4D P3AD  
2. C3AD, P4D    4. P3R, ...

Con esta jugada, las blancas coartan la elección de las negras y evitan las li-

neas poco claras; 4. P4R, PxPR; 5. CxP, A5C+; 6. A2D, DxP; 7. AxA, DxC+; y 4. C3A, PxP; 5. P3R, P4CD; 6. P4TD, A5C; 7. A2D, P4TD; 8. PxP, AxC; 9. AxA, PxP; 10. P3CD, A2C; 11. PxP, P5C; (variación Noteboom).

### 4. ..., C3A

En la partida Karpov-Spassky (match 1974), fue jugado 4. ..., P4AR!; 5. P4A! (se puede jugar 5. P4CR) C3A; 6. C3A, A2R; 7. A2R, 0-0; 8. 0-0, C5R; 9. D2A, C2D; 10. P3CD con mejor partida.

### 5. C3A, CD2D      6. A3D, ...

Entonces Najdorf, en sus días más jóvenes, intentó evitar la defensa Meran con 6. D2A. Es interesante 6. ..., A5C; (si 6. ..., A3D; también 7. P4R, PxPR; 8. CxP, CxC; 9. DxP, P4R; 10. PxP, CxP?!; 11. P5A!, como en la partida Mikhailichishin-Sveshnikov, URSS 1978, ó 7. P3CD, 0-0; 8. A2R, (El método de Najdorf, ó 8. A2C, D2R; 9. A2R, P4R; 10. PxP, P4R; 11. 0-0, T1C; 12. TR1R, Huebner-Donoso, Buenos Aires 78) PxP; 9. PxP, P4R; 10. 0-0, T1R; 11. A2C, PxP; 12. PxP, C1A; 13. TD1D, amenazando 14. C5R como en la partida Huebner-Sigurionsson, Luzern 1979, favorable a las blancas) 7. A3D, 0-0; 8. 0-0, T1R; 9. A2D, P4R; 10. PDxP, CxP; 11. CxC, TxC; 12. PxP, PxP; 13. C2R, A3D; 14. C3C, con riesgo para ambas partes, Zaichik-Sveshnikov, URSS 1979.

### 6. ..., PxP

Esta idea de preparar la activación del flanco de dama de las negras proviene de

Rubinstein en Merán 1924. La nueva defensa tomó el nombre del lugar y no el de su inventor.

### 7. AxPA, P4CD

Las negras toman espacio en el flanco de dama y reservan la casilla para el desarrollo efectivo de su alfil de dama con ventaja de un movimiento.

### 8. A3D, ...

Se juega con menor frecuencia 8. A3C, P5C; 9. C2R, A2C; 10. 0-0, A3D; (ó 10. ..., P4A; 11. C4A, PxP?; 12. PxP, C3C; 13. C5C, A4D; 14. CxA, CRxC; 15. A4T+, C2D; 17. T1R, D3A; 18. D3C, C3C; 19. P5D!, CxP; 20. CxPA!, DxC; 21. DxC, 0-0-0; 22. D8T+ y las negras abandonan, Geller-Whiteley, Moscú 1977) 11. C4A, 0-0; (más ineficaz es 11. ..., D2R; como en la partida Grigorian-Dorfman, URSS 1976) 12. T1R, (menos peligroso era 12. C5C, C4D; 13. C4R, A2R; 14. C3D, A3T; 15. T1R, D3C; 16. D2A, AxC; 17. DxA, P4A; con igual riesgo, Petrosian-Pomar, Palma de Mallorca 1968) P4A; 13. P5D, PxP; 14. CxP, T1A; 15. P4R, P5A; 16. CxC+, DxC; 17. A5C, D3C; 18. A2A, TR1R; 19. A4A, AxA; 20. DxC, D3C; 21. D5A, A3TR; 22. P5R, P3C; 23. D3T, A2C; con riesgo para ambas partes, Browne-Polugaievsky, Reykjavik 1978. Más limitado era 8. A2R, A2C; (ó 8. ..., P3TD; 9. P4R, P5C; 10. P5R, PxC; 11. PxC, PAXP; 12. PxP, AxP; 13. AxP, D4T+; 14. C2D, T1CD; 15. D2A, P4AD; 16. A3AD, D2A; 17. PxP!, DxPA; 18. C4A, AxA+; 19. DxA, D5C; 20. DxD, TxD; 21. R2D, C3C; 22. CxC, TxC; 23. TD1CD! con un mejor final de partida, Pytel-Tatai, Val Thorens 1978) 9. P3TD, P3TD; 10. P4CD, P4TD; 11. T1CD, PxP; 12. PxP, C4D; 13. CxC, PRxC; 14. C5R, A3D; 15. P4A, P3A; 16. A3D, P3C; 17. D4C, C1A con igual riesgo, Szabo-Bronstein, Budapest-Moscú 1949.

### 8. ..., P3TD

Las negras están ahora preparadas para debilitar los peones centrales de las blancas con ..., P4A; Para 8. ..., P5C; 9. C4R, ver partida suplementaria número 1; para 8. ..., A2C; (un ataque adelanta la posición) 9. P4R, P5C; ver partida 2, y para 8. ..., A2C; 9. 0-0, ver partida número 3.

### 9. P4R, ...

Las blancas intentan sacar partido de su supremacía en el centro. Después de 9. 0-0, P4A; las negras no tendrían problemas.

### 9. ..., P4A

### 10. P5D, ...

Sólo después de la segunda Guerra

Mundial (¡tomó largo tiempo!) esta idea de Reynolds de mantener el poder de los peones centrales de las blancas se recibió con bien merecido reconocimiento. Pronto, la línea más frecuentemente discutida era 10. P5R, pero permite a las negras aniquilar los peones centrales de las blancas. Para 10. P5R, PxP; (ó 10. ..., C5C!?) 11. CxPC, PxC; ver partida número 4, y para 11. ..., CxP; ver partida número 5.

### 10. ..., P5A

Menos enérgico era 10. ..., P4R; 11. P3CD (si 11. 0-0, P5A; 12. A2A, A4A; 13. P3CD (ó 13. D2R, 0-0; 14. A3R, D3C; 15. AxA, DxA; con una buena partida, Toth-Joksic, Reggio Emilia 1976/77) PxP; 14. PxP, T1CD; 15. T1CD, 0-0; 16. P4CD, A3D; 17. C1R, P4TD!; 18. C3D, PxP; Ornstein-Nei, Tallin 1977, y las blancas debilitadas para mantener su ventaja con 19-C2T) A3D; (poco claro era 11. ..., P5A; 12. PxP, A5C; 13. A2D, (ó 13. A2C, PxP; 14. A2A, T1CD; 15. 0-0, D4T; 16. C2R, P6A; 17. A1A, D2A; con iguales oportunidades, Averbach-Gufeld, URSS 1960) PxP; 14. A2A, D4T; (14. ..., 0-0; 15. 0-0, C1R; 16. T1C, A4T; 17. A4T, P3A; 18. A6A, T1C; 19. D4T, favorable a las blancas., Gligoric-Foguelman Buenos Aires, 1960) 15. C2R, CxPR; 16. AxC, P6A; 17. CxPA, AxC; 18. 0-0, AxA; 19. CxA, 0-0; 20. C4A, D5C; 21. D2A, C3A; 22. TD1C, D4A; 23. C6C, DxD; 24. AxD, T1C; 25. TR1R, con mejor partida, Uhlmann-Pomar, Stocolmo 1962) 12. 0-0, 0-0; 13. T1R!, T1C; 14. A1A, C1R; (ó 14. ..., T1R?; 15. P4TD, P5C; 16. C1C, C3C; 17. CD2D, T2R; 18. A2C, C1R; 19. T1A, P3A; 20. P5T, C1T; 21. C4A, con clara superioridad, Polugaievsky-Biyasias, Petropolis 1973) 15. P4TD, C2A; 16. PxP, CxPC; 17. CxC, PxC; 18. A2C, T1R; y las negras están ligeramente inferiores, Averbach-Nikitin, URSS 1963.

Era peligroso 10. ..., PxP?!; 11. P5R, C5C; 12. A5CR, con ataque, y poco claro era 10. ..., C3C; 11. P6D, se puede jugar 11. PxP, AxP; 12. D2R, A2R; 13. 0-0, P5C; 14. C1D, P5A; 15. A2A, A4AD; 16. C3R, D2A; 17. A2D, P3T; 18. TR1A, 0-0; 19. P5R, C4D; 20. C5A, Shuvalic-Trifunovic, Yugoslavia 1961) P5A; (no 11. ..., P4R; 12. AxP+!, PxA; 13. CxPC, Uhlmann-J. Szabo, Dresde 1959) 12. A2A, P4R; 13. CxPR, AxP; 14. C3A, ...;

### 11. PxP, ...

Sólo hay riesgo para la iniciativa de las blancas con 11. A2A, ...; podría trasponer

dentro de la línea citada arriba pero las negras tienen también 11. ..., C3C; ó 11. ..., C4A; con buena iniciativa.

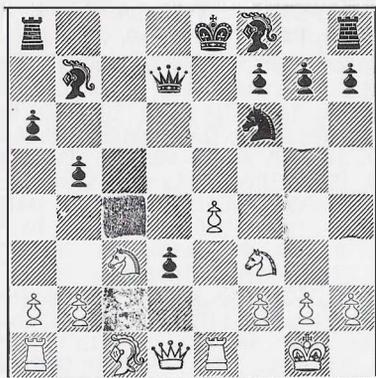
**11. ..., PxA**

Para la importante alternativa 11. ..., PXP; ver la partida número 6.

**12. PxC+, DxP 13. 0-0, ...**

Pequeños recursos: 13. C5R, D5D; y si 14. CxPD, T1D. Menos flexible era 13. A5C, A2C!; 14. 0-0, A2R; 15. T1R, T1D; 16. P5R, C5C; 17. C4R, 0-0; 18. D2D. (es erróneo 18. P3TR, AxC; 19. TxA, CxPA!; 20. RxC, AxA; 21. CxA, D4A+; Gligoric-Ljubojevic, 6.ª partida del Match del año 1979) P3A; 19. PXP, CXP; 20. AxC, con oportunidades para ambas partes, Tukmakov-Bagirov, URSS 1979.

Menor efecto tiene también 13. P5R, C4D; 14. DxP, CxC; 15. DxC, (ó 15. DxD+, AxD; 16. PxC, T1A; con buen contrajuego) A2C; 16. 0-0, T1A; 17. D4D, AxC!; 18. DxD+, RxD; Ivanov-Zakharov, URSS 1976.



**13. ..., A2C**

**14. T1R!, ...**

¡La clave de la jugada! Su comentarista lo tuvo en secreto durante un año, pero volvió a ser ahora en vano.

**14. ..., A5C**

Después de una larga reflexión las negras vieron que lo aparentemente mejor 14. ..., P5C; fallaba por 15. C5D, y la natural 14. ..., A2R; no trabajó bien por 15. P5R, C4D; 16. C4R!, con la doble amenaza 17. C6D+ y 17. DxP, mientras que la obvia 16. P6R, PXP; 17. C5R, sería menos clara por 17. ..., CxC!; intentando 18. ..., D4D; y si 18. D5T+, P3C; 19. CxPC, D4D; con contrajuego.

**15. C5R, ...**

Es la más enérgica réplica ahora cuando la casilla de PR blanco está mejor prote-

gida. Poco claro sería 15. P5R, C4D; (ó 15. ..., ARxC; 16. PxA, C5R; 17. C4D), y las blancas pierden la eficacia de 16. C4R, 15. ..., D3R

15. ..., D5D; arriesgaría la dama mucho más después de 16. CxPD, AxC; 17. PxA, DXP; 18. A2C,

**16. CxPD, AxC 17. C4A, ...**

Una buena jugada intermedia. Después de 17. PxA, T1D; las blancas tendrían problemas para deshacerse del caballo.

**17. ..., D2D**

Las negras no podrían como 17. ..., D4R; 18. PxA, 0-0; (18. ..., T1D; 19. C5D!) 19. C3D, pero no podrían imaginar que su rey estaría en semejante peligro en un final de partida, de otro modo las negras han decidido el sacrificio de dama con 17. ..., AxT!; 18. CxD, AxP+; 19. RxA, PxC; con oportunidades al pelear por tablas, eventualmente.

**18. PxA, CxP**

Después 18. ..., DxD; 19. TxD, CxP; 20. A3T, y el rey negro estaría en mayor necesidad de una buena escapatoria.

**19. DxD+!, ...**

19. D2A, 0-0; deja a las negras menos preocupadas.

**19. ..., RxD 20. A3T, TR1R**

20. ..., CxPAD; falla por T7R+.

**21. TR1D+, R2A**

**22. P3A, C3A 23. A6D+, R3C**

Observen cómo se acerca al lugar seguro, pero...

**24. P4A!, TD1A**

24. ..., PXP; 25. TD1C+, no es atractiva, y 24. ..., A3A; 25. P4TD!, podría ser igualmente desagradable.

**25. PXP, PXP 26. P4TD, ...**

Poniendo otra vez el rey negro en una difícil situación.

**26. ..., TD1D**

Las negras no tienen un plan concreto de defensa. ¿Qué podrían hacer? 26. ... A3A; 27. PXP, AxP; 28. TD1C es también muy peligroso.

**27. PXP, T2D**

Las negras se dan cuenta del aumento de sus dificultades. El intento 27. ..., P4C; falla por 28. TD1A, T2D; 29. C5T!, CxC; 30. A5A+, R2A; 31. A7R+!

**28. T4D, TR1D 29. TD1D, T1AD**

El final se acerca. Si 29. ..., P4C; 30. A5R, TxT; 31. AxT+, gana.

### 30. A5R, T2R

Una equivocación en una posición desesperada.

### 31. T6D+, RxP

### 32. T1C+, R5A      33. T4D+, R4A

33. ..., R6A; 34. T3D+ y el mate se origina en una jugada o dos.

### 34. C3D+

Las negras abandonan.

## PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

1. P4AD, P3R; 2. C3AD, P4D; 3. P4D, P3AD; 4. P3R, C3AR; 5. C3AR, C1-2D; 6. A3D, PxP; 7. AxPAD, P4CD; 8. A3D,

### PARTIDA NUMERO 1

Blancas: Tukmakov

Negras: Mikhailjchishin

URSS 1979

### 8. ..., P5C      9. C4R, CxC

(9. ..., A2C; ó 9. ..., A3T?; 10. CxC+, intenta transponer dentro de las posiciones de la partida 3)

### 10. AxC, A2C

«10. ..., D3C; se puede jugar y puede permitir 11. D2A (ó 11. C2D, A3TD; 12. P3CD, T1AD; 13. C4AD, D1C; 14. A2C, A2R; 15. 0-0, 0-0; 16. P4AR, TR1D; 17. D3A, con mejor partida, Estévez-Neckar, Brno 1975) A2C; 12. AxPT, T1AD; 13. A4R, A3TD; 14. A3D, P4AD; 15. AxA, DxA; 16. D2R, como en la partida Karasev-Sveshnikov, URSS 1975».

### 11. C2D, ...

«Un tiempo para avanzar y jugar lo más frecuente 11. D4T, D3C; 12. C2D (ó 12. 0-0, T1AD; 13. P3TD, A3TD; 14. T1R, A4C; 15. D2A, C3AR; 16. A3D, AxA; 17. DxA, con ventaja, Podgaets-Karasev, URSS 1979) T1AD; 13. P3TD, PxPT; 14. C4A (es inferior 14. PxP, A3TD; 15. T1CD, A4C; 16. D3C, D3TD; Taimanov-Teschner, Dortmund 1961, y es poco claro 14. P4CD, DxPC; 15. DxD, AxD; 16. AxPTD, A6A;) D3T; 16. D3C, T1C; (si 15. ..., D4C; 16. DxD, PxD; 17. AxA, T2A; 18. CxP, TxA; 19. A2D, AxC; 20. TxA, con mejor final. Portisch-Ree, Wijk aan Zee 1975) 16. 0-0, P4AD; 17. AxA, DxA; 18. DxP6T, PxP; 19. C6D+, AxC; 20. DxA, D3CD; 21. D3T, D4AD; 22. DxPT, DxD; 23. TxD, C3AR; 24. PxP, 0-0; 25. T7A, C4D; 26. T4A, P3TR; 27. T1D, TR1A; 28. TxT+, tablas, Tukmakov-Ornstein, Vrnjacka Banja 1979. Menos enérgico era 11. 0-0, A2R; 12. D4TD (es

interesante 12. D2A, T1AD!?: 13. AxPT, P4AD; 14. A4R, PxP; 15. D3D, AxA; 16. DxA, PxP; 17. AxPR, C3A; 18. D7CD, T2A; 19. D5C+, Uhlmann-Capelman, Solingen 1974) 0-0; 13. A2D, D3CD; 14. TR1A, TR1A; con partida igualada, Szabo-Botvinnik, Hamburgo 1965».

### 11. ..., A2R

### 13. P3CD, 0-0

### 12. 0-0, D2A

### 14. A2C, P4AR!?

(Más seguro era 14. ..., C3AR; con una ligera desventaja)

### 15. A3A, P4R

### 16. C4AD!, P5R

### 18. T1AD!?, TD1D

### 17. A2R, P4A

### 19. D2A, ...

Con oportunidades por ambas partes.

### PARTIDA NUMERO 2

Blancas: Rashkovsky

Negras: SVESHNIKOV

Sochi 1979

### 8. ..., A2C

### 9. P4R, P5CD

### 11. P5R, C4D

### 10. C4TD, P4AD

### 12. 0-0, ...

Más enérgico que cualquiera: 12. PxP, CxPA!?: (más sólido era 12. ..., D4T; 13. 0-0, AxPA; 14. P3TD, A2R; 15. A2D, 0-0; 16. T1R, TR1D; 17. D3C, TD1CD; 18. A4R, A3AD; 19. PxP, AxPC; 20. C3A, D4A; 21. D2AD, P3TR; Uhlmann-Larsen, Montecarlo 1968) 13. A5C+, C2D; 14. A5CR!, D4TD; 15. AxC+, RxA; 16. 0-0, A3AD; 17. P3CD, AxC; 18. PxA, P3TR; 19. A3R, A2R; 20. C4D, TR1AD; 21. D5T!, P3CR; 22. D3A, R1R; 23. C5CD, con ataque, Balashov-Mariotti, Leningrado 1977, ó 12. CxPA, CxC; (mucho mejor era 12. ..., AxC; 13. PxA, CxPA; 14. A5C+, R1A; 15. D4D, D3C; 16. A2R, P3TR; 17. 0-0, P3CR; 18. A2D, R2C; 19. TD1AD, TD1AD; 20. D4T, P4CR; 21. D4CR, C5R; Ivkov-Larsen, Match en Bled 1965) 13. PxC, AxP; 14. 0-0, P3TR; 15. C2D, C6ADI!?: 16. D2A, D4D; 17. C3AR, T1D; 18. C1R, A5D; 19. A2D!, C4CD; 20. AxP, AxPR; (mejor que 20. ..., A3CD; 21. D4AD, Polugaievsky-Mecking, Manila 1965) con oportunidades para ambas partes, Mageramov-Bagirov, URSS 1976.

### 12. ..., PxP

### 13. T1R, P3CR

Inactivo era 13. ..., P3TD; Gofstein-Filipenko, URSS 1978.

### 14. A5CR, D4TD

Era más inseguro 14. ..., A2R; 16. A6TR, A1AR; 16. A5CR, A2R; 17. A6TR, A1AR; 18. D2D, AxA; (ó 18. ..., A3AD; 19. AxA, RxA; 20. A4R, D4TD; 21. P3CD, AxC; 22. D6T+, R1C; 23. PxA, Tukmakov-Polugai-

evsky, URSS 1977) 19. DxA, D4TD; 20. P3CD, C6A; 21. C5CR, T1AR; 22. CxPT, T1CR; 23. CxC, PCxC; 24. P4CD, con oportunidades por ambas partes, Tukmakov-Sveshnikov, URSS 1977.

### 15. C2D, ...

Si 15. CxPD, P3TD; y no 15. ..., A2CR?; 16. A5CD!, P3TD; 17. AxC+, RxA; 18. C3CD!, con mejor partida, Marjanovic-Karaklajic, Yugoslavia 1977.

### 15. ..., A3TD! 16. C4AD, ...

Se puede jugar 16. AxA, DxA; 17. C4R, (ó 17. T1AD, A2C; 18. C4AD, 0-0; 19. P3CD, P3TR; 20. A4T, TD1AD; 21. DxD, T3AD; 22. A3CR, TR1A; con buen contra-juego, Reshevsky-Dorfman, Vilnius 1978) A2C; 18. C(4T)5A, CxC; 19. CxC, D4CD; 20. DxD, 0-0; 21. C4R, D3C!; 22. DxD, PxD; con un final de partida favorable, Tukmakov-Sveshnikov, Lvov 1978.

16. ..., AxC 19. AxC, PxA  
17. AxA, A2C 20. DxD, C3C  
18. DxD, DxC 21. D6D, ...

Menos preciso era 21. D5A, A1A; 22. D3R, Gligoric-Ljubijevic, Yugoslavia 1976.

### 21. ..., D2D 22. DxD, ...

Y ahora la réplica correcta sería 22. ..., A1A; 23. D3AD, D1AD!; 24. D3AR, A2C; 25. D3TD, A1A;

## PARTIDA NUMERO 3

**Blancas: Korchnoi**  
**Negras: Polugaievsky**

### 3.ª Partida del Match de Evian 1977

8. ..., A2C  
9. 0-0, P5CD 10. C4R, A2R

Prematuro era 10. ..., P4A; 11. CxC+, (si 11. CxP, CxC; 12. PxC, AxPA; 13. D4T+, R2R; con una buena partida, Zakharov-Sveshnikov, Sochi 1976) PxC; 12. P4R, PxD; 13. CxPD, A4AD; 14. C5CD, T1AD; 15. A3R, con ventaja, Peshina-Bagirov, URSS 1979.

### 11. CxC+, ...

ó 11. P3TD, P4TD; 12. D2AD, 0-0; 13. CxC+, CxC; 14. P4R, P3TR; 15. P5R, C2D; 16. A7T+, R1T; 17. A4R, D3C; 18. PxD, AxP; 19. T1D, TR1A; 20. A4A, D1D; 21. A2D!, C3C!; 22. AxA, PxA; 23. D5AD, C4D; 24. C2D, (si 24. AxC, DxA; 25. DxD, TxT; 26. TxT, P4AD; 27. PxD, TxP) A3TD; 25. A3A, A6D; 26. TxT, TxT; 27. AxC, DxA; 28. DxD, T1D; 29. P3AR, P4AD; y las negras mantienen el equilibrio, Vaganian-Bagirov, URSS 1979.

### 11. ..., CxC 12. P4R, 0-0

Era Experimental 12. ..., T1AD; Korchnoi-Polugaievsky, 5ª partida del Match 1977, y las blancas podrían continuar 13. P3TD, PxD; 14. P4CD!, AxPC; 15. D3CD, a su favor, ó 12. ..., C2D; 13. A3R, 0-0; 14. T1AD, T1AD; 15. D4TD, P4TD; 16. TR1D, P4AD; 17. P5D!, PxD; 18. PxD, A3D; 19. A5AR, T2A; 20. A5CR, C3AR; 21. A1CD!, P3TR; 22. A4T, P4CR; 23. A3C, AxA; 24. PxA, AxP; 25. DxD, D3D; 26. P3CD!, TR1AD; 27. D5CD, D3AD; 28. C4D!, con ventaja, Portisch-Hamman, Buenos Aires 1978.

### 13. P5R, ...

Poco claro era 13. D2A, P3TR; 14. A3R, T1AD; 15. TR1D, P4AD; 16. PxD, C5CR; 17. A4D, P4R; 18. P3TR, PxA; 19. PxC, Korchnoi-Polugaievsky, 7ª partida del Match de Evian 1977.

### 13. ..., C2D 14. D2AD, ...

Interesante era 14. A4R, D3C; 15. A5CR, Polugaievsky-Mednis, Riga 1979, y las negras se quedan atrás después de 15. ..., TR1R; 16. AxA, TxA; 17. D2AD, P3TR; 18. P3TD!.)

14. ..., P3TR 17. A3R, P4AD  
15. A7T+, R1T 18. PxD, AxP  
16. A4R, D3CD 19. TD1D, ...

Las negras tienen una buena partida después de 19. A3xA, AxA; 20. AxD, AxD; 21. A7A, TR1AD; 22. A6D, P4TD; Polugaievsky-Larsen, Palma de Mallorca 1970, con mayor riesgo para las blancas.

### 8. ..., P3TD; 9. P4R, P4AD;

## PARTIDA NUMERO 4

**Blancas: Szabo**  
**Negras: Foltys**  
**Budapest 1948**

10. P5R, PxD  
11. CxPC, PxC 13. PxD, AxP  
12. PxC, D3C 14. 0-0, ...

Menos eficiente era 14. D2R, 0-0; 15. 0-0, C4AD; 16. AxPT+, RxA; 17. C5CR+, R3C; 18. D4CR, P4AR; 19. D3C, T2AR!; Si 19. ..., R3A; 20. A4AR!, R2R; 21. TD1AD, T2T; 22. TR1R, con fuerte ataque, Kottbauer-Kotov, Groninger 1946) 20. A4AR, P4R!; 21. CxT+, RxC; 22. AxPR, D3C; 23. DxD+, RxD; 24. AxA, RxA; 25. TR1R, R2A; 26. T5R, C6C; 27. T1D, TxPT; 28. TxPC, TxPC; 29. P4TR, A3R; 30. TxPD, CxT; 31. TxT, y el final es de tablas.

### 14. ..., C4A

15. **A4AR, A2C** 16. **TR1R, CxA**  
Si 16. ..., T1D; 17. T1AD, A4D; 18. A5R!,  
Botvinnik-Euwe, 1948.

17. **DxC, AxC**  
No 17. ..., 0-0; 18. C5C,

18. **DxA, 0-0** 19. **TD1A, TD1A**  
Si 19. ..., TxP; 20. D3CR, R1T; 21. A7A,  
D3TD; 22. A5R,  
20. **D3C, R1T** 21. **P4TR, ...**  
Con iniciativa para las blancas.

### PARTIDA NUMERO 5

**Blancas: Szabo**  
**Negras: Stahlberg**  
**Saltsjöbaden 1948**

10. **P5R, PxP** 11. **CxPC, CxPR**  
También es astuto 11. ..., C5CR; 12.  
D4T!, A2C; 13. CDxP, D3C; 14. 0-0, A4A;  
15. P3TR!, AxC; 16. PxC!, con iniciativa  
para las blancas, Gligoric-Böök Saltsjöba-  
den 1948.

12. **CxC, PxC** 13. **D3AR, ...**  
Si 13. AxPC+, A2D; 14. CxA, D4T+!;  
ó 13. D3C!?, D4T+!?, 14. A2D, P5CD; Va-  
ganian-Dolmatov, URSS 1979.

13. ..., **A5C+**  
Se puede jugar 13. ..., D4T+; 14. R2R,  
A3D; 15. D6A+, R2R; 16. A2D, P5CD; 17.  
DxA+, RxD; 18. C4A+, R2D; 19. CxD,  
TxC; 20. TR1AD, A3TD; 21. AxA, TxA; 22.  
T4AD, C4D; 23. TxPD, con buen final de  
partida, Reshevsky-Botvinnik, USA-URSS  
1955.

14. **R2R, T1CD** 15. **D3C, ...**  
Si 15. C6A, A2C; 16. A4AR, A3D!; 17.  
CxD, AxD+; 18. RxA, TxC; 19. AxP+,  
R2R; con iguales oportunidades, Brons-  
tein-Botvinnik, Match 1951.

15. ..., **D3D** 18. **A4AR, AxA**  
16. **C3AR, DxD** 19. **PxA, A2D**  
17. **PTxD, A3D** 20. **CxPD, R2R**

Y la partida está igualada.

### PARTIDA NUMERO 6

**Blancas: Anikaev**  
**Negras: A. Mikhailjchishin**  
**URSS 1979**

11. ..., **PxP** 12. **A2A, D2A**  
Menos consistente era 12. ..., A2C; 13.  
0-0, D3CD; perdiendo el control a causa  
de 14. D2R, 0-0-0; 15. P4TD, P5CD; 16.  
P5TD, D2A; 17. C4TD, P6C; 18. A1CD,

A5CD; 19. A4AR!, con partida ganada,  
Christiansen-Nikolac, Wijk aan Zee 1976.

13. **0-0, ...**  
Era prematuro 13. D2R, A3D; 14. 0-0,  
0-0; 15. C5CR, C4AD; 16. P4AR, P4R; 17.  
C5D, CxC; 18. PRxC, A4AR!; 19. PxP,  
AxA; 20. PxA, D3CD; 21. A3R, A6D; 22.  
TxT+, TxT; 23. D4CR, DxPD; con muy  
buena partida, Podgaets-Kupreichik, URSS  
1976.

13. ..., **A2C**  
Menos preciso era 13. ..., A3D; 14. C4D,  
C3CD; 15. R1T, A5AR; 16. P4TD, AxA; 17.  
TxA, 0-0; 18. P4AR!, (Si 18. P5TD, T1D!;  
19. PxC, DxPC; con fuerte contrajuego Fur-  
man-Kupreichik, URSS 1976) P4R; 19. PxP,  
DxPR; 20. C6A!, D4AD; 21. P5R, C5C; 22.  
D4D!, DxC; 23. A4R, D2A; 24. TxT+, RxT;  
25. T1A+, R1R; 26. AxT, CxA; 27. D5D,  
con una posición ganadora, Podgaets-Dor-  
fman, URSS 1976.

14. **C5CR, ...**  
Más integro que 14. D2R, A3D; 15.  
C5CR, C4A; 16. P4A, P4R; 17. P4TD,  
P5C; 18. C5D, CxC; 19. PxC, 0-0-0; 20.  
DxPA, (era peligroso y poco claro 20.  
PxP, AxPR; 21. C7A, AxP+; 22. R1T, TR1R;  
23. D4C+, T2D; 24. A5A, AxP; con fuer-  
tes contrachances, Lukacs-Panchenko,  
Dubna 1979) PxP; 21. AxPA, AxA; 22. TxA,  
TxP; 23. T7A, (si 23. T5A, TR1D; tablas,  
Gligoric-Sveshnikov, Novi Sad 1979) D3AD  
(interesante era 23. ..., T2D!; 24. TxT,  
CxT; 25. DxD+, RxD; 26. C6R+, R3D; 27.  
CxPC, C4AD!) 24. C3AR, R1C; 25. DxPCD,  
P4CR!; 26. T1R, P4TD; 27. D3AD, T1R; 28.  
DxPT, C5R; 29. D4CD, C3D; Tukmakov-  
Dolmatov, URSS 1979.

14. ..., **C4AD** 15. **P4AR, T1D**  
ó 15. ..., P3TR; 16. C3T, pero no 16. P5R,  
PxC; 17. A6C+, R2R; 18. D2R, CR2D; 19.  
P5AR, R1D; 20. PxP, CxP6; 21. A5A, R1A!;  
Ftachnik-Panchenko, Sochi 1977.

16. **D2R, P3TR** 20. **A3R, A4AD**  
17. **C3TR, C6D** 21. **C2A, CxC**  
18. **P5R, C4D** 22. **AxC, AxA+**  
19. **CxC, TxC** 23. **TxA, 0-0**

Sería interesante 23. ..., D2D; con la  
idea de R1R-1D.

24. **D4CR, D2A** 29. **T1R, R1T**  
25. **A4R, T2D** 30. **T1-2R, D2D**  
26. **A6C, D2R** 31. **P3TR, PxP**  
27. **A2AD, D2AR** 31. **P3TR, PxP**  
28. **P5AR, T4D** 32. **AxP**

Con iniciativa decisiva.

# BROWNE, CHRISTIANSEN Y EVANS, CAMPEONES DE ESTADOS UNIDOS

Los grandes maestros WALTER BROWNE, LARRY CHRISTIANSEN y LARRY EVANS se repartieron el primer puesto en el Campeonato de Ajedrez U.S.A. 1980, celebrado en el Thiel College en Greenville (Pensylvania) del 11 al 29 de junio pasado.

Los tres totalizaron 7,5 puntos, siendo declarados Co-campeones.

El campeón del mundo juvenil YASER SEIRAMAN y el G. M. LEONID SHAMKOVICH, el más joven y el más viejo del torneo respectivamente, quedaron a medio punto de distancia.

Tatorce de los mejores jugadores de Estados Unidos, comenzaron esta prueba anual, pero desafortunadamente sólo trece terminaron a causa de la retirada en la tercera ronda del M. I. MARK DIESEN como consecuencia de una caída.

EVANS que se ha prodigado muy poco en los últimos años, y que ha sido con frecuencia el tercero en esta competición, (un año detrás de BOBBY FISCHER y SAMUEL DESHEVSKY) sorprendió con un ajedrez muy agresivo, acumulando 5 victorias, 5 tablas y dos perdidas. Paradójicamente, ha quedado campeón y a la vez tercero de nuevo.

Era presumible la actuación de BROWNE, que últimamente ha ganado cuatro de los cinco Campeonatos Nacionales (en 1978 se retiró) y también en esta ocasión fue fiel a sus principios de intentar ganar por pequeña que considere su ventaja, ya que los finales son la fase de la partida donde más a gusto se encuentra. El temperamental G. M. de Berkeley (California) mereció simplemente este primer puesto compartido.

La victoria de CHRISTIANSEN le proporcionó su primer título de campeón norteamericano mientras cumplía 24 años durante el torneo. Siempre ha estado en la primera línea entre los jugadores de su país, pero los títulos principales se le habían escapado anteriormente. Realizó un juego preciso, muy interesante y técnico. Entre sus victorias, es destacable la de BROWNE.

Mucha gente piensa que YASER SEIRAWAN de 20 años recién cumplidos, natural de Seattle (Washington) está entre las grandes promesas de jóvenes jugadores que surgen en este país desde BOBBY FISCHER. Lo cierto es que SEIRAWAN desarrolla un excelente juego y pudiera haber sido el campeón en solitario, cuando perdió al intentar derrotar a VITALY ZALTSMAN en la última ronda.

LEONID SHAMKOVICH el G. M. emigrado de la Unión Soviética hace varios años, para establecerse en New York, jugó un interesante torneo y la pequeña diferencia con los primeros (medio punto) demuestra su excelente ajedrez desarrollado.

El resto de la clasificación, más o menos normal, destacando ese montón de tablas de BYRNE, que no ganó ninguna partida.

El torneo fue hábilmente organizado por la Federación Norteamericana de Ajedrez y dirigido por el árbitro internacional TIM REDMAN, ayudado por Michael Duwevk.

El asesoramiento correspondió a la Fundación Americana de Ajedrez.

## CAMPEONATO ESTADOS UNIDOS 1980

**Blancas: SEIRAWAN**

**Negras: EVANS**

**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. T1C, P4TD; 6. P3TD, P4A; 7. P3D, C3A; 8. P4CD, PxP; 9. PxP, P3D; 10. P3R, 0-0; 11. C1-2R, A3R; 12. C5D, D2D; 13. 0-0, R1T; 14. P5C, AxC; 15. AxA, C1D; 16. A2C, P4D; 17. PxP, CxP; 18. D3C, P3A; 19. A3TD, T1R; 20. TR1A, C3R; 21. PxP, PxP; 22. T4A, T3T; 23. T4TD, T3C; 24. D2A, TxT; 25. DxT, T1AD; 26. D3C, A3A; 27. T6T, R2C; 28. AxC, PxA; 29. T6D, D2AR; 30. DxP, C1A; 31. D5C, T7A; 32. T6C, C3R; 33. T7C, C2A; 34. D5T, R3T; 35. C3A, A1D; 36. DxP, D2D; 37. A8A+, R4T; 38. P4C+, RxP; 39. D4A+, R4T; 40. D6T+, R5C; 41. T4C+, Rinden. (1-0)

**Blancas: SHAMKOVICH**  
**Negras: SEIRAWAN**  
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD;  
4. CR3A, PXP; 5. PXP, DXP; 6. A4A, D3D;  
7. 0-0, C3AR; 8. C3C, C3A; 9. CDXP, CXC;  
10. CxC, P3TD; 11. T1R, D2A; 12. A3D,  
A3D; 13. C5A, AxP+; 14. R1T, P4TR; 15.  
P3CR, R1A; 16. A4AR, D3C; 17. A6D+,  
R1R; 18. CxP+, R2D; 19. A5R, C5C; 20.  
A1A+, R2R; 21. A4D, D4T; 22. A2C, T1D;  
23. D3A, P3A; 24. P3A, P4R; 25. CxP, T1T;  
26. P4CD, D2A; 27. A3T, D3A; 28. DxD,  
PxP; 29. A5A+, R2A; 30. P3A, AxP; 31.  
CxA, TxA+; 32. R2C, T7T+; 33. R1C, T6T;  
34. R2C, T7T; 35. R1C, Tablas.

(1/2 - 1/2)

**Blancas: CHRISTIANSEN**  
**Negras: BROWNE**  
DEFENSA NIMZO-INDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD,  
A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4A; 6. CR2R,  
P4D; 7. 0-0, PXP; 8. PRXP, PXP; 9. AxPA,  
CD2D; 10. D3D, P3CD; 11. P3TD, A2R; 12.  
A3R, A2C; 13. TD1A, C5C; 14. A4A, P4R;  
15. A3CR, P4TR; 16. D5A, PXP; 17. CxP,  
C2-3A; 18. TR1D, D1A; 19. C3-5C, A4A;  
20. P4C, AxP; 21. CxA, C3T; 22. AxP+,  
RxA; 23. T7A+, R1C; 24. D6C, DXT; 25.  
AxP, A5R; 26. D5C, C2A; 27. D3C, TR1R;  
28. P3A, A2T; 29. C6A, P4CR; 30. P4TR,  
P5C; 31. D4A, T3R; 32. C8D, CXC; 33. AxP,  
(1-0)

**Blancas: SEIRAWAN**  
**Negras: CHRISTIANSEN**  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. C3A,  
A5C; 4. D2A, 0-0; 5. P3TD, AxP; 6. DxA,  
P3CD; 7. P3CD, A2C; 8. A2C, P3D; 9. P3R,  
CD2D; 10. A2R, P4R; 11. P4D, C5R; 12.  
D2A, D2R; 13. T1D, TD1D; 14. A1T, TR1R;  
15. 0-0, P4TD; 16. TR1R, P3T; 17. A3D,  
P4AR; 18. P5A, PCXP; 19. PXP, R1T; 20.  
PXP, PXP; 21. A1A, D2A; 22. D2C, C2-3A;  
23. C2D, A4D; 24. CxC, TxP; 25. T3D,  
T5CR; 26. D2D, A6A; 27. P3C, C5R; 28.  
DxP, T1AR; 29. D6T, D3C; 30. T1-1D, P5A;  
31. TxP, PXP; 32. AxP+, R2T; Rinden.

(0-1)

**Blancas: SHAMKOVICH**  
**Negras: BROWNE**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+,  
A2D; 4. AxA+, CxA; 5. P4AD, CR3A; 6.

C3A, P3CR; 7. P4D, PXP; 8. CxP, A2C;  
9. 0-0, 0-0; 10. A3R, P3TD; 11. T1A, T1A;  
12. P3CD, D4T; 13. P3A, P3R; 14. C4-2R,  
D5C; 15. P3TD, D4T; 16. DXP, TR1D; 17.  
D4C, D2A; 18. C4T, A1A; 19. P5A, P4CD;  
20. PXP ap., DXT; 21. DxA+, RxD; 22. TxP,  
TxT+; 23. CxT, C1CD; 24. R2A, CR2D;  
25. R2R, R2R; 26. P4CD, T1AD; 27. A5A+,  
CxA; 28. PxC, T1D; 29. C3D, C3A; 30.  
R3R, R2D; 31. C4-2C, P3A; 32. C4AD,  
T1TD; 33. P4A, P4TD; 34. P4C, P3T; 35.  
P5C, PTXP; 36. PXP, P4R; 37. PXP, R3R;  
38. P7AR, T1T; 39. P4TR, R3A; 40. P7C,  
R3R.

(1-0)

**Blancas: BRADFORD**  
**Negras: BYRNE**  
DEFENSA INDIA DE DAMA

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CD; 3. A2C,  
A2C; 4. 0-0, P3R; 5. P4A, A2R; 6. P3C,  
0-0; 7. A2C, P4A; 8. C3A, P4D; 9. C5R,  
C3A; 10. PXP, CXC; 11. P6D, AxP; 12. PxA,  
DxPR; 13. RxA, TD1D; 14. R1C, C3A; 15.  
P3D; C5CR; 16. D2D; P4A; 17. TD1D, P4R;  
18. P3A, C3A; 19. D5C, D3R; 20. D4T,  
C5D; 21. P3R, C7A; 22. A1A, C5CD; 23.  
P4D, P5R; 24. PDXP, TxT; 25. TxT, PCXP;  
26. PXP, PXP; 27. A3T, D4R; 28. C4T,  
C3-4D; 29. CxP, CxPR; 30. C7D, D5D; 31.  
DxP+, RxD; 32. CxT+, R1C; 33. TxP,  
C5-7A; 34. TxP, Rinden.

(1-0)

**Blancas: BIYIASAS**  
**Negras: EVANS**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A,  
P3CR; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, P3R; 6. 0-0,  
CR2R; 7. P3D, 0-0; 8. A3R, C5D; 9. C2R,  
C2-3A; 10. P3A, CxC+; 11. AxP, P3C;  
12. P4D, A3T; 13. T1R, D3A; 14. A2C,  
AxP; 15. TxP, PXP; 16. PXP, CxP; 17. T2D,  
C3A; 18. T1A, TD1A; 19. TxP, DxPC; 20.  
T2A, D6T; 21. P4T, P4TR; 22. A5C, C4R;  
23. A7R, D5T; 24. T7-2D, TR1R; 25. TxT,  
DxD+; 26. TxP, TxT; 27. A1A, T7A; 28.  
P4T, C6A+; 29. R2C, A5D; 30. Rinden.

(0-1)

**Blancas: BRADFORD**  
**Negras: ZALTSMAN**  
PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR,  
P4A; 4. P5D, PXP; 5. PXP, P4CD; 6. A2C,  
P3D; 7. P4R, CD2D; 8. C3T, P3C; 9. 0-0,  
A2CR; 10. A4A, D3C; 11. P4TD, PXP; 12.  
DxP, C4T; 13. C2D, CxA; 14. CxC, 0-0;

15. C4A, D1C; 16. D6A, C4R; 17. CxC, AxC; 18. C3D, A5D; 19. R1T, T1D; 20. D4T, A2D; 21. D2A, D4C; 22. TR1CD, P5A; 23. C1A, D4A; 24. P3A, T(1T)1C; 25. C2R, A2C; 26. T2T, T5C; 27. C3A, T1-1C; 28. T1-1T, D6R; 29. P4T, A5D; 30. R2T, P4A; 31. T1AR, T6C; 32. C1D, D6D; 33. D1A, PxP; 34. D5C, P6R; 35. D7R, P7R; 36. T1R, PxC=D; 37. TxD, DxD; 38. DxA, TxP; 39. TxT, AxT; 40. DxD, T1AR.

(0 - 1)

**Blancas: BRADFORD**  
**Negras: CHRISTIANSEN**  
 DEFENSA BENONI

1. C3AR, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. P3CR, P4AD; 4. P5D, C3AR; 5. A2C, 0-0; 6. P4A, P3D; 7. C3A, P3R; 8. 0-0, PxP; 9. PxP, D2R; 10. C2D, P3C; 11. P4TD, A3TD; 12.

C5C, CD2D; 13. T1R, C1R; 14. C4R, P3T; 15. D3C, P4A; 16. C4-3A, C4R; 17. A2D, P4C; 18. P4A, PxP; 19. AxP, AxC; 20. PxA, C3AR; 21. D2A, C4T; 22. P3R, TD1R; 23. R1T, C5C; 24. D2D, A4R; 25. A3A, D2GR; 26. T4T, R1T; 27. T1-1T, T2A; 28. AxC, PxA; 29. C4R, D3C; 30. C2A, C3A; 31. R2C, AxA; 32. TxA, T1-1AR; 33. T1AR, C4T; 34. TxT, DxT; 35. D1D, D6A+; 36. DxD, PxD+; 37. R1C, C3A; 38. T1T, CxP; 39. P4R, C2A; 40. TxP, CxP; 41. T7CD, T1T; 42. C4C, T2T; 43. TxP, C5D; 44. TxP, T2CD; 45. TxP+, R2C; 46. T5T, TxP; 47. T5C+, R1A; 48. TxP, T7C+; 49. R1A, R2R; 50. T5R+, R2A; 51. T5D, T7D; 52. P4T, R3C; 53. P5T+, R2A; 54. C2A, R2C; 55. P4C, R3T; 56. P5R, C6C; 57. T6D+, R2C; 58. P5C, T7R; 59. P6T+, R2T; 60. T7D+, R3C; 61. P7T, C7D+; 62. TxC, Rinden.

(1 - 0)

### CAMPEONATO U. S. A. 1980

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Puntos
1.	BROWNE .....	—	0	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	7 1/2
2.	CHRISTIANSEN .....	1	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	7 1/2
3.	EVANS .....	1/2	1/2	—	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	7 1/2
4.	SEIRAWAN .....	0	0	1	—	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	7
5.	SHAMKOVICH .....	1	1/2	1	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	7
6.	LEIN .....	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	6
7.	ZALTSMAN .....	0	1/2	0	1	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	0	1	6
8.	BENKO .....	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	0	1	1/2	1/2	1/2	5
9.	BIYASAS .....	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	—	1	1/2	0	1/2	5
10.	BRADFORD .....	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	—	1	1	1/2	5
11.	BYRNE .....	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	5
12.	PETERS .....	0	0	0	0	1	0	1	1/2	1	0	1/2	—	1	5
13.	BISGUIER .....	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	4 1/2

## Información Nacional

### LA RODA (Albacete)

Con la participación de 56 jugadores, por sistema suizo a 7 rondas, se celebró en la citada población el VII TORNEO FERIA DE AJEDREZ, durante los días 9 y 10 de agosto, por partidas semi rápidas de 30 minutos para cada jugador.

Vencieron, empatados a seis puntos y por orden de Bucholz, JAVIER ARACIL, FRANCISCO ARMERO y MANUEL LARIOS. Con 5,5, en solitario, Gil Reguera. A continuación un grupo con 5 puntos, clasificados por el siguiente orden: Francisco Gómez, Joaquín Corbí, Juan Luis Martín, Eduardo Franco, Jerónimo Tébar, Ignacio Fernández, Juan Antonio Pérez y Juan Alonso Castillo, etc.

### PALMA DE MALLORCA (España)

**POSIBLE SEDE DE LA FINAL DE CANDIDA posible sede de la final de candidatos.**

La final de candidatos entre VIKTOR KORCHNOI y el vencedor del match HÜBNER - PORTISCH, que al escribir estas líneas se está celebrando en Italia, tiene muchas probabilidades de celebrarse en España, si las gestiones que realiza un Comité al efecto llegan a buen término y la F.I.D.E. acepta la propuesta que presentará Palma de Mallorca a través de la Federación Española.

Tendremos informados a nuestros lectores de lo que sería en nuestro país, el mayor acontecimiento ajedrecístico de los últimos años.

# Entrevista con Viktor Korchnoi

El periodista Ives Kraushaar, de la publicación suiza «Chess-Press», entrevistó largamente a KORCHNOI antes de la partida de éste para Buenos Aires. Las declaraciones del exiliado no son precisamente un modelo de suavidad, pero presentamos un extracto por su interés periodístico.

—Viktor, usted ha derrotado hace poco, por 5,5 a 3,5 a su íntimo enemigo el ex campeón mundial TIGRAN PETROSIAN. Se rumorea que al terminar el match usted sintió algo de compasión hacia él.

—PETROSIAN y su esposa Rona no han hecho nada para corregir la decisión del gobierno soviético de encerrar a mi hijo en un campo de concentración en Siberia. Y PETROSIAN tiene buenas relaciones, que le hubiesen permitido influir. No puedo perdonarles esta pasividad a ninguno de los dos y hay que tratarlos como si fuesen apestados.

—¿Qué piensa usted sobre su próximo adversario POLUGAIEVSKY, sobre su estilo y su carácter?

—El es muy parecido a mi. De todos los grandes maestros, tiene los conceptos más similares a los míos sobre el ajedrez y la vida. Si yo tengo estima hacia mi mismo, también debo de sentir estimación hacia él.

—¿Se ha hecho POLUGAIEVSKY más fuerte y KORCHNOI más débil? ¿O tiene usted la sensación de que le podría vencer otra vez por 6,5 a 2,5?

—¡Oh no! Sin ninguna duda, ahora POLUGAIEVSKY es más fuerte que hace tres años en Evian. En aquella época tuvo que consumir mucha energía nerviosa con procedimientos de «etiqueta». Siempre tenía que consultar con el hombre de la KGB, BATURINSKY, cuándo y cómo podía darme la mano, por ejemplo. Y según los últimos resultados de los torneos, yo estoy



algo más débil que entonces. Será pues un encuentro muy duro.

—Es curioso que POLUGAIEVSKY y la Federación Soviética hayan aceptado Argentina como lugar del encuentro a pesar de ser un régimen absolutamente anticomunista, y que se ha unido al boicot de los Juegos Olímpicos de Moscú...

—Puede que haya consideraciones políticas detrás de todo ello, quizá en relación con los envíos de cereales argentinos a la URSS. Hablando en general, los soviéticos no tienen principios rígidos. Además, han hecho arreglos especiales. Si POLUGAIEVSKY gana, puede conservar el importe de la bolsa. Pero en cambio si pierde debe entregar al estado una parte sustancial.

—Todo el mundo sabe que juega usted muchas simultáneas. ¿No piensa que puede ser perjudicial para su estilo?

—Seguro que sí. Es perjudicial para el estilo. ¿Que por qué lo hago entonces? Por supuesto que soy independiente económicamente y que no necesito ganar dinero así. Pero mire, Europa necesita no una sino varias estrellas ajedrecísticas, y si yo no aceptase las ofertas vendrían entonces algunos rusos para arrasar con todo, como los tártaros en el siglo XIII.

—¿Cuánto gana usted al mes por término medio?

—(Carraspeo) *Es difícil de decir. Depende de lo activo que haya estado. Oscila entre 2.000 y 10.000 francos suizos al mes, de promedio unos 5 o 6.000.*

—Si usted tuviese que jugar otra vez contra KARPOV, ¿qué cosas haría de modo distinto a 1978?

—*No me hago en absoluto ninguna ilusión sobre que los rusos puedan ser, ni siquiera en cierta medida, honestos y deportivos. Por ello en 1978 cometi algunos errores por no estar preparado mentalmente para el que pudieran ser tan retorcidos y viles. Ahora yo sé desde el principio que es imposible una relación normal con ellos.*

—Si usted perdiese ahora contra POLUGAIEVSKY, ello significaría que no se podría clasificar directamente para los matches de Candidatos. ¿Empezaría usted nuevamente desde abajo o abandonaría?

—*Yo no podría perder nada con empezar una vez más. Pero el problema es que los soviéticos pretenden crear otra vez un sistema de fuerza, introduciendo de nuevo el torneo de candidatos, en el que yo estaría muy escéptico para concurrir.*

—En el Campeonato Mundial de Baguio de 1978 tuvo usted algunas dificultades con su secundante KEENE. ¿Nos puede decir algo sobre ello?

—*Había un contrato entre KEENE y yo, según el cual no podía él escribir un libro sobre el match, ni siquiera colaborar, mientras durase el mismo. El no respetó esta cláusula. Su libro apareció tres días después de terminarse el match. Era claro cómo KEENE había ido reduciendo cada vez más su ayuda hacia mí. Además de eso, cuando su libro estaba casi listo, poco antes del final del match, me di cuenta de que él no estaba interesado en absoluto en que yo ganara, pues entonces no le hubiera permitido publicar el libro. El hizo lo que pudo para ello.*

—¿Qué opina del desarrollo de las computadoras ajedrecistas?

—*De momento todavía no hay nada que temer, pero dentro de 10 ó 15 años tendrán que medirse los grandes maestros con las computadoras.*

—Si pudiese elegir, ¿dónde jugaría el próximo campeonato mundial?

—*En cualquier parte de Europa Occidental.*

—¿Quién será el nuevo hombre en la escena ajedrecística internacional?

—*Hay varios. KASPAROV, SEIRAWAN y algunos jóvenes ingleses. De momento es KASPAROV el más fuerte de ellos, con diferencia. Si no se le para por causa de KARPOV, que le tiene miedo, él será el desafiante dentro de seis años.*

—¿Cuál es la situación de KASPAROV dentro de la Federación Soviética?

—*Tal como puedo yo juzgar la situación, él es ya un profesional, recibe su salario mensual y recibe la atención de los veteranos grandes maestros. Pero a los medios soviéticos les desagrada escribir sobre él. (KASPAROV es judío.)*

—¿Cómo vería usted sus chances en un match contra él a 10 partidas?

—(Más agitado) *No me interprete mal. De momento, y también en dos o cuatro años más, no tendría ninguna posibilidad contra mí. Pero en seis años ganará el Torneo de Candidatos.*

—Pero sin embargo él ganó de modo convincente el gran torneo de Banja Luka y hace poco obtuvo en su ciudad, Baku, el título de Gran Maestro...

—*Sí, sí, él ha obtenido resultados sobresalientes, pero no olvide que un torneo y un match son dos cosas diferentes. Mire por ejemplo el gran maestro danés Larsen. Ganó docenas de torneos internacionales, pero en los matches ha fracasado siempre. En un match es básicamente más simple jugar con las debilidades del adversario. Para ello uno tiene que ser fuerte psíquicamente.*

—¿Cuáles son los lados fuertes de KARPOV?

—*Es muy raro, pero no se le reconocen lados fuertes en particular. El mayor es, desde luego, su confianza en sí mismo. No es más fuerte que cualquier otro del mundo. Juega por ejemplo jugadas de segunda clase en los apuros de tiempo, lo que muestra su seguridad en sí mismo.*

# Keene vencedor de Dortmund (Alemania)

El G. M. inglés RAYMOND KEENE quedó en primer lugar del torneo internacional de Dortmund, que se celebró en la citada ciudad alemana del 1 al 13 de julio. KEENE jugó un torneo muy cómodo, haciendo tablas con los seis primeros e imponiéndose al resto, salvo HESS. Los M. I. CHANDLER y PORTISCH (este último no tiene nada que ver con el candidato) ocuparon los siguientes lugares, por este orden.

A destacar el bajo rendimiento de nues-

tro G. M. BELLON, en contraste con su excelente y reciente actuación en Las Palmas.

En suma, un torneo muy homogéneo, donde salvo el ganador, no hubo figuras destacadas, ya que los otros G. M. (CIO-CALTEA, WESTERINEN y BELLON) actuaron a la altura de cualquiera de los M. I. participantes.

Veamos el Cuadro de Clasificación y algunas partidas del torneo:

## TORNEO INTERNACIONAL DE DORTMUND (ALEMANIA)

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	KEENE (Inglaterra)	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	7 1/2
2.	CHANDLER (N. Zelanda)	1/2	—	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1/2	0	1	7
3.	PORTISCH (Hungria)	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	0	0	1	1	1	6 1/2
4.	CIOCALTEA (Rumania)	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	1	6 1/2
5.	HUG (Suiza)	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6
6.	LOBRON (Alemania)	1/2	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6
7.	WESTERINEN (Finlandia)	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	5
8.	PODZIELNY (Alemania)	0	0	1	1	1/2	1/2	0	—	0	1/2	1	1	5
9.	CUARTAS (Colombia)	0	1	1	0	1/2	0	0	1	—	0	1/2	1	5
10.	BELLON (España)	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1	—	1	0	4 1/2
11.	SEGAL (Brasil)	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	0	4
12.	HESS (Alemania)	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1	—	3

### Blancas: HUG

### Negras: WESTERINEN

1. P3CR, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. A2C, P3R; 4. 0-0, A2R; 5. P3D, 0-0; 6. CD2D, P4A; 7. P4R, C3A; 8. T1R, P5D?!; 9. P4TD, C2D; 10. C4A, C3C; 11. C3-5R, CAxC; 12. CxCR, P3AR; 13. C3A, A2D; 14. P5T, C1A; 15. P3A, PxP; 16. PxP, D2A; 17. P4D, C3D; 18. A4A, TD1D; 19. D3C, PxP; 20. PxP, D5A; 21. D1C, D4C; 22. D2T, D5A; 23. D1C, D4C; 24. P5R!, DxD; 25. TDxD, C4C; 26. PxP, PxP; 27. A3T, P4A; 28. P5D!, C6A; 29. PxP, A3A; 30. TD1A, C7T; 31. T1T, C5C; 32. A5C, TR1R; 33. AxA, TxA; 34. C4T, C7A; 35. TD1D, T11R; 36. T2R, TxP; 37. TxT, TxT; 38. AxP, T7R; 39. A3D, T8R+; 40. TxT, CxT; 41. A4A+, R2C; 42. P4A, C7A; 43. R2A, A2D; 44. C3A, P4T; 45. C5R, A6T; 46. A2R, P5T; 47. P4C, C5D; 48. A1D, C3R; 49. P5A, C4C; 50. C6C, C5R+; 51. R3R, C6A; 52. A3A, C4C; 53. CxP, C3D; 54. A2R, Abandonan. (1-0)

### Blancas: WESTERINEN

### Negras: CUARTAS

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, C2R; 7. C3A, D4T; 8. A2D, C1-3A; 9. P4TR, A2D; 10. P5T, P3TR; 11. T4T, P5A; 12. T4C, T1CR; 13. C4T, 0-0-0; 14. D3A, C4A; 15. CxC, PxP; 16. T4T, TD1R; 17. R1D, A3R; 18. P3C, D5T; 19. T1T, T1D; 20. A3T, C2R; 21. T2-TD, T2D; 22. R2R, T2A; 23. T1CD, T1T; 24. D1T, P4CR; 25. PxP, PxP; 26. A2C, D1R; 27. P4T, P4CR; 28. A1AD, T2D; 29. T5C, P5A; 30. PxP, PxP; 31. AxPA, C3C; 32. A3R, D2A; 33. R2D, C5A; 34. A1A, P4TR; 35. D2T, C3C; 36. T1T, P5T; 37. A3T, C2R; 38. T1CR, C4A; 39. A5C, T1C; 40. R1A, D1A; 41. R2C, T2-2C; 42. A6T, P3T; 43. AxT, TxA; 44. T5A+, R1C; 45. AxP, AxA; 46. TxT, DxT; 47. P6R, R2T; 48. T8A, Abandonan. (1-0)

# XXIII Festival de BIENNE

## Venció YEHUDA GRUNFELD (Israel)

### Destacada actuación del colombiano Cuartas y del suizo Farron

Por nuestro corresponsal en Suiza,  
**ENRIQUE GARCIA**

El balance de esta nueva edición de la ya tradicional fiesta ajedrecística de Biel/Bienne (una de las dos ciudades bilingües de la Confederación Helvética), no puede ser mejor. Trece torneos en total, de los cuales tres por invitación: grandes maestros, damas y jóvenes, y diez abiertos entre los que descuella el de maestros con una muy alta calidad de juego: dos grandes maestros y 19 maestros internacionales. A él se suman otros dos grupos de damas y jóvenes, veteranos, estudiantil, principal, general, de la prensa y de partidas rápidas, además de simultáneas organizadas a diario y análisis sobre pantalla gigante de las mejores partidas de la víspera y del match de candidatos, hechas por el maestro internacional Gereben. En total, también, ¡900 participantes! Y si bien es cierto que las cifras hablan por sí solas, hay todavía más: el alma, como se dice, del «monstruo» —Hans Suri— nos ha confiado para JAQUE algunos pormenores que aseguran la continuidad del festival así como el bosquejo de proyectos futuros. Le cedemos la palabra:

«Sobra adjetivar nuestra satisfacción. Si bien es cierto que el festival no ha sido jamás un fracaso sino todo lo contrario, las dificultades económicas —naturales en un evento de esta magnitud— pesaban siempre como amenaza grave para el futuro. No obstante, los gobiernos municipal y cantonal, conscientes del significado altamente benéfico que comporta para la economía regional, la buena propaganda a nivel mundial y la promoción del turismo (la zona, con uno de los más importantes lagos del país y muchísimos otros atractivos naturales, es preciosa) nos han garantizado el cubrir de forma permanente un déficit, si llegara a presentarse, que no ha sido aún el caso, de ¡cuatro millones de pesetas! Por otro lado, hemos logrado un contrato de tres años

con la Unión de Bancos Suizos que, no sólo asegura en toda tranquilidad la realización de nuestro festival por ese lapso, sino que también financia la invitación cada vez e iniciada este año, de dos grupos internacionales de jóvenes menores de 18 años. Para los años que vienen nosotros deseamos poder ampliar el número de grandes maestros asistentes y, en consecuencia, elevar la categoría del torneo. Este devendría así de mucha importancia en Europa y podría tomar el lugar que deja vacante el IBM de Amsterdam que, como sabemos, se celebró este año por última vez a alto nivel. Tendremos siempre sumo agrado en recibir en el marco de esta justa a jugadores españoles. El año pasado, precisamente, la maestra internacional NIEVES GARCIA se adjudicó lujosamente el torneo por invitación de damas. Un saludo, por demás cordial, a todos los lectores de esta estupenda revista: ellos también y por supuesto, serán bienvenidos a Bienne y estoy seguro de que disfrutarán de su estada por acá.»

Hasta aquí, las declaraciones del señor Suri. Volviendo al desenvolvimiento del festival en sus diferentes grupos hay que señalar varios hechos sobresalientes. Entre los grandes maestros, el israelí GRUNFELD no cedió el primer puesto en ningún momento a todo lo largo del evento y logró realizar, por tercera vez, la norma de gran maestro, si bien ya tenía desde mucho antes asegurado el título, que le será otorgado en Malta. A propósito de normas: este año los organizadores decidieron invitar a dos jugadores suizos que se habían distinguido a nivel nacional: el campeón juvenil helvético GIANCARLO FRANZONI y MALCOLM FARRON, que ya había dado de qué hablar cuando el mundial de cadetes en París y que ahora, con poco más de 20 años, es subcampeón local [debe decirse que Bienne es una especie de «meca» de ajedrez en el país y el nivel de juego entre los maestros bas-

tante alto) y hasta la fecha ha ganado todos los encuentros en el equipo de la ciudad, del que forman parte también KORCHNOI y CUARTAS. El riesgo no causó pesares: FARRON obtuvo la norma de maestro FIDE, una puntuación ELO que se calcula en aproximadamente 2.350 puntos y 2,5 puntos de 4 posibles contra los grandes maestros participantes: Una sola pérdida, ante SCHAMKOWITSCH, tablas contra PACHMAN y victorias sobre LIBERZON y SAHOVIC. Parece, pues, que ha surgido una nueva estrella por estos lados, que nos decía así mismo para JAQUE:

«Yo deseo mucho poder jugar en España: sé que allá se realizan con frecuencia y en estos momentos he logrado tal confianza en mi juego que estoy seguro de no decepcionar.»

Trasladamos la inquietud de la joven cía torneos abiertos y cerrados de importancia suiza a los organizadores españoles...

Por otro lado, el seis veces campeón colombiano CARLOS CUARTAS, entrenador-jugador del equipo de Bienne en estos momentos, llevó a cabo uno de sus mejores torneos, terminando segundo ex aequo con el ruso emigrado a Estados Unidos LEONID SCHAMKOWITSCH y totalizando 7,5 puntos. Sus partidas de la cuarta ronda contra TOTH y de la última contra FRANZONI, no encuentran objeción para ser catalogadas como las mejores de todo el torneo. Habría podido ocupar solo la segunda casilla; pero preocupado por conseguir la norma de gran maestro forzó su partida contra LIBERZON, que era de fáciles tablas por repetición de movimientos ya a la jugada 15, y sufrió su única derrota en 11 rondas. Por lo demás, el canadiense HEBERT (campeón de su país y clasificado para la reciente interzonal de Río de Janeiro), dio muestras de estar atravesando el peor momento de su brillante carrera, hizo —para citar al cubano GUILLERMO GARCIA— «juno de esos torneos de los que hay que olvidarse rápido, chico.»

Entre las damas, la holandesa VREEKEN no tuvo dificultades para ganar ya en la penúltima ronda, pese a que tenía contendoras de calidad, como la alemana FISCHDICK y las francesas RUCK-PETIT (bicampeona suiza-francia) y TAGNON, las dos miembros del equipo olímpico. Otro el primer grupo de jóvenes por DE WIT, triunfo de los países bajos fue logrado en que hizo sobradamente honor a los pro-

nósticos. Entre los maestros, de nuevo un israelí: ZILBER se veía beneficiado por el sistema Buchholz ante tres contendientes que lo habían igualado en puntos: el yugoeslavo RUKAVINA, el suizo ZUEGER (otra promesa, poseedor de un estilo sólido y seco, candidato a reemplazar en el equipo olímpico) y el holandés SCHEEREN, otra de las revelaciones, igualmente, de este año en Bienne. En el segundo grupo de damas, la inglesa PRITCHARD parece continuar la tradición familiar: primera de principio a fin.

Los otros ganadores: Principal, Bayer (R.F.A.), 8; General, Nolte (R.F.A.), 8; Jóvenes B, Fischer (Austria), 6; Veteranos, De Chabonnel (R.F.A.), 5,5; Escolares,

Partos (Suiza), 7 sobre 7; Partidas Rápidas (5 minutos), Zilber (que gana así dos competencias), con 6,5 puntos de 7 posibles.

Y para terminar, un señalamiento importante: El suceso anual de Bienne se emplaça como el más gigantesco de Europa, y es superado, a nivel mundial, solamente por los dos conocidos «open» de Estados Unidos.



El suizo Malcolm, sensación del festival de Biel - Bienne

Veamos clasificaciones y partidas seleccionadas:

### GRANDES MAESTROS:

1.º Grünfeld (Israel), 8,5; 2.º Schamkowsch (USA), 7,5 (37); 3.º Cuartas (Colombia), 7,5 (37); 4.º Wirthensohn (Suiza), 6 (31,25); 5.º Pachman (R.F.A.), 6 (29); 6.º Sahovic (Yugoslavia), 6 (29); 7.º Toth (Italia), 5,5; 8.º Liberzon (Israel), 5 (26); 9.º Hölzl (?), 5, (23); 10.º Farron (Suiza), 5 (22,25); 11.º Franzoni (Suiza), 2,5; 12.º Hébert (Canadá), 1,5.

## DAMAS:

1.º Vreeken (Holanda), 10 puntos; 2.º Fischdick (Alemania), 8,5; 3.º Pritchard (Inglaterra), 7,5; 4.º Hoiberg (Dinamarca), 7,5; 5.º Tagnon (Francia), 6; 6.º Sinka (Hungría), 5,5; 7.º Hoffman (Alemania), 5; 8.º Schladetzky (Suiza), 4,5; 9.º Ruck-Petit (Francia), 4; 10.º Meyer (Suiza), 4; etc.

**Blancas: TOTH**  
**Negras: CUARTAS**  
APERTURA PEON DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, A4A; 3. C3AR, P3R; 4. D3C, C3AD; 5. A2D, T1C; 6. P3R, C3A; 7. P5A, P3TD; 8. D4T, C2D; 9. C3A, P4R; 10. CxPD, P5R; 11. C1C, CxPA; 12. CxP+, DxC; 13. PxC, AxP; 14. T1A, D3C; 15. C2R, 0-0; 16. C3C, A3C; 17. CxP, A5C; 18. AxA, CxA; 19. C3A, TD1A; 20. D3C, A5R; 21. A4A, TxA; 22. DxT, C6D+; 23. R1A, DxPC; 24. CxA, CxT; 25. P4TD, P4CD; 26. PxP, PxP; 27. C6A+, R1T; 28. Rinden. (0-1)

**Blancas: FARRON**  
**Negras: GRÜNFELD**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, C2D; 4. 0-0, C3A; 5. T1R, P3TD; 6. A1A, C4R; 7. P3TR, P3CR; 8. P3D, A2C; 9. CD2D, P4CD; 10. P4TD, T1CD; 11. P4D, CxC+; 12. CxC, PxA; 13. CxP, A2D; 14. PxA, PxA; 15. A2D, P5C; 16. P3AD, PxA; 17. AxP, 0-0; 18. C3A, A3A; 19. D2A, A1TD; 20. T7T, C4T; 21. A5T, D1R; 22. P4CD, A3AD; 23. P5R, AxC; 24. PxA, D3A; 25. D3D, AxP; 26. PxA, C5A; 27. PxA=D+, AxD; 28. P5C, D3A; 29. D3CR, AxA; 30. RxA, TxP; 31. A3A, D4A; 32. T8T, T8C; 33. T1T, D4C+; 34. Rinden. (0-1)

**Blancas: SCHAMKOWITSCH**  
**Negras: LÖLZL**  
DOBLE FIANCHETTO

1. P4AD, P3CR; 2. P4D, C3AR; 3. P3CR, P4A; 4. C3AR, A2C; 5. A2C, 0-0; 6. 0-0, C3A; 7. C3A, P3D; 8. P3R, A2D; 9. P3C, P3TD; 10. A2C, T1C; 11. PxA, PxA; 12. T1A, A4A; 13. C4TR, A6D; 14. T1R, P4CR; 15. C5D, C5CD; 16. CxC, PxC; 17. C3A, P5C; 18. C4T, D2D; 19. P4R, A3T; 20. C5A, AxT; 21. DxAR, Rinden. (1-0)

**Blancas: FARRON**  
**Negras: SAHOVIC**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, P3TD; 4. P4D, PxA; 5. CxP, C3AR; 6. A2R, P3R; 7. A3R, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. P4TD,

C3A; 10. C3C, P3CD; 11. P4A, A2C; 12. A3A, C5CD; 13. T2A, D2A; 14. P5T, P4CD; 15. D1R, P4D; 16. PxA, CRxA; 17. A4D, CxC; 18. AxC, AxA; 19. TxA, CxP; 20. D3C, P3C; 21. D3T, P4A; 22. T1AD, P5C; 23. A5R, D2D; 24. T3D, D2T+; 25. R1T, TD1A; 26. T1-1D, T2AR; 27. T3-2D, A1A; 28. D3D, D6R; 29. DxPT, T1R; 30. D4A, C8R; 31. T2R, Rinden. (1-0)

**Blancas: FRANZONI**  
**Negras: CUARTAS**  
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AR; 4. P5R, CR2D; 5. A3D, P4AD; 6. P3AD, C3AD; 7. C2R, PxA; 8. PxA, P3A; 9. PxA, CxPA; 10. C3AR, A3D; 11. 0-0, 0-0; 12. A5CR, D3C; 13. C3A, R1T; 14. A3R, D1D; 15. A5CR, P3TD; 16. A4T, D2A; 17. A3C, AxA; 18. PTxA, P4R; 19. PxA, CxP; 20. T1A, C3A; 21. A1C, A3R; 22. C4D, D3D; 23. C4T, A5C; 24. D3D, CxC; 25. DxC, A7R; 26. TR1R, C5C; 27. D6C, D4R; 28. C3A, D4T; 29. CxA, TD1R; 30. P3A, D7T+; 31. R1A, C6R+ 32. DxC, TxD; 33. Rinden. (0-1)

**Blancas: GRÜNFELD**  
**Negras: SCHAMKOWITSCH**  
DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxA; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3AR, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, CR3A; 11. A2D, P3R; 12. 0-0-0, D2A; 13. D2R, 0-0-0; 14. C5R, C3C; 15. A5T, T4D; 16. AxC, PxA; 17. R1C, P4CD; 18. P4AR, A3D; 19. C1A, P5C; 20. C3R, T4C; 21. C3-4A, T1D; 22. TR1A, A1A; 23. P4C, R1C; 24. P5C, C4D; 25. P6C, P4AR; 26. C7A, T1R; 27. D3A, C3A; 28. TR1R, T4D; 29. T5R, P4C; 30. C3R, T2D; 31. D2R, D4T; 32. P5D, PxA; 33. CxPD, D3T; 34. CxC, TxT+; 35. DxT, PxC; 36. D7D, PxA; 37. DxT+, D1A; 38. DxP+, D2C; 39. DxT, RxD; 40. C8D+, R1A; 41. CxP, PxA; 42. R1A, Rinden. (1-0)

**Blancas: MEYER**  
**Negras: TAGNON**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxA; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. A3R, C3AR; 7. A3D, P4CD; 8. 0-0, A2C; 9. P3A, A3D; 10. P3CR, A4A; 11. D2R, P3D; 12. P3TD, CD2D; 13. C1D, P4D; 14. C2A, P4TR; 15. C3C, A3D; 16. PxA, AxPD; 17. C3T, P5T; 18. C4A, PxA; 19. PxA, P2C; 20. D2C, C5C; 21. A2D, D3C+; 22. T2A, CxT; 23. DxT, T8T+; 24. Rinden. (0-1)

# LA VICTORIA DE LOS EMIGRANTES



Por FELIX DEL HOYO

Importante torneo el celebrado en Israel pese a la obligada ausencia de Víctor Korchnoi, quien no pudo acudir a última hora por un obligado cambio de fechas en su match contra Petrosian.

Dos emigrantes rusos se disputaron el primer puesto, mientras el británico Stean no intervino en la pugna por la victoria.

Lev Albur, que ahora reside en Estados Unidos, y Yacov Murey, en Israel desde hace tres años, mantuvieron un duro codo a codo que se decidió en la partida entre ambos, en la que a Albur le bastaron las tablas para adjudicarse los 1.500 dólares del primer puesto en litigio. Y para que el título de la crónica fuera completo, en la segunda serie del torneo, con 32 participantes, volvió a vencer un nuevo emigrante ruso, el maestro Lev Gutman, lo que no es extraño, hasta el punto de que si se hubiera presentado con una mayor antelación, los organizadores lo hubieran ubicado en el torneo principal.

Veamos dos partidas de tan interesante certamen y el cuadro de clasificación.

**Blancas: ALBURT (U.S.A.)**  
**Negras: GITERMAN (Israel)**

### APERTURA INGLESA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR  | 9. CxC, PCxC   |
| 2. C3AD, P4R   | 10. A3R, P4TD  |
| 3. C3A, C3A    | 11. D2D, D2R   |
| 4. P3CR, P3CR  | 12. P3CD, A2C  |
| 5. P4D, PxP    | 13. TD1AD, P3D |
| 6. CxPD, A2C   | 14. TR1D, C5CR |
| 7. A2C, 0-0    | 15. A4AR, C4R  |
| 8. 0-0, T1R    |                |
| 16. A5CR, P3AR | 21. A2D, A1AD  |
| 17. A4AR, P4CR | 22. P4AR, P4AR |
| 18. A3R, P3TR  | 23. A2C, C5CR  |
| 19. D2A, T1AR  | 24. D3D, A2D   |
| 20. A4R, TD1R  | 25. T1R, C6R?  |

No 15. ..., AxC? por 16. DxA, DxPR; 17. A3AR, D3R; 18. AxC, DxA; 19. A6TR!, con ventaja.

Un error. Era necesario jugar PxPA, con posibilidades para ambos bandos.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 26. A3AR, P5CR | 28. PxPD, P4AD |
| 27. A1TR, P4D  | 29. C1D, A5D?  |

Una jugada aparentemente buena y que conduce a la derrota al permitir al blanco el dominio de la columna AD. Era necesario jugar CxC en vez de la del texto.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 30. AxC, AxA+  | 35. P6D, TxPR    |
| 31. CxA, DxC+  | 36. A5D+, R1T    |
| 32. DxD, TxD   | 37. TxT, TxT     |
| 33. TxPA, TA1R | 38. A4AD, Aband. |
| 34. TxPA, A4CD | (1-0)            |

**Blancas: ZILBER (Israel)**  
**Negras: SCHNEIDER (Suecia)**

### APERTURA CATALANA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR  | 9. D3CD, A2CD  |
| 2. P4AD, P3R   | 10. P3D, T1AD  |
| 3. P3CR, P4D   | 11. T1D, D3CD  |
| 4. A2C, PxP    | 12. P4TD, P5AD |
| 5. D4T+, C1-2D | 13. PxPA, C4AD |
| 6. 0-0, P3TD   | 14. D2AD, P5CD |
| 7. C3AD, P4AD  | 15. P5T!, D2T  |
| 8. DxPA, P4CD  | 16. A3R, ...   |

El blanco jugó fuerte, y si ahora el negro hubiera jugado 16. ..., PxC, con 17. P4CD! se impondría el conductor de las blancas.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 16. ..., C5CR  | 19. CxPD, C3AR |
| 17. A4D, P4R   | 20. D5AR!, CxC |
| 18. C5D!!, PxA | 21. AxC, T2A   |

Y no 21. ..., AxA; por 22. DxT+. Se ve la fuerza del sacrificio.

22. D5R+, R1D

Inferior sería la cubierta 22. ..., T2R por 23. A6A+!, R1D; 24. C6R+, R1A; 25. T8D mate ó 23. ..., AxA; 24. CxA, TxD; 25. T8D mate.

23. AxA, Aband.

(1-0)

Ya que si 23. ..., DxA recibía mate con C6A!+, R1A; 25. T8D+.

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total
1.	L. ALBURT (U.S.A.)	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	9 1/2
2.	Y. MUREY (Israel)	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	9
3.	M. STEAN (Inglaterra)	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2
4.	Y. GRUENFELD (Israel)	0	1/2	1/2	—	0	1	0	1	1	1	1/2	1	1	7 1/2
5.	R. EKSTROM (Suecia)	0	0	1/2	1	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
6.	M. PASSMAN (Israel)	1/2	1/2	0	0	1/2	—	1	0	1	1/2	1	0	1	6
7.	L. LEDERMAN (Israel)	0	0	1	1	0	0	—	0	1/2	1	0	1	1	5 1/2
8.	H. SCHUSSLER (Suecia)	0	0	1/2	0	1/2	1	1	—	1/2	1/2	1	1/2	0	5 1/2
9.	I. ZILBER (Israel)	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	—	1/2	1/2	1	1	5 1/2
10.	I. VEINGER (Israel)	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1	1	0	4 1/2
11.	A. GREENFELD (Israel)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2	0	—	1/2	0	4
12.	L. E. SCHNEIDER (Suecia)	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	0	0	1/2	—	1	4
13.	SH. GITTERMAN (Israel)	0	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1	1	0	—	3 1/2

## Información Nacional

CARTAGENA.— El pasado mes de junio finalizó el Campeonato Provincial Preferente, con la victoria de J. MORENO en solitario con 7 puntos, invicto. Sub-campeón resultó J. MUELAS por «sonnen» acompañado en puntuación por M. A. Abellán, ambos con 5,5 puntos. 4.º F. López, 5. 5.º-8.º Soto, Sánchez, F. Moreno, y J. L. García con 4,5. J. Ortiz ocupó el puesto 11.º con 3,5 y cerró el Cuadro J. J. Abenza, 0,5.

Interesante evento celebrado en el Casino de Cartagena del que ofrecemos a nuestros lectores tres partidas.

**Blancas: F. LOPEZ**

**Negras: J. MUELAS**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, C3A; 8. D2D, A2D; 9. A4AD, T1AD; 10. A3C, C4R; 11. 0-0-0, C5A; 12. AxC, TxA; 13. P4CR, D4T; 14. R1C, 0-0; 15. C3C, D2A; 16. P5R, C1R; 17. C5D, D1D; 18. C5T, T5T; 19. C5TxP, D1C; 20. CxP+, R1T; 21. C5AD, PxC; 22. DxA, T5C; 23. C6A, TxP+; 24. R1A, D4C; 25. P4TD, D3C; 26. P4AR, T7T; 27. R2D, D6C; 28. T1AD, DxPT; 29. P5C, D5R; 30. P4T, T6T; 31. TD1R, T7T; 32. T1AD, T6T; 33. TR1R, P5A; 34. C8D, C2A; 35. CxP+, TxC; 36. DxT, T6D+; 37. R2R, DxA+; 38. R1A, D6A+; 39. R1C, T7D.

Y las blancas abandonan.

0-1

**Blancas: J. MORENO**

**Negras: F. LOPEZ**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3CD, 0-0; 8. P3A, P4D; 9. P3D, PxP; 10. PxP, DxD; 11. AxD, A5CR; 12. A5CR, P3T; 13. A4T, TR1D; 14. CD2D, P4C; 15. A3CR, A3D; 16. C1A, T1R; 17. P3TR, A4T; 18. C32D, AxA; 19. TDxA, C4TR; 20. C3A, R2C; 21. A2T, C5A; 22. C3R, C2R; 23. AxC, PRxA; 24. C5D, C3C; 25. C4D, C5T; 26. P4CD, P3AR; 27. R1A, TD1A; 28. C6A, P4TR; 29. C6C, PxC; 30. TxA, T2A; 31. C4D, TxPA; 32. TxPC, T6T; 33. C6R+, R2A; 34. C7A, T2R; 35. C5D, T3R; 36. T7+, R1A; 37. T1A, TxPR; 38. CxP, T2R; 39. C7T+, R2A; 40. CxP+, R3A; 41. T16A+, RxC; 42. TxT, P6A; 43. P3C, C4A; 44. T76R, P5T; 45. T6C+.

Y las negras abandonan.

1-0

**Blancas: F. MORENO**

**Negras: A. SANCHEZ**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. C3AR, A3D; 5. C3AD, P3AD; 6. A3D, C3AR; 7. A5CR, 0-0; 8. C5R, T1R; 9. P4AR, A3R; 10. D2D, P4A; 11. A5CD, C3AD; 12. AxC, PxA; 13. CxPA, A2D+; 14. C5R, PxP; 15. DxP, D2A; 16. 0-0-0, A4AD; 17. D3D, P5D; 18. AxC, PxA; 19. C5D.

Y las negras abandonan.

1-0

# FOGONAZOS

(Por JOSE M.<sup>o</sup> GONZALEZ)

Esto de la «cabinita» del match de Buenos Aires traerá cola.

Con la «mala fama» que tenemos los ajedrecistas para los profanos, no tardarán mucho en afirmar que estamos más locos de lo que pensaban. ¡Ahora nos encierran para poder jugar al ajedrez! ¡Por si acaso!

Y es que si calculamos que para jugar 14 partidas, hemos construido una «jaula» —aunque sea de cristal— que ha costado 2.800.000 pesetas, pues resulta que nos ha salido cada partida a 200.000 pesetas, lo cual parece mucho para una sola partida.

Cualquiera las jugaría por mucho menos. Yo mismo.

Anda, que si a la F.I.D.E. se le ocurre poner esto de la «cabinita» con carácter obligatorio para todos los matches, y los del Comité que está organizando el match de Korchnoi y quien sea, para Palma de Mallorca, se entera... pues adiós match. Porque si además de todo el terrorífico presupuesto, hay que añadirle todo ese montón de dinero para la jaula...

Los que estamos algo enterados del mundillo, sabemos que KORCHNOI ha dejado de fumar hace dos meses y dieciséis días. Lo cual justifica un tanto su nerviosismo... pero... hasta llegó a llamar la atención del árbitro adjunto BORIS DE GREIFF, porque fumaba demasiado cerca.

Y eso con cabina y todo. ¡Como que te pasastes, VIKTOR!

Alguien en los pasillos de la sala de juego con «cabinita» exclamó: *Este KORCHNOI, mira tan fijamente las piezas, que algún día la dama le sacará la lengua.*

Ya sabemos que los ayudantes soviéticos en un match, viajan con varios baúles de carpetas para desmenuzar las partidas de sus adversarios. Sin embargo, en Buenos Aires debieron de tener algún fallo, porque el día que empezaba el match, an-

duvieron locos buscando en todas las librerías el libro de las «400 mejores partidas de KORCHNOI».

¿Sabotaje? ¿Pérdida deliberada? No sabemos donde estuvo el fallo, pero a lo peor a la vuelta alguien pide responsabilidades.

De nuevo KORCHNOI se acerca a KARPOV en busca de la tercera oportunidad. No me negarán que el candidato es un hombre de suerte, porque generalmente en la vida nadie tiene tantas oportunidades. Si hacemos bueno el refrán de que «a la tercera va la vencida», podrían suceder muchas cosas, pero si no hacemos bueno el refrán, pues quizás no haya más oportunidades.

Y jugar contra KARPOV —como antes jugar contra FISCHER— no creo que sea precisamente tener casi ninguna oportunidad, salvo que el candidato se llame RIBLI y suene la flauta.

Porque en verdad TOLIA, está jugando torneo tras torneo y ganándolos todos. Si seguimos así, habrá que decir que los aficionados «bostezan de emoción». De todos modos, lo cierto es —con permiso de KASPAROV en el próximo ciclo— que como no «resucite» FISCHER, el único que parece tener «oportunidades» es KORCHNOI.

Y mientras, la final de candidatos la van a jugar dos jugadores que no actuarán bajo bandera soviética. Gane quien gane en Italia. Ni los más viejos del lugar recordarán semejante acontecimiento... aunque KORCHNOI... bueno, ¡no discutamos!

Pero por fin habrá un match no repetido en los últimos años. ¡Algo es algo!

¿Y dónde dirán ustedes que se jugará la final por el título? ¿Les extrañaría que fuera en Buenos Aires? A mi tampoco. Porque, parodiando esa cancioncita de Televisión Española... Se lo merecen, se lo merecen...

# Robert Hübner se enfrentará a Viktor Korchnoi

El alemán HÜBNER, tras vencer la novena y décima partida al húngaro LAJOS PORTISCH, se enfrentará en la final de candidatos a VIKTOR KORCHNOI.

Las ocho primeras partidas terminaron en tablas.

La fecha de terminación de este match, con JAQUE completamente terminado, no nos permite mayores comentarios, que dejamos para el próximo número, limitándonos a publicar hoy las cinco primeras partidas del match.

NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
LAJOS PORTISCH (Hungría) .....	2.655	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2		4 1/2
ROBERT HÜBNER (Alemania) .....	2.600	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2		6 1/2

## PARTIDA NUM. 1

### TORNEO CANDIDATOS 1980

**Blancas: HÜBNER**  
**Negras: PORTISCH**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A3R, P4R; 7. C3AR, D2A; 8. P4TD, A2R; 9. P5T, CD2D; 10. C2D, C4A; 11. C5D, CXC; 12. PXC, A4A; 13. A2R, P3T; 14. 0-0, 0-0; 15. P4CD, C2D; 16. P4AD, A4C; 17. AXA, PXA; 18. C3C, C3A; 19. D2D, P5C; 20. TR1R, D2D; 21. D3R, A3C; 22. C2D, TD1D; 23. D3CR, A4A; 24. D4T, D2R; 25. D5C, A3C; 26. D3R, A4A; 27. D5C, A3C. Tablas. (1/2 - 1/2)

## PARTIDA NUM. 2

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: HÜBNER**  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3AR, C3A; 4. P3CR, C5D; 5. A2C, CXC+; 6. AXC, A5C; 7. D3C, A4A; 8. P3D, 0-0; 9. 0-0, P3A; 10. A2C, T1R; 11. A2D, A3C; 12. D2A, P3TR; 13. C4T, A2A; 14. TD1A, P3D; 15. P4CD, A2D; 16. C3A, D1A; 17. TR1R, A6T; 18. A1T, P3T; 19. P4T, P4TD; 20. T1C, PXP; 21. TXP, A4T; 22. T2C, D2A; 23. TR1C, TR1C; 24. T1T, C2D; 25. C4R, A4A; 26. A3R, T3T; 27. T3A, AXC; 28. AXA, A3C; 29. AXA, CXA; 30. P3R, T1-1T; 31. T4C, T1-2T; 32. P4D, C2D; 33. D1D, PXP; 34. PXP, T3C; 35. TXT, CXT; 36. A2A, C2D; 37. D2R, C3A; 38. T1R, R1A; 39. D2D. Tablas. (1/2 - 1/2)

## PARTIDA NUM. 3

**Blancas: HÜBNER**  
**Negras: PORTISCH**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A3R, P4R; 7. C3A, D2A; 8. P4TD, A2R; 9. P5T, 0-0; 10. A2R, A3R; 11. 0-0, CD2D; 12. C5CR, A5A; 13. T4T, AXA; 14. DXA, TR1A; 15. C3A, D3A; 16. T1D, A1A; 17. P3T, P3T; 18. D3D, A2R; 19. T1-1T, C4A; 20. AXC, DXA; 21. C2D, T3A; 22. C4A, A1D; 23. T1D, T1C; 24. C5D, CXC; 25. DXC, A2A; 26. C3R, DXD; 27. TXD, R1A; 28. R1A, A1D; 29. C4A, R2R; 30. P3CD, R3R; 31. T1T, A2A; 32. T1-1D, P3CR; 33. R2R, P4A; 34. P3AR, PXP; 35. PXP, T1AR; 36. P3C, A1C; 37. T1-3D, A2A; 38. P4T, P4T; 39. P3A, A1C; 40. C2D, A2T; 41. C3A, R2R; 42. P4A, A4A; 43. T1D, P3C; 44. PXP, AXP; 45. T1AR, T4AD; 46. C2D, TXT; 47. CXT, T1A; 48. C3R, A4A; 49. T3D, P4T; 50. C5D+, R2A; 51. C3A, T1TD; 52. T3A+, R1C; 53. C5D, P5T; 54. PXP, TXP; 55. C6A+, R1T; 56. T3C, R2C; 57. C5D, T7T+; 58. R1A, T7AD; 59. T7C+, R1A; 60. T8C+, R2A; 61. T7C+. Tablas. (1/2 - 1/2)

## PARTIDA NUM. 4

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: HÜBNER**  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, C3A; 5. A2C, P4D; 6. PXP, CXP; 7. 0-0, A2R; 8. P4D, 0-0; 9. P4R, CXC;

10. PxC, PxP; 11. PxP, A3A; 12. A3R, P3CD; 13. D4T, A2D; 14. D3T, T1A; 15. TD1A, C4T; 16. D3D, A3A; 17. TR1D, D2D; 18. P5D, PxP; 19. PxP, A4CD; 20. D1C, TxT; 21. TxT, A5A; 22. T1D, A5T; 23. C5C, P3C; 24. C4R, A2C; 25. T2D, A4C; 26. C6D, A2D; 27. A4A, C5A; 28. CxC, DxC; 29. T2A, D6D; 30. D1AD, A4A; 31. T7A, T1R; 32. P3TR, A5D; 33. D2D, DxD; 34. AxD, T7R; 35. A3R, AxA; 36. PxA, P4TR; 37. A3R, TxP; 38. R2A, T6T; 39. P4C, PxP; 40. PxP, TxP+; 41. R3R, T6T+; 42. R2A, T7T+; 43. R3C, A8C; 44. P6D, T7D; 45. P7D, A1A; 46. A6A, R2R; 47. TxA, T3D; 48. T8T, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUM. 5

**Blancas:** HÜBNER  
**Negras:** PORTISCH  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. C3A, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R, C5C; 6. A4A,

C6D+; 7. R2R, C5A+; 8. R1A, C3R; 9. P4CD, PxP; 10. C5D, P3CR; 11. A2C, A2C; 12. AxA, CxA; 13. CxPC, 0-0; 14. P4D, A5C; 15. D2D, AxC; 16. PxA, C3A; 17. CxC, PxC; 18. P4A, P3R; 19. D3R, D3A; 20. A2R, TR1D; 21. T1D, TD1C; 22. P3TD, T7C; 23. R2C, T1-1C; 24. TR1R, T1-6C; 25. T3D, TxT; 26. DxT, DxPA; 27. T1CD, TxT; 28. DxT, C1R; 29. D2D, C3A; 30. A3A, P4C; 31. P3T, P4TR; 32. P5R, P5C; 33. AxPA, PxP+; 34. RxP, C5C; 35. P3A, C6R; 36. D2TR, DxD; 37. RxD, C4A; 38. P5D, C2R; 39. R3C, PxP; 40. A5C, C3C; 41. P4A, R2C; 42. A2R, R3T; 43. A1D, C2R; 44. A2A, C1A; 45. R4T, C3C; 46. A1D, C5A; 47. AxP, R2C; 48. R3C, CxPT; 49. R2A, C7A; 50. A1D, C5D; 51. R3R, C4A+; 52. R3D, R3C; 53. A4T, C2C; 54. R4D, R4A; 55. RxP, RxP; 56. A3C, C3R; 57. R6D, C4C; 58. R6A, RxP; 59. R7C, P4A; 60. RxP, P5A; 61. A1D, Tablas. (1/2 - 1/2)

## CHANDLER, VENCEDOR EN NEW YORK

El neozelandés CHANDLER ha vencido en el Torneo Internacional de New York celebrado a finales de julio pasado, imponiéndose a un importante grupo de grandes maestros y empatando en puntuación al norteamericano BURGER.

La clasificación final fue como sigue:

1. CHANDLER (Nueva Zelanda) y 2.º Burger (USA), 7 puntos; 3.º Dschindschischawili (Israel), 5,5; 4.º Gruchacz (USA), 5; 5.º Shamkowitzh y 6.º Mednis (USA), 4,5; 7.º Keene (Inglaterra), 4,5; 8.º Ermenkov (Bulgaria), 4,5; 9. Albur (USA) y Matera (USA), 4 puntos, y 11.º Zaltsman (USA), 3,5.

Veamos dos interesantes partidas del torneo.

**Blancas:** CHANDLER  
**Negras:** ERMENKOV

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, P4AD; 4. P5D, P4R; 5. P6D, C3AR; 6. C5C, C3T; 7. P3CR, 0-0; 8. A2C, T1R; 9. C3TR, P5R; 10. C4A, P3C; 11. C5D, CxC; 12. DxC, T1C; 13. CxP, A2C; 14. D1D, P6R; 15. 0-0, PxP+; 16. TxP, A5D; 17. P3R, TxP; 18. C5C, D1R; 19. AxT, AxAD; 20. AxA, TxA; 21. D3A, T1C; 22. T1R, AxT+; 23. DxA, D1AR; 24. T7R, T1D; 25. C3A, C5C; 26. C4R, P4A; 27. C5C, D3A; 28. D2D, D5D+;

29. DxD, PxP; 30. CxP, P6D; 31. R2A, P4CD; 32. C6A+, R1A; 33. CxP+, R1C; 34. C6A+, R1A; 35. C7T+, R1C; 36. P7D, C3A; 37. C6A+, R1A; 38. T8R+, R2A; 39. PxP, P7D; 40. R2R, TxP; 41. CxT, C5D+; 42. RxP, RxT; 43. C5R, Abandonan. (1-0)

**Blancas:** MEDNIS  
**Negras:** BURGER

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4A, C3AD; 5. A3R, C3A; 6. A2R, 0-0; 7. C3A, P3TD; 8. P5R, C5CR; 9. A1C, P4CD; 16. C5C, C3T; 11. A3A, A2D; 12. P6R, PxP; 13. AxC, AxA; 14. CxPR, D1A; 15. P5D, AxC+; 16. PxA, T3A; 17. C5C, A2C; 18. D2R, C2A; 19. 0-0-0, TxP; 20. DxPR, CxC; 21. DxC, D4A; 22. D6T, T5CR; 23. A4D, D5A+; 24. DxD, TxD; 25. TR1R, AxP; 26. A5R, PxA; 27. TxA, T1R; 28. T5xPR, TxT; 29. TxT, T7A; 30. P4C, TxPT; 31. T8R+, R2A; 32. T8AD, R3A; 33. TxP, R4C; 34. T6A, RxP; 35. TxPT, T7A; 36. T6AD, T5A; 37. R2C, R4C; 38. T5A+, T4A; 39. T7A, P4T; 40. P4A, PxP; 41. P4T, P5T; 42. R3A, P6T; 43. T7TR, R5C; 44. T6T, P4C; 45. RxP, R6C; 46. T5T, P7T Abandonan. (0-1)

# CAMPEONATO JUNIOR DE ESTADOS UNIDOS

Desde hace unas temporadas se busca en USA al sucesor de Fischer. ¿Será Seirawan? O tal vez Benjamín, una joven promesa que ha logrado con buen juego vencer en la prueba Junior de esta temporada. El, o Root, o Wilder, u otro que sigue sus pasos y que todavía no se ha destapado, tal vez lo sea. Mientras, el fu-

turo queda como árbitro; nosotros presentamos unas partidas, buena muestra del juego y sobre todo del espíritu de lucha que anida en estos jóvenes norteamericanos.

Veamos previamente el cuadro de clasificación:

## CAMPEONATO JUNIOR DE ESTADOS UNIDOS. 1980

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	BENJAMIN .....	—	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	5 1/2
2.	ROOT .....	0	—	1	1/2	1/2	1	1	1	5
3.	WILDER .....	1/2	0	—	1/2	1	1	1/2	1	4 1/2
4.	RIZZITANO .....	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1	4
5.	WHITEHEAD .....	0	1/2	0	1	—	1/2	1	1	4
6.	AGRACHOV .....	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1	3
7.	YOUNGWORTH .....	0	0	1/2	0	0	1/2	—	1	2
8.	ADAM .....	0	0	0	0	0	0	0	—	0

## LUCHA A MUERTE

**Blancas: BENJAMIN**

**Negras: WHITEHEAD**

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5CD; 4. P3R, P4AD; 5. A3D, 0-0; 6. C3AR, P4D; 7. 0-0, PAxP; 8. PRxP, PDxP; 9. AxPAD, P3CD; 10. A5CR, A2CD; 11. D2R, AxC; 12. PxA, C1-2D; 13. A3D, D2AD; 14. P4AD, TD1A; 15. C5R, CxC; 16. PxC, D3A; 17. P3AR, C2D; 18. A7R!, TR1R; 19. A6D, A3TD; 20. TD1A, C4AD; 21. A1C, P4AR; 22. TR1D, C2C; 23. A3TD, D5T; 24. A6D, TxPA; 25. TxT, DxT; 26. D2D, T1AD; 27. A7R, D2A; 28. A6D, D3A; 29. P3TR, A5AD; 30. D5CR, A4D; 31. A7R, P3TR; 32. D3CR, D5TD; 33. TxA!, PxT; 34. AxPA, D5D+; 35. R2T, T8AD; 36. P4TR, D8T; 37. A6R+, R1T;

38. D4AR, T1T+; 39. R3C, D8R+; 40. R4C, TxP+; 41. AxT, DxA+; 42. RxD, P4CR; Y las negras abandonan sin esperar contestación. (1-0)

## JUVENTUD AGRESIVA

**Blancas: AGRACHOV**

**Negras: WILDER**

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. P4AR, P3D; 4. P3AD, P4AD; 5. PxP, C3AR; 6. PxP, PxP; 7. A3D, 0-0; 8. C2R, T1R; 9. D2A, D3CD; 10. P3TR, C1-2D; 11. C2D, C4AD; 12. P4CD, CxA+; 13. DxC, CxP!; 14. CxC, A4A; 15. A3R, AxC; 16. D2D, D3A; 17. 0-0, AxPC; 18. C4D, AxC; 19. AxA, AxT; 20. P5A, T5R!; 21. A6A, P4D; 22. A4D, TxA; 23. DxT, A5R; 24. P6A, D5A; 25. D2D, P5D; 26. T1R, A4D; Abandonan. (0-1)

# INFORMACION INTERNACIONAL

## ARGENTINA:

A mediados de julio finalizó el III «open» del Club Atlético y Social Villa Calzada en la localidad del mismo nombre, por siste-

ma suizo a 7 rondas, con la participación de 32 jugadores. Venció LITOVICIUS, con 7 puntos. 2.º Vita con 5,5, seguidos de Ballebó y Lauría con 5. Pochintesta, Cloquel y Caviglia con 4,5. Etc.

# JUAN ANTONIO CORRAL, VENCEDOR

## XX CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL



Del 25 de julio al 3 de agosto ha tenido lugar en Badalona, organizado por el C. P. San Josep, el XX Campeonato de España Juvenil que anualmente reúne a los jugadores clasificados de la mayoría de las provincias españolas.

La cabeza del torneo estuvo a partir de la quinta ronda en manos de Juan Antonio Corral, nuevo campeón de España, representante asturiano que demostró sin duda alguna su gran categoría y ratificando para ello su invicta clasificación final. Muy de cerca le ha seguido el tinerfeño Villavicencio, que junto con Corral escaparon a cierta distancia de los más inmediatos seguidores. Villavicencio, conocido por el clásico subcampeón nacional, aunque perdió en la sexta ronda frente al campeón, mantuvo una línea de juego de gran solidez y de implacable contundencia como lo demuestra alguna de sus partidas. La seguridad de algunos jugadores como Bernaldo le hicieron ceder unas tablas en la última ronda, decisivas para la consecución del título. En tercer lugar el vizcaíno Alvarez, que demostró unas ingeniosas cualidades para la combinación, consiguiendo por ello muy brillantes produccio-

Por PEDRO MARIA PASTOR PONS

nes y siendo el merecedor, sin duda, del premio de belleza, caso de haber existido. El Catalán Miralles, empatado con el vizcaíno, llevó, junto a los tres primeros, el mando del grupo inmediatamente seguidor, y a pesar de ser uno de los favoritos del certamen, tuvo que ceder puntos en partidas de gran dureza. A partir de quinto y hasta el décimo lugar siguió el grupo de 6,5 puntos, todos ellos situados al acecho de la cabeza y en actuaciones algunas de gran brillantez. Repartidos del 11.º puesto los distintos participantes hasta el 60, y habiendo sido descalificados por incomparecencia cuatro jugadores.

Destacar en los participantes la presencia de la única fémina del torneo, la guipuzcoana Julita Gallego, campeona de España, que no tuvo precisamente su torneo, ya que cedió varias tablas a veces en posiciones ventajosas.

La dirección del evento fue llevada por Juan Torquet, secundado muy eficazmente por Miguel Castilla, Andrés Puche, Tomás Olive, Francisco Pascal y Joaquín Verges, todos ellos en un alarde de gran actuación arbitral, no teniéndose que destacar hecho punible alguno, todo ello gracias a la incorregible deportividad y seriedad de todos los participantes. Las condiciones de «vida» de los jugadores pueden calificarse de aceptables, aunque con una comida a veces escasa. El local de juego, quizás peor martirio para los jugadores que la propia partida, debido al sofocante calor reinante como consecuencia del torca de Uralita, que concentrando el calor del sol hacía insospechadamente agobiante las primeras horas de la tarde. Los ventiladores y el puesto de refrescos paliaron en parte este suplicio, aunque como es lógico insuficientemente.

En resumen, puede hablarse de un éxito de organización, una gran calidad de juego —extremo éste no compartido por algunos técnicos, y una habitabilidad en la sala que esperemos pueda ser remediada caso de repetirse el evento en el futuro.

Veamos la clasificación final y algunas partidas.

### CLASIFICACION

Campeón: CORRAL, Juan Ant.  
(Asturiana) ..... 9 53

Subcampeón: VILLAVICENCIO,	
	Adalberto (Tinerfeña) ..... 8½ 54½
3.	ALVAREZ, R. (Vizcaína) ..... 7½ 55½
4.	MIRALLES, J. A. (Catalana) ..... 7½ 55
5.	PONS (Balear) ..... 6½ 52½
6.	IZETA (Guipuzcoana) ..... 6½ 52
7.	RODRIGUEZ (Zaragozana) ..... 6½ 50
8.	BERNALDO (Salmantina) ..... 6½ 49½
9.	MARIN (Catalana) ..... 6½ 47
10.	PASTOR (Guipuzcoana) ... 6½ 44½
11.	DÍEZ (Vizcaína) ..... 6 50
12.	FRULLI (Balear) ..... 6 49½
	MORENO (Valenciana) ... 6 49½
14.	BASART (Catalana) ..... 6 48½
15.	BENET (Catalana) ..... 6 45
16.	BARBERA (Valenciana) ... 6 44½
17.	LOPEZ (Las Palmas) ..... 6 44
18.	ROSELL (Catalana) ..... 6 43½
19.	DE SOSA (Pacense) ..... 6 43
20.	DOMINGO (Granadina) ... 5½ 53½
21.	ORTA (Onubense) ..... 5½ 52
22.	MORALES (Las Palmas) ... 5½ 50
23.	TARRIO (Gaditana) ..... 5½ 49
24.	ZURITA (Ciudad Real) ... 5½ 47
25.	ALVAREZ (Alavesa) ..... 5½ 41
26.	LACASTA (Catalana) ..... 5 47½
27.	BEDOYA (Cántabra) ..... 5 44½
28.	GONZALEZ (Leonesa) ... 5 44½
29.	R. TALAVERA (Sevillana) . 5 44
30.	PUIGPELAT (Catalana) ... 5 43½
31.	J. GALLEGO (Guipuzc.) ... 5 43
32.	PASTOR (Soria) ..... 5 42½
33.	SEOANE (Pontevedresa) . 5 42½
34.	TORRES (Sevillana) ..... 5 41
35.	AMIGO (Vallisoletana) ... 5 39½
36.	ALVAREZ (Sevillana) ..... 5 37
37.	MONTERRAT (Cordob.) ... 4½ 44½
38.	GIL (Alcarreña) ..... 4½ 44
39.	CASADO (Madrileña) ..... 4½ 41½
40.	BERRIOS (Leonesa) ..... 4½ 41
41.	SANTOS (Catalana) ..... 4½ 40
42.	LARIOS (Albaceteña) ..... 4½ 36
43.	SANCHEZ (Jienense) ..... 4½ 35
44.	DEL RIO (Navarra) ..... 4 41

45.	VAZQUEZ (Coruñesa) .... 4 40
46.	MATAIX (Alicantina) ..... 4 38½
47.	OJEDA (Coquense) ..... 4 37½
48.	POVEDA (Castellonense) . 4 36
49.	MELGAR (Malagueña) ... 4 31½
50.	SANCHEZ (Asturiana) .... 3½ 40½
51.	ABENZA (Murciana) ..... 3½ 37½
52.	CANTO (Alicantina) ..... 3½ 36
53.	VAZQUEZ (Lucense) ..... 3½ 35
54.	NOGUEIRA (Orensana) ... 3 38
55.	ALONSO (Burgalesa) ..... 3 34½
56.	ARAUQUE (Madrileña) ..... 3 33½
57.	GARCIA (Turolense) ..... 2½ 36½
58.	MERINO (Riojana) ..... 2½ 32½
59.	RODRIGUEZ (Segoviana) . 2½ 32½
60.	GARCIA (Segoviana) ..... 2½ 30

**Blancas: PONS**

**Negras: ALVAREZ**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. P4AR, C3A; 7. A2R, A2C; 8. C3C, 0-0; 9. P4CR?!, P4D!; 10. PXP, C5C; 11. A3A, AxP!; 12. AxA, CxA; 13. DxC, AxC+; 14. PxA, CxP+; 15. R2A, CxT; 16. CxC, DxC; 17. D1D, DxC+; 18. C2A, TR-1D; 19. A2D, TD-1A; 20. C4D, TxP; 21. D2R, TxC; 22. AxT, TxP; 23. R1R, D4D; 24. Rinden. (0-1)

**Blancas: VILLAVICENCIO**

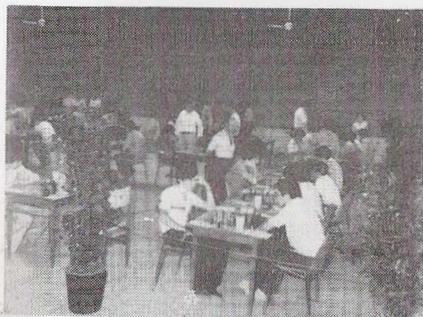
**Negras: ALVAREZ**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3AR, 0-0; 6. A3R, P4R; 7. P5D, P3AD; 8. A3D, PXP; 9. PAXP, P3TD; 10. P4TD, C4T; 11. CR-2R, P4AR; 12. PXP, AxP; 13. 0-0, C5A; 14. AxA, TxA; 15. C4R, T2A; 16. C2-3A, A1A; 17. P3CR, C4T; 18. D2D, A2R; 19. A5C, C2C; 20. AxA, DxC; 21. P4CR, C2D; 22. D6T, C1A; 23. C5C, T5A; 24. C4R, C1R; 25. TD-1A, C3A; 26. CxC, TxC; 27. T3A, T1D; 28. T1-1AD, P4CD; 29. T7A, T2D; 30. T8A, T1D; 31. T1-7A, T2D; 32. C6R, TxC?; 33. TxT, Rinden. (1-0)

**Blancas: MIRALLES**

**Negras: VILLAVICENCIO**

1. C3AD, P4D; 2. P4D, C3AR; 3. A5C, CD2D; 4. P3AR, P4AD; 5. AxC, CxA; 6. PXP, P5D; 7. C1C, P4R; 8. P4R, AxP; 9. A5C+, A2D; 10. AxA+, CxA; 11. C3TR, D3C; 12. P3CD, A5C+; 13. R1A, T1AD; 14. P3TD, A6A; 15. T2T, 0-0; 16. C2A, T3A; 17. P3C, D2A; 18. P4TD, A5C; 19. C3D, P4TD; 20. T1C, T1A; 21. T1-2C, C4A; 22. T2R, D3D; 23. R2C, CxC; 24. DxC, D3T; 25. D1D, D4C; 26. C2D, P6D; 27. Abandon. (0-1)



Panorama de la sala de juego

## LIMA (Perú)

Verdadera conmoción ha causado en la nación peruana el triunfo de JULIO GRANDA, proclamándose CAMPEON MUNDIAL INFANTIL en el reciente evento celebrado en México con la participación de 16 representantes de otros tantos países. El regreso a su país fue realmente apoteósico, con caravanas de coches de hasta 50 kilómetros. Fue también recibido por el presidente de la nación, Francisco Belaúnde Terry, en audiencia especial.

JULIO GRANDA, de 13 años de edad, totalizó 13 puntos, venciendo en 11 partidas y entablado las cuatro restantes. Sacó dos puntos de ventaja a su inmediato seguidor, el norteamericano KENNY FONG, y todo hace suponer que de no malograrse, Perú cuenta con un ajedrecista de excepción dada su corta edad. ¡Ehonorabuena, chaval!

## CA'N PICAFORT (Mallorca)

La Federación Balear anuncia la organización del X TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» de CA'N PICAFORT, para los días 14 al 24 del próximo mes de octubre, que se celebrará en los salones del Hotel Exagon, por sistema suizo a 10 rondas. La cuota de inscripción al torneo es de 2.000 pesetas, en la que se incluye la cena de clausura y la excursión en el día de descanso. El citado hotel, mantiene un precio especial de 1.000 pesetas en pensión completa o 700 pesetas en régimen de habitación y desayuno.

Las inscripciones pueden enviarse al Hotel Exagon - Ca'n Picafort (Mallorca), y para toda información a los teléfonos (965) 245323 y (965) 201533.

Esperamos que esta décima edición tenga el mismo éxito que las anteriores.

## CIUDAD PALMA DEL RIO

Ha finalizado el VI Campeonato de la Ciudad, por sistema suizo a 9 rondas, con la participación de 40 jugadores. Venció en solitario JOSE LUIS ARMESTO, con 8 puntos, seguido de Rafael Ginés y Francisco Gallardo con 7; Antonio Rueda, 6,5; empatados a 6 puntos, Hidalgo, Rosa, Ariza y García; etcétera.

En Juveniles, venció M. Jesús Muñoz y Antonio Ruiz con 8 puntos, y J. Manuel Navarro, 7.

El premio de Infantiles fue para Dotano Aliaga, con 4,5, seguido de Juan Carlos Muñoz con 4 y Juan José Muñoz con 2,5.

## MIGUEL TAHL CAMPEON DEL MUNDO



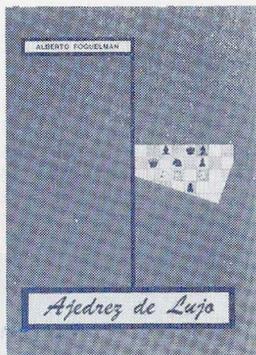
Las 21 partidas TAHL - BOTWANNIK para el Campeonato del Mundo 1960, comentadas por LUIS DE MARIMON.

Volumen de 182 páginas y 91 diagramas. Formato 20,5 x 14,5. Primera edición, agotada. SEGUNDA EDICION.

Pesetas 450,—

\$ USA 7,—

## AJEDREZ DE LUJO



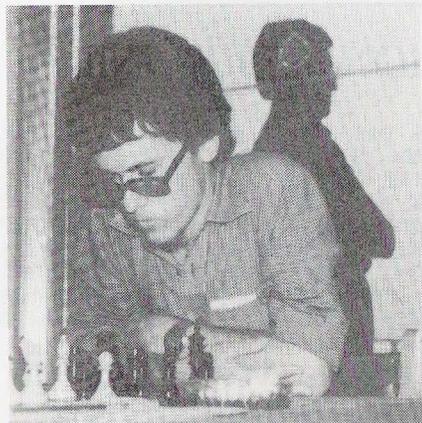
Alberto Foguelman

Volumen de 166 páginas y 206 diagramas. Formato 21,5 x 15,5. Notación descriptiva en idioma español. 65 partidas ampliamente comentadas por su autor.

Pesetas 275

Dólares USA 4,25

# ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO



MARIO GOMEZ  
nuevo campeón nacional 1979-1980

Como complemento a la información publicada en el número pasado, con referencia al Campeonato de España Absoluto, del que resultó ganador el joven MARIO GÓMEZ, ofrecemos ahora una selección de partidas que suponemos del agrado de nuestros lectores:

**Blancas: M. GÓMEZ (Vizcaína)**  
**Negras: A. MEDINA (Catalana)**

## APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P3A, A2D; 6. 0-0, CR2R; 7. P4D, C3C; 8. P5D, C1C; 9. AxA+, CxA; 10. P4A, A2R; 11. C3A, 0-0; 12. A3R, P4AR; 13. T1A, D1R; 14. P4CD, P3C; 15. PxP, TxP; 16. C4R, P4TD; 17. P3TD, PxP; 18. PxP, C5A; 19. P3C, D3C; 20. R1T, T4TR; 21. AxC, DxC; 22. T1R, D3C; 23. A3R, P5R; 24. C4D, C4R; 25. C6A, A3A; 26. CxC, AxC; 27. R1C, D4A; 28. P4T, TxP; 29. PxT, D6T; 30. D2A, A7T+; 31. R1T, A4R+; 32. R1C, T1AR; 33. TD1D, T3A; 34. T2D, A7T+; 35. R1T, A5A+; 36. R1C, T3C++. (0-1)

**Blancas: J. L. FERNANDEZ (Catalana)**  
**Negras: J. ARACIL (Alicantina)**

## APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3AR; 5. 0-0, CxP; 6. P4D,

P4CD; 7. A3C, P4D; -8. PxP, A3R; 9. A3R, C4T; 10. D1R, P4AD; 11. P3A, CxA; 12. PxC, A2R; 13. P4CD, A5C; 14. CR2D, PxP; 15. C3C, PxP; 16. P3A, PxP; 17. T2T, A3R; 18. TxPC, P5D; 19. CxP, C4A; 20. D3C, 0-0; 21. C6A, D2A; 22. A6T, P3C; 23. CxA+, DxC; 24. A5C, D2T; 25. R1T, C6D; 26. T2D, D5D; 27. P4A, A5A; 28. A6A, TR1D; 29. D4T, P4TR; 30. P6R, D3C; 31. P5A, T3D; 32. PxPC, PxPC; 33. D5C, R2T; 34. A7C, Rinden. (1-0)

**Blancas: M. GÓMEZ (Vizcaína)**  
**Negras: A. MARTIN (Catalana)**

## APERTURA INGLESA

1. C3AR, P4AD; 2. P4A, C3AR; 3. C3AD, P3R; 4. P3CR, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, PxP; 8. DxP, P3D; 9. T1D, P3TD; 10. P3C, CD2D; 11. A2C, 0-0; 12. P4R, D2A; 13. D3R, TR1R; 14. T1T-1A, TD1D; 15. D2R, D1C; 16. C4D, A1A; 17. D2A, T1A; 18. D2D, C4A; 19. T1R, P3C; 20. TD1D, A2C; 21. A1TD, D1T; 22. P3A, P4D; 23. PAXP, PxP; 24. P5R, CR2D; 25. P4A, C5R; 26. CxC, PxC; 27. C5A, PxC; 28. DxC, T7A; 29. DxP5A, TxA+; 30. RxT, P6R+; 31. R1C, A8T; 32. T2R, A6A; 33. T7D, T1AR; 34. TxPR, A4D; 35. P6R, AxA; 36. DxA, DxD; 37. TxD, PxP; 38. TxP, T1C; 39. R2C, A6A; 40. T5-6D, Rinden. (1-0)

**Blancas: J. DE LA VILLA (Burgalesa)**  
**Negras: J. L. FERNANDEZ (Catalana)**

## DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. P5R, C5R; 4. CD2R, P5D; 5. P3AD, C4A; 6. CxP, D4D; 7. CR3A, A5C; 8. A2R, C1C-2D; 9. P3TR, AxC; 10. CxA, C6D+; 11. AxC, DxA; 12. D2R, C4A; 13. P4CD, DxD+; 14. RxD, C5T; 15. R3D, P4TD; 16. P5C, P3R; 17. R2A, T1A; 18. T1C, A2R; 19. P3D, 0-0; 20. A3R, TR1D; 21. TR1D, P3AD; 22. P4A, A5C; 23. P3T, C6A; 24. PxA, PxP; 25. TxP, CxT; 26. RxC, TxP+; 27. R2R, T2D; 28. PxP, TxP; 29. C4D, T4A; 30. CxP, TxPR; 31. C5A, T2A; 32. CxP, P4A; 33. C6D, P3T; 34. R3D, T2D; 35. P5A, R2T; 36. T7C, T4D+; 37. R4A, T5xC; 38. PxT, TxT; 39. R5D, P3C; 40. R6A, T1C; 41. P7D, R2A; 42. R7A, Rinden. (1-0)

## CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

LEONARDO QUIJADA, de 19 años, se proclamó Campeón Nacional Juvenil al vencer en la fase final, donde tomaron parte 36 jugadores a once rondas por sistema suizo. QUIJADA venció siete partidas, tres tablas y una sola derrota a manos de VIDAL, totalizando 8,5 puntos. 2.º Manuel Abarca, 8; 3.º Gastón Toloza y Ricardo Vidal, 8; con 6,5 Matamala, Baraibar y Carpenter. También el actual campeón nacional infantil, Mario Rojas, obtuvo los 6,5 puntos.

Veamos cómo juegan estos juveniles:

**Blancas: Leonardo QUIJADA**

**Negras: Francisco DE LA FUENTE**

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C1C; 10. P3D, P4A; 11. CD2D, C3A; 12. C1A, P3T; 13. C3C, T1R; 14. A2A, A1AR;

15. D2R, A2C; 16. C5A, C4TD; 17. A2A, P4D; 18. TD1D, P5D; 19. P4CR, C2T; 20. P4TR, C3AD; 21. R2T, P4TD; 22. P4T, P5C; 23. PxPC, PAXP; 24. T1CR, R1T; 25. A3C, D2D; 26. P5T, A1A; 27. P5C, P3C; 28. PTxP, PAXP; 29. PxP, T3R; 30. AxT, DxA; 31. C3-4T, C2R; 32. D3A, PxC; 33. PxP, D3A; 34. C6C+, CxC; 35. TxC, DxP; 36. T1-1CR, C4C; 37. DxD, AxD; 38. T6xC, APD; 39. T8C+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: Ricardo VIDAL**

**Negras: Alejandro MATAMALA**

DEFENSA FIANCHETTO DE DAMA

1. P4R, P3CD; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3R; 4. C3A, A2R; 5. A3D, C3AR; 6. 0-0, 0-0; 7. T1R, P3D; 8. D2R, CD2D; 9. A5CR, P4A; 10. P5R, PxPR; 11. PxPR, C4D; 12. D4R, P3C; 13. D4TR, T1R; 14. C4R, P4A; 15. PxP a.p., C4xP; 16. TD1D, AxC; 17. AxA, T1AD; 18. A3D, T3A; 19. A4AD, C4D; 20. AxA. Abandonan. (1-0)

## SEMIFINALES

El pasado mes de julio se terminaron las Semifinales del Campeonato de Chile, clasificándose para la Final FERNANDO ROSA (12,5), CESAR VELAZQUEZ (11,5) y HECTOR JIMENEZ (10,5). Seguidamente, también con 10,5 puntos, Mario López, seguido de Toloza, Madrid, Jorrat, Hernández, Angel, Olivares, Lau, Faúndez, Montero, etc.

Veamos dos partidas del evento:

**Blancas: José MADRID**

**Negras: Sergio LAU**

DEFENSA SICILIANA

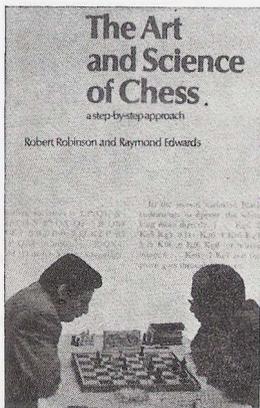
1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AD; 6. CxC, PCxC; 7. 0-0, A2R?!; 8. P4AD!, P3D; 9. C3A, C3A; 10. P4A, D2A; 11. D2R, C2D; 12. A3R, 0-0; 13. TD1R, A5TR?!; 14. P3CR, A3A; 15. T3A, P4AD; 16. P4CR, P3C; 17.

P5C, A2CR; 18. T3T, P3A; 19. D4C, C1C; 20. D4T, A1T; 21. P5A!!, PRxP; 22. C5D, D2A; 23. PxP, PxP; 24. P6C!, D2CR; 25. A6T, Rinden. (1-0)

**Blancas: Cristián MONTERO**

**Negras: César VELASQUEZ**

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, A4A; 3. P3D, P3TR; 4. A2C, C2D; 5. C4T, A3R; 6. P4AR, P4CR; 7. P5A, PxC; 8. PxA, PAXP; 9. P4R, CR3A; 10. PxP, PxP; 11. AxP, P3A; 12. A4R, T1CR; 13. C3A, D3C; 14. D3A, 0-0-0; 15. A5A, P3R; 16. A3T, PxP; 17. PxP, A3D; 18. C2R, C4D; 19. AxP, TR1A; 20. A5A, C5C; 21. TxP, D4T; 22. T5T, CxPD+!; 23. R1A, D8R+; 24. R2C, TD1R; 25. PxC, TxC+; 26. R3T, D8C; 27. A4A, T7T+; 28. R4C, T1C+; 29. A5C, D5D+; 30. D4R, TxT+; 31. RxT, D1T+; 32. R4C, D2C; 33. AxC+, DxA+; 34. D5A, A2R; 35. Abandonan.



### THE ART AND SCIENCE OF CHESS

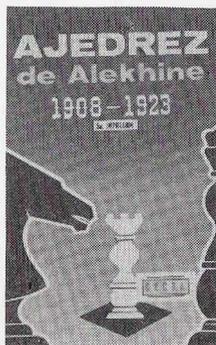
**Robert Robinson y Raymonds Edwards**

Volumen de 140 páginas. 142 diagramas.  
Formato 14,5 x 22. Notación algebraica inglesa. En inglés.

Primera edición en 1973 agotada.

Pesetas 875,—

Dólares U.S.A. 13,50



### A J E D R E Z

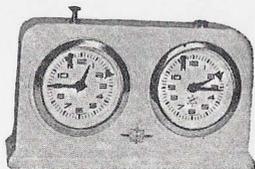
**Alexander Alekhine**

Volumen de 305 páginas, con profusión de diagramas y amplios comentarios del autor. Formato 22,5 x 15,5. Textos en idioma español. Notación descriptiva. Quinta Edición.

Pesetas 775,—

Dólares U.S.A. 12,—

### JAQUE PRESENTA SU EXCLUSIVA RELOJ DE AJEDREZ « JAQUE »



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional, con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.

#### P R E C I O S :

España - Portugal .....	Pesetas 3.500,—
Extranjero V. Aérea .....	\$ 60,— USA
Extranjero V. Superficie .....	\$ 54,— USA



### CURSO DE APERTURAS ABIERTAS

**V. N. Panov e Y. B. Estrin**

Volumen de 248 páginas con profusión de diagramas y comentarios en español. Formato 19,5 x 13,5. Notación descriptiva.

Pesetas 425,—

Dólares U.S.A. 6,50

PUZZLE



Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

