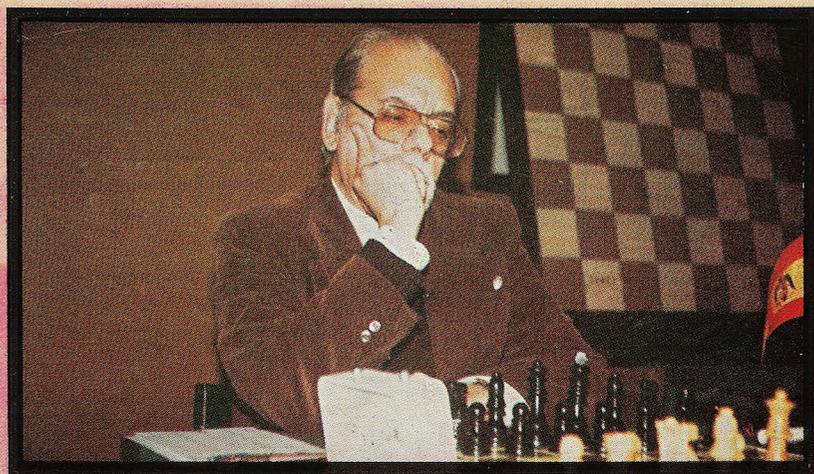


N.º  
103

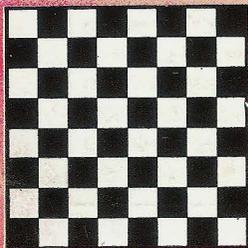
JULIO / 1980

# JAOQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



M. I. ANTONIO MEDINA (España)



**Pts. 120**

## SUMARIO

Sumario, Editorial y ÚLTIMA HORA	0
Presentación	1
KARPOV, vencedor en Bugojno (Por el M. I. Román Torán y el G.M. Miguel Najdorf)	2
Pedro García, campeón de Perú	7
Ieseliiani (U.R.S.S.) eliminó a Veroci (Hungría)	8
El Torneo de la T.V. inglesa (Por el M. I. Román Torán)	9
Teoría de finales (Por Herbert Pérez)	10
V Torneo «open» Ciudad de San Miguel (Argentina) (Comentan los G.M. Miguel Najdorf y M. A. Quinteros)	11
Guillermo García vence en Cuba (Por Romelio Millán González)	17
Ranking Internacional Femenino 1980	20
LA PARTIDA DEL MES (Corrección del título equivocado) (Por el G. M. Svetozar Gligoric)	25
Francisco del Río vence en Chile	33
III Torneo del Círculo Mercantil de Sevilla (Por el M. I. Manuel Rivas)	34
V Torneo «open» de Lugano (Por el M. I. Antonio Medina)	37
Román Bordell, vencedor del «open» de Tárrega	39
Juegos Escolares de Cadetes	40
Información nacional e internacional	41
Información	43

## EDITORIAL

*A punto de terminar la Fase Previa del I TORNEO POSTAL de la Revista JAQUE para nuestros suscriptores de todo el mundo, comenzaremos en los próximos meses la Fase Final de la mano de nuestro colaborador JOSE M.ª LANZ. Les tendremos al corriente en la próxima entrega.*

*En agosto, tendrán en JAQUE las informaciones de los Torneos Internacionales de Las Palmas y «open» de Vigo, por nuestro director, desplazado especialmente, además del Campeonato Argentino, donde han participado casi todas las figuras de aquel país; el Campeonato de España Individual, que terminará el 12 de julio en Alcoy, por el M. I. Antonio Medina; el Memorial Capablanca de La Habana, por F. J. Ochoa, y el Torneo de Bakú, cuya información ha llegado tarde a nuestras oficinas para poder salir en este número. También, naturalmente, los habituales trabajos de otros colaboradores técnicos, informaciones, etc.*

*Ha salido el número 72 de los CUADERNOS TEORICOS ARGENTINOS.*

**JAQUE**

A falta de terminar la partida MILES - BELLON, correspondiente a la última ronda del IX TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LAS PALMAS (21 junio 1980), la clasificación final es como sigue: Geller y Petrosian, 8,5 puntos. Miles (7,5), Andersson y Sosonko (7), Bellón (6), Guillermo García (5,5), Fernández (4,5), R. Hernández (4), G. Mestres (3), Domínguez (2,5) y L. Colón (1).

## ÚLTIMA HORA

### POLUGAIEVSKY y KORCHNOI EN BUENOS AIRES

Noticias de Amsterdam, procedentes de un portavoz de la F.I.D.E. —aunque sin confirmación oficial— parecen indicar que el match de semifinales entre POLU-

GAIEVSKY y KORCHNOI, se celebrará en Buenos Aires y comenzaría este mismo mes de julio. Las mismas fuentes señalan que la oferta de la Federación Argentina es de 70.000 francos suizos (alrededor de 2.900.000 pesetas).



**AÑO X — NUMERO 103**

**1.º de Julio 1980**

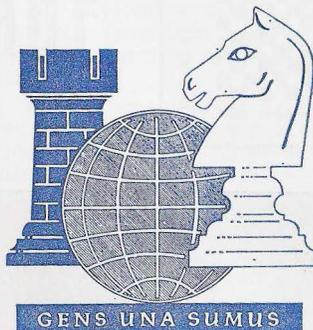
**Ejemplar suelto: 120 Pesetas**

**DEPOSITO LEGAL 767 - 1970**

**Editor - Director:**  
**JOSE MARIA GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

**EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE**

*Cuadernos Teóricos Argentinos (Mensual) - Ediciones Martínez Roca, S.A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán. Batsford Limited, Chess Player y Chess British Magazine Publications de Inglaterra. Hugo Mursia Editore de Italia. EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahnovski Informator.*



**CORRESPONDENCIA:**

**JAQUE**

Apartado 529 - C/ Loyola, 13  
Teléfonos 45.43.03 y 42.64.15  
SAN SEBASTIAN (España)

**JAQUE 1980**

Suscripción anual (12 ejemplares):  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.350,—  
Extranjero: 24 \$ U.S.A.  
Extranjero (Vía Aérea): 31 \$ U.S.A.

**SECRETARIA:**

MARTA I. GONZALEZ

**COLABORADORES DIRECTOS:**

FELIX DEL HOYO  
JOSE M.<sup>a</sup> LANZ GARDETA  
y JOSE M.<sup>a</sup> LANZ JR.

**CUADERNOS TEORICOS**

**Editados por JAQUE**

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—  
Extranjero: 35 \$ U.S.A.  
Suscripción anual 1980 (Números 67 al 78)  
Extranjero (Vía Aérea) 40 \$ U.S.A.

**Nuestra Revista llega a 85 países.**

**COLABORACION TECNICA:**

G. M. J. M. Bellón (España)  
M. I. R. Calvo (España)  
M. I. M. Czerniak (Israel)  
M. I. J. Durao (Portugal)  
G. M. F. Gheorghiu (Rumania)

G. M. S. Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. L. Kavalek (U.S.A.)  
M. I. A. Medina (España)  
M. I. Koltanowski (U.S.A.)  
G. M. M. Najdorf (Argentina)

G. M. T. Petrosian (U.R.S.S.)  
G. M. M. A. Quinteros (Argent.)  
M. I. Manuel Rivas (España)  
G. M. V. Smyslov (U.R.S.S.)  
M. I. J. Szmétan (Argentina)  
M. I. R. Torán (España)

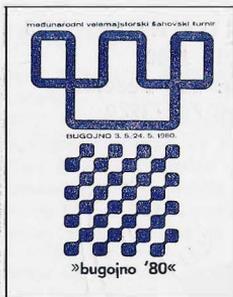
**CORRESPONSALES:**

**ESPAÑA:**

**ASTURIAS:** Francisco Noriega  
**BARCELONA:** Ramón Crust More  
**BILBAO:** Alberto Villate  
**IRUN:** Leontxo García  
**LAS PALMAS:** Alejandro Ortega  
**LINARES:** Benjamín Espuny  
**MALLORCA:** Juan Barceló Bauzá  
**OVIEDO:** Felipe Neri Junquera  
**TENERIFE:** José Antonio Fumero  
**VALENCIA:** José Ramírez  
**VITORIA:** Benito López Esnaola  
**VITORIA:** José Antonio Coello  
**ZARAGOZA:** José Moreno Arias

**EXTRANJERO:**

**ALEMANIA:** José M.<sup>a</sup> Gutiérrez  
**ARGENTINA:** José Mugnos  
Oscar M. Veronesse  
**BRASIL:** Ronald Cámara  
Salomao Rovedo  
Luis M. Vera  
**CHILE:** Romelio Milián González  
**CUBA:** Matos Rivera  
**R. DOMINICANA:** Matos Rivera  
**MEXICO:** Everest Rossell  
**NICARAGUA:** H. Danilo García  
**PUERTO RICO:** Manuel Moraza Choisne  
**VENEZUELA:** César Uribe Díaz



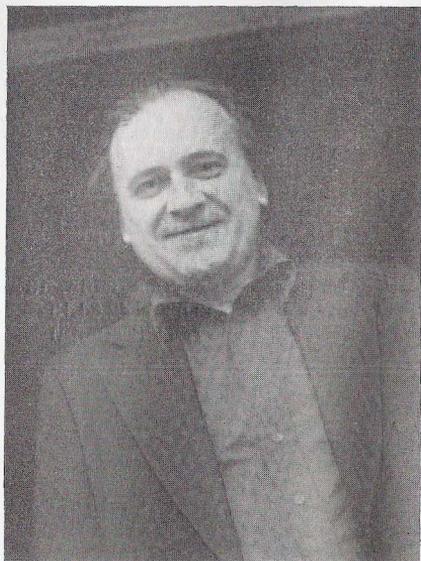
# KARPOV GANO EL GRAN TORNEO DE BUGOJNO

(Por el M. I. ROMAN TORAN)



**Karпов, de triunfo en triunfo**

ANATOLI KARPOV ha vuelto a ganar otro torneo. En Bugojno (Yugoslavia), el joven KARPOV, que ya habrá que quitarle el adjetivo de joven, pues culminó su victoria en este certamen el mismo día que cumplió los veintinueve años, ha resultado vencedor de un torneo de categoría 15, la más alta conseguida hasta ahora. Así la segunda edición de esta prueba, que se celebra cada dos años, ha mantenido el nivel de la primera, en la que KARPOV compartió el primer puesto con el ex campeón mundial BORIS SPASKY. Este y GHEORGHIU (Rumania), que estuvieron a punto de ser incluidos en la nómina de participantes del presente año, vieron cerradas las puertas por la muerte



**Larsen, en gran forma**

del presidente yugoslavo Tito, que hizo retrasar durante una semana el torneo, con lo que los representantes soviéticos no podían jugar un certamen de mayor duración de la que tuvo —once rondas—, porque tenían que empezar, inmediatamente después, su campeonato nacional por equipos.

LARSEN fue el gran animador del torneo, pues llegó a tener punto y medio de ventaja sobre KARPOV. Sin embargo, en las últimas rondas, el campeón mundial se mostró mucho más efectivo y, con cuatro victorias consecutivas, logró desbordar al gran maestro danés, quien malogró algunas posiciones favorables.

Ambos terminaron imbatidos y, junto

con Timman, fueron los que combatieron con mayor decisión y eficacia. La victoria de KARPOV sobre TIMMAN, con negras, en la novena ronda, fue la clave del triunfo del campeón mundial. En ella, en plena apertura, el holandés rechazó el empate, que pudo forzar repitiendo posiciones.

POLUGAIEVSKY, reciente ganador del match contra TAHL en los cuartos de final del Torneo de Candidatos al título mundial y pendiente de su segunda eliminatoria, frente a KORCHNOI, jugó con muchas precauciones y escasa ambición, pero terminó discretamente clasificado. Realmente, en un certamen de este nivel es difícil decidir quién estuvo mal o bien, pues las fuerzas están muy equilibradas y del re-

Veamos a continuación una de las victorias del ganador del certamen de Bugojno. En ella podremos apreciar la extraordinaria técnica del campeón mundial al lograr imponerse al gran maestro IVKOV explotando una mínima ventaja.

**Blancas: KARPOV**  
**Negras: IVKOV**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 6. T1R, P4CD |
| 2. C3AR, C3AD | 7. A3C, P3D  |
| 3. A5C, P3TD  | 8. P3A, 0-0  |
| 4. A4T, C3A   | 9. P3TR, ... |
| 5. 0-0, A2R   |              |

Se ha seguido una de las líneas teóricas más conocidas y practicadas: la variante cerrada de la defensa MORPHY, contra la apertura española.

9. ..., C2D

Una de las muchas continuaciones posibles en esta posición, con la que se emprende una activa acción sobre el centro y flanco de dama. Las alternativas principales son 9. ..., A2C; 9. ..., C1C para CD2D y P4AD; 9. ..., P3T y 9. ..., C4TD.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 10. P4D, C3C  | 15. A3R, C4T   |
| 11. CD2D, PXP | 16. A2A, C3-5A |
| 12. PXP, C5C  | 17. A1A, PXP   |
| 13. C1A, P4AD | 18. CXP, A3A   |
| 14. P3T, C3AD | 19. T1C, P4D   |

Las negras realizan la ruptura central, con lo que normalmente se equilibran las acciones; así culmina IVKOV una maniobra muy activa, con jugadas temáticas en esta línea de juego.

20. PXP, A2C

Claro está que si 20. ..., DxP?; 21. A4R, gana.

sultado más o menos afortunado en una partida puede depender la ganancia o pérdida de algunos puestos en la clasificación general. Así, GLIGORIC, el más veterano de los participantes, se vio postergado al último puesto, quizá por primera vez en su carrera —al menos hasta donde alcanza mi memoria—, pero la causa fue que arriesgó demasiado y no se conformó con el empate en tres de las partidas que perdió

Un gran certamen que se llevará a cabo en próximos años, como afirmó en su ceremonia de clausura el alcalde de Bugojno, Stjepan Domacinovic, decisivo impulsor del torneo. Este, en lo sucesivo, llevará el nombre de Memorial Tito.

21. C5A, DxP

Se fuerza una liquidación que parece suficiente para el empate, aunque KARPOV no se conformará y pugnará por la victoria; después de 21. ..., AxPD; 22. D4C, con las amenazas A6T y TD1D, las blancas tendrían muy ventajosas perspectivas.

22. DxD, ...

Pero no 22. D4C?, a causa de 22. ..., P4TR!; 23. D3C, P5T; 24. D4C, C4R.

22. ..., AxD      23. P3CD, ...

Comienza KARPOV su expansión, mejorando rápidamente la situación de sus piezas. Aparentemente, el equilibrio es absoluto, pero, como veremos pronto, las piezas blancas son más activas; especialmente el C5A, que mantiene la amenaza latente C7R+ y la consecución de la pequeña ventaja del par de alfiles.

23. ..., C3C      25. C1-3C, A3R  
24. A3R, TD1C      26. C4R!, C4D

Naturalmente, si 26. ..., AxC; 27. CxA+, PxC; 28. AxA, con ventaja, mientras que si 26. ..., A1D; 27. C5A ó 27. C5C, con dominio blanco.

27. CxA+, CxC      28. A5A, ...

Karpov ya ha conseguido una ventaja: la pareja de alfiles, y sus piezas tienen mayor actividad.

28. ..., TR1R	33. TD1D, T2-2D
29. C6D, TR1D	34. T2D, P3T
30. P4A, C2C	35. R2T, T1AD
31. CxC, TxC	36. P4CD, P4TD
32. P5A, A4D	37. P4C, ...

IVKOV procura liquidar material, en tanto que KARPOV va ganando espacio.

37. ..., PXP      38. PXP, A5A

39. T1-1D, T1-1D    41. TxT, CxT  
 40. TxT, TxT        42. A6D, ...

Tras el cambio de las torres, las blancas mantienen su superioridad, el alfil impide que el rey negro pase al centro, mientras que el de las blancas podrá maniobrar libremente.

42. ..., C3C  
 43. R3C, A4D        45. A5A, A7C  
 44. R4A, C5A        46. A3D!, P3A

No 46. ..., AxP? por 47. R3C.

47. P4T, A3A        48. P5T!, ...

Así se fijan los peones negros de este sector sobre casillas en las que podrán ser atacados por el AD blanco, con lo que el rey negro deberá estar atento siempre a la defensa.

48. ..., R2A        49. A4R, A2D

Si 49. ..., AxA; 50. RxA y el rey blanco llegaría rápidamente a capturar el PCD, en tanto que el caballo tendrá problemas

para capturar los peones del ala del rey o controlar al PCD enemigo.

50. A4D, R2R        53. A7T, R2D  
 51. A8T, A1R        54. R4D!, C4R  
 52. R4R, A2A        55. A5D!, C3A +

Si 55. ..., AxA; 56. RxA, CxP; 57. A4D!, R2A; 58. R5A, C7T; 59. RxB, C6A; 60. A2A!, con final ganador, ya que si 60. ..., R2C; 61. R5D y el rey blanco pasaría al ala del rey, mientras el de las negras perdería valiosos tiempos en controlar al PCD.

56. AxC+, RxA    58. R4R!  
 57. A5A!, A5A

Y las negras abandonaron, pues el rey blanco puede llegar a tiempo a «4A», poniéndose cómodamente sus peones, imponiéndose cómodamente con A8A, que capturaría los peones negros. Gran labor estratégica de KARPOV.

(1-0)

(Comentó el M. I. ROMAN TORAN)

## TEORICO SORPRENDIDO

(Por el G. M. MIGUEL NAJDORF)

Una importante victoria logró TIMMAN con piezas negras frente a POLUGAIEVSKY, a quien sorprendió con un estudio en la apertura. El maestro soviético entró en un medio juego inferior y luego tuvo que abandonar cuando se simplificó la posición y se llegó a un final de torres sin ninguna perspectiva.

El desarrollo del cotejo fue el siguiente:

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**Negras: TIMMAN**

1. P4AD, P3CR        3. P4D, C3AR  
 2. P4R, P4R

TIMMAN aplica un estudio de los maestros holandeses sobre esta línea que le permitirá equilibrar rápidamente el juego. Anteriormente las negras respondían con 3. ..., PxP y el juego blanco resultaba más activo.

4. C3AR, PxP        5. P5R, A5C+

Para ubicar la dama en 2R sin dificultades. En cambio no era posible de inmediato 5. ..., D2R por 6. A5C con ganancia de pieza.



El G. M. Miguel Najdorf dirigió el fabuloso Torneo de Bugojno

6. A2D, D2R        8. D2D, DxD +  
 7. AxA, DxA +     9. C1xD, C4T

Aun cuando el caballo se ha ubicado en un sector marginado en el ala rey, el hecho de que el blanco no ha podido con-

servar ambos peones otorga al negro suficientes contrachances.

10. CxP, C3AD! 11. CxC, ...

Esto resulta equivocado puesto que las negras logran una buena cadena de peones en un rápido desarrollo para sus piezas menores. Lo indicado era 11. C(2)3A seguido de 12. P3CR y la posición se presentaba equilibrada.

11. ..., PDxC  
12. 0-0-0, A4A 13. P3A, C2C

Naturalmente, hay que retroceder ante la amenaza del blanco de 14. P4CR. Pero igualmente el caballo podrá volver vía 3R desde donde ejercerá presión sobre el centro y ambos flancos.

14. P4CR, A3R 15. C4R, P4TR

Procura contrajuego y trata de evitar que las blancas tengan dominio de espacio en el ala de rey.

16. P4TR, R2R

Lógico; es preferible el rey en el centro del tablero, para cooperar más activamente con sus torres coordinadas en la primera línea. Es evidente que sería un error 16. ..., PxP; 17. PxP, AxP; 18. C6A+ capturando luego el alfil.

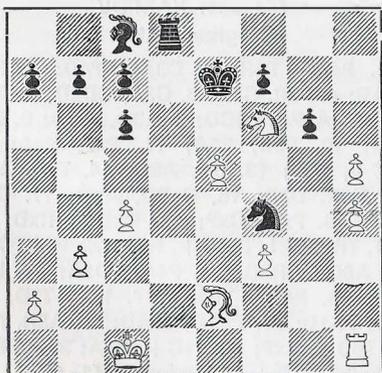
17. A2R, TD1D 18. TxT, ...

Esta jugada fue criticada por los analistas, que luego indicaron 18. C6A para mantener la posición con perfecto equilibrio.

18. ..., TxT 19. C6A, A1A

El alfil ya cumplió con su misión, dejó debilitada la cadena de peones blancos y ahora le cede el turno al caballo, que desde 3R actuará enérgicamente.

20. P3CD, C3R 21. PxP, C5A!



Y las negras salieron victoriosas en la lucha posicional; el caballo de 5A ocupa posiciones valiosas para el desarrollo posterior de la partida.

22. A1A, PxP 23. T1C, A4A

Una vez deshecha la cadena de peones de las blancas en el ala rey el alfil vuelve a la lucha con un doble fin: ataque y defensa.

24. T5C, A3C 25. C4R, T5D

Las piezas negras toman nuevas posiciones para aprovechar las debilidades que presenta la estructura de peones del blanco.

26. C3C, C3R  
27. C5A+, AxC 28. TxA, TxPT

Con los cambios producidos las negras lograron la ganancia de un peón; además, el caballo tiene más acción que el alfil.

29. R2D, ...

Procura llevar el rey al centro en busca de contrajuego, pero ya es tarde.

29. ..., T7T+  
30. R3R, TxP 31. TxPT, T7CD

Atacando la cadena débil de peones de las blancas, que no pueden evitar la nueva pérdida del peón de la base blanca en el ala de dama.

32. P4A, TxP+  
33. R4R, C4A+ 34. R4D, T6AR

Provoca una nueva liquidación de piezas menores para pasar a un final de torres y peones técnicamente decidido debido a que el peón torre dama pasado resulta arma decisiva.

35. RxC, ...

Obligado, puesto que si 35. A2R, C3R+; 36. R4R, TxP+, etc.

35. ..., TxA 36. P5A, T5A

Para atacar la cadena de peones blancos debilitados; el resto es sólo cuestión de técnica.

37. R4C, T5R  
38. P6R, PxP 39. T7T+, R3D

Y las blancas abandonan.

(0 - 1)

TORNEO BUGOJNO 1980

Blancas: GLIGORIC

Negras: KARPOV

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD,

A5C; 4. P3R, P4A; 5. CR-2R, PXP; 6. PXP, 0-0; 7. P3TD, A2R; 8. P5D, PXP; 9. PXP, T1R; 10. P6D, A1A; 11. P3CR, T3R; 12. A2C, TxP; 13. D2A, T3R; 14. 0-0, C3A; 15. C4A, T1R; 16. P4CD, P3D; 17. A2C, A2D; 18. C3-5D, CxC; 19. AxC, T1A; 20. D3C, T2R; 21. TD1D, P4CD; 22. A2C, T1R; 23. A5D, T2R; 24. A2C, C4R; 25. TxP, C5A; 26. T6-1D, D1R; 27. A4D, A3A; 28. A5A, T4R; 29. AxAR, RxA; 30. C5D, R1C; 31. P4TR, P3TR; 32. A3A, A2D; 33. C4A, A4A; 34. C3D, T2R; 35. R2C, A3R; 36. D1C, CxP; 37. D1T, C7A; 38. D2C, A4A; 39. R2T, T5A; 40. A5D, T5D; 41. C4A, TxP; 42. A3C, TxC; 43. Pxt, T7R; 44. R3C, A3C; 45. AxC, AxA; 46. T6D, P3A; 47. D4D, D3C+; 48. R2T, D5C; 49. T1CR, DxPT+; 50. R2C, T2R; 51. P5A, A5R+; 52. R1A, D6T+; 53. R1R, AxP+; 54. R2D, R2T; 55. D4AR, P5C; 56. T3C, D4T; 57. D3A, DxD; 58. TxD, A1A; 59. T4A, P4TD; 60. R2A, T2C; 61. R2C, P5T; 62. Abandonan. (0-1)

**Blancas: LARSEN**

**Negras: TAHL**

1. P4AD, P4AD; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P3R, C3AD; 5. C2R, P3D; 6. C1-3A, A2D; 7. P3C, P3TD; 8. A2C, P4CD; 9. P3D, T1C; 10. D2D, D4T; 11. 0-0, C3A; 12. TD1D, P3R?; 13. P4D, 0-0; 14. PxA, PDxP; 15. PXP, PXP; 16. P4TD, PXP; 17. CxP, C5C!; 18. A5R, TD1D; 19. D2C, AxC; 20. TxT, TxT; 21. PxA, C1R; 22. AxA, CxA; 23. C3A, C6D; 24. D2A, C5C; 25. D4R, C6D; 26. D4AD, C4R; 27. D3C, P5A; 28. D2A, P4A !; 29. T1C, T6D; 30. T1AD!, C1R; 31. D2C, C3D; 32. C2R, T6C; 33. D4D, T6D; 34. D1T, T7D; 35. C4D, C6D; 36. C6A, D2A; 37. T1C, TxP; 38. T8C+, R2A; 39. C8D+, R1R; 40. A6A+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: LJUBOJEVIC**

**Negras: KURAJICA**

1. P4R, P4D; 2. PXP, DXP; 3. C3AD, D4TD; 4. C3A, C3AR; 5. P4D, A4A; 6. A2D, P3A; 7. A4A, P3R; 8. D2R, A5CD; 9. 0-0-0, C4D; 10. CxC, AxA+; 11. CxA, PAXC; 12. C3C!, DXP; 13. AxP, C3A; 14. P4AR, A3C; 15. AxC+, PxA; 16. P4AR, 0-0; 17. P4T, P3TR; 18. P5T, A2T; 19. P5C, A4A; 20. PXP, PXP; 21. TR1C+, R2T; 22. T3C, T1CR; 23. T1-1C, TxT; 24. TxT, P4T?; 25. D5R, T1CR; 26. TxT, RxT; 27. DxPT, DxD; 28. CxD, A5R; 29. R2D, R2C; 30. P4A, R3A; 31. R3R, A8T; 32. P4C, R4A; 33. P5C, PXP; 34. PXP, P3A; 35. C4A, R5C; 36. C6D, A1T; 37. P6C,

RXP; 38. P5A, P4R; 39. PXP, PXP; 40. P7C, AxP; 41. CxA, Abandonan. (1-0)

**Blancas: ANDERSSON**

**Negras: KAVALEK**

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, P3D; 3. P4D, C2D; 4. C3D, C1-3AR; 5. P4R, P3CR; 6. A2R, A2C; 7. 0-0, 0-0; 8. T1R, P3A; 9. T1C, P3TD; 10. PXP, C2XP; 11. CxC, PxC; 12. A3R, A3R; 13. D2A, C5C; 14. AxC, AxA; 15. P3A, A3R; 16. C4T, T1R; 17. TD1D, D2R; 18. A6C, P4TR; 19. C5A, A3T; 20. T3D, A1AD; 21. T1-1D, A4C; 22. D2A, D1A; 23. P3CD, A2R; 24. C7D, D2C; 25. P4TD, A1D; 26. A5A, A4T; 27. P4CD, A2A; 28. A6C, AxA; 29. DxA, P4AR; 30. P3T, PXP; 31. PXP, R2T; 32. T6D, AxC; 33. TxA, T2R; 34. DxPC, T1-1R; 35. DxPA, D3T; 36. D6A, Abandonan. (1-0)

**Blancas: KARPOV**

**Negras: KAVALEK**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. 0-0-0, 0-0; 9. P4A, P3TR; 10. AxC, AxA; 11. C3C, P4R; 12. P3C, A5C; 13. T1R, P4TD; 14. P4TD, T1A; 15. C5D, A3R; 16. R1C, AxC; 17. PxA, C5C; 18. P3A, C3T; 19. A5C, PXP; 20. PXP, C2A; 21. D3D!, CxA; 22. DxC, T1T; 23. T4R, D1A; 24. T1-1R, P3CD; 25. C2D, D6T; 26. C4A, DxPT; 27. CxPD, TD1D; 28. C4A, R2T; 29. P6D, D6T; 30. T1D, T2D; 31. R2T, T1-1D; 32. D6A, P4T; 33. CxPC, D6A; 34. CxT, DxT8; 35. CxA+, PxC; 36. T4D, D7R; 37. P7D, R2C; 38. P5A, P5T; 39. D7A, D2R; 40. T4C+, R1A; 41. TxP, DXP; 42. DxT+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: KARPOV**

**Negras: TAHL**

1. P4AD, P3R; 2. C3AD, P4D; 3. P4D, P3AD; 4. P3R, C3A; 5. C3A, CD2D; 6. A3D, PXP; 7. AxPA, P4CD; 8. A3D, P3TD; 9. P4R, P4A; 10. P5D, P5A; 11. PXP, PxA; 12. PxC+, DXP; 13. 0-0, A2C; 14. T1R, A5C; 15. C5R, D3R; 16. CxPD, AxC; 17. C4A, D2D; 18. PxA, CxP; 19. DxD+, RxD; 20. A3T, TR1R; 21. TR1D+, R2A; 22. P3A, C3A; 23. A6D+, R3C; 24. P4A, TD1A; 25. PXP, PXP; 26. P4TD, TR1D; 27. PXP, T2D; 28. T4D, T1-1D; 29. T1-1D, T1AD; 30. A5R, T2R; 31. T6D+, RXP; 32. T1C+, R4A; 33. C3D+, R5A; 34. T4D+, Abandonan. (1-0)



# Ioseliani (U. R. S. S.), eliminó a Veroci (Hungria)

Por el contundente tanteo de 6 a 3, la soviética IOSELIANI, ha eliminado a la húngara VEROCI. tras vencerle en tres partidas y hacer tablas las demás. Considere así clasificar para las semifinales, junto con sus compatriotas GAPRINDASH-WILI y ALEXANDRIA que vencerían en los otros matches, quedando todavía uno sin terminar cuando escribimos estas líneas. La vencedora absoluta, disputará el título a la actual campeona MAYA CHIBURDANIDZE.

Veamos tres partidas del match:

**Blancas: VEROCI**  
**Negras: IOSELIANI**

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| 1. P4R, P4AD   | 13. C3C, 0-0-0                   |
| 2. C3AR, P3R   | 14. A2R, R1C                     |
| 3. P4D, PxP    | 15. P5T, C1R                     |
| 4. CxP, C3AR   | 16. TR1C, AxA                    |
| 5. C3AD, P3D   | 17. TxA, C2R                     |
| 6. P4CR, P3TR  | 18. R1C, A1A                     |
| 7. P5C, PxP    | 19. P3T, T2T                     |
| 8. AxP, C3A    | 20. T1-1C, T3T                   |
| 9. D2D, P3T    | 21. A3A, T2T                     |
| 10. 0-0-0, A2D | 22. T1D, T3T                     |
| 11. P4TR, A2R  | 23. T5-1C, Tablas<br>(1/2 - 1/2) |
| 12. P4A, D3C   |                                  |

**Blancas: VEREZI**  
**Negras: IOSELIANI**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD   | 20. DxA, C4A  |
| 2. C3AR, P3D   | 21. D2A, P4TD |
| 3. P4D, PxP    | 22. P3TD, CxA |
| 4. CxP, C3AR   | 23. PxC, T4D  |
| 5. C3AD, C3A   | 24. D2R, P3C  |
| 6. A4AD, P3R   | 25. P3T, TR1D |
| 7. A3C, A2R    | 26. TR1D, D2D |
| 8. 0-0, 0-0    | 27. TxT, DxT  |
| 9. A3R, P3TD   | 28. D3R, D6D  |
| 10. P4A, D2D   | 29. D2A, T2D  |
| 11. D3A, P4CD  | 30. T1A, D4A  |
| 12. P5R, CxC   | 31. DxD, PCxD |
| 13. AxC, PxP   | 32. T8A+, R2C |
| 14. PxP, C2D   | 33. T8TD, T6D |
| 15. C4R, A2C   | 34. TxP, TxPC |
| 16. D4A, AxC   | 35. P4TD, PxP |
| 17. DxA, A4A   | 36. TxP, TxPC |
| 18. TD1R, TD1D | 37. T3T, T4C  |
| 19. R1T, AxA   | 38. T3R, R3C  |

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| 39. P3C, T7C  | 50. T8AD, P5A            |
| 40. R1C, R4C  | 51. PxP, TxP+            |
| 41. T3T, T4C  | 52. R3C, T5C+            |
| 42. T7T, R3C  | 53. R3T, P5R             |
| 43. R2A, TxP  | 54. T8T+, R3C            |
| 44. R3A, P4T  | 55. T8C+, R4A            |
| 45. P4T, T5R  | 56. T8TR, P6R            |
| 46. T6T, P3A  | 57. TxP+, R5A            |
| 47. T8T, P4R  | 58. T6T, P4A             |
| 48. T8C+, R3T | 59. T6R, R6A             |
| 49. T8CD, T5T | 60. Abandonan<br>(0 - 1) |

**Blancas: IOSELIANI**  
**Negras: VEREZI**

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1. P4R, P4R     | 21. A2A, D2D          |
| 2. C3AR, C3AD   | 22. PxP, PxP          |
| 3. A5C, P3TD    | 23. TxT, TxT          |
| 4. A4T, C3A     | 24. C2T, T8T          |
| 5. 0-0, A2R     | 25. C4C, CxC          |
| 6. T1R, P4CD    | 26. DxC, DxD          |
| 7. A3C, P3D     | 27. PxD, A2R          |
| 8. P3R, 0-0     | 28. R1A, R1A          |
| 9. P3TR, A2C    | 29. R2R, R1R          |
| 10. P4D, T1R    | 30. A3R, T7T          |
| 11. C1-2D, A1AR | 31. T1CD, C5T         |
| 12. C5C, T2R    | 32. R2D, CxPC         |
| 13. P5D, C1C    | 33. A3C, C5A+         |
| 14. C1A, P3TR   | 34. R3D, T7C          |
| 15. C3A, P3A    | 35. TxT, CxT+         |
| 16. C3R, T1R    | 36. R2A, C5A          |
| 17. PxP, AxP    | 37. AxC, PxA          |
| 18. C5D, C1-2D  | 38. R2C, A1D          |
| 19. P4TD, AxC   | TABLAS<br>(1/2 - 1/2) |
| 20. PxA, C4A    |                       |

## MEXICO:

De fuentes bien informadas, sabemos que la Federación Mexicana de Ajedrez está realizando gestiones ante la Secretaría de Turismo y otros organismos oficiales y particulares a fin de solicitar la organización del match ANATOLI KARPOV contra el aspirante que resulte, por el título mundial, que se celebrará en los primeros meses de 1981. Les deseamos a nuestros amigos mexicanos el mayor éxito en sus gestiones.

# EL TORNEO DE LA TV INGLESA

Por el M. I. ROMAN TORAN

La BBC inglesa produce, desde hace algunos años, un torneo internacional de ajedrez que reúne a destacados grandes maestros. Las partidas se graban durante su celebración y son pasadas por televisión durante los programas especiales de las fiestas navideñas. Por lo tanto, las partidas y sus resultados permanecen secretos, hasta su difusión, que ciertamente, es seguida con gran interés por los espectadores.

La competición de 1979 se jugó en dos fases semifinales, cuyos resultados fueron los siguientes: Grupo A: 1. SCHMID (Alemania Occidental), 2,5 puntos; 2. KORCHNOI (Suiza), 2; 3. BYRNE (Estados Unidos), 1, y 4. STEAN (Inglaterra), 0,5 puntos. Grupo B: 1. BROWNE (Estados Unidos), 2,5; 2. NUNN (Inglaterra) y HORT (Checoslovaquia), 1,5, y 4. PFLEGER (Alemania Occidental), 0,5 puntos. En la parte decisiva, disputada entre los vencedores de ambos grupos, SCHMID se impuso a BROWNE, quien cometió un grave error en la jugada 15 en lugar de la simple CxP. He aquí la partida:

**Blancas: SCHMID**  
**Negras: BROWNE**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 10. D2D, D2A   |
| 2. C3AR, P3D  | 11. C3C, P3CD  |
| 3. P4D, PxP   | 12. TR1D, T1C  |
| 4. CxP, C3AR  | 13. P3A, T1D   |
| 5. C3AD, P3TD | 14. A1A, P4D   |
| 6. P4TD, P3R  | 15. PxP, C5CD? |
| 7. A2R, A2R   | 16. A4AR!, P4R |
| 8. 0-0, C3A   | 17. P6D, Dxp   |
| 9. A3R, 0-0   |                |

Si 17. ... , TxP; 18. AxPR, TxD; 19. AxD, TxT; 20. TxT, T2C; 21. A8D, CxP; 22. AxP, con neta ventaja blanca.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 18. DxD, TxD  | 20. TxT, T1T |
| 19. AxPR, TxT |              |

Y las blancas se impusieron tras un laborioso pero sencillo final.

(1-0)

KORCHNOI y HORT eran los principales favoritos, pero el subcampeón mundial y el gran maestro checo fueron batidos por los vencedores de sus grupos en partidas de bajo nivel. HORT estuvo a la altura de su categoría en la partida que ganó a su colega PFLEGER. Este jugó una línea pací-

fica de la Caro-Kann que deja a las blancas con ventajosa estructura de peones (5. ... , PCxC es la continuación indicada). Especulando con la perspectiva de un final ganador, HORT simplificó material para terminar imponiéndose con difícil sencillez.

**Blancas: HORT**  
**Negras: PFLEGER**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P3AD   | 16. TR1R, C5A  |
| 2. P4D, P4D    | 17. D1A, D3C   |
| 3. C3AD, PxP   | 18. R1T, C3D   |
| 4. CxP, C3A    | 19. A1C, TD1R  |
| 5. CxC+, PRxC  | 20. C5T, TxT   |
| 6. P3AD, A3D   | 21. TxT, T1R   |
| 7. A3D, 0-0    | 22. T3R, TxT   |
| 8. C2R, C2D    | 23. DxT, C1R   |
| 9. D2A, P3TR   | 24. C3C, D2A   |
| 10. A4AR, AxA  | 25. P4AD, A2D  |
| 11. CxA, P4AD  | 26. D7R!, A5T  |
| 12. 0-0-0, D4T | 27. DxD, CxD   |
| 13. R1C, C3C   | 28. A5A!, P3CD |
| 14. P5D, A2D   | 29. P3CD, A1R  |
| 15. A5A!, A4C  | 30. A8A!       |

Y las negras abandonaron.  
(1-0)

HASTINGS 1978 - 1979



Editado y comentado por el  
**G. M. LARRY CHRISTIANSEN (U.S.A.)**

Volumen de 78 páginas y 26 diagramas.  
Formato 13,5 x 21,5. Notación algebraica inglesa. En inglés.

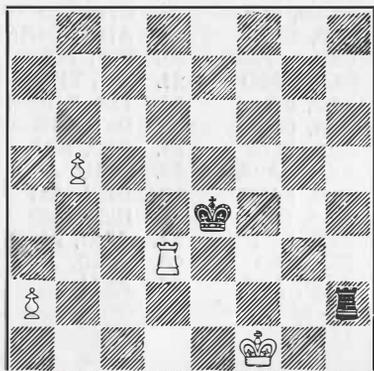
PESETAS 375,— Dólares USA 6,—

# Un aporte a la teoría de los finales de torre y peones



Generalmente dos peones pasados y unidos son suficientes para ganar en un simple final de rey y torre por cada bando. Sin embargo existe un reducido número de excepciones, dentro de las cuales está el siguiente ejemplo que reproducimos.

## H. PEREZ



## V. BIELSA JUEGAN BLANCAS

### CAMPEONATO DE CATALUÑA 1979 - 80

Sólo la acción activa puede salvar a las negras de la derrota en este tipo de finales, lo que quiere decir en términos estratégicos que deberán restringir la movilidad del monarca y la torre enemigas a partir del obvio frenado de los peones. Decirlo con palabras es fácil, mas concretarlo en el tablero es cosa de precisión matemática.

1. **T3TD, ...**

Obligado, ya que si 1. T3CD, TxP; 2. P6C, T1TD y pronto caería el peón.

1. ... **T7CD**      2. **T5T, ...**

¡Hay que seguir achicándose...!

2. ... **R6A!**      4. **R1D, R6D**

3. **R1R, R6R**      5. **R1A, T5C!!**

No 5. ... , R6A??; 6. T3T+, etc.

6. **P4TD, ...**

Más interesante es 6. P3TD, aunque el negro hiciese igualmente las tablas. Por ejemplo 6. P3TD, T6C; 7. P4T, T6A+; 8. R2C (8. R1C, T6C+; 9. R2T, R7A y tablas); 8. ... , T7A+; 9. R1C, R6A; 16. T8T!, T7C+;

(En exclusiva para  
**JAUQUE del M. N.  
HERBERT PEREZ)**

11. R1A, T5C!!; 12. R1D!, R6D!; 13. R1R, R6R; 14. R1A, R6A!; 15. T8A+, R6R; 16. P5T, TxP; 17. P6T, T5T; 18. T8TD, R6A y el blanco, acosado por el mate, no alcanza a jugar P7T.

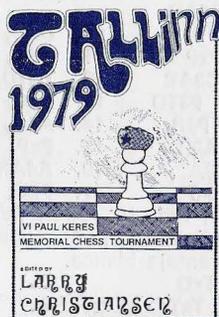
Esta variante motiva que si el blanco tuviera los peones avanzados una casilla más, ganaría sin dificultad.

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 6. ... <b>T5A+</b>  | 10. <b>R2T, T7C+!!</b> |
| 7. <b>R2C, T5C+</b> | 11. <b>R1T, R6C</b>    |
| 8. <b>R3T, R6A</b>  | 12. <b>T6AR, T7TR</b>  |
| 9. <b>T6T, T6C+</b> | 13. <b>T3A+, RXP</b>   |
| 10. <b>T6C?</b>     | 14. <b>P6C, T2TR</b>   |
| 11. <b>T7TR!</b>    | 15. <b>R2C, T2CD</b>   |
| 12. <b>T7TR!</b>    | 16. <b>T3CD, R5T</b>   |

Si 12. P6C?, T7TR! y gana el negro!  
13. T3A+, RXP      15. R2C, T2CD  
14. P6C, T2TR      16. T3CD, R5T  
**TABLAS**

Sugiero a los lectores que observen la didáctica maniobra de la torre por la quinta horizontal, verdadera clave de la defensa.

TALLINN 1979



## VI PAUL KERES MEMORIAL CHESS TOURNAMENT

Editado y comentado por el G. M. LARRY CHRISTIANSEN. Volumen de 160 páginas. 48 Diagramas. 17 Fotografías. Formato 27,5 x 21,5. Notación algebraica ingesa. En inglés.

PESETAS 450,—

Dólares USA 7,—



---

## EN EL HOMENAJE A MIGUEL NAJDORF

---

*BROWNE (U.S.A.), PANNO (Argentina),  
SMYSLOV (URSS), y EMMA (Argentina),  
vencedores en el V Torneo "open"  
de la ciudad de San Miguel (Argentina)*

Con la participación de 184 jugadores por sistema suizo a nueve rondas, se celebró a finales del pasado mes de mayo el V Torneo «open» internacional de San Miguel, donde por riguroso sistema Butcholz vencían con 7,5 puntos BROWNE, PANNO, SMYSLOV y EMMA. Les siguieron con 7 puntos, TAIMANOV (U.R.S.S.), TEMPONE, MORGADO, BURGOS y ZUKERFELD. Y con 6,5 puntos ACOSTA, MARKELUK, SCHWANKEK, BRAGA, DIANI, GONZALEZ,

GARBARINO, FRANCO, SCHWEBER, BARBERO, MAHIA y M. A. QUINTEROS, etc.

Extraordinario torneo —el mejor de los cinco— donde la magnífica organización argentina, ha querido echar el resto por tratarse del homenaje al gran maestro MIGUEL NAJDORF en sus 70 años de existencia. Dentro de nuestra pequeña vanidad, queremos pensar que desde estas páginas, hemos tenido un poco de «culpa», por el llamamiento que en números pasados hicimos sobre los méritos que adornan al homenajeado. De cualquier manera ha sido un gran torneo, donde muchos miles de personas han puesto en evidencia el afecto al «VIEJO» sumándose a su onomástica. Volveremos sobre el tema en otra ocasión y nos limitaremos ahora al torneo, reiterando el éxito de los organizadores con un extenso programa de homenaje, difícil de superar.

Comenzamos con un trabajo del G. M. MIGUEL NAJDORF, para seguir con una selección de partidas:

### UNA PARTIDA INMORTAL

Eran miles y miles de personas que aplaudían mientras se reproducía la «inmortal polaca» a través del ajedrez viviente. Un espectáculo fabuloso. Poco antes, otros desfiles de colectividades habían completado el homenaje a mis 70 años, organizado en San Miguel.

Jamás había asistido a un acto como el que veía y me emocionó muchísimo.

¿Cuánta gente rodeó la plaza? Dijeron 10.000 o algo más. No sé, quiero decir que agradezco hasta a la última persona que estuvo ahí con un abrazo grandote.

Los maestros extranjeros me confesaron que en parte alguna habían asistido a una fiesta semejante. Y me sentí orgulloso.

Vaya mi gratitud a los señores Orlando

Russano, intendente del partido de General Sarmiento; Jaime Prisent, director del Banco San Miguel, y al Dr. Angel María Matrazzi, titular del Círculo de Ajedrez de Los Polvorines, que lleva mi nombre, y a todos los que aportaron su grano de arena en la organización.

Y también a los otros medios (radio, prensa y TV) que se ocuparon de mi modesta persona y siguen haciéndolo con el gran torneo abierto que reúne a tantas grandes figuras.

La ciudad de San Miguel se ha incorporado a la historia del ajedrez mundial y las fuerzas vivas que patrocinaron el torneo deben estar también satisfechas. Porque el ajedrez no es ingrato y su publicidad es la más perdurable que se conozca. Por ejemplo: hoy, mañana y por todos los tiempos, se la evocará a través de la «inmortal» que comento y lleva su nombre.

Ojalá otros municipios imiten este ejemplo, para bien de nuestro juego ciencia. El agrimensor Mussano me preguntó si todo había estado bien:

—Maravilloso en todo sentido. Ha sido la sorpresa más agradable de mi vida.

—Para nosotros también. No preveíamos este eco popular. Nos compensa todos los desvelos. Y nos alienta a seguir. SMYSLOV nos trajo la propuesta para hacer disputar aquí el match de KORCHNOI con POLUGAIEVSKI y estamos pensando. ¿Qué le parece?

Pensé rápidamente y le contesté:

—Una idea interesante, pero en ajedrez, estimado señor, buscamos las mejores jugadas y aquí hay dos: en lugar de este match, la final de la serie o el match por el título entre KARPOV y su desafiante. En todo sentido, más promocionales para ustedes y el país. ¿Sabe lo que sería, luego de haber organizado el de CAPABLANCA-ALEKHINE, en 1927?

—Gracias maestro. Lo pensaremos con el señor Prisant.

Aproveché para pedir a SMYSLOV y TAIMANOV una opinión sobre KASPAROV:

—Cumple ahora sus 17 años y es el único que, dentro de tres o cuatro años, va a destronar a KARPOV.

## LA «INMORTAL» DE SAN MIGUEL

Se denomina «inmortal» a la partida capaz de sobrevivir a todas las épocas por la máxima belleza que ofrece a través de sus combinaciones. Lógicamente no hay

juego que se gane si no ha habido alguna falla, pero el detalle no resta méritos. La que produjo GUSTAVO MAHIA, un juvenil (18 años) de Pehuajó, contra el gran maestro MIGUEL ANGEL QUINTEROS, uno de los mejores jugadores argentinos, está llamada a despertar admiración mundial. Tiene los ingredientes de la creación artística más gratos al aficionado.

**Blancas: MAHIA**  
**Negras: QUINTEROS**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR  |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP  |               |

La variante que lleva mi nombre y últimamente no practico por sabias razones: los ingleses han publicado un tratado que se agrega a otros conocidos y es la más estudiada en el mundo. Por supuesto, cualquier inquieto joven la debe conocer mejor que yo. Es lo que desafié Quinteros.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 6. A5C, P3R | 7. P4A, D3C |
|-------------|-------------|

Y estamos en la variante Gotemburgo, más famosa que la ruda después del match FISCHER-SPASSKY. Se debe presumir que si la adopta QUINTEROS es porque debe conocerla «al dedillo». Pero...

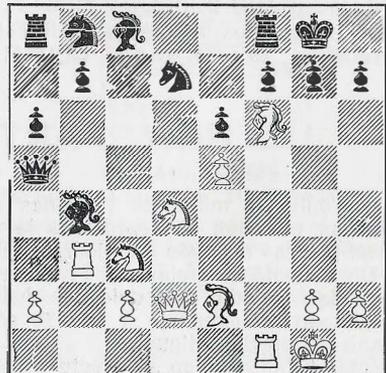
8. D2D, DxP

BOBBY se comió una vez este peón y ganó, pero la segunda vez que lo hizo recibió una paliza. ¡Vaya si es un peoncito peligroso!

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 9. T1CD, D6T | 11. PxP, CR2D |
| 10. P5R, PxP | 12. A2R, A5C  |

Teoría pura. Desde 10. P5R se producen variantes para llenar varios libros.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 13. T3C, D4T | 15. A6A!, ... |
| 14. 0-0, 0-0 |               |



También con antecedentes. Parece que

el jovencto MAHIA está bien al día. En estos casos gana el que conoce la última novedad o la ha descubierto por su cuenta. Al ver esta posición, comentó TAIMANOV: «A mí no me pescan en estas posiciones, porque juegan de memoria. Prefiero obligarlos, como decía Paul Keres, a jugar con su propia cabecita».

Se amenaza D5C y si 15. ... T1R; 16. AxP, RxA; 17. D5C+, R1T! 18. TxP, C1A; 19. D6T, DxP; 20. C3A, etc.

15. ..., CxA  
16. PxC, T1D      17. PxP, ...

Entrando en las complicaciones a costa de una pieza. Ahora se acabaron los libros o hay mejores.

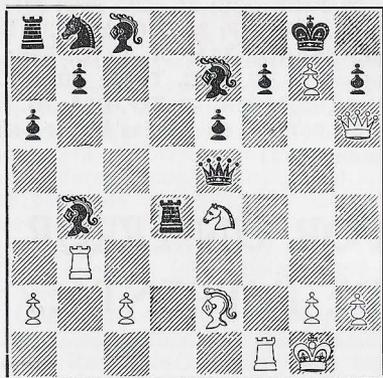
17. ..., TxC

El error de que hablé. Con 17. ..., D4A, QUINTEROS nos habría privado de las maravillas que siguen. Me dijo que halló la jugada tras largos análisis y es ganadora.

18. D6T!, ...

La amenaza de TxPA es mortal. El blanco está obligado a jugarse todo por el ataque.

18. ..., D4R      19. C4R!, ...



Salen a la luz otras amenazas, con la T que se apresta a colaborar.

19. ..., DxC

Si 19. ..., TxC; 20. T3CR, ó T3T fuerzan el sacrificio de D y el ataque sigue.

20. A5T, T2D

No se podía 20. ..., P4A; 21. A6C! y tampoco 20. .... P3A; 21. A7A+, etc.

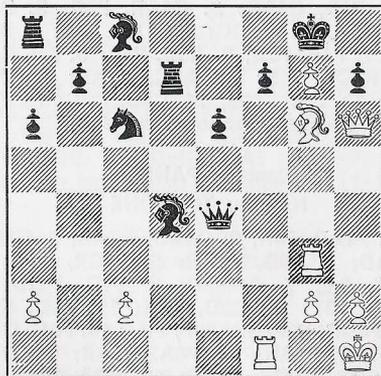
21. T3D!!, ...

Golpes directos sobre el mismo tema. ¿Había defensa?

21. ..., A4A+      22. R1T, A5D

Aparentemente, las negras han llegado a tiempo. ¿Ve usted cómo progresar?

23. T3CR, C3A      24. A6C!!, ...

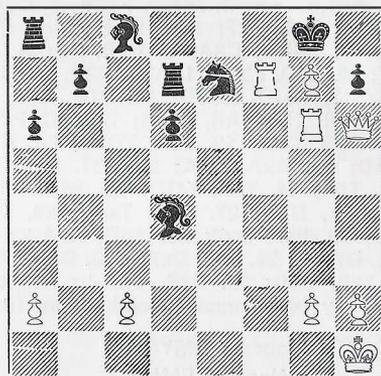


La fantástica jugada que sella la «inmortal». No es extraño que no la haya visto QUINTEROS. Las tres tomas del A son malas.

24. ..., DxA      25. TxD, ...

¿Y la torre tampoco se puede tomar? No es frecuente tanta belleza aun en inmortales. Pero el espectáculo no ha terminado.

25. ..., C2R      26. TxPA!, ...



El broche de oro de esta danza de sacrificios. Las amenazas no dejan alternativa.

26. ..., RxT      27. P8C=D+, ...

Telón. QUINTEROS había calculado 27. DxP, según confesó.

27. ..., CxD      28. DxP, Aband.

Una partida destinada a dar la vuelta al mundo.

(1-0)

**Blancas: BROWNE**

**Negras: UCHA**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3TD, A2R; 6. P5D, 0-0; 7. P4R, P3D; 8. A3D, P4A; 9. 0-0, C3T; 10. P3CD, T1R; 11. A2C, A1AR; 12. PXP, TxP; 13. C5C, T1R; 14. C5D, CxC; 15. D5T y las negras abandonaron. (1-0)

**Blancas: PANNO**

**Negras: TEMPONE**

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3AR, C3AD; 4. P3D, P3CR; 5. P3CR, A2C; 6. A2C, 0-0; 7. 0-0, P3D; 8. T1C, P4TD; 9. P3TD, P3T; 10. C2D, A3R; 11. C5D, C4T; 12. P4CD, PXP; 13. PXP, T1C; 14. P5C, C2R; 15. P3R, P4AR; 16. P4A, C3AR; 17. D3C, T1R; 18. CxC+, AxC; 19. C3A, P4C; 20. A2C, C3C; 21. PXP, PXP; 22. P4D, P5R; 23. C2D, P5C; 24. T2A, A4C; 25. T(1)1AR, T1AR; 26. P5D, A2D; 27. CxPI, T1R; 28. D3A, D2R; 29. CxA, PxC; 30. P4R, C4R; 31. TxPI, AxT; 32. TxA, C3C; 33. TxPI, D2T; 34. T5T!! y las negras abandonaron. (1-0)

**Blancas: RESTIFA**

**Negras: SMYSLOV**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PXP, CXP; 5. P4R, CxC; 6. PxC, A2C; 7. A4AD, C3A; 8. C2R, 0-0; 9. 0-0, C4T; 10. A3D, P3C; 11. A3R, D2D; 12. D2A, A2C; 13. TD1D, A3AD; 14. D1A, A5T; 15. T2D, P3R; 16. P4AR, P4AR; 17. P4C, PXP; 18. AxPR, C5A; 19. T3D, TD1D; 20. A2A, A3AD; 21. AxA, DxA; 22. T3T, D5R; 23. T1R, T4D; 24. T3C, T4TD; 25. P5A, PRXP; 26. C4A, D3A; 27. P5D, TxPD; 28. CxT, DxC; 29. PXP, DXP; 30. A4D, AxA+; 31. PxA, D7A+; 32. R1T, DXP; 33. D5C, C7D; 34. T7R, D3D; 35. D3R, D3A+; 36. R1C, T8A+; y las blancas abandonaron. (0-1)

**Blancas: SMYSLOV**

**Negras: EMMA**

1. C3AR, P4AD; 2. P4A, P3CR; 3. P4R, C3AD; 4. P4D, PXP; 5. CXP, A2C; 6. A3R, C3T; 7. A2R, 0-0; 8. D2D, CxC; 9. AxC4D, P3D; 10. AxA, RxA; 11. 0-0, P3C; 12. C3A, A2C; 13. P4A, P3A; 14. D3R, C2A; 15. TD1D, P3R; 16. P5R!, PAXP; 17. PXP, CXP; 18. TxT, RxT; 19. C5C, C2A; 20. CxPD, CxC; 21. DXP, AxP; 22. TxC, D4C; 23. D4C, D4AD+; 24. RxA, DxT; 25. D3A+, R2C; 26. DxT, D4R; 27. D7C+, R3T; 28. D3A, abandonan. (1-0)

**Blancas: TEMPONE**

**Negras: MAHIA**

1. C3AR, C3AR; 2. P3CD, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P3C, P3D; 5. P4D, CD2D; 6. A2C, 0-0; 7. 0-0, P4R; 8. PXP, C5C; 9. P4A, C5xPR; 10. C3A, P3TD; 11. D2D, CxC+; 12. AxC, T1C; 13. TD1A, P4AR; 14. TR1D, C4R; 15. P5A, CxA+; 16. PxC, P4CD; 17. C5D, PXP; 18. AxA, RxA; 19. TxP, T2A; 20. D4D+, R3T; 21. D5R, D3D; 22. D3A, P5C; 23. D1A+, R2C; 24. CxPA, D1A; 25. T5-5D, T2R; 26. D2C+, R3T; 27. D2D+, R2C; 28. D4D+, R3T; 29. T8D, D2A; 30. C5D, y las negras pierden por tiempo. (1-0)

**Blancas: BARBERO**

**Negras: PANNO**

1. PAD, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, P3CD; 7. A3D, A2C; 8. P3A, C3A; 9. C2R, 0-0; 10. P4R, C1R; 11. 0-0, T1A; 12. A3R, C4T; 13. PXP, PXP; 14. C3C, C3D; 15. D2R, P3A; 16. P4A, P4A; 17. P5R, C1R; 18. TD1D, D2A; 19. P4TR, T2A; 20. P5T, D3A; 21. R2T, D5T; 22. D2A, D3A; 23. T1CR, A3T; 24. D2R, D5T; 25. A2A, D3A; 26. A3D, P3D; 27. PXP, CXP; 28. P6T, T3A; 29. C5T, TxP; 30. P4CR, P3C; 31. R3C, PxC; 32. PXP, R2A; 33. R4T, AxP; 34. T5C, AxA; 35. DxA, C4-5A; 36. A1A, T3A; 37. T1-1C, R2R; 38. T7C+, T2A; 39. D3C, T1-1A; 40. D5C+, R2D; 41. D6T, C1R; 42. TxP, D6A; 43. DxT, TxT; 44. P6T y a su vez las blancas abandonaron. (0-1)

## POR UN ERROR DE IMPRENTA...



Por el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS

Recién había terminado la partida, y el rostro del paraguayo ZENON FRANCO re-

flejaba el asombro de su más trágica derrota. El ganador del Grand Prix del año pasado había caído frente a BROWNE por un increíble ¡ERROR DE IMPRENTA!

Este encuentro pasará a la historia del ajedrez y seguramente todo empezó durante la tarde anterior cuando FRANCO inició su preparación para sorprender a su excéntrico rival. La tarea no era fácil, pues el gran maestro norteamericano ha progresado en el campo teórico notablemente. El talentoso paraguayo debió recurrir a un libro de aperturas más importante de la actualidad: LA ENCICLOPEDIA DE APERTURAS; ésta es una edición yugoslava utilizada por ejemplar de cabecera de todos los grandes maestros.

Franco fue más precisamente al TOMO D. allí estaba la variante en cuestión, el sistema BOTVINIK que tantos éxitos le había reportado al ex campeón del mundo y que sería el arma que éste emplearía para la gran noche. Eran las 21 y la lucha comenzaba. Ambos jugadores realizaron los primeros movimientos velozmente, hasta que el juvenil paraguayo jugó su «sorpresa». El americano BROWNE inició su meditación, y por concepto llegó a la misma posición que indicaba el famoso libro. Entonces fue allí donde su rival comenzó a ejecutar «LA MANOBRA MORTIFERA»; sacrificó su dama por tres piezas y a capturar con EL CABALLO BUENO como indicaba el renombrado texto en la página 213, BROWNE, con una simple jugada refutaba todo el análisis atrapando una pieza en el centro del tablero. Su contrincante quedó totalmente sorprendido por la jugada inesperada y debió inclinar su rey mientras felicitaba al ahora líder del torneo.

¿QUE HABIA PASADO? El mismo FRANCO, que siguió fielmente los consejos del teórico RADZENKO, había caído en una celada casi infantil; por supuesto las pocas horas de preparación no le fueron suficientes para revisar minuciosamente tan complicada variante. Este tipo de errores en los textos son muy comunes, por eso, por propia experiencia, es fundamental revisar profundamente cualquier variante, más en este tipo de líneas donde cada jugada puede ser decisiva para la conquista del triunfo.

El joven valor paraguayo pagó el precio de la inexperiencia. Sin lugar a dudas esta partida le dejará una verdadera lección que la debe tener en su carrera ajedrecística.

**Blancas: BROWNE**

**Negras: FRANCO**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P4D; 4. C3A, P3A; 5. A5C, PXP; 6. P4R, P4C; 7. P5R, P3TR; 8. A4T, P4C; 9. CxP, PxC; 10. AxP, CD2D; 11. P3CR, P5C; 12. C4R, CxC; 13. AxD, RxA; 14. A2C, P4AR; 15. PXP a.p., C(2)xP; 16. AxC, CxA; 17. D3A, A2C; 18. DxC, R2A; 19. DXP, P6C; 20. 0-0, y las negras abandonaron. (1-0)

**Blancas: SMYSLOV**

**Negras: BARBERO**

1. P3CR, P4AR      2. P4D, P3CR

El rosarino aplica la popular variante Leningrado. En Mar del Plata 1966 el ex campeón mundial batió en gran forma al maestro JORGE PELIKAN en esta misma línea.

3. A2C, A2C  
4. C3AD, C3AR      5. A5C, P3A

La teoría recomienda 5. ..., C3A como mejor.

6. D2D, P3TR      7. AxC, PxA

Conocido es 7. ..., AxA; 8. P4R como se jugó en una partida entre CHOLMOV - YUR-TAEV, U.R.S.S. 1974.

8. P5D, 0-0  
9. P3R, D2R      11. PXP, PXP  
10. CR2R, P3D      12. 0-0, ...

Y mientras el blanco ha logrado un armónico desarrollo con presión en el centro, el negro se halla con estructura de peones desarticulada y retraso de desarrollo.

12. ..., R2T

Para salir de la peligrosa diagonal blanca, pues si por ejemplo 12. ..., P4D; 13. CxP.

13. TR1D, T1D      14. P4CD, ...

Iniciando el ataque al flanco dama con el terrible apoyo del AR que actúa fogueosamente a lo largo de la diagonal 1TR-8TD del blanco.

14. ..., A2C  
15. TD1C, P3T      18. C3-2R, A1TD  
16. P4TD, T2T      19. P4A, A1A  
17. C4A, P4TR      20. C4D, ...

La ventaja del blanco ya es grande. Las negras están con sus piezas desubicadas y las debilidades de 6R, 6AD son insostenibles.

20. ..., A3T  
21. D2A, D2AR      22. P5C, T1AD

Yerro decisivo. Tal vez aguantaba más cambiar en 5CD.

23. CxPAR, AxC 24. PRxA

Y las negras abandonaron.

(1 - 0)

**Blancas: CONTIN**

**Negras: TAIMANOV**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4D  | 4. 0-0, A5C  |
| 2. P3CR, P3AD | 5. P3D, CD2D |
| 3. A2C, C3A   | 6. CD2D, P4R |

El blanco realiza una India de Rey con blancas, que con su aparente tranquilidad suele conducir a complejas e interesantes luchas.

7. P4A, ...

El blanco se decide por un esquema más bien de una Apertura Inglesa, mientras que con 7. P4R se llegaría al típico ataque Indio de Rey.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 7. ..., A3D | 10. P3TR, A4T |
| 8. PxP, PxP | 11. A2C, T1A  |
| 9. P3C, 0-0 |               |

El negro, con jugadas clásicas, coloca sus piezas armónicamente.

12. D1C, T1R 14. P3T, AxG2D

13. P4R, A5CD 15. CxA, PxP

Ahora se nota la artificiosa jugada decimocuarta del blanco. No se puede 16. PxP por C4A, ganando un peón y con clara ventaja posicional.

16. P4CR, A3C 17. PxP, C4A

El negro ya tiene clara ventaja. Todas sus piezas en plena actividad mientras el blanco está con sus piezas desarticuladas.

18. T1D, D6D 19. D2T, ...

Defendiendo indirectamente al PR, pero la ubicación de la Dama es totalmente deficiente.

19. ..., TD1D  
20. A1AR, D3D 21. A2R, D2R

La dama negra se dirige directamente a las debilidades del campo blanco: las casillas negras del flanco rey. La partida ya está decidida.

22. P3A, C6D	26. D3C, D6C+
23. P4C, C5A	27. R1T, AxP
24. A1AR, C2D	28. C2D, C4A
25. C4A, D5T	

Y las blancas abandonaron.

(0 - 1)

## ALGO MAS DEL PORTISCH - SPASSKY

En la reseña de este match en el número de junio, el «diablillo de las imprentas» nos jugó una mala pasada colocando a PORTISCH con las piezas blancas en la partida n.º nueve, cuando en realidad fue el soviético SPASSKY quien llevaba dicho color.

Suponemos que nuestros lectores adivinarían el lapsus a golpe de vista, pero no obstante vayan nuestras disculpas por delante.

Del citado match, faltaron las partidas números 11 y 13. que no teníamos forma de localizar y que hoy podemos ofrecerlas por gentileza del gran aficionado mexicano y eventual colaborador de JAQUE, D. Marco A. Severino Portela, a quien expresamos nuestro agradecimiento.

Veamos las partidas:

PARTIDA NUM. 11

**Blancas: SPASSKY**

**Negras: PORTISCH**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3D; 3. P3CR, C3AD; 4. A2C, P3CR; 5. P3D, A2C; 6. A3R, T1C; 7. D2D, P4CD; 8. CR-2R, C5D; 9. 0-0, P3R; 10. C1D, C2R; 11. CxC, PxC; 12. A6T, 0-0; 13. AxA, RxA; 14. P4AR, P3AR; 15. A3T, P5R; 16. C2A, AxA; 17. CxA, Tablas. (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUM. 13

**Blancas: SPASSKY**

**Negras: PORTISCH**

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CD; 3. P4D, A2CD; 4. C3AD, P3R; 5. P3TD, P3CR; 6. A5CR, A2CR; 7. P3R, P3TR; 8. A4TR, P3D; 9. P5D, 0-0; 10. A2R, P4CR; 11. A3CR, C4T; 12. T1AD, CxA; 13. PTxC, D2R; 14. 0-0, C2D; 15. C4D. Tablas. (1/2 - 1/2)

EL AJEDREZ EN CUBA

# I CARLOS MANUEL DE CESPEDES IN MEMORIAM

DE NUEVO GUILLERMO GARCÍA  
SE ALZA CON LA VICTORIA

Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ



Coincidiendo con el 106 aniversario de la caída en desigual y arduo combate frente al enemigo colonial de nuestro Prócer de la Independencia Carlos Manuel de Céspedes, se llevó a efecto esta lid en honor al hombre que encaminó y promovió las inquietudes libertarias de los cubanos el 10 de octubre de 1868, cuando haciendo gala de altruismo, audacia y gallardía otorgara la libertad a sus esclavos, en su ingenio azucarero de La Demajagua, prendiendo la chispa promotora de la guerra de la independencia. Padre de todos los cubanos, ciudadano intachable y eximio combatiente, supo impregnar a aquellas huestes aguerridas y oprimidas durante generaciones, el deseo de empinarse por sobre el heroísmo, el compromiso de batallar por la libertad. La polifacética vida del Padre de la Patria, se vio enriquecida, además, por la inmensa atracción y amor que profesó por este noble juego, declarándose ferviente cultor de la Diosa Caissa. Las crónicas de la época lo señalan como el primer traductor, del francés, del libro «Leyes del juego de ajedrez», escrito por el gran La Bourdonnais, también «el hombre de mármol», como lo denominara nuestro José Martí, el Apóstol de siempre, solía frecuentar la Sociedad «La Filarmónica» de Santiago de Cuba, donde, tablero por medio, medía fuerzas con hombres ilustres de nuestra historia. Precisamente el 27 de febrero de 1874, fecha de su deceso, la historia recoge un valioso, trascendental e importante hecho, ya que durante la fatídica mañana de ese día, hubo de mover su corcel de madera a través del cuadrado escaqueado por última vez.

La actuación del G. M. cubano GUILLERMO GARCÍA, en esta ocasión no fue más

que la continuación de la exitosa empresa iniciada unos días atrás en el III R. Rebelde; si unimos sus resultados podremos apreciar que «colma de sana envidia» a sus rivales el elevado 75 % de efectividad (18 puntos sobre 24 posibles), archivando solamente un revés, e incrementando sus 2.505, en suma, 15 unidades. Aquí en Bayamo, dicho sea de paso, una de las siete villas fundadas por Velázquez en 1513, cuna del Padre de la Patria y sede del Primer Gobierno Provisional en el siglo pasado, el «Guille» solamente se vio en apuros, además de con MORALES con el cual perdió, frente al M. I. A. REMON, a quien venció finalmente aprovechando magistralmente una serie consecutiva de errores de su rival. En este torneo se anexó el premio a la partida más brillante, toda una ingeniosa entrega de dama con perspectivas objetivas y seguras a largo plazo. También rindió una faena encomiable al Campeón Nacional Juvenil y M. I. REINALDO VERA, quien nuevamente se apropió del segundo lugar, en su segundo torneo internacional del año. En esta ocasión acortó a la mínima expresión la distancia del puesto de honor. Con estas relevantes actuaciones, VERA ha demostrado estar apto para empresas mayores y con posibilidades muy reales de traspasar el umbral que lo conduzca a las ansiadas siglas de G. M.

NOGUEIRAS obtuvo también un buen resultado, aunque es necesario destacar que nuevamente la suerte le otorgó sus favores en más de una partida. AMADOR se reivindicó con creces y su cuarto lugar obtenido fue un reflejo fiel de su duro bregar y de sus deseos de mejorar su anterior salida; impresionó favorablemen-

te en las últimas cinco rondas, al acumular cuatro puntos.

Los puestos quinto y sexto fueron los únicos en que se produjeron empates, entre los M. I. de Cuba J. L. VILELLA y J. ARMAS; el primero dentro de su línea de combate a largo plazo, fue el co-líder en el departamento de partidas selladas, pero derrotas en las rondas 9 y 11 lo imposibilitaron de escalar posiciones más destacadas. ARMAS, tras una racha adversa, iniciada en el XVII Campeonato de Cuba en diciembre ppdo. y continuando en el III R. Rebelde, evidenció aquí una recuperación consecuente al título que ostenta y su actuación aquí sobrepasó los más optimistas vaticinios. El M. I. A. REMON, con cuatro derrotas en las primeras ocho rondas, parecía encontrarse al borde del colapso y de redondear su peor actuación en posesión del título, pero una vigorosa reacción a partir de la novena ronda, donde logró cuatro victorias consecutivas, lo hizo alcanzar justamente la mitad de los lugares en disputa e igualar la cuota asignada a su coeficiente personal. El M. N. de México H. MORALES, fue el único que venció una cuota para Maestro de la FIDE, y además se convirtió en el extranjero mejor clasificado; como saldo positivo de este torneo e imborrable de su mente,

este joven de 19 años tuvo el placer de hacer hincar de rodillas al rey del triunfador de la lid. Las decepciones en este torneo corrieron a cargo del M. I. de Colombia A. Zapata y el G. M. R. HERNANDEZ, quienes ni siquiera tuvieron una efectividad del 50 %. Para Román, quien usualmente hace gala de una proverbial solidez en su juego, estas cinco derrotas recibidas aquí resultan francamente insólitas, constituyendo ésta su peor actuación en torneos celebrados en nuestro País.

El benjamín del torneo W. SARIOGO, con sus 16 años, fue precisamente quien cerró la tabla de posiciones; no obstante se anotó una sola victoria, pero la misma le valió el deseado trofeo Capablanca por la conducción más correcta de su final contra el M. I. ZAPATA, donde se comportó como todo un consagrado veterano.

Concluido con todo éxito este torneo, en memoria de Céspedes, en la ciudad de Bayamo, solamente nos resta esperar el próximo año, ya que según han declarado los organizadores pretenden darle continuidad a el mismo e incorporarlo al calendario ajedrecístico nacional. Algunas partidas significativas se muestran a continuación, así como el cuadro final de la justa.

**I TORNEO INTERNACIONAL CARLOS MANUEL DE CESPEDES «IN MEMORIAM»**  
**Bayamo, Granma - Cuba — 27-II / 16-III 1980 — CAT. 6 (2.377) M. I., 8; M. F., 6,5**

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1.	GUILLERMO GARCIA .....	—	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1	1/2	1/2	1	1	1	10
2.	REINALDO VERA .....	0	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	0	1	1	1	1	9 1/2
3.	JESUS NOGUEIRAS .....	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	9
4.	AMADOR RODRIGUEZ .....	0	0	1/2	—	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	1	8 1/2
5.	JOSE L. VILELA .....	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	1/2	8
6.	JORGE ARMAS .....	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8
7.	ADELQUIS REMON .....	0	0	1	0	1/2	1/2	—	0	1	1	0	1	1	1	7
8.	HUMBERTO MORALES .....	1	0	0	0	0	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	6 1/2
9.	JORGE D. ABREU .....	0	0	0	1	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1/2	1	1	6
10.	ALONSO ZAPATA .....	1/2	1	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1	0	5 1/2
11.	ROMAN HERNANDEZ .....	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	0	—	1/2	1	1/2	5
12.	ALBERTO CAMPOS .....	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1	3 1/2
13.	CRAIG VANTILBURY .....	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	—	1	2 1/2
14.	WILFREDO SARIOGO .....	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1/2	0	0	—	2

**PREMIO DE BRILLANTEZ**

**Blancas: GUILLERMO GARCIA**  
**Negras: REINALDO VERA**  
**DEFENSA OWEN**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4AD, P3R | 3. P4R, A2C |
| 2. P4D, P3CD | 4. D2A, D5T |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 5. C2D, A5C   | 12. P5A, C3T   |
| 6. A3D, D4C   | 13. P3A, CD2A  |
| 7. R1A, AxC   | 14. PxpP, PAxP |
| 8. AxA, D2R   | 15. D2A, P4D   |
| 9. C2R, C3AD  | 16. A5C+, R1A  |
| 10. D3A, P3A  | 17. T1A, T1A   |
| 11. P4CD, C1D | 18. DxT, AxT   |

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 19. TxA+, C1D  | 31. R1C, R1A  |
| 20. R2A, C2A   | 32. A2R, D3T  |
| 21. TR1AD, P4A | 33. T3TR, D2C |
| 22. P5R, D5T+  | 34. A5T, C4C  |
| 23. R1C, P4C   | 35. TxD, CxT+ |
| 24. T87A, P5A  | 36. CxC, RxT  |
| 25. TxP, P5C   | 37. A5C, T1A  |
| 26. CxP, PxP   | 38. A7R, T1C  |
| 27. T8A, P7A+  | 39. P3C, R3T  |
| 28. R1A, R2C   | 40. C4A, C2C  |
| 29. T3A, DxP   | 41. P4C       |
| 30. RxP, D5T+  |               |

Y el negro opta por abandonar.  
(1-0)

**Blancas: GUILLERMO GARCIA**

**Negras: AMADOR RODRIGUEZ**

**APERTURA INGLESA**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 14. 0-0-0, D2A |
| 2. C3AD, P3R  | 15. P4A, 0-0-0 |
| 3. C3A, P3CD  | 16. TR1A, P4R  |
| 4. P4R, A2C   | 17. PxP, PxP   |
| 5. A3D, P3D   | 18. C3C, TD1R  |
| 6. A2A, P4A   | 19. T3A, T2T   |
| 7. P4D, PxP   | 20. D1A, C5C   |
| 8. CxP, CD2D  | 21. AxA, TxA   |
| 9. D2R, P3TD  | 22. C5D, AxC   |
| 10. P4CR, P3T | 23. PAxA, D2T  |
| 11. P4TR, P3C | 24. P6D, T1R   |
| 12. P5C, PxP  | 25. T3A+, R1D  |
| 13. AxP, A2R  | 26. D1C        |

Abandona el negro.  
(1-0)

**Blancas: CRAIG VANTILBURY**

**Negras: JORGE ARMAS**

**GAMBITO DE DAMA ACEPTADO**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, P4D    | 14. PxP, AxP   |
| 2. P4AD, PxP   | 15. AxT, TxA   |
| 3. P4R, C3AR   | 16. R2R, PxA   |
| 4. C3AD, P4R   | 17. C7R+, R2A  |
| 5. C3A, PxP    | 18. CxA, RxC   |
| 6. CxP, P4A    | 19. TD1AD, P4C |
| 7. C43C, P3TD  | 20. P3CD, P6A  |
| 8. P5R, DxD+   | 21. P4TD, T7D+ |
| 9. RxD, PxC    | 22. R3A, A5D   |
| 10. PxC, A2D   | 23. PxP+, RxP  |
| 11. C5D, C3T   | 24. TR1R, P7A  |
| 12. A5C, A3A   | 25. T2R, TxT   |
| 13. AxP, 0-0-0 | 26. RxT, C5C   |

Abandona el blanco.  
(0-1)

**Blancas: ALBERTO CAMPOS**

**Negras: JOSE L. VILELA**

**DEFENSA SICILIANA**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 2. C3AR, P3D |
|--------------|--------------|

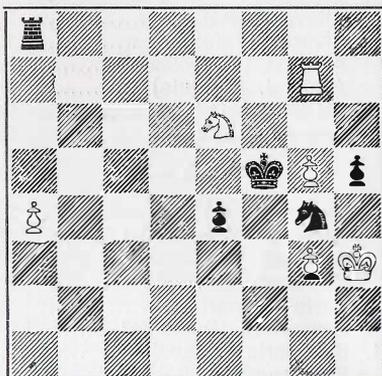
- |               |                |
|---------------|----------------|
| 3. P4D, PxP   | 16. A3D, C2D   |
| 4. CxP, C3AR  | 17. A4D, A1AR  |
| 5. C3AD, P3R  | 18. P5R, PxP   |
| 6. A2R, A2R   | 19. PxP, CxA   |
| 7. 0-0, C3A   | 20. PxC, D1D   |
| 8. A3R, 0-0   | 21. T4A, C4A   |
| 9. R1T, P3TD  | 22. C2D, A2R   |
| 10. P4TD, D2A | 23. TD1A, T1AR |
| 11. P4A, T1R  | 24. P4C, C2D   |
| 12. C3C, P3CD | 25. C24R, AxP  |
| 13. D1R, T1C  | 26. C5CR, T1A  |
| 14. D3C, C5CD | 27. CxPA, D1R  |
| 15. TD1A, A2C | 28. DxP+!      |

Y rinde el negro.  
(1-0)

**PREMIO AL MAS ELEGANTE  
Y PRECISO FINAL**

**Blancas: WILFREDO SARIEGO**

**Negras: ALONSO ZAPATA**



- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. C4A, TxP     | 20. D6A, D6CR    |
| 2. R4T, C4R     | 21. P5C, R2D     |
| 3. T8C!, P6R!   | 22. D7A+, R3A    |
| 4. T8A+, R5R    | 23. P6C, R4A     |
| 5. RxP, T4T     | 24. D6A, D2A+    |
| 6. T8R, R6A     | 25. R8C, D6C     |
| 7. R4T, R7A     | 26. P7C, R5A     |
| 8. TxC, TxT     | 27. R7A!, D2A+   |
| 9. C3D+, R6A    | 28. R6C, D6C+    |
| 10. CxT+, R5R   | 29. R5T!!, R6C   |
| 11. P6C, P7R    | 30. D7A+, R6T    |
| 12. P7C, P8R=D  | 31. P8C=D, D6T+  |
| 13. P8C=D, D8T+ | 32. R3C, D5C+    |
| 14. R5C, RxC    | 33. R3A, D5A+    |
| 15. D8R+, R3D   | 34. R2C, D4C+    |
| 16. P4C, D6A    | 35. R8T, D5T+    |
| 17. D6C+, R2A   | 36. D(8)7T, D1D+ |
| 18. R6T, D6T+   | 37. R2C          |
| 19. R7C, D6A+   |                  |

Y el negro resigna.  
(1-0)

# RANKING INTERNACIONAL FEMENINO - 1980

NOMBRE		E.L.O.	NOMBRE		E.L.O.
<b>— A —</b>					
M. I.	Aaronson (U.S.A.)	1.950	M. I.	Brichikova (Bulgaria)	1.945
	Aatolainen (Suecia)	1.900		Bröder, I. (R.D.A.)	2.005
	Abroshina (U.R.S.S.)	1.975		Bruce (Inglaterra)	1.990
	Agic (Yugoslavia)	1.985		Bruinenberg (Holanda)	1.990
G. M.	Ahmilovskaia (U.R.S.S.)	2.315		Brunker (Gales)	1.805
M. I.	Ahsarumova (U.R.S.S.)	2.280		Brustman (Polonia)	2.010
M. I.	Albulet (Rumania)	2.050		Buckos (Yugoslavia)	1.840
	Akopian (U.R.S.S.)	1.950		Bürgin (Suiza)	1.950
	Alehina (U.R.S.S.)	2.100		Buzsor (Hungría)	2.015
	Aleksandrova (Bulgaria)	1.955	<b>— C —</b>		
	Aleksic (Yugoslavia)	2.030		Caldwell (Inglaterra)	2.095
G. M.	Alexandria (U.R.S.S.)	2.335		Camps (Méjico)	1.880
	Alieva (U.R.S.S.)	2.120	M. I.	Cardoso (Brasil)	1.950
	Alvarez (Filipinas)	1.860		Carmaciu (Rumania)	1.920
	Ankerst (Yugoslavia)	2.135		Carrasco (Chile)	1.990
	Arbil, J. (Turquía)	1.820		Carvajal (Cuba)	1.800
	Arias (Argentina)	2.010		Castellón (Puerto Rico)	1.850
M. I.	Asenova (Bulgaria)	2.075		Cazon (Argentina)	1.990
<b>— B —</b>					
	Bade (R.D.A.)	2.000		Cejic (Yugoslavia)	2.110
	Bajkovic (Yugoslavia)	1.805		Chalupova (Checoslovaquia)	2.100
	Balaban (Yugoslavia)	1.880		Chapkunova (Bulgaria)	1.815
	Baranova (U.R.S.S.)	2.045		Chataway (Inglaterra)	1.905
	Barta (Hungría)	1.950		Chekhova (U.R.S.S.)	2.165
M. I.	Baumstark (Rumania)	2.145		Chernisheva (U.R.S.S.)	1.980
M. I.	Belamaric (Yugoslavia)	2.120	G. M.	Chiburdanidze (U.R.S.S.)	2.400
M. I.	Belavenetz (U.R.S.S.)	2.140		Chilingirova (Bulgaria)	1.940
	Belle (Holanda)	2.075		Chis (Rumania)	2.000
	Belova, E. (U.R.S.S.)	2.100		Ciechocinska (Polonia)	1.925
	Belova, T. (U.R.S.S.)	2.185		Clarke, A. E. (Inglaterra)	1.970
	Benesova (Checoslovaquia)	1.890		Cohn, T. (R.F.A.)	2.030
	Bengtsson (Suecia)	2.025		Conlon, M. (U.S.A.)	1.845
	Benova (Checoslovaquia)	1.890		Cramling (Suecia)	2.100
	Bert (U.S.A.)	1.935	M. I.	Craven, V. (Inglaterra)	1.890
	Bertok (Yugoslavia)	1.975		Crotto (U.S.A.)	2.115
	Berzinia (U.R.S.S.)	2.050		Csatlos (Hungría)	1.890
	Biglova (U.R.S.S.)	1.945		Csonkics (Hungría)	2.150
M. I.	Bilunova (U.R.S.S.)	2.180		Cvetkovic (Yugoslavia)	2.030
	Binns (Inglaterra)	1.895		Cynolter (Hungría)	1.950
	Bogdan (Rumania)	2.110	<b>— D —</b>		
	Böhmgren (Suecia)	1.900		Dahlin (Suecia)	2.115
	Bojadgieva (Bulgaria)	2.120		Datkova (Bulgaria)	1.880
G. M.	Borisenko (U.R.S.S.)	2.155		Day, A. (Canadá)	1.835
M. I.	Borisova (Suecia)	2.185		Deak (Hungría)	1.840
	Borowski (Holanda)	1.805		De Armas (Cuba)	2.140
	Bosanac (Yugoslavia)	1.860		Deghenghi (Italia)	1.855
	Boshova (Checoslovaquia)	1.940		De Graaf (Holanda)	1.970
	Boskovic (Yugoslavia)	2.010		Dekic (Yugoslavia)	2.040
	Böttcher (R.D.A.)	2.045		Dembecka (Polonia)	1.945
				Demers (Canadá)	1.950

NOMBRE	E.L.O.	NOMBRE	E.L.O.
De Oliviera (Brasil) .....	2.040	Granat (Inglaterra) .....	2.040
Depasquale (Australia) .....	1.960	Grek, (Yugoslavia) .....	1.945
Domsgen (R.D.A.) .....	2.075	M. I. Gresser (U.S.A.) .....	2.010
Donchenko (U.R.S.S.) .....	1.980	Grinberg (Israel) .....	2.075
Doncheva (Bulgaria) .....	2.010	Grinfeld (U.R.S.S.) .....	2.175
Donelly (U.S.A.) .....	1.900	Grosch (Hungria) .....	2.080
Dragonova (Bulgaria) .....	1.940	Grujic, M. (Yugoslavia) .....	1.880
Dragasevic (Yugoslavia) .....	2.140	M. I. Guggenberger (Colombia) ...	1.935
Dworaczek (Polonia) .....	1.900	M. I. Gurieli (U.R.S.S.) .....	2.255
— E —		— H —	
Egerland (Hungria) .....	1.845	Haagsma (Holanda) .....	1.925
Eidelson (U.R.S.S.) .....	2.100	Haahr (Dinamarca) .....	2.005
Eigenmann (Suiza) .....	1.860	M. I. Handsuren (Mongolia) .....	2.065
Eimer (R.F.A.) .....	1.930	Haraldsson (Suecia) .....	1.900
Elder (Escocia) .....	1.835	M. I. Haring (U.S.A.) .....	2.020
Emperado (Filipinas) .....	1.825	Hausner (Austria) .....	1.970
M. I. Epstein (U.R.S.S.) .....	2.260	Healy (Irlanda) .....	1.990
M. I. Erenska (Polonia) .....	2.215	G. M. Heemskerck (Holanda) .....	2.010
M. I. Eretova (Checoslovaquia) ...	2.205	Hellwig (Polonia) .....	1.995
Eruslanova (U.R.S.S.) .....	2.025	Hennings (Austria) .....	1.910
Espig (R.D.A.) .....	2.025	Herberova (Checoslovaquia) .	2.000
Evans, D. (Gales) .....	1.885	Herstein (U.S.A.) .....	2.070
Evtimova (Bulgaria) .....	1.855	Hindle (Escocia) .....	1.815
— F —		Hlubinova (Checoslovaquia) .	1.890
Farkas (Rumania) .....	1.940	Hobusch (R.D.A.) .....	2.000
Fässler (Mónaco) .....	1.900	M. I. Hoffmann, B. (R.D.A.) .....	2.230
G. M. Fatalibekova (U.R.S.S.) .....	2.235	Hoffmann, H. (R.F.A.) .....	1.920
Fedina (Checoslovaquia) ....	1.845	Hoffmann, R. (R.D.A.) .....	1.910
M. I. <b>Ferrer (España)</b> .....	<b>2.065</b>	Hoiberg (Dinamarca) .....	2.090
M. I. Feustel (R.D.A.) .....	2.180	Hojdarova (Checoslovaquia) .	2.080
Finta (Hungria) .....	2.020	M. I. Honfi (Hungria) .....	2.015
Fischdick (R.F.A.) .....	2.235	Houstoun (Escocia) .....	1.800
Fokina (U.R.S.S.) .....	2.100	Hugashvili (U.R.S.S.) .....	2.115
M. I. Fomina (U.R.S.S.) .....	2.180	M. I. Hund (R.F.A.) .....	2.110
Ford, P. (U.S.A.) .....	1.860	— I —	
— G —		Ibragimova (U.R.S.S.) .....	2.050
Gal (Israel) .....	2.000	M. I. Ignatieva (U.R.S.S.) .....	2.160
G. M. Gaprindashvili (U.R.S.S.) .....	2.375	Ilie (Rumania) .....	2.085
<b>García, M. (España)</b> .....	<b>1.990</b>	M. I. Ioseliani (U.R.S.S.) .....	2.310
M. I. <b>García, N. (España)</b> .....	<b>2.175</b>	Ister (Yugoslavia) .....	1.800
<b>García-Padrón (España)</b> .....	<b>2.125</b>	Ivanic-Matic (Yugoslavia) ...	1.830
Garwell (Gales) .....	2.050	G. M. Ivanka (Hungria) .....	2.260
Gasser, K. (U.S.A.) .....	1.960	M. I. Ivanova (Bulgaria) .....	2.025
Gencs, E. (Hungria) .....	1.860	— J —	
Gheorghe (Rumania) .....	1.885	Jackson (Inglaterra) .....	2.165
Ghinda (Rumania) .....	2.000	Jagodzinska (Polonia) .....	1.945
Gogalea (Rumania) .....	2.045	Jahn, C. (R.D.A.) .....	1.930
Goldman (U.R.S.S.) .....	2.080	Jahn, G. (R.D.A.) .....	1.915
Golovey (U.R.S.S.) .....	2.145	Janssen, I. (Holanda) .....	2.055
Gostovic (Yugoslavia) .....	2.055	Janssen, L. (R.D.A.) .....	2.040
Grabczynsky (Polonia) .....	1.895	Jaszay (Hungria) .....	1.885
Gramignani (Italia) .....	1.935	Jeruslanova (U.R.S.S.) .....	2.175

NOMBRE		E.L.O.	NOMBRE		E.L.O.
	Jezierska (Polonia) .....	1.965	— L —		
	Jicman (Rumania) .....	2.055		Laakmann (R.F.A.) .....	2.110
	Jonjac, J. (Yugoslavia) .....	1.985		Laitinen (Finlandia) .....	1.900
M. I.	Jovanovic, K. (Yugoslavia) ...	2.240	M. I.	Langos (Hungria) .....	1.945
	Jovanovic, M. (Yugoslavia) .	1.995		Lanni (U.S.A.) .....	1.850
	Jurcevska (Yugoslavia) .....	1.900		La Rosa, E. (Venezuela) .....	1.935
	Jorcinska (Polonia) .....	2.050	M. I.	Larsen, I. (Dinamarca) .....	1.925
	Just (R.D.A.) .....	2.060	G. M.	Lazarevic (Yugoslavia) .....	2.250
— K —				Legendre (Francia) .....	1.910
	Kahabrishvili (U.R.S.S.) .....	2.085	G. M.	Lemachko (Bulgaria) .....	2.235
	Kalainova (Bulgaria) .....	1.840	G. M.	Levitina (U.R.S.S.) .....	2.290
	Kaleva (Bulgaria) .....	1.900		Leyva (Colombia) .....	1.930
	Kalmukova (Bulgaria) .....	1.985		Lipska, E. (Polonia) .....	1.980
	Kantor (Rumania) .....	2.065		Lisenko, L. (U.R.S.S.) .....	2.085
	Karabegovic (Yugoslavia) ...	1.920	G. M.	Litinskaia (U.R.S.S.) .....	2.280
M. I.	Karakas (Hungria) .....	2.065	M. I.	Litmanowicz (Polonia) .....	2.040
M. I.	Karff (U.S.A.) .....	2.035		Litwinski (Polonia) .....	1.895
	Karibian (Rumania) .....	1.980		Lizares (Filipinas) .....	1.820
	Kartanaite (U.R.S.S.) .....	2.050		Ljubarskaia (U.R.S.S.) .....	2.135
	Kas (Hungria) .....	2.080		Lopatina (U.R.S.S.) .....	2.130
	Kasprzyk (Polonia) .....	1.995		Ludwig (Suiza) .....	1.800
	Kattinger (Austria) .....	1.880		Lukic (Yugoslavia) .....	1.930
	Kaufman, L. (Israel) .....	2.000		Lüssy (Suiza) .....	1.800
	Keller, M. (R.D.A.) .....	2.035	— M —		
M. I.	Kellner (Australia) .....	1.975	M. I.	Macek (Yugoslavia) .....	2.160
	Kereszturi (Hungria) .....	1.940		Maeda (Japón) .....	1.900
	Kesegi (Yugoslavia) .....	2.000	M. I.	Makai (Hungria) .....	2.175
M. I.	Khadilkar, J. (India) .....	2.075		Makaricheva (U.R.S.S.) .....	2.110
	Khadilkar, K. (India) .....	2.095		Maksimovic (Yugoslavia) ...	2.050
	Khadilkar, V. (India) .....	2.055		Malinicheva (U.R.S.S.) .....	1.950
M. I.	Kislova, A. (U.R.S.S.) .....	2.100		Manger (R.D.A.) .....	1.900
	Kislova, V. (U.R.S.S.) .....	2.185	M. I.	Markovic (Yugoslavia) .....	2.170
	Klimova (Checoslovaquia) ...	2.135		Masenaite (U.R.S.S.) .....	2.135
	Klovane (U.R.S.S.) .....	2.100		Masnjal (Yugoslavia) .....	1.925
	Kluss (R.D.A.) .....	1.880		Mathe (Hungria) .....	2.030
	Kobaidze (U.R.S.S.) .....	2.150		Maziarka (Polonia) .....	1.980
	Koloyartseva (U.R.S.S.) .....	2.065		McGrath (Australia) .....	2.010
	Kosir (Yugoslavia) .....	1.975	M. I.	Medjanikova (U.R.S.S.) .....	2.175
	Kovacevic, (Yugoslavia) .....	2.030		Mekis, E. (Hungria) .....	1.900
	Kovacs, E. (Hungria) .....	1.990		Melzer (R.D.A.) .....	1.940
	Kovacs, H. (Hungria) .....	2.000		Merciai (Italia) .....	1.905
G. M.	Kozlovskaja (U.R.S.S.) .....	2.250		Merlini (Francia) .....	2.060
	Kranitz, J. (Hungria) .....	1.830	M. I.	Michel (R.D.A.) .....	2.140
	Krilova (U.R.S.S.) .....	2.095		Mihailova (Bulgaria) .....	1.970
	Kristol (Israel) .....	2.155	M. I.	Miles (Inglaterra) .....	2.220
M. I.	Krizsan (Hungria) .....	2.055		Milicic (Yugoslavia) .....	1.955
	Kruchonok (U.R.S.S.) .....	2.055		Milivojevic (Yugoslavia) ...	2.040
	Krumova (Bulgaria) .....	2.090		Minogina (U.R.S.S.) .....	2.165
	Krzisnik-Bukic (Yugoslavia) .	2.105		Miolski (Yugoslavia) .....	1.950
	Kube, H. (R.D.A.) .....	1.900		Miroslav (Rumania) .....	1.890
	Kurucsai, Il. (Hungria) .....	1.975		Misic (Yugoslavia) .....	1.900
	Kurucsai, Ist. (Hungria) .....	1.955		Modorova (Checoslovaquia) .	2.025
G. M.	Kushnir (Israel) .....	2.330		Morosova (U.R.S.S.) .....	2.165
				Moyses (Brasil) .....	1.990

NOMBRE		E.L.O.	NOMBRE		E.L.O.
	Mozna (Checoslovaquia) ....	1.970	M. I.	Polihroniade (Rumania) .....	2.230
	Mulder (Holanda) .....	1.985		Polnarieva (U.R.S.S.) .....	2.095
M. I.	Mulenko (U.R.S.S.) .....	2.230	M. I.	Pope (Australia) .....	1.940
	Müller, M. (R.D.A.) .....	1.870		Popivoda (U.R.S.S.) .....	2.060
M. I.	Muresan (Rumania) .....	2.180		Popov (Yugoslavia) .....	1.935
	Muslimova (U.R.S.S.) .....	2.165	M. I.	Porubsky (Hungria) .....	2.135
— N —				Pracharova (Checoslovaquia)	1.865
	Nagy, E. (Hungria) .....	2.100		Pranner, M. (R.D.A.) .....	1.990
	Nagy, M. (Hungria) .....	1.975		Prill-Gassemann (R.F.A.) .....	1.980
	Näpfer (Suiza) .....	1.870	M. I.	Pritchard, E. (Inglaterra) ...	2.040
	Nechifor (Rumania) .....	1.980		Pritchard, W. (Inglaterra) ...	1.925
	Nedelcheva (Bulgaria) .....	1.815	M. I.	Prokovic (Yugoslavia) .....	2.070
G. M.	Nedeljkovic (Yugoslavia) ...	2.095	M. I.	Pytel (Polonia) .....	2.035
	Nemcova (Checoslovaquia) .	2.050	— R —		
	Nestorova (Bulgaria) .....	2.005		Radacina (Rumania) .....	1.915
	Nikolin (Yugoslavia) .....	2.020		Raducanu (Rumania) .....	1.985
	Noonan (Irlanda) .....	1.805	M. I.	Radzikowska (Polonia) .....	2.045
	Novakovic, N. (Yugoslavia) .	1.910		Rakic (Yugoslavia) .....	2.080
M. I.	Nowarra (R.D.A.) .....	2.120		Ranc (Yugoslavia) .....	2.005
	Nudelman (Israel) .....	2.070	M. I.	Ranniku (U.R.S.S.) .....	2.250
	Nünchert (R.D.A.) .....	2.080		Rasajski (Yugoslavia) .....	1.990
M. I.	Nutu (Rumania) .....	2.190	M. I.	Richter (Rumania) .....	2.045
— O —				Ricks, A. (R.D.A.) .....	1.805
	Olson, S. (Suecia) .....	1.850		Ridichki, N. (Yugoslavia) ...	1.970
	Olsson, G. (U.S.A.) .....	1.960		Ristoja (Finlandia) .....	1.915
	Olszewski (Polonia) .....	1.875		Rogers (Inglaterra) .....	1.840
	Olteanu (Rumania) .....	2.030		Ruck-Petit (Francia) .....	1.965
	O'Siochru (Irlanda) .....	1.855		Rygielska (Polonia) .....	1.940
— P —			— S —		
	Palasto (Finlandia) .....	1.835		Samaganova (U.R.S.S.) .....	2.035
	Patina, R. (Colombia) .....	1.895		Sammul (U.R.S.S.) .....	2.190
	Pavlova, M. (Bulgaria) .....	1.940		Samt (Austria) .....	1.935
	Pedko (U.R.S.S.) .....	2.150		Santoy (Mónaco) .....	1.880
M. I.	Perevoznic (Rumania) .....	2.135	M. I.	Saunina (U.R.S.S.) .....	2.130
	Perkovic (Yugoslavia) .....	2.085	M. I.	Savereide (U.S.A.) .....	2.140
	Pernici (Italia) .....	1.965		Savova (Bulgaria) .....	2.100
	Petek (Yugoslavia) .....	2.060		Schladetzky (Suiza) .....	1.810
	Petrovic, M. (Yugoslavia) ...	2.075		Schol, A. (Holanda) .....	1.860
M. I.	Pihajlic, A. (Yugoslavia) .....	2.080		Seidemann (R.D.A.) .....	1.990
	Pihlajamaki (Finlandia) .....	1.805	M. I.	Semenova (U.R.S.S.) .....	2.235
	Pjarnpuu (U.R.S.S.) .....	2.125		Seymour (Inglaterra) .....	1.905
	Plhalova (Checoslovaquia) ...	1.895		Shadura (U.R.S.S.) .....	2.025
	Pletikos (Yugoslavia) .....	1.805		Shafranska (U.R.S.S.) .....	1.980
	Pluymert, C. (Holanda) .....	1.845	M. I.	Shikova (Bulgaria) .....	2.070
	Podrajanskaya (Israel) .....	2.115		Shjerbina (U.R.S.S.) .....	2.190
	Pogorevici (Rumania) .....	2.045	M. I.	Shterenberg (Canadá) .....	2.180
	Polanova (Checoslovaquia) .	2.025		Sikora (Polonia) .....	2.060
			M. I.	Simmons (U.S.A.) .....	1.985

NOMBRE		E.L.O.	NOMBRE		E.L.O.	
	Simonsen (Brasil) .....	1.950		Varga, K. (Hungría) .....	1.825	
	Sinka (Hungría) .....	1.975		Veljic, V. (Yugoslavia) .....	1.905	
	Skacelikova (Checoslovaq.) ..	2.030		Veprek (Suiza) .....	1.960	
M. I.	Skeghina (U.R.S.S.) .....	2.215	G. M.	Veröcy (Hungría) .....	2.285	
	Sofrevska (Yugoslavia) .....	2.010		Verus (Yugoslavia) .....	2.050	
M. I.	Sokolov (Yugoslavia) .....	2.065		Vesela (Checoslovaquia) ....	2.035	
M. I.	Soppe (Argentina) .....	1.930		Voiske (Bulgaria) .....	2.060	
	Sosnowska (Polonia) .....	1.990	M. I.	Vokralova (Checoslovaquia) .	2.225	
	Spook (Holanda) .....	1.825		Voronova (U.R.S.S.) .....	2.205	
	Stada (Holanda) .....	1.890	M. I.	Vreeken (Holanda) .....	2.160	
	Staedler, B. (Yugoslavia) ...	2.050		Vujanovic, T. (Yugosavia) ...	2.075	
G. M.	Staedler, T. (Yugoslavia) ...	2.115		Vujic (Yugoslavia) .....	1.900	
	Starck, I. (R.D.A.) .....	1.965	M. I.	Vujosevic (Canadá) .....	2.100	
	Sterngold, S. (U.S.A.) .....	1.880		Vulovic (Yugoslavia) .....	1.955	
	Sternina, V. (U.R.S.S.) .....	2.105		Vuorenpaa (Finlandia) .....	1.965	
	Stojanovska (Yugoslavia) ...	1.925				
	Street (U.S.A.) .....	1.965		— W —		
	Strutinskaia (U.R.S.S.) .....	2.100		Walther, D. (R.D.A.) .....	2.025	
	Stupina (U.R.S.S.) .....	2.100		Warkentin, S. (Francia) .....	1.810	
M. I.	Sucha (Checoslovaquia) .....	1.840		Wasnetsky (R.F.A.) .....	1.995	
M. I.	Sunnucks (Inglaterra) .....	2.055		Watai (Japón) .....	1.850	
	Svantesson (Suecia) .....	1.860		Weichert (R.F.A.) .....	2.020	
	Svarcer (Yugoslavia) .....	2.010		Wettstein (Australia) .....	1.845	
	Svensson, I. (Suecia) .....	2.015		Wiese (Polonia) .....	2.075	
	Swiecik (Polonia) .....	2.015		Winter (R.D.A.) .....	1.970	
	Szaday (Hungría) .....	2.015		Wood (Inglaterra) .....	1.950	
M. I.	Szmacinzka (Polonia) .....	2.155		Worch (R.D.A.) .....	2.135	
	Szpakowska (Polonia) .....	1.920		Wright (Inglaterra) .....	2.030	
	Szumilo (Polonia) .....	1.840				
	Szymanska (Polonia) .....	1.965		— Y —		
				Yilmaz, G. (Turquía) .....	1.855	
	— T —			— Z —		
	Tagnon (Francia) .....	2.035		Zaharovska, L. (Checoslov.) .	1.885	
	Tashcian (Bulgaria) .....	2.070		Zaharovska, R. (Checoslov.) .	2.025	
	Teasley (U.S.A.) .....	2.090		Zaicheva, L. (U.R.S.S.) .....	2.135	
M. I.	Teodorescu (Rumania) .....	2.110		Zaicheva, M. (U.R.S.S.) .....	2.020	
	Thomson, M. (Australia) ...	1.860		Zakaria (Israel) .....	1.835	
	Timmer (Holanda) .....	2.050		Zapata (Colombia) .....	1.900	
	Timoshenko (U.R.S.S.) .....	2.215	G. M.	Zatulovskaia (U.R.S.S.) .....	2.245	
	Titorenko (U.R.S.S.) .....	2.190		Zelic (Yugoslavia) .....	1.950	
	Tje (U.R.S.S.) .....	1.975		Zereteli (U.R.S.S.) .....	2.020	
	Todorova (Bulgaria) .....	2.000		Zifanskaia (U.R.S.S.) .....	2.200	
	Tokaji (Hungría) .....	1.930	M. I.	Zivkovic, L. (Yugoslavia) ....	2.115	
	Tölgyi (Rumania) .....	1.975		Zivkovic, V. (Yugoslavia) ...	1.895	
	Tompá (Hungría) .....	1.960		Zlatanova (Bulgaria) .....	1.945	
M. I.	Trojanska (Bulgaria) .....	1.990		Zsögöny (Hungría) .....	1.940	
	Tsereteli (U.R.S.S.) .....	2.160		Zsolnay (Hungría) .....	1.995	
	Tuomainen (Finlandia) .....	1.800		Zubova (U.R.S.S.) .....	2.135	
				G. M.	Zvorykina (U.R.S.S.) .....	2.230
	— V —					
	Van der Giessen (Holanda) .	2.050				
G. M.	Van der Mije (Holanda) .....	2.285				
	Van Elst (Holanda) .....	1.900				
	Van Gent (Holanda) .....	1.980				
	Van Parreren (Holanda) .....	2.040				

# LA PARTIDA DEL MES

JULIO

1980

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Por nuestro  
colaborador

G. M.  
Svetozar  
Gligoric



## CORRECCION DEL TITULO EQUIVOCADO

En enero de 1977, mientras escribía acerca de la misma variante, su comentarista dio el título «En moda temporal» a su artículo. Encontrándose en un problema semejante en 1980, prefiero omitir la palabra «temporal» en el título.

Centenares de partidas se han jugado mientras tanto sin dañar la extraña vitalidad de esta línea «antiposicional». El autor carece de espacio para presentarlo todo, y por eso lo hará igualmente en un futuro. Esta partida era el prólogo de la victoria del Dr. HÜBNER sobre ADORJAN, y ya no alentó al ganador a entrar una vez más en la línea de controversia del match.

La tercera partida del match en Bad Lauterberg 1980.

**Blancas:** Dr. R. HÜBNER (R.F.A.)  
**Negras:** A. ADORJAN (Hungria)

1. P4R, P4AD
2. C3AR, C3AD
3. P4D, PxP
4. CxP, C3A
5. C3AD, P3R

Después de la apertura 5. ..., P4R; 6. C4-5C, P3D; las blancas tienen elección en las continuaciones secundarias 7. P4TD ó 7. C5D, al tiempo que, sin embargo, ninguna de las posibilidades sería peligrosa para las negras. Para 7. P4TD, comparar la partida suplementaria número 1 en enero de 1977. Después 7. C5D (era mejor 9. ..., C3C; 10. P4TD, A2R; Kuzmin-Sveshnikov, U.R.S.S. 1976), CxC; 8. PxC, C1C (Si 8. ..., C2R; 9. P3AD, C4A; 10. P4TD,

A2R; 11. A3D, C5T?!; 12. 0-0, C3C; 13. P4AR!, Gulko-Gurgenidze, U.R.S.S. 1979); 9. P4AD, P3TD; 10. C3A, A2R; 11. A2R, 0-0; 12. 0-0, P4A; 13. P4TD (más activo era 13. P4A, A3A; 14. D2A, C2D; 15. R1T, P3CR; 16. P3CR, con riesgos para ambas partes, Tahl-Tseshkovsky, U.R.S.S. 1979), C2D; 14. P5T, A3A; 15. A2D, P5R; 16. C4T, A5R; 17. P4A, PxP a.p.; 18. TxP, T1C; 19. A3R, C3A; 20. P3T, C5T; y las blancas tienen la iniciativa en el flanco de rey, Kagan-Geller, Skara 1980.

### 6. C4-5C, ...

6. A2R, A4C; está inactivo y la alternativa 6. CxC, PCxC; 7. P5R, C5D; 8. C4R, D2A; da suficiente contrajuego a las negras.

### 6. ..., P3D

6. ..., A5C; 7. P3TD, abandona a las negras con partida inferior.

### 7. A4AR, P4R

Ahora las negras no tienen otra elección que cambiar su posición como después de 5. ..., P4R; por 7. ..., C4R; está equivocado porque de 8. D2D, P3AD; 9. T1D.

### 8. A5C, P3TD 9. C3T, P4CD

El caballo de rey blanco es desplazado y es cuando las negras encuentran su compensación táctica para la debilitada permanencia en 4D.

Las negras tienen otras compensaciones, pero éstas son menos conocidas. Por ejemplo 9. ..., P4D?!; 10. CxP, AxC;

11. PxA, D4T; 12. D2D!, DxD+; 13. AxD, CxC; 14. PxC, C5D; 15. 0-0-0, A4A; 16. P3AD, T1AD; 17. R2C, C4C; 18. T1R!, P3A; 19. P4AR, con clara ventaja, Sax - Velimirovic, Río de Janeiro 1979.

O 9. ..., A3R; 10. C4A, T1A; 11. AxC, PxA; 12. C3R (más preciso que 12. C5D, AxC; 13. DxA —ó 13. PxA, C2R; 14. D3A, P4A; 15. P4TD, T4A; 16. P4CD, TxP; 17. C3R, P5R; 18. CxT, A2C; 19. D3CD, CxC; 20. DxC, AxT; 21. A4A, A6A+; 22. R2R, D2D; 23. P5C, en la partida Matulovic - Bjelajac, Ruma 1978—, C5C; 14. D2D, P4D; 15. PxC, CxP+; 16. DxC, A5C+; 17. R1D, P4C; con constante riesgo, Matulovic - Bjelajac, Yugoslavia 1979), C2R?! (mejor era 12. ..., A3T; 13. A3D, C2R; 14. 0-0); 13. D3A, R2R; 14. 0-0!, DxPC; 15. CD5D, AxC; 16. CxA!, CxC; 17. PxC, D5D; 18. D3A, R2R; 19. P4TD!, con iniciativa equivocada, Mednis - Lombardy, U.S.A. 1978.

#### 10. C5D, ...

Las blancas pueden evitar a amenaza de P5C con el más restringido 10. CR1C, A2R; 11. AxC, AxA; 12. P4AD, P5C; 13. C5D, A4C; 14. A4A, 0-0; 15. 0-0, pero después 15. ..., A3R (ó 15. ..., A2C; 16. C2D, P4AD; —mejor era 16. ..., T1A; como en Mnacakanjan - Georgadze, Tbilisi Sukumi 1977); 17. C3C, R1T; 18. D2R, P3C; 19. TD1D, P4A; 20. PxC, PxC; 21. P4A, con mejor partida, Mnacakanjan - Aleksandrija, Tbilisi-Sukumi 1977); 16. C2D, C2R; 17. C3A, AxC; 18. AxA, CxA; 19. DxC, A2R; las negras tuvieron una firme partida en Rodríguez-Josic, Prishtina 1977.

Comparando la posición de la partida, se juega frecuentemente el engañador 10. AxC, PxA (las blancas ganaron el cambio después de 10. ..., D2A?!; 11. C5D, D1D; 12. P4AD, P5C; 13. D4A, A2D; 14. C5C!, PxC; 15. DxT, DxD; 16. C7A+ en Klován - Klaman, U.R.S.S. 1977); 11. C5D, P4A; para la debilitada estructura del peón, las negras tienen compensación en su posibilidad de atacar el centro de las blancas. Ahora, éstas tienen una variedad de planes. Para el poco claro sacrificio 12. AxP (ó 12. CxP), ver partida suplementaria número 1. Para el simple 12. PxC, ver partida número 2 (y comparar la «Partida del mes» de enero 1977 con los menos recientes ejemplos). La continuación más usual es 12. A3D, A3D; y ahora, para el prematuro 13. P4AD, ver partida número 3, y para el agresivo 13. D5T (ó 13. 0-0), ver en la «Partida del mes» de enero de 1977.

partida número 4 y comparar igualmente.

#### 10. ..., A2R

Las negras intentan el difícil 10. ..., D4T+; 11. A2D, D1D; 12. CxC+ (si 12. A5C, D4T+), DxC; pero después 13. P4AD [se puede jugar 13. A3D, P4D; 14. PxC, C5C; 15. A4R, D5T!]; Smyslov - Kuzmin, U.R.S.S. 1977, y ahora 16. D2R, A5C; 17. P3CR!), D3C; 14. P3A, A2R; 15. PxC, A5T+!; 16. P3C, AxP+; 17. PxA, DxC+; 18. R2R, C5D+; 19. R3R, P4A; 20. PxC (ó 20. A3A, PxC; 21. AxC, PxA+; 22. DxC, PxA+; 23. DxC, DxC+; 24. R2D, DxC; 25. DxC, Radulov - Cobo, La Habana 1969, y las negras fallan 24. ..., DxC+; 25. A2R, D4R; con riesgo para ambos lados), AxP; Ginsberger - Manevich, Israel 1976, y ahora sería correcto 21. A3A, 0-0; 22. AxC, PxA+; 23. DxC, TD1R+; 24. R2D, DxC; 25. A4A+, R1T; 26. TD1CR.

#### 11. AxC, ...

Es consistente con la estrategia básica de las blancas de controlar el hueco en 5D. Para 11. CxA, ver partida número 5.

#### 11. ..., AxA

#### 12. P3AD, ...

Poco claro es 12. P4T!?, 0-0; 13. P3AD, A3R; 14. C2A, AxC; 15. PxA, C2R (se puede jugar 15. ..., C1C); 16. C3R, T1A; 17. A3D, T4A; 18. D3A, con iniciativa, L. Bronstein - Ligterink, Haifa 1976, pero se puede jugar 12. ..., AxT; 13. TxA, DxT; 14. C7A+, R2R; 15. CxP, DxCPR+; 16. D2R, D5C+; 17. P3A, D4T.

#### 12. ..., 0-0

Es inútil el intento de las negras de aumentar la protección de su flanco de dama con 12. ..., A4C; 13. C2A, T1CD; para entonces las blancas firmes pueden continuar con 14. P4TD, TxT (es ineficaz 14. P4CD?!, C2R; 15. C2-3R, 0-0; 16. CxC+, DxC; 17. C5D, D2C!; 18. P4TR, A1D; 19. P3C, A3R; 20. A2C, AxC; 21. DxA, DxC; 22. PxD, P5R; con superior final de partida, Bojkovic - Sveshnikov, Novi Sad 1979), PxC; 15. C2-4C. En la partida Sorokin - Gutman, U.R.S.S. 1978 seguida de 15. ..., A2D; 16. AxP, 0-0; 17. TxP, P4A; 18. PxC, P5R; 19. P4TR!, A3T; 20. CxC, AxC; 21. T4A, A1T?; 22. T8A!, con clara superioridad.

#### 13. C2A, A4C

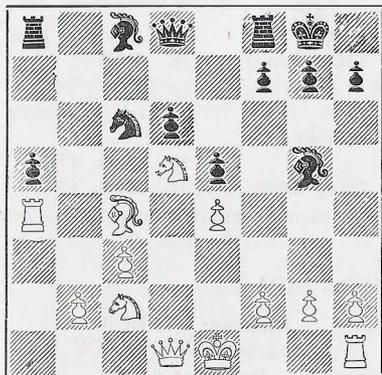
#### 14. P4TD, ...

Es poco enérgico 14. C2-3R, A2C; 15. A2R, AxC; 16. CxA, C2R; con igualdad, Gaprindashvili - Timoshchenko, U.R.S.S. 1977.

14. ..., Pxp

15. TxP, P4TD 16. A4A, ...

Es erróneo 16. A5C, C2R!; 17. CxC+, DxC; 18. 0-0, D2C; 19. D3D, A3R; 20. P4A, A1D!; 21. DxP, DxP; y las negras tenían una fácil partida, Smyslov - Sveshnikov, U.R.S.S. 1977.



16. ..., T1C

Esto fue también jugado en la partida Karpov-Sveshnikov, U.R.S.S. 1973 (ver partida suplementaria número 2 en enero de 1977), pero puede representar la primera equivocación en esta delicada y crucial posición. En la partida Geller-Sveshnikov, U.R.S.S. 1977, las negras encontraron un ventajoso provecho con 16. ..., R1T!; 17. 0-0, P4A; 18. Pxp, AxP; 19. D2R?! (si 19. C2-3R, A3R; ó 19. C5-3R, AxC; 20. DxA, C2R; con constantes riesgos), A3R; 20. C2-3R, TD1C; 21. T1D, D2D; 22. TD1T, D2A; 23. C1A, A1DT, con una muy buena partida.

17. P3CD, ...

Son alternativas poco flexibles 17. T2T, R1T; 18. 0-0, P4A; 19. Pxp, AxP; 20. C2-3R, A3C; 21. D4T, D1A!; Matulovic-Sax, Belgrado 1977, ó 17. D1T, R1T; 18. 0-0, P3C; 19. P4CD, Pxp; 20. Pxp, C2R; 21. CxC, AxC; 22. P5C, A2C; con suficiente contrajuego de las negras, Jansa-Simic, Belgrado 1977.

17. ..., R1T

En la mencionada partida Karpov-Sveshnikov, U.R.S.S. 1973, había intentado 17. ..., A3R; 18. D1T, P3C; 19. 0-0, D2D; 20. T1D, P4A; 21. Pxp, Pxp; 22. P4CD, Pxp;

23. Pxp, R1T; 24. P5C, AxC; 25. TxA, C2R; 26. DxP+, PxD; 27. TxD, C1A; 28. T7AD, A1D; 29. T6A, C3C; 30. T4C, CxA; 31. T6xC, A3C; y a pesar de ser un peón inactivo, las negras son capaces de mantener el balance.

18. 0-0, P4A

20. C2-3R, A3C

19. Pxp, AxP

21. A2R, P5R!?

La amenaza posicional era 22. A3A, y 23. A4R, aumentando el control de las blancas sobre las casillas a la vista, pero la activa respuesta de las negras tiene el inconveniente de librar la casilla central de 4D a las blancas.

22. P4CD, ...

Los peones centrales negros son bloqueados y debilitados, mientras las blancas aumentan su iniciativa por ocasionar el peón pasado en el flanco de dama.

22. ..., Pxp

24. P5C, C4R

23. Pxp, T2C

25. D4D!, ...

La dama está centralizada antes que las negras puedan pensar en 6CD.

25. ..., D2D

26. P6C, P3T

27. T2T, ...

Mientras las negras esperaban al no tener un plan adecuado de resistencia, las blancas preparan la captura del AD con la decisiva penetración de sus poderosas piezas.

27. ..., D3R?

No sirve. 27. ..., C6D, era la mejor elección.

28. T2A, C6D

29. T7A, ...

Ahora las negras se encuentran en situación crítica.

29. ..., T2A

30. P3T, C5A?

El final con medios equivocados acaba con la habilidad de las negras y prolonga su resistencia.

31. CxC, AxC

32. A4A, ...

Era el tiempo de presión lo que hizo a las negras olvidar esta amenaza.

32. ..., P4D

34. DxD, TxD

33. AxP, DxP

35. AxT, ...

Y las negras abandonan.

## PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

1. P4R, P4AD

2. C3AR, C3AD

3. P4D, Pxp

4. Cxp, C3A

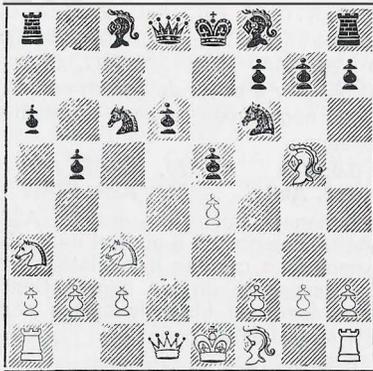
5. C3A, P3R

6. C4-5C, P3D

7. A4AR, P4R

8. A5CR, P3TD

9. C3T, P4CD



PARTIDA NUM. 1

**Blancas: HONFI**  
**Negras: HORVATH**  
**Subotica 1978**

10. **AxC, PxA**  
 11. **C5D, P4AR**      12. **AxPC!?, ...**

La alternativa era 12. CxPC, PxC; 13. AxPC, A2D; 14. PxP, T1CD?!, 15. P4TD, D4C; 16. 0-0 (ó 16. P4CR, D5T!; 17. D3D, A3T; 18. P3AD, 0-0; 19. D3C, A4C; con riesgo para ambas partes, Bronstein-Vukic, Vrshac 1979), D4C; 17. P3CR, R1D?!, 18. T3T!, T2C?; 19. D1R!, A3TR; 20. D3A y las negras abandonan, Panjushkin-Kajumov, U.R.S.S. 1979).

12. ..., **PxA**      13. **CxPC, D4CR!**

Se quedan atrás 13. ..., T2T; 14. CxT, CxC; 15. PxP, AxP; 16. D3A, A3R; 17. C6A+, R2R; 18. C5D+, AxC; 19. DxA, A3TR; 20. 0-0, D3C; 21. TD1D, T1AD; 22. P3AD, C4CD; 23. D4R, T1CR; 24. T3D, T3C; 25. T3C!, con posición superior, Vitolinsh-Katishonok, U.R.S.S. 1977 (se puede jugar 15. ..., D4C; 16. P4AD, T1CR; 17. P3CR, T4TD; Grunfeld-Stein, Israel 1978), ó 13. ..., T5T; 14. C5C-7A+, P2D; 15. 0-0, TxPR (mejor era 18. ..., D2D; Kirsch-Fleck, BRD 1979); 16. D5T, C5D (si 16. ..., C2R; 17. DxPA, R3A; 18. P4AD!, CxC; 19. PxC+, R3C; 20. TR1A!, D2D; 21. T6A+, con un ataque irresistible, Horvath-Joksic, Yugoslavia 1978, y es interesante 13. ..., D4T+; 14. P3A, D5T (no 14. ..., R1D?; 15. P4TD! y 16.P4CD); 15. CD7A+, R1D; 16. D5D, T1CD!; 17. DxC, A2D; 18. C6R+, PxC; 19. D7A+, R2R; 20. DxP+, R3A; 21. DxT, DxP+, con clara ventaja de las negras, Berg-Povah, Wijk aan Zee 1979).

14. **C5D7A+, R1D**      16. **T1A, DxPR+**  
 15. **CxT, DxPC**      17. **D2R, D5TD!**

18. **C8-7A, C5D!**      21. **C5D, A3TR**  
 19. **CxC, PxC**      22. **D5T+, R2D!**  
 20. **D5C, DxPA**      23. **D7T+, ...**

Si 23. D4T+, DxD; 24. C6C+, R3R; 25. CxD, A3T.

23. ..., **R3R**      24. **DxPD, ...**

O 24. C7A+, R4R; 25. P4A+, AxP; 26. TxP, RxT; 27. DxPD+, D5R+.

24. ..., **A3TD!**

25. **D6A+, RxC**      27. **DxP4+, R3A**  
 26. **T1D+, A6D**      28. **D3A+, ...**

28. TxA, abandona en 28. ..., T1R+; 29. T3R, D8A+!; 30. R2R, TxT+ con mate en dos jugadas.

28. ..., **A5R**      30. **DxA, T1R+**  
 29. **D6A, A4D!**      31. **D3R, T3R!**

Y las blancas abandonan (32. T1C, A6A!).

PARTIDA NUM. 2

**Blancas: STANCIU**  
**Negras: SVESHNIKOV**  
**Bucarest 1976**

10. **AxC, PxA**      12. **PxP, AxP**  
 11. **C5D, P4AR**      13. **P3AD, ...**

Si 13. A3D, P5R (menos enérgico, aunque se puede jugar 13. ..., A3R; 14. A4R, A2C; 15. 0-0 —poco claro es 15. C6A+, AxC; 16. AxC+, R2R; 17. AxT, DxT; 18. 0-0, P5CD; 19. C1C, T1CR; 20. P3AR, P5R; 21. P3A, ó 15. D5T, T1AD; 16. T1D, C2R; 17. P3AD, T4AD; 18. CxC, DxC; 19. 0-0, P4D; 20. A5AR, AxA; 21. DxA, 0-0; 22. T3D, D3R; 23. D5T, P4AR; 24. TR1D, P5R; 25. T3T—, A2C; 16. D3D, C2R; 17. CxC, DxC; 18. P3AD, con riesgo para ambas partes, Barczay-Pinter, Hungría 1976); 14. D2R, C5D; 15. D3R, A2C; 16. P3AR (ó 16. AxPR, 0-0; 17. 0-0, T1R; 18. P3AR, P5CD; 19. C4A, CxPAD; 20. D4A, AxA; 21. PxA, CxT; con riesgo para ambas partes, Radev-Georgadze, Tbilisi Sukumi 1977), D5T+; 17. P3CR, CxPA+; 18. DxC, PxD; 19. PxP, AxA; 20. PxA, AxPC; 21. T1D (ó 21. R2A, AxT; 22. TxA, T1AD; 23. T1R+, R1A, Browne-Adorjan, Amsterdam 1978), AxC; 22. C7A+, R2D; 23. CxT, TxC; 24. 0-0, T1CR+; 25. R1T, T7C; 26. T1T, A7C; 27. TxP, T7D; 28. TD1A, A5D; con igual riesgo Matulovic-Rajkovic, Belgrado 1977).

13. ..., **A2C**

Otra posibilidad es 13. ..., A3R; 14. C2A, A3T; 15. P4TD (ó 15. P4CR, 0-0; 16. A2C, D5T; 17. CD3R, TD1AD; 18. A4R, P4D!; 19. AxPD, TR1D; 20. D3AR, AxA; 21. CxA, P5R; 22. D5A, TxC; 23. DxT, DxPCR; con

fuerte ataque, Pinter - F. Portisch, Budapest 1976, 0-0!; 16. Pxp, Pxp; 17. TxT, DxT; 18. AxPC, C5D!; 19. C5A+, R1T; 20. CxC (si 20. PxC, D4T+), DxP; 21. P3A, D4C; 22. C2R, P5R; 23. CxPR, DxA; 24. T1CR!, P3AR!; 25. C4D, DxPC; 26. CxA, D3C+; 27. R2R, D7T+; 28. R1A, DxC; tablas, Sigurjonson - Sax, Ljubljana - Portoros 1977).

#### 14. C2A, 0-0

Se puede jugar 14. ..., A3R; 15. CD3R (si 15. P4TD, 0-0!; 16. Pxp?!, Pxp; 17. TxT, DxT; 18. AxPCD, C4D!; Rajna - Tisdall, Hastings 1976/77), C2R; 16. P3CR (ó 16. CxC, DxC; 17. A2R, 0-0; 18. A3AR, TD1C; 19. D2D, P5R; 20. A1D, P4D; Kaplan - Rocha, Sao Paulo 1977), CxPD (es inferior 16. ..., 0-0; 17. A2C, T1CD; 18. 0-0, R1T; 19. D2D, P4AR; 20. P4AR, P4TD; 21. TD1D, C3C; Klován - Semenjuk, Lvov 1977); 17. CxC, 0-0; 18. A2C, R1T; 19. 0-0, P4TD; 20. D2R, T1CD; con iguales oportunidades, Gelfand - Timoshchenko, U.R.S.S. 1976.

#### 15. CD3R, ...

O 15. P4TD, Pxp; 16. CA3R, A2D; 17. D5T?!, (más sólido es 17. TxP, P4TD), P4AR; 18. A3D? (mejor era 18. P4CR, P5R; 19. Pxp, C4R; 20. A2R, T1CD con riesgo por ambas partes), P5R; 19. A4AD, R1T; 20. C4AR, C4R; con buena partida, Korsunski - Sveshnikov, U.R.S.S. 77.

#### 15. ..., A3R

Para 15. ..., A2D; ver la partida principal de nuestra columna en enero de 1977; en la partida Ostojic - Simic, Yugoslavia 1977, seguido de 16. P4C (poco claro era 16. D5T, P4A; 17. P4C, A1R; 18. D3T, Pxp, Cordova - Boudy, Cuba 1977), P5R; 17. A2C, T1R; 18. P3TR, (las negras pieren un retroceso después de 18. D2A, T1AD; 19. AxP, AxPC; 20. T1CR, C5D!; 21. D3R, C6A+; 22. AxC, AxA; 23. D5A, AxC; 24. DxA, D3A; 25. 0-0-0. TxP+; 26. PxpT, Dxp+; 27. C2A, D7C+; 28. R2D, D6A+), T1AD; 19. D1CD, C2R!; 20. AxPR, CxC; 21. AxC, D5C; 22. D3D, P5CD; 23. T1AD, Pxp; 24. Pxp, D5A; con una peligrosa iniciativa; inferior era 15. ..., A3C (15. ..., A5R; se intentaba también); 16. P4TR, P3TR; 17. P4CR, P5R; 18. D2D, C4R; 19. A2R, T1AD; 20. C5A!, AxC; 21. PxA, T4AD; 22. T1CR, 20. C5A!, AxC; 21. PxA, T4AD; 22. T1CR (tan fuerte como 22. P6AR, jugado en la partida Quinteros - Ljubojevic, Manila 1976, mencionado en el comentario de esta columna en enero de 1977), R2T; 22. 0-0-0!, P5CD (no 22. ..., C6D+; 23. AxC, TxC;

24. P6A); 23. CxPC, con clara ventaja, Vegh - Perenyi, Hungría 1977.

#### 16. P4CR, ...

Se puede jugar 16. P3CR, P4AR; 17. A3TR, Sigurjonson - Rohde, Nueva York 1977 (no 17. A3D?, AxC; 18. CxA, P5R; 19. A2A, C4R; Szmétan - Jamieson, Wijk aan Zee 1977).

#### 16. ..., A3T

Otras posibilidades son 16. ..., D5T; 17. A2C, P5R! (para 17. ..., T2TD; 18. A4R, P4AR; ver el comentario de esta columna en enero de 1977); 18. AxPR, T1D (ó 18. ..., P4AR; 19. AxPA, AxA; 20. PxA, TD1R; 21. D3A!, C4R; 22. D3C, C6D+; 23. R2D, DxD; 24. PAXD, CxPC; 25. P4CR, T4R; Trabaton - Kuzmin, Reggio Emilia 1976/77); 19. T1CR, P4A; 20. Pxp, AxPA; 21. AxA, TxA; con riesgo para ambas partes, Dementjev - Majorov, U.R.S.S. 1977, ó 16. ..., C2R!; 17. A2C, T1AD; 18. D3D (poco claro era 18. P4TR?!, CxC; 19. AxC, D3AR; Gheorghiu - Piasetski, Orense 1977), 19. AxC, AxA; 20. CxA, T4AD!; 21. C3R, T5AR; 22. P3TR, P4CD!; 23. P4AD, con una partida igualada, Ciocaltea - Tatai, Amsterdam 1976.

#### 17. A2C, T2T                      20. C5T+, R1T

#### 18. D3A, AxC3                    21. DxA, P4D

#### 19. C6A+, R2C                    22. 0-0-0, ...

Se podía jugar 22. D6T, T1CR; 23. C6A, T2C; 24. 0-0-0.

#### 22. ..., AxPC                      24. T5A, AxC

#### 23. TxP, D2R                      25. TxC, ...

Con riesgo para ambas partes.

### PARTIDA NUM. 3

**Blancas: VAN RIEMSDYK**

**Negras: ADORJAN**

**Riga 1979**

#### 10. AxC, PxA

#### 11. C5D, P4AR                      12. A3D, ...

12. P3AD, A2C (es equivocado 12. ..., Pxp?; 13. AxPC!, PxA; 14. CxPC, P4CR!; 15. C5C-7A+ — se puede jugar 15. CD7A+, R1D; 16. D5D!, A2C; 17. DxpA, D2R; 18. D5A, Shamkovch - Wachtel, U.S.A. 1977—, R1D; 16. CxT, Dx ; 17. T1AR, A3T; 18. C3R, D6A!; 19. T1CR, A3D; 20. C6C, con mejores posibilidades, A. Rodríguez - Georgadze, Tbilisi Sukumi 1977, ó 14. ..., A3R; 15. CD7A+, R2D; 16. CxT, AxC; 17. DxA, DxC; 18. DxpR, con superior posición, Hastoch - Goldenberg, St. Jean de Monts 1976); 13. C2A, 0-0; 14. Pxp, AxPAR;

15. CA3R, A3R; se trasladaría dentro de la partida suplementaria número 2, y ahora 16. P3CR, P4AR; 17. P4AR, T2T; 18. A2C, R1T; 19. 0-0, C2R; 20. D2D, C3C; 21. R1T, era favorable a las blancas en Klován-Gajdarov, U.R.S.S. 1979; menos conocido es 12. D3D, PxPR (más inseguro es 12. .... P5AR; 13. P3CR, A2C; 14. D3A, A2C; 15. PxP, Bojzman-Titenko, Minsk 1977, y poco claro es 12. .... A2C; 13. PxPA, 0-0; 14. D4R, C5D; 15. P4CR, A2C; 15. 0-0-0 —ó 16. A3D, AxC; 17. DxA, T1AD; 18. P3AD, P5R; 19. PxC, PxA; 20. 0-0, D4C; 21. P3TR, D5A; 22. TD1D, P7D; 23. R3C, AxPD; 24. D3AR, con iguales oportunidades, Razuvaev-Bouwmeester, telex match U.R.S.S. vs. Holland—, T1AD; 17. P4TR, T4AD; 18. TxC, PxT; 19. C7R+, R1T; 20. DxA, T2A; 21. DxPT, DxC; 22. A3D, P5CD; 23. C5CD, con ventaja, Rogulj-Semkov, Varna 1977); 13. DxP, A2C (ó 13. .... A2D; 14. P4AR!?, P4AR; 15. D3A, A2CR; 16. D5T+, R1A; 17. 0-0-0, A3R; 18. PxP, PxP; 19. C4A, D3A; 20. CxA+, DxC; 21. P4CR, C5D; 22. A2C, T1AD; 23. TR1A, P5CD; 24. A5D?!, PxC; con fuerte contrajuego, Iserman-Shestoperov, U.R.S.S. 76); 14. C6A+ (si 14. C3R, P4D!; 15. DxPD, DxD; 16. CxD, 0-0; con buena partida, Kapengut-Kalinichev, URSS 1978), AxC; 15. DxC+, A2D; 16. DxPD, D2R; 17. 0-0-0, DxD; 18. TxD, A2R; 19. A5D, P3AR; 20. T2D, A3R; 21. R1C, T1AD; con una completa compensación para el peón, Muratov-Timoshchenko, Bejci 1977; interesante aunque experimental es 12. P4CR!?, PxPC; 13. P3A, A3TR; 14. C2A, C2R; 15. CA4C, R1A; 16. CxC, DxC; 17. C5D, D2C; 18. P3TR, A3R; 19. PxP, A4C; 20. A2R, AxC; 21. DxA, DxD; 22. PxD, R2C; 23. P4TD, TR1CD; 24. P4CD, P5R; 25. R1D, T1AD; 26. PxP, PxP; 27. R2A, tablas, Velimirovic-Kurajica, Yugoslavia 1978; una idea simiar es 12. P3CR, PxP; 13. A2C, A3R (si 13. .... A4AR; 14. P3AR!); 14. AxP, A2C; 15. D5T (inferior es 15. C6A+?, AxC; 16. AxC+, R2R; 17. P3A, T1AD; 18. A2C, P4D; 19. C2A, P5D; 20. PxP, D4T+; ó 15. 0-0, T1A; 16. P4A, PxP; 17. CxPA, AxPC; 18. CxA, PxA, Kapengut-Buhman, Minsk 1977), Chiburdanidze-Alexandrija, Tbilisi 1977, T1A; 16. 0-0, C2R; 17. TD1D, T4A; 18. C3R (ó 18. C4CD, D3C; 19. D5C, R1A; 20. D3R, P4AR; 21. A2C, P5R; 22. P3AD, R2A; con riesgo para ambas partes, Lanka-Efimov, U.R.S.S. 77), P4D; 19. P4CD!, T2A; 20. P4AD!, PxPA; 21. P4A, D1C; 22. P5AR, D3C; 23. C2A, PxPR; 24. PxA, A3R; con fuerte presión de las blancas, Gaprindashvili-Peters, Lone Pine 1977.

## 12. ..., A3R

Es prematuro 12. .... D4CR; 13. P4CR!, R1D; 14. PxP, AxPA; 15. C3R (no 15. PxPA, DxPC), A2D; 16. D2D, A3TR; 17. 0-0-0, D3A; 18. A1A, Ax; 19. PxA, R2R; 20. C1CD, TD1D; 21. C3A, A3R; 22. C5D+, AxC; 23. PxA, C1CD; 24. A3T, D6A; 25. A2C, D4T; 26. TD1A, con iniciativa de las blancas, Martín-Rivas, España 1977.

## 13. P4AD, ...

Para otras variantes, ver partida suplementaria número 4 en este mes.

## 13. ..., D4T+ 14. R1A, PxPR

Es erróneo 14. .... P5CD; 15. PxP, AxC; 16. PxA, DxPD; 17. C4A, T1CR; 18. C3R, D5D; 19. T1AD, P5R; 20. A2A, DxD+; 21. TxD, con partida ganada, Ljubojevic-Van Riemsdyk, Riga 1979, y se puede jugar 14. .... AxC; 15. PAXA (ó 15. PRxA, C5D; 16. PxP, PxP; 17. C2A, CxC; 18. DxC, P5R; 19. D6A+, R2R; 20. AxPC, T2T; con buen contrajuego, Ivanovic-Sveshnikov, Yugoslavia 1976 y Torre-Quinteros, Amsterdam 1977), C2R!; 16. PxP, A2C; 17. A4R, D5CD; 18. D2R, T1AD; 19. P3CR, C1C; 20. R2C, C3AR; 21. P3A, A3TR; 22. TR1D, D4R; con partida igualada, Suetin-Georgadze, URSS 1978.

## 15. AxPR, A2C 16. D3A?!, ...

Se puede jugar 16. PxP, PxP (poco claro es 16. .... C5D!); 17. C4AD, D1D; Skrobek-Remon, Cienfuegos 79); 17. T1AD, T3T; 18. D3D (ó 18. P4CR!?, AxC; 19. DxA, C2R; 20. D7C!, D3C; 21. T7A, DxD; 22. TxD, C3C; 23. T8C+, R2R; 24. T7C+, R3R; 25. CxPC, TxPT; 26. C3A, T8T+; 27. R2C, C5A+; 28. R3C, TxT; 29. A5A+!, y las negras abandonan, Kuprejchik-Mochalov, U.R.S.S. 1979), AxC; 19. DxA, C2R; 20. DxPC+, DxD; 21. CxD, 0-0; 22. T7A, TxP; tablas, Balashov-Geller, URSS 1977, ó 16. C3R, T1AD; 17. DxPD, C5D; 18. CT2A, T1D; 19. A6A+, CxA; 20. DxC+, A2D; con partida igualada, Tsheshkovsky-Sveshnikov, U.R.S.S. 1978.

## 16. ..., C5D

## 17. D3CR, R1A 19. C3R, T1AD 18. T1D, D1D! 20. CD2A, PxP

Con clara ventaja de las negras.

## PARTIDA NUM. 4

**Blancas: J. A. GUTIERREZ**  
**Negras: SVESHNIKOV**  
**Cienfuegos 1979**

## 10. AxC, PCxA 11. C5D, P4AR

**12. A3D, A3R 13. D5T, ...**

Si 13. P3AD, A2C (ó 13. ..., AxC!?: 14. PxA, C2R; 15. CxP, A2C; 16. C3TD, 0-0; 17. 0-0, P5R; 18. A2A, C3C; con riesgo por ambas partes, Rigo - Van der Viel, Holanda 1979); 14. C2A, AxC (se puede jugar 14. ..., 0-0; 15. CA3R, PxP; 16. AxPR, P4AR; 17. C6A+, DxC; 18. AxC, TD1D; 19. A5D, P5A; 20. AxA, DxA; 21. D5D, R2A; 22. DxA+, RxD; 23. C2AD, P4TD; 24. 0-0-0, P4D; 25. TR1R, R3D; con final igualado, Haik - Lutikov, Jashi 1976); 15. PxC, C2R; 16. P4TD, 0-0; 17. PxP, P5R; 18. A2R, PTxP; 19. TxT, DxT; 20. C4C, D2C!; 21. 0-0, P5AR; con buena partida, Pokojowczyk - Joksic, Yugoslavia 1978; una importante alternativa es 13. 0-0, AxC! (13. ..., A2C; 14. D5T, e igualmente es poco claro 14. P4AD, PxP —14. ..., AxC?; abandona en 15. PxA, PxB; 16. AxPC!, PxA; 17. PxC, Torre - Suradiradja, Wellington 1978—; 15. CxP, 0-0; 16. CA6C, PxPR; 17. AxPR, T1CD; y las negras están muy fuertes, Dely - Horvath, Zalaegerszeg 1977); 14. PxA, C2R; 15. P4AD (si 15. CxPC, A2C; 16. C3AD, P5R; 17. A2R, 0-0), A2C; 16. D2D, P5R; 17. A2R, PxB; 18. CxPA, 0-0; 19. TD1A, T1C; 20. P4CD, T4C; 21. C3R, P5A!; 22. AxT, PxC; 23. DxB, PxA; 24. DxB, C3CR, con riesgo para ambas partes, Hübner - Sax, Tillyburg 1979.

**13. ..., A2C**

Es interesante 13. ..., T1CR; 14. P4AR (ó 14. P3C!, P3TR; 15. P3AD, AxC; 16. PxA, C2R; 17. D1D, P5R; 18. A2R, A2C; 19. C2A, D3C; 20. P4TD, T1AD; 21. PxB, PxB; 22. 0-0, A4R; 23. R1T, D2C; 24. C4C, T4A; 25. T5T, R1A; 26. D1T, C1R; Sidejzade - Dolmatov, URSS 1979), TxP; 15. C3R, D4T+; 16. R1A, R2C; 17. PxB, D5CD; 18. PxA, DxPA+; 19. R2R, C5D+; 20. R2D, C6A+; 21. R2R, C5D+; tablas, Hübner - Sax, Río de Janeiro 1979, pero las blancas podrían evitar todo esto si eligen otro orden de jugadas, 13. 0-0, A2C; 14. D5T.

**14. 0-0, ...**

Es arriesgado 14. 0-0-0, T1AD; 15. R1C (si 15. C1C, AxC; 16. PxA, C5CD; Camillieri - Kouatly, Tripoli 76), AxCI; 16. PxA, C2R; 17. P3AR (17. AxPA!, P5C; 18. AxT, DxA; 19. D5C, C3C), 0-0; 18. TR1R, T4A; 19. P4CR? (19. P3AD), P5R!; 20. PxB, PxPR; 21. TxP (21. AxPR, C3C), CxPD!; Semenjuk - Timoshchenko, URSS 1976; una interesante alternativa es 14. P3AD, 0-0 (ó 14. ..., P5CD; 15. PxB, AxPD; 16. PxA, CxPC; 17. DxPA, CxPD; 18. C4A, C2R; 19. C5T, con riesgo para ambas partes, Bel-

javsky - Sveshnikov, Minsk 1976); 15. PxB (es pasivo 15. C2A, PxPR; 16. AxPR, P4AR; Akvist - Joksic, Reggio Emilia 1976/77), AxC; 16. P6A, P5R; 17. PxA, T1R; 18. A2R, T4R; 14. D6T, P5C; menos claro es quizás 19. ..., D4CR; 20. DxD, TxD; 21. 0-0, P4CD; 22. C2A, PxB; 23. PxB, A3R; 24. TR1D, T4A; 25. TxP, TxP; 26. C3R, C5CD; 27. TD1D, RxB; 28. P4TD, T6T; 29. T1-4D, C7T; 30. A1A, C6A; 31. P3TR, TxP; 32. TxT, CxT; 33. AxPT, C4A; 34. A4AD, AxA; 35. CxA, T8T+; 36. R2T, T7T; 37. T2D, tablas, Beljavsky - Timoshchenko, Lvov 1977, ó 19. ..., T4C; 20. C2A (se puede jugar 20. 0-0, C4R; 21. C2A, T1AD; 22. C3R, A5A; 23. CxA, PxC; 24. TD1D, P4D; 25. R1T, T3C; 26. D4A, C6D; 27. AxC, PxA; con una buena partida, Krajushkin - Semenjuk, Sverdlovsky 1977 —ó 21. TD1D, T3C; 22. D4A, A2C; 23. C2A, D1D; 24. C4D, C6D; 25. AxC, PxA; 26. P3A, Bielczyk - Povah, México 1977—, C5R —es arriesgado 20. ..., TxP; 21. C3R, T3C; 22. D4A, A3R; 23. P4TR, P4D; 24. P5T, TxPC; 25. 0-0-0, R1T; 26. TR1C, con ataque, Gutop - Zlotnik, Moscú 1978); 21. C3R, A5A; 22. AxA, PxA; 23. 0-0, T1CD; 24. P3CD, T4C; 25. R1T, C3C; 26. ..., T4T; 27. D3R, TD4C; 28. P4AR, T5C; 29. P3CR, T6T; 30. DxPR, TCxPC; 31. P5A, C5TR; 32. T2A, con riesgo para ambas partes, Nunn - Piasetski, England 1978); 20. C2A (ó 20. C4A, AxC; 21. AxA, PxB; 22. PxB, Coudi - Dobosz, Lublin 1976, y con 22. ..., P4D!; 23. DxC, T1AD; 24. DxPT, TxP; con buena partida para las negras), PxB; 21. PxB, A3R; 22. 0-0, D4CR; 23. DxD, TxD; 24. TA1D, D4A; 25. TxP, TxP; 26. C3R, T4A; 27. A4C, T1D; 28. TxT+, CxT; 29. T1D, AxA; 30. CxA, tablas, Beljavsky - Sveshnikov, Lvov 1978.

**14. ..., P5AR 15. P4AD, ...**

Con confusas alternativas: 15. P3AD, 0-0; 16. C2A (si 16. TD1D, T1CD; 17. C2A, D2D; 18. D2R, R1T; 19. TA1R, P4AR; 20. C4C, CxC; 21. CxC, P4TD; 22. PxB, A1C; 23. C2A, AxPT; 24. T1T, A4D; 25. TxPT, P6A; 26. PxB, A3TR; con riesgo para ambas partes, Byrne - Timman, Bugojno 1978, ó 16. TR1D, C2R; 17. CxC+, DxC; 18. C2A, P3TR; 19. D2R, D5TR; 20. P4TD, P3A; 21. PxB, P4TR; 22. R1T, A3T; 23. T1CR, R1T; 24. C3R, A5AR; Petrushin - Vajser, Volgograd 1977), P4AR; 17. CD4C, CxC; 18. CxC; y ahora la mejor jugada es 18. ..., D2D; en lugar de 18. ..., P4D?; Damjanovic - Ligterink, Karlovac 1977, ó 18. ..., P4TD; 19. C6A, D2A; 20. PxB, A4D; 21. C5D, Petrushin - Karasev, Beljci 1977; 15. TR1D, 0-0; 16. P3AD, T1CD (se puede jugar

Blancas: LJUBOJEVIC

Negras: ADORJAN

Riga 1979

16. ..., T2T; 17. C2AD, D1AD; 18. D2R, AxC; 19. PxA, C2R; 20. P4TD, PxP; 21. TxP, Geller - Lombard, Biel 1976, y las negras tendrían que intentar 21. ..., P4TD; ó 16. ..., P4AR; 17. PxP, AxC; 18. P6A, TxP; 19. AxPT+, R1A; 20. TxA, C2R; 21. A4R, T3T; 22. D4CR, CxT; 23. AxA, T2T; 24. D5A+, A3A; 25. C2A, con riesgo para ambas partes, Polihroniade - Porubsky. Budapest 1977); 17. C2A, D2D; 18. D2R, AxC; 19. PxA, C2R; 20. C4CD, P4TD; 21. C6A, CxC; 22. D5T, P3TR; 23. PxC, DXP; 24. D5A, TR1D; Sutton - Sharif, Wellington 1978; 15. C1CD!?, 0-0; 16. P4TD, P5CD; 17. C2D (ó 17. P4AD, R1T; 18. C2D, T1CR; 19. C3AR, A3A; 20. P3TR, T3C; Pashis - Panchenko, Sochi 1979), P4AR; 18. A4AD, C4TD; 19. P3CD, CxPA; 20. PxC, T1AD; con fuerte contrajuego, Ivanovic - Sveshnikov, Sochi 1979; 15. R1T, 0-0; 16. P4CR!, PxP; 17. T1CR!, P4AR; 18. TxPC, AxC; 19. TD1C, T2T; 20. PxA, C5D; 21. T3T, D3A; 22. DxPT+, R2A; 23. TR3CR, y las negras abandonan, Nacht - Sandor, Eger 1979.

**15. ..., PxP**

Se queda atrás 15. ..., 0-0?!; 16. PxP, C5D; 17. C2A, CxP (mejor es 17. ..., CxC; 18. AxC, PxP; 19. TA1D, T2T; Prandsteter, Espig, Praga 1979); 18. CA4C!, C5D; 19. TD1A, P4TD; 20. C6A, CxC; 21. TxC, T2T; 22. TR1AD, Cobo - Ochoa, Cienfuegos 1979.

**16. AxPA, ...**

Si 16. CxPA, 0-0; 17. P3CR, C5D; con riesgo para ambas partes, Adorjan - F. Portisch, Budapest 1977.

**16. ..., 0-0****17. TD1A, T1CD 18. P3CD, D2D**

Es prematuro 18. ..., AxC; 19. AxA, C5C?; 20. TR1D, CxPT; 21. T6A, T3C; 22. TxT, DxT; 23. C4A, D2A; 24. CxPD, C6A; 25. C5A!, con partida ganada, Stean - Sax, Las Palmas, 1978.

**19. A3D, ...**

O 19. P3TR, R1T; 20. TR1D, C5D; 21. C2A, CxC; 22. AxC, P4AR; con riesgo para ambas partes, Tukmakov - Sveshnikov, URSS 1978.

**19. ..., R1T****20. T4A, ...**

Más sólido era 20. C4AD, C5D; 21. C5TD, TR1R; 22. D4T, P3TR; tablas, Matanovic - Adorjan, Banja Luka 1979.

**20. ..., P4AR!****21. TR1A, AxPD 23. T7A, D1R****22. PxA, C5CD 24. D3T, P5R**

Con ventaja de las negras.

**10. C5D, A2R****11. CxA, CxC**

Más consistente para el control de la casilla 4D que 11. ..., DxC; 12. A3D (ó 12. P4AD, C5D; 13. A3D, D2C; 14. P3AR, A3R; 15. 0-0, P5CD; 16. C2A, CxC; 17. DxC, C2D; 18. TR1D, D3C+; 19. D2A, DxD+; con igua riesgo, Gufeld - Dvoretzki, URSS 1978), 0-0; 13. 0-0, P3TR; 14. A4T, A2C; 15. P3AD, D3R; tablas Gruenfeld - Adorjan, Riga 1979.

**12. AxC, ...**

Es prematuro 12. D3A, A5CR!; 13. D3R, P4D!; Planinc - Goderavica, Yugoslavia 1977, y se puede jugar 12. A3D, A2C; 13. D2R (ó 13. AxC, PxA; 14. P4AD —ó 14. D2R, P4D; 15. P3AD, Mikhaljchishin - Sturua, URSS 79—, PxP; 15. CxPA, P4D; 16. PxP, DXP; 17. C6D+, R1A; 18. A4R, D4T+; 19. D2D, DxD+; 20. RxD, T1D; 21. AxA, TxC+; con un final igualado, Smyslov - Sveshnikov, Lvov 1978), C2D; 14. P4CD! (si 14. P4AD, P5CD; 15. C2A, P4TD; 16. 0-0, 0-0; 17. TD1D, C4AD; 18. P3AR, P3A; 19. A1A, D3C; 20. C3R, P5TD, con buena partida, Petrushin - Timoschenko, Baku 1977), P3A; 15. A2D, P4AR; 16. P4AD, C3AR; 17. P3A, PxPR; 18. PxPR, C3AD; 19. PxP, C5D; 20. D3R, PxPC; 21. CxPC, 0-0; 22. 0-0, CxC; 23. AxC, AxPR; 24. P4TD, P4D; 25. A6A, con la iniciativa, Chiburdanidze - Zajchik, URSS 1979.

**12. ..., PxA****13. P4AD, ...**

Poco claro es 13. D3AR, P4AR (si 13. ..., C3CR; 14. 0-0-0, A3R; 15. R1C, R2R; 16. P4AD, D4TD; 17. T1AD, TR1AD; 18. P3CR, T4A; 19. A3D, TD1A; 20. PxP, PxP; 21. TxT, TxT; 22. D2R, con una mejor partida, Gaprindashvili - Szabo, Leipzig 1977); 14. PxP, AxP; 15. A3D, A3R (ó 15. ..., AxA; 16. DxA, P4D; 17. P3AD, D3C; 18. 0-0, P4A; 19. TD1R!, P5R; 20. D3R, D3A; 21. P3A, 0-0; 22. C2A, con la iniciativa, Gipslis - Jasnikowski, Hradec Kralove 1977/78); 16. 0-0, T1CR! (ó 16. ..., P4D; 17. TR1D!, P4AR; 17. D5T+, A2A; 18. D6T, P5R; 19. CxPC!, con un fuerte ataque, Tringov - Georgadze, Primorsko 1977); 17. AxPT?!, TxPC; 18. A3D, P4AR; 19. TR1R, T1AD; con una astuta partida, Tringov - Hulak, Osijek 1978, pero más sólido es 13. D2D, A2C; 14. 0-0-0, P4D (se puede jugar 13. ..., AxPR; 14. DxD, DxD; 15. TxD, C3AD; Chiburdanidze - Aleksandrija, Tbilisi 1977);

15. PxP, DxPD (si 15. ..., AxPD; 16. P4AD!, PxP; 17. AxPA, D1A; 18. D3A, AxPC; 19. TR1CR, D3A; 20. R1C, A6A; 21. T2D, Mikhailjchisshin - Timoshchenko, URSS 1976); 16. DxD (si 16. D4C, C3A; 17. D5T, D3R; con iguales oportunidades, Kuprejchik - Sveshnikov, Minsk 1976), AxD; 17. P4AD, PxP; 18. CxPA, T1AD; 19. P3CD, T1CR!, con ventaja, Gufeld - Kiktev, URSS 1977.

13. ..., **A2CD!** 14. ..., **PxP?!**

O 13. A3D, T1CR (se puede jugar 14. ..., PxP; 15. CxPA, P4D; 16. PxPD, DxPD; 17. C6D+, R1A; 18. A4R, D4T+; 19. D2D, DxD+; 20. RxD, T1D!; 21. Ax, TxP+; con iguales oportunidades, Ljubojevic - Tseshkovsky, Riga 1979); 15. 0-0, DxP; 16. CxPA, P4D; 17. PxD, DxPD; 18. P3AR, T1D;

19. T2A, P5R!; con fuerte presión, Kuprejchik - Chekhov, URSS 1976.

14. ..., **AxPCD**

15. **D4T, P4D**

16. **PxP+, R1A**

17. **D4C, T1CR**

18. **P3A, A4A**

19. **P4CR, A1A**

20. **0-0-0, AxT**

Para 20. ..., D3C ver partida suplementaria número 3 de enero de 1977.

21. **R1CD, R2C** 22. **C5CD?!, ...**

22. P4AR era la posibilidad.

22. ..., **C3R!?**

Más fuerte era 22. ..., P5D; y 23. ..., C4D.

23. **D5AD?, ...**

Era correcto 23. D3C.

23. ..., **D4TD!**

Con un ataque ganador.

## Noticias de CHILE: Francisco del Río, campeón metropolitano juvenil

Con la participación de 46 jugadores, por sistema suizo a 9 rondas, se celebró en Santiago el Campeonato Juvenil Metropolitano, que vio la victoria absoluta de FRANCISCO DEL RIO, quien totalizó 7,5 puntos, invicto, y acompañado por SERGIO CARPENTER con igual puntuación.

Seguidamente Vidal e Iribarren con 6,5; Alfaro, Dobson, Matamala, Amaya y Romero con 6; Yáñez, 5,5; etc.

Veamos cómo juegan los juveniles chilenos:

**Blancas: SERGIO CARPENTER**

**Negras: JOSE ANGULO**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, A4A; 3. A4A, D3A; 4. C3A, P3AD; 5. 0-0, P3TR; 6. P4D, AxP; 7. CxA, PxC; 8. P5R, D3C; 9. DxP, P3A; 10. PxP, CxP; 11. T1R+, R1D; 12. D6D, P4CD; 13. A4AR, C5R?; 14. DxD, P4D; 15. CxC, PxA; 16. D6D+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: CLAUDIO ROMERO**

**Negras: JULIO HENRIQUEZ**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D,

PxP; 4. CxP, C3AR; 5. P3AR, C3A; 6. P4A, P3R; 7. A2R, A2R; 8. A3R, P4R; 9. C2A, A3R; 10. C3A, D2A; 11. D2D, P3TD; 12. 0-0, C2D; 13. TR1D, 0-0; 14. TD1A, TD1D; 15. C5D, AxC; 16. PAXA, C2T; 17. AxC, P3CD; 18. C4C, Abandonan. (1-0)

**Blancas: FRANCISCO DEL RIO**

**Negras: JORGE DIAZ**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, A2D; 4. AxA+, CxA; 5. P4D, PxP; 6. DxP, CR3A; 7. C3A, P3TD; 8. 0-0, P3R; 9. A5C, A2R; 10. TD1D, 0-0; 11. TR1R, D2A; 12. A4T, TD1A; 13. A3C, P4R; 14. D3D, C4T; 15. C5D, C4A; 16. CxA+, DxC; 17. DxPD, DxD; 18. TxD, CxA; 19. PTxC, P3A; 20. P3A, TR1D; 21. TxT+, TxT; 22. P3C, P4CR; 23. T2R, T3D; 24. P4A, R2A; 25. P4CD, C3R; 26. T2D, TxT; 27. CxT, C5D; 28. C3C, CxC; 29. PxC, R3R; 30. R1A, R3D; 31. R2R, P3T; 32. R3R, R3A; 33. R3D, P4TR; 34. P3A, R3D; 35. P5A+, R3A; 36. R4A, R2D; 37. R5D, R2R; 38. P6A, PxP; 39. RxPA, R1D; 40. R6C, R2D; 41. RxP, y las negras abandonaron. (1-0)

# III TORNEO DEL CIRCULO MERCANTIL DE SEVILLA



Por el M. I.  
**MANUEL RIVAS**

A primeros de mayo tuvo lugar la competición en las instalaciones deportivas del Círculo Mercantil de Sevilla.

Como jugadores invitados acudieron Arturo Pomar, ya presente en la primera edición; Angel Martín, que consiguió el título de M. I. en el Costa del Sol; Antonio Medina y Pepita Ferrer, siendo la primera ocasión en que una fémina participa en el torneo. La representación sevillana estuvo compuesta por Ernesto Palacios, Ricardo Montecatine, Leonardo García-Junco, Eduard Niehus, Enrique Berrojo y el cronista.

A destacar la masiva afluencia de público, lo que ya es habitual en Sevilla, dándose la nota pintoresca de los aplausos del mismo al finalizar algunas partidas.

Como en ediciones anteriores la organización fue llevada por Angel Luis Rodríguez Albariño.

Los cinco primeros clasificados superaron claramente al resto de los participantes, con la excepción de la victoria de Montecatine sobre Antonio Medina.

Yo jugué bastante tranquilo —estrenaba el título de M. I.— y gané el torneo con relativa facilidad —¡el 100 % de los puntos!— desde la ronda anterior a la final. Ernesto Palacios estuvo muy luchador y se mereció el segundo puesto. Antonio Medina, Arturo Pomar y Angel Martín no estuvieran muy combativos, siendo este último quien puntuó con más eficacia en la zona baja.

Seguidamente comento algunas interesantes partidas del certamen.

**Blancas: MARTIN**  
**Negras: RIVAS**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3R  | 4. CR3A, P3CD |
| 2. P3D, P4D  | 5. P3CR, A2C  |
| 3. C2D, C3AR | 6. A2C, PxP?! |

## 7. PxP, A2R

Interesante era 7. ...., CxP; 8. C5C, C3D; 9. CxPA, RxC, 10. AxA, CxA; 11. D3A+, R3C; 12. DxC, D4D.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 8. 0-0, 0-0     | 11. C4R, C3T  |
| 9. P5R, CR2D    | 12. A4A, CR4A |
| 10. T1R, P4TD!? | 13. CxC, ...  |

Yo temía 13. CR2D, manteniendo la tensión; pero el negro tiene una interesante línea, con 13. ...., C5C!?: 14. CxC, AxA; 15. CxP, PxC; 16. RxA, C4D; 17. A3R, CxA+; 18. TxC, A4A.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 13. ...., CxC | 17. C2T, AxA      |
| 14. D2R, D1R  | 18. RxA, P4A!     |
| 15. P4TR, T1D | 19. PxP a.p., AxP |
| 16. P5T, P3T  | 20. A5R?, ...     |

Pierde un peón; es necesario 20. TD1C.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 20. ...., AxA | 25. P3T, P5T  |
| 21. DxA, T7D  | 26. P4CD, PxP |
| 22. T2R, D3A+ | 27. PxP, D4D! |
| 23. R1C, T4D  | 28. T1C, ...  |
| 24. D3R, TxPT |               |

No es posible 28. P4CD, C6C seguido de C5D.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 28. ...., D4A   | 31. C1A, T6D  |
| 29. T1AD?!, D6T | 32. D5R, T4A! |
| 30. P4A, T4D    | 33. D2C, ...  |

Única jugada. Si 33. DxPA, TxP+.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 33. ...., TxPCD | 35. Abandonan |
| 34. D2A, TxPC+  | (0-1)         |

**Blancas: POMAR**  
**Negras: PALACIOS**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P3CD, P4D | 2. A2C, A5C |
|--------------|-------------|
- Jugada propuesta por Tahl.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 3. P3TR, A4T | 6. C3C, A3C  |
| 4. C3AD, P5D | 7. P4R!, ... |
| 5. C4R, D4D  |              |

Enérgica jugada, que gana un importante tiempo en el desarrollo. No es posible ahora 7. ...., AxP por 8. A4A seguido de D2R. Otra idea era 7. P3R minando la gran diagonal.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 7. ...., D3D    | 15. PxP, PTxP  |
| 8. C3A, P4R     | 16. P5C, P4A   |
| 9. C5A, AxC     | 17. PxP, DxP   |
| 10. PxA, C3AD   | 18. 0-0-0, C4A |
| 11. A4A, A2R    | 19. A5D!?, C3D |
| 12. D2R, C3T    | 20. D4C+, R1C  |
| 13. P4CR, 0-0-0 | 21. AxC, PxA   |
| 14. D4R, P3CR   | 22. CxPD?, ... |

Pomar se desespera (desde la 4.ª jugada el alfil en 2C se encuentra obstaculizado por el peón) y pierde una clara ventaja posicional; 22. TD1R llevaría al negro a una incómoda posición.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 22. ..., PxC | 24. AxT, DxA* |
| 23. AxP, D1A | 25. P3AD, ... |
- Ahora Palacios llevará con suma precisión el ataque sobre el rey enemigo.
- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 25. ..., C4C   | 32. TxT, AxT        |
| 26. D3A, D4R   | 33. R2A, D8A+       |
| 27. TR1R, D4AD | 34. R3D, AxP        |
| 28. T4R, A4C   | 35. TxP, D7D+       |
| 29. T4CD, P4TD | 36. R4A, C6T+       |
| 30. T4A, D6T+  | 37. Abandonan (0-1) |
| 31. R1C, TxP   |                     |

Extraña partida, en acorde al estilo de Palacios.

**Blancas: POMAR**  
**Negras: RIVAS**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. P4A, P3CD |
| 2. C3AR, P3R | 4. P3CR, A3T |
- La variante Borisenko, muy de moda hoy día. La idea de la jugada es simple: si 5. A2C entonces AxP!

5. CD2D?!, ...  
La continuación más conocida es 5. P3C; también es posible 5. D4T.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 5. ..., P4D  | 9. A2C, C3A     |
| 6. P3C, A2R  | 10. P3R?!, PxPD |
| 7. A2CR, 0-0 | 11. CxP, CxC    |
| 8. 0-0, P4A  | 12. AxC, T1A    |

Pomar ha jugado bastante pasivo, y se ha quedado en una posición muy delicada. La presión sobre la diagonal ha sido anulada.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 13. D2R, A5C  | 17. D3D, P4R  |
| 14. TR1D, D2R | 18. A1T, PCxP |
| 15. TD1A, A6T | 19. PxP, PxP  |
| 16. T2A?, P4C | 20. D3A, ...  |

No es posible 20. CxP por 20. ..., TR1D.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 20. ..., A4C!  | 22. T1C, ...   |
| 21. D5T, P3T   |                |
| 22. A3AD, TR1D | 23. A3T, T3A?! |
| 23. ..., TR1D  |                |

Si 22. A3AD, TR1D para seguir con C4D.

23. T2A parece mejor, pero yo no veía claro la variante 24. AxP, DxA; 25. DxA, P6A; 26. C3A, D5R; 27. C1R! De esta forma decidí complicar la partida, ya que Pomar no estaba muy bien de tiempo.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 24. C3A, C4D  | 31. T2A!, P5C |
| 25. CxP, T3T  | 32. P4R, C3A  |
| 26. T2D!, TxA | 33. AxP!, PxA |
| 27. TxA, PxT  | 34. TxP, A1A  |
| 28. C6A, D1R  | 35. P5R, C5C  |
| 29. DxT, DxD  | 36. P6R, PxP  |
| 30. CxD, P6A  | 37. CxP, T3T? |

Estaba obsesionado con sacar la torre; sin embargo era necesario conservar el alfil.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 38. CxA, RxC  | 41. T8A+, R2A |
| 39. T8A+, R2R | 42. T7A+, R3A |
| 40. T7A+, R1A |               |

En los análisis en el aplazamiento me convencí de que eran tablas claras tras el cambio de torres. pero decidí jugar un poco más, ya que necesitaba la victoria. Con 42. ..., R3C, no se conseguía nada por 43. P3A, C4R; 44. R2C. Ahora Pomar jugará muy mal el final y acabará perdiendo.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 43. P3A?, C4R | 45. T7CD, C5A  |
| 44. R2C, P4C  | 46. P4TD?, ... |
- Era necesario 46. T7A.
- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 46. ..., R4R!  | 55. P6T, R7A        |
| 47. T5C+, R5D  | 56. T7C, T8C+       |
| 48. TxP, C6R+  | 57. R2T, C8A+       |
| 49. R1C, T3AD  | 58. R3T, TxP+       |
| 50. P4T, R6D   | 59. R4T, C6R        |
| 51. T7C, P3T   | 60. T2C+, RxP       |
| 52. P5TR, T7A  | 61. T3C, T8C        |
| 53. P5T?, T7C+ | 62. Abandonan (0-1) |
| 54. R1T, R7R   |                     |

Interesante final de partida.

**Blancas: RIVAS**  
**Negras: NIEHUS**

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. P4D, P3R   | 18. A1A, C3C           |
| 2. P4AD, C3AR | 19. A3TD, T1D          |
| 3. C3AR, P4A  | 20. A7R!, AxA          |
| 4. C3AD, PxP  | 21. CxA, DxX           |
| 5. CxP, A4A   | 22. TxX, C1D           |
| 6. C3A, A5C   | 23. TR1C, D1D          |
| 7. P3C, P4D   | 24. TxT, DxT           |
| 8. A2C, 0-0   | 25. P4AD, P3CD         |
| 9. PxP, CxP   | 26. D4T, R1A           |
| 10. A2D, CxC  | 27. P4TR, R2R          |
| 11. PxX, A2R  | 28. T1D, A2D           |
| 12. 0-0, D2A  | 29. D2A, D2A           |
| 13. D2A, C2D  | 30. DxPT, DxP          |
| 14. TD1C, T1C | 31. DxP, DxPR          |
| 15. C4D, P3TD | 32. D5C+, Aband. (1-0) |
| 16. A4A, P4R  |                        |
| 17. C5A, A3A  |                        |

**Blancas: MONTECATINE**  
**Negras: GARCIA JUNCO**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 17. P4TD, P4TD  |
| 2. P3AD, P4D   | 18. D2D, AxX    |
| 3. PxP, DxP    | 19. AxX, PxP    |
| 4. P4D, PxP    | 20. A7A, D3T    |
| 5. PxP, C3AD   | 22. AxX, PxX    |
| 6. C3AR, A5CR  | 21. C6D+, RxX   |
| 7. C3A, D4TR   | 23. C5C+, PxX   |
| 8. A2R, P3R    | 24. PxP, T1CD   |
| 9. 0-0, D4T    | 25. DxPCD, R2D  |
| 10. P5D, 0-0-0 | 26. PxX+, CxP   |
| 11. A4AR!, PxP | 27. D4TD, TR1AD |
| 12. C5R, A3R   | 28. T1CD, T1TD  |
| 13. T1AD, P4CR | 29. T7CD+, R3D  |
| 14. A3C, CR-2R | 30. D3C, T3T    |
| 15. C5CD, A2C  | 31. D3C+, C4R   |
| 16. P4CD, D3C  | 32. DxP, C2D    |

33. T1-1CD, T2A    34. D4A+, Aband.  
(1-0)

Blancas: MEDINA  
Negras: BERROJO

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3AD | 5. P3TR, P3R  |
| 2. P4D, P3CR | 6. A3D, C1-2D |
| 3. C3AD, A2C | 7. 0-0, P3TR  |
| 4. C3A, P4D  | 8. T1R, C2R   |

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 9. A4AR, 0-0  | 18. D4D, P3CD             |
| 10. D2D, R2T  | 19. C6A+, AxC             |
| 11. A6D!, PxP | 20. PxA, D2A              |
| 12. CxP, T1R  | 21. T4R, P4R              |
| 13. C5R, CxC  | 22. D3R, A4A              |
| 14. PxC, C4AR | 23. T4T, P4TR             |
| 15. TD1D, D5T | 24. D5C!, T1T             |
| 16. A1A, CxA  | 25. TxP+, Aband.<br>(1-0) |
| 17. DxC, D2R  |                           |

## F O G O N A Z O S

Se sigue aplaudiendo en este Torneo; y este año el que más ovaciones conquistó fue, naturalmente, Manolo Rivas.

Una de las diferencias de Rivas con muchos otros ajedrecistas es su afán de lucha. En la última ronda y con todo ya decidido, salió a triunfar con negras y nada menos que frente a Martín.

¿Cuánto tiempo hacía que no se ganaba un Torneo importante con el 100 % de los puntos?

El local de juego se ha visto repleto de público absolutamente todos los días. ¡Qué lástima que no sea más amplio!

1.617 jugadas se han efectuado en las 45 partidas, suponiendo por lo tanto 36 jugadas de promedio.

La nota de «color» la dio Pepita Ferrer con su elegancia y su «saber estar» y, desde luego, sin desmerecer de sus adversarios masculinos en cuanto a juego.

Honró la clausura del Torneo, con su presencia, el Presidente de la Federación Española, don Angel García Fernández, que se desplazó a este fin y presenció

la última ronda a pie firme, las cinco horas; y es que el público sobrepasó con creces todo lo previsto.

Al finalizar las rondas, los asistentes se abalanzaban sobre los murales y se hacían toda clase de combinaciones sobre ellos.

Estos analistas espontáneos —casi todos ellos buenos aficionados— trataban de demostrar que había jugadas mejores que las hechas. Algunos tendrán ocasión de sufrir en sus carnes, en venideros Torneos, la prueba de fuego de enfrentarse a los Pomar, Martín, Rivas, Palacios, Medina, etc.

Tres Ediciones. Tres vencedores de posición. En la primera, Ricardo Calvo; en la segunda, Jesús Díez del Corral; y en la tercera, Manuel Rivas.

Calvo y Díez del Corral hicieron 7 puntos y medio de 9. Rivas, 9 de 9.

Y ya comienza el IV Torneo Nacional del Círculo Mercantil. Cuando apenas han transcurrido 24 horas de la terminación del III. Después dicen que está muy bien organizado. ¡Hombre! Con tanto tiempo, cualquiera.

**ANGEL LUIS R. ALBARIÑO**

### III TORNEO INTERNACIONAL DE SEVILLA

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
1.	RIVAS .....	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	PALACIOS .....	0	—	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7
3.	MARTÍN .....	0	1/2	—	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2
4.	MEDINA .....	0	1/2	1/2	—	1/2	0	1/2	1	1	1	5
5.	POMAR .....	0	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1	1	5
6.	MONTECATINE .....	0	0	0	1	0	—	0	1	1	1	4
7.	PEPITA FERRER .....	0	0	0	1/2	1/2	1	—	0	0	1	3
8.	GARCIA JUNCO .....	0	0	0	0	1/2	0	1	—	1	0	2 1/2
9.	NIEHUS .....	0	0	0	0	0	0	1	0	—	1	2
10.	BERROJO .....	0	0	0	0	0	0	0	1	0	—	1

# EL V TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO DE LUGANO

Por el M. I. ANTONIO MEDINA

La hermosa y acogedora ciudad suiza de Lugano disfruta de una merecida tradición ajedrecística, cimentada en las múltiples importantes competiciones que allí se han celebrado en el curso del tiempo, gracias a la iniciativa de sus esforzados organizadores y al decidido apoyo de las Autoridades locales.

Recordemos, entre otras, aquella magna Olimpiada de Ajedrez del año 1968 (en el curso de la cual se realizó en su Plaza Mayor una monumental partida de Ajedrez Viviente de espléndida escenificación), el haber sido también sede de alguna edición de aquella otra interesante prueba por equipos que era la «Copa Clare Benedict» de tan grato recuerdo, y otros varios relevantes torneos internacionales.

Desde hace cinco años tiene lugar un gran torneo internacional abierto («open») bajo la experta dirección de ese gran propulsor de siempre, el señor Alois Nagler, cuya sobresaliente personalidad en el ámbito ajedrecístico hubiera encajado perfectamente como un posible Presidente de la F.I.D.E.

La organización de este quinto certamen corrió a cargo del CIRCOLO SCACCHISTICO LUGANESE y, a pesar de las dificultades inherentes, los denodados esfuerzos de sus principales dirigentes: señores Francesco De Maria y Antonio Schneider, cristalizaron con la necesaria cooperación de diversas Entidades oficiales y comerciales para su financiamiento.

La competencia tuvo un marco adecuado en los espaciosos salones del Palacio de Congresos, registrando la nutrida participación de 202 jugadores, entre los que se contaban 2 grandes maestros (Unzicker y Mariotti), 13 maestros internacionales y bastantes destacados maestros nacionales. En verdad, un conjunto total con una fuerza media de estimable consideración.

La competición discurrió en un cordial ambiente deportivo, patentizándose el habitual espíritu de lucha propio en estos festivales tipo «open» con sus peculiares altibajos.

El italiano Bela Toth (húngaro de origen) se alzó con el triunfo final, tras dura lucha, en razón a su regularidad y buen desempeño a lo largo de la justa; aunque el favorito inicial era el G.M. Unzicker, quien debió conformarse con el segundo puesto.

La insólita colocación del G.M. Mariotti en el lugar 41.º con 5 ½ puntos demostró que todavía no estaba recuperado de la aficción que le aquejó durante el torneo precedente del Banco di Roma.

Por mi parte, considero bastante satisfactoria mi colocación, empatado en el tercer grupo clasificatorio (undécimo puesto efectivo por el coeficiente Bucholz) en una contienda tan reñida y numerosa.

A continuación transcribimos la lista parcial de los primeros situados y algunas partidas.

## CLASIFICACION FINAL

1. B. Toth (M.I.) .....	7 ½	
2. W. Unzicker (G.M.) .....	7	(53 ½)
3. Y. Grünfeld (M.I.) .....	7	(53)
4. B. Soos (M.I.) .....	7	(53)
5. K. Osmanovic (M.I.) ....	7	(51)
6. D. Werner .....	7	(49)
7. A. Casa .....	7	(48 ½)
8. S. Tatai (M.I.) .....	7	(46 ½)
9. J. Fleck .....	6 ½	(54 ½)
10. E. Lobron .....	6 ½	(52)
11. A. Medina (M.I.) .....	6 ½	(51)
12. W. Reichenbach .....	6 ½	(49 ½)
13. H. Wirthensohn (M.I.) .	6 ½	(48 ½)
14. S. Joksic (M.F.) .....	6 ½	(47 ½)
15. O. Tassi .....	6 ½	(46)
16. E. Paoli (M.I.) .....	6 ½	(45 ½)
17. E. Bhend (M.I.) .....	6 ½	(44 ½)
18. A. Hälgl .....	6 ½	(44)
19. S. Duhr .....	6 ½	(39 ½)

Hasta 202 concursantes.

**Blancas: GRÜNFELD**

**Negras: FLECK**

**DEFENSA SICILIANA**

**1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C(4D)5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. C3T, P4C;**

9. AxC, PxA; 10. C5D, P4A; 11. AxP, PxA;  
12. CxP, T5T; 13. C(5C)7A+, R2D; 14. 0-0,  
TxPR; 15. D5T, C2R; 16. Dxp7A, R3A; 17.  
P4AD, D2D; 18. C8T, C3C; 19. C4C+, R2C;  
20. D5D+, R1C; 21. C6A+, RxC; 22. D5C,  
D2CD; 23. D5T+, D3T; 24. D7A, D2C. Ta-  
blas. (1/2 - 1/2)

**Blancas: CASA**  
**Negras: TESCHNER**  
GAMBITO ESCOCES

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D,  
PxP; 4. P3A, PxP; 5. A4AD, PxP; 6. AxPC,  
P4D; 7. Pxp, C(3A)2R; 8. 0-0, C4A; 9.  
A5C+, A2D; 10. AxA+, DxA; 11. C5R,  
D4C; 12. C3AD, D3T; 13. TR1R, CR2R; 14.  
D3A, P4T; 15. P4TD, T3T; 16. C5C, T1A;  
17. TD1A, P3AD; 18. P6D, TxP; 19. CxT+,  
CxC; 20. A3T, P4AD; 21. AxP, TxA; 22.  
TxT, Abandonan. (1-0).

**Blancas: WINTER**  
**Negras: MARIOTTI**  
APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C,  
A4A; 4. 0-0, CR2R; 5. P3A, A3C; 6. P4D,  
PxP; 7. Pxp, P4D; 8. C3A, 0-0; 9. Pxp,  
C(2R)xP; 10. AxC, PxA; 11. C5R, A2C;  
12. D4T, T1R; 13. D4A, D5T; 14. A3R, TxC;  
15. P3CR, D5C; 16. P3TR, DxPT; 17. PxT,  
CxA; 18. D4R, C5C; 19. D2C, D4T; 20.  
TD1R, P4AD; 21. C4R, P5A; 22. T2R, T1D;  
23. TR1R, AxC; 24. DxA, D7T+; 25. R1A,  
AxPA. Abandonan. (0-1)

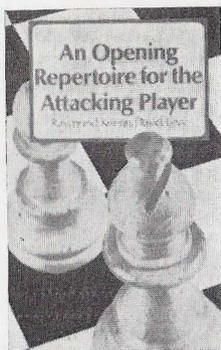
**Blancas: UNZICKER**  
**Negras: MEDINA**  
APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C,  
P3TD; 4. A4T, P3D; 5. 0-0, A2D; 6. P3A,  
P3CR; 7. P4D, A2C; 8. Pxp, PxP; 9. A3R,  
C3A; 10. CD2D, 0-0; 11. P3TR, T1R; 12.  
P4CD, D1A; 13. A3C, A3R; 14. C5C, AxA;  
15. DxA, T2R; 16. TR1D, D1R; 17. C(5C)3A,  
T2D; 18. A5C, C4TR; 19. C1A, P3T; 20. A4T,  
P4CR; 21. A3C, TD1D; 22. C3R, TxT+;  
23. TxT, TxT+; 24. DxT, C5A; 25. C2T,  
C2R; 26. C(2T)1A, D3A; 27. D8D+, A1A;  
28. C4C, R2C; 29. CxPR, DxPA; 30. C7D,  
C(2R)3C; 31. CxA, CxC; 32. AxC, PxA.  
Tablas. (1/2 - 1/2)

**Blancas: TATAI**  
**Negras: FLECK**

P. D. DEFENSA HOLANDESA

1. P4D, P4R; 2. A5C, P3CR; 3. C2D,  
A2C; 4. P4R, PxP; 5. CxP, P4D; 6. C3AD,  
C3AD; 7. A5C, C3A; 8. CR2R, 0-0; 9. 0-0,  
A4A; 10. P3A, C5CD; 11. P3TD, CxP; 12.  
T1A, P3TR; 13. A2D, P4A; 14. TxC, AxT;  
15. DxA, PxP; 16. C1D, D3C; 17. A3D,  
P4R; 18. C3C, P4C; 19. A4C, TR1R; 20.  
C2A, P4TD; 21. A2D, TD1A; 22. D1C, A1A;  
23. A6C, T2R; 24. T1R, T3A; 25. A5A, T1R;  
26. A6C, T2R; 27. A3D, T1R; 28. P4TD,  
T2A; 29. A5CD, T3R; 30. D5A, T2A; 31.  
TxP, TxT; 32. DxT, A3D; 33. D6R, D2A;  
34. C5A, A1A; 35. C4C, CxC; 36. PxC,  
R1T; 37. CxPT, Abandonan. (1-0)



**AN OPENING REPERTOIRE  
FOR THE ATTACKING PLAYER**

Raymond Keene y David Levy

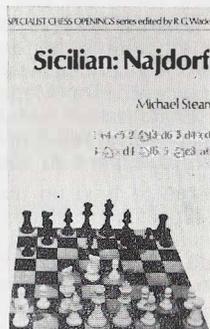
Volumen de 152 páginas. 110 diagramas.

Notación algebráica inglesa. En inglés.

Primera edición en 1976. Agotada.

Pesetas 875,—

Dólares U.S.A. 13,50



**SICILIAN: NAJDORF**  
Michael Stean

Volumen de 127 páginas y 110 diagramas. Notación algebráica con figuritas tipo Informator. En inglés. Formato 21,5 x 14.

Primera edición en 1976. Agotada.

Pesetas 775,—

Dólares U.S.A. 12,—

# Román Bordell, vencedor en el "open" de Tárrega

El pasado 18 de mayo, se celebró en Tárrega el XV Torneo de partidas rápidas que organiza anualmente el Club de Ajedrez de aquella localidad catalana con singular acierto.

El sistema de juego es a golpe de gong cada 20 segundos, modalidad que tiene numerosos adeptos como lo demuestra la participación de 63 jugadores.



A las semifinales llegaron BORDELL y MONTOLLO Jr. en una partida y ULVESTAD y CODINA en la otra. Vencieron los

dos primeros, que disputaron la finalísima, en la que venció BORDELL en brillante partida.

Otros ganadores fueron J. CODINA en juveniles. Premio de Belleza JUAN MIGUEL ALONSO. Veterano mejor clasificado, J. MONTOLLO, y primer clasificado local, RAMON RIBA.

Nuestra felicitación a todos.

Veamos la partida final, sin olvidar que fue a golpe de gong cada 20 segundos.

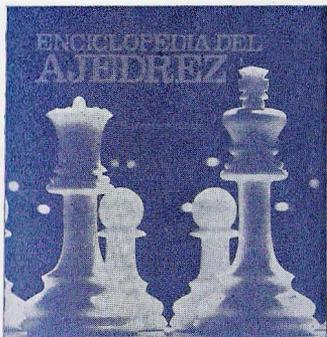
**Blancas: ULVESTED**

**Negras: BORDELL**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, 0-0; 6. P3TD, AxG+; 7. CxA, P3D; 8. P3CR, C3A; 9. PxP, PxP; 10. D2A, P3CD; 11. A2C, A2C; 12. 0-0, D2R; 13. P3C, TR-1D; 14. A2C, C4R; 15. P3A, C6D; 16. C2R, CxA; 17. DxC, T6D; 18. C4A, T2D; 19. TR-1D, TD-1D; 20. TxT, DxT; 21. D5R, D3D; 22. D5C, P3TR; 23. D4T, D4R; 24. T1R, D6A; 25. R1A, DxP; 26. C5T, D6A; 27. R2A, CxC; 28. DxC, DxP; 29. D5R, D4D; 30. Rinden. (0-1)

## ENCICLOPEDIA DEL AJEDREZ En español

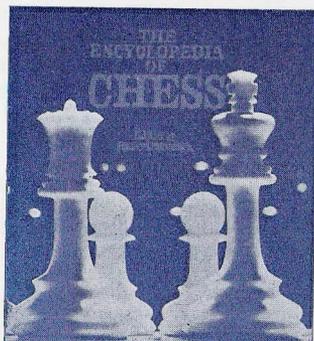
HARRY GOLOMBEK



Extraordinario libro de consulta hecho en idiomas inglés y español donde podrá encontrar todo sobre el ajedrez.

Biografías de todos los jugadores desde los árabes, famosas partidas jugadas, campeonatos internacionales, sellos de ajedrez, computadoras, etc.

## THE ENCYCLOPEDIA OF CHESS En inglés



Gran formato de 24 x 26; 355 páginas, 270 diagramas y 230 fotografías. Todo lujo. Precio igual en ambos idiomas:

**Pesetas 2.100,—      Dólares U.S.A. 31,75**

Un libro que le recomendamos.

Pedidos a: **JAQUE** - Loyola, 13  
SAN SEBASTIAN (España)

# Juegos Escolares (Cadetes)

Del 13 al 17 de mayo se celebró en la Manga del Mar Menor (Murcia) la fase final de Ajedrez de los Juegos Escolares en la categoría CADETES, por sistema de Liga y Equipos de cuatro jugadores.

En HOMBRES participaron ocho equipos de Oviedo, Segovia, Vizcaya, Gerona, Zaragoza, Madrid, Granada y Málaga.

Venció el I.N.B. Goya de Zaragoza, seguido del San Ignacio de Oviedo.

En Categoría FEMENINA participaron siete equipos de Pontevedra, Vizcaya, Tarazona, Guadalajara, Ciudad Real, Málaga y Albacete.

El triunfo fue para el equipo I.N.B. Dr. Alarcón Santón de La Roda (Albacete), seguido del I.N.B. Modesto Navarro de La Solana (Ciudad Real).

Debemos destacar la dureza de esta Fase Final, donde los jóvenes jugadores debían jugar algunas veces por la mañana, por la tarde y hasta por la noche; a menudo hasta diez horas diarias, lo cual nos parece mucho dadas las edades de los participantes, y que quedó demostrado en estos Juegos Escolares cuando algunos jugadores sufrieron agotamiento y llegaron a caer enfermos.

Hacemos un llamamiento al Consejo Superior de Deportes, para que sean verdaderos técnicos los que organicen y dirijan el Ajedrez Escolar en estas competiciones, ya que por mucha capacidad que tengan los organizadores natos, de nada sirve si no entienden de Ajedrez.

Veamos dos partidas (femenina y masculina) de estos Campeonatos de España Escolares:

**Blancas: M.<sup>a</sup> VICTORIA FAREÑO**

**Blancas: M.<sup>a</sup> VICTORIA FAREÑO (Albacete)**

**Negras: SANTIAGA ROMERO (Cdad. Real)**

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. P3R, C3A; 4. C3AD, A4A; 5. C3A, P3R; 6. A2D, A2R; 7. A2R, 0-0; 8. C4TR, A5R; 9. CxA, CxC; 10. C3A, D3C; 11. TD1C, C2D; 12. 0-0, P4TD; 13. P3TD, A3A; 14. A3D, CxA; 15. DxC, D6C; 16. P5A, P3CD; 17. A2A, D5A; 18. P3CD, D3T; 19. P4CD, TR1R; 20. A3D, P4CD; 21. P4TD, TR1AD; 22. PCxP, DxD; 23. DxD, TxD; 24. PxD, PxD; 25. AxP, C1C; 26. TR1A, A1D; 27. C5R, R1A; 28. R1A, R2R; 29. R2R, P3A; 30. C3A, C3A; 31. AxC, TxA; 32. R3D, R2D; 33. TC1T, T4C; 34. TA1CD, TxT; 35. TxT, R1A; 36. R3A, A4T+; 37. R3C, A1D; 38. R4T, T2A; 39. T5C, R2D; 40. C2D, P4T; 41. C3C, P4C; 42. C5T, T2T; 43. T7C+, TxT; 44. CxT, A2A; 45. P3T, A7T; 46. R5C, A8C; 47. P6A+, R2A; 48. C5A, AxP; 49. CxP+, R1A; 50. P7A, Abandonan. (1 - 0)

**Blancas: CARLOS LARROSA (Zaragoza)**

**Negras: JOSE M.<sup>a</sup> ACEBAL (Oviedo)**

1. C3AR, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. P3CD, C3AR; 4. A2C, A2R; 5. P3R, 0-0; 6. A2R, CD2D; 7. 0-0, P3A; 8. P4D, P3CD; 9. CD2D, A2C; 10. D2A, T1A; 11. TR1A, D2A; 12. PxD, PRxP; 13. P3TD, P4A; 14. PxD, AxP; 15. P4CD, A3D; 16. D5A, D1D; 17. A5C, D2R; 18. C5C, P3TR; 19. C3T, D3R; 20. DxD, PxD; 21. C3A, P4R; 22. C4T, TxT+; 23. TxT, T1A; 24. TxT+, AxT; 25. C5A, A1A; 26. A6A, C1C; 27. CxP+, PxC; 28. AxPR, CxA; 29. AxC, AxC; 30. PxA, A2C; 31. AxA, RxA; 32. R1A, R3A; 33. R2R, C4R; 34. P4A, C5A; 35. P4TD, P4TD; 36. PxD, P3P; 37. R3D, C7C+; 38. R4D, R3R; 39. R5A, CxP+; 40. R5C, C6A+. (0 - 1)

## Información nacional

### OVIEDO:

Han terminado los Campeonatos de Asturias individuales, con los siguientes resultados:

PREFERENTE: JUAN A. CORRAL campeón (17 años) con 8 puntos sobre 10 posibles. Sub-campeón, J. A. Núñez y E. Suárez,

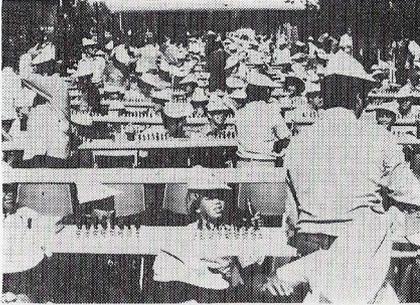
rez, 7 puntos; 4. Antuña, 6,5; 5. De Soria, 6 puntos; 6. Gallego, 5,5; hasta 19 clasificados.

PRIMERA: Campeón, JOSE RAMON ALONSO.

FEMENINO: Campeona, MARIA TERESA SUAREZ.

## I MAGNA SIMULTANEA ESCOLAR «EL CORTE INGLES»

Bajo el patrocinio de la firma «El Corte Inglés», que en Las Palmas viene prestando un importante apoyo al deporte —en esta ocasión al ajedrez— se celebró el pasado día 11 de mayo (domingo), la



I Magna Simultánea que lleva su nombre. Organizó el Club de Ajedrez Caja Insular de Ahorros.

Tuvo lugar en la Avenida Mesa y López, frente al establecimiento de la firma patrocinadora, con la participación de MIL escolares, que representaban a 24 Centros de diferentes puntos de la isla y capital.

La jornada resultó brillante e interesante, ofreciendo los patrocinadores a los chicos y Centros participantes diversos obsequios conmemorativos.

Asistió mucho público a este importante espectáculo, y en su clausura estuvieron presentes diversas personalidades de la política, deporte y educación locales.

## LAS PALMAS «CAMPAÑA DE PROMOCION ESCOLAR 1980»

Con el patrocinio de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria y contando con la organización de su propio Club de Ajedrez, se ha celebrado en Las Palmas la Campaña de Promoción Escolar 1980, en la que tomaron parte treinta Centros de diversos puntos de la isla, con un total de 8.000 escolares.

Se efectuaron diversos cursillos, simultáneas y competiciones en cada Centro,

que dieron lugar a la formación de sus equipos representativos.

La Competición final se desarrolló en dos zonas —Aruacas y Las Palmas—, con sus Fases Pevia y Final.

La clausura se llevó a cabo el sábado día 17 de mayo en el patio del Colegio Salesianos. Previamente a la entrega de premios tuvo lugar la disputa del encuentro final entre los campeones de las Zonas de Arucas y Las Palmas. Los campeones absolutos fueron:

**BENJAMINES:** C. N. Azofra del Campo (Las Palmas).

**ALEVINES:** C. N. Generalísimo Franco (Aruacas).

**INFANTILES:** C. N. Azofra del Campo (Las Palmas).

**CADETES:** Centro de Formación Profesional (Aruacas).

## VERGARA (Guipúzcoa):

Bajo la organización de la Federación Guipuzcoana de Ajedrez se celebró el pasado mes de mayo el VIII CAMPEONATO DE PARTIDAS RAPIDAS DEL NORTE DE ESPAÑA, con la participación de doce equipos de cuatro jugadores, por sistema de Liga a una vuelta, con una cadencia de diez minutos, con reloj, para cada jugador.

Venció brillantemente la PEÑA REY ARDID de Bilbao, triunfo que obtiene por sexta vez de las ocho celebradas. El equipo estuvo compuesto por J. C. Fernández, Mario Gómez, Pedro M. Zabala, M. Azpeleta y Carnicero, quienes totalizaron 34 puntos, sin perder ningún encuentro. Subcampeón quedó, a medio punto, el equipo Bide Onera de Baracaldo; 3.º Círculo Mercantil de San Sebastián, con 32 puntos; 4.º Covadonga, de Gijón, 28,5; 5.º La Salle de Irún, 26; 6.º A.A. Aragonesa de Zaragoza, 22; 7.º C. D. Vitoria, 18,5; 8.º C. A. Vergarés, de Vergara, 18,5; 9.º Burgos, 16; 10.º Torres Blancas, de Santander, 15,5; 11. Peña Mirandesa, de Miranda de Ebro, 10, y 12. Oberena, de Pamplona, 9,5.

El trofeo a la mejor actuación individual fue para Francisco Gallego, aunque el vizcaíno Mario Gómez resultara con la misma puntuación.

# INFORMACION NACIONAL

## BILBAO:

Finalizó el Torneo Social de la Peña Rey Ardid con la victoria del joven MARIO GÓMEZ, con 10,5 puntos; 2. Juan Carlos Fernández, 10; 3. Pedro Zabala, 9,5; 4. - 5. Ugarte y Arrechea, 8 puntos; 6. Carnicero, 7,5; 7. - 9. Zabala, Alvarez y Berasategui, 5,5; 10. Villegas, 5; 11. Ezpeleta, 4,5, y en los últimos lugares, Sarralde, Torrente y Blanco.

Buena actuación de Gómez, Fernández y Zabala. Este no pudo revalidar el título anterior que ostentaba, pero luchó a tope por conseguirlo.

## LINARES (Jaén):

Sigue en marcha ascendente la organización del IV TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LINARES, que bajo la batuta de Luis Rentero está dando los últimos toques a lo que podría ser uno de los mejores eventos realizados en España en todos los tiempos. Sus fechas de programación son para mediados de enero de 1981, y se cuenta en firme con la participación de los siguientes jugadores: ANATOLI KARPOV, LEV POLÚGAIEVSKY, MIGUEL TAHL, SVETOZAR GLIGORIC, BENT LARSEN, LJUBOMIR LJUBOJEVIC, YASER SEIRAWAN, LJUBOMIR KAVALEK, VLATIS-

MIL HORT. Por parte española podrían estar, entre otros, JUAN MANUEL BELLON, JESUS DIEZ DEL CORRAL, MANOLO RIVAS, etc.

¿Bonito, verdad?

## BURGOS:

Finalizó el Campeonato Provincial Absoluto, por sistema suizo, con la victoria de RICARDO, que consiguió 6,5 puntos, seguido de Fernández García con 6 y Lucas con 5,5. Seguidamente Leal, de la Torre y Remis con 5 puntos; Salgado, Fernando, Pedro, Alonso y Domingo con 4 puntos. Hasta 18 clasificados.

## LA CAROLINA (Jaén):

En los locales de la Asociación Cultural Carlos III, de esta ciudad, tuvo lugar el pasado mes de mayo, la última ronda del Campeonato Provincial Individual, cuya clasificación fue como sigue: 1.º ALFONSO GARCIA, 3 puntos; 2.º Juan Quesada y Joaquín Martí, 2,5; 4.º Calixto Sánchez, 1,5; 5.º Benjamín Espuny y Gregorio Calvo, 0,5 puntos.

A destacar la excelente organización, hasta el punto de usar tableros murales en cada partida durante todo el Torneo. Felicitamos a D. Miguel Jiménez.

# INFORMACION INTERNACIONAL

## TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» DE BELGICA

Del 2 al 10 de agosto se celebrará, en la ciudad belga de Lieja, un Torneo Internacional «open» con motivo del Milenario del Principado de Liege, por sistema suizo a 9 rondas. Los premios son excelentes y los derechos de inscripción son desde 900 Francos Belgas para adultos, hasta 200 FB para menores de 15 años. Dirigirse directamente a ANDRE BEGHEIN, 8, Rue des Genets 4140 AMAY (Belgique) o al teléfono 085-31.26.44.

## SVIERDLOVSK (U.R.S.S.):

Como curiosidad, traemos a nuestras páginas la partida jugada por la niña sovié-

tica de 10 años DIOMINA, contra el campeón mundial KARPOV en una sesión de simultáneas celebrada en la citada ciudad soviética y donde el campeón no pudo doblegar a esa fenómeno de tan corta edad:

**Blancas: KARPOV**  
**Negras: DIOMINA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. A5C, A3R; 8. AxC, PxA; 9. C5D, AxC; 10. PxA, C2R; 11. P4AD, C3C; 12. A3D, P3TD; 13. C3A, C5A; 14. P3CR, CxA+; 15. DxC, D2D; 16. 0-0-0. P4A; 17. P3A. A2R; 18. R1C, 0-0; 19. P4CR, P4P; 20. P4P, R1T; 21. P3TR. P4A!; 22. P4P, D4P; 23. D4D, T4D; 24. TR1A, TD-1AR; 25. T4T, T4T; 26. R2A, T5A; 27. P3C, Tablas.

# INFORMACION NACIONAL

## TORNEO «OPEN» EN ALMERIA:

La Agrupación Deportiva Capablanca anuncia su II TORNEO INTERNACIONAL «OPEN», por sistema suizo a diez rondas, que tendrá lugar DEL 18 AL 27 DE AGOSTO PROXIMO, con 28 premios en metálico cuya escala comienza con pesetas 50.000, 35, 30, 20, 15, etc.

Para mayor información e inscripciones deben dirigirse a la A. D. CAPABLANCA - C/. General Tamayo, 4-1.º B - ALMERIA.

## HUELVA:

El pasado mes de junio se celebró en la Bella Playa de Punta Umbria (Huelva) la Fase de sector del Campeonato de España de Selecciones Provinciales.

Venció brillantemente el equipo de Huelva, que estuvo representado por Manzano, Estefanía, Domínguez, Delgado, Orta, San-

tos, Perecaula y Ortiz, obteniendo 16 puntos. En segundo lugar Jaén con 12, tercero Granada, 10, y cerró el grupo Córdoba con 9,5 puntos.

## TORNEO «OPEN» DE BADALONA (Barcelona)

La organización está dando los últimos toques a lo que será el VI TORNEO INTERNACIONAL «OPEN», que se jugará por sistema suizo a diez rondas, de los días 5 AL 14 DE AGOSTO, con premios en metálico hasta el puesto 20.º (3.000 pesetas) y que comenzará con 65.000 pesetas para el primer clasificado, 45, 30, 20, 15, etc.

Las inscripciones deben dirigirse a: C. P. SANT JOSEP - Plaza Dr. Rifé, s/n. - BADALONA (Barcelona), o a los teléfonos 388.51.54 (Sr. Puche) y 388. 44.86 (Sr. Cartellá).



ZENON FRANCO analiza con nuestro colaborador JORGE SZMETAN.

El paraguayo ZENON FRANCO venció en el torneo Otoño Argentino de Ajedrez, totalizando 6,5 puntos de siete posibles, con la participación de 70 jugadores.



A modo de curiosidad anecdótica traemos a nuestras páginas el documento gráfico de un tucán de carne, huesos y plumas, que sentado sobre un alfil, escucha atentamente las explicaciones de su profesor, el M. I. JORGE SZMETAN, sobre la Apertura Española.

El pájaro en cuestión se llama «Clo-doanco», y nada nos extrañaría poder publicar próximamente alguna buena partida suya.

Por otra parte, hemos recibido «serias amenazas» si no publicamos la foto. ¿Qué les parece?



Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

