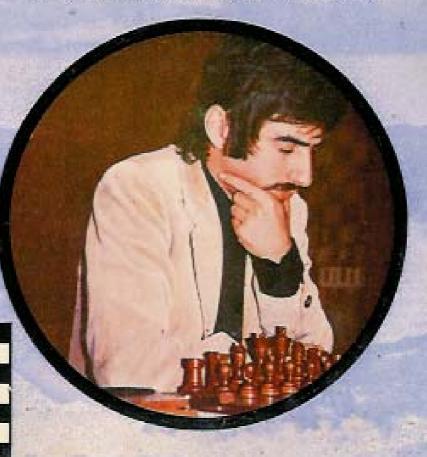
N.º 80

AGOSTO/1978

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



6. M. LJUBOMIR LJUBOJEVIC (Yugoslavia) Pts. 85



EDITORA, Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S. A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATO" CHESS BRITISH MAGAZI-NE PUBLICATIONS y 11JGO MURSIA EDITORE. (Sólo venta directa)

AÑO VIII - NUMERO 80 1.º AGOSTO 1978 **EJEMPLAR SUELTO 85 PESETAS** SUSCRIPCION ANUAL PARA 1978

España y Portugal: 950 pesetas

Extraniero: 15 \$ USA

Extraniero (Vía Aérea): 22 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE» Apartado 529 - C/, Loyola, 13 Telf. 428695 - SAN SEBASTIAN (España)

#### EDITORIAL

En plena «salsa» ajedrecística con el match KARPOV - KORCHNOI, cuyas tres primeras partidas ofrecemos en este número a la espera de las colaboraciones especiales de nuestro corresponsal en Bagulo, G. M. Miguel Angel QUINTEROS, los preparativos para la «Tournée» al match continúan, no habiendose completado el número de plazas previstas, hasta el momento, por lo que rogamos a todos aquellos rezagados, nos comuniquen a la mayor brevedad su interés por este viaje de «oca-sión» a Extremo Oriente, cuyos detalles podrán ver en el ejemplar de Julio pasado (págs. 8 y 9). NO DESPERDICIE ESTA OPORTUNIDAD.

Las vacaciones estivales han realizado estragos en el Torneo Postal, hasta el punto que el capitulo de neutralizaciones de 30 dias alcanza a un 63 % de los participantes. Esto motiva la ausencia de la página correspondiente, que en nuestro número de septiembre irá profusamente illus-trada con los pormenores ocurridos en los dos últimos meses.

De próxima salida es el CHESS PLAYER núm. 15. así como el INFORMADOR AJEDRECISTICO núm. 25. Rogamos hagan sus reservas con la debida antelación al objeto de poder efectuar los envios con la máxima puntualidad.

#### SUMARIO

KARPOV - KORCHNOI, FINAL MUNDIAL - Por J. M. GONZALEZ	2
ES EL MISMO KARPOV?	7
BELIAVSKY VENCIO Y CONVENCIO EN KIEV	4
BRONSTEIN GANO EN YURMALA Por el G. M. Alvar GIPSLIS	
La Partida del Mes: ¿UNA LINEA PARA TODA LA VIDA? - Por el G. M. Svetozar GLIGORIC	
Teletipo Informativo	•
COPA DE LA U.R.S.S. POR EQUIPOS - Comentarios del G. M. Salo FLOHR y el Maestro KONDRATIEV. 1	
LOS CAMPEONES SIN CORONA - POr A. GONZALEZ	
Información Internacional	
APERTURA ESPAÑOLA (Variante Abierta - XVII) - Por B. LOPEZ ESNAOLA	
NI SOSONKO NI QUINTEROS - Por Salomao ROVEDO	
PALACIOS Y LA APERTURA VENEZOLANA - Por el G. M. Julio BOLBOCHAN	
TORRE Y QUINTEROS, VENCEDORES EN YAKARTA - Por el G. M. Alberic O'KELLY 3	•
PARA SMYSLOV, EL TORNEO DE SAO PAULO - Por Ronald CAMARA	
CAMPEONATO DE ESPAÑA ESCOLAR - Por Santiago ALDAZABAL	
SHAMKOVITCH TRIUNFA EN MEXICO - Por Hamlet DANILI GARCIA	
TORNEO MONSTRUO EN NIKSIC: GULKO Y TIMMAN GANADORES - Por el G. M. Boris GULKO 3	ņ

CORRESPONSALES. — Extranjero: Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Oscar Veronesse (Argentina), Romelio Millán Glez, (Cube), César Uribe (Venezuela), Everest Rossell (México), Antonio Gude (Holanda), Hamlet Danilo García (Nicaragua), Moreza Choisne (Puerto Rico), Matos Rivera (R. Dominicana), José M. Gutlérrez (R. F. A.). Españas José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Alicante), Fco. Norlega (Asturias), Aléjandro Ortega (Las Palmas), José Ramírez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria) y R. Crusi More (Barcelona).

#### DISTRIBUIDORES:

MADRID: Editorial Aguillera BARCELONA: Enrique Catalán Comercial Atheneum GUIPUZCOA: Comercial Atheneum BILBAO: Arturo Diéguez PORTUGAL: J. Durao ARGENTINA: Eugenio G. Pider Libreria Caissa

R. D. A.: Ivan Witker FRANCIA: Libreria Saint-Germain COSTA RICA: Libreria Universal COLOMBIA: Alvaro Valbuena BRASIL: Libreria Padrao Salomao Rovedo Agencia Van-Damme



GLIGORIC



SZMETAN



CZERNIAK



KOLTANOWSKI





PETROSIAN



Editor - Director: José M.º González Arbitro Internacional de la F. I. D. E.





Sub - Director: Adolfo González





NAJDORÉ

O"KELLY



DEL HOYO

TORAN



M. GONZALEZ

CALVO











DURAO



BELLON

# Karpov – Korchnoi 'Show' en Las Antípodas

Por J. M.º GONZALEZ.

Arbitro Internacional

de la F. l. D. E.



«Espero que los fuegos artificiales tengan por escenario el tablero y no se realicen fuera de él.»

«Será una batalla entre dos fuertes personalidades del ajedrez. Habrá mucha emoción.»

(LOTHAR SCHMID)

Con estas palabras del árbitro principal de la finalisima mundial que KARPOV y KORCHNOI dirimen en Baguio, comenzó la rueda de prensa que ofreció el trío arbitral a los medios de comunicación acreditados en la capital filipina. El contexto de estas breves frases expresa por sí solo la preocupación por acontecimientos extra-ajedrecísticos que pudieran entorpecer el normal desarrollo del match.

Contenta, pues, puede estar la prensa mundial porque... el «show» ha comenzado. Y ha comenzado bastante antes de que KORCHNOI jugara 1. P4AD el 18 de julio.

A su llegada a Manila, KARPOV y la delegación soviética, encabezada por el Presidente de su Federación, SEBASTIANOV, junto al equipo de analistas con Mikhall TAHL, Yuri BALASHOV, Eugenio VASIU-



La imperturbable figura del campeón

KOV e Igor ZAITZEV, se negó a reconocer la sala del Torneo: la vasta sala del Centro de Convenciones de Baguio. Pero ello carece de especial significación, ya que con anterioridad lo habían hecho el vice-presidente de la F.I.D.E., Florencio CAM-POMANES, los árbitros Lothar SCHMID, Miroslav FILIP y Juan NAVAS, así como la secretaria particular de KORCHNOI, Petra LEEWERICK.

Fue precisamente el aspirante quien puso la primera nota discordante al manifestar que temía por su vida en caso de ganarle a KARPOV; sus palabras fueron: «Si KARPOV vence en el encuentro, estoy seguro y salvo, pero si soy yo el ganador, mi vida correrá peligro». Y añadió: «Los dos tenemos posibilidades de victoria, pero será la fortuna quien dictaminará el ganador».

Sabido es el antagonismo entre ambos contendientes, que data de su match anterior, Final de Candidatos, Moscú 1974, que a la postre resultó un postizo de Campeonato del Mundo. En aquella ocasión KORCHNOI acusó a los agentes soviéticos de la KGB de lanzar misteriosos rayos para desconcertarle. Igualmente, cuando

en 1976 Viktor solicitó asilo político en Holanda, las autoridades soviéticas le despojaron de la nacionalidad rusa y, paralelamente, más de 40 G.M. de la U.R.S.S. publicaron una carta acusatoria calificando a KORCHNOI de «vil desertor». La primera firma de la carta era la de Anatoly KAR-POV. Evidentemente, esta recíproca refutación personal tiene visos extra-deportivos, ya que en el terreno ajedrecístico han disputado 29 partidas, de las cuales 20 fueron nulas, 5 ganó KARPOV y 4 KORCH-NOI

Si bien el ambiente en los prolegómenos del match era tenso, la Federación Filipina hace todo lo posible porque ambos contendientes estén dentro de los marcos de la lógica comodidad. KARPOV dispone de un chalet cuya ubicación se mantiene en secreto por razones de seguridad, pero lo cierto es que, de momento, se encuentra en un lujoso hotel. El paradero de KORCHNOI entra dentro del «secreto del sumario»...

#### LOS PRIMEROS PROBLEMAS «AVANT-MATCH»

Al parecer, desde 1971 uno de los mavores problemas de los ajedrecistas es la silla sobre la que reposarán sus ulteriores meditaciones. Los antecedentes de PE-TROSIAN en Buenos Aires 1971 (Final de Candidatos con FISCHER), y del propio genio norteamericano en Reykjavik 1972, así lo demuestran. ¿Cómo, en 1978, nos íbamos a librar de semejante circunstancia? Pues no!, no nos libramos, y 'Viktor KORCHNOI, conocido en los ambientes ajedrecísticos como «el Terrible», se llevó a Filipinas una silla especialmente diseñada para él, cuyo costo alcanza los varios miles de dólares americanos. La reacción de sus excompatriotas no se hizo esperar -comenzando la guerra de nerviosy, dos días antes de dar comienzo la justa, solicitaron que la butaca que KORCHNOI se había traído de Suiza fuese desmontada (se hizo pieza a pieza) y minuciosamente examinada por rayos X en un hospital, a la inexorable búsqueda de dispositivos secretos que pudieran alterar al campeón. La segunda edición del «show» de Revkiavik estaba empezando.

Tras los inevitables exámenes de rigor se comprobó que el recelo soviético por el precio del cacareado asiento era injustificado y no existían resortes ni sustancias químicas que pudieran afectar el buen desarrollo de nuestro «pacífico» juegociencia. Pero la butaca quedó encerrada

en una habitación hasta que el match comenzara.

Otro de los capítulos conflictivos lo ha constituido el aspecto emblemático. KORCHNOI, sabedor de las dificultades habidas en sus matches con PETROSIAN. POLUGAIEVSKY y SPASSKY, en los que tuvo que prescindir de bandera por su condición de apátrida y a pesar de reiterar su afirmación de que no se había ido de su país por motivos políticos, sino por el partidismo evidenciado por la Federación de la U.R.S.S. hacia los valores que pretenden promociónar. Era, igualmente. lógico pensar que en Baguio sucedería lo mismo. No obstante, el aspirante presentó a la organización cuatro opciones para utilizar emblema «patrio»:

 A) La bandera soviética con una franja diagonal en la que pusiera «apátrida».

 B) Una enseña blanca con la misma franja diagonal.

El emblema suizo.

D) La bandera del cantón suizo donde vive.

Ninguna de estas posibilidades fue aceptada por la delegación rusa, acordándose el jugar sin banderas, por ambas partes.

El tercer punto de grandes discordias fue algo inédito: las piezas con que debe disputarse el evento. A KARPOV no le agradó la cabeza de su rey, mientras KORCHNOI decía que los peones eran de-

masiado gruesos y pesados.

Como si fuera una premonición, se les ofrecieron varios juegos diferentes, hasta que un aficionado filipino acabó con las divergencias al ofrecer su juego particular, que no era sino una perfecta imitación del modelo Stauton con que CAPABLAN-CA y ALEKHINE disputaron su famoso match de Buenos Aires 1927. Cincuenta y un años más tarde, Baguio y la capital argentina se dan la mano con un mismo juego e idéntica normativa, al ser el match a seis victorias... Los tiempos del ajedrez romántico siguen siendo didácticos.

#### CEREMONIA INAUGURAL

Las primeras sonrisas del match tuvieno lugar a la Ilegada del Presidente MAR-COS de Filipinas para la Ceremonia de apertura. Se inhibió, por unos momentos, el antagonismo de los contendientes cuando el propio Presidente de la República extendió sus manos cruzadas al unisono hacia los protagonistas, que, de buen grado, y a modo de preludio de lo que sería la primera partida, correspondieron al saludo presidencial. Seguidamente el Presidente de la F.I.D.E., Dr. Max EUWE, declaró abierto el Campeonato del Mundo 1978 y las autoridades del país organizador se explayaron sobre la importancia del acontecimiento en sus lares.

Pero, cuando parecía roto el hielo, llegó otro capítulo de relativo conflicto: los himnos a interpretar.

Como si nadie hubiera reparado en ello tras el «affaire banderil» y cuando las autoridades, jugadores, árbitros y público se disponían a escuchar el himno soviético. surgió lo inesperado: La dulce vibración de los altavoces, ante la sorpresa general, emitió las corcheas de la «Internacional». Seguidamente, KORCHNOI procedió a sentarse mientras la sorpresa continuaba con las susodichas notas y la actitud del «Challenger». Una vez finalizada la popular marcha socialista. KORCHNOI se puso de pie para escuchar «su» himno, que no era otro que el Himno a la alegría de la Novena Sinfonía de BEETHOVEN. La actitud del aspirante no había gustado al público, y «todo el mundo» se sentó mientras KORCHNOI proseguía en su éxtasis musical.

Una vez terminado, despedida y hasta el martes, que comenzaba la primera partida.

#### PRIMERA PARTIDA

Tres letras definen el primer enfrentamiento del cotejo: Paz.

Y ciertamente esta minipalabra, de la que el mundo está tan necesitado, no es el norte de KORCHNOI, y menos jugando con blancas. Pero KARPOV logró neutralizar el Gambito de Dama diferido que planteó su oponente y ofreció las tablas, que fueron rápidamente aceptadas por KORCHNOI, que abandonó precipitadamente el escenario, evidenciando gran excitación nerviosa, KARPOV, muy tranquilo, permaneció rodeado de aficionados (unos cien), departiendo amablemente sobre las incidencias de la partida, que a continuación reproducimos.

PARTIDA NUM. 1 (18 de julio)

Blancas: KORCHNOI Negras: KARPOV GAMBITO DE DAMA DIFERIDO

P4AD. C3AR C3AD, P3R

3." C3A, ...

1974. En aquella ocasión KARPOV optó nor la India de Dama: cuatro años más tarde, las estrategias cambian.

3. .... P4D

La definición hacia el Gambito de Dama. 6. A4T, 0-0

 P4D. A2R 7. P3R. P3CD A5C, P3TR

Hasta el momento, todo muy conocido. Pero, precisamente éste es el momento en que las blancas deben definir su estrategia futura. Las alternativas son 8. D2A, 8. AxC, 8. D3C, 8. A3D, 8. A2R, 8. PxP u 8, T1A, KORCHNOI opta por esta última, que requiere un enriquecido tratamiento por llegarse a posiciones poco cla-

T1A, A2C

No 8. ..., A3T?; 9: AxC, AxA: 10. PxP. AxA; 11. RxA, PxP; 12. P4TR, P3A; 13. D3D, T1R; 14. P4CR, y las blancas están mejor, según HORT.

9. A3D. ... KORCHNOI desconfía de 9. D2A, PxP; 10. AxP. CD2D: 11. D2R, P4A; 12. PxP, CxP: 13. 0-0. C4D: 14. A2R. CxC: con iqualdad, TAIMANOV - KORCHNOI, Budapest 1961.

Otra línea, ésta de más garantía, es la consistente en 9. A3C, C5R; 10. PxP, CxC; 11. PxC, AxP: 12. A3D, C2D; 13. 0-0, P4AD; 14. D2R, con ligerísima ventaja blanca, BORISENKO - BARENBOIN, U.R.S.S. 1972: pero con la contestación 9. P4A se llegaría a la igualdad.

9. ..., PxP

15. P3TD, C5R 10. AxP, CD2D 16. CxC, CxC 11. 0-0, P4A 17. AxA, DxA 12. PxP. CxP 18. C4D, TR1A 13. - D2R, P3T Tablas 14. TR1D, D1R

#### INTERLUDIO A LA SEGUNDA PARTIDA

Los nervios habían pasado en el Centro de. Convenciones.

El miércoles 19, KORCHNOI aprovechó el día de descanso en ejercer su amor por la Naturaleza. Realizó una bucólica excursión con uno de sus «segundos», el G. M. STEAN, para más tarde regresar a su residencia y dedicar algunas horas a preparar la partida del día siguiente.

Los movimientos del campeón fueron casi imposibles de seguir, ya que un miembro de la Delegación soviética respondié escuetamente: «KARPOV dedicó la mañana a practicar el ajedrez».

¿A prepararse contra la Defensa Francesa, o KORCHNOI tendrá alguna sorpresa?

Ahora lo veremos.

Hasta el momento, la reproducción exacta de la primera partida del match de

PARTIDA NUM. 2 (20 de julio)

Blancas: KARPOV Negras: KORCHNOI APERTURA ESPAÑOLA

P4R, P4R

2. C3AR, C3AD 4. A4T. C3AR

A5C, P3TD 5. 0-0. CxP

Poniendo los ingredientes para un aqudo juego táctico.

6. P4D. P4CD 7. A3C, P4D

8. PxP. A3R 9. P3A. A4AD

Es evidente que KORCHNOI no ha renunciado a su solvente defensa Francesa por puro capricho. Algo se estaba preparando, y aquí vemos el comienzo de los análisis de laboratorio del aspirante.

9. .... A4AD se emplea muy raras veces v es la jugada constitutiva de la variante italiana del Ruy López. Lo usual es 9. .... A2R. La textual suele dar lugar a posiciones sumamente complejas cuyo resultado no es nada claro. Pero, según la teoría clásica, las blancas pueden refutar estas complicaciones y conseguir de varias maneras una tan pequeña como segura ventaja.

#### 10. CD2D. ...

Eludiendo el Sistema Motzko 10. D3D.

#### 10. ..., 0-0

Aquí cesan los análisis de KORCHNOI en el Tomo I de la Enciclopedia de Aperturas yugoslava. Ahora el propio «challenger» recomienda 11. D2R, A4A; 12. CxC. PxC; 13. C5CR, CxP; 14. CxP, A5CR; 15. D2D, DxD; 16, AxD, A3C, con igualdad.

#### 11. A2A, ...

Según EUWE, 11. D2R no plantea especlales dificultades a las negras.

#### 11. ..., A4A!?

La teoría desaconseia esta continuación por considerarla pasiva. Hay que reconocer que nos encontramos ante un titánico duelo teórico.

#### 12. C3C. A5CR

A cualquier otra KARPOV dispondría de la fuerte réplica 13, CR4D.

13. CxA, CxC 14. T1R. ...

Momento clave.



14. .... ₽5D!?

KORCHNOI va «a por uvas». Una jugada que nos lleva a los mejores tiempos del ajedrez romántico, también fruto del laboratorio casero.

Lo usual es 14. ..., T1R. Flojo sería 14. ..., A4T; por 15. A5C!, AxC; 16. DxA; DxA; 17. DxPD, con ventaja blanca, BRONSTEIN -FLOHR, Moscú 1944.

15. P3TR, A4T 17. DxA, CxPD 16. PxP. AxC 18. D3A, D4D

KORCHNOI, que había realizado los quince primeros movimientos en tan solo cuatro minutos, empleó cincuenta y uno para esta jugada.

19. A3R, CxA 21. TR1D, TR1D 20. DxC7. C6D 22. DxP. DxP

KARPOV, un tanto sorprendido desde el movimiento 14.º, opta por la simplificación acelerada que se está llevando a cabo sistemáticamente como corresponde a su estilo.

23. DxD. CxD

24. P3CD, P3A 27. T2D, P4TR 25. A6C, TxT+ 28. A3R, R2A

26. TxT, T1AD 29. P4A

Y KARPOV ofreció tablas, que aceptó su rival.

PARTIDA NUM: 3 (22 de julio)

#### Blancas: KORCHNOI Negras: KARPOV

#### DEFENSA NIMZOINDIA

Tras las dos tablas anteriores, relativamente pacíficas o de tanteo, con escaramuzas de orden teórico, se puede decir que la lucha ha comenzado.

No fueron falsos, pues, los vaticinios del G.M. Raymond KEENE la vispera del cotejo cuando afirmó que KORCHNOI atacaría.

P4AD, C3AR

2. P4D, P3R C3AD, A5C

Esta vez, el campeón, se decide por la Defensa Nimzoindia en lugar de adoptar el Gambito de Dama diferido de la primera partida.

5. C2R, ... 4. P3R. P4A

Una de las continuaciones más polémicas, aunque poco frecuentes, de los últimos tiempos. Mientras PACHMAN afirma que se ha mostrado poco favorable a las blancas, el gran especialista en el planteo, G. M. Mark TAIMANOV, valora sus derivaciones como ligeramente mejor para éstas. Así, nuevamente nos encontramos ante una discusión teórica en la que ambos contendientes rayarán a gran altura.

5. ..., PxP PxP. P4D

Hasta aquí lo que podríamos considerar línea principal. La subvariante utilizada por KORCHNOI, indica claramente los intentos belicistas del aspirante.

P5A, C5R

No 7. ..., 0-0?; 8. P3TD, AxC+; 9. CxA, P3CD: 10. P4CD, PxP; 11. PDxP, P4R; 12. A5C, A2C: 13, C5C, P5D: 14, C6D, con ventaia blanca, RUBINSTEIN - COLLE contra TÁRTAKOWER - LANDAU, Rotterdam, 1932.

8. A2D, ... , Lo mejor, Dudoso sería 8. D3D? . P4R; 9. P3TD, AxC+: 10. CxA, 0-0; con ligera ventaja negra, BARCZA - PORTISCH, Campeonato de Hungría 1955. Igualmente, conduce al equilibrio 8. P3TD, CxC; 9. CxC, AxC+: 10. PxA, 0-0: 11. A4AR, P3CD: 12. A6D, T1R: 13, A5CD, A2D; KARASEV-LI-BERZON, Cto. de la U.R.S.S. 1962.

8. ..., CxA 9. DxC. ...

Los análisis de TAIMANOV, finalizan recomendando 9, ..., P3CD; para conseguir la igualdad. Las jugadas 9. ..., 0-0 (ANTOS-CHIN - ZURAYEV, Cto. U.R.S.S. 1958): 9. C3AD (KORCHNOI - SPASSKY, Cto. U.R.S.S. 1963), y 9. ..., P4R?!, conducen a la iniciativa blanca.

9. ..., P4TD

El laboratorio soviético comienza a funcionar.

10. P3TD, AxC

13. 0-0, 0-0 11. CxA. A2D

14. P4A. ... 12. A3D, P5T

Obligando a debelitar el flanco de rey por sus casillas negras, al tiempo que abre's el camino de un ataque directo sobre el enroque con la maniobra T1A - 3A - 3T.

14. ..., P3CR 15. R1T. ...

Lo profiláctico, en apariencia, pero la intención es otra.

15. ..., C3A

Hay que acudir en defensa del rev. al tiempo que se presiona sobre el PD.

16. A2A. C2R

17. TD1R. P3C

19. T3-3R, A3A

18. T3A, T1R

20. PxP. DxP

Todo esto estaba previsto desde la jugada 14.º, pero ahora las debilidades posicionales del blanco, que lleva la iniciativa, se pueden tornar peligrosas de no jugar activamente; de ahí la siguiente jugada de KORCHNOI.

21. P4CR, D2A



22. P5A!, ...

Arriesgado sacrificio de peón en aras del ataque. En la sala de convenciones de de Baguio, el tenso ambiente revelaba que se podía producir la primera victoria del match, aunque lo violento de la posición delaba en la incógnita si la sangre fría del campeón podría con la voluntad de vencer de KORCHNOL

22. .... PRxP 23. PxP. D3D

24. T3T, CxP

Decisión muy meditada por el riesgo que implica la apertura de la vertical CR.

25. AxC, PxA 27. T6T. T3R 28. TxT, DxT 26. T1C+, R1T'

KARPOV busca la simplificación, que podría proporcionarle eventualmente un final favorable.

30. D4T, D3R 29. D5C. D3C

Y en esta posición, ligeramente favorable al aspirante, éste ofreció las tablas, al objeto de no correr riesgos con el reloj, cuando faltaban diez jugadas para el control v a KORCHNOI le quedaban siete minutos, mientras KARPOV disponía de doce, Una interesante lucha con alarde de riesgos por parte del «Challanger» y tan precisa como serena defensa del campeón.

SES EL MISMO KARPOV?

Qué duda cabe que una de las mejores e inevitables virtudes del periodismo es la imparcialidad sobre el asunto fundamental de cualquier tema. No obstante, «lo cortés no guita lo valiente», y bien se puede afirmar que la entrevista que a continuación reproducimos del semanario «64», entre el corresponsal del diario «La Letonia Soviética» y el actual campeón mundial, en vísperas de su enfrentamiento con KORCH-NOI, viene a recordarnos algunos fragmentos del libro «Chess is my life» del propio KORCHNOI, en el que acusa severamente a la Federación Soviética y a KARPOV de «complot» y lavado cerebral (ver JAQUE núm. 74, págs. 11 a 18), KARPOV se expresa en términos político-deportivos v. en ocasiones, con una frialdad más nórdica que eslava. He aquí la entrevista, con algunos «recortes».

PARIANZ. - ¿Pensaba Vd. en su infancia y juventud que llegaría a Campeón del Mundo?

KARPOV. - No me imagino cómo se puede pensar en ello. La persona se puede autoplantear la meta de llegar a ser un fuerte maestro, tal vez hasta un Gran Maestro. Estas fueron las metas en que me embarqué sucesivamente: e incluso cuando hube finalizado la escuela, pese a ser un maestro bastante fuerte, no miraba tan lejos. Todo ocurrió tan rápidamente que no tuve tiempo de volver en mi.

Sin embargo, la fama pasa antes que el reconocimiento. En este sentido, para mies más valioso el reconocimiento y la creatividad. De alguna forma, y durante mucho tiempo, no llegué a creer en mis propias posibilidades. Yo era un fuerte maestro, pero nadie me tomaba en serio. Llegué a G. M., y tampoco me tomaron en consideración. Llegué a Candidato para participar en el match contra el campeón del mundo, pero, hasta el encuentro final, la mayoria de las apuestas estaban en mi contra.

PARIANZ. — ¿Cómo explica Vd. que la opinión ajedrecística haya cambiado radicalmente?



KARPOV. - SEGURAMENTE SE HABRAN CANSADO DE PERDER APUESTAS...

PARIANZ. - En los tres últimos años ha participado en 16 torneos, nacionales e internacionales, consiguiendo 13 primeros premios. Siendo Campeón del Mundo ninqún ajedrecista ha demostrado ser tan «lanzado», ¿Cómo se explica esto?

KARPOV. - Sesenta o setenta partidas al año, para un ajedrecista, es algo normal. Antes, el Campeón Mundial tenía, efectivamente, la posibilidad de retirarse. podríamos decir, a la «sombra», para, después de prepararse, afrontar la defensa del titulo. Por ejemplo, el afamado Mikhail BOTVINNIK, que podia compaginar el ajedrez con un trabajo científico serio. No obstante, yo he conseguido el titulo de economista por la Universidad de Leningrado, y no puedo dedicarme a un trabajo cientifico: el ajedrez ha cambiado mucho: es tan Impetuoso su desarrollo que, si dejas de practicar tan solo medio año, se corre el riesgo de quedarse completamente desplazado de las ideas ajedrecísticas contemporáneas. Además, va lo he manifestado en repetidas ocasiones, ME GUS-TA JUGAR. Y los torneos ganados proporcionan superioridad psicológica: confianza en las propias fuerzas.

PARIANZ. - ¿Puede Vd. comparar el KARPOV-aspirante de 1974 con el KAP-POV-Campeón de 1978? ¿Qué cambios observa en sí mismo?

KARPOV. - Me he hecho mayor; incluso en el peso soy más «adulto» en diez kilos. Tembién soy más fiero como combatiente. Lo reconozco: NO ME GUSTA NA-DA SER DERROTADO. ME MENTALIZO HACIA LA REVANCHA.

PARIANZ. - Ahora el match transcurrirá hasta que uno de los contendientes alcance seis victorias. De esta forma no es posible el empate, por medio del cual el campeón conservaba su título. ¿Considera que es necesario volver a las normas antiguas?

KARPOV. -- Pienso que, en su tiempo, fueron debidamente comprobadas. La FIDE también se inclina por dejar todo sin cambios. Sin embargo, muchos de los miembros del Congreso de este organismo deseaban cambiar, y esto podia conducir a la ruptura en el mundo ajedrecista. He aqui el porqué yo acepté la nueva situación: Desde los tiempos del match CAPA-BLANCA - ALEKHINE, Buenos Aires 1927, no se juega a lo que podiamos llamar matches «sin medida». Pienso que, puesto que las nuevas normas se han aceptado, se hace necesario comprobarlas en la práctica.

PARIANZ .- Háblenos, por favor, sobre sus aficiones y actividades sociales como miembro del Comité Central de las Juventudes Comunistas. ¿Qué tipo de deportes, además del ajedrez, practica? En una palabra, algo sobre Vd.

KARPOV. - Pienso que ninguna de las personas contemporáneas puede mantenerse al margen de los asuntos sociales. Los ajedrecistas son personas públicas, y en la escena de las salas de los torneos es necesario el encuentro con las gentes. Para mi son ya tradicionales las confrontaciones con mis coetáneos: los jóvenes comunistas. Actúo frecuentemente ante los exigentes auditorios de Moscú y Leningrado, en calidad de miembro de las BRIGADAS DE AGITADORES, y viajo mucho por el país. He visitado la fábrica de tractores de Cheliabinsk, la construcción de la estación hidroeléctrica del Krasnovarsk, etc.

En cuanto a manifestaciones, puedo citar el Teatro, las variedades, los libros y el cine: todo sería imposible de enumerar. Bien es verdad que todo esto requiere una enorme cantidad de tlempo, del que carezco. Por ello debo colocar en primer lugar el libro. Leo con frecuencia los versos de PUSHKIN, LERMONTOV, YESENIN... En la escuela era aficionado a la natación y al esqui. Como espectador, prefiero el hockey y el fútbol.

Hasta aquí, lo «publicable» de la entrevista, según «64».

### INFORMACION INTERNACIONAL

- MANAGUA (Nicaragua). Con la victoria de Clemente GUIDO Jr. finalizó el II Torneo Juvenil «Open» Cuesta Country Club. Le siguieron René GUIDO, R. BORGE, S. BORGE, J. MARTINEZ, S. MARTINEZ, ZAMORA y ALVAREZ.
- PUERTO RICO. Finalizó el Campeonato Nacional, con los siguientes resultados: Campeón Manuel E. MORAZA, 8 puntos de 11 posibles; 2.-3. FREYRE y NIEVES, 7,5; 4. F. OCHOA, 7; 5. F. MARTINEZ, 6; 6.-8. FERRAO, PAGAN y COLON, 5,5; 9. D. PEREZ, 5; 10. S. VAZQUEZ, 3,5, y 11.-12. MALDONADO y NEGRONI. Vaya nuestra felicitación para el corresponsal de «JAQUE» en Puerto Pico por este importante victoria. Puerto Rico por esta importante victoria.
- NEW YORK. Finalizó el World «Open» con la victoria del maestro español Javier SANZ, que aventajó a los G.M. Florin-GHEORGHIU y BIYIASAS, y al M. I. ZUCKERMAN, que totalizaron 7,5 puntos. Gran triunfo para el ajadere hispano, cuya información esperamos ampliar en nuestro próximo número.
- F.I.D.E. Una selección soviética integrada por POLUGAIEVSKY, GULKO, TUKMAKOV, BELIAVSKY, RASUVAYEV, MIJAILCISIN, ACHSAMUROVA Y YUSOPOV, vence a otra Holandesa por 4,5 - 2,5, en la Olimpiada Mundial por Telex. En el momento de cerrar este número se encuentra aplazada la partida que enfrenta a VAN SCHELTINGA y MIJAILCISIN, La gran sorpresa estuvo en la derrota de GULKO a manos de LIGTERINK en el segundo ta-

## TORNEO INTERNACIONAL DE KIEV

# BELLAVSKY VENCIO: Y CONVENCIO

El joyen G. M. soviético Alexander BE-LIAVSKY venció, netamente destacado, en el Torneo Internacional de Kiev, enclavado en la categoría 10.º de la F.I.D.E., siendo necesarios nueve puntos para la norma de G.M. y siete y medio para la de M.I.

Desde las primeras rondas quedó descartado el gran favorito Oleg ROMANIS-HIN, mientras el juego de BELIAVSKY le permitía distanciarse cada vez más de sus inmediatos perseguidores KUZMIN, ALBURT, PALATNIK y SAVON, aunque este último estuvo falto de ambición, entablando todas sus partidas con la segunda mitad de la tabla clasificatoria.



Alexander BELIAVSKY

Veamos, a continuación, el cuadro clasificatorio, así como una selección de partidas de la prueba.

TORNEO INTERNACIONAL DE KIEV - CAT. 10.º (2.486,5) - G. M., 9; M. I., 7,5.

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7 -	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	BELIAVSKY (URSS) .	2.530	*	0	0	1	1/2	1/2	-1	1	1	. 1	1/2	1/2	1	- 1	1	1	11.
2.	KUZMIN (URSS)	2.560	1	٠	$1/_{2}$	1	$1/_{2}$	$1/_{2}$	1/2	0	0	1	0	.1/2	1/2	1	1	1	9
3.	SAVON (URSS)	2.550	1"	$1/_{2}$	٠	1/2.	1	$1/_{2}$	1/2	1	$1/_{2}$	$1/_{2}$	1/2	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$\frac{1}{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	9
4.	PALATNIK (URSS)	2.490	0	0	$1/_{2}$	٠	1	$1/_{2}$	$1/_{2}$	1/2	$1/_{2}$	$1/_{2}$	1	$1/_{2}$	1	1/2	1	1	9
5.	ALBURT (URSS)	2.515	1/2	$1/_{2}$	0	0	•	1/2	0	1	1	1	1	$1/_{2}$	1/2	0	1	1	8,5
6.	KNECEVIC (Yugosl.).	2.505	1/2	1/2	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	٠	1/2	- 1	0	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	.1	- 8
7.	PERESHISPKIN (URSS)	2.430	0	$1/_{2}$	1/2	$1/_{2}$	1	1/2	٠	1/2	$1/_{2}$	1/2	1/2	1	, 0	1/2	$1/_{2}$	1	8
8.	ROMANISHIN (URSS)	2.610	0	1	0	$1/_{2}$	0	0	1/2	٠	1/2	1/2	1	0	1	1	1	1	8
9.	FARAGO (Hungría)	2.510	0	1	1/2	$1/_{2}$	0	1	$1/_{2}$	1/2	٠	0	1/2	1-	$1/_{2}$	1/2	1/2	1	8
10.	LERNER (URSS)	2.445	0	0.	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	•	$-1/_{2}$	0	. 1	1	Ť	4	8
11.	VELIKOV (Bulgaria)	2.430	1/2	1	1/2	0	0	1/2	-1/2	. 0	1/2	$1/_{2}$		1	$1/_{2}$	$1/_{2}$	1/2	1/2	7
12.	FTACNIK (Checosl.) .	2.380	1/2.	1/2	$1/_{2}$	$1/_{2}$	$1/_{2}$	1/2	0	1	,0	1	0	. 🔷	1/2	1/2	0	$1/_{2}$	6,5
13.	ADAMSKI (Polonia) .	2.470	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1/2	•	1/2	$1/_{2}$	. 1	6,5
14.	PLATONOV (URSS) .	2.455	0	0	1/2	$1/_{2}$	,1	-	1/2	.0	$1/_{2}$	0	1/2	1/2	1/2	٠	1/2	1.	6,5
15.	REE (Holanda)	2.500	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	.0	1/2	1	1/2	1/2	٠	1/2	5
16.	LHEMAN (R.F.A.)	2.405	0	0	1/2	0	0	0.	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	*	2

La partida que enfrentó a BELIAVSKY con PLATONOV, tuvo un tan inesperado como rápido desenlace.

#### PLATONOV



BELIAVSKY

Las blancas acaban de jugar 28. T1D. PLATONOV continuó con 28. ..., AxP; que se encontró con la sorprendente réplica 29. A5CD!, T6A; 30. DxA, TxA; 31. D4D!. Y las negras abandonaron.

#### EL SACRIFICIO DE DAMA

Blancas: KUZMIN (U.R.S.S.) Negras: BELIAVSKY (U.R.S.S.)

	APERTURA	ING	LESA
1.	C3AR, C3AR	15.	AxC, T2D
2.	DAAD D3R	16.	D4A, PXP
3.	P3CR, P4D	17.	DxPC, D3C
4.	A2C, PxP	18.	TxT, AxT
5.	0-0, P3TD	19.	
	C3A?!, P4CD?!	20.	A5R, T1D
6.	P3D!, PxP	21.	
7.		22.	
8.	C5R, T2T	23.	DID
9.			and the second of
10.	DxP!, D2A	25.	
11.	TR1D, A2R	20.	R2C, T1D
13	PxP. DxC	27.	DAF, MAI

28. AxP+, RxA

29. D2A+, R1C

30. DxA7. A2D 31. D7C, A1R

36. P5T, A3A+ R2A, P4R

32. P4T, T2D

37. 38. D6D, A2D

 $(1 \cdot 0)$ 

33. D8C, T2R 34. P4C. P3A P4A, R2A 39. P5C, PxP 40. PxP

En la posición que sigue, el jovencísimo maestro checo FTACNIK acaba de cometer el decisivo error 56, ..., P4CR?. Hans REE se dispone a castigar contundentemente a su rival.

#### FTACNIK



REE

57. P4CR!!, PTXP 58. P5T, R3R 59. R2A, R2A 60. R3C, R2C 61. RxP, R3T 62. R5A, RxP 63. RxP, P5C 64. P5R, P6C 65. P6R, P7C 66. P7R, P8C=D 67. P8R=D+, R5T 68. D8T+, R6C 69. D7C+, R7A 70. DxD+, RxD 71. R5R, R7A 72. R5D, R6R 73. R6A,				
	58. 59. 60. 61. 62. 63. 64.	P5T, R3R R2A, R2A R3C, R2C RxP, R3T R5A, RxP RxP, P5C P5R, P6C	67. 68. 69. 70. 71.	P8R=D+, R5T D8T+, R6C D7C+, R7A DxD+, RxD R5R, R7A R5D, R6R
	65.	P6R, P7C	13.	110A)

Malo era 73. R4A?, R7D; 74. R4C, R7A; 75. RxP, RxP y tablas.

73. ..., R7D

74. RxP, R7A 75. R5T, RxP 76. RxP. R6A 77. R5C

Y las negras abandonaron.

SAN SEBASTIAN. - D. Miguel Angel MUELA PEREZ fue reelegido, por el período de cuatro años más, como Presidente de la F.G.D.A., al ser candidato único en las elecciones a la presidencia de esa Federación. Deseamos una fructifera labor al reelegido titular y su nuevo equipo.



David BRONSTEIN

La localidad soviética de Yurmala fue escenario de un importante torneo internacional que contó con la participación de nueve G. M., militando en la octava categoría ELO.

La victoria fue para el veterano G.M. David BRONSTEIN, que añade así un nuevo galardón a su dilatado historial, BRONS-TEIN no sólo practicó el mejor juego de la justa, sino también el más agresivo y brillante. Triunfo, pues, merecido del primer hombre que logró empatar un match con BOTVINNÍK.

Le siguieron su compatriota GUFELD y el G. M. alemán oriental KNAAK. Este último parece dispuesto a emular los pasos de MILES y TIMMAN, en la actualidad ocupando la vanguardia de la nueva generación occidental.

El resto de la clasificación no proporcionó grandes sorpresas, si exceptuamos el penúltimo lugar del G.M. WESTERI-NEN, que no parece encontrarse en su mejor forma durante los últimos dos años.

Veamos las posiciones y dos interesantes partidas del evento, con comentarios del G. M. GIPSLIS.

#### CLASIFICACION:

1.	BRONSTEIN (U.R.S.S.)	10
2.	GUFELD (U.R.S.S.)	
	KNAAK (R.D.A.)	5
4.	TAIMANOV (U.R.S.S.) ,	8
5.	ERMENKOV (Bulgaria)	

# BRONSTEIN GANO EN YURMALA

(Comentarios técnicos del G. M. Alvar GIPSLIS)

6.		8
7.	SAHOVIC (Yugoslavia)	8
8.	GIPSLIS (U.R.S.S.)	7,5
	KLOVAN (U.R.S.S.)	7.5
	VITOLINSHY (U.R.S.S.)	7,5
11.	KIRPICHNIKOV (U.R.S.S.)	6,5
	LANKA (U.R.S.S.)	6,5
	LIGTERINK (Holanda)	6,5
	NOGUEIRAS (Cuba)	6,5
15.	WESTERINEN (Finlandia)	6
16.	SHNEIDER (Suecia)	5 -

#### Blancas: BRONSTEIN (U.R.S.S.) Negras: NOGUEIRAS (Cuba)

GAMBITO DE REY

1. P4R, P4R

2. P4AR. PxP A4A. C3AR

Lo más seguro en el gambito del alfil.

 C3AD, P3A 5. P4D, ...

Una continuación menos comprometida hubiera sido 5. A3C, P4D; 6. PxP, PxP; 7. P4D. A3D: 8. CR2R. 0-0: 9: 0-0. P4CR: con juego bastante igualado.

5. .... P4D

Merecía atención 5. ..., A5CD; 6. P5R, C5R!: 7. D3A, P4D: 8. PxP, 0-0! y las blancas se adelantarían en la movilización de sus fuerzas.

6. PxP. PxP 10. 0-0. A5C 7. A5C+, C3A 11. A5C, A2R 12. A4TD, T1A AxP. A3D 13. R1T, T1R! 9. CR2R, 0-0

El planificado juego de las negras en la apertura les ha permitido crear una posición con perspectivas. Ahora están en disposición de jugar 14, ..., C5R!, tras lo cual el blanco precisaría de pensar sobre la consolidación de sus efectivos.

13. PxP, DxC

14. A4A, D4T

14. AxCR, AxA

15. D3D, A4T

16. C4A, A3C 17. D1D, P3TD 18. C3xP, AxPD 19. P3A, A2T 20. CxA, PTxC



#### 21. TxP?!, ...

BRONSTEIN, percatándose de que la iniciativa pasa a manos de las negras, hace una intentona desesperada para «llegar» hasta el monarca enemigo.

#### 21. ..., RxT

22. A3C, T4R!

Sin temer a los fantasmas: poco parece ofrecer el jaque descubierto de las blancas.

23. C4A+, R1R

24. D4C, C2R 25. T1D, DxT+ 26. DxD, T1D 27. D1AR, T7D

El ataque no ha proporcionado al blanco el efecto apetecido, pero en los apuros de tiempo la suerte sonríe a BRONSTEIN. 28. P4TR, T4AR 29. P3C, T4R! P4C, T7AR
 D1CR, TxP?

Un error irreparable, tras el cual se pierde calidad.

32. D1AD, T7AR 42. P4T, PxP 33. C3D, T4-7R 43. AxP, T3D 44. R3A, T3A+ 35. D1R, T3A 45. R4R, T3R+ 36. D4R, T3A 46. R3D, T3D+

37. D5R, T3A 47. R4A, A6T 48. D8T+, C1A 49. A6A, T2D

40. D8T+, R2D 50. AxT 41. D7C+, R1D (1-0)

> Blancas: LANKA (U.R.S.S.) Negras: GUFELD (U.R.S.S.) DEFENSA BENONI

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P4AD	18. DxPD, A4C 19. PxP, PAxP 20. AxPC, PxA
3. P5D, P3D 4. C3AD, P3CR 5. P4R, A2C 6. P4A, 0.0 7. A3D, P3R 8. PxP, AxP 9. P5A, A2D 10. C3A, C3A 11. 0.0, C5CD 12. C5D, C5C 13. R1T, CxC 14. PRxC, T1R	20. AXPC, PXA 21. DXPC, D3T 22. P6D, P6A 23. TD1R, DXPT! 24. A7R, AXT 25. TXA, D5A 26. T1R, C7A+ 27. R1C, D2A 28. D2A, C6T+ 29. R1T, PXP 30. C4T, C7A+ 31. R1C, A5D
14. PRXC, 11H 15. A5C, D4T 16. D1A, P4C 17. D4A, PCDXP	32. C5A, C6D+ 33. R1T, DxC (0-1)



## INFORMACION DE BRASIL (Por Salomao ROVEDO)

SANTA CATARINA.—Ce celebró el VI Campeonato de Sao Bento do Sul, con la victoria de SLUMINSKY, con 7,5 de 8, seguido de SCHRODER y GIE-BEL (5,5); HANTSCHEL (5); NEUMAN (4,5); PICASSO y KNOP (3,3), GUES-SER (1) y ALMEIDA (0).

FLORIANAPOLIS. — Por sistema suizo a 7 rondas, se dirimió el Torneo Incentivo da Elase, que se adjudicó Peter SONAPTIS. con 6 puntos, seguido de centivo da Elase, que se adjudicó Peter SONAPTIS. con 6 puntos, seguido de centivo da Elase, que se adjudicó Peter SONAPTIS. con 6 puntos, seguido de Centivo da ROBALIGUES, Vasco do NASCIMENTO, Wagner FERNANDES y Edmilson ROBALIGUES.

Antonio MINATELI con 5; hasta 21 jugadores. Por otra parte, el campeonato de Florianápolis fue para Lédio ROSA DE ANDRADE y Joao Baptista RIBEIRO.

ITAJAI. — Se celebró el Taca Santa Catarina Zona do Valle do Itajai, con el triunfo de Nilo FELICIANO con 4,5 de 5 (Suizo), seguido de Jorge KOTZIAS con 4; hasta 15 jugadores.

LAGUNA. — Igualmente, perteneciente a la Zona Sur del III Taca Santa Catarina y al mismo número de rondas, se proclamó vencedor de zona Martín HARO con 4,5, seguido de Jorge A. KOTZIAS con 4.

## LA PARTIDA DEL MES

AGOSTO 1978

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

Por nuestro colaborador G. M. Sevtozar Gligoric



### ¿Una linea para toda la vida?

ROBERT FISCHER pertenece a los grandes maestros que más alto average tienen en el mundo como resultado de su ejecutoria. Si alguien tiene tal éxito permanente en el ajedrez es debido, primero, a su fuerza general; pero en parte también a su buena elección del repertorio que le ayuda a cosechar puntos completos.

Desde este punto de vista es de especial interés estudiar los gustos personales de FISCHER en las aperturas. Es que Bobby, ya desde niño, resolvió el problema de «la mejor primera jugada» para las blancas. Los tiempos en ajedrez puede que estén cambiando, pero no FISCHER, que ha permanecido fiel a las elecciones desde su infancia hasta 1972.

Por lo tanto, otra pregunta candente sobre qué haría el propio FISCHER llevando negras contra una apertura del peón rey? Buscando solamente variantes" «con ventaja», el joven gran maestro americano captó la idea de NAJDORF en la Siciliana desde los comienzos de su carrera de ajedrecista. Varios años han pasado y el muchas veces campeón de los Estados Unidos, está jugando aún lo mismo con la excepción de una o dos ocasiones en que prematuramente reclamó el haber «refutado el Ruy López». Pero, aquéllos fueron solamente cortos incidentes carentes de significación básica.

Como Fischer, por una u otras razones participa raras veces en competencias, pudiera parecer ingenuldad suya arribar siempre a las mismas posiciones, como quien va con el pecho descubierto contra las balas de sus adversarios, quienes han tenido demasiado tiempo para prepararse bien a fin de disparar en dirección correcta. Un conocido gran maestro inclusive recalcó que: «¿cómo espera a ser campeón del mundo jugando una sola línea durante toda su vida?».

Además de eso, fuera de estas disquisiciones psicológicas y teóricas, ha sido casi siempre, justamente FISCHER, quien ha emergido, victorioso de la singular batalla. Una posición, una línea, pero una innumerable cantidad de posibilidades ocultas que sólo FISCHER es capaz de descubrir. Veamos toda una exhibición siciliana que el ex-campeón mundial dio en el torneo internacional de Zagreb, tras su aplastante victoria de 3-1 contra PETRO-SIAN én el match U.R.S.S. - Resto de Mundo, de aquel mismo año.

ROVINJ - ZAGREB / 1970 Blancas: D. MINIC (Yugoslavia) Negras: R. FISCHER (EE.UU.) DEFENSA SICILIANA

P4R, P4AD

CR3A, P3D
 P4D, PxP

4. CxP, CR3A 5. CD3A, P3TD

Esta era la tercera ronda y tenemos ahora la misma posición que cuando FIS-CHER se enfrentó a PARMA en la primera ronda. Algunos jugadores yugoslavos son muy curiosos y gustan saber quién tiene la razón en todas las cosas, de ahí que

MINIC adopta la misma continuación aguda que empleó antes PARMA.

#### A5CR, P3R P4A, A2R

La repetición de la partida de la primera ronda no daría «necesaria ventaja» contra un rival bien preparado. Con esta jugada en las partidas las negras se apartan de la partida de la primera ronda, que fue como sigue: 7. ..., D3C; 8. D2D, DxP; 9. T1CD, D6T; 10. AxC (hoy en día todo el mundo admite que FISCHER conoce la posición después de 10. P5R); 10. ..., PxA; 11. A2R. A2C; 12. 0-0, P4A; 13. TR1D, 0-0! (una sorpresa y mejora sobre otro juego anterior PARMÁ - FISCHER en La Habana, 1965, donde después de 13, ..., C3A; 14. CxC, AxC; 15, D3R, PxC; 16, T3C, D4A; 17. DxD. PxD; 18. TxA, las blancas tuvieron mejor final, aún con el peón menos); 14. PxP. PxP! (otra mejora más en la partida PARMA - BORGDANOVIC, Titogrado 1965, donde las blancas superaron al contrario después de 14. ..., C3A; 15. CxC. PxC: 16. P6A!); 15. CxC, PxC; 16. P6A!; 15. C5D. C3A; 16. CxC, PxC; 17. C7R+, R1T: 18. CxA, TRxC; con posibilidades parejas si las blancas continúan lo mejor.

#### 8. D3A, D2A 9. 0-0-0, CD2D

Una protección de su otro caballo si es necesaria, pues tras 9. ..., P4CD; 10. AxC, AxA; 11. AxP+ sería un sacrificio muy prometedor de tres peones y un tremendo ataque.

#### 10. P4CR, ...

La clase de ataque más popular en esta posición, aunque las dos partidas iniciales GLIGORIC - FISCHER (Torneos de Candidatos 1959), con esta línea no mostró una seria ventaja para las blancas. Otras posibilidades son:

- 1) D3C, P3TR; 11. A4T, P4CR; 12. PxP, T1CR; 13. D1R (o 13. A2R, C4R; 14. P6C, CxPC, con buen juego, FISCHER TAHL,, Zurich 1959); 13. ..., PxP; 14. A3C, C4R; 15. C3A, A2D; 16. AxC, PxA; 17. D3C (MNACAKANJAN POLUGAIEVSKY, Moscu 1967), y con 17. ..., 0-0-0 (18. DxPR, C5C, las negras pudieron haber tenido buen juego.
- 2) 10. A2R, P4C; 11. AxG, CxA; 12. P5R, A2C; 13. PxCl?, AxD; 14. AxA, AxP; 15. AxT, P4D; 16. AxP, AxC; 17. TxA, PxA;

con posibilidades parejas (KERES-FIS-CHER, Torneo de Candidatos 1959).

10. R1C?, P4C; 11. A3D, P5C; 12.
 CD2R, A2C; 13. TR1R, P3T!; 14. AxC, AxA;
 D3R, D4A; con mejor juego (TROIA-NESCU-FISCHER, Natanya 1969).

#### 10. ..., P4C 11. AxC, ...

Aclara el camino para la masa de peones blancos. Una idea interesante también 11. P3TD, T1CD; 12. AxC, CxA; 13. P5A, 0-0; 14. P5C, C2D; 15. P6A, PxP; 16. PxP, CxP!? (puede ser 16. ..., AxPA); 17. P5R, PxP; 18. C6A, R1T (no 18. ..., A2C; 19. D3C+, R1T; 20. CxP, A1D; 21. TxAl, DxT; 22. T1C, C4T; 23. D8C+ y mate a la siguiente); 19. CxT, DxC (KAVA LEK - DONNER, Wijk aan Zee 1969) y con 20. T1C en vez de 20. A2C las blancas pudieron haber conservado mejor su ventaja.

#### 11. ..., CxA

11. ..., AxA no es posible a causa de 12. AxP. pues el PD negro no está suficientemente protegido; pero también se ha ensayado 11. ..., PxA; entonces el plan más enérgico es atacar la debilitada estructura de los peones negros con 12. P5A, C4R (o 12. ..., C4A; 13. PxP, PxP; 14. P3TD, 0-0; 15. A3D, T1C; 16. P4TR, P5C; 17, PxP, TxP; 18, D3R, D3C; 19, A2R, C5T; 20. CxC, TxCD; 21. P3C, T4T; 22. A4A, T4R; 23. D6T, T2A; 24. P5C, con amenazas desagradables, CAPELAN - DONNER, So--lingen 1968); 13. D3T, 0-0; 14. P5C, con mejores «chances» para las blancas (JOL-MOV - BRONSTEIN, XXXII Campeonato de la U.R.S.S. 1964-65).

#### 12. P5C, C2D 13. P3TD, ...

Las blancas pueden intentar ahorrar un «tiempo» para su ataque con 13. P5A (ya que 13. ..., 'AxP+; 14. R1C, C4A; 15. PxP, AxP; 16. CxA, CxC; 17. P5R sería desagradable para las negras). Ejemplo (después de 13. P5A):

- 1) 13. ..., C4R; 14. D3C, P5C; 15. CD2R, A2D (6 15. ..., A2C; 16. PxP, AxP; 17, A2C, con clara ventaja para las blancas (STRAUTINSH - SHTAERMAN, U.R.S.S. 1966).
- 13. ..., C4A; 14. P6A, PxP (no 14. ..., A1A?; 15. AxP+!); 15. PxP, A1A; 16. D5T! (más preciso que 16. A3T, P5C, y no funciona bien 17. C5D, PxC; 18. PxP, AxA; 19.

TR(R+, 'R1D; 20, C6A+, R1A; 21, DxA+, R2C y las negras se pueden defender con la pieza a su favor: CIOCALTEA - FIS-CHER, Natanya 1969); 16. ..., A2D (ó 16. P5C; 17. C5D!, PxC; 18. PxP. A2D; 19. T1B+. R1D; 20. R1C!, con fuerte presión); 17. A3T, P5C (6 17. ..., 0-0-0; 18. DxPA, A3T+: 19. R1C, TD1A; 20. D5T, TxP; 21. P5R!, PxP; 22. CxPR!, con ataque decisivo. PARMA - BOGDANOVIC, Titovo Uzice. 1966); 18. CD2R, 0-0-0; 19. C3CR (también es jugable 19. DxPA, A3T+; 20. R1C, TD1A; 21. D5T, o de lo contrario es tablas por repetición de jugadas después de 21. D7B. TxP; con posibilidades para ambos bandos); 19. .... R1C, con probables mejores «chances» para las blancas (MATA-NOVIC - BUKIC, campeonato de Yugoslavia 1969) y acordaron tablas después de un cauteloso 20, R1C, A1AD.

#### 13. ..., T1CD

Prepara la apertura de columnas en el flanco de dama con una torre efectiva en 5CD para seguir con la activa movilización de piezas menores.

La jugada de la partida es mucho más fuerte que 13. ..., A2C; 14. A3T, y ahora; 1) 14. ..., 0-0-0; 15. AxP!, PxA; 16. CxPR, D5A; 17. C5D, AxC; 18. PxA, R2C; 19. P3C, D1A; 20, T3D, C3C; 21. T3A, con decisiva presión de las blancas (TAHL -GLIGORIC, Moscú 1963).

- 14. ..., P5C; 15. PxP, D5A; 16. TR1R,
   T1CD (MATANOVIC COBO, La Habana 1962), y en vez de 17. P5C?, las blancas pudieron haber mantenido el ataque con 17. C5D!.
- 14. ..., C4A; 15. TR1C, P3C (SCH-MIDT - STEIN, Sverdlovsk 1963 y esa sería la única línea que merezca intentarse por las negras.

#### 14. P4TR, ...

Parece más natural que 13. A3T, pues de todas maneras las blancas tienen que proteger más tarde su PCR; 14. ..., C4A; 15. TR1C, P5C; 16. P¥P, TxP; 17. P5A, D3C (también es jugable 17. ..., D2C, GLIGO-RIC - BERTOK, Novi Sad 1965); 18. PxP, PxP; 19. CxPR, CxC; 20. C5D, D4A; 21. CxT, DxC; 22. P5R, A2C; 23. D5A, D5A+; 24. DxD, CxD, con posición de tablas (IV-KOV - DONNER, Beverwijk 1965).

Otra continuación poco clara es 14. P5A, C4R; 15. D3C, P5C; 16. PxP, TxP; 17. C3C, P3C, con buen contrajuego de las negras (AGZAMAVOV - LEPESHKIN, Sochi 1965).

14. ..., P5C

15. PxP, TxP 16. A3T, ...



Ahora la posición ha llegado a un punto en que —de acuerdo con la opinión general— las blancas tienen un «peligroso ataque». La fresca o más blen indiferente contestación de las negras en su próxima jugada representa una sorpresa y —al mismo tiempo— un nuevo problema para las blancas en esa práctica y teórica disputa en relación con toda la variante.

FISCHER, probablemente había preparado también una adecuada réplica si las blancas hubiesen continuado inmediatamente con 16. P5A. La partida GUTMAN -LAPIENIS, U.R.S.S. 1969, siguió más adelante con 16. ...., C4A; 17. A3T, D2C; 18. TR1A! (una mejora sobre 18. PxP, PxP; 19. P3C, T1A; 20, D3R, con «chances» para ambos bandos, MATULOVIC - BOGDANO-VIC. Sarajevo 1966), con peligrosa iniciativa de las blancas. De hecho, el movimiento 16. .... C4A transporta a posiciones que FISCHER evitó con su jugada en el turno 18. Pudiera ser que sobre 16. P5A las negras pueden bien continuar con 16. .... C4R: 17. D3T, D3C.

#### 16. ..., 0-0!

Nueva jugada, y esto es siempre lo que sucede cuando FISCHER juega su línea favorita en una u otra versión. Hasta ahora todo el mundo temía el sacrificio en 6R y jugaba 16. ..., C4A; pero después de 17. P5A, 0-0; 18. P6A, A1D; 19. PxP, RxP; 20. C5A+, PxC; 21. C5D, C6C+; 22. R1C, D4T; 23. PxC, las blancas quedaban superior (MINIC - BULJOVCIC, Novi Sad 1965).

#### -17. C5A, ...

Se ve bonito; pero no significa un peligro real para las negras. Más interesante era el sacrificio 17. CxP. PxC; 18. AxP+. R1T!: 19. C5D y ahora las negras. es probable que solamente tengan una buena respuesta:

1) 19. ..., D4T?; 20. D3A, C4A; 21. DxT, DxD; 22. CxD, AxA; 23. C6A, con un final ganado por las blancas.

19. ..., D2C?:

2a) 20. CxT (no es lo mejor); 20. .... DxC; 21. D3R, con posición no clara, PAR-MA - BROWNE, Rovinj 1970);

2b) 20. CxAI, C4R (sobre otras jugadas ganan las blancas con 21. C6C+, PxC; 22. P5T con mate inevitable); 21. AxA, TxA (o bien 21, ..., DxC; 22, D3TD); 22, PxC, TxP+; 23. RxT, TxP+; 24. R1A y ganarán las blancas.

3) 19. ..., D5A! (sugerida por FISCHER y V. VUKOVIC):

3a) 20. CxT? transporta a la partida PARMA - BROWNE:

3b) 20. AxC, AxA; 21. CxA, TR1CD ó 21. ..., A5T, con fuerte ataque sobre el rey blanco en el flanco de dama:

3c) 20. A5A!, TxA!; 21. PxT, A2C; 22. TR1B (6 22. D3B, AxC; 23. DxA, C4A! -sl nada más- con la amenaza 24. ..., C6C+; 25. R1C, C7D+); 22. ..., A1A y las negras se defienden, pues las blancas no tienen tiempo para 23. T8R debido a la amenaza 23. ..., T4C.

3d) 20. D3TR (si 20. D4C con idea similar, entonces 20. ..., C4R); 20. ..., C3C!; 21, P3C, DxPR!; 22, TR1R, AxA; con suffciente material a cambio de la dama.

18. CxA+, DxC 17. ..., C4A

Así las negras se han desprendido de su pareja de alfiles; pero recobraron un «Tiempo» para el desarrollo de sus piezas y su contrainiciativá.

19. P5T, ...

Así el ataque de las blancas será lento sólo por un movimiento; FISCHER se da cuenta con su excelente instinto. También, sobre 19. P5A, PxP!; 20. C5D, DxPR; 21. D3CR, P5A, las negras están bien. Puede ser que la tranquila 19. D3R (según sugiere V. VUKOVIC), con la idea de 20. T4Ď y 21. TR1D era la mejor elección para tratar de mantener el equilibrio.

19. ..., A2C 20. P6T, AxP! 21. CxA, CxC 22. PxP, T1A! '.

Ganando en velocidad para su contrataque. Por supuesto, no 22, ..., RxP; 23, A5A!. PxA; 24. TxP+, RxT; 25. D5T+ y 26. T<sub>1</sub>1T.

23. T2T, ...

Las blancas se han dado cuenta ya demasiado tarde que el pretendido 23. A5A. PxA; 24. D5T es lento debido a 24. .... TxP+1; 25. RxT, D2A+; 26. R1C, C6A+; 27. R2A, CxT+; 28. RxC, T5D+ y las negras ganan primero.

24. R1C, P4D 23. ..., T5T

Muy fuerte, pues apuntala la posición en el centro y abre la diagonal para la dama negra.

25. P4A, ...

Un desesperado intento en darle aire & su propio monarca.

25. ..., T(5)xP

27. D3TR, ... 26. A1A, T5C

Las blancas están recurriendo a lo mejor; pero siempre retrasadas en una jugada.

27. ..., C6A+

29. R1C, ... 28. R1A, C5T+

¿Resultará tablas?



29. ...., TxP+!

30. TxT, C6A+ R1A, D6T!!

33. R2D, DxT2,+ 34. R1R, C5R

32. A3D, D8T+

ABANDONAN

Sobre 35. AxC, las negras hacen mejor 35. ..., D5C+; seguido de 36. DxA.

STRASBURGO (Francia). — Del 2 al 10 de septiembre tendrá lugar el Torneo Internacional «Open» de Schiltigheim, cuya tarifa de inscripción será de 100 francos nuevos para los jugadores «Senior» y 70 NF para los menores de 20 años. Inscripciones e información a Jean Paul, 5, rue Kirschleger, 67.000. STRASBURGO.

## Teletipo informativo

BILBAO. - Finalizó el Campeonato Social de la Peña Rey Ardid, con el siguiente resultado: 1.-2. Luis CARNICERO y Pedro ZABALA. 10 puntos de 13 posibles; 3. Ignacio GUADALAJARA, 9; 4. 5. ARRECHEA y GOMEZ, 8,5; 6 ROMEO, 7,5; 7. J. C. FERNANDEZ, 6,5; 8. VILLODAS, 5,5; 9.-10. ZABALO V HERNANDEZ, 5; 11. ALVAREZ C., 4,5; 12.-13. EZPELETA V TORREN-TE, 4; 14. DE LA FUENTE, 3. La clasificación está con arreglo a los coeficientes de desempate.

ORENSE. - Con la participación de los conjuntos Alekhine de Lisboa, Liceo Orensano, Club Tauriano de Viana do Castelo y una selección Orensana, terminó el torneo internacional por equipos celebrado con motivo de las fiestas de la ciudad. La clasificación fue como sigue:

11 ALEKHINE - LISBOA ..... 5 SELECCION ORENSE ..... 4.5 LICEO ORENSANO ..... TAURINO - VIANA .....

Así pues, neto dominio del Alekhine (DURAO, R. PEREIRA, VALADARES y SANTOS). Como cierre del torneo se celebraron unas simultáneas a 29 tableros a cargo del maestro DURAO (+ 26, = 2, -1).

MURCIA. — Finalizó el Campeonato Provincial de Segunda Categoría por equipos, con la participación de 12 conjuntos de diversas localidades de la zona. En la fase previa (dos grupos), de seis equipos venció en el grupo Norte Tai-Otoshi y Santa Maria, mientras en el grupo Sur lo hacían E. y Descanso En la final, por sistema de liga, se proclamó Campeón Provincial Educación

y Descanso B, de Cartagena, con 8,5 puntos; sub-campeón, Taí Otoshi, con 7.5; y 3. 4. Santa Maria y Beniajan, con 4 puntos. Los dos primeros ascen-

dieron a Primera Categoría.

NICARAGUA (Por Hamlet Danilo Garcia).—La Asociación Nacional de Ajedrez en Nicaragua, organizó un Torneo en memoria del mejor ajedrecista nicaragüense, Ing. Joaquín HURTADO, cuya clasificación fue encabezada por el M. N. norteamericano Erik OSBUN, que totalizó 9 puntos de 11 posibles. Le siguieron el joven Bert BRADFORD, con 8, y el siete veces campeón centroamericano y del Caribe Edmundo DAVILA, con 7,5. A continuación. CAS-TILLO y PAVON (7), GOMEZ y RAMIREZ (6,5), GUTIERREZ (4), BENDA-NA y AGUILAR (3,5); VEGA (2,5) y M. LOPEZ (0). Veamos la confrontación entre los dos primeros de la tabla.

Blancas: BRADFORD (Nicaragua) Negras: OSBUN (EE.UU.) Sistema Polugaievsky

 P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4AR, P4CD; P5R, PxP; 9. PxP. D2A; 10. PxC, D4R+; 11. A2R, DxA; 12. 0-0, T2T; 13. D3D, T2D; 14. C4R, D4R; 15. P3AD, A2C; 16. A3A, P3C; 17. TD1R, A3T; 18. C3CR, D2A; 19. CxPR, PxC; TxP+, R2A;
 D2R, AxA;
 22. TxA, TR1D: 23, T7R+, R1A; 24, T1A, D3C+: 25, R1T, D3D; 26, C4R, D4D; 27, T1R, D5A; 28, DxD, PxD; 29, C5A, T3D; 30, C7C, T(3)2D; 31, CxT, TxC; 32, TxP, A7D; 33, T8T+, R2A; 34. TxT, AxT; 35. TxC, RxP; 36. T6C+, R4A; 37. TxPT, R5R; 38. T6D, A7A; 39. P4TD, A4A; 40. T8D. (1-0)

BAYONA (Francia). — La selección francesa de Guyenne Adour batió, por el tanteo de 19,5 a 15,5, a un combinado de las provincias de Guipúzcoa y Navarra.

# COPA DE LA U.R.S.S. POR EQUIPOS - Liga Superior

# **Apretada** victoria del "Avangard"



El equipo vencedor. De izada, a dcha. Mijallcisin, Romanishin Kart, Kaplun, Morozova, Sajarov, Taborov, Semenova, Ruchieva v Beliavsky.

Finalizó, en la ciudad caucasiana de Ordzhonikadze, una de las pruebas más populares del calendario soviético: la Copa de la U.R.S.S. por equipos. Tomaron parte en la misma ocho conjuntos, capitaneados por veintidos grandes maestros. Veamos las alineaciones, que estaban compuestas por cinco tableros senior, un juvenil y tres femeninos. «DINAMO»: BRONSTEIN, KUPREITCHIK, UBILAVA, GOFSTEIN. ARJIPKA, AZMAIPARASHVI-LI. ZATULOVSKAYA, TITORENKO v MELASHVILI.

«SPARTAK»: PETROSIAN, VAGANIAN, RASHKOVSKY, KAPENGUT, PLATONOV, ADRIANOV.

STERNINA, LYSENKO y MINOGUINA.

«AVANGARD»: ROMANISHIN, KUZMIN, BELIAVSKY, MIJAILCISIN, KAPLUN, TABOROV, SE-MENOVA, MOROZOVA y RUCHIEVA.

«TRUD»: ZESHKOVSKY, SUETÍN, ANTOSCHIN, OSNOS, SAJAROV, SOKOLOV, ZAIZEVA, BELAVENEZ y ZAZUEVA.

«FUERZAS ARMADAS»: GELLER, DORFMAN, VASIUKOV, GUFELD, TIMOSHENKO, YUR

TAEV, LITINSKAYA, LEVITINA Y GURIELI. «SOCIEDADES RURALES»: JOLMOV, GURGENIDZE, GANRIKOV, KOSLOV, SILBERSTEIN.

PIGUSOV, FOMINA, LIUBARSKAYA Y MASINAITE. «ZENIT»: LUKIN, KOGAN, PRIPIS, FILIPENKO, KALINICHEV, DVOIRIS, STRUTINSKAYA, KO-

LOYARZEVA v JASANOVA. «BUREVESTNIK»: KÓCHIEV, BAGIROV, RASUVAYEV, ALBURT, DVOREVSKY, ZAID, ALE-

XANDRIA, AMILOVSKAYA y POLNARIOVA. Sobre el papel, cualquier aficionado podría adelantar pronósticos en favor del «Spar-

tak», «Avangard», «Fuerzas Armadas» y «Burevestnik», aunque tal vez cabria inclinarse por este último, dada la alta cotización de sus tableros femeninos.

La lucha se prometía reñida y así resultó, con arreglo al siguiente cuadro de clasificación, bajo el impecable arbitraje de Salo FLOHR:

									-	Dian
	NOMBRE	1	2	3	- 4	5.	6	7		Ptos.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	AVANGARD BUREVESTNIK FUERZAS ARMADAS DINAMO SPARTAK SOCIEDADES RURALES TRUD ZENIT	4 51/2 31/2 51/2 3 21/2 21/2	5. 5½ 4 3½ 3½ 3½ 3½ 2½	31/2 31/2 •• 21/2 51/2 51/2 41/2 3	51/2 5 61/2 • • 2 31/2 3	31/2 51/2 31/2 7 \$\infty\$ 31/2 41/2 3	51/2 31/2 51/2 51/2 51/2 4 5	61/2 6 41/2 6 41/2 5 • 31/2	6½ 6½ 66 6 6 4 5½	36½ 36 35 34½ 32½ 28 27 22½

Ofrecemos a continuación una selección de las mejores partidas de la prueba.

Blancas: BRONSTEIN («Dinamo») Negras: PETROSIAN («Spartak») DEFENSA FRANCESA

 P4R, P3R P4D, P4D C3AD, A5C 4. C2R, ...

Esta continuación, que fue muy popular en los años treinta, ha vuelto a la práctica magistral de los Torneos.

4. .... PxP

P3TD. A2R

En la famosa partida ALEKHINE - NIM-ZOWITSCH, Bled 1931, las negras prosiquieron con 5. ..., AxC+; 6. CxC, P4AR; pero después de 7. P3A!, PxP; 8. DxP. DxP; 9. D3CR! pronto fueron víctimas de un fulminante ataque.

6. CxP, C3AR 7. C2-3C, 0-0

8. A2R, C1-2D 9. 0-0. P3CD

A 9. ..., P4A; las blancas podrían contestar con 10. A3A, creando una desagradable presión en la gran diagonal blanca.

10. A3A, T1C

11. P4A. CxC 14. AxA, TxA 12. AxC, C3A 15. D3A, P3A!

13. A3A, A2C 16. C2R. ...

Con 16. DxP, T2A; las negras recuperaban el peón, librándose de todas las dificultades.

16. ..., D1A 17. P4CD, T1D 18. A4A, T2-2D

22. P5C. T6D 23. A3R, D2A P4TD, D4T

 TR1A, P3TR P3T, P4A!

25. D6A. C2D?

21. PDxP. PxP

PETROSIAN había conseguido, mediante un juego preciso, igualar la partida, pero ahora comete un error. Era indispensable 25. ..., T6-3D, obligando a la dama a retroceder.

26. A4A!, P4R 27. D4R, T3D

28. A3R. A1A 29. C3A, ...



#### 29. .... T5D!?

Una situación difícil. PETROSIAN recurre a su treta favorita: el sacrificio posicional de calidad.

30. AxT, PAxA

31. C5D, T1R 34. P4A, P4A 32. D4C. T3R 35. D2R. A4A

33. T1D, P3C 36. R2T. P5R

Los dos peones pasados en el centro resultan muy feroces, sin embargo BRONS-TEIN, taimadamente, ha preparado el golpe en el flanco de rey.

37. P4C. D1D

38. PxP, PxP 40. T2T, P6D

39. D5T. D1AR 41. T2C+

Esta jugada fue la anotada pro BRONS-TEIN en el aplazamiento. Al conocerla en el día de la reanudación, el excampeón mundial decidió no continuar la lucha. Realmente, después de 41. ..., R1T; 42. P5T, con la amenaza de ruptura 43. P6C. PxP: 44. P6T. las blancas deben vencer.

(Comentó el Maestro KONDRATIEV)

Blancas: GELLER (Fuerzas Armadas) Negras: ROMANISHIN (Ávangard) APTRTURA ESPAÑOLA

P4R, P4R

C3AR, C3AD 11. CD2D, A2C 3. A5C, P3TD 12. A2A, T1R

A4T, C3A 13. C1A, A1AR 5. 0-0. A2R 14. C3C, P3C

6. T1R, P4CD 15. P4TD, P4A A3C, P3D 16. P5D. C3C 8. P3A, 0-0

17. D2R. CxPT 9. P3TR, C1C 18. AxC, PxA 10. P4D, CD2D 19. TxP, A1A

Las negras disponen de la pareja de alfiles, pero ¿supone esto una ventaja en este caso? Yo pienso que pequeña. Cuando el caballo consiga situarse en 4AD, la situación de las negras sería poco agradable.

No me atrevo a criticar las variantes de moda, pero quiero hacer constar que GE-LLER ya sufrió derrotas a manos de RO-MANISHIN, jugando la Española con negras. En esta partida, ROMANISHIN no aguanta la presión de GELLER; en una palabra, «LOS GRANDES MAESTROS NO TIE-NEN UN COMUN IDIOMA ESPAÑOL».



20. A5C, P3T 23. D2A, P4TR 21. A3R, T1C 24. C2D, A2R 22. TR1T, C2T 25. C4A, A4C

Una desafortunada maniobra. En primer lugar, las negras se privan de la única esperanza: la pareja de alfiles. En segundo lugar, el alfil negro era extremadamente necesario en 2R para la defensa del PD.

#### 26. D2D, P5T 27. C1A, R2C

Resulta incómodo sospechar que RO-MANISHIN no se percató de la pérdida del PD. Seguramente no le gustaba la posición y, abrigaba esperanzas, no del todo descabelladas, de conseguir contrájuego por la vertical CD.

28. CxPD. DxC

29. AxA, CxA 32. D5C, T8C 30. DxC, TxP 33. D2D, A2D

31. DxPT, D3C 34. T4-2T, ...

Claro que no 34. TxP?, a causa de 34. ..., TxC+.

34. ..., T1C 37. D2A, D8R 35. P4AD, D6C 38. D2R, DxD 36. TxT, DxTC 39. TxD, T5C

Mejor hubiera sido 39. ..., P4T; ó 39. ..., T8C. Ahora GELLER, sin grandes esfuerzos, realiza su superioridad material.

40. T2A, A5T 45. R1A, A8D 41. T1A, P4T 46. TxP, A7A 42. C2D, P4A 47. R2R, R2R 43. T1T, PxP 48. R3R, R3D 44. T2T, R1A 49. CxP+

Y las negras abandonaron, Esta fue la única derrota de ROMANISHIN y la única victoria de GELLER en la competición.

(Comentó el G. M. Salo FLOHR)

Blancas: SUETIN («Trud») Negras: KUPREICHIK («Dinamo»)

C3AR, P4D
 P4AD, P5D

P3CR, C3AD

También es posible otro plan: 3. ..., P4AD; con la siguiente C3AD y P4R, creando una cuña en el centro.

A2C, P4R
 P3D, ...

Es interesante 5. 0-0, sin temor a 5. ..., P5R. En la partida KOVACEVIC - REE, Karlovar 1977, después de 6. C1R, C3A; 7. P3D, A4AR; 8. A5C, PxP; 9. CxP, A2R; 10. P4CDI, y las blancas consiguieron mejor juego.

5. ..., A5C+ 6. A2D, ...

En caso de 6. C2D, las blancas se verían privadas de la maniobra C1CD-3T-2A, con el fin de preparar P4CD.

6. ..., P4TD

7. 0-0, C3A 10. C3T, A4AR 2. P3R, 0-0 11. A4A, P3T 9. PxP. PxP 12. C5CD. ...

Era preferible optar por 12, C2A, A4A; 13, C5R o directamente 12, C5R.

12. .... T1A 13. C5R, ...

Ahora esta jugada encuentra una solapada refutación táctica.



13. ..., PACR! 14. AxC, ...

También sería beneficioso para las negras 14. CxA, PxC; 15. C7T, PxA.

14. ..., PCDxA

15. CRxPAD, D2D 16. A5R, ...

O blen, 16. CxA, PxC; 17. A5R, C5C; 18. T1R, P3AR; 19. AxPD, P3A; 20. P3TR, PxC; 21. PxC, AxP.

16. ..., DxC

17. CxPD, D2D! 18. AxC, A5C!

La directa 18. ..., A6T; era mala, a causa de 19. D5T,

19. P3A. ...

A 19. D2A, hubiera seguido 19. ..., D3D; y 19. C2R, no es aconsejable por 19. ..., A6A; 20. T1A, TR1R; 21. T2A, TxC; 22. TxT, D6T.

19. ..., A6T 20. C2A, ... O bien 20. T2A.

20. ..., D4A! 21. A4D, ...

Tampoco proporcionaba alivio alguno 21. CxA, PxC; 22. A7R, TR1R; 23. AxPCD (23. T1R?, TxA; 24. TxT, D4A+); 23. ..., AxT; 24. DxA, T6R.

21. ..., AxT 22. DxA, TR1D

Como consecuencia de un cálculo exacto de la operación estratégica, las negras han ganado calidad por dos peones. Además, las blancas no podrán eludir las consiguientes pérdidas. Ahora se amenaza 23, ..., TxA; 24, CxT, A4A.

23. R2C. P4A

24. A2A, A7D! 35. C6D, TxPT 25. T1D, TxP 36. R1R, T7T

26. D2R, T1-1D 37. C5C, T7AD 27. D4R, DxD 38. C6D, T6A

28. PxD, A5C 39. P4C, AxP 29. TxT, TxT 40. AxA, TxA

29. TxT, TxT 40. AxA, TxA 30. P3TD, A7D 41. R2D, R1A

31. AxP, A8A 42. P5A, R2R 32. R1A, T7D 43. C5A+, R2D

33. C4D, TxPC 44. CxP, T6AR 34. C5C, T7AD 45. C5A, T5A

Y las blancas abandonaron. .

(Comentarios del Maestro KONDRATIEV)

Como en toda competición por equipos, se otorgaron premios a los mejores tableros, y cuyos resultados fueron los siguientes:

Primer tablero: JOLMOV (Sociedades Rurales), 5 puntos de 7 posibles.

Segundo tablero: DORFMAN (Fuerzas Armadas) y KUPREICHIK (Dinamo), ambos con 4.5 de 7.

Tercer tablero: BELIAVSKY (Avangard) y RASHKOVSKY (Spartak) ambos con 5 de 7.

Cuarto tablero: MIJAILCISIN (Avangard), 5 de 7.

Ouinto tablero: DVOREVSKY (Burévestnik), 5,5 de 7.

Sexto tablero: DVOIRIS (Zenit), 5 de 7.

Séptimo tablero: SEMENOVA (Avangard), 6 de 7.

Octavo tablero: LEVITINA (Fuerzas Armadas), 5.5 de 7.

Noveno tablero: MINOGUINA (Spartak), 5 de 7.

Veamos a continuación tres producciones de estos encopetados tableros:

#### EL DOBLE SACRIFICIO DE DAMA

Blancas: KAPENGUT («Spartak»)
Negras: DVOREVSKY («Burevestnik»)
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 24. TxA. AxPA 2. \_C3AR, P3R 25. T7C. AxP P4D, PxP 26. DxT. PxD CxP. C3AR 27. T2D. A3D C3AD, C3A 28. T4D. P4A CxC. PCxC TxPR, R3A 7. P5R. C4D P3CD, P4T C4R, D2A T4TR, P4C 31. P4AR, D3C 32. R2R, A4R A3D, A3T T5C, A5D 33. P3TD, P3AR 34. T4xP, T1T 11. 12. PxP. CxP6A 35. T3T, TxP 13. CxC+, PxC 36. T8C. P4R 14. D5T+, R1D 37. P4CR, T7T+ 15. A2D, AxA 38. R3A. T7A+ 16. A5T, AxP R3C, T7CD 17. T1AR, P4AR 40. P5C. TxP+ 41. R4C, TxT 18. AxD+, PxAT3A, B2A 42. RxT. R4D 19. T3CR, T5T P6C, P5R 43. 20. T8CD, P5C 21. D3A, T5A 44. 22. T1A, A3D 45. R4C, R5A 23. D2R, T5R 46. R4A Las blancas abandonan.

.

#### ATAQUE SIN DEFENSA

Blancas: LEVITINA (Fuerzas Armadas) Negras: BELAVENEZ («Trud»)

DEFENSA SICILIANA

13. P6C!. CxC P4R, P4AD 14. PxPT+, R1T C3AR, P3R P4D, PxP 15. AxC. A2C 4. CxP. C3AR 16. T1C. P4R C3AD, P3D 17. PxP, PxP A3R, A2R 18. A3R, A3AR 19. P5T. P5C P4A, 0-0 7. 20. P6T, PxC D3A, P3TD 21. PxP+, AxPC 9. 0-0-0, D2A 22. D4C, PxP+ P4CR, C3A 10. 23. R1C, A3AR P5C, C2D 11. 24. A6T. Aband. 12. P4TR. P4CD

# Los campeones sin corona



Por A. GONZALEZ

Si el Campeonato Mundial de ajedrez tuviera las mismas características estructurales que el automovilismo, motorismo o boxeo, no cabría la menor duda de que desde STEINITZ a KARPOV muchas habrían sido las variaciones producidas en la lista de Campeones mundiales.

Así, la poca suerte fue entrañable compañera de BOLESLAVSKY, BRONSTEIN, KE-RES, KORCHNOI... en los Torneos de Candidatos y hasta en la mismisima final mundial, caso de BRONSTEIN y KORCHNOI especialmente.

El estoniano Paul KERES bate todos los records, con seis Torneos por la Candidatura disputados, de los que en cuatro ocupó el segundo lugar, frenado dos veces por SMYSLOV y una por TAHL y PETROSIAN. Por su parte, Viktor KORCHNOI, cayó una vez en semifinales y dos en la final (con SPASSKY y KARPOV), aunque en 1974 por la mínima diferencia; 1978, con su candidatura, puede dar la verdadera dimensión del leningradense.

BRONSTEIN fue el primero que consiguió empatar un match con BOTVINNIK en 1951, pero en la partida 22.º iba ganando por 11.5 a 10.5; en la 23.º, su Defensa Grünfeld no resultó suficiente contra su matemático oponente, que igualó el match en la última oportunidad que se le brindaba con blancas. La 24.º y última terminó en tablas y con ello BOTVINNIK seguía en posesión del título. En el Torneo de Candidatos de Neuhausen - Zurich, 1953, David comparte la segunda posición con KERES, y en Amsterdam 1956 se despide de la candidatura con un tercer lugar.

Isaac BOLESLAVSKY logró vencer, ex-aequo con BRONSTEIN, en el I Torneo por la Candidatura, Budapest 1950; pero éste le cerró el camino ganándole el desempate 7,5 a 6,5. Tres años más tarde su desempeño en el II Candidatos fue pobre, compartiendo la décima plaza con AVERBACH entre 15 jugadores.

El «record» de asaltos a la Candidatura se encuentra en poder del armenio Tigran PETROSIAN, con siete torneos jugados, seguido de GELLER y KERES con seis, y SMYSLOV, KORCHNOI y SPASSKY con cinco. No obstante, KERES ostenta el mayor número de victorias parciales con 40, seguido de KORCHNOI (39) y SPASSKY (38), Naturalmente, la marca de tablas la lleva PETROSIAN con 102, y la de derrotas KORCHNOI con 25.

Treinta y seis jugadores han tomado parte a lo largo de los diez Torneos de Candidatos celebrados hasta la fecha, de los cuales dieciséis son soviéticos.

Veamos a continuación lo que fue la trayectoria de estos treinta y sels nombres de primera línea en esta competición.

N.º	JUGADOR	País	N.º* Torneos	Parti- das	+ ;	=		%
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	FISCHER BRONSTEIN KARPOV KERES SMYSLOV SPASSKY BOLESLAVSKY KORCHNOI	EE.UU	1 6 5 5 2 5	76 64 43 129 100 138 46 158 96	33 18 10 40 29 38 10 39 31	24 39 30 70 56 80 31 94	19 7 3 19 15 20 5 25 24	59,210 58,593 58,139 57,000 56,521 55,434 54,430 53,645

	*									
10.	RESHEVSKY	EE.UU	2		36		8	21	7	51,388
11.	NAJDORF	Argontina	2		46		8	31	7	51,086
12.	PETROSIAN	U.Ř.S.S	7		162		31	102	19	50,617
13.	GELLER	U.R.S.S	6		104		23	59	22	50,480
14.	KOTOV	U.R.S.S	. 2		46		13	19	14	48,913
15.	AVERBACH	U.R.S.S	1		28		5	17	6	48,214
16.	HORT	Checoslovaquia.	1		16		1	13	2	46,875
17.	PORTISCH	Hungria	4		56		12	28	16	46,428
18.	SZABO	Hungría	3		64		11	37	16	46,093
19.	PANNO	Argentina	1		18		2	12	4	44,444
20.	MECKING	Brasil	2		25.		1	20	4	44,000
21.	GLIGORIC	Yugoslavia	3		65	4	12	33	20	43,864
22.	HÜBNER	R. F. A	1.		.7		0	- 6	1	42,857
23.	LARSEN	Dinamarca	- 4		51		10	23	18	42,156
24.	EUWE	Holanda	. 1,		28	10"	5	13	10	41,071
25.	POLUGAIEVSKY	U.R.S.S	- 2		.33		2	23	8	40,909
26.	TAIMANOV	U.R.S.S	2		32		7	12	13	40,625
27.	FLOHR	U.R.S.S	~1.		18		1	12	5	38,888
28.	LILIENTHAL	U.R.S.S.	: 1		18		2	10	6	38,888
29.	UHLMANN	R. D. A	1		9		2	. 3	4.	38,888
30.	BENKO	Hungria (1)	2		55		9	- 22	24	36,363
31.	OLAFSSON	Islandia	-1		28		6	8	14	35,714
32.	STHALBERG	Suecia	2		46		5	22	19	34,782
33.	FILIP	Checoslovaquia.	- 2		45		6.	18	21	33,333
34.	IVKOV	Yugoslavia	∵ 1		8		0	5	3	31,250
35.	PILNNIK	Argentina	1		1.8		1	8.	, 9	27,777
36.	R. BYRNE	EE.UU	-1		6		0.	3-	3	25,000
				-		-		n 1		(1000)

(1) Pal BENKO tomó parte en los torneos de Bied-Zagreb-Belgrado (1959) y Curacao (1962), representando a su país natal, Hungría; de ahí que a efectos de Candidatura no se pueda considerar su actual nacionalidad norteamericana.

A la vista de esta simple recopilación de datos, bien puede considerarse a BRONS-TEIN, KERES, BOLESLAVSKY y KORCHNOI como campeones sin corona. De ellos, sólo KORCHNOI y BRONSTEIN podrían añadir sus nombres al campeonato mundial, por deceso de sus «compañeros» de honores.

Vaya, pues, nuestro homenaje a estos cuatro gladiadores del tablero.

## AMBOS CON UN 5 % DE DESCUENTO PARA NUESTROS SUSCRIPTORES



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAQUE, Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs. Nuestro tradicional «B.H.B. extra», el reloj del Mercado Común, sobradamente conocido de nuestros lectores, pionero de la técnica de control ajedrecistico germana.

JAQUE PRESENTA SU NUEVA EXCLUSIVA Reloj de Ajedrez «JAQUE»

	-		~ 1		~ ~
Р.	В.	- 1		Ιſ	$S \cdot C$

España y Portugal 3.000 Ptas. España y Portugal 3.000 Ptas.				1
	Extranjero (Vía superficie) .	35 \$ USA (	Extranjero (Vía superficie) .	3.000 Ptas. 40 \$ USA 45 \$ USA

Negras: D	PARASHVILI (Diname) VOIRIS (Zenit) INDO-BENONI	21. A3A, G4R 22. A2R, P4A 23. A3R, C6D 24. AxC, PxA 25. DxP, PxP 26. D2D, A5C	36. 37. 38. 39.	TxT, TxT PxT, DxPT D3R, D5C+ R1A, R1A D4D, R2A
1. P4AD, C3AR 2. P4D, P4AD 3. P5D, P3R 4. C3AD, PxP 5. PxP, P3D 6. C3A, P3CR 7. P3CR, A2C 8. A2C, 0-0 9. 0-0, T1R 10. C2D, CD2D	11. P4TD, P3TD 12. C4A, C3C 13. C3T, A2D 14. D3C, CxPT 15. CxC, P4CD 16. C3A, P5C 17. CT1C, PxC 18. CxP, D2A 19. P4R, C5C 20. D2A, P5A	27. A4D, A6A 28. AxA, DxA 29. C2R, T4R 30. C4A, D3T 31. P4T, T4T 32. T3T, T1AR 33. T1A, T4-4A 34. T4A, TxC 35. TxA, PxT	41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.	R1R, P4C D7T+, R3C DxPTD, DxP D3D+, D4A D4D, D7A D2D, DxD+ RxD, R4A R3D, R4R (0-1)

### Información internacional

MEINSDORF (R.D.A.). — Finalizó el Precampeonato femenino de Alemania Oriental, en el que tomaron parte 32 jugadoras, divididas en cuatro grupos. Las ganadoras de cada grupo fueron KOWALEWSKI, GAFFRON, TIMME y

Igualmente en Leipzig, la gran industria química BSG Chemie y la Asociación Provincial de Ajedrez organizaron una conferencia, a cargo del G.M. Rainer KNAAK; una vez terminada se enfrentó, en una sesión de simultáneas, a 21 jugadores, con el resultado de +17, =3, -1.

SANTIAGO (Chile). — Javier CAMPOS e Iván MAROVIC igualaron en el primer lugar del Campeonato Nacional Juvenil, por lo que deberán disputar un match a cuatro partidas. La clasificación quedó como sigue: 1. 2. CAMPOS y MAROVIC, 10 de 12; 3. VARAS, 9; 4. QUIJADA, 8; 5. SALAZAR y FLORES, 7; 7. ZAMORA, 5,5; 8. CUADRA, 5; hasta 13 jugadores.

BUENOS AIRES (Argentina). — Finalizó el Torneo Magistral Internacional del Círculo Torre Blanca, con la victoria del M.I. Raimundo GARCIA y el joven chileno, de 15 años, Iván MAROVIC, ambos con 11,5 puntos de 15 posibles; les siguieron en la tabla DONOSO (11), BORGHI (10), BULCOURF y GIARDELLI (9,5); hasta 16 jugadores.

OBERSTDORF IM ALLGAU (R.F.A). — La selección española de sordomudos se clasificó subcampeona del mundo en el Campeonato Mundial de la especialidad por equipos nacionales. Representaron a nuestro país GUADALA-JARA, BOSCH, LON y PEREZ. Ignacio GUADALAJARA obtuvo el premio al mejor resultado en el primer tablero, quedando imbatido, al igual que LON. He aqui el cuadro final:

Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Pts.
1. Yugoslavia 2. ESPAÑA 3. Bulgaria 4. Hungría 5. Alemania Fed. 6. Alemania D. 7. Suecia 8. Holanda 9. U.S.A.	\$\rightarrow\$2 2 11/2 1 1/2 0 1/2 0 1/2 0	2 11/2 2 2 1/2 0 1 11/2	2 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> • 1/ <sub>2</sub> 2 1/ <sub>2</sub> 1/ <sub>2</sub> 1/ <sub>2</sub>	21/2 2 2 11/2 2 11/2 1/2 0	$\begin{array}{c} 3 \\ 2 \\ 3 \frac{1}{2} \\ 2 \frac{1}{2} \\ \bullet \\ 1 \\ \frac{1}{2} \\ 0 \\ 1 \end{array}$	31/ <sub>2</sub> 31/ <sub>2</sub> 2 2 3 ◆ 1/ <sub>2</sub> 0 0	4 4 31/2 21/2 31/2 31/2 1 1/2	31/2 3 31/2 4 4 3 •	21/ <sub>2</sub> 31/ <sub>2</sub> 4 3 4 31/ <sub>2</sub> 31/ <sub>2</sub>	24½ 21½ 21 20 18½ 17½ 9½ 7½ 4



SECCION TEORICA

# APERTURA ESPAÑOLA

# (Variante Abierta) (XVII)

(Por BENITO LOPEZ ESNAOLA)



P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C,
 P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D,
 P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A.



		The state of the s
9.		· ·
10.	C4A A2A	. C4D
10.	A5CR	CXP CxC
11.	T1R	P4AR A2A PxC
	A2R	C5A D3A CxA
12.	P4C CD2D	T1R P4AR DxC
	C3R P5D	C5R C5A P4AD
13.	P4TD P3TR	P5A P5A PxP
14.	T1C A4T . PTxP C3C	A2D A2D AxP AxC T1R+ D3C!
14.	PTXP P6D	PxA A2R ±
15.	D2R A1C	C2D! D2R (f)
	0-0 CxC	A2R R1A
16.	D3R PxC	CxC P3CD
4.55	P3C A3C	PxC C3C
17.	A3C A3R P5D 0-0	TxP A4A
18.	P5D 0-0 D4R A4D	P4A? (c) A3D A5CR! AxA
10.	AxC CxA	P3A DxA
19.	PxA PxC	AxP! C2D
	T3C A5C	(d) P4TR
	∓ (b) *	(e)
	(a)	

- (a) Angelow Saitev, correspondencia 1971.
- (b) 20. T3R, P7D; 21. AxA, PTXA; 22. T3D, D4D; 23. CxP, TR1D; 24. C3A, P4AD; 25. D2R, P4TD; 26. TD1D, P5A; 27. PxP, PxP; 28. T3R, T3T; 29. C5C, T3C; 30. C4R ±; Liberzon Radarskovic, Israel 1974.
- (c) Preferible 17. ..., 0-0.

- (d) Negro rinde: Gerhard Sleber, correspondencia Torneo EU/1971.
- (e) 20. D3A, T3T; 21. T3R, C2C; 22. TD1D, P5C; 23. C6R+, R1C; 24. C5C, PxP; 25. TxP, P5D; 26. C4A, D5C; 27. CxC, DxC; 28. T3D, A4C; 29. D4R ±; Levitina Zukowa. Moscú 1974.
- (f) Partida Ivkov Dr. Lehmann 1954.

# Ai Sosonko, ni Quinteros



#### Por SALOMAO ROVEDO

Aprovechando la presencia en Río de Janeiro de los G.M. Miguel Angel Quinteros y Genady Sosonko, el Tijuca Tenis Club organizó el Torneo Internacional «Old Spice», lo cual tuvo el comparecimiento de 34 participantes.

La prueba fue jugada por Sistema Suizo a seis rondas, y los ganadores fueron Dagobert van Riemsdijk, Rubens Filguth y M. A. Quinteros, que totalizaron 5 puntos.

Falló el G. M. Sosonko, al llegar décimo, después de una nueva derrota ante nada menos que Rubens Filguth (!), que le había ganado también en Sao Paulo; perdió con Quinteros y tablas ante Sergio Farias. A Sosonko no pareció gustarle la competencia.

La dirección general estuvo correctamente llevada por José Augusto Amaral, y el arbitraje., sin problemas, estuvo en manos del juez internacional D. Félix Sonnenfeld.

He aquí la clasificación final, con arreglo a riguroso orden de desempate, y una selección de partidas.

1.	Dagobert van Riemsdijk	5
2.	Rubens Filguth	5
3.	Miguel Angel Quinteros	5
4.	Antonio Rocha	4.5
5.	Sergio Farlas	4
		4
6.	Herman van Riemsdijk	4
7.	Antonio Carlos Resende	4
8.	Darcy Gustavo Lima	4 .
9.	Luismar Brito	3,5
10.	Genady Sosonko	3,5
11.	Carlos Eduardo Gouveia	3.5
12.	Fernando Duarte	3.5
13.		3.5
	Alexandru Segal	3.5
14.	Jerónimo Pimenta	
15.	João Rocha	3,5
16.	Hermes Amilcar	3
17.	Eduardo Theo Limp	3.
18.	Rómulo Bere	3
19.	Fernando Célio Pereira	3
20.	Francisco Sampaio	2.5
21.		2.5
	Luis Loureiro	2.5
22.	Alberto Mascarenhas	2,0

Eduardo Martinolli	2,5
Paulo Queirós:	2,5
Lisandro Papaleo	2,5
Cicero Braga	
Roberto Gauí	2
Ricardo Teixeira	
Vicente Brito	2
Ricardo Mercadante	2
André Cajal	1,5
Jorge Lemos	1,5
José Costa	1
Nelson Villabolm	1
	Paulo Queirós Lisandro Papaleo Cícero Braga Roberto Gauí Ricardo Teixeira Vicente Brito Ricardo Mercadante André Cajal Jorge Lemos José Costa

Blancas: Hermes AMILLAR (Brasil)
Negras: M. A. QUINTEROS (Argentina)
SISTEMA POLUGAIEVSKY

1.	P4R, P4AD		
2.	C3AR, P3D	12.	C5A, PxC
3.	P4D, PxP	13.	P6R, C3AR
4.	CxP, C3AR	14.	AxC, PxA
5.	C3AD, P3TD	15.	D5T, A2C
6.	A5CR, P3R	16.	AxP+, $PxA$
7.	P4A, P4C	17.	PxP+, $DxPA$
8.	P5R, PxP	18.	TR1R+, A5R
9.	PxP, D2A	19.	CxA, DxD
10.	D2R, CR2D	20.	C5C+
-11.	0-0-0, A2C		(1 - 0)

#### Blancas: SOSONKO (Holanda) Negras: FILGUTH (Brasil) APERTURA CATALANA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	P4D, C3AR P4AD, P3R P3CR, P4D A2C, PxP C3AR, A2R 0-0, 0-0 D2A, P3TD P4TD, P4A	14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.	A5C, A2C C4C, TD1A TD1D, A4D D3A, AxP+ TxA, TxD PxT, C3A P4R, A6C T1C, P4TR CxC+, PxC
3.	P3CR, P4D	16.	
4.	A2C, PxP	17.	D3A, AxP+
5.	C3AR, A2R	18.	TxA, TxD
6.	0-0, 0-0	19.	PxT, Ç3A
7.	D2A, P3TD	20.	P4R, A6C
8.	P4TD, P4A	21.	T1C, P4TR
9.	PxP, C3A	22.	CxC+, PxC
10.	CD2D, AxP	23.	A6T, AxP
11.	CxP, D2R	24.	AxT, RxA
12.		25:	TxP, D2T
13.	D3C, P3CD	26.	T6-2C, D4A
13.	D30, F30D	20,	10.20, D4A

27. 28. 29. 30. 31. 32.	A1A, A8D C4D, C4R T8C+, R2C T8D, A5T AXP, DXP A2R, D6R P3T, A2D	36. 37. 38. 39. 40. 41.	AxP, AxP R1A, P4A T7D+, R3T A1D, A6D+ R2C, A5R+ R1A, A6D+ R2C, D5R+		35. 36. 37. 38. 39. 40.	D2A, P4A P3A, D4T PxP, D8R + R2C, PxP P4T, R3A D6A +, R2R	41. 42. 43. 44.	D8A+, R3A D8A+, R3R
34.	C3A, A3A	43.	R2T, D8R			Blancas: FI	LGUT	H (Brasil)
35.	CxC, PxC		(0 - 1)	٠,	1	legras: D. VAN		
	Blancas: QUIN	ITEROS	(Argentina)			DEFENSA		
	Negras: SOS				1.	P4R, P3AD		
	ATAQUE				2.	P4D, P4D *	20.	TD1D, T1AD
					3.	PxP, PxP	21.	D4D, D2R
1. 2.	C3AR, P4D P3CR, P4AD	18. 19.	DxC, P4CD		4.	A3D, C3AD	22.	
3.	A2C, C3AD	20.	DxPT, PxC DxP, AxP		5.	P3A, P3CR	23.	T1CR, T5C
4.	0-0. P4R	21.	TR1C, AxA		6.	A4AR, A4A	24.	P4A, C4A
5.	P3D, C3A	22.	CxA, P3T		7.	AxA, PxA	25.	D3D, PxP
6.	CD2D, A2R	23.	C3A, D3D		- 8.	C3A, P3R	26.	CxP, P6A
7.	P4R, 0-0	24.	TxT, DxT	All Some	9.	0 0, A3D	27.	C6D, PxP+
8.	T1R, P5D	25.	D5A. D7C	* 1	10.	AxA, DxA	28.	TxP, T5D
9.	C4A, C2D	26.	D1A, D6A		11.	T1R, CR2R	29.	D2R, TxT+
10.	P4TD, T1C	27.	D1D, D5C		±12.	D3D, 0-0-0	30.	DxT, T1D
11.		28.	T1A, D4C		13.	C5R, CxC	31.	T4C, P3T
12.	A2D, P3TD	29.	C4T, C2R		14.	PxC, D2A	32.	D3D, CxC
13.	A3T, D2A	30.	TxT+, CxT		15.	C2D, TR1C	33.	T4D, D4C
14.	PxP, PAxP	31.	C5A, R2T		16.	R1T, R1C	34.	PxC, T1C
15.	D2A, C4A	32.	D4C, P3C		17.	C3C, C3C	35.	D1A, D4R
16.	AxA, TRxA	33.	CxPT, RxC		18.	D3R, P5A	36.	D1D, D2C
17.	P4CD, CxPT	34.	DxC, R2C		19.	D5A, D2D		(0 - 1)

## Está a su disposición el Informador

# Ajedrecístico número 24



Ptas. 900

0

Este volumen abarca los Torneos de Netanya, Nueva Zelanda, Budapest, Leningrado, Amsterdam, Pernik, Decin, Iasi, Esbjerg, Smoljan-Pamporovo, Val Thorens, Bagneux, Atenas, Zalaegerszeg, Biel, Novorosijk, Budapest, Montilla, Plovdiv, México, Badalona, Polanica-Zdroj, Cto. EE.UU., Primosrko, Sotchi, Malgrat de Mar, Albena, Tilburg, Vrsac, Bar, Tbilisi-Suchumi, Belgrado, Leipzig, Cto. U.R.S.S., Cto. Hungría, New York, Roma, Cto. Bulgaria, y los matches de Candidatos: KORCHNOI - POLUGAIEVSKY, SPAS-SKY - PORTISCH y KORCHNOI - SPASSKY; con co-mentarios de los G.M. ADORJAN, BAGIROV, BE-LIAVSKY, BILEK, BRONSTEIN, BUKIC, BYRNE, ZEIT-LIN, DORFMAN, ERMENKOV, EVANS, FARAGO, FI-LIP, FLORIAN, FORINTOS, GELLER, GIPSLIS, GULKO, JOLMOV, HORT, JANSA, KOTOV, KUZMIN, LIBER-ZON, MALICH, MATANOVIC, MILES, O'KELLY, PO-LUGAIEVSKY, RADULOV, ROMANISHIN, SAVON, SMYSLOV, STEAN, SUETIN, TAIMANOV, TAHL, TUK-MAKOV, ÚHLMAN, WESTERINEN, etc.

PRECIO: ESPÁÑA Y PORTUGAL ...... 900 Ptas.

AMERICA VIA AEREA ...... 15 \$ USA
EUROPA VIA SUPERFICIE ... 12 \$ USA

RESERVE SU EJEMPLAR ANTES DE QUE SE AGOTE.

# Palacios y la apertura Venezolana

Por el.G. M. JULIO BOLBOCHAN

En el emotivo acto inaugural del torneo Memorial Renny Ottolina, y de distribución de premios que se efectuó en la Academia Integral José R. Capablanca, en Los Chaguaramos, hubo una entrega especial para el maestro nacional de ajedrez Antonio Palacios, por su victoria frente a otro maestro nacional, con la apertura Venezolana.

El licenciado Reinaldo E. Torres, autor del libro «P3D La Apertura Venezolana», había ofrecido con la presentación de su texto distintas distinciones, y justamente fue Palacios quien cumplió con los requisitos establecidos, haciéndose acreedor al premio instituido.



Bautizo del libro, me acompaña el maestro Alberto Caro, presidente de la Confederación de Ajedrez de Centro América y el Caribe y el gran maestro Don Julio Bolbochán (Izqd.)

La apertura venezolana adquirió en esta ocasión otra perspectiva, pues debió enfrentar a una formación holandesa; entonces el **Peón Tres Dama** sirvió para apoyar el avance a cuatro rey, con ventajas evidentes.

#### Blancas: Antonio PALACIOS (Venezuela) Negras: Lázaro BUENO (Cuba)

Jugada en la undécima rueda del Tercer Torneo Magistral Juventud Rebelde, La Habana (Cuba 78). APERTURA VENEZOLANA. 1. P3D!, ...

Palacios es uno de los pocos maestros nacionales que emplea con éxito la Aper-

tura Venezolana, quizás porque este inicio puede derivar en algún sistema Indio de Rey y formalmente en el esquema Zúkertort - Reti, de expansión en el ala dama, que nuestro ex-campeón maneja con tanto acierto.

#### 1. ..., P3CR

En la quinta rueda de este torneo, el maestro internacional mexicano Marcei Sisniegag jugó 1. ..., P4R, y recién después de 2. C3AR, C3AD; 3. P4AI, P3CR, Recordaremos que entonces Palacios alcanzó la victoria después de 69 movimientos (El Nacional, 20-04-1978).

#### P3CR, A2C

A2C, P4AR?!

«De dudoso valor —comentó Palacios en vista de la réplica del blanco.»

#### P4R, P3R

La alternativa es 4. ..., PxP; 5. PxP, P4R, lo cual anularía en cierta medida ambos alfiles fianchettados; pero ya que 4. ..., P3D permitiría 5. PxP!, PxP; 6. D5T+, la opción sería 4. ..., P3A; 5. PxP, P4T; 6. A2D, DxPA; 7. A3D, etc.

#### C3AD, C2R

6. C3A, 0-0

«Mejor es 6. ..., CD3A», explicó Palacios.

#### 7. P4TR!, P3TR

Para contrarrestar 8. P5T con ..... P4CR.

#### 8. A4A, CD3A

#### 9. D2D, R2T 10. 0-0-0, P4R?!

Decidiéndose por la ocupación central, pero con la pérdida de tiempo que representó llevar el PR a 3R y 4R. Si en cambio 10. ..., P4D; 11. PxPD, CxP; 12. CxC, PxC; 13. P4D, con ventaja en espacio y desarrollo.

#### 11. A3R, C5D

Prematura. Se imponía 11. .... P3D, para activar el ala dama, sin temor de 12. P4D?!.

#### 12. C1CR?!, ...

De acuerdo con Palacios, una imprecisión, porque no controla 4CR. En este sentido era mejor 12. C2T.

#### 12. ..., P3D

13. P4A!, PAxP 15. T1A, D2D

14. PDxP, A5C! 16. C3T!, ...

«El caballo se dirige a 2AR para desalojar el molesto alfil de casillas blancas, y evidentemente para poder jugar P5T» (Palacios).

#### 16. ..., TD1R

Era de considerar la sugerencia del ajedrecista venezolano Torres (16. ..., P4CD) para ajurar las acciones en el flanco dama...

#### 17. C2A, A6A

18. AxA, CxA

19. D1D!, C5D

No hay más: si 19, ..., PxP; 20. PxP y el caballo negro quedaría copado.

#### 20. P5T!, ...

«Al fin —explico Palacios—, pude llegar a la ansiada ruptura».

20. ..., PRxP

21. PCxP!, ...

Sigue el plan, pero también ganaba 21. AxC, AxA; 22. DxA, PAxP; 23. PxP+, CxP; 24. D3R, ó si 21. ..., PAxP; 22. AxA, RxA; 23. C4Cl, P7C; 24. D4D+, R2T; 25. PxP+, etcétera.

21. ..., C4C 22. PxP+, CxP

23. C5D!, C2R

O si 23, ..., P3A; 24, P5A!, como en la partida.

24. P5A!, CxC 25. AxPTR!!, ...

El golpe decisivo.

#### 25. ..., TxPA

No hay defensa: si 25. ..., AxA+; 26. TxA+, RxT; 27. D4C, con la amenaza de mate en 1TR, o bien 25. ..., C3A; 26. TD1C, AxA+; 27. TxA+, RxT; 28. T6C+, y la dama blanca pasaría a 1TR.

26. AxA+, RxA 28. T8T+, R2R 27. ~D4C+, R1A 29. T7T+

Y las negras abandonaron.

### Está a la venta el Tomo IV de la Enciclopedia de Aperturas

Se encuentra a disposición de nuestros abonados el Tomo IV de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS, elaborado por la prestigiosa firma SAHOVSKI INFORMATOR.

Este nuevo volumen consta de 470 páginas, y en su confección técnica han collaborado, entre otros, AVERBACH, BAGIROV, BOTVINNIK, BYRNE, EUWE, FILIP, HORT, KARPOV, KOTOV, LARSEN, LILIENTHAL, MATANOVIC, POLUGAIEVSKY, SUETIN, TAIMANOV, UHLMANN, UNZICKER y un largo etcétera de primeras figuras mundiales.

El material abarcado se compone de: DEFENSA NIMZOINDIA, INDIA DE REY, BOGOINDIA, INDIA DE DAMA y APERTU-RA CATALANA.

Solicite su ejemplar antes de que se agote.

#### PRECIO:

ESPAÑA Y PORTUGAL ..... 1.650 Ptas. AMERICA (Vía Aérea) ..... 26 \$ USA EXTRANJERO (Vía Superf.) 21 \$ USA

Disponemos de los tomos I, II y III, editados con anterioridad. GR.





1 d4 866 2.64 e6 1 d4 860 2.64 g6 ud7-d5

enciklopedija šahovskih otvaranja snujukvonegus waxmatū-bix gesotātae encyclopedia of chess openings enzyklopādie der schach-eröffnungen encyclopedie des auvertures dechecs enciclopedia de apertura se ajedrez enciclopedia delle aperture negli scacchi encyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO IV — 1.650 Ptas.



#### INFORMACION INTERNACIONAL

COSTA RICA. — El M. N. Juan JIMENEZ se proclamó campeón costarricense al totalizar 9 puntos de 13 posibles. Le siguieron: Juan FERNANDEZ, Eduardo PIZA y Marco CHAVEZ con 8; Alexis VARGAS (7,5); Carlos ARAYA, Mario SALAS y CHARPANTIER Jr. (7); Luis FERNANDEZ y Hernán SOBRADO (6); Rodolfo ARIAS (5,5); William CHARPANTIER (5); Mario VILLALTA (4) y Ulises MENA (3).



# Para Torre y Quinteros el Torneo de Yakarta

(Por el G. M. Alberic O'KELLY)

Por iniciativa del filipino CAMPOMA-NES, viceprésidente de la F.I.D.E., se celebró una primera «tourneé» asiática de G. M., con objeto de foguear a los jugadores locales que no tienen demasiadas ocasiones para demostrar su fuerza.

Después de Wellington (N. Zelanda) y Manila, la «tourneé» ha seguido por Indochina y Malasia, para continuar en septiembre con un torneo en Bombay y terminar con otro en Teherán.

Indonesia es un país de 130 millones de habitantes, que se distribuyen a lo largo de 3.000 islas. Su capital, Yakarta, cuenta cinco millones de almas para una superficie de 1,200 kilómetros cuadrados. La ciudad cuenta más de cien Clubs de Aledrez. con un gran edificio puesto, a disposición de los jugadores.

Tras 350 años de dominación, los Holandeses se fueron del país en 1945, y en la actualidad sólo la generación mayor de 40 años habla todavía el holandés, que ha sido reemplazado de forma relativa por el inglés. Los únicos vestigios que restan de la época colonial son algunos cortes de pelo a la holandesa y cierto acento en la pronunciación del inglés.

El torneo se desarrolló en uno de los meiores hoteles de Yakarta, el Kartika-Chandra, y los resultados de la justa fueron los siguientes en los primeros luga res: 1.-2. TORRE (Filip.) y QUINTEROS (Argent.), 10,5 puntos de 13; 3. SHARIF (Irán), 9.5: 4. MASCARINAS (Filip.), 9: 5. BACHTIAR (Indonesia), 7: 6. TCHIONG (Filip.), 6.5; etc.

Comento a continuación una de las partidas de mayor interés.

Blancas: TORRE (Filipinas) Negras: SURADIRADJA (Indonesia) DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

2. C3AR, C3AD

P4D. PxP

 CxP, C3A 5. C3AD, P4R

La variante SVESHNIKOV, muy de moda en la actualidad. Esta línea de juego ha sido puesta como mala en varias partidas de torneos. Como consecuencia, su actual moda resulta muy importante para el nuevo concepto teórico de este planteo.

C4-5C, P3D 7. C5D. ...

Evita la variante principal 7, ASC, P3TD: 8. C3T. P4CD: 9. AxC. PxA: que conduce a posiciones poco claras en las cuales el negro no parece estar demasiado mal.

7. ..., CxC

8. PxC. ...

Las blancas renuncian a presionar sobre el peón negro retrasado en 3D y optan por conseguir ventaja de espacio.

8. .... C2R

9. P4AD, C4A

Es, probablemente, preferible 9. .... C3C; seguido de 10. ..., A2R; mientras que 9. ..., P3TD?; llevaría a una catástrofe inmediata por 10. D4T!

10. A3D. A2R

Malo es 10. ..., P3CR; 11. D4T!, A2D; 12. AxC. PxA: 13. D4C. AxC: 14. DxA+. D2D: 15. P4TD, con gran ventaja posicional blanca: partida QUINTEROS - CHAND-LER, de este mismo torneo.

11. 0-0. P3TD

En la partida SAMPOW - CHANDLER, se continuó con 11, ..., 0-0; 12. P4A!, D3C+; 13. R1T, C3R; 14. D2A, P3CR; 15. TD1R, v las blancas ganaron el peón de 4R y la partida. 💌

12. C3A, 0-0 13. R1T, C5D

A3R, P4A

· Esto implica un sacrificio de peón, pero la posición se torna fuertemente compleja, lo que exige a las blancas jugar con mucha precisión para mantener la ventaja. Por otra parte, si 14. ..., C4A; 15. A1AD, C5D: 16, P4A.

15. AxC, PxA

16. C2R, A3A

17. D2D. ...

Preparando la captura del peón avanzado.

17. ..., A2D

18. TD1D, P4CD 19. PxP. ...

19. P3CD, sería demasiado pasivo.

19. .... PxP

20. A1C. P6D

Unica forma de obtener contrajuego.

21. C1A, ...



Hay que evitar 21, C4A, A4C; y las negras dispondrían de demasiado juego.

21. .... T5T

22. AxP. ...

Si 22. CxP, T5D; mientras que ahora la respuesta 22. ..., T5D; sería refutada por 23. C2R. v no se puede capturar el peón por 24. A4A.

22. .... D1T

Más prometedor era R1T y se amenazaria T5D.

23. P3CD!. T5T

Ahora, tras la siguiente jugada blanca. a torre queda fuera de juego y el blanco con un jugoso peón de más.

24. P4A!, ...

El peón de 5D. continúa estando bajo la defensa indirecta a causa de A4A! que sería la respuesta a DxP.

24. .... R1T

Si 24. ..., D6T; con idea de seguir a base de P5C y A6A, dificultaría la tarea del blanco; perp ahora QUINTEROS tiene tiempo de evitar la maniobra.

25. A2R!. D6T

26. C3D. T1T 27. C4C!. ...

La situación se electriza, pero las blancas disponen de ventaja decisiva.

27. ..., A1D 28. C6A, A3A 30. DxD. TxD 29. AxP. DxP 31. C4C!, AxA

31. ..., TxP; no cambiaría la suerte de ·la partida, pero era menos pasivo que la liquidación.

32. CxT, AxT

Los últimos coletazos. No hay nada que hacer contra el avance del PCD.

34. P3C. T5C

37. C6A, A4R

33. TxA, P4C

35. C4C, PxP

38. T3A, R2C 39. P4CD. ...

36. TxP. T4C

Comienza el saludable paseo hacia la metamorfosis.

39. ..., R3A

41. P6C. P4T

40. P5C, T2C

42. T3C, P5T Si 42, ..., T2C; 43, C5T y el peón cuesta

-la torre. 43. P7C

Y las negras abandonaron.

#### INFORMACION NACIONAL



MALLORCA. - Antonio ROMERO venció en el Torneo «Open» del Avenida disputado en Palma, con 8 puntos de 10, seguido de Fernando BELLON con 7. Les siguieron FIDEL, SABATER, ROCA y FUSTER con 6,5, y QUEIJA, SUAU, PONSETI y MARROIG con 6. Hasta 23 clasificados. Se produjeron once retiradas, siendo la más curiosa y sorprendente la de MAS, casi virtual ganador de la prueba en la ronda octava, como disconformidad con el sorteo al estimar que le correspondían las piezas negras en vez de las blancas en su partida con ROMERO, (Informó Juan BARCELO,)

CORDOBA. — Finalizaron los Campeonatos Provinciales Individuales y Por Equipos con los siguientes resultados: Equipos: Campeón, Club Santuario; segundo, Fray Albino; tercero, Alfil; hasta nueve conjuntos. Individual: Campeón, Alberto MARIN; subcampeón, José MORAL, y tercero, Miguel CASA-SOLA. El campeón cuenta con 16 años y es la primera vez que toma parte en un torneo de esta envergadura, donde tan sólo cedió medio punto.



Nuevo éxito del veterano VASILY SMYSLOV

El excampeón mundial Vasily SMYSLOV añadió un nuevo éxito a su carrera al vencer, imbatido, en el II Torneo Internacional de Sao Paulo, que militó en la octava categoría ELO, siendo necesarios nueve puntos para la norma de G.M. y siete para la de M.I.

Con una actuación segura, SMYSLOV impuso su estilo posicional de gran categoría, orientando su desempeño en forma racional y eficiente. Se mantuvo siempre en las primeras posiciones de la tabla, sin correr el riesgo de ser superado.

El segundo lugar fue para el co-campeón de la U.R.S.S. Yossef DORFMAN, que a sus 26 años demuestra ser uno de los punteros valores soviéticos. Para DORFMAN su participación en Sao Paulo tuvo un especial significado: la obtención definitiva del título de G.M., siendo el único que tuvo éxito en esta meta.

Conviene puntualizar que de los seis G. M. participantes, sólo el vencedor estuvo a la altura del título que ostenta, mientras que sus colegas Larry EVANS y Miguel NAJDORF no alcanzaron las cotas de M. I.

El certamen constituyó un notable éxito de organización, con total contribución en lo deportivo.

A continuación el cuadro clasificatorio y una de las partidas más expresivas del evento.

# Smyslov ganó en

# Sao Paulo

Por RONALD CAMARA



Blancas: CASTRO (Colombia) Negras: IVKOV (Yugoslavia)

4R	P	R.	P4	
----	---	----	----	--

2.	C3AD, C3AR	11.	T1C, P3CI
3.	P4A, P4D	12.	D1R, P3TF
4.	PAxP, CxP	13.	C2D, A5T
5.	C3A, A2R	14.	D1D, C3T
6.	P4D, A5CR	- 15.	A4C, 0-0
7.	A3D, CxC	16.	AxA, PxA
8.	PxC. P4AD	17.	D4C, TxT

#### 9. 0-0, P5A 1: 10. A2R, A3R 1:

18.	CXI, RZA
19.	D5T+, R1C

	_		₩.			910	
10th   EE	٠.,					Ė	
2	<u>+</u>			ė	,		3
			\$	ê			₩ ₩
		<u> </u>	ģ				2
		ê,					
å		å		1		ĝ	ê
	Ĭ	320			0	3.0	

20.	AxP!, PxA		12
21.	D6C+, R1T	29.	D4C+, R1T
22.	DxR+, R1C	30.	T1AR, A1A
23.	DxP+, R1T	31.	T5A, A2C
24.	P3C, A4C	32.	T5T+, R1C
25.	P4TR, C2A	33.	C5A, C3R
26.	D6C, A2R	34.	T6T, R2A
27.	D5T+, R1C	35.	C6D+
28.	C3R, D1R		(1 - 0)

#### TORNEO INTERNACIONAL DE SAO PAULO - CAT. 8 - G. M., 9; M. I., 7.

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Pts.
1.	SMYSLOV (U.R.S.S.)	2.575	•	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	9.5
2.	DORFMAN (U.R.S.S.)	2.550										1/2		1	i	1/2	9
3.	QUINTEROS (Argentina)	2.480	1/2	1/2	•	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	ò	1	1	1	8.5
4.	IVKOV (Yugoslavia)	2.515	1/2	1/2	1/2	•	1/2					1				1	8.5
5.	SOSONKO (Holanda)	2.575	1/2	1/2	1/2	1/2	•					1/2					7.5
6.	CASTRO (Colombia)	2.425										1					7
7.	NAJDORF (Argentiña)	2.525	1/2	1/2	1/2	1/2	0 -	1/2	•	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	Ó	6.5
8.	EVANS (EE.UU.)	2.530		0								1					6.5
9.	H. RIEMSDYK (Brasil)	2.375	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	٠	1/2	1/2			1/2	6
10.	SUNYE (Brasil)	2.360	1/2	1/2								•					5
11.	SEGAL (Brasil)	2.395										1/2					5
12.	FILGUTH (Brasil)		0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1/2	٠	1/2	1/2	4.5
13.	H. CAMARA (Brasil)	2.325	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	Ó	1/2	1/2	٠	1	4
14.	D. RIEMSDYK (Brasil)	2.200		1/2		Ò	0,	0	4	0		0					3,5

# LAS PALMAS (Masculino) y GUIPUZCOA (Féminas) CAMPEONES DE ESPAÑA ESCOLARES

(Por Santiago ALDAZABAL, Pte. de la F. P. D. A.)

Del 29 de mayo al 2 de junio se disputó, en la Isla de La Toja (Pontevedra), el Campeonato de España de Escolar, en sus categorías masculina y femenina.

Los equipos participantes, pertenecientes a los diferentes centros escolares clasificados en la fase previa, fueron los siquientes:

#### CATEGORIA MASCULINA

C. N. Calvo Sotelo de Las Palmas.
Colegio San Antonio de Padua de Cáceres.
I. N. B. Alarcón Santón, de La Roda (Albacete).

I. N. B. Antonio Machado de Soria.

I. N. B. J. M. de Pereda de Santander.

I. N. B. Pío Baroja de Irún (Guipúzcoa).

I. N. B. de Torrente (Valencia).

I. N. B. de Torrijos (Toledo).

#### CATEGORIA FEMENINA

A. E. M. de Villarejo de Fuentes (Cuenca).
C. N. Aneja de León.

C. N. José Elorza de Igea (Logroño).

C. N. de Montillana (Granada). Damas Apostólicas de Cáceres. Presentación, de Reus (Tarragona). Sagrado Corazón de La Solana (Ciudad

I. N. B. Pío Baroja de Irún (Guipúzcoa).

El certamen se dirimió por sistema de liga a una vuelta, con dos sesiones diarias, cuyo ritmo de juego fue de 50 juga das en las dos primeras horas por jugador, y a tres tableros.

Tras enconada lucha, especialmente en categoría masculina, las clasificaciones quedaron en la siguiente forma:

#### MASCULINO

	- EQUIPO	. 1	2	3	4	. 5	6	7	8	Ptos.
1.	LAS PALMAS	<b>♦</b>	2	2 2	2½ 3	2.3	3 2	3	3	17½ 17
3. 4.	VALENCIA	1/2	. 1	1/6	21/2	21/2	2½ 3	3	3	15½ 10
5.	ALBACETETOLEDO	1	.0	1/2	: Ĭ*	•	2	2	3	91/ <sub>2</sub> 61/ <sub>2</sub>
7.	CACERES	0	0	0	.0	1	0	*	3	6
8.	SANTANDER	0	0	.0	, 0	0	2	0		2

	EQUIPO	1	2	3	4	5	6	7	8	Ptos.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	GUIPUZCOA TARRAGONA CIUDAD REAL CUENCA GRANADA LOGROÑO LEON CAGERES	1 1 0 1 0 0	2 1 2 1 0 0	2 2 1 1 1 0	3 1 2 • 3 1 0	2 2 2 0 • 1 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3 3 2 2 4 1/2 1	3 3 3 3 1/ <sub>2</sub> 21/ <sub>2</sub> •	2 3 3 3 2½ 2	17 15 14 14 11 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 5 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

En el grupo masculino es de destacar a los equipos de Las Palmas, Guipúzcoa y Valencia. Estos tres equipos tenían un nivel muy superior a los otros participantes, y hasta la última ronda (que fue precisamente en la que se decidió el Campeonato, pues podía quedar cualquiera de los tres campeón según la puntuación de dicha ronda) demostraron su buena preparación y alto nivel de juego.



Panorámica de equipos

En el grupo femenino destaca el equipo de Guipúzcoa, con un juego muy superior al resto de las participantes, seguido del equipo de Tarragona. Es de señalar que en este grupo femenino sólo el equipo de Guipúzcoa estaba preparado para anotar las partidas; al resto de los equipos, y antes de dar comienzo la primera ronda, tuvo que explicarles la anotación, en un tablero mural, el presidente de la Federación Pontevedresa de Ajedrez, para que éstos pudieran participar anotando las partidas, como decían las bases enviadas de Madrid.

Todas las partidas se celebraron en la maravillosa Isla de La Toja, teniendo como marco de las mismas la ría y sus bellas playas.

Es de agradecer la colaboración presta-

da por el Subdirector del Complejo Turístico La Toja, S. A., Sr. Gurriarán, al ceder las instalaciones de La Toja y permitir la celebración de las partidas en el Gran Hotel.

Todo el Campeonato discurrió con toda normalidad y sin problemas (sólo el mencionado de la anotación), destacando el magnifico comportamiento de los jóvenes participantes, al igual que el de sus delegados, saliendo todos ellos encantados de las bellezas de la Isla, al igual que de la organización por parte de la A.D.E.C.E. y dirección técnica por parte de a Federación Pontevedresa de Ajedrez.

#### Blancás: PALOMO (Guipúzcoa) Negras: GARCIA (Albacete)

1.	P4R, P3D		
2.	P4D, C3AR	16.	AxA, C5A
3.	C3AD, P4AD	17.	D4A, P4CD
4.	P5D, P3R	18.	R1C, T2T
5.	A5CR, A2R	19.	R2T, C4R
6.	D2D, 0-0	20.	TR1R, TD2R
7.	C3AR; CD2D	21.	A4R, D4T
	A4AD, C3C	22.	T3R, P3A
9.	A5C, P3TD	23.	T3C, D5T
10:		24.	T1R, P3C
11.	AxC, AxA	25.	DxP, T2A
12.	PxP, AxC	26.	DxPD, TxP
13.	PxA, T1B	27.	AxP, $C6A+$
14.	R1A, A5C	28.	TxC
15.		-	(1 - 0)

# Blancas: ARRESE-IGOR (Guipúzcoa) \ Negrás: MONREAL (Soria)

APERTURA CUATRO CABALLOS

	7 H = 1111 - 1111 - 1111		
<b>1</b> .	P4B, P4B	8.	A4A, D2R+
2.	C3AR, C3AD	9.	R2D, R1D
3.	C3A, C3A	10.	T1R, D4A
4.	P4D, PxP	11.	C5R, A2R
5.	C5D, P3TR	12.	CxP+, R1R
6.	A4AR, CxC		CxT
7.	PxC, C5C		(1 - 0)

# L. Shamkovich triunfa en México

Blancas: SHAMKOVICH (EE.UU.)

Negras: ANGUIANO (México)

11. AxPA, P4CD

12. A2T. A2C

13. 0-0, D3C

14. C5R, TR1D

15. AxPT. PxA

16. AxP. CxC

17. PxC. C4D

18. D6C+, R1T

19. DxPT+, Rinden

1. P4AD, C3AR

C3AD, P3R

C3A, P4D

P4D, A2R
 A5C, CD2D

6. P3R. 0-0

10. A4A, PxP

7. T1AD, P3A

9. P3TD. P3TR

D2A, T1R

#### Por HAMLET DANILO GARCIA R.

MEXICO. — Se celebró en esta capital el Tercer Torneo Internacional «Ciudad de México», con la participación de un G. M. y cinco M. I.

Shamkovich ganó, invicto, el torneo, con un balance de + 8 = 5, para totalizar 10,5 puntos. Al evento fueron invitados Federowicz, de USA; Fernández, Armas, Boudy y Lebredo, todos de Cuba; el resto, una selección de los mejores jugadores locales.

#### CLASIFICACION

	CLASIFICACION			Blancas: SISI	IIEGA	(México)
, 1.	L. Shamkovich (U.S.A.)	10,5		Negras: FEDER	ROWIG	CZ (EE.UU.)
2.	J. Fernández (Cuba)	9 -	. 1.	P4R, P3CR	- 17.	D4D, DxPC
3.	J. Federowicz (USA)	8.5	2.	P4D, A2C	18.	P5R, A5C
	J. Armas (Cuba)		3.	C3AD, P3D	19.	C5CR, AxA
			4.	A4AD, C3AD	20.	PRxP, A6D+
	J. Boudy (Cuba)		5.	P5D, C4R	21.	R1R, D8T+
6.	G. Lebredo (Cuba)	.8	6.	A2R, P3AD	22.	R2A, DxP+
7.	K. Frey (México)	7.5	7.	P4A, C2D	23.	R3A, A7R+
	M. Campos (México)	7	8.	C3A, D3C	24.	CxA, D8T+
	M. Sisniega (México)	6	9.	D3D, C4A	25.	R3C, DxP
		_	10.	D4A, C3A	26.	D3R, C3R
	F. Villareal (México)	6	11.	A3R, C5C	27.	A5R, PRxP
11.	A. Acevedo (México)	6	12.	A4D, C6R	28.	C4R, 0-0-0
	H. Morales (México)	3.5	13.	AxC, DxP	29.	C(2)3A, D4T
			14.	A4D, DxT+	30.	CxP+, $TxC$
	A. Angulano (México)	1,5	15.	R2D, DxT	31.	AxT, C2C
14.	W. Winter (México)	1,5	-16.	AxA, T1CR		Blancas Aband.

#### INFORMACION INTERNACIONAL

HOLANDA. — Los G. M. — TIMMAN y SOSONKO resultaron vencedores imbatidos en el Campeonato Holandés, disputado en Leeuwarden. La clasificación quedó como sigue: 1. · 2. TIMMAN y SOSONKO, 9 puntos de 13; 3. DONNER, 7,5; 4. · 5. REE y BALJON, 7; 6. · 7. BOHM y LIGTERINK, 6,5; 8. · 9. HARTOCH y KUJPERS, 6; 10. · 12. LANGEWEG, VAN DER VLIET y HOFLAND, 5,5; 13. VAN DER STERREN, 5, y 14. SCHEEREN, 4,5.

MANAGUA. — Erik Osbun, M. N. U.S.A., quien radica en Nicaragua desde hace dos años, tendrá la responsabilidad de entrenar al equipo Juvenil que participará en México. Las sesiones de entrenamiento se impartirán en la Casa del Ajedrez de esta capital.

MANAGUA. — LINICAP (Liga Nicaragüense de Ajedrez Postal) ha convocado para el Primer Torneo de Ajedrez Postal a nivel nacional. La fecha fijada es el 1 de Agosto del presente año para su inicio, y tendrá una duración de un año. Al mismo tiempo anunció cambio en la directiva, quedando constituida de la siguiente manera: Presidente, Edmundo Pavón; secretario, Hamlet D. García; tesorero, Bert Bradford; vocales, Julio R. de Arellano y Guy Bendaña.

## OTRO TORNEO MONSTRUO

# GULKO y TIMMAN "barrieron" en Niksic

El ajedrez también es susceptible de ofrecer modas. Y éstas, en 1978, parecen tener el común denominador de los «super-torneos».

Se comenzó en Wijk aan Zee (Cat. 13.ª - 2.564,16), se siguió por Bugojno (Cat. 14.º - 2.587,5), y ahora le tocó el turno a Niksic (Cat. 13.º - 2.571,25), en el que eran necesarios 5,5 puntos para la norma de G.M., es decir, el 50 por 100.

Precisamente de estos tres importantes certámenes ha surgido una superfigura para el ajedrez occidental: Jan TIMMAN. Desde la retirada del excampeón mundial Max EUWE, el país de los tulipanes no había contado con un ajedrecista de «gancho», pese a sus importantes torneos de I. B. M. y Beverwirjk, por los que han desfilado las figuras mundiales. Así, TIMMAN de ha convertido en el tercer G. M. de la historia del ajedrez holandés, con claros visos de «candidato» en el próximo ciclo.

En Niksic (Yugoslavia), la sombra de un portentado llamado Emmanuel LASKER flotaba sobre las piezas del holandés —sus estilos son muy similares—, consiguiendo el mayor éxito de su carrera deportiva. Junto a él, el cocampeón soviético, Boris

GULKO, que patentizó el buen momento que atraviesa.

A larga distancia, para un torneo a 11 rondas, Rafael VAGANIAN, precediendo a los favoritos PORTISCH y HORT. El húndaro viene atravesando un alarmante bache tras su triunfo a primeros de año el Wijk aan Zee, y HORT no logra encontrar aquel «punch» que lo catapultó a la fama.

En el centro de la tabla, dos veteranos que cumplieron bien: GLIGORIC y UHL-MAN, cuya combatividad fue patente, mientras el joven RIBLI puso de manifiesto una apatía impropia de su edad, y lo mismo se puede decir de ANDERSSON.

Aun reconociendo que en un torneo de esta envergadura alguien tiene que quedar mal, LJUBOJEVIC estuvo tan desangelado como la clasificación Indica, salvándose de la debacle a costa de sus compatriotas VELIMIROVIC e IVANOVIC, el primero con su habitual amor por el riesgo y el segundo fuera de grupo.

En suma, otro gran evento, de los que hacen afición y con pocas tablas en términos relativos, pese a la gran igualdad de fuerzas.

A continuación, el cuadro clasificatorio y una selección de partidas estelares.

#### TORNEO INTERNACIONAL DE NIKSIC - CAT. 13.º (2.571,25) - G. M., 5,5; M. I., 4.

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	. 9	10	11	12	Pts.
1. 2. 3. 4.	GULKO (U.R.S.S.) TIMMAN (Holanda) VAGANIAN (U.R.S.S.) HORT (Checoslovacia)	2.575 2.585 2.570 2.620	↑ 1/2 1/2 0	1/2 • 0 1/6	1	1 1/2 1/2	*1 1 1/2 0	1 1/2 1/2 1/2	1 1/2 1	1/2 1 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	1 1/2 1/2 1/2	1/2 1 1 1	1/2 1 1 1	8 6,5 6
7. 8. 9. 10.	PORTISCH (Hungria) UHLMANN (R. D. A.) GLIGORIC (Yugoslavia) RIBLI (Hungria) ANDERSSON (Suecia) LJUBOJEVIC (Yugoslavia) VELIMIROVIC (Yugoslavia) IVANOVIC (Yugoslavia)	2.575 2.565 2.585 2.565 2.605 2.520	0 1/2 1/2 0 1/2	1/2 1/2 0 1/2 0 1/2 1/2 0	1/2 0 1/2 1/2 1/2	1/2 0 1/2 1/2 1/2 0	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 0	1/2 0 1 0 1 0	1/2 1/2 1/2 0 1/2 1/2	1 1/2 1/2 1/2 0 0	0- 1/2 1/2 1/2 1/2	1 1/2	0 1/2 1 4/2 1	1 1/2 0 1	5,5 5,5 5,5 5,5 4,5 3,5

# Blancas: HORT (Checoslovaquia) Negras: GULKO (U.R.S.S.) APERTURA INGLESA

	A2C, C3AD P3C, P3R A2C, CR2R D1A, P3D P4A, 0-0 C4R, P4R PxP, CxP C3AR, P4A C2A, C2-3A CxC, PxC A5D+, R1T AxC, PxA C3D, D2R D3A, P4TD P4TD, A3A D2A, P5A PxP, PxP AxA+, DxA	27. 28. 29. 30. 31. 32. 33.	T1CR, A4T R2D, TD1D! TD1R, P6A PxP, TxP T3R, T7A + R1R, T7A T5C, TxPA R2D, TxPC R2A, T6T T5CR, TxP TxP, T6T TxPA, A5C P5A, T5T C5R, A4A + R1A, T8T + R2C, T1-8D C7A +, R2C T7A, T8D-8C + R3A
22.			Blancas Aband

#### UNA «CUCHARADA DE PEZ» EN LA ULTIMA RONDA



Por el G. M. BORIS GULKO

Traducción de J. M.º LANZ

En los últimos tiempos, en los torneos que se celebran en el extranjero, se acostumbra a experimentar con el Reglamento. También hubo novedad en NIKSIC. Las rondas transcurrían de 15,30 a 20,30 de la tarde y los aplazamientos se jugaban de 22,30 a 0,30 de la noche. No puedo decir que este experimento sea de mi agrado. En las partidas, que se jugaban a un buen nivel de Grandes Maestros, llegada la media noche, comenzaban a ocurrir maravillas. De pronto comprendí cómo en los cuentos todo lo más inverosímil ocurre a la media noche. Sencillamente: a esa hora las personas se duermen. Un ejemplo de ello puede suponer la partida GLIGO- RIC - RIBLI, en la que el Gran Maestro húngaro tuvo un error inconcebible en el final y GLIGORIC no se aprovechó de él. En una palabra, todo transcurrió como en un sueño. UHLMANN fue quien, particularmente, jugaba con menos fortuna los aplazamientos nocturnos.

La salida del torneo fue ganada por VA-GANIAN. En las tres primeras partidas, el Gran Maestro de Ereván brilló por su técnica. La mejor de las tres fue la siguiente.

#### Blancas: VAGANIAN (U.R.S.S.) Negras: GLIGORIC (Yugoslavia) DEFENSA ESLAVA

1.	P4D, P4D	6.	A2R. 0-0
2.	P4AD, P3AD	7.	0-0. P3CD
.3.	C3AD, C3AR	8.	D2A, A2C
4.	P3R, P3CR	9.	T1D, CD2D
5.	C3AR, A2C	10.	P4R

Un plan similar le proporcionó éxito a VAGANIAN contra SMYSLOV, en una posición parecida, en el Zonal de LVOV de 1978.

10.	, PxPR		
	CxP, D2A	14.	CxC, DxC
12.	CxC+, CxC	15.	A3R, D2A
	C5R, C2D	16.	P5A!,

Si el peón negro hubiera llegado a 4AD, las negras se hubieran visto libres de dificultades.

16. ..., TR1D . 17. A3A, P3R

Probablemente era mejor 17, ..., P4CD, con una posición sólida.

18.	P4TD!, PxP		
19.	DxP, A1AR	26.	D2C, T3T
20.	D4A, P4TD	27.	T2D, D2D
	TD1A, TR1A		A3A, A1A
22.	P4T!, D1D	29.	P5T, A2C
23.	P3CR, D3A	30.	T5A, D1R
24.	A4R, A3D	31.	D1T, T1D
25.	D1A, D2R	32.	D4T!,

Con unas maniobras originales, VAGA-NIAN «zarandea» la aparentemente inespugnable posición de las negras.

32.	, T3-1T		
	PxP, PTxP		A4R, T1T
34.	A6T, AxA		D5R+, DxD
35.	DxA, D2R		PxD, T3TD
36.	D4A, D3D		T7D, T3C
37.	D5C, R2C	42.	TxPT, A3T

43. T7A, A7R 46. TxT. P4AD T5-7T, T1AR 47. T7A. T1D 45. TA7C, TxT 48. TxP

las blancas realizaron su superioridad.

Sin embargo, mediada la competición. sobre todo después de su derrota ante TIMMAN, el juego de VAGANIAN decavó ligeramente. Se destacaron TIMMAN v el autor de este artículo. Desde la quinta a la novena ronda conseguí vencer a POR-TISCH, UHLMAN, HORT v LJUBOJEVIC.

> Blancas: GULKO (U.R.S.S.) Negras: PORTISCH (Hungría) APERTURA ESPAÑOLA

P4R, P4R T1R. P4CD C3AR, C3AD 7. A3C. P3D 3. A5C, P3TD 8. P3AD, 0-0 4. A4T, C3A 9. P4D, A5C 5. 0-0, A2R 10. A3R. ...

Esta continuación proporciona a las negras un buen contrajuego comparando con 10. P3TR, pero conduce a posiciones menos estudiadas.

10. ..., PxP ·

11. PxP, C4TD 12. A2A, P4AD

Se juega con más frecuencia 12. .... C5A; 13, A1A, P4AD.

13. PxP. ...

Después de la natural 13, CD2D podría seguir 12. ..., PxP; 13. AxP, C3A.

13. ..., PxP

14. CD2D, C3A 15. T1AD, C5C

Aquí existen variados caminos, por ejemplo: 15. ..., C4R ó 15. ..., C2D.

16. A1C. T1A 19. C5C, TR1D 17. P3TR, A3R 20. D3A, C2D 18. C3C. D3C 21. P5R!. ...

Las negras son superiores en el flanco de dama, por lo que las blancas intentan el ataque al rev.

21. ..., P3C

No se puede jugar 21. ..., C3A, a causa de 22. CxPT!, CxC: 23. D4R v los dos caballos negros quedarían amenazados.

D3C, C1A?!

Yo creo que es más fuerte 22. ..., C4D; 23. CxA, DxC; 24. A6T, A1A, con un juego complicado.

23. C4R. AxC 24. PxA, C3R

25. P4A, C5D

#### PORTISCH



GULKO

26. P5A!, ...

Las blancas hubieran jugado lo mismo en caso de 25. ..., C2C o 25, ..., C6D.

26. ..... CxPA

Era mejor 26. ..., C4D, con posibilidades de defensa.

27. C6A+, R1T

Ahora las blancas tienen superioridad tanto después de 27. ..., AxC; 28. AxC, A2C; 29. AxT, TxA; 30. D4C!, atacando la torre y el caballo, como después de 27. ..., DxC; 28. PxD, CxD; 29. PxA, T1B; 30. AxPAD.

28. AxC. PxA

29. A5C!. T1CR 30. P6R!, ...

El avance blanco es imparable. Un factor adicional supone la apertura de la gran diagonal negra.

30. ..., P5A+

31. R1T. P5A AxP3A, AxA 32. D3AD, T2C 35. DxA, T1CR 33. C5T. P3A 36. CxT

Las negras abandonaron, Si 36, ..., TxC, entonces 37, TR1D, C6D; 38, TxC.

Faltando dos rondas para el final consequi apoderarme del liderazgo, superando en medio punto a TIMMAN. Pero la cucharada de pez supuso para mí la última ron-, da. Y no porque TIMMAN venciera a POR-TISCH, Verdaderamente el Gran Maestro holandés jugó la partida muy inspirado.

> Blancas: TIMMAN (Holanda) Negras: PORTISCH (Hungría) APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD 2. C3AR, C3AR P3CR, P4D

C3A, A3R

4. PxP, CxP A2C, C3AD

8. C5CR. DxC 9. CxC, D1D

6. 0-0. P4R

10. C3R, T1A

La apertura se ha desarrollado con ventaja para las negras, que han conseguido una conocida posición, con colores cambiados, de la Defensa Siciliana, El tiempo de más de las blancas, en este caso, no tiene importancia.

11. P3C, A3D

13. D1R!. A1C

12. A2C. 0-0 14. P4A. ...

Un interesante intento de luchar por la iniciativa.

14. ..., PxP

15. PxP, P4A

18. D2A, T2AR

16. R1T, D2D 17. T1D. C5D 19. T1A, P3CD 20. C2A, C4C

#### PORTISCH



NAMMIT

P4D!, A4D

PxP. AxA+ 25. C3R. A3D

23. DxA. TxP 26. P4C, T3AD

24. TD1D, D1R

27. CxP, ...

Las blancas ya tienen una superioridad aplastante.

27. ..., A1A

P4R, T3C P6R, T1A 28. 38. D3A, AxP 39. T3CR, T1CR 29.

P5A. D3A C3R, A6A 40. 30. AxA, CxA 41. P6A. PxP 31.

42. D4AR, TxT T4D, C4C 32. PxT, T2A 33. T3D, T3D 43.

44. DxPA+, R2T 34. C5D, T1D 45. P7R, C3D TR1D, T1AD 35.

DxC, DxD P5R. P3TR 46. 47. P8R = D 37. D4C, R1T

Y las blancas vencieron en breve.

Mi partida con IVANOVIC, que ocupó el último lugar, fue muy amarga,

#### GULKO



IVANOVIC

En este momento las blancas habían consumido casi todo su tiempo y la banderita estaba a punto de caer. Además, las negras mantenían la iniciativa.

26. ..., C2R! 27. D3A, C4A 28. T1AD, D5R 29. R1C, ...

31. D6A!, ...

Ahora gana 29. ..., CxP; 30. PxC, T6R; 31. D8A+, R2T y el caballo blanco no se puede retirar a causa del mate. Yo vi esta continuación, pero me pareció más atractiva otra...

29. ..., C6R

30. C4T, P4C?

Esta jugada fue para mí completamente inesperada. Me vi obligado a jugar:

31. ..., T7A

32. TxT, DxT 33. PxC, PxC

Y la partida terminó en tablas.

TIMMAN y yo compartimos los dos primeros puestos. Con el Gran Maestro holandés ya me había enfrentado cuatro años atrás: en el torneo de SOMBOR, también compartimos los dos primeros lugares.

TIMMAN juega con imaginación, encuentra no pocas interesantes ideas. Los resultados de los demás participantes se ven en la tabla.

#### NOTICIARIO

(Por HAMLET DANILO GARCIA R.)

MANAGUA. — Nicaragua participará, el próximo mes de agosto, en el Campeonato Mundial Juvenil por equipos. Para tal evento, la FENANIC convocó a un Torneo Nacional clasificatorio. Sergio Borge, Edgard Ríos, Manuel Flores y José Luis Fonseca son los clasificados de dicho Torneo. El primer y segundo Tablero lo ocuparán René Pilarte y Erik Rosales; estos tenían asegurada su clasificación de antemano.

OVIEDO. - Faustino González Gutiérrez, nuevo Presidente de la Federación Asturiana de Ajedrez. — Las últimas elecciones, celebradas en esta capital el día 20 de junio próximo pasado, han dado como resultado el siguiente: Don Faustino González Gútiérrez, 28 votos; don Orlando García Alvarez, 20 votos. Hubo una abstención.

Faustino González, aparte de ser un jugador con fuerza de Categoría Preferente, ha cimentado su prestigio por su carácter dinámico y su acertada dirección del equipo HALESA.

Que sea enhorabuena.

### TEXTOS ITALIANOS









Ptas. 425 -

Ptas. 625,

## Torneo

Internacional Postal

## Revista «JAQUE»

La época vacacional ha provocado numerasas nentralizaciones y algunos grupos casi se encuentran paralizados.



Por tanto en nuestro número 81 daremos los últimos resultados habidos.

### JAQUE distribuciones

Durante 1978 «JAQUE» se complace en poder ofrecer a sus abonados los títulos que a continuación se detallan, pertenecientes a acreditadas firmas editoriales, y que serviremos directamente desde nuestras oficinas, exclusivamente a nuestros suscriptores, en las mismas condiciones que en 1977, es decir, con el 5 % DE DESCUENTO ESPECIAL. Al margen de los títulos ya conocidos por los lectores, destaca la novedad de la incorporación de editoras extranjeras, atendiendo así las numerosas cartas recibidas con este fin, ya realidad. Si, con su pedido, nos envía el importe correspondiente por Giro Postal o Cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Caso de que prefiera la fórmula contra reembolso, todos nuestros envíos Irán cargados con 28 pesetas.

#### Pedidos a: REVISTA JAQUE. Apartado 529 - SAN SEBASTIAN (España).

25-B: Eas estratagemas en ajedrez (Ed. bol-

					sillo)	
				26-B:	sillo)	50,
43 4	JEDREZ DE INICIACION			27-B:	Problemas de ajedrez II - TORAN	08
A) A	JEDNEZ DE INTOINCION				Problemas de ajedrez III - TORAN	80,
1-A:	Iniciación al ajedrez - LASKER	120	Ship	28-B:	Problemas de ajedrez IV - TORAN	80
2-A:	Tratado Elemental - AGUILERA	50,		29-B:	1.001 Combinaciones de mate - REIN-	
	Aledrez Elemental - PANOV	100	9.1		FELD	175,
3-A:		100,		30-B:	Partidas decisivas - PACHMAN	250
6-A:	Leyes fundamentales del Ajedrez -			31-B:	100 Miniaturas Rusas - CLARKE	
	Ilia KAN	150,—		32-B:	100 Miniaturas Rusas (Ed. bolsillo)	200,
7-A:	Conocimientos Básicos de Ajedrez -			33-B:	300 Ministures - POLTMAN	50,
	GANZO	120,		34-B:	300 Miniaturas - ROIZMAN	225,-
8-A:	Ajedrez para niños (150 diagramas				200 partidas abiertas - BRONSTEIN	225,
	con Ilustraciones)	300,		35-B:	Temas clásicos de ajedrez - GOL-	
9-A:	Primer libro de ajedrez - HOROWITZ	000,			MAYO	160
200		200				
40.4	y REINFELD	200,		(		
10-A:	Segundo libro de ajedrez - REINFELD	200,		C) M	IONOGRAFIAS	
11-A:	Tercer libro de ajedrez - REINFELD .	225,—				
12-A:	Cuarto libro de ajedrez - REINFELD .	225,—		1-C:	Yugoslav Chess Triunfhs - TRIFUNO-	
13-A:	Primer libro de ajedrez (Ed. bolsillo) :-	60,			VIG. GLIGORIC, MARIC V JANOSE-	
14-A:	Segundo libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,			VIC	1.020
15-A:	Tercer libro de ajedrez (Ed. bolsillo) .	60		2-C:	Mi Sistema - NIMZOWITCH	300
16-A:		60		3-C:	La práctica de mi sistema - NIMZO-	300,
					WITCH	000
17590	ABC de las aperturas - PANOV	.125,		4-C:	WITCH	300,
					Mi estilo en ajedrez - KERES	300,
				5-C:	Yo juego para ganar - LARSEN	475,
D1 A1	EDREZ DE ENTRETENIMIENTO			6-C:	Mis mejores partidas (Alekhine),	
D) A	CONEZ DE ENTRETENIMIENTO				1908 - 23 - GANZO	300
1-B:	Diccionario de ajedrez - IBERO	250		7-C:	Mis mejores partidàs (Botvinnik),	,
2-B:	Vademecum de ajedrez - GANZO	120,-			1947 - 70 - BOTVINNIK	275
3-B:	Ajedrología - GANZO	120,-		8-C:	Bogoljugow - GANZO	175
4-B:				9-C:	Pillsbury, Genio del Ataque - P. MO-	110.
	Lecturas de ajedrez - AVERBACH	125,			RAN	400
5-B:	Viaje al reino del ajedrez - AVER-			10-C:	RAN	120,-
	BACH y BEILIN	300,			Capablanca - PANOV	225,-
6-B:	Anverso y reverso del ajedrez - RUA	120,		11-C:	Alekhine - KOTOV Bobby Fischer - P. MORAN	300,
7-B:	Curso Científico de Ajedrez % RETI .	120,		12-C;	BODDY FISCHER - P. MORAN	225,-
8-B:	Aledrez y Matemáticas - FABEL,			13-C;	Todas las partidas de Fischer - WA-	
	BONSDORFF y RIHIMA	175:			DE y O'CONNELL	400,
9-B:	Historia General del Ajedrez - GANZO	200		14-C:	Ajedrez superior de Petrosian - O'KE-	
10-B:	La edad de oro del ajedrez - RUA .	225			LLY	200
11-B:	Los deleites del ajedrez - ASSIAC .	200.—		15-C:	Anatoly Karpov - A. MARTIN	300
12-B:				16-C:	La carrera ajedrecistica de Karpov -	000,
	Ajedrez y Comunismo - PACHMAN	350,			P. MORAN	000
13-B:	Errores Típicos - PERSIST y VORON-			17-C:	Todas les pertides de Verser O'CON	200,-
	KOV	150,		11-01	Todas las partidas de Karpov - O'CON-	000
14-B:	Psicología del jugador de ajedrez -	4		10.0	NELL y ADAMS	600,
	FINE	150,		18-C:	Los niños prodigio del ajedrez - P.	
15-B:	La Psicología en ajedrez - KROGIUS.	125		10.00	MORAN	150,
16-B:	La batalla de las ideas en ajedrez -			19-C:	Grandes maestros del tablero - RETI.	200,-
	SAIDY	200		20-C:	Los campeones del mundo - GANZO .	200
17-B:	El sentido común en ajedrez - LAS-			21-C:	La agonía de un genio (Alekhine) -	
	KER	150		1.1	P. MORAN	250
18-B:			-	23-C:	Selección de Partidas de RAGOSIN -	2001
	La Perfección en ajedrez - REINFELD	150,			BOTVINNIK	160
19-B:	Ajedrez brillante (Ed. bolsillo) - BO-				DOTATION	100,
00.0	RRELL	80,			r	
20-B:	Premios de Belleza en ajedrez - LE			D) M	ATCHES Y TORNEOS	
	LIONNAIS	375,		2, m	TOTAL TOTAL	
21-B;	Ajedrez de Entrenamiento - KOBLENZ	175.—		1-D:	Bobby Fischer Subcampeón del Mundo	
22-B:	Cómo plensan los Grandes Maes-				por ahora (Match Petrosian - Fischer,	
	tros · SCHMIDT	150	,		Buenos Aires 1971) - JAQUE	250
23-B:	¡Tablas! • TAHL y VERJOVSKY	150.—		2-D:		200,
24-B:		:30,		8.0	y ahora Bobby Fischer Campeon del	
E4°D:	Las estratagemas en ajedrez - REIN-	000			Mundo (Match Fischer - Spassky,	Acco
	FELD	200,			Reykjavik 1972) - JAQUE	450,

3-D:	El match del siglo - PACHMAN	150,	F) DE	FENSAS	
4-D:	Práctica del ajedrez magistral (match			FI auto de la defence IIIa KAN	125
4-12-	Botvinnik - Tahl, 1960] - TAHL	300,-	1-1-1	El arte de la defensa - Illa KAN La Defensa Alekhine - EALES y Wi-	12.00
5-D:	Condidator Matches 1974 (Yugosla-		2-1: 1	LI Detensa Alekinile - EALES ) WI	175,
5-15.	via) - BOTVINNIK, YUDOVICH, KA-		3-F:	La Defensa dos caballos - ESTRIN	120,
	ZIC v MATANOVIC	725,—	4-F:	La Defensa Benoni - EUWE	130,
6-D:	Match U.R.S.S Besto del Mundo -		5-F:	La Defensa Caro-Kann - EUWE	150,
0.0.	PETROSIAN y MATANOVIC	725,	6-F:	Las Defensas Indias - EUWE	450,
7-D:	Los campeonatos del mundo de Stei-		7-F:	La Defensa India de Rev - CHERIA .	250,
,	nitz a Alekhine - P. MORAN	275,—	8-F:	La Defensa Francesa - EUWE	250,
6-D;	Los campeonatos del mundo de Bot-		9-F:	La Defensa Pirc - FRIDSHTEIN	200,
	vinnik a Fischer - GLIGONIO y WADE	275,—	10-F:	La Defensa Siciliana - EUWE	300,
9-D:	VVVII Compagneto de la II.R.S.S. 1960		11-F:	Defensa Siciliana, Ataque Velimiro-	
	(1.º Korchnoi) - MARIMON	250		vic - NEPOMUCENO	120,—
10-D:	(1.º Korchnoi) - MARIMON Los encuentros del siglo (Match		12-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - O'KE-	000
		225		1   Y	200,
	1970) - FISCHER y BJELICA	200.	13-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - CHER- TA	150
11-D:	Lake Hopatong 1926 - ALVAREZ y	175,		Defensa Siciliana, V. Paulsen - CHER-	100,
_	ECEIZABARRENA	110,	14-F:	TA	125,
12-D:	Estocolmo 1919 - ALVAREZ y ECEIZA- BARENA	175.—	15-F:	Defense Siciliana V Dragón - GU-	
	Ajedrez 1973 - GANZO	175,	igner i	Defensa Siciliana, V. Dragón - GU- FELD y LAZAREV	150,
13-D:	Hastings 1934 - 35 (ALVAREZ y ECEI-			,	
14-D:	7ARARRENA	200,			
15-D:	Torneo de Madrid 1973 (1.º Karpov) .	250	. G) M	EDIO JUEGO	
	Compagnes y Campeonatos de Espa-	-		Teoria del medio juego - GANZO .	200,
16-D:	ña (1902 - 73) P. MURAN	325,		Táctica del medio juego - BONDA-	,
17-D:	Nueva York 1931 (Alvarez)	200	2-G:	REVSKY	125,
11-12.	,		3-G:	Combinaciones en el medio juego -	
			5-0.	ROMANOVSKY	200,-
E) A1	PERTURAS		4-G:	Combinaciones en ajedrez - RICHTER	225,
1-E:	El espíritu de la apertura - AGUILERA	200,	5-G:	La estructura de peones centrales -	
2-E:	El error en la apertura - AGUILERA -	160,-		PERSIST	125,
3-E:	Cómo debe jugarse la apertura - Sut-	de	6-G:	Temas estratégicos en ajedrez - TO-	
	TIM	125		RAN	500,-
4-E:	La trampa en la apertura - WEINSTEIN	125	7-G:	Táctica Moderna en ajedrez, Tomo I -	275,-
5-E:	200 celadas de apertura - GELENGZEI.	175,—		PACHMAN	210,-
8-E:	El Gambito Letón - R. CRUSI MORE	200,-	8-G:	Táctica Moderna en ajedrez, Tomo II - PACHMAN	275,
7-E:	Colodos de Aledrez - SUKULSKY	150,		FACTORIAL Maderna con caledrer	
	Colodo or Idea		0.C-		
8-E:	Nuevas, ideas en las aperturas, To-	160	9-G:	Estrategia Moderna en ajedrez - PACHMAN	275,
	Nuevas ideas en las aperturas, 10-	160,	10-G:	PACHMAN	200,
	Nuevas ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY		10-G:	PACHMAN  La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS  La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) -	
8-E: 9-E:	Nuevas ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY	160,— 160,—	10-G:, 11-G:	PACHMAN  La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS  La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) -	200,— 50,—
8-E:	Nuevas ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY	160,—	10-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE-	200,— 50,— 175,—
8-E: 9-E: 10-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY	160,— 200,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE-	200,— 50,— 175,— 175,—
8-E: 9-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY	160,— 200,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN, Ataque y Defensa - MULLER Ataque y BARANOV	200,— 50,— 175,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I. SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV	160,— 200,— 250,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN	160,— 200,— 250,— 300,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- BEVSKY	200,— 50,— 175,— 175,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas : To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas cerradas - PACHMAN	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I [Abiertas y semi-abiertas] - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,—
9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Tepría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE LEI Gambito de Rey - KERES	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 150,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) . El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN, Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas cerradas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 250,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 16-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 19-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I, SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Ablertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE EI Gambito de Rey - KERES EI Gambito de Dama - PACHMAN EI Gambito de Dama - PACHMAN EI Gambito de Dama III - EUWE	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 250,— 300,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 19-E: 20-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I, SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Ablertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE EI Gambito de Rey - KERES EI Gambito de Dama - PACHMAN EI Gambito de Dama - PACHMAN EI Gambito de Dama III - EUWE	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 250,— 300,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P. D BORRELL	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 150,— 150,— 250,— 300,— 375,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,— 150,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 19-E: 20-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I, SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Ablertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE EI Gambito de Rey - KERES EI Gambito de Dama - PACHMAN EI Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P., D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) RRELL	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 150,— 150,— 250,— 300,— 375,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del Planco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO-	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 150,— 375,— 380,— 380,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones bgillantes - REINFELD	200,— 50,— 175,— 175,— 150,— 200,— 200,— 150,— 200,—
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Tebría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P. D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RELL	160,— 200,— 250,— 300,— 350,— 150,— 150,— 250,— 375,— 80,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 18-G: 18-G: 18-G: 19-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN, Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones bijllantes - REINFELD	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I, SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Ablertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P. D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - BO- RELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BO-	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 250,— 300,— 375,— 80,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G: 20-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN Ataque y Defensa · MULLER Ataques al rey · BARANOV Ataques directos al rey · BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque · CRUSI MORE Jaque Mate · RICHTER Jaque Mate · GANZO El arte del sacrificio en ajedrez · SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones byllantes · REINFELD  INALES  Teoria del final · GANZO  Teoria del final · GANZO	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E: 23-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del Planco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL Aperturas cemi-abiertas (Ed. bolsillo)	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G: 20-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD  INALES  Teoría del final - GANZO Teoría de los finales de pastida -	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 200 — 150 — 200 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E: 23-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P. D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo)	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 250,— 300,— 375,— 80,— 80,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 18-G: 18-G: 19-G: 20-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E: 23-E: 24-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I, SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Ablertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P., D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - RRELL APERTURAS SEMI-abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL APERTURAS SEMI-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL APERTURAS SEMI-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL APERTURAS SEMI-abiertas (Ed. bolsillo)	160.— 200.— 250.— 300.— 300.— 150.— 150.— 250.— 300.— 375.— 80.— 80.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 20-G: 4-H:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 17-E: 19-E: 20-E: 21-E: 22-E: 23-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del Planco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo)	160,— 200,— 250,— 300,— 400,— 350,— 150,— 150,— 250,— 375,— 80,— 80,— 80,—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 18-G: 18-G: 19-G: 20-G:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN, Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD  Teoria del final - GANZO Teoria de los finales de pastida - AVERBACH Teoria de finales - PONCE Teoria de finales de torre - LOVEN- EICH - SMYSLOW	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E: 24-E: 25-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del Planco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo)	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: -14-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 20-G: 4-H:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN,	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 16-E: 17-E: 18-E: 20-E: 21-E: 22-E: 23-E: 24-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I, SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P., D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo)	160.— 200.— 250.— 300.— 300.— 150.— 150.— 150.— 250.— 300.— 300.— 80.— 80.— 80.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 16-G: 18-G: 19-G: 20-G: 4-H: 3-H: 5-H:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD  INALES  Teoria del final - GANZO Teoria de los finales de pastida - AVERBACH Gran libro de finales - PONCE Teoria de linales de torre - LOVEN- FICH y SMYSLOV Finales de agifiles y pennes - TORAN	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 125 — 325 — 200 — 260 — 60 — 60 — 60 — 60 — 60 —
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 15-E: 15-E: 19-E: 19-E: 22-E: 24-E: 25-E: 27-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE EI Gambito de Rey - KERES EI Gambito de Dama - PACHMAN EI Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del Planco (Ed. bolsillo) - RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL La aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - DER	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.— 80.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 18-G: 19-G: 20-G: 4-H: 5-H: 5-H: 8-H: 8-H: 8-H: 8-H: 8-H: 8-H: 8-H: 8	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN Ataque y Defensa · MULLER Ataques di rey · BARANOV Ataques di rey · BARANOV Ataques di rety · BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque · CRUSI MORE Jaque Mate · RICHTER Jaque Mate · GANZO El arte del sacrificio en ajedrez · SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes · REINFELD  Teoria del final · GANZO Teoria de los finales de pastida · AVERBACH Teoria de finales de procesor de finales de procesor · CORAN FICH y SMYSLOV Finales de affilies y peones · TORAN Finales de affilies y peones · TORAN Finales de affilies y caballo · AVERBACH	200 — 50 — 175 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 120 — 200 — 200 — 200 — 225 — 250 — 250 — 250 — 255 — 2
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 16-E: 18-E: 20-E: 22-E: 23-E: 24-E: 25-E: 26-E: 27-E: 28-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo III - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del Planco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO- RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO Apertura Catalana - NEUSTADT	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.— 80.— 150.— 150.— 150.— 150.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 16-G: 18-G: 19-G: 20-G: 4-H: 3-H: 5-H:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN,	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 120 — 200 — 2
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 15-E: 19-E: 20-E: 22-E: 24-E: 25-E: 26-E: 27-E: 28-E: 29-E: 29-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Ablertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P. D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) RELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo)	160.— 200.— 250.— 300.— 300.— 150.— 150.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.— 80.— 200.— 150.— 200.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 15-G: 18-G: 19-G: 20-G: H) F 2-H: 3-H: 5-H: 5-H: 9-H: 9-H:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN,	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 150 — 150 — 150 — 200 — 150 — 200 — 125 — 325 — 200 — 225 — 175 — 1
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 15-E: 18-E: 19-E: 21-E: 22-E: 24-E: 24-E: 27-E: 27-E: 28-E: 29-E: 29-E: 29-E: 29-E: 29-E: 20-E: 29-E: 20	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P., D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas aperturas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO Apertura Catalana - NEUSTADT Apertura Española, Tomo I - EUWE Apertura Española, Tomo I - EUWE	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.— 200.— 200.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 15-G: 16-G: 17-G: 18-G: 19-G: 20-G: 4-H: 5-H: 5-H: 10-H: 10	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN, Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD  INALES  Teoría del final - GANZO Teoría de los finales de pastida - AVERBACH Gran libro de finales - PONCE Teoría de finales - PONCE Teoría de finales y econes - TORAN FINALES de alfilis y y peones - TORAN Finales de alfilis y peones - TORAN Finales de alfilis y peones - TORAN Finales de alfilis y caballo - AVERBACH Las pequeñas ventajas en el final - POMAR El arte del análisis - KERES Einales artísticos - KASPARIAN	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 150 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 125 — 325 — 250 — 225 — 175 — 125 — 275 — 2
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 18-E: 19-E: 20-E: 22-E: 23-E: 24-E: 25-E: 26-E: 29-E: 29-E: 30-E: 31-E:	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama - BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) BORRELL La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO Apertura Catalana - NEUSTADT Apertura Inglesa - EUWE Apertura Española, Tomo I - EUWE Apertura Española, Tomo II - EUWE	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.— 200.— 200.— 200.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 15-G: 18-G: 19-G: 20-G: H) F 2-H: 3-H: 5-H: 5-H: 9-H: 9-H:	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista · SUE- TIN, Ataque y Defensa · MULLER Ataques al rey · BARANOV Ataques directos al rey · BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque · CRUSI MORE Jaque Mate · RICHTER Jaque Mate · RICHTER Jaque Mate · GANZO El arte del sacrificio en ajedrez · SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes · REINFELD  INALES '  Teoría del final · GANZO Teoría de los finales de pastida · AVERBACH Gran libro de finales · PONCE Teoría de finales de torre · LOVEN- FICH y SMYSLOV Finales de alfilles y peones · TORAN Finales de alfille y peones · TORAN Finales de alfilles y peones · TORAN Finales de alfilles y RERES Finales artísticos · KASPARIAN El arte del análisis · KERES Finales artísticos · KASPARIAN Finales artísticos · KASPARIAN Finales artísticos · KASPARIAN Finales artísticos · RASPARIAN	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 125 — 200 — 255 — 255 — 255 — 275 — 2
8-E: 9-E: 10-E: 11-E: 13-E: 15-E: 15-E: 18-E: 19-E: 21-E: 22-E: 24-E: 24-E: 27-E: 27-E: 28-E: 29-E: 29-E: 29-E: 29-E: 29-E: 20-E: 29-E: 20	Nuevas Ideas en las aperturas, 10- mo I - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Nuevas Ideas en las aperturas - To- mo II - SOKOLSKY Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas abiertas - PACHMAN Aperturas semi-abiertas - EUWE El Gambito de Rey - KERES El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama - PACHMAN El Gambito de Dama III - EUWE Aperturas del P., D BORRELL Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - RRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas aperturas (Ed. bolsillo) - BORRELL Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO Apertura Catalana - NEUSTADT Apertura Española, Tomo II - EUWE	160.— 200.— 250.— 300.— 400.— 350.— 150.— 150.— 250.— 375.— 80.— 80.— 80.— 80.— 200.— 200.— 200.— 200.—	10-G:, 11-G: 12-G: 13-G: 14-G: 15-G: 15-G: 18-G: 19-G: 20-G: H) F 2-H: 3-H: 5-H: 5-H: 10-H: 10-H: 11-H: 11-H	PACHMAN La Técnica en ajedrez - ABRAHAMS La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) El laboratorio del ajedrecista - SUE- TIN, Ataque y Defensa - MULLER Ataques al rey - BARANOV Ataques directos al rey - BONDA- REVSKY Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE Jaque Mate - RICHTER Jaque Mate - GANZO El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN 1.001 Sacrificios y combinaciones byllantes - REINFELD  Teoría del final - GANZO Teoría de los finales de pastida - AVERBACH Gran libro de finales - PONCE Teoría de finales de torre - LOVEN- FICH y SMYSLOV Finales de alfilles y peones - TORAN Finales de alfilles y peones - TORAN Finales de alfilles y caballo - AVERBACH Lás pequeñas ventajas en el final - POMAR El arte del análisis - KERES Finales artísticos - KASPARIAN	200 — 50 — 175 — 175 — 150 — 200 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 150 — 200 — 125 — 200 — 255 — 255 — 255 — 275 — 2

## Ediciones en inglés

	Ediciones		i iligies	
1) 2) 3) 4) 5) 6) 77 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20)	Diccionario Enciclopédico del ajedrez GOLOMBEK	21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40)	Wien, 1873 (1.º Steinitz) New York, 1916 (1.º Capablanca) Karlsbad, 1911 (1.º Schlechter) Karlsbad, 1923 (Enc. lujo) (1.º Alekhine). Coburg 1904 (1.º Vidmar) Londres 1883 (1.º Bardeleben) A.V.R.O. 1938 (1.º Fine y Keres) La Olimpíada de Hamburgo 1930 Nurnberg-1896 (1.º Lasker) Baden Baden 1925 (1.º Alekhine) Ostende 1907 (1.º Jarrasch) 200 Partidas de Ajedrez - ALEKHINE Def. Siciliana, Variante Lasker-Pelikan - WADE La Defensa Moderna - KEENE y BOTTE- RILL Defensa Holandesa, Variante Leningra- do - HARDING El Gambito Benko - Pal BENKO Def. Siciliana, Ataque Richter - Rauser - HARDING y MARKLAND La Moderna Benoni - HARTSTON Def. Siciliana, Ataque Sozin - HARDING y BOTTERILL Def. Siciliana, Variante Winawer - MO- LES	325.— 225.— 325.— 325.— 325.— 325.— 325.— 325.— 350.— 425.— 350.— 575.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.— 750.—
	Ediciones e	'n	italiano	
1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)	Ajedrez para todos - CILLO y LUFPI 175,— Tratado de Ajedrez - FUWE 525,— Las 60 partidas que recordaré - FISCHER 425,— Finales de Ajedrez - GRIGORIEV 325,— Teoría y Práctica · KOBLENZ 515,— Las Ollmpíadas de Ajedrez (1927-74) LUPPI 550,— El final en ajedrez - PAOLI 625,— Manual Teórico-Práctico de la apertura - PORRECA 825,— La partida ortodoxa - PORRECA 250,—	10) 11) 12) 13) 14) 15) 16)	El centro de la partida - 30MANOVSKI La partida irregular - BAGNOLI La moderna Benoni - CERIA El arte de la combinación - PAOLI Defensa y Contraataque - FLORIAN La defensa francesa - PORRECA Tornoo Intern. de Milán 1975 (1.º KAR-POV) - LUPPI Serie Cuedernos de Ajedrez: Cavid BRONSTEIN, Anatoly KARPOV, Viktor KORCHNOI Bent LARSFN c/u.	330,— 275,— 375,— 375,— 375,— 425,— 325,— 300,— 1950,—
	Ediciones a  Nos complacemos en presentar a nuestros abo- nados exclusivamente ediciones de los libros ar- gentinos que a continuación se detallan. JAOUE- quiera dejar constancia de que estas existencias suponen un número muy limitado en stok, por lo que los padidos que excedan del cupo disponible	den que ple «Ci	gentinas  án atendidos en remesas subsiguientes qua terdar de uno a tres meses. Igualme e son ediciones de varios tomos se vende tas —no tomos sueltos— con excepción uadernos teóricos.  Eiercicios de combinación con finales	nte, lo in com-

A)	Finales Básicos de Ajedrez (Tomos I y	475,
B)	II), c/u Tratado General de Ajedrez (4 Tomos: Rudimentos, Estrategia, Conformación de Peones y Estrategia Superior) - R. GRAU,	
C) D) E) F)	c/u Las Leyes del Final - N. KROGIUS El Final - M. CZERNIAK La Partida de Ajedrez a través de su desarrollo - SOKOLSKY Supestiones para la estrategia ajedrecis- tica - TARTAKOWER	500,— 300,— 450,— 475,—

Material de Ajedrez

Tabler	οр	lástico	lavable				200,
~nego	OB.	A jédnez	Stauton	n.º 6			650
Heloj	de.	Ajedrez	modelo	<ul> <li>JAQI</li> </ul>	JE»		.500,-
Helo]	de.	Ajedrez	BHB - Ex	ctra		3	.,000,

, ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	E.O.
Reglamento de Ajedrez	50,
Block de 100 planillas	175,
Carterita de Ajedrez magnético	475.—
Carterita de Ajedrez de bolsillo	50,