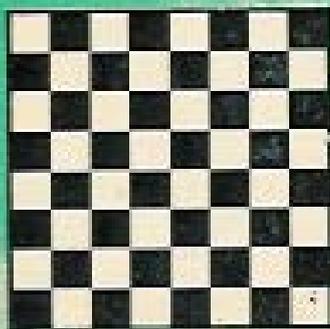


N.º
78

JUNIO, 1978

JAOQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



Dr. REY ARDID (España)

Pts. 85



EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S.A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATO™ CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS y "JGO MURSKIA EDITORE. (Sólo venta directa)

AÑO VIII — NUMERO 78
1.º JUNIO 1978
EJEMPLAR SUELTO 85 PESETAS
SUSCRIPCION ANUAL PARA 1978

España y Portugal: 950 pesetas
Extranjero: 15 \$ USA
Extranjero (Vía Aérea): 22 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»
Apartado 529 - C/. Loyola, 13
Telf. 428695 - SAN SEBASTIAN (España)

EDITORIAL

Los albores del verano traen varias e importantes novedades en el campo editorial. A la salida del Informador Ajedrecístico núm. 24 hay que añadir la incorporación a nuestro fondo de distribución de los prestigiosos «CUADERNOS TEORICOS» de Editorial Sopena Argentina y otros títulos de esta prestigiosa firma, como los TRATADOS DE FINALES de Fine (2 tomos) y el de APERTURAS de Grau (4 tomos). Cabe señalar que las existencias disponibles son limitadas.

En nuestro próximo número facilitaremos amplia información concerniente al proyectado viaje a Baguio City, incluyendo todo tipo de datos en lo referente a la parte económica, fechas, etc., que por el momento se encuentran pendientes de confirmación, aunque las gestiones están muy avanzadas. En el orden informativo, el match KARPOV - KORCHNOL será atendido «in situ» por el G.M. Miguel Angel Quinteros y nuestro director, así como por nuestros habituales colaboradores técnicos. Con ello «JAQUE» realiza un auténtico despliegue informativo sobre el acontecimiento del año.

SUMARIO

¡Bobby Fischer se entrena... con ordenadores	2
Zonal IV - Lvov (U.R.S.S.). Balashov (1.º) y Vaganian, clasificados (Por el G.M. O'KELLY y los M.N. rusos USACHY y BEILLIN)	4
Actividad Balear (Por Juan Barceló Baza)	11
Lothar Schmid será Mandrake (por Ronald Cámara)	12
Larsen, vencedor en Lone Pine (Por Myron Lieberman)	13
Sacrificios de Dama (por Félix del Hoyo)	17
¡Contra Finel (Por Antonio Gude)	18
Información Internacional (Por Hamlet Danilo García)	22
Falleció el G.M. Semion Furman	23
«Menage a casi Trois» (Por el G.M. Bellón y el M.I. Calvo)	25
Grandes Finales (Por Adolfo González)	28
Saavedra, vencedor del I Torneo Abierto Apertura Venezolana (Por el G.M. Bolbochan)	30
Apertura Española, Variante Abierta (Por Benito López Esnaola)	32
La sonrisa del mes (Por Luis Prados Font)	33
II Open de Benidorm, Sanz, vencedor en solitario	34
I Torneo Internacional Postal Revista JAQUE	36
Geller venció en Bogotá. Gran actuación colombiana (Por M. Moraza Cholsne)	37
Presión en la séptima línea (Por el M.I. Román Torán)	38
Rincón de la F.E.D.A. - Información de los Campeonatos de España oficiales	40

CORRESPONSALES. — Extranjero: Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Oscar Veronese (Argentina), Romelio Millán Glez. (Cuba), César Uribe (Venezuela), Everest Rossell (México), Antonio Gude (Holanda), Hamlet Danilo García (Nicaragua), Moraza Cholsne (Puerto Rico), Matos Rivera (R. Dominicana), José M.ª Gutiérrez (R. F. A.), España: José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Alicante), Fco. Noriega (Asturias), Alejandro Ortega (Las Palmas), José Ramírez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria) y R. Crusi More (Barcelona).

DISTRIBUIDORES:

MADRID: Editorial Aguilera
BARCELONA: Enrique Catalán
Comercial Atheneum
GUIPUZCOA: Comercial Atheneum
BILBAO: Arturo Diéguez
PORTUGAL: J. Durao
ARGENTINA: Eugenio G. Pider
Librería Caissa

R. D. A.: Ivan Witker
FRANCIA: Librería Saint-Germain
COSTA RICA: Librería Universal
COLOMBIA: Alvaro Valbuena
BRASIL: Librería Padrao
Salomao Rovedo
Agencia Van-Damme



GEORGIU



SZMETAN



CZERNIAK



KOLTANOWSKI



PANNO



GLIGORIC



HORT



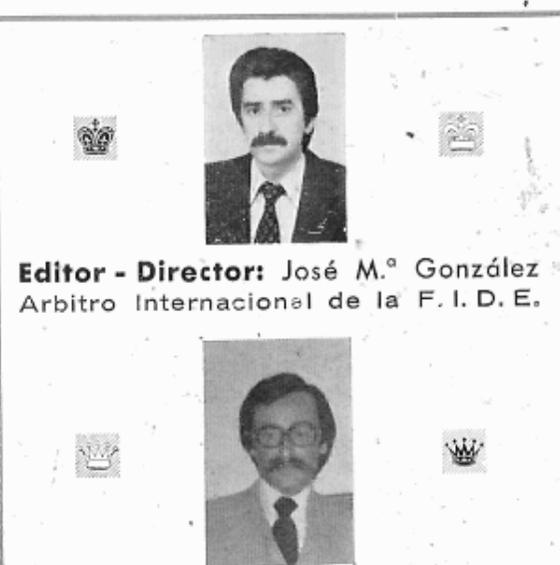
KAVALEK



NAJDORF



O'KELLY



Editor - Director: José M.º González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.



DEL HOYO



M. GONZALEZ



J. M.ª LANZ



TORAN



CALVO



DURAO



PETROSIAN



POMAR



QUINTEROS



SMYSLOV



BELLON



Robert Fischer

¡BOBBY FISCHER se entrena!... ...con ordenadores

(Por José M.º González)

TROSIAN y POLUGAIEVSKY en el Torneo de Candidatos.

5) Ofertas directas de Hamburgo (Tres millones de \$ USA) y Manila (Cinco millones) por su match con Viktor KORCHNOI.

6) Match-ensayo con el Ordenador Greenblatt.

De todos sabidas las condiciones impuestas por FISCHER para exponer el título ante KARPOV en 1975, renuncia producida tras el Congreso de la F.I.D.E. con motivo de la Olimpiada de Niza, 1974 (Ver JAQUE n.º 40 página 18). «Bobby» se encierra en Pasadena, pero su actividad se centra en el estudio y la práctica privada, circunstancias ambas que hoy persisten.

No es hasta 1976 cuando resurge en el campo dialéctico con motivo del Torneo Internacional de I.B.M. en el que, tras vencer KORCHNOI, toma el soviético la decisión de hacerse «ciudadano del mundo» y FISCHER manifiesta su beneplácito ante tal circunstancia (sabida es su discordancia con los soviéticos desde el Torneo de Candidatos de Curaçao 1962), brindando su apoyo moral mediante cablegramas, aspecto que se incrementa con los resonantes éxitos de KORCHNOI en el Torneo de Candidatos.

Tras estos aspectos afectivo-ajedrecísticos los organizadores no pierden el tiempo y comienzan a maquinar la posibilidad de un FISCHER-KORCHNOI, Manila, Hamburgo, Caracas, etc., se ponen en acción, y los millones de dólares se barajan por doquier... sería hermoso este enfrentamiento. Pero todo se trunca con la victoria de KORCHNOI en Belgrado sobre SPASSKY; ya que se pretendía organizar el match este verano.

¿Se imaginan Vds. qué hubiera sucedido si FISCHER y KORCHNOI hubieran disputado su amistosa justa al mismo tiempo que SPASSKY y KARPOV se jugaban el título oficial? Probablemente nunca lo sabremos.

A mes y medio para celebrarse en Baguio City la final que por el título mundial que disputarán KARPOV y KORCHNOI, vuelve a sonar en los ambientes ajedrecísticos el nombre de Bobby FISCHER. El hombre que marcó un auténtico hito en la historia del juego-ciencia, parece manifestar un implícito deseo de volver a la arena de aquello a que prestigió y le prestigió.

Los acontecimientos surgidos desde 1972 en la persona de Robert James FISCHER han sido tan contradictorios como oscuros pasando por carcelarios cuando el genio agredió a una locutora de la emisora local en Pasadena por ciertas manifestaciones sobre su secta religiosa. Pero lo puramente ajedrecístico se circunscribe a seis puntos:

1) Renuncia a jugar la final de 1975 con KARPOV por no aceptarse sus condiciones.

2) Matches «ultrasecretos» con Walter BROWNE, John PETERS y Kim COMMONS.

3) Manifestaciones de la Agencia de Noticias yugoslava Tanjug sobre su intención de jugar un match con Ljubomir LJUBOJEVIC y Svetozar GLIGORIC.

4) Telegramas de felicitación a Viktor KORCHNOI por sus victorias sobre PE-

Tras el Super-torneo de Bugojno FISCHER dejó entrever la posibilidad de un match triangular con los G. M. GLIGORIC y LJUBOJEVIC. aunque últimamente los telex han enmudecido sobre este proyecto.

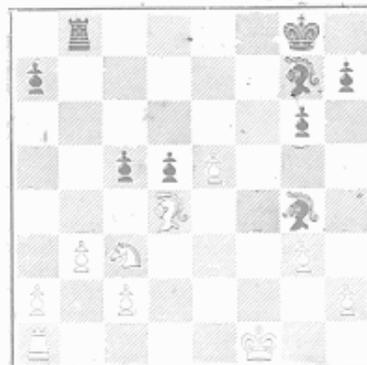
Y por último «JAQUE» se complace en ofrecer a sus lectores por gentileza de nuestro colaborador George KOLTANOWSKI las tres últimas partidas de «Bobby» y que precisamente se trata de un match de entrenamiento contra un ordenador de nombre «GREENBLATT» que, si bien, como toda máquina no ofrece seria resistencia cuando se llega al punto dominante del cerebro humano que es la improvisación, sí puede ser una pequeña muestra de los planteos de FISCHER en la actualidad. En cualquier caso no sobrepasan el terreno de la anécdota. Veamos cómo valora la cibernética que después de la primera jugada (blancas y negras), pueden originarse 400 entablos diferentes, tras la número dos 160.000 y el número de posiciones distintas tras la décima jugada es el auténtico asombro que produce la cifra de 165.518.829.100.544.000.000.000.

Blancas: GREENBLATT

Negras: FISCHER

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 11. A4A, P4D |
| 2. C3AR, P3CR | 12. A2R, T1CD |
| 3. P4D, A2C | 13. P3CD, C5C |
| 4. C3A, PxP | 14. A4D, P4R |
| 5. CxP, C3AD | 15. PxP, 0-0 |
| 6. A3R, C3A | 16. AxP, D5T+ |
| 7. CxC, PCxC | 17. P3C, DxP |
| 8. P5R, C1C | 18. DxP, AxP |
| 9. P4A, P3AR | 19. T1AR, TxT+ |
| 10. PxP, CxP | 20. RxT, P4A! |



- | | |
|---------------|-----------------|
| 21. A2A, AxP | 35. P4TR, P7D |
| 22. A1R, T1A+ | 36. T1D, A6A |
| 23. R2C, T6A | 37. R2A, A5CR |
| 24. P3TR, TxP | 38. T1TR, A5D+ |
| 25. AxT, AxP | 39. R2C, R4D |
| 26. T1AR, A4A | 40. P3T, R5R |
| 27. T2A, P4TR | 41. T1AR, R6D |
| 28. T2R, R2A | 42. R2T, R7R |
| 29. T3R, A5D | 43. R2C, A6T+ |
| 30. T3AR, R3R | 44. RxA, RxT |
| 31. P3A, A4R | 45. P4CD, P8D=D |
| 32. T3R, P5D | 46. R2T, D7R+ |
| 33. PxP, PxP | 47. R3T, D7C++ |
| 34. T1R, P6D | |

Blancas: FISCHER

Negras: GREENBLATT

GAMBITO DE REY

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. P4R, P4R | 12. T2A, AxPR |
| 2. P4AR, PxP | 13. PxA, P3AD |
| 3. A4A, P4D | 14. AxP, D2C |
| 4. AxP, C3AR | 15. C6A+, R1T |
| 5. C3AD, A5CD | 16. D5T, T1D |
| 6. C3A, 0-0 | 17. DxA, C3T |
| 7. 0-0, CxA | 18. T3A, D3C |
| 8. CxC, A3D | 19. T1AD, R2C |
| 9. P4D, P4CR | 20. T3C, T1T |
| 10. CxPCR, DxP | 21. D6T++ |
| 11. P5R, A6TR | |

Blancas: GREENBLATT

Negras: FISCHER

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 21. DxPTD, C6R |
| 2. C3AR, P3D | 22. AxP, D4C |
| 3. P4D, PxP | 23. P3CR, T1T |
| 4. CxP, C3AR | 24. A7T, P4T |
| 5. C3AD, P3TD | 25. D7C, P5T |
| 6. A2R, P4R | 26. R2A, PxP+ |
| 7. C3C, A2R | 27. PxP, P4A |
| 8. A3R, 0-0 | 28. PxP, TxP+ |
| 9. D3D, A3R | 29. R1R, TD1AR |
| 10. 0-0, CD2D | 30. R2D, C5A+ |
| 11. C5D, T1A | 31. R2A, D3C |
| 12. CxA+, DxP | 32. D4R, C3D |
| 13. P3AR, P4D | 33. D6A, T7A |
| 14. C2D, D5C | 34. R1D, A5C |
| 15. C3C, PxP | 35. AxT, D6D+ |
| 16. D1D, C4D | 36. R1A, AxP |
| 17. A7T, P3CD | 37. C2D, TxP |
| 18. P3A, D2R | 38. DxP?, C6R |
| 19. PxP?, C6R | 39. CxT, D8D++ |
| 20. D3D, CxT | |

Está a su disposición el Informador Ajedrecístico número 24

I
N
F
O
R
M
A
D
O
R



Ptas. 900

A
J
E
D
R
E
C
I
S
T
I
C
O

Este volumen abarca los Torneos de Netanya, Nueva Zelanda, Budapest, Leningrado, Amsterdam, Pernik, Declin, Iasi, Esbjerg, Smoljan-Pamporovo, Val Thorens, Bagneux, Atenas, Zalaegerszeg, Biel, Novosibirsk, Budapest, Montilla, Plovdiv, México, Badalona, Polanica-Zdroj, Cto. EE.UU., Primosrko, Sochi, Malgrat de Mar, Albena, Tilburg, Vrsac, Bar, Tbilisi-Suchumi, Belgrado, Leipzig, Cto. U.R.S.S., Cto. Hungría, New York, Roma, Cto. Bulgaria, y los matches de Candidatos: KORCHNOI - POLUGAIEVSKY, SPASSKY - PORTISCH y KORCHNOI - SPASSKY; con comentarios de los G.M. ADORJAN, BAGIROV, BELIAVSKY, BILEK, BRONSTEIN, BUKIC, BYRNE, ZEITLIN, DORFMAN, ERMENKOV, EVANS, FARAGO, FILIP, FLORIAN, FORINTOS, GELLER, GIPSLIS, GULKO, JOLMOV, HORT, JANSÁ, KÓTOV, KUZMIN, LIBERZON, MALICH, MATANOVIC, MILES, O'KELLY, POLUGAIEVSKY, RADULOV, ROMANISHIN, SAVON, SMYSLOV, STEAN, SUETIN, TAIMANOV, TAHL, TUKMAKOV, UHLMAN, WESTERINEN, etc.

PRECIO: ESPAÑA y PORTUGAL 900 Ptas.
AMERICA VIA AEREA 15 \$ USA
EUROPA VIA SUPERFICIE ... 12 \$ USA

RESERVE SU EJEMPLAR ANTES DE QUE SE AGOTE.

ZONAL IV - LVOV (U. R. S. S.)

BALASHOV (1.º) y VAGANIAN, CLASIFICADOS

KUZMIN, ROMANISHIN
y ZESHKOVSKY, a desempatar.

(Por el G.M. Alberic O'KELLY
y los M.N. rusos USACHY e ILLIN).
(Traducción: J. M.ª LANZ)

En la ciudad ucraniana de Lvov se disputó el Zonal IV, que debía clasificar a cuatro de los quince participantes, para los próximos interzonales 1979.



El evento estaba programado, inicialmente, para dieciséis jugadores, pero a última hora hubo de lamentar la ausencia de uno de los más batalladores y espectaculares ajedrecistas de todos los tiempos: Mikhail TAHL; y lo más lamentable fue que esta ausencia se produjo a causa

de una enfermedad. Por desgracia, una vez más, la salud de «Misha» nos priva de sus bellas y espectaculares ejecuciones en el tablero.

La categoría XIII en que militó el torneo hacía presagiar mucha igualdad, si bien partían como favoritos los campeones soviéticos GULKO y DORFMAN, así como ROMANISHIN y BALASHOV. Y fue precisamente este último quien comenzó la justa dando inequívocas señales de aptitud clasificatoria, punteando el torneo de principio a fin. Su victoria, por otra parte merecida, se inició con dos preciosas producciones ante DORFMAN y ROMANISHIN, que podrán ver nuestros lectores en la selección de partidas.

Gran sorpresa constituyó ese segundo lugar del joven VAGANIAN, cuyos resultados últimamente no habían pasado de discretos. Consiguió plaza interzonal y uno de los mayores logros de su carrera.

Los dos puestos que restaban quedaron sin definir, al terminar empatados tres G.M. de la talla de Genadi KUZMIN, Oleg ROMANISHIN y Vitaly ZESHKOVSKY. El tercero deberá jugar un match-torneo de clasificación, de que daremos cuenta oportunamente.

Vladimir TUKMAKOV no tuvo suerte en su desempeño, quedándose en las puertas de participar en el desempate; al igual que el excampeón mundial SMYSLOV, cuya recuperación en las rondas centrales hacía pensar con optimismo, pero se hundió a última hora.

Tres grandes decepciones tuvo este Zonal. La primera fue DORFMAN, que jugaba en su tierra e hizo bueno el refrán de

«nadie es profeta...»; arriesgó en demasía, lo que no es su estilo, y se vio relegado a un lugar impropio de un campeón



Beliaevsky, tras su exhibición en Alicante se vió privado del Interzonal.

de la U.R.S.S. La segunda fue GULKO, que, tal vez pasado de forma, fue una sombra de sí mismo. Y por último el veterano Efim GELLER, que venía de vencer destacado en el internacional de Bogotá, que se vio superado por la juventud, y si exceptuamos su partida con BELIAVSKY, deambuló por Lvov con más pena que gloria.

En suma, gran torneo que rayó a gran altura técnica y abrió el telón de un nuevo ciclo por el Campeonato del Mundo.

Ofrecemos a continuación la clasificación, así como una selección de partidas y posiciones clave de gran valor didáctico.

ZONAL IV — LVOV (U.R.S.S.) — CAT. XIII

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Tot.
1.	BALASHOV	♦	½	½	1	1	½	½	½	½	0	1	1	½	1		9
2.	VAGANIAN	½	♦	½	0	½	½	1	½	1	1	½	½	½	½	1	8,5
3.	ZESHKOVSKY	½	½	♦	½	½	½	1	1	½	0	½	1	0	½	1	8
4.	ROMANISHIN	0	1	½	♦	½	½	½	½	½	1	½	0	1	1	½	8
5.	KUZMIN	0	½	½	½	♦	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	8
6.	TUKMAKOV	½	½	0	½	½	♦	0	½	1	1	½	1	½	0	1	7,5
7.	BELIAVSKY	½	0	0	½	½	1	♦	1	½	½	½	½	1	½	0	7
8.	BAGUIROV	½	½	½	½	½	½	0	♦	0	½	½	½	½	1	1	7
9.	SMYSLOV	½	0	1	½	0	0	½	1	♦	½	1	1	0	½	½	7
10.	GULKO	½	0	½	0	½	0	½	½	½	♦	1	1	½	½	1	7
11.	KOCHIEV	1	½	0	½	½	½	½	½	0	0	♦	½	½	½	1	6,5
12.	SAVON	0	½	1	1	½	0	½	½	0	0	½	♦	½	½	1	6,5
13.	DORFMAN	0	½	½	0	0	½	0	½	1	½	½	½	♦	1	1	6,5
14.	SYESHNIKOV	½	0	0	0	½	1	½	0	½	½	½	½	0	♦	½	5
15.	GELLER	0	½	½	½	0	0	1	0	½	0	0	0	0	½	♦	3,5



PARTIDAS SELECCIONADAS DEL ZONAL IV - Lvov (U.R.S.S.)

(Por nuestro colaborador el G. M. ALBERIC O'KELLY)

Blancas: **BALASHOV**
Negras: **DORFMAN**
APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR 3. C3A, P4D
2. C3AD, P4A

Las negras quieren tomar la iniciativa y evitan 3. ... P3R; 4. P4D, jugado en varias partidas del match KORCHNOI-SPASSKY, Belgrado 1977-78, en el que se demostró una persistente iniciativa por parte del blanco.

4. PxP, CxP 5. P4D, ...

Retorno al clasicismo: ocupar el centro con los peones, estimando seguramente 5. P3CR, es demasiado lento para obtener algo concreto, mientras que la jugada de NIMZOWITSCH 5. P4R, C5CD; 6. A4AD, A3R; 7. AxA, C6D+; 8. R1A, PxA; conduciendo a una posición tan peligrosa como poco clara.

5. ... CxC

Dando con su jugada siguiente la definición de la Defensa Grünfeld a la partida. Por 5. ... P3R; se entraría en la Semi-Tarrasch.

6. PxC, P3CR 7. P3R, ...

Consolidando fuertemente el PD limitando las aspiraciones del AR negro, por otra parte muy difíciles de realizar.

7. ... A2C 8. A3D, ...

Habitualmente el desarrollo del alfil es por 4AD.

8. ... 0-0 11. PAXP, C3A
9. 0-0, D4T 12. C2DI, ...
10. A2C, PxP

Para llegar al desarrollo ideal las negras deben jugar P4R, lo que no es sencillo.

12. ... A4A 14. ... TR1A
13. C3C, D4D

Genera el eventual avance del PR negro.

14. A3T, ... 16. DxA, P3R
15. T1A, AxA

Si 16. ... P4R; 17. P4R, seguido de P5D con un peligroso peón pasado.

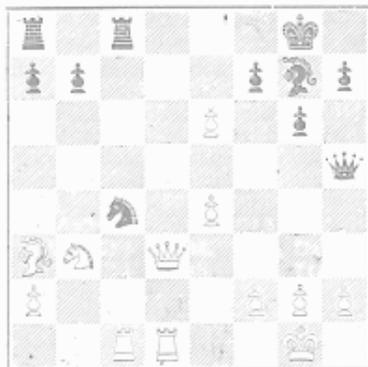
17. TR1D, C4T

Esta descentralización no llevará a nada, pero las blancas siguen amenazando P4R y P5D.

18. P4R, D4T

Visando la torre para poder jugar C5A.

19. P5DI, C5A 20. PxpII, ...



Evidentemente esta jugada escapó a los cálculos de DORFMAN. Si 20. ... PxP; 21. D7D, es decisivo.

20. ... CxA

Se hace necesario probar la fruta...

21. TxT+, TxT 22. D7D, T1T

Si 22. ... T1AR; 23. P7R, gana la torre.

23. DxP+, R1T 25. P3C
24. T7D, A4R

Y las negras abandonan.

Blancas: **BALASHOV**
Negras: **ROMANISHIN**
DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR 4. C3A, A5C
2. P4AD, P3R 5. P3R, ...
3. C3AR, P3CD

Parece que 5. A5C, que reportó numerosos éxitos al G. M. UHLMANN, se encuentra neutralizada en la actualidad.

5. ... A2C 7. 0-0!, ...
6. A3D, C5R

Un sacrificio de peón que ha hecho sus pruebas; en lugar de aceptarlo, las negras, podrían ensayar P4AR.

7. ... CxC

Después de 7. ... AxCD; 8. PxA, CxPAD 9. D2A, AxC; 10. PxC, D4C+; 11. R1T, D4TR; y las blancas no deben aceptar las tablas con 12. DxC, DxPA+; sino continuar ventajosamente con 12. T1CR!

8. PxC, AxP 10. T3C, A4T
9. T1C, C3A

A cambio del peón BALASHOV dispone de libertad en el centro, mientras el alfil negro en 4TD se encuentra en «offside»; todo ello más que suficiente para condenar las estrategias de la apertura negra.

11. P4RI, P3TR

Con la torre en 3CD hay que excluir el enroque corto de las negras, y las posibilidades 11. ... D3A ó 11. ... D2R no resultan del todo satisfactorias.

12. P5D, C2R 13. A2C, 0-0

Única forma de defender el PCR, pero exponiéndose a un ataque irresistible. El ala de rey está poco menos que indefensa.

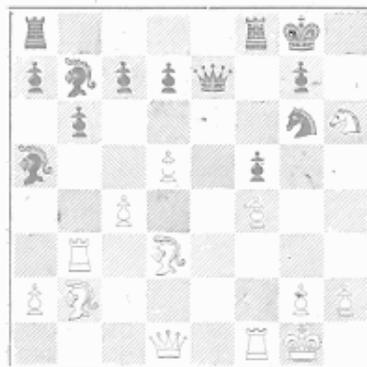
14. C5R, C3C 15. C4CI, ...

Se amaga el sacrificio del caballo en 6T con objeto de demoler el refugio del monarca.

15. ... D2R 16. P4A, ...

Se amenaza P5AR seguido de P6A.

16. ... P4AR 18. CxP+II, ...
17. PRxP, PxA



Con los dos alfiles negros en paro forzoso, las blancas inician el asalto.

18. ... PxC 19. D5T, R2T

20. AxP, TxA 22. D2A!, ...
21. DxT, T1A

Se amenaza P5AR y, si el caballo mueve, P6A+ ganando la dama.

22. ... D4A+ 23. R1T, AxP

El comienzo del fin. En el momento que las negras se reaniman, el blanco se dispone a dar la estocada final.

24. T3C, T1CR

Si 24. ... A2A; 25. P5A, C4R; 26. AxG, DxA; 27. P6A+, R1T; 28. D1A, ganando.

25. P5A, C1A 27. TxT, CxT
26. P6A+, T3C 28. P7A

Y las negras abandonaron. Si 28. ... D1A; para parar el peón 29. PxA; mientras que en caso de 28. ... DxP; 29. P8A=C+1 fuerza el mate.

(Comenta el maestro soviético M. USA-CHY).

Blancas: **GULKO**
Negras: **SAVON**
DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR 5. PxP, P3D
2. P4AD, P3R 6. P4R, P3CR
3. C3AD, P4AD 7. P4A, ...
4. P5D, PxP

Las blancas optan por uno de los sistemas más activos contra esta defensa.

7. ... A2C 11. 0-0, C2A
8. A5C+, CR2D 12. A3D, P3TD
9. P4TD, 0-0 13. D1R, T1C
10. C3A, C3T

SAVON prepara el ataque en el flanco de dama mediante P4CD, P5A y C4AD. Sin embargo el Campeón de la U.R.S.S., consigue asestar un golpe preventivo en el centro.

14. P5RI, C3C 15. P5AI, ...

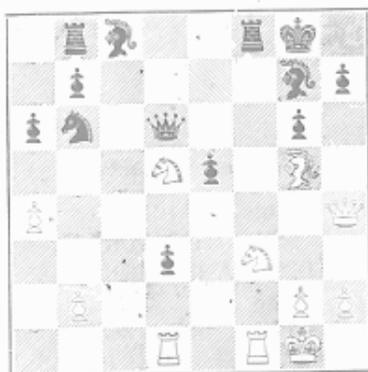
Ante el desarrollo de la iniciativa, las blancas no se paran en gastos de material.

15. ... PDxP 16. Pxp, PAXP

Una solución discutible. Después de 16. ... PTxP; las blancas también conseguirían fuerte ataque pero los recursos defensivos negros serían superiores a los de la partida. Por ejemplo: 17. C5C, P3A; 18. D4R, PxC; 19. TxT+ (19. DxP, TxT+; 20. AxT, D3A) RxT; 20. DxP, D3A; o bien, 17. A5C, P3A; 18. D4T, D1R. Ahora el ataque blanco se torna de caracteres forzados.

17. A5CR, D3D 19. TD1D, P5A
18. D4T, C2xP 20. CxC, PxA?

Un error. Claro que era malo 20. DxC; 21. AxPC, D4A+; 22. R1T, PxA; 23. A7R, seguido del consiguiente 24. C5C. Pero, continuando con 20. CxC; SAVON podía obtener una posición defendible. Por ejemplo: 21. AxPAD, A3R; 22. R1T (obstaculizando D4A+ y C2A), D3A; 23. A6T, AxA; 24. CxP, A2A!; ó 21. A4R, A3R; 22. R1T, D4A (se amenazaba 23. TxC, AxT; 24. T1D); 23. AxA, AxA; 24. A7R, D3A; 25. AxT, TxA; y las posibilidades de las negras no son peores.



21. C7R, R1T 22. CxPRI, ...

El caballo es intocable 22. DxC5R; 23. CxP+, ó 22. AxC; 23. TxT+, R2C; 24. A6T++.

22. A4A
23. TxA!, AxC 24. TxA!

Y las negras abandonan.

Blancas: KUZMIN
Negras: DORFMAN
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 3. A5C+, C3A
2. C3AR, P3D 4. AxA+, DxA;

Se considera que 3. A2D; 4. AxA+, DxA; conduce a un juego igualado. Pero la posición que ocupaba en la tabla clasificatoria tras la 10.ª ronda del torneo le obligó, con negras, a DORFMAN a intentar sólo la victoria.

4. 0-0, A2D 5. D2R, ...

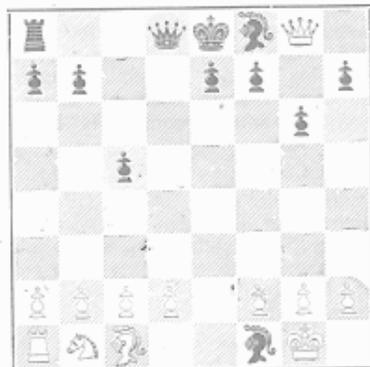
Suele ser más frecuente, en esta variante, el juego de las blancas relacionado con las jugadas T1R, P3AD y P4D, apoderándose de las casillas centrales.

5. P3CR 7. CxP, CxC

6. P5R, PxP 8. DxC, AxA

El otro camino 8. C3A; 9. DxPA, T1D; 10. AxA+, DxA; 11. DxPT, TxA; 12. C3A, era beneficioso para las blancas.

9. DxT, AxT 10. DxC, ...



La posición que se lograba tras 10. A4C; 11. P3D! (se amenaza 12. A6T) 11. D5D; 12. C3A, A3A; 13. A6T, no le agradaba a DORFMAN y éste encontró una interesante posibilidad, mediante un sacrificio de alfil, para agudizar el juego.

10. AxP 13. R1A, D4T
11. RxA, D4D+ 14. C3A, DxP
12. R1C, D4C+ 15. C1D, T1A

Probablemente era más fuerte 15. T1D; y en caso de 16. P3D, P5A!; 17. C3R, PxP; 18. PxP, TxP; y las negras tendrían de tres peones por la pieza y la continuación del ataque; y si 16. C3R, conseguía por lo menos las tablas: 16. D8T+; 17. R2R, D4T+; 18. P3AR, (ó 18. R1R, D8T+; 19. C1A, D5R+; 20. R1D, D6A+) 18. D7T+; 19. R1R, D5T+.

16. P3D, P5A 20. C2A, T3R+
17. P4D, D8T+ 21. A3R, D3T
18. R2R, D4T+ 22. C5C, TxA+
19. P3A, T3A 23. R2A!, ...

La inmediata captura 23. CxT, D7T+; proporcionaba a las negras unas posibilidades reales de salvación: 24. R1R, D6C+; 25. R2D, D7A+; 26. R3A, DxC+; 27. RxP, DxPAR.

23. TxP+

Existía otra posible continuación a base de 23. D5A; 24. CxT, D5T+; 25. R1C, DxP+; 26. T1R, P4TR; y las blancas se verían con dificultades para conseguir la realización de su considerable superioridad material.

24. RxT, D6T+ 25. R4A, P4A?

Todavía se disponía de posibilidades para conseguir tablas mediante 25. D5T; a causa de la amenaza 26. P4A y las blancas se verían obligadas a volver con el rey a 3A. Sin embargo, DORFMAN juega solamente a ganar y con su última jugada prepara una sutil celada: Si 26. C5R, hubiera seguido la ingeniosa 25. P4C+! con ganancia de dama: 27. DxP, A3T; ó 27. RxP, D6C+.

26. C6A+!, PxC
27. T1R+, R2D 32. P5D+, R3C
28. D7A+, R3A 33. T6R+, R4T
29. DxPAD+, R3D 34. D7A+, R5T
30. D6R+, R2A 35. D4A+, R4T
31. D7A+, R3A 36. D7A+, ...

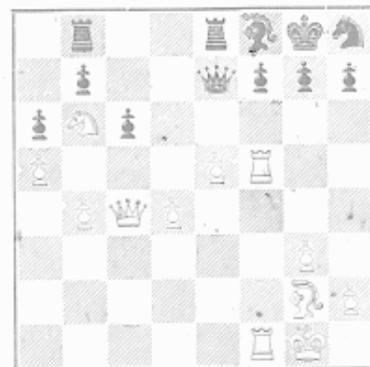
Las blancas repiten jugadas, ganando un tiempo precioso, ante la escasez del mismo.

36. R5T
37. D4A+, R4T 41. R3A, R4A
38. D3A+, DxD 42. P4A, A2C
39. PxD, R4C 43. T6R, A1A
40. TxP, A3T+ 44. T8R, ...

En esta posición las negras señalaron la jugada 44. A3D; pero abandonaron la partida sin reanudar. Realmente, después de 45. T8A+, R3C; 46. P4T, P4TD; (se amenazaba 47. P5T+, RxP; 48. P5A) 47. R3R, A4A+; 48. R3D, y las blancas sin grandes dificultades comenzarían la liquidación de peones negros en el flanco de rey.

Veamos a continuación una serie de posiciones clave comentadas por E. ILLIN.

DORFMAN



ROMANISHIN

En esta posición la ruptura del joven ROMANISHIN resultó oportuna.

30. P5DI, DxPC 31. P6D, DxD

32. CxD, P3CR 34. T2R, P4CR
33. T5-2A, A2C

Liberando el caballo.

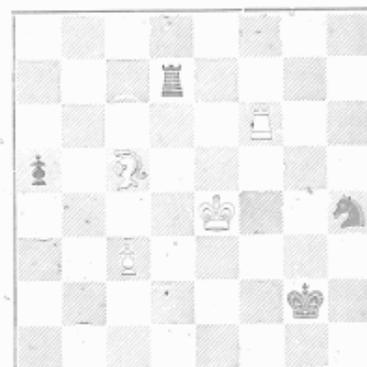
35. T1D, TD1D 38. AxP+, R1T
36. A3T, C3C 39. P7D, T2R
37. P6R, PxP 40. C6D, T1xP

Es forzada la entrega de calidad.

41. C7A+, TxC 51. R2R, A8C
42. TxT, TxT 52. T7D, C1A
43. AxT, A6A 53. T5D, C3C
44. A8A, AxP 54. A5A, C2R
45. AxP, P4A 55. T6D+, R2C
46. T2T, A6A 56. AxPT, RxA
47. TxP, P5C 57. T7D, R3C
48. A4R, A5D+ 58. TxC, R4A
49. R1A, R2C 59. T7A+
50. T7T+, R3T

Y las negras abandonaron. Por ejemplo, la continuación 59. R4C; 60. T1A, A5D; 61. R3D, no proporcionaba esperanzas de salvación.

BAGIROV



SMYSLOV

64. P4A, P5T 70. R7D, C4D
65. T6TD, T1D 71. P6A, T5AD
66. A6D, T1R+ 72. R6R, C6A
67. R5D, C4A 73. R7D, C4D
68. P5A, C6R+ 74. A3T, R6A?
69. R6A, T5R

Merecía atención 74. T5D; con la amenaza temática C5C+, y podría seguir 75. A6D, R6A; 76. T5T, R5R; 77. R6R, T5AD; 78. T5A, C3A+!; 79. R7D, TxT; 80. AxT, C4C; etc.

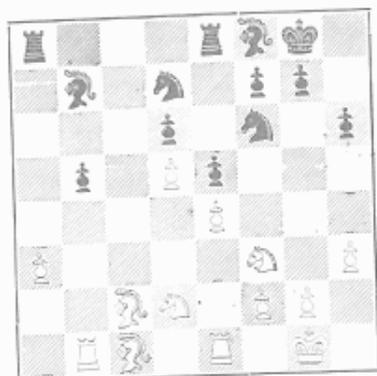
75. R6D, C3A

Si 75. R5R; vendría 76. T5T, T5D; 77. A5A, T5AD! 78. A2A, C5C; 79. P7A, C4D; 80. TxC, TxP; 81. T4D+.

76. T8T, T6A 77. T8AR, TxA

78. TxC+, R7R
79. P7A, T6D+
80. R6A, T6A+
81. R7C, R7D
82. T6AD
(1-0)

GELLER



BELIAVSKY

22. C4A!

Las negras sacrifican un peón. Después de 23. TxP, A3T; 24. T1C, (24. T5T?, A2R; y 25., A1D) 24. A2R; la actividad de sus piezas compensa sobradamente la pérdida de material.

23. C3C, C5T
24. A2D, TR1A
25. TD1A, C6A
26. A1C, CxA
27. TxC, TxP

Ahora quien tiene un peón de más son las negras y el contrajuego blanco resulta insuficiente.

28. C5T, A3T
29. C6A, T5T
30. A4C, A2C
31. C5T, A3T
32. C6A, T1T
33. C2D, A2C
34. TR1AD, T7T
35. P3A, C4T
36. T3C, C5A
37. R1A, T1-5T
38. P4T, T1T
39. P3C, C4T
40. R2A, P3C
41. A3A, T1A

La jugada secreta.

42. A2C, T3T
43. T3-3AD, T1-1T
44. C4C, T5T
45. T3C, P4A
46. C1C, PxP
47. PxP, A1A
48. C3A, T5-2T
49. CxP, ...

En esta ocasión las blancas capturaron el peón consiguiendo el equilibrio material, aunque la iniciativa sigue en poder del negro.

49. T2CD
50. C6A, C3A
51. T4A, A5C
52. R1R, ...

Rechazando la amenaza A8D.
52. C2D

La actividad de los efectivos blancos

en territorio enemigo es aparente, mientras que las piezas negras, modestamente situadas, dictan su voluntad al oponente.

53. C5-4D, TxT
54. CxT, T7T
55. T2A, T5T
56. C2D, C3A
57. AxP, ...

Un intento de «enturbiar las aguas».

57. PxA
58. CxP, CxPR
59. CxA, CxC
60. C6A+, R2A
61. C7T, C5R
62. CxA, RxC
63. T8A+, R2A
64. T7A+, R3A
65. T6A+, R4A
66. P4C+, RxC
67. TxP+, R6A

BELIAVSKY abandonó. Se han acabado los jaques y ahora se amenaza mate. Si 68. R1D, sería bueno 68., P4T; seguido de 69., T5D.

TORNEO ZONAL (LVOV)

Blancas: BALASHOV

Negras: KOCHIEV

1. C3AR, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. P3CD, A2C
4. A2C, 0-0
5. P3C, P3D
6. P4D, C1-2D
7. A2C, P4R
8. PxP, PxP
9. 0-0, P5R
10. C1R, D2R
11. C2A, T1D
12. C3A, C4A
13. D1A, P3A
14. C3R, P4TD
15. T1D, TxT+
16. DxT, C5C
17. D2D, P5T
18. P4C, CxC
19. DxC, P6T
20. C5D, PxC
21. AxÁ, RxA
22. PxC, PxP
23. T1AD, A4A
24. TxP, D4R
25. T3A, D4D
26. P4C, AxP
27. TxP, D8D+
28. A1A, AxP!
(0-1)

TORNEO ZONAL U.R.S.S.

Blancas: ZESHKOVSKY

Negras: TUKMAKOV

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3D
3. P4D, PxP
4. CxP, C3AR
5. C3AD, P3TD
6. P4A, D2A
7. A2R, P4R
8. C3C, P4CD
9. A3A, A2C
10. 0-0, CD2D
11. P3TD, PxP
12. AxP, C4R
13. C4D, P3C
14. R1T, T1D
15. A5C, A2R
16. A6T, D4A
17. C3C, D1A
18. C5T, A1T
19. A7C, T1C
20. AxC, AxA
21. P4TD, P5C
22. C5D, AxC
23. DxA, R2R
24. A2R, D4A
25. TD1R, T2D
26. T4A, T2A
27. T1-1AR, DxD.
28. PxD, TxP

29. AxP, A4C
30. C6A+, TxC
31. PxT, AxT
32. P7A, A6R
33. P8A=D, TxD
34. AxT, C6D
35. P3CR, P4D
36. P5T, R1D
37. A7C, P4A
38. AxP, CxP
39. T1CD, A5D
40. P6T, C6D
41. T3C
(1-0)

TORNEO ZONAL U.R.S.S.

Blancas: BALASHOV

Negras: GELLER

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3D
3. P4D, PxP
4. CxP, C3AR
5. C3AD, P3CR
6. A2R, A2C
7. 0-0, 0-0
8. A5CR, C3A
9. C3C, A3R
10. R1T, P4TD

11. P4TD, T1A
12. P4A, C5CD
13. C4D, A5A
14. C4-5C, P4D
15. AxA, TxA
16. AxC, AxA
17. PxP, D1C
18. D2R, TxP
19. P6D, TxT+
20. TxT, D1D
21. T1D, PxP
22. TxP, D2R
23. DxD, AxD
24. T7D, A3A
25. C4R, AxP
26. P3A, C3A
27. TxP, T1D
28. P3C, C4R
29. R2C, P4A
30. C6A+, R1A
31. CxP+, R1C
32. C4D, T3D
33. TxA, RxC
34. T5C, C5A
35. R2A, T2D
36. R2R, T7R+
37. R3D, C4R+
38. R2A, C5C
39. TxPT, CxP
40. T5C, C8A
41. P5T, T2T
42. C6A, T2AD
43. C4C, C6R+
44. R3D, C5A
(1-0)

Actividad Balear

(Por Juan Barceló)

MALLORCA. Finalizó el campeonato insular de PREFERENTE con la victoria de Juan PLANAS al totalizar 8,5 puntos de 10, seguido por J. C. MAS, 8 y ROMERO, 7. A continuación se clasificaron 4. POMAR, 6; 5-8. GARCIA, AMENGUAL, PALMER y MUNAR, 5,5; 9-10. FIDEL y SABATER, 5. Hasta 18 jugadores. Esta prueba se disputó por sistema suizo en el Polideportivo de La Salle (Palma de Mallorca).

PRIMERA. En Montesión (Porreres) se disputó el campeonato de Primera categoría con el triunfo final de cuatro jugadores en el primer puesto con 7,5 puntos: Ranjit STEIN (57,5), SAGRISTA (54), QUEIJA (50) y J. PONS (49,5) en un torneo por «sistema suizo» a 10 rondas. Seguidamente y con 7 puntos y acceso a Preferente se clasificaron ARTIGUES, SOCIAS, OBRA-DOR, RIERA, FORTEZA, OLIVER, FUSTER, SILVESTRE, COLL, GIL y L. PONS. Hasta 54 clasificados. Hay que destacar el hecho curioso de la edición de un boletín en esta competición.

MENORCA. El residente inglés David THOMPSON resultó ganador del campeonato individual menorquín con 6,5 puntos (40 Bz) empatado con TALTAVULL (37,5) que consiguió el subcampeonato. A continuación 3-6. MOLL, VILLALONGA, MERCADAL y J. RAMON, 5,5; 7-12. SINTES, MARTI, FLORIT, COLL, J. MERCADAL, TRUYOL, 5. Hasta 38 jugadores. Esta competición se jugó mediante un torneo suizo a 8 rondas.

CAMPEONATO DE BALEARES INDIVIDUAL

CIUDEDELA (Menorca). Del 23 al 29 de abril se disputó en el Círculo Artístico a ronda diaria y torneo por liga la final del Campeonato de Baleares registrándose el triunfo de José María RIERA con 5,5 puntos sobre 7. Con la misma puntuación logró la segunda plaza Juan PLANAS, copando los jugadores mallorquines los dos primeros puestos que dan opción al Campeonato de España. Les siguieron en la clasificación, 3.º Domingo MOLL (Menorca), 4 puntos. 4.º-5.º ROMERO (Mallorca) y J. MERCADAL (Menorca), 3,5; 6.º ONE-TO (Ibiza), 2,5; 7.º MAS (Mallorca), 2; y 8.º THOMPSON (Menorca), 1,5.

Veamos una interesante partida de este torneo provincial:

CAMPEONATO DE BALEARES INDIVIDUAL

Blancas: MERCADAL

Negras: PLANAS

1. P4AD, P3R
2. C3AD, P4D
3. P3R, C3AR
4. C3A, CD2D
5. P3CD, P3A
6. A2C, A3D
7. P4D, 0-0
8. A3D, T1R
9. 0-0, P4R
10. PxPR, CxP
11. A2R, PxP
12. PxP, D2A
13. P3TR, A3R
14. CxC, AxC
15. D2A, TD1D
16. TR1D, D1A
17. A1AR, A4A
18. A3D, AxPT
19. PxA, DxD
20. A5A, C5C
21. AxC, DxA+
22. R1A, DxD+
23. D2R, D5TR
24. D3A, AxC
25. TxT, TxT
Rinden (0-1)

Ante la final de Baguio City

Lothar Schmid será Mandrake

Por Ronald CAMARA

La F.I.D.E. ha hecho públicos los nombres de los tres árbitros que actuarán en el match KARPOV - KORCHNOI, el próximo 16 de julio en la localidad filipina de Baguio City.

Se trata del G.M. alemán Lothar SCHMID, prestigioso editor de Bamberg (R.F.A.), que posee la mayor biblioteca ajedrecística particular del mundo. Calificado jugador y Arbitro Internacional ya famoso por sus actuaciones de «Juez de Paz» durante los matches FISCHER - PETROSIAN, Buenos Aires, 1971, y principalmente en la última final mundial, Reykjavik, 1972 entre FISCHER y SPASSKY. En este último su desempeño fue de los más difíciles en la Historia del Ajedrez, procurando contornear con particular habilidad las situaciones más diversas. Y ha sido

precisamente basándose en esta experiencia por lo que el Dr. Max EUWE lo ha convertido en responsable máximo del nada fácil KARPOV - KORCHNOI.

Formado en Derecho, con extraordinaria práctica en situaciones y vivencias ajedrecísticas, SCHMID combina a la perfección alemán, inglés y francés, reuniendo las condiciones ideales para un match de esta envergadura.

Como árbitros auxiliares se encuentran, el G.M. Miroslav FILIP, abogado checo con notable experiencia, cuyo desempeño de mayor envergadura fue el arbitrar el match SPASSKY - PETROSIAN, Moscú 1969. FILIP tendrá de compañero al árbitro internacional Eugenio LARA (Filipinas), director de importante competiciones entre las que se encuentra el Torneo Interzonal de Manila 1976.

Suerte para todos, que falta hará.



El G. M. Lothar Schmid (centro), mediador entre las delegaciones de la U. R. S. S. (Sr. Baturinsky a la izqda.) y EE. UU. (Sr. Edmonson a la dcha.) en 1971. Su labor en Baguio City será vital para el desarrollo del match KARPOV - KORCHNOI.

Larsen vencedor en Lone Pine

(Por Myron LIEBERMAN,
Director Asistente del Torneo)

El G. M. danés Bent LARSEN se adjudicó el primer puesto en el Torneo Internacional «Open» de Lone Pine (EE.UU.), pese a su derrota en la primera ronda con el inglés John SPEELMAN, totalizando 7,5 puntos en las ocho siguientes, llevándose los 12.000 dólares correspondientes al primer premio del torneo abierto más importante del mundo, que contó con 23 G. M.

Diecinueve jugadores eligieron sobre 2.500 titulados los 68 jugadores candidatos al VIII Louis D. Stratham, en memoria de quien se fundó Lone Pine, de los que 11 obtuvieron normas de M. I. o G. M.; recuerdo que para ganar el título se deben obtener por lo menos dos normas en torneos totalizando un mínimo de 24 partidas.

En Lone Pine, nueve de los diecisiete países representados lo hicieron con dos o más jugadores: Cinco de Inglaterra, Holanda e Islandia; cuatro de Yugoslavia; tres de Brasil; dos de Canadá, Argentina y U.R.S.S., y con uno Israel, Dinamarca, Finlandia, Hungría, Rumanía, Ecuador, Colombia y Filipinas, lo que puso en minoría a los jugadores norteamericanos por 37-31.

Lev POLUGAIEVSKY, de Rusia, fue en cabeza hasta las dos últimas rondas, terminando segundo con 7 puntos y 7.500 dólares.

PETERS, PORTISCH y LEIN compartieron el tercer puesto, si bien los dos americanos terminaron invictos, mientras Portisch perdió con PETROSIAN. PETERS se hizo merecedor, por su juego, de la norma de G. M., pero varias tablas le hicieron conformarse con la 2.ª de M. I.; necesitando seis partidas más para hacer real el título.

Cinco jugadores empataron del sexto al décimo, entre ellos el ex campeón mundial Tigran PETROSIAN, que tuvo, sin duda, los emparejamientos más difíciles, teniendo



Bent Larsen

que enfrentarse a nueve G. M., entre ellos POLUGAIEVSKY y PORTISCH; pese a todo, no conoció la derrota.

Ken ROGOFF ganó la norma de G. M., al igual que Vitaly ZALTSMAN, REE, etc.

Al capítulo de la anécdota pertenece el brasileño Herman VAN RIEMSDYK, que perdió el autobús a Lone Pine y tuvo que coger un taxi desde Los Angeles, llegando a tiempo para la primera ronda, pero con bastante déficit económico.

En el último día de torneo una Asamblea formó la Organización de Jugadores Profesionales, siendo nombrado presidente John PETERS, mientras Larry EVANS, Arthur BISQUIER y Jim TARJAN fueron los vicepresidentes y William LOMBARDY secretario. Su primera misión fue la de pedir a la Federación Norteamericana de Ajedrez buenos premios en el Campeonato de EE.UU. La resolución era negarse a jugar el Campeonato si su solicitud era denegada. Como este año tiene carácter de Torneo Zonal, nadie que no juegue el Cto. de EE.UU. puede entrar en el Campeonato del Mundo por un período de tres años. El evento será dirigido por Isaac KASHDAN.

He aquí la clasificación y una interesante selección de partidas del máximo exponente mundial de Torneos abiertos.

CLASIFICACION:

1. Larsen (Dinamarca)	7,5
2. Polugaievsky (U.R.S.S.)	7
3. Peters (EE.UU.)	6,5
4. Portisch (Hungría)	6,5
5. Lein (EE.UU.)	6,5
6. Petrosian (U.R.S.S.)	6
7. Rogoff (EE.UU.)	6
8. Zaltsman (EE.UU.)	6
9. Ree (Holanda)	6
10. Evans (EE.UU.)	6
11. Blyhasas (Canadá)	5,5
12. Benko (EE.UU.)	5,5
13. Miles (Inglaterra)	5,5
14. Timman (Holanda)	5,5
15. Ligterink (Holanda)	5,5
16. Sahovic (Yugoslavia)	5,5
17. Bisguier (EE.UU.)	5
18. Mestel (Inglaterra)	5
19. Petursson (Islandia)	5
20. Formanek (EE.UU.)	5
21. Browne (EE.UU.)	5
22. Stean (Inglaterra)	5
23. Angantýsson (Islandia)	5
24. Taulbut* (Inglaterra)	5
25. Reshevsky (EE.UU.)	5
26. Janosevic (Yugoslavia)	5
27. Gheorghiu (Rumanía)	5
28. Schamkovich (EE.UU.)	5
29. Lombardy (EE.UU.)	5
30. Panno* (Argentina)	5
31. Sierawan (EE.UU.)	4,5
32. H. Olafsson (Islandia)	4,5
33. Speelman (Inglaterra)	4,5
34. Sunye (Brasil)	4,5
35. Taylor (EE.UU.)	4,5
36. Meyer (EE.UU.)	4,5
37. Mestrovic (Yugoslavia)	4,5
38. Christiansen (EE.UU.)	4,5
39. Commons (EE.UU.)	4,5
40. Westerinen (Finlandia)	4,5
41. Henley (EE.UU.)	4
42. Bohm (Holanda)	4
43. Van der Sterren (Holanda)	4
44. Tarjan (EE.UU.)	4
45. Bogdanovic (Yugoslavia)	4
46. Odendahl (EE.UU.)	4
47. Whitehead (EE.UU.)	4
48. Van Riemsdyk (Brasil)	4
49. Weinstein (EE.UU.)	4
50. García-Palermo (Argentina)	3,5
51. Coudari (Canadá)	3,5
52. Filguth (Brasil)	3,5
53. Donaldson (EE.UU.)	3,5
54. Loftsson (EE.UU.)	3,5

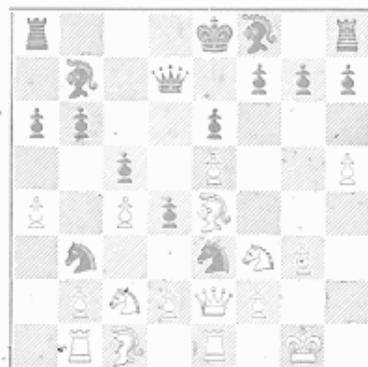
55. Morris (EE.UU.)	3,5
56. Balinas (Filipinas)	3
57. Brasker (EE.UU.)	3
58. Rohde (EE.UU.)	3
59. Gruchacz (EE.UU.)	3
60. Youngworth (EE.UU.)	3
61. Verduga (Ecuador)	3
62. Fedorowicz (EE.UU.)	3
63. J. Whitehead (EE.UU.)	3
64. G. García (Colombia)	2,5
65. Arnason (Islandia)	2
66. Balshan (Israel)	1
67. Erligson (Islandia)	1
68. Ervin (EE.UU.)	0,5

Los jugadores en negrita están en posesión del título de G. M.

Blancas: **FORMANEK (EE.UU.)**
Negras: **GHEORGHIU (Rumanía)**

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD	10. P4T, D2A
2. C3AR, P3R	11. D2R, A2C
3. P3A, P4D	12. C3T, C4T
4. P5R, P5D	13. P5T, C2R
5. A3D, C3AD	14. A4R, C4D
6. 0-0, CR2R	15. C2A, C6C
7. T1R, C3C	16. T1C, D2D
8. P3CR, P3TD	17. P4A, C6R
9. P4TD, P3C	



18. AxA, P6D	21. AxT, C6D
19. DxC, PxC	(1-0)
20. T1T, CxA	

Blancas: **LOMBARDY (EE.UU.)**
Negras: **WESTERINEN (Finlandia)**

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4AD, C3AR	3. P4R, P3D
2. C3AD, P3CR	4. P4D, A2C

5. P4AR, 0-0	18. A6T, PxAD
6. C3A, P4A	19. AxA, RxA
7. P5D, P3R	20. P5R, P4D
8. PxP, AxP	21. P6A+, R1C
9. A3D, C3A	22. P3T, P5D
10. P5A, A2D	23. C4R, C3R
11. 0-0, C5CD	24. D6T, AxC
12. A1C, A3A	25. AxA, T1C
13. P3TD, C3T	26. C4T, P6D
14. A5C, C2A	27. C5A, R1T
15. D2D, D2D	28. T4A
16. A2A, P4C	(1-0)
17. TD1D, C3-1R	

Blancas: **LARSEN (Dinamarca)**
Negras: **WESTERINEN (Finlandia)**

DOBLE FIANCHETTO

1. C3AR, C3AR	21. P5T, P4AR
2. P3CR, P3CR	22. C3C, D6T+
3. P3CD, A2C	23. A2C, DxPT
4. A2CD, 0-0	24. PxPC, PAXP
5. A2C, P3D	25. TxP, C3A
6. P4D, A4A	26. TxA+, RxT
7. P4A, D1A	27. C5T+, R1A
8. P3TR, T1R	28. CxC, DxP
9. C3A, P4R	29. DxD, TxD
10. PxP, PxP	30. C5A, T5C
11. C2D, C3A	31. CxA+, R2R
12. AxC, PxA	32. CxPA, TxP+
13. P4CR, A3R	33. R1C, T1AD
14. D2A, P4TD	34. CxP, TxC
15. C4T, C2D	35. CxP, T5C
16. C4R, P3A	36. P7C, T1C
17. P3A, D1C	37. P4A, R3R
18. P4T, D5C+	38. P4R, TxP
19. A3A, D2R	39. P5A+
20. 0-0-0, TR1C	(1-0)

Blancas: **POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)**
Negras: **JANOSEVIC (Yugoslavia)**

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD	16. A4C, P4A
2. C3AR, C3AR	17. AxPAR, AxA
3. C3A, P3CR	18. PxA, TxP
4. P4R, P3D	19. C2-4R, T2A
5. P4D, A2C	20. D5T, C3-2A
6. A2R, 0-0	21. P4CD, PxP
7. 0-0, C3T	22. PxP, P3C
8. P5D, C2A	23. PxP, PCxP
9. A5C, P3TR	24. D6C, C3A
10. A4A, P4CR	25. P4T, PxP
11. A3R, P4R	26. AxPT, C2-1R
12. C2D, P3T	27. C5C, T2-2T
13. P3TD, P4TD	28. C6R, D2R
14. T1C, C3T	29. CxA, CxC
15. T1R, C1R	(1-0)

Blancas: **BOGDANOVIC (Yugoslavia)**
Negras: **POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)**

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD	18. TR1D, P4A
2. C3AR, P3D	19. D2R, PXP
3. P4D, PXP	20. A4C, T3A
4. CxP, C3AR	21. A4D, T3C
5. C3AD, P3TD	22. CxP, A4C
6. A2R, P3R	23. D3A, T1A
7. P4A, A2R	24. A3T, DxPA
8. A3A, D2A	25. T2D, D3A
9. 0-0, 0-0	26. A3R, C4A
10. R1T, C3A	27. AxC, PxA
11. P4TD, A2D	28. P5A, T3T
12. C3C, C4T	29. P6A, PXP
13. CxC, DxP	30. D4C+, R1T
14. D1R, D2A	31. DxP, DxP
15. A3R, A3A	32. AxP, P4A
16. P5T, C2D	33. C3A, TxA
17. D2D, TD1A	(0-1)

Blancas: **PORTISCH (Hungría)**
Negras: **BALINAS (Filipinas)**

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD	17. DxA, TD1R
2. C3AR, P3D	18. D3T, D1D
3. C3A, A5C	19. TD1R, PXP
4. P3R, C3AD	20. CxP, C3AR
5. A2R, C3A	21. CxC, DxC
6. P4D, P3CR	22. P5R, PXP
7. P5D, C4TD	23. PxP, D2C
8. P4R, A2C	24. D3AD, C3A
9. A3R, 0-0	25. C4R, T2R
10. C2D, AxA	26. C6A+, R1T
11. DxA, D3C	27. T3A, T1D
12. T1CD, C2D	28. T3T, P3T
13. 0-0, P3TD	29. P4CR, T5D
14. P4A, A5D	30. P5C, P4TR
15. R1T, P3R	31. D3A
16. D3D, AxA	(1-0)

Blancas: **SPEELMAN (Inglaterra)**
Negras: **LARSEN (Dinamarca)**

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD	13. P4CD, P4TR
2. P4AD, P4R	14. P4TD, P5T
3. C3AR, P3D	15. P3T, D2A
4. P4D, A5C	16. T3C, P4T
5. A2R, C2D	17. P5C, PXP
6. C3A, A2R	18. CxP, CxC
7. 0-0, CR3A	19. PAXC, TR1AD
8. T1C, 0-0	20. A4C, T1AR
9. T1R, T1R	21. D1A, C4A
10. A3R, A4T	22. AxP, PxA
11. C2D, A3C	23. P6C, D1D
12. P5D, P3TD	24. C4A, AxP

25. TxA, P4A
26. AxP, TxA
27. P6D, A3A
28. D1D, D2D
29. D4C, T1D
30. T5C, D1A
31. TxPT, T5A
32. DxD, TxD
33. TxT, PxT
34. T7T, T1R
35. TxP, R2T
36. T7R!
(1-0)

Blancas: PETROSIAN (U.R.S.S.)
Negras: BOHM (Dinamarca)
DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, P3R | 17. AxC, PCxA |
| 2. P4AD, P3CD | 18. R1C, PxP |
| 3. C3AD, A5C | 19. PxP, C3A |
| 4. P3R, A2C | 20. P5R, C2D |
| 5. C2R, P4AR | 21. T5T, R2R |
| 6. P3TD, A2R | 22. D2A, R1R |
| 7. P5D, P4R | 23. TD1R, C1A |
| 8. P4R, P5A | 24. AxA, DxA |
| 9. P3CR, PxP | 25. D4R, R1D |
| 10. PTxP, P3D | 26. P6R, R1R |
| 11. A3R, A4C | 27. D5A, C3C |
| 12. P4A, A3TR | 28. D7A+, R1D |
| 13. A3T, A1A | 29. TxAl, PxT |
| 14. A6R, C2D | 30. P5A |
| 15. D4T, R1A | (1-0) |
| 16. 0-0-0, C4A | |

Blancas: PORTISCH (Hungría)
Negras: MILES (Inglaterra)
GAMBITO DE DAMA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, P4D | 21. TxP, TD1D |
| 2. P4AD, PxP | 22. TxT, TxT |
| 3. C3AR, C3AR | 23. A2D, P3A |
| 4. P3R, A5C | 24. T1AD, A1C |
| 5. AxP, P3R | 25. PxP, CxP |
| 6. 0-0, CD2D | 26. T4A, C6D |
| 7. C3A, A3D | 27. A3A, C4R |
| 8. P3TR, A4T | 28. T4CD, P3CD |
| 9. P4R, P4R | 29. PAxP, RxP |
| 10. A2R, 0-0 | 30. PxP, PxP |
| 11. PxP, CxP5R | 31. T5C, T1R |
| 12. C4D, A4A | 32. C4D, R1C |
| 13. C3C, DxD | 33. TxP, A2T |
| 14. AxD, A3D | 34. T6TD, T2R |
| 15. P4TD, AxA | 35. R1A, C6D |
| 16. TxA, P3A | 36. C5A, T2AR |
| 17. P5T, A2A | 37. P4CR, P4T |
| 18. P4A, C3C | 38. T6C+, R1A |
| 19. P5R, C4D | 39. T6D |
| 20. CxC, PxC | (1-0) |



Ya está a la venta el Tomo IV de la Enciclopedia de Aperturas

Se encuentra a disposición de nuestros abonados el Tomo IV de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS, elaborado por la prestigiosa firma SAHOVSKI INFORMATOR.

Este nuevo volumen consta de 470 páginas, y en su confección técnica han colaborado, entre otros, AVERBACH, BAGIROV, BOTVINNIK, BYRNE, EUWE, FILIP, HORT, KARPOV, KOTOV, LARSEN, LILIENTHAL, MATANOVIC, POLUGAIEVSKY, SUE-TIN, TAIMANOV, UHLMANN, UNZICKER y un largo etcétera de primeras figuras mundiales.

El material abarcado se compone de: DEFENSA NIMZOINDIA, INDIA DE REY, BOGOINDIA, INDIA DE DAMA y APERTURA CATALANA.

Solicite su ejemplar antes de que se agote.

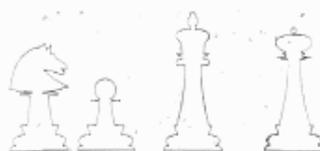
PRECIO:

ESPAÑA Y PORTUGAL 1.650 Ptas.
AMERICA (Vía Aérea) 26 \$ USA
EXTRANJERO (Vía Superf.)... 21 \$ USA

Disponemos de los tomos I, II y III, editados con anterioridad.

YA HA SALIDO

fide



enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедія шахматних відкриттів
encyclopedia of chess openings
enzyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
enzyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO IV — 1.650 Ptas.

E
V



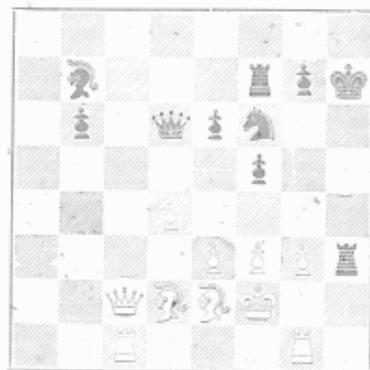
SACRIFICIOS DE DAMA



Por FELIX DEL HOYO

EL REMATE DE BUGOJNO

En Bugojno no faltó el sacrificio de dama. Fue en una bella partida entre Portisch y Hübner. La lucha, bastante equilibrada, aunque el negro logró una mayor agresividad en el flanco de rey, sorprende por el elegante remate del germano, que acabó en tres jugadas con las esperanzas del G. M. húngaro.



Blancas: PORTISCH (Hungría)
Negras: HÜBNER (R.F.A.)
DEFENSA NIMZOINDIA

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR | 20. A3A, C2R |
| 2. P4AD, P3R | 21. R2A, C4D |
| 3. C3AD, A5C | 22. A2D, D3D |
| 4. P3R, P3CD | 23. D2A, A2C |
| 5. C2R, A3T | 24. D4A, T3A |
| 6. P3TD, AxC+ | 25. P3C, P4T |
| 7. CxA, P4D | 26. TR-1D, P5T |
| 8. P4CD, 0-0 | 27. T1CR, TD-1AR |
| 9. P5C, A2C | 28. P5T, T3T |
| 10. PxP, CxP | 29. PxPC, PAxP |
| 11. CxC, DxC | 30. T1TD, R2T |
| 12. P3A, P3TD | 31. T7T, D1C |
| 13. A3D, P4AR | 32. TD-1T, C3A |
| 14. P4TD, PxP | 33. A1D, D3D |
| 15. A3T, P5C | 34. D2A, PxP+ |
| 16. AxP, T2A | 35. PxP, T6T |
| 17. T1AD, A3T | 36. TD-1AD, T2A |
| 18. A2A, C3A | 37. A2R, ... |
| 19. A3C, D2D | |

37. ... C5R+!!

Iniciando la combinación con un sacrificio de caballo. De no ser aceptado, la captura del PCR abriría la guardia del blanco. Por ello Portisch opta por la aceptación del reto.

38. PxC, PxP+ 39. R1R, DxP+!!

El remate de la combinación. Ahora las blancas abandonaron. Veamos cómo luego de 39. TxD, T8T+; 40. A1A, T8xA+; 41. R2R, T2-7R++, prefiriendo Portisch optar por el abandono ante la irrefutable doble entrega.





¡CONTRA FINE!

(Por nuestro corresponsal en Bélgica,
Antonio GUDE)

«Brava comparación —dijo Sancho—, aunque no tan nueva que yo no lo haya oído muchas y diversas veces, como aquella del juego del ajedrez, que, mientras dura el juego, cada pieza tie-

La lectura del libro «La conquista del Campeonato Mundial de Ajedrez por Bobby FISCHER», Ruben FINE («Bobby FISCHER'S conquest of the world chess championship», Reuben FINE, 1973. Primera edición en Inglaterra por G. Bell and Sons, Ltd., Londres, 1975. A esta edición nos referimos al mencionar las páginas de las citas), hace ya algunos meses, me dejó con una incómoda sensación de disgusto. Sucesivas relecturas no hicieron más que acentuar mi primera impresión y transformarla en conclusiones poco amables hacia su autor.

El primer capítulo del libro citado —presenta una breve historia del título mundial—, tiene, en mi opinión, el mérito de acumular toda una sucesión de inexactitudes y verdades parciales acerca de un tramo de la historia del ajedrez y sus protagonistas. Ese primer artículo fue, sobre todo, lo que hizo inevitable sentarse a la máquina de escribir. Debo, sin embargo, aclarar que la motivación de este escrito no fue únicamente mi desacuerdo con las manifestaciones del Sr. FINE, sino, y por encima de ello, el convencimiento de que su libro (el libro tiene tres partes. Aquí nos referimos exclusivamente a la primera, descriptiva. Las otras dos son comentarios de tipo técnico) es una lamentable muestra de deshonestidad intelectual, un deliberado intento de deformar, los hechos, los hombres y la propia participación de FINE en el ajedrez del siglo XX. Así surgió esta réplica. A pesar de la personalidad de FINE (FINE, todo el mundo lo sabe, fue, hasta la llegada de FISCHER, el más destacado jugador americano del siglo XX. Fue, además, un notable teórico, tanto en el terreno de las

ne su particular oficio, y en acabándose el juego, todas se mezclan, juntan y barajan, y dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en la sepultura.»

aperturas como en el de finales. La conjunción de rigor técnico y capacidad de trabajo hicieron de él uno de los más calificados aspirantes al título mundial en los años 1930-40. FINE, es además, Doctor en Psicología, profesión ésta a la que se dedica desde antes de 1948), de su prestigio. O, tal vez, precisamente por ello. Con la intención de luchar por la necesidad de una cierta asepsia en la información ajedrecística. Porque lo que está en juego vale por muchas partidas.

Las cuestiones que con —o sin— el permiso del Sr. FINE me propongo discutir son las siguientes: A) FINE y el Campeonato del Mundo. B) Los EE.UU. y las Olimpiadas 1931, 33, 35 y 37. C) ALEKHINE. D) FISCHER, y E) Contribución de FINE a la armonía ajedrecística.

A) - FINE Y EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Leamos a Reuben FINE (la traducción es mía):

«Existe una gran confusión acerca de la historia del campeonato mundial, especialmente en lo que respecta al período 1938-48, cuando las tensiones mundiales impidieron el normal desarrollo de las competiciones. Teniendo en cuenta que KERES y yo habíamos compartido el primer puesto en el Torneo de AVRO de 1938 —expresamente señalado como selectivo para la designación oficial del aspirante al máximo título—, al morir ALEKHINE en 1946, lógicamente debiera haberse organizado un match entre FINE y KERES para decidir el título. Ese match nunca tuvo lugar por una serie de razones,

políticas sobre todo. El torneo organizado en 1947 fue cancelado por los rusos como parte de un esquema de chantaje tendente a presionar a los participantes a jugar en Rusia. Mi propia negativa a jugar en 1948 fue motivada, en parte, por la incertidumbre acerca de si los rusos acudirían o no a la sala de juego y, en caso de que lo hicieran, bajo qué condiciones. A la luz de los citados hechos históricos, me parece que la única solución justa es considerar a KERES y FINE co-campeones mundiales para el período 1946-48.»

(Capítulo I, páginas 4 y 5.)

Admito no conocer suficientemente los pormenores de ese primer torneo (1947) de que habla FINE y que, por cierto, fue encarado partiendo de una iniciativa suya (durante el match U.R.S.S. - EE.UU. 1946). Sería, por tanto, deseable que alguno de los eruditos lectores de «JAQUE» iluminase con su información este —para mí— oscuro punto del ajedrez moderno.

Pese a ello, no es imprescindible para el aspecto de la cuestión que quiero destacar, a saber, el pretendido derecho que se otorga FINE de (juntamente con KERES) ser reconocido, en 1946, único aspirante legítimo al título. Es decir, que tras ocho años —durante los cuales apenas si una guerra mundial socavó a medio mundo, ocasionando varios millones de muertes y deteriorando las conciencias individuales o colectivas— he aquí que la muerte de ALEKHINE sólo ha arrastrado a la mente del Sr. FINE el recuerdo de su empecinado legalismo hubiera sido ingenuo de no ser éste un calificativo altamente impropio para R. FINE.

Trato de imaginar qué son ocho años, fuera incluso del tiempo convulsivo de una guerra, en la historia de nuestro juego. Pienso en el ALEKHINE de 1931 y en el de 1935; en el SPASSKY de 1966-69 y en el de 1972; en el BRONSTEIN de 1950-55 y en el que durante los sesenta ni plaza tuvo ya en el equipo soviético de las Olimpiadas.

Un segundo aspecto de la cuestión es también revelador de la positiva actitud de FINE. El G.M. americano sugiere la organización del Torneo de 1947 que por una u otra razón no se llevó a cabo. Un año después, quizá menos, se convoca un torneo similar y decide no acudir, en parte por reticencia en relación con una eventual retirada de los rusos y, en parte, co-

mo dice luego «I was no longer interested» (no estaba interesado): Todo ello muy poco convincente tratándose de alguien tan ambicioso como el G.M. FINE.

B) LOS EE.UU. Y LAS OLIMPIADAS DE 1931, 33, 35 y 37

«Antes de la segunda guerra mundial, los EE.UU. disponía de un equipo campeón mundial. A lo largo de cuatro campeonatos del mundo sucesivos: Praga 1931, Folkestone 1933, Varsovia 1935 y Estocolmo 1937, los EE.UU. conquistaron el primer premio. Es cierto que los soviéticos no participaron en aquellas competiciones, debido a que, en aquella época, se negaban a reconocer la existencia de «naciones», pero difícilmente su intervención hubiera tenido alguna influencia en el resultado, ya que el único G.M. soviético sobresaliente, antes de la segunda guerra mundial, era BOTVINNIK.»

(Capítulo I, págs. 4 y 5.)

El dominio de los EE.UU. durante los años treinta parece así mismo indudable para muchos comentaristas, evidencia que («mea culpa») no comparto. Y cuando digo que muchos comentaristas o historiadores concuerdan igualmente en la supuesta superioridad de los norteamericanos, quiero decir que casi todos ellos asumen implícitamente la posibilidad de una participación soviética como un peligro inexistente para aquella supremacía.

Veamos el cuadro de honor de aquellas Olimpiadas:

PRAGA 1931: 1. EE.UU., 48; 2. Polonia, 47; 3. Checoslovaquia, 46,5.

FOLKESTONE 1933: 1. EE.UU., 39; 2. Checoslovaquia, 37,5; 3. Suecia, Polonia y Hungría, 34.

VARSOVIA 1935: 1. EE.UU., 54; 2. Suecia, 52,5; 3. Polonia, 52.

ESTOCOLMO 1937: 1. EE.UU., 54,5; 2. Hungría, 48,5; 3. Polonia y Argentina, 47.

El equipo americano alineó así: 1931: KASHDAN, MARSHALL, DAKE, HOROWITZ y H. STEINER. 1933: KASHDAN, MARSHALL, FINE, DAKE y SIMONSON. 1935: FINE, MARSHALL, KUPCHIK, DAKE y HOROWITZ. 1937: RESHEVSKY, FINE, KASHDAN, MARSHALL y HOROWITZ.

Ahora bien, si exceptuamos la Olimpiada de Estocolmo, donde EE.UU. se impuso con claridad, en las demás el margen fue estrecho, lo que traducido al lenguaje crítico quiere decir que la superioridad americana, si existió, fue mínima. En las cuatro Olimpiadas el éxito del equipo se debió, sobre todo, al excelente rendimiento de los dos últimos tableros. Así, cabe puntualizar que incluso en Estocolmo el notable refuerzo de RESHEVSKY no significó mucho en cuanto a resultados, ya que su 59,4 % de la puntuación fue superado por media docena de primeros tableros.

Por otro lado, el propio FINE hace referencia al particular encierro en que se desenvolvía la U.R.S.S. en sus relaciones ajedrecísticas con los demás países, lo que no facilitaba mucho que digamos el conocimiento occidental de sus ajedrecistas destacados —BOTVINNIK aparte—, sobradamente conocido. Tampoco eran superfiguras DAKE, SIMONSON u HOROWITZ, y sin embargo obtenían puntuaciones excepcionales.

Seamos claros: No pretendo decir que de haber participado la U.R.S.S. hubiera conseguido el primer puesto. Lo que sí afirmo es que ello podía ser posible si equipos como el polaco, el checo o el sueco, no fueron desbordados por EE.UU. En todo caso, no está claro para mí lo que parece obvio para FINE y otros historiadores. Bien, me dirán ustedes, ¿qué equipo hubiera podido presentar la U.R.S.S. entonces? Se lo diré, pero sólo partiendo de la salvedad de que nos encontramos en plena especulación y que, por tanto, la composición hipotética del conjunto ruso no tiene por qué tener más seriedad que la que se desprende de la tajante afirmación de FINE. Así pues, a mis ojos, la U.R.S.S. hubiera podido presentar los siguientes equipos: 1931: BOTVINNIK, LOVENFISCH, RIUMIN, ALATORZEV y LISITSIN. 1933: El mismo. 1935: BOTVINNIK, LOVENFISCH, RIUMIN, ALATORZEV y RAGOSIN. 1937: BOTVINNIK, LOVENFISCH, RAGOSIN, MAKAGONOV y BONDAREVSKY.

C) ALEKHINE

Siempre citando a FINE:

«Durante la guerra ALEKHINE permaneció en la Europa ocupada por los nazis. Legalmente, era un ciudadano de la Francia de Vichy. Sin embargo, y a diferencia de otros maestros igualmente residentes

en territorio nazi, ALEKHINE se mostró encantado de jugar torneos. Más tarde, incluso escribió artículos notablemente antisemitas, intentando probar que sólo el ajedrez «Ario» tenía futuro y alegando que sus principales oponentes eran «judíos degenerados y comunistas». Hacia el fin de la guerra fue hospitalizado, no estando claro si debido al alcoholismo o a trastornos mentales.» «Cuando la guerra terminó, en 1945, todos los maestros destacados del momento, indignados por su conducta, objetaron su participación en los torneos internacionales.»

Es imposible no percibir una cierta complacencia en este párrafo: «durante la guerra ALEKHINE permaneció en la Europa ocupada por los nazis.» El Sr. FINE parece insinuar que ALEKHINE era libre de elegir su residencia en aquel momento. ¿Lo era? Además, FINE parece olvidar que hallándose en Portugal ALEKHINE, en 1940, partió para alistarse voluntario en el Ejército Francés, donde fue designado oficial-intérprete, y que sólo después de haber sido hecho prisionero se vio obligado a permanecer en Francia.

«...ALEKHINE se mostró encantado de jugar torneos de ajedrez.» Tiene, sin duda, razón nuestro autor: ¿Quién podría imaginar a un ALEKHINE, campeón del mundo y ajedrecista profesional, rechazando lo que a sus ojos debía presentarse como única tabla de salvación, eludiendo el reencuentro con lo único que tal vez pudiera, en aquel caos, dar sentido a su vida?

«Más tarde, incluso escribió artículos notablemente antisemitas.» Esto reaviva el viejo entredicho que acompañó a la decadencia de ALEKHINE. FINE no se priva de manifestar rotundamente algo que no por conocido ha sido generalmente aceptado como un hecho: aunque algo él siempre negó, se tiene la impresión de que ALEKHINE bien pudiera haber escrito o colaborado en la redacción de aquellos artículos, etc., pero de eso a la desenvuelta acusación de FINE media un abismo para salvar el cual se necesitaría —como BORGES dijo— «la arrogancia de quien ignora la duda». Llegamos así a esa conocida indignidad de la que; oportunamente, FINE fuera ya triste protagonista.

D) FISCHER

«Su absoluta devoción por el ajedrez lo llevó a un constante progreso de su nivel de juego. En 1956, cuando solamente con-

taba 13 años de edad, ganó el Campeonato Junior de los EE.UU., y dado que esta prueba permitía la participación de jugadores de hasta 20 años, ese resultado lo señalaba como jugador de gran futuro. Aquel éxito deprimió, sin embargo, a su madre, quien poco después acudió a mi consulta para rogarme interviniese a fin de disuadir a su hijo de consagrar todo su tiempo al ajedrez. Le envié a FISCHER entonces ejemplares de mis libros y mantuve unas charlas con él, casi exclusivamente referidas al ajedrez.

Retrospectivamente, parece una ironía del destino que de los dos más relevantes maestros del ajedrez americano del siglo XX, uno deba casi convertirse en psicoanalista del otro. Pero Bobby no estaba dispuesto a ningún tipo de ayuda. Vino a verme una media docena de veces. En cada ocasión jugábamos al ajedrez durante una o dos horas. Comprendí que para mantener una cierta relación amistosa con él tenía que ganar y así lo hice. Evidentemente, en aquel momento FISCHER aún no había alcanzado la madurez de juego que luego le caracterizó. No recuerdo las partidas, pero sí que me ofrecía una fuerte resistencia. Mi familia recuerda, en cambio, lo furioso que se ponía después de cada partida, murmurando que yo había tenido suerte.

Con la esperanza de poder ayudarle a formarse en otras direcciones, un día inicié una conversación preguntándole acerca de lo que hacía en la escuela. Tan pronto como la palabra escuela fue pronunciada, se puso furioso y gritó: "Usted me ha engañado", e inmediatamente se fue.»

(Cap. III, págs. 24 y 25.)

En lo concerniente a la relaciones entre FISCHER y FINE, es, ciertamente, curioso que se hayan iniciado con la psicología de por medio. Y si uno no entreviera remotamente los sagrados misterios del Saber, en un tris estaría de afirmar que el Dr. FINE bien pronto se encargó de quitarla de en medio. En efecto, ustedes tal vez pensarán que fue torpe hablarle a FISCHER de la escuela cuando éste era el gran problema a resolver, pero, claro, ustedes no saben que después de cinco o seis sesiones de juego, el adolescente FISCHER, espumeante por las derrotas pero rablando de simpatía por el Dr. FINE, debía estar preparado para la cuestión que se le planteó. Si reaccionó mal, allá él y

su psiquis, la cosa andaba peor de lo que cualquier psicoanalista hubiera podido esperar.

Y sigue:

«Mis contactos con Bobby fueron raros y superficiales. En una ocasión nos encontramos casualmente en un Club y jugamos algunas partidas amistosas. Para sorpresa mía, las partidas fueron anotadas por alguno de los presentes y Bobby llegó, incluso, a publicar una de ellas en su libro "Mis 60 partidas memorables". Anotar partidas amistosas es algo increíble en nuestra época; el último que lo hizo significativamente fue MORPHY.»

(Cap. III, pág. 25.)

FINE dice estar sorprendido por la publicación de una de sus partidas amistosas con FISCHER (Blancas: FISCHER; Negras: FINE; GAMBITO EVANS. 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P4CD!?, AxPC; 5. P3A, A4T; 6. P4D, PxP; 7. 0-0 PxP; 8. D3C, D2R; 9. CxP, C3A?; 10. C5D!, CxC; 11. PxC, C4R; 12. CxC, DxC; 13. A2C, D4C; 14. P4TR!, DxPT; 15. AxP, T1CR; 16. TR1R+!, R1D; 17. D3C!!), y FINE abandonó, dado que eso no se hace. Pero si nos guiamos por cierto criterio de FISCHER tenemos que pensar que la partida bien merecía la pena de pasar a la historia, y si es así, ¿por qué no habría de publicarse? A fin de cuentas, el único beneficiado es el ajedrez, y el G. M. FINE no debería sentirse perjudicado por tal circunstancia. Al contrario, creo que debería sentirse halagado por el hecho de que FISCHER considerase esta partida amistosa tan interesante.

E) CONTRIBUCION DE FINE A LA ARMONIA AJEDRECISTICA

El Sr. FINE encarna, en mi opinión, la antítesis de la consigna de la F.I.D.E.: «Gens una Sumus».

Durante las peores épocas de la guerra fría entre EE.UU. y la U.R.S.S., las respectivas federaciones, lucharon por mejorar las relaciones ajedrecísticas entre ambos países: así, pudieron realizarse los encuentros por radio de 1945 y luego físicos de Moscú 1946 y New York 1954 en momentos de tirantez diplomática.

El reverso de ese entusiasmo federativo que supo saltar barreras políticas parece, en cambio, estar personalizado en FINE, quien en cada una de sus manifesta-

ciones relacionadas con la U.R.S.S. parece recordar la presencia de un feroz enemigo, lo que a menudo se traduce en exabrupto o brillante proposición. Veamos una de éstas:

«Aunque FISCHER reclamaba un match por el título mundial en los tempranos años 60, BOTVINNIK, o más bien la jerarquía soviética, rehusó acordarlo. Como indiqué en el primer capítulo, la presente reglamentación de la F.I.D.E. fue redactada a fin de impedir que el campeón pudiese eludir un aspirante calificado, por razones de tipo ideológico o financiero. Tras el Torneo de Candidatos, Yugoslavia 1959, en el que FISCHER había demostrado su superioridad sobre todos los demás jugadores occidentales, un match con BOTVINNIK hubiera sido la lógica consecuencia. Pero la Federación Americana de Ajedrez, que nunca trató amablemente a sus maestros, no tuvo el valor de presionar en este sentido, y Bobby no podía luchar solo. En cierto modo es mejor así, porque en 1959 o 1960 las perspectivas hubieran sido netamente favorables a BOTVINNIK o TAHL.»

(Cap. III, pág. 41.)

¿Qué es esto señores? ¿Desde cuándo

los títulos de ajedrez o de cualquier otro juego-deporte deben disputarse según criterios políticos-ideológicos: Este contra Oeste, Wall Street contra el Telón de Acero? De ser válida la sugerencia de FINE, también habrán de ser constituidos equipos según la filiación política de los individuos, el número de hijos o el sueldo. Y de seguirse la norma, acaso en la próxima Olimpiada de Buenos Aires podamos ver equipos partidarios de KARPOV contra partidarios de KORCHNOI.

CONCLUSION

TODA ACTIVIDAD PROFESIONAL ES SUSCEPTIBLE DE CRITICA. LA INFORMACION MUCHO MAS. ADEMAS, CALLAR ES SIEMPRE CONDENABLE. PORQUE CALLAR SUPONE TENER ALGO QUE DECIR Y NO DECIRLO. Y LA DISCRECION, ESA VIRTUD TAN OCCIDENTAL, ENCAMINA AL HOMBRE AL CONFORTABLE PUERTO DE LAS INHIBICIONES, DE DONDE SE ALEJA TODO RIESGO.

ASI NO SE PUEDE JUGAR AL AJEDREZ.

Fdo.: ANTONIO GUDE

INFORMACION INTERNACIONAL

Por Hamlet Danilo García R.

MANAGUA (Nicaragua). — Finalizó en esta ciudad el Torneo Nacional de Ajedrez por Equipos. Venció la representación de la ciudad de Granada. El segundo lugar lo ocuparon los representantes de la Librería Nicara, y la tercera plaza se la adjudicó el equipo de la Librería Loaisiga; hasta diez participantes. El evento lo organizó la FENANIC, y se realizó en la Casa del Ajedrez.

Premios a los mejores Tableros: Primer Tablero, Erick Rosales; Segundo Tablero, Francisco Salazar; Tercer Tablero, Ronald Borge; Cuarto Tablero, Carlos Gómez; Primer Suplente, Erick Torrez; Segundo Suplente, Gustavo Jorge Alemán.

MANAGUA (Nicaragua). — La Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua reestructuró sus filas, para así realizar en mejores condiciones el programa a cumplir este año 78. La Directiva quedó constituida de la siguiente manera: Presidente: Lic. Gustavo Moncada; Vice-Presidente: René Guido; Secretario: Narciso Salas; Tesorero: Edgar Ferreti; Fiscal: Arnoldo Tenorio; Primer Vocal: Hamlet D. García; Segundo Vocal: Ramiro Loaisiga; Tercer Vocal: Manuel Jarquín.

MOSTAR (Yugoslavia). — Con la participación de catorce G.M. se disputó el Torneo Relámpago de esta localidad yugoslava, siendo vencedor el campeón mundial, Anatoly KARPOV, con 10 puntos de 13 posibles, seguido de TAHL con 9 y SPASSKY con 8.

Falleció el G. M. Semion Furman



G. M. Furman (1920 - 1978) †

A punto de cerrar nuestro ejemplar de mayo nos llega la noticia del deceso del prestigioso G. M. y entrenador de Anatoly KARPOV, Semion FURMAN, a la edad de 57 años.

Y qué mejor homenaje póstumo que haremos eco de la semblanza reseñada en el prestigioso semanario soviético «64»:

«Junto a su nombre y sus datos de vida (1920 - 78), encontraremos siempre los apelativos de G. M. ruso, destacado teórico del ajedrez y excelente entrenador.

«Tras estas palabras hay que considerar los dilatados años de participación del leningradense en competiciones de muy variado tipo.

«En cuanto entraba en contacto con las piezas era presa de la inspiración y se dedicaba con todo su ser al trabajo del ajedrez. Es difícil encontrar en la teoría de las aperturas algún islote al que no haya prestado su atención. Era un verdadero trabajador. Amplios sectores, como la Apertura Española, Gambito de Dama, Defensa Nimzowitsch, Defensa Grünfeld, etc., fueron trabajados por FURMAN escrupulosa y denodadamente a lo largo de los años. Pero también compartía generosamente los frutos de su trabajo. Cuando alguno de sus alumnos, ante algún encuentro de responsabilidad, dudaba, el emérito entrenador extraía de su incomparable memoria la variante preferida y, con su voz, ligeramente cantarina, calmaba al famoso G. M.: «¡Anda, tonto, que yo lo he trabajado!». Esto suponía ya un símbolo de calidad. Todos, absolutamente todos los grandes ajedrecistas soviéticos se dirigían a él en solicitud de ayuda. El, que fue consultante de Mikhail BOTVINNIK, se convirtió en entrenador de KARPOV. El primer amor parece el último y el último es el más fuerte. Diez años del más leal amor ayudaron a formar para la U.R.S.S., primero a un joven campeón y más tarde el ajedrecista más grande del mundo.

«Todo esto quedará escrito en la Historia del Ajedrez. Pero existe una historia que no se escribe. Y, en ella, en nuestro

recuerdo, a SEMION ABRAMOVICH FURMAN, el irreconciliable tras el tablero y el más bonachón y transparente hombre en la vida, le tenemos reservado uno de los lugares más destacados.»

Veamos a continuación dos de las mejores producciones de FURMAN en 1977, comentadas por este malogrado caballero del ajedrez.

BAD LAUTERBERG 1977

Blancas: MILES (Inglaterra).

Negras: FURMAN (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, C3AR | 4. P4D, PXP |
| 2. C3AD, P4AD | 5. CXP, A5C |
| 3. C3A, P3R | 6. C5C, ... |

También es correcto 6. P3R.

- | | |
|------------|-------------|
| 6. ... P4D | 7. PXP, ... |
|------------|-------------|

No resultó favorable al blanco 7. A4A, 0-0; 8. P3TD, AxC+; 9. PxA?, C3A; 10. A3D, T1R; 11. A7A, D2D; 12. A3CR, P4R con ventaja blanca (Galasov - Mihaljcsin, U.R.S.S. 1977).

- | | |
|---------------|---------------|
| 7. ... PXP | 10. CxA, C3AD |
| 8. A5C, 0-0 | 11. P3R, ... |
| 9. P3TD, AxC+ | |

No valdría la ganancia de peón con 11. AxC, DxA; 12. DxP, por 12. C5D!! con juego preferible al negro.

11. A3R
12. A3D, P3TR 13. AxC, ...
Si 13. A4T, P5D; 14. C4R, P4CR.
13. DxA
14. 0-0, TD1D 15. C4T, C4R
A 15. P5D; 16. P4R, con juego equilibrado.
16. T1A, P3CD
17. R1T?, D5T 18. P3CR, D3A
A 18. D6T hubiera seguido seguramente 19. P3A!
19. P3A, A6T
El juego negro es ya preferible.
20. A2R, ...
A 20. T2A seguiría 20. C5C.
20. AxT
21. DxA, D3R 27. P4TD, DxPC
22. C3A, C5A 28. C2R, C6C
23. P4R, C7D 29. T4A, C4A
24. PxP, TxP 30. D3R, P3TD
25. D2A, TD1D 31. A6A, T7D
26. A5C, D6C ABANDONAN

BAB LAUTERBERG 1977

Blancas: FURMAN (U.R.S.S.)

Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)

DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 6. A3R, P4R |
| 2. P4AD, P3CR | 7. P5D, P3AD |
| 3. C3AD, A2C | 8. A3D, PAxP |
| 4. P4R, P3D | 9. PAxP, C4TR |
| 5. P3AR, 0-0 | 10. C1-2R, P4AR |

INFORMACION NACIONAL

BURGOS.— Finalizada la fase previa del Provincial Absoluto, por sistema Suizo a ocho rondas, la tabla final quedó así: 1. Enrique, 6,5 puntos; 2. Víctor, 6, seguido de Real y Ricardo (5,5), Fernández y Zamorano (5), Ormaechea (4,5), hasta 20 participantes. También dio término el Campeonato Juvenil, que dio paso a Víctor y Alonso a la final nacional. Veamos a continuación una interesante partida del primero de estos torneos:

Blancas: RICARDO

Negras: DE LUCAS

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD,

11. PxP, PxP
12. 0-0, C2D
13. R1T, R1T
14. T1A, CD3A
15. D3C!, P5R!?
16. A1C!, PxP
17. PxP!, ...

Daría lugar a un juego muy complicado 17. TxP por 17. C5C.

17. P5AR 18. A2A, ...

Tampoco parece claro para el blanco 18. CxP, CxC; 19. AxC, C4T.

18. C1R
19. T1C, A4R 20. C4R, ...

Ahora se aprecia una posición bastante favorable al blanco.

20. C1-2C 22. AxA, PxA
21. A4D, C3A 23. D3A, CxC

Mucho peor sería 23. DxP por 24. CxC, TxC; 25. DxA+, ganando pieza.

24. AxC, D3A 28. P6D!, DxP
25. D3D, A4A 29. DxPC, D3T
26. T7A, AxA 30. D4R, TD1R
27. DxA, C4A

A 30. D3AR hubiera seguido 31. C3A, con idea de proseguir con C5D.

31. TxPTD, C3D 36. D4D, T5A
32. D5D, T3A 37. D5D, T1A
33. T7R, D1A 38. C4D, C2A
34. TxPR, T1D 39. T5T, ...
35. D5A, T1A

Mejor 39. T5A!

39. T1R 43. C5A, D6D
40. C6A, D3D 44. DxP, T1CR
41. C4D, P3TR 45. TxT+, RxT
42. D4A, T1D 46. D3C+, R1A

Si 46. C5C; 47. CxPT+.

47. D8C+, C1D
48. D4C+, R1C 49. D4CR+, Aband.

Ecós de Sevilla - 78

"Menage a casi Trois"

(Por el G. M. BELLON y el M. I. CALVO, en exclusiva para JAQUE)



Sevilla ha tenido siempre una atmósfera especial. Lo malo es que los escritores han dicho demasiadas cosas sobre ella y, claro es, junto a páginas muy inspiradas también se ha vertido mucho potingue literario pegajoso sobre la misteriosa faz de la ciudad, así que dejaremos la literatura.

Los tres cronistas salíamos todas las mañanas a pasear, aunque con motivaciones levementes divergentes: BELLON aspiraba con voluptuosidad el aroma de azahar de las calles sevillanas, y no dejaba de observar las bellezas circulantes. A POMAR le gustaba más mirar desde los puentes a los piragüistas que se entretenían todos los días por el Guadalquivir. Yo, que me había ilustrado previamente sobre algunos aspectos histórico-monumentales, esperaba la ocasión para soltar un rollo sobre la historia de la catedral o una cosa así, pero BELLON y POMAR, tácitamente de acuerdo, cambiaban de conversación y no me dejaban desarrollar el tema.

El lector adivinará, por lo dicho, que el tiempo era excelente y el humor de todos también. No es de extrañar, por tanto, que el ajedrez que se jugaba fuese completamente juvenil y brioso, sin tablas de compromiso ni concesiones de ninguna especie. Yo, por lo menos, nunca había visto un torneo tan lleno de alegría.

El día de la partida BELLON-POMAR, nos fuimos los tres a pasear y a tomar unos vinos a Triana. BELLON dijo: «Voy a muerte. Voy a jugar 1. P4R». Arturo dijo: «Muy bien, amigo BELLON. Pero yo hoy tampoco voy a por tablas, y te anticipo que no te voy a jugar Caro-Kann». En el tono de ambos resonaban los más puros acentos guerrero-ajedrecísticos que yo había escuchado en mucho tiempo. Todo ello con la faz risueña, con la amistad por delante y paseando por Sevilla. BELLON, que es astuto, quería indagar más: «Ya sé;

me va a hacer Alekhine». Pero POMAR no quería comprometerse: «Tengo muchas Siciliana, o la Alekhine, o la Pirc, pero, ya te digo que no te voy a jugar Caro-Kann».

De regreso al hotel, los pensamientos de Arturo le traicionaban. Comentó: «Una vez en Las Palmas le hice Alekhine a TIMMAN, y me metió un ataque tan furioso que creí no llegar a la jugada 20, y fueron tablas de milagro». El comentario le delató.

La comida fue animada por la presencia adicional de Rafael MOLINA y Manolo, que vienen desde Montilla a ver el Torneo.

Quedamos en que la partida sería comentada por los tres: BELLON y POMAR harían los comentarios técnicos y yo el preámbulo. Ya está hecho.



Falta añadir que la partida mantuvo en todo momento la atención de un público muy entendido; y que, al final, una larga salva de aplausos premió el esfuerzo de los dos jugadores.

N. de la R.— En el momento de entrar en máquina no nos ha llegado el comentario del G. M. POMAR, por lo que lamentamos no poder ofrecer a nuestros lectores el espíritu completo del artículo debido a razones de puntualidad.

Blancas: BELLON

Negras: POMAR

APERTURA DE LOS CUATRO CABALLOS

1. P4R, C3AR
2. C3AD, P4R
3. C3A, C3A
4. P4D, PxP
5. C5D, A2R

Tras el conato de Defensa Alekhine se ha pasado a la clásica apertura de los cuatro caballos. Esta misma posición y con este mismo orden de jugadas ya lo habíamos jugado nosotros dos hace algunos años en un Torneo de Las Palmas.

6. CxP?!, ...

Yo acostumbro a jugar siempre en esta posición 6. A4AR, P3D; 7. CxPD, Cx5D; 8. PxC, CxC; 9. DxC, con ligera ventaja para las blancas tras el enroque largo. En la partida, sin embargo, he jugado mecánicamente, y sin darme cuenta omití A4AR antes de la captura del peón, con lo que las negras igualan fácilmente, sin ningún tipo de problema. Naturalmente, POMAR no desaprovecha la ocasión, y todo se torna una partida cómoda.

6. CRxC

Si 6. CxP?; 7. C5A, 0-0; 8. D4CR!, ganando.

7. PxC, CxC 8. DxC, A3A

Más exacto era todavía 8., 0-0; como en la partida PADEVSKI-SMYSLOV, Moscú, 1956.

9. D3R+, D2R
10. P3AD, P3D
11. A5C+, A2D
12. P4TD, P3TD
13. AxA+, RxA
14. DxD+, RxD
15. A3R, ...

Sinceramente, me da vergüenza haber llegado a esta posición en sólo quince movimientos y conduciendo las blancas.

El plan para ambos es bien sencillo: sólo se trata de disputar la única columna abierta, y tras los inevitables cambios de torres en dicha columna, la partida acabaría con unas rápidas tablas.

Pero de repente me acordé de un cambio de impresiones que días antes había mantenido con mi buen amigo CALVO, quien me había hecho observar dónde es más fácil tratar de ganarle a POMAR; y era precisamente en este tipo de posiciones, es decir, cuando no se ve en apuros y acorralado, o sea, en posiciones cómo-

das, donde juega confiado. Porque, en contra de lo que mucha gente piensa, POMAR es más peligroso en el juego táctico que en el posicional, aunque él no lo sabe. Debo añadir que los derechos de autor de esta última frase son de Ricardo CALVO. A cada cual lo suyo.

15. P4CD?

Efectivamente. Mi oponente no ha profundizado demasiado en la posición, y aunque aparentemente esta jugada no es mala, con idea de presionar sobre 3AD y 2CD del blanco, a cambio el plan tiene dos graves inconvenientes: en primer lugar, hace bueno mi peón en 5D, y en segundo, el negro va a tener muchos problemas en todos aquellos finales en que se cambian torres. El plan correcto era el que antes apunté: controlar con las torres la columna de rey.

16. R2D, TR1CD
17. R2A, P5C
18. TR1R, R2D
19. A2D!!, ...

No es una jugada espectacular, pero sí muy buena. En este momento las blancas tienen ventaja y POMAR se ha dado cuenta, ya que, si bien hasta el momento había jugado bastante rápido, fue aquí donde empezó a clavar los codos, tardando algo más de media hora en realizar su siguiente movimiento. Y cuando lo hizo fue después de intentar colar su conocido «GAMBITO POMAR», que consiste en un amigable ofrecimiento de tablas, que casi siempre es así: «Amigo X —en este caso BELLON—, propongo tablas». Por supuesto que rechacé el ofrecimiento, sin dudar, y no solamente porque me lo hiciera antes de efectuar su jugada, sino porque en este momento veía muchas posibilidades de victoria.

19. PxP!

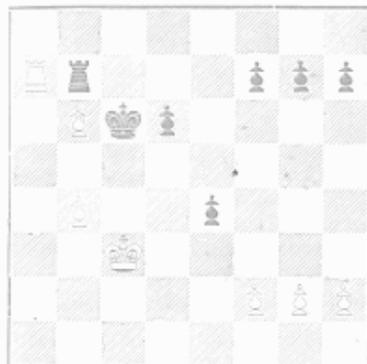
Única. Si 19. P4TD; 20. PxP, PxP; 21. R3C, y si 19. P6C+; 20. R3D, en ambos casos con final ventajoso.

20. AxP, AxA
21. RxA, T3C
22. T4R, TD1CD
23. P4CD, P3AD

Prácticamente obligada ante la amenaza 24.TD1R, por ejemplo, 23. P4AD; 24. TD1R, TxP (24. PxP+; 25. R3C); 25. T7R+, R1A; 26. T8R+, R2C; 27. T1-7R+, R1T; 28. TxT+, RxT; 29. TxP.

24. P5TI, PxP
25. PxT, PxT
26. TxP, R3A
27. T7T, T2C?

Mejor directamente 27. TxP.



28. P4CRII, ...

De un final favorable a las negras se ha pasado a otro con ventaja blanca. No valía directamente 28. TxT, RxT; 29. P4CR, P4TR!; 30. P3TR (forzado), PxP; 31. PxP, RxP; 32. R4D, R4C; 33. RxP, RxP; 34. R5D, R6A; 35. RxP, R6D; 36. R7R, R5R; 37. RxP, R5A; 38. RxP, RxP y tablas.

28. TxP
29. TxP, T1C! 30. TxP, P4TI

No había considerado mucho esta posibilidad. Únicamente había analizado 30. T1AR; 31. TxP, TxP; 32. R4D, y vi que ganaba sin problemas.

31. PxP, ...

No creo que haya nada mejor. Otra posibilidad era: 31. P5C, T1AR; 32. P6C, TxP; 33. T8C, T7CR; 34. P7C, R2C!; 35. R4D, P4D! y tablas.

31. T1AR 32. T4C??, ...

¡Adiós el punto, adiós! Si tenía que cometer este error ahora, más me hubiera

valido aceptar las tablas en la jugada 19.; me hubiera quedado satisfecho. Se gana con 32. T3C!, TxP (32. P4D; 33. P6T, TxP; 34. T3T, T1AR; 35. R4D); 33. T3T, T1AR (33. T2AR; 34. R4D, P4D; 35. P6T, T2T; 36. T5T!, ganando); 34. R4D, P4D; 35. P6T, T1TR; 36. T5T! y se gana.

32. P4D!

POMAR va a jugar el final con mucha precisión, que de cualquier manera todavía era difícil para él. Pero tras mi error anterior no se volvió a contemplar la posibilidad de obtener el punto entero.

33. T3C, ...

¡Qué remedio! Le he dado un tiempo importantísimo, pero si ahora jugaba 33. P6T, TxP; 34. T4T (34. P4T, T1AR!; pero no vale 34. T3AR?; por 35. P5T!); 34. T6A+; 35. R2D (Si 35. R4D??, R3D; ganando negras), T1AR, tablas.

33. TxP
34. T3T, P6R! 35. TxP, ...

35. P6T, P5D+!; 36. R3D, T7D+; o 35. R3D, P5D; como en la variante anterior.

35. TxP
36. T6R+, R4C 37. T6T, T5T!

Estaba claro que si me dejaba jugar nuevamente 38. R4D, conseguiría posición ganadora.

38. T8T, R3C
39. P6T, R2C
40. P7T, R2T
41. P5C, R2C
42. P6C, P5D+
43. R3D
TABLAS

Triste pero cierto; aun quedando el final de torres con dos peones de ventaja, la posición es completamente tablas. No importa explicar porqué, ya que el aficionado que tenga interés en comprobarlo lo encontrará en cualquier tratado de finales.

INFORMACIÓN INTERNACIONAL

BUCAREST (Rumanía). — El G. M. soviético ALBURT se proclamó vencedor del Torneo Internacional de Bucarest, al totalizar 10,5 puntos de 15 posibles. Nuestro representante G. M. Juan Manuel BELLON tuvo una mala actuación, quedando en última posición. La clasificación definitiva quedó como sigue: 1. ALBURT (U.R.S.S.), 10,5; 2. CIOCALTEA (Rumanía), 10; 3. UHLMANN (R. D. A.), 9,5; 4. FTACNIK (Checoslovaquia), 9; 5.-6. MARJANOVIC (Yugoslavia) y STOICA (Rumanía), 8,5; 7.-9. los rumanos UNGUREANU, GHINDA y BIRIESCU con 8; 10. PADEVSKY (Bulgaria), 7,5; 11. MINEV (Bulgaria), 7; 12.-13. ADAMSKY (Polonia) y SUBA (Rumanía), 6; 14. LUKACS (Hungría), 5,5; 15. VAISMAN (Rumanía), 4,5, y 16. BELLON (España), 3,5.

EE.UU. — John PETERS y Cícero BRAGA, vencieron en el Torneo Abierto de América, que contó con 547 participantes y ocho rondas suizas. Los lugares de honor fueron ocupados por 1.-2. PETERS (EE.UU.) y BRAGA (Brasil), 7; 3. BROWNE, CHRISTIASEN, LEIN, DE FIRMIAN y PILNICK con 6,5; etc.

ENCICLOPEDIA DE APERTURAS



C1 e4e6
e4e5

enciklopedija šahovskih otvaranja
shahovskoneg uvoznik-otvorenje
encyclopaedia of chess openings
encyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia della aperture negli scacchi
encyklopedi over spelopeningar i schack

šahovsk informator beograd

TOMO I 1.080 Ptas.



B1 e4

enciklopedija šahovskih otvaranja
shahovskoneg uvoznik-otvorenje
encyclopaedia of chess openings
encyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia della aperture negli scacchi
encyklopedi over spelopeningar i schack

šahovsk informator beograd

TOMO II 1.200 Ptas.



D1 d4 d5
d4 d5

edited by A. Matanovic

encyclopaedia of chess openings
enciklopedija šahovskih otvaranja
shahovskoneg uvoznik-otvorenje
encyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia della aperture negli scacchi
encyklopedi over spelopeningar i schack

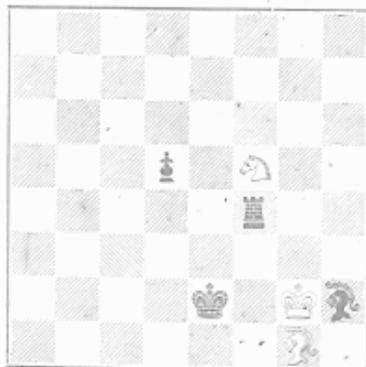
Beograd šahovski informator beograd

TOMO III 1.320 Ptas.

Los Campeonatos de la U.R.S.S. gozan de bien merecida fama por su extraordinaria categoría, siendo el único caso a nivel nacional que pueda compararse con los Torneos Internacionales más fuertes del calendario anual de la F.I.D.E. Pero suelen ser menos conocidos algunos detalles de los que suelen ir acompañados. Uno de estos sucedáneos es el Concurso de composición en su honor, en el que toma parte la élite versada en el tema.

He aquí una de estas producciones, premiada en el Concurso sobre el XVI Campeonato Soviético.

Compositor: Vitaly CHEKOVER



JUEGAN BLANCAS Y HACEN TABLAS

GRANDES FINALES



Por A. GONZALEZ

El autor leningradense resuelve con una maniobra sorprendente que tiene todos los ingredientes de un auténtico rompecabezas.

SOLUCION:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. C4D+, R6D | 5. C6C+!, R4C |
| 2. C6R!, T3A | 6. C8A!, T1D |
| 3. C5A+, R5A | 7. C7T+, R3T |
| 4. C7D!, T3D | |

Tan sólo ahora las blancas capturan el alfil.

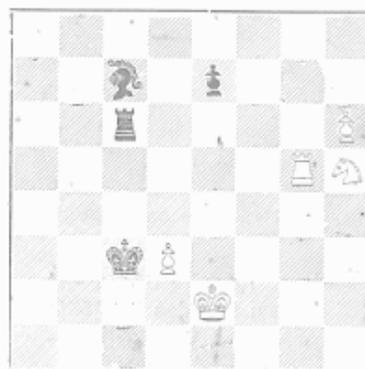
- | | |
|--------------|------------------|
| 8. RxA, T8T+ | 11. RxT, RxC |
| 9. R2C, T8C+ | 12. R2A y tablas |
| 10. R2T, TxA | |

El viaje del caballo no tiene paralelo en la composición de finales.

Pero hablando de Campeonatos de la U.R.S.S. y finales de composición, resulta inevitable mencionar a Genrij KASPARIAN. Sus finales, de profundos conceptos, gran valor artístico por la forma, tienen la particularidad de constituirse al mismo tiempo en importantes aportes teóricos. De mayor valor en este sentido son sus finales de torres.

Damos un final suyo que mereció el lugar de honor en el concurso soviético de 1947.

Compositor: Genrij KASPARIAN



JUEGAN BLANCAS Y GANAN.

Véase la solución:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. C7C!, TxP | 6. T8A, T3R+! |
| 2. T5A+, R5D | 7. R1D!!, T3CR |
| 3. T4A+!, R4R! | 8. C7A!, T3AD |
| 4. TxA, R3A | 9. R2D! |
| 5. C8R+, R2A | |

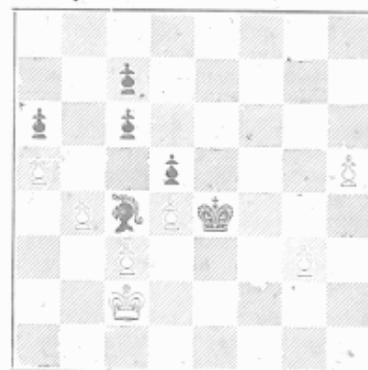
Y las blancas ganan.

Los calificativos se hacen difíciles para poder expresar la belleza plástica de esta magnífica producción. Pero, en los fundamentos de su fallo, los jueces del certamen escribieron: «En esta creación hay lucha intensa en la que toman parte todas

las piezas sin excepción y se termina con una original posición de zugzwang recíproco. La ingeniosa defensa de las negras merece elogio. Una serie de soluciones aparentes embellecen este final. Máxima economía de fuerzas, juego lleno de dinamismo y expresión, elevan esta creación a la altura de una verdadera obra de arte.»

Por último, veamos un ingenioso final de uno de los mayores pedagogos soviéticos.

Autor: Alexey SOKOLSKY



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

SOLUCION:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. P6T, R6R | 3. P4A!, RxP |
| 2. R2C, A6D | |
- Si 3. PxP; sigue 4. R3A!, R6A; 5. P5D!, PxP; 6. P5C, R6R!; 7. P6C!, PxP; 8. PxP, P5D+; 9. R4C, P6A; 10. P7C, P7A; 11. P8C=D, P8A=D; 12. D4A+, etc.
- | | |
|--------------|---------------|
| 4. P5C, PAXP | 11. P5C, A2T |
| 5. PxPC, R4A | 12. R6A, P5D |
| 6. PxP, R3A | 13. P6C, AxP |
| 7. R3A, A2T | 14. RxA, P6D |
| 8. R4D, A1C | 15. P7TD, R2C |
| 9. R5R, A2T | 16. P7T, P7D |
| 10. P4C, A1C | 17. P8TR=D |

INFORMACION NACIONAL

ALBACETE.— Con la participación de 40 jugadores de toda la provincia, se disputó el Campeonato Individual Absoluto, cuya clasificación (Suizo a ocho rondas), fue la siguiente: 1. Andrés MARINEZ, 7 puntos; 2.-4. Angel SAN-CHEZ, Carmelo GOMEZ y Benidel VILLAR con 6; 5.-7. José M.^a SIMON, Manuel GOMEZ y Eutiquiano CERDAN con 5,5, etc.

Saavedra, vencedor de I Torneo Abierto Apertura Venezolana

Por el G. M. Julio BOLBOCHAN

Un maestro de ajedrez del Perú que se radicó en Venezuela, ganó el primer torneo abierto «Apertura Venezolana», que por el sistema suizo de siete ruedas se desarrolló en la Academia Integral José Raúl Capablanca con la participación de treinta y ocho ajedrecistas. Adolfo Saavedra —29— sicólogo, el vencedor en cuestión, se adjudicó el concurso a pesar de compartir la primera colocación con Antonio Fernández, pues a igual que Solkoff tuvo superior Sonnenborn-Berger en el sistema de desempate.

Saavedra superó a E. Romero, C. Alvarez, A. Fernández, L. Matos y G. Rodríguez y empató con J. Guerra y H. Rodríguez, y su victo aunque dice de la seguridad de un estilo no refleja el brioso juego que lo caracteriza. La partida que transcribimos con la entrega de su dama, confirma lo dicho.

Ha finalizado así la primera experiencia temática con la apertura venezolana, y su principal difusor Reinaldo Torres quedó satisfecho con el resultado obtenido, ya que la estadística registró un porcentaje favorable de triunfos para las blancas (aproximadamente un 54 por ciento).

Igualmente es significativo que el presidente de la FIDE, el excampeón del mundo Max Euwe, haya señalado en enero último que «como 1. P3D es una contestación correcta a 1. P4R, no hay duda alguna que 1. P3D tiene que ser una apertura correcta. También es muy prometedora ya que la teoría de la misma no es generalmente conocida».

Y agregó: «en mi opinión las negras deben abstenerse de jugar P4R y en su lugar establecer una defensa a base de P4D, C3AR, P3CR o P3R, etc. En esta forma se enfrentará a una defensa India del Rey con los colores cambiados».

«La tendencia de convertirse en un ataque Indio del Rey, la elimina del grupo de aperturas raras...» y... «su éxito en el futuro dependerá directamente de los esfuerzos —en especial— de los jugadores venezolanos al ponerla en práctica en torneos».



Panorámica de participantes

Blancas: Adolfo SAAVEDRA
Negras: Euclides ROMERO
«APERTURA VENEZOLANA»
Caracas 78

1. P3D, C3AR
2. P3CR, P3D
3. A2C, P3CR
4. C3AD, A2C
5. P4A, ...

De acuerdo con el reglamento del torneo, las jugadas blancas que preceden y C3AR, debían ser efectuadas dentro de los diez primeros movimientos, no así 1. P3D, que era requisito esencial de hacerla como salida inicial. Así que Saavedra combinó las condiciones exigidas, con un sistema siciliano, variante cerrada.

5. CD2D?!

Era preferible 5. P4A, para desarrollar con posterioridad ese caballo a 3AD.

6. C3A, P3A
7. P4R, T1CD?!

Como las negras no se decidieron a llevar un peón a la cuarta línea, la ventaja de las blancas se acentúa.

8. A3R, P4A

Comentó Saavedra que le pareció más lógico 8. P3TD.

9. 0-0, P3TD
10. P3TR, P4CD
11. C2R, ...

Las blancas no muestran ansiedad por apurar las acciones con 11. P5R, y reúnen sus fuerzas ante un eventual enroque negro, pues piensan que el monarca no podrá permanecer en medio del tablero.

11. A2C
12. P4CR, P4TR

El ganador del torneo cree que era necesario 0-0, pues la movida del texto dejará a Romero con una torre rey inactiva.

13. P5C, C1C
14. T1C, P3R
15. C4T!, C2R
16. P5A!, ...

Llegó así la ruptura característica de la variante Cerrada contra la defensa siciliana, que en esta ocasión adquiere carácter más peligroso por la situación del rey negro.

16. PRxP
17. Pxp, AxA
18. RxA, CxP

Opta por desfigurar su estructura de peones, pero si 18. A4R; 19. C4A! sería fuerte.

19. CxC, PxC
20. TxP, D2R
21. D2D, D3R

Surge así la intención de las negras de ganar el PTD, pero la dama quedará alejada, mientras el rey sufrirá en el centro del tablero.

22. TD1AR, DxP

O si 22. C4R; 23. P3C, y tanto 24. C3C como 24. P4D serían amenazas desagradables.

23. P4D, ...

Con la idea de 24. Pxp, Pxp; 25. TxP, y el caballo negro quedaría indefenso.

23. C3C
24. P3C, ...

Para la entrada del caballo por 5AD, pero al mismo tiempo obstruye la acción defensiva de la dama.

24. P5A
25. TxPA, Pxp!

Dentro de la precaria situación, Romero juega su posibilidad.

26. TxA!, C5A
27. T1-7A!!, ...

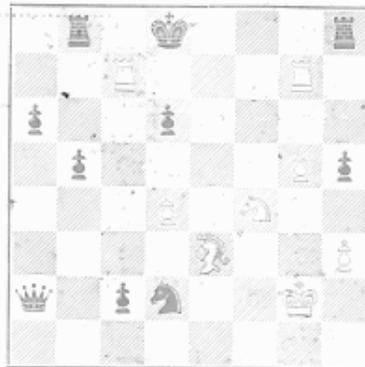
Brillante entrega de dama que aprovechará la falta de defensas del rey negro.

27. CxD
28. T7R+, R1D

Si 28. R1A; 29. C4A!, y los mates en 6R y 6CR no podrán ser evitados.

29. T7D+, R1A
30. T7AD+, R1D
31. C4A!, Pxp

Anula el jaque en 6R seguido de mate en 7R.



32. P5D!!, ...

Nueva obstrucción, que ahora es mortal, ya que deben entregar la dama para salvar el mate: si 32. T1R; 33. T (7C) 7D mate.

32. DxP+
33. CxD, C5R

No hay defensa.

34. T(7C)7D+, R1R
35. T7R+, R1A

O 35. R1D; 36. TxC ó 36. C6C, TxC; 37. AxT seguido de 38. T7TD+ desc.

36. C4A

Y las negras abandonaron.

Julio BOLBOCHAN

Información Internacional

DORTMUND (R.F.A.). — El G. M. sueco Ulf ANDERSSON se adjudicó el Torneo Internacional de Dortmund al totalizar 8 puntos de 11 posibles. Le siguieron: KEENE (Inglaterra) y GAPRINDASHVILI (U.R.S.S.) 7,5; GIPSLIS (U.R.S.S.), TATAI (Italia) y FARAGO (Hungría) 7, WIRTHENSOHN (Suiza) 5,5; MARJANOVIC (Yugoslavia), BORNGASSER (R.F.A.), TOMIC (Yugoslavia), ANDRE (R.F.A.) y KIERZEK (R.F.A.). En el torneo subsidiario venció el magyar PERECZ, seguido del sueco SCHUSSLER.

APERTURA ESPAÑOLA LA VARIANTE ABIERTA (XVI)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PXP, A3R; 9. P3A.

Por **BENITO
LOPEZ ESNAOLA**



9.	...				
	A4AD	C4A		
10.	A4AR		A2A (1)		
	P4CR!		A5C		
11.	A3R (a)	T1R	P3TR
	AxA		P5D (2)		A2R
	PxA		P3TR!		A4T
	P5C		A4T		CD2D
12.	C4D		P6R		A4A
	CxP		PxP		A2R
	CD2D		PxP (e)		CD2D
	C4A		AxC		P5D
13.	D1R		DxA		C4R
	0-0		CxP		P6D
	D3C		D5T+		CxC
	D4C		P3C		PxA
14.	TD1R		AxP+		DxD+
	C(4A)6D		PxA		CxD
	T2R		DxT		A3R
	P4AD,		C7A		C3A
15.	C(4)3A (b)		A6T		P4CR
			D2R		A3C
			(c)		TR1R
					P5C
					(f)

(a) En una partida B. Richter, en el Congreso de Frankfurt, 1887, se hizo 11. A3C, P4TR; 12. C4D, P5T!; 13. CxC, PxA!; 14. CxD, AxP+; 15. TxA, PxP!, etcétera.

(b) 19., D2C; 20. CxC, DxC; 21. DxD, CxD; 22. P4R, P5D; 23. PxP, PxP y las negras mejor: Metger - Dr. Tarrasch, Franckfurt 1887.

(c) 20. AxA, DxA; 21. DxD+, RxD; 22. T1A, CxT; 23. TxC, T1D; 24. C3T!, T7D!; 25. T1A, TxPC; 26. TxC, P4A; 27. T1A, TxPT; 28. CxP, PxC; 29. TxP, P5C; 30. T5CD, T2C, tablas: Unzicker-Lehman, Campeonato de Alemania, Berlín 1953.

(d) Bronstein - Makogonov, XIII Campeonato URSS.

(e) 14. P4CD, P6D; 15. PxC, PxA; 16. TxP+, A2R!; 17. DXP, D4D; 18. D4R solamente da tablas.

(f) 20. P4AD, P4TR; 21. R2C, P4TD; 22. P3CD, 0-0-0; 23. TD1A, PxP; 24. PxP, P4AR!; 25. PxPa.p., AxP; 26. T2R, T8D; 27. T1xP, AxT; 28. TxA, C5D, mejor el negro: Pilnik - Spassky, Olimpiada 1956.

(g) 12., A2R; 13. CD2D, P5D; 14. C4R, P6D; 15. CxC, PxA; 16. DxD+, TxD; 17. C3C ± según Pachmann.

(h) 13. A5C?, DxA!

(i) 13., CxP; 14. A4R, etc.

(j) Keres propone: 14. P4CD, P6D; 15. PxC, PxA; 16. TxP+, A2R; 17. DXP, D4D; 18. D4R, DxD; 19. TxD, 0-0-0, etc., y Teschner: 14. PxP, AxC; 15. DxC, CxP; 16. D5T+, P3CR; 17. AxP+, PxA; 18. DXP, R2D, como en la partida Unzicker - Dr. Lhemann, Berlín 1953, y en ambos casos las negras no tienen dificultades.

(1) 10. C4D, CxC; 11. PxC, CxA; 12. DxC, P4AD; 13. PxP, AxP; 14. D3C, D2A!; 15. DXP, 0-0-0; 16. A4A, TD1C; 17. D6A, A2R; 18. D6T, R1C; 19. T1A, D2C; 20. D5T, P5D; 21. P3A, P3T; 22. T1R, D1A; 23. T1AD, D1D; 24. P4CR, A4C; 25. A2D, D4D; 26. D3T, P4TR; 27. D3C, AxA y las blancas abandonan, pues si 28. CxA, PXP; 29. P4A, T6T; 30. D2C, P6C, etc., como en la partida Th. Störe - D. Stern, semifinal IV Campeonato Mundial por correspondencia, 1967.

(2) 11., P3CR; 12. CD2D, A2C; 13. P3TR!, AxC; 14. CxA, 0-0; 15. A5C, D2D; 16. D2D, P3A; 17. PxP, AxP; 18. TD1D, TD1D; 19. AxA, TxA; 20. C2T!, T3D; 21. C4C, T1AR; 22. D5C, D1D; 23. D6T, C2R (23., C3R; 24. TxPI, TxT; 25. TxC, T3D; 26. AxPI, D2D; 27. C6A+!, TxC; 28. T8R+, DxT; 29. DXP+, etc.), C3A; 27.

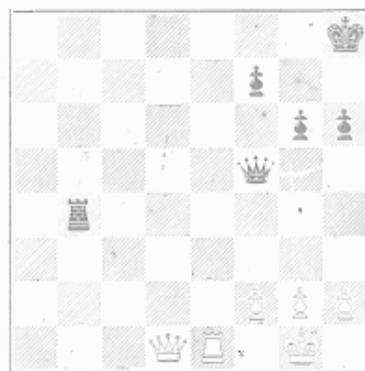
C6T+, R1R; 28. D3C, D3A; 29. A3C, C2R; 30. TD1R, R1D; 31. T5R, T1R; 32. C4C, D2A; 33. D3R, C2C; 34. D5A, C3R; 35. D3R, C2C; 36. D5C, C2-4A; 37. C6T!, CxC; 38. DxC, T1A?; 39. TxC, DxC+; 40. R1T, P4CR; 41. DXP, negras rinden:

Simagin - Makogonov, Parnu 1947.



LA SONRISA DEL MES

Por **LUIS PRADOS FONT**



Los jugadores «A» —blancas— y «B» —negras— hallábanse enfrascados en un violento «ping-pong» ante la escasez de tiempo, con las dos banderitas peligrosamente alzadas y aún restaban algunas jugadas para el control en aquella partida que disputaban en el Campeonato Social

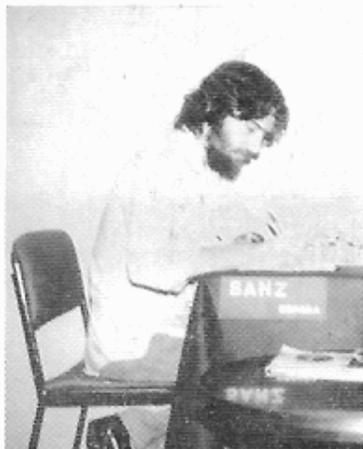
de su Club. Así, llegaron a la posición del diagrama, tocando al jugador «A», que, con su mano derecha sujetando la dama y la izquierda presta a pulsar el dispositivo del reloj, levanta aquella pieza y antes de situarla en el escaque elegido exclama: «¡Jaquel!», y sin encomendarse a Dios ni al diablo, el jugador «B», sin esperar que su oponente coloque la dama, mueve el rey a 2T. Y es entonces cuando se produce lo insólito: el jugador «A» presiona con su dama la casilla 4D y, a renglón seguido, juega DxT. La marimorena que siguió fue de las que hacen época, ya que el jugador «B» entendía que el jaque debía ser en 1T ó en 8D, pero, naturalmente, el jugador «A» arguyó no tener obligación de jaquear en los escaques señalados, y si su oponente había preferido —añadió no sin ironía— mover R2T en vez de TxD, en modo alguno era su problema, limitándose a jugar según lo hicieran las negras. La partida fue adjudicada al jugador «A» cuando «B», con visible malhumor, abandonó la sala sin despedirse de nadie.

INFORMACION INTERNACIONAL



BUENOS AIRES.— Con un cuádruple empate en el primer lugar finalizó el Torneo Magistral del 75.º Aniversario de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que corrió bajo los auspicios de la firma IBM. La clasificación quedó así:

1.-4. **ROSSETTO, SANGUINETTI, PANNO** y **SZMETAN**, con 4 puntos de 7 posibles; 5. **RUBINETTI**, 3,5; 6.-7. **R. GARCIA** y **Z. FRANCO**, 3; 8. **C. GUIMARD**, 2,5. El índice de tablas alcanzó el 57,2%.



II Open de Benidorm

SANZ, vencedor en solitario

Por LEONTXO GARCIA,
en exclusiva desde Benidorm



Con una organización impecable a cargo del Club Ajedrez Benidorm, ayudado por el Sr. Burdío como director del Torneo y el Sr. Reixa como árbitro principal, se celebró, del 23 al 30 del pasado mes de abril, en el Hotel Benikaktus, donde los participantes fuimos atendidos maravillosamente, el II Open «Villa de Benidorm», que contó con la participación de 74 jugadores, pertenecientes a diez naciones y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Benidorm junto con varias entidades comerciales y culturales, que durante el acto de clausura garantizaron la continuidad del evento en años sucesivos.

El triunfo final correspondió al ex campeón de España Javier Sanz, imbatido, con 6,5 puntos de 8 posibles, que demostró hallarse en buen momento, lo cual permite augurar la pronta consecución de su ansiada tercera norma para el título de M. I. Los restantes puesto cimero fueron ocupados por «los de siempre», con la excepción de Bellón y Ochoa, que actuaron por debajo de sus posibilidades. Cabe destacar el quinto lugar de Vehí y la constante progresión evidenciada en el juego de las «promesas» españolas, que tal vez cristalice pronto en éxitos más concretos.

Pasando a la parte técnica, comencemos con dos partidas de interés teórico:

Blancas: MORAN (Fed. Asturiana)
Negras: LEONTXO (Féd. Alicantina)

DEFENSA BENONI.

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P4AD

3. P5D, P4R 5. P4R, P3CR
4. C3AD, P3D 6. P4A?!, ...

Es prematuro, pero encierra algunas trampas y obliga a las negras a jugar con precisión.

6. ..., PXP 8. A3R, A2C!
7. AxP, C4T! 8. A3R, A2C!

A pesar de su aspecto natural, esto no es «lo teórico». En su pequeña monografía sobre la Defensa Benoni, Euwe recomienda 8. ..., C2D, añadiendo que las negras se apoderan del punto 4R, lo que en mi opinión no está muy claro después de 9. A2R, C3A; 10. A4A!. Por eso creo que 8. ..., A2C es la verdadera refutación de la variante.

9. A2R?, ...

Las blancas juegan rutinariamente y perderán ensegunda. Es mejor 9. C3A, pero tras 9. ..., C2D, las negras dominan 4R, consiguiendo clara ventaja.

9. ..., D5T+! 10. A2A, ...

También puede jugarse 10. P3C, AxC+; 11. PxA, DxP; 12. D2DI, A5C!; y las negras conservan el peón de ventaja sin problemas.

10. ..., AxC+ 11. PxA, DxPR

Ante la amenaza de simplificar la posición con C5A, las blancas no tienen nada mejor que entregar una pieza.

12. C3A, C5A 18. T1R, AxC!
13. 0-0, CxA+ 19. TxD, TxT
14. R1T, 0-0 20. D5C, C2D
15. T1R, T1R 21. D3C, A5R
16. D2D, A5C! 22. R1C, C4R
17. TxC, DxT (0-1)

Blancas: MEDINA (Fed. Catalana)

Negras: OCHOA (Fed. Catalana)

DEFENSA SICILIANA.

Ochoa es, como todo el mundo sabe, un gran especialista de la variante Lasker-Pelikan, a cuya teoría ha contribuido con importantes novedades que han sido publicadas en revistas de todo el mundo. Por eso, cuando en cualquier torneo alguien «invita» al jugador vasco a entrar en dicha variante, el tablero se ve rápidamente rodeado de espectadores ante la inminencia de un «duelo teórico».

1. P4R, P4AD 5. C3AD, P4R
2. C3AR, C3AD 6. C4-5C, P3D
3. P4D, PXP 7. A5CR, ...
4. CxP, C3AR

En la partida Bellón-Ochoa, tercera ronda, el G. M. español continuó con 7. C5D, CxC; 8. PxC, C2R; 9. P4AD, idea que últimamente ha dado muy buenos resultados a las blancas, siendo considerada por algunos como refutación de la Pelikan, lo que parece exagerado, ya que, en primer lugar, puede sustituirse 8. ..., C2R por C1C, que es perfectamente jugable, y además las negras pueden evitar esta línea utilizando la conocida transposición 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3R; 6. C4-5C, P3D; 7. A4A, P4R; 8. A5C.

7. ..., P3TD 14. R1A, C5D
8. C3T, P4C 15. AxP, PXP
9. AxP, PxA 16. C2A, CxC
10. C5D, P4A 17. DxC, P5R
11. A3D, A3R 18. D6A+, R2R
12. P4AD!?, AxC 19. T1R!+, ...
13. PRxA, D4T+

Por fin llega la novedad. Lo conocido era 19. AxPC, T2T!; 20. P4TD (20. D8R+, R3A; 21. P4CR, T2R; 22. D8C, R4R; 23. P4A+, RXP; 24. R2R, R4R; 25. TR1AR, PXP!, con ventaja decisiva); 20. ..., A2C; 21. D1A, T1CD; 22. T1CD, TxA; 23. PXT, DxP; 24. R1C, DxPD; 25. P4T, A5D; 26. T3T, D4R; 27. T3T, T2C; 28. D5C+, D3A; 29. DxD, RxD, con ligera ventaja negra.

19. ..., A2C 26. D7D+, R1A
20. D1A, TR1AD 27. DxP+, R2C
21. D5C+, A3A 28. D3C+, R1A
22. DxPA, DXT+ 29. D8CD+, R2C
23. RxD, T8A+ 30. D3C+
24. R2D, TxT Tablas
25. AxPC, TxPTD

Blancas: DURAO (Portugal)

Negras: ESLON (Suecia)

DEFENSA FRANCESA

Desde que el reloj de ajedrez comenzó a intervenir en los torneos, son muchas las partidas brillantes que se han malogrado en los apuros de tiempo. He aquí una de ellas:

1. P4R, P3R 10. A2R, P3A
2. P4D, P4D 11. P4AD, D2A
3. C3AD, A5C 12. PxD, CRxP
4. P5R, P4AD 13. P4AD, CR2R
5. P3TD, AxC+ 14. PRxP, PCxP
6. PxA, C2R 15. A3A, 0-0-0
7. C3A, A2D 16. 0-0, PXP
8. P4TD, D4T 17. CxP, A1R
9. A2D, C3AD 18. CxP!+, ...

Demoleedor. El potente imán que forma la estructura de las piezas blancas, extraerá al rey negro hacia el centro.

18. ..., TxD 24. T1D+, R4A
19. TRxT, D1C 25. C6R+, R5C
20. AxP, C3C 26. T1C+, RXP
21. A4C!, A2D 27. T1A+, R5C
22. TxAl, RxT 28. A3A+, RXP
23. C7C+, R4A 29. A1D+?, ...

Las blancas ganan tras 29. T1C!, con las amenazas 30. A1D ó 30. C5A+.

A) 29. ..., D3D; 30. C5A+, DxC; 31. A1D+, R6T; 32. T1T++.

B) 29. ..., C5C; 30. TxC+! 30. ..., R4T; 31. T1C+, R5T (31. ..., R3T; 32. C5A++); 32. A1D+, R6T; 33. T1T++.

II) 30. ..., R6T; 31. A1D, R7T (31. ..., P4C; 32. T1T y mate); 32. T4T+, R8C; 33. T1T++.

III) 31. ..., D1R; 32. C4D, ganando ante la amenaza C2A+.

29. ..., R4C 32. TxC+, R3A
30. A2R+, R3C 33. T4D, T1AR
31. T1C+, C5C

Se amenazaba 34. A3A+.

34. CxT, DxC 42. A5D, D4A
35. A3A+, R2A 43. A4R, D4A
36. A5T+, P3C 44. T3D, P4TD
37. A4CD, D3A 45. T3R, R2D
38. T4A+, R1D 46. T3D+, R2A
39. A3AD, D4A 47. A2C, D5C
40. A4R, D3R 48. A2C, D5C
41. T4D+, R1R (0-1)

Blancas: BELLON (Fed. Catalana)

Negras: SANZ (Fed. Catalana)

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R 3. A5C, CR2R
2. C3AR, C3AD 4. 0-0, P3CR

- | | |
|----------------|---------------|
| 5. P4D, PxP | 19. PxPD, CxP |
| 6. CxP, A2C | 20. AxC, AxA |
| 7. P3AD, 0-0 | 21. A5R, P5AR |
| 8. A5C, CxC | 22. CxA, PxC |
| 9. PxC, P3AR | 23. D5A, P5C |
| 10. A4TR, P4D | 24. PxP, DxD |
| 11. P3A, P3A | 25. T2D, P6A |
| 12. A4T, A3R | 26. DxD, AxA |
| 13. A3CD, D2D | 27. PxA, T1D! |
| 14. C3A, TD1D | 28. D5A, P3CD |
| 15. T1R, R1T | 29. D7R, P7A+ |
| 16. D2A, TD1R | 30. TxP, D5D |
| 17. TD1D, P4CR | (0-1) |
| 18. A3C, P4AR | |

CLASIFICACION:

- Sanz, 6,5 puntos.
7. Debarnot, Harston, Eslon, Vehí, Medina y Palacios, 6 puntos.
- 8-14. Oltra, Fernández, Durao, Leontxo, Bellón, Ayza y López Colón, 5 puntos.
- 15-20. Ochoa, Nieto, Gil, Rojas, Hurtado y Matalx, 5 puntos.
- 21-33. Sánchez Cuervo, Muñoz, Barrueco, Verdú, Roig, Jiménez, Morán, Sotillo, Kind, Ligorio, Deltell, Vila y Ruiloba, 4,5 puntos. Hasta 74 clasificados.



I Torneo Internacional Postal Revista «JAQUE»

GRUPO XI: Finalizó la partida Manuel ALEGRE (Alcoy) y Francisco CAMACHO (Villarrobledo), con victoria del primero por mate anunciado. Como quiera que esta partida ha sido la primera en terminar de todo el Torneo, la reproducimos a continuación:

Blancas: ALEGRE (Alcoy)
Negras: CAMACHO (Villarrobledo)
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 10. D3A, P4R |
| 2. C3AR, P3D | 11. CxC, PxC |
| 3. P4D, PxP | 12. P5A, A2C |
| 4. C3AD, P3TD | 13. P4CR, R1T |
| 5. A4AD, P3R | 14. P5C, C2D |
| 6. 0-0, A2R | 15. D3T, AxP |
| 7. A3C, 0-0 | 16. AxA, P3A |
| 8. A3R, D2A | 17. T3A, PxA |
| 9. P4A, C3A | |

Y en esta posición las blancas anuncian mate en dos mediante 18. DxD+, RxD; 19. T3T++.

GRUPO XII: Se produce la retirada de don Manuel ARANETA (San Sebastián), por motivos particulares.

GRUPO XXI: Finalizó la segunda partida del Campeonato entre M. MONLLOR (Madrid) y E. VIEITO (Santiago de Compostela), con definición en favor del primero.

Pese a los ostensibles retrasos de correspondencia, parece haberse normalizado la situación de algunos grupos con este tipo de circunstancias.

Más conflictivo resulta el juego de los grupos en que hay incluidos jugadores de Alemania, particularmente la occidental, por motivo de los sobres utilizados por jugadores de esta nacionalidad, habiéndose recibido varias consultas al respecto. En consecuencia, la organización del torneo quiere dejar bien claro que la República Federal Alemana no contempla otra vía de correspondencia con el extranjero que la AEREA, INDEPENDIEMENTE DEL SOBRE UTILIZADO. Por ello, cualquier retraso es debido a irregularidades en el reparto vía Madrid, ya que la correspondencia procedente de España para Alemania llega normalmente a destino.

Veamos a continuación las novedades ocurridas en algunos grupos:

GELLER VENCIO EN BOGOTA

Gran actuación colombiana

Por MANUEL E. MORAZA CHOISNE

Del 11 al 31 de marzo, en el Club de Empleados Oficiales de Bogotá, se celebró el III Torneo Internacional Santa Fe de Bogotá, culminando con la victoria del Gran Maestro Soviético Efim GELLER. La nota simpática, sin embargo, la produjeron los jugadores colombianos, quienes lograron alcanzar posiciones cimeras en tan dura competencia.

El joven maestro nacional Luis García, que comenzó la competencia con un E.L.O. de 2.325, terminó en segundo lugar, haciendo su primera norma de gran maestro.



Con igual puntuación finalizó Román Hernández, obteniendo con ello su título de Gran Maestro.

De los demás, cabe mencionar a Gildardo García, la gran promesa juvenil de Colombia, el cual logró la norma de Maestro Internacional.

A continuación, la clasificación final y algunos partidas de interés:

III TOR. INTERNACIONAL SANTA FE DE BOGOTA — CAT. 7.º (2.402) - G. M., 10,5; M. I., 9

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	E. GELLER (U.R.S.S.)	◆	1	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1/2	1	0	1	1	1	12
2.	LUIS GARCIA (Colombia)	0	◆	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10,5
3.	Román HERNANDEZ (Cuba)	0	1/2	◆	0	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	10,5
4.	G. SIGURJONSSON (Island.)	1/2	1	1	◆	1/2	1/2	0	1	0	1	1	1	1	1/2	0	1	9,5
5.	Gildardo GARCIA (Colomb.)	1	1/2	0	1/2	◆	0	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9,5
6.	O. PANNO (Argentina)	0	1/2	1/2	1/2	1	◆	1	0	0	1	1	0	1	1/2	1	1	9
7.	Carlos CUARTAS (Colomb.)	0	1/2	1	1/2	1/2	0	◆	1/2	0	1/2	1	1	1	1	0	1	8,5
8.	Miguel CUELLAR (Colomb.)	0	0	0	1	0	1	0	1	1/2	◆	1/2	1/2	1	0	1/2	1	7,5
9.	José GUTIERREZ (Colombia)	0	0	0	0	1	1	1	1/2	◆	0	1/2	1	1	0	0	1	7
10.	Guillermo GARCIA (Cuba)	0	0	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1	◆	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	6,5
11.	Juan MINAYA (Colombia)	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	6
12.	Alonso ZAPATA (Colombia)	0	1/2	0	0	0	1	0	0	0	1	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	5,5
13.	Jorge GONZALEZ (Colomb.)	1	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	0	◆	1/2	1	0	5
14.	J. SZMETAN (Argentina)	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	5
15.	N. VELANDIA (Colombia)	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1/2	1/2	0	1/2	◆	0	4,5
16.	A. ACOSTA (Colombia)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	◆	3,5

Blancas: Efim GELLER (U.R.S.S.)
Negras: Gildardo GARCIA (Colombia)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 13. CR4D, CxC |
| 2. C3AR, C3AD | 14. CxC, AxC |
| 3. A5C, P3TD | 15. PxA, P5A |
| 4. A4T, C3A | 16. P3A, C6C! |
| 5. 0-0, CxP | 17. T2A, D5T |
| 6. P4D, P4CD | 18. A2D, TD1R |
| 7. A3C, P4D | 19. A4C, T2A |
| 8. PxP, A3R | 20. P4T1, A1A |
| 9. P3A, A4AD | 21. PxP, T3R |
| 10. CD2D, 0-0 | 22. PxP?, DxD+! |
| 11. A2A, P4A | 23. Rinden |
| 12. C3C, A3C | |

Blancas: Román HERNANDEZ (Cuba)
Negras: Gildardo GARCIA (Colombia)

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4AD, C3AR | 12. A5A, P3TR |
| 2. C3AD, P3R | 13. AxCR, AxA |
| 3. C3A, P4D | 14. P4CD, P4AD |
| 4. P4D, P3CD | 15. PCxP, PxP |
| 5. A5C, A2R | 16. D3C1, PxP |
| 6. P3R, A2C | 17. PxP, A1T |
| 7. A3D, CD2D | 18. CxP, TxT |
| 8. 0-0, 0-0 | 19. TxT, D1C |
| 9. T1A, P3TD | 20. AxC, DxD |
| 10. PxP, PxP | 21. CxA+, rinden |
| 11. D2A, T1A | |

Presión en la séptima línea

Por el M. I. ROMAN TORAN



Del Torneo Internacional de Osjek (Yugoslavia), en el que resultaron vencedores los grandes maestros Gligoric y Adorjan es la interesante partida que comento. En ella, el maestro internacional español Ricardo Calvo, con sorprendente maniobra combinatoria, derrota en brillante estilo al gran maestro yugoslavo Kurajica.

Blancas: CALVO (España)

Negras: KURAJICA (Yugoslavia)

1. C3AR, C3AR
2. P4A, P3R 3. C3A, P3CD

La línea moderna de la Defensa India de Dama, que se puso «de moda» a raíz de los «matches» del Torneo de Candidatos de 1974. Las principales alternativas son 3. A5C, que lleva a una especie de Defensa Nimzoindia, y 3. P4D, que, tras 4. P4D!, conduce a conocida línea del Gambito de Dama.

4. P3CR, ...

Continuación posicional; otra posibilidad muy activa es 4. P4R, A2C; 5. D2R o bien 5. P3D y hasta 5. A3D, con idea de seguir, después, con la maniobra 6. A2A y 7. P4D.

4. A2C 6. 0-0, 0-0
5. A2C, A2R 7. P3C, ...

En lugar de 7. P4D, que llevaría a la línea clásica de este sistema defensivo, Calvo opta por un esquema más elástico, típico de la apertura Reti-Zukertort.

7. P4D
8. P3R, P4A 9. A2C, C3T

De doble filo es el avance 9. P5D; 10. PxP, PxP; 11. C5CD, P6D, ya que el peón avanzado, aunque domina buenas casillas, no obstruye la acción de las piezas enemigas y, eventualmente, podría ser vulnerable, tan alejado de su base y sin contar con el apoyo de otros peones.

10. D2R, C5R
11. PxP, PxP 13. AxC, C2A
12. P3D, CxC 14. D2C!, P5D!

Anima la lucha con este contrajuego táctico, cuyo objetivo es neutralizar la pre-

sión de las blancas en la gran diagonal negra. Después de 14. C3R; 15. P4D!, las blancas conseguirían cierta iniciativa en el centro, siguiendo, oportunamente, con TD1D.

15. PxP, C4C 17. DxC, A3AR
16. PxP, CxA 18. P4D, T1A

A cambio de los peones, las negras tienen fuerte presión, por lo que Calvo opta por devolver el material para retener la iniciativa.

19. P4CD!, ...

Fuerza a definirse a su rival, mientras que, si 19. TD1D?, PxP, las negras seguirían presionando.

19. PxP 21. DxA, AxA
20. PCxP, AxC 22. TD1D, TxP

Las negras han recuperado los peones y la presencia de alfiles de distinto color parece que conducirá la lucha hacia un empate. Tanto más cuando, sorprendentemente, las blancas no están en condiciones de explotar la aparentemente fuerte «clavada» del alfil enemigo.

23. T3D, ...

Si 23. D4R ó 23. D4C, seguiría: T5A!; 24. R1T, ante AxP+, y con 24. D3A, las negras consolidarían rápidamente su posición; por ejemplo: 25. A5D, T5C!; 26. P3TD, T5T, ya que no serviría 27. A3C? por TxP!. Calvo tiende, con esta y su siguiente jugada, una sutilísima celada a su adversario.

23. D3A* 24. TR1D, T4A

La jugada «natural», con lo que las negras parecen penetrar en «7AR». Mejor hubiera sido 24. DxD; 25. AxD, A4R, y si 26. T7D, T2A; 27. TxT, AxT; 28. T7D, A3C, pues es evidente que aunque las blancas conservarían presión, habría buenas posibilidades defensivas. En efecto, si 29. A5D, las negras tendrían la defensa activa 29. T1D!; 30. AxP+, R1A!; 31. TxT+, AxT, y el final, con alfiles de distinto color, sería tablas fácilmente, pese al peón de desventaja, mientras que, si

31. T7C?, T8D+; 32. R2C, T7D, el equilibrio se restablecería.

25. DxT!!, ...

La clave del plan del maestro español, para desequilibrar la lucha, es este sacrificio de la dama, con el que incrementará su presión, al pasar a «dominar» con sus torres la séptima línea. Así, Calvo calculó que las negras no podrán, a la larga, evitar que las torres blancas se «doblen» en dicha línea, lo que, en colaboración con A5D, les reportará la ganancia del P. A. R. Al mismo tiempo, en las complicaciones tácticas, Calvo especuló con la posible ganancia del P. T. D., lo que ya le daría buenas posibilidades de triunfo.

25. DxT
26. TxA, P3C 27. A5DI, ...

Antes de ocupar la séptima línea, Calvo trata de crear complicaciones, especulando con los apuros de reloj de su rival, ante el control de tiempo en la jugada 40, para lo que disponía de pocos minutos. Observemos que no sirve ahora 27. T1D?, a causa de 28. AxP+, ni 27. T1R por 28. T4AR.

27. R2C 28. A3C, ...

Así, el alfil, protegido, tiene una situación más activa, presionando sobre «7AR».

NECROLOGICAS

BUENOS AIRES. — Falleció en Buenos Aires, nuestro colega y director de la revista «Mundo del Ajedrez», GREGORIO J. LASTRA, auténtico paladín del ajedrez argentino y Uruguayo, que durante trece años mantuvo, a base de un colosal esfuerzo, una de las mejores publicaciones de habla hispana.

CARACAS. — Los ámbitos ajedrecísticos venezolanos se encuentran a media asta por el deceso del Dr. LUIS ALBERTO VILLASMIL. Subcampeón de Venezuela, tomó parte en dos Torneos Zonales y en el Primer Torneo Presidente de la República con buena figuración, así como en diver-

28. P4TR 29. P4TRI, P3T

Ante 30. T4AR y 30. T7D, las negras deben mantenerse en una actitud pasiva.

30. T7D, R3T 31. T7T, D3A

Si 31. P4T; 32. T5D y caería el P.T.D.

32. T1-7D, P4C
33. PxP+, DxP 34. AxP, ...

Comienza a realizarse el plan general. La captura del P.A.R. deja muy vulnerable al rey negro.

34. D3A 35. T7RI, R4C

Ante la amenaza 36. T6R, TxA; 37. T7xP!, ganando, el rey se ve obligado a abandonar las primeras líneas.

36. T6R, D5D 37. T6xP, P5T?

Ya sin apenas tiempo en su reloj, Kurajica comete un grave error que acelera el desenlace; era necesario 37. T1A, para cubrir el jaque en la cuarta línea con T4A.

38. T6C+, R4A 39. T5T+,

Y las negras abandonaron, puesto que, si 39. R5R; 40. T6R+, R6D; 41. T5D!, DxT; 42. T3R+, gana la dama y quedan las blancas con un cómodo final, por sus tres peones de ventaja.

Calvo condujo la partida con su peculiar estilo pujante, con ingenio y ambición, desbordando a su fuerte adversario.

sos certámenes de la Peña Alexandre Bóveda, con cuya entidad colaboró defendiendo y colaborando con sus colores. Gran hombre y amigo, descansa en paz este ejemplar venezolano-gallego.

LA CORUÑA. — Pero la Peña Alexandre Bóveda de Caracas tiene más motivos de tristeza, con la muerte de su expresidente CESAR CAMPOS, acontecida en España, donde fijó su residencia, y se disponía a tomar parte en nuestro I Torneo Postal.

MOSCÚ. — SEMION ABRAMOVIC FURMAN (ver página 23).

Que «el mate a la vida se transcriba en feliz partida eterna».

BEASAIN (Guipúzcoa). — Organizado por la Sociedad Ajedrecística Alfil se celebró el I Torneo Villa de Beasain individual de partidas rápidas cuya clasificación en la fase final fue la siguiente: 1.º García 4 de 5 posibles; 2.º Valgañón 3,5; 3.º Eskisabel 3; 4.º Vallina 2,5; 5.º Arreseigor 2 y 6.º Ramírez 0.

Rincón de la F. E. D. A.

Información de Campeonatos de España Oficiales

1) CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CLUBS: Se jugará en Centelles (Barcelona), del 19 al 27 de agosto.

2) CAMPEONATO INDIVIDUAL ABSOLUTO: Se jugará en La Toja (Pontevedra), por sistema suizo a 10 rondas, del 2 al 12 de septiembre.

3) CAMPEONATO INDIVIDUAL FEMENINO: Se jugará en La Toja (Pontevedra), por sistema suizo a 8 rondas, del 5 al 12 de Septiembre.

4) CAMPEONATO INDIVIDUAL JUVENIL: Por sistema suizo a 8 rondas, en el Club Cerrado de Calderón (Málaga), del 21 al 28 de julio. Para tomar parte en esta prueba, al margen de las disposiciones específicamente reglamentarias, es necesario no haber nacido antes del 1.º de septiembre de 1958.

5) LICENCIAS: Ante la numerosa correspondencia recibida en este sentido relacionamos por orden las diferentes Federaciones y el número de licencias tramitadas por las mismas:

1.º Fed. Catalana	4.229
2.º Fed. Castellana	1.073
3.º Fed. Valenciana	818
4.º Fed. Alicantina	760
5.º Fed. Asturiana	610
6.º Fed. Sevillana	608
7.º Fed. Aragonesa	601
8.º Fed. Valisoletana	557
9.º Fed. Coruñesa	519
10.º Fed. Las Palmas	518
11.º Fed. Guipuzcoana	515

12.º Fed. Vizcaína	491
13.º Fed. Jienense	422
14.º Fed. Balear	403
15.º Fed. Almeriense	384
16.º Fed. Gaditana	321
17.º Fed. Murciana	320
18.º Fed. Granadina	308
19.º Fed. Leonesa	292
20.º Fed. Malagueña	289
21.º Fed. Pacense	276
22.º Fed. Cantabra	275
23.º Fed. Pontevedresa	201
24.º Fed. Navarra	165
25.º Fed. Ciudad Real	132
26.º Fed. Palentina	126
27.º Fed. Cacerense	110
28.º Fed. Orensense	109
29.º Fed. Soriana	100
30.º Fed. Tinerfeña	83
31.º Fed. Riojana	72
32.º Fed. Segoviana	66
33.º Fed. Burgalesa	62
34.º Fed. Castellonense	46
35.º Fed. Ceutí	41
36.º Fed. Salmantina	40
37.º Fed. Onubense	37
38.º Fed. Alcarreña	36
39.º Fed. Orensana	30
40.º Fed. Cordobesa	21
41.º Fed. Albaceteña	18
42.º Fed. Lucense	9
43.º Fed. Turolense	9
44.º Fed. Alavesa	—
45.º Fed. Melillense	—
46.º Fed. Zamorana	—

VERGARA (Guipúzcoa).—El pasado 13 y 14 de mayo se celebraron los Campeonatos Provinciales de partidas rápidas por equipos y el Campeonato del Norte de España de la misma modalidad con los siguientes resultados:

CTO. PROVINCIAL

1.º Billar Club	39,5
2.º Círculo Mercantil	36,5
3.º C.D. Zarauz	32,5
4.º C.A. Mondragón	27,5
5.º Ingenieros	23
6.º C.D. Eibar	21
7.º C.A. Placencia	17,5
8.º F.C. Rentería	17
9.º C.A. Beasain	17
10.º C.D. Tolosa	14
11.º C.A. Vergara	12
12.º C.A. Deva	6,5

CTO. NORTE ESPAÑA

1.º Rey Ardid de Bilbao	33
2.º Círculo Mercantil de S.S.	31
3.º C.A. Burgos	25
4.º Boscos-Baracaldo	25
5.º C.D. Vitoria	22,5
6.º Torres Blancas Santand.	21
7.º Anaitasuna Pamplona	20
8.º Billar Club de S.S.	19,5
9.º Vergara	11
10.º Miranda de Ebro	7
11.º Combinado Guipuzcoano	5

Buena organización del C.A. Vergarés con arbitraje de los Sres. Aranzabe y Acebo.

JAQUE distribuciones

Durante 1978 «JAQUE» se complace en poder ofrecer a sus abonados los títulos que a continuación se detallan, pertenecientes a acreditadas firmas editoriales, y que serviremos directamente desde nuestras oficinas, exclusivamente a nuestros suscriptores, en las mismas condiciones que en 1977, es decir, con el 5% DE DESCUENTO ESPECIAL. Al margen de los títulos ya conocidos por los lectores, destaca la novedad de la incorporación de editoras extranjeras, atendiendo así las numerosas cartas recibidas con este fin, ya realidad. Si, con su pedido, nos envía el importe correspondiente por Giro Postal o Cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Caso de que prefiera la fórmula contra reembolso, todos nuestros envíos irán cargados con 28 pesetas.

Pedidos a: REVISTA JAQUE. Apartado 529 - SAN SEBASTIAN (España).

TITULOS

A) AJEDREZ DE INICIACION

1-A: Iniciación al ajedrez - LASKER	120,—
2-A: Tratado Elemental - AGUILERA	50,—
3-A: Ajedrez Elemental - PANOV	100,—
4-A: Lecciones Elementales - CAPABLANCA	120,—
5-A: Fundamentos del Ajedrez - CAPABLANCA	120,—
6-A: Leyes fundamentales del Ajedrez - ILLIA KAN	150,—
7-A: Conocimientos Básicos de Ajedrez - GANZO	120,—
8-A: Ajedrez para niños (150 diagramas con ilustraciones)	300,—
9-A: Primer libro de ajedrez - HOROWITZ y REINFELD	200,—
10-A: Segundo libro de ajedrez - REINFELD	200,—
11-A: Tercer libro de ajedrez - REINFELD	225,—
12-A: Cuarto libro de ajedrez - REINFELD	225,—
13-A: Primer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
14-A: Segundo libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
15-A: Tercer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
16-A: Cuarto libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
17-A: ABC de las aperturas - PANOV	125,—

B) AJEDREZ DE ENTRETENIMIENTO

1-B: Diccionario de ajedrez - IBERO	250,—
2-B: Vademecum de ajedrez - GANZO	120,—
3-B: Ajedrología - GANZO	120,—
4-B: Lecturas de ajedrez - AVERBACH	125,—
5-B: Viaje al reino del ajedrez - AVERBACH y BEILIN	300,—
6-B: Anverso y reverso del ajedrez - RUA	120,—
7-B: Curso Científico de Ajedrez - RETI	120,—
8-B: Ajedrez y Matemáticas - FABEL, BONSDORFF y RIHIMA	175,—
9-B: Historia General del Ajedrez - GANZO	200,—
10-B: La edad de oro del ajedrez - RUA	225,—
11-B: Los deleites del ajedrez - ASSIAC	200,—
12-B: Ajedrez y Comunismo - PACHMAN	350,—
13-B: Errores Típicos - PERSIST y VORONKOV	150,—
14-B: Psicología del jugador de ajedrez - FINE	150,—
15-B: La Psicología en ajedrez - KROGIUS	125,—
16-B: La batalla de las ideas en ajedrez - SAIDY	200,—
17-B: El sentido común en ajedrez - LASKER	150,—
18-B: La Perfección en ajedrez - REINFELD	150,—
19-B: Ajedrez brillante (Ed. bolsillo) - BORELL	80,—
20-B: Premios de Belleza en ajedrez - LE LIONNAIS	375,—
21-B: Ajedrez de Entrenamiento - KOBLENZ	175,—
22-B: Cómo piensan los Grandes Maestros - SCHMIDT	150,—
23-B: ¡Tablas! - TAHL y VERJOVSKY	150,—
24-B: Las estrategias en ajedrez - REINFELD	200,—

25-B: Las estrategias en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,—
26-B: Problemas de ajedrez II - TORAN	80,—
27-B: Problemas de ajedrez III - TORAN	80,—
28-B: Problemas de ajedrez IV - TORAN	80,—
29-B: 1.001 Combinaciones de mate - REINFELD	175,—
30-B: Partidas decisivas - PACHMAN	250,—
31-B: 100 Miniaturas Rusas - CLARKE	200,—
32-B: 100 Miniaturas Rusas (Ed. bolsillo)	50,—
33-B: 300 Miniaturas - ROIZMAN	225,—
34-B: 200 partidas abiertas - BRONSTEIN	225,—
35-B: Temas clásicos de ajedrez - GOLLMAYO	160,—

C) MONOGRAFIAS

1-C: Yugoslav Chess Triumphs - TRIFUNOVIC, GLIGORIC, MARIC y JANOSOVIC	1.020,—
2-C: Mi Sistema - NIMZOWITZ	300,—
3-C: La práctica de mi sistema - NIMZOWITZ	300,—
4-C: Mi estilo en ajedrez - KERES	300,—
5-C: Yo juego para ganar - LARSEN	475,—
6-C: Mis mejores partidas (Alekhine), 1908-23 - GANZO	300,—
7-C: Mis mejores partidas (Botvinnik), 1947-70 - BOTVINNIK	275,—
8-C: Bogoljuggow - GANZO	175,—
9-C: Pillsbury, Genio del Ataque - P. MORAN	120,—
10-C: Capablanca - PANOV	225,—
11-C: Alekhine - KOTOV	300,—
12-C: Bobby Fischer - P. MORAN	225,—
13-C: Todas las partidas de Fischer - WADE y O'CONNELL	400,—
14-C: Ajedrez superior de Petrosian - O'KELLY	200,—
15-C: Anatoly Karpov - A. MARTIN	300,—
16-C: La carrera ajedrecística de Karpov - P. MORAN	200,—
17-C: Todas las partidas de Karpov - O'CONNELL y ADAMS	600,—
18-C: Los niños prodigio del ajedrez - P. MORAN	150,—
19-C: Grandes maestros del tablero - RETI	200,—
20-C: Los campeones del mundo - GANZO	200,—
21-C: La agónica de un genio (Alekhine) - P. MORAN	250,—
23-C: Selección de Partidas de RAGOSIN - BOTVINNIK	160,—

D) MATCHES Y TORNEOS

1-D: Bobby Fischer Subcampeón del Mundo por ahora (Match Petrosian - Fischer, Buenos Aires 1971) - JAQUE	250,—
2-D: ... y ahora Bobby Fischer Campeón del Mundo (Match Fischer - Spassky, Reykjavik 1972) - JAQUE	450,—

3-D:	El match del siglo - PACHMAN	150,-
4-D:	Práctica del ajedrez magistral (match Botvinnik - Tahl, 1960) - TAHL	300,-
5-D:	Candidatos Matches 1974 (Yugoslavia) - BOTVINNIK, YUDOVICH, KAZIC y MATANOVIC	600,-
6-D:	Campeonato del Mundo Fischer - Spassky (Ed. bolsillo) - PONCE	50,-
7-D:	Los campeonatos del mundo de Steinitz a Alekhine - P. MORAN	275,-
8-D:	Los campeonatos del mundo de Botvinnik a Fischer - GLIGORIC y WADE	275,-
9-D:	XXVII Campeonato de la U.R.S.S. 1960 (1.º Korchnoi) - MARIMON	250,-
10-D:	Los encuentros del siglo (Match U.R.S.S. - Mundo y Hecceg - Novi 1970) - FISCHER y BJELICA	225,-
11-D:	Lake Hopatong 1926 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,-
12-D:	Estocolmo 1919 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,-
13-D:	Ajedrez 1973 - GANZO	175,-
14-D:	Hastings 1934 - 35 (ALVAREZ y ECEIZABARRENA)	200,-
15-D:	Torneo de Madrid 1973 (1.º Karpov)	250,-
16-D:	Campeones y Campeonatos de España (1902-73) P. MORAN	325,-
17-D:	Nueva York 1831 (Alvarez)	200,-

E) APERTURAS

1-E:	El espíritu de la apertura - AGUILERA	200,-
2-E:	El error en la apertura - AGUILERA	160,-
3-E:	Cómo debe jugarse la apertura - SUE-TIN	125,-
4-E:	La trampa en la apertura - WEINSTEIN	125,-
5-E:	200 celadas de apertura - GELENCZEI	175,-
6-E:	El Gambito Letón - R. CRUSI MORE	200,-
7-E:	Celadas de Ajedrez - SOKOLSKY	150,-
8-E:	Nuevas ideas en las aperturas, Tomo I - SOKOLSKY	160,-
9-E:	Nuevas ideas en las aperturas - Tomo II - SOKOLSKY	160,-
10-E:	Nuevas ideas en las aperturas - Tomo III - SOKOLSKY	200,-
11-E:	Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV	250,-
12-E:	Teoría de aperturas, Tomo II (Cerradas) - PANOV	200,-
13-E:	Aperturas abiertas - PACHMAN	300,-
14-E:	Aperturas semi-abiertas - PACHMAN	300,-
15-E:	Aperturas cerradas - PACHMAN	400,-
16-E:	Aperturas abiertas - EUWE	350,-
17-E:	Aperturas semi-abiertas - EUWE	150,-
18-E:	El Gambito de Rey - KERES	150,-
19-E:	El Gambito de Dama - PACHMAN	250,-
20-E:	El Gambito de Dama III - EUWE	300,-
21-E:	Aperturas del P. D. - BORRELL	375,-
22-E:	Aperturas del Fianco (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
23-E:	Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
24-E:	Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
25-E:	Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
26-E:	Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
27-E:	La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO	200,-
28-E:	Apertura Catalana - NEUSTADT	150,-
29-E:	Apertura Inglesa - EUWE	200,-
30-E:	Apertura Española, Tomo I - EUWE	200,-
31-E:	Apertura Española, Tomo II - EUWE	200,-
32-E:	La Apertura Venezolana - 1. P3D - Reinaldo TORRES	200,-

F) DEFENSAS

1-F:	El arte de la defensa - Ilija KAN	125,-
2-F:	La Defensa Alekhine - EALES y WILLIAMS	175,-
3-F:	La Defensa dos caballos - ESTRIN	120,-
4-F:	La Defensa Benoni - EUWE	130,-
5-F:	La Defensa Caro-Kann - EUWE	150,-
6-F:	Las Defensas Indias - EUWE	450,-
7-F:	La Defensa India de Rey - CHERTA	250,-
8-F:	La Defensa Francesa - EUWE	250,-
9-F:	La Defensa Pirc - FRIDSSTEIN	200,-
10-F:	La Defensa Siciliana - EUWE	300,-
11-F:	Defensa Siciliana, Ataque Vellimirovic - NEPOMUCENO	120,-
12-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - O'KEELLY	200,-
13-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - CHERTA	150,-
14-F:	Defensa Siciliana, V. Paulsen - CHERTA	125,-
15-F:	Defensa Siciliana, V. Dragón - GUFFELD y LAZAREV	150,-

G) MEDIO JUEGO

1-G:	Teoría del medio juego - GANZO	200,-
2-G:	Táctica del medio juego - BONDA-REVSKY	125,-
3-G:	Combinaciones en el medio juego - ROMANOVSKY	200,-
4-G:	Combinaciones en ajedrez - RICHTER	225,-
5-G:	La estructura de peones centrales - PERSIST	125,-
6-G:	Temas estratégicos en ajedrez - TORAN	500,-
7-G:	Táctica Moderna en ajedrez, Tomo I - PACHMAN	275,-
8-G:	Táctica Moderna en ajedrez, Tomo II - PACHMAN	275,-
9-G:	Estrategia Moderna en ajedrez - PACHMAN	275,-
10-G:	La Técnica en ajedrez - ABRAHAMSON	200,-
11-G:	La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - SUE-TIN	50,-
12-G:	El laboratorio del ajedrecista - SUE-TIN	175,-
13-G:	Ataque y Defensa - MULLER	175,-
14-G:	Ataques al rey - BARANOV	150,-
15-G:	Ataques directos al rey - BONDA-REVSKY	200,-
16-G:	Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE	200,-
17-G:	Jaque Mate - RICHTER	150,-
18-G:	Jaque Mate - GANZO	200,-
19-G:	El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN	150,-
20-G:	1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD	200,-

H) FINALES

1-H:	Teoría de los finales de ajedrez - RETI	100,-
2-H:	Teoría del final - GANZO	120,-
3-H:	Teoría de los finales de partida - AYERBACH	125,-
4-H:	Gran libro de finales - PONCE	325,-
5-H:	Teoría de finales de torre - LOVEN-FICH y SMYSLOV	200,-
6-H:	Finales de peones - MAIZELIS	250,-
7-H:	Finales de alfiles y peones - TORAN	60,-
8-H:	Finales de alfil y caballo - AYERBACH	225,-
9-H:	Las pequeñas ventajas en el final - POMAR	175,-
10-H:	El arte del análisis - KERES	125,-
11-H:	Finales artísticos - KASPARIAN	275,-
12-H:	Finales artísticos razonados - MUGENOS	250,-

Ediciones en inglés

1)	Diccionario Enciclopédico del ajedrez - GOLOMBEK	1.300,-
2)	El ajedrez es mi vida, Autobiografía y Partidas de Viktor Korchnoi - KORCHNOI	775,-
3)	La Defensa Holandesa - BELLIN	900,-
4)	Interzonales al Campeonato del Mundo	625,-
5)	Ruy López, Sistema Breyer	475,-
6)	Ruy López, Ataque Marshall - HARDING	850,-
7)	Ataque Nimzowitch-Larsen	475,-
8)	Sacrificios en la Siciliana	775,-
9)	Repertorio de aperturas para las negras	500,-
10)	Las 100 mejores partidas de SPASSKY - CAFFERTY	700,-
11)	Las 100 mejores partidas de Tahl - CAFFERTY	775,-
12)	Hastings 1960-61 (1.º Gligoric)	120,-
13)	Scarborough 1930 (1.º Colle)	175,-
14)	XXXI Campeonato de la U.R.S.S. (1.º Spassky)	200,-
15)	Bognor Regis 1965 (1.º O'Kelly)	150,-
16)	V Campeonato Mundial por correspondencia	375,-
17)	Los Gambitos del Centro	350,-
18)	Solo Tahl, 1960	325,-
19)	La Habana, 1913 - CAPABLANCA	350,-
20)	Leipzig, 1877 (1.º Anderssen)	275,-
21)	Wien, 1873 (1.º Steinitz)	325,-
22)	New York, 1916	225,-
23)	Karlsbad, 1911	325,-
24)	Karlsbad, 1923 (Enc. lujo)	950,-
25)	Coburg 1904 (1.º Vidmar)	325,-
26)	Londres 1893	500,-
27)	A.V.R.O. 1938 (1.º Fine y Keres)	150,-
28)	Hamburgo 1930	250,-
29)	Nurnberg 1896	525,-
30)	Baden Baden 1925	425,-
31)	Ostende, 1907	350,-
32)	200 Partidas de Ajedrez - ALEKHINE	575,-

Ediciones en italiano

1)	Ajedrez para todos - CILLO y LUPPI	175,-
2)	Tratado de Ajedrez - EUWE	525,-
3)	Las 60 partidas que recordará - FISCHER	425,-
4)	Finals de Ajedrez - GRIGORIEV	325,-
5)	Teoría y Práctica - KOBLENZ	515,-
6)	Las Olimpiadas de Ajedrez (1927-74) LUPPI	550,-
7)	El final en ajedrez - PAOLI	625,-
8)	Manual Teórico-Práctico de la apertura - PORRECA	825,-
9)	La partida ortodoxa - PORRECA	250,-
10)	El centro de la partida - ROMANOVSKI	330,-
11)	La partida irregular - BAGNOLI	275,-
12)	La moderna Benoni - CERIA	375,-
13)	El arte de la combinación - PAOLI	375,-
14)	Defensa y Contraataque - FLORIAN	375,-
15)	La defensa francesa - PORRECA	425,-
16)	Torneo Intern. de Milán 1975 (1.º KARPOV) - LUPPI	325,-
17)	Serie Cuadernos de Ajedrez: David BRONSTEIN, Anatoly KARPOV, Viktor KORCHNOI, Bent LARSEN c/u	300,-
18)	Diccionario Enciclopédico de Ajedrez	1950,-

Ediciones argentinas

Nos complace en presentar a nuestros abonados exclusivamente ediciones de los libros argentinos que a continuación se detallan. «JAQUE» quiere dejar constancia de que estas existencias suponen un número muy limitado en stok, por lo que los pedidos que excedan del cupo disponible

A)	Finals Básicos de Ajedrez (Tomo I y II), c/u	475,-
B)	Tratado General de Ajedrez (4 Tomos: Rudimentos, Estrategia, Conformación de Peones y Estrategia Superior) - R. GRAU, c/u	500,-
C)	Las Leyes del Final - N. KROGIUS	300,-
D)	El Final - M. CZERNIAK	450,-
E)	La Partida de Ajedrez a través de su desarrollo - SOKOLSKY	475,-
F)	Supestiones para la estrategia ajedrecística - TARTAKOWER	250,-

serán atendidos en remesas subsiguientes que puedan tardar de uno a tres meses. Igualmente, lo que son ediciones de varios tomos se venden completas—no tomos sueltos— con excepción de los «Cuadernos teóricos».

G)	Ejercicios de combinación con finales brillantes - PALAU	350,-
H)	Táctica Moderna y sutilezas en las aperturas... - PALAU	250,-
Serie «Cuadernos Teóricos»: Números disponibles en stok limitado:		
Núms. 4, 7, 8 y 9	200,-	
Núms. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21 y 24	225,-	
Núms. 25, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39	250,-	
Núms. 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 47	300,-	

Material de Ajedrez

Tablero plástico lavable	200,-
Juego de Ajedrez Staunton n.º 6	650,-
Reloj de Ajedrez modelo «JAQUE»	2.500,-
Reloj de Ajedrez BHB - Extra	3.000,-

Block de 100 planillas	175,-
Carterita de Ajedrez magnético	475,-
Carterita de Ajedrez de bolsillo	50,-

¡A todas las organizaciones de torneos!

«JAQUE» se encuentra a disposición de todas las organizaciones de torneos para realizarles sus Programas, Boletines... y demás implementos gráficos que deseen.

Solicite presupuesto, indicándonos paginaje, formato, clichés que desea, etc., y recibirá rápida respuesta sobre el particular. «JAQUE» pone más de siete años de experiencia a su servicio.