

N.º
77

MAYO/1978

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. VITALY ZESHKOVSKY (U. R. S. S.)

Pts. 85



ARO VIII — NUMERO 77
1.º MAYO 1978
EJEMPLAR SUELTO 85 PESETAS
SUSCRIPCION ANUAL PARA 1978

España y Portugal: 850 pesetas
Extranjero: 15 \$ USA
Extranjero (Vía Aérea): 22 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»
Apartado 529 - C/, Loyola, 13
Telf. 426895 - SAN SEBASTIAN (España)

EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S.A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATO™ CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS y JGD MURISA EDITORE. (Sólo venta directa)

EDITORIAL

Lo prometido es deuda, y al margen de cumplir con nuestra promesa del editorial de abril, satisficemos, el propio tiempo, las innumerables cartas de aficionados que han solicitado amplia información sobre el Torneo Internacional de Bugojno (Yugoslavia). Aquí estamos, pues, con un cuarto de revista dedicada al acontecimiento.

Y, como de todo hay en la vida, debemos lamentar los numerosos extravíos producidos con el ejemplar de marzo, especialmente en la zona de «Madrid-Tránsito» debido —según nuestras informaciones— a una huelga interna en correos-central de Madrid, que, al margen de las pérdidas económicas, han provocado una lluvia de correspondencia que ha colapsado nuestras oficinas. En consecuencia, JAQUE quiere dejar claro que DEBE ESTAR EN SU DOMICILIO DENTRO DE LA PRIMERA SEMANA DE CADA MES y que en caso contrario (nuestra puntualidad se ha demostrado a lo largo de más de siete años de existencia), debe Vd. reclamar a su cartero o en las oficinas de correos de su localidad; ya que tan sólo un 3 % de los ejemplares extravíados o, mejor expresado en este caso, no repartidos, es devuelto a nuestras oficinas.

En el plano de distribución nos complace anunciar que ya se dispone de ejemplares del libro «LA APERTURA VENEZOLANA» 1.ª P.D., habiéndose cumplimentado aquellos pedidos efectuados con antelación.

Prosigan nuestras gestiones de cara al proyectado viaje a Baguila City (Filipinas) para presenciar el match KARPOV - KORCHNOI, pudiendo adelantar que la consecución de descuentos especiales se encuentra avanzada.

SUMARIO

Karpov y Spassky ganadores del Supertorneo de Bugojno (Por A. GONZALEZ y el G. M. Alberto O'KELLY)	9
Triunfo de Korchnoi en Bear-Shiba (Por el M. I. Moshe CZERNIAK en exclusiva)	12
Torneo Internacional Postal Revista Jaque	18
Jolmov y Georgiadze vencedores en Suchumi	17
Vasiukov campeón de Moscú (Por KARSHAVIN, Traducción J. M. LANZ)	18
Spassky, Fischer, Karpov y la Teoría Hipotética (Por A. GONZALEZ)	20
La Partida del Mes: «Despertando a Tiempo» - II Parte (Por el G. M. Svetozar GLIGORIC)	22
La sonrisa del mes (Por Félix DEL HOYO)	25
Calvo vencedor en Sevilla (Por A. Luis RODRIGUEZ y el M. I. Ricardo CALVO, en exclusiva)	26
Ecos del Torneo Internacional de Alicante (Por J. M. GONZALEZ y Félix DEL HOYO)	30
«Una gran partida» (Por el Arbitro Internacional George KOLTANOWSKI, en exclusiva)	33
Browne vencedor en Reykjavik (Por el M. I. Román TORAN)	35
Apertura Española: Variante Abierta (Por B. LOPEZ ESNAOLA)	37
Francisco Trots vencedor en San Sebastián (Por J. M. GONZALEZ y F. TRÓIS, en exclusiva)	38

CORRESPONSALES. — Extranjero: Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Oscar Veronasse (Argentina), Romelio Milán Glez. (Cuba), César Uribe (Venezuela), Everest Rosell (México), Antonio Guda (Holanda), Hamlet Danilo García (Nicaragua), Moraza Cholone (Puerto Rico), Mateo RIVERA (R. Dominicana), José M. Gutiérrez (R. F. A.), España: José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Alicante), Fco. Noriega (Asturias), Alejandro Ortega (Las Palmas), José Ramírez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria) y R. Cruz More (Barcelona).

DISTRIBUIDORES:

MADRID: Editorial Aguilera
BARCELONA: Enrique Catalán
GUIFUZCOA: Comercial Athenium
BILBAO: Arturo Dieguez
PORTUGAL: J. Durao
ARGENTINA: Eugenio G. Pider
Librería Colissa

FRANCIA: Librería Saint-Germain
COSTA RICA: Librería Universal
COLOMBIA: Alvaro Valbuena
BRASIL: Librería Pedro
Salomao Rovedo



GEORGHIU



GLIGORIC



HORT



KAVALEK



NAJDORF



O'KELLY



Editor - Director: José M.º González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.



Sub - Director: Adolfo González



DEL HOYO



M. GONZALEZ



J. M. LANZ



FANNO



PETROSIAN



POMAR



QUINTEROS



CZERNIAK



KOLTANOWSKI



EMYSLOV



SZMETAN



CALVO



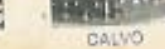
TROTS



BELLON



TORAN



DURAO



O'KELLY

KARPOV y SPASSKY ganadores del "Super-Torneo" de Bugojno



(Crónica de
A. GONZALEZ y
comentarios técnicos
del G. M.
Alberic O'KELLY)



la organización los nombres de KARPOV y TAHL, SPASSKY, en declaraciones a la prensa francesa se había expresado sobre este particular afirmando: «No encuentro otra explicación que mi residencia en Francia para mi no inclusión en el torneo». Igualmente, cuando se le espetó sobre un posible viaje a Rusia, respondió: «No tengo nada proyectado en un futuro próximo».

Así comenzó la primera ronda, en la que, tal vez por su estado de ánimo, el excampeón perdió a manos de LJUBOJEVIC; pero se recuperó a continuación, enganchando en el grupo de cabeza y punteando el torneo hasta su finalización.

La prensa yugoslava asedió a SPASSKY hasta conseguir su opinión sobre el próximo KARPOV - KORCHNOI. La respuesta fue tajante: «Las posibilidades de victoria son del 80% contra el 20% en favor de KARPOV», y añadió que respecto al match de Belgrado contra KORCHNOI, «había sido influenciado por factores extra ajedrecísticos».

Pero sigamos con el evento. Bugojno militó para la historia en la 14.ª (2.587,5) categoría de la F.I.D.E., no siendo válido para la obtención de normas, al estar todos los participantes en posesión del título de G. M.; se dio, no obstante, la curiosa circunstancia de que simultáneamente se es-

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

taba celebrando en Israel el Torneo de Ber Sheba, donde el G.M. KORCHNOI vencía sin oposición obteniendo 12 puntos de 13 posibles, si bien su categoría fue sensiblemente inferior, y en contra de lo ocurrido allí, en Bugojno hubo lucha y competencia hasta la última ronda, que se afrontó con SPASSKY y KARPOV en cabeza con 9 puntos, seguidos de TIMMAN (8,5), TAHL y LJUBOJEVIC (8), etc. Así, la última ronda resultaría decisiva, pero con pronóstico en favor de SPASSKY, que se enfrentaba a MILES con blancas, mientras KARPOV debía conducir las negras ante PORTISCH. La emocionante ronda de clausura finalizó con la victoria de los soviéticos y consecuentemente el primer puesto compartido.

KARPOV y SPASSKY, han sido justos vencedores por su regularidad y juego; pero la gran sorpresa del evento la constituyó el G.M. holandés Jan TIMMAN —único vencedor de KARPOV— que una vez más dio muestras de su talento, especialmente conduciendo las piezas blancas: sólo su bache en las rondas tercera y cuarta, contra LARSEN e IVKOV, le privaron de convertirse en el héroe de la prueba.

La cuarta plaza fue para el excampeón

Mikhai TAHL, compartida con LJUBOJEVIC, este último arriesgando en demasía, mientras el de Riga estuvo desconocidamente prudente, siendo el único jugador imbatido.

La sexta plaza de HORT y LARSEN, pudiendo calificarse de normal, no deja de ser dificultosamente conseguida por los siete ceros que ambos acumularon. HÜBNER y BALASHOV en su línea, al igual que MILES e IVKOV; mientras el magyar Lajos PORTISCH, que venía de vencer en Wijk aan Zee (Cat. 12.ª), acusó los efectos físicos que supone el jugar dos certámenes, de gran categoría, casi seguidos. Pasado de forma, PORTISCH, se puede decir que fue la decepción de la prueba.

En «cola», pese a conseguir todos alta puntuación, llama la atención la ubicación de GLIGORIC, que pese a tener un buen comienzo, se vino abajo incomprensiblemente.

Como resumen puede muy bien afirmarse que este «super-torneo» ha tenido como gran vencedor al verdadero campeón: EL AJEDREZ.

Veamos a continuación el cuadro clasificatorio y una amplia selección de partidas.

TORNEO INTERNACIONAL DE BUGOJNO - 1978 — Cat. 14.ª (2.587,5)

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.725	♦	½	0	½	1	1	1	½	½	1	½	1	½	½	½	1	10
2.	SPASSKY (U.R.S.S.)	2.630	½	♦	½	½	0	1	1	½	½	1	½	½	½	1	1	1	10
3.	TIMMAN (Holanda)	2.585	1	½	♦	½	½	½	0	1	1	½	0	1	½	½	½	1	9
4.	TAHL (U.R.S.S.)	2.625	½	½	½	♦	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	8,5
5.	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	2.605	0	1	½	½	♦	½	1	0	½	0	½	½	½	½	1	1	8,5
6.	HORT (Checoslovaquia)	2.620	0	0	½	½	½	♦	0	1	½	1	½	½	1	1	½	½	8
7.	LARSEN (Dinamarca)	2.620	0	0	1	½	0	1	♦	½	1	½	1	1	½	½	0	½	8
8.	HÜBNER (R.F.A.)	2.595	½	½	0	½	1	0	½	♦	½	½	½	1	0	½	1	½	7,5
9.	BALASHOV (U.R.S.S.)	2.590	½	½	0	½	½	½	½	½	♦	1	½	½	1	½	½	½	7,5
10.	MILES (Inglaterra)	2.565	0	0	½	½	1	0	½	½	0	♦	½	½	1	½	1	½	7
11.	IVKOV (Yugoslavia)	2.515	½	½	1	½	½	½	0	½	½	½	♦	½	½	½	0	0	6,5
12.	PORTISCH (Hungría)	2.630	0	½	0	½	½	½	0	0	½	½	½	♦	1	½	1	½	6,5
13.	VUKIC (Yugoslavia)	2.480	½	½	½	½	½	0	½	1	0	0	½	0	♦	½	½	½	6
14.	BYRNE (EE.LU.)	2.550	½	0	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	♦	½	1	6
15.	GLIGORIC (Yugoslavia)	2.555	½	0	½	0	0	½	1	0	½	0	1	0	½	½	♦	½	5,5
16.	BUKIC (Yugoslavia)	2.500	0	0	0	½	0	½	½	½	½	½	1	½	½	0	½	♦	5,5

(Por nuestro
colaborador el G. M.
ALBERIC O'KELLY)



Blancas: TIMMAN (Holanda)
Negras: KARPOV (U.R.S.S.)
DEFENSA ORTODOXA

1. P4AD, P3R

Habitualmente, KARPOV juega C3AR, pero, hasta cierto punto, este torneo debía servirle de entrenamiento para su match con KORCHNOI, lo que puede explicar muy bien este cambio. Por otra parte, el G. M. holandés es un «cliente» difícil. Las partidas entre ambos han sido siempre complicadas, y así, en Tilburg, TIMMAN había omitido ganar conduciendo las negras, lo que puede explicar el rebuscamiento de la seguridad que, supuestamente, el esquema que sigue proporciona a las negras.

2. C3AD, P4D 3. P4D, A2R

Una pequeña «finura» en lugar de C3AR, tratando de obligar a las blancas a realizar C3A antes de la salida de su alfil dama, lo que puede tener ciertas ventajas en la variante del cambio al desarrollar el CR por 2R en lugar de por 3A. Precisamente en su match con SPAASSKY, KORCHNOI no se preocupó de estas consideraciones y respondió, siempre que el problema le era propuesto, con 4. C3A.

El esquema que quieren imponer las blancas fue adoptado en numerosas ocasiones, y además exitosas, por BOTVINNIK.

4. Pxp, Pxp 5. A4A, C3AR

Evitando las complicaciones que seguirían después de 5. ... P3AD; 6. P3R, A4AR; 7. P4CR1, etc.

6. P3R, 0-0

En la apertura, generalmente hay una jugada más activa que el enroque. En esta ocasión podía ser 6. ... P3A; seguido de CD2D-1AR-3R.

7. D2A, P3A 8. A3D, T1R

Las negras, «gracias» a su precipitado enroque, se ven sumidas en la pasividad. La diferencia entre el desarrollo del alfil blanco por 4AR o por 5CR en la variante del cambio habitual en la Ortodoxa aparece en la imposibilidad en que se encuentran las negras de liberarse mediante C5R, en la línea 9. C3AR, CD2D; 10. 0-0-0, C1A; 11. P3TR, C5R; lo que hace su tarea más difícil.

Una jugada tajante sería 8. ... C3T; y todo estaría en orden después de 9. P3TD, C2A; pero si 9. AxG, PxA; 10. C3A, sería dudoso que las negras obtuvieran compensación por los peones débiles.

9. C3A, CD2D 10. 0-0-0, ...

Anunciando la batalla, el enroque corto seguido de un ataque de minorías sobre el flanco de dama no promete nada más que la igualdad.

10. ... C1A 11. P3TR, ...

Impidiendo A5CR-4T-3CR y preparando la agresión que sigue.

11. ... A3R

12. R1C, T1A 13. C5CR1, ...

Tras la jugada siguiente de las blancas, éstas ejercerán un contundente efecto de cara al debilitamiento del ala de rey negra, que a la vez permitirá la apertura de líneas.

13. ... P4C

A su vez, las negras buscan contrajuego, pero es dificultosa su realización.

14. A5R1, ...

Se amenaza AxG.

14. ... P3TR

15. CxA, CxC 16. P4CR, ...

Amagando P4TR seguido de P5C.

16. ... C2D 17. P4TR1, P5C

Mejor era inmediatamente AxPT, ya que la del texto permite A6T, ganando la calidad.

18. C2R, AxP 19. P4A, P4AD

Sacrificio de calidad que no podía evitarse. Si 19. ... CxA; 20. PDxC, P4AD; 21. A4A y las blancas disponen de amenazas ganadoras.

20. A6T, A2R

Si 20. ... T3A; 21. A5CD, T1AD; 22. AxG, ganando pieza.

21. AxT, DxA 22. C3C, ...

Llevando una nueva pieza al ataque. Después de 22. P5C, PxD; las negras dispondrían de más juego que en la línea actual, pero ésta es igualmente suficiente para el blanco.

22. ... P3A

KARPOV



TIMMAN

23. TxP!!, ...

Un admirable sacrificio que no puede ser aceptado. Si 23. ... Pxt; 24. D6C+, C2C; 25. C5A, forzando e mate. O bien, 24. R1A; 25. C5A, y ataque ganador en pocas jugadas. Incluso 23. ... PxA; no puede jugarse a causa de 24. D7T+, R1A (24. ... R2A; 25. D6C+ y mate en dos); 25. TxG, ganando sin historia.

23. ... C3-1A 24. T3T, P5A

Las negras pueden proseguir de diferentes formas, pero su causa está ya perdida.

De esta forma se abre la vertical AR y el alfil negro no tiene acceso a 4A.

26. ... D3A 27. TD1T, C3CR

Era necesario parar la amenaza 28. T8T+, R2A; 29. T1AR, ...

28. C6D1, ...

KARPOV no tiene tiempo de respirar.

28. ... C2-1A

29. CxT, DxC 30. T5T, ...

Ataque indirecto sobre el PD negro e impidiendo A4C.

30. ... D3A 31. D5A, P4T

Si 31. ... D3R; 32. P4R, y los peones centrales son irresistibles.

32. P6R1, ...

Forzando la liquidación con final ganador.

32. ... DxP

33. DxP, P5T 34. T1AD, ...

La resistencia negra que sigue no es más que puro formulismo.

34. ... P6A 37. TxD, C3R

35. Pxp, Pxp 38. R2A, R2A

36. TxP, DxD 39. T5TD, C4C

Si 39. ... P6T; 40. T7T, amenazando P5D-P6D.

40. T6A, C5R

41. TxP, C3A 44. P4R, C5C+

42. T7T, C4D 45. R3C, A1A

43. TxG, RxT 46. T7C

Y KARPOV abandonó. Después de 46. ... C6D; 47. P4T, nada impediría la coronación del peón.

Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)
Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 28. R2C, CxP

2. C3AR, P3D 29. A4D, P4R

3. P4D, C3AR 30. TxG, PxA

4. C3A, PXP 31. CxP, TD1A

5. CxP, P3TD 32. C3A, D1R

6. A2R, P3R 33. T4C, D2D

7. P4A, CD2D 34. R3C, T4A

8. A3A, D2A 35. C3C, T4A

9. P4CR, C3C 36. C5D, P4T

10. P5C, CR2D 37. P3T, T1R

11. P4TD, P3C 38. D3D, D3A

12. D3D, A2C 39. C3R, T4C

13. C4-2R, C4A 40. TxT, Pxt

14. D3R, C5A 41. P5A, T4R

15. D2A, D4T 42. P4T, R2T

16. 0-0, 0-0 43. C4D, D8A

17. T2T, D5C 44. C2C, P5C

18. D1R, A2D 45. C2R, D3A

19. R1T, D3C 46. Pxp+, Pxp

20. P3C, C4T 47. C2R-4A, T4AR

21. C1D1, A3A 48. C3R, TxG

22. P4C, CxPR 49. TxT, A4R

23. A3R, C4A 50. D4A, D2D

24. PxC, D8C 51. C5D, D2A

25. T3T, DxP 52. C6A+, R2C

26. D2D, AxA+ 53. CxP+ (1-0)

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)

Negras: HORT (Checoslovaquia)

DEFENSA CARO-KANN

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P3AD | 14. T3T, C2R |
| 2. P4D, P4D | 15. A4AD, C4A |
| 3. C2D, PxP | 16. T3A, D2D |
| 4. CxP, C2D | 17. TxC+I, PCxT |
| 5. C3AR, CR3A | 18. DxP+, R2R |
| 6. CxC+, CxC | 19. D4R, T1R |
| 7. C5R, A4A | 20. A4A, R1D |
| 8. P3A, P3R | 21. D5R, T1C |
| 9. P4CR, A3C | 22. 0-0-0, P3CR |
| 10. P4TR, P4TR | 23. T1R, A2C |
| 11. P5C, C4D | 24. D8C+, R2R |
| 12. CxA, PxC | 25. TxP+ |
| 13. D2A, R2A | (1-0) |

Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)

Negras: LARSEN (Dinamarca)

DEFENSA CARO-KANN

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. P4R, P3AD | 31. C3C, P5A |
| 2. P4D, P4D | 32. C4D+, R3C |
| 3. C2D, PxP | 33. C2A, P4A |
| 4. CxP, A4A | 34. C2D, R4A |
| 5. C3C, A3C | 35. C3T, C3C |
| 6. C3A, C2D | 36. P3A, C3A |
| 7. P4TR, P4TR | 37. T5R, C3A-4D |
| 8. A3D, AxA | 38. R2A, C2D |
| 9. DxA, P3R | 39. T1R, C4-3C |
| 10. C4R, D4T+ | 40. C2xP!, P4R |
| 11. A2D, D4AR | 41. T1D, CxC |
| 12. 0-0-0, 0-0-0 | 42. P4C+, R3A |
| 13. A3R, C3T | 43. CxC, T2C |
| 14. C4-5C, DxD | 44. T6D+, R2A |
| 15. TxD, A2R | 45. T6T, P4C |
| 16. T1R, TR1A | 46. PxP, TxP |
| 17. C3T, C5C | 47. TxP+, R1D |
| 18. A5C, TR1R | 48. P4A, PxP |
| 19. AxA, TxA | 49. PxP, T7C+ |
| 20. C3A-5C, C2-3A | 50. R3C, T7AR |
| 21. T2D, T2-2D | 51. C3R, C3A |
| 22. T1-2R, P3CR | 52. CxP, TxPA |
| 23. P3AD, P3C | 53. C4D, T8A |
| 24. C3A, P4A | 54. T8T+, R2R |
| 25. PxP, PxP | 55. P4T, R2A |
| 26. C3T-5C, R2A | 56. P5T, R2C |
| 27. TxT+, TxT | 57. P6T, C4D |
| 28. C2D, C4D | 58. T8D |
| 29. P3CR, T2R | (1-0) |
| 30. C5-4R, R3A | |

Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)

Negras: MILES (Inglaterra)

DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. P4AD, P3CD | 30. P4C, P4TD |
| 2. P4D, P3R | 31. P3T, PxP |
| 3. P5D, D5T | 32. PxP, T5T |
| 4. C3AD, A5C | 33. T2CD, T1R |
| 5. A2D, C3AR | 34. T3A, A2D |
| 6. P3R, AxC | 35. P5A, TR1T |
| 7. AxA, C5R | 36. PxPD, PxP |
| 8. D2A, CxA | 37. C5A, AxC |
| 9. DxC, 0-0 | 38. PCxA, T6T |
| 10. P3CR, D5R | 39. T2A, R1A |
| 11. P3A, D3C | 40. TxT, TxT+ |
| 12. C2R, A2C | 41. R2A, T6C |
| 13. 0-0-0, P3D | 42. T6A, TxP |
| 14. P4CR, C2D | 43. TxPD, R2R |
| 15. P4TR, D3A | 44. T6AD, R2D |
| 16. DxD, CxD | 45. P5T, T7C+ |
| 17. P4R, C2D | 46. R3C, T8C |
| 18. C3A, C4R | 47. P6T, P3C |
| 19. A2R, C3C | 48. PxP, PTxP |
| 20. R2D, C5A | 49. T2A, T8C+ |
| 21. A3D, A3T | 50. T2C, T8TD |
| 22. R3R, C7C+ | 51. T2TR, T1T |
| 23. R2D, C5A | 52. R4C, P3A |
| 24. T2T, TD1R | 53. T2CD, R2A |
| 25. P3C, T2R | 54. T2A+, R2C |
| 26. R3R, P4R | 55. P6D, P4CD |
| 27. C2R, CxA | 56. P7D |
| 28. TxC, T1T | (1-0) |
| 29. C3C, A1A | |

Blancas: PORTISCH (Hungria)

Negras: KARPOV (U.R.S.S.)

DEFENSA NIMZOINDIA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 18. DxA, P4R |
| 2. P4AD, P3R | 19. D3C, PxP |
| 3. C3AD, A5C | 20. TxT+, CxT |
| 4. P3R, 0-0 | 21. A4A, D3A |
| 5. A3D, P4A | 22. A5A, T1D! |
| 6. C3A, P4D | 23. P3TR, C4A |
| 7. 0-0, PDxP | 24. T1D, D3A |
| 8. AxP, PxP | 25. A1C, D3R |
| 9. PxP, P3C | 26. R2T, R1A |
| 10. A5CR, A2C | 27. A5R, DxP |
| 11. T1R, CD2D | 28. D4A, C3R |
| 12. T1AD, T1A | 29. D4R, D4D |
| 13. A3D, AxC | 30. D2R, C3D |
| 14. PxA, D2A | 31. P4TD, C4AD |
| 15. P4A, TR1R | 32. A3C, C5A |
| 16. D2R, P3TR | 33. A2T, P6D |
| 17. A2D, AxC | 34. D1R, D5D |

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

35. P3A, C6R

36. T2D, T1R

37. D1A, CxPT

38. R1T, C4A

39. A2A, D4R

40. A1CD, R1C

(0-1)

Blancas: SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

2. C3AD, ...

La Siciliana cerrada que SPASSKY aplica con cierta predilección tras varios años en su olvido.

El año pasado venció en una importante partida a PORTISCH en las semifinales del Torneo a la Candidatura. No obstante, se abstuvo de emplear este esquema en su match con FISCHER, 1972, por considerarlo demasiado pasivo para poder obtener ventaja contra un jugador de categoría y bien preparado. Esta línea fue confirmada por los matches que sostuvieron BOTVINNIK y SMYSLOV en 1954 y 1957; fue precisamente en esta época cuando SMYSLOV la jugaba casi exclusivamente, para más tarde utilizarla en contadas ocasiones.

2. ... C3AD

3. P3CR, T1C

Una jugada bastante rara, cuyo objetivo es doble: retirar la torre de la diagonal ITR-8TD, sobre la que el alfil del fianchetto blanco ejercerá su presión, y el apoyo al PCD para un ataque lateral sobre el flanco de dama eventualmente. La jugada normal es 3. ... P3CR; pero el G.M. yugoslavo tiene la costumbre de preparar cada partida poco antes del comienzo de la ronda, para llevar a su adversario ante pequeñas sorpresas de las que, a menudo, saca importantes dividendos.

4. P4A, ...

Si 4. A2C, P4CD; 5. CR2R, P3R; 6. P4D (o bien 8. C4A, C3AR; 7. 0-0, A2R; 8. T1R, P3D; con equilibrio, HASENFUSS-BARCZA, Munich, 1936); 6. ... P5C!; 7. C1C, PxP; 8. CxP, D3C; con iniciativa negra.

4. ... P3CR

6. A2C, P4CD

5. C3A, A2C

7. P3TD, D4T!

Las negras buscan, ya, tomar la dirección de las operaciones; el avance P5C está asegurado, y la tentativa de impedirlo mediante T2T parece inferior bajo el punto de vista estratégico.

8. 0-0, P5C

9. C2R, ...

Esto es demasiado pasivo. Era preferible 9. C5D, C5D; 10. CxC, PxC; 11. P3D, P3R?; 12. CxPC, TxC; 13. A2D, y las blancas ganan la calidad. Por otra parte, después de 9. ... P3R; 10. C3R, A3T; 11. P3D, la posición permanece muy compleja.

9. ... P5A!

Amenaza 10. ... PxP; 11. TxP, D3C+; seguido de AxPC.

10. P4D, ...

Un sacrificio de peón no fundamentado, a menos que una estimación superficial haga considerar su aceptación como demasiado peligrosa. Lo más indicado era R1T.

10. ... PxP a.p.

11. PAXP, D3C+

12. R1T, ...

Si 12. P4D, A3T; presionando sobre 4D.

12. ... PxP

13. TxP, AxP!

Sin creer en fantasmas.

14. AxA, DxA

15. D1T, ...

Esto implica una simplificación que facilitará la tarea de las negras: 15. T1T, conservando las damas, era más sólida.

15. ... C3A

16. C2-4D, CxC

17. CxC, P3TD

Consolidando el botín.

18. T1A, 0-0

19. DxD, ...

Digna de tener en cuenta era 19. A3A, P4TR; 20. DxD y el rey blanco tendría más espacio. Por otra parte, 19. A3A, amenaza P5R.

19. ... TxD

21. CxT, A2C

20. T3C, TxT

22. T7A, ...

Si 22. C5A, T1A.

22. ... T1C

23. C5A, ...

LJUBOJEVIC



SPASSKY

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

El problema táctico era más difícil de resolver después de 23. P5R, y si por ejemplo 23. ... AxA+: 24. RxA, TxC: 25. PxC, PXP; 26. TxPD, y las blancas se mantienen. O bien, mejor, 23. ... AxA+: 24. RxA, C5C (si 24. ... C1R; 25. T3A); 25. C5A, T7C+: y la situación blanca permanece crítica: de todas formas, tras la jugada del texto, las negras realizan fácilmente su ventaja y el peón pasado se torna irresistible.

23. ... A3A
24. P3T, P4TD! 25. P4C, ...
Si 25. P5R, T9C+: 26. R2T, C4D, etc.
25. ... C1R!

Permite forzar el cambio de torres, que define taxativamente la situación.

26. T7T, P3D 28. TxT, AxT
27. C7D, T2C! 29. C8C, A3T!

Atacando el punto 3D e impidiendo la maniobra C4A-3T, que prolongaría la resistencia.

30. P4D, C2A 31. P5D, ...

La amenaza era C3R, ganando un segundo peón.

31. ... A4C 34. A3C, C3T
32. A3A, P5T 35. P5R, C5C
33. A1D, P6T 36. C8A, ...

La resistencia es puramente simbólica.

36. ... A5T 38. PXP, R1A
37. A4A, PXP 39. C8C, A4C

Y las blancas abandonan. Después de De la misma forma, más que suficiente sería 40. ... C8D; amenazando C8A.

40. A3C, P7T; se debe sacrificar el alfil.

Blancas: SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: LARSEN (Dinamarca)

DEFENSA CARO-KANN

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P3AD | 12. P3CR, P4AD |
| 2. P4D, P4D | 13. A4A, D3A |
| 3. C3AD, PXP | 14. 0-0-0, P5A |
| 4. CXP, A4A | 15. C3A, C3T |
| 5. C3C, A3C | 16. P5D, PXP |
| 6. C3A, C2D | 17. TxP, A4A |
| 7. A3D, D4T+ | 18. TR1D, P3A |
| 8. A2D, D2A | 19. T6D, AxT |
| 9. AxA, PTxA | 20. TxA, D4A |
| 10. D2R, P3R | 21. T5D |
| 11. C4R, 0-0-0 | (1-0) |

Blancas: SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: HORT (Checoslovaquia)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 22. T7A, R2A |
| 2. C3AD, C3AD | 23. AxT, TxA |
| 3. P3CR, P3CR | 24. TxT+, RxT |
| 4. A2C, A2C | 25. R2C, R3R |
| 5. P3D, P3D | 26. R3A, P4D |
| 6. P4A, P4R | 27. R4C, R3A |
| 7. C3T, CR2R | 28. R5T, A1A |
| 8. 0-0, C5D | 29. C1C, P4C |
| 9. P5A, PXP | 30. C2R, P4T |
| 10. D5T, P3TR | 31. P4CR, P5T |
| 11. T2A, A3R | 32. P4T, P5C |
| 12. A3R, D2D | 33. P3C, P6T |
| 13. TD-1AR, 0-0-0 | 34. C3C, P5R |
| 14. C5D, PXP | 35. P5C+, PTXP |
| 15. CXC+, DxC | 36. PXP+, R4R |
| 16. AxC, PAXA | 37. R4C, A2C |
| 17. TxPI, D1R | 38. C5T, A1A |
| 18. AxP, T1A | 39. P6C, P6R |
| 19. ASA!!, DxT | 40. R3A, R4A |
| 20. DxD, TxD | 41. P7C |
| 21. AxA-, T2-2D | (1-0) |

Blancas: SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: MILES (Inglaterra)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 18. TD1D, D1A |
| 2. C3AR, P3D | 19. AxC, AxA |
| 3. P4D, PXP | 20. TxP, TxP |
| 4. CXP, C3AR | 21. T8A, D1R |
| 5. C3AD, P3CR | 22. D4R, T1D |
| 6. A2R, A2C | 23. P3C, A2C |
| 7. A3R, 0-0 | 24. D6R, TxT+ |
| 8. 0-0, C3A | 25. RxT, A3A |
| 9. C3C, A3R | 26. C5A, AxP |
| 10. P4A, P4CD | 27. C4R, A5D |
| 11. P5A, P5C | 28. P3A, A3C |
| 12. PxA, PxC | 29. R2R, D2D |
| 13. PXP-, R1T | 30. DxD, TxD |
| 14. PXP, C4R | 31. P4A, T5D? |
| 15. A4D, CxPR | 32. C5C!, P3TR |
| 16. A3A, CxA- | 33. T8A- |
| 17. DxC, C3A | (1-0) |

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

Blancas: LARSEN (Dinamarca)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

ATAQUE INDIO DE REY

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. C3AR, P4AD | 21. PXP, CXP5R |
| 2. P3CR, P4D | 22. A4A, A3D |
| 3. A2C, C3AD | 23. TD1C, R2A |
| 4. 0-0, P4R | 24. C3A, CxC- |
| 5. P3D, A2R | 25. TxC, CXP |
| 6. P4R, P5D | 26. T3-3C, P3C |
| 7. P4TD, P4CR | 27. AxA-, CxA |
| 8. CD2D, A3R | 28. A5D, T4C |
| 9. C4A, P3A | 29. T1R, T2T |
| 10. P4T, P3TR | 30. R2C, T2-2C |
| 11. C2T, PXP | 31. R2T, C4A |
| 12. D5T-, R2D | 32. P5T, C6R |
| 13. DXP5T, P4A | 33. PXP+, PXP |
| 14. D5T, C3A | 34. T1TD, CxA |
| 15. D2R, PXP | 35. PxC, R3D |
| 16. PXP, D1CR | 36. TxP-, RxP |
| 17. P3C, P4TR | 37. T3T, P5T |
| 18. P4A, AxC | 38. PXP, T7C+ |
| 19. DxA, DxD | 39. R3T, T8C |
| (0-1) | 20. PxD, TD1CR |

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: R. BYRNE (EE.UU.)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 20. AxT, C3A |
| 2. C3AR, P3D | 21. A3A, P4TR |
| 3. P4D, PXP | 22. D2R, D4T |
| 4. CXP, C3AR | 23. A2A, P4D |
| 5. C3AD, P3TD | 24. P3T, T1R |
| 6. P4TD, P3CR | 25. TR1R, R2A |
| 7. A2R, A2C | 26. P4CR, PXP |
| 8. A3R, 0-0 | 27. PXP, A5R |
| 9. 0-0, C3A | 28. A4T, P5A |
| 10. P4A, A2D | 29. D3R, AxA |
| 11. C3C, T1A | 30. DxA, C5R |
| 12. A3A, A3R | 31. P5A!, D3C- |
| 13. C5D, C2D | 32. A2A, DXP |
| 14. P3A, P4A | 33. PXP+, R1C |
| 15. PXP, AxPAR | 34. D7A-, R2T |
| 16. C4D, P3R | 35. A4D, T1CR |
| 17. CxC, PCxC | 36. P7R, D1C |
| 18. C4C, P4A | 37. T3R |
| 19. C6A, TxC | (1-0) |

Blancas: HUBNER (R.F.A.)

Negras: TIMMAN (Holanda)

SISTEMA CATALAN

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 12. PAXP, PRXP |
| 2. P4AD, P3R | 13. D4T, TR1R |
| 3. P3CR, P4D | 14. CXP, AxC |
| 4. A2C, A2R | 15. DxC, PXP |
| 5. 0-0, 0-0 | 16. PXP, D3R |
| 6. P4D, P3CD | 17. D5C, TR1D |
| 7. C3A, A2C | 18. TR1A, C4C |
| 8. C5R, C3T | 19. C6A, AxA!! |
| 9. A5C, P4A | 20. CxT, D5R |
| 10. P3R, C5R | 21. P3T, C6A- |
| 11. AxA, DxA | (0-1) |

Blancas: HORT (Checoslovaquia)

Negras: R. BYRNE (EE.UU.)

DEFENSA HOLANDESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P3R | 11. CxA, D3D |
| 2. C3AR, P4AR | 12. D2C, CD2D |
| 3. P3CR, C3AR | 13. TD1A, TD1A |
| 4. A2C, A2R | 14. P4CD, D2R |
| 5. 0-0, 0-0 | 15. C3D, P3TD |
| 6. P4D, P4D | 16. C1C, P4CD |
| 7. P3CD, P3CD | 17. P5A, P4TD |
| 8. D2A, P3A | 18. PXP, T1T |
| 9. A3TD, A2C | 19. P4TD, TxP |
| 10. C5R, AxA | 20. C3A, C5R |



Mikhail
TAHL,
único
imbatido
en Bugojno

CUANDO TAHL ES TAL

La salud no ha sido la mejor aliada de TAHL. Su juego aventurado sigue teniendo el favor del público. De él se espera todo y aunque no prodiga sus triunfos brillantes como antaño, de vez en cuando alcanza el nivel que le permitió alcanzar el cetro mundial.

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

- | | |
|----------------|----------------|
| 21. PxP, CxC | 37. T8T, R3R |
| 22. PxP, CxP+ | 38. T8R+, R3A |
| 23. DxC, AxP | 39. T8D, R3R |
| 24. TR1R, T5T | 40. R2C, P4T |
| 25. C4A, T1R | 41. R3T, R2R |
| 26. AxP, AxA | 42. T8xC+, TxT |
| 27. CxA, D1D | 43. TxT+, RxT |
| 28. P6A, C1A | 44. R4T, R3R |
| 29. P7A, DxC | 45. R5C, R2A |
| 30. P8A=D, TxD | 46. P4A, R2C |
| 31. TxT, TxP | 47. P3T, R2T |
| 32. DxD+, DxD | 48. R6A, P5T |
| 33. TxD, R2A | 49. PxP, R3T |
| 34. T5R, P3C | 50. R7A |
| 35. T7A+, C2D | (1-0) |
| 36. T5T, T3D | |

Blancas: MILES (Inglaterra)
Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)
APERTURA INGLESA

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. P4AD, P4AD | 22. DxC, T3AR |
| 2. C3AR, C3AR | 23. P4CR, TxD |
| 3. C3A, P3R | 24. PxT, D7C |
| 4. P3R, P4D | 25. TD1AR, P4C+ |
| 5. P4D, C3A | 26. Pxp a.p., PAXP |
| 6. PAXP, PRxP | 27. P4R, T1A+ |
| 7. A2R, A3D | 28. R3R, D6A+ |
| 8. 0-0, 0-0 | 29. R2D, T1D+ |
| 9. P3CD, PXP | 30. R2A, D6D+ |
| 10. CxP5D, CxC | 31. R1A, T1AD |
| 11. DxC, T1R | 32. T1D, DXP? |
| 12. A2C, A4R | 33. T8D+, R2C |
| 13. D2D, A5C | 34. T7D+, R3A |
| 14. AxA, AxP+I | 35. T1xP, D8R+ |
| 15. RxA, CxA+ | 36. R2A, DXP+ |
| 16. R3T, D4C | 37. R1C, D8A+ |
| 17. D4D, D4T+ | 38. T1D, D7C |
| 18. R3C, C3T | 39. C5D+, R4C |
| 19. T1T, C4A+ | 40. A6A+ |
| 20. R4A, D3C | (1-0) |
| 21. DXP, T3R | |

Blancas: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)
Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)
GAMBITO DE DAMA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, P4D | 8. 0-0, 0-0 |
| 2. P4AD, P3R | 9. A5C, PXP |
| 3. C3AD, P4AD | 10. CxP5D, P3TR |
| 4. PAXP, PRxP | 11. A3R, T1R |
| 5. C3A, C3AD | 12. T1A, A1A |
| 6. P3CR, C3A | 13. CxC, PxC |
| 7. A2C, A2R | 14. C4T, A2D |

- | | |
|----------------|---------------|
| 15. A5A, AxA | 36. T8T+, R2R |
| 16. CxA, A5C | 37. PxA, T8D |
| 17. T1R, D3C | 38. T5R+, T3R |
| 18. D2A, TD1D | 39. T7T+, R3A |
| 19. P3TR, A1A | 40. T3R, TxP |
| 20. P3C, D1C | 41. T3A+, R4R |
| 21. P3R, T2R | 42. T7xP, P3C |
| 22. TR1D, TD1R | 43. T3R+, T5R |
| 23. T4D, C2T | 44. R3A, TxT+ |
| 24. D2D, C4C | 45. RxT, T1R |
| 25. P4TR, C3R | 46. P4T, P4T |
| 26. CxC, TxC | 47. P5T, T1TD |
| 27. D4C!, D3C | 48. T7R+, R4A |
| 28. D5A, T3A | 49. T7AD, TxP |
| 29. T4T, DxD | 50. TxP, T6T+ |
| 30. TxD, P3T | 51. R4D, T6AR |
| 31. A1A, R1A | 52. T8A, R3R |
| 32. AxP, P5D | 53. T8R+, R3D |
| 33. PXP, T8R+ | 54. P5A+, R2D |
| 34. R2C, A3R | 55. T8CR |
| 35. A4A, AxA | (1-0) |

Blancas: BALASHOV (U.R.S.S.)
Negras: VUKIC (Yugoslavia)
DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 25. P4AD, C1A |
| 2. C3AR, P3CR | 26. P5A, PXP |
| 3. A5C, A2C | 27. DXP, P3C |
| 4. CD2D, P3D | 28. D4A, D2A |
| 5. P4R, 0-0 | 29. A3A, P3A |
| 6. P3A, CD2D | 30. T2D, C2D |
| 7. A2R, P3TR | 31. D4D, T2T |
| 8. A4T, P4R | 32. T1-1D, D2R |
| 9. 0-0, T1R | 33. R2C, D2A |
| 10. D2A, P4CR | 34. D4C, R2C |
| 11. A3C, C4T | 35. T6D, TxT |
| 12. C4A, C5A | 36. DXT, D5A |
| 13. PXP, CXP | 37. T2D, R2A |
| 14. C3xC, AxP | 38. P5R, P5C |
| 15. TD1D, D2R | 39. PRXP, PXP+ |
| 16. C3R, A3R | 40. RXP, C1A |
| 17. A4C, A2C | 41. T2R, C3R |
| 18. P3AR, P4TD | 42. D5R, D4D+ |
| 19. A2A, P5T | 43. DxD, PxD |
| 20. C5A, D1A | 44. T2D, T2D |
| 21. P3CR, C3C | 45. R3R, C4A |
| 22. CxA, DxC | 46. T4D, P4T |
| 23. A4D, P3AR | 47. T4T |
| 24. AxA+, TxA | (1-0) |

SUPER-TORNEO DE BUGOJNO - 1978

Blancas: LARSEN (Dinamarca)
Negras: HORT (Checoslovaquia)
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AD |
| 2. C3AR, P3R | 5. C3AD, ... |
| 3. P4D, PXP | |

En la partida SPASSKY - KARPOV de este torneo se planteó 5. A5CD, P3D; 6. P4AD, que conduce a una posición moderna muy compleja que ha permitido al campeón obtener bonitos éxitos con las blancas, tras su derrota con el sueco ANDERSSON, protagonista de su primera derrota desde que posee el título. La citada partida contra SPASSKY terminó rápidamente con la nulidad por repetición de jugadas.

- | | |
|------------|-------------|
| 5. ... D2A | 6. A2R, ... |
|------------|-------------|

Acelerando el enroque corto en lugar de 6. A3R, que se suele jugar aquí con frecuencia

- | |
|------------|
| 6. ... C3A |
|------------|

Pronto nos encontraremos en la Defensa Scheveningen de la Siciliana. Sin duda, más elástica es 6. ... P3TD; para acelerar el desarrollo del ala de dama mediante P4CD, lo que caracteriza a la variante TAIMANOV, pero esto es cuestión de apreciación personal.

- | | |
|--------------|-------------|
| 7. 0-0, P3TD | 8. R1T, ... |
|--------------|-------------|

No es posible 8. P4AR, por 8. ... CxC; 9. A4A.

- | | |
|-------------|--------------|
| 8. ... A2R | 10. A3R, 0-0 |
| 9. P4A, P3D | 11. D1R, A2D |

El cuarto de la partida GOREFELD - PLATONOV, Cto. U.R.S.S. 1974, derivó con ventaja blanca después de 11. ... CxC; 12. AxP, P4CD; 13. P5R, PXP; 14. AxPR, D3C; 15. A3D, A2C; 16. D4TI, P3TR; 17. D3C, C1R; 18. P5A, con fuerte presión.

- | |
|---------------|
| 12. D3CI, ... |
|---------------|

Guardando la opción entre TD1D ó TR1R.

- | | |
|-------------|----------------|
| 12. ... R1T | 13. TD1D, P4CD |
|-------------|----------------|

Las negras deben crear amenazas en el ala de dama.

- | |
|----------------|
| 14. P5R!?, ... |
|----------------|



LARSEN no quiere abandonar la dirección de las operaciones. La jugada amerita dos admiraciones porque gana rápidamente la partida, a la vez que crea un colapso psicológico al conductor de las negras. Y el punto de interrogación indica su lado especulativo.

- | | |
|-------------|---------------|
| 14. ... PXP | 15. PXP, C1R? |
|-------------|---------------|

HORT está impresionado y parece víctima de un asalto en toda la regla. No se puede 15. ... CxP; 16. A4AR, A3D; 17. C3CI, y la amenaza TxA es decisiva.

Por el contrario, era necesario jugar 15. ... DXP; que es la continuación lógica a R1T. Lo que pudiera seguir sería más o menos así: 16. A4AR, D4A; 17. C3C, D2T; 18. A3R, D1C; 19. TxC, DxD; 20. PxD, AxT; 21. TxA, y las blancas tendrían dos piezas menores menos un peón por la torre. La posición sería considerada como de equilibrio aproximativo.

16. C3A, A1A
Tratando de obtener libertad de movimiento para la dama.

- | | |
|---------------|----------------|
| 17. C4R, R1C | 19. C6A+I, R1T |
| 18. A4AR, C5C | |

El rey danza en «ping-pong».

- | |
|---------------|
| 20. C5CI, ... |
|---------------|

La ejecución.

- | | |
|-------------|--------------------|
| 20. ... DXP | «Rien ne va plus.» |
|-------------|--------------------|

- | | |
|---------------|--------------|
| 21. C6xP, AxP | 22. CxA, D3C |
|---------------|--------------|

La amenaza era A3D.

- | |
|----------|
| 23. A2D! |
|----------|

Las negras abandonan. Las dos amenazas simultáneas, 24. AxP y 24. D4T+, R1C; 25. A5T, no pueden ser detenidas al unísono.

«El ciclón KORCHNOI pasó por BEER-SHEBA»

(Por el M.I. Moshe CZERNIAK, en exclusiva para JAQUE, desde Israel)



El subcampeón mundial Viktor KORCHNOI venció en el Torneo Internacional de Beer-Sheba (Israel), tras totalizar la sensacional cifra de 12 puntos de 13 posibles, en certamen que militó en la Categoría 8.^a (2.437,5) de la F.I.D.E., siendo necesarios 9 puntos para la norma de G.M. y 7 para la de M.I.

KORCHNOI actuó en excelente forma. Jugó con empuje, mucha seguridad y, como es su costumbre, con afán de vencer cueste lo que cueste. Sólo así se pueda acumular más del 92% de los puntos en un torneo relativamente fuerte. Únicamente estuvo a punto de perder con BLEIMAN; se llegó a una posición de jaque continuo cuando KORCHNOI llevaba torre de menos y sólo disponía de dos minutos escasos para ocho jugadas. A pesar de todo se empeñó en ganar, hasta llegar a una posición perdida, pero entonces se equivocó su adversario —también apurado de tiempo—, y lo que iba para cero se convirtió en uno.

Como clausura del torneo, se jugó en una plaza de Beer Sheba una partida de ajedrez viviente, con niños desempeñando el papel de trebejos. En esta partida tuvo a KORCHNOI de adversario. Pero, contrariamente a lo que se espera del ajedrez viviente (partidas breves, casi siempre preparadas de antemano), fue ésta una partida de lucha. Con todo, no hay que tomarla en serio, pues jugamos con muy poco tiempo para pensar, en medio de una atmósfera de gran espectáculo, música y cientos de espectadores, lo que explica varios errores: aunque así fue como perdió KORCHNOI su única partida en Israel, y que —siempre en el campo de la anécdota— reproduzco al final de este artículo.

Pero antes de seguir, veamos lo que constituye la máxima explicación de un torneo:

TORNEO INTERNACIONAL DE BEER-SHEBA - 1978 — Cat. 8.^a (2.437,5); G.M., 9; M.I., 7

N. ^o	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Pts.
1.	KORCHNOI (?)	2.665	◆	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
2.	BLEIMAN (Israel)	2.440	0	◆	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	0	1/2	1	1	8
3.	STEAN (Inglaterra)	2.510	0	0	◆	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7,5
4.	KEENE (Inglaterra)	2.480	1/2	1/2	1/2	◆	0	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1	1	7
5.	MUREY (Israel)	2.420	1/2	0	0	1	◆	1/2	1	1	0	1	1	0	1	0	7
6.	TATAI (Italia)	2.455	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5
7.	LIBERZON (Israel)	2.555	0	1	1/2	1/2	0	1/2	◆	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6,5
8.	LEDERMAN (Israel)	2.405	0	0	1/2	1	0	0	1	◆	0	1	0	1	1	1	6,5
9.	BIRNBOIN (Israel)	2.465	0	0	0	0	1	0	1/2	1	◆	1	1	1	1/2	1/2	6,5
10.	KRAIDMAN (Israel)	2.455	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	0	0	◆	1	1	1/2	1	6
11.	VEINGER (Israel)	2.200	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	◆	1	0	1	6
12.	KAGAN (Israel)	2.465	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	0	0	◆	1	1	5
13.	FORMANEK (EE.UU.)	2.410	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	0	◆	1	4,5
14.	PASMAN (Israel)	2.200	0	0	0	0	1	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	◆	2

Al mismo tiempo que los «grandes», se disputó un torneo subsidiario por sistema culzo a once rondas, que ganó J. ZILBER, conocido maestro soviético varias veces campeón de Letonia, con 9,5 puntos, seguido del joven maestro J. GRINFELD con 9; CZERNIAK y PRIVMAN (8), BARGAL (7,5), SHRENTZEL (7), etc. Algunos acreditados tuvieron una actuación discreta,

como MALACHI (6), AFEK y KNAANI (5,5).

LUCHA SIN TREGUA

Sólo KORCHNOI sabe hacerlo; ¡ganarle con negras a un fuerte M.I. en 14 jugadas! Más todavía: enfrentado a una variante que, según la teoría, conduce casi forzosamente a las tablas. Veamos:



Pasado (match con Karpov en 1974), presente (La nave de la victoria llegó a Beer-Sheva), y futuro (Boquía-City y Karpov) de Viktor Korchnoi.

Blancas: TATAI (Italia)
Negras: KORCHNOI (?)
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. PxP, ...

Se cree, erróneamente, que el cambio de peones centrales, seguido del desarrollo simétrico, facilita la obtención del empate. En realidad, todo depende del carácter de los contrincantes...

3. ... PxP
4. A3D, P4AD
ALEKHINE consideraba mejor 4. ...

CD3A; y si, por ejemplo, 5. P3AD, A3D; 6. C2R (para seguir con AD4A), D5T1, con ventaja del negro.

5. CR3A, C3AD 6. D2R+, ...
Para cambiar damas o ganar temporalmente un peón, era mejor 6. P3A.

6. ... A2R
7. PxP, C3A 9. 0-0, AxPA
8. P3TR, 0-0 10. P3A, ...

Deja la columna de rey en poder de las negras. Más emprendedor hubiera sido 10. A5CD, D3D (10. ... T1R?; 11. AxC); 11. C3A, T1R; 12. D2D.

10. ... T1R
11. D2A, D3D 12. CD2D?, ...



Preparando la maniobra C3C-4D. El blanco se da cuenta de la posibilidad 12. ... AxPT1?; pero entonces seguiría 13. C5C, recuperando el peón. Sin embargo, debió jugar 12. R1T, lo que demuestra que ya había perdido la iniciativa.

12. ... D6C!
Ahora se amenaza 13. ... AxPT; y no vale 13. R1T, por AxPA.
13. A5A, T7R!
Amenazando 14. ... AxP+. TATAI está perdido.
14. C4D, CxC
Y las blancas abandonaron.

EL MAGO DE LOS FINALES

Los finales con STEAN y KAGAN los ganó KORCHNOI con consumado virtuosismo.

KORCHNOI



STEAN

El negro está mejor. Pero ¿será suficiente la pequeña ventaja que lleva para ganar?

En esta posición se aplazó la partida por segunda vez y KORCHNOI tuvo que sellar la secret. Pensó un cuarto de hora, la puso en el sobre y, dirigiéndose a su adversario (que también fue uno de sus ayudantes durante los matches con PETROSIAN, POLIGAEVSKY y SPASSKY en el Torneo de Candidatas), dijo: «Mire, aquí está la jugada sellada y ésta es la variante principal. Analicela esta noche y por la mañana me dirá si se rinde o prefiere seguir». Al día siguiente STEAN abandonó sin continuar. He aquí la variante, que impresionó al G.M. inglés:

62. ... R3R!!
(Secreta) (0-1)
Resulta menos fuerte 62. ... R2D; 63. T2D+, R2A; 64. R5A, con situación compleja.
63. T2D, T6CD! 65. TxC, P6T
64. T6D+, R2R 66. T6TD, ...
Si 65. T6CD, TxT; 67. PxT, R1D; y no es posible detener el PT.

66. ... T4C
67. R5D, P7T 69. R6D, R1A
68. T7T+, R1D y el negro gana.
Pero no enseguida 69. ... TxP?; pues entonces, 70. T8T+, T1A; 71. TxP.

Una buena muestra de la capacidad táctica de Jacobo BLEIMAN la hallaremos a continuación.

Blancas: BLEIMAN (Israel)
Negras: BIRNBOIM (Israel)
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D 5. P4TD, A5C
2. C3AR, C3AR 6. C5R, A4T
3. P4A, P3A 7. P3CR, ...
4. C3A, PxP
En vista de que el contraataque negro se basa en la jugada P4AD, es bueno colocar el AR blanco en posición de atacar en 7C.
7. ... P3R 9. CxP4A, 0-0
8. A2C, A5CD 10. 0-0, C3T

Es frecuente en la Defensa Eslova que el CD negro salga por 3T. Pero esto se hace para seguir con C5C. Aquí, siendo esta casilla ocupada por el alfil, era preferible 10. ... CD2D.

11. P3T, D2R 12. P4CI, ...
Un avance audaz pero bien calculado.

12. ... A3C
13. A5C, TR1D 14. P3R, C4A?
Aprovechando la clavada para colocar el caballo en donde no tiene nada que hacer... La amenaza A6D es fácil de contrarrestar.
15. C5R, CD2D 16. P4A, P4A
Tras perder mucho tiempo, el negro opta por el único plan viable. No es claro 17. AxP1?, CxC; 18. PAxC (18. AxP, C5A; 19. D2R, CxPR1); 18. ... DxA, con algún contrajuego.

17. D3C, PxP 19. TD1D, F3TR
18. PxP, C1A 20. A4T, TD1A
El negro carece de jugadas útiles. La del texto permite la ruptura de peones (21. AxC, PxA) por creer que es el menor de los males. Pero BLEIMAN no se apresura.

21. R1T, P4TD 22. P5A, A2T
Tampoco servía 22. ... PxP; 23. C5D, D3R; 24. PxP, AxP; 25. TxA1, DxT; 26. CxC+, PxC; 27. DxP+, y gana. Pero seguramente, hay otros caminos para ganar.
23. C4R, PxP 24. PxP, A3D?

Con esto no se consigue nada, pero el negro, bajo apuros de tiempo, ya había perdido la cabeza.

25. TD1R, A5C
Creyendo que la torre blanca debe volver a 1D.
26. CxC+, PxC 28. AxPA, ...
27. C4C, AxT
Amenaza 29. CxP+, ...
28. ... DxA 31. P6A+, RxC
29. CxD+, R2C 32. DxPA+
30. CxA, A5T (1-0)

AJEDREZ VIVIENTE

¿Acaso una partida que sólo aspira a crear un espectáculo puede convertirse en lucha? Con KORCHNOI como adversario todo es posible; el desea ganar en cualquier forma o manifestación que el ajedrez pueda depararle.

Blancas: CZERNIAK (Israel)
Negras: KORCHNOI (?)
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R 4. PxP, PxP
2. P4D, P4D 5. A3D, C3AR
3. C3AD, A5C

Parece mejor 5. ... CD3A; 6. C2R, A5C1. CZERNIAK - PETROSIAN, Olimpiada de Lugo 1966.

6. A5CR, P3TR 9. 0-0, AxC
7. A4T, 0-0 10. PxA, C4TD
8. C2R, C3A 11. P4AR, ...
Debilita la casilla 3R, pero el objetivo de las blancas es atacar el flanco de rey.
11. ... T1R 13. P3TR, C5A
12. C3C, D3D 14. C5T, C5R!
No era bueno 14. ... C6R?; pues sigue 15. CxC+, PxC; 16. D5T. La última jugada crea un problema difícil: ambos caballos negros son peligrosos. Sólo se puede eliminar uno. ¿Cuál?

15. AxCD, PxA 16. P5A1?, ...
Muy arriesgado. El blanco sacrifica dos peones por ataque. No me gustaba 16. D3A, por A4A.

16. ... CxP 17. D3A, ...
Estaba prohibido 17. D4C, a causa de 17. ... DxP+1.
17. ... DxP+?

Lo que demuestra que aun los grandes jugadores suelen equivocarse. Lo exacto era 17. ... C7R+; 18. R1T, DxP (no 18. ... CxP?; 19. D4C), o como demostró el propio KORCHNOI después de la partida: 17. ... T5R; en ambos casos con superioridad de las negras.

18. A2A, D4R
No 18. ... C7R+?; por 19. DxC, y no es claro si se puede continuar con 18. ... D7D; por 19. A1R. Pero también la del texto conduce a una posición perdadora.
19. TD1R, C7R+
A 19. ... C5R; estaba por jugar 20. C3C, C4C (20. ... C7D?; 21. D1D); 21. D4C, D4C; 22. P4TR, C2T; 23. C5T, con fuerte ataque. Interesante es 23. DxPA1, DxD; 24. TxT+, C1A; 25. TR1D1.
20. R1T?, ...
Ganaba enseguida 20. TxCI, como sucedió.

20. ... D5R?
El negro perdía una pieza después de 20. ... AxP?; 21. C3C. Pero al jugar 20. ... A2D1; parece que podía salvarse. La jugada del texto permite a las blancas corregir su error anterior.

21. TxCI, DxT 23. AxD, TxA+
22. T1R, DxT+ 24. R2T, ...

No obstante la superioridad numérica, el negro está completamente perdido: Por ejemplo, 24. ... P3AR; 25. D3C, T2R; 26. CxP+, R1A; 27. C5D, T2A; 28. CxP.

24. ... AxP
25. D3A1 (1-0)

Torneo Internacional Postal «Revista JAQUE»

Vaya nuestro agradecimiento a todos los participantes, ya en plena competición, por la buena voluntad puesta en solventar algunas irregularidades de jugadores bisoños en estas lides. No obstante, también hay que puntualizar que la mayor parte de los errores y equívocos producidos son imputables —como ya citamos por otros motivos en el Editorial de este número— al deficiente funcionamiento del Servicio de Correos en algunas zonas (retrasos en las entregas, no expedir las cartas en el día, paro, etc.). Ello motiva que, especialmente en los grupos españoles se hayan producido «duplicadas» y «triplucadas» ajenas al torneo. Consecuentemente el capítulo 4-C del reglamento queda modificado en la siguiente forma: «El ritmo de juego será de 180 (ciento ochenta) días para la primera serie de 20 (veinte), jugadas para partidas entre jugadores del mismo país, y de 250 (doscientos cincuenta), entre jugadores de distintos países, SIN DISTINCION DE KILOMETRAJE. El resto del citado artículo permanece invariable, salvo que las actuales circunstancias de retraso postal prosigan.

GRUPO V: El jugador n.º 4 Antonio Tolebra de Tarragona, ha sido sustituido por José M.º Rodón de la misma localidad, que está facultado para acogerse al artículo 4-E del reglamento por un período igual al que tardó en producirse la sustitución.

GRUPO VI: Nueva dirección del jugador n.º 1. Cadete Manuel Cerezo n.º 4257 - 32 Cía. 2.º Nave, Academia General Militar, Zaragoza.



GRUPO IX: Queda fuera de Torneo D. Jacinto Gil Sierra de Madrid adjudicándose todas sus partidas al resto del grupo en cumplimiento del artículo 4-D.

GRUPO X: Por aplicación del artículo 4-D se aplica la misma sanción que en el grupo IX a D. Gonzalo Tevar de Madrid.

GRUPO XVII: En virtud de 4-D queda descalificado D. Rafael Trujillo de San Sebastián. Recordamos a un reclamante de este grupo que el correo internacional con la R.F.A. se cursa siempre por vía aérea independientemente de la naturaleza del sobre, por lo que no existe motivo de sanción, interpretando el retraso como consecuencia de las fechas de Semana Santa en las que el servicio de correos se tomó unas «cumplidas» vacaciones.

GRUPO XX: Lamentamos comunicar el fallecimiento de D. CESAR CAMPOS GARCIA de La Coruña (q.e.p.d.).

Ponamos en conocimiento de aquellos grupos con jugadoras de Italia, República Dominicana y Brasil, que la correspondencia con estos países presenta, en la actualidad un inexplicable retraso, por lo que el envío de DUPLICADAS para estos países se amplía a 20 DIAS, por haber concurrido estas circunstancias en los grupos VIII, XXII, XXIII y XXV.

Jolmov y Georgadze, vencedores en Suchumi (U.R.S.S.)

Los G.M. soviéticos JOLMOV y GEORGADZE, resultaron vencedores en el tradicional Torneo Internacional de Tbilisi - Suchumi, que militó en la Categoría 9.ª de la F.I.D.E. (2454), siendo necesarios 10 puntos para la norma de G.M. y 7,5 para la de M.I.

Dura fue la pugna que mantuvieron ambos vencedores junto a ALBURT, pero éste, con un estilo más emprendedor del que nos tiene acostumbrados, arriesgó en demasía.

La decepción del torneo corrió a cargo de los G.M. GIPSLIS y GURGENIDZE, mientras el búlgaro RADEV cuajaba una de las peores actuaciones de su carrera, al igual que la G.M. Nana ALEXANDRIA.

Ofrecemos a continuación el cuadro de clasificación y dos de las mejores partidas de este importante torneo.

TORNEO INTERNACIONAL DE SUCHUMI — CAT. 9.ª (2454.68) — G.M., 10; M.I., 7,5

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	JOLMOV (U.R.S.S.)	◆	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	11
2.	GEORGADZE (U.R.S.S.)	1/2	◆	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	11
3.	ALBURT (U.R.S.S.)	0	0	◆	1	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	9,5
4.	RODRIGUEZ (Cuba)	1/2	1	0	◆	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	9
5.	PLACHETKA (Checoslov.)	1/2	0	1	0	◆	1	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	9
6.	UBILAVA (U.R.S.S.)	1/2	1/2	1/2	1	0	◆	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	9
7.	GIPSLIS (U.R.S.S.)	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	◆	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	8,5
8.	GURGENIDZE (U.R.S.S.)	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	◆	1	1	0	1	1/2	0	1	1	8
9.	ZAITCHIK (U.R.S.S.)	0	1/2	0	1	1/2	1	0	0	◆	1	1	1	0	1	0	1	8
10.	BELLIN (Inglaterra)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	0	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	7
11.	SZEKELY (Hungria)	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	0	7
12.	MNATSAKIAN (U.R.S.S.)	1/2	0	1	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	◆	1/2	1	1	1	6
13.	KAISZAURI (Suecia)	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	◆	1	1	0	5
14.	RADEV (Bulgaria)	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	0	◆	0	1	4,5
15.	NICEVSKI (Yugoslavia)	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	1	◆	1/2	4
16.	ALEXANDRIA (U.R.S.S.)	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1/2	◆	3,5

Blancas: ALBURT (U.R.S.S.)

Negras: JOLMOV (U.R.S.S.)

APERTURA CATALANA

1. P4D, C3AR	18. C3C, AxPCD
2. P4AD, P3R	19. TD1C, A6A
3. P3CR, P4D	20. T3D, P5C
4. A2C, A2R	21. C5T, A3T
5. C3AR, 0-0	22. TxPD, TxT
6. 0-0, P3CD	23. AxT, T1D
7. C5R, A2C	24. T1D, P3C
8. D4T, D1R	25. A2C, R2C
9. D2A, C3A	26. TxT, DxT
10. CxG, DxG	27. C6A, D4C
11. A5C, P3TR	28. D4T, A7R
12. AxG, AxA	29. DxPT, D4A
13. T1D, TR1D	30. P4TR, A8R
14. P3R, P4CD	31. DxP, DxP+
15. P5A, P4R	32. R1T, A6A
16. PxP, AxP	33. AxA, DxA
17. C2D, D3A	34. R2T, D7A+

35. R3T, D8A+

36. R2T, A7A

37. D5R+, R2T

38. D4A, D8C+

39. R3T, D8T+

40. R4C, P4A+

(0-1)

Blancas: GURGENIDZE (U.R.S.S.)

Negras: BELLIN (Inglaterra)

DEFENSA PETROFF

1. P4R, P4R	12. P4A, R3R
2. C3AR, C3AR	13. PxG, D2C
3. P4D, CxP	14. C3A, C3C
4. A3D, P4D	15. T6A+, R2D
5. CxP, C2D	16. TD1AR, R1R
6. CxP1?, D2R	17. T7A, A8T
7. D2R!+, RxG	18. TxG, RxT
8. D5T+, R3A	19. P6C+, R3R
9. 0-0, D2A	20. D1R+
10. D4T+, P4C	[1-0]
11. AxP+, CxA	

EL G. M. VASIUKOV CAMPEON DE MOSCÚ

Finalizó el Campeonato de Moscú con un «paseo» para el G. M. Eugeni VASIUKOV, en otros tiempos entrenador de Mark TAIMANOV, aventajando sin apelativos a sus inmediatos seguidores, que en ningún momento le pusieron en apuros serios.

Mención de honor merece ese tercer lugar, compartido con BRONSTEIN y MAKARICHEV, de ARBAKOV; no así el octavo puesto de Yuri AVERBACH, cuyo conservadurismo se acentúa progresivamente en cada torneo.

De este fuerte evento veamos el cuadro clasificatorio y dos importantes partidas del vencedor con varicopinto resultado.

CAMPEONATO DE MOSCÚ 1978

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	VASIUKOV	2.555	◆	½	1	0	1	1	1	½	1	½	½	0	1	1	1	1	11
2.	RASUVAYEV	2.460	½	◆	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	1	½	0	1	9,5
3.	BRONSTEIN	2.570	0	½	◆	½	0	½	1	½	1	0	1	½	1	1	½	1	9
4.	MAKARICHEV	2.495	1	½	½	◆	½	0	½	½	1	1	½	½	½	½	½	1	9
5.	ARBAKOV	2.200	0	0	1	½	◆	½	1	1	0	1	0	1	0	1	1	9	
6.	GRIGORIAN	2.500	0	½	½	1	½	◆	0	1	0	0	½	1	1	1	½	1	8,5
7.	GUTOP	2.430	0	½	0	½	0	1	◆	½	1	½	0	½	1	1	1	½	8
8.	AVERBACH	2.520	½	½	½	½	0	0	½	◆	0	½	½	1	1	½	1	½	7,5
9.	ZLOTNIK	2.430	0	½	0	0	1	1	0	1	◆	0	½	1	0	1	1	½	7,5
10.	MALANIUK	2.200	½	0	1	0	0	1	½	½	1	◆	0	0	1	½	1	½	7,5
11.	KREMENETZKY	2.375	½	½	0	½	1	½	1	½	½	1	◆	½	0	0	0	0	6,5
12.	SOKOLOV	2.435	1	0	½	½	0	0	½	0	0	1	½	◆	0	1	½	½	6
13.	LIPMAN	2.200	0	0	0	½	1	0	0	0	1	0	1	1	◆	0	½	½	5,5
14.	YURKOV	2.200	0	½	0	½	0	0	0	½	0	½	1	0	1	◆	1	½	5,5
15.	KALINICHEV	2.200	0	1	½	½	0	½	0	0	0	0	1	½	½	0	◆	½	5
16.	CHISTIYAKOV	2.200	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	1	½	½	½	½	◆	5

Blancas: MAKARICHEV
Negras: VASIUKOV
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
2. C3AR, C3AD
3. P4D, PxP
4. CxP, D3C
5. C3C, C3A
6. C3A, P3R
7. A3R, D2A
8. P3TD, P3TD
9. P4A, P3D
10. P4C, P3T
11. A2C, P3CR
12. D2R, A2C
13. 0-0, 0-0
14. P4TR, P4TR
15. A3A, PxP
16. AxP, A2D
17. P5T, TR1A
18. PxP, PxP
19. A4DI, CDxA
20. CxC, T1R
21. P5R1, PxP
22. PxP, C2T
23. C3A, A3AD
24. C4R, D2A
25. D3R, AxC
26. DxA, C1A
27. T6D, D2R
28. R1C, TD1A
29. C4D, D4C
30. C3A, D2R
31. TR1D, T4A
32. T6C, T2A
33. T1-6D, D2A
34. C5C, D8A+
35. R2T, D5A+
36. DxD, TxD
37. AxP+, CxA
38. TxC, TxT
39. TxT, TxP

Las negras pierden por falta de tiempo.

Blancas: VASIUKOV
Negras: BRONSTEIN
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P3R
2. P3D, P4AD
3. P3CR, C3AD
4. C3AR, C3AR
5. A2C, A2R
6. 0-0, 0-0
7. T1R, P3CD
8. P4A, P3D
9. C3A, P4R
10. P3TR, A2D
11. P3T, P3TD
12. T1C, C5D
13. P4CD, CxC+
14. DxC, P4CD
15. D2R, D1A
16. R2T, A3R
17. A1AI, C1R
18. A3R, C2A
19. TR1A, PCxP
20. PDxP, T1C
21. C5D, D2D
22. D2D, AxC
23. PAxA, C4C
24. PxP, PxP
25. AxC, PxA
26. AxP, P4A
27. P6D, A3A
28. PxP, DXP
29. D5D+, R1T
30. P7D, TR1D
31. T1D, P4T
32. T3C, P5T
33. T3AR, D7A
34. T2D, D5A
35. TxAI, PxP+
36. PxP, PxT
37. A7R, R2C
38. D6D, D2A
39. T2AR, P4A
40. DXP+, R2T
41. TxP, Aband.

Blancas: GRIGORIAN

Negras: MAKARYCHEV

DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, P3R
2. P4AD, C3AR
3. C3AR, P3CD
4. P3CR, A2C
5. A2C, A2R
6. 0-0, 0-0
7. C3A, C5R
8. D2A, CxC
9. DxC, P4AD
10. T1D, P3D
11. P3C, A3AR
12. A2C, D2R
13. D2A, C3A
14. P4R, P3C
15. P5D, C5C
16. AxA, DxA
17. D2D, P4R
18. P3TD, C3T
19. C5C, TD1R
20. P4A, P3TR
21. C3T, A1A
22. C2A, PxP
23. PxP, P4CR
24. C3D, PxP
25. CxPAR, T4R
26. T1AR, D2C
27. TD1R, R2T
28. T3R, T4C
29. P4TR, T4R
30. T1-3A, A5C
31. T3C, T1CR
32. D2AR, P4TR
33. A3T, D3T
34. C3D, T2R
35. AxA, PxA
36. P5R, DXP
37. PxP, TxT
38. DXT, C1C
39. D4A, P3A
40. C2A, D4C
41. DxD, TxD
42. T3R, T1C
43. T7R+, R3C
44. P7D, T1AR
45. CxP, Aband.

CAMPEONATO DE MOSCÚ 1978

Blancas: VASIUKOV

Negras: KALINICHEV

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3R
3. P3D, C3AD
4. P3CR, CR2R
5. A2C, P3CR
6. 0-0, A2C
7. P3A, 0-0
8. T1R, P3D
9. P4D, PxP
10. PxP, D3C!?

Ahora, las negras podían jugar 10. P4D, lo que conducía a una lucha posicional de maniobras. En lugar de esto optan valientemente por las complicaciones tácticas.

11. P5D, ...

VASIUKOV no pertenece al grupo de los que rehúsan de las continuaciones de principio. De todas formas, las blancas no tienen otra opción: Si 11. P5R, las negras hubieran continuado con 11. T1D, consiguiendo un excelente juego.

11. AxP
12. AxA, DxA
13. PxC, DxD
14. PxP, AxP

KALINICHEV opina que era más fuerte 14. T1C, impidiendo la ubicación de la dama blanca en 3C.

15. D3C, TR1A
16. C3TI, ...

Esta jugada fue inesperada para las negras y se sumergieron en una meditación de 30 minutos. En caso de 16. T8A,

VASIUKOV pensaba seguir 17. C2A, TxT+; 18. C3xC, D8A; 19. DxA, T1AD; 20. D1D, R1A; 21. D7D, y los dos contendientes valoraron la posición como favorable a las blancas.

16. D6A
17. DxA, DxDCT
18. DxC, DXP
19. C5C, T1A
20. A3T, ...

Considerando su posición ganadora, el gran maestro debilita instantáneamente la vigilancia. Era más correcto, como lo indicó el mismo VASIUKOV, 20. DxD, ó 20. P4T, pues la jugada de la partida permite a las negras mantener el equilibrio; ahora podían rechazar las amenazas en el flanco de rey, continuando 20. D4T, con la consiguiente D1D.

20. D7D?

KALINICHEV deja pasar las posibilidades que se le presentan.

21. T3R, TD1R
22. D6A, D8A+
23. R2C, D4A

Kalinichev



Vasiukov

24. P5R1, D4D+

Si 24. P4D, serían desagradables los temas relacionados con el sacrificio de caballo en 7A.

25. C4R, PxP
26. A4C, T1A
27. A3A, T7A
28. P4TI, ...

Encadenando las fuerzas del adversario, las blancas inician el ataque final. La posición del maestro es indefendible.

28. D5D
29. T1R, P3TR
30. T1D, D3C
31. P5T, PxP
32. DXP, P4A
33. D8C+, R1T
34. DXP+

Las negras abandonan.

Comentarios de KARSHAVIN

Spassky, Fischer, Karpov y la Teoría Hipnótica

Por A. GONZALEZ

Hasta 1972, con su edición psico-hipnótico-ajedrecística, los fenómenos parapsicológicos no habían hecho acto de presencia en el, siempre caballeresco, deporte ciencia del ajedrez. El mismo Dr. Max EUWE, interrogado sobre este particular, amagaba sobre su época de campeón mundial afirmando: «En mis tiempos todavía existían caballeros»... Y es que, ciertamente, el recorrido observado a los últimos Campeonatos Mundiales e incluso Torneos de Candidatos, están resultando tragi-cómicos: Las moscas muertas en los fluorescentes situados encima de la gloriosa mesa donde FISCHER y SPASSKY dirimieron algo más que un encuentro de ajedrez en Reykjavik 1972, y que GELLER «calificó» de área magnético-cerebral con influencia yanqui, hicieron trabajar a un grupo de expertos en química largas horas hasta diagnosticar «muerte natural» de las mismas ante las protestas de la delegación soviética que aludía a los tiempos cosmogónicos cual premonición maléfica del cerebro «Fischeriano». Más tarde —dos años— KARPOV y KORCHNOI dirimieron su match Final de Candidatos, —convertido en final mundial por renuncia del magnético genio— en medio de las mayores presiones políticas que quepa imaginarse: el pueblo soviético (KARPOV) contra el pseudo-disidente sionista (KORCHNOI). Ante esta derrota «¿Judía?» Viktor es marginado y, a la menor oportunidad que se le brinda, se va de la U.R.S.S. convirtiéndose en ciudadano del mundo («apátrida» versión diccionario:



«Isto» versión occidental y «traidor» versión Este).

La «egira» proporciona al disidente tres primeros premios en Torneos Internacionales, cinco victorias —la mayor parte abrumadoras— en matches particulares con HUG, TIMMAN, PETROSIAN, POLUGAJEVSKY y SPASSKY, y un segundo lugar en Wijk aan Zee. Todos estos acontecimientos fuera de la influencia hertziana.

Pero al ajedrez le llega un nuevo simun en 1977. Situación: longitud y latitud correspondiente a Yugoslavia; especificación: Belgrado - Casa de Los Sindicatos, Boris SPASSKY y Viktor KORCHNOI dilucidan, en el mismo lugar del encuentro U.R.S.S. - Resto del Mundo, un match de alta política. Disidente y medio están presionados por diversas circunstancias: SPASSKY, desposado con una agregada a la embajada francesa en Moscú, reside en la actualidad con visado provisional en París, y necesita la prorrogação del mismo. KORCHNOI tiene a su mujer sin concesión de visado extra-U.R.S.S. desde su «fuga» y a su hijo —en edad militar— ante la perspectiva de «cursar» dos lustros en el Ejército del Pacto de Varsovia. El ex-campeón necesita la victoria ante la seguridad de su continuidad en París; Viktor, la propaganda que siempre proporciona ser aspirante a la corona mundial; occidente se la facilitará sin lugar a dudas.

Así las cosas, ambos contendientes se mantienen dentro de los márgenes reglamentarios durante las nueve partidas primeras, y en Belgrado los teletipos actúan para la prensa especializada y diarios de información deportiva genérica. Pero, ambos contendientes entran en la fase «demenial-colectiva» que va desde no jugar

ante el tablero reglamentario, pasando por presentarse alternativamente con un traje impecable hasta las gafas de submarinista (evitando así la «zona magnética») y de motorista; todo esto por parte de SPASSKY, mientras KORCHNOI aplica la técnica de amenazar a la organización y negarse a atender a la prensa.

CONSECUENCIAS:

- KORCHNOI pierde cuatro partidas seguidas.
- SPASSKY apela al hipnotismo.
- Se retiran 25 metros de filas de espectadores.
- KORCHNOI pide disculpas a la prensa.
- Ambos se dan la mano.
- KORCHNOI gana las dos últimas partidas.

Todo muy curioso y con desenlace aparentemente normal. Pero, con fecha 26 de febrero, la Agencia EFE transcribe la siguiente nota: «El G. M. de Ajedrez Viktor KORCHNOI fue hipnotizado por Boris SPASSKY en el curso de la Final de Candidatos al Título Mundial de Ajedrez que se disputó en Belgrado, según ha declarado el G. M. británico Anthony MILES. Este último ajedrecista afirmó que KORCHNOI sentía fenómenos extraños durante las partidas, debido a la influencia de la hipnosis practicada por su adversario, teniendo la necesidad de llamar a un parapsicólogo para contrarrestar los efectos del rival. MILES informó que había recibido una carta del secretario de KORCHNOI en la que se afirmaba que el jugador apátrida estaba hipnotizado. Se encontraba —según su secretario— en un estado de completa alucinación. Esta misma persona declaró que SPASSKY estudiaba hipnosis desde 1964 y que ya la había utilizado en las anteriores confrontaciones.»

Hasta aquí, las informaciones de esta acreditada agencia de noticias. No obstante, tratemos de analizar el caso.

PUNTOS A FAVOR DE LA HIPNOSIS DESDE 1964:

- Victoria sobre el checo Vlastimil HORT en Reykjavik 1977, cuartos de final del Candidatos.
- Victoria sobre el magyar Lajos PORTISCH en Ginebra 1977, semifinales de la candidatura.

Estos dos victorias de SPASSKY se produjeron de forma muy similar. Mal comienzo y final victorioso. En el caso HORT hubo necesidad de recurrir a la fase de desempate, mientras Ginebra contempló un aplazamiento de varios días por parte de PORTISCH para, seguidamente, reanudar el match completamente desdibujado. En suma, ¿comportamientos irregulares de los adversarios o falta de fondo en ambos? La respuesta?

Pero lo cierto es que SPASSKY llegó a Belgrado a disputar la Final, y ésta tuvo varias concomitancias por parte del ex-campeón con sus victorias anteriores. De la misma forma comenzó mal, pasando por muy mal y aún cabría decir que demasiado mal, puesto que no pudo remontar el match ni con la discutida serie de cuatro victorias seguidas.

PUNTOS EN CONTRA DE LA HIPNOSIS DESDE 1964:

- Derrota ante PETROSIAN en 1966 (título mundial).
- Derrota ante FISCHER en 1972, pero esta vez, por lo visto, el hipnotizado fue él.
- Derrota ante KORCHNOI en 1977-78, con «hipnosis recíproca».

CONCLUSION:

- Si los estudios parapsicológicos de SPASSKY datan de 1964, ¿por qué aplicarlos ahora y no antes?
- ¿Por qué aplica esta hipotética facultad sólo contra determinados contrarios?

¿POR QUE NO TENEMOS TODOS UN POCO MAS DE FORMALIDAD Y NOS DEJAMOS A JUGAR AL AJEDREZ?

Lo lamentablemente cierto es que la prensa y medios de difusión dedican amplios espacios a nuestro deporte cuando surge el antiajedrez en cualquier torneo o match. El «show» de las 64 casillas es lo que regalan al lector, no ajedrez.

Y, ahora, a esperar el 18 de julio: KORCHNOI y KARPOV tendrán la palabra en la final mundial. Que sea de ajedrez... por favor.



LA PARTIDA DEL MES

MAYO 1978

LUNES MARTES MIERCO. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18			
22	23					
29						

Por nuestro colaborador G. M. Sevtozar Gligoric



Despertando a tiempo (2ª. PARTE)

PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR | 5. A3D, P4D |
| 2. P4AD, P3R | 6. C3A, 0-0 |
| 3. C3AD, A5C | 7. 0-0, ... |
| 4. P3R, P4A | |

PARTIDA NUM. 1

Blancas: TAIMANOV
Negras: PETROSIAN
(Zurich, 1953)

- | | |
|--------------|---------------|
| 7. ... C3A | 10. PXP, PRXP |
| 8. P3TD, AxC | |
| 9. PxA, P3CD | 11. C5A, ... |

La forma más rápida de abrir camino a los peones centrales.

11. ... D2A
Inferior es 11. ... CxC; 12. PxC, C2D; 13. P4A, P5AD; 14. A2A, C4A; 15. P4TD, A2C; 16. A3T, D2R; 17. P5T, P4AR; 18. D1C1, GLIGORIC - POMAR, Beverwijk 1967, y jugable es 11. ... A2C; 12. CxC, AxC; 13. P3A, T1R; 14. T2T1, D2D; BRONSTEIN - SLIWA, Gotemburgo 1955, y el blanco tuvo oportunidad para el ataque mediante D1R-4T; u 11. ... C4TD; 12. P3A, A3R; 13. T2T, C2D; 14. P4A, P4AR; 15. P4CR1, CxC; 16. PxC, FURMAN - CHASIN, Campeonato U.R.S.S. 1958.

12. CxC, DxC 13. P3A, A3R
La alternativa era 13. ... P4TD; 14. D2R, P5AD; 15. A2A, P4CD; 16. D1R, RABAR -

PETROSIAN, Belgrado 1954, ó 13. ... A2C; 14. P4TD, D2D; 15. D1R, TR1R; 16. D4T, A3AD; 17. P4CR, P3TR; 18. A5A, GELLER - SLIWA, Gotemburgo 1955, ó 13. ... C1R; 14. P4R1, PXP; 15. PXP, D6A; 16. T1CD, DXP; 17. R1T, C3D; 18. PXP, PORTISCH - POMAR, Palma de Mallorca 1956.

14. D1R, C2D 15. P4R, ...
Es muy duro 15. T2T, P4A; 16. P3TR, P5AD; 17. A1CD, P4CD; 18. P4CR, C3CD; 19. T2C, D3D; 20. D4T, con fuerte presión en el flanco de rey, TAIMANOV - BAGIROV, Tbilisi 1957.

15. ... P5A
BRONSTEIN recomienda 15. ... P4A.
16. A2A, P4AR 18. P4TD, P4TD
17. P5R, T2A 19. P4AR
Con mejor juego.

PARTIDA NUM. 2

Blancas: UNZICKER
Negras: R. BYRNE
(Haifa, 1976)

7. ... C3A
8. P3TD, AxC 9. PxA, D2A
Después de 9. ... PxA; 10. AxPA, D2A; el blanco puede optar por 11. A3D u 11. A5CD, que ahora es negativo.
10. PXP, ...
La amenaza era 10. ... PDxPA; más débil sería 10. D2R?, PDxP1; 11. AxPA, P4R;

12. CxP, CxC; 13. PxC, DxP; 14. P3A, A2D; 15. P4TD, DxPAD; 16. A2C, D4T; 17. AxC, PxA; 18. TR1D, D2A; con buen juego, FRAGUELA - R. BYRNE, Torremolinos 1976, y poco claro es 10. D2A, C4TD; 11. C2D (si 11. PXP, P5A); 12. A2R, PXP; 13. C2D, A5CR1; 14. AxA, CxA; 15. P3CR, P4AR; GELLER - PETROSIAN, Amsterdam 1956, u 11. C5R, PDxP; 12. CxP, CxC; 13. AxC, PXP —13. ... A2D; 14. A3D, PXP; 15. PRXP, T1AD; PROKHOROVICH - AVERBACH, Campeonato U.R.S.S. 1957—; 14. PXP, A2D; 15. D2R, TD1AD; 16. A3D, A5TD, con chances, BORISENKO - CHASIN, XXIII Campeonato U.R.S.S.), P3CD; 12. PAXPD; PRXP; 13. PDxPA, PCxP; 14. P4AD, PxA; 15. CxPA, CxC; 16. AxC, C5CR; 17. P4A, A2D; 18. P4R, VAGANIAN - SAJAROV, Veronez 1969, ó 10. A2C, C4TD —es jugable 10. ... PDxP—; 11. PXP, PRXP; 12. C5R —si 12. C2D, C5CR; TAIMANOV - AVERBACH, Leningrado 1962—, P5AD; 13. A2A, C3AD; 14. CxC, DxC; 15. P3AR, TR1R; 16. D2D, A2D; 17. D2A, D3CD; 18. P4TD1, A3AD; 19. A3TD, con ventaja, GELLER - NIKITIN, Kislovodsk 1966, ó 10. T1R, C4TD; 11. PXP, PXP; 12. C5R, P5AD; 13. A2A, C5R; 14. P3A1, CxPAD; 15. AxPT+, RxA; 16. D2A+, P3CR; 17. DxC, BORISENKO - AVERBACH, XVIII Campeonato U.R.S.S.

10. ... PRXP 11. C4TR, ...

Una continuación frecuente, pero el blanco tiene varias alternativas a desarrollar: 11. P4TD, T1R1 —es jugable 11. ... P3CD; 12. A3T, C4TD; 13. C5R, T1R; 14. P3A, A2C; 15. T2T, TD1D; BORISENKO - VASILCHUK, U.R.S.S. 1956; inferior es 11. ... P5AD; 12. A1C1, A5CR; 13. D2A, AxC; 14. PxA, TR1R; 15. D5A, C2R; 16. D5C, C3CR; 17. R1T, con presión blanca en el flanco de rey—; 12. A3T, P5A; 13. A2A, C5R —más débil es 13. ... A5CR; 14. D1R1, AxC; 15. PxA, GARCIA - TROIANESCU, Leipzig 1960—; 14. D1R —ó 14. AxC, TxA; 15. C2D, T1R; 16. D3A, A3R; 17. P4R, D4T, amenazando 18. ... CxPD; después de 18. A5A, GLIGORIC - SIGURJONSSON, Portoroz 1977. El negro puede mantener buenas oportunidades con 18. ... TD1D —D1D—; previniendo 15. C4TR. Se puede jugar también 14. ... P4AR, pero malo sería 14. ... T3R?; 15. C4T, D1D; 16. P3A1, C2D —no 18. ... CxPAD; 17. C5A1, P3CR; 18. C3C, D4T; 19. A2C—; 17. DxC, DxC; 18. P4R, T3T; 19. P3CR, D1D; 20. TD1R, UNZICKER - KELLER, Zurich 1975—; 15. AxC, TxA; 16. C2D, T1R; 17. P3AR, D4T; con igualdad de oportuni-

dades, BANNIK - AVERBACH, XXV Campeonato U.R.S.S., u 11. A2C, P5A —si 11. ... A5CR; 12. D1R, AxC; 13. PxA, TR1R; 14. R1T, C2R; 15. T1CR, C3CR; 16. D1A, T3R; BORISENKO - ROVNER, Leningrado 1956—; 12. A2A, T1R; 13. C4TR, C5CR; 14. P3CR, C2R; 15. A1AD, C3C; 16. C2C, P4AR; 17. P4TD, C3AR; 18. P3A, A2D; 19. A3T, con ligera iniciativa, BRONSTEIN - SZABO, Amsterdam 1956.

11. ... C2R
Preventivo. 12. P3A?, P4CR1?: jugable pero menos lógico es 11. ... T1R —u 11. ... P5AD; 12. A2A, C5R; 13. D1R, D1D; 14. P3CR, A3TR; 15. C2C, P4AR; 16. P3A, C3D; 17. P4TD, D2D; 18. A3T, TD1R; 19. D2D, AxC; 20. RxA, esperando el negro ampliar el bloqueo; TOLUSH - AVERBACH, XXV Campeonato U.R.S.S.—; 12. P3AR, C4TD —si 12. ... C2R; GLIGORIC - PARMMA, Camp. Yugoslavia 1963, 13. P4CR1 sería fuerte, ó 12. ... A2D; 13. T2T, D4T; 14. A2D, D3C; 15. D1CD, C4TD; 16. T2C, D3D; 17. A1AD, TD1A; 18. C5A, AxC; 19. AxT, A2A; 20. A3D, P3CD; 21. T2R, C5AD; DONNER - KORCHNOI, Amsterdam 1972—; 13. T2T, PXP; 14. PXP, C5A; 15. T2R, P4CD; 16. P4R, PXP; 17. PXP, A5CR; 18. C3AR, D3C; 19. R1T, TD1A; 20. TR1R, con mejor juego, DONNER - TROIANESCU, La Habana 1971.

12. P4TD, ...

Casi una novedad: el blanco no se deja intimidar por 12. ... P4CR1?; 13. C3A, usual es 12. P3CR —si 12. A2C, T1R; 13. P4TD, A3R; 14. T1AD, P5A; 15. A2A, D2D; 16. P3CR, C3C; 17. C2C, A4AR; 18. P3A, AxA; 19. DxA, T3R; PETROSIAN - AVERBACH, Campeonato U.R.S.S. 1974—, A6T; 13. T1R —si 13. C2C, A4AR; 14. P3A, AxA; 15. DxA, TD1AD; 16. A2D, TR1R; 17. T2T, C3AD; 18. A1R, D3C; 19. D1D, C4TD; 20. P4CR, C5A; 21. A2A, D4T; 22. D3D, D3T, con excelente juego, GLIGORIC - LARSEN, Milán 1975—, C3C; 14. C2C, P5AD —ó 14. ... D2D; 15. P3A, PXP; 16. PXP, A4AR; 17. TR1AD, GLIGORIC - AVERBACH, Rijeka 1963—; 15. A2A, C5R; con igualdad, GLIGORIC - AVERBACH, Belgrado 1961.

12. ... P5A 13. A2A, ...

Probablemente es más fuerte 13. A1C, intentando T2T-2R y P3AR.

13. ... T1R
En la partida DONNER - PACHMAN, Olimpiada 1962, se jugó 13. ... C3C; 14. C5A, C5R; 15. C3C.
14. D1R, R1T1

No 14. C3C?; por 15. P3A!

15. A3T, P3CR
 16. P3CR, A6T 17. C2C, C4A

No 17. A4A?; 18. AxC, DxA; 19. AxC, PxA; 20. C4A.

18. A1AD, T2R
 19. A3T, TR1R **TABLAS**

PARTIDA NUM. 3

Blancas: GLIGORIC
Negras: ANDERSSON
 (Berlín, 1971)

7. ... C1-2D 8. P3TD, ...

Menos enérgico es 8. PxD, PRxPD; 9. D3C, C3C; 10. C5CD, P3TD; 11. PxA, AxPA; 12. CD4D, C5R; 13. P4TD, P4TD; 14. D2A, D2R; 15. P3CD, A5CR; 16. A2C, TR1AD; PORTISCH - POLUGAIEVSKY, Skopje 1968.

8. ... A4T

Si 8. ... PxA?; 9. PxA, PxD —9. PxA; 10. PxD, P4R; 11. PxD, C5C; 12. DxD, C5xP4R; 13. CxC, CxC; 14. D4DI, C3AD1; 15. D4A, perdiendo un peón, BOLESZAVSKY - SOKOLSKY, Minsk 1957—; 10. AxP+1, CxA; 11. DxD, C3C; 12. DxD, TxD; 13. P4R, A2D; 14. A3R, C3A; 15. C5R, TD1AD; 16. AxC, PxA; 17. TxT, TxT; 18. CxPAD, ganando un peón, TAIMANOV - BARCZA, La Habana 1967, u 8. ... PxD?; 9. CDxP, PxC; 10. PxA, PxA; 11. AxP, C3C; 12. A3C, PxD; 13. AxP, CD4D —si 13. A3R; 14. AxA, PxA; 15. DxD, TxD; 16. TxPT, TxT; 17. AxC, T1-1T; 18. AxT, TxA; 19. C5R1, KORCHNOI - DARGA, Hastings 1955-56—; 14. A5A, T1R; 15. T1R, TxT+; 16. DxD, P3CD; 17. A4D, A2C; 18. T1D, D2A —ó 18. D1R; 19. A5R, T8T; TAHL - TOLUSCH, XXV Cto. U.R.S.S.—; 19. A5R, D2R; 20. T4D, T1D; 21. D2D, con clara ventaja, GLIGORIC - PADEVSKY, Olimpiada 1959.

9. PxD, ...

Quizá sea ineficaz 9. A2D, PxD —9. P3TD; 10. P3CD1, OSNOS - LEIN, XXXIV Campeonato U.R.S.S.— 10. AxPA, PxD; 11. PxD, P3TD1; 12. P4TD, P3CD; 13. D2R, A2C; 14. TR1D, T1R; 15. C5R, AxC; 16. AxA, C4D; 17. A2D, C1A; con sólida posición, GLIGORIC - AVERBACH, Titov Ulice 1966, ó 9. D2A, PxD —no 9. P3TD; 10. P3CD1, A2A; 11. A2C, P3CD; 12. PxD, PRxP; 13. P4R1, P4R; 14. AxPR, CxA; 15. CxC, FURMAN - TAIMANOV, Cto. U.R.S.S. 1951—; 10. AxPA, PxD; 11. PxD, AxCl; 12. DxA, P3CD; 13. A4AR —inferior es 13.

C5R, A2C; 14. D3R, D2A; 15. A2R, TR1D, FURMAN - POLUGAIEVSKY, XXXIII Campeonato U.R.S.S.—, A2C; 14. D3D, C4TR —es jugable 14. C4D—; 15. A2D, con ligera ventaja, GLIGORIC - TAHL, match la 1968.

9. ... PRxPD 10. P4CD1, ...

Un prometedor sacrificio de peón sólo para resaltar la torpeza del caballo negro en 2D.

10. ... PxD

10. ... PxD; 11. PRxP, A2A; 12. A5C, C3C; 13. C5R, es poco atractivo.

11. C5CD, P3TD

El blanco está mejor después de 11. C5R; 12. PxD, A3C; 13. D3C, CD3A; 14. C5R, A2D —ó 14. T1R; 15. P3A, C3D; 16. A2D, A3R; 17. T2T, BAUMBACH - STEINER, Correspondencia 1975—; 15. P3AR, AxP; 16. AxA, C4C; 17. C2D1, BAUMBACH - DUNHAUPT, Correspondencia 1975.

12. D3C1, PxD

12. D2R; 13. A2D, C5R; 14. AxPC, AxA; 15. DxA, DxD; 16. PxD, CD3A?; 17. C7A, T1CD; 18. CxPD1, GLIGORIC - YANOFSKY, Lugano 1968.

13. C6D, A2A

14. AxP6TD, AxC 16. TR1A, T3R

15. AxA, T1R 17. A4AR1, ...

Más preciso que 17. A7A, D2R, GLIGORIC - DAMJANOVIC, Pula 1968.

17. ... P3TR 19. A7A1, D1R

18. P3TR1, C1A 20. C5R

Con fuerte iniciativa.

PARTIDA NUM. 4

Blancas: BELIAVSKY
Negras: TAHL
 (Cto. U.R.S.S. 1975)

7. ... C3A
 8. P3TD, A4T 9. PxD, ...

Es ineficaz 9. C2R, PxD; 10. AxPA, A3C; 11. PxD, DxD; 12. TxD, AxPA; 13. P4CD, A2R; 14. A2C, A2D1; 15. TD1A, TR1D; con igualdad, SPASSKY - FISCHER, primera partida del match 1972.

9. ... PRxPD

10. PxD, AxC 11. PxA, A5CR

11. D4T; 12. D2A, DxD4A; 13. P4TD, TR1D; 14. A3T, D4T; 15. TD1C, D2A; 16. P4AD, PxD; 17. AxPA, C4TR; 18. A3D, DxD; 19. AxD, C3A; 20. TR1A, favorece a

las blancas, FURMAN - IGNATIEV, U.R.S.S. 1971.

12. A2C, ...

La alternativa es 12. P4AD, C4R —si 12. P5D; 13. A2R1, C5R; 14. CxP, C6A; 15. D1R—; 13. PxD —13. A2C, sería nuestra partida—, AxC —arriesgado es 13. CxC+; 14. PxC, A8T; 15. P4R1—; 14. PxA, DxD; 15. A2R, DxD; 16. A2C, TD1D; 17. A4D, D3A; 18. R1T —peor es 18. P4AR, C3C; 19. A3A, D3R; 20. D2A, C5TR1; A. GELLER - CHEREPOV, Cto. U.R.S.S. 1955—, D3R; 19. D2A, con mejor juego, BANNIK - KOBLENEZ, Cto. U.R.S.S. 1953.

12. ... C4R 14. PxC, A6T
 13. P4AD1, CxC+ 15. PxD, ...

Poco claro es 15. R1T —si 15. T1R, C5R1; 16. P4AR? [es mejor 16. A5R, D4C—; 17. A3C, CxA; 18. PxA, PxD; 19. AxPA, DxD; 17. D3A, C7D; 18. D2R, PxD; 19. A2A, TD1D; GLIGORIC - IVKOV, Zagreb 1965—, AxT; 16. DxA, PxD; 17. AxP, con oportunidades en ambos flancos, GLIGORIC - NICEVSKI, Cto. Yugoslavia 1975.

15. ... DxD

Si 15. ... CxPD; 16. R1T, AxT; 17. DxA ó 15. C5R; 16. P4A, DxD; 17. D3A, DxA; 18. DxA.

16. AxC, PxA 17. R1T, ...

No 17. AxP+?; RxA; 18. DxD, T1C—.

17. ... TR1D

18. T1C+, R1T 19. A4R, ...

En la partida PORTISCH - TAHL, se jugó 19. A2R, con igualdad.

19. ... A7C+ 21. R1T, TxD

20. RxA, D4C+ 22. TDxT, DxD

Si 22. D4TR; 23. AxPC, T1AD; 24. T3C!

23. T5D, D1AR

La amenaza era 24. T5T.

24. T7D, ...

Si 24. T5D, vendría 24. P3TR, y si 24. AxPT, D3T!

24. ... T1R!

25. TxPC, T2R 26. T4C, T4R

O 25. P3TR; 27. TR1C.

27. AxPT, T4CR 28. A4R

Y el negro pudo conseguir un mejor equilibrio mediante 28. D4AD.



LA SONRISA DEL MES

Por FELIX DEL HOYO

El mirón es un personaje necesario en todo club de ajedrez. Necesario e inevitable. Los hay de todas clases. Unos silenciosos, los menos. Otros, pontífices a «toro pasado», los más abundantes y no excesivamente molestos. Y por fin, los ejemplares que exigen al pobre aficionado a mover a su dictado. Estos últimos si juegan, que muchos de ellos son de profesión eso, mirones, no permiten la mínima intervención de ningún competidor de su especialidad. Todos conocemos ejemplos de estas especies que son, sin embargo, necesarios, ya que suelen dar la nota pintoresca en los ambientes ajedrecísticos. Sin ellos todo sería demasiado serio.

Hoy narraremos las extraordinarias condiciones de un mirón excepcional. Se trata de una bella ciudad levantina y el hecho es, según testigos dignos de total credibilidad, así: Dos aficionados se sientan a disputar su diaria partida de sobremesa ante la mirada atenta del «mirón». Este, tras las primeras movidas, apunta una jugada al primer jugador. Es obedecido, ya que para ello se trata del «gran mirón del club». Luego lo hace al segundo. Acaba moviendo las piezas blancas y negras, y en una brillante autopartida alcanza una posición de mate inevitable. Entonces, dirigiéndose al jugador cuyas piezas estaban en inferioridad, le dijo un lacónico: «Vd. ha perdido».

"I Gran Torneo del Círculo Mercantil de Sevilla"

CALVO, gran vencedor

(Por A. LUIS RODRIGUEZ A.)

Sevilla no había tenido nunca un Torneo de Ajedrez de auténtica categoría, a pesar de contar entre ella con un Ex-Campeón de España, Ernesto Palacios, y con el actual Campeón de España Juvenil, Manuel Rivas.

Por eso el Círculo Mercantil e Industrial, la entidad ya centenaria y foco del ajedrez sevillano a través del tiempo, decidió celebrar un Torneo y pensó que era mejor dejarse de internacionalismos de segunda o tercera fila y sí, en cambio, celebrarlo con las principales figuras del ajedrez español, que nada tienen que envidiar a esos extranjeros que nada nuevo pueden aportar.

Planteadas así las cosas se concretó aún más. El Torneo lo disputarían diez jugadores. Cinco de ellos, de los que militan en los distintos equipos del Círculo Mercantil. Para seleccionar a éstos, se celebró un torneo social clasificatorio y luego se cursaron las invitaciones correspondientes y se les mandó a los señores Pomar y Bellón (G. M. I.), Calvo y Fraguella (M. I.). También se invitó al otro G. M. I. Jesús Díez del Corral, pero éste rehusó por estar retirado y además preparando claras oposiciones. El quinto jugador invitado fue Ernesto Palacios, que reunía tres condiciones: Ser Maestro Nacional, ser sevillano y ser socio del Círculo Mercantil.

El día 27 de marzo dio comienzo el Torneo, que ha venido desarrollándose hasta el día 5 de abril, con enorme éxito tanto de juego como de afluencia de público —que hacía insuficiente el local de juego— de todas las edades y condición, in-



Panorámico de la Sala de Juego

clusiva las primeras autoridades provinciales.

En el juego no ha habido tregua. Se ha luchado hasta el límite. Nadie ha hecho concesiones. Las tablas han sido muy bellas, porque puede haber tablas muy bellas cuando se lucha hasta el fin. Concretamente, al terminar la partida Bellón - Pomar, que finalizó en tablas, el público aplaudió largamente a ambos jugadores por la lucha emocionante mantenida. Hay que destacar el buen juego y la seguridad del vencedor, el M. I. Ricardo Calvo.

Rivas, la gran promesa del ajedrez español, obtuvo un segundo puesto merecidísimo, siendo el único vencedor de Calvo. Su empate a puntos con Pomar y también de S. B. se decidió por el tercer sistema de desempate, el mayor número de victorias.

Pomar luchó como hacía tiempo no luchaba, y demostró su gran técnica en finales, que le hizo ganar partidas que tenía prácticamente perdidas. Palacios ocupó un cuarto puesto merecidísimo, si se tiene además en cuenta que durante el Torneo tenía que trabajar por las mañanas. Bellón y Fraguella demostraron su categoría, aunque quizás a ambos cabría exigirles más.

Brillante papel de Niehus, que sorprendió a Bellón y entabló con Pomar, al que tuvo «Groggy», pero no acertó con el justo remate.

Berrojo, Montecatine y García Junco, ofrecieron dura resistencia y no dieron un punto por perdido. Quizás a los tres les faltó algo de suerte.

TORNEO NACIONAL DE SEVILLA - 78

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.
1.	CALVO	◆	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7,5
2.	RIVAS	1	◆	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	6,5
3.	POMAR	1/2	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6,5
4.	PALACIOS	0	1	0	◆	1/2	1/2	1/2	1	1	1	5,5
5.	BELLÓN	0	1/2	1/2	1/2	◆	1	0	1/2	1	1	5
6.	FRAGUELA	0	1/2	1/2	0	◆	1	1/2	1	1	1	5
7.	NIEHUS	0	0	1/2	1/2	1	0	◆	0	1/2	1	3,5
8.	MONTECATINE	0	0	0	0	1/2	1/2	1	◆	1/2	0	2,5
9.	BERROJO	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	◆	1	2
10.	GARCIA-JUNCO	0	0	0	0	0	0	0	1	0	◆	1

DOS JUGADAS BUENAS

(Por el M. I.
Ricardo CALVO,
en exclusiva
para JAQUE)



El ajedrez es tan poco lógico, que la suma de dos jugadas buenas no es siempre una jugada excelente, sino que, a veces, resulta un desastre. Esto queda ilustrado en la siguiente partida.

Blancas: FRAGUELA
Negras: CALVO
DEFENSA TARRASCH

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4D | 6. P3CR, P5A |
| 2. P4AD, P3R | 7. A2C, A5CD |
| 3. C3AD, P4AD | 8. 0-0, CR2R |
| 4. PAXP, PRXP | 9. C5R, ... |
| 5. C3AR, C3AD | |

El blanco dispone aquí de dos planes. El indicado con la jugada del texto, para seguir con CxC, y eventualmente P3CD, o bien 9. P4R. FRAGUELA realiza los dos a la vez, con lo que se llega a una original situación, ventajosa para el negro.

- | | |
|---------------|---------------|
| 9. ... 0-0 | 13. PxC, D3C |
| 10. P4R?, CxC | 14. D2A?, P6D |
| 11. PxC, P5D | 15. D1D, A4AR |
| 12. C5D, CxC | |

Ganaba más rápidamente 15. ... D5D. Yo pretendí establecer un plan rápido a

base de defender el P6D y sacrificar la calidad en 4D a cambio de temible presión en la gran diagonal. Mi oponente entró en el plan y tomó inteligentes contramedidas que por rigidez de concepto no supe valorar adecuadamente. Aún así, tuve suerte.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 16. A3R, A4A | 19. P4TR!, P3TR |
| 17. AxA, DxA | 20. P5T, A2T |
| 18. D3AR!, A3C | 21. D4A, TD1D |

La idea es sacrificar.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 22. TR1A!, P4CD | 23. P4TD, P3T? |
|-----------------|----------------|

Probablemente se imponía el sacrificio enseguida.

- | | |
|---------------|---------------|
| 24. PXP, PXP | 31. R1A, D5C |
| 25. T6T!, TxP | 32. D4D, A4A |
| 26. AxT, DxA | 33. P4C, A3R |
| 27. T6D, D1T | 34. T8D, TxT |
| 28. T1R, D4T | 35. DxT+, D1A |
| 29. R1A, D1T | 36. D4D?, ... |
| 30. R1C, D4T | |

Era tablas con 36. DxD, RxD; 37. T4R, P5C; 38. R1R, P6A; 39. TxP, PXP; 40. TxP, AxP; etc.



36. ... D1T
 37. D4R, A4D1 40. D3C, P7D
 38. D4A, A7C+ 41. T1D, A6A
 39. R1C, A8T 42. TxP, D8T+

Y las blancas abandonaron.

UNA POSICION INSTRUCTIVA

CALVO



BERROJO

Tras una Defensa Nimzoindia, variante Scamisch, se llegó a la posición que ilustra el diagrama, en la que las negras tienen todas las perspectivas de victoria por la desdichada estructura de peones blancos. Pero la penetración por la columna de torre sólo es posible gracias a un detalle táctico.

El blanco acaba de jugar 31. C3A, a lo que siguió:

31. ... T6T1!

Aprovechando que no es posible 32. AxT, por CxPA mata, el negro penetra decisivamente.

32. T3C, T8T
 33. C2D, TxA! 35. R3A, CxA
 34. CxT, CxP+ 36. T1C, ...

El caballo no puede dirigirse a 5AR, ya que seguiría si 36. C3R, A7R++.

36. ... A7R+
 37. R3C, C5A! 39. TxA, C7D
 38. T1T, AxC 40. T1R, P5AD!

Creando importantes puntos de apoyo para los caballos.

41. P3A, R2A 42. P4TD, P4TD!



La posición es ganadora. La torre no tiene vía de acceso, y el PTD debe ser defendido constantemente. El plan negro es muy simple: con un caballo en 6CD y otro en 4AD la torre está obligada a defender el PTD desde 2TD. El rey negro se traslada poco a poco hasta 3TD. Aunque en este período, el blanco, penetrase con la torre por la columna TR, la entrada de un caballo en 2D con el rey en 2AD protege todos los peones, así que el blanco sólo puede esperar, ya que a su rey le es posible acercarse al ala de dama una vez esté el monarca negro en 3TD. Sigue P4CD (PxP, RxP), y el PT avanzaría a 5T. Sigue luego R4T y un caballo maniobra hasta 4CD (4AD-3T-2A-4C), manteniendo el otro en 6C. Con ello, la presión sobre 6AD es decisiva, al tiempo que garantiza el avance ganador del PTD. Las blancas se rindieron en la jugada 70.

Blancas: PALACIOS

Negras: POMAR

APERTURA BIRD

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AR, P4D | 14. A3T, C2xP |
| 2. C3AR, C3AR | 15. CxC, TxC |
| 3. P3D, P3CD | 16. A4A, T4TR |
| 4. P3CR, A2C | 17. D2C, TxA |
| 5. A2C, P3C | 18. DxT, P4AR |
| 6. 0-0, A2C | 19. D1A, Pxp |
| 7. P3A, 0-0 | 20. D4A-, R1T |
| 8. D2A, CD2D | 21. DxPA, DxD |
| 9. T1R, T1R | 22. AxD, T1AR |
| 10. P4R, Pxp | 23. T1AR, TxT+ |
| 11. Pxp, P4R | 24. RxT, C6R+ |
| 12. Pxp, C5C | (0-1) |
| 13. A5C, D1A | |

Blancas: CALVO

Negras: BELLON

APERTURA PEON DAMA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, P4D | 17. A2C, D4C |
| 2. C3AR, C2D | 18. P4AD, 0-0-0 |
| 3. P3R, CR3A | 19. P4TR, D2R |
| 4. P4A, Pxp | 20. P4R, P3A |
| 5. AxP, C3C | 21. DxP, DxP |
| 6. A3C, A4A | 22. D2A, P4R |
| 7. C3A, P3R | 23. A3A, R1C |
| 8. 0-0, P3A | 24. A5T, T2D |
| 9. D2R, CD4D | 25. P5A, T1R |
| 10. C5R, A3D | 26. T1D, P4A |
| 11. P3A, AxC | 27. D3R, Pxp |
| 12. PxA, CxC | 28. Pxp, A3T |
| 13. PxC, A6D | 29. T6R, D1A |
| 14. D2AR, AxT | 30. TxT |
| 15. PxC, A6D | (1-0) |
| 16. Pxp, T1CR | |



(Por A. LUIS RODRIGUEZ A.)

Frase de Pomar: «Este Torneo no es apto para cardíacos».

El entusiasta y numeroso público asistente, premiado con fuertes ovaciones algunos finales de partida, y aunque momentáneamente molestaban a los restantes jugadores, en el fondo todos agradecían estos aplausos y esperaban el momento de que a ellos también les llegaran. ¿Qué bien suenan las ovaciones en Sevilla! ¿Verdad Pomar? ¿Verdad Bellón?

INFORMACION NACIONAL

MURCIA. — Del 27 de marzo al 1 de abril se ha jugado, por Sistema Suizo a seis rondas, la fase final del Campeonato Provincial Individual 1978, participando en dicha final 15 jugadores, clasificados después de diferentes eliminatorias previas. Se proclamó nuevo campeón Cano, del Casino de Murcia. La clasificación final fue: 1. Cano, 5 puntos; 2. Martínez, 4,5; 3. Moreno (José), 4; 4. Soto, 4; 5. Zapata, 3,5; 6. Valero, 3,5; 7. Martí, 3,5; 8. Moreno (Jesús), 3; 9. López, 2,5; 10. Lidón, 2; 11. Gallan, 2; 12. Hernández, 2; 13. Ruiz, 2; 14. Olmedo, 2, y 15. Sánchez Alcaraz, 1.

El árbitro, Sr. Crujera, impuso su autoridad en los muy contados casos en que hizo falta. Por ejemplo, amonestó a Bellón, que estaba hojeando el «JAQUE» de abril, donde por cierto figura en la portada, ya que como dice el Reglamento, no se pueden consultar libros, revistas, etc., durante la partida. Además, expulsó de la sala de juego a aquel perro —seguramente aficionado— que quiso presenciar las partidas de la última ronda.

El Alcalde de Sevilla —que es buen aficionado al ajedrez— asistió a dos rondas, mezclándose entre el público y observando durante largo tiempo la lucha entablada.

Ha sido un Torneo marcado por la imagen de Dalí. Durante él, se cortaron el cabello, Calvo, Bellón y Montecatine, y este último además se afeitó el bigote que lucía. Al parecer esto le dio suerte, porque mejoró su juego desde ese momento. Y es que teniendo enfrente unos enemigos de «bigotes», sobra el suyo.

Ha sido un Torneo alegre, como corresponde a Sevilla y en Primavera, pero como son las cosas de aquí: Serías con alegría o alegres con seriedad.

A Bellón le hizo mucha ilusión ver en los rótulos su nombre por primera vez, seguido del Título de Gran Maestro Internacional. Nos gustaría que en el «II Gran Torneo del Circulo Mercantil», le ocurriera lo mismo al gran Ricardo Calvo.

Uno de los días, el matrimonio Palacios-Ruiloba invitaron a almorzar en su casa a Calvo, Montecatine y Rivas, y esa tarde se enfrentaban Palacios y Rivas, sufriendo este último su única derrota en el Torneo. Los mal pensados decían: ¿Qué le habrá echado María Ruiloba a Rivas en la comida? Dejamos el asunto para que lo averigüe Colombo.

Alicante - 78: Sólo Beliavsky

(Por José M.^o González, desde Alicante)



En la primera quincena del pasado mes de marzo tuvo lugar en los salones del apartotel Meliá de aquella ciudad el V Torneo Internacional Ciudad de Alicante con la participación de 14 jugadores representando a 7 países. La organización corrió a cargo de la Federación Alicantina.

El torneo fue un colosal paseo del ex-campeón mundial juvenil soviético Alexander Beliavski quien logró vencer en todas sus partidas, sacando 5 puntos de ventaja al segundo clasificado, lo que restó todo interés a la competición en cuanto a quién sería el vencedor. Gran hazaña del soviético, de la que sólo recordamos otro precedente, ya que aunque Beliavsky estaba totalmente fuera de grupo, es casi imposible que a lo largo de un torneo de este tipo, no se escape algún medio punto por algún lado. El otro precedente a que me refiero, fue en el Campeonato de

U.S.A. [1963] (X Torneo Rosenwald) donde el legendario Bobby Fischer consiguió todos los puntos (11 de 11 posibles) aunque a decir verdad los adversarios eran de más entidad: Evans, Benko, Saydi, Reshevsky, R. Byrne, Weinstein, Bisguier, Adison, Mednis, Steindler y D. Byrne.

De cualquier modo es el dato más destacado, en una competición donde el resto se limitó a vegetar. Cabe resaltar que Medina fue el primer jugador español clasificado a ¡seis puntos del ganador! Bastaría indicar que los puntos necesarios para maestro internacional, eran 8 y 9,5 para gran maestro.

En «última hora» del pasado número de marzo ofrecemos como primicia el cuadro de clasificación y algunas partidas «a pelo». Como complemento pasamos a ver algunas otras de interés, comentadas por nuestro habitual técnico Félix del Hoyo:

TORNEO DE ALICANTE

(Por nuestro
colaborador
FELIX DEL
HOYO)



B Blancas: SANZ (España)
N Negras: MARTIN (España)
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. PxP, P3D |
| 2. P3AD, C3AR | 6. C3AR, C3AD |
| 3. P5R, C4D | 7. A4AD, P3R1? |
| 4. P4D, PxP | |

Se recomienda 7. ... C3C; 8. A5CD, P4D!

- | | |
|-------------|----------------|
| 8. 0-0, A2R | 10. D4R1?, ... |
| 9. D2R, 0-0 | |

En vez de la conocida 10. C3AD, CxC; 11. PxC, PxPR; 12. PxPR, P3CD; 13. D4R, centralizando la dama con mejores perspectivas. Con la del texto se alcanzaría parecida posición:

- | | |
|---------------|---------------|
| 10. ... P3CD | 19. P4A, C5C |
| 11. A3D, P3C | 20. D4T, TD1A |
| 12. A6T, T1R | 21. TD1D, D2A |
| 13. C3A, CA5C | 22. T4D, C3A |
| 14. A5CD, A2D | 23. T4R, A1A |
| 15. AxA, DxA | 24. A6A, P3TR |
| 16. A5CI, PxP | 25. T1-R, C4T |
| 17. PxP, CxC | 26. C2D1, ... |
| 18. PxC, C4D | |

- Colocando al caballo en vía 4R-6A.
- | | |
|--------------|---------------|
| 26. ... D2D | 28. C4R1, TxP |
| 27. T4D, D5T | 29. TxT, DxT |



30. A5CI, ...

El alfil ataca al peón débil de torre y es además incontestable por C6A+ y D7T+.

30. ... A2C

31. AxP, T1T 32. C6A+, Aband.

Si 32. ... AxC; 33. DxA, y si R mueve AxAl con entrada de dama.

B Blancas: VILELLA (Cuba)
N Negras: O. RODRIGUEZ (Perú)
APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P4AD | 16. DxA, A2D |
| 2. C3AR, C3AR | 17. TR1D, TR1A |
| 3. P4D, PxP | 18. TD1C, A1R |
| 4. CxP, P3R | 19. A4R, P3T |
| 5. P3CR, P4D | 20. T4C, D2T |
| 6. A2C, A2R | 21. D6D, P4TD |
| 7. 0-0, 0-0 | 22. T2C, P5T?! |
| 8. PxP, CxP | 23. T4C, D4T |
| 9. C3AD, CxC | 24. A2A, T1D |
| 10. PxP, P3TD | 25. D7R, TxT |
| 11. D3C, C2D | 26. AxT, D4R |
| 12. A3TD, C4A | 27. TxP, T1A |
| 13. D4A, D2A | 28. T4D, D4TD |
| 14. C6A1, PxP | 29. A3C, P4AD |
| 15. AxP, AxA | 30. T3D1, D1T |

Si 30. ... P5AD; 31. AxP, TxP; 32. T8D1.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 31. P4TR, A3A | 35. A4A, D1C |
| 32. R2T, A5R | 36. D6D, D7C? |
| 33. T7D, A3C | 37. DxA, Aband. |
| 34. AxPl, T1A | |

B Blancas: ERMENKOV (Bulgaria)
N Negras: HERNANDO (España)
DEFENSA CARO KANN

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. P4R, P3AD | 2. P4D, P4D |
|--------------|-------------|

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 3. C2D, P3CR | 16. C3C, PxP |
| 4. P3AD, A2C | 17. PDxP, C1-3C |
| 5. A3D, CD2D?! | 18. C5T, PxP |
| 6. P5R, C1AR | 19. PxP, A1A |
| 7. P4AR, A4AR!? | 20. C6A, P5D |
| 8. AxA, PxA | 21. PxP, C4D |
| 9. D5T, P3R | 22. CxC, PAxC |
| 10. C2-3A, D2R | 23. P5A, A5C+ |
| 11. A3R, 0-0-0 | 24. R2R, C2R |
| 12. CR2R, P3AR | 25. P3TD, A4T |
| 13. P3TR, D1R | 26. P6A, C3A |
| 14. DxD, TxD | 27. C5C, A3C |
| 15. P4CR1, C2R | 28. R3D, Aband. |

B Blancas: BELIAVSKY (U.R.S.S.)
N Negras: MEDINA (España)
APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R | 5. P3A, A2D |
| 2. C3AR, C3AD | 6. P4D, P3CR |
| 3. A5C, P3TD | 7. A3R, A2C |
| 4. A4T, P3D | 8. CD2D, D2R?! |

Más sólido parece la usual C1-2R.

- | | |
|---------------|---------------|
| 9. P5D, C1C | 11. P5A!, 0-0 |
| 10. P4A, C3AR | |

A 11. ... PxP podría seguir 12. T1AD, P3CD (si 12. ... AxA; 13. DxA, P4CD; 14. D5T); 13. P4CD, con fuerte presión en el flanco de dama.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 12. T1AD, AxA | 22. CxC, PxP |
| 13. DxA, C1-2D | 23. AxP, AxA |
| 14. P6A, PxP | 24. TxA, D3C |
| 15. TxP, TR1C | 25. P3TR, T1D |
| 16. TxPA, TxP | 26. CxP, T5C |
| 17. 0-0, D1D | 27. D6A, CxPR |
| 18. T6A, C1C | 28. T5-2A, T8C |
| 19. T3A, A1A | 29. R2T, D1C |
| 20. TR1A, C1-2D?! | 30. TxT, DxT |
| 21. C3CI, C4A | |



31. CxPA, D1C+
 Si 31. PxC; 32. D6R+, R2C; 33
 T7C+, R3T; 34. D7R11.
 32. P3C, Aband.

Biancas: BELIAVSKY (U.R.S.S.)
 Negras: DAMJANOVIC (Yugoslavia)
 DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
 2. C3AR, C3AD
 3. P4D, PxP
 4. CxP, D2A1?
 5. C3AD, ...

En vez de D5CD y si 5. D1C; 6
 P4AD, con ventaja posicional blanca, Be-
 liavsky prefiere entrar en una línea nor-
 mal por transposición.

5. P3R
 6. A2R, P3TD
 7. 0-0, C3A
 8. A3R, A5C
 9. C4T, A2R
 10. CxC, PCxC

11. C6C, T1CD
 12. CxA, TxCI?

Hasta aquí como en la partida Matulo-
 vic-Portisch, Suiza 1967. Únicamente que
 el negro capturó 12. DxC y luego de
 13. P5R, C4D; 14. A1AD, A4AD; 25. P4AD,
 C2R; 26. P3CD1, el blanco quedó con li-
 gera ventaja.

13. AxP, T1CD
 14. A3DI, TxP
 15. A4D, T1CD
 16. P5R1, C4D
 17. P4AD, C5C
 18. A4R, P4AD
 19. A3AD, C3A
 20. P4A, C5D
 21. P4TD, P3C
 22. P5T1, 0-0
 23. P6T, D2T
 24. A7C, P3A
 25. T1C, PxP
 26. PxP, TxT+
 27. DxT, T1AR
 28. D1R, A1D
 29. A5T1, C7A
 30. D2D, AxA
 31. DxA, C6R
 32. D3A, C4A
 33. P3C, T2A
 34. D5T, C6R
 35. D3A, C5C
 36. D2C, C6R
 37. D3C, C5C
 38. D6C, Aband.

Noticias de Asturias

OVIEDO. — ANTONIO ARIAS, NUEVO CAMPEON DE ASTURIAS 1978-79.
 SUBCAMPEON, JOSE LUIS FANJUL, EMPATADOS A PUNTOS.

El Campeonato de Asturias de esta temporada resultó muy reñido, y el
 bucholz resolvió el empate entre el joven jugador Antonio Arias y el ya
 veterano, pero aún joven, José Luis Fanjul.

Merece destacarse la actuación de Guillermo Casocobos, que se mantuvo en
 cabeza durante casi todo el torneo, así como la de San Claudio, reciente-
 mente ascendido a Primera.

He aquí la clasificación de Preferente:

A. Arias, 7 puntos (48 bucholz); Fanjul, 7 (46); Casocobos, 6,5 (47,5); San
 Claudio, 6,5 (42); Núñez, 6; Nepomuceno, 5,5 (49,5); Santirso, 5,5 (48); An-
 tuña, 5,5 (43,5); Alonso, 5,5 (42,5); Uria, 5 (45,5); Rico, 5 (40,5); Roiz, 5
 (40,5) (entre estos dos jugadores se aplicó, para el desempate, el Sonneborg);
 Trelles, 4,5; Muñiz, 4; Cuenya, 3; Rey, 2,5, y Bombin, 1,5.

(Descienden a Primera tres jugadores y promocionan tres.)

En primera categoría resultó campeón Corral, con 8,5 puntos, y subcampeón
 F. González, 7,5. A continuación se clasificaron S. Arias, 7,5; Corujo, 6,5; Igle-
 sias, 6,5; Ponce, 6,5; Valdés, 6,5. Hasta 23 participantes.

(Suben a Preferente tres jugadores y promocionan tres.)

UNA GRAN PARTIDA

(Por el Arbitro
 Internacional George
 KOLTANOWSKY,
 en exclusiva
 para JAQUE)



Tras varios meses de ausencia en JA-
 QUE, nuestro colaborador KOLTANOWSKI
 nos envía un bonito trabajo sobre la ma-
 gistral partida que protagonizaron el G. M.
 Larry CHRISTIANSEN y el maestro Yasser
 SIERAWAN, y que se disputó en el Torneo
 de Berkeley (California).

Todos los comentarios corresponden al
 G. M. CHRISTIANSEN.

Biancas: CHRISTIANSEN (EE.UU.)
 Negras: SIERAWAN (EE.UU.)
 DEFENSA PIRC

1. C3AR, P3CR
 2. P4R, A2C
 3. P4D, P3D
 4. C3A, C3AR
 5. A2R, 0-0
 6. 0-0, C3A
 7. P5D, C1C
 8. A5CR, ...

Tal vez sea mejor 8. A3R, desde cuya
 ubicación el alfil controlaría el importante
 flanco de dama y sus casillas negras.

8. P3A
 9. D2D, P4TD
 10. TD1D, D2A
 11. TR1R, P5T

Sujetando el ala de dama blanca al tiem-
 po que proporciona libertad de movimien-
 tos a la torre vía 4TD. Reconozco que des-
 carté esto por una equivocada convicción.

12. P3TD, CD2D
 13. P3T, T1R
 14. A1A, C3C
 15. A6TR, ...

Es mejor 15. PxPA, PxP; 16. A4AR.
 15. PxP

Mejor y semejante sería 17. CxPD,
 CDxC; 18. PxC.
 17. A2D

Las negras completan su desarrollo y
 defienden la casilla 4CD. Mis problemas
 ahora se cifran en defender el PD.

18. T3R, T4T
 19. T3D, C5A
 20. D1A, T4A
 21. C5CR, ...

Hay que jugar activamente a la espera
 de minar paulatinamente el flanco de rey
 negro.

21. ... CxPT
 22. T4D, P3T

23. CR4R, CxC
 24. TxC, ...

Un punto crítico de la partida. Las ne-
 gras llevan un peón de ventaja, pero su
 flanco de rey se ha debilitado y sus pie-
 zas, en el ala de dama, no se encuentran
 muy predispuestas a la defensa.

24. C5A
 25. T1-4D, C3C

Mejor, como SIERAWAN apuntó des-
 pués, era 25. C4R; 26. P4A, P4A; 27.
 PxC, PxP. El blanco jugaría 26. P4A, P4A;
 27. T3R, C2A; 28. A3D, con perspectivas
 de buen juego.

26. T4TR, T1TR
 27. D1T, ...

La idea es impedir el avance P6T y ejer-
 cer, al mismo tiempo, una latente presión
 sobre la diagonal 1TD-8TR.

27. T1T

Mejor 27. P4C; 28. TR4R, A4A; 29.
 T2R, P6T; 30. Dxp, T1T; 31. D4C, T8T+;
 con grandes complicaciones.

28. A3D, P4C

Superior es 28. T1T; aunque las blan-
 cas tienen más que suficientes compensa-
 ciones por el peón.



29. TxPTR!!, RxT
 30. T4T+!!, ...

Este era el objetivo de 29. TxPTR. Si
 ahora, 30. PxT; 31. D1A+, R4T; 32.
 D1D+, R4C; 33. D2D+, R3T; 34. D3R+,
 R4T; 35. D3A+, R4C; 36. DxpA, y el mate
 es imparable. Después de 30. D1A+, si el
 negro jugase 30. R2C; seguiría 31.
 D5C+, R1A; 32. D6T+, R1C; 33. A7T+.
 R1T; 34. A6T+, R1C; 35. D7T y mate in-
 minente.

30. R2C
 31. T7T+, R3A

31. R1A; 32. D1D, seguido de D5T y
 mate inevitable.
 32. T6T+, ...

Ganando tiempo al reloj.

32. ... R2C
33. T7T+, R3A 34. C4R+, R3C

Se podía intentar R4R, aunque 35. P4CD+, RxP; 36. PxT, PxP; 37. C3A+, R3D; 38. TxP, sería desmoralizador.

35. D1D, P5C

Si 35. ... RxT; 36. D5T+, R1C; 37. D4PC+, R1A; 38. D6T+, R1C; 39. C6A+ conduce al mate.

36. D2D, TxPD

Si 36. ... RxT; el mate vendría con 37. C6A+, R2C; 38. D5C+, etc.

37. D6T+, R4A 38. TxP+, ...

38. D5C+, R3R; 39. T6T+, P3A; 40. TxP+, sería otro de los innumerables métodos para llegar al mate.

38. ... R4R

39. D7C+, R3R 40. T6A+, ...

40. TxPR+, R4A; 42. D4PC++.

40. ... R4R

41. TxP+, R5A 42. P3C+

(1·0)
Esta partida, ciertamente era, con mucho, la mejor del torneo y merecedora del premio de brillantez si éste hubiera existido.

CALENDARIO INTERNACIONAL

- Mayo: Zonal 8 (Femenino) en Brasilia (Brasil),
5 al 28 Mayo: Zonal 4 (Masculino) en Lvov (U.R.S.S.),
6 al 27 Mayo: Circuito de G.M. en Indonesia,
8 al 26 Mayo: Torneo Internacional de Wroclaw (Polonia),
16 al 31 Mayo: Campeonato Nacional Juvenil de México.

INFORMACION INTERNACIONAL

BAD KISSINGEN (R.F.A.). — La soviética Maya CHIBURDANIDZE se proclamó Challenger oficial al título mundial femenino tras vencer a Ala KUSHNIR en la final de candidatas. Los resultados fueron los siguientes:
CHIBURDANIDZE (U.R.S.S.) 1/2 1 1/2 1 1 0 1/2 1/2 1/2 0 1 0 1/2 1/2 7,5
KUSHNIR (Israel) 1/2 0 1/2 0 0 1 1/2 1/2 1 0 1 1/2 1/2 6,5
La final fue arbitrada por Mr. H. Folkers (Holanda).

ROSKILDE (Dinamarca). — Con motivo de la celebración del 70.º aniversario del Club Danés, se celebró un torneo internacional que tuvo como vencedores el G.M. WESTERINEN (Finlandia) y al M.I. SCHNEIDER (Suecia), ambos con 8 puntos de 11 posibles. Les siguieron: JAKOBSEN (Dinamarca), con 6,5; WEBB (Inglaterra) y J. KRISTIANSEN (Dinamarca) con 6; hasta 12 jugadores.

AMBOS CON UN 5% DE DESCUENTO PARA NUESTROS SUSCRIPTORES

(Un año de garantía)



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con JUN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAOUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.



Nuestro tradicional «B.H.B. extra», el reloj del Mercado Común, sobradamente conocido de nuestros lectores, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana.

JAOUE PRESENTA SU NUEVA EXCLUSIVA Reloj de Ajedrez «JAOUE»
P R E C I O S

España y Portugal	2.500 Ptas.	España y Portugal	3.000 Ptas.
Extranjero (Vía superficie) .	35 \$ USA	Extranjero (Vía superficie) .	40 \$ USA
Extranjero (Vía aérea)	42 \$ USA	Extranjero (Vía aérea)	45 \$ USA



BROWNE, vencedor en Reykjavik



Walter Browne

(Por nuestro colaborador
M. I. Román TORAN)

El campeón de Estados Unidos, Walter Browne, ha resultado vencedor del Torneo Internacional de Reykjavik, en el que, sobre catorce participantes, diez ostentaban el título de gran maestro. El certamen re-

sultó muy interesante, por el equilibrio de fuerzas existente, el cual se refleja en la clasificación final, que ofrecemos a continuación:

TORNEO INTERNACIONAL DE REYKJAVIK - 1978

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Pts.
1.	BROWNE (EE.UU.)	◆	1/2	1	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	9.
2.	MILES (Inglaterra)	1/2	◆	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	8,5
3.	HORT (Checoslovaquia)	0	1/2	◆	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8
4.	LARSEN (Dinamarca)	1	1/2	1	◆	1	0	0	1	0	1	1	0	1/2	1	8
5.	LOMBARDY (EE.UU.)	1	1	0	0	◆	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	8
6.	F. OLAFSSON (Islandia)	1/2	1/2	1/2	1	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8
7.	POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)	0	1/2	1/2	1	0	1/2	◆	1/2	0	1	1	1	1/2	1	7,5
8.	KUZMIN (U.R.S.S.)	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1	1	1	1	0	7
9.	SMEJKAL (Checoslovaquia)	0	0	1/2	1	1/2	0	1	1/2	◆	1/2	1	1	0	1/2	6,5
10.	SIGURJONSSON (Islandia)	0	1/2	0	0	1	1/2	0	0	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	5
11.	H. OLAFSSON (Islandia)	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	4
12.	PETURSSON (Islandia)	0	0	0	1	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	◆	1/2	1	4
13.	OGAARD (Noruega)	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	◆	1/2	4
14.	ARNASSON (Islandia)	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	◆	3,5

Solamente dos puntos de diferencia entre el primero y el octavo clasificado dan muestra de la importancia que tuvo el desenlace de cualquier partida para ganar muchos puestos o para perderlos. Los grandes maestros coparon los primeros lugares de la clasificación, y hay que destacar la victoria de Browne, que parece volver a estar en excelente forma después de haber estado un punto eclipsado los dos últimos años. En el último campeonato de EE.UU. ya demostró su recuperación, que ha confirmado plenamente en la capital islandesa.

Los resultados, en conjunto, han sido normales, debiendo figurar en el capítulo de destacados, junto a Browne, el joven

gran maestro inglés Anthony Miles y el norteamericano Lombardy, que logró entrar en el grupo de cabeza. Decepcionaron, en cuanto al puesto obtenido, aunque no tiene mayor importancia ante las pequeñas diferencias, los jugadores soviéticos, de los que Polugaievsky, semifinalista del último Torneo de Candidatos al título mundial, partía como principal favorito, y tampoco estuvo muy acertado el checo Smejkal, un joven valor que prometía llegar a la llamada categoría de los supermaestros, pero que lleva una larga temporada estacionado.

Veamos a continuación una de las victorias de Browne en este certamen, de decisiva importancia para su triunfo final, si

comprobamos la tabla clasificatoria. Hort no logró resolver satisfactoriamente el ataque «de las minorías» —dos peones contra tres— de su rival sobre el ala de dama, en una línea muy conocida del gambito de dama. Browne fue intensificando su presión paulatinamente hasta forzar la ganancia de material, al aprovechar las imprecisiones del checo en las jugadas 23 y 25. He aquí el desarrollo de esta partida:

Blancas: BROWNE (EE.UU.)
Negras: HORT (Checoslovaquia)
GAMBITO DE DAMA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4D | |
| 2. P4AD, P3R | 5. C3A, 0-0 |
| 3. C3AD, C3AR | 6. P3R, P3TR |
| 4. A5C, A2R | 7. A4T, P3CD |

El sistema defensivo de Tartakower, que con tanta frecuencia adopta el campeón mundial Spassky.

- | | |
|----------------|----------------|
| 8. T1A, A2C | |
| 9. AxC, AxA | 16. TR1D, A2R |
| 10. PxP, PxP | 17. T1C, A1AR |
| 11. P4CD, P3A | 18. C1R, T2T |
| 12. A2R, D3D | 19. C3D, T1-1T |
| 13. D3C, C2D | 20. A3A, PxP |
| 14. 0-0, P4TD | 21. PxP, T6T |
| 15. P3TD, TR1R | 22. D2C, C3A |

Aquí comenzó a fallar Hort. Algo mejor era 22 ... P4CD.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 23. P5CI, P4C? | |
| Se imponía 23. ... P4AD. | |
| 24. PxP, AxP | 25. C5R, C5R? |

Esto ya es un grave error que pierde material.

- | | |
|--------------|---------|
| 26. AxC, PxA | 27. C4A |
|--------------|---------|

Y las negras abandonaron.
Hort se había apurado mucho de reloj en la jugada 22, donde consideró las alternativas P4AR, P4CD —que era la mejor

y que desechó por la réplica 23. P4R— y la que eligió, finalmente, C3A, con la que comenzaron todos sus problemas.

Blancas: ARNASON (Islandia)
Negras: KUZMIN (U.R.S.S.)
GAMBITO DE REY

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R | 13. D1R, A3T |
| 2. P4AR, PxP | 14. CxA, CxT |
| 3. C3AR, P3D | 15. R1C, CxPD |
| 4. A4A, A2R | 16. T1D, P4A |
| 5. P4D, C3AR | 17. RxC, R1T |
| 6. C3A, 0-0 | 18. C3AR, CxA |
| 7. A3C, P4D | 19. PxC, D1A |
| 8. P5R, C5R | 20. D4R, P3T |
| 9. CxPD, A5T+ | 21. AxP, D3R |
| 10. R1A, P3CD | 22. A3R, TR1D |
| 11. P4A, C3A | 23. C5C |
| 12. AxP, C7A | (1-0) |

Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)
Negras: LARSEN (Dinamarca)
DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4D, P3R | |
| 2. P4AD, C3AR | 21. P3C, D3C |
| 3. C3AR, P3CD | 22. R1T, P4TD |
| 4. P3CR, A5C+ | 23. D2D, P5T |
| 5. A2D, A2R | 24. C5A, P3A |
| 6. C3A, A2C | 25. P4CR, PxP |
| 7. A2C, 0-0 | 26. PxP, C4R |
| 8. 0-0, C3T | 27. P5C, P3C |
| 9. T1A, T1R | 28. Pxp11, C2A |
| 10. D4T, D1A | 29. C2-4T1, P5C |
| 11. C1R, AxA | 30. A2C, T4R |
| 12. CxA, P4A | 31. T1CR, C1R |
| 13. P5D, PxP | 32. AxT, PxA |
| 14. PxP, C2A | 33. CxP, PxC |
| 15. P4R, P4CD | 34. TxP+, R2T |
| 16. D2A, P3D | 35. TD1CR, P5A |
| 17. C1D, D3T | 36. D1R, A3T |
| 18. C1-3R, A1A | 37. CxA, Dxt+ |
| 19. P3A, TD1A | 38. TxD |
| 20. A3A, C2D | (1-0) |

PARA PISA, EL TROFEO CENTENARIO «CIUDAD DE SABADELL»

Finalizó el Trofeo del Centenario «Ciudad de Sabadell», celebrado en los salones del C. A. Sabadell.

La clasificación final quedó como sigue, con arreglo a riguroso orden de Bucholz:

1. PISA	6,5
2-3. BORDELL y AYZA	5,5
4-5. GARCIA CONESA y MAIZTEGUI	5
6-11. ARTIGAS, GRAU, PADRENY, CASTELLET, SUAREZ y OLIVERAS	4,5
12-15. MIRALLES, VEHI, ESPAU y SEVERRI	4
16-22. TOSAN, MARTINEZ, BARROSO, MONRABA, PARERA, FONT y ARA	3,5
23-26. VIDAL, GIL, FERRER, MAMPÉL, MUNUERA y MARIN	3
29-30. MASQUE y SANCHEZ	2,5
31. AYMERICH	2
32. MENA	1,5

APERTURA ESPAÑOLA (XV) VARIANTE ABIERTA

Por BENITO LOPEZ ESNAOLA



1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4A, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3AD, A4AD; 10. D2R, 0-0.

11. A2A	CD2D	A3R	
P4A		A4A		AxA + (x)	
12. PxP a.p.		CxC		DxA	
TxP	PxC		C2R1 (Z)	
13. A3R (a)		AxC		C4D (i)
A5CR1		PxA		P4AR (j)
14. CD2D (b)		DxP		C4D	
CxC		A5A		P5A (k)	
15. DxC		T1R		D2R (l)	
AxA		TD1R		D2D	
16. DxA (c)		DxT		DxC	
AxC		TxD		C2D (m)	
17. PxA		TxT+		CxC	
D3C		R2A		DxC	
18. TD1D		=		P4A	
C4R		+		=	
19. P4A		(a)		=	
C5A				=	
=					
(d)					

a) A considerar 13. A5C y 13. C5C, con juego azaroso.

b) Si 14. AxA, AxC: 15. D3R, CxA; 16. DxT, T3T1, etc.

c) Si 16. PxA, AxC: 17. TxA, TxT: 18. Pxt, C4R1, etc.

d) A. Fernández - Mtz. Mozeta, Zaragoza 1946.

e) Garriga - Albareda, correspondencia 1947.

f) Si 13. T1D, PxC: 14. DxP, A2D; 15. D5D, A5CR1, análisis de Mtz. Mocete.

g) Mejor que 14. ... D6D; 15. DxO, CxD [Boleslavsky - Botvinnik, Moscú 1948]: 16. CxA, CxC; 17. A3R, CxA; 18. PxC, P4TD; 19. P3T, A7A tablas: Vasiukov - Chasin, U.R.S.S. 1962.

h) Juego preferible para el negro. Ingleda - Mtz. Mocete, Madrid 1946.

i) 13. CD2D, C4A; 14. D2R, CxC; 15. DxT, P4AD; 16. TD1D, D3C; 17. A2A, TD1D; 18. D4A, C2R; 19. AxP, RxA; 20. D4T+ ±, Euwe - Vlagsma, Maastrich 1946.

x) 11. ... D2R; 12. AxA, CxA; 13. CD2D, CxA; 14. PxC, A5C; 15. TR1R, P3AR; 16. D3D, AxO; 17. CxA, CxP; 18. CxC, PxC; 19. DxP+, D2A; 20. DxD+, TxD; 21. TxP, T1D; 22. P3A, TR2D; 23. TxPT, T7D;

24. P4TR, TxPC; 25. P4CD, T(2)7D; 26. T5CR, T8C+ =, Matanovic - Karaklako, Campeonato Yugoslavia 1955.

j) Si 13. ... C4AR; 14. D2R, C4A; 15. C4D+; Si 13. ... A4A; 14. C4D ±. No 14. C4T, P3AR; 15. P3A, C6C; v. d. Keek - Euwe, match 1942.

k) 14. ... D2D; 15. P3A! ±.

l) 15. CxA, PxD; 16. CxD, PxP, negro bien. 15. D3A, D2D; 16. CxA, DxT; 17. AxT, PxA; 18. DxPR, TD1R; 19. T1R, C3C, negro mejor. 15. D3D, A4A; 16. CxA, TxT; 17. D3A, TxP; 18. DxP, C3C, negro superior.

m) 16. P4TD?, PxA; 17. DxP, A4D, negro mejor.

n) 19. ... D4T (o 19. ... DxD = Pachman - Trifunovic, Praga 1946); 20. P3A, A5A; 21. C(1)2D, C7R+; 22. TxT, AxT; 23. T1R, A6C; 24. DxP, AxO; 25. CxA, D3C; 26. D6D, DxD =, Gligoric - Trifunovic, memorial Staunton 1950.

z) 12. ... C4T; 13. CR2D, CxC; 14. CxC, D2D; 15. TD1D, D1AD; 16. P4AR, T1D; 17. D5A, C2C; 18. D2A, A4AR; 19. C3A, A5R; 20. C5C, C4T; 21. CxA, CxA; 22. C5C1, C4T; 22. D2A, P3CR; 24. P5A, y las blancas ganaron, Budrich - Rhodin, campeonato alemán por correo, 1958.

El brasileño Trois vence en el I Torneo Open Ciudad de San Sebastián

(Por JOSE M. GONZALEZ y F. TROIS)

Del 18 al 25 del pasado mes de marzo tuvo lugar en los salones del Hotel Costa Vasca el primer torneo open internacional «Ciudad de San Sebastián», bajo la organización de la Federación Guipuzcoana de Ajedrez.

El interés especial del torneo se circunscribía a la participación de los maestros internacionales Medina, Rodríguez y Eslon, así como a la presencia del brasileño Trois (vencedor hacía unos días del torneo de Maestros de Wijk Aan Zee), y al siempre estimulante Dr. Rey Ardid.

Desde las primeras rondas vimos que Ochoa se encontraba en gran forma y habría que contar con él. Prácticamente no dejó la cabeza hasta su encuentro con Trois, que perdió, y hubo relajo de puestos, pero así y todo consiguió un segundo lugar en la general, delante de dos maestros internacionales.

El brasileño Trois, «vini, vidi, vinci», nos demostró que su triunfo en Holanda no había sido ninguna casualidad; jugó un ajedrez práctico —para ganar— y sin concesiones de ninguna clase, se llevó el trofeo, la chapela y el premio en metálico. ¡Muy bien!

Medina y Rodríguez, bien a secas; fueron, de todos modos, los «grandes derrotados», quizás porque para ellos se presumían los dos primeros puestos, dada la lista de participantes. El maestro internacional sueco Eslon, no estuvo a la altura de su reconocida categoría. Destacaremos el séptimo puesto de Leontxo (primer guipuzcoano), así como también la actuación



Trois, vencedor del I Torneo Ciudad de San Sebastián

del Dr. Rey Ardid, que a pesar de sus años, aún sienta cátedra clasificando dignamente en cada participación. Algo bajo el lugar ocupado por nuestro sub-campeón nacional José Luis Fernández.

En el aspecto organizativo, algunas lagunas lógicas de todo «principiante», pero que sin duda serán subsanadas en próximas ediciones. Cabe destacar la gran voluntad de la Federación Guipuzcoana y su mérito en la pretensión de que San Sebastián vuelva a sonar en el mundillo del ajedrez nacional e internacional.

Mención especial para la dirección del Hotel Costa Vasca, al ceder sus magníficos salones para el evento. ¡Felicidades!

Veamos la clasificación completa y algunas interesantes partidas del torneo, una de ellas comentada «sui generis» por el vencedor:

CLASIFICACION:

1. Trois (Brasil)	7	
2. Ochoa	6,5	
3. Medina	6	41
4. Rodríguez (Perú)	6	37,5
5. Gil Reguera	5,5	38,5
6. López Colón	5,5	35,5
7. Leontxo	5,5	35
8. Borrell	5,5	29,5
9. Fernández	5	41
10. Parés	5	40,5
11. Eslon (Suecia)	5	36,5
12. Barrueco	5	33,5
13. Rey Ardid	5	31,5
14. Nieto	4,5	41,5

15. Besga	4,5	38
16. Montane	4,5	37
17. Falcón	4,5	35
18. Ortiz	4,5	33
19. Garay	4,5	32,5
20. Gonz. Mateos	4,5	30,5
21. C. Canela	4,5	29
22. Amado	4,5	24
23. Iceta	4	38,5
24. Fabre	4	36
25. Gorrochategui	4	30
26. Munite	4	29,5
27. Esquisabel	4	28,5
28. Sira Casas	4	27,5
29. Pérez-Albéniz	4	27
30. Sotillo	3,5	33
31. González P.	3,5	30
32. Lázaro	3,5	26
33. Vallina	3,5	26
34. Timofeva	3	33,5
35. A. González	3	31
36. A. Guerrero	3	29
37. Gómez	3	28,5
38. T. Canela	3	28,5
39. Egues	3	24
40. Sebastián	3	21,5
41. Escribano	3	20,5
42. Jaumandreu	2,5	29,5
43. Domínguez	2,5	28,5
44. Kind	2,5	26
45. Pastor	2,5	25,5
46. López P.	2	

(Comenta F. TROIS en exclusiva para "JAQUE")

EL CABALLO INDOMABLE

Blancas: J. PARES (España)

Negras: TROIS (Brasil)

1. C3AR, C3AR	6. C3A, P4R
2. P3CR, P3CR	7. P3D, C3A
3. A2C, A2C	8. T1C, P4TD
4. 0-0, 0-0	9. P4A, P3D
5. P4A, P3D	9. P3TD, T1R

Una variante antigua, favorita del malogrado G. M. Paul KERES.

10. C2D, ...

Si 10. P4CD, PxP; 11. PxP, P5R!; 12. PxP, CxP; 13. CxC, TxC, y las negras están mejor.

10. ... C2R 11. C2-4R?!, ...

Jugada de dudoso valor. Parece mejor 11. P4CD, PxP; 12. PxP, P3A; y P4D.

11. ... CxC	15. C5D, T1AR
12. PxC, A3R	16. A2C, D2D
13. D3D, C3A	17. P3R, P4A
14. P3C, R1T	18. TR1D?, ...

Floja jugada, que permitirá a las negras montar un ataque basado en el debilitamiento de las casillas blancas del flanco de rey.

18. ... TD1R	22. T2D, A6A
19. TD1A, P3C	23. AxÁ, TxÁ
20. A3AD, PxP	24. D4R, ...
21. AxP5R, A5C!	

Las blancas creen que su dama puede parar el ataque desde la casilla 4R, pero se olvidan del indómito caballo negro.

24. ... T2A 25. P4CR?, ...

Era mejor 25. R2C.

25. ... C1D

El caballo comienza su andadura.

26. P4TR, C3R

27. P4C, PxP 28. PxP, ...

28. ... C5D!!

Introduciéndose de forma atrevida en la posición blanca.

29. T2T, ...

Si 29. PxC, PxP; 30. D2C, PxÁ; 31. CxP, T5A; con posición ganadora, por las debilidades blancas.

29. ... C6A+

Prosigue el viaje destructor del jaco.

30. R1T, ...

Si 30. R2C, CxP+; 31. R3C, T6A+!; 32. RxC, P4C+; 33. RxC, D1D+ (o 33. R5T, D2A+; 34. R5C, P3T+); 34. R5T, T6T mate; o 30. R1A, C7T+; y CxP con posición ganadora.

30. ... P3A! 33. R2C, D7T+

31. CxP, D1D 34. R1A, D8T+

32. DxPA, Dxp+ 35. R2R, C5D+

El caballo vuelve a la casilla crucial de su viaje, sacrificándose para la victoria de su bando.

Las blancas reconocen el valor del caballo y rehusan su sacrificio, abandonando la lucha y dejando vivir tan preciada plaza.

Blancas: F. TROIS (Brasil)
Negras: J. FERNANDEZ (España)

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR	10. D2R, C3A
2. C3AR, P3CR	11. A3T, P3C
3. P4A, A2C	12. TD1A, A2C
4. C3A, P4D	13. TR1D, TD1D
5. P3R, 0-0	14. A6T, C4T
6. PxP, CxP	15. AxÁ, CxA
7. A4A, CxC	16. P4R, P3R
8. PxC, P4A	17. P5R, C4T
9. 0-0, D2A	18. PxP, PxP

19. D5C1, C2C	26. T1D1, PxP	5. CDxP, C3A	19. TxP, T1CD
20. P3C, P3TD	27. C5C1, A3A	6. D2R, D2R	20. DxT, CxT
21. DxPT1, T1T	28. T1-7D, T3D	7. 0-0, P4D	21. D5C, C3A
22. D5C, T4T	29. CxPT, A1D	8. C3C, P5R	22. T1R, A3D
23. T7D1, TxD	30. T7C+	9. C4D, A2D	23. C5A, T1D
24. TxD, P3A	(1-0)	10. AxC, PxA	24. P3AR, D4T
25. P4A, T3C		11. P3D, P4A	25. CxA+, TxC
		12. C4-5A, AxC	26. DxP+, D4D
		13. CxA, D3R	27. DxD, CxD
		14. PxP, DxP	28. T1D, R3R
		15. D5C+, R2A	29. R2A, C5C
		16. C3C, D5TR	30. TxT+, RxT
		17. A3R, P5A	31. R2R
		18. TD1D, D5C	(1-0)

Biancas: MEDINA (España)

Negras: BESGA (España)

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R	3. A5C, P4A
2. C3AR, C3AD	4. C3A, PxP

Halcón A LA VANGUARDIA DE LA MODA



INFORMACION NACIONAL

PAMPLONA.— Con el tanteo global de 5,5-2,5, el C.A. La Salle de Irún se impuso al Oberena navarro, en la primera eliminatoria del Campeonato de España por Equipos. Los tanteos parciales fueron de 2,5-1,5 en Irún y 3-1 en Pamplona. El equipo vencedor alineó a J. I. Alonso, J. M.^a Lanz, P. Pastor y Arreseigor.

RIPOLL (Gerona).— Bajo la organización del C. A. Ripoll y la Federación Catalana de Ajedrez, se disputó el XVII Campeonato de Cataluña Juvenil, cuya clasificación fue la siguiente: Campeón: Juan ALBERT (Amistad), 6,5; subcampeón: Víctor VEHI (Vulcano), 6; 3. Fco. Javier MATEU (Tarrasa), 6; 4. JUANPERA (Olesa), 6; 5. PADRENY (La Lira), 5,5; hasta 39 participantes por Sistema Suizo.

TARREGA (Lérida).— El próximo 21 de mayo tendrá lugar el XIII Festival de Ajedrez «Open», ya tradicional prueba del calendario, consistiendo en partidas rápidas con control electrónico por Sistema Copa. Todos aquellos interesados en tomar parte, deben dirigirse, facilitando nombre y dos apellidos, a C.A.T. - Café España, Tárrega (Lérida). Derechos de inscripción, 200,- pesetas.

JAQUE distribuciones

Durante 1978 «JAQUE» se complace en poder ofrecer a sus abonados los títulos que a continuación se detallan, pertenecientes a acreditadas firmas editoriales, y que serviremos directamente desde nuestras oficinas, exclusivamente a nuestros suscriptores, en las mismas condiciones que en 1977, es decir, con el 5% DE DESCUENTO ESPECIAL. Al margen de los títulos ya conocidos por los lectores, destaca la novedad de la incorporación de editoras extranjeras, atendiendo así las numerosas cartas recibidas con este fin, ya realidad. Si, con su pedido, nos envía el importe correspondiente por Giro Postal o Cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Caso de que prefiera la fórmula contra reembolso, todos nuestros envíos irán cargados con 28 pesetas.

Pedidos a: REVISTA JAQUE, Apartado 529 - SAN SEBASTIAN (España).

TITULOS

A) AJEDREZ DE INICIACION

1-A: Iniciación al ajedrez - LASKER	120,-
2-A: Tratado Elemental - AGUILERA	50,-
3-A: Ajedrez Elemental - PANOV	100,-
4-A: Lecciones Elementales - CAPABLANCA	120,-
5-A: Fundamentos del Ajedrez - CAPABLANCA	120,-
6-A: Leyes fundamentales del Ajedrez - ILLA KAN	150,-
7-A: Conocimientos Básicos de Ajedrez - GANZO	120,-
8-A: Ajedrez para niños (150 diagramas con ilustraciones)	300,-
9-A: Primer libro de ajedrez - HOROWITZ y REINFELD	200,-
10-A: Segundo libro de ajedrez - REINFELD	200,-
11-A: Tercer libro de ajedrez - REINFELD	225,-
12-A: Cuarto libro de ajedrez - REINFELD	225,-
13-A: Primer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,-
14-A: Segundo libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,-
15-A: Tercer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,-
16-A: Cuarto libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,-
17-A: ABC de las aperturas - PANOV	125,-

B) AJEDREZ DE ENTRETENIMIENTO

1-B: Diccionario de ajedrez - ISERO	250,-
2-B: Vademecum de ajedrez - GANZO	120,-
3-B: Ajedrología - GANZO	120,-
4-B: Lecturas de ajedrez - AVERBACH	125,-
5-B: Viaje al reino del ajedrez - AVERBACH y BEILIN	300,-
6-B: Anverso y reverso del ajedrez - RUA	120,-
7-B: Curso Científico de Ajedrez - RETI	120,-
8-B: Ajedrez y Matemáticas - FABEL BONDORFF y RIHIMA	175,-
9-B: Historia General del Ajedrez - GANZO	200,-
10-B: La edad de oro del ajedrez - RUA	225,-
11-B: Los delitos del ajedrez - ASSIAC	200,-
12-B: Ajedrez y Comunismo - PACHMAN	350,-
13-B: Errores típicos - PERSIST y VORONKOV	150,-
14-B: Psicología del jugador de ajedrez - FINE	150,-
15-B: La Psicología en ajedrez - KROGIUS	125,-
16-B: La batalla de las ideas en ajedrez - SAIDY	200,-
17-B: El sentido común en ajedrez - LASKER	150,-
18-B: La Perfección en ajedrez - REINFELD	150,-
19-B: Ajedrez brillante (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
20-B: Premio de Belleza en ajedrez - LE LIONNAIS	375,-
21-B: Ajedrez de Entrenamiento - KOBLENZ	175,-
22-B: Cómo piensan los Grandes Maestros - SCHMIDT	150,-
23-B: Talbot - TAHL y VERJOVSKY	150,-
24-B: Las estratagemas en ajedrez - REINFELD	200,-

25-B: Las estratagemas en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,-
26-B: Problemas de ajedrez II - TORAN	80,-
27-B: Problemas de ajedrez III - TORAN	80,-
28-B: Problemas de ajedrez IV - TORAN	80,-
29-B: 1.001 Combinaciones de mate - REINFELD	175,-
30-B: Partidas decisivas - PACHMAN	250,-
31-B: 100 Miniaturas Rusas - CLARKE	200,-
32-B: 100 Miniaturas Rusas (Ed. bolsillo)	50,-
33-B: 300 Miniaturas - ROIZMAN	225,-
34-B: 200 partidas abeltas - BRONSTEIN	225,-
35-B: Tems clásicos de ajedrez - GOLMAYO	165,-

C) MONOGRAFIAS

1-C: Yugoslav Chess Triunfos - TRIFUNOVIC GLIGORIC, MARIC y JANOSOVIC	1.020,-
2-C: Mi Sistema - NIMZOWITZ	300,-
3-C: La práctica de mi sistema - NIMZOWITZ	300,-
4-C: Mi estilo en ajedrez - KERES	300,-
5-C: Yo juego para ganar - LARSEN	475,-
6-C: Mis mejores partidas (Alekhine), 1905-25 - GANZO	300,-
7-C: Mis mejores partidas (Botvinnik), 1947-70 - BOTVINNIK	275,-
8-C: Bogoljow - GANZO	175,-
9-C: Pillsbury, Genio del Ataque - P. MORAN	120,-
10-C: Capablanca - PANOV	225,-
11-C: Alekhine - KOTOV	300,-
12-C: Bobby Fischer - P. MORAN	225,-
13-C: Todas las partidas de Fischer - WADE y O'CONNELL	400,-
14-C: Ajedrez superior de Petrosian - O'KELLY	200,-
15-C: Anatoli Karpov - A. MARTIN	300,-
16-C: La carrera ajedrecística de Karpov - P. MORAN	200,-
17-C: Todas las partidas de Karpov - O'CONNELL y ADAMS	600,-
18-C: Los niños prodigio del ajedrez - P. MORAN	150,-
19-C: Grandes maestros del tablero - RETI	250,-
20-C: Los campeones del mundo - GANZO	220,-
21-C: La genialidad de un genio (Alekhine) - P. MORAN	250,-
22-C: Selección de Partidas de RAGOSIN - BOTVINNIK	160,-
23-C: Las 100 mejores partidas de Spassky - CAFFERTY	350,-
24-C: Mis 60 partidas memorables - FISCHER y EVANS	375,-

D) MATCHES Y TORNEOS

1-D: Bobby Fischer Subcampeón del Mundo por ahora (Match Petrosian - Fischer, Buenos Aires 1971) - JAQUE	250,-
--	-------

2-D:	... y ahora Bobby Fischer Campeón del Mundo [Match Fischer - Spassky, Reykjavik 1972] - JAOUE	450,—
3-D:	El match del siglo - FACHMAN	150,—
4-D:	Prácticas del ajedrez magistral [match Botvinnik - Tahl, 1960] - TAHL	300,—
5-D:	Candidatos Matchea 1974 (Yugoslavia) - BOTVINNIK, YUDOVICH, KAZIC y MATANOVIC	500,—
6-D:	Campeonato del Mundo Fischer - Spassky [Ed. bolsillo] - PONCE	50,—
7-D:	Los campeonatos del mundo de Steinitz a Alekhine - P. MORAN	275,—
8-D:	Los campeonatos del mundo de Botvinnik a Fischer - GLIGORIC y WADE	275,—
9-D:	XXVII Campeonato de la U.R.S.S. 1990 (1.ª Korchnoi) - MARIMON	250,—
10-D:	Los encuentros del siglo [Match U.R.S.S. - Mundo y Herceg - Novi 1970] - FISCHER y BELICA	225,—
11-D:	Lika Hopetong 1926 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,—
12-D:	Estocolmo 1919 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,—
13-D:	Ajedrez 1973 - GANZO	175,—
14-D:	Hastings 1934-35 (ALVAREZ y ECEIZABARRENA)	200,—
15-D:	Torneo de Madrid 1973 (1.ª Karpov)	250,—
16-D:	Campeones y Campeonatos de España (1902-73) P. MORAN	325,—
17-D:	Nueva York 1931 (Alvarez)	200,—

E) APERTURAS

1-E:	El espíritu de la apertura - AGUILERA	200,—
2-E:	El error en la apertura - AGUILERA	160,—
3-E:	Cómo debe jugarse la apertura - SUE-TIN	125,—
4-E:	La trampa en la apertura - WEINSTEIN	125,—
5-E:	200 celadas de apertura - GELENGZEL	175,—
6-E:	550 celadas en las aperturas - AGUI-LERA	250,—
7-E:	Celadas de Ajedrez - SOKOLSKY	190,—
8-E:	Nuevas ideas en las aperturas, To-mo I - SOKOLSKY	160,—
9-E:	Nuevas ideas en las aperturas - To-mo II - SOKOLSKY	160,—
10-E:	Nuevas ideas en las aperturas - To-mo III - SOKOLSKY	200,—
11-E:	Teoría de aperturas. Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV	250,—
12-E:	Teoría de aperturas. Tomo II (Cerra-das) - PANOV	300,—
13-E:	Aperturas abiertas - FACHMAN	300,—
14-E:	Aperturas semi-abiertas - FACHMAN	300,—
15-E:	Aperturas cerradas - FACHMAN	400,—
16-E:	Aperturas abiertas - EUWE	350,—
17-E:	Aperturas semi-abiertas - EUWE	150,—
18-E:	El Gambito de Rey - KERES	150,—
19-E:	El Gambito de Dama - FACHMAN	250,—
20-E:	El Gambito de Dama III - EUWE	300,—
21-E:	Aperturas del P. D. - BORRELL	375,—
22-E:	Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - RRELL	80,—
23-E:	Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BO-RRELL	80,—
24-E:	Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
24-E:	Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
25-E:	Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
26-E:	Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
27-E:	La apertura Larsen (JAOUE) - DEL HOYO	200,—
28-E:	Apertura Catalana - NEUSTADT	150,—
29-E:	Apertura Inglesa - EUWE	200,—
30-E:	Apertura Española. Tomo I - EUWE	200,—
31-E:	Apertura Española. Tomo II - EUWE	200,—

F) DEFENSAS

1-F:	El arte de la defensa - ILLA KAN	125,—
2-F:	La Defensa Alekhine - EALES y WI-LLIAMS	175,—
3-F:	La Defensa dos caballos - ESTRIN	120,—
4-F:	La Defensa Benoni - EUWE	130,—
5-F:	La Defensa Caro-Kann - EUWE	150,—
6-F:	Las Defensas Indias - EUWE	450,—
7-F:	La Defensa India de Rey - DHERTA	250,—
8-F:	La Defensa Francesa - EUWE	250,—
9-F:	La Defensa Piro - FRIDSSTEIN	200,—
10-F:	La Defensa Siciliana - EUWE	300,—
11-F:	Defensa Siciliana, Ataque Valimbro-vo - NEPOMUCENO	120,—
12-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - O'KE-LLY	200,—
13-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - CHER-TA	150,—
14-F:	Defensa Siciliana, V. Paulsen - CHER-TA	125,—
15-F:	Defensa Siciliana, V. Dragon - GU-FELO y LAZAREV	150,—

G) MEDIO JUEGO

1-G:	Teoría del medio juego - GANZO	200,—
2-G:	Táctica del medio juego - BONDA-REVSKY	125,—
3-G:	Combinaciones en el medio juego - ROMANOVSKY	200,—
4-G:	Combinaciones en ajedrez - RICHTER	225,—
5-G:	La estructura de peones centrales - PERSIST	125,—
6-G:	Temas estratégicos en ajedrez - TO-RAN	500,—
7-G:	Táctica Moderna en ajedrez. Tomo I - FACHMAN	275,—
8-G:	Táctica Moderna en ajedrez. Tomo II - FACHMAN	275,—
9-G:	Estrategia Moderna en ajedrez - FACHMAN	275,—
10-G:	La Técnica en ajedrez - ABRAHAM'S	200,—
11-G:	La Técnica en ajedrez [Ed. bolsillo]	80,—
12-G:	El laboratorio del ajedrecista - SUE-TIN	175,—
13-G:	Ataque y Defensa - MULLER	175,—
14-G:	Ataque al rey - BARANOV	150,—
15-G:	Ataques directos al rey - BONDA-REVSKY	200,—
16-G:	Ataques sobre el enroque - CRUBI-MORE	200,—
17-G:	Jaque Mate - RICHTER	150,—
18-G:	Jaque Mate - GANZO	200,—
19-G:	El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN	150,—
20-G:	1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD	200,—

H) FINALES

1-H:	Teoría de los finales de ajedrez - BETI	100,—
2-H:	Teoría del final - GANZO	120,—
3-H:	Teoría de los finales de partida - AVERBACH	125,—
4-H:	Gran libro de finales - PONCE	325,—
5-H:	Teoría de finales de torre - LOVEN-RICH y SMYSLOV	200,—
6-H:	Finales de peones - MAIZELIS	250,—
7-H:	Finales de alfiles y peones - TORAN	60,—
8-H:	Finales de alfil y caballo - AVERBACH	225,—
9-H:	Las pequeñas ventajas en el final - POMAR	175,—
10-H:	El arte del análisis - KERES	125,—
11-H:	Finales artísticos - KASPARIAN	275,—
12-H:	Finales artísticos razonados - MUG-NOS	250,—

Ediciones en inglés

1)	Diccionario Enciclopédico del ajedrez - GOLOMBEK	1.300,—
2)	El ajedrez es mi vida. Autobiografía y Partidas de Viktor Korchnoi - KORCHNOI	775,—
3)	La Defensa Holandesa - BELLIN	900,—
4)	Intenciones al Campeonato del Mundo. Ruy López, Sistema Brajer - HARDING	850,—
5)	Ruy López, Ataque Marshall - HARDING	850,—
6)	Ataque Nimowitch-Larsen - CAFFERTY	475,—
7)	Sacrificios en la Siciliana - CAFFERTY	775,—
8)	Repertorio de aperturas para las negras. Los 100 mejores partidas de SPASSKY - CAFFERTY	300,—
9)	Las 100 mejores partidas de Tahl - CAFFERTY	775,—
10)	Hastings 1962-61 (1.ª Gligoric) - CAFFERTY	120,—
11)	Scarborough 1930 (1.ª Colle) - CAFFERTY	175,—
12)	XXXI Campeonato de la U.R.S.S. (1.ª Spassky)	200,—
13)	Bogner Regia 1965 (1.ª O'Kelly)	150,—
14)	V Campeonato Mundial por correspondencia	375,—
15)	Los Gambitos del Centro	350,—
16)	Solo Tahl, 1960	325,—
17)	La Habana, 1913 - CAPABLANCA	350,—
18)	Leipzig, 1877 (1.ª Andersen)	275,—
19)	Wien, 1873 (1.ª Steinitz)	325,—
20)	New York, 1919	225,—
21)	Karlsbad, 1911	325,—
22)	Karlsbad, 1923 [Enc. Lujol]	650,—
23)	Coburg 1904 (1.ª Vidmar)	325,—
24)	Londres 1883	500,—
25)	A.V.R.O. 1938 (1.ª Fine y Keres)	150,—
26)	Hamburgo 1930	250,—
27)	Nurnberg 1890	525,—
28)	Baden Baden 1925	425,—
29)	Osaka, 1907	350,—
30)	200 Partidas de Ajedrez - ALEKHINE	575,—

Ediciones en italiano

1)	Ajedrez para todos - GILLO y LUPPI	175,—
2)	Tratado de Ajedrez - EUWE	525,—
3)	Las 60 partidas que recordará FISCHER	425,—
4)	Finales de Ajedrez - GRIGORIEV	325,—
5)	Teoría y Práctica - KOBLINZ	515,—
6)	Las Olimpiadas de Ajedrez (1927-74) - LUPPI	550,—
7)	El final en ajedrez - PAOLI	625,—
8)	Manual Teórico-Práctico de la apertura - PORRECA	625,—
9)	La partida ortodoxa - PORRECA	250,—
10)	El centro de la partida - ROMANOVSKI	330,—
11)	La partida irregular - BAGNOLI	275,—
12)	La moderna Benoni - CERIA	375,—
13)	El arte de la combinación - PAOLI	375,—
14)	Defensa y Contraataque - FLORIAN	375,—
15)	La defensa francesa - PORRECA	425,—
16)	Torneo Intern. de Milán 1975 (1.ª KARPOV) - LUPPI	325,—
17)	Serie Cuadernos de Ajedrez: David BRONSTEIN, Anatoly KARPOV, Viktor KORCHNOI, Bent LARSEN, c/u.	300,—

Material de Ajedrez

Tablero plástico lavable	200,—	Block de 100 plantillas	175,—
Juego de Ajedrez Stauros n.º 6	650,—	Carterita de Ajedrez magnética	475,—
Reloj de Ajedrez modelo «JAOUE»	2.500,—	Carterita de Ajedrez de bolsillo	50,—
Reloj de Ajedrez SIB-Extra	3.000,—		

¡A todas las organizaciones de torneos!

«JAOUE» se encuentra a disposición de todas las organizaciones de Torneos para realizarles sus Programas, Boletines, y demás implementos gráficos que deseen.

Solicite presupuesto, indicándonos paginaje, formato, clichés que desea, etc., y recibirá rápida respuesta sobre el particular.

«JAOUE» pone más de veinte años de experiencia a su servicio.

INFORMACION BALEAR (Por J. Barceló Bausé)

En la eliminatoria de cuartos de final del Campeonato de España por Equipos, el Educación y Descanso de Palma fue derrotado por el Ateneo Marítimo de Valencia por el tanteo global de 2-8, en confrontación que se dirimió en el Polideportivo Sindical. Por el cuadro balear jugaron: Planas, Riera, Romero, Fidel y Queija, mientras el equipo visitante alineó a Coret, Marín, Campos, Marí y Martínez.

Durante los últimos tres meses se disputaron en Mallorca las competiciones individuales mediante sistema Suizo a 10 rondas, con la participación de más de un centenar de jugadores, teniendo como sede en Preferente y Primera el Polideportivo «La Salle» y Santuario de Montesión (Porreres) respectivamente, habiendo que destacar en este último la publicación de un boletín semanal de ronda.

En Menorca, con inscripción de 38 participantes y local de juego rotatorio, tuvo lugar el individual, que nuevamente volvió a agrupar en un mismo torneo (Suizo a 7 rondas) a todas las categorías.



ed ed

en el juego de ajedrez el jugador
deja a su oponente la posibilidad de
elegir la apertura de su juego.
Este jugador de apertura de juego
deja a su oponente la posibilidad
de elegir la apertura de su juego.
Este jugador de apertura de juego
deja a su oponente la posibilidad
de elegir la apertura de su juego.

Ediciones del autor

TOMO I 1.080 Ptas.



ed ed

en el juego de ajedrez el jugador
deja a su oponente la posibilidad de
elegir la apertura de su juego.
Este jugador de apertura de juego
deja a su oponente la posibilidad
de elegir la apertura de su juego.
Este jugador de apertura de juego
deja a su oponente la posibilidad
de elegir la apertura de su juego.

Ediciones del autor

TOMO II 1.200 Ptas.



ed ed

en el juego de ajedrez el jugador
deja a su oponente la posibilidad de
elegir la apertura de su juego.
Este jugador de apertura de juego
deja a su oponente la posibilidad
de elegir la apertura de su juego.
Este jugador de apertura de juego
deja a su oponente la posibilidad
de elegir la apertura de su juego.

Ediciones del autor

TOMO III 1.320 Ptas.

YA HA SALIDO



TOMO IV — 1.650 Ptas.

YA HA SALIDO



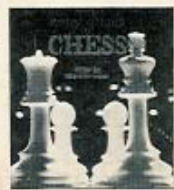
Chess Player n.º 14

España y Portugal..... Ptas. 780,—
Extranjero (Vía superficie) ... USA \$ 10,—
Extranjero (Vía aérea)..... USA \$ 13,—
Disponemos de todos los núms. anteriores. del 1 al 13

NUESTRA RECOMENDACION DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



Ya está a la
venta el
**TOMO VII DE LA
Revista "JAQUE"**
Ejemplares
encuadernados
1977
(Núms. 61 al 72)
Ptas. 1.050



1.300 Ptas.

INMINENTE SALIDA



№ 24 Ptas. 900

A
J
E
D
R
E
C
I
S
T
I
C
O