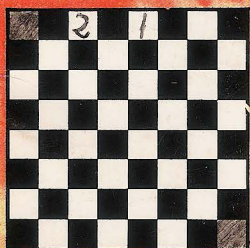


N.º
73

ENERO/1978

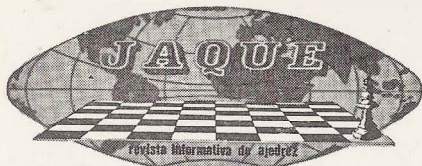
JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



NAJDORF y POMAR en Haifa (Israel)

Pts. 85



EDITORIA. Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S.A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATOR, CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS Y HUGO MURSA EDITORE.
(Sólo venta directa)

AÑO VIII - NUMERO 73
1.º ENERO 1978
EJEMPLAR SUELTO 85 PESETAS
SUSCRIPCION ANUAL PARA 1978

España y Portugal: 950 pesetas
Extranjero: 15 \$ USA
Extranjero (Vía Aérea): 22 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»
Apartado 529 - C/. Loyola, 13
Telf. 428695 - SAN SEBASTIAN (España)

EDITORIAL

El primer número de 1978, que tiene en sus manos, querido lector, podemos considerarlo como de auténtico «manicomio» gracias a las interesantes crónicas de urgencia y última hora en el acontecer de la ya más que polémica Final de la candidatura que nos ha obligado a desglosar la crónica en dos partes (páginas 2 a la 11 para continuar en la 35 hasta la 40), tratando de que pueda Vd. «desplazarse» mentalmente a la capital yugoslava; creemos haberlo logrado.

En otro orden de cosas durante este mes de enero esperamos poder remitir a sus solicitantes el Tomo 14 de Chess Player cuyo retraso en su salida es completamente ajeno a «JAQUE», pudiendo anunciar también para primeros de febrero el TOMO IV DE LA ENCICLOPEDIA DE APERTURAS.

Lamentamos el tener que anunciar, igualmente, que por el momento se carece de existencias del reloj alemán BHR por hallarse agotado en origen y consecuentemente —según comunicado directo— la próxima remesa tardará algunos meses. Para aquellos que nos han solicitado últimamente unidades del BHB les comunicamos que disponemos del reloj «JAQUE» —también de maquinaria alemana— con un año de garantía.

Y ya sólo resta desear un feliz 1978 a la gran familia ajedrecística mundial agradeciendo su inestimable colaboración 1977.

SUMARIO

EDITORIAL Y PRESENTACION	0 - 1
FINAL DE CANDIDATOS: KORCHNOI A UN PASO DE KARPOV, por J. M.º González desde Belgrado. Comentarios técnicos por los G. M. Alberic O'KELLY, Miguel NAJDORF y Raymond KEENE, y el M. I. Román TORAN	2
«I TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ POSTAL REVISTA JAQUE», por A. González	12
UN PREMIO DE BELLEZA, por el G. M. Alberic O'KELLY	16
FALLECIO ETA NAJDORF, por J. M.º González	17
LA PARTIDA DEL MES: El verdadero ego de SPASSKY, por el G. M. Svetozar GLIGORIC	18
BRONSTEIN VENCEDOR EN BUDAPEST, por el M. I. Román TORAN	25
II CAMPEONATO MUNDIAL DE COMPUTADORAS	28
V TORNEO INTERNACIONAL COSTA BRAVA, por los G. M. Alberic O'KELLY y Oleg ROMANISHIN	30
ECOS DE CA'N PICAFORT, por Félix Del Hoyo	32
ANGEL GARCIA FERNANDEZ, nuevo Presidente de la F. E. D. A.	34
FINAL DE CANDIDATOS (Continuación)	35
FOGONAZOS, por J. M.º González	39
YA CUMPLIMOS SIETE AÑOS	43

CORRESPONSALES. — Extranjero: Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Oscar Veronese (Argentina), Romelio Milián Glez. (Cuba), César Uribe (Venezuela), Everest Rossell (México), Antonio Gude (Holanda), Hamlet Danilo García (Nicaragua), Moraza Choísne (Puerto Rico), Matos Rivera (R. Dominicana), José M.º Gutiérrez (R. F. A.). **España:** José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Alicante), Fco. Noriega (Asturias), Alejandro Ortega (Las Palmas), José Ramirez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria) y R. Crusi More (Barcelona).

DISTRIBUIDORES:

MADRID: Editorial Aguilera
BARCELONA: Enrique Catalán
BILBAO: Arturo Diéguez
PORTUGAL: Joaquín Duro
ARGENTINA: Eugenio G. Pider

FRANCIA: Librería Saint-Germain
COSTA RICA: Librería Universal
COLOMBIA: Alvaro Valbuena
BRASIL: Librería Padrao



GEORGIU



GLIGORIC



HORT






KVALEK






NAJDORF




O'KELLY


Editor - Director: José M.º González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.


Sub - Director: Adolfo González



DEL HOYO



M. GONZALEZ



J. M.º LANZ



PANNO



PETROSIAN



POMAR



QUINTEROS



SZMETAN



CZERNIAK



KOLTANOWSKI



SMYSLOV



TORAN



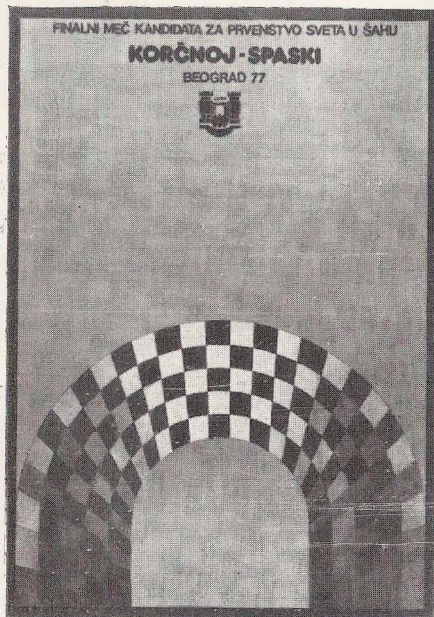
CALVO



DURAO



BELLON



Poster del Match

KORCHNOI TRASMEDIO MATCH A UN PASO DE KARPOV

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
KORCHNOI	...	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	A 0
SPASSKY	...	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	A 1

Por José M.^a
González
desde Belgrado



El pasado 20 de noviembre comenzó en la capital yugoslava el match final de candidatos entre el soviético BORIS SPASSKI y el ex-soviético VIKTOR KORCHNOI.

Para llegar hasta aquí SPASSKY eliminó al checoslovaco VLATISMIL HORT y al húngaro LAJOS PORTISCH. Por su parte, KORCHNOI venció a los soviéticos TIGRAN PETROSIAN y LEV POLUGAIEVSKY.

Estos eran alicientes más que suficientes para hacer las maletas, a pesar de tener en Belgrado a dos de mis mejores

amigos y colaboradores, SVETOZAR GLIGORIC y MIGUEL NAJDORF, pero si había seguido la trayectoria de KORCHNOI en sus matches con PETROSIAN en el Ciocco (Italia) y con POLUGAIEVSKY en Evian (Francia), no iba ahora a perderme el de SPASSKY, aunque Belgrado quedase un poco más lejos (¿?) y solamente hubieran transcurrido unos pocos días del accidentado encuentro de fútbol Yugoslavia-España. Esto último me hacía sentir cierto temorcillo sobre el recibimiento que me harían al portar pasaporte español. Y francamente, creo que jamás me trataron mejor. En la difícil aduana de la capital yugoslava, fue suficiente mostrar mi pasaporte para que, con una amable sonrisa, pasase sin siquiera abrir una maleta. Otro tanto ocurrió con mis ya habituales acompañantes en estos viajes, CHARO y RAFAEL MOLINA.

También el taxista que nos llevó del aeropuerto a la capital, al darse cuenta de

nuestra nacionalidad, abordó inmediatamente el tema de la botellita en la cabeza de JUANITO, lamentando el salvaje incidente e insistiendo en que la mayor parte de los aficionados están hoy desolados por su comportamiento, a pesar de que en Yugoslavia, la eliminatoria de sus colores ha supuesto casi un duelo a escala nacional. Tanto es así que en unos días han compuesto una canción con el estribillo que dice: ¡Adiós Argentina, Adiós!, y que continuamente he podido escuchar por sus emisoras de radio, e incluso por la T.V.

ESCENARIO DEL MATCH

Mi llegada a Belgrado coincidió con la finalización de la sexta partida del match y cuando el marcador señalaba un 4-2 a favor de KORCHNOI (la primera tablas; segunda y tercera venció el sub-campeón mundial, y también tablas las otras tres).

En el centro de la ciudad está situado el edificio de la Casa de los Sindicatos, en plena Plaza Marx-Engels, que viene siendo la sede del match, centro de prensa, etc. Se trata de un inmenso teatro con varios pisos, de los cuales los palcos del primero están destinados a la prensa, radio y T.V., además de teletipos para casi los 500 periodistas asistentes al match. El aforo total del teatro es para 2.000 personas, resultando a veces insuficiente para alojar a la enorme masa de aficionados, que tienen que quedarse en la calle (como ocurrió en la cuarta partida) soportando temperaturas muy por debajo de cero.

Los precios son de 40 dinares (unas 200 pesetas) la entrada para los días principales, y de 20 dinares en los aplazamientos, que suelen jugarse en otro salón contiguo.

El público yugoslavo es muy entendido, y algunas veces acoge con un rumor general alguna jugada muy buena o muy mala. Procura ser imparcial, pero «se le ve el plumero» de sus simpatías por KORCHNOI. Cuando SPASSKY llega a la sala, se le aplaude mucho, y lo mismo ocurre cuando se marcha; pero cuando KORCHNOI hace lo mismo, la ovación es atronadora. Pude comprobar cómo al terminar la séptima partida —que quedó aplazada en posición muy favorable a KORCHNOI— más de 500 personas esperaron pacientemente casi media hora a que realizase la jugada secreta y abandonase la sala, para dedi-

carle una ovación de gala. ¿Será que el apátrida sabía todo esto y por ello eligió Belgrado? Comentando este punto con mi amigo GLIGORIC, me confirmaba que al aficionado yugoslavo le gusta ser imparcial y que en una ocasión que el jugó aquí un match contra el soviético TAHL, se aplaudía más a éste que a él. ¿Ustedes qué creen?

CUARTELES GENERALES

El de BORIS SPASSKY está situado casi enfrente de la sala de juego, en el Hotel Excelsior, y es prácticamente inaccesible para los informadores.

Cosa extraña, porque SPASSKY siempre ha sido un hombre amabilísimo y dispuesto al diálogo, pero que en esta ocasión, salvo una rueda de prensa antes de comenzar el match y una entrevista con MIGUEL NAJDORF —naturalmente— no ha habido nadie que pudiera entrevistarle.

Otra faceta sorprendente es la falta de un equipo analista según el ritual soviético para estos matches, a donde suele desplazarse todo un grupo de especialistas que cuidan no sólo el aspecto técnico del match, sino hasta los pequeños detalles de comida, salidas, visitas, etc. Aquí, al principio estuvo GELLER unos pocos días, y ya posteriormente sólo ha quedado el G. M. de 66 años IGOR BONDAREVSKY, que, aun reconociendo su categoría, me parece insuficiente para este match, má-



El Hotel Metropol "cuartel general" de Korchnoi

xime cuando el citado lleva tiempo alejado de torneos principales.

Aquí, además, se rumorea insistentemente que SPASSKY ha sido ayudado en algunas partidas aplazadas por el G. M. LJUBOMIR KAVALEK, de Estados Unidos.

Avant match, las apuestas estaban 5 a 1 a favor de KORCHNOI, pero me cuesta admitir que las autoridades soviéticas dieran este match por perdido anticipadamente, dejando tan huérfano de ayuda al otrora flamante campeón mundial. O tal vez estimaron, vista la facilidad con que KORCHNOI se «desprendió» de las otras dos estrellas rusas, que solamente el campeón ANATOLY KARPOV será capaz de frenar las ambiciones y el buen juego del sub-campeón.

También es posible que SPASSKY no quisiera aceptar ninguna ayuda, y, ya puesto a especular, es posible que haya mar de fondo y nos encontremos en vísperas de otro «affaire» KORCHNOI.

VIKTOR KORCHNOI se aloja en el Hotel Metropol, situado a casi un kilómetro de la sala de juego. Le acompaña su secretaria PETRA LEEUWGRIG y los mismos analistas de su match anterior, es decir, MUREY y los ingleses KEENE y STEAN. A veces el grupo se incrementa con una traductora yugoslava, VESSELA BURANJ, que es, a la vez, encargada de prensa del match y con una simpatía arrolladora.

KORCHNOI me dió toda clase de facilidades al concederme una entrevista exclusiva para los lectores de JAQUE que ofreceremos en el mes de febrero, en el transcurso de una agradable comida en la

que, además de los citados, estuvieron los señores de MOLINA. KORCHNOI departió amablemente con todos, en un tono jocoso, haciéndome ver algunas pequeñas deficiencias en el pasado número de JAQUE de diciembre. Por supuesto que tomé muy buena nota de las mismas, y mi satisfacción personal fue grande cuando KORCHNOI manifestó sus deseos de suscribirse a JAQUE para 1978.

Por lo demás no era necesario añadir el optimismo y alegría que reinaba en el «clan» KORCHNOI, cuando a la sazón el marcador reflejaba un 5-2 favorable a sus desconocidos colores, ya que por imposiciones soviéticas, el «disidente» sigue jugando sin ninguna bandera encima de su mesa.

AMBIENTE Y MATCH

El ambiente es realmente sensacional. Periodistas y figuras de todas partes del mundo se han dado cita en Belgrado. Aparte de los yugoslavos, a la cabeza de los cuales se encuentra nuestro colaborador GLIGORIC, están BIELIJA, MATANOVIC, LJUBOJEVIC, MOLEROVIC y casi todos los demás. De extranjeros debo reseñar a los G. M. KAVALEK, de U.S.A.; MIGUEL NAJDORF, de Argentina; también estuvo unos días MIGUEL ANGEL QUINTEROS, y todos los etcéteras que ustedes quieran.

Un Boletín a multicopista, con comentarios y entrevistas, se expide todos los días. En el escenario hay dos tableros murales, uno de ellos electrónico, que permite seguir la partida desde cualquier posición de la sala.

El árbitro del match es el yugoslavo BOZIDAR KAZIC, árbitro internacional de la F.I.D.E., que ya actuase en Il Ciocco con notable éxito en el difícil PETROSIAN-KORCHNOI, y que aquí lo está haciendo perfectamente, ayudado por la gran deportividad de ambos jugadores. Está asistido por otro árbitro yugoslavo.

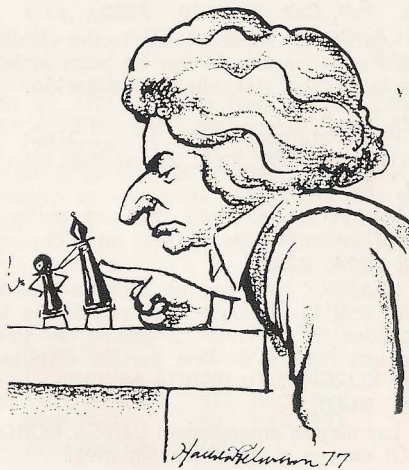
En cuanto al match en sí, mis colaboradores técnicos les explicarán con más erudición el transcurrir de las partidas, pero no quiero terminar sin referirme a la octava del match, que tuvo infinidad de alternativas en las que uno y otro tuvieron posiciones superiores y hasta ganadoras. Se llegó al aplazamiento y, aunque la secreta de KORCHNOI estaba «cantada», la



Viktor Korchnoi

opinión general de los expertos y hasta la de los simples aficionados era que ¡por fin! KORCHNOI cedería su primer punto completo. Los más refractarios apuntaban tablas con mucha suerte. Pero asombrosamente, SPASSKY jugó muy mal ese aplazamiento, sin ninguna concentración, lo regaló todo y perdió groseramente. Lo que vino después, haría falta la pluma mágica de un Gautier para relatarlo, pero todavía hoy, que ya han pasado varios días, recuerdo la imagen y me impresiono al escribirlo. SPASSKY paró su reloj con la mano izquierda y dio la derecha a KORCHNOI en señal de abandono. Este abandonó la sala y SPASSKY quedó sentado ante el tablero en posición meditativa. Las casi 200 personas que presenciaron el final de este aplazamiento, se quedaron de repente silenciosas y en la sala se podía oír el volar de una mosca. Algo estaba pasando. Algo que nos encogió a todos y que francamente no hubiera querido presenciar. SPASSKY, con la cara entre las manos, lloraba amargamente. Y así estuvo casi 10 minutos, hasta que abandonó la mesa y la sala. Nadie pudimos reaccionar hasta que abandonó el escenario, y fue entonces cuando una salva de aplausos rubricó la deportividad del ex-campeón.

Porque SPASSKY, que hasta ahora había estado jugando bien, y a veces muy bien,



Boris Spassky

en esta ocasión dejó pasar una gran oportunidad.

Sólo me resta felicitar a la Federación Yugoslava por su perfecta organización, y agradecer las atenciones que de todos recibí en Belgrado.

KORCHNOI es ya prácticamente candidato al título cuando sólo va medio match, y por mi parte, prometo estar presente cuando se enfrente a KARPOV.

PARTIDA NUM. 1



(Por nuestro colaborador el G. M. ALBERIC O'KELLY)

Biancas: KORCHNOI
Negras: SPASSKY
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD

Lo más conservador. En diferentes épocas SPASSKY se defendió mediante 1. ...,

P4R; y 1. ..., P3R. En esta primera partida del match decide observar al adversario.

2. C3AR, C3AR

3. C3A, C3A

4. P4D, ...

En la octava partida del match FISCHER-SPASSKY, Reykjavik, 1972, FISCHER jugó 4. P3CR, pero no obtuvo ventaja en la apertura pese a que terminó ganando.

4. ..., PxP

5. CxP, P3R

6. P3CR, A4A

Esto parece mejor que 6., D3C; jugado por el G. M. MILES contra KARPOV en Tilburg, 1977 (ver JAQUE n.º 72).

7. C3C, A5C

El doble paso del alfil se ve compensado por la descentralización del caballo.

8. A2C, P4D

Prácticamente las negras han neutralizado el plan de apertura blanco y alcanzado la igualdad.

Match KORCHNOI · SPASSKY — Belgrado, 1977

9. P×P, C×P 10. P3TD, ...

KORCHNOI reacciona de forma violenta para no encontrarse con un peón aislado en la vertical AD, sin compensación.

10. ..., AxC+

Poco interesante era 10. ..., CxC; 11. DxD+, RxD; 12. PxA, con ventaja blanca.

11. PxA, 0-0

Y no 11. ..., CxP; 12. DxD+ seguido de A2CD, recuperando el peón en 7CR.

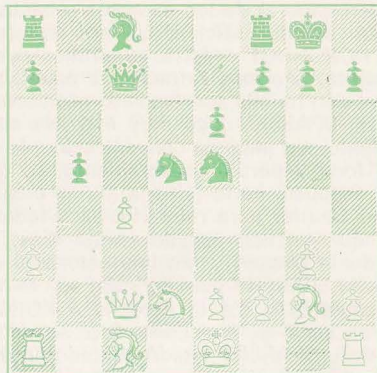
12. D2A, D2A!

SPASSKY ha preparado bien sus aperturas, tras la consiguiente revisión de las partidas de su rival. La jugada del texto es una mejora de una partida disputada por KORCHNOI y DARGA en 1970.

13. P4AD, ...

Las negras amenazaban C4R-5A. KORCHNOI ensaya el tomar la iniciativa.

13. ..., C4R! 14. C2D, P4CD!



Por sus dos últimas jugadas, SPASSKY se ampara en las casillas blancas, asegurando sus caballos, neutralizando así el potencial latente que supone la pareja de alfiles rivales.



El Match va a comenzar, y bajo la mirada atenta del árbitro principal Bozidar Kazic, Korchnoi se dispone a realizar la primera jugada mientras el rostro de Spassky refleja preocupación. Al final las primeras tablas.

Match KORCHNOI - SPASSKY — Belgrado, 1977

15. P5A, A2C 16. 0-0, ...

Las negras amenazaban C6R.

16. ..., TD1A

Más fuerte era TR1A, pues la torre de IT se encontraría bien emplazada para apoyar los peones del flanco de dama. También el PTD hubiera estado sólidamente defendido. Habiendo obtenido cierta ventaja, SPASSKY no la explota con acierto.

17. C3C, P4TD 19. A2D, C5A

18. P4R, C2R 20. P4TDI, ...

Eliminando la amenaza negra P5T al tiempo que se pone de manifiesto la debilidad del PTD negro: Si 20. ..., CxA; 21. DxC, P5C; 22. D6D tomando la iniciativa.

20. ..., A3T

21. PxP, AxP 22. TR1A, ...

Consolidando indirectamente el PAD y comenzando la amenaza A1AR. Si 22. ..., P5T; 23. C4D, DxP; 24. CxA, DxC; 25. A1AR, ganando el caballo.

22. ..., C3A 23. A3AD, ...

La situación ha dado la vuelta.

23. ..., TR1D 24. A1A, P5T

Con cualquier otra jugada el PTD sucumbiría sin compensación. Sacrificándolo en esta forma, las negras todavía se mantienen.

25. AxC, AxA

26. TxP, A4C 27. T3T, ...

Con objeto de que el caballo sea defendido en la variante 27. ..., A6D; 28. D2C, y el PCR blanco se encuentra amenazado, lo que no sería posible en caso de 27. TD1T, A6D; 28. D2C, T1C; 29. AxP, TxC!; etcétera.

27. ..., T6D 28. T3-TT, P4T

Amenazando P5T, creando amenazas en 3CR.

29. C2D, C5D

30. AxC, TxA 31. D3A, ...

Con graves apuros de tiempo, KORCHNOI provoca la liquidación, tras la cual el PAD se mostrará dimensionalmente peligroso.

31. ..., T1-1D 33. D5T, DxD

32. C3C, TxP 34. CxD, T5TD

Simplificación necesaria, ya que con las parejas de torres en el tablero, el peón pasado se mostraría todavía más potente.

35. TxT, AxT 36. P6A, R1A

El rey llega justo a tiempo de evitar la debacle.

37. P7A, T1A 38. T5A, ...

Para poder jugar C4A.

38. ..., R2R

39. C4A, A2D! 40. R2C, ...

Si 40. C6C, R3D; 41. CxT, RxT; 42. C7T, R3C; 43. P8A=D, AxD; 44. CxA+, R2A; fuerza las tablas.

Si 45. C7T, R3C; o bien, si, 45. C7R, R2D; 46. C8C, R1R; capturando el caballo.

40. ..., T1TR 41. C6C, ...

Aquí la partida fue aplazada y SPASSKY depositó la «secretá» bajo sobre. Si, en lugar de 41. C6C, las blancas hubieran mantenido la tensión con R3A, el final sería incierto. Ahora las tablas se producen rápidamente.

41. ..., R3D 47. P4C, R1R

42. P8A=D, AxD 48. R3T, R1A

43. TxA, TxT 49. C6T, PxC

44. CxT+, R2A 50. RxP, R2C

45. C7R, R2D 51. R3C, R3C

46. C8C, P5T 52. R4A, P3A

Y el punto fue repartido.

PARTIDA NUM. 2

Por el G. M. Alberic O'Kelly

Tras la primera partida, en la que SPASSKY se salvó justamente, los acontecimientos se precipitaron y el ex-campeón se vió desbordado en la segunda.

El «Estado Mayor» de segundos de KORCHNOI, los G. M. KEENE y STEAN ayudados por MUREY, del que se beneficia por sus siempre interesantes trabajos teóricos.

En cuanto a SPASSKY, había hecho llamar a su antiguo ayudante, G. M. Igor BONDAREVSKY, al que había abandonado para elegir a GELLER en el match con FISCHER en Reykjavik 1972. El G. M. GELLER venía de jugar un torneo en Belgrado y todo el mundo tenía la impresión de que se uniría a BONDAREVSKY para ayudar a SPASSKY, pero tan sólo estuvo unos pocos días en la capital yugoslava, ya que fue a tomar parte en el Campeonato de la U.R.S.S. —Liga Superior—, ya comenzado en el momento de escribir estas líneas.

Todo demasiado extraño. SPASSKY no ha asegurado su intendencia con los recursos suficientes. La suerte del match nos dirá si el ex-campeón tiene la fuerza y voluntad suficientes para salir de la delicada posición en que se encuentra. De todas formas, el público se muestra satis-

Match KORCHNOI - SPASSKY — Belgrado, 1977

fecho; las partidas son movidas y tremendamente disputadas.

Para poner un poco de aceite en el hierro, KORCHNOI se contentó con decir: «SPASSKY es demasiado blando para mí».

Blancas: SPASSKY
Negras: KORCHNOI
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, ...

SPASSKY juega indiferentemente 1. P4R ó 1. P4D, que han figurado en el programa de sus tres matches del campeonato del mundo.

1. ..., P3R

La defensa que más asiduamente practica KORCHNOI.

2. P4D, P4D 3. C3AD, ...

Aceptando la lucha abierta, en lugar de la jugada de TARRASCH 3. C2D, que fue practicada seis veces por KARPOV en su match con KORCHNOI, Moscú 1974. A pesar de que este golpe conviene al estilo de KARPOV, no pudo ganar ninguna de las partidas en que fue planteada. Por contra, cuando KORCHNOI ensayó otra defensa en el match, una vez con la Siciliana y otra con la Petrov, perdió.

3. ..., A5C

La variante Winawer de la Francesa (1838 - 1919), que ocupó un lugar preponderante en el citado campeonato mundial. ALEKHINE ganó en esta forma su primera partida contra CAPABLANCA en Buenos Aires, 1927, tras lo cual el genial cubano no volvió a jugar 1. P4R.

4. P5R, ...

Considerado como único para inquietar a las negras.

4. ..., P4AD 5. P3TD, ...

En el Torneo de Manila, 1976, SPASSKY sorprendió al especialista de la Francesa, UHLMANN, jugando 5. D4C y ganó la partida, ya que su adversario estaba «programado» para la variante principal que sigue.

5. ..., AxC+

6. PxA, C2R 7. D4C, ...

El ensayo radical de refutación de la apertura negra, que es, sin duda, demasiado peligroso, a menos de tener analizada a fondo la posición y haber encontrado la forma de obtener ventaja, lo que no es precisamente el caso de SPASSKY. En estas condiciones, la paridad táctica no es rentable.

7. ..., PxP 9. DxPT, D2A

8. DxPC, T1CR 10. C2R, ...

Para entrar en complicaciones, se hace necesario estar protegido por una escafandra de protección. En la partida BRONSTEIN - UHLMANN, Zagreb 1965, fue ensayada con éxito 10. R1D, pero no fue jugada con posterioridad debido a la expuesta ubicación del rey blanco.

10. ..., CD3A 11. P4AR, ...

Si 11. PxP, CxP!.

11. ..., A2D 12. D3D, ...

Retorno obligatorio. Si 12. T1CD, 0-0-0; 13. DxPA, A1R!; 14. DxP+, A2D; 15. D6T, A4AR, con amenazas ganadoras que es lo que suele suceder en esta apertura cuando el alfil negro sale a la superficie.

12. ..., PxPA 13. A3R, ...

Muy peligroso teóricamente, como no se tardará en apercebir. Las blancas deberían ser conscientes de su comprometida situación jugando 13. DxPA, C4A; 14. T1CD, P5D; 15. D4A, D4T+; 16. A2D, DxPT; 17. TxP, C6R!; 18. AxC, PxA; 19. D3A, DxD; 20. CxD, C5D; 21. C4R, A3A; 22. C6D+, R1D; con igualdad según UHLMANN.

13. ..., P5D!!

Una novedad. Cuando GELLER vio esta jugada, afirmó que la posición de SPASSKY no le gustaba nada.

14. A2A, ...

Si 14. CxPD, CxC; seguido de C4D y eventualmente A3A, con fuerte presión.

14. ..., 0-0-0 16. DxC, P3C

15. CxPD, CxC 17. A4T, ...

El caballo debe ser eliminado a cualquier precio.

17. ..., A4C 18. D4R, AxA

Con objeto de poder explotar al máximo las esposas que lleva puestas el rey blanco, resultando una posición muy difícil de defender.

19. TxA, ...

Si 19. D8T+, D1C; 20. DxD+, RxD; 21. TxA (si 21. RxA, T7D); 21. ..., TxP; 22. AxC, T1-7D; y el rey blanco estaría gravemente enfermo.

19. ..., T4D

20. AxC, DxA 21. T3A, R1C!

Poniendo al rey en abrigo para tener las manos libres. Si 22. TxP, D5T+; 23. R1A, T5C!, prosiguiendo el ataque.

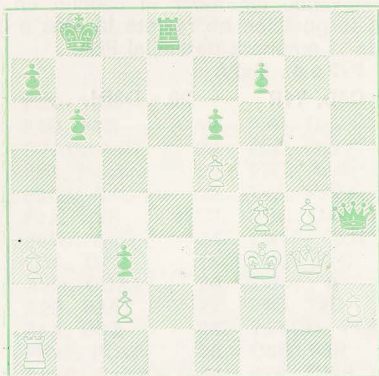
22. R1A, T7D
 23. T2A, T11D
 24. D3A, T x f +

Si 26. R1A, D4A; seguido de T7A+.

26. ..., D1D
 27. D4R, D1C+
 28. R3T, D1T+
 29. R3C, D2C+
 30. R3T, T1D

Retornando como un buitre en pos de su presa.

35. D3C?, ...



Un error decisivo que llega casi siempre en posiciones difíciles. Un grupo de maestros yugoslavos encontró la forma de salvar la posición, lo que fue ratificado por el G. M. VELIMIROVIC sobre la base de las siguiente variantes: 35. T1AR!

A) 35. ..., D2R; 36. R3C, DxP; 37. D4R, y las blancas salen de su ostraismo.

B) 35. ..., T7D; 36. T2A, D1D; 37. R3C!, etcétera.

C) 35. ..., D2T; 36. T2A, T6D+; 37. R2R, T5D; 38. R1R, seguido de D3A.

D) 35. ..., P3A; 36. PxP, DxPA; 37. D2R, etc.

35. ..., D2R!

Amenaza D2C+.

36. P5C, T7D
 37. R4C, D2C
 38. DxP, ...

No hay nada que hacer.

38. ..., T7C+
 39. R3T, T7A!
 40. R4C, D5R!

El golpe de gracia.

Y las blancas abandonaron.

PARTIDA NUM. 3

Por el G. M. Alberic O'Kelly

En este tercer juego, KORCHNOI castigó severamente el audaz esquema adoptado por SPASSKY en la Defensa Simétrica de la Apertura Inglesa, al tratar de apoderarse con las negras rápidamente de la iniciativa. El excampeón, que había conseguido un juego satisfactorio en la primera partida con 6. ..., A4A; ensayó un plan más audaz, situando sus piezas en casillas vulnerables, lo que permitió a KORCHNOI, después de rechazar a las piezas enemigas, obtener clara ventaja de espacio y un mejor desarrollo, siendo muy importante el dominio ejercido por su AR en la gran diagonal, que, combinado con la amenaza P4AD, fue una «Espada de Damocles» que pendió, a partir de la jugada 20, sobre SPASSKY. Presionando sobre el PD aislado y con hábiles maniobras, KORCHNOI terminó forzando la ganancia de material y se impuso en forma contundente.

Blancas: KORCHNOI
 Negras: SPASSKY
 APERTURA INGLESА

1. P4AD, P4AD
 2. C3AR, C3AR
 3. C3A, C3A
 4. P4D, PxP
 5. CxP, P3R

Mediante 5. ..., P3CR; 6. P4R, nos adentraríamos en la variante MAROCZY de la Siciliana, que, según la práctica, asegura a las blancas una iniciativa sin peligros.

6. P3CR, ...

Esta jugada es la única en la posición que puede causar problemas a las negras según la teoría, y esta vez viene confirmada por la práctica.

6. ..., D3C

Renunciando a 6. ..., A4A, jugado en la primera partida, sin duda por el descubrimiento de una mejora blanca.

7. C3C, ...

En la partida TAIMANOV - KORCHNOI, Tallín 1967, se continuó con 7. C2A, A4A; 8. P3R, 0-0; 9. A2C, D3T; 10. D2R, T1D; 11. P3TD!, y las blancas están mejor. La mejora consistiría en 7. ..., C4R.

7. ..., C4R

La jugada practicada con éxito por GELLER y que encontramos igualmente en la partida KORPOV - MILES, Tilburg 1977 (ver

JAQUE núm. 72, pág. 9). En la quinta partida del match, SPASSKY jugó 7. ... A5C; 8. A2C, D3T; 9. C2D, AxC; 10. PxA, 0-0; 11. 0-0, P4D; 12. D3C, A2D; 13. D3T, C4T?; una jugada débil, pero de todas formas las blancas están mejor. 14. PxP, PxP; 15. P4AD! y KORCHNOI obtuvo ventaja e incluso después de 15. ... A5C; 16. A2C, C5R; 17. CxC, PxC; 18. A3A, CxP; 19. DxD, PxP; 20. AxPR, un final ganador pero dejó escapar al negro, que obtuvo las tablas.

8. P4R, A5C 9. D2R, 0-0

En la partida precitada, MILES jugó 9. ... P4TD; pero sin éxito.

10. P4A, C3A 11. A3R!, ...

Una novedad que sorprendió a SPASSKY. Lo conocido era 11. P5R, C1R; 12. A2D, P3A!; 13. PxP, AxP; 14. A2C, P4D!; 15. 0-0-0, P4T!, con ventaja negra, BELIAVSKY-GELLER, Camp. de la U.R.S.S., 1975.

11. ... D2A 12. A2C, P4D?

Una reacción fruto de los nervios y que conduce a una situación comprometida. Se hacía necesario ensayar 12. ... P3CD; preparando el contrajuego sobre el PAD me-



Korchnoi junto a sus "segundos" los G. M. Keene y Stean cuida su evidente gran forma física

dante A3T. De todas formas, las blancas dominan la situación.

13. P5R, C5R 14. 0-0!, AxC

No hay nada mejor. Si 14. ... CxC; 15. PxC, AxP; 16. PxP!, PxP (si 16. ... AxT; 17. PxC); 17. TD1A, con fuerte presión.

15. PxP!, PxP 16. PxA, P3CD

Si 16. ... CxPA; 17. D2D, recuperaría el peón con gran ventaja.

17. TD1A, ...

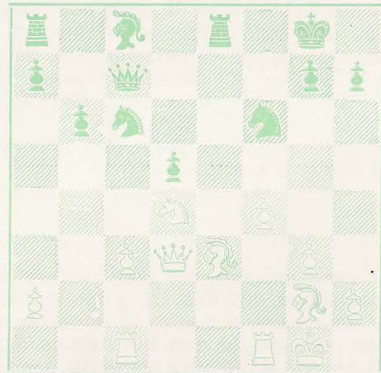
Con la pareja de alfiles, KORCHNOI se encuentra de enhorabuena.

17. ... P4A

Ensayando apuntalar el caballo en 5R, pero la posición no resiste la idea a causa de la amenaza potencial P5A.

18. PxP a.p., CxPA

19. C4D, T1R 20. D3D!, ...



20. ... C4TD

Ya no se puede 20. ... A3T; 21. DxA, TxA; 22. D5C, CxC; 23. AxP+, y las blancas ganarían.

21. C5C, ...

Dando juego al alfil y ganando un tiempo.

21. ... D3A

22. A4D, C5R 23. A5R, ...

Cada jugada refuerza las diligencias blancas.

23. ... A3T 24. P4T, ...

Más rápido era 24. P4A!, CxPA; 25. C7A, ganando material, ya que si 25. ... CxA; 26. DxA.

24. ... C5A 26. PxC, AxC

25. D4D, CxA 27. PxA, DxPC

Aceptando lo casi inevitable. Si 27. ... D4A; 28. DxP, PxP; 29. P4A, TxP; 30. PxP,

Match KORCHNOI - SPASSKY — Belgrado, 1977

el final sería poco menos que desesperado.

28. P4A, D4A 29. DxD, CxD
Si 29. ..., PxD; 30. PxP, TxP; 31. P6D!, y la amenaza TR1R ganaría pieza.

30. AxP+, C3R 31. T1T!, P4TD
Si la TD negra se mueve, con TxP no habría dificultades para las blancas.

32. AxT, TxA 34. TxP, C5D
33. TD1C, P5T 35. T6D

Y SPASSKY abandonó.

29. P4C, P3A

30. T2D, R2A

31. T4T, T4C

32. A4D, P4TD

33. A3A, T2A

34. T3T, P5T

35. A4D, T5C

36. T3A, TxT

37. AxT, T4C

38. P3TD, P4T

39. P3T, PxP

40. PxP, P4A

41. P5C, T6C

42. A4C, P5A

43. T2R, A4D

44. T5R

(1/2 - 1/2)

PROLEGOMENOS A LA SEXTA PARTIDA

PARTIDA NUM. 4

Blancas: SPASSKY

Negras: KORCHNOI

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. P4R, P3R | 19. P5D, CxPA |
| 2. P4D, P4D | 20. PxC, DXP |
| 3. C3AD, A5C | 21. P3C, AxA |
| 4. P5R, P4AD | 22. TxA, P5R |
| 5. P3TD, AxC + | 23. D3C, D4D |
| 6. PxA, C2R | 24. TD1A, CxA |
| 7. P4TD, A2D | 25. CxC, DxC |
| 8. C3A, D4T | 26. TxP+, R1C |
| 9. A2D, CD3A | 27. T1C, T2C |
| 10. A2R, P3A | 28. T5-5CD, T1-2D |
| 11. P4A, D2A | 29. D6R, P6R |
| 12. PRxP, PCxP | 30. PxP, TR2R |
| 13. PAXP, CxP5D | 31. D8C+, T1D |
| 14. P3A, 0-0-0 | 32. D3C, T1-2D |
| 15. 0-0, TR1C | 33. D8C+, T1D |
| 16. T1R, P4R | 34. D3C, T1-2D |
| 17. P4A, A6T | |
| 18. A1A, C3C | (1/2 - 1/2) |

Por el G. M.

MIGUEL

NAJDORF



SPASSKY solicitó el aplazamiento de esta partida y la organización envió el médico, que le reconoció y autorizó el retraso.

Al parecer, Boris padecía un ligero resfriado, aunque en general este tipo de solicitudes se formulan para superar alguna crisis.

Es de vital importancia el estado anímico y hay derrotas que no se asimilan fácilmente. En este caso, pienso que el tiempo del excampeón será aprovechado para mejorar su preparación. Sus analistas, GELLER, FURMAN y BONDAREVSKY, deberán profundizar para dar con la «quid» de lo que conviene hacer contra KORCHNOI. Es tarea gigante, pues el estilo de Viktor escapa a los moldes comunes: tiene la sutileza de LASKER, el espíritu de FISCHER y la más depurada técnica. Aún así no jugó bien durante la quinta partida, donde quedó con ventaja muy apreciable que no supo aprovechar por los apuros de reloj. Era un final que FISCHER hubiera ganado sin mayores problemas, pero está demostrado que ninguno de los dos juega bien cuando el reloj está cerca.

Hasta el momento, SPASSKY ha recibido duras críticas. El G. M. yugoslavo OSTOJIC dijo: «Ha olvidado que en materia de ajedrez hay que trabajar en forma permanente y siempre más; parece no haber-

(Sigue en pág. 35)

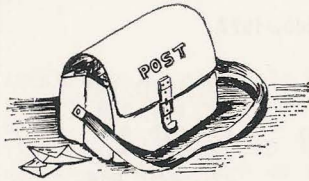
PARTIDA NUM. 5

Blancas: KORCHNOI

Negras: SPASSKY

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P4AD | 15. P4AD, A5C |
| 2. C3AR, C3AR | 16. A2C, C5R |
| 3. C3A, C3A | 17. CxC, PxP |
| 4. P4D, PxP | 18. A3A, CxP |
| 5. CxP, P3R | 19. DxD, PxP |
| 6. P3CR, D3C | 20. AxPR, TD1C |
| 7. C3C, A5C | 21. P3A, A3R |
| 8. A2C, D3T | 22. TR1C, P4TD |
| 9. C2D, AxP | 23. A3D, P5T |
| 10. PxP, 0-0 | 24. R2A, P6T |
| 11. 0-0, P4D | 25. T3C, C7C |
| 12. D3C, A2D | 26. TxP, CxA+ |
| 13. D3T, C4T | 27. PxP, TR1D |
| 14. PxP, PxP | 28. T1D, T2D |



I Torneo Internacional

de Ajedrez Postal

Revista JAQUE



De acuerdo con lo expresado en nuestro editorial del ejemplar de diciembre, JAQUE organiza su I Torneo Internacional Postal, que dará comienzo el próximo 20 DE MARZO (fecha en la que todos los participantes que jueguen con las piezas blancas deberán realizar la primera jugada), siendo la participación en el mismo limitada **EXCLUSIVAMENTE A NUESTROS SUSCRIPTORES** y cuya cuota de inscripción será de 95,— pesetas, que pueden hacer efectivas a su comodidad mediante Giro Postal, Cheque Personal, etc.

A continuación se expresa el Reglamento por el que se regirá el torneo.

REGLAMENTO

1) ORGANIZACION: Correrá a cargo del cuerpo técnico de la REVISTA «JAQUE», y toda la correspondencia deberá ser dirigida al APARTADO 529 DE SAN SEBASTIAN (España).

2) INSCRIPCIONES: Se cerrarán el 31 de enero (fecha de matasellos). Todo jugador deberá expresar en su carta de inscripción lo siguiente:

- A) Categoría Postal a la que pertenece.
- B) Categoría Provincial de la Federación a la que esté afiliado.
- C) Si ha jugado o no por correspondencia.
- D) Forma de pago de la inscripción, y teléfono, que deberá dar también a sus contrarios.

3) JUGADORES INSCRIPTOS: La relación de los mismos, así como sus empa-

reamientos, será publicada oportunamente en «JAQUE» con la debida antelación a la fecha de comienzo.

4) CONTROL: A cada jugador se le facilitarán tantas planillas como partidas juegue con blancas, con objeto de iniciar la primera jugada.

4-A) Los jugadores deberán anotar en la planilla, al lado de su jugada, la fecha de envío de la misma y, además, entre paréntesis, la suma total de los días de reflexión, calculados por la diferencia entre fecha y fecha de envío de cada jugada. A dicho efecto, la fecha inicial del 20 de marzo contará como un día a cargo del jugador que conduzca las blancas.

Ejemplo:

P4R (20/3) - 1 1 P4R (23/3) - 3
C3AR (26/3) - 4 2 C3AD (31/3) - 8
A5C (6/4) - 10 3 P3TD (9/4) - 11

4-B) Si la fecha de envío indicada en la planilla no coincide con la del matasello, procederá el contrincante, bajo su responsabilidad a rectificarla y así mismo rectificará los días, o sea, la suma total de los días de reflexión, guardando el sobre en su poder hasta la siguiente jugada de su adversario, para su comprobación en caso de reclamación del mismo. Tanto las rectificaciones como el recurso contra las mismas, deberán ser inmediatos, no

siendo válidas las que se hagan a «posteriori».

4-C) El ritmo de juego será de 120 (CIENTO VEINTE) días por la primera serie de 20 (VEINTE) jugadas para partidas entre jugadores afincados en el mismo país, y de 180 (CIENTO OCHENTA) días para partidas entre jugadores de diferentes países, salvo en el caso de que existan menos de 500 Km. (QUINIENTOS KILOMETROS) entre ambas localidades. A partir de la 21 jugada y por cada serie sucesiva de 10 (DIEZ) jugadas, el ritmo será de 70 (SETENTA) y 100 (CIEN) días respectivamente. Todos estos datos son límites de tiempo, que, de sobrepasarse, caerá «la bandera» del reloj culpable.

4-D) Cuando transcurran CATORCE DIAS sin recibir respuesta del adversario, se estará obligado a dirigir una duplicada al mismo y una copia a la Dirección del Campeonato. Si transcurridos ocho (8) días, no se recibe contestación, se estará obligado a dirigir una triplicada a la Dirección del Torneo, que reclamará contestación directa de la misma. Si transcurren DIEZ DIAS sin que la Dirección del Campeonato reciba respuesta de su reclamación, la partida será adjudicada.

En el caso de reincidencia de una triplicada sin contestación, se procederá a la eliminación del jugador en el torneo, adjudicando a sus adversarios las partidas pendientes.

Las duplicadas y triplicadas deberán consistir en simples notas que contengan:

- A) La jugada que se contesta.
- B) La jugada propia.
- C) Los datos que se refieren al punto 4-A del presente Reglamento.

4-E) Por motivos justificados podrá cada jugador suspender la marcha de todas sus partidas, durante un período máximo de 30 (TREINTA) días POR AÑO DE PARTIDA. A tal efecto, deberá el jugador en cuestión, con antelación suficiente, dar conocimiento de ello a la Dirección del Torneo y a todos sus contrincantes. En dicho caso, quedará en suspenso de aplicación todo lo que dispone el apartado **4-D** del presente Reglamento, y los días en cuestión serán neutralizados.

4-F) En los casos de «Mate anunciado» se podrá enviar la planilla a la organización para su adjudicación. Igual podrá hacerse en el caso de «Tablas teóricas». Pero cuando se haga uso de ambas autorizaciones, deberá, al mismo tiempo, po-

nerse en conocimiento del contrincante respectivo.

4-G) En todo momento podrá la Dirección del Campeonato solicitar información sobre las partidas pendientes. La falta de contestación a tal requisito, serán sancionadas a los 10 (DIEZ) días para España, Portugal y Andorra, y a los 15 días para el resto de países, con la PERDIDA DE LA PARTIDA.

5. JUGADAS IRREGULARES: Cuando se reciba una planilla con una jugada dudosa, imprecisa o imposible, se reclamará aclaración, precisión o rectificación de la misma, corriendo el tiempo a cargo del jugador que corresponda. La reclamación deberá ser cursada inmediatamente de recibida la planilla, pues, caso contrario, el tiempo que se tarde en hacerlo será cargado en la cuenta del reclamante. Fuera de este caso, la jugada enviada no podrá ser rectificadas, ni aún con la autorización del contrincante.

6) FRANQUEO: Las planillas deberán remitirse bajo sobre cerrado, con franqueo de carta, debiéndose consignar el distrito postal, para aquellas poblaciones que esté establecido, e indicar la Provincia o Estado para las que no sean capitales de las mismas. En cualquier caso deberán llevar el remite bien claro.

7) CLASIFICACIONES: A) Se concederá un punto por partida ganada, medio por partida entablada y cero puntos por partida perdida.

B) Las partidas ganadas serán enviadas por el vencedor a la Dirección del Torneo, en un plazo máximo de DIEZ DIAS, bastando la sola firma del ganador para aquellas que hubieran terminado por «mate», previa comunicación al correspondiente contrario.

8) La propuesta de tablas se formulará POR ESCRITO DEBIDAMENTE FIRMADO. Si son aceptadas por el contrincante, firmará éste las mismas en la planilla, que devolverá a su oponente y enviará el escrito de propuesta a la Dirección del Torneo, manifestando haber aceptado las mismas y firmado en la planilla las tablas. El último firmante de las tablas, deberá mandar la planilla a la Organización en un plazo máximo de 10 días (España, Portugal y Andorra) ó 15 días (resto del mundo).

9) ELIMINACIONES: La aplicación del Artículo 4.º-D, en caso de reincidencia, supone la eliminación del Campeonato.

Por eliminación o retirada voluntaria de cualquier jugador no se podrá sancionar con la anulación de la puntuación conseguida, sino que dicha puntuación le será conservada, adjudicando las demás partidas a sus contrincantes. **«JAQUE» ruega a los posibles participantes que calibren bien sus posibilidades de finalizar felizmente el certamen, al objeto de evitar retiradas que perjudicarían a terceros.**

10) DIRECCION Y RECURSOS: Por tratarse de un torneo particular —no oficial— las decisiones sólo en lo referente a interpretaciones reglamentarias serán inapelables por seguirse las normas de la F.I.D.E. (I.C.C.P.) para este tipo de competiciones, y, en su defecto, la Dirección del Torneo decidirá en última instancia.

Cuando los participantes deban ponerse en comunicación con la Organización para asuntos relacionados con el Campeonato, deberán tratar UN SOLO ASUNTO EN CADA HOJA, consignando en la misma: Nombre y apellidos, dirección y teléfono.

11) SISTEMA DE JUEGO: Dependerá del número de participantes, así como las diversas distribuciones geográficas de los mismos, por lo que se hará público al cierre de inscripciones.

**12) NOTAS IMPORTANTES
A LOS PARTICIPANTES:**

12-A) Se recomienda a los jugadores que por vez primera juegan por correspondencia, guarden copias de sus partidas con las fechas de envío de sus jugadas, para los casos, no muy frecuentes, de extravío de las planillas.

12-B) Cuando se propongan jugadas «condicionales» para ganar fechas, es conveniente hacerlo en hojas aparte, para evitar errores de interpretación. No obstante, si se escriben en la propia planilla, ES OBLIGATORIO HACERLO A LAPIZ.

12-C) Mensualmente se dará información de la marcha del campeonato, por medio de la REVISTA «JAQUE».

12-D) A pesar de lo que antecede, sería muy conveniente que los jugadores se informasen mutuamente de los resultados de las partidas, y, si les fuera posible, envíasen copias de las terminadas a sus respectivos contrincantes.

Pese a que los premios se harán públicos en su día, «JAQUE» quiere corresponder con esta organización de su Primer Torneo Postal, a todos aquellos incondicionales suscriptores que a lo largo de siete años nos han apoyado en la tarea de

llevar nuestra publicación al sitio en que hoy se encuentra. Su celo y sacrificio bien lo merece.

«JAQUE»

Como epílogo a este Reglamento, veamos una bella producción del género.

I COPA DE ESPAÑA 1977 - Camp. Postal

Blancas: Benito LOPEZ ESNAOLA (Vitoria)

Negras: Fernando PEREZ CONDE (Madrid)

«UNA NOVEDAD TEORICA»

DEFENSA NIMZOWITSCH

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AD, A5C |
| 2. P4AD, P3R | 4. A5C, ... |

Línea ya practicada por el G.M. Tarasch y muy en boga en la actualidad.

También buena, y por ello jugable, resulta 4. ..., P4AD.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 4. ..., P3TR | 6. P5D, P4CD |
| 5. A4T, P4A | |

Durante años me sentí inclinado por 6. ..., 0-0, aunque después de 7. C3A, PxP, el blanco parece estar mejor.

- 7. P4R!, ...**

Naturalmente que con el tentador peón ofrecido, tras 7. PxPR, PAXP; 8. PxP, P4D!, el negro obtiene compensación del material ofrecido.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 7. ..., PxPD | 11. D3A, CxP |
| 8. PAXP, P4C | 12. 0-0-0, AxC |
| 9. P5R, D2R | 13. PxA, P5CR! |
| 10. A3C, A2C! | |

Creo una interesante novedad, que dará que pensar en esta conocida línea teórica y que hasta este momento ambos hemos seguido. Con esmero y con mis mayores respetos al teórico Pachman, lamento discrepar con su línea de 13. ..., D3R; 14. P4A, PxP, en la que, a mi forma de ver el tablero, no es igualdad, sino inferioridad manifiesta la que el negro tendría. Así pues, pensé que lo mejor sería el desalajo de la diagonal fuerte blanca desde 3A; que ello cueste material, no importaba: el alfil desde 2C pienso que compensa todo regalo. Veamos.

- 14. D4R, ...**

No aceptando el sacrificio y manteniendo la clavada.

- 14. ..., P4A**

Sin duda arriesgada, pero una vez planeado lo antedicho, ¡qué hacer!

15. DxPA, ...

Necesaria. Cualquier otro derrotero de la dama, sería favorecer los futuros planes del oculto alfil negro.

15. ..., CxP

16. T1R, ...

16. ..., C3AD

Agresiva y lógica, planeando el peligroso avance de P6R.

Obtando por las bases del desarrollo y no temiendo a 17. P6R, que seguiría 17. ..., 0-0-0.

17. D5T+, D2A

18. DxD, RxD

19. P4TD?!, ...

Jugada dudosa, cuando aún se tiene prácticamente todo el flanco de rey sin airear. Sin embargo, la pérdida de otro peón parece que inquietaba a mi experimentado contrario.

19. ..., P3TD

20. P3A, ...

Intentando a fuerzas y barrancas romper el compacto bloque del flanco de rey.

20. ..., C5D

21. P6R+, PxP

22. A5R, TR1CR

23. PAxP, TxP

24. P3T, T1CR

25. T2T, ...

25. ..., R2R

26. AxC, ...

No CxP, debido a 22. A5R, ganando material.

Un error sería 24. ..., AxP; 25. T2T!.

Con la esperanza del ansiado desarrollo vía 2A.

Cauta pero buena; intentaba una nueva ocupación mediante TD1AR.

Bien parece ser que el alfil cambiado es la mejor pieza blanca, pero... la total opresión de los caballos, era para inquietar.

26. ..., PxA

27. C2R, CxC

28. AxC, TxP

Nueva ganancia de peón y, con ello, el último cartucho de resistencia, con lo que el blanco abandonó.

(Comentarios de PEREZ CONDE.)

**Season's Greetings • Meilleurs Voeux • Felices Fiestas
Beste Wensen • Frohe Festtage**



Un premio de Belleza



(Por nuestro colaborador el G. M. ALBERIC O'KELLY)

Veamos una interesante partida disputada en Leipzig, en octubre de 1973, de interés teórico, aparte de haber alcanzado el premio de belleza.

Biancas: **RIBLI**
Negras: **HENINGS**
GAMBITO DE DAMA

1. **P4AD, C3AR** 3. **P4D, P4D**
2. **C3AD, P3R** 4. **A5C, A2R**

Los amantes del gambito suelen jugar 4. ..., P4AD, que conduce, tras 5. PxD, D3C, a un juego complicado con peligros mutuos.

5. **P3R, ...**

Entrando en la defensa ortodoxa clásica.

5. ..., 0-0
6. **T1A, C1-2D** 7. **C3A, P3TD**

El sistema de Carisbad. Las blancas reaccionan generalmente con 8. PXP, PXP, pero ejemplos recientes como la partida Polugaievski - Portisch muestran que el negro no tiene dificultades para igualar. El G. M. húngaro va a aplicar otro método.

8. **P4TD, ...**

Para impedir PXP seguido de P4CD.

8. ..., **P3T**
9. **A4T, P3AD** 11. **AxP, P4CD**
10. **A3D, PXP** 12. **A3D, P5C**

Posición obtenida, con una pequeña inversión de movimientos, en la doceava partida del match Fischer - Spassky. Este último continuó con PXP, considerado como lo mejor, aunque la partida terminó en tablas; tal vez el blanco no aprovechó al máximo sus «chances».

13. **AxC!, PxA**

Después de CxA, 14. C4R y las negras quedarían con un peón rezagado en la columna AD. La del texto está considerada como satisfactoria luego de una partida Portisch - Barcza (Budapest 1960).

14. **C4R, P4AR**

Para poder realizar la jugada liberadora P4AD.

15. **C3C, P4AD** 16. **P4R!, ...**

Mejora la partida citada, que siguió 16. P5D, A3A!; 17. PXP, PXP; 18. D3C, R1T!; 19. A4A, C3C; 20. AxPR, D1R y las negras obtuvieron buen juego.

16. ..., **PxPD**

Si 16. ..., P5AR; 17. C5T, PxPD; 18. P3CR con ventaja blanca; la seguridad del rey negro estaría comprometida.

17. **PXP, P4R**

Las negras tratan de evitar la apertura de líneas.

18. **T6A!, ...**

Una visita inesperada. La torre participa directamente en el asalto al enroque.

18. ..., **C3A**

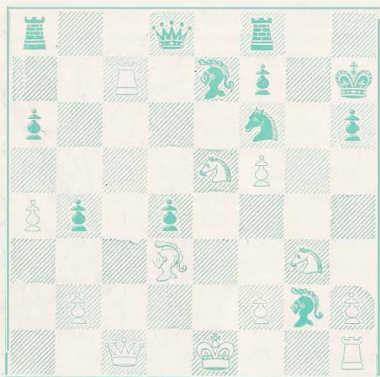
Después de 18. ..., P3A; 19. C4T, el debilitamiento de las casillas blancas sería incurable, mientras que si 18. ..., A3A; 19. C5T no da lugar a la menor esperanza.

19. **D1A!, R2T**

Si 19. ..., A2C; 20. DxPT, AxT; 21. C5C y la amenaza C5T es decisiva. Si 19. ..., R2C; 20. C5T+, R2T; 21. P4T con la amenaza C5C+ y ataque general.

20. **CxPR, A2C** 21. **T7A, AxPC**

Las negras no tienen otra opción entre jugadas insuficientes que exigirían un tratamiento preciso del blanco. Si 21. ..., A3D; 22. CxPA!, D1R+; 23. C5R+, R1C (si AxT; 24. DxA+ seguido 0-0 y gana); 24. TxA, DxC+; 25. C2R, C5C; 26. P3T y la posición está deshecha.



22. T1C, A3D 23. C5T!!, ...

El caballo no puede capturarse a causa de P6A+

23. ... , DxT

Si 23., AxT; 24. TxA, T1CR; 25. T6C1, PxT; 26. PxP+, TxP; 27. AxT+, R1C; 28. DxPT y el rey negro se encontraría encerrado en un callejón sin salida. Por ejemplo 28., D1AR; 29. CxC+, DxC; 30. D7T+, R1A; 31. C7D+ y mate.

24. CxC+, R2C 25. C5T+, Aband.

Falleció Eta de Najdorf (†)

El pasado 21 de agosto fallecía en Buenos Aires la esposa del G.M. Miguel Najdorf, y aún cuando supimos oportunamente tan triste noticia, la verdad es que hasta hoy no hemos encontrado ánimos para escribir estas líneas. Y es que ha sido como un mazazo para cuantos tuvimos la fortuna de conocerla y disfrutar de su presencia, comprensión y arrolladora simpatía. Acompañante casi perpetua de Najdorf en cada torneo, sabía llevar con ejemplar paciencia a Miguel animándolo en sus pequeñas contrariedades ajedrecísticas y haciendo que todos cuantos ajedrecistas la conocimos sintiéramos por ella una especie de adoración.

Se nos ha ido en la flor de su vida, dejándonos un enorme hueco en lo personal que no será fácil de llenar. Los torneos ya no serán lo mismo sin Eta y nuestro querido amigo Miguel va a necesitar toda la ayuda posible para poder sobrellevar tan irreparable pérdida.

Desde estas páginas de Jaque, haciéndonos eco del sentir de los ajedrecistas argentinos y de todo el mundo, expresamos nuestra sincera condolencia a Miguel, hijas y familiares.

Querida Eta, Descansa en Paz.

JOSE M.^a GONZALEZ



Eta y Miguel en el Auditorium de Haifa (Israel), con motivo de la última Olimpiada

LA PARTIDA DEL MES

ENERO

1978

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						



Por nuestro
colaborador G. M.
Svetozar Gligoric

S. Gligoric

El verdadero ego de Spassky

Cuando SPASSKY, quizá sin quererlo, ganó por sus resultados particulares la Medalla de Oro al mejor primer tablero en el Campeonato de Europa por Equipos, recibiendo como premio un sillón giratorio de idénticas características al que ocupó cuando se sentó frente a Robert FISCHER en Reykjavik (parece que incluso los visitantes del match de Reykjavik estaban destinados a tener el recuerdo, porque su comentarista recibió la silla de «Bobby» como premio especial), en Bath (Inglaterra) también era la primera vez desde 1969 que Boris fue alabado por sus colegas soviéticos de ser «su propio yo».

Hay también una conclusión categórica, ya que SPASSKY en la capital islandesa fue él mismo, porque su clasificación E.L.O. ascendió en lugar de ir hacia abajo como resultado del match. Muy probablemente, SPASSKY no se encuentre de acuerdo con ninguna de estas aseveraciones. Antes de Bath, mientras «solamente» compartía la primera plaza en el Internacional de Dortmund (Alemania Occidental), el propio ex-campeón mundial hizo una poco coriente afirmación relativa a su obligación moral de destronar a FISCHER en el próximo mundial.

Durante el tiempo en que FISCHER recibió el título de campeón, fue muy criticado por su arrogancia al manifestar públicamente que era el mejor jugador del

mundo. El veterano británico ALEXANDER corrigió tales críticas manifestando: FISCHER no es arrogante, solamente sincero. Decididamente, bueno o malo, el hábito de FISCHER es decir lo que realmente piensa; lo cierto es que hizo honores al presagio.

¿Está SPASSKY perdiendo la noción de la realidad o es simplemente sincero?

Esto sólo el futuro podrá descifrarlo.

El hecho cierto que ha de valorarse es que durante la primera mitad del match fue vencido 6,5-2,5 (descontando la omisión), resultado equivalente al obtenido por PETROSIAN en Buenos Aires 1971 contra el mismo oponente. En la segunda mitad del match, SPASSKY no se resquebrajó bajo el cansancio o la tensión, y tan sólo perdió por 6-5. De cualquier forma, es la mejor puntuación conseguida contra FISCHER desde que éste consiguió su forma actual.

Mientras tanto, veamos una de las zahñas de SPASSKY.

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS — Bath, 1973 —

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)
Negras: Florin GEORGHU (Rumanía)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 3. P4D, P4P
2. C3AR, C3AD 4. CxP, C3AR

A lo largo del torneo hicieron acto de

aparición líneas en las que las negras castigan el centro inmediatamente mediante 4., P4R; 5. C5C, P3TD; 6. C6D+ (menos enérgico es 6. C5-3A, C3A —ó 6., A2R; 7. P3CR, C3A; KAGAN-PERETZ, Netanya 1971—; 7. A5CR, A2R; 8. AxC, AxA; 9. C5D, 0-0; 10. A2R, P3D; 11. 0-0, A3R; 12. P3AD, AxC; 13. DxA, D3C; 14. D3C, D4A; 15. T1D, TR1D; 16. A4A, T2D; 17. A5D, A1D; 18. C3T, T1A; 19. T3D, P4CD; 20. AxC, DxA; 21. D5D, A3C; 22. TD1D, R1A; BROWNE-PERETZ, Netanya, 1971), AxC; 7. DxA, D3A:

1) 8. D3T, CR2R (u 8., D3C; 9. A3R, DxPR; 10. C3A, D5CD; 11. DxD, CxD; 12. 0-0-0, con compensación por el peón, STANKOV - RASHEV, Bulgaria 1968); 9. C3A, T1CD; 10. A3R, P4CD; 11. C5D, CxC; 12. PxC, C2R; 13. 0-0-0, con posibilidades por ambos bandos, HONFI - DAMJANOVIC, Reggio Emilia, 1967.

2) 8. D1D, D3C; 9. C3A, CR2R; 10. P4TR (con la fuerte amenaza 11. P5T; menos peligroso es 10. A3R, P4D!; 11. PxC, C5C; 12. A3D, CxA+; 13. DxC, A4A; 14. D2D, JANOSEVIC - MATULOVIC, Maribor, 1967, y las negras podían haber jugado 14., DxP; ó 10. P3A, 0-0; 11. A3R, P4D; 12. CxP, CxC; 13. DxC, MATULOVIC - GERUSEL, Halle 1967, y el negro tuvo a su disposición 13., T1D; 14. D4A, A3R; 15. D2R, P4A; con suficiente compensación), P4TR; 11. A5CR (peor es 11. T3T, P4D; 12. T3C, A5C; 13. P3A, PxC; 14. CxP, T1D; 15. A3D, P4A; 16. C5C, P5R; 17. PxA, PxC; 18. CxPR, PxC; 19. TxP, D3D; 20. TxPR, D6C+; 21. R2D, 0-0; GELLER-BRONSTEIN, Kislovodsk 1968), P4D; 12. PxC, C5C; 13. AxC!, RxA; 14. A3D (de igual forma es jugable 14. P6D+, R1D; 15. T1A —ó 15. A3D, CxA+; 16. DxA, DxD; 17. PxD, T3T!—A5C; 16. D2D, T3T; 17. P3TD, C3A; 18. A4A, KUPREITCHIK-GEORGIEV, Ybbs 1968); CxA+; 15. DxC, DxD; 16. PxD, P4CD; 17. 0-0-0, con mejor final, ZUCKERMAN - BLEIMAN, Netanya, 1971.

3) 8. D7A, CR2R; 9. C3A, C5C (ó 9., D3R, O. RUBCOVA - RISTIC, partida por correspondencia, 1970, y la mejor respuesta blanca sería 10. A5CR!); 10. A3D, P4D; 11. 0-0 P5D; 12. C4T!, CxA; 13. PxC, D3A; 14. DxD, CxD; 15. C6C, T1CD; 16. A2D, 0-0; PARMA - BLEIMAN, Netanya, 1971, siendo el mejor camino para mantener la ventaja blanca 17. P4TD!.

Sería prematuro 4., P4D; 5. A5CD (ó 5. CxC, PxC; 6. PxC, DxP; SZELES - SZABOLCSI, Hungría 1972, y la mejor continuación para las blancas era 7. C2D!,

C3A; 8. A2R, P3R; 9. 0-0, A2R; 10. A3A, D2D; 11. D2R, seguido de 12. C3C y A3R), PxC; 6. CxC, DxD+; 7. RxD, P3TD; 8. A4T, A2D; 9. C3A!, PxC (ó 9., AxC; 10. AxA+, PxA; 11. CxP); 10. CxP, P4R; 11. A3R, P4R; 12. C5A, C3A; 13. R2R, C4D; 14. TR1D!, AxC (no 14., CxA; 15. TxA, AxC; 16. AxP); 15. AxA, 0-0-0; 16. R1A, R2A; 17. P4AD, C3C; 18. AxC+, RxA; 19. T6D, R2A; 20. TD1D, TR1R; 21. P3CD, P5R; 22. P4A, PxC a.p.; 23. PxC, P5A; 24. R2A, P4TD; 25. P5A, con final superior para las blancas, UNZICKER - STEINER, Kreme, 1967.

5. C3AD, P4R

Si todo fuera así de fácil, las negras no tendrían más que jugar siempre la Defensa Siciliana. A la debilidad aparecida en la casilla 3D conduce la línea 5., P3R; 6. CR5C (de igual manera es jugable 6. CxC, PxC; 7. P5R, C4D; 8. C4R, P4R; 9. PxC a.p., CxP; 10. C6D+, AxC; 11. DxA, D3C; 12. A3D, P4A; 13. A4AR! —menos enérgico es 13. D3C, 0-0; 14. 0-0, A2C; 15. D4T, P4R; 16. P4AD, P5R; 17. A2R, A3T; 18. T1R, D5C; BAGIROV - BUHMAN, Jarkov 1967—, A2C; 14. 0-0, T1AD; 15. P4AD, con algo de ventaja para el primer jugador, FAJBISOVICH - PERTEGAS, URSS 1972), A5C; 7. P3TD (interesante es 7. A4AR, CxP; 8. D3A, P4D —no 8., CxC; 9. C7A+, R1A; 10. PxC, D3A!; 11. A2D, D4R+; 12. D3R, DxC; 13. PxA, D4R; LEVY - TOMPA, Harachov 1967, ó 9. PxC, A4T; 10. C6D+, R1A; 11. 0-0-0, KLOVSKI - ANTOSCHIN, U.R.S.S. 1969—; 9. C7A+, R1A; 10. 0-0-0 —en caso de 10. CxT, P4R; 11. A3C, C5D!, las negras estarían mejor—, AxC; 11. PxA —no 11. CxT, D4T!—, T1CD; 12. CxPD, PxC; 13. DxC, PxD; 14. TxD+, CxT; 15. AxT, LEVY - SIAPERAS, Siegen 1970), AxC+; 8. CxA, P4D; 9. PxC:

1) 9., PxC; 10. A3D (se puede jugar 10. A5CR, P5D?!; 11. D2R+!, A3R; 12. 0-0-0, P3TR; 13. A4T, con superioridad blanca, RADULOV - ROSSOLIMO, Novi Sad 1972), 0-0 (poco claro es 10., P5D; 11. C2R, A4A; 12. 0-0 y el peón dama negro queda débil); 11. 0-0, P3TR (u 11., A5C; 12. P3A, A3R; 13. A5CR —13. D1R, también es bueno—, T1R? —mejor 13., P3TR—; 14. D2D!, P5D —14., P3T; 15. AxP!—; 15. C2R, P3TD; 16. C3C y las negras se encontraron en dificultades, PLANINC - ANDERSSON, Sombor 1970, mientras 11., P5D; 12. C2R, D4D; SARJAROV - ALBURT, Jarkov 1967, resultaría favorable a las blancas después de 13. A4AR); 12. A4AR, P5D; 13. C5C, C4D; 14.

D3A! (no 14. A6D?, P3T!; WESTERINEN - MARTENS. Gotemburg 1968, y las negras ganarían enseguida en caso de 15. AxT, RxA), A3R; 15. TD1D, D2D; 16. P3T, TD1D; 17. A2T!, con clara ventaja blanca, CIRIC - ROSSOLIMO, Vrsac 1969.

2) 9. ..., CxP; 10. A2D (menos eficiente es 10. CxC, PxC; 11. A3D, D2R+ — u 11. ..., 0-0; 12. 0-0, C4R—; 12. D2R, DxD+; 13. RxD, A4A; 14. AxA, C5D+; 15. R3D, CxA; 16. T1R+, R2D; 17. T5R, C2R; 18. A2D, P3A; NEMET - DIMITRIJEVIC, Belgrado 1966), D5T (más débil es 10. ..., CxC; 11. AxC, DxD+; 12. TxD, P3A; 13. P4A, A2D; 14. A4A, 0-0-0; 15. 0-0, TR1R; 16. TD1R!, MATULOVIC - SIAPEERAS, Atenas 1969, ó 10. ..., D3A; 11. D5T!, 0-0; 12. 0-0-0, CxC; 13. AxC, D5A+; 14. T2D!, MATULOVIC - KOKKORIS, Atenas 1969, ó 10. ..., D3C; 11. C5C!, C5D; 12. CxC, DxC; 13. A5C+, A2D; 14. AxA+, RxA; 15. 0-0, TD1AD; 16. P3AD!, con posición peligrosa del rey negro en el centro, KAPLAN - SIAPERAS, Siegen 1970); 11. D3A!, 0-0; 12. 0-0-0, CxC; 13. AxC, P4R; 14. A3D, A5C (ó 14. ..., D5C; 15. A4R, DxD; 16. AxD, con final superior, MINIC - GERUSEL, Halle 1967); 15. D4R, D3T+; 16. A2D, D3C; 17. P3AR, A3R; 18. DxD, PTxD; 19. A3R, P3C; con final favorable a las blancas, TAHL - MATULOVIC, Kislodovsk 1966.

6. CR5C, ...

Obviamente la mejor elección. Pasivo es 6. C3A, A5C; 7. A4AD, 0-0; 8. 0-0, P3D; 9. C5D, P3TR; 10. CxA, CxC; 11. P3A, C3A; 12. D3D, D2A; 13. A3C, C4TD; 14. A2A, P4D!; ORTEGA - ZINN, Berlín 1968.

6. ..., P3TR

Un intento de mejorar el juego negro, evitando una eventual clavada en 5CR del AD blanco.

Una alternativa frecuentemente practicada es 6. ..., P3D; 7. A5C (la misma posición —ver la nota después del quinto movimiento de las negras— podría presentarse después de 5. ..., P3R; 6. CR5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5C; también se puede jugar 7. P4TD, A3R —ó 7. ..., P3TD; 8. C3T, A3R; 9. A4AD, T1A; 10. A5CR, A2R; 11. 0-0, 0-0; 12. AxC, AxA; 13. C5D, A4C; 14. P3AD—; 8. A5C, A2R; 9. AxC, PxA; 10. C5D, T1AD; 11. P3AD, P3TD; 12. C3T, P4A; 13. PxP, AxP; 14. C4AD, con ligera ventaja para las blancas, HENNING - LORENS, Alemania Oriental 1971), ó 7. A3R, P3TD; 8. C3T, P4CD; 9. C5D, T1CD; REE - LANGEWEG, Holanda 1969), P3TD (ó 7. ..., A3R; 8. C5D —mejor 8.

AxC—; 9. PxA, C2R; IVANOV - BUCHMAN, U.R.S.S. 1967).

1) 8. AxC, PxA; 9. C3T, ...:

1-a) 9. ..., P4A; 10. A4A, A2C; 11. D5T, 0-0; 12. PxP, C5D; 13. A3D, P3A; 14. A4R, T1C; 15. C5D, D4T+; 16. P3A, T2A; 17. P4CR, A2D; 18. 0-0, C7R+; 19. R1T, A3A; 20. TD1D, C5A; 21. CxC, AxA+; 22. P3A, A3A; 23. C6R, P4D; 24. P5C, A1R; 25. P6C y las negras abandonaron, FISCHER - SOLTIS, Manhattan Blitz 1971.

1-b) 9. ..., P4A; 10. D5T, P4D (poco claro es 10. ..., P4C; 11. C3TxP, PxC; 12. AxP, A2C; 13. DxPA —interesante es 13. A4A—, A2C; 14. 0-0-0, 0-0; 15. AxC, AxA; 16. T3D, A2D!; 17. D5T, A3R; 18. TR1D, AxP!, con fuerte contrajuego, LEVCHENKOV - SVESHNIKOV, U.R.S.S. 1969); 11. 0-0-0 (más fuerte que 11. CxP, AxC; 12. PxA, D4T+; 13. P3A, A3R; 14. 0-0-0, PxP; 15. C6A+, R2R; 16. CxPR, DxPT+; 17. R2D, TD1D; 18. A3D, P4A; KUZMIN - KUPREITCHIK, U.R.S.S. 1972), AxC; 12. PxA, D4T; 13. CxP, A3R; 14. C6A+, R2R; 15. A4A!, C5D; 16. C5D+, con iniciativa blanca, SAX - COX, Norwich 1972.

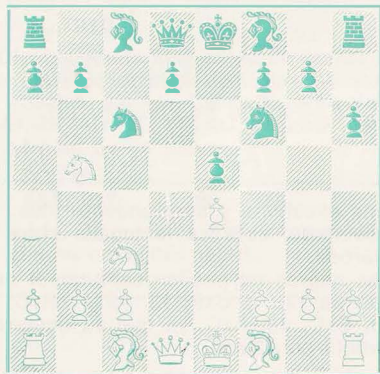
1-c) 9. ..., P4D (en la primera mitad del match FISCHER - PETROSIAN, Buenos Aires, 1971, el armenio efectuó esta jugada contra FISCHER con el AD en 3R); 10. CxP (más débil es 10. DxP, A3R; 11. DxD+, TxD; 12. C4A, A5CD —mejor 12. ..., A3T!—; 13. C3R, R2R; 14. A3D, AxC+; 15. PxA, C4T; PLANINC - BENKO, Sarajevo 1970), AxC; 11. PxA, A3R; 12. A4A, D4T+; 13. D2D, DxD+; 14. RxD, 0-0-0; 15. TD1D (mejor que 15. A3C, P4A; 16. R3A, C5D; 17. TD1D, PxP; 18. C6A, AxA; 19. PxA, T3D; TUKMAKOV - R. GARCIA, Buenos Aires 1970), P4A; 16. P3AR!, TR1C; 17. P3C, R1C; 18. R3R, con final favorable, STEIN - BENKO, Caracas 1970.

2) 8. C3T:

2-a) 8. ..., A3R; 9. C4A, C5D (peor es 9. ..., P4CD; 10. AxC, PxA; 11. C3R, A3T; 12. CD5D, HONFI - PIKET, Wijk ann Zee 1970); 10. C3R, A2R; 11. AxC, AxA; 12. CD5D, A4C; 13. P3AD, AxC; 14. CxA, C3A; 15. A4A, 0-0; 16. 0-0 y las blancas estaban mejor, KAWALEK - BENKO, Caracas 1970.

2-b) 8. ..., P4CD; 9. C5D, D4T+; 10. A2D, D1D; 11. CxC+, DxC; 12. P4AD, D3C; 13. P3A, A2R; 14. R2A (también es poco claro 14. PxP, A5T+; 15. P3C, AxP+; 16. PxA, DxP+; 17. R2R, C5D+; 18. R3R, P4A; 19. A3A, PAXP; 20. AxC, PxA+; 21. DxP, DxP+; 22. R2D, DxT; 23. DxPC, RADULOV - COBO, La Habana 1969, y las

negras omitieron la mejor línea: 23. ..., D7T+; 24. A2R, D4R), 0-0; 15. Pxp, C5D; 16. A3R, P4A; 17. AxC, PAXP; 18. A3R, A5T+; 19. R2R, y las negras perdieron después de 19. ..., PXP+; 20. PXP, KURAJICA - RADOJEVIC, Sombor, 1968. 20. ..., A2C les hubiera proporcionado más contrajuego.



7. C6D+, ...

Otras jugadas no serían consecuentes con las posibilidades que ofrece la posición:

1) 7. A4AD, P3D (se puede jugar 7. ..., P3TD; 8. C6D+, AxC; 9. DxA, D2R; 10. DxD+ — las blancas carecen de la jugada 10. C5C, como en la partida que nos ocupa—, RxD; 11. A3R, P3D; 13. 0-0-0, A3R; con juego igualado, PARMA - MILIC, Belgrado 1967); 8. C5D, CxC; 9. AxC, P3TD (ó 9. ..., A2R; 10. D5T!, P3CR; 11. D3A, ZEITLIN - KARASEV, U.R.S.S. 1972); 10. C3A, A2R; 11. D5T, P3CR; 12. D3A, T2T; 13. A3R, P4TR; 14. P3TR, C5D; 15. D1D, A3A; 16. D2D, A3R; 17. 0-0-0, T1A; 18. R1C, P4CD; 19. D3D, con iniciativa de las blancas, BIHOVSKI - MILIC, Belgrado 1967.

2) 7. C5D, CxC; 8. PxC, P3TD; 9. PxC (ó 9. C3A, C5D; 10. A3D, P3D; 11. 0-0, P3CR; 12. C4R, A2C; 13. P3AD, C4A; 14. P4AR, 0-0; 15. D3A, C5T; 16. D2A, P4A, con juego igualado, JOHANSSON - BILEK, Checoslovaquia 1968), PxC; 10. PXP+, AxP; 11. A3D, A3A; 12. 0-0, D4D; 13. D4C, P4TR; 14. D3T, A2R; 15. A3R, A2D; 16. A5AR, AxA; 17. DxA, P3CR; 18. D3D y tablas, VITELINSH - LUTIKOV, U.R.S.S. 1970.

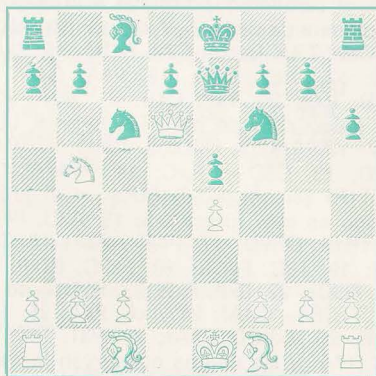
3) 7. P3CD, A4A; 8. C6D, R2R; 9. C5A+, R1A; 10. A4AD, A5C!; 11. A2D, D4T; 12. D3A, P4D; 13. PXP, C5D; 14. CxC, PxC; 15. C1C, AxA+; 16. CxA, A5C; 17. D4A, T1R; con oportunidades para ambos

bandos, MATULOVIC - BILEK, Sousse 1967. 4) 7. A3R, P3D; 8. A2R, P3TD; 9. C3T, P4CD; 10. C5D, T1CD!; 11. A3A, CxC; 12. PxC, C2R; 13. P4AD, C4A; 14. PXP, CxA; 15. PxC, PXP; 16. 0-0, A2R; 17. A4C, 0-0; 18. AxA, DxA; 19. T1A, D2D; 20. T6A, con algo de iniciativa, MESSING - MILIC, Yugoslavia, 1968.

7. ..., AxC

8. DxA, D2R

9. C5C!, ...



Una sorpresa. Que yo recuerde, esta jugada no se había puesto en práctica con anterioridad. Se insiste en explotar la debilidad de las casillas en la columna de dama; pero nunca antes se había llegado a una idea tan radical; por el contrario, se pensaba en la protección del PR blanco. Otras continuaciones son:

1) 9. D2D?!, 0-0; 10. A4A, P3D; 11. P3CD, A3R; 12. AxA, PxA; 13. A3T, C5D; 14. 0-0-0?, TD1A; 15. P4A?, TxC; y las blancas estaban perdidas, HONFI - BILEK, Keckemet 1966.

2) 9. DxD+, RxD:

2-a) 10. A3R, P3D; 11. P3A, A3R; (u 11. ..., P3TD; 12. 0-0-0, P4CD; 13. P4CR — 13. P4TD, P5C; 14. C5D+, CxC; 15. PxC, C4T; 16. A6C, C2C; 17. P5T podía haberse intentado—, A3R; 14. P4TR, C4TD; 15. P3C, C2C; 16. R2C, C4A; 17. P3T, TD1A, con un final equilibrado, MEDNIS - LOMBARDY, New York, 1969); 12. 0-0-0, TR1D (ó 12. ..., P3TD; 13. A2R, TD1AD; 14. T2D, C4TD; 15. TR1D, T3A; 16. C5D+, AxC; 17. PxA, TD1A; 18. P3CD, P4CD; 19. R2C, T1CD; 20. T1TD, TR1T; y en lugar de 21. P3A, RADULOV - DRIMER, La Habana 1969, las blancas podían haber conservado su iniciativa mediante 21. A6C, C2C; 22. P4CD, amenazando 23. P4TD); 13. P4CR, TD1A; 14. P4TR, C1R; 15. T2T, P3TD; 16.

P5C, PxP; 17. PxP, P4C; 18. A6C!, T2D; 19. C5D+, AxC; 20. PxA, T2C; 21. A3R, C1C; 22. P4AR, C2D; 23. A3T, T5A; 24. T2R, T2-2A?; 25. A4D, P3A; 26. PxP+, PxP; 27. P3C y las negras salieron perdiendo en el intercambio, STEIN - MIAG-MARSUREN, Sousse 1967.

2-b) 10. P3CD, P3D; 11. A3T, A3R (u 11. ..., P3TD; 12. A3D?! —no conduce a nada el aumentar la presión a lo largo de la columna de dama—, A3R; 13. 0-0, P4CD; 14. C1D, TR1CD; 15. C3R, P4TD; 16. P4AD, P5C; 17. A2C, C2D; 18. P4A, C4A; 19. TD1D, PxP; 20. TxP, C4R; 21. A2A, P3A; con juego cómodo para las negras, LUTIKOV - VASIUKOV, U.R.S.S. 1968); 12. 0-0-0, TR1D; 13. C5D+, AxC; 14. PxA, C1CD; 15. T1R! (amenaza 16. TxP+, y al propio tiempo es más fuerte que 15. A3D, P4TD; 16. TR1R, CR2D; 17. P4AR, P3A; 18. T3R, C3T; 19. T3C, P4CR; 20. PxPC, PTxP; 21. P4T, C5C!; 22. PxP, PxP; 23. R2C —no 23. TxP, T1CR—, C4A!; 24. AxC, PxA; 25. T4C, T1AR; 26. TxPCD, T5A!; 27. P3T, T1T; 28. P3C, T7A; y las negras conservan la igualdad de oportunidades, teniendo plena compensación por el peón, JOLMOV - CIOCALTEA, Tbilisi 1970), CR2D (ó 15. ..., R2D; 16. P4AR, PxP; 17. A5C+, R2A; 18. T7R+, CD2D; 19. TxP, con final superior, ZUCKERMAN - SHERWIN, New York 1967); 16. P4AR, P3A; 17. P4T!, P4TD; 18. T3T, C3T; 19. T3C, T1CR; 20. A3D, P4CR; 21. PTxP, PTxP; 22. A7T, T2C; 23. A5A, TRINGOV - GEORGHIU, Match Bulgaria-Rumania, 1972, y las negras se podrían haber defendido mejor con 23. ..., C5C.

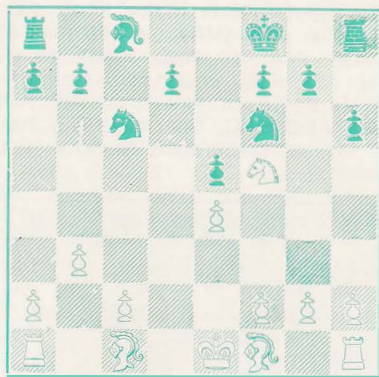
9. ..., DxD

Casi forzado; 9. ..., CxP; 10. C7A+ y se perdería en el cambio; y 9. ..., 0-0; 10. DxD, CxD; 11. C6D haría todavía más dificultosa la liberación del juego negro.

10. CxD, R2R 11. C5A+, R1A

Aunque no en la práctica magistral, esta posición era conocida por los análisis, y la creencia general era de que las negras habían conseguido la igualdad. ¿Qué pueden hacer las blancas? Su peón de rey necesita protección y las negras, por su parte amenazan liberarse mediante 12. ..., P4D. En caso de 12. C6D, R2R, el primer jugador no tendría otra salida que repetir movimientos.

12. P3CD!, ...



Una excelente y sorprendente idea; decididamente, ésta es la jugada clave de la partida.

Las negras no pueden capturar el peón mediante 12. ..., CxP; 13. A3T+, R1C; 14. C6D, CxC; 15. AxC, ya que su desarrollo quedaría paralizado.

12. ..., P4D 13. A3T+, R1C 14. PxP, CxP

Era obvio que si 14. ..., AxC; 15. PxC, y las blancas quedarían todavía en mejor situación.

15. C6D, T1C 16. A4A, R3R 17. 0-0-0, C5A

17. ..., C6A; 18. AxA, PxA; 19. TD1R, CxP+; 20. R2C, C7-5C; 21. AxC, CxA; 22. TxP, costaría un peón a las negras.

18. P3C, AxA 19. CxA, C7R+

Tratando desesperadamente de ahorrar tiempo y prevenir la penetración de las piezas blancas. Cualquier otra retirada del caballo permitiría 20. T7D.

20. R2C!, ...

Tras las jugadas 9.^a y 12.^a del blanco, es éste su tercer golpe en lo que va de partida. Con absoluta precisión, las blancas están haciendo «sudar sin cesar» a su oponente. SPASSKY coloca el rey en la mejor casilla sin obstruir la columna de dama y sin miedo alguno a la amenaza táctica de las negras consistente en el avance de su PCD.

20. ..., P4CD 21. TR1R, PxC

21. ..., C7-5D; 22. CxP, P5C; 23. AxPI, TxA —ó 23. ..., CxC; 24. TRxC, C3A; 25. A6D—; 24. P3AD, dejaría a las negras con clara ventaja material.

22. TxC, P3A 24. PAxP, R2T 23. T4R!, PxP 25. T4AD, ...

Las negras han realizado todo lo que estaba de su mano para activar la TR, pero ello cuesta tiempo y el resultado es que las blancas dominan las dos columnas abiertas existentes, disponen de una peligrosa mayoría de peones en el ala de dama y vigilan el PTD aislado de las negras. En otras palabras, el final debe estar perdido para el segundo jugador.

25. ..., TR1D

Disminuyendo el número de piezas activas del jugador soviético, pero no servirá de mucho. 25. ..., C5D; 26. A5A (ó 26. P4A), TR1AD; 27. T1-1AD, costaría la pronta pérdida de un peón.

26. TxT, CxT

27. A5A, P3T

28. R3A, ...

Incluso el monarca blanco es más activo que su omónimo negro.

28. ..., R3C

29. P4TD, R2A

30. A3R, R3R

31. T7A, T2C

32. T8A, ...

El máximo interés de las blancas reside en mantener su torre lo más activa posible.

32. ..., T2D

33. A6C, C2C

34. T8TD, ...

Coronando la última iniciativa. El fin se aproxima, ya que las negras se muestran imposibilitadas de defender su PTD.

34. ..., T3D

35. P5T, T3A+

36. R4C, C3D

37. TxP, C1A

38. R5C, R4D

39. T8T, T6A

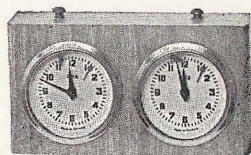
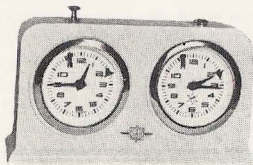
40. R4C, T7A

41. A3R

Y las negras abandonaron.

JAQUE PRESENTA SU NUEVA EXCLUSIVA **Reloj de Ajedrez «JAQUE»**

¡Un año de garantía!



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.

Nuestro tradicional «B. H. B. extra», el reloj del Mercado Común, sobradamente conocido de nuestros lectores, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana.

AMBOS CON UN 5% DE DESCUENTO PARA NUESTROS SUSCRITORES

“JAQUE”

PRECIOS

B. H. B.

España y Portugal.....) . 2.500 Ptas.

Extranjero: (Vía superficie). 35 \$ USA

Extranjero: (Vía aérea).... 42 \$ USA

España y Portugal 3.000 Ptas.

Extranjero: (Vía superficie). 40 \$ USA

Extranjero: (Vía aérea) 45 \$ USA

INFORMACION NACIONAL



JAEN. — Finalizó el Campeonato por Equipos de la citada provincia, con los siguientes resultados. FASE PREVIA, GRUPO I: Linares «B», 8,5; Andújar, 7; Torredonjimeno, 4,5, y Jaén «A», 4. GRUPO II: Linares «A», 9,5; Ubeda, 6,5; La Carolina, 6, y Jaén «B», 1. Enfrentados entre sí los clasificados en igual lugar de cada grupo, la clasificación final quedó como sigue: 1. Linares, «A»; 2. Linares «B»; 3. Andújar; 4. Ubeda; 5. La Carolina; 6. Torredonjimeno, y, ex-aequo, Jaén «A» y Jaén «B».

A nuestros Suscriptores

Acercándonos al epílogo de 1977, JAQUE, siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades a nuestros suscriptores, se complace en anunciar a sus abonados y simpatizantes la ampliación de estas características de cara a 1978.

Si, como esperamos, nuestro trabajo le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, no es necesario que envíe carta o boletín alguno, queriendo evitarle molestias, y con su silencio interpretaremos que JAQUE ha rendido a plena satisfacción para Vd.

Caso contrario, sí le rogamos nos lo comuniqué urgentemente para evitar gastos y envíos innecesarios.

ATENCION SUSCRIPTORES

¡BONIFICACIONES ECONOMICAS PARA 1978!

El precio de las suscripciones 1978 (12 ejemplares) en sus diversas modalidades ha quedado establecido de la siguiente forma, QUE USTED PUEDE DISMINUIR CASI EN UN 40 % SI NOS ENVIA UN SUSCRIPTOR NUEVO:

SU SUSCRIPCION 1978

ESPAÑA y PORTUGAL:

Ejemplar suelto: 85 Ptas.
Suscripción anual 1978 950 Ptas.

RESTO DEL MUNDO:

Suscripción anual (VIA SUPERFICIE) 15 \$ USA
Suscripción anual (VIA AEREA) 22 \$ USA

SU SUSCRIPCION SI NOS ENVIA UN NUEVO SUSCRIPTOR:

ESPAÑA y PORTUGAL:

Suscripción anual 1978 ¡550 Ptas.!

RESTO DEL MUNDO:

Suscripción anual (VIA SUPERFICIE) ... ¡10 \$ USA!
Suscripción anual (VIA AEREA) ¡14 \$ USA!

¡NO DESPRECIE LA OPORTUNIDAD DE OBTENER «JAQUE» 1978 AL PRECIO DE 1974!

El pago de su suscripción anual puede enviárnoslo en la forma que más cómoda le resulte: Giro Postal, Cheque personal o bancario, Sellos de Correo, sugiriendo como fórmula más sencilla para nuestros abonados nacionales rellenar un cheque de su talonario a nombre de Revista «JAQUE» y meterlo en un sobre con nuestra dirección: Apartado 529 - San Sebastián (España).

Oferta hasta el 31 de enero

BRONSTEIN, vencedor en Budapest



Por nuestro colaborador M.I. ROMAN TORAN

El veterano gran maestro David Bronstein ha resultado vencedor en el Torneo Internacional de Budapest, una de las pruebas más importantes del presente año, ya que alcanzó la categoría XI, según el sistema Elo, establecido por la FIDE para la valoración de las competiciones no oficiales.

David Bronstein, uno de los jugadores de mayor talento en la historia del ajedrez, que, muy joven, en 1951, empató un match valedero para el título mundial con el entonces campeón, Mikhail Botvinnik, perdió interés a raíz de este encuentro y, desde entonces, ha actuado con resultados irregulares, a veces brillantes y en otras ocasiones muy discretos, más preocupado por el aspecto artístico del ajedrez que por el factor competitivo, pero sin dejar de ser, en ningún momento, un valor de sólido prestigio y con el que siempre hay que contar en la lucha por los primeros puestos. En el Torneo de Budapest hemos tenido una clara muestra, como puede apreciarse en la clasificación final, que recoge el alto nivel medio de los participantes, y que quedó establecido del modo siguiente:

1. D. Bronstein (U.R.S.S.), 11 puntos sobre 16 partidas; 2. Gipslis (U.R.S.S.) y Sax (Hungria), 10; 4. Ree (Holanda) y Filip (Checoslovaquia), 9,5; 6. Castro (Colombia), 9; 7. Pinter (Hungria) y Schmidt (Polonia), 8,5; 9. Knaak (Alemania Oriental), 8; 10. Hulak (Yugoslavia), Ornistein (Suecia) y Spasov (Bulgaria), 7,5; 13. Vadas y Csom (Hungria) y Raina (Finlandia), 7; 16. Ostojic (Yugoslavia), 6; 17. Blackstock (Inglaterra), 2,5 puntos. Se retiró en la quinta ronda, por enfermedad, la campeona mundial, Nona Gaprindashvili (U.R.S.S.), cuando llevaba 2,5 puntos.

Solamente Bronstein y Gipslis consiguieron finalizar el certamen sin conocer la derrota en alguna partida, pero Bronstein se mostró más efectivo y logró seis

victorias y diez empates. Bien los jóvenes Sax, Ree y Castro, quien ha acreditado notables progresos, así como el veterano gran maestro Filip, que parecía retirado de las competiciones, pese a que aún no ha superado los cincuenta años, al haberse encomendado la dirección de la selección nacional de su país.

Bajas clasificaciones de valores de prestigio como Csom y Ostojic, lo que da una idea de la fuerza del torneo, pese a que faltaban figuras de primerísima línea.

Veamos a continuación una de las interesantes partidas de este torneo, en la que Bronstein despliega una excelente labor estratégica contra el teórico inglés Blackstock.

Blancas: BLACKSTOCK
Negras: BRONSTEIN

1. C3AR, C3AR
2. P4D, P3R 3. P4A, P3JD

La Defensa India de Dama, que cada vez vemos con mayor frecuencia en las competiciones magistrales, a raíz de haberla adoptado con notable éxito el campeón mundial, Karpov, en los últimos años.

4. C3A, ...

La continuación más usual es 4. P3CR, oponiendo el alfil al de las negras, en la gran diagonal. Es una línea posicional muy conocida, mientras que aquí las blancas ensayan otro esquema, que, como 4. P3R, es más elástico y complejo.

4. ..., A2C

La alternativa es 4. ..., A5C, que lleva a líneas de la Defensa Nimzoindia.

5. P3TD, ...

Esta jugada la ha practicado con cierta frecuencia el ex campeón mundial Petrosian, en la cuarta movida, para evitar la «clavada» A5C.

5. ..., P4D

La estrategia en este planteo negro gira en torno al control de la casilla «5R», y

Bronstein sigue fial las nuevas ideas de Karpov, realizando rápidamente este avance, que asegura el dominio de la casilla temática.

6. PxP, PxP

Más incisivo que 6. ..., CxP, siempre con la idea expuesta en el comentario anterior.

7. A5C, A2R

8. P3R, 0-0

9. A3D, P4A

Por inversión de jugadas se ha llegado a una posición que recuerda a la «Defensa Tartakower» del Gambito de Dama. En ella, las negras tienen un juego activo sobre el centro, si bien tienen peligro de que sus peones de este sector se tornen vulnerables, si no maniobran en forma muy precisa. Es un tipo de lucha muy agudo, en el que es especialista otro ex campeón mundial: Spassky.

10. 0-0, C5R

Ocupando la casilla crítica, ganando espacio.

11. AxA, DxA

12. D2R, C2D

13. TR1D, ...

Una jugada «natural», preparando sus torres para presionar sobre el centro; pero mejor hubiera sido 13. A6T!, para tratar de eliminar al alfil negro, que es un buen protector del centro.

13. ..., TD1D!

Para ceder la casilla «1T» al alfil, con lo que se evita la maniobra del comentario anterior.

14. TD1A, CxC

15. TxC, P5A!

Las blancas omitieron los cambios de peones en el centro y ahora Bronstein cierra esta tensión asegurándose una mayoría de peones en el flanco de dama, muy prometedora, al tener dificultades las blancas para reaccionar efectivamente en el centro, con P4R, al dominar las negras la casilla temática.

16. A5A, C3A

17. C2D, P4GD

18. P4CD, ...

Intento de bloqueo ante la amenazadora maniobra P4TD y P5C de las negras.

18. ..., C1R!

Para mejorar notablemente la posición del caballo, llevándole a «3D», desde donde controlará «5R» y apoyará, eventualmente, las acciones sobre el flanco de dama.

19. C1A, ...

Naturalmente, la reacción 19. P4R sería refutada por la réplica C3D!

19. ..., C3D

20. A2A, P4TD!

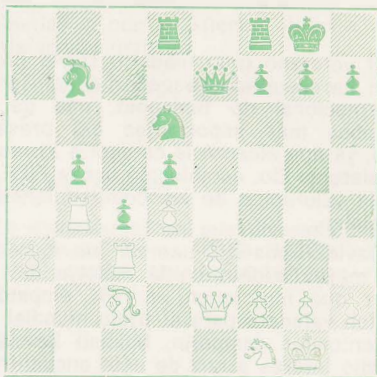
Fuerte ruptura, característica en estas posiciones, con la que Bronstein toma, decididamente, una fuerte iniciativa.

21. T1C, ...

Si 21. PxP, T1T! y se recuperaría inmediatamente el peón, con presión irresistible sobre el de «3TD», que sucumbiría rápidamente.

21. ..., PxP

22. TxPC, ...



Después de 22. PxP, T1T el dominio de la columna T.D. daría clara iniciativa a las negras. Las blancas pretenden reaccionar ahora con P4TD, a lo que Bronstein se opone de inmediato, antes de pasar a presionar en su columna abierta de este sector.

22. ..., A3A!

23. D1D, ...

Falso sería 23. P4TD, a causa de 23. ..., C5R!, atacando simultáneamente ambas torres.

23. ..., T1T

24. D1C, P3T

25. C3C, T4T

Prepara la doblada de torres en la columna, con el P.T.D. como objetivo inmediato que pronto sucumbirá.

26. C5A, CxC

27. AxC, T1-T

28. D2C, D2T

Bronstein culmina así su excelente labor estratégica, ya que el peón sucumbe, y las blancas tratan ahora de mejorar la posición de su rey, aunque la lucha ya está, prácticamente, decidida.

29. R1A, TxP

30. TxT, DxT

31. DxD, TxD

32. R2R, T7T+

33. R1R, ...

Si 33. R3A aún sería más fuerte la réplica que sigue, al quedar más alejado el rey blanco de los peones negros del ala de dama.

33. ..., T5T! 34. TxT, ...

Si 34. T1C, P5C! sería decisivo.

34. ..., PxT

35. R2D, P6T 36. R3A, A5T

Y las blancas abandonaron. En efecto, si 37. A8A, A6C; 38.A7C, P7T; 39. R2C, P6A+; 40. R1T, P7A, gana.

Una interesante partida posicional.

Blancas: ORNSTEIN (Suecia)

Negras: BRONSTEIN (U.R.S.S.)

APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | 4. 0-0, P3D |
| 2. C3AR, C3AD | 5. P3A?, A2D |
| 3. A5C, C3A | 6. P4D, A2R |

7. CD2D, 0-0

8. T1R?, CxPD!

9. CxC, PxC

10. AxA, PxP!

11. A4T, PxC

12. AxP, C2D?!

13. D4C, C4R

14. D3C!?, C5A

15. A3A, A3A

16. A3C, AxA

17. DxA, C4R

18. TD1D, D5T!

19. T1AR, D2R

20. P4A, C5C

21. P3TR!?, C3A

22. P5R, PxP

23. PxP, C5R

24. D3R, C4A

25. A4A, C3R

26. T2A, P3TD

27. TD1R, TD1R

28. R1T, P4CD

29. A5D, C1D!

30. T5A, P3C

31. D6T, PxT

32. TxP, R1T

33. A4R, P3AR

34. PxP, D2A

35. T5C, T1C

36. AxP, DxA

37. T5T, T8R+

38. R2T, TxP+!

39. RxT, DxD

40. TxD+, R1C
(0-1)

INFORMACION NACIONAL



MURCIA. — El C. A. Educación y Descanso de Cartagena se adjudicó el Campeonato Provincial con 16 puntos de 20 posibles. Le siguieron Tai-Otoshi (14,5), Casino de Murcia (10,5), Casino San Javier (8,5), C. Agrícola Benijan (5,5) y E. y Descanso de Murcia (5). Los dos últimos descienden de categoría. El equipo vencedor alineó a J. Moreno, Soto, Lidón, F. Moreno y Jesús Moreno.

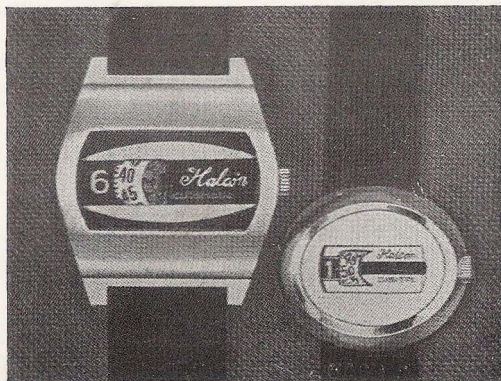
INFORMACION INTERNACIONAL



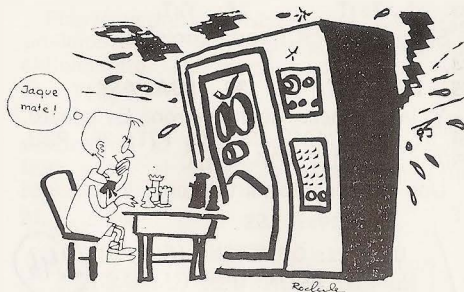
MANAGUA (Nicaragua). — Erik ROSALES se adjudicó el I Torneo por invitación «Librería Nicaro», al totalizar 7 puntos. Le siguieron Carlos LAU (6,5), René GUIDO, Dr. Gay BENDAÑA y Clemente GUIDO (6), Jaime RIOS y Paulino GODOY Jr. (4,5), Evaristo ARGUELLO (2), Mario CASTILLO (1,5) y Víctor ORDÓÑEZ (0).

Halcón

A LA VANGUARDIA
DE LA MODA



II Campeonato del Mundo de Computadoras



Brillante victoria de CHESS 4,6 (EE. UU.)

En Toronto (Canadá) ha tenido lugar el II Campeonato mundial de ordenadores de ajedrez, al que acudieron dieciséis programas de diversos países.

Esta vez el programa soviético KAISSA no pudo revalidar su título ante la perfección del norteamericano CHESS 4,6, debiendo conformarse su cuidador Mikhail DONSKOY con el subcampeonato compartido.

El certamen, que se dirimió por sistema suizo a cuatro rondas, tuvo la siguiente clasificación:

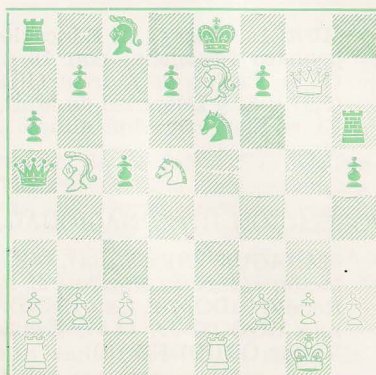
1. CHESS 4,6 (EE.UU.) 4
2. KAISSA (U.R.S.S.) 3
3. DUCHESS (EE.UU.) 3
4. BELLE (EE.UU.) 2,5
5. CHAOS (EE.UU.) 2,5
6. MASTER (Inglaterra) 2
7. BLACK KNIGHT (EE.UU.) 2
8. DARK HORSE (Suecia) 2
9. ELSA (R.F.A.) 2
10. WITA (Canadá) 2
11. OSTRICH (Canadá) 1,5
12. CHUTE (Canadá) 1,5
13. BLITZ V (EE.UU.) 1,5
14. BCP (Inglaterra) 1,5
15. BS «66»76 (Holanda) 1
16. TELL (Suiza) 0

Ahora tendremos la oportunidad de poder apreciar el «ajedrez de circuito».

Biancas: KAISSA (U.R.S.S.)
Negras: TELL (Suiza)
APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | 5. P4D, CxPD |
| 2. C3AR, C3AD | 6. CxC, PxC |
| 3. A5C, C3AR | 7. DxP, C4A |
| 4. 0-0, CxP | 8. T1R+, C3R |

- | | |
|---------------|---------------|
| 9. C3A, P4AD | 12. A5CR, D4T |
| 10. D5R, P4TR | 13. AxA, P3TD |
| 11. C5D, A2R | 14. DxPC, T3T |



Y ante el asombro de propios y extraños, KAISSA anunció mate en ¡161.000 posiciones distintas!

Biancas: DUCHESS (EE.UU.)
Negras: KAISSA (U.R.S.S.)
DEFENSA ESCANDINAVA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4D | 14. P3TR, A4A |
| 2. PxP, C3AR | 15. D3A, T1R |
| 3. C3AR, CxP | 16. TR1R, A5R |
| 4. P4D, P3CR | 17. C2D, D4A |
| 5. A2R, A2C | 18. A3R, D3R |
| 6. P4A, C3C | 19. CxA, PxC |
| 7. C3AD, 0-0 | 20. PxP, PAxP |
| 8. A3R, A5C | 21. TR1AD, C2D |
| 9. P5A, C4D | 22. A4CR, D4D |
| 10. 0-0, P3R | 23. D6A, C3A |
| 11. D3C, P3C | 24. A2R, TD1D |
| 12. CxC, PxC | 25. D4T, T2R |
| 13. A5CR, D2D | 26. A5CD, D4AR |

ROMANISHIN cerró el año con otro triunfo

(Crónica del G. M. O'KELLY y comentarios de Oleg ROMANISHIN)

Finalizó en Malgrat de Mar la quinta edición del Torneo Internacional Costa Brava —último que se celebrará bajo esta denominación—, que el año próximo, en virtud de la regionalización adoptará el nombre de «Costa de Catalunya».

Al certamen había sido invitado una de las grandes estrellas del tablero en la actualidad, Oleg ROMANISHIN, que tras su resonante éxito en el Torneo Internacional de Leningrado, partía como indiscutible favorito, y aunque esto se confirmó, el propio G. M. soviético reconoce que participar en un certamen a 9 rondas como éste es la mejor forma de jugarse el prestigio, ya que cualquier tropiezo resulta casi imposible de remontar.

El segundo pretendiente al triunfo era el yugoslavo KURAJICA, que al perder una partida en la cuarta ronda, comprometió sus posibilidades.

ROMANISHIN comenzó con dos tablas conduciendo las negras, mientras el M. I. colombiano CASTRO ganaba cuatro partidas seguidas y, al decir de todos, debería desarrollar un interesante papel en el torneo; pero se «accidentó» en la quinta ronda contra GONZALEZ-MESTRE, que venía de batir a KURAJICA, y no supo contener sus emociones, obteniendo tan sólo un punto en las últimas cuatro rondas.

En el momento de comenzar la última rueda, la situación no era nada clara. El G. M. soviético tan sólo aventajaba en medio punto a KURAJICA, lo que daba opción a la consecución de la primera plaza. Pero el yugoslavo, jugando con negras contra el noruego EGORD, se contentó con una rápida nulidad prefiriendo asegurar la segunda posición antes que afrontar riesgos innecesarios.

La clasificación final quedó así:

1. ROMANISHIN (U.R.S.S.)	7
2. KURAJICA (Yugoslavia)	6
3. MAROVIC (Yugoslavia)	5,5
4. CASTRO (Colombia)	5
5. PINTER (Hungría)	4,5
6. GONZALEZ-MESTRE (España)	4
7. EGORD (Noruega)	4
8. RODRIGUEZ (Perú)	4
9. MARTIN (España)	2,5
10. FRAGUELA (España)	2,5

Veamos a continuación la partida ganada por el vencedor en la última ronda, comentada por él mismo.

Blancas: ROMANISHIN (U.R.S.S.)

Negras: PINTER (Hungría)

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, C3AR | |
| 2. P4A, P4A | 5. C3A, C3AD |
| 3. P3CR, P4D | 6. A2C, C2A |
| 4. PXP, CXP | 7. D4T, A2D |

Una contestación natural contra la salida de la dama. Posiblemente fuera algo mejor 7., D2D

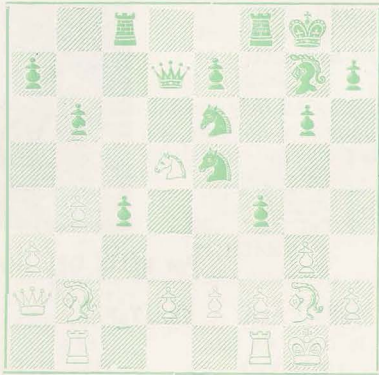
8. D4R, P3CR

Mikhail TAHL jugó contra mí, en el 44.º Campeonato de la U.R.S.S., Moscú 1976, 8., C3R; siguiéndose con 9. P3R, P3CR; 10. P4D, PXP; 11. PXP, A2C; 12. A3R, P4A; 13. D5D, C2D; 14. D3C, y las blancas consiguieron superioridad.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 9. C5R, A2C | 11. 0-0, 0-0 |
| 10. CxA, DxC | 12. P3TD!?, ... |

Esta jugada conduce a una posición poco clara, pero sí interesante. Suele ser más frecuente 12. P3D.

- | | |
|----------------|---------------|
| 12., TD1A | |
| 13. T1C, C3R | 16. D4AD, C4R |
| 14. P4CD, P3C | 17. D2T, P5AD |
| 15. C5D, P4A | 18. A2C, P5A |



Aquí PINTER propuso tablas. Desde luego existía la tentación de aceptar la invitación, ya que la partida EGORD - KURAJICA ya había terminado. No obstante decidí continuar la lucha. El análisis de las variantes demostraba que las blancas tenían superioridad.

19. AxC, AxA 20. P3D!, P6AD

Yo esperaba que las negras jugaran 20. ..., P6AD. Esta continuación conducía a la

variante principal después de 21. PxP, DxC, y que ya lo había examinado en la posición del diagrama. Ahora las blancas podían recuperar la pieza consiguiendo clara superioridad con 22. P4A, DxP; 23. TD1D, D4A; 24. PxA, o bien, sacrificar eventualmente el caballo jugando 22. PxPAD, y podía ocurrir, por ejemplo, 22. ..., DxPA; 23. DxD, TxD; 24. TR1R —posiblemente fuera más exacto 24. TD1D— 24. ..., C5D; 25. TxA, CxP+; 26. AxC, TxA; 27. TxP y las blancas tienen el final ganado.

El camino por el que opta PINTER, tampoco le permite una buena defensa: las blancas fuerzan la ganancia de un peón y consiguen una superioridad posicional aplastante.

21. PxP, AxP 23. CxPA, R2C
22. A3T, T3AD 24. C4R

En vista de las inevitables pérdidas, las negras abandonan. Ahora se amenaza tanto 25. P5C, como 25. P3R, con la consiguiente TD1A.

(Comentó Oleg ROMANISHIN)

COMPOSICION DE LA NUEVA F.E.D.A. — *Presidente: D. Angel García-Fernández; Vicepresidente y Ajedrez Internacional: Pedro Casajuana; Vicepresidente y Plan de Promoción: Román Torán; Tesorero: Julio Bonmati; Secretario: Rafael Gamonal; Director de Competiciones Nacionales: Juan Torquet; Relaciones Públicas: Abilio Bernalde; Ajedrez Postal: Carlos Ros; S.E.P.A. (Problemas): Antonio Argüelles; Vocales Electivos: Anacleto Sañudo Salvador Escrivá, J. Félix Domínguez y Pompeyo Sancho; Vocales Designados: Eleazar Pereiro, Orlando García, Fernando Buergo y Pepita Ferrer.*

INFORMACION NACIONAL



OVIEDO. — Falleció en esta localidad el fuerte jugador y no menos entusiasta ajedrecista ALVARIN, del equipo Halesa. Vayan estas breves líneas como póstumo homenaje a su memoria.



ZAMORA. — Del 2 al 8 de enero tendrá lugar el V Torneo de Reyes «Open» Internacional, por sistema suizo a siete rondas, bajo la organización de la Federación Zamorana de Ajedrez y el patrocinio de la Caja de Ahorros Provincial de Zamora. Inscripciones, antes del 31 de diciembre, a Federación Zamorana de Ajedrez, calle Ramiro Ledesma, núm. 27-1.º B - Teléf. 523115. Derechos, 700,— pesetas.



CARTAGENA. — En las instalaciones de la Casa de Cultura se celebró la fase final del I Torneo «Ciudad de Cartagena», cuya clasificación fue la siguiente: Jorge J. GOMEZ (7), Rafael NAVARRO (6), Fco. MARTINEZ y J. A. CANO (5) Ignacio IBABE (4,5), hasta 18 participantes.

Ecos de Ca'n Picafort



Por FELIX DEL HOYO

UNA MINIATURA INTERESANTE

Es corriente en los ambientes ajedrecísticos el desdén por la miniatura. Se suele afirmar que son el producto de un gran error en la apertura. Y no les falta razón. Sin embargo cabe exponer en su defensa el que el mérito del vencedor estriba en conocer el fallo y saber obtener un fruto inmediato y contundente del error. Y muchas veces no exento de belleza. Como en la presente ocasión.

Blancas: MENDOZA (Valencia)
Negras: DIRKS (Holanda)
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. A3R, P4CD |
| 2. C3AR, P3D | 8. A3C, D2A |
| 3. P4D, PxP | 9. D2R, A2D |
| 4. CxP, C3AR | 10. 0-0-0, A2R |
| 5. C3AD, P3TD | 11. P4CR, P3TR |
| 6. A4AD, P3R | 12. P4TR, C3A? |

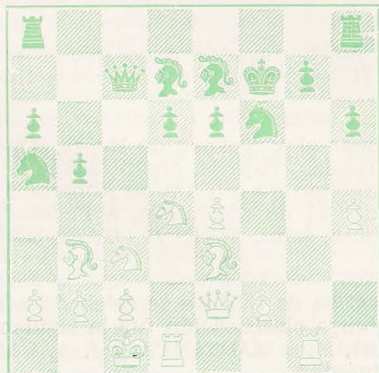
El error que costará caro.

13. P5C, C2T 14. P6C!, ...

Basándose en la debilidad del peón de rey.

14. ..., C3A
15. PxP+, RxP 16. TR1CR, C4TD?

Intuyendo el peligro que proporciona el alfil blanco, pero sin prever su sacrificio.



17. AxP+, AxA 18. TxP+, ...

Y la torre es tabú.

18. ..., R1R
19. CxA, D1A 20. C5D!, ...

Y la dama sigue expuesta a los jaques dobles.

20. ..., CxC
21. PxC, R2D 22. D4C, Aband.

No había defensa, ya que a R1R seguiría 23. TxA+ seguido de D7C+. Y si 22. ..., T1CR; 23. C8A+.

LA LUCHA POR LA IGUALADA

No todas las partidas interesantes ofrecen una decisión. Muchas veces las tablas coronan el ingenio del que se ve obligado a llegar a ellas como única tabla de salvación. Y la satisfacción de alcanzarlas es tal como la del que logra una fácil victoria. Lo mismo que su mérito.

Blancas: NÚREZ (Asturias)
Negras: CESTERO (Valencia)
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, C3AR 2. P3D!?, ...

Rehuyendo la Defensa Alekhine planteada por el negro. Otra tentativa es 2. C3AD invitando al negro a jugar la Viena tras 2. ..., P4R, aunque le queda la posibilidad de 2. ..., P4D, que proporciona juego equilibrado.

2. ..., P4D!?

Más tranquila es 2. ..., P4R, y seguramente el blanco hubiera optado por P3CR-A2C, planteando una especie de india de rey con blancas.

3. P5R, C2D
4. P4D, P3R 5. C3AR, P4AD

Y así es el ajedrez moderno. Todo ha acabado en una línea de la Defensa Francesa.

6. P3A, C3AD 8. 0-0, P3TD
7. A3D, A2R 9. D2R, D3C

- | | |
|---------------|-----------------|
| 10. PxP, CxPA | 14. P3TD, A2C |
| 11. A2A, D2A | 15. A3D, 0-0 |
| 12. P4CD, C2D | 16. C2D, T1A-1A |
| 13. T1R, P3CD | 17. C3C, ... |

El negro tiene inferioridad de espacio y su enroque no es muy consistente. Entonces trata de igualar con un interesante sacrificio de pieza.

- | | |
|----------------|--------------|
| 17. ..., C2xP! | 20. TxD, TxP |
| 18. CxC, CxC | 21. T3R, |
| 19. DxC, DxD | |

Y el caballo es incomedible por AxP+ seguido de TxT, con ventaja blanca. Sin embargo el negro jugará con energía

- | | |
|----------------|---------------|
| 21. ..., A3A | 23. CxP, TxA! |
| 22. T1C, P5D | |
| 24. TxT, A5R | 27. A2C, P4R |
| 25. T1-3C, AxT | 28. P4A |
| 26. TxA, T1D | TABLAS |

El peón de ventaja no serviría, ya que el rey blanco ayudaría a su captura al estar más cerca del centro del tablero.

OPEN C'AN PICAFORT

Blancas: Fdez. GARCIA (Castilla)

Negras: CESTERO (Valenciana)

DEFENSA ALEKHINE

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, C3AR | 19. D2D, TD1D |
| 2. P5R, C4D | 20. T3T, CxP |
| 3. P4D, P3D | 21. D2R, D3A |
| 4. P4AR, PxP | 22. CxA, TxT+ |
| 5. PAXP, C3AD | 23. DxT, TxC |
| 6. C3AR, A5C | 24. P3CD, C5C |
| 7. A2R, P3R | 25. C3A, D3D |
| 8. 0-0, A2R | 26. P3C, T6D |
| 9. P3A, D2D | 27. A2C, T7D- |
| 10. P4TD, P4TD | 28. C4R, TxP+ |
| 11. D3C, 0-0 | 29. R1C, D6D |
| 12. D2A, A4AR | 30. DxD, CxD |
| 13. A3D, AxA | 31. A4D, P4R |
| 14. DxA, P3A | 32. A7T, P3C |
| 15. P4A, C4-5C | 33. A8A, C8R |
| 16. D3A, PxP | 34. AxP, C6A+ |
| 17. PxP, A4A+ | 35. R1A, C6R++ |
| 18. R1T, A5D | (0-1) |

Informaciones de todo el mundo

MALTA. — Los M. N. FULLER (Australia) y POVAH (Inglaterra), resultaron vencedores del Torneo Internacional de Malta, totalizando 11 puntos de 15 posibles. A continuación se clasificaron PARR (Inglaterra), 10,5; KOTOV (U.R.S.S.), 10; BOUAZIZ (Túnez) y CAPELLO (Italia), 9,5; FAROCQUI (Pakistán) y ROSINO (Italia), 9; BLACKSTOK (Escocia) y BANFA (Italia), 8,5; GOUDER (Malta) y ATTARD (Malta), 5; CAMILLERI (Malta), 4,5; HEALEY (Irlanda), 4; AZZOPARDI (Malta) y LAURI (Malta), 2,5.

LONDRES. — Se celebró el Telex-Match New York - Londres, con victoria del equipo americano por 8 a 4. El encuentro se desglosó en la siguiente forma: SCHAMKOVICH y MILES, Tablas; ZUCKERMAN vence a HATSTON; SOLTIS vence a MESTEL; BISGUIER pierde con NUNN; MEDNIS vence a WHITELEY; BOSKOVIC vence a BELLIN; Sra. GROTTTO vence a Sra. CALDWELL; y en jóvenes, RHODE vence a GOODMAN; MOSCOW pierde con PI-GOTT; WILDER vence a HOGSON; BENJAMIN pierde con SHORT, y JOVANOVIC entabla con CARR; estos dos últimos jugadores cuentan 8 años. Los citados en primer lugar pertenecen al equipo neoyorquino.

BRASIL. — Antonio ROCHA se adjudicó el Torneo «Open» de Uberlandia, obteniendo 6,5 de 7 rondas suizas. Le siguieron a medio punto Alexandru SEGAL, Luis BRONSTEIN y Francisco TROIS, hasta 98 jugadores. Por su parte, SEGAL se sacó la espina venciendo en el «Open» Ciudad de Ponta Grossa, obteniendo 6 de 7 por el mismo sistema y seguido con 5,5 puntos por Luis BRONSTEIN, ALFONSO HARO, Jerónimo PIMENTA y Jaime SUNYE; hasta 52 jugadores.

VITORIA (Alava). — El equipo del Club Deportivo Vitoria ganó el Campeonato Provincial por equipos, delante del Club Deportivo Alavés y la Peña Mirandesa. Su próxima eliminatoria, de cara al Campeonato de España por Equipos, será con el Oberena de Pamplona.

Angel García Fernández, nuevo Presidente de la F. E. D. A.

«Por el Director General del Consejo Superior de Deportes ha sido designado Presidente de la Federación Española de Ajedrez don ANGEL GARCIA FERNANDEZ, por ser el único candidato, y de acuerdo con las normas que para las elecciones fueron hechas públicas en su día.» Así rezaba una nota facilitada el 25 de noviembre pasado por la agencia «Alfil».

Pero, a buen seguro, todos los aficionados se preguntarán por el programa a seguir por el nuevo responsable del ajedrez nacional. Con este motivo JAQUE ofrece a continuación una síntesis de las directrices que regirán este mandato según expresión del propio Presidente a lo largo de diez extensos puntos que tratamos de resumir para Vds.

Bajo el lema: **«En España ha de existir un tablero en cada hogar, un torneo en cada escuela y en cada núcleo social»**, don ANGEL GARCIA FERNANDEZ expone así su política ajedrecística:

- 1) Planificación de las nuevas necesidades económicas de la F.E.D.A. en base a una nueva dotación oficial, a los recursos privados y comerciales de cara a la organización de simultáneas, torneos de amplia participación, financiación de material y publicaciones de Ajedrez.
- 2) Total desarrollo a corto plazo del plan nacional a fin de obtener un impacto de conjunto.
- 3) Masificación del ajedrez en las escuelas y creación de un nuevo tipo de ficha federativa para menores de 20 años.
- 4) Estimulación tanto de la participación del trabajador adulto como de la indirecta o cooperación de los órganos o empresas interesados en la promoción social.



- 5) Fomentar la creación de clubs deportivos de ajedrez en escuelas y barriadas, así como la creación de secciones de ajedrez en clubs constituidos bajo otro deporte principal.
- 6) Especial consideración de los estímulos que sean precisos para la más amplia recuperación y máximo rendimiento de nuestras figuras nacionales, tanto competitiva como docente.
- 7) Creación de escuelas de monitores para el aprendizaje básico en los diversos ámbitos, así como cursillos formativos a jugadores de especial capacidad docente.
- 8) Competiciones a todos los niveles y en todos los ámbitos, cuidando la especial participación de los valores jóvenes.
- 9) Potenciación de las federaciones regionales y provinciales, revisando con renovado criterio sus disponibilidades.
- 10) La gestión de la F.E.D.A. se ajustará en los principios: Transparencia, economía, celeridad y eficacia.

Un horizonte verdaderamente esperanzador en esta nueva gestión, cuyo desarrollo satisfactorio deseamos, poniendo nuestras páginas a disposición de cualquier labor constructiva en pos del ajedrez.

se recuperado de su K.O. ante FISCHER». Ya verifiqué que hubo dos partidas en las que SPASSKY se pudo salvar y perdió, entonces me comentó: «**Me ha ocurrido en la mayor parte de las partidas que perdí, tal vez debiera escribir un libro sobre el tema.**» Todos coincidimos en que KORCHNOI está impecablemente preparado y muestra mejor estado psicológico. Está en ganador y desde hace tiempo. Llegar hasta KARPOV es su meta y la vive como una obsesión. Pero cada partida supone una prueba de fuego, dado el matiz «guerrero» de este match sensacional que recuerda a los que libró BOTVINNIK contra BRONSTEIN o TAHL, estando ausentes las tablas de compromiso, tan frecuentes en torneos y matches. Aquí se lucha sin cuartel, pero uno tiene motivos sobrados para encontrarse nervioso. Por ello, si SPASSKY no logra el punto en la próxima, puede cerrarse el cerco de sus esperanzas..

PARTIDA NUM. 6

Por nuestro
colaborador el M.I.
ROMAN TORAN



Blancas: SPASSKY
Negras: KORCHNOI
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R

Korchnoi sigue fiel a la difícil defensa francesa, «la de los campeones», en la que ya mostró contra Karpov, en la final del «Candidatos» de 1974, que es un verdadero especialista.

2. P4D, P4D 3. C3AD, ...

La línea clásica, más ambiciosa que la posicional idea de Tarrasch, 3. C2D, que Karpov adopta, invariablemente.

3. ..., A5C 6. PxA, C2R

5. P3TD, AxC+ 7. C3A, ...

Se ha seguido, al igual que en la segunda y cuarta partidas, la compleja «Variante Vinawer», y Spassky elige la línea más posicional, en lugar de 7. D4C y 7.

P4TD que había jugado, respectivamente, en los juegos anteriores.

7. ..., A2D

Una línea poco conocida, un punto rebuscada, característica en el estilo de Korchnoi. Más natural parece 7. ..., C1-3A.

8. PxpI, ...

Spassky abre el juego, aún a costa de debilitar su centro, llevando la lucha a un terreno táctico muy agudo e interesante.

8. ..., D2A 9. A3D, A5T

Complemento de la séptima jugada: bloquea el avance P4TD que daría al alfil blanco el control de la diagonal 3TD-8A.

10. A3R, C2D 11. D1C!, ...

¡Spassky en su mejor estilo! Se inicia una sutil lucha de golpes tácticos.

11. ..., C3AD!

Si 11. ..., CxPA?; 12. D4C!, CxA+; 13. PxC, A2D; 14. A5A!, C3A; 15. D4AR!, con fuerte presión.

12. C4D!, C2xPR

13. A5CD!, D4T! 15. 0-0!, 0-0

14. AxA, DxA 16. D3C!, ...

Para lograr un final favorable, con su mayoría de peones en el ala de dama y ventaja de espacio. Si 16. DxP, TD1C!

16. ..., DxD 18. C5C, C5CR

17. PxD, TR1A 19. C6D, ...

Una imprecisión que deja escapar buena parte de la ventaja. Mejor parece 19. A2D, seguido de P3T y, eventualmente, A3R.

19. ..., CxA! 21. P4TD, C4R!

20. PxC, T2A 22. P4CD, P3CD!

Korchnoi se defiende en forma muy activa y, paulatinamente, irá equilibrando las acciones.

23. P4R, PxpA

24. PxpD, PxpD 28. C5A, TxT

25. TR1D, PxpP 29. C7R+, R1A

26. PxpP, C5A! 30. CxT, T1D

27. TxP, T2D 31. C3A, T7D

La mayoría blanca en el ala de dama queda ahora compensada por la mayor actividad de las piezas negras.

32. P5T!, T7AD

Si 32. ..., C6R; 33. P5C!, TxP+; 34. R1T, T7C; 35. P6C!, PxpP; 36. P6T!

33. C5C, P3TD

34. C4D, T7D 35. C6A, T7C

No servía 35. ..., C6R por 36. P5C!

36. T1D, P4C!

37. T3D, P4T! 39. P3C, PxpP

38. P3T, P5T 40. TxP, P3A

Aquí se aplazó la partida. El resto, ya

Match KORCHNOI - SPASSKY — Belgrado, 1977

sin material suficiente para ganar, fue tarea fácil para Korchnoi.

41. T3AD, C4R! **43. T5A, TxP**
42. CxC, Px C **44. TxP, T5TR**

Y aquí se acordó el empate. Una interesante partida, en todas sus fases.

PROLOGO A LA SEPTIMA PARTIDA

(Por el G. M. Miguel NAJDORF)

Entre los numerosos enviados que seguimos el match se tejen toda clase de comentarios y en algunos, quizá, se tenga la clave de lo que está pasando a Boris. Tardamente quiere reparar la falta de preparación, un tanto descuidada, ya que ante esta séptima confrontación pidió su segundo aplazamiento. Esa circunstancia lo ha llevado a una primera parte en la que ha pagado caro ese hecho. Son dos derrotas y algo más, pues en otras partidas (por ejemplo la primera), se salvó milagrosamente. Prácticamente, está perdiendo el encuentro en todos los aspectos y, consciente de ello, quiere hacer un último esfuerzo, pero cuando se han cometido errores capitales, la estrategia no puede enmendarse con maniobras tácticas.

Ocurre como en cualquier deporte. Estimó que los factores psicológicos juegan papel importantísimo y que bajo ese aspecto Viktor está ganando la batalla. Las partidas son reveladoras y tienen su lenguaje. Así, muestran la gran confianza inicial de Boris, que sufrió un duro golpe. Y que luego quiso en vano forzar la situación con planes equivocados: en lugar de buscar su propia creación, trató de contrarrestar la de KORCHNOI. Pasó de un error a otro y se halló, de pronto, viviendo el drama de su impotencia.

Y hasta con blancas, lo que supone una ventaja, nada pudo hacer para llevar la lucha al terreno que más le conviene. Los muchos fracasos le han afectado y aún su formidable espíritu parece flaquear. Con todo, mi gran experiencia me lleva a otorgarle la chance de una reacción, pero siempre y cuando cambie totalmente su criterio para encarar el match.

Es KORCHNOI quien pasa por problemas más delicados y no se deja avasallar. La negativa soviética a dar el visado a sus familiares, ha sido un golpe muy duro. Sin embargo, tiene la suficiente fuerza moral como para superar el trance

y nada de esto se traduce en su juego. Lo admiro por este temple, propio de un espíritu indómito. Ya dije que en su juego hay un cierto parecido con el de FISCHER, y debo convenir que también en este aspecto son muy parecidos.

La séptima partida es importantísima, pues dará una respuesta a muchos interrogantes. ¿Insistirá en su línea defensiva contra la inglesa? ¿O buscará otros caminos?

Lo que pase nos dirá si ha reflexionado o no, porque en ajedrez no cabe la obcecación y es la realidad del tablero la que manda. De lo contrario puede ocurrirle lo peor, porque tal cual están las cosas, KORCHNOI va en camino de emular a FISCHER en sus famosas hazañas, y hacerlo ante un ex-campeón mundial más joven que él, son palabras mayores. Mas el dominio que hasta ahora ha ejercido, lleva a asignarle aún esa posibilidad.

PARTIDA NUM. 7

Por el G. M. Raymond KEENE

Blancas: KORCHNOI

Negras: SPASSKY

GAMBITO DE DAMA

1. P4AD, P3R **2. C3AD, P4D**

La defensa favorita de SPASSKY.

3. P4D, A2R

4. C3AR, C3AR

5. A5C, 0-0

6. P3R, P3TR

7. A4T, P3CD

La variante TARTAKOWER - MAKAGONOV - BONDAREVSKY, siendo este último «segundo» de SPASSKY en Belgrado. Estamos ante la misma variante que el ex-campeón empleara en la famosa sexta partida del Campeonato Mundial 1972 en Reykjavik contra FISCHER, y que el norteamericano ganó brillantemente.

8. T1A, ...

Gran novedad, de importancia para la teoría. FISCHER, en aquella ocasión, jugó 8. PxP.

8. ..., A2C

9. Ax C, Ax A

11. P4CD, ...

10. PxP, PxP

Ahora las posibilidades del AD negro son limitadas.

11. P4CD, ...

Comienza el ataque por el flanco iz-

11. ..., P3A

12. A2R, C2D

13. 0-0, P4TD

14. P5C, P4A

15. PxP, ...

Match KORCHNOI - SPASSKY — Belgrado, 1977

quierdo. También es posible 15. D3C ó 15. D2D.

15. ..., CxP 16. C4D, ...

Preparando una difícil y dura lucha posicional para ambos. Cuestión importante: el PD negro ¿es débil o no?

16. ..., D3D

Tiempo de reflexión: KORCHNOI, 47 minutos; SPASSKY, 35 minutos.

17. A4C, TR1D 19. AxC, PxA

18. T1R, C3R 20. C6A, ...

Una jugada con espíritu. Explotando la presión del PCD sobre la casilla 6AD. Si ahora las negras aceptan el sacrificio de peón con 20. ..., AxC6; 21. PxA, DxPA; 22. C4R, D2D; 23. CxA+, PxC; 24. D4D, amenazando los peones CD y AR. Hasta este momento SPASSKY ha reflexionado hora y media pasada, y KORCHNOI solamente una hora.

20. ..., ADxC 22. TxA, TD1A

21. PxA, AxC 23. D2A, P4R

Nuevo problema para los analistas: el PD negro ya no está aislado, pero la ventaja blanca se traslada a un peón pasado en 6AD. Este peón pasado, ¿es fuerte o no?

24. P7A, T2D 25. T1AD, P5D

Contrataque negro en el centro. Se hace necesario crear por su parte un peón pasado.

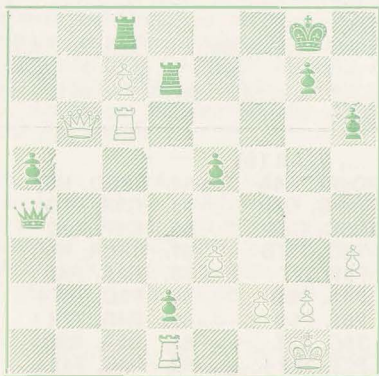
26. T6A, D4D

27. D1C, P6D

28. DxPC, P7D

29. T1D, DxPT

30. P3TR!, D5T



Posición sumamente complicada. Todo se balancea sobre el filo de la navaja.

31. TxPD!., ...

Brillante sacrificio de torre para debilitar la posición negra.

31. ..., TxT 32. D7C, ...

SPASSKY está apurado de tiempo; le quedan menos de cinco minutos.

32. ..., T7-1D 33. PxT=D+, TxD

Las blancas tienen ventaja. La causa del rey negro es vulnerable por los peones aislados.

34. T7A, D8T+ 35. R2T, P5R

Necesario para defender el P2CR.

36. DxP, D3A

Exito de la táctica guerrillera de KORCHNOI: un peón más y superioridad posicional.

37. P4A, D1A

38. T7T, D4AD

39. D7C, D6A

40. D7R, T1AR

41. P4R, D5D

Y aquí la partida fue aplazada, sellando KORCHNOI la jugada 42.

ENTREVISTA INTERMEDIA

Por el G. M. Miguel NAJDORF

Aprovechando el aplazamiento, hablé con esa institución yugoslava que se llama Svetozar GLIGORIC, que me dijo sonriente: «Boris se casó con una francesa y ahora tiene problemas con otra Francesa», refiriéndose, claro está, a la Defensa que usó KORCHNOI y contra la cual no halló continuaciones para refutarla. Los dos convinimos en que SPASSKY no muestra el poder de concentración y fuerza de hace años: «La derrota con FISCHER y todo lo que pasó después, han hecho mella en su ánimo. Aún así —agregó—, reaccionó y llegó a esta final, pero las partidas que jugó, salvo una muy bonita con PORTISCH, no lo han mostrado en su mejor forma.»

«¿Puede aún salvar el match?» Svetozar me miró profundamente, meditó un instante y contestó: «Es posible». Boris tiene aquí muchos seguidores y todos mantienen esa esperanza. «KORCHNOI no es "Bobby".»

Hablamos de las líneas empleadas y coincidimos también en que SPASSKY, contra su P4R no esperaba la Defensa Francesa, sino una Siciliana o un Ruy López. Y eso le sorprendió, fue un golpe psicológico de KORCHNOI. Luego pensé acerca de lo que habíamos hablado sobre el extraordinario cambio de KORCHNOI. Recordé las partidas de su match con KARPOV y lo que declaró tras su exilio.

Match KORCHNOI - SPASSKY — Belgrado, 1977

También lo que hablé con él y caí en la cuenta de que Viktor, en su fuero íntimo, está convencido de que debió ser el sucesor de «Bobby» e hizo todo lo que hizo para demostrarlo al mundo. De ahí la enorme fuerza de su juego. Y por eso repite que «sólo quiero llegar ante KARPOV». Su más ferviente deseo es repetir el match «sin ningún tipo de presión», como ha declarado.

Pero sigamos con el aplazamiento de esta séptima partida, comentada por el G. M. Raymond KEENE.

El sábado 10 de diciembre, a las 16 horas, comenzó la segunda sesión de la séptima partida, suspendida con la jugada secreta de KORCHNOI.

42. P5A, ...

Durante la noche del viernes 9, los G. M. analistas vieron algunas posibilidades magníficas en la primera parte de esta partida. Por ejemplo, la jugada 30. P3TR de KORCHNOI es, en verdad, genial, evitando la trampa diabólica si 30. D7C, D5T; 31. DxD+, R2T; 32. D8TR+, RxD; 33. P8A=D+, R2T; 34. T2A, con una torre de ventaja, pero ahora 34., D8T!! y ganan las negras. O esta otra variante: 34. TxPD, D8D+; 35. TxD, TxT++.

Todos los maestros y G. M. de Belgrado esperaban la victoria del ex-ruso.

42., P4T

Jugada propuesta por STEAN en los análisis, pero también sin esperanza.

43. TxPT, D7D 46. T6CR, D1D

44. D5R, D4C 47. P6A, P5T

45. T5T, T2A 48. PxP

Y SPASSKY abandonó.

PARTIDA NUM. 8

Biancas: SPASSKY

Negras: KORCHNOI

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R

Prosigue la discusión teórico práctica sobre la Defensa Francesa. Sólo queda ver la novedad de turno.

2. P4D, P4D

3. C3AD, A5C 7. C3A, A2D

4. P5R, P4AD 8. PxP, D2A

5. P3TD, AxC+ 9. A3D, A5T

6. PxA, C2R 10. 0-0, ...

Ya llegamos. En la sexta partida, SPASSKY jugó 10. A3R.

10., C2D

11. C4D, CxPA

12. A5C+, AxA

13. CxA, DXP

Sabida es la costumbre de KORCHNOI sobre este tipo de «regalos», confiando a su proverbial arte defensivo.

14. T1R, C5R

15. P3A, P3TD

16. C4D, CxP

17. D2D, D2A

18. P4TD, T1AD

19. A2C, P4CD

20. AxC, DxA

21. DxD, TxD

22. PxP, PxP

23. CxPC, TxP

24. C6D+, R2D

25. CxP, T1CD

26. T7T+, R1R

27. C5R, T1-7C

28. T8T+, C1A

29. C3D, T3C

30. P4T, R2D

31. T4T, R3D

32. T4CR, T7D

33. C4A, P4R

34. C5T, P3C

35. C6A, T2C

36. C8R+, R2D

37. TxP, T8C+

38. R2T, C2R

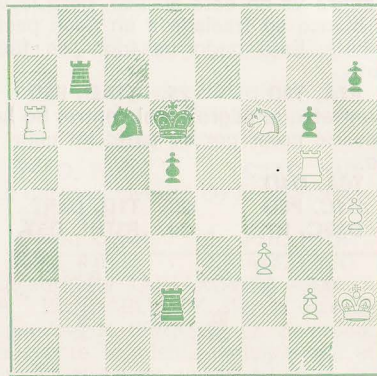
39. T4T, C3A

40. C6A+, R3D

41. T5C, T2C

42. T6T, ...

Y en estos momentos las negras se disponen, tras media hora de reflexión, a sellar, bajo sobre la «secreta».



42., T2AR (S)

43. CxPT, R4A

44. TxPC, C4R

45. C5C, CxT

46. TxC, T2TD

47. P5T, T7T

48. P4A, P5D

49. P6T, P6D

50. T8C, T3T

51. P7T, TxP+

52. R3C, T2D

53. T8AD+, R5C

54. T8CD, R6T

55. C4R, P7D

56. CxP, TxC

57. T8CR, R5C

58. R3A, R4A

59. P3C, T6T+

60. R4R, T7R+

61. R5A, R3D

62. P4C, T4T+

63. R6C, T3R+

64. R7T, T2T+

Y SPASSKY Abandonó. Un final verdaderamente increíble por parte del ex-campeón.



(Por JOSE M.^a GONZALEZ)

Para viajar a Belgrado por estas fechas, es menester tener paciencia, humor y sobre todo un buen abrigo. Máxime si se hace escala en Duvrovnik y te tienen cinco horas. Luego..., ¿qué les parece llegar con una buena nevada y 10^o bajo cero?

Y si además de todo eso resulta que vas cuatro días después del Yugoslavia-España de fútbol, llegas temblando de todo...

Pero... Ilegas y comienzas a encontrarte con los amigos que te tratan a cuerpo de rey, te tienen entradas, te llevan a comer en el restaurant de un pescador muy pintoresco a las afueras de Belgrado, etc., pues entonces resulta que la capital de Yugoslavia, comienza a parecerte Miami Beach. Si tu anfitrión es SVETOZAR GLIGORIC y su elegante esposa, pues ya el lugar no tiene importancia, lo cual es exactamente lo que me pasó a mí.

En este país uno ya no puede asombrarse de nada, pero de cualquier manera, que el americano KAVALEK le eche una manita a SPASSKY, no deja de ser curioso. Así como también la falta de ayudantes del soviético.

Las malas lenguas, que también practican en el match, le «cuelgan» al soviético unas manifestaciones en el sentido de que si venciera a KORCHNOI, no jugaría con KARPOV en la Unión Soviética. ¿Será verdad? ¿Estará castigado por eso?

El aplazamiento de la octava partida dejó la posición totalmente favorable a SPASSKY. Aquello parecía que casi podía ganarlo MOLINA o yo. Pero al día siguiente, SPASSKY jugó tan mal que no sólo le fue imposible ganar o hacer tablas, sino que además perdió en forma increíble.

Alguien comentó: ¡Es que le analizó la esposa de Bondarevsky!
esposa de BONDAREVSKY!

La verdad es que KORCHNOI es el hombre de la regularidad. Empieza con unas tablas, luego gana dos seguidas, después siguen otras tres tablas, para volver a vencer en otras dos seguidas, y así se pone en un favorable 6-2, casi sin quitarse la chaqueta. O sea, casi tan regular como FISCHER con sus famosos 6-0.

Y es que hay muchos aficionados que encuentran a FISCHER y KORCHNOI como si fueran hermanos gemelos. Para mí Fischer es más...
FISCHER es más...

Es más... «regular», más protestón, más alto, más delgado, más joven, más americano, más taquillero, más ermitaño y un montón de más cosas que no digo porque soy muy tímido.

En cambio KORCHNOI es menos parco en sus actuaciones y se le amontona el trabajo. Lleva un 1977 que se está poniendo morado. Primero PETROSIAN, luego POLUGAIEVSKY, ahora SPASSKY, y mientras tanto algunos matches de entrenamiento, y una par de torneos.

Y para 1978 parece que las cosas van a seguir igual. En enero se le anuncia en Holanda con un gran torneo donde también «corren» entre otros: PORTISCH, HORT, HUBNER, MECKING, TIMMAN, SONKO, DONNER, BROWNE y NAJDORF. ¡Casi nada!

Luego, naturalmente, un tal ANATOLY KARPOV, hasta ganar —o perder— seis partidas, para seguir con algún otro torneillo y hasta quizás lo veamos en Montilla. Quedaría su participación en la Olimpiada al frente de algún equipo, con bandera, y ese «cacareado» match amistoso con BOBBY FISCHER, tan ansiado por los aficionados. ¿No está mal, verdad? Y sobre todo: ¿Hay quien dé más?

El escenario del match KORCHNOI-SPASSKY es el mismo de hace unos años entre la selección de la Unión Soviética y el resto del Mundo. Como todos saben, venció el equipo soviético.

Pues bien; dice KORCHNOI que ahora él representa al resto del Mundo y SPASSKY a la Unión Soviética, pero a diferencia de que «ahora» vence su equipo.

Hay que ver las cosas que pasan; el «viejo» NAJDORF va a participar en el monstruoso torneo de Holanda con un montón de ases mundiales de primera línea, entre los que parece que estarán tres «candidatos» de este ciclo y el subcampeón mundial KORCHNOI. El dice en otras palabras, que le van a dar más palos que a una estera, pero desde ya me apostaba que no quedaría el último.

No acepté, porque conozco bien al «viejo» y sólo apuesta cuando va a ganar, y qué caray: con la moral que tiene es imposible que no haga buen papel.

Eso que lleva ya algún tiempo sin participar en torneos de tanta categoría, pero es que MIGUEL, es MIGUEL y no hay otro.

¿Se imaginan Vdes. a nuestros MEDINA, DIEZ DEL CORRAL y TORAN —pongo por ejemplo— con esa misma moral, teniendo como tiene alguno de ellos casi veinte años menos?

Pues no hay duda de que se comerían el mundo.

Y aquí se acabó el rollo y quizás también el match KORCHNOI-SPASSKY para cuando estas líneas lleguen a las manos de nuestros pacientes lectores.

Faltarán sólo unos meses para el otro match del siglo que será KARPOV-KORCHNOI. Por supuesto, estaré «allí» para contarélo.

INFORMACION INTERNACIONAL



CHILE.— Finalizó en la ciudad de Ancud, el Torneo Regional Sur Universitario por equipos a cinco tableros, cuyo resultado fue el siguiente: 1. Universidad Austral-Valdivia, 16,5 de 20; 2. Univ. de Chile-Osorno y Univ. Técnica del Estado, 10,5; 4. Univ. Técnica Pto. Montt., 8,5, y 5. Univ. Austral Sede Ancud, 4. El equipo vencedor estuvo representado por Nelson CORREA (2 de 3), Mario WEVAR (3,5 de 4); Allan ELLEMBERG (2 de 3), Marcelo ACEVEDO (3 de 3), Diego MITTERSTEINER (3 de 4), y Vicente MIHOLOVIC (3 de 3).



POLANICA ZDROJ (Polonia).— El G.M. checo Vlastimil HORT aportó un notable triunfo a su brillante historial al vencer destacado en la XV edición del Memorial Rubinstein, totalizando 12 puntos de 17 posibles. Le siguieron los soviéticos KUZMIN y GULKO con 11 y 10,5 respectivamente, y a continuación se clasificaron VOGT (R. D. A.), 10; ADAMSKY (Polonia), y POKOYOBCEK (Polonia), con 9,5; FARAGO (Hungría), 9; GUICEVSKY (Rumanía) y TORRE (Filipinas), 8,5; DIESEN (EE.UU.) e IVKOV (Yugoslavia), 8; KIROV (Bulgaria) y SHINZEL (Polonia), 7,5; QUINTEROS (Argentina), LEBREDO (Cuba), MASCARINAS (Filipinas) y FILIPOVICH (Polonia), con 6,5, compartieron la última plaza.



LAGES (Brasil).— Finalizó el Campeonato Lageano con la victoria de Cándido BAMPI, seguido de Ivez MUNIZ, Henrique WALTRICK, etc., hasta 12 jugadores. Al mismo tiempo, el Campeonato Joinvillense de ajedrez femenino fue para Rossandra ASSUMPCAO, que obtuvo el total de puntos posibles.



ESTOCOLMO (Suecia).— Por 5 a 3, la selección de la R. D. A. venció a la de Suecia, en encuentro disputado a ocho tableros. Las alineaciones de ambos conjuntos fueron las siguientes, por orden de tableros, expresándose su resultado respectivo: SUECIA: ANDERSSON, 0,5; ORNSTEIN, 0,5; JANSSON, 0,5; WEDBERG, 0; HANSSON, 0,5; NIKLASSON, 0; DAHLIN, 0,5; BJORK, 0,5. ALEMANIA ORIENTAL: UHLMANN, 0,5; MALICH, 0,5; KNAAK, 0,5; VOGT, 1; ESPIG, 0,5; BONDSCH, 1; WORCH, 0,5, y CASPER, 0,5.

JAQUE distribuciones

Durante 1978 «JAQUE» se complace en poder ofrecer a sus abonados los títulos que a continuación se detallan, pertenecientes a acreditadas firmas editoriales, y que serviremos directamente desde nuestras oficinas, exclusivamente a nuestros suscriptores, en las mismas condiciones que en 1977, es decir, con el 5% DE DESCUENTO ESPECIAL. Al margen de los títulos ya conocidos por los lectores, destaca la novedad de la incorporación de editoras extranjeras, atendiendo así las numerosas cartas recibidas con este fin, ya realidad. Si, con su pedido, nos envía el importe correspondiente por Giro Postal o Cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Caso de que prefiera la fórmula contra reembolso, todos nuestros envíos irán cargados con 28 pesetas.

Pedidos a:

REVISTA JAQUE

Apartado 529

SAN SEBASTIAN (España)

TITULOS

A) AJEDREZ DE INICIACION

1-A: Iniciación al ajedrez - LASKER	120,—
2-A: Tratado Elemental - AGUILERA	50,—
3-A: Ajedrez Elemental - PANOV	100,—
4-A: Lecciones Elementales - CAPABLANCA	120,—
5-A: Fundamentos del Ajedrez - CAPABLANCA	120,—
6-A: Leyes fundamentales del Ajedrez - Ilija KAN	150,—
7-A: Conocimientos Básicos de Ajedrez - GANZO	120,—
8-A: Ajedrez para niños (150 diagramas con ilustraciones)	300,—
9-A: Primer libro de ajedrez - HOROWITZ y REINFELD	200,—
10-A: Segundo libro de ajedrez - REINFELD	200,—
11-A: Tercer libro de ajedrez - REINFELD	225,—
12-A: Cuarto libro de ajedrez - REINFELD	225,—
13-A: Primer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
14-A: Segundo libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
15-A: Tercer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
16-A: Cuarto libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
17-A: ABC de las aperturas - PANOV	125,—

B) AJEDREZ DE ENTRETENIMIENTO

1-B: Diccionario de ajedrez - IBERO	250,—
2-B: Vademecum de ajedrez - GANZO	120,—
3-B: Ajedrología - GANZO	120,—
4-B: Lecturas de ajedrez - AVERBACH	125,—
5-B: Viaje al reino del ajedrez - AVERBACH y BELIN	300,—
6-B: Anverso y reverso del ajedrez - RUA	120,—
7-B: Ajedrez hipermoderno, Tomo I y II, c/u	250,—
8-B: Ajedrez y Matemáticas - FABEL, BONSDORFF y RIHIMA	175,—
9-B: Historia General del Ajedrez - GANZO	200,—
10-B: La edad de oro del ajedrez - RUA	225,—
11-B: Los deleites del ajedrez - ASSIAC	200,—
12-B: Ajedrez y Comunismo - PACHMAN	350,—
13-B: Errores Típicos - PERSIST y VORONKOV	150,—
14-B: Psicología del jugador de ajedrez - FINE	150,—
15-B: La Psicología en ajedrez - KROGIUS	125,—
16-B: La batalla de las ideas en ajedrez - SAIDY	200,—
17-B: El sentido común en ajedrez - LASKER	150,—
18-B: La Perfección en ajedrez - REINFELD	150,—
19-B: Ajedrez brillante (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
20-B: Premios de Belleza en ajedrez - LE LIONNAIS	375,—

21-B: Ajedrez de Entrenamiento - KOBLENZ	175,—
22-B: Cómo piensan los Grandes Maestros - SCHMIDT	150,—
23-B: ¡Tablas! - TAHL y VERJOVSKY	150,—
24-B: Las estratagemas en ajedrez - REINFELD	200,—
25-B: Las estratagemas en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,—
26-B: Problemas de ajedrez II - TORAN	80,—
27-B: Problemas de ajedrez III - TORAN	80,—
28-B: Problemas de ajedrez IV - TORAN	80,—
29-B: 1.001 Combinaciones de mate - REINFELD	175,—
30-B: Partidas decisivas - PACHMAN	250,—
31-B: 100 Miniaturas Rusas - CLARKE	200,—
32-B: 100 Miniaturas Rusas (Ed. bolsillo)	50,—
33-B: 300 Miniaturas - ROIZMAN	225,—
34-B: 200 partidas abiertas - BRONSTEIN	225,—
35-B: Temas clásicos de ajedrez - GOLMAYO	160,—

C) MONOGRAFIAS

1-C: Yugoslav Chess Triunfhs - TRIFUNOVIC, GLIGORIC, MARIC y JANOSEVIC	1.020,—
2-C: Mi Sistema - NIMZOWITCH	300,—
3-C: La práctica de mi sistema - NIMZOWITCH	300,—
4-C: Mi estilo en ajedrez - KERES	300,—
5-C: Yo juego para ganar - LARSEN	475,—
6-C: Mis mejores partidas (Alekhine), 1908 - 23 - GANZO	300,—
7-C: Mis mejores partidas (Botvinnik), 1947 - 70 - BOTVINNIK	275,—
8-C: Bogoljugow - GANZO	175,—
9-C: Pillsbury, Genio del ataque - P. MORAN	120,—
10-C: Capablanca - PANOV	225,—
11-C: Alekhine - KOTOV	300,—
12-C: Bobby Fischer - P. MORAN	225,—
13-C: Todas las partidas de Fischer - WADE y O'CONNELL	400,—
14-C: Ajedrez superior de Petrosian - O'KELLY	200,—
15-C: Anatoly Karpov - A. MARTIN	300,—
16-C: La carrera ajedrecística de Karpov - P. MORAN	200,—
17-C: Todas las partidas de Karpov - O'CONNELL y ADAMS	600,—
18-C: Los niños prodigio del ajedrez - P. MORAN	150,—
19-C: Grandes maestros del tablero - RETI	200,—
20-C: Los campeones del mundo - GANZO	200,—
21-C: La agonía de un genio (Alekhine) - P. MORAN	250,—
22-C: Gran ajedrez - ALEKHINE	200,—

D) MATCHES Y TORNEOS

1-D: Bobby Fischer Subcampeón del Mundo por ahora (Match Petrosian - Fischer, Buenos Aires 1971) - JAQUE	250,—
2-D: ...y ahora Bobby Fischer Campeón del Mundo (Match Fischer - Spassky, Reykjavik 1972) - JAQUE	450,—
3-D: El match del siglo - PACHMAN	150,—
4-D: Práctica del ajedrez magistral (match Botvinnik - Tahl, 1960) - TAHL	300,—
5-D: Candidatos Matches 1974 (Yugoslavia) - BOTVINNIK, YUDOVIČ, KAZIĆ y MATANOVIC	600,—
6-D: Campeonato del Mundo Fischer - Spassky (Ed. bolsillo) - PONCE	50,—
7-D: Los campeonatos del mundo de Steinitz a Alekhine - P. MORAN	275,—
8-D: Los campeonatos del mundo de Botvinnik a Fischer - GLIGORIC y WADE	275,—
9-D: XXVII Campeonato de la U.R.S.S. 1960 (1.º Korchnoi) - MARIMON	250,—
10-D: Los encuentros del siglo (Match U.R.S.S. - Mundo y Herceg - Novi 1970) - FISCHER y BJELICA	225,—
11-D: Lake Hopatong 1926 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,—
12-D: Estocolmo 1919 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,—
13-D: Ajedrez 1973 - GANZO	175,—
14-D: Hastings 1934 - 35 (ALVAREZ y ECEIZABARRENA	200,—
15-D: Torneo de Madrid 1973 (1.º Karpov)	250,—
16-D: Campeones y Campeonatos de España (1902 - 73) P. MORAN	325,—

E) APERTURAS

1-E: El espíritu de la apertura - AGUILERA	200,—
2-E: El error en la apertura - AGUILERA	160,—
3-E: Cómo debe jugarse la apertura - SUE-TIN	125,—
4-E: La trampa en la apertura - WEINSTEIN	125,—
5-E: 200 celadas de apertura - GELENCEI	175,—
6-E: 500 celadas en las aperturas - AGUILERA	250,—
7-E: Celadas de Ajedrez - SOKOLSKY	150,—
8-E: Nuevas ideas en las aperturas, Tomo I - EUWE	160,—
9-E: Nuevas ideas en las aperturas - Tomo II - EUWE	160,—
10-E: Nuevas ideas en las aperturas - Tomo III - EUWE	200,—
11-E: Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV	250,—
12-E: Teoría de aperturas, Tomo II (Cerradas) - PANOV	200,—
13-E: Aperturas abiertas - PACHMAN	300,—
14-E: Aperturas semi-abiertas - PACHMAN	300,—
15-E: Aperturas cerradas - PACHMAN	400,—
16-E: Aperturas abiertas - EUWE	350,—
17-E: Aperturas semi-abiertas - EUWE	150,—
18-E: El Gambito de Rey - KERES	150,—
19-E: El Gambito de Dama - PACHMAN	250,—
20-E: El Gambito de Dama III - EUWE	300,—
21-E: Aperturas del P. D. - BORRELL	375,—
22-E: Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
23-E: Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
24-E: Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
24-E: Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
25-E: Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
26-E: Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
27-E: La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO	200,—

28-E: Apertura Catalana - NEUSTADT	150,—
29-E: Apertura Inglesa - EUWE	200,—
30-E: Apertura Española, Tomo I - EUWE	200,—
31-E: Apertura Española, Tomo II - EUWE	200,—

F) DEFENSAS

1-F: El arte de la defensa - Ilija KAN	125,—
2-F: La Defensa Alekhine - EALES y WILLIAMS	175,—
3-F: La Defensa dos caballos - ESTRIN	120,—
4-F: La Defensa Benoni - EUWE	130,—
5-F: La Defensa Caro-Kann - EUWE	150,—
6-F: Las Defensas Indias - EUWE	450,—
7-F: La Defensa India de Rey - CHERTA	250,—
8-F: La Defensa Francesa - EUWE	225,—
9-F: La Defensa Pirc - FRIDSSTEIN	200,—
10-F: La Defensa Siciliana - EUWE	300,—
11-F: Defensa Siciliana, Ataque Velimirovic - NEPOMUCENO	120,—
12-F: Defensa Siciliana, V. Najdorf - O'KELLY	200,—
13-F: Defensa Siciliana, V. Najdorf - CHERTA	150,—
14-F: Defensa Siciliana, V. Paulsen - CHERTA	125,—
15-F: Defensa Siciliana, V. Dragón - GUFELD y LAZAREV	150,—

G) MEDIO JUEGO

1-G: Teoría del medio juego - GANZO	200,—
2-G: Táctica del medio juego - BONDAREVSKY	125,—
3-G: Combinaciones en el medio juego - ROMANOVSKY	200,—
4-G: Combinaciones en ajedrez - RICHTER	225,—
5-G: La estructura de peones centrales - PERSIST	125,—
6-G: Temas estratégicos en ajedrez - TORAN	500,—
7-G: Táctica Moderna en ajedrez, Tomo I - PACHMAN	275,—
8-G: Táctica Moderna en ajedrez, Tomo II - PACHMAN	275,—
9-G: Estrategia Moderna en ajedrez - PACHMAN	275,—
10-G: La Técnica en ajedrez - ABRAHAMSON	200,—
11-G: La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,—
12-G: El laboratorio del ajedrecista - SUE-TIN	175,—
13-G: Ataque y Defensa - MULLER	175,—
14-G: Ataques al rey - BARANOV	150,—
15-G: Ataques directos al rey - BONDAREVSKY	200,—
16-G: Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE	200,—
17-G: Jaque Mate - RICHTER	150,—
18-G: Jaque Mate - GANZO	200,—
19-G: El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN	150,—
20-G: 1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD	200,—

H) FINALES

1-H: Teoría de los finales de ajedrez - RETI	100,—
2-H: Teoría del final - GANZO	120,—
3-H: Teoría de los finales de partida - AVERBACH	125,—
4-H: Gran libro de finales - PONCE	325,—
5-H: Teoría de finales de torre - LOVENFICH y SMYSLOV	200,—
6-H: Finales de peones - MAIZELIS	250,—
7-H: Finales de alfiles y peones - TORAN	60,—
8-H: Finales de alfil y caballo - AVERBACH	225,—
9-H: Las pequeñas ventajas en el final - POMAR	175,—
10-H: El arte del análisis - KERES	125,—
11-H: Finales artísticos - KASPARIAN	275,—
12-H: Finales artísticos razonados - MUGNOS	250,—

Ya cumplimos siete años

Con el presente ejemplar abordamos nuestro octavo año de existencia —pese a la oposición de nuestros bomberos— y justo es hacer balance del difícil 1977 cuyo epílogo ajedrecístico lo constituye la final del Torneo de Candidatos que en calidad de primicia informativa «in situ» ofrecemos a nuestros lectores en este número.

Justo es, primeramente, rendir homenaje a nuestros suscriptores «veteranos» que desde 1971 vienen animando la ardua tarea de las noches extras de trabajo en pro de obtener esa puntualidad que mensualmente representa la aparición de «JAQUE». Y en honor a la verdad 1977 trajo problemas en la aparición de algunos números, por circunstancias ajenas a nuestra voluntad que ya han sido subsanadas. A todos, por su paciencia, muchas gracias.

En el orden informativo, y dada la trascendencia de algunos importantes acontecimientos, se hicieron crónicas «en directo» desde los cuatro puntos cardinales con inclusión de los matches de Candidatos, a cargo de nuestro Director y corresponsales de zona, el Ajedrez Postal incrementó su espacio a petición de muchos aficionados y fue fielmente servido de la mano de R. CRUSI MORE y SILVERIO PEIREIRA.

La información americana corrió a cargo de RONALD CAMARA, ROMELIO MILIAN, EVEREST ROSSELL, SALOMAO ROVEDO, VICTOR FRIAS, OSCAR VERONESSE, CESAR URIBE DIAZ, DANILO GARCIA, MORAZA CHOISNE y las diversas Federaciones, clubs y aficionados. Europa tuvo sus primicias con la colaboración de ANTONIO GUDE, BOZIDAR KAZIC, JOSE M. GUTIERREZ, con SVETOZAR GLIGORIC y

BENITO LOPEZ ESNAOLA cumplimentando los aspectos teóricos con interesantes análisis. España fue atendida hasta en los lugares más recónditos en que hubiera un tablero de ajedrez, pudiendo hacer mención especial a todas las Federaciones Regionales en general y a la CATALANA en particular, así como a la FEDERACION ESPAÑOLA por su tradicional apoyo.

El campo editorial nos trajo la distribución de la acreditada firma CHESS PLAYER, que vino a engrosar los servicios al suscriptor.

Y ya iniciamos 1978 con renovados bríos de superación que tras laboriosas gestiones y gracias a un sin fin de desinteresadas colaboraciones se pondrá en marcha el «I TORNEO INTERNACIONAL POSTAL REVISTA JAQUE» que esperamos sea bien recibido por todos. Otro capítulo que mereció atención es la distribución, a partir de este número, de las prestigiosas editoriales inglesas Bastford Limited y Chess British Magazine, así como la italiana Ugo Mursia Editore, cuyos volúmenes están a disposición de todos nuestros abonados según detalle en páginas de publicidad.

Por último, no podía faltar en las líneas iniciales de un nuevo año la especialísima mención a esos dos colaboradores íntimos que son FELIX DEL HOYO y JOSE M. LANZ, así como a nuestra imprenta GRAFICAS BAS por su particular dedicación a este nuestro ya querido hijo crecido que es «JAQUE».

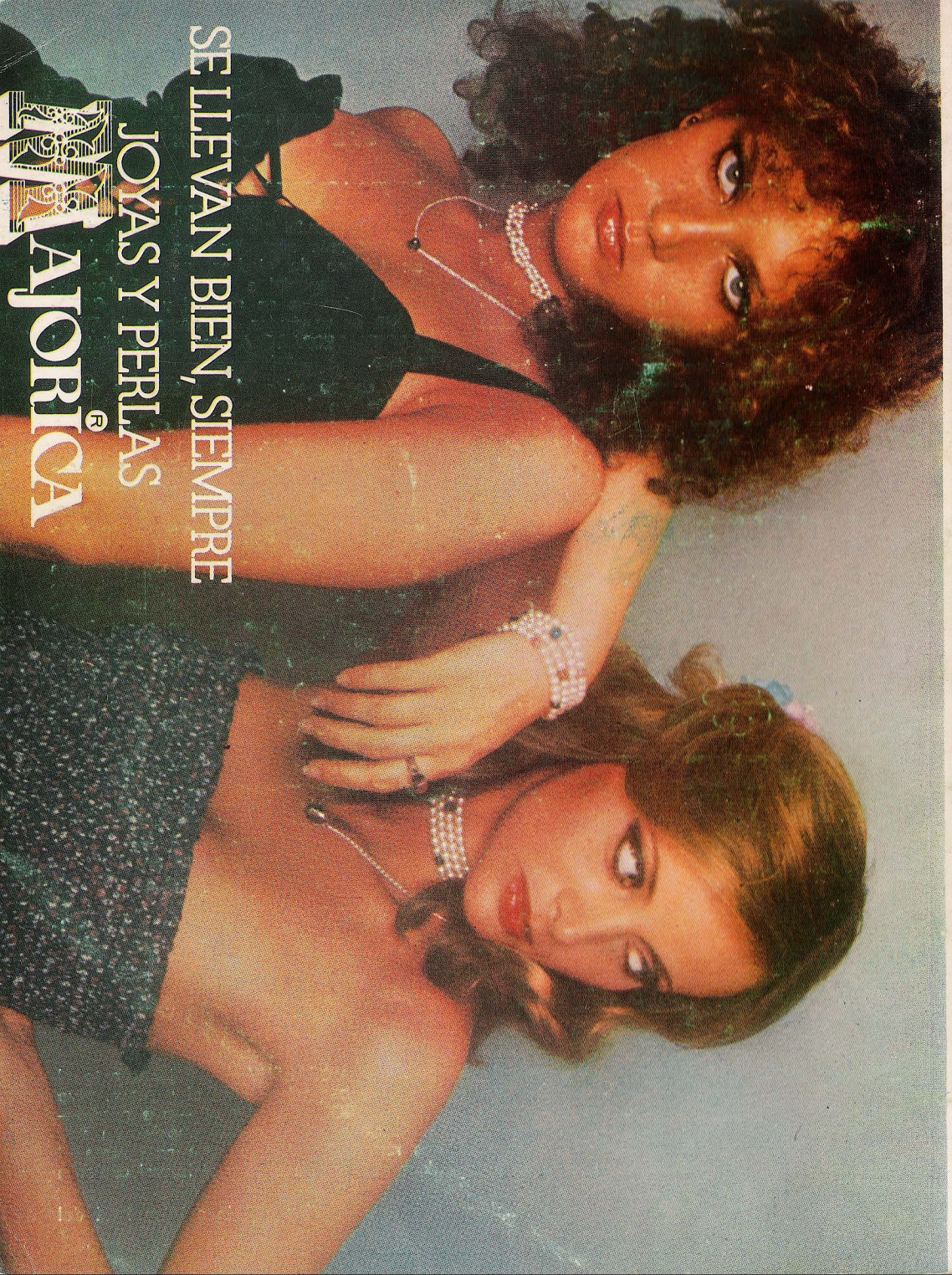
A todos ellos el reconocimiento de la afición ajedrecística.

«JAQUE»

ULTIMA HORA

La partida n.º 10 fue aplazada por la compostura de SPASSKY de no jugar ante el tablero con KORCHNOI, sino desde el tablero mural. Compostura que, al parecer, tuvo decisiva importancia de cara a los nervios de KORCHNOI en la n.º 11 —que perdió— y en el momento de escribir estas líneas a juicio de nuestros corresponsales en Belgrado, el match peligró. KORCHNOI solicitó tras repetidas protestas que se quitara el tablero mural del centro del escenario, ignorándose si el electrónico y el lateral correrán la misma suerte.

En nuestro número de febrero ampliaremos estos detalles con la crónica final del match.



SE LLEVAN BIEN, SIEMPRE
JOYAS Y PERLAS

MAJORICA[®]