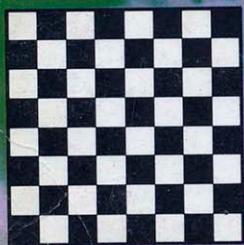


N.º
60

DICIEMBRE / 1976

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. LUDEK PACHMAN

Pts. 60

Sumario

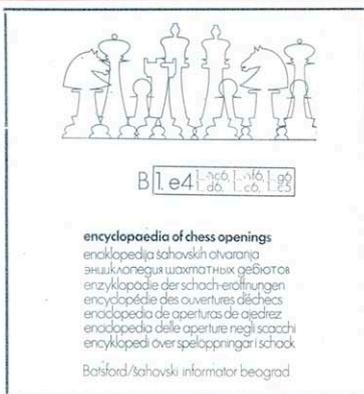
	Página
Presentación y Editorial	1
HOY, CUMPLIMOS SEIS AÑOS.....	2
XXII Olimpiada en Haifa (Israel).....	3
VII Olimpiada Femenina.....	19
Ajedrez Postal	22
Ecos del VI Torneo de Ca'n Picafort	23
Petrosian y Portisch "candidatos"	25
I Campeonato abierto del Valles	28
I. Dorfman vencedor del Campeonato de la U.R.R.S.	29
Apertura Española (Variante Abierta) (V).....	32
La Tumba del Rey Tamerlan.....	36
Ecos del Campeonato de España por Equipos.....	37
Una partida del Campeonato de España Juvenil.....	38
Brasil al día	39
A nuestros suscriptores	40
EXCEPCIONAL OFERTA DE JAQUE EN DICIEMBRE	41

Está a punto de aparecer el TOMO III de la Enciclopedia de APERTURAS

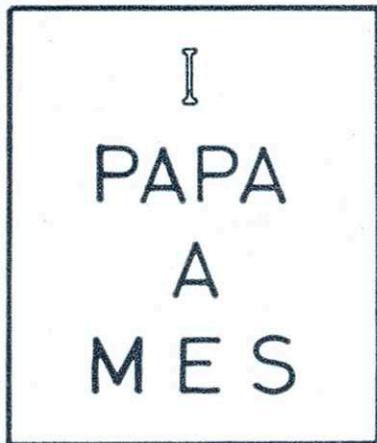
Esperamos la aparición del TOMO III para mediados del presente mes de diciembre.

Recomendamos a nuestros lectores interesados en esta obra de la Editorial yugoslava CHESS INFORMATOR, que nos pasen su pedido lo antes posible y les será enviado preferentemente en cuanto llegue a nuestras oficinas.

Ptas. 1.100.-



- ¿Que es para tí el ajedrez ?



SOLUCION: Un posetempo

Comenzando por la primera letra (L) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, formar con todas las letras del cuadro, un proverbio francés.

L	A	R	B	M	S
O	A	O	O	S	S
L	E	M	A	L	M
D	S	Z	I	A	O
N	E	L	R	O	E
O	A	C	D	N	G

SOLUCION: «Lo más agradable del amor son los comienzos»



Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléfono 426415
SAN SEBASTIAN (España)

EDITOR - DIRECTOR: José M.^a González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

COLABORADORES:

Félix del Hoyo
José María Lanz (padre e hijo)

COLABORACION TECNICA

G. M.
F. GHEORGHIU (Rumanía)
S. GLIGORIC (Yugoslavia)
L. KAWALEK (U.S.A.)
M. NAJDORF (Argentina)
A. O'KELLY (Bélgica)
O. PANNO (Argentina)
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)
A. POMAR (España)
M. A. QUINTEROS (Argentina)
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)
M. I.
J. M. BELLON (España)
R. CALVO (España)
M. CZERNIAK (Israel)
J. DURAO (Portugal)
Y. ESTRIN (U.R.S.S.)
R. MARIC (Yugoslavia)
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)
A. MEDINA (España)
R. TORAN (España)

CORRESPONSALES:

Ronald Cámara (Brasil)
Carlos Flores (Sevilla)
Carlos F. Juárez (Argentina)
José María Ledesma (Chile)
José Moreno (Zaragoza)
José M. Soler-Esp. (Santander)
José M. Gutiérrez (Alemania)

DISTRIBUIDORES

Castilla: Editorial Aguilera
Galicia: Leandro Barreiro
Cataluña: Enrique Catalán
Vizcaya: Arturo Diéguez
Portugal: Joaquín Durao
Distribuidor general:
Unión Distribuidora de Ediciones
Argentina: Eugenio G. Pider
Panamá: Juan R. Martínez
Francia: Librería Saint-Germain

AÑO VI - NUMERO 60

1.º DICIEMBRE 1976

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **60** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1976

España: 700 pesetas.

Extranjero: \$ 13 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 18 U.S.A.

EDITORIAL

Desde Yugoslavia nos anuncian la salida para mediados del actual mes de diciembre del TOMO III de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS. Nada nos extrañaría que dada la proximidad de las Fiestas Navideñas este envío pudiera retrasarse algunos días. De cualquier manera recomendamos a nuestros suscriptores que nos envíen cuanto antes su pedido de dicha obra, que así tendrá preferencia de salida de nuestras oficinas.

Con carácter excepcional durante este mes, ofrecemos en exclusiva para nuestros abonados, unos lotes a precios especiales, SOLAMENTE DURANTE EL PRESENTE MES DE DICIEMBRE.

También incorporamos desde hoy a nuestro excepcional fondo de publicaciones extranjeras a la prestigiosa firma CHESS PLAYER, de Inglaterra, tanto en su revista quincenal como en sus tomos semestrales, cuyos pedidos podemos atender desde ahora.

A todos nuestros suscriptores, corresponsales, colaboradores y amigos, les deseamos unas FELICES PASCUAS.

JAQUE

NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

NUESTRA PORTADA:

El discutido G. M. checoslovaco LUDEK PACHMAN, que defiende ahora el pabellón de Alemania Occidental.

Imprime: Gráficas BAS. - J. de Bilbao, 11
SAN SEBASTIAN - Dep. Legal: 767 - 1970

JAQUE se terminó de imprimir el 30 - XI - 1976

Seis años de esfuerzos continuados donde prácticamente hemos trabajado todos los días de fiesta y domingos de cada año transcurrido, levantándonos de la cama muchos días, pensando si valía la pena tanto sacrificio y pensando a veces muy seriamente en «abandonar». Seis años sin entrar en el recurso de los números dobles, ni dejar de salir con estricta puntualidad todos los meses, teniendo como única compensación el reconocimiento de nuestros lectores por la labor realizada, algunas veces no tan acertada como quisiéramos, pero piadosamente silenciada por nuestros abonados. Seis años, en suma, tratando de superarlos diariamente —y modestia aparte estimando que consiguiéndolo— ofreciendo ese difícil «algo más» por el menor precio y dejando siempre la parte material en última instancia.

1976, que termina con el presente número 60, no ha sido excepción en el conjunto de la vida de JAQUE en ese esfuerzo continuado a que nos referíamos antes. Hemos viajado desde Suiza a Israel, pasando por casi todos los sitios de la geografía hispana donde hubo acontecimientos de interés. Cuando no pudimos hacerlo personalmente siempre teníamos colaboradores que se ocupaban de la labor informativa. Hemos mantenido esa atención del 5 por 100 de descuento en cualquier distribución de nuestra publicación, exclusivamente para nuestros suscriptores. Hemos obsequiado hasta con los gastos de envío a todos nuestros abonados del Boletín de MONTILLA MORILES —en colaboración con su Organización— donde participó KARPOV, en una cuidada presentación y con todas las partidas comentadas por nuestro colaborador ALBERIC O'KELLY.

Ofrecimos también, a lo largo de este año, algunas páginas más de las previstas, sin costo adicional, en ese afán de servir rápidamente las noticias de actualidad. Incorporamos, al ya selecto y nutrido grupo de colaboradores, al maestro internacional RICARDO CALVO, a ese fenómeno de la teoría que se llama BENITO LOPEZ ESNAOLA y al promotor juvenil F. J. OCHOA DE ECHAGÜEN. Para primeros de año, se incorporará también el G. M. VLATISMIL HORT, de Checoslovaquia.

En el campo editorial obtuvimos también la colaboración de EDITORIAL BRUGUERA, cuyos libros podemos ya ofrecer a nuestros lectores.

Y como colofón a estos logros cerramos el año incorporando a las distribuciones de JAQUE, en exclusiva, la de la prestigiosa firma inglesa CHESS PLAYER, tanto en sus volúmenes semestrales como en su revista quincenal.

También en 1976 —y quizás en forma más acusada— nuestro principal problema lo ha constituido la falta de espacio, que nos ha obligado a dejar continuamente —para el mes siguiente— valiosas colaboraciones de nuestros innumerables «colaboradores eventuales» y hasta los fabulosos trabajos del G. M. SVETOZAR GLIGORIC, que luego, por imperativos de las informaciones de actualidad, se van quedando en nuestra mesa de trabajo. Esperamos subsanar de alguna manera, a lo largo de 1977, estas pequeñas dificultades que nuestros colaboradores habituales soportan con singular espíritu.

Es imposible hacer mención detallada de cuantos a lo largo de 1976 nos han ayudado con sus trabajos, colaboraciones, consejos, etc. A todos les rogamos que se den por aludidos, porque sin ellos, JAQUE no podría seguir la marcha ascendente que lleva.

Pero tampoco sería justo terminar sin especificar nuestro agradecimiento a todas las Federaciones Regionales en general y a la Federación Española en particular. A las firmas comerciales que nos distinguieron con su confianza, de las que destacamos MAJORICA HEUSCH, S. A.

A nuestra imprenta GRAFICAS BAS por esas noches de trabajo especial para que podamos salir puntuales.

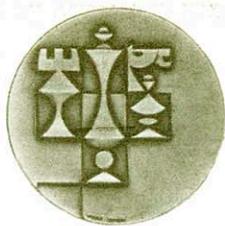
Y sobre todo a esos dos formidables colaboradores íntimos que son FELIX DEL HOYO y JOSE MARIA LANZ (padre).

A todos, muchas gracias.

JOSE M.^a GONZALEZ



XXII Olimpiada Masculina y VII Femenina en Israel



ESTADOS UNIDOS: Medalla de Oro

HOLANDA: Medalla de Plata

INGLATERRA: Medalla de Bronce

ESPAÑA: En noveno lugar entre 48 países

EL VIAJE

Nuestro viaje comenzó el viernes 23 de octubre, hacia las cuatro de la tarde, cuando tomamos el tren con destino a Madrid, faltando apenas 48 horas para que diera comienzo la Olimpiada más discutida de la historia.

El primer contacto con el equipo español fue a través de JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN, en el Hotel Barajas esa misma noche. A las pocas horas, apareció JAVIER SANZ, que nos saludó precipitadamente porque su destino previo era Barcelona. Para las ocho de la mañana del sábado 24 estábamos en Barajas, donde al poco se nos unían NIEVES y MARIA DEL PINO GARCIA, que también volarían con nosotros hasta Roma. El resto de los componentes de los dos equipos españoles llegarían a la capital italiana desde Barcelona, para continuar ya todos juntos a Tel-Aviv.

La bondad de nuestro viaje de Madrid a Roma por Iberia, que se cubrió en poco menos de dos horas, no hacía presagiar la cadena de vicisitudes que nos esperaban hasta llegar a Haifa, y con la alegría natural en viajes de este tipo, arribamos al aeropuerto Leonardo da Vinci a las 11,45 a. m. sin que hasta ese momento tuviéramos noticias del resto de la expedición española. Tras un rigurosísimo control policial, nos apresuramos a formalizar nuestra documentación para la entrada en Israel, ya que todos viajábamos sin visa-

(Por nuestro
director, José M.º
González, desde
Haifa)



do, lo cual constituyó una sorpresa para los empleados de la compañía aérea israelí EL AL, que no facilitaban la continuación del viaje hasta no recibir instrucciones de Tel-Aviv, que a instancias nuestras se pidieron inmediatamente por telex. Por otra parte había una confusión de apellidos y el cronista figuraba como la «sita. González», componente del equipo olímpico femenino, en el que por contra sólo figuraba una García. Para alivio de males, el resto de los españoles no llegaban y el tiempo volaba materialmente. Los «cuatro de Madrid» decidimos mientras tratar de almorzar para ganar tiempo, y aquí fue donde recibimos la segunda sorpresa desagradable de la jornada, al encontrarse en huelga el gremio de hostelería italiano y como consecuencia estar cerrados todos los restaurantes del aeropuerto. Vuelta a la ventanilla de espera donde la contestación del telex no había llegado y donde nos encontraron, ya casi a la una, PEPITA FERRER, TERESA CANELA, ANTONIO ME-

DINA (que sustentaba el cargo de capitán), ANGEL MARTIN, JAVIER SANZ, JUAN MANUEL BELLON y ARTURO POMAR, del que hasta última hora se dudó de su desplazamiento.

La historia del visado se repitió, y menos mal que en el telex solicitado, tuvimos la precaución de incluir también a los recién llegados.

El servicio de seguridad israelí en el aeropuerto nos sugirió que para ganar tiempo pasáramos la revisión del equipaje y esto nos salvó, porque tardaron casi dos horas en dar el visto bueno tanto a las maletas como a nosotros mismos, que al final estábamos ya aburridos de contestar tantas preguntas y pasar por tantos detectores.

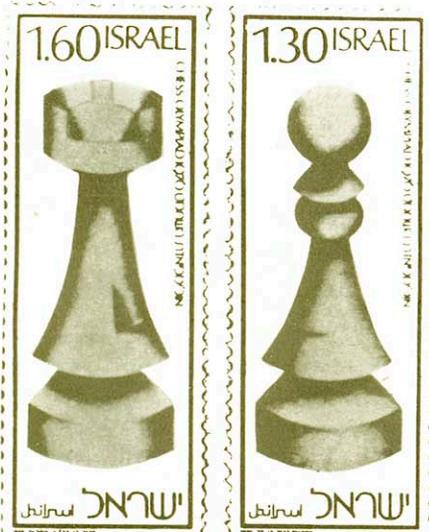
llegó nuestra autorización para entrar en Israel, tras casi cinco horas en el aeropuerto, sin almorzar y con la tensión nerviosa que es de suponer. Ahora sólo faltaba el insignificante trámite de llegar hasta el avión... pero también eso se retrasó a causa de la misteriosa desaparición de la Tarjeta de Embarque de BELLON —que luego apareció en una bolsa de viaje— y el último control de salida del edificio para el traslado al avión. Y así, con casi una hora de retraso sobre el horario oficial de salida, embarcamos en un Boeing 707 de EL AL, que nos trasladó a Tel-Aviv en poco más de tres horas de vuelo y tras «devorar» a bordo un pequeño refrigerio que nos sirvieron.

ISRAEL

Y si las medidas de seguridad en Roma nos parecieron pesadas, las del aeropuerto Ben Gurion las dejaron pequeñas, y aunque el recibimiento fue característico de la amabilidad israelí, nos pasamos casi dos horas hasta que el último rincón de nuestro equipaje fue revisado a conciencia. Al fin, salimos del edificio del aeropuerto, donde teóricamente debía esperarnos un autobús para trasladarnos al Hotel, pero la verdad es que nos pasamos otra hora de espera sentados encima de las maletas, hasta que llegó un sustituto, porque según la «versión oficial», nuestro autobús se había despeñado por un barranco. Además, según el programa previsto por la Organización, nuestro alojamiento esa noche era en Herzlia —a 13 kilómetros de Tel-Aviv—, en lugar de ir directamente hasta Haifa.

La llegada masiva de participantes al Hotel Accacia de Herzlia, había dejado sin habitaciones libres tan importante centro turístico, y no quiero cansarles más explicando el problema de que pretendieran hacerme dormir en una pequeña cama de matrimonio con BELLON de acompañante. Menos mal que pudimos hacer un laborioso cambio con POMAR, porque a pesar de que todos llegamos con la disposición de dormir aunque fuese en pleno desierto con tal de que fuese debajo de una palmera con dátiles, de eso a dormir con BELLON... Ustedes ya me entienden.

Al día siguiente —domingo—, a las diez de la mañana salimos en un montón de autobuses hacia Haifa, a 98 kilómetros de Tel-Aviv, pasando hacia mitad de camino por Netanya, ciudad preciosa y famosa



Sellos conmemorativos de la Olimpiada

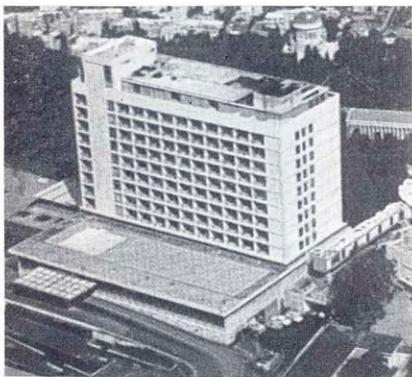


Como pequeños detalles, podría relatar la separación de las pilas de un pequeño transistor que llevaba SANZ, el derramamiento de parte de la pasta de dientes del tubo que llevaba BELLON, o la titánica lucha que sostuvo PEPITA FERRER para que no le soltasen los tacones de sus zapatos, que, dicho sea de paso, tenían lo suyo de altura y grueso.

Y como todo llega en la vida, también

XXII OLIMPIADA DE HAIFA (Israel) 1976

también por su torneo internacional, para llegar a las once y media al Hotel Dan Carmel, que sería nuestra residencia durante la Olimpiada y además sede de la misma. Previamente habíamos dejado a nuestro equipo femenino en el Nof Hotel, situado a unos 150 metros, y que sería el alojamiento de las féminas, porque al igual que sucedía con el masculino, en este hotel se celebraría la Olimpiada de las «chicas».



En primer plano el hotel DAN CARMEL

Haifa es una de las capitales más bonitas que conocemos, estando situada a 100 kilómetros al Norte de Tel-Aviv, bañada por el Mediterráneo, y con una población de 215.000 habitantes. Su nombre es derivado del hebreo «Hof Yafeh», que significa «costa hermosa». Su bahía de Acre

es realmente de una belleza incomparable, sobre todo presenciada desde la cumbre del bíblico Monte Carmelo, dentro de la cadena de montañas de Galilea, y en cuya cima está situado precisamente nuestro Hotel Dan Carmel. El clima, a pesar de estar en noviembre, es benigno, y con frecuencia hay bastante gente bañándose en la piscina del hotel.

El mismo domingo de nuestra llegada se celebró, a las ocho de la noche, la ceremonia de apertura de esta XXII Olimpiada, en el magnífico Auditorium de Haifa, con la Orquesta de Israel y los Coros de Haifa. A la misma asistieron los olímpicos en pleno, por rigurosa invitación numerada y en medio de las precauciones de seguridad ya habituales en este país. En el precioso escenario, adornado con flores, fueron descubriéndose, una a una, todas las banderas de los equipos participantes y las de los representantes extranjeros al Congreso, siendo aplaudidas por el público. La ovación fue de gala al descubrirse la enseña yugoslava, que si bien no tenía equipo representativo en la Olimpiada, sí representante de la F.I.D.E. en el Congreso. También la de Estados Unidos, fue muy aplaudida. Hubo los discursos de rigor entre los que podríamos destacar el del Dr. Euwe, resultando francamente brillante la intervención del Primer Ministro de Israel, YITZHAK RABIN —figura popular aquí por sus actuaciones militares—, y que fue largamente ovacionado.



Escenario del Auditorium de HAIFA en la ceremonia de apertura

XXII OLIMPIADA DE LA F.I.D.E.

Por la mañana había tenido lugar la reunión de capitanes para emparejar a los 48 equipos participantes con arreglo al sistema suizo, que por vez primera se emplea en una Olimpiada de Ajedrez y que, dicho sea de paso, a nosotros nos parece poco apropiado, y en general todas las opiniones que pulsamos eran contrarias al «sistema». Máxime que con la cantidad de

equipos en juego apenas se hubieran empleado tres días más si se hace por el sistema tradicional de grupos.

El sorteo se realizó en base al promedio E.L.O. de los cuatro primeros jugadores de cada equipo, cuyo resultado fue el que indicamos a continuación, incluyendo a los equipos completos con los cuatro titulares y dos suplentes, por el orden de alineación:

N.º	PAIS	PROM. E.L.O.	A L I N E A C I O N
1.	Estados Unidos ...	2.535	Byrne, Kavalek, Evans, Tarjan, Lombardy, Commons.
2.	Argentina	2.513	Najdorf, Panno, Quinteros, Sanguinetti, Szmetan, L. Bronstein.
3.	Holanda	2.490	Timman, Sosonko, Donner, Ree, Ligterink, Kuipers.
4.	Israel	2.490	Liberson, Kraidman, Dzindzhashvili, Lederman, Kagan, Birnboim.
5.	Alemania O.	2.485	Unzicker, Pachman, Kestler, Mohrlök, Ostermeyer, Wockenfüß.
6.	Inglaterra	2.463	Miles, Keene, Hartston, Stean, Mestel, Nunn.
7.	Suecia	2.453	Andersson, Ornstein, Jansson, Schusser, Wahlbom, Schneiner.
8.	Canadá	2.428	Biyiasas, Day, Yanofsky, Amos, Lipnowski, Piasetski.
9.	Islandia	2.426	Sigurjonsson, H. Olafsson, Thorsteinsson, Solmundarson, Petursson, Viglundsson.
10.	Filipinas	2.418	Torre, Balinas, Rodríguez, Mascariñas, Caturla, Estimo.
11.	Austria	2.403	Robatsch, Duckstein, Holz, Janetscher, Wittmann, Rohrl.
12.	España	2.399	Pomar, Bellón, Martín, Medina, Sanz, Ochoa.
13.	Suiza	2.391	Hug, Lombard, Wirthensohn, Huss, Hammer, Ott.
14.	Australia	2.390	Jamieson, Fuller, Shaw, Rubinraut, Woodhams, Kellner.
15.	Italia	2.378	Tatai, Toth, Grinza, Micheli, Paoli, Taruffi.
16.	Finlandia	2.374	Westerinen, Rantanen, Raaste, Kanko, Saren, Vahtera.



Vista panorámica nocturna de

XXII OLIMPIADA DE HAIFA (Israel) 1976

17.	Colombia	2.365	Cuartas, Castro, Minaya, G. García, De Greiff, M. Silva.
18.	Noruega	2.356	Ogaard, Hoen, Helmers, Hjertenes, Knudsen, Tiller.
19.	Chile	2.356	Silva, Donoso, Faias, Schols, Velasquez, Donoso.
20.	P. Gales	2.355	Boterill, A. Williams, Hutchings, Cooper, Jones, Rayner.
21.	Dinamarca	2.340	Rath, Hansen, Kolbak, Rosenlund, Rosell, Mortensen.
22.	Bélgica	2.326	Rooze, De Bruycker, Beyen, Van Seters, Mollekens, Schumacher.
23.	Escocia	2.321	Pritchett, Levy, Jamieson, Findlay, Swanson, Bonner.
24.	Francia	2.320	Haik, Preissmann, Puhm, Seret, Goldenberg, Letzelter.
25.	Irán	2.303	Sharif, Harandi, Shirazi, Mamoori, Safarzadeh, Saloor.
26.	Venezuela	2.275	Ostos, Palacios, A. Díaz, Sánchez, Schorr, J. Cuellar.
27.	Luxemburgo	2.250	Stull, Feller, Schammo, Schneider, Philippe, Milbers.
28.	Uruguay	2.203	Benítez, Bademian, Riccetto, Nazzari, Diano, Dienavorian.
29.	Irlanda	2.214	Kernan, Ludgate, Doyle, Keogh, Kennefick, Delaney.
30.	Nueva Zelanda	2.216	Chandler, Green, Small, Smith, Cornford, Leonhardt.
31.	R. Dominicana	2.200	Myers, Columna, Carrión, L. González, Malagon, E. Pérez.
32.	Mónaco	2.200	D'Auriac, Martelli, Cary, Negro, Kostjoerin, Lepine.
33.	Hong Kong	2.245	Shui, Chpong, Kuen, Chi, Lam, Kau.
34.	Islas Feroe	2.201	Petersen, Mikkelsen, Midjord, Ellefsen, Petersen, Thomassen.
35.	Guernesey	2.200	Browning, Blow, Whetton, Laine, Dening, Taylor.
36.	I. Vírgenes USA	2.200	Abraham, Hoyt, Rumsch, Grumer, Hanno, Levenson.
37.	Ant. Neerland.	2.200	Martina, Croes, Bodi, Brunk, Tjinkamjet.
38.	Japón	2.200	Hamada, Kuroda, Sakurai, Tatsutomi, Kanai, Ozaki.
39.	Andorra	2.200	Gómez, De La Casa, Pantebre, Guijarro, Tarradellas.
40.	I. Vírgenes Brit.	2.203	Hook, Georges, Pickering, Campbell, Linhard, Corbin.
41.	Papua	2.200	Bluet, Earle, Pope, Nacino, Narkov, Kubia.
42.	Tailandia	2.200	Darakorn, Sinprayoon, Rasmussen, Sangadsup, Trisa, Ard-Kavakul.
43.	Costa Rica	2.200	Vaglio, Gutiérrez, Jiménez, Salas, Chaves, Sobrado.
44.	Honduras	2.200	Lozano, Aguilar, Rivera, Padilla, Luque, Becerra.
45.	Bermudas	2.200	Yerburi, Radford, Reichgeld, Mc Daniel, Marks, Jensen.
46.	Guatemala	2.200	F. Pérez, Batrez, Deras, Cote, Garrido, Larios.
47.	Bolivia	2.200	Ramires, Calle, Suárez, M. García, Rivas, Mendes.
48.	Paraguay	2.216	Franco, Gamarro, Bogda, Ferreirs, Pane, Ingolotti.



la preciosa ciudad de Haifa

== ESTADOS UNIDOS: Medalla de Oro ==



Byrne



Kavalek



Evans



Tarjan



Lombardy



Commons

Con arreglo al sistema llamado suizo, la primera ronda no tenía mayor interés, porque lógicamente se enfrentaban fuertes y débiles entre sí, y el único aliciente estribaba en la contundencia de los tanteadores. ESPAÑA dio buena cuenta de las ISLAS VIRGENES USA (4-0), pero en cambio ESTADOS UNIDOS se dejó un punto contra el modesto equipo de IRAN.

A medida que avanzaba la Olimpiada se veía que la selección norteamericana tenía más dificultades de las previstas, y así apenas lograba vencer a CHILE por la mínima diferencia. Las rondas se sucedían y hasta el último minuto de la última ronda no pudo saberse el ganador, que si bien fue ESTADOS UNIDOS, bien pudo haber sido HOLANDA. Pero dejando estas elucubraciones para ir directamente a un somero análisis de los equipos participantes, diremos que si la Medalla de Oro se quedó en Norteamérica, tropezó con bastantes más dificultades de las previstas en el potente equipo que alineaba, donde el G. M. LOMBARDY era un simple suplente. Venció gracias a su sensacional reacción en las 4 últimas rondas y porque HOLANDA perdió un hermoso punto en la ronda de clausura. Por lo demás, hasta se vieron derrotados en su enfrentamiento particular.

HOLANDA, con mayor regularidad fue

merecedor de ese segundo puesto —Medalla de Plata—, y quizás del primero. Gran equipo el holandés.



Holanda, medalla de plata y con posibilidades de primer puesto hasta la última ronda.

INGLATERRA, partía de favorito en los primeros puestos y el pronóstico se confirmó. A la buena actuación de MILES, hay que añadir la formidable del resto del equipo británico.

ARGENTINA, junto con los ganadores, eran para nosotros los equipos de mayores posibilidades para triunfo final. Su potente equipo de tres G. M. y un SANGUINETTI en buena forma, hacían presagiar una Medalla. Lástima que no se consumara en este formidable cuadro, donde

XXII OLIMPIADA DE HAIFA (Israel) 1976

QUINTEROS consiguió casi el 80 por 100 de los puntos a su disposición, siendo la figura del equipo.



Argentina, uno de los favoritos en Haifa que se quedó sin medallas.

ALEMANIA OCCIDENTAL cumplió sin más, lo mismo que ISRAEL. Ambos comenzaron muy fuerte y se fueron apagando.



Israel comenzó muy fuerte y fué decayendo.

SUIZA y CANADA fueron dos potencias inesperadas que desequilibraron a muchos equipos de campanillas. Sus puestos séptimo y octavo respectivamente, pueden catalogarse de excepcionales.



Colombia alineó su equipo de gala contra Suecia.

A ESPAÑA le dedicamos capítulo aparte, y en cuanto a COLOMBIA demostró una vez más que después de ARGENTINA, y considerando a los ausentes, es hoy por hoy aún el mejor equipo de habla hispana.

NORUEGA mejoró actuaciones precedentes, lo mismo que SUECIA, ITALIA, PAIS DE GALES, PARAGUAY y FINLANDIA. Mención especial para CHILE, que tuvo una gran actuación, mejorando veintidós puestos en relación a la anterior Olimpiada de Niza.

AUSTRIA y AUSTRALIA se limitaron a cumplir dentro de sus méritos, y FILIPINAS fue una de las más decepcionantes actuaciones de Haifa, ya que de su «cuarteto» titular se esperaba mucho más, sobre todo después de los sensacionales triunfos de BALINAS.

NUEVA ZELANDA tuvo una gran actuación, ganando 25 puestos de su clasificación en Niza, y fue para todos mucho más enemigo de lo previsto. ISLANDIA, irregular y sin convencer demasiado, acusó la ausencia de F. OLAFSSON.



Venezuela fué sin ninguna duda el equipo más elegante de la Olimpiada.

VENEZUELA también mejoró 20 puestos con relación a Niza, y realmente se notó, más a través de sus actuaciones particulares que en conjunto, el éxito de su promoción a todas las escalas. Ha sido un éxito su participación, que además pudo mejorarse a nada que hubieran tenido un mejor «remate». Tuvieron derrotas francamente anormales.

La clasificación del resto de los equipos mejoró en sus actuaciones con arreglo a Olimpiadas precedentes, lo cual era lógico. Debemos destacar, en términos generales, las clasificaciones de URUGUAY, REPUBLICA DOMINICANA, HON-

DURAS, COSTA RICA, GUATEMALA, BOLIVIA y ANDORRA.

También la de PAPUA de NUEVA GUINEA, que se estrenó en la F.I.D.E. y en

una Olimpiada, aventajando en la clasificación final a equipos de mayor experiencia.

Hemos dejado para el final el comentario sobre los pormenores y actuación del...

EQUIPO TITULAR ESPAÑOL



Medina



Martín



Bellón Pomar

Un noveno puesto, empatados con el octavo en una Olimpiada donde participan 48 selecciones nacionales, no es nada despreciable, aunque se pueda alegar que faltaban a la cita muchos potentes equipos que participaron en Niza, donde quedamos en el puesto 12.º.



Excursión por Galilea

Que la actuación de Niza, en términos generales, fue muy superior a la de Haifa, es algo que nadie va a discutir ahora y

que además es completamente lógico dada la diferencia de alineaciones. A ESPAÑA le faltaban un G. M., JESUS DIEZ DEL CORRAL, y dos M. I., en buena forma y con normas para G. M.: RICARDO CALVO y ROMAN TORAN. ¿Que por qué no se desplazaron? Esto ya es otro tema que no vamos a analizar ahora...

Para mayor contrariedad, nuestro primer tablero, ARTURO POMAR, distaba mucho de encontrarse en sus mejores condiciones —y a pesar de ello su actuación fue muy digna—, y dos de nuestros componentes eran «novatos» en Olimpiadas (MARTIN y OCHOA), lo que no deja de tener su importancia.

Podemos añadir lo impropio que resulta asistir sin capitán a una competición donde es absolutamente necesario que haya un encargado del equipo sin otras responsabilidades que le distraigan de su IMPORTANTE y CONTINUO cometido. Lo dijimos hace dos años de Niza —donde TORAN fue un excelente capitán además de jugador— y lo repetimos ahora de Haifa, donde MEDINA también cumplió a satisfacción su cometido de capitán... y jugador, pero... y aquí hay que

añadir un rosario de peros, de los que nos limitaremos a mencionar algunos:

1.º No recuerdo a ningún equipo participante en Haifa en el que su capitán jugase a la vez. Hasta los de PAPUA, que intervenían por vez primera en una Olimpiada, disponían de un capitán aparte.

2.º ¿Con qué garantía puede consultar el jugador un ofrecimiento de tablas de su adversario a su capitán, que también está jugando?

3.º Todos los días, los Boletines de rondas anteriores, había que recogerlos del hall del Hotel Dan Carmel antes de las 12 de la mañana. Si para esa hora no se retiraban ya no era posible hacerlo hasta la tarde, y a las cuatro comenzaban las partidas.

En la sexta ronda, se jugaba contra ISRAEL y POMAR descansaba. BELLON, por tanto, era el llamado a ocupar el primer tablero, enfrentándose a KRAIDMAN. Mientras tanto nuestro capitán MEDINA se enfrentaba aquella mañana, a las nueve, por tercera vez con una partida aplazada de rondas anteriores. Naturalmente que no podía recoger los Boletines. El cronista trató de hacerlo, pero la severidad de la Organización en ese terreno era rigurosa.



Kraidman (Israel) - Bellón (España)

¡No los entregaban más que a los capitanes! Nos quedamos sin Boletines y BELLON jugó y perdió CON LA MISMA VARIANTE QUE KRAIDMAN HABIA JUGADO DIAS ANTES CON EL URUGUAYO BADEMIAN, Y CUYA PARTIDA VENIA INTEGRADA EN LOS REPETIDOS BOLETINES. ¿Que BELLON quizás habría también perdido si conoce esta partida? Pues es posible, pero conocemos bien cómo el mallorquín prepara sus partidas «a priori» y nos inclinamos a pensar que ese punto no se hubiera perdido.

4.º Recordemos, por último, que la Organización pagaba CUATRO JUGADORES, DOS SUPLENTEs y UN CAPITAN.

No sé por qué fuimos en esas condiciones, pero por falta de material humano no sería. En España hay cantidad de hombres con capacidad, conocimientos y experiencia para actuar de capitanes con entera garantía. Pretendemos hacer crítica constructiva en este delicado terreno, y si estas líneas sirven para que se tomen medidas de cara a la próxima competencia donde ESPAÑA esté representada, nos sentiremos satisfechos.



España, en el noveno puesto empatada con el octavo.

Por lo demás, el equipo fue equipo, actuó con gran espíritu de lucha y su actuación en conjunto podemos catalogarla de aceptable.

En el terreno particular debemos destacar a BELLON en su difícil segundo —y a veces primer— tablero. El resto de los titulares cumplió, y en cuanto a los suplentes, lo cierto es que no tuvieron demasiadas oportunidades.

Veamos seguidamente los enfrentamientos del equipo español ronda por ronda, los resultados parciales de nuestros jugadores y la Clasificación General definitiva:

1.ª Ronda. - Lunes 25 - X - 76

ESPAÑA	4 - 0	ISLAS VIRG. USA
Pomar	1 - 0	Abraham
Bellón	1 - 0	Hoyt
Martín	1 - 0	Rumsch
Medina	1 - 0	Grumer

2.ª Ronda. - Martes 26 - X - 76

ESPAÑA	1,5 - 2,5	ARGENTINA
Pomar	1/2 - 1/2	Najdorf
Bellón	1/2 - 1/2	Panno
Martín	0 - 1	Quinteros
Medina	1/2 - 1/2	Sanguinetti

3.ª Ronda. - Miércoles 27 - X - 76

ESPAÑA	2,5 - 1,5	BELGICA
Pomar	1/2 - 1/2	Rooze
Bellón	1 - 0	De Bruycker
Martín	1/2 - 1/2	Beyen
Sanz	1/2 - 1/2	Suhmacher

4.ª Ronda. - Jueves 28 - X - 76

ESPAÑA	2 - 2	SUECIA
Pomar	1/2 - 1/2	Andersson
Martín	1 - 0	Jansson
Medina	0 - 1	Walhbon
Ochoa	1/2 - 1/2	Schneider

5.ª Ronda. - Sábado 30 - X - 76

ESPAÑA	4 - 0	VENEZUELA
Pomar	1 - 0	Ostos
Bellón	1 - 0	Palacios
Martín	1 - 0	Díaz
Sanz	1 - 0	Chellar

6.ª Ronda. - Domingo 31 - X - 76

ESPAÑA	1 - 3	ISRAEL
Bellón	0 - 1	Kraidman
Martín	0 - 1	Dzindzihashvili
Medina	1 - 0	Lederman
Ochoa	0 - 1	Kagan

7.ª Ronda. - Lunes 1 - XI - 76

ESPAÑA	1 - 3	ALEMANIA
Pomar	1/2 - 1/2	Unzicker
Bellón	0 - 1	Pachman
Martín	1/2 - 1/2	Kestler
Medina	0 - 1	Wockenfuss

8.ª Ronda. - Martes 2 - XI - 76

ESPAÑA	1,5 - 2,5	CANADA
Pomar	0 - 1	Biyasas
Bellón	1 - 0	Yanofski
Medina	1/2 - 1/2	Lipnowski
Sanz	0 - 1	Piassetski

9.ª Ronda. - Miércoles 3 - XI - 76

ESPAÑA	2 - 2	SUIZA
Pomar	1/2 - 1/2	Hug
Bellón	0 - 1	Lombard
Martín	1/2 - 1/2	Huss
Medina	1 - 0	Ott

10.ª Ronda. - Jueves 4 - XI - 76

ESPAÑA	1,5 - 2,5	CHILE
Pomar	1/2 - 1/2	Silva
Martín	0 - 1	Donoso
Medina	0 - 1	Scholz
Ochoa	1 - 0	Godoy

11.ª Ronda. - Sábado 6 - XI - 76

ESPAÑA	2,5 - 1,5	NORUEGA
Bellón	1 - 0	Ogaard
Martín	0 - 1	Hoen
Medina	1/2 - 1/2	Knudsen
Sanz	1 - 0	Tiller

12.ª Ronda. - Domingo 7 - XI - 76

ESPAÑA	1,5 - 2,5	AUSTRALIA
Pomar	1/2 - 1/2	Jamieson
Bellón	0 - 1	Fuller
Medina	1/2 - 1/2	Shaw
Ochoa	1/2 - 1/2	Kellner

Ultima ronda. - Martes 9 - XI - 76

ESPAÑA	3,5 - 0,5	ESCOCIA
Pomar	1/2 - 1/2	Pritchett
Bellón	1 - 0	Levy
Martín	1 - 0	Jamieson
Medina	1 - 0	Swanson



Resultados parciales de los jugadores Españoles en la Olimpiada

	Jug.	G.	T.	P.	Ptos.	%
Primer tablero : ARTURO POMAR	11	2	8	1	6	54,54
Segundo tablero : JUAN MANUEL BELLON	11	6	1	4	6,5	59,09
Tercer tablero : ANGEL MARTIN	11	4	3	4	5,5	50,00
Cuarto tablero : ANTONIO MEDINA	11	4	4	3	6	54,54
Primer suplente : JAVIER SANZ	4	2	1	1	2,5	62,50
Segundo suplente : Fco. JAVIER OCHOA DE E. ...	4	1	2	1	2	50,00

Clasificación FINAL de la XXII Olimpiada en HAIFA (Israel) - 25 Octubre al 10 Noviembre 1976



Estados Unidos

	Puntos
Medalla de Oro:	
Estados Unidos	37
Medalla de Plata:	
Holanda	36,5
Medalla de Bronce:	
Inglaterra	35,5
4. Argentina	33
5. Alemania O.	31
6. Israel	29,5
7. Suiza	29
8. Canadá	28,5 (7,5)
9. España	28,5 (6)
10. Colombia	28
11. Noruega	27,5 (8)
12. Suecia	27,5 (7,5)
13. Italia	27,5 (7,5)
14. P. Gales	27,5 (7,5)

15. Paraguay	27,5 (7)
16. Finlandia	27,5 (6,5)
17. Chile	27,5 (6,5)
18. Austria	27,5 (6,5)
19. Australia	27,5 (6,5)
20. Filipinas	27 (8,5)
21. Nueva Zelanda	27 (7,5)
22. Islandia	27 (6,5)
23. Venezuela	26,5 (6,5)
24. Bélgica	26,5 (5,5)
25. Dinamarca	26,5 (5)
26. Francia	26 (7)
27. Uruguay	26 (6,5)
28. R. Dominicana	26 (6,5)
29. Honduras	26 (4,5)
30. Tailandia	25,5 (6)
31. Irán	25,5 (5,5)
32. Costa Rica	25,5 (5,5)
33. Escocia	25,5 (5)
34. Guernesey	25 (7)
35. Irlanda	25 (6)
36. Luxemburgo	24,5 (6)
37. Hong Kong	24,5 (6)
38. Japón	24,5 (6)
39. Guatemala	24,5 (6)
40. Bolivia	24,5 (5,5)
41. Bermudas	24
42. Andorra	23
43. Mónaco	22
44. Islas Feroe	21,5
45. Papua	18
46. I. Vírgenes USA	15,5
47. I. Vírgenes Brit.	13,5
48. Ant. Neerland	7,5

RESUMEN

Una Olimpiada más. Pero una Olimpiada que hará historia porque en ella se han dado cita una serie de imponderables que no tienen precedente.

Se ha demostrado que el SISTEMA SUIZO no ha mejorado en nada al clásico y, aunque naturalmente es mejor tener una prueba así con el citado sistema, que no tener prueba, la verdad es que esta vez hasta la F.I.D.E. estará de acuerdo con que el «invento» no es positivo para el ajedrez a escala mundial por equipos. Y eso que se trataba de 48 equipos solamente. No queremos ni pensar lo que podría ser la próxima Olimpiada, si a éstos le aña-

dimos los que no participaron (U.R.S.S., Yugoslavia, Bulgaria, Hungría, Alemania Oriental, Checoslovaquia, Rumanía, Polonia, Cuba, Brasil, Grecia, México, Ecuador, etc.), y los que participaron en lo que se ha dado por llamar «contra-olimpiada», celebrada en Trípoli (Libia) y que, dicho sea de paso, ganó EL SALVADOR (Filipinas «B», Italia «B», Turquía, Uganda, Madagascar, Portugal, Libia «A» y «B», Palestina, Oman, Erimaren, Malta, Egipto, Arabia Saudita, Líbano, Irak, Marruecos, Panamá, Kuwait, Bangladesh, Gambia, Túnez, Mauritania, Somalia, Argelia, Kenia, Ceylan, Mauritius, El Salvador, Trinidad y

Tobago, Pakistán, Anfgnhanistan, Jordania, Nicaragua y otros), y de cuya prueba esperamos recibir información que ofreceremos a nuestros lectores en el próximo número de enero. Serían casi cien equipos en liza cuya organización tendría un presupuesto nunca conocido por lo elevado y al alcance de muy pocos países en el mundo.

La clausura fue tan brillante como la apertura, y la organización de toda esta «torre de Babel» que resulta una Olimpiada fue bordada, a pesar de las ingentes dificultades que tuvieron que superar los organizadores israelitas para lograr dar brillantez y seguridad a una prueba difícil por las extrañas circunstancias que rodearon esta XXII Olimpiada, de la que se hablará mucho tiempo. ISRAEL demostró que era digna de la confianza con que la

F.I.D.E. sostuvo esta prueba contra viento y marea y que estaba en capacidad de lograr una organización perfecta. En honor a la verdad y política aparte —que estimamos nunca debe de mezclarse con el ajedrez— la Federación Israelí se apuntó un sonado éxito.

CONGRESO DE LA F.I.D.E.

Simultáneamente con la prueba deportiva, se celebró también el Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez, del que daremos amplia información en el próximo número de JAQUE. El presidente de la Federación Española de Ajedrez, don Alfonso Campoy, que tenía anunciada su llegada a Haifa el día 6 de noviembre, no asistió al Congreso. Vimos, en cambio, y saludamos a don Félix Heras.

FOGONAZOS

(Por JOSE M.^a GONZALEZ)

Los jugadores de ajedrez tenemos fama de despistados, pero desconocíamos esa faceta en las «jugadoras». Ahora podemos asegurar que también «ellas» acarrean sus despistes.

NIEVES GARCIA —nuestro mejor tablero en la Olimpiada— llegó toda ufana a Barajas acompañada de sus padres, y fue en el avión cuando se dio cuenta de que no se había despedido de ellos.



El bíblico río JORDÁN donde nos "purificamos".

ESPAÑA se enfrentó el primer día a las ISLAS VIRGENES USA. No tuvieron recato y se las «cepillaron» por 4-0, lo que al día siguiente obligó a jugar con otro «4-0», lo que quiere decir que ya teníamos el primer «coco» a la vista. El «coco», si lo desdoblamos, eran NAJDORF, PANNO, QUINTEROS y SANGUINETTI. Es decir: ARGENTINA.

Nuestro capitán MEDINA nos dio ese día una comida-paliza disertando sobre el sistema suizo y la conveniencia de puntuar bajo al principio para luego subir más deprisa al enfrentarnos a equipos más «suaves».

Fieles a esa consigna, los jugadores actuaron al «ralenti» y se perdió con los argentinos. MEDINA, dando ejemplo, obsequió con medio punto a su colega SANGUINETTI en una partida que «estaba ganada».

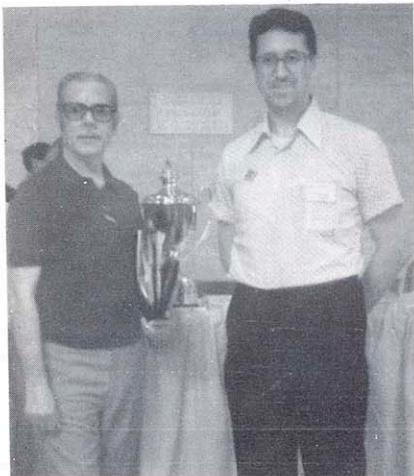
Parecía que nuestro capitán tenía razón cuando al día siguiente el sorteo nos dejó al «suave» BELGICA, a los que vencimos gracias a una genialidad de BELLON, porque el resto hizo tablas. Pero como fue la mínima diferencia, íbamos bien...

Porque la siguiente jornada vino SUECIA, a los que había que «golear» y apenas... conseguimos un honroso empate a pesar de que los escandinavos sólo tenían un titulado. Pero eso nos sirvió para bajar un montón de puestos y en la ronda siguiente competir con nuestros hermanos de VENEZUELA.

A los que vencimos limpiamente por 4-0, para, al día siguiente, tener que enfrentarnos a otro «coco», y así sucesivamente hasta llegar a 13, que son las rondas de este «maravilloso sistema suizo», que francamente no nos gusta para una Olimpiada sería.

Al final no logramos averiguar si nuestro capitán estaba en lo cierto o no, pero de lo que no hubo duda, es de que hicimos demasiadas concesiones.

Hay detalles que a uno le gustan: El día que se enfrentaron ESPAÑA y VENEZUELA, CELSO SANCHEZ, del equipo criollo y gallego de origen, pidió a su capitán que le dejase descansar para no enfrentarse a nuestro equipo. Fue complacido.



A. Medina (España) y C. Sánchez (Venezuela)

A la vez, ANTONIO MEDINA pidió también descanso a sus compañeros, pues no deseaba jugar con VENEZUELA, país donde vivió muchos años y que él considera su segunda patria.

Y así los dos conjuntos jugaron sin complejos de ninguna clase. ¡Qué cosas tan bonitas tiene el ajedrez!

Hay equipos feos, normales, muy elegantes y como VENEZUELA. Entre los feos hay quienes juegan medio descalzos y medio vestidos. Con unos pelos «hippys» que dan la impresión de que no se han lavado la cabeza desde el siglo pasado, o los que han hecho «promesa» de no afeitarse hasta que acabe la Olimpiada.

Luego vienen los normales, entre los que pueden incluirse la mayoría de los equipos participantes. Después vienen los muy elegantes, que son pocos y entre los que incluimos a ARGENTINA, ISRAEL y otros. Por último viene VENEZUELA, que fue Medalla de Oro en elegancia.

VENEZUELA se presentó con un uniforme nuevecito con los colores de su enseña nacional que francamente acomplejaba. Sería bueno que los demás tomaran buena nota de estos detalles que dignifican y que sin duda ponen el AJEDREZ a otra altura.

Y hablando de VENEZUELA, la verdad es que el ajedrez venezolano ha causado una excelente impresión en Haifa, logrando la mejor clasificación de su historia. Sus dirigentes, pueden estar satisfechos, porque su esfuerzo de promoción, entrenadores, cursillos, profusión de pruebas, etc., están comenzando a dar sus frutos. ¡Enhorabuena!

Hay que ver lo que las féminas de la VII Olimpiada Femenina han presumido en Haifa a cuenta del sistema suizo que nos endosaron a los masculinos. Porque según decían —y no les faltaba razón— ellas «estaban organizadas». Tenían sus grupitos previos, sus cuadritos de clasificación, su pase a grupos A, B, C, su otra final, etcétera.

Alegan que ellas juegan en serio, saben con quién les toca mañana y pueden preparar sus partidas, tienen sus cuadritos que les permite en todo momento ver cómo marchan, y encima dicen que como los hombres están «desocupados», tienen tiempo para dedicárselo en los aplazamientos y estudios. ¡Vaya cara!

¿Ustedes recuerdan al colombiano OSCAR CASTRO ROJAS, vencedor de PETROSIAN y GELLER en el Interzonal de Suiza y también vencedor del G. M. LARSEN en el reciente Torneo Costa Brava? Pues aunque parezca mentira, es el mismo que en Haifa hizo tablas con MARKOV, del equipo de PAPUA, y perdió con GAMARRA, de URUGUAY. ¡Lo que va de ayer a hoy!

Se celebraba la quinta ronda cuando tocó enfrentarse a ARGENTINA y SUIZA, y como consecuencia a NAJDORF y HUG, respectivamente, en el primer tablero.

Pues no vean el «cirio» que se armó cuando a las pocas jugadas de comenzar las partidas, HUG ofreció tablas a NAJDORF. El «viejo» se levantó indignado y le lanzó un discurso sobre el espíritu de lucha que deben de tener los jóvenes, etc. ¿Cómo quiere usted llegar a gran maestro ofreciéndome tablas en la jugada 9? le espetó.

Ni que decir tiene que HUG agachó la cabeza, siguió jugando y luego necesitaron casi ocho horas para esa partida. ¿Les interesa el resultado? También fue tablas.

En los últimos años parece que se ha desarrollado una competencia a fin de elegir para la Olimpiada las capitales más bonitas del globo. Si hace dos años fue NIZA en FRANCIA, ahora ha sido HAIFA en ISRAEL. Por esa regla de tres ya sabemos dónde será la próxima en 1978: En SAN SEBASTIAN (España).

Claro que si son casi 100 equipos habrá que pensar en «colaboraciones» y así nuestra Federación Española, tendría que ir pensando en toda clase de ayudas que comenzarían por los organismos guipuzcoanos, Ayuntamiento, Diputación, C.A.T., Federación Guipuzcoana y unos tres mil quinientos etcéteras más.

Luego habría que pasar a la Delegación de Deportes y a los bolsillos particulares, y después de sumado todo ello, sólo nos faltarían unos 100 millones de pesetas más.

Todo ello no deja de ser una utopía, pero soñar no cuesta nada y ésta es la sección de FOGONAZOS. Porque quizás dinero no tendríamos, pero como marco, el mejor del mundo, sin duda.

Comentarios para JAQUE
del G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS

Blancas: QUINTEROS

Negras: MARTIN

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P4A 3. C3AR, ...
Evitando los caminos tan escabrosos de la INDOBENONI, que ante un rival tan bien preparado teóricamente como lo es el campeón español, seguramente 3. C3AR es psicológicamente una buena jugada.

3. ..., PxP 4. CxP, C3AD
En este momento pensé en la posibilidad de que MARTIN jugara 4. ..., P4R!?, una jugada popularizada por BELLON y seguida por los españoles, pero seguramente MARTIN pensó que a lo mejor la conocía.

5. C3AD, P3CR
6. P4R, A2C 10. D2D, D4T
7. A3R, C5CR 11. T1A, P3C
8. DxC, CxC 12. A3D, A2C
9. D1D, C3R 13. 0-0, P4A

En esta defensa del dragón acelerado, las negras deben especular con las amenazas tácticas, porque posicionalmente tienen puntos centrales perdidos, por ejemplo, 5D; MARTIN especula con el avance inmediato del peón, pero ante el buen desarrollo del blanco, éste será castigado.

14. PxP, PxP 16. P4CD! , DxP
15. TR1D! , P3D 17. AxPA, ...

El caballo negro no tiene donde ir y el rey en el centro evitará la comunicación de las torres, que será la causa de la derrota negra.

17. ..., C4A
18. AxC! , DxA 19. A6R!! , ...

Después de esta jugada las negras deben soportar y esperar el ataque blanco.

19. ..., P4TR 24. D6C+, R1D
20. C5D, A3TR 25. DxP, AxC
21. D3A, T1AR 26. TxA, D5C
22. T2A, A4C 27. T1D, R2A
23. D7C, A3A 28. D5CD! , ...

Las negras no pueden tomar por la presión de las casillas blancas y la mala situación del rey.

28. ..., P4TD
29. P3C, T1T 30. P3TD?, ...

Si 30. ..., DxP; 31. P5A!! y ganan.

30. ..., D4A 31. T5D, DxPT

Si D3A, P5A!!

32. D7D+, R1C
33. T5C, D8T+ 35. D6A, R2T
34. R2C, D5D 36. T2T!

Y las negras no pueden evitar el mate después de TxP+.

1-0.

**Del match VENEZUELA - COLOMBIA
Comenta el Gran Maestro HERNAN PILNIK**

Aunque parece absurdo, no existe en realidad una rivalidad entre estos países vecinos, debido a la inmensa superioridad en fuerza ajedrecística de Colombia. Era por eso muy interesante observar si Venezuela, que por intermedio de FUNDAJE-DREZ, con la intensiva enseñanza de sus Grandes Maestros, haya podido experimentar una mejoría, especialmente entre sus jóvenes.

Las partidas que comentamos a continuación, nos muestran claramente el progreso de Venezuela como país ajedrecista.

Blancas: CELSO SANCHEZ (Venezuela)

Negras: M. SILVA (Colombia)

APERTURA DEL PD. - DEF. INDO-BENONI

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P4A

Personalmente prefiero 2., P3R; salvo si las negras intentan plantear el Gambito Volga (3. P5D, P4CD!?!); mi preferencia estriba en el hecho de que si 2., P3R; 3. C3AD, las negras tienen la opción de transponer en la Defensa Nimzo-India con 3., A5C!. En cambio si 3. C3AR, P4AD; y la diferencia es que ahora las blancas no pueden forzar la ocupación central total con sus peones P4R y P4AR.

3. P5D, ...

Lo más agudo, aunque 3. C3AD es perfectamente jugable, pero transpone en muchas variantes de la Defensa Siciliana.

3., P3D 5. C3A, A2C

4. C3AD, P3CR 6. P4R, C3T

Más usual era 6., 0-0; 7. A2R, P3R, etcétera.

7. A2R, 0-0

8. 0-0, C2A 9. A5CR!, ...

Buscando un debilitamiento del flanco rey.

9., P3TR 11. A3R, P3R

10. A4A, C4T 12. PxP?, ...

Error conceptual; con este cambio obtienen las negras cierta iniciativa, especialmente por la eventual ocupación de la casilla 4D de las blancas, considerando que el CD de las negras no tiene buena actividad; lo correcto era 12. C2D!, C3A; 13. P4A, con buena iniciativa.

12., CxP!

13. D2D, R2T 14. C1R, ...

Si 14. TD1D, D3C!.

14., C5D 15. AxC5T, PxA

16. C2A, T1CR

Jugando alegremente.

17. P3A, ...

Más lógico nos parece 17. R1T.

17., A6T?!

Esta jugada nos parece, más bien, un lance de café.

18. R1T, ...

Por supuesto, si 18. PxA?, CxC; 19. DxC, AxC; etc.

18., C6C??

Ganando la dama, pero a costa de tres piezas. Si 18., CxC; 19. DxC, AxC; 20. PxA(6T) y las blancas tendrían ventaja casi decisiva.

19. PxC, AxC

20. PxA(3A), AxP+ 23. A2D, T1C+

21. DxA, TxD 24. R1T, P3T

22. RxT, D3A 25. C3R!, P5T

Materialmente perdidas, las negras buscan su única oportunidad en la columna CR.

26. C5A?!, ...

Mucho mejor nos parece 26. C5D!.

26., P6T

27. T1CR, T3C 28. T3C, TxT

27. T1CR, T3C 29. PxT, P4D!

Como más que perder no se puede, ¡qué importa un peón más o menos! La cuestión es buscar juego para la dama.

30. PAXP, D3C 31. T3TD?, ...

Muy pobre esta jugada; evidentemente, las blancas no quieren dar nada, pero así descolocan su torre. Lo correcto, y sencillo además, era 31. P6D!, P5A; 32. A3R, DxC; 33. P7D, D4C; 34. T1CR, etc.

31., P4TD

32. P6D, P5T 37. R2T, D6D

33. P7D, D4C 38. RxP, P5A

34. C3R, D6D 39. R4C, P4CD

35. T2T, PxP 40. C5D, P4T+

36. T2C, DxD 41. R4A, D8A

36. T2C, DxD 42. A3R, ...

Jugada sellada.

42., D6T

Si 42., D8TD; 43. T2T!, R3C; 44. TxP!!, RxT; 45. R5A!, D3T; 46. C6A+, DxC+;

47. RxD, P7C; 48. A5C!, y mate en la siguiente.

43. T2D, P5T 44. PxP, ...

Son de consideración 44. P4C!, con buenas oportunidades para las blancas debido a la red de mate.

44., DXP+ 45. R5A, ...

Mejor con 45. R5R!.

45., D6T+ 46. R4A?, ...

Otra vez era mejor 46. R5R.

46., P5C! 49. R4D, D8A

47. R5R, PxP 50. T1D, D6A

48. CxP, DXP 51. RxP?, ...

XXII OLIMPIADA DE HAIFA (Israel) 1976

Con 51. T1R! y las blancas deben ganar.

51. ..., DxA 52. RxP

Tablas de común acuerdo.

Blancas: HOLZL (Austria)

Negras: BEYEN (Bélgica)

APERTURA DE LOS DOS CABALLOS

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R | 18. C6R, AxC |
| 2. C3AD, A4AD | 19. AxA, D3A |
| 3. C3A, P3D | 20. P5A, CR2R |
| 4. P4D, PxP | 21. D5T, P3C |
| 5. CxP, C3AD | 22. PxP, DxPC |
| 6. C3C, A3C | 23. DxD, PxD |
| 7. A2R, C1-2R | 24. P3AD, C4AR |
| 8. A5CR, P3A | 25. A4AR, C2C |
| 9. A4T, 0-0 | 26. A5D, TD1R |
| 10. 0-0, C3C | 27. A5CR, T4A |
| 11. A3C, P4AR | 28. A7A, T7R |
| 12. PxP, AxPAR | 29. TxT, PxT |
| 13. C5D, CD4R | 30. T1CD, C4R? |
| 14. CxA, PTxC | 31. A5D!, P3AD |
| 15. C4D, A2D | 32. R1AR, Aband. |
| 16. P4A, C3AD | 1-0. |
| 17. A4AD+, R1T | |

Blancas: UNZICKER (Alemania)

Negras: WESTERINEN (Finlandia)

APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 20. P4AR, PxPR |
| 2. C3AR, C3AD | 21. PxPR, AxPR |
| 3. A5CD, P3TD | 22. CxPR, C4A |
| 4. A4T, P3D | 23. A2A, C3AR |
| 5. 0-0, A2D | 24. C3AR, CxC |
| 6. P3AD, C3A | 25. TxC, A3AR |
| 7. P4D, A2R | 26. TC1R, T2A |
| 8. C1-2D, 0-0 | 27. D3D, T2C |
| 9. T1R, T1R | 28. T4A, A4CR |
| 10. C1AR, P3T | 29. CxA+, DxC |
| 11. C3C, A1AR | 30. D3AR, T1AR |
| 12. P3TR, P3CR | 31. T1AR, T1R |
| 13. A2A, A2C | 32. P4TR!, D3A |
| 14. A3R, P4TD | 33. P5T, T4R |
| 15. D2D, R2T | 34. PxP+, DxPC |
| 16. P5D, C2R | 35. A4D, T2A |
| 17. P4AD, T1AR | 36. AxT, PxA |
| 18. TD1C, C3-1C | 37. TxC, Aband. |
| 19. C2T, P4AR | 1-0. |

Blancas: MILES (Inglaterra)

Negras: PREISSMANN (Francia)

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, P4D | 9. D3C, D2R |
| 2. P4AD, P3AD | 10. P4R, AxC |
| 3. C3AR, C3AR | 11. PCxA, CxPR |
| 4. C3A, PxP | 12. A3T, P4AD |
| 5. P4TD, P3R | 13. TA1R, CR3A |
| 6. P3R, C1-2D | 14. P5T, T1C |
| 7. AxPAD, A5CD | 15. AxPR!, PxA |
| 8. 0-0, 0-0 | 16. TxP, D2A |

- | | |
|----------------|-----------------|
| 17. C5C, P5AD | 20. AxT, DxC |
| 18. DxPAD, C3C | 21. A6D, Aband. |
| 19. D2R, D3C | 1-0. |

Blancas: LIBERZON (Israel)

Negras: BENITEZ (Uruguay)

APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4R | 13. A2A!, A3R |
| 2. C3AR, C3AD | 14. P5R, D2D |
| 3. A5CD, P3TD | 15. C3C, C5T |
| 4. A4T, C3A | 16. A5CR, P3AR |
| 5. 0-0, A2R | 17. PxPA, AxPAR |
| 6. T1R, P4CD | 18. D2D, R1T |
| 7. A3C, P3D | 19. TD1AD, C1D |
| 8. P3AD, 0-0 | 20. A1C!, P3AD |
| 9. P3TR, C2D?! | 21. AxA, PxA |
| 10. P4D, C3C | 22. C4T, T2T |
| 11. C1-2D, PxP | 23. D6T, T2AR |
| 12. PxP, P4D | 24. AxPT!, Aband. |
| | 1-0. |

Blancas: SMITH (Nueva Zelanda)

Negras: COOPER (País de Gales)

GAMBITO DE REY

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, P4R | 18. PxD, C2D |
| 2. P4AR, PxP | 19. CxT, AxC |
| 3. C3AR, A2R | 20. A5CR, AxPA |
| 4. C3AD, C3AR | 21. T2AR, A6D |
| 5. P4D, P4D | 22. T1D, A5R |
| 6. P5R, C5R | 23. TD1AR, A6D |
| 7. AxP, 0-0 | 24. T1R, C3AR |
| 8. A3D, CxC | 25. AxC, PxA |
| 9. PxC, P4AD | 26. TxPA, A6TD |
| 10. P4TR, P5AD | 27. T5R, R2C |
| 11. AxP+!?, RxA | 28. TA6R, A5R |
| 12. C5CR+, R1C | 29. T5CR+, R2A |
| 13. D5T, A4AR | 30. TR5R, A3D |
| 14. P6R, PxP | 31. TxA, PxT |
| 15. P4CR, A5R | 32. P6T, T1T |
| 16. CxPR, D1R! | ABAND. |
| 17. 0-0, DxD | 1-0. |

Blancas: TORRE (Filipinas)

Negras: PETERSEN (Islas Feroe)

APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R | 14. C3CD, C5CD |
| 2. C3AR, C3AD | 15. A1C, P4TD |
| 3. A5CD, P3TD | 16. A2D, C3A |
| 4. A4T, C3A | 17. D2A, D3C |
| 5. 0-0, A2R | 18. A3R, P5TD |
| 6. T1R, P4CD | 19. PxP, PxC |
| 7. A3C, P3D | 20. PxPC, D2C |
| 8. P3AD, 0-0 | 21. TxT, DxT |
| 9. P3TR, C4TD | 22. PxC, PxPAR |
| 10. A2A, P4AD | 23. P5R, P4AR |
| 11. P4D, D2A | 24. PxPD, AxPD |
| 12. C1-2D, PAxP | 25. A6T, T1D |
| 13. PxP, C3A | 26. D2D!, Aband. |
| | 1-0. |



VII OLIMPIADA FEMENINA

ISRAEL:

Medalla de ORO

INGLATERRA:

Medalla de PLATA

ESPAÑA:

Medalla de BRONCE

(Por José M.^a González, desde Haifa)

Es la primera vez en la historia del ajedrez español que se consigue Medalla en una Olimpiada. No importa si no intervinieron importantes equipos de otras veces. Faltaron algunos —menos que en los masculinos—, pero sólo hay que repasar la lista de participantes y ver los que quedaron detrás, para comprender los méritos del cuarteto español, que han escrito en «bronce plateado» una brillante página para la historia de nuestro ajedrez.

Porque además —sin utopías— este puesto pudo mejorarse y aventajar a Inglaterra, con la que se empató, si nuestro equipo femenino hubiera estado mejor atendido, como lo estuvieron todos los equipos femeninos en Haifa. El defecto básico, al igual que en el masculino, fue que actuamos sin capitán. Porque aunque PEPITA FERRER, con su gran experiencia, trató de estar en todo, era imposible hacerlo bien, teniendo al mismo tiempo que jugar y teniendo quizás más de la mitad de las veces, partidas aplazadas ella misma. Por mucho que MEDINA y todo el equipo de hombres, trataba de desdoblarse muchos días, quedándose unos para analizar las partidas de ellos mismos, y otros se desplazaban al NOF HOTEL para analizarles a las chicas —insisto en que fue muy raro el día que no teníamos alguna partida que había que seguir la misma noche—, teniendo que cenar de prisa y corriendo, sin la necesaria profundidad para un análisis adecuado. Eso el día que se podía, pues también ocurrió el tener que dejarlas más solas que la una. Y comprenderán nuestros lectores que no es lo mismo que, por ejemplo, como ocurría en el equipo femenino de Estados Unidos, analizase los aplazamientos de su

país el G. M. BENKO —especialmente capitán del equipo femenino— que tener que analizar las mismas jugadoras después de cinco horas de juego, a veces sin tiempo para cenar, y con la perspectiva de tener que volver a competir seguidamente.

Por todo ello es más meritoria esta Medalla de Bronce, que con el sudor de su frente —y nunca mejor dicho— han conseguido para ESPAÑA estas fenomenales deportistas que son PEPITA FERRER, NIEVES GARCIA, MARIA DEL PINO GARCIA y TERESA CANELA. A todas ellas, nuestra más cariñosa felicitación y el reconocimiento de toda la afición española.



Las "chicas" de España, consiguieron la medalla de bronce, empatadas en el segundo puesto.

!Ovación, dos orejas y rabo!

En el terreno meramente deportivo, la que mejor puntuación obtuvo fue NIEVES GARCIA, que realizó una Olimpiada formidable y en la que tenemos otro M. I. femenino en ciernes. Sus grandes conocimientos teóricos y su «frialidad» ante el tablero, justifican sus buenas actuaciones.



Pepita Ferrer en plena lucha.

Le siguió PEPITA FERRER, para la que parece que no pasan los años, que jugó en la línea que nos tiene acostumbrados de sobriedad habitual en su juego, temperamento, calidad y conocimientos teóricos. MARIA DEL PINO GARCIA, no repitió su extraordinaria actuación de hace dos años en Colombia, pero estuvo a buena

altura. Quizás sus nervios le juegan malas pasadas, porque debió ganar algunas partidas en las que estuvo «mucho mejor».

TERESA CANELA se alineó poco, pero cuando lo hizo no desentonó en absoluto. En el conjunto, que es lo importante... pues ya saben: MEDALLA DE BRONCE.

Como datos para el archivo, recuerde-mos que en la VI Olimpiada Femenina en Medellín (Colombia) —los equipos eran sólo de dos jugadoras— España, representada por PEPITA FERRER, MARIA DEL PINO GARCIA y NIEVES GARCIA, quedaron vencedoras del Grupo «B», se clasificaron en el puesto 11.º de la general.

Era la primera vez que ESPAÑA participaba con equipo femenino en una Olimpiada.

Veamos ahora los Cuadros de la Fase Previa, Cuadro Final del Grupo «A», resto de la clasificación y algunas partidas. En el próximo número de enero ofreceremos las mejores partidas de las féminas.



El equipo femenino español en la Ceremonia de Apertura de la Olimpiada.



El equipo argentino en Haifa, si bien tuvo una discreta actuación, fue la medalla de oro a la belleza en esta Olimpiada

GRUPO «A»

PAIS	1	2	3	4	5	Tot.
1. Israel	◆	1½	2	2½	3	9
2. Australia ...	1½	◆	2	1	1½	6
3. Colombia ...	1	1	◆	1½	2	5½
4. Argentina ...	½	2	1½	◆	1	5
5. Austria	0	1½	1	2	◆	4½

GRUPO «B»

PAIS	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. Holanda ...	◆	2½	2½	1½	3	3	12½
2. Dinamarca .	½	◆	1½	1½	3	3	9½
3. Finlandia ...	½	1½	◆	2	2½	2	8½
4. Canadá	1½	1½	1	◆	1½	2	7½
5. P. de Gales	0	0	½	1½	◆	2½	4½
6. Japón	0	1	1	0	½	◆	2½

GRUPO «C»

PAIS	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. Inglaterra ...	◆	2½	2	2½	2½	3	12½
2. España	½	◆	2	2½	2½	3	10½
3. Francia	1	1	◆	1	2	3	8
4. Italia	½	½	2	◆	2½	1½	7
5. Suecia	½	½	1	½	◆	3	5½
6. Nva. Zelanda	0	0	0	1½	0	◆	1½

GRUPO «D»

PAIS	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. U.S.A.	◆	1½	3	2	2	3	11½
2. Alemania ...	1½	◆	2	2½	½	3	9½
3. Filipinas ...	0	1	◆	1½	3	3	8½
4. Irlanda	1	½	1½	◆	1½	3	7½
5. Suiza	1	2½	0	1½	◆	2	7
6. Escocia	0	0	0	0	1	◆	1

Veamos el cuadro principal de finalistas:

GRUPO A

	P A I S	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
1.	ISRAEL	◆	2½	2	2½	3	2	2	3	17
2.	INGLATERRA	½	◆	2	1½	2½	2½	1	1½	11½
3.	ESPAÑA	1	1	◆	½	1½	2	2½	3	11½
4.	U. S. A.	½	1½	2½	◆	0	1½	2	2½	10½
5.	HOLANDA	0	½	½	3	◆	1½	2½	1½	9½
6.	ALEMANIA OCC.	1	½	1	1½	1½	◆	1½	2	9
7.	AUSTRALIA	1	2	½	1	1½	1½	◆	1	8½
8.	DINAMARCA	0	1½	0	½	1½	1	2	◆	6½

El resto de los equipos femeninos clasificaron así:

- | | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| 9. Canadá | 14. Colombia | 19. Japón |
| 10. Italia | 15. Francia | 20. Austria |
| 11. Argentina | 16. Filipinas | 21. Escocia |
| 12. Irlanda | 17. Suecia | 22. País de Gales |
| 13. Finlandia | 18. Suiza | 23. Nueva Zelanda |

(Comenta para JAQUE, NIEVES GARCIA)

Blancas: NIEVES GARCIA (España)

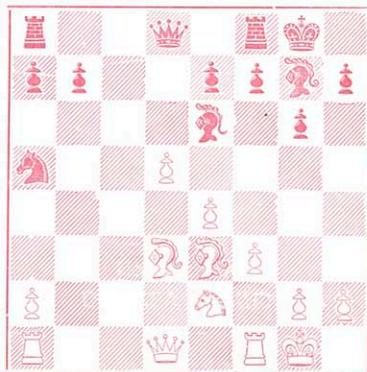
Negras: TAGUOM (Francia)

DEFENSA GRÜNFIELD

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 8. C2R, P4AD |
| 2. P4AD, P3CR | 9. 0-0, C3AD |
| 3. C3AD, P4D | 10. A3R, PxPD |
| 4. PxP, CxP | 11. PxPD, C4TD |
| 5. P4R, CxC | 12. A3D, A5CR |
| 6. PxC, A2CR | 13. P3AR, ... |
| 7. A4AD, 0-0 | |

No era necesaria esta movida, ya que el peón de dama blanco está únicamente atacado doblemente. Suele jugarse 11. A5CR; 12. P3AR, C4TD y las blancas se encuentran con tres posibilidades: 13. A3D, 13. A7AR y 13. A5D (con la idea de presionar el flanco de dama, al mismo tiempo que quita al alfil negro el buen cuadro de retirada de e6).

13. ..., A3R 14. P5D!?, ...



La calidad no es importante si se dispone de un centro poderoso.

- | | |
|---------------|----------------|
| 14. ..., AxT | 17. C4D, A2D |
| 15. DxA, P3AR | 18. P4AR, P4R? |
| 16. A6T, T1R | |

Era preferible 18. ..., P3R.

19. P_xP, T_xP 21. R1T, T4TR
20. C3AR, D3C+ 22. A4AR, ...

Esta jugada y la que prosigue aturden al negro, al cambiar el objetivo del ataque. Hay que observar la situación descoordinada y la reducida movilidad de las piezas negras.

22. ..., T1R 25. D3AD, P4AR?
23. T1AD!, A5CR 26. P6D, T2D
24. C4D, T2R 27. D8A+, T1D
Si 27. ..., D1D; 28. A5C! sería decisiva.
28. D6R+, R2C 29. D7R+, Aband.
1-0.

(Comenta para JAQUE

MARIA DEL PINO GARCIA PADRON)

Blancas: M.^a DEL PINO GARCIA (España)

Negras: BOHMGREN (Suecia)

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR 5. P3R, A2C
2. P4AD, P3CR 6. C3AR, 0-0
3. C3AD, P4D 7. A3D, C3T
4. A4A, P3AD 8. D3C, P4AD

El planteamiento negro deja entrar una acusada falta de desarrollo.

9. P_AxP, P_xP 10. P_xP, ...

Es de destacar que los peones blancos

centrales, aparentemente débiles, al estar doblados y aislados son, sin embargo, muy fuertes y servirán al blanco de base de sus operaciones.

10. ..., C2A
11. A4A, P3CD 12. C5R, P4CD

La conductora de las piezas negras se encontró que a la lógica 12. ..., A2C seguiría la representante hispana con 13. P6D!, con inmediatas consecuencias.

13. C_xPC, CD_xP
Aquí la alternativa, probablemente preferible, es 13. ..., C_xC; 14. D_xC, A2D.

14. C6A, D2D
15. A_xC, A2C 17. D_xT+, R1T
16. A_xP+!, T_xA 18. C5R, ...

Y no 18. C7A, A_xC; 19. C_xT, A4D! y la dama blanca quedaría cazada.

18. ..., D_xC 19. D4A!, D_xD

Con el cambio se acaban las posibilidades al negro. Claro que era obligado ante 20. C7A+ seguido del archiconocido «mate de la coz».

20. C_xD, A_xPC 25. P3CD, R1C
21. T1CR, A6A 26. T_xP, C4D
22. A5R, A3T 27. T7C, R2A??
23. T3C, A4T 28. C6D+, Aban.
24. T3TD, T1AD 1-0.

— AJEDREZ POSTAL —

La Vocalía de la Federación Española de Ajedrez, que para esta especialidad ostenta don Carlos Ros Miró, nos envía la CONVOCATORIA DE LA I COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL, cuyas Bases sintetizadas son las siguientes:

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: Pesetas 350,—, que deben remitirse por Giro Postal o cheque a don Carlos Flores Gutiérrez, calle Exposición, 13 - SEVILLA (13), acompañando los siguientes datos: Nombre completo y dos apellidos, domicilio postal bien especificado y fecha de nacimiento.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 31 de enero de 1977.

COMIENZO DE LA COMPETICIÓN: 1 de marzo de 1977.

REGLAMENTO: El vigente en los actuales Campeonatos de España de Ajedrez Postal de inscripción permanente.

ASCENSOS: Jugador de Tercera con el 50 por 100 a Segunda. Jugador de Segunda con el 60 por 100 a Primera. Jugador de Primera con el 70 por 100 a Preferente. Jugador de Preferente con el 80 por 100 a Maestro.

SISTEMA DE JUEGO: Se decidirá a la vista del número de inscripciones y se dará a conocer en el momento de remitir la documentación a los participantes.

RESPONSABILIDAD: El cursar la inscripción comporta la aceptación de las presentes Bases del Torneo.

INFORMACION: Será cubierta en forma oficial, únicamente a través de las páginas del Boletín Informativo de la Vocalía Postal de la F.E.D.A. MATE POSTAL, de aparición bimestral.

N de la R.: JAQUE, dentro de sus limitadas posibilidades de espacio, colaborará en todo lo posible a la difusión de tan importante prueba de AJEDREZ POSTAL.

Ecos del VI torneo Internacional «Open» de Ca'n Picafort

En el pasado número de noviembre publicamos un avance de este torneo con la clasificación de los 12 primeros puestos. Hasta el momento no nos ha sido posible conseguir el resto de la clasificación.

Veamos dos interesantes partidas comentadas de esta interesante prueba, ya clásica en el calendario nacional, en la que venció JUAN MANUEL BELLON:

Blancas: FERNANDEZ GARCIA

Negras: SANTOS

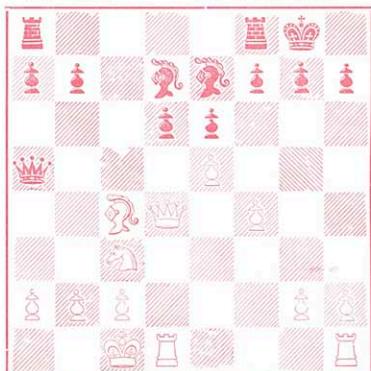
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. D2D, A2R |
| 2. C3AR, C3AD | 8. 0-0-0, 0-0 |
| 3. P4D, PxP | 9. P4A, CxC |
| 4. CxP, C3A | 10. DxC, D4T |
| 5. C3AD, P3D | 11. A4A!, A2D |
| 6. A5CR, P3R | 12. AxC!?, ... |

Decidí salirme de la teoría teniendo en cuenta de que mi rival, campeón juvenil de Portugal, es un excelente teórico y no había invertido más de un minuto de su reloj. Por ello decidí emplear una línea nueva.

Lo teórico es 12. P5R!, PxP; 13. PxP, A3A; 14. A2D!, C2D; 15. C5D, D1D; 16. CxA+, DxC; 17. TR1R, TR1A; 18. D4C, D4A; 19. A6T, P3CR; 10. T2R, con ventaja blanca.

12. ..., AxA! 13. P5R, A2R



14. P5A!, ...

Si 14. PxP, A3A; 15. D3D, AxC; 16. DxA, DxD; 17. PxD, TD1A, con buen juego para el negro.

- | | |
|----------------|----------------|
| 14. ..., PxPA! | 18. DxPR, A3R |
| 15. C5D, A4C+ | 19. P4TR, A1D |
| 16. R1C, P4CD | 20. T3D!?, ... |
| 17. A3C, PxP | |

Parece preferible T3T, ya que la torre de dama está bien donde está.

- | | |
|----------------|----------------|
| 20. ..., R1T!? | 22. P5T, P3TR |
| 21. T3C, T1CR | 23. T6C?!, ... |

¡Grave error! Lo correcto es 23. P3A, T1AD; 24. T6C!, llegando a la misma posición de la partida, pero las blancas evitando D7D y dejando la casilla 2A para el alfil que, con la dama en 6C componen una batería difícil de frenar.

- | | |
|---------------|---------------|
| 23. ..., PxT! | 24. DxA, A4C! |
|---------------|---------------|

Fuerte jugada que evita C4A y amenaza TR1R.

25. DxPC, D7D!?

Las negras deben jugar 25. ..., TR1R; 26. P3A, T4R, con gran ventaja.

- | | |
|---------------|--------------|
| 26. C7A, TD1D | 28. T1R, D6C |
| 27. P3T, DxPC | 29. T7R, D3D |

No vale 29. ..., T3D por 30. D8R con tablas.

- | | |
|---------------|----------------|
| 30. DxD, TxD | 33. C5D!, T8TR |
| 31. T7A, T8D+ | 34. C4A!, P4TD |
| 32. R2T, A3A? | 35. T8A |

Tablas por jaque continuo.

Me conformé con el empate, aunque después de 35. A6R es el negro quien deberá conseguirlas.

(Comentarios a cargo de
JOSE LUIS FERNANDEZ GARCIA)

Blancas: BELLON

Negras: HAIK

DEFENSA ALEKHINE

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, C3AR | 2. C3AD, ... |
|--------------|--------------|

Bellón rehuye 2. P5R. La del texto trata de alejar al negro de su defensa favorita, o al menos preparada.

2. ..., P4D

Tampoco Haik quiere jugar en el terreno del blanco, que con 2. ..., P4R podría optar por 3. A4AD ó 3. P4AR, entrando en la vienesa o 3. C3A.

3. PXP, CXP 5. D3A!?, C3C
4. A4A, P3R 6. A3C, P4AD!?

Se recomienda 6., C1-3A; 7. C1-2R, C4TD; 8. A4TD, A2D; 9. P3TD, C4D, con posibilidades recíprocas. La del texto trata de dominar la casilla 4d sin preocuparse de eliminar el peligroso alfil blanco.

7. P3D, C3A
8. C1-2R, A2R 11. C4R, C4D
9. 0-0, 0-0 12. D5T, A1R
10. T1R, A2D 13. D3T, ...

La dama baila por el tablero. Su situación no es sin embargo tan inestable como pudiera parecer.

13., C5D
14. CxC, PxC 15. C2D!

Iniciando una finta para abrir paso a la torre.

15., A5CD? 17. T4R, C2R
16. P4T, A4T 18. C3A, ...

El blanco ya está superior.

18., C4AR?

Aunque las amenazas blancas son enormes, 18., C3C daba alguna mayor defensa.

19. C5C, P3TR 21. AxP+, R1T
20. CxPR!, PxC 22. AxC, D3A

23. P4CR, A3A 24. T6R, TD1R?!

Un recurso artificioso. Claro que la dama es todavía incapturable por T8R++.

25. AxP!, ...

Evita el mate y deja a la dama negra atacada.

25., PxA
26. TxD, TxT 27. R1A, A7D

Se amenazaba P4CD seguido de T1R.

28. D3C, P4TR!

Había que evitar D7A, D7T++.

29. D7A, T3T 32. T1R, T1CR
30. T1D, A4CR 33. A6R, T1D
31. D7A, PXP 34. AxP!, TxP

No sirve 34., A7C+; 35. RxA, TxT por 36. D8A+ seguido de A5A+.

35. T5R, T2T 41. A5T, T1CR
36. D5A, T1CR 42. T7R, T1AR
37. T6R, A3T 43. R2R, R1C
38. T6CR, A2C 44. A6C, A6A+
39. D5C, T1R 45. R2D, T1TR
40. T6R, T1AR 46. TxA+, Aband.

El negro, que llegó al control, lo hizo en posición perdida. Y ahora estaría mate con 46., RxT; 47. A8D+, R2T; 48. D6C++.

(Comentada por FELIX DEL HOYO)

FE DE ERRATAS

Por ese célebre duendecillo de las imprentas que no conocemos pero que sin duda existe, quedó incompleta la partida TAHL - BYRNE del Interzonal de Suiza, que fue publicada en nuestro número 58 del mes de octubre pasado, página 15, y que hoy completamos dado el interés de la misma.

18. CxC, AxC

Se pierde con 18., AxP; 19. T1T+, A3T; 20. C6A!, P3CR; 21. TxA+, R2C; 22. T7T+, RxC; 23. T1A+, R2R; 24. DXP6C.

19. TxA, A3T 21. TxP, AxP
20. P4CR, P4A 22. CxP, ...

Las blancas disponen de gran cantidad de amenazas: 23. CxPC, 23. C7R, 23. T1T, 23. T7R. La posición de las negras es abierta y no hay contrajuego. Después de pensar durante 40 minutos, R. BYRNE abandonó.

Comentarios del maestro
A. CHISTIAKOV

†

Leandro Barreiro Golmar

La noticia del fallecimiento de quien fuera nuestro colaborador en Galicia, nos cayó como una bomba. Apenas hacía unos días que habíamos conversado telefónicamente con él y nada nos hacía pensar en tan fatal desenlace.

Los que lo conocieron, nos hablan de una persona seria, amante y luchador del ajedrez a ultranza, jugador, organizador, monitor, etc. Uno de esos hombres que hacen ajedrez y cuya ausencia, será notada por todos.

Desde estas páginas que tanto quiso, nos unimos al dolor de sus familiares y amigos ajedrecistas de toda España.

Descanse en Paz el amigo LEANDRO BARREIRO.

PETROSIAN y PORTISCH candidatos, TAHL eliminado

En la ciudad italiana de Varese se celebró el pasado mes de octubre el desempate de PETROSIAN, PORTISCH y TAHL para optar a dos puestos de candidatos que acompañarían a LARSEN, MECKING, HORT y POLUGAIEVSKI, clasificados en los Interzonales respectivos de los que oportunamente dimos cuenta en estas páginas.

Venció PETROSIAN, que con su acostumbrada regularidad finalizó invicto tras vencer en la primera ronda a PORTISCH. El húngaro, a su vez, venció a TAHL en la segunda. Así pues serán PETROSIAN y PORTISCH quienes acompañen a los cuatro citados, completando KORCHNOI y FISCHER el octeto que formarán los distintos matches de candidatos, que comenzarán a disputarse a principios de 1977. Si FISCHER —como se espera— no aceptase jugar, su puesto será ocupado por otro jugador, a decidir por la F.I.D.E., siendo SPASSKY quien parece tener mejores chances.

Veamos el cuadro con los resultados de este match triangular y algunas partidas del mismo, siendo de destacar la que comenta TAHL en su derrota con PORTISCH.

N.º	Nombre	1.ª Ronda			2.ª Ronda			3.ª Ronda			Puntos
		Petrosian	Portisch	Tahl	Petrosian	Portisch	Tahl	Petrosian	Portisch	Tahl	
1.	PETROSIAN	◆ 1	1/2	1/2	◆ 1/2	1/2	1/2	◆ 1/2	1/2	1/2	4 1/2
2.	PORTISCH	0	◆ 1/2	1/2	◆ 1	1/2	◆ 1/2	1/2	◆ 1/2	1/2	4
3.	TAHL	1/2	1/2	◆	1/2	0	◆	1/2	1/2	◆	3 1/2

Match de Candidatos

VARESE (Italia) — OCTUBRE 1976

Comentarios del Gran Maestro M. TAHL
(Del Semanario «64»)

Traducción de José M.ª Lanz

PARTIDA N.º 5

Blancas: M. TAHL
Negras: L. PORTISCH

1. P4R, P4AD

La primera demostración de actividad por parte del Gran Maestro húngaro: éste suele emplear con bastante frecuencia la apertura española.

La aureola de la partida del Match SPASSKY - FISCHER (Reykjavik, 1972) ya ha palidecido. El sistema con 7. ... D3C, antes y después varias veces enterrado en vida y de nuevo volvió a levantarse: todavía ahora no se ha encontrado una clara reputación. En todo caso, a mi me dio la impresión de que durante todo el período, desde el Interzonal de BIEL hasta el match de VARESE, PORTISCH estuvo trabajando sobre esta aguda variante y

acertó plenamente, puesto que 6. A5C podía no haberse jugado: en los últimos tiempos, yo opté por otras continuaciones. Y además... La posición en el Torneo (el Gran Maestro húngaro en aquel momento estaba rezagado en medio punto), no obligaba a su oponente a jugar obligatoriamente a ganar, no estaba forzado a quemar puentes. Por otra parte, el balance de las partidas jugadas con PORTISCH, con blancas (hasta entonces sólo había conseguido unas tablas) parecía obligarme a seguir adelante. Aprovechando estas dos circunstancias, PORTISCH tendió a su contrario una trampa psicológica: en la variante planteada, las blancas deben actuar con firmeza sin llegar a flanqueos.

- | | |
|---------------|---------------|
| 2. C3AR, P3D | 9. C3C, D6T |
| 3. P4D, PxP | 10. AxC, PxA |
| 4. CxP, C3AR | 11. A2R, C3A |
| 5. C3AD, P3TD | 12. 0-0, A2D |
| 6. A5C, P3R | 13. P5A, C4R |
| 7. P4A, D3C | 14. PxP, PxP |
| 8. D2D, DxP | 15. A5T+, R1D |

Una demostración de la detallada preparación de PORTISCH (si no me equivoco, era la primera vez que empleaba la variante con 7. ... D3C): las negras ha-

bían empleado en 15 jugadas solamente 7 minutos, dejando a su rey sin enroque, en el centro del tablero.

16. TD1C, T1A 17. C2R, ...

De lo contrario seguiría 17., D5C; además, el caballo va al ataque del vulnerable peón de rey.

17., A2R 18. C4A, R2A

Las negras han invertido en las tres últimas jugadas casi una hora, aunque esto es comprensible, pues se enrocan artificialmente bajo el fuego de las piezas enemigas.

19. A2R, R1C 20. C5T?, ...

Se pierden varios preciosos tiempos, puesto que después de 20., P4C ya no existe la planeada jugada 21. P4A, a causa de 21., A1D. Mientras que la sencilla 20. C4D, conservaba la iniciativa blanca.

20., P4C

21. C3C, A1D 22. R1T, A3C

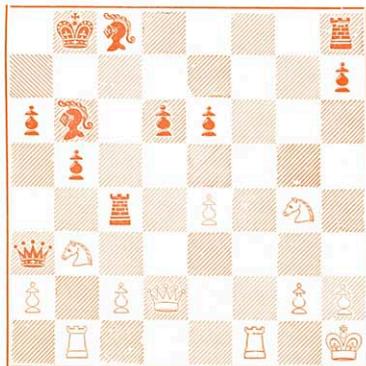
Las negras ya tienen superioridad.

23. C5TR, T2A

Probablemente la única inexactitud de PORTISCH en esta partida: era mucho más fuerte 23., P4A.

24. CxP, A1A

25. C4C, C5A 26. AxC, TxA



Al principio pensé jugar 27. T7A, y si 27., DxP; 28. T1T, DxP; 29. DxP+, A2A; 30. TxA, TxT; entonces 31. T1AD, pero de pronto me imaginé el cuadro después de 31., T1D!! Esto me resultó tan desagradable que cometí inmediatamente un error solamente comparable a 20. C5T?. En la posición del diagrama la única continuación correcta es 27. C3R. Rechace ésta a causa de 27., TxPR; 28. D3A, T1C; 29. D6A, AxC; 30. DxT, A2C, pensando

que recibía mate, aunque podía tomar 31. DxA. Claro que las negras jugarían en esta variante, más fuerte: 28., A5D, pero después de 29. D3D, A2C (29., P4D; 30. C4A!! y ganan las blancas); 30. T7A, y si hubiera perdido no hubiera sido tan penoso. Pero así...

27. C6A, D5C 32. T1D, A2A!
 28. D1D, D6A 33. C5T, P4D
 29. T1A, P4TR! 34. P3C, AxP
 30. T3A, D4R 35. DxA, TxPA
 31. D2D, R1T 36. D6C, ...

La falta de tiempo me impedía bajar el telón.

36., D7C
 37. D1C, PxP 39. T3R, T1AR
 38. CxPR, A2C 40. P4TD, D4R

Las blancas abandonan.
 0-1.

PARTIDA NUM. 1

Blancas: TAHL
 Negras: PETROSIAN

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. P3CR, C3A; 6. C3A, 0-0; 7. A2C, P3D; 8. 0-0, AxC; 9. AxA, P4R; 10. D2A, P4TD; 11. TD1D, T1R; 12. PxP, PxP; 13. C5C, P3T; 14. C4R, C2D; 15. C2D, C4A; 16. C3C, C5C; 17. D1C, CxP; 18. PxC. TABLAS.

1/2 - 1/2.

PARTIDA NUM. 2

Blancas: PORTISCH
 Negras: TAHL

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CD; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P4AD; 5. 0-0, P3C; 6. C3A, A2C; 7. P4D, PxP; 8. CxP, AxA; 9. RxA, D1A; 10. P3C, D2C+; 11. P3A, C3A; 12. A2C, 0-0; 13. P4R, TD1A; 14. D2D, P3TD; 15. TD1A, TR1D; 16. TR1D, CxC; 17. DxP, C1R; 18. D2D, P4CD; 19. PxP, PxP; 20. C5D, TxT; 21. TxT, AxA; 22. DxA, P3R; 23. C4C, T1A; 24. T3A, TxT; 25. DxT, D2T; 26. D3D, D4A; 27. DxP, DxC; 28. DxC+, R2C; 29. D7D, D6A!; 30. DxPAD, D7D+; 31. R1A, DxPTD; 32. P4T, D8C+; 33. R2C, D7A+; 34. R3T, D6A; 35. R2C. TABLAS.

1/2 - 1/2.

PARTIDA NUM. 3

Blancas: PETROSIAN
 Negras: PORTISCH

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P4CD; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, P4A; 6. A5C, A2R; 7. P3A, C3T; 8. P3R, T1CD; 9. CD2D,

0-0; 10. P3TD, C5R; 11. AxA, DxA; 12. D2R, C2A; 13. TR1D, TR1D; 14. C5R, CxC; 15. TxC, AxA; 16. RxA, C4D; 17. P4R, C3A; 18. C4C, CxC; 19. DxC, P4D; 20. PxPA, PxPR?; 21. TD1D!, TxT; 22. TxT, DxP; 23. DxP4R, D2A; 24. D3D, P3TR; 25. D7D, D4A; 26. T3D, P4TD; 27. T3A, T1AR; 28. T4A, P4R; 29. T4R, R1T; 30. T3R, P3A; 31. T3D, T1CD; 32. D6D, D2T; 33. D6A, D2AR; 34. T5D, D3C?; 35. TxPR, D6D; 36. T5AD, P5C; 37. PAxP, PxP; 38. P4TD, D6C; 39. T2A, D7T; 40. T2R, R2T; 41. P4T, P6C; 42. D7D, R1T; 43. T7R, T1CR; 44. D4D, T1T; 45. T7C, T1R; 46. T5C, T1AD; 47. T4C, T1CR; 48. D3A, T1T; 49. D3A. ABAND.
1-0.

PARTIDA NUM. 4

Blancas: PETROSIAN
Negras: TAHL

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, A2R; 6. P4AD, 0-0; 7. C3A, C5R; 8. CxC, AxC; 9. C1R, P4D; 10. PxP, AxA; 11. CxA, DxP; 12. C4A, D2C; 13. A3R, C2D; 14. T1A, TR1D; 15. D2A, P4AD; 16. PxP, CxP; 17. TR1D, TxT+;
18. TxT. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

PARTIDA NUM. 6

Blancas: PORTISCH
Negras: PETROSIAN

1. P4D, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. P3AD, P3AD; 4. A3D, P3D; 5. P4AR, P4D; 6. P5R, P4TR; 7. C3A, C3TR; 8. A3R, A4A; 9. AxA, CxA; 10. A2A, C3TD; 11. CD2D, C2A; 12. P3CR, D2D; 13. D2R, C3R; 14. 0-0-0, 0-0-0; 15. R1C, P3A; 16. C3C, A3T; 17. TR1R, TD1R; 18. D2AD, P3C; 19. P3TR, A2C; 20. C1A, C2A; 21. C3D, C3TR; 22. T1T, C2A; 23. A3R, P4AR; 24. C4T, T3T; 25. C2A, T1-1T; 26. C3A, P3R; 27. TR1C, A1A; 28. P4CR, PTxP; 29. PxP, C1D; 30. D1A, P4A. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

PARTIDA NUM. 7

Blancas: TAHL
Negras: PETROSIAN

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. PRxP, DxP; 5. C1-3A, PxP; 6. A4A, D3D; 7. 0-0, C3AR; 8. C3C, C3A; 9. CDxP, CxC; 10. CxC, A2R; 11. P3CD, 0-0; 12. A2C, D5A; 13. C3A, P3CD; 14. A5R, D5C; 15. C4D, DxD; 16. TDxD, A2C; 17. C5C, A4A; 18. A6D, AxA; 19. TxA, TR1A; 20. TR1D, R1A. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

PARTIDA NUM. 8

Blancas: PETROSIAN
Negras: PORTISCH

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4AD, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. P3C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. A2C, P4D; 8. PxP, PxP; 9. 0-0, 0-0; 10. C3A, A2C; 11. T1A, C1-2D. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

PARTIDA NUM. 9

Blancas: TAHL
Negras: PORTISCH

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C1C; 10. P4D, C1-2D; 11. C1-2D, A2C; 12. A2A, T1R; 13. C1A, A1AR; 14. C3C, P3C; 15. P4TD, P4A; 16. P5D, P5A; 17. A5C, T1C; 18. D2D, C4A; 19. PxP, PxP; 20. C2T, A1A; 21. T1AR, A2CR; 22. R1T, T1A; 23. P3A, D2A; 24. P4A, PxP; 25. AxP, C3-2D; 26. C4C, C4R; 27. CxC, AxC; 28. AxA, PxA; 29. D5C, T3C; 30. T8T, P3A; 31. D3R, T3T; 32. TxT, AxT; 33. P4T, R2C; 34. P5T, D3D; 35. T1T, A1A; 36. T7T+, A2D; 37. A1D, D3C; 38. T1T, D3D; 39. A2R, D2A; 40. A3A, D3D; 41. A1D, D2A; 42. A2A, D3D; 43. C1A, T1A; 44. A1D, T1A; 45. C2D, T1A; 46. T5T, T2A; 47. A2R, D3C; 48. T8T, T1A; 49. TxT, AxT; 50. P3CD, C5T; 51. DxD, CxD; 52. PxP, PxP; 53. CxP, C5T; 54. A3D, PxP; 55. C6D, A5C; 56. P4A, C4A; 57. A2A, R1A; 58. R1C, R2R; 59. C5C, A7R; 60. C3T, P5T; 61. R2A, A5C; 62. C1C, P6T; 63. PxP, AxP; 64. C3A, A5C. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

PARTIDA NUM. 10

Blancas: PORTISCH
Negras: PETROSIAN

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. P4D, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. C3A, C5R; 8. CxC, AxC; 9. C4T, AxA; 10. CxA, P3D; 11. P4R, C3A; 12. T1C, C4T; 13. P3C, P4AD. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

PARTIDA NUM. 11

Blancas: PETROSIAN
Negras: TAHL

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, P3D; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3D, C3AD; 6. P4R, CR2R; 7. CR2R, 0-0; 8. 0-0, A3R; 9. C5D, D2D; 10. A3R, P4A; 11. D2D, TD1R; 12. TD1R, C1A; 13. P3C, C1D; 14. PxP, AxP; 15. C5-3A, P3A; 16. P4D, P5R; 17. C4A. TABLAS.

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.

I Campeonato Abierto del Valles

Bajo la organización de la S. C. R. «El Ciervo», con la participación en principio de 200 jugadores que luego se vieron limitados a 80, y en los locales de diversos clubs, entre los que podemos destacar los de «El Ciervo», Sabadell, Creu de Barberá y AVAM, se ha celebrado el I Campeonato Abierto del Vallés, por sistema suizo entre las distintas categorías participantes.

La competición ha causado verdadera sensación y nada tendría de extraño que se repitiese en años venideros. Debemos destacar la magnífica organización, siempre difícil dada la cantidad de los participantes. Las clasificaciones fueron como sigue:

PREFERENTE ESPECIAL: 1. Martín, 6,5 puntos; 2. Vehí, 5,5; seguidamente Galobart, Monrabá, Bielsa y Bravo.

PREFERENTE: 1. Flores, 5,5; 2. Jordá, 4,5; Cánovas, Castellet, Martín, Chavarría, Duch y Creus.

PRIMERA CATEGORIA: 1. Muriel, 7,5; 2. Jiménez, 6,5; Martín, Vives, Llopis, Calsals y Moyano.

SEGUNDA CATEGORIA: 1. Palle, 6,5; 2. Martín, 6; Costa, Rocamora, Massana, Márquez, Kind, Molina y Rosales.

TERCERA CATEGORIA: 1. Gutiérrez, 7 puntos; 2. Cuxat, 6,5; Salinas, Escofet, Az-

nar, Bordell, Solé, Barroso, Estebanell, Pérez, Alexandre, Coll y Chimeno.

NO FEDERADOS: 1. Ruiz, 6,5; 2. Rodríguez, 6,5; Vives, Novoa, González, Sanahuja, López, Fronzoni, Esteve, Taulats y Pagan.

Veamos, para terminar, una interesante partida celebrada en CATEGORIA PREFERENTE:

Blancas: CANOVAS (Sabadell)

Negras: MARTIN (Avam)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 19. TD-1A, D2R |
| 2. P4AD, P3R | 20. C5A, D1R |
| 3. C3AD, A5C | 21. P4R, T1D |
| 4. P3R, 0-0 | 22. TxPD, C4A |
| 5. A3D, P4AD | 23. P4AD, P3CR |
| 6. C3A, P4D | 24. C6T+, R2C |
| 7. 0-0, CD-2D | 25. C4C, TxT |
| 8. D2A, PDxP | 26. PRxT, D2R |
| 9. AxPA, PxP | 27. D3A+, P3A |
| 10. CxP, C4R | 28. T1R, D3D |
| 11. A2R, AxC | 29. T6R, DxPA |
| 12. PxA, P3CD | 30. TxPA, C5R |
| 13. P4AR, C4-2D | 31. TxD+, CxD |
| 14. A3A, A3T | 32. R2A, CxPT |
| 15. T1D, T1AD | 33. P6D, C5C |
| 16. A3T, C4D | 34. C5R, A1A |
| 17. AxC, PxA | 35. T7A+, Rinde |
| 18. AxT, DxA | |

Relojes de Ajedrez Alemanes B. H. B. - EXTRA

JAUQUE sigue ofreciendo exclusivamente a sus lectores el mejor reloj de ajedrez en el mercado mundial, con el descuento ya habitual del 5 % para nuestros suscriptores.

PRECIOS

España y Portugal	Ptas.	2.500,—
Extranjero (Vía superficie)	\$ USA	40,—
Extranjero (Vía aérea)	\$ USA	45,—



Campeonato de la U.R.S.S. 1976

Cuando escribimos estas líneas está finalizando en la Unión Soviética el Campeonato Nacional (Primera Liga), del que podemos ofrecer ahora a nuestros lectores los jugadores participantes y una se-

lección de interesantes partidas del evento. Confiamos llegar a tiempo para publicar también el Cuadro de Clasificación y comentario de esta importante prueba.

PARTICIPANTES y E. L. O.

Taimanov (2.517), Furman (2.521), Kuzmin (2.554), Beljavsky (2.577), Czeshkovsky (2.600), Alburt (2.514), Dvoretzky (2.538), Grigorian (2.458), Karasiov (2.468), Kuprieichik (2.501), Pashkovsky (2.477), Sveshnikov (2.548), Dorfman (2.487), Chejov (2.462), Kochiev (2.454), Ivanov (2.416), Peresykin (2.435) y A. Petrosian (2.423).

Arbitra la prueba el G. M. Salo Flor.

Veamos seguidamente algunas partidas seleccionadas:

Blancas: TAIMANOV
Negras: RASHROVSKY

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. AxP, P4A; 6. 0-0, P3TD; 7. D2R, C3A; 8. T1D, D2A; 9. C3A, P4C; 10. A3D, A2C; 11. A2D, PxP; 12. PxP, A3D; 13. TD1A, D2R; 14. C4R, CxC; 15. AxC, C1D; 16. D3D, AxA; 17. DxA, D2C; 18. P5D, DxP; 19. D4CR, A1A; 20. A5T, T1A; 21. D4AR, Abandonan.
1-0.

Blancas: KOCHIEV
Negras: IVANOV

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, P3R; 4. 0-0, A2R; 5. P3D, P3CD; 6. CD2D, A2C; 7. P4R, PxP; 8. PxP, CxP; 9. C5R, Abandonan.
1-0.

Blancas: CHEJOV
Negras: CZESHKOVSKY
DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A3D, C3A; 7. P5R, PxP; 8. PDxP, C4D; 9. A2D, CD5C; 10. A4R, P3AD; 11. P3TD, CxC; 12. AxC, C4D; 13. AxC, DxA; 14. DxD, PxP; 15. C4D, A2D; 16. 0-0, TR1AD; 17. TD1R, T5A; 18. P5A, PxP; 19. CxP, AxC; 20. TxA, T1-1AD; 21. T1D, P3R; 22. T5C, P3TR; 23.

T5T, T5R; 24. T3D, R2T; 25. R1A, R3C; 26. T5-3T, AxP; 27. AxA, TxA; 28. T3AD, T5A; 29. TxT, PxT; 30. T4T, P4C; 31. P4T, P3T; 32. PxP, PxP; 33. P3CD, PxP; 34. PxP, P4T; 35. T3T, T5R; 36. T3D, R3A; 37. R2A, R4R; 38. P3C, P5T; 39. R3A, PxP; 40. PxP, P4A; Abandonan.

0-1.

Blancas: CZESHKOVSKY

Negras: GRIGORIAN
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A3R, P3R; 7. A2R, D2A; 8. P4TD, P3CD; 9. P4A, A2C; 10. 0-0, CD2D; 11. A3A, C4A; 12. P5R, PxP; 13. PxP, DxP; 14. A4A, AxA; 15. TxA, D4T; 16. D2R, C4D; 17. A5R, CxC; 18. PxC, 0-0-0; 19. P5T, P4CD; 20. CxPC, P3A; 21. A3C, D4D; 22. C4D, P4R; 23. C3C, D5R; 24. T3R, D3A; 25. A2A, T4D; 26. P4A, T2D; 27. T1C, C3R; 28. P5A, A2R; 29. P3C, C4C; 30. P4T, C6T+; 31. R2T, CxA; 32. DxC, T1-1D; 33. T2R, P3C; 34. D1A, T2C; 35. D3T+, R2A; 36. T1AR, T5C; 37. T1-2A, T8D; 38. T1A, T2D; 39. T1-2A, T5AD; 40. D1A, T5CR; 41. T2D, P4A; 42. TxT+, RxT; 43. T2D+, R2A; 44. D2R, T5R; 45. D2A, P5A; 46. D3A, P4T; 47. PxP, TxP; 48. D5D, TxP+; 49. R3C, T5C+; 50. R2A, D3A+; 51. R2R, D4A; 52. T3D, D5R+; 53. R2D, T7C+; 54. R1A, T8C+; 55. R2C, DxD; 56. TxD, P5T; Abandonan.
0-1.

Blancas: CZESHKOVSKY
Negras: IVANOV
APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P4D; 9. PxP, CxP; 10. CxP, CxC; 11. TxC, P3AD; 12. P4D, A3D; 13. T1R, D5T; 14. P3C, D6T; 15. A3R, T1R; 16. AxC, PxA; 17. D3A, T2T; 18. C2D, TD2R; 19. P4T, PxP; 20. TxP,

P4R; 21. T5T, A2C; 22. T5-1T, P5T; 23. D5T, A1A; 24. C3A, PxP; 25. DxD, AxD; 26. PTxP, AxP; 27. PxA, TxA; 28. TxT, TxT; 29. R2A, T3R; 30. T5T, T3A; 31. R3R, T3R+; 32. R2D, T3CR; 33. TxPD, P3A; 34. C1C, A3R; 35. T6D, A5A; 36. C2R, R2A; 37. T7D+, R3R; 38. C4A+, RxT; 39. CxT, R3R; 40. R3R, A7T; 41. C4A+, Abandonan.

1-0.

Blancas: KUPREICHIK

Negras: KUZMIN
DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. A3R, P3A; 5. D2D, P4CD; 6. A3D, P3TD; 7. C3A, D2A; 8. P5R, P5C; 9. PxP, PxP; 10. DxD, PxD; 11. P5D, A2CR; 12. PxP, 0-0; 13. 0-0, CxP; 14. A4D, A2C; 15. AxPA, AxA; 16. DxA, C4R; 17. CxC, PxP; 18. P3CD, TD1D; 19. TD1D, T5D; 20. TR1R, TR1D; 21. TxP, T5-3D; 22. T7R, Abandonan.

1-0.

Blancas: KUZMIN
Negras: SVESHNIKOV

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. C5D, CxC; 8. PxP, C2R; 9. P3AD, C3C; 10. P4TD, A2R; 11. P3CR, 0-0; 12. A2C, P4A; 13. 0-0, P5A; 14. P4A, A4A; 15. P5A, P5R; 16. P4CR, P6A; 17. PxA, PxA; 18. T1R, TxP; 19. TxP, A5T; 20. P4A, PxP; 21. P6D, D2D; 22. T3T, TD1AR; 23. CxP, A4C; 24. D3C+, R1T; 25. D6R, DxD; 26. TxD, AxP; 27. AxA, CxA; 28. T1R, T4D; 29. C5C, T7D; 30. T3-3R, P4C; 31. C3A, TxPD, 32. C4R, T4D; 33. C2A, T7D; 34. C4R, T4D; 35. C2A, P3T; 36. P3C, T7D; 37. C4R, T7AD; 38. C2A, P3C; 39. P3T, R2C; 40. T1D, T2A; 41. T1-1R, T7C; 42. C3D, TxP; 43. CxC, TxT; 44. C5T+, R3C; 45. TxT, RxP; Abandonan.

0-1.

Blancas: KARASIOV
Negras: CZESHKOVSKY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. C3AR, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, P4D; 6. PxP, CxP; 7. C4-5C, C5C; 8. DxD+, RxP; 9. C3T, P4CD; 10. P4R, P4R; 11. A3R, A3R; 12. 0-0-0+, C2D; 13. R1C, T1A; 14. P4A, PxP; 15. AxPA, P3A; 16. A2R, R1R; 17. P3T, TxP; 18. PxT, CxP; 19. R2C, AxP; 20. RxP, CxP; 21. A5T+, P3C; 22. T6D, R2R; 23. A4C, AxP; 24. PxA, P4CR; 25. T6A, PxA; 26. TxP, C4R; 27. T7A+, R3R; 28. P5C, C5A+; 29. R4C, PxP; 30. T6T+, R4R; 31. T7R+, R5D; 32. TxPTD, P5C; 33.

P5R, P6A; 34. PxP, PxP; 35. T6AR, R5R; 36. RxP, CxP; 37. TA6R, P7A; 38. TxP+, R5A; 39. T2R, R6A; 40. T7-3R+, R2C; 41. T7R, T1AR; 42. TxPT, R6A; 43. TxP+, RxT; Tablas.

1/2 - 1/2.

Blancas: SVESHNIKOV
Negras: IVANOV

DEFENSA CARO-KHAN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. P4AD, P3R; 5. C3AD, C3AR; 6. C3AR, PxP; 7. AxP, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. T1R, C3A; 10. A4A, P3CD; 11. P5D, C4T; 12. P6D, CxA; 13. PxA, DxD; 14. D2R, C3D; 15. TD1D, T1D; 16. D3D, C2C; 17. C4D, D4A; 18. A5R, C5C; 19. A3C, P4R; 20. P4C, DxD; 21. AxP, A3R; 22. D3C, C4A; 23. C6A, TxT; 24. TxT, D7C; 25. A4D, C2D; 26. P3TR, C5-3A; 27. C5D, D7A; 28. CxC+, CxC; 29. AxP, DxD+; 30. R2T, P3C; 31. D4A, D4T; 32. A4D, R1A; 33. D6D+, R1C; 34. C7R+, R1A; 35. CxP+, R1C; 36. D8A+, TxP; 37. C7R+.

1-0.

Blancas: CHEJOV
Negras: BELJAVSKY

DEFENSA FRANCESA

1. P4AD, P3R; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, C3AR; 4. P4D, A2R; 5. C3AR, 0-0; 6. 0-0, CD2D; 7. D2A, C5R; 8. C3A, CxC; 9. DxC, P3AD; 10. A4A, P3CD; 11. PxP, PAXP; 12. TR1A, A3T; 13. D2D, A4CD; 14. T2A, T1A; 15. T1-1AD, TxT; 16. TxT, D1T; 17. P3C, A6T; 18. D3A, P4TD; 19. D7A, P5T; 20. A1AR, P3T; 21. P3R, AxP; 22. RxP, D3T+; 23. R2C, C3A; 24. A5R, C5R; 25. C2D, CxC; 26. TxP, T1A; 27. D7D, A5C; 28. T2R, T8A; 29. D8R+, A1A; 30. T2D, D8A+; 31. R3A, D8T+; 32. R4C, P4T+; 33. RxP, DxD+; 34. R4C. Las blancas abandonan.

0-1.

Blancas: KUZMIN
Negras: CZESHKOVSKY
APERTURA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. P3CR, 0-0; 5. A2C, P3A; 6. 0-0, P4D; 7. PxP, PxP; 8. C3A, C3A; 9. C5R, C2D; 10. CxPD, C2xC; 11. PxP, AxP; 12. A5C, A3R; 13. P4R, T1R; 14. D2D, D2D; 15. TD1A, A2C; 16. P4CD, TD1D; 17. A3R, A6T; 18. TR1D, AxP; 19. RxP, D3R; 20. D2A, A4R; 21. P5C, C1C; 22. AxP, C2D; 23. P4A, A3D; 24. P5R, T1AD; 25. D3C, A4A; 26. P6C, D3AD; 27. D3AR, Pierden por tiempo.

1-0.

ULTIMA HORA

I. Dorfman, vencedor del campeonato de la URSS.

1.ª LIGA

En la ciudad soviética de Minsk se ha celebrado el Campeonato de la U.R.S.S. de la Primera Liga, que no debemos confundir con el absoluto, donde han participado importantes figuras del ajedrez ruso.

Venció brillantemente y en solitario, con punto y medio de ventaja sobre sus seguidores, el joven I. DORFMAN, que terminó invicto, siendo destacable la modesta clasificación de los grandes maestros TAIMANOV, BELJAVSKY, KUZMIN y, sobre todos, FURMAN, entrenador del campeón mundial ANATOLY KARPOV.

Veamos el E.L.O. de los participantes, Cuadro de Clasificación y una selección de interesantes partidas.

CUADRO DE CLASIFICACION

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
1.	I. DORFMAN	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2
2.	V. CZESHKOVSKY	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	10
3.	E. SVESHNIKOV	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1	1	1	1	10
4.	N. RASHKOVSKY	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	10
5.	V. KUPREICHIK	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1	9 1/2
6.	K. GRIGORIAN	1/2	1	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	9 1/2
7.	M. DVOREZKY	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	0	0	9
8.	M. TAIMANOV	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9
9.	A. PETROSIAN	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	◆	1/2	1	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1	8 1/2
10.	A. KOCHIEV	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	8 1/2
11.	A. BELJAVSKY	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	◆	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	8
12.	V. PERESIPKIN	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	◆	1/2	1	1/2	1	1/2	0	8
13.	G. KUZMIN	1/2	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8
14.	V. CHEJOV	0	0	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	◆	1/2	1	0	1	7 1/2
15.	L. ALLBURT	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	0	1	1/2	1	7
16.	I. IVANOV	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1	0	1/2	0	1	◆	1/2	1	6 1/2
17.	S. FURMAN	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	◆	0	6 1/2
18.	V. KARASIOV	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1	◆	6



VALENCIA. — Finalizó el XXV Trofeo Aniversario, organizado por el Club Meliana y que conmemoraba sus Bodas de Plata. Participaron seis equipos de cinco jugadores, por sistema de Liga a una sola vuelta, y la clasificación quedó así:

Club Meliana, 17,5 puntos. Falla Exposición, 15. Casa de Utiel, 13. Burjasot y Paterna, 10,5. Marempa, 8,5.



ARGENTINA. — Del 26 de septiembre al 2 de octubre se celebró, en la ciudad argentina de Cipolletti, el I Torneo Internacional «open», con motivo del 73.º Aniversario de la citada localidad argentina de Río Negro.

Participaron 90 jugadores, representantes de casi todas las provincias nacionales, por sistema suizo —variante argentina— a nueve rondas.

La clasificación de los primeros fue:

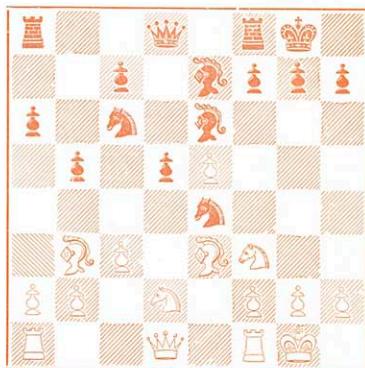
1.º HUENUL y 2.º PANNON, 6 puntos; 3.º NEGRI, Paglilla, F. Benko, Fornasari, Leskovar, Haddad y Piaggio, con 5,5 puntos.

Nos satisface poder presentar a nuestros lectores los exhaustivos trabajos realizados por nuestro colaborador BENITO LOPEZ ESNAOLA, sobre la interesante VARIANTE ABIERTA de la APERTURA ESPAÑOLA. Estos estudios, que sin duda han llevado años de trabajos y recopilación, y donde quedan condensadas hasta las últimas novedades, merecerían por su extensión la edición de un libro sobre el tema, pero al no ser posible, publicamos por capítulos mensualmente a partir del mes de agosto de 1976.

(Por nuestro colaborador BENITO LOPEZ ESNAOLA)



Apertura Española Variante Abierta (V)



1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A2R; 10. A3R, 0-0; 11. CD2D.

11.	...								
	CxC								
12.	DxC								
	C4T								D2D
13.	A2A		C4D						D3D (k)
	C5A		D2D (h)		P4AD		A1A		C4T
14.	D3D		A2A		CxP		TD1D		A2A
	P3C		P4AD		PxC		P3AD		P3C
15.	A6T (a)		D3D		A2A		P3TR		A6T
	CxPC	TR1R	P3C		C5A		D2A		A4AR
16.	D2R (b)	D4D (e)	CxA		D3D		P4AR		D2R
	T1R	P3AR (f)	PxC		P3C		C5A		TR1R
17.	C4D	PxP	A6T		A6T		AxC		C4D
	A1AR! (c)	AxP	T2A		T2A		PCxA		AxA
18.	AxA	D4A	TD1R		P3CD		P4CD		CxA
	TxA	(g)	D3A		CxPR		PxP a.p.		A3D
19.	±		(i)				CxPC		P4AR
	(d)				±		P4TD		P3AR
20.					(j)		A5A		(l)
							P5T		

(a) 15. A1A, A4AR; 16. D2R, AxA; 17. DxA, P3AR; 18. A6T, T1R; 19. PxP, AxP; 20. TD1D, P3A = Becker - Euwe, La Haya 1928.

(b) D3R, T1R; 17. D4A, P4AD; 18. C5C, D3C; 19. TD1R, P5D; 20. C4R, A4A; 21. C6D, AxC; 22. PxA, P6D; 23. A1C, P5C; 24. T5R±.
16. D3R, T1R; 17. C4D, Averbach - Zak,

Moscú 1947.

16. D3R, T1R; 17. C5C!, A1AR; 18. AxA, TxA; 19. P4AR, D2D; 20. P5A, AxP; 21. AxA, PxA; 22. CxPT! ±, Autram - Richard, correo 1949 - 50.

(c) 17. ..., C5A (17. ..., P4AD; 18. CxA, PxC; 19. D4C, A1A; 20. AxP, PxA; 21. DxCPC+, R1T; 22. P4AR, T2T; 23. A5C con ataque decisivo); 18. P4A, A2D; 19.

- TD1D, A4AD; 20. D2A, P4A; 21. A5C, D1A; 22. D4T, A3R; 23. T3A ±, Bergsma - Grünfeld, correo 1919.
17., D2D; 18. P4AR, P4AD; 19. CxA; 20. D4C, A1A =.
- (d) 19. P4AR, P4AD!; 20. CxA (20. P5A, PxC; 21. P6A, D3C F); 20., PxC; 21. AxP, PxA; 22. DxC, T1C!; negro mejor, Romanovsky - Tolush, Leningrado 1938.
- (e) 16. P3CD, C6T; 17. C4D, CxA; 18. DxC, D2D; 19. P4AR, P4AD; 20. CxA, PxC = +.
- (f) 16., P4AD; 17. D4A, P3A; 18. D3C! ±, Thal - Korchnoi, Riga 1955. Si 17., CxPC; 18. A5C!, P5D; 19. PxP, PxC ±.
- (g) Y ahora mejor 18., C3D seguido de C2A y no 18., P4A; 19. TR1R, T2T; 20. P4TR!, P5D; 21. P5T ±, Scholl - Zuidema, Zierikzee 1967.
- (h) 13., P4AD; 14. CxA, PxC; 15. A2A, C5A (15., C3A; 16. P4AR, P5D ∓, Clarke - Cortlever, Vlissingen 1958); 16. D3D, P3C; 17. A6T, T2A; 18. D3C, A1A; 19. A5C, D2A; 20. P3C, CxP; 21. TD1R ±

- Bogoljuboff - Eliskases, 4.^a match 1939.
- (i) Kitto Euwe, Bournemouth 1939.
- (j) Romanovsky - Sosin, Leningrado 1929. en esta variante sencillamente 13., CxA es mejor, como hemos visto en la nota anterior.
- (k) 13. TD1D, TD1D; 14. TR1R, C4T; 15. A2A, A5CR =.
13. TD1D, TD1D; 14. D3D, TR1R; 15. TR1R (15. C5C, A4AR; 16. D2R?, AxC; 17. AxA, TxP; 18. D2D, C2R ∓; Unzicker - Pachman, Moscú 1956. Mejor 16. DxD, DxD; 17. TxD, TxT; 18. AxT, CxP =); 15., P3C; 16. A5C, C4T; 17. A6A, CxA; 18. PxC, A5CR ∓; Matanovic - Pachman, Moscú 1956.
13. A5C, TD1D; 14. TR1R, C4T (TR1R ó AxA y después de CxA, A4AR es preferible); 15. A2A, C5A; 16. D3D, P3C; 17. D4D! ±; Keres - Unzicker, Zürich 1959.
- (l) Keres - Dyckoff, correo 1936 con =.
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A2R; 10. A3R, 0-0; 11. CD2D.

11.	...					
	A5CR	P4A	D2D	C4A		C4T (j)
12.	CxC	PxP a.p.	A2A(1)	A2A		C4D
	PxC	CxP3A	P4AR	A5C	C2D	CxC
13.	D5D	C5C	PxP a.p.	D1C	A4A	DxC
	DxD (a)	A2A (e)	CxPAR	P3T	P4C	P4AD
14.	AxD	CxA	D1C	P3TR	A3CR	CxA
	PxC	TxC	A5CR	A3R	P5CR	PxC
15.	AxC	C3A	P3TR	C3C	C4D	A2A
	PxP	D2D	AxPTR	CxC	CRxP	C5A
16.	RxP	D3D	C5CR	PxC	P4AR	D3D
	TD1D	A3D	C5CR	T1R	PxP a.p.	P3C
17.	P4TD	A5C	CxPT	C4D	CDxP	A6T
	P5C (b)	C2R	D3D	±	+	T2A
18.	PxP	AxC	T1R	(h)	=	D3C
	AxP	+	(g)		(i)	A1A
	=	=				(k)
	(c)	(f)				

- (a) 13., PxC; 14. DxC, PxP; 15. DxPCR, D2D; 16. A6T (si 16. TR1R, R1T; 17. A4D ±; Gelder - Romanowsky, Mannheim 1914, a lo que se puede seguir con 17., P4AD; 18. P6R, PxP; 19. AxP+, RxA; 20. DxA+, R1T; 21. DxP, etc.); 16., PxA; 17. P3A (ó 17. P6R, PxP; 18. DxA+, R1T; 19. DxP, DxD; 20. AxD, A4A; 21. TD1R, TD1R; 22. T2R, T2R =); 17., A4A+; 18. R1T, TD1R; 19. TD1R ±.
- (b) 17., P3A; 18. PTxP, PTxP; 19. AxP, PxP; 20. A4A ±; Alekhine - Teichmann, match 1931.

- (c) 19. TR1A, A3R; 20. P5T, P3AR, Keres - Wildehaan, correspondencia 1937.
- (d) 12. C4D, CDxC; 13. PxC, D2D; 14. P4A, P3A; 15. T1A ±; Berger - Taubenhau, Franckfurt 1887.
12. CxC, PAXC; 13. C4D, CxC; 14. PxC, P4TD; 15. P4TD, P3A; 16. P4A, D2D; 17. PxP, PxP; 18. P4C ±; Treybal - Spielmann, Teplitz Schonau, 1922.
- (e) 13., A5CR; 14. P3A, A4T; 15. CD4R!, R1T; 16. CxC, etc.; Rosselli - Yates, Trieste 1923.
13., D2D; 14. CD4R ±.
- (f) Breyer - Tarrasch, Mannheim 1914.

(f) 12. C4D, CxCD; 13. DxC, CxP; 14. P4AR, C5A; 15. AxC, PDXA; 16. P5A, A4D; 17. P6A, AxPA; 18. TxA, Pxt; 19. A5C, D5C; 20. AxP, P4A; 21. C2A, D3C; 22. T1AR, A5R; 23. C3R, TD1R; 24. P3TR, T3R; 25. C4C, P4TR; 26. C5R, D6C; 27. D2AR, DxD+; 28. TxD, TR1R; 29. C7D, A3A; 30. CxP, T8R+; 31. T1A, T(1)7R; 32. TxT, TxT+; 33. R2A, T8CD; 34. P4CD, PXP a.p.; 35. PXP, P4TD; blanco rinde. Thal - Korchnoi, Candidatos 1962.

(g) Keres - Frydman, 1936.

(h) Konstantinopolsky - Samychosky 1935.

(i) Ampliación a la columna:

11. ..., C4T; 12. A2A, CxC; 13. DxC, C5A; 14. D3D, P3C; 15. A6T, T1R; 16. P3CD (16. D4D, P3AR; 17. PXP, AxP; 18. D4A, P4A; 19. TR1R, T2T; 20. P4TR, P5D; 21. P5T, PCxP; 22. PXP, PXP; 23. TD1D, T2D; 24. C5C, AxC; 25. AxA, D2A; 26. D6A, T2A; 27. AxP+!, RxA; 28. D6T+, R1C; 29. D6C+, R1T; 30. DXP+, R2C; 31. D6T+, R1C; 32. D6C+, R1T; 33. T4R, negro rinde; Scholl - Zuidema, Zierickee 1967); 16. ..., C6T; 17. A1D, P4AD; 18. D3R, A4A; 19. T1A, D3C; 20. D4A, TD1D; 21. T1R, P5D; 22. P4CD, A3R; 23. C5C, PXP; 24. TxP, T5D; 25. C4R, TR1D; 26. A3A, P5A; 27. C6A+, R1T; 28. D5C, P5C; 29. D4T, A4AD; 30. A4A, P4TR; 31. PXPTR, TxA; 32. DXT,

AxP+; 33. R2C, R2C; 34. P6T+, R1T; 35. C4R, A4A; 36. C6D, AxT; 37. CxP+, R1C; 38. P7T+, RxC; 39. A5D+, R2C y negro abandona; Koovilg - Jacobson, Kopenhagen 1954.

11. ..., C4TD; 12. C4D (si 12. CxC, CxA; 13. C6A+, AxC!; 14. PxC, A2R; 15. P4CD, A5CR); 12. ..., CxC; 13. DxC, C5A!; 14. AxC, PxA, y ahora

I) 15. CxA, DxD; 16. AxD, PxC.

II) 15. C6A, D1R; 16. CxA+, DxC; 17. A5CR, D2D.

III) 15. P4AR, A2D; 16. P5A, P4AD; 17. P6A, PADxP; 18. A4D, T1R.

IIIa) 16. D2AR, P4AD; 17. C2R, D2A; 18. DxA, D6D; 19. C5T, A4AR.

IIIb) 16. D2AD, P4AD; 17. C5A, AxC; 18. DxA, D6D.

IIIc) 16. T1D, P4AD; 17. C2A, A4AR+.

IV) 15. P4AR, A4D; 16. TD1D!, A5R; 17. D2AR, D1A; 18. P5A, P3AR; 19. C6R, T2A; 20. C5AD, AxC; 21. P6R! ±; Unzicker - Dr. Euwe, Du-vronic 1950.

(k) Becker - Bogoljuboff, Karshure 1939.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4C, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PXP, A3R; 9. P3A, A2R; 10. T1R, 0-0 (A).

11.	C4D (a)				
	CxPR (b)				
12.	P3A (c)				
	A3D (d)				
13.	PxC (e)				
	A5CR				
14.	D2A	D2D			C3AR
	P4AD (e)	D5T			CxC+
15.	AxP (f)	P3TR			PxC
	PxC	P4AD	A2D		D5T
16.	AxT	D2AR (1)	AxP	TD1R	PxA
	D5T	DxD+	P3AD	T3R (j)	DxPT+
17.	T1A	RxD	A3C	T3R	R1A
	P6D	A2D!	P4AD	D2AR	D6T+
18.	D2A	C5A	C5A	D4T	R2R
	DxD+	AxC	AxC	PxA	PxP
19.	=	±	PxA	D7T+	D4D
	(g)	(h)	C6D	R1A	A4AD!
20.			T3R	T3A	±
			(i)	T3AR	
21.				CxT	
				PxC	
				D8T+	
				(k)	

(A) 10. ..., D2D; 11. C4D, C4A; 12. A2A, A5CR; 13. P3A, A4T; 14. A5A, C3R; 15. P4CR, CDxC; 16. PxC, A3C; 17. A3R, A5T; 18. T2R, 0-0; 19. P4AR, A2R; 20. C2D, P4TD; 21. C3AR, R1T; 22. TD1A, P3AD; 23. T2CR, TD1AD; 24. R1T, T1CR;

25. T3C, P4AD; 26. PXP, AxA; 27. PxA, CxP; 28. P6R! ±; Balogh - Troianescu, Brasov 1947.

10. ..., C4TD; 11. A2A, 0-0; 12. CD2D, CxC; 13. AxC, P4AD; 14. A6T!, PxA; 15. D3D, P4A; 16. PXP a.p., TxP; 17. DXP+,

- R1A; 18. TxA!, TxT; 19. C5R \pm .
- (a) 11. A2A, P4A; 12. PxP a.p., AxP; 13. AxC?, PxA; 14. DxD, TDxD; 15. TxP, A4D! \mp .
 11. CD2D, C4A; 12. A2A, P5D; 13. PxP, CxPD; 14. CxC, DxC; 15. D2R, A5C (otra idea es 15. ..., TR1D); 16. C3A, D4D; 17. P4C, AxC; 18. PxC, D5D; 19. PxA, DxT; 20. A5C, DxT+; 21. DxD, AxA; 22. P4A, A2R (si 22. ..., AxP?; 23. D4R, etc.); 23. D4R, P3C; 24. D6A, T2T; 25. P5A, PxP; 26. AxP, R1T; 27. R1A, T1CR; 28. P4A, P5C; 29. A4R, P4TD; 30. P5A (mejor es 30. D6T y después P5A); 30. ..., P5T; 31. P6A, A1A; 32. P6R, PxP; 33. D7D, T3C; 34. AxT, PxA; 35. D8R, P3A; 36. DxA+, R2T; 37. P7A y las negras abandonan: Kurkiewicz - Sojka, semifinal campeonato de Polonia 1953.
- (b) 11. ..., C4T; 12. A2A, P4AD! (recomendación de Colligan); 13. CxA, PxC; 14. AxC, PxA; 15. D2R (15. DxD, TDxD; 16. C2D, P6R!; 17. TxP, A4C; 18. T2R, AxC; 19. AxA, C5A; 20. A1R, T4A; negro mejor. 15. D4C recomendado por Bardeleben es más fuerte); 15. ..., D6D; 16. DxP, DxD; 17. TxD, TD1D; el negro tiene compensación.
 11. ..., C4T; (11. ..., D2D?; 12. CxA, PxC; 13. TxC, etc., celada de Tarrasch); 12. A2A, D2D; 13. P3AR, C4C; 14. P4TR, P4AD; 15. PxC (si 15. C2R, CxP+; 16. PxC, AxP; 17. T1A, A6T, con buenas posibilidades); 15. ..., PxC; 16. PxP, TD1A; 17. C3A, T5A; 18. A3R, TR1A; 19. P3T, T(5)3A; 20. A3D, Mackenzie - Taubenhau, Franckfurt 1887.
 11. ..., CxC; 12. PxC, P3AD (esta variante es de la partida Pillsbury - Pollock, Hastings 1895); 13. P3A, C4C; 14. C3A (14. ..., C6T+; 15. PxC, A5T, seguido de ..., A6T, con buena partida); 14. ..., A4AR; 15. P4C, A1A; 16. C4T, C5R, con igualdad.
 11. ..., CxC; 12. PxC, P3TR; 13. A2A (en la partida Teichmann - Duras, Hamburgo 1910, se hizo 13. P3A, C4C; 14. C3A, A5CD; 15. AxC, PxA); 13. ..., P4AD!; 14. P3A, C4C; 15. P4TR? (preferible 15. A3R, Hambuch); 15. ..., C2T; 16. D3D, P3C; 17. AxP, AxP; 18. T1AD, A6C!; 19. C2D, D5T; Metger - Manckenzie, Franckfurt 1887.
 11. ..., CxC; 12. PxC, A5CD; 13. T2R, D5T; 14. P3TD, A4T; 15. A2A, A3C; 16. P3A, C4C; 17. A3R, P3AR; 18. D2D, TD1R; 19. PxP, PxP; 20. C3A \pm ; Engels - Bogoljuboff, Stugart 1939.
- (c) 12. CxA, PxC; 13. P3A, A4A+; 14. CxPAR+; 17. TxC, TxT; 18. DxT, T1AR, ganando.
 (d) 12. ..., P4AD?; 13. PxC, PxC; 14. PRxP, A5CR; 15. DxP, A3A; 16. CxPR, A3A; negro mejor, análisis de Grünfeld.
 (e) 13. A4AR, C5A; 14. AxA, CRxA; 15. TxA, PxT; 16. CxPR, D3A; 17. CxT, TxC; 18. DxP+, R1T; 19. C2D, C6R; 20. D3D, D4C; negro mejor, análisis Grünfeld.
 (e') 14. ..., D5T; 15. T1A, P4AD; 16. AxP, PxC; 17. AxT, TxA; 18. PxP, T1AD; 19. C3A, C3A; 20. P5R, CxPD; 21. D4R, TxC!!; 22. T4A, C7R+; 23. DxC, A4A+; 24. R1T, T6TR!; 25. Pxt, AxD; 26. TxD, A6A++; Amateur - Tarrasch, Munich 1915.
 (f) 15. CxP, PxC; 16. AxP, D5T; 17. T1A, T3T!; 18. A4AR, P5A; 19. C3T, A4A+; 20. R1T, C6D; 21. CxPC, P4C; 22. A7A, C7A+; 23. TxC, AxT; 24. AxP, T3AD; 25. A2R, AxA; 26. DxA, TxA!; 27. CxT, A6C \pm .
 (g) 19. TxD, TxA; 20. A4A, T1R; 21. AxC (Fuderer recomienda 21. P4C!, con idea de 22. P4TD. Por eso es más exacto 20. ..., P3A! en vez de 20. ..., T1R); 21. ..., TxA; 22. P3TR, A7R, etc., Teichmann - John, Breslau 1913.
 (h) 19. PxA, C6D+; 20. R1A, CxT; 21. RxC, A6C+; 22. R1A, TR1R; 23. A2D, T4R; negro mejor.
 En la línea textual y en la jugada 16.^a puede hacerse también 16. PxA, PxC; 17. D2AR, DxP; 18. A1D, D3C; 19. DxP, A2A; 20. A3R, PxP; 21. C2D, P4A, con ligera ventaja negra.
 Así mismo, y en la misma jugada 16.^a, Tartakower recomienda 16. ..., D4T; 17. T3R, PxP; 18. PxA, CxP; 19. T3TR, DxT; 20. DxPA+, TxD; 21. AxT, RxA; 22. PxD, etc., y también 16. ..., D5T; 17. A4AR!, etcétera.
 Otra modificación a la misma línea consiste en 17. ..., C6D+; 18. R1A, A2D; 19. P5AD!, AxC; 20. C3AR, etc.
 (i) 16. C2R?, C6A+!; 17. PxC, A7T+!; 18. RxA, D7A+, y blancas rinden, D. Hessmer - Gh. Negoescu, correo 1968.
 (j) Wolf - Tarrasch, Teplitz Schonau, 1922.
 (j) Tartakower indica: 16. T1AR. Otra conducta es 16. AxPD, P3AD; 17. CxPAD, CxC; 18. AxC, A4AD+; 19. R2T, T3R; 20. A7D, AxPT; 21. PxA, T3CR, etc. Teichmann - John 1913.
 (k) Kramer - Grünfeld, correspondencia 1918.

The Chess Player

JAQUE, en una superación de esfuerzos para tratar de complacer a nuestros lectores, ha logrado incorporar a su selecto grupo de distribuciones exclusivas la prestigiosa publicación inglesa CHESS PLAYER, que desde este momento ponemos a disposición de nuestros abonados de los números 1 al 12, ambos inclusive.

Para los desconocedores de esta obra indicaremos que se trata de volúmenes semestrales de aparición periódica, con cientos de partidas de las más importantes competiciones de todo el mundo, con amplios comentarios en sentido figurado, cuadros de clasificación, etc., que no debe faltar en la biblioteca de ningún jugador de ajedrez, sea cual fuere su categoría o nacionalidad, ya que su sistema de signos con figuritas lo hacen perfectamente inteligible hasta para el más modesto aficionado.



PRECIOS

España y Portugal	Ptas.	650,—
Extranjero (Vía superficie) ...	\$ USA	10,—
Extranjero (Vía aérea)	\$ USA	13,—

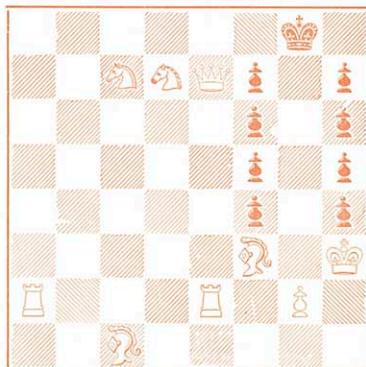
PEDIDOS

Revista JAQUE
Apartado de Correos 529
SAN SEBASTIAN (España)

LA TUMBA DEL REY TAMERLAN

Esta bonita fantasía la hemos recibido por atención de un suscriptor de Buenos Aires, quien a su vez la recibió de un «colega» colombiano.

El Rey Tamerlan fue un conquistador tártaro (1336-1405), coronado rey de Samarcanda en el año 1369. Sometió a la mayor parte de Persia, invadió la India, saqueó Delhi y llevó con éxito una famosa campaña contra los turcos y los egipcios. Después de tanto guerrear tuvo el fin que se merecía de acuerdo con la siguiente fantasía ajedrecística que lleva su nombre:



La Solución en la página 39



HOLANDA.— Del 13 al 27 de enero de 1977 se celebrará en Beverjik el ya clásico Torneo Internacional, que en la línea de actuaciones precedentes promete ser sumamente interesante. Veamos la nómina de ambos grupos:

Grupo de grandes maestros: KARPOV, BOHM, HÜBNER, LJUBOJEVIC, IVKOV, OLAFSSON, PORTISCH, SOSONKO, TIMMAN, HORT y dos jugadores sin decidir.

Grupo de maestros internacionales: BELLON, TSHI, CHU-CHANG-COMMONS, ESLON, HARTSTON, JAMIESON, KOTSCHIEV, KRNIC, POPOV, PAUL VAN DER STERREN, FRED VAN DER VLIET y un jugador alemán sin decidir.

SACRIFICIOS de DAMA

DAMA POR TRES PIEZAS MENORES

Por nuestro colaborador
FELIX DEL HOYO



Un cambio interesante suele ser el de dama por tres piezas menores. La movilidad de éstas suele compensar la falta de la pieza más poderosa del tablero. Claro que otras veces la dama con abundancia de casillas suele ser decisiva. Lo difícil es precisar si es correcto o no un sacrificio. En la partida viva el resultado no es el mismo que en el laboratorio. Pero es el que sirve. Veamos un sacrificio dudoso, comentado por la gentileza del mismo que lo realizó en el Campeonato de España por equipos.

Blancas: PONCE (San José)
Negras: NEPOMUCENO (Leonesa)

DEFENSA HOLANDESA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, P3D | 5. 0-0, P3CR |
| 2. P3CR, P4AR | 6. P3CD, A2C |
| 3. P4D, C3AR | 8. P4AD, P3TR?! |
| 4. A2C, P3AD | 7. A2C, 0-0 |

Mejor parece 8., R1T con la misma idea de la partida.

- | | |
|-------------|--------------|
| 9. C3A, A3R | 10. C1R, A2A |
|-------------|--------------|

Esto es pasivo. Si 10., P4CR; 11. P4R, P5A; 12. P5D, A5C; 13. P3A, A4T; 14. C3D, PxP; 15. PxP, CR2D; 16. D2D, C4R; 17. P4A, C5C; 18. P5R, con ventaja blanca.

- | | |
|---------------|---------------|
| 11. P4R, P3R | 17. P5D+, P4R |
| 12. D2R, P4CR | 18. A4R, P4A |
| 13. P5R, A4T | 19. P3A, C2D |
| 14. PxC!, AxD | 20. R2C, C3A |
| 15. PxA, RxP | 21. A3D, P4TR |
| 16. CxA, P5A | 22. A3A, R2A |

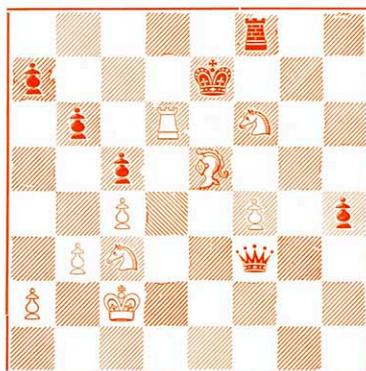
Lo correcto es 22., D2D.

- | | |
|--------------|---------------|
| 23. A5A, R2R | 27. PxC, RxP |
| 24. A6R, C1R | 28. TD1D, D2R |
| 25. C3D, C2C | 29. C4R, TD1D |
| 26. C2A, CxA | 30. T5D, P3C |

Se amenazaba CxPA+.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 31. TR1D, P5C!? | 37. C6A, D6T+ |
| 32. PxCP, PxP+ | 38. R2A, P5T |
| 33. RxP, D5T | 39. C3A, D6C+ |
| 34. TxP+, TxT | 40. R2R, D7C+ |
| 35. TxT+, R2R | 41. R3D, D6A+ |
| 36. AxP, DxPT | |

Era interesante 41., TxC; 42. C5D+, R1R; 43. CxT+, R2A; 44. C7T!, P6T; 45. C5C+, R2R; 46. CxP, DxC+; 47. R2A, D7C+; 48. T2D, con ligera ventaja blanca.
42. R2A, ...



- | | |
|----------------|-----------------|
| 42., TxC? | 46. T2D, P6T |
| 43. C5D+, R1R | 47. P5A, P7T |
| 44. CxT+, R2A | 48. TxD, P8T=D |
| 45. T3D, D7C+ | 49. T2D, Aband. |



Ajedrecistas universitarios desean ponerse en contacto con aficionados de cualquier país para jugar partidas por correspondencia. Escribir a: FRANCISCO ZEGPI DIAZ. Rama de Ajedrez, Club Deportivo Universidad de Concepción. Casilla 352. CONCEPCION (Chile).

Una partida del Campeonato de España Juvenil

Blancas: VEHÍ (Catalana)
Negras: SANCHEZ (Alicantina)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR
2. C3AD, P4R
3. P3CR, C3A
4. A2C, A5CD
5. C5D!?, ...

Lo normal es 5. C3A, 0-0; 6. 0-0, P5R; 7. C1R. Sin embargo la del texto pone en dificultades al negro, que debe retirar el alfil, ya que 5. ..., CxC no valdría debido a 6. PxC, C2R (6. ..., C5D; 7. P3R seguido de C2R, 0-0, P3TD y P4CD); 7. P3TD, A4AD; 8. P4CD, A3C (si 8. ..., A5D; 9. T1CD, seguido de P3R); 9. A2C, P3D; 10. P3R con ventaja del blanco.

5. ..., A4AD
6. P3D, ...

Algo mejor es 6. P3R y 7. C2R.

6. ..., 0-0
7. C3AR, CxC
8. PxC, C5D
9. 0-0, ...

Naturalmente no vale 9. CxPR por 9. ..., T1R y el negro ganaría rápidamente.

9. ..., P4AR?

Debilita innecesariamente la posición negra. Mejor 9. ..., P3D y el blanco tendría ligera ventaja.

10. CxPR!, T1R
11. P3R, TxC
12. PxC, AxPD
13. A4AR, T1R
14. P6D!, ...

Impidiendo el desarrollo del negro, que está ya muy inferior.

14. ..., PxPD

Forzada. Si 13. P3AD el negro tiene más dificultades aún para desarrollar.

15. D3C+, R1T
16. AxPD, ...

No 16. TD1R, A4R!

16. ..., T3R!

Única forma de iniciar a desarrollarse.

17. A4AR, P3D
18. A5D, T1R
19. TR1R, A4R
20. A7A, T2R
21. A5CR, A3A
22. AxA, ...

Tras el cambio de alfiles el enroque negro queda debilitado seriamente.

22. ..., PxA
23. A5D, ...

Así se evita P3CD, que daría al negro la posibilidad del desarrollo.

23. ..., T1CD
24. TxT, DxT
25. D3AD, R2C
26. T1R, D1D
27. D4D, P3CD
28. D4AR, D1AR
29. D4AD, ...

También podía jugarse 29. A6R, que traería consigo la ganancia del peón de 5AR, pero la del texto es más rápida.

29. ..., D1D

Obligada ante la amenaza D7AD+.

30. A7A!, ...

Se amenaza 31. T8R.

30. ..., D2D

Si 30. ..., A2D, sigue 31. A5T!, D1A; 32. D7AD, con ventaja decisiva.

31. A8R!, D2CD

Las jugadas del negro son obligadas. Si 31. ..., D1D; 32. D7AR+ y gana rápidamente.

32. A6AD, ...

Obligando al negro a proponer el cambio de damas, tras lo cual perderá la calidad.

32. ..., D7A

Forzada, ya que si 32. ..., D7A; 33. T8R.

33. T8R, P3TD

No se puede evitar la pérdida de calidad. Si 33. ..., DxD; 34. PxD, R2A; 35. A7D, T2C; 36. AxA, TxA; 37. T8TR.

34. D7A+, RxD
35. A7D, Aband.

Matches de Candidatos

Recientemente se celebró el sorteo para el enfrentamiento de los matches de candidatos, que quedaron así:

LARSEN contra PORTISCH
HORT contra FISCHER

MECKING contra POLUGAIEVSKY
KORCHNOI contra PETROSIAN

En el supuesto de que BOBBY FISCHER no aceptase participar, sería sustituido por BORIS SPASSKY.



BRASIL AL DIA. — Facilitada por nuestro colaborador Salomao Rovedo, podemos dar a nuestros lectores las últimas informaciones de Torneos en Brasil. *Torneo E. Berlingozzo*. Finalizado el pasado mes de octubre en Río de Janeiro. 1. HORTA, 5 puntos; Loureiro 5; Soares, Deisley, Trores, Cúrcio, Silveira, Moura, Rovedo y Pinto. Hasta 24 participantes.

Memorial Orlando Rocas. Río de Janeiro 1976. 1. SNITKOWSKY. Silveira, Pinto, Cardoso, Porto da Silveira, Berlingozzo, Camargo, Ferreira, Souza, Prieto da Silva. Hasta 32 participantes.

II Torneo «open» de Nova Friburgo. Río de Janeiro 1976. 1. HUGUENIN. Mesquita, Asth, Araujo, Pietrobon y Luiz Asth. Hasta 20 jugadores.

Campeonato de Santa Catalina. Final 1976. 1. HARO. Russowsky, Scherer, Guimaraes. Hasta 8 jugadores.

II Torneo «open» de Santos. Sao Paulo 1976. 1. ROCHA. Toth, Carvalho, Assumpcao, Braga, Freitas, Gutiérrez, Sargento, Chon Meng y Lima. Hasta 64 participantes.

Torneo Interestadual de Belo Horizonte 1976. 1. JOSE SOARES MASCULO, José Roberto Pimenta, Geraldo Solveira, Ruillon Mont'Alverne y Sergio Farias. Hasta 10 participantes.

TORNEO INTERESTADUAL DE BELO HORIZONTE

Blancas: J. SOARES MASCULO vs. Negras: SERGIO SA GRISE

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD,

C3A; 6. C4-5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5C, P3TD; 9. C3T, P4C; 10. AxC, DxA; 11. C5D, D1D; 12. P4AD, P5C; 13. D4T, A2D; 14. C5C, T1A; 15. DxPT, A2R; 16. D6C, 0-0; 17. DxD, TRxD; 18. C7T!; Las negras abandonan. (1-0)

I Olimpiada de Emigrantes. Sao Paulo 1976. 1. GEORGES DOUCAS (Grecia), J. M. Murillo Laplaza (España), José Lillo Guillén (España), Claudio Hepner y Mauro Semer (Israel). Hasta 43 participantes.

Torneo Gov. Aureliano Chaves. Belo Horizonte 1976. 1. ABREU. Guatimosin, Noronha, Bueno, Claudio y Amorín. Hasta 26 participantes.

- Última novedad de Editorial AGUILERA -

Se trata de un libro de 239 páginas titulado NUEVA YORK 1931 que contiene todas las partidas del célebre Torneo, y donde intervinieron, entre otras célebres figuras de la época, los legendarios CAPABLANCA, LASKER, KASHDAN, MARS-HALL, etc.

Es tratado en sus comentarios por Ricardo Alvarez y Luis Eceizabarrena.

Pesetas 250,—



SOLUCION AL PROBLEMA DE PAGINA 36

1. T8T+, R2C; 2. T8AR, R3C; 3. C6R, PxC; 4. D7A+, R4C; 5. C5R, PxC; 6. A4R,

PxA; 7. A3R, PxA; 8. D7R+, R3C; 9. R2T, P6T; 10. P3C, P5T; 11. P4C, P4T; 12. P5C, P3T; 13. D6A+, R2T; 14. P6C, MATE.