

N.º
59

NOVIEMBRE / 1976

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. SMYSLOV

Pts. 60

Sumario

| | Pág. |
|--|------|
| Presentación y Editorial | 1 |
| Angel Martín nuevo campeón de España (Por F. J. Ochoa) | 2 |
| Continúa el "affaire" Korchnoi | 8 |
| Carlos Silva campeón de Chile | 9 |
| Se celebra la alimpiada de Haifa (Israel) | 10 |
| F. Olafsson vencedor del Torneo Internacional de Reykjavik (Por G.M. Antoshin) | 12 |
| Apertura Española Variante Abierta (IV) (Por Benito López Esnaola) | 14 |
| El Torneo Internacional de Odessa (Por el M.I. Román Torán) | 17 |
| Campeonato de Brasil (Por Fred Saboya) | 18 |
| Ajedrez Postal (Por Silverio Pereira) | 20 |
| Polugaiesky vencedor del memorial Tchigorin | 22 |
| Larsen, vencedor del VI Torneo Costa Brava (Por el M.I. Román Torán) | 26 |
| Una partida con Bent Larsen (Por Feupæ Neuri, Junquera-Huergo y Torres) | 28 |
| Ecos del Open de Berga | 29 |
| Temas estratégicos (Por el M.I. Román Torán) | 30 |
| Una partida divertida (Por el M.I. M. Czerniak) | 32 |

| | | | | | |
|------|-----|-----|----|--------|------|
| LA | PE | MUN | ES | JE | OB |
| DO | EL | A | HA | DEL | CA |
| CAM | U | O | TI | TE | DREZ |
| PA | DE | SO | DO | QUETOS | |
| NION | MAS | IS | NA | VIE | NI |

SALTO DEL CABALLO

Comenzando por la primera sílaba (LA) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez formar, con todas las sílabas del cuadro, una frase referente al ajedrez.

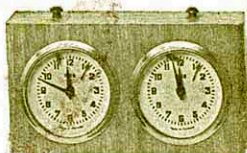
SOLUCION

"LA UNION SOVIETICA ES EL PAIS QUE HA OBTENIDO MAS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE AJEDREZ."

RELOJES DE AJEDREZ ALEMANES B. H. B. - EXTRA

JAUQUE sigue ofreciendo a sus suscriptores el mejor reloj de ajedrez, manteniendo los precios que se indican hasta el 31 de diciembre.

Para 1977 sufrirán un notable aumento, que dada su cuantía, recomendamos efectuar su pedido lo antes posible.



PRECIOS

| | | |
|-------------------------------|--------|---------|
| España y Portugal | Ptas. | 2.150,— |
| Extranjero (Superficie) | \$ USA | 40,— |
| Extranjero (Vía aérea) | \$ USA | 45,— |



Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléfono 426415
SAN SEBASTIAN (España)

EDITOR - DIRECTOR: José M.^a González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

COLABORADORES:

Félix del Hoyo
José María Lanz (padre e hijo)

COLABORACION TECNICA

G. M.
F. GHEORGHIU (Rumanía)
S. GLIGORIC (Yugoslavia)
L. KAWALEK (U.S.A.)
M. NAJDORF (Argentina)
A. O'KELLY (Bélgica)
O. PANNO (Argentina)
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)
A. POMAR (España)
M. A. QUINTEROS (Argentina)
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)
M. I.
J. M. BELLON (España)
R. CALVO (España)
M. CZERNIAK (Israel)
J. DURAO (Portugal)
Y. ESTRIN (U.R.S.S.)
R. MARIC (Yugoslavia)
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)
A. MEDINA (España)
R. TORAN (España)

CORRESPONSALES:

Ronald Cámara (Brasil)
Carlos Flores (Sevilla)
Carlos F. Juárez (Argentina)
José María Ledesma (Chile)
José Moreno (Zaragoza)
José M. Soler-Esp. (Santander)
José M. Gutiérrez (Alemania)

DISTRIBUIDORES

Castilla: Editorial Aguilera
Galicia: Leandro Barreiro
Cataluña: Enrique Catalán
Vizcaya: Arturo Diéguez
Portugal: Joaquín Durao
Distribuidor general:
Unión Distribuidora de Ediciones
Argentina: Eugenio G. Pider
Panamá: Juan R. Martínez
Francia: Librería Saint-Germain

AÑO VI — NUMERO 59

1.º NOVIEMBRE 1976

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **60** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1976

España: 700 pesetas.

Extranjero: \$ 13 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 18 U.S.A.

EDITORIAL

Con relación a los precios de JAQUE para 1977 y otros interesantes detalles de esta publicación, recomendamos a nuestros lectores ver cuidadosamente la contraportada interior trasera.

Los suscriptores que nos envíen el importe de su abono para 1977 antes del 31 de diciembre de 1976, se verán beneficiados con el 10 % de descuento, con lo que en la práctica, nuestros lectores estarán pagando casi los mismos precios del año en curso.

JAQUE compensa este desusado descuento con la simplificación del trabajo burocrático en nuestras oficinas.

Nuestro director se encuentra en HAIFA (Israel) con motivo de la Olimpiada, de la que nuestros lectores tendrán amplia información en el próximo número de diciembre.

NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

NUESTRA PORTADA:

**El G.M. soviético SMYSLOV
ex-campeón del mundo.**

Imprime: Gráficas BA5. — J. de Bilbao, 11
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767-1970

JAQUE se terminó de imprimir el 28 - X - 1976

Angel Martín nuevo Campeón de España

Juan Manuel Bellón sub-campeón

(Por nuestro colaborador Francisco Javier Ochoa)

En los salones del Hotel La Muralla de Ceuta, se celebró del 19 al 29 de septiembre pasado el XLI Campeonato de España Individual Absoluto, en el que se impuso el catalán ANGEL MARTIN.

Antes de entrar en el aspecto técnico del torneo, quisiera aludir a la pésima organización del mismo en lo que se refiere a la comida y al trato recibido.

La comida era escasísima: generalmente un plato de sopa y otro. El menú, era obligado y no se podía elegir nada, pero a pesar de ser tan escasa, el que escribe estas líneas tardó un día más de dos horas en comer, debido al pobre servicio en el que 4 ó 5 camareros debían atender a 90 personas. Por otra parte, trataron de imponer un horario de comidas para «ajedrecistas»: desayuno a las 9 h. comida a las 13 h. y cena a las 22 h., discriminados por completo del resto de los clientes del hotel que tenían un horario amplio y normal. Resulta incomprensible que los jugadores estén alojados en un hotel de cuatro estrellas y sucedan estas cosas.

En cuanto al torneo en sí, creo que pocas veces se habrá visto un Campeonato Nacional más disputado que este año y bastaría con decir que en la última ronda, podía producirse incluso un quintuple empate para el primer puesto. Las primeras rondas, sirvieron para alejar de la cabeza de la clasificación a algunos de los supuestos favoritos como FRAGUELA, MERINO, etc., un poco bajos de forma en este torneo. Las posiciones se fueron aclarando y así al comienzo de la 8.ª ronda la clasificación era: MARTIN 6 puntos. Bellón, Sanz y Ochoa 5,5 y el bilbaíno Fernández 5.

Los resultados de esta ronda destacaron a MARTIN con 7 puntos y a SANZ con 6,5, de modo que parecía que de la partida que dirimirían juntos en la 9.ª ronda saldría el campeón. Así habría sido en buena lógica, de no ser que por un capricho del



destino dicha partida se prolongó interminablemente para finalizar a las 6,15 de la madrugada con la victoria de SANZ, y la última ronda debía jugarse 2,45 horas después, por lo que ambos jugadores dispusieron de apenas dos horas para descansar.

La última ronda se abordó con SANZ en cabeza con 7,5 puntos, seguido de MARTIN y FERNANDEZ con 7. Se jugaron las partidas SANZ-BELLON y FERNANDEZ-MARTIN.

Gran emoción en esta ronda y un título que parecía que pasaba de unas manos a otras según las vicisitudes de las diversas partidas.

SANZ tuvo tablas por jaque continuo con BELLON, pero no las hizo creyendo que podía ganar la partida y acabo perdiendo fundamentalmente debido al cansancio de la ronda anterior. Una pena, porque con esas tablas hubiera sido el campeón.

La partida FERNANDEZ-MARTIN fue también emocionantísima y el bilbaíno que llegó a tener posición ganadora, acabó perdiendo víctima de su inexperiencia en esta prueba.

Fue FERNANDEZ la gran revelación de este año y ha demostrado que tiene un sitio preferente entre las nuevas figuras del ajedrez nacional.

El recién campeón nacional juvenil tuvo también destacada actuación, y hubo otros jugadores como GALLEGO, VEHI o el gaditano GONZALEZ, que animaron el torneo en las primeras rondas.

El torneo, como otros años, estuvo magníficamente dirigido por JUAN TORQUET, siendo ANTONIO ROMERO BRIONES el árbitro principal, quien cumplió su cometido con eficacia.

Sólo me resta para concluir, manifestar la opinión personal y la de una mayoría de participantes, de que el llamado sistema «suizo» no es el más adecuado para un Campeonato Nacional y debería estudiarse otra fórmula. Por otra parte, y caso de subsistir el actual, debería jugarse por la tarde, para evitar casos como el ocurrido aquí.

Veamos a continuación la clasificación final y una serie de partidas del torneo.

CLASIFICACION

| | | | |
|------|---------------------------------|-----|------|
| 1.º | ANGEL MARTIN (Catalana) | 8 | 51 |
| 2.º | JUAN MANUEL BELLON (Castellana) | 7,5 | 53 |
| 3.º | FC.º JAVIER SANZ (Catalana) | 7,5 | 51,5 |
| 4.º | RAMON OLTRA (Valenciana) | 7,5 | 50,5 |
| 5.º | JOSE LUIS FERNANDEZ (Vizcaína) | 7 | 53 |
| 6.º | FRANCISCO J. OCHOA (Catalana) | 7 | 52,5 |
| 7.º | GONZALEZ (Gaditana) | 6,5 | 52,5 |
| 8.º | VEHI (Catalana) | 6,5 | 51,5 |
| 9.º | GALLEGO (Guipuzcoana) | 6,5 | 51 |
| 10.º | GARCIA P. (Las Palmas) | 6,5 | 50,5 |
| 11.º | VELASCO (Cántabra) | 6,5 | 50 |
| 12.º | HERVAS (Sevillana) | 6,5 | 48,5 |
| 13.º | RIBERA (Valenciana) | 6,5 | 47 |
| 14.º | SIMON (Catalana) | 6,5 | 46 |
| 15.º | RIVAS (Sevillana) | 6,5 | 44,5 |
| 16.º | RODRIGUEZ URIA (Asturiana) | 6 | 52,5 |
| 17.º | PASTOR (Castellana) | 6 | 48,5 |
| 18.º | DIEGUEZ (Salmantina) | 6 | 46,5 |
| 19.º | NEPOMUCENO (Leonesa) | 6 | 46,5 |
| 20.º | DIAZ (Castellana) | 6 | 46 |
| 21.º | MONTECATINE (Sevillana) | 6 | 44,5 |
| 22.º | PLANAS (Balear) | 6 | 44 |
| 23.º | MIRAVETE (Zaragozana) | 6 | 43,5 |
| 24.º | LEUZA (Navarra) | 6 | 40,5 |
| 25.º | MARIN (Valenciana) | 5,5 | 48 |
| 26.º | POLO (Gallega-Norte) | 5,5 | 44 |
| 27.º | DE LA VILLA (Burgalesa) | 5,5 | 46 |
| 28.º | MERINO (Gallega-Norte) | 5,5 | 44 |
| 29.º | PEREZ (Castellana) | 5,5 | 43 |
| 30.º | FRAGUELA (Las Palmas) | 5,5 | 42,5 |
| 31.º | RODRIGUEZ (Granadina) | 5,5 | 41,5 |
| 32.º | CAO (Castellana) | 5,5 | 41 |
| 33.º | GOMEZ (Alicantina) | 5,5 | 40 |
| 34.º | ROPERO (Pacense) | 5,5 | 36 |
| 35.º | N. GARCIA (Castellana) | 5 | 49,5 |
| 36.º | LANZ (Guipuzcoana) | 5 | 48 |
| 37.º | BARRUECO (Zamorana) | 5 | 46,5 |
| 38.º | ORTIZ (Alavesa) | 5 | 46 |
| 39.º | PUJOL (Catalana) | 5 | 45,5 |
| 40.º | SENDINO (Pontevedresa) | 5 | 45,5 |
| 41.º | GARCIA (Palentina) | 5 | 45 |
| 42.º | SANCHEZ (Alicantina) | 5 | 43,5 |
| 43.º | GORNE (Catalana) | 5 | 42,5 |
| 44.º | SOLER (Alicantina) | 5 | 42 |
| 45.º | LOPEZ (Sevillana) | 5 | 41,5 |
| 46.º | RUIZ (Malagueña) | 5 | 41,5 |
| 47.º | MORAN (Asturiana) | 5 | 38 |
| 48.º | MEDINA (Granadina) | 5 | 37 |
| 49.º | FERRAN (Catalana) | 4,5 | 47 |
| 50.º | ARIAS (Salmantina) | 4,5 | 45,5 |
| 51.º | PALAZON (Zaragozana) | 4,5 | 42 |
| 52.º | QUIROGA (Asturiana) | 4,5 | 40,5 |
| 53.º | CUTILLAS (Valenciana) | 4,5 | 39 |
| 54.º | BELTRAN (Pacense) | 4,5 | 34,5 |
| 55.º | SERRA (Balear) | 4 | 47,5 |
| 56.º | M. ROJAS (Almeriense) | 4 | 45 |
| 57.º | P. ROJAS (Almeriense) | 4 | 44 |
| 58.º | GARCIA (Jienense) | 4 | 43,5 |
| 59.º | BURDIO (Alicantina) | 4 | 41 |
| 60.º | TORIJA (Alcarreña) | 4 | 38 |
| 61.º | SAN SEBASTIAN (Zaragozana) | 4 | 37,5 |
| 62.º | AGUILAR (Albaceteña) | 4 | 35 |
| 63.º | PEREZ (Las Palmas) | 4 | 35 |
| 64.º | BESGA (Vizcaína) | 3,5 | 44 |
| 65.º | SANTOS (Cacerreña) | 3,5 | 39 |
| 66.º | ORTIZ (Murciana) | 3,5 | 38 |
| 67.º | SAN JUAN (Cántabra) | 3,5 | 38 |
| 68.º | AGUIRRE (Tinerfeña) | 3,5 | 37 |
| 69.º | OTERO (Vallisoletana) | 3,5 | 36 |
| 70.º | MOSTEYRIN (Gaditana) | 3,5 | 35,5 |
| 71.º | P. FERRER (Catalana) | 3,5 | 35 |
| 72.º | DOMENECH (Soriana) | 3,5 | 34 |
| 73.º | POSSE (Ceuti) | 3,5 | 32,5 |
| 74.º | LEON (Jienense) | 3,5 | 32 |
| 75.º | FERNANDEZ (Ceuti) | 3 | 39,5 |
| 76.º | CARSI (Pontevedresa) | 3 | 32,5 |
| 77.º | JIMENEZ (Orensana) | 2,5 | 36 |
| 78.º | ARJONA (Ceuti) | 2 | 32 |
| 79.º | ACOSTA (Ceuti) | 2 | 29,5 |

Blancas: SANZ
Negras: SERRA

(Comentarios del M.I. R. TORAN)

1. P4AD, C3AR 2. P3CR, P3R

Muchas son las alternativas que tienen las negras en esta posición de la apertura inglesa; además de las defensas «indias», como 2. P3CR, o la línea simétrica, 2. P4A, es interesante 2. P3A, con la idea de seguir con 3. P4D y, oportunamente, A4AR conocida como defensa Nueva York, para evitar que el AD negro quede encerrado dentro de su cadena de peones centrales.

3. A2C, P4D 4. C3AR, CD2D

Más activo es 4. P4A, seguido de C3A.

5. P3C, A2R 7. 0-0, P3A
6. A2C, 0-0 8. D2A, PxP?

Un error estratégico, ya que se deja a las blancas con una mayoría de peones en el centro y, consecuentemente, con ventaja de espacio y perspectivas de ataque sobre el enroque. Lo indicado es 8. P3CD, para seguir con A2C.

9. PxP, D2A 12. TR1D, TD1A
10. C3A, P3CD 13. TD1A, TR1D
11. P4D, A2C 14. P4R, C1A

Refuerza la defensa del enroque y cede la casilla al otro caballo, ante el inminente avance P5R. Es evidente que no servía la reacción 14. P4R?, a causa de 15. PxP, C2xP; 16. CxC, DxC; 17. C5D!, D3R; 18. A3TR!, que forzaría la ganancia de la calidad tras 18. DxA; 19. CxA+, R1A; 20. CxT, TxC; 21. P3A, al no servir, 18. D3D?!, por 19. CxC+, ganando la dama.

15. P5R, C3-2D 16. C4R, C3C

Las negras encuentran serias dificultades para maniobrar ante su reducido espacio; así no era posible ahora la tentativa de reacción de 16. P4AD debido a 17. P5D!, acentuando la supremacía blanca en el centro.

17. P4TR!, P4AR

Ante la amenaza 18. P5T, C1A; 19. P6T!, las negras tratan de buscar contrajuego, lo que como veremos, tampoco resolverá sus problemas, al hallarse mucho mejor dispuestas las piezas enemigas con vistas a la apertura de posición. De cualquier modo, ya es muy ardua la tarea de encontrar un plan satisfactorio de resistencia para las negras en este momento.

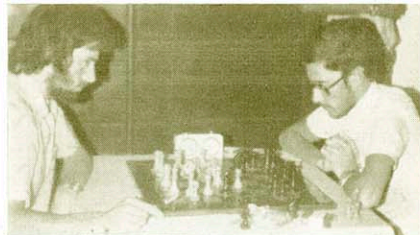
18. PxP a.p., AxP

Si 18. CxP; 19. C4-5C, C1A; 20. A3TR,

D3D; 21. T1R y la presión sobre el PR evndría a decidir la ganancia de material y la apertura de vías de penetración a las piezas blancas en el campo enemigo.

19. CxA+, PxC

Para proteger las casillas «4R» y «4CR», impidiendo la entrada en ellas de las piezas blancas y evitar maniobras como las citadas en comentario anterior de ataque sobre el débil PR. Pero, de todas maneras, la posición negra no mejora, al producirse nuevas debilidades, ahora en su enroque, que queda muy vulnerable.



Sanz - Fernández

20. P5A!, ...

Restringe el juego negro, ya que el cambio 20. PxP? abriría la gran diagonal al AD blanco, con efectos decisivos.

20. C2-1A 21. C2T!, P4A

Ante la amenaza directa 22. C4C, las negras se ven obligadas a crear nuevas debilidades, como es ahora el hecho de despejar de obstáculos propios la gran diagonal negra; pero no servía 21. P4TR, a causa de 22. D2R, D2T; 23. A3AR, ganando directamente el peón.

22. C3A, ...

Una vez cumplida su misión, el caballo vuelve en busca de las casillas «5R» y «5RC».

22. C2R 23. P5D!, ...

Sacrificio de peón con el que se evitará 23. C4D, que bloquearía, definitivamente, la acción de ataque sobre la gran diagonal, tema de la jugada de Sanz. El dominio de las casillas negras adquiere ahora decisiva importancia y el ataque blanco se tornará pronto irresistible.

23. CxP 24. D2D!, ...

Ataque sobre casillas negras: se amenaza D5C+.

24. ..., P5A 25. D4D!, ...

Así queda «montado el tren» —equipo de dama alfil apuntando el enroque—, que generalmente tiene efectos decisivos cuando la diagonal está libre de obstáculos y hay que proteger con piezas las casillas de penetración de la dama.

25. ..., C3C 26. P5T!, C6R

Ya no hay defensa eficaz puesto que si 26. ..., P4R, seguiría 27. D4R, con múltiples amenazas que no tendrían parada: PxC y AxB, entre otras, al no ser posible 27. ..., C3A, por 28. D5A! Ahora las negras soptan por ganar material, aceptando el sacrificio preparado por Sanz, con el que pondrá pronto fin a la lucha, en elegante ataque sobre el rey.

27. D6A!, ...

Manteniéndose la dama en la diagonal; además, el ataque sobre el PR impide todo tipo de defensas con jugadas intermedias.

27. ..., CxT 28. A3TR!!, ...

Con la amenaza 20. AxB+, que conduciría al mate, se plantean nuevos problemas que no permitirán al bando negro que sus piezas colaboren coordinadamente en la defensa.

28. ..., C1A 29. A5R!, ...

El alfil atacado gana un valioso tiempo al amenazar a la dama, la cual no puede acudir a la defensa con 29. ..., D2A, ya que quitaría la única casilla de escape al rey, ante 30. D8T.

29. ..., D2D 30. C5C!

Y las negras abandonaron, indefensas contra la amenaza 31. D8T mate. Magnífica la forma en que condujo Sanz el ataque sobre el enroque, sacando provecho de su ventaja de espacio.

Blancas: RODRIGUEZ

Negras: OCHOA

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
2. C3AR, C3AD
3. P4D, PxP
4. CxP, C3A
5. C3AD, P4R

Esta variante proporciona a las negras un activo juego de piezas a costa de algunas debilidades en d5 y f5.

6. C4-5C, P3D
7. A5C, ...

La alternativa es 7. P4TD. Sin embargo la de la partida es más incisiva.

7. ..., P3TD
8. AxC, PxA
9. C3T, P4C

Se han intentado 9. ..., P4D y 9. ..., P4A.

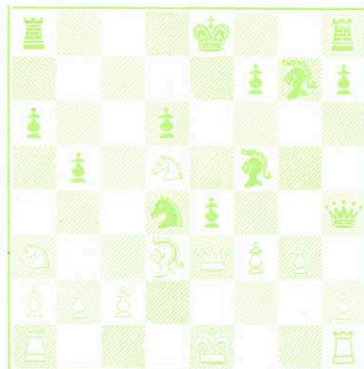
10. C5D, P4A
11. PxP, AxP
12. A3D, ...

Según la teoría una de las mejores tentativas de las blancas contra el esquema negro. Sin embargo, la innovación de las negras en la jugada 16 puede desacreditar esta variante.

12. ..., P5R
13. D2R, C5D
14. D3R, A2C
15. P3AR, ...

Informator recomienda 15. P3AR, D5T+; 16. P3C, D6T con juego complicado. Sin embargo...

15. ..., D5T+
16. P3C, ...



16. ..., CxPAR+!

Esto constituye una interesante novedad teórica.

17. DxC, ...

Forzado.

17. ..., PxD
18. PxD, AxA
19. PxA, AxP
20. T1CD?, ...

Preferible 20. T1D o 20. C2A.

20. ..., AxC
21. C7A+, R2D
22. CxT, A4A!

La clave de la posición negra. Impide R2A.

23. T1AR, ...
- Si 23. P4TD, TxC!

23. ..., P7A+
24. R2D, TxC
25. R3A, ...

Para jugar P4D.

25. .., A6R
26. P4D, P4A
27. R3D, P5A
28. P5D, ...

Si 28. P4TD, R3A.

28. ..., T1R!
29. TR1D, A4A!
30. R2D, P6A!

Abandonan

Si 31. R3D, T6R+; 32. R2A, T7R+; 33. R3C, P4TD!; 34. P4TD, A5C!; 35. T1AR,

PxP!; 36. RxP, T8R ganando. Y si 31. T3C, T7R+; 32. R1A, A6R+ ganando.



Ochoa - Martín

Blancas: R. URÍA
Negras: FERNANDEZ GARCIA

DEFENSA SICILIANA

(Comentada para «JAOUE» por Fernández)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. C3AD, P4R |
| 2. C3AR, C3AD | 6. C4-5C, P3D |
| 3. P4D, PxP | 7. P4TD, A3R |
| 4. CxP, C3AR | 8. A2R, ... |

Pierden las blancas la iniciativa. Había que jugar 8. A5CR que mantiene la presión sobre 5D.

- | | |
|--------------|--------------|
| 8. ..., P3TD | 9. C3T, T1AD |
|--------------|--------------|

Las negras podían jugar 9. ..., P4D pero sólo conseguirían igualar y al disputarse la partida en la novena ronda había que arriesgar.

- | | |
|--------------|--------------|
| 10. 0-0, A2R | 11. A3R, ... |
|--------------|--------------|

Las blancas siguen en plan erróneo y pronto tendrán un caballo fuera de juego. Había que intentar 11. C4A.

- | | |
|--------------|--------------|
| 11. ..., 0-0 | 13. TxP, C4R |
| 12. P4A, PxP | 14. A4D, D2A |

La posición parece provenir de una defensa Najdorf con el inconveniente de que el caballo blanco situado en 3TD estaría en 4D. En este momento la posición parece ventajosa para el negro ya que no se puede evitar P4D y el blanco quedaría con una pieza inactiva.

- | | |
|---------------|---------------|
| 15. A3D, P4D! | 16. D1AR, C3C |
|---------------|---------------|

Un momento difícil al haber diversas posibilidades como 16. ..., TR1D o 16. ..., CxA.

17. TxC, ...

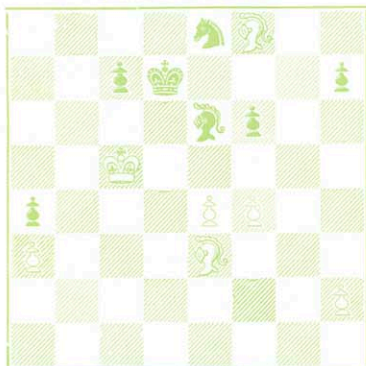
No había elección ya que si 17. T3A, C5CR; 18. P3CR, A4AD; 19. AxA, DxA+;

20. R1T, P5D; 21. C2R, C6R; 22. D juega, C4R con posición ganadora.

- | | |
|----------------|------------------|
| 17. ..., AxT | 31. C4A, TxPT |
| 18. AxA, PxA | 32. TxPR, T6A+ |
| 19. DxP, D3C+ | 33. R4D, TxP |
| 20. R1A, P5D | 34. C5R, T6TD |
| 21. C2R, DxP | 35. T8R+, R2C |
| 22. DxPD, DxD | 36. R5D, T2A |
| 23. CxD, C4R | 37. R6D, T6T-6AD |
| 24. CxA, PxC+ | 38. R5D, P4CD |
| 25. R2R, T2AD | 39. PxP, PxP |
| 26. T2T, T2-A | 40. T8CD, T6CD |
| 27. T2C, T7A+ | 41. R6D, T2T |
| 28. R3R, CxA | 42. R5A, P4TR |
| 29. RxC, T1-2A | 43. C6A, T2AD |
| 30. T6C, TxPC | Abandonan |

La jugada 43. ..., T2AD fue la jugada secreta y los análisis demostraron que si 44. R6D, TxC+; 45. RxT, P5TR; 46. T7C+, R3A; 47. T7TR, P6T; 48. R5D, T6D+; 49. R5A, R4R; 50. T7R+, R5A ganando.

Blancas: PLANAS



Negras: OCHOA

La posición del aplazamiento es indudablemente ventajosa para el blanco. Lo interesante es el modo espectacular de decidir la lucha.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. ..., A6C | 2. A4C+, A3R |
|-------------|--------------|

Si 2. ..., R1D; 3. P5R gana.

- | | |
|-------------|---------------|
| 3. P5A, A6C | 4. P5R!!, ... |
|-------------|---------------|

Entrando en un sorprendente final artístico.

- | | |
|-------------|--------------|
| 4. ..., PxP | 5. P6A+, A3R |
|-------------|--------------|

Si 5. ..., R1D; 6. A7R++.

- | | |
|---------------|-------------|
| 6. P7A!!, C3D | 8. R4C, ... |
| 7. AxC, PxA+ | |

El blanco ya gana con facilidad.

- | | |
|---------------|------------------|
| 8. ... , AxA | 13. RxP, A3R |
| 9. P8A=D, P4T | 14. D7C, R3A |
| 10. D7A+, R3A | 15. D3A+, A4A |
| 11. D4A+, R2D | 16. DxP, P5R |
| 12. D5D, R2R | 17. D8T+, Aband. |

Blancas: GALLEGO

Negras: MERINO

DEFENSA SICILIANA

(Comentarios en exclusiva para «JAQUE» de F. GALLEGO).

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 6. A4AD, P3R |
| 2. C3AR, C3AD | 7. A3R, A2R |
| 3. P4D, PxP | 8. D2R, P3TD |
| 4. CxP, C3AR | 9. 0-0-0, D2A |
| 5. C3AD, P3D | 10. A3C, 0-0 |

Mejor que 10. ... , C4TD; 11. P4C, P4CD; 12. P5C, CxA+; 13. PTxC, C2D; 14. P4T, (C5A!?), A2C; 15. P5T!, P5C; 16. C4T, AxPR? 17. P3AR, A2C; 18. P6C, PTxP; 19. PTxP, TxT; 20. TxT, C4A; 21. CxC, PxC; 22. PxP+, RxP; 23. CxP! ganando en pocas jugadas (Podgajec-Butneris, U.R.S.S. 1975).

- | | |
|----------------|--------------|
| 11. TR1C, P4CD | 12. P4C, CxC |
|----------------|--------------|

También 12. ... , P5C; 13. CxC, DxC; 14. C5D!, PxC; 15. P5C, CxP!; 16. AxP, D5T; 17. AxC, A3R; 18. A4D, P3CR con igualdad.

- | |
|----------------|
| 13. AxC, P4R?! |
|----------------|

Si 13. ... , C2D; 14. P5C, C4A; 15. D5T, A2C; 16. T3C, TR1A; 17. P3A!, CxA+; 18. PTxC, P4R; 19. T3T, P3TR; 20. T1C!, R1T; 21. P6C!, P4A; 22. DxP, A4C+; 23. TxA, PxA; 24. T5-5T!, T1R; 25. C5D! 1-0. (25. ... , AxC; 26. TxP+, PxT; 27. TxP+, R1C. 28. DxA++).

- | |
|---------------|
| 14. P5C!, PxA |
|---------------|

Si 14. ... , C2D; 15. C5D, D1D; 16. A3R cno ventaja blanca.

- | | |
|--------------|---------------|
| 15. PxC, AxP | |
| 16. C5D, D1D | 17. T3D!, ... |

Y no 17. P5R?!, PxP?; 18. D3A! por 17. A4R, obteniendo ligera ventaja el negro.

- | |
|---------------|
| 17. ... , A3R |
|---------------|

A 17. ... , T1R; 18. T3A, A4R; 19. TxPA!?, RxT; 20. D5T+, R1A; 21. P4AR.

- | | |
|---------------|--------------|
| 18. P4AR, T1R | 19. D5T, P3C |
|---------------|--------------|

Si 19. ... , T1AD; 20. P5R!, PxP; 21. PxP, AxC; 22. PxA, AxA; 23. TxP+, R1A; 24. T8C+!

- | |
|---------------|
| 20. P5A!, R1T |
|---------------|

Si 20. ... , A2C; 21. PxA!, PxD; 22. PxP, RxP; 23. C7A+, R1A; 24. T3A+, A3A; 25. T8C+, R2R; 26. T7C+!, AxT; 27. T7A++.

- | |
|--------------|
| 21. D6T, ... |
|--------------|

Buena era 21. PxPI, PxP; 22. TxP, A2A; 23. C4A!, AxT; 24. CxA+, R2C; 25. T3C, P3T; 26. C7R+!

- | | |
|---------------|---------------|
| 21. ... , A2C | 23. D6T, A2C |
| 22. D4A, A4R | 24. D3T, PxP? |

Un error, aunque 24. ... , AxC; 25. AxA, T2T; 26. PxP, PxP; 27. TxP lo mismo que 26. AxP, T1AR; 27. PxP, P3T; 28. TxP dan juego preferible al blanco.

- | | |
|---------------|------------------|
| 25. TxA!, RxT | 26. T3C+, Aband. |
|---------------|------------------|

A 26. ... , R1T; 27. D6T, T1CR; 28. C6A.



Campeón y sub-campeón en plena lucha

Blancas: GALLEGO (Guipuzcoana)
Negras: OCHOA (Catalana)

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P4R | 12. A3C, T1C! |
| 2. C3AR, P3D | 13. C3C, A3R! |
| 3. P4D, PxP | 14. A4T?, T5C! |
| 4. CxP, C3AR | 15. A3C, P4A |
| 5. C3AD, C3A | 16. T1C, D2D |
| 6. A5C, A2D | 17. P3TD, T3C |
| 7. AxC, PxA | 18. C2D?, AxA! |
| 8. 0-0, A2R | 19. PxA, TR1D |
| 9. A4A, 0-0 | 20. TxC, TxC |
| 10. P5R, PxP | 21. D3A, D5D+ |
| 11. AxP, A3D | 0-1 |

MARTIN - BELLON

- | |
|--|
| 1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. CxC, PCxC; 6. C3AR, A5C; 7. A2R, P3R; 8. A4AR, A3D; 9. A3C, D2A; 10. 0-0, C2D; 11. P4A, AxA; 12. PTxA, 0-0-0; 13. D4T, R1C; 14. P5A, P4A; 15. P4C, C3A; 16. P5C, PxP; 17. AxP, AxC; 18. PxA, C4D; 19. TR1AD, TR1C; 20. A1A, C6R; 21. P4A, DxPAR; 22. A2C, TxPD; 23. D3C, CxA; 24. PxD, Cxp+; 25. R2T, T4C; 26. P6A, P3C; 27. P7A+, R1A; 28. D5C, |
|--|

SERRA - VELASCO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AR; 6. 0-0, P3D; 7. C3AD, P4CD; 8. A3R, A2C; 9. P4A, D2A; 10. D3A, CD2D; 11. P3TD, A2R; 12. TD1R, C4A; 13. R1T, P4TR; 14. A2D, P5T; 15. D3T, 0-0-0; 16. C5D, CxC; 17. PxC, AxP; 18. P5A, R1C; 19. PxP, PXP; 20. T7A, TD1AR; 21. TxP, TR1C; 22. TxT, TxT; 23. C3A, CxA; 24. PxC, D7A; 25. A3R, DxPD; 26. A2A, T1AR; 27. D4C?, TxC;
0 : 1

ARIAS - MARTIN

Comentarios de ANGEL MARTIN

1. P4AD, P4AD 6. 0-0, CR2R
2. C3AD, C3AD 7. P3D, 0-0
3. P3CR, P3CR 8. P3TD, P3D
4. A2C, A2C 9. T1C, P4TD
5. C3AR, P4R 10. C1R, ...

Es interesante 10. A2D.

10. ..., A3R 11. C2A, ...

Las blancas hubieran podido evitar el avance ..., P4D con 11. C5D.

11. ..., P4D 13. CxC, AxC
12. PXP, CxP 14. P4CD, ...

Este avance permite la simplificación que sigue, tras la cual el PTD negro queda pasado.

14. ..., PAXP

15. PxP, P5T 16. P5C, ...

Sino 16. ..., P4CD.

16. ..., AxA

17. RxA, C5D 18. CxC, DxC

Así puede jugarse más tarde ..., P5R abriendo la diagonal al alfil que colaboreará en el avance del PTD.

19. A3T, T1R1A

20. D2D, P5R 21. TR1D, ...

Si 20. T4C, D6A; 21. DxD, TxD; 22. A2C, PXP!; 23. AxT, AxA; 24. T4A, PXP; ganando.

21. ..., T1D

22. D3R, PXP 25. PXT, T1D

23. DxD, TxD 26. T4C, T5D

24. TxP, TxT 27. TxT, ...

Mejor 27. T4A! y tras 27. ..., P4T; 28. R1A, TxP; 29. TxP, T6C; 30. A4C, A1A; 31. AxA, RxA; el final es favorable al negro pero difícil de ganar.

27. ..., AxT

28. R1A, P4A 34. A7C, A5D

29. R2R, R2A 35. AxA, RxA

30. P3A, R3R 36. R3C, RXP

31. R2D, R4D 37. RXP, R5A

32. R2A, A4A 38. R4T, P3C

33. A2C, P6T 0 - 1

0 : 1

Continúa el "affaire" Korchnoi

El pasado 7 de octubre la Federación Soviética de Ajedrez se dirigió a la F.I.D.E. con una petición para que VIKTOR KORCHNOI no participe en las series eliminatorias del próximo Campeonato Mundial de Ajedrez. Dicha Federación ha desposeído al jugador soviético de su título de gran maestro, lo que podría repercutir en su posible participación para el título mundial.

Recordamos a nuestros lectores que KORCHNOI se negó a tomar el vuelo de vuelta a la Unión Soviética, después de celebrarse el pasado 27 de julio el Torneo I.B.M. en Amsterdam.

Recientemente el presidente de la Federación Internacional, Doctor MAX EUWE, ha declarado que no hay nada en contra para que se prohíba al jugador ruso parti-

cipar en la competición. Según los estatutos de la F.I.D.E., KORCHNOI está en perfectas condiciones para su inscripción.

Hace unos días, un portavoz del Ministerio Neerlandés de Justicia anunció que el gran maestro de ajedrez soviético VIKTOR KORCHNOI ha obtenido un permiso de residencia en los Países Bajos, que le autoriza a permanecer indefinidamente en el país.

Y ahora... ¿qué pasará con la participación de KORCHNOI en los matches de candidatos? ¿Se negarán los soviéticos a participar si lo hace KORCHNOI, como ya pasara antes en los torneos en que participaba PACHMANN?

Preguntas sin respuestas por el momento. Esperemos.

Carlos Silva campeón de Chile

Con la participación de 16 competidores se celebró en Santiago la Final del Campeonato de Chile de Ajedrez, evento que sirvió también como preselección olímpica del país. El torneo fue arduamente disputado y se caracterizó por la grata renovación de valores y el aumento de finalistas de provincias.

Retuvo el título CARLOS SILVA SANCHEZ, de Talca, campeón en los años 1969, 72, 74, 75 y 76. Esta vez en calidad de invicto y con 12 puntos. Le siguieron PEDRO DONOSO, con 11,5 puntos, y VICTOR FRIAS, con 11. Cuarto, GUILLERMO SCHOLZ, de Concepción, con 10; 5. CESAR VELASQUEZ, con 9, y 6. DAVID GODOY, con 8,5 puntos. Estos serán los jugadores que integrarán el equipo chileno en la próxima Olimpiada de Haifa.

Los otros lugares fueron los siguientes: 7. Fernando Wachtendorf, 8 puntos; 8. Juan Belmonte con 7,5 puntos; 9-11. Ricardo Araya (Valparaíso), Carlos Zamora y Javier Campos con 7 puntos; 12-13. Edmundo Zúñiga (Concep.) y Gerardo Hernández (Arica), con 6 puntos; 14. Héctor Araos (Antofagasta), y cerraron la tabla Igor Alarcón con 3 y Mario López (Copia-pó) con 1,5.

A continuación, dos interesantes partidas del torneo:

Blancas: P. DONOSO

Negras: VELASQUEZ

INDIA DE REY

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 7. 0-0, C3A |
| 2. C3AD, P3CR | 8. A3R, C5CR |
| 3. P4D, A2C | 9. A5C, P3A |
| 4. P4R, P3D | 10. A1A, P4A |
| 5. C3A, 0-0 | 11. PDXP, CRxP |
| 6. A2R, P4R | 12. CxC, CxC |

- | | |
|---------------|---------------|
| 13. PxP, AxP | 27. A3D, C2A? |
| 14. A3R, D5T | 28. TxAl, TxT |
| 15. D2D, P3TR | 29. P5AR, T3A |
| 16. P4A, C3A | 30. PxP+, TxP |
| 17. A3A, TD1R | 31. AxT+, DxA |
| 18. A2A, D1A | 32. D4A, R2C |
| 19. TD1R, R2T | 33. C4R, P4D |
| 20. C5D, D2D | 34. PxP, PxP |
| 21. P4CD, C1D | 35. C6A, T1D |
| 22. A4D, D2A | 36. D4D, R1A |
| 23. R1T, A1A | 37. CxP, D4C |
| 24. A4R, P3A | 38. D8T+, D1C |
| 25. AxA, DxA | 39. TxC+! |
| 26. C3A, A3R | (1-0) |

Blancas: C. ZAMORA

Negras: C. SILVA

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 24. A3T, T3C |
| 2. C3AR, P3R | 25. A5A, T3-3A |
| 3. P4D, PxP | 26. A4D, AxA |
| 4. CxP, P3TD | 27. DxA, T6A |
| 5. C3AD, D2A | 28. T1T, D2A |
| 6. A2R, C3AR | 29. P3T, AxPCD |
| 7. 0-0, P3D | 30. AxPC, PTxA |
| 8. P4A, C3A | 31. PxA, TxPC |
| 9. A3R, A2D | 32. TxPT, TxP+ |
| 10. D1R, P4CD | 33. PxT, D2C+ |
| 11. P3TD, A2R | 34. T2C, DxT |
| 12. D3C, 0-0 | 35. D6A, D6D |
| 13. TD1R, TD1C | 36. R2T, T6A |
| 14. A3D?!, P5C | 37. D4TR, R2C |
| 15. CxC, AxC | 38. D4C, T8A |
| 16. PxP, TxP | 39. D5C, D8C |
| 17. A1A, P3C | 40. D5R+, R2T |
| 18. R1T, D2C | 41. D3R, T8T+ |
| 19. D3R, P4D | 42. R3C, D8AR |
| 20. PxP, CxP | 43. D4R, T8C |
| 21. CxC, AxC | 44. TxT, DxT+ |
| 22. T2R, A3AR | 45. R4T, R3T! |
| 23. P3CD, T1AD | (0-1) |

Si 46. D5R, D7A+, etc.



URUGUAY.— Del 25 de agosto al 11 de septiembre pasado se celebró en la capital uruguaya el Torneo Internacional «250 años de la Fundación de Montevideo», venciendo el maestro brasileño FRANCISCO TERRES TROIS al conseguir 10 puntos de 13 posibles y sin conocer la derrota. En segundo lugar, con 9 puntos, G. Palermo; 3. Rosseto, con 8,5; 4. Hase, con 8; 5. Cuanicú, 6. Ema y 7. Dienavorian, con 7,5; 8. Nazzari con 6,5; con 5 puntos, Benitez, Cao, Bademian y Ricceto; 13. Carvalho, 4,5, y en último lugar Pastori, 2.

Se celebra la Olimpiada de Haifa

(ISRAEL)

Participan cuarenta y seis países y entre ellos ESPAÑA

Apenas nos faltan unas horas para tomar el avión rumbo a HAIFA, vía Roma y Tel Aviv, cuando escribimos estas líneas. Suponemos que cuando sean leídas por nuestros abonados, ya la Olimpiada habrá comenzado hace días y esperemos también que todas las dificultades hayan sido vencidas.

La Federación Israelí ha tenido que trabajar de firme contra toda clase de inconvenientes para lograr llevar a buen fin lo que cada dos años es la prueba más importante del mundo en ajedrez. La Olimpiada, o, si lo prefieren, el Campeonato del Mundo por Equipos. Tanto masculino como femenino.

Hasta el momento están inscritos los siguientes equipos: Inglaterra, Francia, Irlanda, Holanda, ESPAÑA, Escocia, País de Gales, Austria, Dinamarca, Finlandia, Alemania Oeste, Israel, Suecia, Suiza, Estados Unidos, Canadá, Colombia, Argentina, Australia, Japón, Nueva Zelanda, Italia, Andorra, Bélgica, Guersney, Luxemburgo, Mónaco, Islas Feroe, Islandia, República Dominicana, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Islas Vírgenes Americanas, Chile, Perú, Surinam, Uruguay, Irán, Hon-Kong, Filipinas y Tailandia. En total 46 equipos mascu-

linos y 22 femeninos.

Salta a la vista enseguida la ausencia del actual campeón mundial desde 1952, la Unión Soviética, y con su país otras muchas potencias mundiales que tal vez participen, en las mismas fechas, en lo que se ha dado por llamar la «contraolimpiada», en el vecino país de Libia.

No es nuestra misión analizar los motivos políticos que han podido llevar a esta situación al ajedrez mundial y estimamos que nuestro deporte debe estar muy por encima de cualquier otra circunstancia de este tipo, lamentando la ausencia de tantos amigos, con los que habitualmente compartimos tantas horas agradables en competiciones de cualquier parte del mundo, respetando ideologías y teniendo por denominador común los temas ajedrecísticos.

Como ocurre en al mayoría de los países participantes, también España tuvo dificultades para su desplazamiento, que no se han resuelto hasta última hora. Y es que asistir a una Olimpiada, tantos días no está al alcance de todos. Los gastos son cuantiosos y para los jugadores dejar sus «modus vivendi» durante tantos días es siempre oneroso.



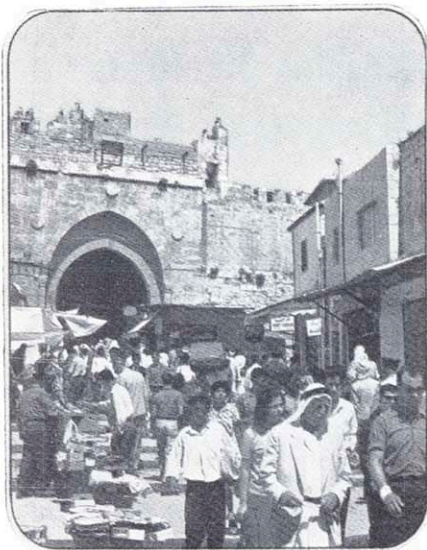
Vista general de HAIFA (Israel)

Al final la Federación Española logró el visto bueno oficial y el equipo masculino desplazado es: Pomar, Bellón, Medina, Sanz y Ochoa. El femenino: Ferrer, García, del Pino y Canela. Repito que todas estas líneas están hechas 36 horas antes de salir para Haifa y así todavía existen algunas dudas sobre la participación de Pomar. Los grandes ausentes estarán en la mente de todos los aficionados (Jesús Díez del Corral, Ricardo Calvo, Román Torán, etc.), calculando las posibilidades de éxito que tiene nuestro equipo en esta prueba que, además, por vez primera se jugará por el sistema llamado suizo.

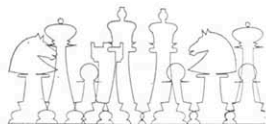
Confiemos en que nuestra representación se clasifique dignamente en una competencia donde al faltar la Unión Soviética y los demás países de detrás del telón, cualquiera puede resultar campeón mundial, si bien hay que considerar las magníficas posibilidades de Estados Unidos, Argentina, Alemania Oeste e Inglaterra.

En JAQUE de diciembre les contaremos todas las incidencias de esta magna com-

petición, dedicando un espacio excepcional dadas las circunstancias.



Enciclopedia de Aperturas. Tomo II



B1.e4

encyclopaedia of chess openings

enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
enzyklopedie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
encyklopedi över spelöppningar i schack

Batsford/Sahovski informator beograd

Como nuestros lectores recordarán, el TOMO I de esta colección estaba destinado al análisis de la Apertura Española y Defensa Francesa. Siguiendo con los esquemas derivados del PR, este TOMO II abarca las defensas SICILIANA, CAROKANN, ALEKHINE y PIRC, así como los discutidos GAMBITOS DEL CENTRO.

Al igual que el TOMO I, este TOMO II conserva las mismas características en cuanto a notación internacional en seis idiomas (Inglés, Francés, Castellano, Italiano, Ruso y Yugoslavo), formato y presentación, aunque también dispone de casi

40 páginas más que el anterior.

También cambian algunos de los G. M. que colaboraron en el I, añadiendo otros de acuerdo con su especialidad sobre los esquemas que tratan.

Esta obra es del mismo fondo editorial yugoslavo CHESS INFORMATOR.

Ambas publicaciones son de distribución exclusiva para España de la Revista JAQUE.

Esta ENCICLOPEDIA DE APERTURAS es material imprescindible para los jugadores por correspondencia.

Esperamos la salida del TOMO III para mediados de 1977.

PRECIOS

TOMO I

| | |
|-------------------------------|-------------|
| España y Portugal | Ptas. 825,— |
| Extranjero (Superficie) | \$ USA 13,— |
| Extranjero (Vía aérea) | \$ USA 17,— |

TOMO II

| | |
|-------------------------------|-------------|
| España y Portugal | Ptas. 950,— |
| Extranjero (Superficie) | \$ USA 15,— |
| Extranjero (Vía aérea) | \$ USA 19,— |

Pedidos a

Revista JAQUE
Apartado 529
San Sebastián (España)

F. OLAFSSON

vencedor del Torneo
Internacional de Reykjavik

TIMMAN EN SEGUNDO LUGAR EMPATADO

Gran actuación de Miguel Najdorf



A finales del pasado mes de septiembre se ha celebrado, en la capital de Islandia, su ya clásico torneo internacional, que reunió un gran plantel de grandes maestros, así como ya es costumbre, un selecto grupo de jugadores islandeses.

Profeta en su tierra, esta vez venció el G. M. OLAFSSON, acompañado en la misma puntuación por el holandés TIMMAN. El primero terminó invicto, y en cuanto al segundo, es de destacar su gran espíritu de lucha, que aunque perdió con NAJDORF y TUKMAKOV, le permitió ocupar esa dorada segunda plaza.

Es de destacar —y hasta la prensa soviética lo resalta— la gran actuación del G. M. argentino MIGUEL NAJDORF, que, a sus 66 años, se colocó en tercera posición, acompañado del joven soviético TUKMAKOV y a un punto y medio de distancia de los también jóvenes ANTOSHIN y SIGURJONSSON. El «viejo» sigue dando trabajo ante el tablero, para satisfacción del sus buenos amigos y alumnos. ¡Enhorabuena!

WESTERINEN y KIN cumplieron adecuadamente, así como el resto del grupo, a excepción de GUNARSSON, que, si no otra clasificación, mereció una mejor puntuación.

Veamos seguidamente el cuadro de clasificación y tres partidas de la competición:

REYKJAVIK, 1976

| N.º | NOMBRE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | Total |
|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 1. | F. OLAFSSON | ◆ | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 11 |
| 2. | Y. TIMMAN | 1/2 | ◆ | 0 | 0 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 11 |
| 3. | M. NAJDORF | 0 | 1 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 10 1/2 |
| 4. | V. TUKMAKOV | 1/2 | 1 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 10 1/2 |
| 5. | V. ANTOSHIN | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 9 |
| 6. | G. SIGURJONSSON | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 7. | J. WESTERINEN | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 8 1/2 |
| 8. | R. KIN | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 1/2 |
| 9. | I. YOHANSSON | 0 | 0 | 0 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 0 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 8 |
| 10. | S. MATERA | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 7 1/2 |
| 11. | I. VURCEVIC | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1 | 0 | ◆ | 1 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1 | 6 |
| 12. | M. PETURSSON | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 5 |
| 13. | J. ANGANTISSON | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1 | 1 | 4 1/2 |
| 14. | J. OLAFSSON | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 4 1/2 |
| 15. | B. SORSTEINSSON | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1/2 | ◆ | 1 | 4 1/2 |
| 16. | G. GUNARSSON | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | ◆ | 2 |

Blancas: WESTERINEN

Negras: TIMMAN

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | 5. 0-0, A2R |
| 2. C3AR, C3AD | 6. T1R, P4CD |
| 3. A5C, P3TD | 7. A3C, P3D |
| 4. A4T, C3A | 8. P3A, 0-0 |

- | | |
|---------------|---------------|
| 9. P3TR, C1C | 15. P4TD, P4A |
| 10. P4D, CD2D | 16. P3C?, P4D |
| 11. CD2D, A2C | 17. CxP, CxP |
| 12. A2A, T1R | 18. CxC, PxP |
| 13. C1A, A1AR | 19. A4A, PxP |
| 14. C3C, P3C | 20. PxP, P3A |

- | | |
|----------------|----------------|
| 21. C4C, P4C | 30. T1T, A4A |
| 22. A2T, P4A | 31. P6R, P5A |
| 23. C5R, A3D | 32. P3C, P6R |
| 24. PxP, PxP | 33. PCxP, PxP+ |
| 25. TxT, AxT | 34. R1A, A5R |
| 26. P4CD?, CxC | 35. A1D, T7D |
| 27. PxC, AxPC | 36. A2R, A4A |
| 28. A3C+, R2C | 37. Abandonan. |
| 29. DxD, TxD | |

Blancas: V. ANTOSHIN

Negras: J. OLAFSSON

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR | 16. D3T, A2A |
| 2. C3AR, P3CR | 17. A3A, C3T |
| 3. C3A, P4D | 18. P4R, P3R |
| 4. A4A, A2C | 19. PxPA, PxP |
| 5. P3R, 0-0 | 20. C4R!, D2R |
| 6. A2R, P3C | 21. C6A+, R2C |
| 7. 0-0, C4T | 22. DxDPT, D4A+ |
| 8. A5CR, P3TR | 23. T2A, TD1D |
| 9. A4T, P4CR | 24. T3D, D4T |
| 10. C5R, PxA | 25. A2R, D8R+ |
| 11. AxC, A3R | 26. A1A, T1TR |
| 12. P4A, AxC | 27. C5T+, AxC |
| 13. PDxP, D2D | 28. T3C+, A5C |
| 14. D3A, P4AR | 29. D6A+, Aband. |
| 15. TD1D, P3A | |

Blancas: V. TUKMAKOV

Negras: OLAFSSON

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4D | 3. A2C, A2C |
| 2. P3CR, P3CR | 4. 0-0, C3AR |
| 5. P3D, 0-0 | 7. D4T, ... |
| 6. P3A, P3C | |

Aquí merece ser atención 4. ..., P4R.

Con idea de ubicar la dama en 4T del flanco de rey, lo que las negras intentarán obstaculizar con todos los medios.

- | | |
|--------------|----------------|
| 7. ..., P3TR | 12. A3R, C3T |
| 8. P4R, PxP | 13. D2A, C3-4A |
| 9. PxP, A2C | 14. P4CD, C3R |
| 10. P5R, C5R | 15. C4T, C3-4C |
| 11. T1D, D1A | |

Después de 15. ..., C5-4C, las blancas, mediante 16. P4AR, C2T; 17. P5A, mantenían una clara ventaja. Con el fin de conseguir algún contrajuego, OLAFSSON sacrifica una pieza.

- | | |
|---------------|---------------|
| 16. P3A, C6T+ | 18. PxC, ARxP |
| 17. AxC, DxA | 19. AxPT, ... |

Después de esto, las esperanzas de las negras se justifican en cierto sentido. Era necesario jugar 19. C2D.

- | | |
|----------------|---------------|
| 19. ..., TR1D | 24. CxA, P4CR |
| 20. TxT+, TxT | 25. D4A, T8D+ |
| 21. C2D, A3AR | 26. TxT, DxD+ |
| 22. C2-3A, D5C | 27. D1A, ... |
| 23. R5R, AxC | |

Solamente aquí vieron las blancas que, después de 27. R2A, había jaque en 7D, puesto que el alfil negro, está obstaculizado por el peón negro. Ahora el asunto acaba con la paz.

- | | |
|---------------|---------------|
| 27. ..., DxD+ | 31. A5C, PxP |
| 28. RxD, PxC | 32. PAXP, P4C |
| 29. PxP, A4D | Tablas |
| 30. P3TD, P4T | |

Comentarios del Gran Maestro ANTOSHIN.



MEXICO. — En Tampico Tamps se celebró el pasado mes de septiembre un importante torneo conmemorando el 13. aniversario de la fundación del Club de Ajedrez TAMPICO, que estuvo dirigido por D. Luis Yáñez P.

Venció FERNANDO ROBLES al conseguir 6,5 puntos de 8 posibles y sin conocer la derrota. El resto de la clasificación, por riguroso orden de Bucholz, fue como sigue: París A. Román y José G. Suárez con 6 puntos; Jesús Yáñez y Alfredo Cisneros con 5,5; Luis Guerrero, 4,5; Enrique Rodríguez, José Navarro, Juan Córdoba y Dámaso Núñez, con 4; Andrés Co-Chiu, Jorge Ramos y Ricardo Aguirre, con 3,5; Virgilio Gálvez, Jaime Bustos, Porfirio Carballo y Francisco Guerrero, con 3; Jaime Aguirre y Jesús Arvizu, con 2; Rosalío Arguayo con 1,5, y Derly Canales con 0 puntos.



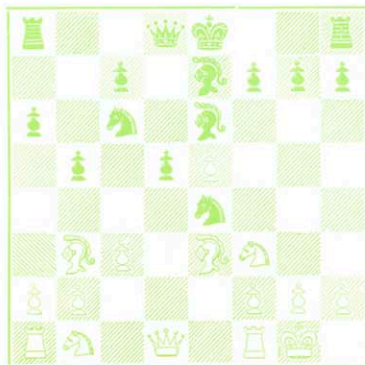
ITALIA. — Al escribir estas líneas ha dado comienzo el match de los jugadores empatados en el segundo puesto del Interzonal de Suiza, y que debiera comenzar el pasado 20 de septiembre. Primero retrasó el match una indisposición de PETROSIAN, y luego una pasajera enfermedad de PORTISCH. Por fin dio comienzo el pasado día 9 de octubre, y hasta el momento la clasificación es favorable a PETROSIAN, con medio punto de ventaja sobre PORTISCH, quien a su vez lleva otro medio punto a TAHL.

Nos satisface poder presentar a nuestros lectores los exhaustivos trabajos realizados por nuestro colaborador BENITO LOPEZ ESNAOLA, sobre la interesante VARIANTE ABIERTA de la APERTURA ESPAÑOLA. Estos estudios, que sin duda han llevado años de trabajos y recopilación, y donde quedan condensadas hasta las últimas novedades, merecerían por su extensión la edición de un libro sobre el tema, pero al no ser posible, publicamos por capítulos mensualmente a partir del mes de agosto de 1976.

(Por nuestro colaborador BENITO LOPEZ ESNAOLA)



Apertura Española Variante Abierta (IV)



1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A2R; 10. A3R.

| | | | | | | | |
|-----|------|-------|----------|-------|---------|-------|------|
| 10. | ... | | | | | | |
| | 0-0 | | | | | | |
| 11. | D3D | | CD2D | | | | |
| | C4TD | | P4AR | | CxC | | C4TD |
| | CD2D | | PxP a.p. | | DxC | | A2A |
| 12. | P4AD | (a) | CxP3AR | | C4T (d) | | CxC |
| | A2A | | C5C | | A2A | | DxC |
| 13. | A4AR | | A4AR | | C5A | | C5A |
| | CxC | | CD4R | | D3D | | D3D |
| 14. | AxC | | CxC | | P3C | | P3C |
| | D2R | | DxP+ | | A6T | | A6T |
| 15. | C5A | | R1T | | CxPC | | T1R |
| | (b) | | D8C+ | | D2R | | D4D |
| 16. | | | TxD | | T1R | | P3AR |
| | | | C7A++ | | C4D | | PxP |
| 17. | | | (c) | | C5A | | AxP |
| | | | | | P4A | | D4A |
| 18. | | | | | A2D | | P4A |
| | | | | | TD1R | | T1R |
| 19. | | | | | P4AD | | T2T |
| | | | | | P6R! | | P4TR |
| 20. | | | | | A3AR | | P5D |
| | | | | | D4C | | P5T |
| 21. | | | | | PxC | | PCxP |
| | | | | | P5A | | PxP |
| 22. | | | | | P6D | | PxP |
| | | | | | AxP | | TD1D |
| 23. | | | | | AxPR | | T2D |
| | | | | | (e) | | (f) |

Columna desglosada

- (a) 12., CxA; 13. PxC, P4AD; Wold - Reti, 1922.
- (b) Schlechter - Rubinstein, 1918; negro mejor.
- (c) Atkins - Gibson, Southport, 1924.
- (d) 10., D2D; 11. CD2D, CxC; 12. DxC, C4T; 13. A5C, P4AD; 14. AxA, DxA; 15. TR1R, T1D; 16. D4A, P3T; 17. A2A, C3A; 18. TD1D, P4C; 19. D3C, P5C; 20. C2D, P5A; 21. P3CD, como Keres - Pilnik, Buenos Aires 1964.
12., D2D; 13. TD1D, TD1D; 14. D3D, A4AR; 15. D2R, A5R; 16. C5C, D4A; 17. CxA, DxC; 18. D5T!, P3CR; 19. D3T, DxPR; 20. A6T, TR1R; 21. TR1R, D3A; 22. TxP, A4A!; 23. A3R, TxT; 24. AxT, AxA y tablas; Keres - Unzicker, 8.^a match 1956.
- (e) 24. PxA, D3C+; 25. R1T, negro rinde, Yates - Gunsberg, Chester 1914.
- (f) 24. C5C!, AxC; 25. AxA, D2A; 26. D6A, T2A; 27. AxP+, RxA; 28. D6T+, R1C; 29. D6C+, R1T; 30. DxPT+, R2C; 31. D6T+, R1C; 32. D6C+, R1T; 33. T4R, negro rinde; Scholl, - Zuidema Campeonato Holanda 1967.
- (g) 12. A4AR, C4A; 13. P3TR, C6D; 14. PxA, CxA; 15. A2A, P3A; 16. P3CR, PxB; 17. PxC, TxP; 18. C2T, D3D; 19. D2R, TD1AR; 20. TD1D, D3R; 21. C4R, C4T; 22. C3C, P3C; 23. P4C, C5A; 24. A3D, C3D; 25. P3A, C2A; 26. TD1R, A5T (mejor 26., D3D); 27. D2CR, D3D; 28. D3T, A4C (preferible 28., A2R para C4C); 29. C2R, T3A; 30. P4AR, PxB; 31. C3A±; Ciric - Petersen, Habana 1966.
- (h) Jugada introducida por Gilder.
- (i) 13., PxC; 14. DxC, PxB; 15. DxPCR, D2D; 16. TR1R, P3C; 17. A6T, TR1D; 18. P6R, AxP; 19. TxA, PxB; 20. D4R ±, ó 16., R1T; 17. A4D ± ó 17., D4A; 18. P6R!, P3AR; 19. A5D ± Van Gilder - Romanowsky, Mannheim 1914.

| | | | | |
|-----|------------|-----------|----------|-----|
| (2) | ... | | | |
| 11. | A5CR | P4A | C4A | |
| 12. | CxC | A4AR | PxB a.p. | A2A |
| | PxC | C4A | CxP6A | A5C |
| 13. | D5D! | P3TR | C5C | D1C |
| | DxD | C6D | A2A (c) | ± |
| 14. | AxD | PxA | CxA | (e) |
| | PxC | CxA | TxC | |
| 15. | AxC | A2A | C3A | |
| | PxP | P3AR | ± | |
| 16. | RxP | P3CR | (d) | |
| | TD1D | PxP! | | |
| 17. | P4TD | PxC | | |
| | ± | TxP | | |
| | (a) | (b) | | |

- (a) Alekhine - Teichmann, 1921. CD4R!.
- (b) 18. C2T, D3D ±; Ciric - Petersen, Habana 1966. (d) Breyer - Tarrasch, Mannheim 1914.
- (c) No 13., A5CR; 14. P3A, A4AR; 15. (e) Konstantinopolsky Sanychoesky, 1935.

| | | | | |
|-----|------------|-----------|-----------|-----|
| (2) | ... | | | |
| 11. | D2D | | | |
| 12. | C4D? | CxC | A2A | |
| | CxC | PxC | P4AR | |
| 13. | DxC | DxD | PxB a.p. | |
| | CxP | AxD | CxP6AR | |
| 14. | P4AR | P6R | D1C | C3C |
| | C5A | PxC | A5C | C5C |
| 15. | AxC | PxA | P3TR | C5A |
| | PDxA | TD1D | AxP! | D3D |
| | | = | | |

| | | | | |
|-----|------|-----|------|------|
| 16. | P5A | PxP | C5C! | CxA |
| | A4D | TxP | | TxC |
| 17. | P6A? | ± | | P3CR |
| | AxPA | (b) | | CxA |
| 18. | TxA | | | DxT |
| | PxT | | | CxA |
| 19. | A5C | | | D4C |
| | D5C! | | | P3C |
| | (a) | | | (c) |

(a) Tahl Korchnoi, Willemstad 1962; el ataque blanco está totalmente parado.

(b) O'Kelly - Pomar, Warna 1962.

(c) 20. TD1A, C4R; 21. D3T, C6A+; 22. R1T, C(7)8R; 23. TDxC, CxT; 24. TxC, D2D; 25. R2C, A3D; 26. P4AR, P3A; 27. P5A ±, Ostojic - Sidor.

(b) 12. ..., CxP?; 13. AxC, AxA; 14. T1R ±.

12. ..., 0-0; 13. D1C!, P3TR; 14. P3TR, Konstantinopolski - Zainihomsky, Kiev 1935.

(c) Si 15. AxP, P3C; 16. P4C, TxA; ó 16 ... , AxP; 17. AxP, A6T; en todos los casos con F.

(d) También puede hacerse, 20. TR1C preferible a la del texto.

(e) 21. D2A, D5A; 22. CR2D, D5CR; 23. P4AR, D4A; 24. DxD, PxD; 25. C3A, TR1C; 26. CR4D, C4(3A)xC; 27. CxC, CxC; 28. PxC (si 28. AxC, P4AD!); 28. A5C; 29. T1T, T4C; 30. T4T, TD1C (si 30. ..., TxP?; 31. TxA, y si 30. ..., AxP; 31. TR1T); 31. TR1T, A6A; 32. T1AD, T8C; 33. TxT, TxT+; 34. R2A, T8TD!; 35. TxT, AxT; 36. R2R, A6A; 37. R3D, AxPT; 38. P3T, A8R; 39. P4C, P3C; 40. R2A, R1A; 41. R1D, A6C y blancas rinden: Gligoric Szabo, Candidatos, Amsterdam 1954.


(f) 21. DxPA, AxP+; 22. R1A, P3T; 23. D8C+, R2T; 24. D5R, D3CR; 25. DxPD, A6R; 26. C4T, T7AR+; 27. R1R, D7A y blanco rinde: Gross - Fletzer, match Venecia - Golden Gate (San Francisco) 1953.


(g) 12. ..., AxC; 13. LxA, CxP; 14. D3C, C(4A)2D; 15. DxP, A3A; 16. D3C y juego tiende a ser favorable al blanco.

(h) Con partida equilibrada y con chances para ambos.

| | | | |
|-----|----------------------|------|---------|
| 10. | ... | | |
| | C4A (a) | | |
| 11. | A2A | | |
| | A5C | | |
| 12. | CD2D AxC | P4C | |
| | C3R (b) | AxA | C3R (g) |
| 13. | D1C | D3D | A3C! |
| | A4T | AxC | AxC |
| 14. | P4TD | DxA | DxA |
| | P5C | CxP | CxPR |
| 15. | P5T (c) | T1R | DxPD |
| | A3C | D3A | DxD |
| 16. | C3C | D3C | AxD |
| | PxP | 0-0! | P3AD |
| 17. | PxP | TxC | A4R |
| | D1C | TD1R | (h) |
| 18. | D2T | TxT | |
| | 0-0 | TxT | |
| 19. | AxA | C2D | |
| | PTxA | T7R | |
| 20. | TD1C (d) | C3A | |
| | D4C! | TxA | |
| | (e) | (f) | |

(a) Idea de Fletzer introducida en la partida que vemos en la columna siguiente.

 **BUZON DEL SUSCRIPTOR.** — Don Antonio M. Castañer Bernat, domiciliado en la calle Francisco Martí Mora, 1 - Esc. B. 9.º-2.ª, de Palma de Mallorca (España), desea jugar partidas por correspondencia con aficionados de todo el mundo. Los interesados deben dirigirse directamente al citado.

 **JATIVA y ALCIRA** anuncian pruebas y actividad. Entre ellas reseñamos sesiones de simultáneas de la co-campeona nacional Nieves García y el campeón juvenil Ramón Oltra respectivamente.

El Torneo Internacional de ODESSA

Sorprendente triunfo del filipino BALINAS

Por nuestro colaborador
M. I. ROMAN TORAN

Con el sorprendente triunfo del joven maestro filipino Rosendo Balinas, ha finalizado recientemente el Torneo Internacional de Odessa, en el que se reunieron destacados valores.

La clasificación final quedó establecida del siguiente modo: 1. Balinas (Filipinas), 10 puntos, sobre catorce posibles; 2. Albur y Savon (URSS), 9; 4. Lerner (URSS), 8; 5. Plachetka (Checoslovaquia), Tarjan (Estados Unidos), Zeitlin (URSS), Tringov (Bulgaria) y Espig (Alemania Oriental), 7,5; 10. Lutikov y Tukmakov (URSS), 7; 12. Bronstein (URSS), 6; 13. Sliva (Polonia), 5; 14. Ignatiev (URSS), 4,5; 15. Paoli (Italia), 2 puntos. Se retiró, por enfermedad, al término de la tercera ronda, el gran maestro húngaro, Bilek.

La victoria de Balinas viene a justificar la campaña por Europa de este jugador, patrocinada por su Federación Nacional, como hace tres años patrocinó la del hoy gran maestro Eugene Torre. Balinas tiene el peculiar estilo de los jugadores filipinos, algo anárquico en los planteos, eminentemente agresivo y muy hábil en las complicaciones tácticas, aunque sus conocimientos técnicos y del juego posicional sean un poco rudimentarios, siempre, claro está, en relación con su talento y buen nivel de juego.

Junto a la victoria de Balinas, que hizo norma de gran maestro en este certamen, hay que destacar las actuaciones de Albur y Lernery, como buenos resultados los de Plachetka —campeón checo—, Zeitlin y Espig. De los grandes maestros, cumplió Savon y fallaron los restantes estrepitosamente, en especial Bronstein, Tukmakov y Lutikov.

Veamos a continuación una de las victorias de Balinas en este torneo.

Biancas: **IGNATIEV**
Negras: **BALINAS**

1. P4AD, P4R
2. C3AD, C3AR 3. P3CR, A5C

Una línea que cada vez vemos jugar con mayor frecuencia contra la apertura ingle-

sa. Guarda ciertos puntos de contacto, en algunas líneas, con la defensa nimzoindia.

4. A2C, 0-0
5. P4R, P3D 6. CR2R, P3TD

El comienzo de un plan original, para conservar el alfil, en lugar del cambio AxC, que se ha jugado anteriormente.

7. 0-0, C3A
8. P3TR, A4AD! 14. P3C, P4CD
9. P3D, P3TR 15. A2C, A2D
10. R2T, C5D 16. D2D, T1C
11. CxC, AxC 17. TD1C, P5C
12. C2R, A2T 18. P4C, A1A!?
13. P4A, T1R 19. C3C, ...

Las blancas siguen con su plan de ataque sobre el enroque, confiadamente, mientras Balinas, «agazapado», esperaba su oportunidad, que ahora llega, al no disponer el rey enemigo de la casilla «3CR».

19. ..., AxP!
20. PxA, CxP+ 22. T3A, PxP
21. R3T, C6R 23. TxP, D4C

Súbitamente, las piezas negras van acercándose al rey enemigo, cerrando el cerco, mientras las piezas blancas, mal coordinadas, tienen dificultades para acudir en ayuda de su rey.

24. T4T, C5C!! 25. A1AD, ...

Si 25. DxD, C7A+; 26. R2T, PxD; 27. T5T, las negras tendrían 27. ..., P3A para seguir con P3C.

25. ..., C7A+
26. DxC, DxT+ 29. C5A, A4R
27. RxD, AxD 30. P4D, A3A
28. R4C, A5D 31. R3A, ...

La pieza está compensada por los dos peones bien ligados en el ala de rey. El resto lo juega Balinas con gran energía.

31. ..., P4TR
32. A3R, P3C 37. PxP, T6D!
33. C3C, R2C 38. A3T, A5D
34. T1AD, TD1D 39. C1A, P4A!
35. P5A, PxP 40. R2R, TxA+
36. P5D, P3AD! 41. CxT, TxP

Y las blancas abandonaron, sin reanudar la lucha, que quedó aplazada en esta posición.

Campeonato de Brasil

Por FRED SABOYA

Después de 8 años, el «sistema suizo» volvió a ser utilizado en el Campeonato de Brasil por 28 destacados ajedrecistas durante 13 rondas, que del 4 al 17 de julio compitieron en la ciudad de Joao Pessoa, capital del Estado de Parnaíba, enclavada en el litoral Norte del Brasil, y teniendo como bello marco el Hotel Internacional de Tambaú.

Dirigió la prueba Abdías da Silva de Sá, que llevó a feliz término la competición, cuya clasificación final fue como sigue:

Campeón JAIME SUNIE NETO, al totalizar 10,5 puntos. Sub-campeón HERMAN RIEMSDYCK con 8,5. Puestos 3. al 6., por riguroso orden de clasificación, FRANCISCO TROIS, MARCO ASFORA, ANTONIO ROCHA y HERBERT CARVALHO con 8 puntos; con 7,5 puntos, Chaves, Segal y Naili; Braga, Lucena, Filguth, Pimenta y Miranda llegaron a 7 puntos; Alexandre Castro, 6,5; con 6 puntos, Saboya, Lins, H. Camara, Paiva, Nakanish y Lopes; con 5,5, Araujo, Chemin y Farias; con 4,5, Segundo; con 4 puntos Macedo, y cerraron el grupo Daher y Lima con 3,5.

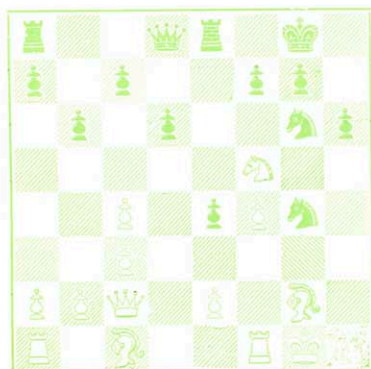
La sobresaliente victoria del joven campeón Panamericano Juvenil JAIME SUNIE NETO no ha extrañado a nadie, ya que era un fuerte candidato al título brasileño. Sus dos puntos de diferencia con el segundo confirman esta impresión, y hace que pensemos en Sunie como una nueva esperanza dentro del ajedrez de nuestro país.

Veamos ahora algunas bonitas partidas de este evento:

LA ENTREGA DEL CAMPEON

Blancas: LUCENA
Negras: SUNIE NETO
APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P4R | 10. C3R, T1R |
| 2. C3AD, C3AR | 11. D2A, P3CD |
| 3. P3CR, A5C | 12. P4A, A2C |
| 4. A2C, 0-0 | 13. P3TR, C2R |
| 5. C3A, C3A | 14. P4CR, C3C |
| 6. 0-0, P5R | 15. C5A, A1A |
| 7. C1R, AxC | 16. C3C, AxP!? |
| 8. PDxA, P3TR | 17. PxA, CxPC |
| 9. C2A, P3D | 18. C5A, ... |



- | | |
|----------------|---------------|
| 18. ... , C5T! | 24. T5D, P4AR |
| 19. C3R, CxA | 25. R1A, T3C |
| 20. CxC2, D3A | 26. D3C, C7T+ |
| 21. P3R, D4A | 27. R2A, C6A |
| 22. T1D, D4T | ABANDONAN |
| 23. C1R, T3R! | |

¡AGRESIVIDAD!

Blancas: PAIVA
Negras: CHEMIN
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 14. CxC, PxC |
| 2. C3AR, C3AD | 15. A3D, A4AD |
| 3. P4D, PxP | 16. P3A, TR1R |
| 4. CxP, C3AR | 17. TR1R, P5D |
| 5. C3AD, P3D | 18. T2R!, PxP |
| 6. A5CR, P3R | 19. D4A!, A3R |
| 7. A2R, A2R | 20. D4TR, P3C |
| 8. D2D, P3TD | 21. PxP, A6T+ |
| 9. 0-0-0, 0-0 | 22. R2D, D7C+ |
| 10. P4A, A2D | 23. R1R, DxP+ |
| 11. C3A, D3C | 24. R1A, C5C |
| 12. P5R, PxP | 25. T4R!, ... |
| 13. PxP, C4D | |

Amenaza 26. DxP+, RxD; 27. T4T+, R1C; 28. A6A con mate con T8T.

- | | |
|----------------|------------------|
| 25. ... , P4TR | 29. PxP, PxP |
| 26. A2R, C4D | 30. DxP, C3C |
| 27. P4C, C2R | 31. T4TR, Aband. |
| 28. A6A, TD1A | |

Blancas: CASTRO

Negras: LUCENA

APERTURA INGLESA



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. P3TD!?, P3CR | 14. T1R, A6T |
| 2. P4AD, A2C | 15. A1T, C5C |
| 3. C3AD, C3AR | 16. D3C, R2T |
| 4. P3CR, 0-0 | 17. T1T, TD1C |
| 5. A2C, P4TD | 18. T7T, P4AR |
| 6. P3D, C3A | 19. T1AD, P4C! |
| 7. C3A, P3D | 20. AxP, C3C |
| 8. 0-0, P4R | 21. A2D, P5R! |
| 9. T1C, P3TR | 22. PxP, PxP |
| 10. P4CD, PxP | 23. CxP, D4A |
| 11. PxP, A3R | 24. P6C, TD1R |
| 12. P5C, C2R | 25. T5T, ... |
| 13. A2D, D2D | |

- | | |
|----------------|----------------|
| 25., P4A! | 29. D1C, CxPA! |
| 26. CxPD, A5D! | 30. CxA, C8D! |
| 27. A1R, TxP! | ABANDONAN |
| 28. T2T, D3R | |



ARGENTINA. — A primeros de octubre finalizó el Campeonato de Argentina, con la victoria de nuestro amigo y colaborador JORGE SZMETAN, quien venció en diez partidas, una tablas y cuatro perdidas. Subcampeón resultó A. ANELLI, con 10 puntos, empatado con D. CAMFORA. Con 9,5 puntos en el cuarto lugar L. Bronstein; 5. A. Seidler y 6. H. de la Vega con 9; empatados también, pero a 8,5 puntos, M. Bernat, C. Amado, J. Dubin y V. Brond; con 8 puntos, en el 11. puesto, V. Giménez; 12. O. Bazan, con 6; 13. y 14. H. Link y A. Foguelman, con 4,5; D. Belmonte y M. Dorin cerraron la clasificación con 3,5 y 1,5 respectivamente.

Veamos seguidamente algunas interesantes partidas de este evento.

Blancas: SZMETAN
Negras: FOGUELMAN
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P3D, P4D; 3. C2D, C3AR; 4. C1-3A, PxP; 5. PxP, A4AD; 6. A3D, C3A; 7. 0-0, P4R; 8. C4AD, A5CR; 9. P3TR, AxC; 10. DxA, D2R; 11. P3AD, 0-0-0?!; 12. P4CD, A3D; 13. D2R, C2D; 14. A3R, C3C; 15. C2C, R1C; 16. A5CD, D2D; 17. P4TD, P3TD; 18. P5T. C1AD; 19. A4T, C1-2R; 20. P5C, PxP; 21. DxP, R1T; 22. C4A, D1A; 23. P6T, P3CD; 24. DxC+!!; CxD; 25. AxC+, R2T; 26. A7CD!, Abandonan. Si 26., D2R; 27. C5T!, seguido de C6A+. (1-0).

Blancas: SZMETAN
Negras: BERNAT
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3A, D2A; 6. P3CR, C3AR; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. P4A, P3D; 10. P4CR, C3A;

11. C3CD, A2D; 12. P5C, C1R; 13. P5A, P4CD; 14. P3TD, T1C; 15. R1T, P4TD; 16. D5T, C4R; 17. C4D, P5CD; 18. CA2R, P3CR; 19. D4T, PRxPA; 20. PRxP, PCxP; 21. PTxP, PTxP; 22. D2A, C2CR; 23. C3C, C5C; 24. D2R, TC1R; 25. CDxPA, CxC; 26. CxC, AxC; 27. TxA, C4R; 28. D2A, T1AD; 29. A4R, D5A; 30. TxC, Abandonan. Si 30., PxT; 31. D5AR!. (1-0).

Blancas: ANELLI
Negras: DUBIN
APERTURA CATALANA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. C3AR, PxP; 5. D4T+, C1-2D; 6. DxPA, P3CD; 7. A2C, A2CD; 8. 0-0, A2R; 9. C3AD, P3TD; 10. T1D, P4CD; 11. D3C, P4AD; 12. PxP, AxP; 13. C5R, AxA; 14. RxA, D2A; 15. CxC, D3A+; 16. P3AR, CxC; 17. C4R, A2R; 18. A4AR, C3CD; 19. TD1A, C5A?; 20. D3A, 0-0; 21. P3CD, P4AR; 22. C2A, A3AR, 23. D2AD, P4CR; 24. A2D, Abandonan. (1-0).

AJEDREZ POSTAL



Por Silverio Pereira

● Ataque y contraataque en la Francesa

● Ataque de minorías en el G. D. aceptado

PRIMERA PARTIDA

Blancas: Aristides CUNHA (Rio Tinto)

Negras: Silvério PEREIRA (Lisboa)

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3R | |
| 2. P4D, P4D | 5. P3TD, AxC+ |
| 3. C3AD, A5C | 6. PxA, C2R |
| 4. P5R, P4AD | 7. D4C, ... |

¡La suerte está echada! Planteada en el tablero la Variante Winawer en su forma más agresiva. Asistiremos a un arriesgado ataque al blanco en toda la partida y a un progresivo y sólido contraataque negro, conectado con el plan defensivo.

- | | |
|--------------|----------------|
| 7. ..., C4A | 9. D3T, PxP |
| 8. A3D, P4TR | 10. C3A!?, ... |

Las blancas no miden los riesgos para complicar la posición y para crear condiciones de ataque. Las negras tendrán que jugar con precisión y serenidad para enfrentar la tormenta.

- | | |
|----------------|----------------|
| 10. ..., C3A | |
| 11. P4C!, CR2R | 12. PxPT, D2A! |

Ante la violencia del ataque blanco en el flanco de rey, las negras buscan la posibilidad de refugiarse a su rey en el flanco de dama, mediante el enroque largo, asegurándose asimismo un desarrollo sólido y aceptable. Con la jugada D2A las negras apoyan al punto 2C, presionando sobre el peón 5R y actúan indirectamente en la columna AD.

- | | |
|---------------|---------------|
| 13. A4AR, A2D | 14. D4C, 0-0! |
|---------------|---------------|

Ahora, el rey negro está en seguridad y toda la posición asegurada en lo esencial, con las torres en condiciones de explotar el flanco de rey, si la dama blanca llega a exponerse. El contraataque negro está a punto de presentarse.

- | | |
|---------------|----------------|
| 15. A3C, D4T | |
| 16. 0-0, PxP | 18. P4TD, C4A! |
| 17. TR1C, D2A | 19. AxC, PxA |

Después de haber cerrado la columna AD donde está situado su propio rey, las negras buscan ahora crear espacio de maniobra y desgastar las fuerzas de las blancas. Por otra parte, se dibuja de nuevo el ataque blanco, ahora en el flanco de dama.

¿Quién ha dicho que el ajedrez postal no tiene emoción y movimiento?

- | | |
|---------------|---------------|
| 20. D4AR, A3R | |
| 21. C4D, CxC | 22. DxC, R1C! |

Ahora se ve la importancia de haber provocado el cambio del alfil rey blanco. Sin recelarse del material pesado de las blancas, el rey negro colabora en la defensa y en el plan de creación de espacio a las piezas de su color.

- | |
|---------------|
| 23. T3C, D5A! |
|---------------|

Si las blancas cambian las damas, las negras obtienen el dominio completo de las casillas blancas y de la columna de dama.

- | |
|----------------|
| 24. T1D, T1AD! |
|----------------|

Ahora las negras tratan de conservar el peón de ventaja y de dar sitio a la torre de rey. ¡Siempre la creación de espacio!

- | | |
|-----------------|---------------|
| 25. D3R, DxP | |
| 26. T(1)1C, T2A | 28. T4C, T1D |
| 27. D2R, D3A | 29. P4A, P5D! |

Siempre más espacio, siempre más acción para las piezas, sin dejar de vigilar la defensa con solidez y sentido posicional.

- | |
|--------------|
| 30. A2A, A5A |
|--------------|

Y las blancas abandonan al no haber más esperanza.

SEGUNDA PARTIDA

Blancas: Silvério PEREIRA (Lisboa)

Negras: Silva LEAL (Oporto)

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4D | 4. C3A, A5C |
| 2. C3AR, C3AR | 5. C5R, A4T |
| 3. P4A, PxP | 6. D4T+, P3A |

7. DxPA, P3R 8. P3CR!, ...

La apertura ha resultado muy movida en las primeras jugadas y así seguirá en los próximos movimientos. El desarrollo del AR por 2C marcará toda la partida.

8. ..., **CD2D**
 9. **A5C, A2R** 13. **0-0, TD1D**
 10. **CxC, CxC** 14. **P3R, C3C**
 11. **AxA, DxA** 15. **D3C, T2D**
 12. **A2C, 0-0** 16. **TD1A!, ...**

Las negras juegan en el centro y las blancas en el flanco de dama. La continuación demostrará que el plan de las blancas es correcto y bien ejecutado.

16. ..., **TR1D** 18. **DxC, P3TD**
 17. **C4T, CxC** 19. **T5A!, ...**

¡La victoria de la estrategia blanca! Las negras están impedidas de actuar en el centro y su «aislado» alfil empieza a ser castigado por las piezas blancas.

19. ..., **A7R** 21. **D3C, A4A**
 20. **T1R, A6D** 22. **D3A!, ...**

Las blancas han realizado algunos movimientos importantes y las negras lo han pagado con los «tiempos» perdidos por su alfil.

Las blancas se preparan para lanzar el ataque de minorías, que llevará a la destrucción del flanco de dama de las negras.

22. ..., **D3A**
 23. **P4TD, A5C** 24. **P4A!, ...**

Las negras intentan desesperadamente situar a su alfil en mejor posición e in-

cluso cambiarlo por el fuerte alfil blanco, pero las blancas se lo impiden.

24. ..., **P4TR** 27. **PTxP, PTxP**
 25. **P4C, P5T** 28. **PTxP, PxP**
 26. **P5C, PTDxP** 29. **TxP, ...**

La batalla de infantería se ha saldado por la destrucción del flanco de dama negro y por la valoración del alfil blanco. El peón sobreviviente va a ser atacado por el material pesado de las blancas. El ataque de minorías ha producido sus efectos.

29. ..., **D2R**
 30. **D2C, T1C** 31. **T1T!, ...**

La jugada justa. El peón va a ser atacado con la formación ideal —las torres apoyadas por el alfil y por la dama—. No hay remedio para el peón, ya que el alfil negro sigue inactivo.

31. ..., **A4A** 33. **T(5)xP, T(1)xT**
 32. **T7T, A6D** 34. **TxT, P3C**

También la batalla de artillería se ha saldado por la victoria de las blancas —la ganancia del peón— y las negras se van a arrepentir de no haber llevado esa batalla hasta las últimas consecuencias.

35. **T8C+, R2T** 36. **A4R!!**

Un sorpresivo y fulminante petardo! El alfil se pierde sin remedio, ya que la amenaza D2T+ es del tipo mortal. La situación de las piezas pesadas en líneas despejadas es el eje del problema que obliga a las negras a abandonar la partida.

SILVERIO PEREIRA

HA SALIDO EL INFORMADOR N.º 21

Ya se encuentra a disposición de nuestros abonados el INFORMADOR N.º 21, que abarca la totalidad de los torneos celebrados en el primer semestre de 1976.

46 Torneos, comentados técnicamente por 66 especialistas titulados, en aquellas partidas de mayor interés para todos los aficionados al comprender también las últimas novedades teóricas.

PRECIOS

| | | |
|-------------------------------|--------|-------|
| España y Portugal | Ptas. | 700,— |
| Extranjero (Superficie) | \$ USA | 12,— |
| Extranjero (Vía aérea) | \$ USA | 15,— |

Disponemos de todos los números anteriores del 1 al 20. Pedidos a

Revista JAQUE
Apartado 529 - San Sebastián (España)



Polugaievsky vencedor del memorial Tchigorin

Acompañado por su compatriota SVESHNIKOV y con la misma puntuación, el G.M. LEV POLUGAIEVSKY ha vencido en el clásico Memorial Tchigorin que se disputa anualmente en la localidad de Stchi

Ofrecemos a nuestros lectores el cuadro de clasificación y una selección de interesantes partidas del evento.

| N.º | NOMBRE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | Total |
|-----|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1. | POLUGAIEVSKY | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 10 |
| 2. | SVESHNIKOV | 1/2 | ◆ | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 10 |
| 3. | CZESHKOVSKY | 1/2 | 0 | ◇ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 9 1/2 |
| 4. | ADORJAN | 0 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1 | 1/2 | 0 | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 9 |
| 5. | GHEORGHIU | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 9 |
| 6. | ZAITZEV | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 9 |
| 7. | KUZMIN | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 0 | 7 1/2 |
| 8. | GELLER | 1/2 | 1/2 | 0 | 1 | 1/2 | 0 | 1 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 0 | 7 1/2 |
| 9. | ZAJAROV | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 7 1/2 |
| 10. | REE | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 7 |
| 11. | KIROV | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 6 1/2 |
| 12. | KROGIUS | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 6 1/2 |
| 13. | RASHKOVSKY | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | ◆ | 1 | 1/2 | 1 | 6 1/2 |
| 14. | ESTEVEZ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | ◆ | 0 | 1 | 5 |
| 15. | YANSA | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | ◆ | 1/2 | 5 |
| 16. | POKOEVCHIK | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | ◆ | 4 |

Blancas: I. ZAITZEV
Negras: V. CZESHKOVSKY

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. C3A, A2C |
| 2. P4AD, P3CR | 5. A5C, C5R |
| 3. C3AD, P4D | 6. D1A, ... |

Las continuaciones usuales, aquí suelen ser: 6. A4A, 6. A4T y 6. PxP. La novedad de ZAITZEV merece atención, pues conduce a una posición poco común, plena de posibilidades tácticas.

6. ..., P4AD

El contragolpe de peones en el centro me parece la réplica más apropiada a la novedad de las blancas. Se podía haber jugado también 6. ..., CxA; 7. DxC, P3AD. En este caso ZAITZEV pensaba jugar 8. PxP, P3TR; 9. D1A, para si 9. ..., PxP, contestar 19. CxP, C3A; 11. D5A. Me parece que, después de 11. ..., P3R; las negras tienen cierta compensación por el peón sacrificado.

7. A6T, ...

Las blancas no ven que sea conveniente

jugar CxP, a causa de 7. ..., CxA; 8. DxC, C3A. Si ahora se jugara 9. D4A, las negras sencillamente se enrocarían.

7. ..., AxP

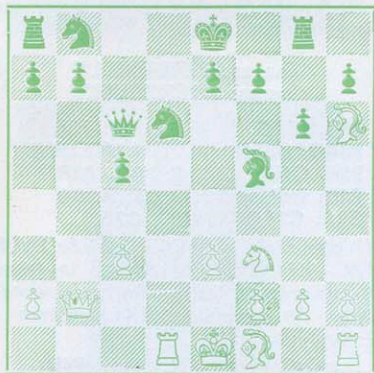
En esta posición las blancas pensaron durante mucho tiempo. Probablemente, pensaban en 7. ..., AxA; 8. DxA, con un juego agudo para ambas partes y nada claro.

8. P3R, AxC+ 9. PxA, T1C

ZAITZEV considera esta jugada como algo prematura, pensando que la mejor jugada para las negras es 9. ..., C3AD. Yo no estoy de acuerdo con esta valoración. Por la noche, en el hotel, de nuevo examiné esta posición y debo de confesar que la jugada 9. ..., T1C, me gusta más

Ahora las negras amenazan, no solamente pasar al final mediante 10. ..., D4T, sino que también les obligan a considerar la desagradable amenaza 10. ..., P4CR.

- | | |
|--------------|--------------|
| 10. PxP, DxP | 12. T1D, C3D |
| 11. D2A, A4A | 13. D2C, D3A |



14. TxC, ...

De lo contrario las negras jugarían 14. ..., D3C.

14. ..., DxT 16. A5C+, R1D

15. DxP, D3C 17. D5D+, ...

Después de 17. DxT, DxA, sería el rey blanco quien se vería comprometido.

17. ..., R1A 19. DxT, PxA

18. P4TD, P3T 20. 0-0, ...

Las blancas, faltas de tiempo, hacen una jugada natural. Podían haber jugado más fuerte: 20. A4A, D2C; 21. DxC+, DxD; 22. AxD, RxA; 23. PxP, consiguiendo un final con un peón de más. Yo vi esta posibilidad, pero pensé que después de 23. ..., A6D; 24. C5R, AxP; 25. CxP, R2A; la ubicación activa de las piezas negras (la torre se puede colocar en la séptima horizontal) me proporcionaba una compensación suficiente por las pérdidas materiales.

20. ..., D2C 21. DxD+, Tablas

Comentarios del G. M. CZESHKOVSKY.

Blancas: SVESHNIKOV

Negras: ZESHKOVSKY

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. P4R, P3CR | 6. P3TR, 0-0 |
| 2. P4D, A2C | 7. A2C, P4R |
| 3. C3AD, P3D | 8. C1-2R, C1-2D |
| 4. A3R, P3AD | 9. P4TD, T1R |
| 5. P3CR, C3A | 10. 0-0, PxP |

La cesión del centro no era obligatoria. Era necesario continuar 10. ..., P3C, apuntando hacia un juego concreto en el flanco de dama.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 11. AxP, C1A | 15. P4T, P3A |
| 12. A3R, C3R | 16. P4A, PxP |
| 13. P4CR, P4TR | 17. PTxP, C3-1A |
| 14. P5C, C2T | |

Las blancas disponían de una interesante oportunidad de complicar el juego mediante 17. ..., P4D. Si entonces 18. PxP, se jugaba 18. ..., C3xPC; 19. PxP, C6T+; 20. AxC, DxD; 21. TRxD, AxA; 22. PxP, TD1C, con grandes posibilidades de tablas. El Gran Maestro calculó, durante el juego, esta variante, pero viendo que la premura de tiempo iba a ser una realidad, no se decidió a sacrificar dos peones, pensando en aliviar la presión de las blancas mediante jugadas menos comprometidas.

18. D2D, D2R

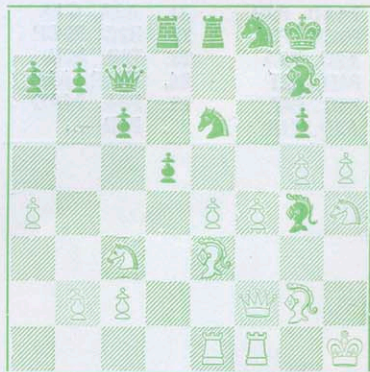
19. TD1R, A5C 20. C4D, ...

En este momento ZESHKOVSKY disponía de solamente tres minutos. El resto de la partida, las negras la jugaron con una brutal falta de tiempo, lo que hizo imposible rechazar todas las amenazas en el centro y en el flanco de rey.

20. ..., D2D 23. C4T, C2-1A

21. R2T, C3R 24. R1T, TD1D

22. C3A, D2A 25. D2A, P4D



- | | |
|---------------|-----------------|
| 26. CxPD, PxC | 33. D7A+, R1T |
| 27. PxP, AxP | 34. T3C, A2C |
| 28. PxC, A6AD | 35. DxD, CxD |
| 29. T1CD, P3C | 36. C7A+, R1C |
| 30. P5A, PxP | 37. CxT, TxC |
| 31. CxP, CxP | 38. P5T, C4D |
| 32. C6T+, R2C | 39. T3D, Aband. |

Comentarios de KARCHAVIN.

Blancas: ADORJAN

Negras: KIROV

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4R | 3. A5C, C3A |
| 2. C3AR, C3AD | |

Generalmente, el Gran Maestro búlgaro, en respuesta a 1. P4R, opta por la Defensa Siciliana. Sin embargo, en esta ocasión,

opta por esta antigua variante de la partida española.

- | | |
|-------------|--------------|
| 4. 0-0, A5C | 7. DxC, D2R |
| 5. CxP, CxP | 8. C3A, C3C |
| 6. D2R, CxC | 9. DxD+, AxD |

Esta jugada la efectuaron las negras después de cierta reflexión. Probablemente analizaron 9. ..., CxD, pero no les gustó que, después de 10. T1R, 10. ..., 0-0; 11. C4R, A3C, las blancas pueden dar jaque desde 6AD.

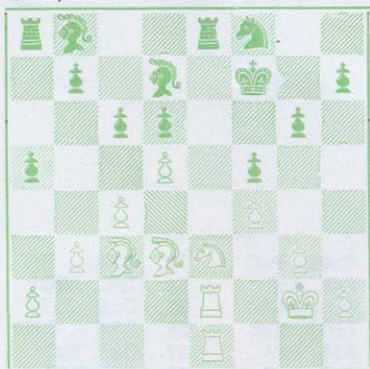
- | | |
|---------------|--------------|
| 10. C5D, A3D | 12. A1A, ... |
| 11. T1R+, R1A | |

No en vano ADORJAN goza de reputación de buen conocedor de las aperturas: se distingue por el planteamiento inteligente de las partidas. Así, por ejemplo, la elección de esta variante, no proporcionó nada a las negras; el resto de la partida, como ustedes verán, fue una continua defensa.

- | | |
|---------------|---------------|
| 12. ..., P3AD | 14. T1C, P4TD |
| 13. C3R, A4A | |

De lo contrario las blancas jugarían P4C, P5C y abrirían la columna para su torre.

- | | |
|---------------|---------------|
| 15. P4AD, P3D | 21. A3A, C1A |
| 16. P3CD, P3A | 22. R2C, P3CR |
| 17. A2C, R2A | 23. T2R, A2D |
| 18. P4D, A2T | 24. TD1R, A1C |
| 19. P3C, P4T | 25. P4A, P4AR |
| 20. A3D, T1R | 26. P5D, ... |



26. ..., P4A?

En lugar de esta errónea jugada las negras, según la opinión de ADORJAN, deberían jugar 26. ..., A2T; conservando probabilidades de defensa. Ahora, las blancas consiguen la oportunidad de llevar a cabo la ruptura decisiva en el flanco de rey.

- | | |
|----------------|---------------|
| 27. P3TR, A2A | 31. CxP, TxT |
| 28. P4CR, PAxP | 32. C6T+, R1R |
| 29. PxP, PxP | 33. TxT+, A2R |
| 30. R3C, A1D | |

Y las negras pararon su reloj sin esperar la respuesta blanca.

Blancas: SVESHNIKOV
Negras: RASHKOVSKY

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 6. PxP, P3D |
| 2. P3AD, C3AR | 7. A4AD, P3R |
| 3. P5R, C4D | 8. 0-0, A2R |
| 4. P4D, PxP | 9. D2R, 0-0 |
| 5. C3A, C3AD | 10. C3A, ... |

Así continuó también la partida SVESHNIKOV - KROGIUS, jugada en la tercera ronda de este certamen. Anteriormente el maestro de CHELIABINSK, prefería 10. D3C, seguida de C4T.

- | | |
|--------------|--------------|
| 10. ..., CxC | 11. PxC, P4D |
|--------------|--------------|

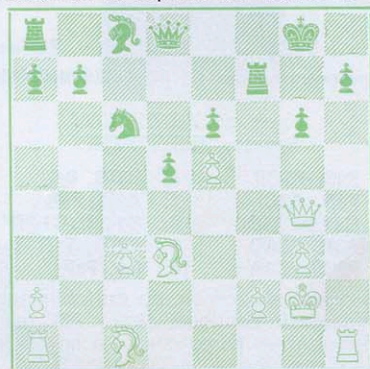
KROGIUS continuó aquí 11. ..., P3CD; sin embargo, después de 12. A3D, A2C; 13. PxP, DxP; 14. C5C, las blancas consiguieron una posición de ataque. SVESHNIKOV, en las páginas del boletín del Torneo, expresó la opinión de que merecía atención 11. ..., PxP; 12. PxP, D2A; pero el ajedrecista de KURGAN no se decidió a seguir el consejo.

- | | |
|---------------|--------------|
| 12. A3D, C4T | 15. R2C, P4A |
| 13. P4TR, AxP | 16. PxP, AxP |
| 14. P3C, A2R | 17. T1T, ... |

El sacrificio del peón permite a las blancas abrir la columna de torre-rey y crear un fuerte ataque. RASHKOVSKY no tiene más opción que seguir debilitando la posición.

- | | |
|---------------|--------------|
| 17. ..., P3CR | 19. PxA, T2A |
| 18. C5R, AxC | 20. D4C, C3A |

Un intento retrasado de agrupación de reservas en la captura del flanco de rey.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 21. AxP, PxA | 24. T4T, C2R |
| 22. DxD+, T2C | 25. A3T, Aband. |
| 23. D5T, D1A | |

Comentarios de KARSHAVIN.

Blancas: POLUGAIEVSKY
Negras: ZAITZEV

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. P3C, A2C; 4. A2GR, P3D; 5. P4D, A4A; 6. A2C, C3A; 7. 0-0, 0-0; 8. CD2D, T1R; 9. T1R, P4R; 10. PXP, PXP; 11. P4R, A5C; 12. P3TR, AxC; 13. CxA, A1A; 14. A1AR, P3TD; 15. P3T, A4A; 16. P4CD, A3C; 17. A4A, C4TR; 18. R2C, D3A; 19. A5D, TD1D; 20. D2R, C5D; 21. CxC, AxC; 22. P3AD, A3C; 23. AxPC, P4T; 24. TD1D, PXP; 25. PTXP, C2C; 26. A5D, D2R; 27. A6A, TxT; 28. TxT, T1D; 29. TxT+, DxT; 30. A1A, P4T; 31. A5D, P5T; 32. D3A, D2D; 33. D6A, Abandonan.

Blancas: CZESHKOVSKY
Negras: YANSA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. A2R, A2R; 7. P4A, C3A; 8. A3R, 0-0; 9. 0-0, D2A; 10. R1T, P3TD; 11. D1R, CxC; 12. AxC, P4CD; 13. P5R, PXP; 14. PXP, C2D; 15. A3A, A2C; 16. AxA, DxA; 17. C4R, TD1D; 18. P3TD, R1T; 19. D3R, D3A; 20. P3T, P4A; 21. PXP, PXP; 22. TD1D, P4R; 23. A3A, D3R; 24. T2D, T1A; 25. T2-2A, C3C; 26. CxP, AxC; 27. TxA, TxT; 28. TxT, TxA; 29. D6T, TxP+; 30. PXT, D4D+; 31. R2T, C2D; 32. T6D, D6A; 33. D2D, C3A; 34. TxP, P5R; 35. T6R, D4A; 36. D8D+, R2C; 37. DxC+, DxT; 38. TxT, RXT; 39. R3C, R4R; 40. P3A, P4T; 41. P4TR, R4A; 42. P3C, R4R; 43. P4T, P5C; 44. PXP, R5D; 45. R2A, Aband.

Blancas: GELLER
Negras: CZESHKOVSKY

1. C3AR, P4AD; 2. P4R, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3A; 5. C3A, P3D; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, P3T; 9. A3R, A2D; 10. P4A, A2R; 11. A3D, P4CD; 12. TR1R, 0-0; 13. C3A, D4T; 14. R1C, TR1D; 15. P4CR, P5CD; 16. C2R, CxPC; 17. A1C, TD1C; 18. C1A, D4T; 19. D2C, C3A; 20. A3R, P4R; 21. P5A, P4D; 22. T1C, A1A; 23. A5A, PXP; 24. AxA, RxA; 25. DxP+, R2R; 26. T6C, DxPA; 27. C4T, D5A; 28. TxP, T1C; 29. C6C+, R1D; 30. DxP, DxT; 31. DxC+, R2A; 32. AxPR, TxC; 33. AxT, T1D; 34. D6D+, R3C; 35. C3C, D6R; 36. D3D, DxT; Las blancas pierden por tiempo.

Blancas: SVESHNIKOV
Negras: KROGIUS

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, C3AR; 3. P5R, C4D; 4. P4D, PXP; 5. C3A, C3AD; 6. PXP, P3D; 7. A4AD, P3R; 8. 0-0, A2R; 9. D2R, 0-0; 10. C3A, CxC; 11. PxC, P3CD; 12. A3D, A2C; 13. PXP, DxP; 14. C5C, AxC; 15. AxA, C2R; 16. D4C, C3C; 17. P4TR, P4A; 18. D3T, P3TR; 19. A2D, TD1A; 20. TD1A, T3AR; 21. TR1R, C2R; 22. P5T, P4CR; 23. P4AD, T2AR; 24. D3R, T1D; 25. A3A, D3A; 26. P5DI, PXP; 27. D4D, T2T; 28. TxT, TxT; 29. AxP, T3D; 30. D8T+, R2A; 31. D7C+, Abandonan.



INFORMACION NACIONAL

SORIA.— En los tres primeros días del pasado mes de octubre, se celebró en aquella capital el VI Torneo «San Saturio», en edición internacional por equipos de cuatro jugadores. Venció con autoridad el equipo de VIANA DO CASTELO, de Portugal, que totalizó 8 puntos y cuyo equipo estuvo integrado por Miranda, Da Silva, Pereira y Coelho. Segundo, la selección nacional del PRINCIPADO DE MONACO, con Kostjoerin, D'Aurici, Negro y Lépine, con 6 puntos. Tercero el conjunto soriano C. A. NUMANCIA, formado por Domelech, Beltrán, Hergueta y Miralles, con 5,5 puntos, y cerró la clasificación el G.E.V.A. del Principado de Andorra, con 4,5 puntos, integrado por Iglesias, Clua, Jiménez y Roig.

Excelente éxito deportivo e impecable organización, que hace suponer una repetición para años próximos.



INFORMACION INTERNACIONAL

ARGENTINA.— Se acaba de celebrar el II Torneo Magistral Provincia de Neuquén, con la participación de 34 jugadores por sistema suizo en el que se impuso en solitario el G. M. OSCAR PANNO, con 6 puntos. Con 5,5 Raimundo García. Con 5 puntos, Léskovar, Burgos y López. Con 4,5 puntos Giardelli, Freiberg y Silva. Con menor puntuación Alcaraz, Barrientos, Rey Méndez, Muñoz, De Martín, Vidal, Benko, etc.

LARSEN, vencedor del VI Torneo Costa Brava

Por nuestro colaborador M. I. ROMAN TORAN

En Blanes y Malgrat se ha celebrado la IV edición del Torneo Costa Brava, que este año ha alcanzado la categoría 7 según el sistema ELO para la valoración de estas pruebas no oficiales, en orden a la obtención en las mismas de normas u opciones para los títulos de maestro y gran maestro. Se reunieron representantes de seis países al fallar en última instancia los dos invitados soviéticos por coincidir este torneo con las semifinales del Campeonato de la URSS y el certamen se vio así reducido a diez participantes.

El gran maestro Larsen era, sobre el papel, el principal favorito y cumplió el pronóstico, aunque arriesgó demasiado en algunas partidas y su derrota ante CASTRO pudo comprometer algo su victoria. Sin embargo su excelente comienzo con victorias sobre SZABO, MAROVIC y POMAR (los otros grandes maestros participantes en el torneo), le permitió salvar las dificultades finales sin mayores problemas.

La gran revelación del torneo fue el joven maestro colombiano OSCAR CASTRO, asiduo visitante a nuestro país que en esta ocasión ha logrado la puntuación necesaria para su primera norma al título de gran maestro. Ha confirmado por tanto su buena actuación en el Torneo Internacional de Biel (Suiza) del pasado verano, en el que batió nada menos que a los grandes maestros soviéticos PETROSIAN y GELLER. Se está convirtiendo en un «matagigantes», si tenemos en cuenta que en la Costa Brava ha batido al ganador del certamen.

Muy mal comienzo de los grandes maestros SZABO y MAROVIC, éste con tres derrotas consecutivas frente a SZABO, LARSEN y CASTRO; pero al final lograron remontar posiciones en la tabla clasificatoria y superar a los representantes españoles. El maestro noruego ZWAIG se desenvolvió con acierto y a punto estuvo de conseguir los 6,5 puntos exigidos para obtener la norma al título superior.

Floja actuación de los representantes españoles, con demasiadas precauciones de POMAR y VISIER, sólidos pero cediendo demasiados empates, mientras que el excampeón SANZ arriesgó demasiado y malogró posiciones en las que pudo conseguir por lo menos un punto más al final. Ni él ni VISIER se acercaron a los 5,5 puntos necesarios para la norma —ya tienen una— de maestro internacional.

GARCIA CONESA, que debutaba en una competición de esta categoría, demostró buenas cualidades y no desentonó con el resto de los participantes. Muy dura la tarea para el representante local ORTEGA, que luchó tenazmente y cuya partida con LARSEN fue muy meritoria, aunque terminó perdiendo, ya que LARSEN solamente empató con ZWAIG, ganado el resto de los juegos, excepto el ya contado contra CASTRO en que se vio derrotado.

Entusiasta la labor organizadora del equipo que capitanea Jorge Puig, que ha logrado salvar un torneo que parecía a punto de desaparecer y que se ha resuelto favorablemente con la fórmula de variar el escenario del mismo en sistema rotativo, puesto que antes se celebraba sistemáticamente en San Feliú de Guixols.

Veamos a continuación el Cuadro de Clasificación y tres partidas del torneo.

| N.º | NOMBRE | E.L.O. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Pts. | Sonen |
|-----|------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 1. | LARSEN (Dinamarca) | 2.625 | ◆ | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 1/2 | |
| 2. | CASTRO (Colombia) | 2.380 | 1 | ◆ | 1/2 | 0 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 6 1/2 | |
| 3. | ZWAIG (Noruega) | 2.475 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1 | 0 | 1/2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 1/2 | 23 |
| 4. | SZABO (Hungria) | 2.475 | 0 | 1 | 0 | ◆ | 1 | 1/2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 1/2 | 21 |
| 5. | MAROVIC (Yugoslavia) | 2.485 | 0 | 0 | 1 | 0 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 4 1/2 | |
| 6. | VISIER (España) | 2.350 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 4 | 16,75 |
| 7. | POMAR (España) | 2.430 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1/2 | 1 | 1 | 4 | 14,75 |
| 8. | GARCIA CONESA (España) | 2.200 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1/2 | 1/2 | ◆ | 1 | 1/2 | 3 1/2 | |
| 9. | SANZ (España) | 2.345 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | ◆ | 1 | 3 | |
| 10. | ORTEGA (España) | 2.200 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | ◆ | 1 | |

Blancas: CASTRO (Colombia)
Negras: MAROVIC (Yugoslavia)

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. C3AR, P4D | 22. P5A, D3A |
| 2. P4AD, P3R | 23. TD1D!, C3C |
| 3. P3CR, C3AR | 24. D8C, TxT |
| 4. A2C, A2R | 25. TxT, C2D |
| 5. P3C, 0-0 | 26. AxPC, R1D! |
| 6. 0-0, P3CD | 27. A3AD, R1A |
| 7. A2C, A2C | 28. Dxp, C4R |
| 8. C5R, CD2D | 29. P3TR?, D3T |
| 9. P4AR, P4A | 30. DxD, AxD |
| 10. C3AD, P3TD | 31. R2A, C6D+ |
| 11. P3R, T1C | 32. R2R, A4C |
| 12. P3D, D2A | 33. T1AR, C4R |
| 13. D2R, TD1D | 34. AxC, TxA |
| 14. PxP, PxP | 35. P6A, T1R |
| 15. TD-1A, TR-1R | 36. T5AR, A5T |
| 16. P4D, A1AR | 37. P7A, T1A |
| 17. P4CR, C5R | 38. P5C, P4TD |
| 18. CxCr, PxC | 39. P6C, T1D |
| 19. PxP, PxP | 40. AxPR, AxA |
| 20. CxPA!, RxC | 41. P8A=D |
| 21. D4A+, R2R | (1-0) |

Blancas: CASTRO (Colombia)
Negras: SANZ (España)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. 0-0, AxC |
| 2. C3AR, P3R | 9. PxA, D4T |
| 3. P4D, PxP | 10. A2D, P4D |
| 4. CxP, C3AR | 11. PxP, Pxp |
| 5. C3AD, C3A | 12. P4A, D5T |
| 6. P3CR, A5C | 13. CxC, PxC |
| 7. A2C, 0-0 | 14. PxP, CxP |

- | | |
|---------------|---------------|
| 15. P3A, D5A | 20. A6D!, D3R |
| 16. D3C, D7R? | 21. TR1R, D3C |
| 17. P4A, C3C | 22. P5A, A3T |
| 18. A4C, T1D | 23. P4R |
| 19. AxP, T1C | (1-0) |

Blancas: LARSEN (Dinamarca)
Negras: CASTRO (Colombia)
APERTURA ALFIL REY

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 26. P3CR?!, C3R |
| 2. A4A, C3AR | 27. R2C, C2C |
| 3. P3D, C3A | 28. D4C, TR1C |
| 4. C3AD, A4A | 29. A3R, P3T |
| 5. A5CR, P3TR | 30. P4TD, P4TD |
| 6. A4T, P3D | 31. T1TR, R2T |
| 7. C4T, A3R | 32. R1A, TR1A |
| 8. CxA, PxC | 33. T2T, D1R |
| 9. P3CD, AxA | 34. T1TD, P4AR |
| 10. PCxA, D3D | 35. PxP, CxP |
| 11. C2R, C5D | 36. A1C, D3A |
| 12. T1CD, CxC | 37. R2C, C5D |
| 13. DxC, C2D | 38. R3T, CxPAR |
| 14. 0-0, P4CR | 39. T2R, C5T?! |
| 15. A3C, 0-0-0 | 40. T4R, C6A |
| 16. D5T, D3R | 41. A3R, T3A |
| 17. P3TR, C1C | 42. A1A, TD1AR |
| 18. P3AR, C3A | 43. A2C, C7D |
| 19. A2A, D2R! | 44. TxPR, T7A |
| 20. P4TR, P3CD | 45. T5D, C6A |
| 21. D4C+, R2C | 46. D7D, P5C+ |
| 22. P5T, C1C | 47. RxP, T1C+ |
| 23. A3C, C2D | 48. R4A, C5D+ |
| 24. D5A, P3AR | (0-1) |
| 25. A2A, C1A | |



ALMERIA. — Ha concluido el I Open Ciudad de Almería, con la participación de 36 jugadores de distintas federaciones, ya que estaban representadas Almería, Cádiz, Valencia y Cataluña, entre otras.

El torneo, por el sistema suizo, estuvo disputadísimo, ya que hasta la última ronda no se decidió el campeonato. En la misma, el joven Rojas batió a Sanz, de Cataluña, que hasta el momento se encontraba imbatido, dando con ello el primer puesto a su padre, el veterano y conocido jugador Miguel Rojas. La clasificación de los doce primeros puestos fue la siguiente: 1. M. Rojas; 2. Sanz; 3. José Rojas; 4. Miranda; 5. Pedro Rojas; 6. Frías; 7. Tébar; 8. Pareja; 9. F. Martínez; 10. Granados; 11. N. Rojas; 12. José Ramírez, todos ellos tuvieron premios en metálico. Para el próximo año se espera que la cuantía de los mismos se incrementen considerablemente.

Como culminación se realizaron las 6 horas del Ajedrez de Almería, colaborando en la organización de las mismas el secretario de la F.V.D.A. S. Ruiz, y siguiendo el sistema ideado por los ajedrecistas de Masnou. Participaron unos treinta jugadores, quedando la clasificación final: 1. Ramírez; 2. Tébar; 3. Blanco; 4. J. Martínez Sola; 5. Puerta; 6. Miranda; 7. Pareja; 8. Moreno; 9. Nicolás Rojas; 10. Pedro Rojas; 11. F. Martínez Sola, todos ellos con premios.

UNA PARTIDA CON BENT LARSEN

Por Felipe Neri, Junquera-Huergo y Torres
(Dedicado a Juan Manuel Bellón, joven amigo)

Estimado lector: Habrá quienes piensen que publicar una partida ganada a un Gran Maestro, en simultáneas, es una petulancia. Y habrá quien también opine que tampoco es de gran mérito, dadas las circunstancias de inferioridad en que se encuentra el simultaneador. Damos la razón a unos y a otros, porque a mí no me gusta convencer a nadie a la fuerza.

Lo cierto es que el 9 de enero de 1970 tuve la fortuna de enfrentarme con Bent Larsen, el cual tuvo la gentileza de firmarme la planilla de su derrota, y como nobleza obliga, yo también debo de recalcar que esta partida ha sido ganada por mí en simultáneas, siendo yo el simultaneado.

La partida de Torneo, como todos sabemos, es una partida especial en la que intervienen muy diversos factores: Capacidad de análisis, sentido de la estrategia, resistencia física, sensibilidad o insensibilidad emocional, marcha del Torneo, etc. Para mí hay tablas prematuras que no tienen gran valor como partida, y entonces prefiero la partida amistosa con espíritu de lucha hasta sus últimas consecuencias.

Por eso me atrevo a aconsejar a los jóvenes ajedrecistas ese espíritu de lucha y de justeza que debe presidir en todo Torneo de Ajedrez. Y que, cuando jueguen un Torneo Individual, no se deben hacer concesiones, por razones de amistad personal, regionalismos o nacionalidades. Debe de triunfar el mejor, ya que todos los ajedrecistas formamos una gran familia que hablamos el mismo idioma. Otra cosa distinta es cuando se juega por equipos, lo cual la moralidad impone que cada componente del equipo vele por los intereses de los suyos.

Examinadas algunas de las características de la partida de Torneo, es interesante conocer algunos aspectos de la partida de simultáneas. Desde el punto de vista del simultaneador lo más importante es el «golpe de vista». Los factores negativos que algunas veces intervienen es su complejo de superioridad (lo que se traduce en un exceso de confianza en sí mismo, con la consiguiente pérdida de potencialidad) y otros factores son la premura de

tiempo y el cansancio físico. En el jugador simultaneado, contrariamente, lo que más predomina es el complejo de inferioridad, el cual le conduce al nerviosismo, a la inseguridad y a no querer serias complicaciones tácticas. El temor se acrecienta a medida que el simultaneado va quedándose solo y el público se agolpa sobre su partida. Naturalmente, como en toda regla hay excepciones.

Pasado este gran preámbulo, vamos a nuestra partida:

Blancas: BENT LARSEN

Negras: FELIPE NERI

APERTURA BIRD - DEFENSA PIRC

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AR, P3D | 9. R1T, A5C |
| 2. C3AR, C3AR | 10. D3D, CD2D |
| 3. C3AD, P3CR | 11. A3R, D4TR |
| 4. P4R, A2C | 12. P3TR, C4A |
| 5. P4D, 0-0 | 13. AxC, PxA |
| 6. A2R, P4AD | 14. P5R, TD1D |
| 7. PxP, D4T | 15. Px!?, ... |
| 8. 0-0, DxP+ | |

Nos encontramos ante una gran combinación táctica, cuya finalidad es la ganancia teórica de materia potencial; pero el ajedrez sigue con sus sorpresas, como lo demostrará después el dinamismo de la dama negra, ahora oculto.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 15. ..., TxD | 20. C1D?, TxA! |
| 16. PxA, T6R | 21. TxT, A5A |
| 17. PxT=D+, RxD | 22. C3AD, AxT |
| 18. TD1R, A3R | 23. CxA, P3TR |
| 19. C5CR, D5T | 24. C3AR, D3AR |

Ya el dinamismo de la Dama negra empieza a ponerse de manifiesto, al atacar los puntos débiles de las blancas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 25. C5R, D3TD | 27. T1D, ... |
| 26. C3CR, DxP | |
- Buscando dinamismo para sus piezas.

- | | |
|----------------|---------------|
| 27. ..., DxP | 36. C4R, D6R |
| 28. T8D+, R2C | 37. T7T+, R3A |
| 29. T7D, R3A | 38. C3C, DxP |
| 30. R2T, DxP | 39. C4C, P4AR |
| 31. TxPC, P4TD | 40. T6T+, RxC |
| 32. C4C+, R3R | 41. TxPC, P4C |
| 33. T6C+, R2D | 42. TxP, D2AD |
| 34. T6T, P5T | 43. Rinden |
| 35. CxP, D6C | |

Espero que el lector tome esta partida como lo que es. Una partida en simultánea, con sus emociones, sus momentos difíciles y también con sus errores.

ECOS del Open de Berga

Belleza no recompensada

Problemática y en ocasiones conflictiva suele resultar la labor del jurado encargado de dictaminar en torneos ajedrecísticos decisión sobre el premio a la brillantez, partida más bella o mejor jugada. Unas veces por escasez de méritos y otras por exceso de partidas de calidad. Luego es difícil concretar algo tan subjetivo como lo bello. Hacemos este preámbulo antes de reproducir esta interesante partida del torneo de Berga. No ganó el premio. No lo pudo compartir ya que era un hermoso cuadro. Pero ahí queda para que el aficionado opine sobre ella. Unos la considerarán superior a la galardorada, publicada en el anterior número de nuestra revista, otros inferior. Nosotros, como siempre, ni entramos ni salimos en la polémica. Sólo opinamos que en ajedrez como en la vida todo es cuestión de gustos. Y unos las prefieren rubias y otros morenas...

Blancas: G. MUÑOZ
Negras: J. GALLEGO

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P3R | 10. D3A, A2D |
| 2. P4D, P4D | 11. C3T, P3TR |
| 3. C3AD, A5C | 12. A2R, C3AD |
| 4. P5R, P4AD | 13. P4CR, CR2R |
| 5. P3TD, AxC+ | 14. C4AR, 0-0-0 |
| 6. PxA, C2R | 15. D3R, P4AR |
| 7. P4TD, D4TD | 16. 0-0, TD1C |
| 8. A2D, P5AD | 17. A1AD, P3CR |
| 9. D4CR, C4A | 18. A3T, D1D |

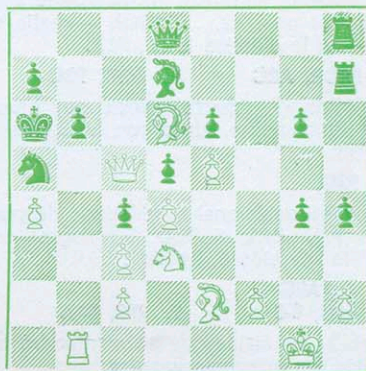
- | | |
|----------------|----------------|
| 19. TA1C, C4TD | 23. D3T, P3C |
| 20. D1A, PxC | 24. T2T, P5TR |
| 21. D2C, CR3A | 25. T2-2C, T2T |
| 22. A6D, P4TR | 26. D5A!, R2C |

Si 26. ..., PxD; 27. T8C+, CxT; 28. TxC++.

- | | |
|--------------|-------------------|
| 27. T5C, R3T | 28. C3D!!, T1C-1T |
|--------------|-------------------|

No valdría 28. ..., PxC; 29. AxPD, PxD; 30. T6C++. Ni 28. ..., PxD; 29. CxP++.

29. TxC, CxT



30. A7A!!, PxD

No había defensa. Si la dama negra se retira 31. TxPC+, PxT; 32. DxPC++.

31. CxP++

(1-0)



LAS PALMAS. — La Federación de Ajedrez de Las Palmas, anuncia con tiempo las organizaciones de sus «open» internacionales a celebrar en Las Palmas y Maspalomas para el próximo mes de febrero.

El primero se celebrará en la capital insular del 9 al 18 del citado mes, y será el IV Gran Torneo Internacional Open «MASPALOMAS 77», por sistema suizo a 9 rondas y a razón de dos horas para cuarenta jugadas.

El segundo se celebrará el día 13 de febrero en el Hotel Maspalomas Oasis, también por sistema suizo a 9 rondas y a la velocidad de cinco minutos por jugador. Su denominación es III Gran Torneo Internacional Relámpago de Ajedrez «MASPALOMAS 77», y los premios de ambas competencias ascienden a unas 350.000 pesetas.

Los derechos de inscripción son de 900 pesetas, que deberán abonarse antes del comienzo del certamen.

Para inscripciones e información, dirigirse a la Federación de Ajedrez de Las Palmas. Calle Luis Doreste Silva, 101-7.º - Las Palmas (España).



Por nuestro
colaborador el M.I.
ROMAN TORAN

Alfiles en acción

Blancas: TORAN
Negras: HECHT

1. C3AR, C3AR 2. P4A, P3CD

La defensa india de dama. Otras posibilidades son 2. ..., P4A, que conduciría a la defensa simétrica de la apertura inglesa, así como 2. ..., P3CR —«india de rey», o la elástica 2. ..., P3R.

3. P3CR, A2C 4. A2C, P3C

El doble «fianchetto», línea muy práctica últimamente, junto con la normal 4. ..., P3R.

5. P3C, ...

Lo más posicional y elástico; después de 5. P4D, P4A; 6. P5D, las negras tendrían la reacción 6. P4CD!?

5. ..., A2C 6. A2C, 0-0 7. 0-0, P4A

situación simétrica que se mantendrá aún durante las próximas jugadas.

8. C3A, P3D

Después de 8. ..., C5R; 9. D1A, los cambios de piezas no resuelven totalmente los problemas de las negras.

9. P3D, ...

Si 9. P3R, PP4R!, jugada ésta que ahora podría replicarse con 10. P4R!.

9. ..., C3A 10. P3R, P3R 11. P4D!, ...

de seguir con 11. D2R, sería fuerte 11. ..., P4D!; 12. Pxp, Pxp!, y con 13. ..., T1R las negras obtendrían una partida muy cómoda.

11. ..., D2R

Si 11. ..., Pxp; 12. Cxp!

12. D2R, TR1D 14. TD1A, Pxp 13. TR1D, TD1A 15. Pxp, P4D

Provoca una liquidación de material que, a primera vista, parece conducir al equilibrio; pero, a pesar de la posición simé-

trica que se produce, las blancas conservan la iniciativa.

16. Pxp!, CRxP 17. CxC, PxC

Claro está que, a 17. ..., TxC?, seguiría 18. C5R!, T3D; 19. CxC, AxC; 20. A3TD, ganando material.

18. DxD, CxD 19. A3TR!, ...

Importante jugada, con la que se consigue el control de la columna abierta de A. D. o bien, se fuerza el debilitamiento de la posición enemiga.

19. ..., TxT

Después de 19. ..., A3TR; 20. AxT, AxT; 21. A2xA!, TxA; 22. A5C, C3A; 23. A6A!, las debilidades del enroque negro darían ventajosas perspectivas a las blancas, que podrían hacer fuerte a su alfil con el avance P4CR-P5C, eventualmente apoyado con P4TR y las jugadas C5R y T1R.

20. TxT, C3A 21. C5R!!, ...

Esta fuerte jugada rompe definitivamente el equilibrio. Las negras conseguirían crear un peón pasado, pero las blancas, al penetrar con su torre en la séptima línea, en combinación con la ruptura P6R! dejarán a las piezas enemigas ligadas a una actitud de absoluta pasividad.

21. ..., CxC

La alternativa 21. ..., AxC; 22. PxA, P5D; 23. A2C! no resolvería los problemas de las negras por la fuerte presión que ejercerían los alfiles enemigos.

22. PxC, P5D

Única reacción ante T7A.

23. T7A!, A6A

Si 23. ..., A4D, para evitar P6R, seguiría: 24. AxP, AxP; 25. PxA, TxA; 26. P6R!, Pxp —forzada, ante T8A+, seguido de P7R—; 27. AxP+ ganando, ya que si 27. ..., R1T; 28. T8A+ y, si 27. ..., R1A; 28. T7A+!, R1C; 29. T7D+.

24. ..., PxP

Si 24. ..., P4A; 25. A1AR! y las amenazas A4A y P7R decidirían.

25. AxP+, R1T 26. A4A, ...

No hay la menor prisa en capturar el peón y las blancas prefieren situar sus piezas en las casillas más eficaces, evitando toda reacción a su adversario, en la columna de rey.

24. P6R!, ... 27. R1A, P4T

Aquí vemos la clave de la maniobra iniciada con 21. C5R!, pues las blancas despejan ahora la séptima línea y su torre alcanzará —al igual que sus alfiles— la máxima potencia.

28. P4TR!, R2T 26. ..., P4TD

No hay manera de liberar la posición; si 27. A3AR; 28. T7A, T3D; 29. TxA, TxT; 30. AxP, con cómodo triunfo, mientras que si 27. ..., A4R; 28. T7R, A1C; 29. R1R!, seguido de R2D y, eventualmente, R3D, ganando fácilmente.

29. R1R, ...

El rey mejora su posición, igualmente, ante la forzosa inmovilidad de las piezas negras.

30. A3D, ... 29. ..., R3T

Apuntando a la nueva debilidad negra de «3CR».

30. ..., T3D

Si 30. ..., P4CR?; 31. A1AD!, T1R+; 32. R1A!, A3AR?; 33. T7T mate!

31. A1A+, R2T 32. A4AR!, ...

Una vez controlado con el alfil y el rey el P.D., este alfil cambia de diagonal para tener la máxima actividad.

32. ..., T3R+ 34. A4A!, T1R

No 34. ..., T3AR; 35. A5R, TxP+; 36. R1R, ganando material.

35. T7C, P6D

Desesperada tentativa, ante la inexorable presión blanca, que ya decidieron la captura de los peones, una vez afianzaron su posición, activando todas sus piezas.

36. A3R!, ...

Lo mejor, al evitar T7R+ y amenazar A4D.

36. ..., T1D**37. AxPC, T3D 38. A5A, T1D**

Siempre obligado ante A4D.

39. A7R

Y las negras abandonaron ante 39. ..., T2D (de otro modo, A6A decidiría y, si 39. ..., A3T+; 40. A5C+!); 40. TxT, AxT; 41. A8D, con final ganador. Una instructiva partida sobre el tema enunciado.

Ultima hora

Juan Manuel Bellón vencedor del VI Torneo Internacional Open de Ca'n Picafort

Del 4 al 14 de octubre se celebró, en el Hotel Exagon de Ca'n Picafort (Palma de Mallorca), el VI Torneo Internacional de Ajedrez.

Venció en solitario JUAN MANUEL BELLON, con 8 puntos, seguido del francés HAIK con 7,5, empatado con MARTIN (campeón de España), ESLON (Suecia) y KOSIMEN (Finlandia). También, por riguroso orden de Bucholz, clasificaron con 7 puntos FERNANDEZ GARCIA, PALACIOS, CUARTAS (Colombia), NIETO, SILVA (campeón de Portugal), RODRIGUEZ (Perú) y DURAO (Portugal).

Esta noticia nos llega con JAQUE en máquinas y no nos es posible incluir el resto de la clasificación. En el próximo número subsanaremos esta circunstancia y ofreceremos a nuestros lectores una selección de partidas.

UNA PARTIDA DIVERTIDA

Por el M. I. M. CZERNIAK, en exclusiva para JAQUE.

Nada menos que 260 participantes tuvo el Torneo Open de Bagneux, entre ellos diez maestros internacionales, venciendo Ghitescu y empatando por la segunda plaza Spiridonov y el galo Giffard. Veamos a continuación una partida muy divertida del torneo.

Blancas: CAMINADE (Francia)

Negras: CZERNIAK (Israel)

DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P3CR | |
| 2. P4D, A2C | 5. A3R, P4R |
| 3. C3AD, P3D | 6. P5D, CD-2R |
| 4. P4R, C3AD | 7. P5AD, ... |

Enérgica, pero quizás prematura. Se aconseja 7. P4CR?!, pero en las partidas que disputé con Liberzon (match 1973) y con Fahnenschmidt (Biel 1975), obtuve con negras buen contrajuego después de 7. ..., P4AR; 8. PCxP, PCxP; 9. D5T+, R1A!.

- | | |
|---------------|---------------|
| 7. ..., P4AR | |
| 8. P3AR, C3AR | 10. PxpR, C5C |
| 9. A4AD, PxpR | 11. Pxp?, ... |

Aventura que no debe finalizar bien. Mejor 11. A2D, 0-0; 12. C3AR, ya que de todos modos no se puede tomar el PAD. 11. ..., CxA 12. A5C+, P3AD

Era interesante 12. ..., C3ADI?, y si 13. PxC, CxP+, con fortísimo ataque. Pero el blanco puede jugar más fuerte: 13. D2R.

13. PxC, DxPR

Si supiera lo que me espera habría ganado la pieza con 13. ..., D3C; 14. PxpP, PxpP, dejando al blanco con cierta iniciativa (15. C5D!?). Mas tenía la certeza de que mi ataque sería demolidor.

14. D2R, A3T

Con el rey blanco cautivo, todas mis fuerzas se abalanzan sobre él.

15. PxpP, 0-0 16. C3AR, A5C

Entre otras, amenaza CxP+. Y desde luego no sirve 17. C5D, CxC; 18. PxC, P5R, ganando por la amenaza D5C+.

Precisamente en esta situación crítica mi adversario comienza a jugar con acierto.

17. A4A+!, R1T 18. C5D, CxC

Esperando tan solo 19. AxC, PxpP; 20. A3C, D5C+, con evidente superioridad del negro.

19. PxpP?!, ...

¡Increíble! Para ganar un peón me permite tener cinco piezas amenazando al rey. Si en el ajedrez hay lógica, debe haber una combinación ganadora. Estuve

40 minutos buscándola y no hallé nada positivo.

19. ..., D5C+ 20. R2A, ...

Única. Mas ahora no es claro 20. ..., A6R+; 21. R3C, C5A; 22. DxA, ni tampoco se ve cosa mejor. Empiezo a repetir jugadas esperando un soplo de inspiración para realizar el ataque. Debe haber alguna solución. De ello no dudaba.

20. ..., D3C+ 21. R1R, ...

Única. No sirve 21. R1A por TxP+ seguido de A6T+, D5C+, C6R+ ganando. A 21. R3C vendría A5AR+, conduciendo a mate.

21. ..., D5C+ 22. R2A, TxC+!!

Por fin la hallé. Una combinación difícil, con muchísimos detalles a cuidar.

23. PxT, T1AR 24. PxC, ...

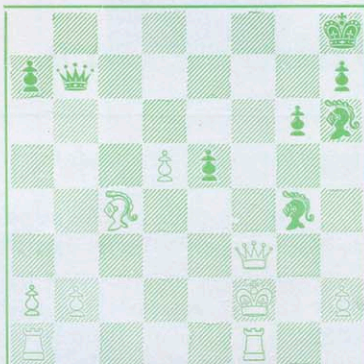
El blanco se dio cuenta de que a 24. AxC seguiría 24. ..., AxPA!; 25. DxA, D7D+, con mate en pocas jugadas. Deja pues el alfil para cubrir en 2R.

24. ..., DxP2C

Es importante liquidar a ese peligroso peón. El negro no puede capturar en 4R sin exponerse después de A7C a un ataque decisivo.

25. TR1AR, TxPA+ 26. DxT, ...

De todos modos la dama estaba perdida. Pero ahora viene la jugada más sutil de la combinación, jugada que había calculado al sacrificar la torre.



26. ..., D3C+! 29. R2C, D5R+

27. R2C, AxD+ 30. R3T, DxA

28. RxA, D6R+ 31. TD1D, A5A!

Bonito toque final. Contra 32. P6D viene 32. ..., D7R, forzando mate, y si 32. T2A, entonces 32. ..., D1A+ ganando la torre de dama.

Abandonan.