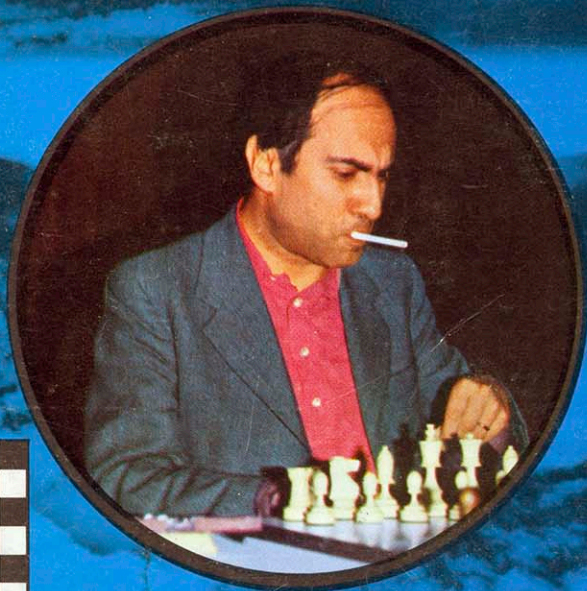


N.º  
58

OCTUBRE / 1976

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. MIKHEL TAHL

Pts. 60

# Sumario

	Pág.
Presentación y Editorial	1
XX Campeonato de España por Equipos (Comentarios de Félix del Hoyo y M. I. Román Torán)	2
Ecos del Interzonal de Suiza (Por el M. I. M. Czerniak)	14
Éxitos Internacionales de Finales Artísticas (Por José Mugnos)	16
TONY MILES, el primer G. M. británico (Por Romelio Milian González)	19
Mini partidas de ayer y de hoy (Por Ramón Crusi)	23
VI Torneo Internacional del Vino. Montilla-Moriles (Por José M. <sup>a</sup> González y el G. M. Alberic O'Kelly)	26
Korchnoi y Miles, vencedores en el I. B. M.	31
XXIII Campeonato Mundial Universitario en Caracas (Por Félix del Hoyo)	33
Debarnot, vencedor del «open» de Berga	37
VI Campeonato del Mundo de Ajedrez Silencioso (Por José M. <sup>a</sup> González)	40
Ecos del XX Día de Galicia en Caracas (Por el G. M. Miguel Angel Quinteros)	42
APERTURA ESPAÑOLA (Variante abierta) (III)	44
Kaldor venció en el XIV Torneo de Netanya	48
Ranking de la Federación Española de Ajedrez	48
Natan Dirnboin y Olga Podrajanskaya, campeones de Israel	49

## SALTO DE CABALLO

T	D	D	U	U	R
O	E	A	E	A	B
E	A	R	R	D	Z
N	S	L	L	N	G
H	A	J	S	D	E
S	E	E	J	U	U

Comenzando por la primera letra (T) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, formar, con todas las letras del cuadro, una frase referente al ajedrez.

SOLUCION:

«TAHL ES UN BUEN JUGADOR DE AJEDREZ DE LA URSS.»

## ULTIMA HORA



### ANGEL MARTIN nuevo Campeón de España Absoluto

El catalán Angel Martín, se proclamó campeón nacional al totalizar 8 pts. Sub-campeón Bellón acompañado de Sanz y Oltra con 7,5.

Esta competición finalizó en Ceuta el pasado día 29 de Septiembre.





## Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléfono 426415  
SAN SEBASTIAN (España)

**EDITOR - DIRECTOR:** José M.<sup>a</sup> González  
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

### COLABORADORES:

Félix del Hoyo  
José María Lanz (padre e hijo)

#### COLABORACION TECNICA

**G. M.**  
F. GHEORGHIU (Rumanía)  
S. GLIGORIC (Yugoslavia)  
L. KAWALEK (U.S.A.)  
M. NAJDORF (Argentina)  
A. O'KELLY (Bélgica)  
O. PANNON (Argentina)  
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)  
A. POMAR (España)  
M. A. QUIINTEROS (Argentina)  
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)  
**M. I.**  
J. M. BELLON (España)  
R. CALVO (España)  
M. CZERNIAK (Israel)  
J. DURAO (Portugal)  
Y. ESTRIN (U.R.S.S.)  
R. MARIC (Yugoslavia)  
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)  
A. MEDINA (España)  
R. TORAN (España)

#### CORRESPONSALES:

Ronald Cámara (Brasil)  
Carlos Flores (Sevilla)  
Carlos F. Juárez (Argentina)  
José María Ledesma (Chile)  
José Moreno (Zaragoza)  
José M. Soler-Esp. (Santander)  
José M. Gutiérrez (Alemania)

#### DISTRIBUIDORES

Castilla: Editorial Aguilera  
Galicia: Leandro Barreiro  
Cataluña: Enrique Catalán  
Vizcaya: Arturo Diéguez  
Portugal: Joaquín Durao  
Distribuidor general:  
Unión Distribuidora de Ediciones  
Argentina: Eugenio G. Pider  
Panamá: Juan R. Martínez  
Francia: Librería Saint-Germain

AÑO VI — NUMERO 58

1.º OCTUBRE 1976

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **60** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1976

España: 700 pesetas.

Extranjero: \$ 13 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 18 U.S.A.

### EDITORIAL

*Nos complacemos en agradecer públicamente a la Organización del Torneo Internacional de MONTILLA que preside don RAFAEL MOLINA, su encomiable esfuerzo, para, en combinación con JAQUE ofrecer ABSOLUTAMENTE GRATIS a nuestros abonados un ejemplar del precioso Boletín Oficial de su importante Torneo. Esperamos que este obsequio sea del agrado de nuestros suscriptores.*

*Ya tenemos en nuestras oficinas el INFORMADOR núm. 21, que podemos servir a vuelta de correo a cuantos lectores lo soliciten.*

*En el próximo número de diciembre JAQUE dará amplia información de la Olimpiada de Haifa a través de nuestro director, que se desplazará expresamente a Israel.*

*Por exceso de originales de actualidad, JAQUE sale éste mes con 8 páginas más. El próximo mes de noviembre saldrá con 8 páginas menos.*

### NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

#### NUESTRA PORTADA:

El G. M. soviético Miguel TAHL nuevamente con posibilidades al cetro mundial.

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11  
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767 - 1970

JAQUE se terminó de imprimir el 30 - 9 - 1976

# XX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS



## C. I. D. A. Las Palmas, Campeón de España por Clubs

El Club ajedrez Olot vencedor en Segunda división.

Por nuestro  
colaborador  
FELIX DEL HOYO



En Zaragoza ha tenido lugar la gran final del Campeonato Nacional por equipos, máxima prueba del calendario hispano y en la que se reúne un elenco de jugadores cada vez superior, siendo ya algo más que la excepción la presencia de numerosos jugadores de fuera de nuestras fronteras que refuerzan a diversos cuadros.

La C.I.D.A., con el danés Larsen al frente, no tuvo mayores dificultades para llevarse el título. Junto a la buena actuación del reciente vencedor del Interzonal, destacó Fraguela, que acabó imbatido, y la buena campaña de Visier y García Padrón.

La U.G.A. consiguió para Barcelona el subcampeonato, presentando un cuadro homogéneo con un Pomar que acabó también imbatido y con una magnífica victoria sobre Larsen en su haber. Ochoa, el bilbaíno, fue un refuerzo importante, y Buxadé realizó una primera mitad muy buena, aunque se desfondara algo al final.

El CLUB AJEDREZ CONDAL fue la revelación. Con mayor ambición inicial pudieron aspirar al segundo puesto, y destacaremos a Orestes Rodríguez, el tercer imbatido de la competición y máximo clasificado en el primer tablero, con otra victoria sobre Larsen, y a Menvielle, muy

mejorado en relación con la temporada pasada.

El cambio el SCHWEPES madrileño fue el gran derrotado. Campeón la temporada pasada, era uno de los favoritos, pero la baja de Díez del Corral y la baja puntuación de un Torán mal preparado, junto con los fallos del cuarto tablero, hicieron deslizar al equipo a una posición intermedia. Sólo Bellón se salvó, y el mismo Calvo acabó jugando por debajo de su categoría.

Discretos TARRASA y BARCINONA, sin pasar apuros pero sin mayores aspiraciones. Los egarenses acusaron la baja de Pablo y, en varias jornadas, la de Simón.

En zona peligrosa estuvieron el CLUB AJEDREZ ESPAÑOL y el PEÑA REY ARDID de Bilbao. Los catalanes acusaron las bajas de Medina, García Orús, Nieto y Pujol, y los vizcaínos la de Ochoa, junto con la actuación floja de un Guadalajara en malas condiciones físicas.

Descendieron LA CORUÑA y SEAT de Barcelona. Los primeros, en un esfuerzo gigantesco, remontaron distancias y alcanzaron tres puntos contra la REY ARDID en la dramática ronda final. Sólo necesitaban lograr el cuarto, pero el capitán



norteño, Carnicero, completó su buen torneo con unas tablas que bastaron.

En Segunda División, el CLUB AJEDREZ OLOT hizo honor a su condición de favorito. Pese a sus fallos, un cuadro encabezado por los ex campeones nacionales Medina y Sanz y el portugués Cordovil, no debía pasar demasiados apuros para ascender. Y en verdad no los pasó.

MASPALOMAS vuelve a la división de honor con todo merecimiento. Y en su gran actuación destacaremos al argentino Debarnot, que fue el jugador que mayor puntuación alcanzó en el primer tablero.

GAMBITO, MALAGA y AVIACO lograron, sin mayores dificultades, lo que querían: mantenerse.

Únicamente el BELLAS ARTES madrileño pudo alcanzarles sin un día aciago con el último clasificado. Haik, el fuerte jugador francés, fue su primer tablero y exhibió un buen juego.

El tinerfeño ORFEON DE LA PAZ y el local FUENCLARA fueron los animadores del grupo, debiendo destacarse la presencia del veterano Doctor Rey Ardid encabezando el club maño.

SAN JOSE de Badalona dejó el «farolillo» a la PEÑA AJEDRECISTICA LEONESA, en la que Nepomuceno cumplió en el siempre difícil primer tablero.

Respecto a la organización, diremos que nunca hallamos mayor amabilidad para realizar nuestra información, y que todos nos encontramos muy satisfechos de haber pasado unos días en ciudad tan hospitalaria. El local, la Lonja, verdaderamente espléndido, y todo transcurrió sin un problema hasta el aplazamiento de la última ronda, en la que un malentendido sobre la hora de la reanudación del encuentro FUENCLARA - MASPALOMAS dió lugar al único y postrero incidente de un magnífico campeonato.

## Resultados particulares del XX Campeonato de España

### PRIMERA DIVISION

#### primera ronda

<b>Tarrasa</b>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>Español</b>
Simón	1	-	0	Bordell
Mora	1	-	0	Puig
Pomés	1	-	0	Villageliu
Mateu	0	-	1	Prada
<b>U. G. A.</b>	<b>4</b>	-	<b>0</b>	<b>Seat</b>
Pomar	1	-	0	Lladó
Ochoa	1	-	0	Tejero
Buxadé	1	-	0	Bautista
To	1	-	0	Colomer
<b>Barcinona</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>Condal</b>
García	1/2	-	1/2	Rodríguez
González	0	-	1	Menvielle
Garriga	1/2	-	1/2	Lezcano
Coll	1	-	0	López
<b>Rey Ardid</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>C.I.D.A.</b>
Fernández	0	-	1	Larsen
Zabala	0	-	1	Fraguela
Guadalajara	1	-	0	Visier
Carnicero	1	-	0	García
<b>Schweppes</b>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>Coruña</b>
Torán	0	-	1	Merino
Cavo	1	-	0	Prada
Bellón	1	-	0	Carro
Hernando	1	-	0	Polo

### SEGUNDA DIVISION

#### primera ronda

<b>Bellas Artes</b>	<b>1 1/2</b>	-	<b>2 1/2</b>	<b>Maspalomas</b>
Haik	0	-	1	Debarnot
Gete	0	-	1	Anguera
Jofré	1	-	0	Domínguez
Freijedo	1/2	-	1/2	Gómez
<b>Málaga</b>	<b>1 1/2</b>	-	<b>2 1/2</b>	<b>Orfeón La Paz</b>
Ruiz	0	-	1	Renshaw
Muñoz	0	-	1	Rodríguez
Gutiérrez	1	-	0	De la Rosa
Lara	1/2	-	1/2	Castro
<b>Aviaco</b>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>San José</b>
Pastor	1	-	0	Ponce
Fernández	1	-	0	Boix
Díaz	1	-	0	Puche
Suárez	0	-	1	Piqueres
<b>P. Leonesa</b>	<b>1/2</b>	-	<b>3 1/2</b>	<b>Gambito</b>
Nepomuceno	1/2	-	1/2	Coret
Traseira	0	-	1	Mari
Fernández	0	-	1	Navarro
Zotes	0	-	1	Campos
<b>Fuenclara</b>	<b>1</b>	-	<b>3</b>	<b>Olot</b>
R. Ardid	1/2	-	1/2	Medina
Miravete	0	-	1	Sanz
Brosa	1/2	-	1/2	Cordovil
Horno	0	-	1	Ferrán

## PRIMERA DIVISION

segunda ronda

<b>Español</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Coruña</b>
Bordell	1 - 0	Merino
Puig	1/2 - 1/2	Prada
Vilageliu	1 - 0	Carro
Prada	1/2 - 1/2	Polo
<b>C. I. D. A.</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Schweppes</b>
Larsen	1 - 0	Torán
Fraguela	1/2 - 1/2	Calvo
Visier	1 - 0	Bellón
García P.	1/2 - 1/2	Hernando
<b>Condal</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Rey Ardid</b>
Rodríguez	1 - 0	Fernández
Menvielle	1 - 0	Zabala
Lezcano	1/2 - 1/2	Guadalajara
Cabrera	1/2 - 1/2	Carnicero
<b>Seat</b>	<b>1/2 - 3 1/2</b>	<b>Barcinona</b>
Lladó	0 - 1	García
Bautista	0 - 1	González
Colomer	0 - 1	Garriga
López	1/2 - 1/2	Coll
<b>Tarrasa</b>	<b>2 - 2</b>	<b>U.G.A.</b>
Simón	1/2 - 1/2	Pomar
Mora	1/2 - 1/2	Ochoa
Pomés	1 - 0	Serra
Antigua	0 - 1	Buxadé

## PRIMERA DIVISION

tercera ronda

<b>U. G. A.</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Español</b>
Pomar	1 - 0	Bordell
Ochoa	1/2 - 1/2	Pérez
Serra	1/2 - 1/2	Vilageliu
Buxadé	1/2 - 1/2	Prada
<b>Barcinona</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Tarrasa</b>
García C.	1/2 - 1/2	Simón
González	1/2 - 1/2	Mora
Garriga	1/2 - 1/2	Pomés
Coll	1/2 - 1/2	Delgado
<b>Rey Ardid</b>	<b>1 1/2 - 2 1/2</b>	<b>Seat</b>
Fernández	0 - 1	Lladó
Zabala	1/2 - 1/2	Tejero
Guadalajara	1/2 - 1/2	Bautista
Carnicero	1/2 - 1/2	López
<b>Schweppes</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Condal</b>
Torán	0 - 1	Rodríguez
Calvo	1/2 - 1/2	Menvielle
Bellón	1 - 0	Lezcano
Hernando	1/2 - 1/2	García
<b>Coruña</b>	<b>1/2 - 3 1/2</b>	<b>C.I.D.A.</b>
Merino	0 - 1	Larsen
Prada	0 - 1	Fraguela
Carro	1/2 - 1/2	Visier
Polo	0 - 1	García

## SEGUNDA DIVISION

segunda ronda

<b>Maspalomas</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Olot</b>
Debarnot	1 - 0	Medina
Anguera	0 - 1	Sanz
Dominguez	1 - 0	Cordovil
Gómez	0 - 1	González
<b>Gambito</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Fuenclara</b>
Coret	1 - 0	Rey Ardid
Mari	1/2 - 1/2	Miravete
Navarro	1/2 - 1/2	Brosa
Campos	0 - 1	Giménez
<b>San José</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Leonesa</b>
Ponce	1 - 0	Nepomuceno
Boix	1 - 0	Traseira
Puche	1/2 - 1/2	Fernández
Piqueres	1/2 - 1/2	Zotes
<b>Orfeón La Paz</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Aviaco</b>
N. de la Rosa	1 - 0	Pastor
Renshaw	0 - 1	Fernández
Rodríguez V.	1/2 - 1/2	Díaz
Rodríguez S.	1 - 0	Lorite
<b>Bellas Artes</b>	<b>1/2 - 3 1/2</b>	<b>Málaga</b>
Haik	0 - 1	Ruiz
Gete	1/2 - 1/2	Muñoz
Jofré	0 - 1	Heras
Bárez	0 - 1	Lara

## SEGUNDA DIVISION

tercera ronda

<b>Málaga</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Maspalomas</b>
Ruiz	1 - 0	Debarnot
Muñoz	1/2 - 1/2	Anguera
Gutiérrez	1/2 - 1/2	Dominguez
Lara	1/2 - 1/2	Gómez
<b>Aviaco</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Bellas Artes</b>
Pastor	0 - 1	Haik
Fernández	1 - 0	Gete
Díaz	1/2 - 1/2	Jofré
López	1/2 - 1/2	Freijedo
<b>Leonesa</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Orfeón La Paz</b>
Nepomuceno	1 - 0	Renshaw
Traseira	0 - 1	Rodríguez V.
Fernández	1 - 0	F. de la Rosa
Zotes	0 - 1	Castro
<b>Fuenclara</b>	<b>2 - 2</b>	<b>San José</b>
Rey Ardid	0 - 1	Ponce
Miravete	1/2 - 1/2	Boix
Brosa	1 - 0	Piqueres
Fernández	1/2 - 1/2	Villagrasa
<b>Olot</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Gambito</b>
Medina	1 - 0	Coret
Sanz	0 - 1	Mari
Cordovil	1 - 0	Navarro
González	1 - 0	Ferrandis



## PRIMERA DIVISION

cuarta ronda

<b>Español</b>	<b>1 - 3</b>	<b>C.I.D.A.</b>
Bordell	0 - 1	Larsen
Perz	1/2 - 1/2	Fraguela
Prada	0 - 1	Visier
Segura	1/2 - 1/2	García
<b>Condal</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Coruña</b>
Rodríguez	1 - 0	Merino
Menvielle	1/2 - 1/2	Prada
Cabrera	1 - 0	Carro
García	0 - 1	Rodríguez
<b>Seat</b>	<b>1/2 - 3 1/2</b>	<b>Schwepes</b>
Llado	0 - 1	Torán
Tejero	0 - 1	Calvo
Bautista	0 - 1	Bellón
López	1/2 - 1/2	Hernando
<b>Tarrasa</b>	<b>1 1/2 - 2 1/2</b>	<b>Rey Ardid</b>
Mora	0 - 1	Fernández
Pomes	1/2 - 1/2	Zabala
Puig	1 - 0	Guadalajara
Delgado	0 - 1	Elías
<b>U. G. A.</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Barcinona</b>
Pomar	1 - 0	García C.
Ochoa	0 - 1	González
Buxadé	1 - 0	Coll
To	1 - 0	Batalla

## PRIMERA DIVISION

quinta ronda

<b>Barcinona</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Español</b>
García O.	1/2 - 1/2	Pérez
González	1/2 - 1/2	Vilageliú
Coll	1/2 - 1/2	Segura
Batalla	1/2 - 1/2	Camon
<b>Rey Ardid</b>	<b>2 - 2</b>	<b>U.G.A.</b>
Fernández	1/2 - 1/2	Pomar
Zabala	1/2 - 1/2	Ochoa
Carnicero	1/2 - 1/2	Buxadé
Elías	1/2 - 1/2	To
<b>Schwepes</b>	<b>1 1/2 - 2 1/2</b>	<b>Tarrasa</b>
Torán	0 - 1	Mora
Calvo	1/2 - 1/2	Pomes
Bellón	1 - 0	Puig
Hernando	0 - 1	Mateu
<b>Coruña</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Seat</b>
Merino	1/2 - 1/2	Llado
Prada	1/2 - 1/2	Tejero
Carro	1 - 0	Bautista
Polo	0 - 1	López
<b>C.I.D.A.</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Condal</b>
Larsen	0 - 1	O. Rodríguez
Fraguela	1 - 0	Menvielle
Visier	1 - 0	Lezcano
García	1 - 0	Cabrera

## SEGUNDA DIVISION

cuarta ronda

<b>Maspalomas</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Gambito</b>
Debarnot	1 - 0	Coret
Anguera	1 - 0	Mari
Dominguez	1/2 - 1/2	Navarro
Gómez	0 - 1	Campos
<b>San José</b>	<b>1/2 - 3 1/2</b>	<b>Olot</b>
Ponce	0 - 1	Medina
Boix	0 - 1	Sanz
Albreda	0 - 1	Cordovil
Pujol	1/2 - 1/2	Ferrán
<b>Orfeón La Paz</b>	<b>1 - 3</b>	<b>Fuenclara</b>
N. de la Rosa	1/2 - 1/2	Miravete
Renshaw	0 - 1	Brosa
Rodríguez	0 - 1	Giménez
Rodríguez	1/2 - 1/2	Franco
<b>Bellas Artes</b>	<b>1/2 - 3 1/2</b>	<b>Leonesa</b>
Haik	1/2 - 1/2	Nepomuceno
Jofre	0 - 1	Traseira
Freijedo	0 - 1	Ferreira
Báez	0 - 1	Motos
<b>Málaga</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Aviaco</b>
Ruiz	1/2 - 1/2	Fernández
Muñoz	1 - 0	Díaz
Gutiérrez	1/2 - 1/2	Suárez
Lara	0 - 1	López

## SEGUNDA DIVISION

quinta ronda

<b>Aviaco</b>	<b>1 - 3</b>	<b>Maspalomas</b>
Pastor	1/2 - 1/2	Debarnot
Fernández	0 - 1	Anguera
Suárez	1/2 - 1/2	Dominguez
López	0 - 1	López
<b>Leonesa</b>	<b>1 1/2 - 2 1/2</b>	<b>Málaga</b>
Nepomuceno	1/2 - 1/2	Ruiz
Traseira	0 - 1	Muñoz
Ferreira	1 - 0	Gutiérrez
Motos	0 - 1	Pereiro
<b>Fuenclara</b>	<b>0 - 4</b>	<b>Bellas Artes</b>
Miravete	0 - 1	Haik
Brosa	0 - 1	Gete
Giménez	0 - 1	Jofre
Fernández	0 - 1	Barez
<b>Olot</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Orfeón La Paz</b>
Medina	1 - 0	N. de la Rosa
Sanz	0 - 1	Renshaw
Cordovil	1 - 0	Rodríguez V.
Ferrán	1/2 - 1/2	Castro
<b>Gambito</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>San José</b>
Coret	1/2 - 1/2	Boix
Mari	1 - 0	Puché
Navarro	0 - 1	Piqueros
Campos	1 - 0	Pujol

## PRIMERA DIVISION

sexta ronda

<b>Español</b>	<b>1 1/2</b>	-	<b>2 1/2</b>	<b>Condal</b>
Bordell	1/2	-	1/2	O. Rodríguez
E. Pérez	0	-	1	Menvielle
Villageliú	1/2	-	1/2	Cabrera
Prada	1/2	-	1/2	López
<b>Seat</b>	<b>0</b>	-	<b>4</b>	<b>C.I.D.A.</b>
Llado	0	-	1	Larsen
Tejero	0	-	1	Fraguela
López	0	-	1	Visier
Jiménez	0	-	1	García
<b>Tarrasa</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>Coruña</b>
Mora	0	-	1	Merino
Pomes	1/2	-	1/2	Prada
Delgado	1/2	-	1/2	Carro
Mateu	1	-	0	Rodríguez
<b>U.G.A.</b>	<b>1 1/2</b>	-	<b>2 1/2</b>	<b>Schwepes</b>
Pomar	1/2	-	1/2	Torán
Ochoa	1	-	0	Calvo
Buxadé	0	-	1	Bellón
To	0	-	1	Franco
<b>Barcinona</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>Rey Ardid</b>
García	1/2	-	1/2	Fernández
González	0	-	1	Zabala
Coll	1	-	0	Guadalajara
Hernández	1/2	-	1/2	Carnicero

## PRIMERA DIVISION

séptima ronda

<b>Rey Ardid</b>	<b>2 1/2</b>	-	<b>1 1/2</b>	<b>Español</b>
Fernández	0	-	1	Bordell
Zabala	1	-	0	Pérez
Carnicero	1/2	-	1/2	Vilageliú
Elías	1	-	0	Segura
<b>Schwepes</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>Barcinona</b>
Torán	1	-	0	García C.
Calvo	1/2	-	1/2	González
Bellón	1/2	-	1/2	Coll
Franco	0	-	1	Hernández
<b>Coruña</b>	<b>1 1/2</b>	-	<b>2 1/2</b>	<b>U.G.A.</b>
Merino	1/2	-	1/2	Pomar
Prada	0	-	1	Ochoa
Carro	1	-	0	Buxadé
Polo	0	-	1	Salvany
<b>C.I.D.A.</b>	<b>3 1/2</b>	-	<b>1 1/2</b>	<b>Tarrasa</b>
Larsen	1	-	0	Mora
Fraguela	1/2	-	1/2	Pomés
Visier	1	-	0	Delgado
García P.	1	-	0	Mateu
<b>Condal</b>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>Seat</b>
Rodríguez	1	-	0	Lladó
Menvielle	1	-	0	Tejero
Cabrera	1/2	-	1/2	López
García P.	1/2	-	1/2	Molina

## SEGUNDA DIVISION

sexta ronda

<b>Maspalomas</b>	<b>3 1/2</b>	-	<b>1/2</b>	<b>San José</b>
Debarnot	1	-	0	Ponce
Anguera	1	-	0	Boix
Domínguez	1	-	0	Piqueros
Avendaño	1/2	-	1/2	Mas
<b>Orfeón La Paz</b>	<b>1</b>	-	<b>3</b>	<b>Gambito</b>
Renshaw	0	-	1	Coret
Rodríguez V.	0	-	1	Mari
Rodríguez S.	1/2	-	1/2	Campos
Castro	1/2	-	1/2	Gamarra
<b>Bellas Artes</b>	<b>1</b>	-	<b>3</b>	<b>Olot</b>
Haik	1/2	-	1/2	Medina
Gete	0	-	1	Sanz
Jofre	0	-	1	Cordovil
Freijedo	1/2	-	1/2	Ferrán
<b>Málaga</b>	<b>2 1/2</b>	-	<b>1 1/2</b>	<b>Fuenclara</b>
Ruiz	1	-	0	Rey Ardid
Núñez	1/2	-	1/2	Brosa
Heras	1/2	-	1/2	Giménez
Pereiro	1/2	-	1/2	Horno
<b>Aviaco</b>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>Leonesa</b>
Pastor	0	-	1	Nepomuceno
Fernández	1	-	0	Correas
Díaz	1	-	0	Traseira
Suárez	1	-	0	Ferrapeira

## SEGUNDA DIVISION

séptima ronda

<b>Leonesa</b>	<b>1/2</b>	-	<b>3 1/2</b>	<b>Maspalomas</b>
Nepomuceno	1	-	0	Lladó
Correas	0	-	1	Debarnot
Traseira	0	-	1	Anguera
Zotes	1/2	-	1/2	Gómez
<b>Fuenclara</b>	<b>0</b>	-	<b>1</b>	<b>Avendaño</b>
<b>Rey Ardid</b>	<b>1 1/2</b>	-	<b>2 1/2</b>	<b>Aviaco</b>
Miravete	1/2	-	1/2	Pastor
Brosa	1/2	-	1/2	Fernández
Giménez	1/2	-	1/2	Díaz
<b>Olot</b>	<b>0</b>	-	<b>1</b>	<b>López</b>
Medina	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>Málaga</b>
Sanz	1	-	0	Ruiz
Cordovil	1/2	-	1/2	Muñoz
Ferrán	1	-	0	Gutiérrez
<b>Gambito</b>	<b>1/2</b>	-	<b>1/2</b>	<b>Lara</b>
Coret	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>Bellas Artes</b>
Mari	1/2	-	1/2	Haik
Navarro	1/2	-	1/2	Gete
Campos	1/2	-	1/2	Jofré
<b>San José</b>	<b>1/2</b>	-	<b>1/2</b>	<b>Bárez</b>
Ponce	<b>2 1/2</b>	-	<b>1 1/2</b>	<b>Orfeón La Paz</b>
Boix	1/2	-	1/2	Renshaw
Piqueros	0	-	1	Rodríguez V.
Albreda	1	-	0	Rodríguez S.



## PRIMERA DIVISION

octava ronda

Bordell	1 - 0	F. de la rosa
<b>Español</b>	<b>3 1/2 - 1/2</b>	<b>Seat</b>
Pérez	1 - 0	Tejero
Vilageliú	1/2 - 1/2	Bautista
Prada	1 - 0	López
<b>Tarrasa</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Condal</b>
Simón	1/2 - 1/2	Rodríguez
Mora	1/2 - 1/2	Menvielle
Pomés	1/2 - 1/2	Lezcano
Antigua	1/2 - 1/2	Cabrera
<b>U.G.A.</b>	<b>2 - 2</b>	<b>C.I.D.A.</b>
Pomar	1 - 0	Larsen
Ochoa	1/2 - 1/2	Fraguela
Buxadé	1/2 - 1/2	Visier
Salvany	0 - 1	García
<b>Barcinona</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Coruña</b>
García	1/2 - 1/2	Merino
Garriga	1 - 0	Prada
Coll	0 - 1	Carro
Hernández	1/2 - 1/2	Rodríguez
<b>Rey Ardid</b>	<b>1 1/2 - 2 1/2</b>	<b>Schwepes</b>
Fernández	1/2 - 1/2	Torán
Zabala	0 - 1	Calvo
Guadalajara	0 - 1	Bellón
Carnicero	1 - 0	Franco

## PRIMERA DIVISION

novena ronda

<b>Schwepes</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Español</b>
Torán	1 - 0	Bordell
Calvo	0 - 1	Pérez
Bellón	1 - 0	Vilageliú
Franco	1/2 - 1/2	Prada
<b>Coruña</b>	<b>3 1/2 - 1/2</b>	<b>Rey Ardid</b>
Merino	1 - 0	Fernández
Prada	1 - 0	Zabala
Carro	1/2 - 1/2	Carnicero
Polo	1 - 0	Eliás
<b>C.I.D.A.</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Barcinona</b>
Larsen	1/2 - 1/2	García C.
Fraguela	1/2 - 1/2	González
Visier	1/2 - 1/2	Coll
García P.	1/2 - 1/2	Hernández
<b>Condal</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>U.G.A.</b>
Rodríguez	1/2 - 1/2	Pomar
Menvielle	1/2 - 1/2	Ochoa
García P.	1/2 - 1/2	Buxadé
López	1 - 0	Salvany
<b>Seat</b>	<b>1 - 3</b>	<b>Tarrasa</b>
Bautista	1 - 0	Simón
Colomer	0 - 1	Mora
López	0 - 1	Antigua
Molina	0 - 1	Mateu

## SEGUNDA DIVISION

octava ronda

<b>Maspalomas</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Orfeón La Paz</b>
Debarnot	1 - 0	N. de la Rosa
Anguera	1/2 - 1/2	Renshaw
Gómez	1/2 - 1/2	Rodríguez V.
Avendaño	1/2 - 1/2	Castro
<b>Bellas Artes</b>	<b>3 - 1</b>	<b>San José</b>
Haik	1 - 0	Ponce
Gete	1 - 0	Puche
Perea	0 - 1	Piqueres
Jofré	1 - 0	Albreda
<b>Málaga</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Gambito</b>
Ruiz	1/2 - 1/2	Corét
Muñoz	1/2 - 1/2	Mari
Gutiérrez	1/2 - 1/2	Campos
Lara	1/2 - 1/2	Ferrandis
<b>Aviaco</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Olot</b>
Pastor	1/2 - 1/2	Medina
Fernández	1/2 - 1/2	Sanz
Díaz	1 - 0	Cordovil
Suárez	0 - 1	Ferrán
<b>Leonesa</b>	<b>0 - 4</b>	<b>Fuenclara</b>
Nepomuceno	0 - 1	Rey Ardid
Correas	0 - 1	Miravete
Traseira	0 - 1	Brosa
Ferrapeira	0 - 1	Horno

## SEGUNDA DIVISION

novena ronda

<b>Fuenclara</b>	<b>2 1/2 - 1 1/2</b>	<b>Maspalomas</b>
Rey Ardid	0 - 1	Debarnot
Miravete	1 - 0	Anguera
Brosa	1/2 - 1/2	Gómez
Borque	1 - 0	Avendaño
<b>Olot</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Leonesa</b>
Medina	0 - 1	Nepomuceno
Cordovil	1 - 0	Correas
Ferrán	0 - 1	Traseira
Campo	1 - 0	Zotes
<b>Gambito</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Aviaco</b>
Corét	1/2 - 1/2	Pastor
Mari	1/2 - 1/2	Fernández
Campos	1/2 - 1/2	Díaz
<b>San José</b>	<b>2 - 2</b>	<b>Málaga</b>
Ponce	1/2 - 1/2	Ruiz
Piqueres	1/2 - 1/2	Muñoz
Albreda	1/2 - 1/2	Gutiérrez
Pujol	1/2 - 1/2	Lara
<b>Orfeón La Paz</b>	<b>1 - 3</b>	<b>Bellas Artes</b>
N. de la Rosa	0 - 1	Haik
F. de la Rosa	1/2 - 1/2	Gete
Rodríguez S.	1/2 - 1/2	Jofré
Fumero	0 - 1	Bárez

# XX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## PRIMERA

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.	Dpte.
1.	CAJA INS. DE AHORROS	◆	2	3	3	3½	2	3	2	3½	4	26	
2.	U. GRACIENSE AJEDREZ.	2	◆	1½	1½	2	3	2½	2	2½	4	21	
3.	CONDAL .....	1	2½	◆	2	2	2	2½	3	2½	3	20½	13
4.	C. A. SCHWEPPE	1	2½	2	◆	1½	2	2½	2½	3	3½	20½	12
5.	C. A. TARRASA .....	½	2	2	2½	2	3	1½	2	3		18½	10
6.	C. A. BARCINONA .....	2	1	2	2	2	◆	2	2	2	3½	18½	9
7.	C. A. ESPAÑOL .....	1	1½	1½	1½	1	2	◆	1½	3	3½	16½	
8.	PEÑA REY ARDID .....	2	2	1	1½	2½	2	2½	◆	½	1½	15½	
9.	C. A. LA CORUÑA .....	½	1½	1½	1	2	2	1	3½	◆	2	15	
10.	C. D. SEAT .....	0	0	1	½	1	½	½	2½	2	◆	8	

## SEGUNDA

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.	Dpte.
1.	C. A. OLOT .....	◆	2	3	3	2	3	3	2½	3½	2	24	11
2.	C. A. MASPALOMAS ...	2	◆	1½	2½	3	2½	1	3½	2½	3½	22	
3.	C. A. MALAGA .....	1	2½	◆	2	2	3½	2½	1½	2	2½	19½	11
4.	C. A. GAMBITO .....	1	1½	2	◆	2	2	3	2½	3½		19½	10
5.	A. R. AVIACO .....	2	1	2	2	◆	2	2½	1½	3	3	19	
6.	CIRCULO BELLAS ARTES.	1	1½	½	2	2	◆	4	3	3	½	17½	8-4
7.	C. A. FUENCLARA .....	1	2½	1½	2	1½	0	◆	3	2	4	17½	8-0
8.	ORFEON LA PAZ .....	1½	1½	2½	1	2½	1½	1	◆	1½	2	15	
9.	C. P. SAN JOSE .....	½	½	2	1½	1	1	2	2½	◆	3	14	
10.	P. A. LEONESA .....	2	½	1½	½	1	3½	0	2	1	◆	12	

## PRIMERA DIVISION

### UN REMATE AFORTUNADO

Blancas: OCHOA DE ECHAGÜEN (U.G.A.)  
Negras: F. PRADA (R.C.D. La Coruña)

### DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, P3TD      3. P3AD, ...

En mi opinión, lo más fuerte contra el planteo negro. Son jugables 3. P4A e incluso 3. P4D, PxP; 4. P3A.

3. ..., P4D      6. A2R, C3AD  
4. PxP, DxP      7. 0-0, C3A  
5. P4D, P3R      8. P4AD!, ...

Una novedad que proporciona al blanco una partida ligeramente superior.

8. ..., D1D      12. AxD, A2R  
9. A3R, PxP      13. A3AR, 0-0  
10. CxP, CxC      14. C3A, C2D  
11. DxC, DxD      15. TR1D, A3A

Si 15. ..., A4A?; 16. AxA!, CxA; 17. P4CD, C2D; 18. AxP!, ganando un peón.

16. AxA, CxA      17. C4T!, P4R

Si 17. ..., C2D; 18. T6D, C4R; 19. A2R,

C3A; 20. C6C, T1C; 21. A3A, C4R; 22. TD1D, y las blancas amenazan 25. P4A, C3C; 26. A7D, ganando calidad.

18. C6C, T1C  
19. T6D, P5R      21. TD1D, TR1R!  
20. A2R, A3R      22. P3CD, P3C?  
Parece mejor el plan R1A, R2R.  
23. P5A!, R2C      24. A4A!?, ...  
Más sólido era 24. P3TR y 25. A4A.

24. ..., AxA

Preferible 24. ..., A5C; 25. P3A, PxP; 26. PxP, A4A (si 26. ..., A4A; 27. T1A, ganando); 27. R2A y el blanco está un poco mejor.

25. CxA, T2R      26. P4CD, C5C?

El error decisivo.

27. T7D, TD1R      28. C6D!, Aband.  
(Comentada por nuestro colaborador F. J. OCHOA DE ECHAGÜEN.)

### CON SENCILLEZ Y ELEGANCIA

El negro, rehuendo de los caminos trillados, realiza una defensa discutible por la cesión de espacio, y Zabala, con estilo



fácil, llega a una posición de ataque que decide con decide con eficacia e ingenio.

**Blancas:** ZABALA (Peña Rey Ardid)  
**Negras:** GONZALEZ MESTRES (Barcinona)

## DEFENSA DE FIANCHETO DE DAMA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3CD  | 9. P3TD, AxC+  |
| 2. A4A, A2C   | 10. PxA, P3D   |
| 3. C3AD, P3R  | 11. 0-0, C3A   |
| 4. P4D, C3AR  | 12. A6T, AxA   |
| 5. D2R, A5C   | 13. DxA, C4T   |
| 6. A5CR, P3TR | 14. TR1R, TR1D |
| 7. AxC, DxA   | 15. TD1D, D2R  |
| 8. C3A, 0-0   | 16. D3D, TD1A  |
- No 16. ..., PxPC por 17. AxA, DxA (si DxD; 18. A6R+) 18. D6T.
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 17. AxA, DxA    | 24. T1T, T1R     |
| 18. T6T, DxD    | 25. T8T+, R2R    |
| 19. CxD, C2D    | 26. T7C+, R1D    |
| 20. TxPT, C4A   | 27. C7A+, TxC    |
| 21. T6T!, T1A1D | 28. A5C+, R2D    |
| 22. T6C+, R1A   | 29. TxT+, Aband. |
| 23. R2R, T2D    |                  |

## UN ESPECTADOR DE EXCEPCION

Nos referimos a la dama blanca, que vio imposible cómo sus huestes coronaban un cruento ataque. Y ella sin despeñarse. Y lo extraño es que no hizo falta.

**Blancas:** BROSA (C. A. Fuenclara)  
**Negras:** PIQUERAS (C. P. San José)

## APERTURA INGLESA

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4AD, P3CR  | 19. D2A, P4A     |
| 2. C3AD, A2C   | 20. P5C, TD1D    |
| 3. P3CR, P4R   | 21. P4T, PxP     |
| 4. A2C, P3D    | 22. A3T, D2R     |
| 5. P3D, C2R    | 23. AxP, R1T     |
| 6. P4R, 0-0    | 24. D2T, A3R     |
| 7. CR2R, A3R   | 25. P4C, T1CR    |
| 8. 0-0, D2D    | 26. R2A!, AxA    |
| 9. A3R, C3A    | 27. PCxA, D2AR   |
| 10. C5D, C5D   | 28. P5T, A1A     |
| 11. CxCD, PxC  | 29. T1CR, A2R    |
| 12. A2D, P3AR  | 30. T6C!, TD1R   |
| 13. CxC+, DxC  | 31. T1-1CR, T1D  |
| 14. P4A, D2D   | 32. A4A, TD1R    |
| 15. P5AR, A2A  | 33. A6T, TxT     |
| 16. P4TD, P3A  | 34. PTxT, PxP    |
| 17. P4CD, TR1R | 35. TxP, D2T     |
| 18. D3A, TD1C  | 36. A7C+, Aband. |

Si R1C; 37. AxP+, ganándose la dama.

## EL DOMINIO DEL CENTRO

**Blancas:** RUIZ (Málaga)  
**Negras:** BEBARNOT (Maspalomas)  
SISTEMA COLLE

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, P3CR | 6. D3C!?, P4D |
| 2. C3AR, A2C | 7. CD2D, C3AD |
| 3. P3A, C3AR | 8. A2R, 0-0   |
| 4. A5C, P4A  | 9. 0-0, ...   |
| 5. P3R, D3C  |               |

El blanco ha desarrollado de una forma característica que sus compañeros denominan «sistema Manolo» por la frecuencia con que lo lleva a la práctica Ruiz.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 9. ..., A5C   | 13. TR1R, C5R |
| 10. P3TR, AxC | 14. A4A, P4A  |
| 11. CxA, P5A  | 15. P3CD, PxP |
| 12. D2A, P3R  | 16. PxP, P3TR |
- «Antes de que me lo echen me voy», comentó aquí Ruiz con su simpatía habitual.
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 17. A2T, P4C | 18. C2D!, ... |
|--------------|---------------|
- Dispuesto a dominar el centro.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 18. ..., P4R?! |                |
| 19. CxC, PxAxC | 20. A4C!, TD1R |
- Necesaria ante A6R+ ganando peón.
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 21. A3C, PxP  | 25. PxP, PxP  |
| 22. PRxP, C1D | 26. R2T, D4D  |
| 23. P3A, D3AD | 27. P4C!, ... |
| 24. D2D, C2A  | 27. ..., P3TD |
- Ahora se amenaza TxPT y T5T.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 28. T5T, D3AD  | 32. A5D+, R1T |
| 29. T5AD, D3CR | 33. A3A, D3C  |
| 30. A5A, D3A   | 34. TxT, TxT  |
| 31. AxP, C3D   | 35. T7A!, ... |
- Impide P4TR, única chance que queda al negro.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 35. ..., P4TR | 38. D3D, D3T |
| 36. AxPT, DxA | 39. D3C, T5R |
| 37. AxC, P5C  | 40. T7R, ... |
- Decisiva simplificación.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 40. ..., TxT  |               |
| 41. AxT, PxP  | 43. P4CR, R1C |
| 42. DxP, P4CD | 44. DxD, AxD  |
- Y sin esperar continuación, las negras abandonan.
- (1-0)

## ATACANDO AL ENROQUE

**Blancas:** BORDELL (C. A. Español)  
**Negras:** LARSEN (C.I.D.A.)

## APERTURA INGLESA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P3CR | 6. CxC, PCxC  |
| 2. C3AD, P4AD | 7. P3CR, T1CD |
| 3. C3AR, A2C  | 8. A2CR, C3TR |
| 4. P4D, PxP   | 9. D2A, C4A   |
| 5. CxP, C3AD  | 10. 0-0, P4TR |

11. A4AR, T5C      13. TD1D, PxP  
 12. P3CD, P5T      14. PTxP, D4TD!

Ataca indirectamente al caballo blanco y amenaza pasarse a la columna TR, donde su acción sería demoledora.

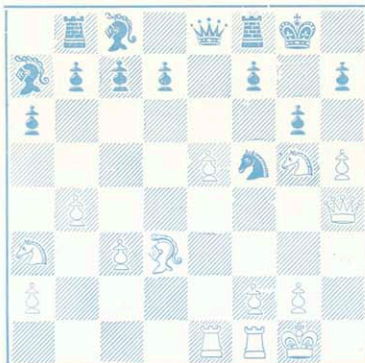
15. TR1R?, C5D      16. D3D?, ...

Preferible D2C, aunque la posición blanca sería ya inferior.

16. ..., CxPC      20. A2D, D4TR  
 17. D3R, TxP      21. A3AD, D7T+  
 18. C4R, TxC!      22. R1A, P4D!  
 19. DxT, C5D!      23. AxC, ...

Claro que si la dama se desplaza con A6T, el negro ganaría.

23. ..., AxD  
 24. AxA, A6T      26. R2R, A5C+  
 25. P3R, DxA+      ABANDONAN



20. AxC, PxA      21. C4R!, Aband.

No sirve 21. ..., PxC por 22. D5C+, R1T; 23. D6A+, R1C; 24. P6T! y sólo la entrega de la dama retrasa el mate en 7C.

Ni tampoco 21. ..., D3R; 22. D5C+, R1T; 23. C6A seguido de D6T.

SEGUNDA DIVISION

EL ATAQUE DEMOLEDOR

Blancas: MARI (C. A. Gambio)  
 Negras: RODRIGUEZ (Orfeón de la Paz)

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R      7. PxP, CRxP  
 2. C3AR, C3AD      8. D5D, C4A  
 3. A5C, C3A      9. A5CR, D1R  
 4. 0-0, A4A      10. C3T, P3TD  
 5. P3A, 0-0      11. A4AD, A2T?  
 6. P4D, A3C

Lo recomendable es 11. ..., C2R; 12. D2D, A2T, con juego parejo.

12. P4CD, C3R      13. D4R!, ...

Con la amenaza A3D.

13. ..., C2R      14. TD1R, ...

En el campeonato de la U.R.S.S. de 1960 llegó a esta posición Smyslov contra Spassky, obteniendo amplia ventaja.

14. ..., C3C  
 15. P4T, T1C      17. A3D, P3CR  
 16. P5T, C2R      18. D4T!, CxA

Necesaria ante las graves amenazas que se ciernen contra el rey negro. Si por ejemplo 18. ..., C4D; 19. A6T, C2C; 20. AxC, RxA; 21. P6T+, R1C; 22. P4A!, seguido de D6A si el negro trata de salvar el caballo.

19. CxC, C4A



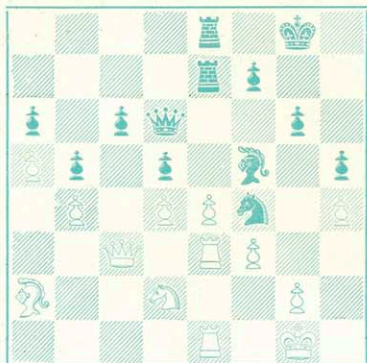
LA AMBICION CASTIGADA

Indudablemente, la lucha ha sido más intensa en Segunda División. Las posibilidades de permanencia y ascenso hicie-

ron competir sin tregua por los puntos en disputa. Y las tablas fueron relegadas en muchas ocasiones. Como en la que vemos a continuación.



Blancas: RUIZ (Málaga)



Negras: HAIK (Bellas Artes)

1. ..., C6T+      3. R1A, D7T!  
 2. PxC, D6C+      4. P4A, ...

Haik tuvo la posibilidad de igualar el juego con PxA y seguiría 46. ..., D8T+; 47. R2A (si 47. R2R, DxT+; 48. RxT, TxT+ ganando el negro), y el negro no tendría más recurso que el jaque continuo. Pero el blanco quiso quedarse con la pieza. No contaba con un Ruiz en vena de aciertos.

4. ..., TxP!  
 5. CxT, TxC      6. T1-2R, ...  
 La torre es intangible por AxP++.  
 6. ..., D8T+  
 7. R2A, TxP+      8. R3C, T8A!!

No había otra forma de continuar el ataque.

9. T3A, ...  
 9. ..., DxP+      11. R5R, TxTA  
 10. R4A, D5C+      ABANDONAN

### LA TORRE TERRORIFICA

Blancas: RENSHAW (Orfeón de la Paz)

Negras: SANZ (C. A. Olot)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD      6. P5R, C4D  
 2. C3AR, P3R      7. A2D, CxC  
 3. P4D, PxP      8. PxC, A4T  
 4. CxP, C3AR      9. D4C, 0-0  
 5. C3AD, A5C      10. A3D, ...  
 No 10. A6T, AxPA+; 11. R1D, P3CR!

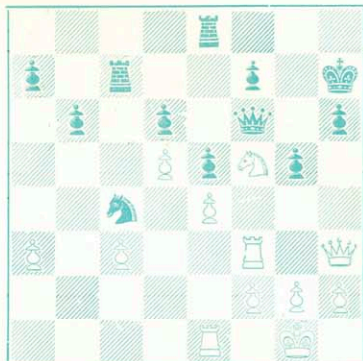
10. ..., P3D      15. P5T, A4A  
 11. C3A, P3CR      16. PxP, AxPC  
 12. P4TR!, P4A      17. P4A, P3AD  
 13. PxP a.p., P4R      18. C2D!, P4R  
 14. D5C, DxP      19. P3AD, T2D

20. C1A!, D3R  
 21. C3R, T1R      23. PAXP, D3A  
 22. P5D, PxP      24. C5A, ...

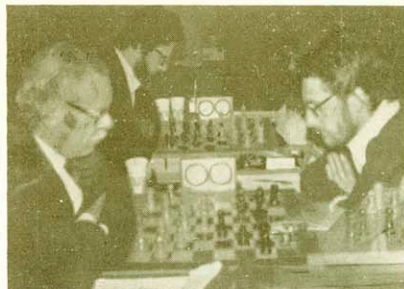
Completando la maniobra del caballo hasta lograr una posición privilegiada, mientras el caballo negro está alejado de la lucha.

24. ..., T2A      26. T3D, C5A  
 25. D3T, R2T      27. T3A, P4CR?

Debilitando el enroque, lo que aprovechará de inmediato el blanco. Había que probar 27. ..., C7D; 28. T3C, T1CR y la posición no se deterioraría tan violentamente.



28. D4C!, T1T  
 Si 28. ..., D3C; 29. T3T.  
 29. CxPT, D3C      31. C5A+, R1C  
 30. T3T!, R2C      32. C7R+!!, Aband.  
 Si 32. ..., TxC; 33. D8A+, R2C; 34. DxT++.



### TABLAS CON FUEGO

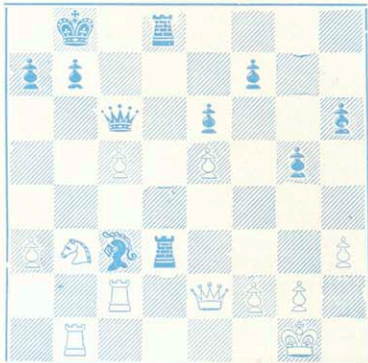
Una partida electrizante. Coret monta un ataque terrible que Haik defiende con verdadero ingenio. El jugador francés que defiende los colores del Círculo de Bellas Artes madrileño ofrece tablas, sal-

vado el peligro, tablas que su rival no acepta. Luego es el valenciano el que las ofrece y entonces Halk las rechaza. Al fin llegó el acuerdo.

**Blancas: CORET (Gambito)**  
**Negras: HAIK (Bellas Artes)**

**DEFENSA ALEKHINE**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, C3AR   | 15. A2D, R1C   |
| 2. P5R, C4D    | 16. TD1A, T1A  |
| 3. P4D, P3D    | 17. P4AD!, PxP |
| 4. C3AR, A5CR  | 18. P3CD, C3C  |
| 5. P3TR, AxC   | 19. A5T, D4A   |
| 6. DxA, PxP    | 20. AxC, DxA   |
| 7. PxP, P3R    | 21. PxP, A4A   |
| 8. A4AD, C2D   | 22. T1C, D3A   |
| 9. D2R, P3AD   | 23. C2D, TR1D  |
| 10. 0-0, D2A   | 24. C3C, A5C   |
| 11. T1R, 0-0-0 | 25. TR1A, T2D  |
| 12. C2D, P4CR  | 26. P5A, T1-1D |
| 13. AxC, PxAx  | 27. T2A, T6D   |
| 14. C3A, P3TR  | 28. P3T, A6A   |



29. TxA!, TxT  
30. C5T, D4D      31. CxP, D6D!

Haik halla la maniobra salvadora.

32. D2T, T7A!  
33. CxT+, R1A      34. D1T, DxC

No daba más D7D por 35. T1AR, DxC, al no servir RxC por T1D.

35. T1D, D2A  
36. D4D, TxP      38. D8R+, R2C  
37. D4TD, TxP!      39. T1C+, ...

No vale 39. T7D por 39. ..., T8R+ +.

39. ..., R3T      40. D4T+, T4T

El blanco no acepta las tablas.

41. D3C, T4AD  
42. D3D+, R4T      43. D2D+

Y el negro tuvo ahora que aceptarlas tras negarse inicialmente.

**TABLAS.**



**LA PAREJA DE ALFILES**

**Blancas: LLADO (C. A. SEAT)**  
**Negras: LARSEN (C.I.D.A.)**  
**DEFENSA SICILIANA**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. A3D, C3AD  |
| 2. C3AR, P3R | 6. CxC, PCxC  |
| 3. P4D, PxP  | 7. 0-0?!, ... |
| 4. CxP, C3AR |               |

Más fuerte parece 7. A4AR o también 7. C2D. La del texto traerá consigo una serie de simplificaciones que dejarán al negro un peón aislado a cambio de la pareja de alfiles. Esto, en manos de Larsen, será una baza muy fuerte.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 7. .... P4D   | 9. AxP, CxA      |
| 8. D2R, PxP   | 25. P4CD, T1CD   |
| 10. DxC, D4D  | 26. T1D+, R2AD   |
| 11. C3AD, DxD | 27. P3AD, P4AD   |
| 12. CxD, P4AR | 28. P3TD, A6D    |
| 13. C3A, A3D  | 29. P3AR, T1D    |
| 14. P3CD, P4R | 30. PxPA, T1CD   |
| 15. C4T, R2A  | 31. P4AD, T7CD   |
| 16. T1D, T1D  | 32. P3TR, P4TR   |
| 17. C5AD, A2R | 33. P4TR, P6R!   |
| 18. TxT, AxT  | 34. P6AD, P7R    |
| 19. C3D, A3A  | 35. T1R, P5A!    |
| 20. A2C, P5R  | 36. R2A, R3C     |
| 21. C5R, R3R  | 37. C7C, RxP     |
| 22. C4A, A3TD | 38. C8D+, R2D    |
| 23. AxA, PxA  | <b>ABANDONAN</b> |
| 24. C5T, R3D  |                  |

El caballo quedaba encerrado en una tupida red.



## FOGONAZOS

El jugador más sibarita del campeonato fue Cordovil. Con su termo de café caliente y su botella de agua fresca al lado de su mesa. Y sin despojarse jamás de la chaqueta. ¡Por eso decían que Olot iba a ganar con la chaqueta puesta...!

*Arturo Pomar, la víspera de jugar con Larsen, anunciaba a un colega aragonés: «será una partida larga, ya que soy fundamentalmente un jugador posicional.*

*Y Pomar lanzó un ataque desenfrenado y venció en pocas horas. ¡Que Santa Lucía le conserve la vista!*

Larsen (Dinamarca), O. Rodríguez (Perú), Debarnot (Argentina), Cordovil (Portugal), Haik (Francia), etc. No se trata de la O.N.U. Es el Campeonato de España por equipos. ¡Ya!

*La U.G.A. fichó a Ochoa, Medina y Cordovil por el Olot; al Español lo dejan en cuadro. Se habla de más y más fichajes para la próxima temporada. Y el público sigue sin pagar una peseta. ¿Qué sería si hubiera taquilla?*

Lo malo de que los aplazamientos tuvieran lugar en la Agrupación no era el

local, donde siempre fuimos acogidos con la mayor simpatía. El problema radicó en que en los bajos se jugaba al bingo. Y que muchos decidían probar suerte.

El sábado, en el vestíbulo del hotel, ante la última ronda «mañanera», nos encontramos con un jugador-ajedrecista-binguista que se acababa de acostar. Estaba dormido. Dormido y desplumado...

*Tengo —o tenía— una gran fe en las predicciones de Juan Manuel Bellón. Siempre que aplaza una partida le suelo preguntar por el posible desenlace. Y nunca falla. Menos el otro día. Me dijo que estaba ganada. Y acabó en tablas. Resulta que analizaron la continuación con un peón cambiado de lugar. Lo curioso es que su rival tampoco analizó la posición correcta. ¿Qué hubiera sucedido entonces?*

Partida Calvo-Zabala. Se va a proceder al aplazamiento y Calvo propone al bilbaíno tablas. Con ellas se salvaban totalmente del fantasma del descenso. No las aceptan y, como suele suceder, perdió el «inconformita». Claro que con obtener medio punto con Coruña bastaba a la Rey Ardid. Había que asegurar las partidas. Tanto las aseguraron que pronto se perdieron tres. Al fin, Carnicero salvó el bache. Uno se acordaba de mi amigo Alberto Villate, el entusiasta presidente de la Federación Vizcaína. ¿Hubiera sobrevivido al infarto?

## Información NACIONAL



BILBAO. — La Peña Rey Ardid de la capital vizcaína, celebró su Campeonato Social proclamándose vencedor José Luis Fernández, empatado a 10 puntos con Luis Carnicero. Seguidamente se clasificaron Gómez (8), Zabala y Hernández (7), De la Fuente y Valdés (6), Villegas y Cabrera (5), Casillas (4,5), Basterra (4), Arrechea (3), Guadalajara (2,5), etc.

## Información INTERNACIONAL



BURJASOT. — Ha finalizado brillantemente el Torneo Ciudad de Burjasot - III Memorial Emilio González, con la victoria del Club Ajedrez Burjasot, en encuentro cuadrangular con los clubs Meliana, Casa Utiel y Falla Exposición. El equipo ganador estuvo representado por Marín, Quiñonero, Barella, Gantes, Pérez y Expósito.

# Interzonal de Suiza

## La Perla del Interzonal

Por M. CZERNIAK

En la primera parte del Torneo Interzonal, a TAHL no le salía nada. Incluso perdió una partida totalmente ganada con SMYSLO'/. Pero en la segunda parte volvió a ser el TAHL de antes, el mago de la combinación. Dos bonitas celadas, en las que cayeron HÜBNER y BYRNE; una idea fantástica por su originalidad y complejidad que dejó a LOMBARD asombrado y, finalmente, la joya del torneo, la partida que le ganó a PORTISCH.

Le pregunté a TAHL por qué propuso tablas a Liberzon, en la última ronda, cuando se hicieron tan sólo 12 jugadas, sin que tratase de ganar, con lo cual habría evitado el match de desempate. Me contestó: «Tú sabes bien cómo me gusta jugar al ajedrez». Ahora está contento porque le esperan cuatro partidas con PORTISCH y otras cuatro con PETROSIAN.

**Blancas: M. TAHL**  
**Negras: L. PORTISCH**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 9. P4D, A5C    |
| 2. C3AR, C3AD | 10. A3R, PxP   |
| 3. A5C, P3TD  | 11. PxP, C4TD  |
| 4. A4T, C3A   | 12. A2A, C5A   |
| 5. 0-0, A2R   | 13. A1A, P4A   |
| 6. T1R, P4CD  | 14. P3CD, C3C  |
| 7. A3C, P3D   | 15. CD2D, CR2D |
| 8. P3A, 0-0   | 16. P3TR, A4T  |

Ambos contrincantes estaban muy bien preparados para esta línea de juego. TAHL había gastado hasta ahora 10 minutos; PORTISCH, 5 solamente.

17. P4CR, A3C      18. C1A, P4D!?

En ésta pensó PORTISCH un cuarto de hora. Consigue superioridad en el flanco de dama, pero deja al blanco dominar el centro.

19. P5R, T1A      20. A5A, ...

25 minutos calculaba TAHL esta jugada, con la cual inicia un ataque sobre la posición del rey negro.

20. ..., P5A      22. R2C, T1R  
21. C3C, T3A      23. T1T, P3R

Así obligará al blanco a devolver su torre a 1R para la protección del PR. Mas

con ello se abre la posición y aumentan las chances del ataque.

24. P4TR, PxPR  
25. PDxP, A4A      26. T1R, ...

El negro ya tiene dos peones libres en el centro. Mas TAHL aún confía en la fuerza de su ataque.

26. ..., A5C      27. T3R, P5D!?

Obligando a tomar ese peón con la dama (28. CxP, CxP; aprovechando la clavada) el negro consigue, aparentemente, fuerte iniciativa.

28. DxP, A4A  
29. D4R, AxA      30. CxA!, ...

Sorpresa. Todo el público esperaba 30. PxA. La del texto prepara la combinación final, a la vez que atrae al adversario en una celada muy ingeniosa.

30. ..., AxT  
Portisch no cae en la emboscada... ¡porque no la ve! A 30. ..., T3C (con la fuerte amenaza C3A) preparó TAHL un magnífico contragolpe: 31. P5T!, C3A; 32. PxC!!, TxD; 33. P7A+!, ganando.

31. DxT, AxA      32. P6R!, ...

Esta es la combinación de Tahl, a la cual PORTISCH no halla la mejor respuesta. Era necesario 32. ..., D3A!, p. ej. 33. C(3)4D, A7C; 34. T1D (34. PxC?, DxD; 35. CxD, CxP; mejor el negro), AxC; 35. CxA, T1AR!, con peligroso contraataque.

32. ..., C1C?

Después de ésta ya no hay salvación. TAHL remata de una manera muy elegante.

33. D7C, A7C

Ahora no sirve 33. ..., D3A por 34. TxA y el peón 6R está «defendido».

34. D7A+, R1T  
35. T1D!, D1A      36. C5C!, ...

Amenaza 37. C7R y luego 38. D8C+!. Nótese que TAHL ni piensa en ganar material con 36. C6D. Con su siguiente, PORTISCH trata de parar la amenaza, pero entonces el golpe de gracia viene del otro lado.

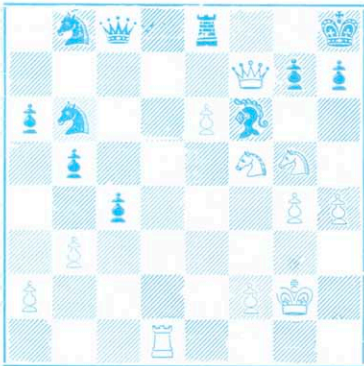
36. ..., A3A      37. C6T!

El negro abandona.

Ya no tiene defensa contra el mate ahogado, por D8C+. Un tremendo aplauso siguió a la rendición de Portisch.



36. ..., A3A



37. C6T!

Se amenaza 38. D8C+ y 39. C7A++. Si 37. ..., T2R, entonces 38. DxT+, AxD; C5-7A++.

Las negras abandonan. Un espectacular final.

**Blancas: TAHL (U.R.S.S.)**

**Negras: BYRNE (U.S.A.)**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4R, P4AD | 3. P4D, PxP |
| 2. C3AR, P3D | 4. DxP, ... |

En esta variante las blancas consiguen un rápido desarrollo, pero al precio del cambio del alfil de casillas blancas.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 4. ..., C3AD | 6. AxC, AxA |
| 5. A5CD, A2D |             |

En caso de 6. ..., PxA se puede adoptar la formación G. MAROCCI 7. P4A y después C3A. Ahora, esto, ya no es tan fuerte: 7. P4A, C3A; 8. C3A, P3CR!; 9. A5C, A2C; 10. 0-0, 0-0 y las blancas deberían perder un tiempo para retroceder con la dama.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 7. C3A, C3A | 9. 0-0-0, ... |
| 8. A5C, P3R |               |

Una continuación lógica, aunque aguda. Generalmente se juega 9. 0-0 y después 9. ..., A2R; 10. TR1R, 0-0; 11. TD1D, D4T!, con un buen contrajuego para las negras.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 9. ..., A2R   | 11. D2D, ... |
| 10. TR1R, 0-0 |              |

La dama cede el puesto al caballo.  
11. ..., D4T

También sería posible 11. ..., D2A, puesto que el final después de 12. AxC, AxA; 13. DxP, DxD; 14. TxD, AxC; 15. PxA, las blancas no estarían mejor, pues su flanco de dama se encontraría desorganizado.

12. C4D, TD1A

No estaba mal 12. ..., P3TR; y si 13. CxA, PxP; 14. AxP, AxA; 15. DxP, entonces 15. ..., TD1D!. El sacrificio 13. AxP es

incorrecto a todas luces: 13. ..., PxA; 14. DxP, D4T.

13. R1C, ...

Las blancas apartan al rey de la vertical de alfil-dama y amenazan con 14. C5D

13. ..., R1T

Aquí ya era tardío jugar 13. ..., P3TR a causa de 14. C5D, DxP; 15. CxA+, R1A; 16. TxP, RxC; 17. P4A+ con una clavada desagradable. Por esta causa la jugada profiláctica de BYRNE es, prácticamente, obligada.

14. P4A, P3TR

El gran maestro americano no calculó todas las consecuencias del astuto ataque de TAHL. Se podría aconsejar 14. ..., TR1D; 15. P5R, PxP; 16. PxP, C1C y las negras mantendrían la defensa.

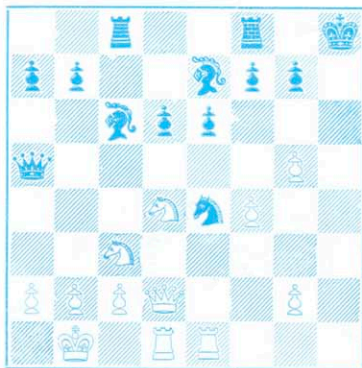
15. P4TR!, PxA

No era obligado capturar el alfil. Todavía valía 15. ..., TR1D.

16. PTxP, ...

El ataque blanco se incrementa en fuerza a consecuencia de la posición del rey negro en 1T.

16. ..., CxP



17. D3D!, ...

Una bonita jugada. Las blancas impiden el cambio de damas después de 17. CxC, DxP; 18. TxP, que proporcionaría una posición aceptable para las negras. Ahora perdería 17. ..., CxC+; 18. PxP, P3CR a causa de 19. D3T+!, R2C; 20. D6T+, R1C; 21. T1T; 17. ..., P4D; 18. T1T+, R1C; 19. D3T, P3A; 20. P6C; 17. ..., P4D; 18. T1T+, R1C; 19. D3T, P3A; 20. P6C, con mate; o bien 17. ..., P4A; 18. D3T+, R1C; 19. CxC, AxP; 20. P3C, A5T; 21. DxA, TR1R; 22. CxPA, con un ataque de mate sobre 7C(7A) o mate en 6D.

17. ..., AxP

Tampoco esto salva.



## FINALES

### ARTISTICOS

Los finalistas argentinos ingeniero Oscar J. Carlsson y nuestro colaborador don José Mugnos, han compuesto en colaboración, con singular éxito, algunos temas que, por lo visto, tuvieron favorable acogida entre los entendidos en el mundo filinístico.

En efecto, de las cuatro obras que presentaron en distintas competencias internacionales, tres de ellas han sido distinguidas con sendos galardones por la originalidad y belleza de sus respectivas ideas temáticas.

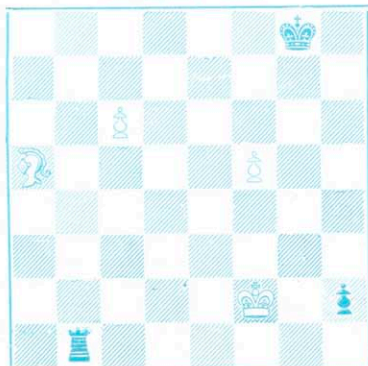
He aquí esas tres obras laureadas de estos dos consagrados finalistas sudamericanos.

#### NUMERO 1

Ing. O. J. CARLSSON y J. MUGNOS

«Sah» [Rumanía], 1973

Segundo Premio



#### 1. P7A, T7C+

Si 1. ...., T8A; 2. P8A=D+, TxD; 3. R2C, T7A+; 4. R1T, R2T; 5. A8D, R3T; 6. A4T, R4T; 7. A3C, R5C; 8. AxP, =. Si 1. ...., T8A+; 2. R3C, P8T=C+; 3. R2C, =. Y si 1. ...., P8T=D; 2. P8A=D+, etc.

#### 2. R3C, P8T=C+ 3. R3A, T7AD

Si 3. ...., T7AR+; 4. R3R, T7A; 5. R3A,

## Exitos Internacionales recientes del binomio argentino

### CARLSSON - MUGNOS

Por nuestro colaborador José Mugnos

R2A; 6. A6C, R2R (Si 6. ...., R3A; 7. P8A=D!, TxD; 8. R2C, T8A; 9. A1C, C6C; 10. A4D+, =); 7. A3R!!!, y como en la variante principal.

#### 4. A6C!, ...

Si 4. R4R?, C6C; 5. R5R, R2A; 6. R6D, R1R!; 7. P6A, C5R+; 8. R5R, C4C; 9. R6D, C2A+; 10. R6R, T3A+; 11. R5D, R2C; ≠.

Y si 4. P8A=D+?, TxP; 5. R2C, T8A; 6. A6C, T8D; 7. A7A, ... (si 7. A1C, C6C, etcétera); 7. ...., R2T!!; 8. A4A, ... (si 8. A5R, R3T; 9. A4A+, R4T; 10. A3R, T6D; 11. A4A, R5C; 12. A—, C6C; ≠); 8. ...., R2C; 9. A5C, R2A; 10. A4T, T5D; 11. A1R, T5TD; 12. A3A (única), C6C!; ≠.

#### 4. ...., R2A

Si 4. ...., R1A; 5. P8A=D, TxD; 6. R2C, T3A; 7. A3R!, T6A; 8. A4A, T5A; 9. A6D+, =.

#### 5. A1C!!!, ...

Si 5. A3R?, TxP; 6. R2C, T6A; 7. A4A, T5A; 8. A3R, T5TR; 9. A1C, T4T!; 10. A4D, R2R; 11. A3A, R3D; 12. A4D, R4D; 13. A3A, T2T; 14. A1T!., ... (si 14. A2C, C7A!, etc. Y si 14. A6A, R5R, etc.); 14. R5R; 15. P6A, R4D; 16. A3A, ... (si 16. P7A, TxP, etc.); 16. ...., R3R; 17. A4D, T4T; 18. A3A, T5T; 19. A1R, ... (A1T, T5AD, etc.); 19. ...., T5R; 20. A5T, T5TD; 21. A8R, ... (si 21. A1R, T7T+; 22. RxC, T8T); 21. ...., T5T!; 22. P7A, T1T; y ganan.

Y si 5. A4D?, TxP; 6. R2C, T8A!; 7. A5R, T8D!; 8. A8T, R1C; 9. A5R, R2T; 10. A4A, R2C!; 11. A5C, R2A!; 12. A4T, T5D!; 13. A1R, T5TD!!; 14. A3A (única), C6C!; ≠.

#### 5. ...., R2R

#### 6. A3R!!!, ...

Si 6. P8A=D?, TxD; 7. R2C, T1TD; 8. A5A+, ... (si 5. A2T, C7A!; 6. A5R, T4T; 7. RxC, TxP+; ≠); 8. ...., R2D; 9. A4D, T4T; 10. A3A! (única), ... (si 9. A5R-6A-1T??, TxP; etc. ≠); 10. ...., R3D; 11. A2C!, R4D!! (si 11. ...., C7A?; 12. A3T+!, =); 12. A3A (única), T2T; 13. A1T (única), ...



(si 13. A2C, C7A!, y si 13. A6A, R5R!); 13. ..., T2AD; 14. A8T, ... (si 14. A6A, T8A, etcétera); 14. ..., T5A!!; 15. A6A (única), ... (si 15. A1T, T7A+, etc.); 15. ..., T8A; 16. A8T, ... (si 16. A5C, T8D; 17. A4A, R5R!, etc.); 16. ..., T8D; 17. A3A, C6C!; 18. P6A, R3R!; y ganan.

Si 6. P6A+?, R2A!! (si 6. ..., RxP?; 7. P8A=D!, TxD; 8. R2C, T1TR; 9. A4D+, =); 7. A3R, TxP!; 8. R2C, T6A; 9. A4A, T5A; 10. A3R, T5TR; 11. A1C, T4T!! (si 11. ..., RxP?; 12. A2T!, C7A; 13. A6C, =); 12. A4D R3R; 13. A3A, T4AD; 14. A4D, T4D!; 15. A3A, C6C!, etc. ≠. Si 6. A6C?, R2D!; 7. P6A, R3R!; zugzwang; ≠. Y si 6. A2T?, R2D; 7. A1C, RxP; ≠.

6. ..., R2D 7. P6A!!, R3R

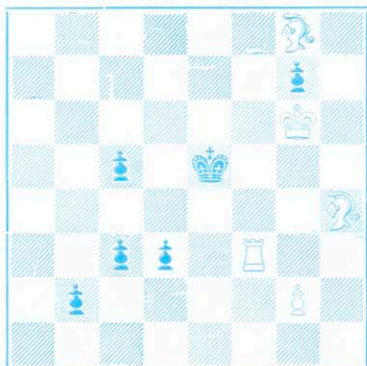
Si 7. ..., TxP; 8. R2C, T6A; 9. P7A!!; R2R; 10. A4A, T5A; 11. A6D+!, RxP; 12. RxC, =.

8. A6C!!, ...

Ahora son las negras las que están en zugzwang.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 8. ..., R2A      | 12. R2C, T8A     |
| 9. A1C, R3C      | 13. A1C, C6C     |
| 10. A6C, RxP     | 14. A4D+, R4A    |
| 11. P8A=D!!; TxD | 15. RxC, tablas. |

NUMERO 2  
Ing. O. J. CARLSSON y J. MUGNOS  
«L'Italia Scacchistica», 1974 - 75  
SEGUNDO PREMIO



Blancas ganan. (5 x 6)

1. TxP!, ...

Si 1. T3R+ (T5A+??), R3D, etc. =. Si 1. T1A? (A2T?), P7A; etc. Y si 1. A3C+?, R5R!; 2. A2A, ... (si 2. A4AD!, P7D!!; 3. T1A, P7A!!; ≠); 2. ..., P7A!!; 3. T3R+, R5D!!; 4. T2R+ d, R6A; 5. A1R+, R5D (P7D); etc.

1. ..., P8C=D

Si 1. ..., P7A; 2. A5D!!; ±. Y si 1. ..., P5A; 2. A3C+!, R5R; 3. T1D, P7A; 4. A5D+!, R6R; 5. T1R+, R7D! (si 5. ..., R5D; 6. A5R+, ±); 6. A4R!!; P8A=D; 7. TxD, PxT=D; 8. A4A+, ±.

2. A3C+, R5R 3. A7T!!; ...

Si 3. A6R??, D8AR, y mejor las negras. 3. ..., D8TR

Si 3. ..., D3C+ (D8AR - DxT - RxT); 4. RxP+d, etc. ±.

4. RxP+d, DxA+ 5. RxD, RxT

Y después de esta artística fase preparativa comienza el verdadero final.

6. R6C!!; ...

Si 6. A4T??, P7A (R5R), etc. =. Si 6. A4A?, R5R!; 7. A1A, R4A!; =. Si 6. A5R?, R5R (P7A); etc. =. Y si 6. R6T?, P7A; 7. A4A, P5A; 8. R5C, ... (si 8. P4C, R7R; 9. P5C, R8D; 10. P6C, P8A=D; 11. AxD, RxA; 12. P7C, P6A; 13. P8C=D, P7A y tablas teóricas); 8. ..., R7R; 9. R5A, R8D; 10. R4R, P8A=D; 11. AxD, RxA; 12. R4D, R7D!!; 13. RxP, R6R; =.

6. ..., R7R

Si 6. ..., R5R; 7. R5C, P7A; 8. A4A, P5A; 9. R4C!!; R6D; 10. R3A, ±.

Si 7. ..., P5A; 8. R5A!, P7A; 9. P4C, R8D; 10. R4R, etc. ±.

7. A4A!, P7A

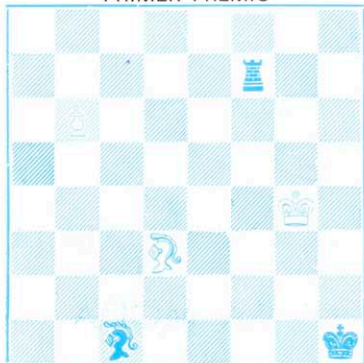
8. R5A!!; R8D 9. R4R!!; ...

Si 9. P4C?, P8A=D; 10. AxD, RxA; 11. R4R, R7D!; 12. R5D, R6D!; 13. RxP, R5R!; =.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 9. ..., P8A=D | 11. R3D!!; R7C! |
| 10. AxD, RxA  | 12. R4A!        |

Y ganan.

NUMERO 3  
J. MUGNOS - Ing. O. J. CARLSSON  
«Themes 64» (Francia), 1974 - 76  
PRIMER PREMIO



Blancas hacen tablas. (3 x 3)

### 1. P7C, ...

Si 1. A4R+?, R8C; 2. P7C, T1A; 3. A5A, T1CD!; 4. A8A(4R), C6C, etc.  $\mp$ .

### 1. ..., T1A

### 2. A5A!, T1CD

Si 2. ..., C7R!; 3. A8A!!, T5A+; 4. R5C, T5CD; 5. R6A!!!, ... (si 5. R5A?, T3C!; 6. R5R, C8A!; 7. R5D, C6C!;  $\mp$ ); 5. ..., T3C+; 6. R7R!, C6A; 7. R8D!!!, ... (si 7. R7D?, C4C; etc.); 7. ..., R8C (si 7. ..., C4C(4D)); 8. A7D!; =); 8. R7A, C4D+; 9. R8C!; =.

### 3. A4R+!!, ...

Si 3. R5C??, C6C, A4, CxP;  $\mp$ .

Si 3. A8A??, C6D; 4. R5A, C4A; y 5. ..., CxP;  $\mp$ . Y si 3. R4A?, R8C!; 4. A4R, ... (si 4. A8A, C6D+; 5. R5R, T1D!!; 6. R6R, C4A+; 7. R7R, T2D+; 8. R8R, T2C; 9. R8A, T2AD;  $\mp$ ).

### 3. ..., R8C

### 4. R5A!, ...

Si 4. R4A??, C6C; 5. R5R, T1D!; 6. A5A, C4A!; 7. A8A, C3T; 8. R6R, C1C;  $\mp$ .

### 4. ..., C6C

Si 4. ..., T1D; 15. R6R!!, C6C; 6. R7R, T1TR (Si 6. ..., T1CD; 7. R6D, T1TR; 8. R7A, C4A; 9. A3D!!; =); 7. R6D, T3T+; 8. R7A, C4A; 9. A3D!; =.

### 5. R6R!!!, ...

Si 5. R5R?, T1D!, etc.  $\mp$ .

### 5. ..., C4A+

### 6. R6D, C3T!

### 7. R6A!, ...

Si 7. A3D?, T1D+; 8. ..., TxA;  $\mp$ .

A)

### 7. ..., T1TR

### 8. R6C!, C1C

### 9. R7A, R7A

### 10. A5A, R6R

### 11. A8A, C3T+

### 12. R6C, T3T+

### 13. R7T!, Tablas

B)

### 7. ..., T1AR

### 8. R6C!, T3A+


### 9. R7T, C4A!


### 10. A3D!, T2A

### 11. A6T!, T3A

### 12. A4A, Tablas

## INFORMACION INTERNACIONAL

 BELGICA. — En la capital belga de Ostende se ha celebrado el Campeonato de Bélgica, por sistema suizo, ocupando los tres primeros lugares jugadores jóvenes, entre los que se impuso Deleyn, con 8 puntos; De Jonghe, Goormachtigh, Schuermans y Van Seters, con 7; Lemaire, Tonoli y Van de Wijnckele con 6,5, etc.; hasta 24 jugadores.

 SCHILDE (Anvers). — Del 29 de julio al 7 de agosto, se celebró el XI Torneo Internacional, reservado a jóvenes menores de años, en el que se impuso el norteamericano RHODES, que totalizó 7,5 puntos de 9 posibles; 2. Taborow (U.R.S.S.), 7 puntos; 3. Benjamín (Inglaterra), 6; 4. Groth (Noruega), Mosca (Italia), Pedersen (Dinamarca) y Mc Nab (Escocia), 5 puntos. Hasta 20 clasificados.

*Halcón*  
A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA





# El Primer G. M. Británico

Inglaterra fue en el siglo pasado la metrópoli cuna de los torneos ajedrecísticos internacionales, al celebrar en 1851 un famoso certamen que pasó a la historia del juego ciencia como primer torneo de la era moderna. Pero esto no es todo. Además, aportó al mundo figuras de vigoroso relieve como fueron BLACKBURNE, ATKINS, YATES, C. H. ALEXANDER, etc., que supieron representar dignamente a su país en los campos donde se desarrollaba la batalla ajedrecística mundial. Fuera de dudas, el más exitoso del grupo antes citado lo fue JOSEPH HENRY BLACKBURNE (1842-1924), quien durante su prolongada vida jugó alrededor de 50 torneos. «La muerte negra», contando 57 años, enfrentó en Londres en 1899 al entonces Campeón Mundial EMMANUEL LASKER, infligiéndole una aplastante derrota conduciendo dicha partida con gran energía, culminándola con un violento ataque. Con la entrada del nuevo siglo fue gradualmente alejándose de la actividad ajedrecística, al intervenir en pocos torneos. No obstante, con 72 años en su haber participa en el fuerte certamen de San Petersburgo 1914, donde alcanzó el noveno puesto y el premio de belleza por su victoria sobre NIMZOWITCH en su época de plenitud. BLACKBURNE poseía un estilo de juego fogoso e incisivo. Quizás constituya una sorpresa saber que él era un fuerte y refinado técnico en finales, hecho que le reportó una buena cosecha de puntos en los torneos. Existen motivos para argumentar qué jugadores del siglo XIX deberían ser clasificados como Grandes Maestros; en el caso de BLACKBURNE la duda no existe: lo fue sin objeción.

BIRMINGHAM, situada al N.O. del Condado de Warwick, con suburbios en lo de Worcester y Stafford, con más de millón y medio de habitantes, es famosa por su comercio desde el siglo XVI, pero su gran desarrollo se produjo con la Revolución Industrial de la década del 70 en el siglo XVIII, pasando a ser la segunda ciudad de Inglaterra y uno de los centros industriales más importantes del mundo. Sin embargo, después de algo más de dos siglos, en esta misma ciudad se produjo otra revolución, esta vez ajedrecística, al obtener el joven ANTHONY JOHN MILES (abril 1955) el ansiado y codiciado pergamino de G. M., tan anhelado por sus antepasados y contemporáneos, encabezados estos úl-



Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ

timos por RAYMOND KEENE y WILLIAM HARTSTON.



Pero... ¿quién es TONY MILES? A «priori» pudiera responderse que es un joven estudiante de una de las universidades inglesas y que posee una larga melena rubia; además, que juega maravillosa y exitosamente bien frente a los maestros soviéticos. La ardua y dura lucha que en los últimos cinco años han librado los M. I. ingleses por el título de G. M. y por las 5.000 libras esterlinas cedidas por JAMES SLATER, dicho sea de paso, el famoso mecenas que hizo posible el match del siglo, ha sido muy interesante. WILLIAM HARTSTON, en Hastings 72-73 (9,5/15) quedó relativamente muy cerca de su primera cuota de G. M.; RAYMOND KEENE, defendiendo el segundo tablero de su país en la XXI Olimpiada celebrada en Niza 1974, se convirtió en el primer británico en alcanzar una media norma de G. M. (10/15); por supuesto, a la hora de pensar en quién podría ser el primer G. M. del Reino Unido, la inmensa mayoría de

los especialistas opinaban que tanto KEENE como HARTSTON tenían las mayores posibilidades prácticas de lograr ese objetivo. Mientras tanto MILES iba ganando, tanto en maestría como en experiencia; así lo vemos obtener su primer gran triunfo en el Torneo Internacional de Birmingham 1973, donde por primera vez vence a un G.M., partida que reproducimos con sus notas al final del artículo; meses después obtiene, en el Campeonato Mundial Juvenil, el subcampeonato, venciendo al ganador, ALEXANDER BELIAVSKY, de la U.R.S.S. Cierra ese año con actuaciones en certámenes de poca envergadura. En Hastings 73-74 obtiene un pálido 13.º lugar en la tabla final de posiciones; sin embargo conquistó el 1,5/2 sobre los representantes soviéticos. Nuevamente en 1974 conquista el primer lugar en Birmingham, y meses después el Campeonato Mundial Juvenil en Filipinas, hecho por el cual la F.I.D.E. le confirió automáticamente el título de M.I. A partir de este momento se encontró en igualdad de condiciones con HARTSTON y KEENE; ahora sería un trío que miraría con optimismo el futuro con miras de lograr el preciado pergamino.

En Londres, agosto de 1975, MILES vence inobjetablemente, obteniendo de esa forma su primera cuota de G.M. Posteriormente tiene dos intervenciones pálidas ese año en eventos de categoría 12 y 11 respectivamente. En esta situación es invitado a participar en DUBNA, U.R.S.S., en febrero de 1976, evento que militó en la categoría 10 de la F.I.D.E., obteniendo los puntos requeridos para completar su cuota para G.M. En resumen, solamente le bastaron a MILES 6 meses para convertirse en el primer G.M. de la historia de Gran Bretaña. Su título será homologado en el próximo Congreso de la F.I.D.E., a celebrarse en el presente año, y de hecho se convertirá en el G.M. más joven del mundo. Existe un ejemplo que se puede equiparar perfectamente con el meteórico ascenso a G.M. de MILES, y es el caso de RAINER KUAAK, un joven de la R. D. A., quien durante 1974 venció sus dos cuotas en el XI Capablanca y Halle respectivamente, invirtiendo en su empresa la misma cantidad de meses que MILES.

El estilo de MILES es emprendedor e incisivo; sin embargo, lo que más me impresiona de su corta pero interesante carrera, es que él es uno de los pocos jugadores en el mundo que frente a los re-

presentantes soviéticos tiene un score netamente favorable, por lo cual su futuro en el mundo de las 64 casillas no puede ser más halagüeño, cifrando en él Inglaterra grandes esperanzas con vistas a cruzar espadas en pos del título máximo. También resulta interesante acotar el movimiento ascendente en su coeficiente ELO; baste señalar que desde 1972 hasta 1976 su ELO se ha incrementado en 225 unidades, de la siguiente manera: 1972, 2.285; 1973, 2.375; 1974, 2.410; 1975, 2.435; y 1976, 2.510.

Veamos a continuación dos partidas de MILES, su record general y su actuación frente a los jugadores soviéticos.

### SU PRIMER TRIUNFO CONTRA UN G. M. BIRMINGHAM 1973

Blancas: MILES  
Negras: BISGUIER

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 13. T1R, A4A   |
| 2. C3AR, C3AD | 14. A4A, P3AD  |
| 3. A5C, C3A   | 15. TD1D, P3TR |
| 4. 0-0, CxP   | 16. P3TR, P4CR |
| 5. P4D, C3D   | 17. A1A, R2R   |
| 6. AxC, PDxA  | 18. C2T, TD1CR |
| 7. PxP, C4A   | 19. C4C, P4TR  |
| 8. Dx+D, Rx+D | 20. C3R, C5T   |
| 9. C3A, R1R   | 21. CxP+, Px+C |
| 10. C2R, A3R  | 22. TxP, P3C   |
| 11. C4A, A4D  | 23. P6R, P4A?  |
| 12. CxA, Px+C | 24. T7D+, R3A? |

Preferible era 24. ..., R1R.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 25. A2D!, R3C | 32. T5D, TR1C    |
| 26. P4CD, A1A | 33. P4AR, C5A    |
| 27. P7R, A2C  | 34. TxPA, A5D+   |
| 28. T6R+, R2T | 35. R1T, C6R     |
| 29. AxP, C3C  | 36. T7A+, T2C    |
| 30. TxPT, T1R | 37. T6T+, Aband. |
| 31. T7D, C4R  |                  |

Si 37. ..., R1C; 38. T8A+, TxT; 39. T8T+ decidiría.

1-0.

### DUELO ENTRE EXCAMPEONES MUNDIALES JUVENILES

HASTINGS 74-75

Blancas: MILES  
Negras: BELIAVSKY  
APERTURA INGLESA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. C3A, P3D    |
| 2. P3CR, P3CR | 6. 0-0, C3A    |
| 3. A2C, A2C   | 7. P3D, P4R    |
| 4. P4AD, 0-0  | 8. T1C, P3TR?! |

Era mejor 8. ..., P4TD para evitar 9. P4CD.



9. P4CD, A3R 10. P5C, ...

Una alternativa interesante sería 10. C2D, D1A; 11. P5C, C2R; 12. T1R, C2T; 13. A3TD, P4AR; 14. P5A!, P5R; 15. D2A, P5D; 16. P6A!, con ventaja abrumadora.

10. ..., C2R

11. P4TD, D1A 12. A3TD!, ...

Amenazando CxP.

12. ..., C2D!?

Preferible hubiera sido C4T.

13. C2D, T1C

14. C5D!, T1R 17. P5T, A2A

15. C4R, P4AR 18. CxC, TxC;

16. C(4)3A, R2T 19. P6C!, ...

La posición merece un diagrama. A partir de este momento vamos a asistir a la transformación de la ventaja posicional en material.

19. ..., PTxP 20. PxP, T1T

Insuficiente hubiera sido 20. ..., CxP a causa de 21. TxCl, PxT; 22. AxP. Resulta-

ría poco satisfactorio 20. ..., P4A, debido a 21. C5C.

21. C5C, CxP

22. CxPD!, D3R

23. D1A!, PxC

24. TxC, P5R

25. TxPD, D4R

26. T6C, D4T

27. T3C, D5T

28. AxT, DxT

29. D1C, D5T

30. DxP, T2T

31. D4C, D2D

32. A6D, T7T

33. PxP, T7C

34. D5A, PxP

35. AxP, TxP

36. A5D, T7A

37. A4A, AxA

38. DxA, D2T

39. A3R, D7T

40. T1A!, TxT

41. AxT, D8C

42. D2D, A1A

43. D2C, D5R

44. D3A!, A2C

45. D4C, A5D

46. A3T, D6D

47. D7C+, R1T

48. D8A+, R2T

49. D7D+, R1T

50. D8R+, R2T

51. D7A+, R1T

52. A7R!, A2C

53. D5D, D6C

54. P4T, R2T

55. A5A, P4T

56. A3R, D8C+

57. R2C, D6C

58. D6A

Rinden las negras.

1-0.

PRINCIPALES RESULTADOS DE ANTHONY MILES

AÑO	TORNEO	Cat.	G.	T.	P.	Lug.	Vs. G.M.			Observ.
							G.	T.	P.	
1)	1972-73 Groninga (Prelim.) .....	—	—	—	—	2	—	—	—	4½/7
	Groninga (Final) .....	—	5	3	1	2	0	0	0	
2)	1973 Las Vegas, Open (U.S.A.) .....	—	—	—	—	—	0	0	2	
3)	1973 Lone Pine, Open (U.S.A.) .....	—	—	—	—	4	0	0	1	5/7
4)	1973 Birmingham (Ing.) .....	—	4	7	0	1	1	0	0	
5)	1973 Camp. Mund. Juvenil (Ing.) (Prelim.) .....	—	5	2	0	2	0	0	0	
	Camp. Mund. Juvenil (Ing.) (Final) .....	—	6	4	1	2	0	0	0	
6)	1973 Coupa Europa (Ing.) .....	—	0	3	1	9 tab.	0	0	0	
7)	1973 Londres, Open .....	—	3	1	1	3	0	0	0	
8)	1973 Match Vs Holanda (MARTOCH) .....	—	1	1	0	7 tab.	0	0	0	
9)	1973-74 Hastings .....	10	3	5	7	13	1	4	3	
10)	1974 Match Vs R.F.A. (DARGA) .....	—	1	1	0	4 tab.	1	1	0	
11)	1974 Earster Congress, Open (Ing.) .....	—	4	1	0	1/3	0	0	0	
12)	1974 Ilford Whitson Congress, Open .....	—	5	1	0	1/2	0	0	0	
13)	1974 Londres, Open .....	—	2	3	0	7	0	0	0	
14)	1974 Birmingham (Inglaterra) .....	5	6	3	1	1	0	0	1	
15)	1974 XX C. Mund. Estud. Eq. Ing. ....	—	—	—	—	1 tab.	—	—	—	
16)	1974 Camp. Mund. Juvenil (Filipinas) (Prelim.) ...	—	3	4	0	1	0	0	0	
	Camp. Mund. Juvenil (Filipinas) (Final) ...	—	6	2	1	1	0	0	0	M.I.
17)	1974-75 Hastings .....	9	5	7	3	7	2	4	2	
18)	1975 Dundrum, Open (Ing.) .....	—	4	2	0	1	0	0	0	
19)	1975 Europa Open Birmingham .....	—	5	1	0	1/3	0	0	0	
20)	1975 Birmingham (Ing.) .....	6	6	8	1	2/4	0	4	0	
21)	1975 Campeonato de Inglaterra .....	—	4	6	1	2/5	0	0	0	
22)	1975 Londres .....	8	6	3	1	1	3	0	1	½ G.M.
23)	1975 Teeside (Inglaterra) .....	12	3	7	4	10	3	4	4	
24)	1975-76 Hastings .....	11	4	7	4	8/10	2	5	1	
25)	1976 Dubna (U.R.S.S.) .....	10	4	10	1	3/6	0	8	1	½ G.M.
26)	1976 Lone Pine, Open .....	—	4	2	1	2/10	—	—	—	

## RESULTADOS DE MILES FRENTE A LOS SOVIETICOS

GANADOS	TABLAS	PERDIDOS
Believsky (C. M. Juvenil 73)	Romanischin (2) (Groninga 72-73)	Smislov (Teeside 75)
Kuzmin (Hastings 73-74)	Believsky (C. M. Juvenil 73)	Suetin (Dubna 76)
Kochiev (C. M. Juvenil 74)	Kuzmin (Copa Europa 73)	
Vaganian (Hastings 74-75)	Tahl (Hastings 73-74)	
Believsky (Hastings 74-75)	Vaganian (XX C.M.Est.Eq. 74)	
Bronstein (Teeside 75)	Geller (Teeside 75)	
Bronstein (Hastings 75-76)	Korchnoi (Hastings 76-76)	
Averkhin (Dubna 76)	Taimanov (Hastings 75-76)	
A. Donchenko (Dubna 76)	Tseshkovsky (Dubna 76)	
	I. Zaitzev (Dubna 76)	
	Gipslis (Dubna 76)	
	Savon (Dubna 76)	
	Jolmov (Dubna 76)	
	Rashkovsky (Dubna 76)	
	Lutikov (Dubna 76)	



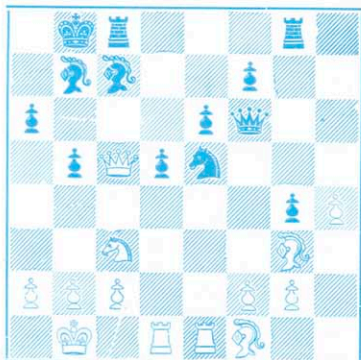
# Campeonato de Leningrado 1.976

En los siete grupos de cuartos de final del Campeonato de Leningrado de 1976, que se ha celebrado en esta ciudad, han participado 8 maestros y 70 fuertes candidatos a la categoría de maestro. Según es tradicional en esta competición, se brindó la oportunidad, cediendo varias pla-

zas a otros tantos destacados ajedrecistas infantiles.

Uno de éstos, VOLODA EPISHIN, del Palacio de Pioneros de Leningrado, a pesar de su corta edad —10 años— se ha clasificado para las semifinales y, además, ha obtenido la norma de candidato a maestro.

Vean a continuación un final de una de las partidas disputadas por el jovencísimo EPISHIN.



24. TxC, AxT      25. D4D!, ...

Una verdadera jugada de problema.

25. ..., R1T  
26. AxA, DxPT      27. AxP, TxC

Es lo único.

28. DxT, T1AD  
29. D3R, P5D      31. A3D, P6C  
30. AxPD, D4T      32. P3AR

Y las blancas acabaron por imponerse rápidamente.

(Del semanario «64».)





# mini-partidas de Ayer y de Hoy



Seleccionadas y comentadas por  
**RAMON CRUSI MORE**

**Blancas: CALDUCH**  
**Negras: ALMEDA**

Mollet, 1935

## DEFENSA CARO KANN

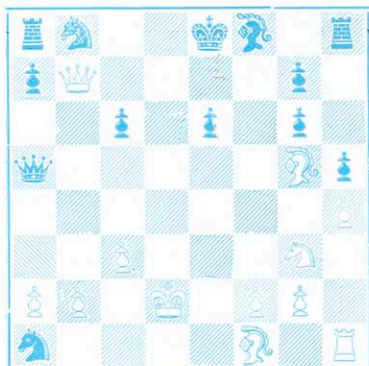
- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P3AD | 4. CxP, A4A    |
| 2. C3AD, P4D | 5. C3C, A3C    |
| 3. C3A, PxP  | 6. P4TR, P4TR? |

Con esta jugada las negras debilitan considerablemente su flanco de rey. Lo usual suele ser P3TR, y si 7. C5R, se sigue con A2T.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 7. C5R, P3R   | 10. P3A, C4A  |
| 8. P4D, C2R   | 11. CxA, PxC  |
| 9. A5CR, D4T+ | 12. D3C, CxPD |

El juego va tomando agresividad; ambos bandos se lanzan a por «todas», si bien las negras son las más expuestas.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 13. DxPC, C7A+ | 14. R2D, CxT |
|----------------|--------------|



15. A3D, D4D

Forzada; eventualmente evita el mate que se disponía a efectuar el alfil.

16. T1R, A3D      17. T5R!!

Elegante y eficaz jugada de desviación; las negras dieron el juego por perdido:

si 17. ..., DxT, se da mate mediante 18. AxP, seguido de D7A++. Y si 17. ..., AxT; 18. D7R++.

**Blancas: MEDINA**

**Negras: MERINO**

Las Palmas, 1964

## DEFENSA SICILIANA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD  | 4. CxP, C3A  |
| 2. C3AR, C3AD | 5. C3AD, P3D |
| 3. P4D, PxP   | 6. A4AD, P3R |

Otras alternativas son:

6. ..., A2D; 7. 0-0, P3CR; 8. A5CR!, A2C; 9. CxC, AxC; 10. D2R, 0-0; 11. TD1D, las blancas están mejor.

6. ..., D3C?; 7. C3C, P3R; 8. P4TD, P3TD; 9. A5CR, A2R; 10. 0-0, D2A; 11. P5T, 0-0; 12. A2R, A2D; 13. A3R, con mejor juego para las blancas, Farré - Darga, Munich 1958.

6. ..., P4R; 7. C3-2R, A3R; 8. A3C, A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. C3C, C4TD; 11. A5C, CxA; 12. PTxC, C5C; 13. A1A!, D2D; 14. P3T, C3A; 15. A5C, TR1A; 16. D3D, P3TD; 17. TR1D, T3A; 18. AxC, AxA; 19. C5A, con ventaja para las blancas, Osvath - Szabo, 1954.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 7. 0-0, A2R | 8. A3C, P3TD |
|-------------|--------------|

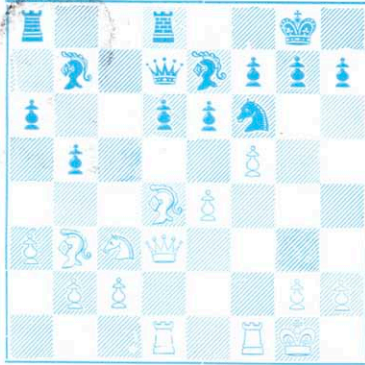
Más usual suele ser 8. ..., 0-0; 9. A3R, C4TD; 10. P4A, P3CD; 11. P5R!.

9. A3R, 0-0

Otra posibilidad es C4TD.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 10. P4AR, D2A | 13. P3TD, D2D   |
| 11. P5A, CxC  | 14. D3D, A2C    |
| 12. AxC, P4CD | 15. TD1D, TR1D? |

Era preferible TD1D.



16. PXP, PXP      18. P5R, C1R  
17. D3T, A1AD    19. D3A

Ante la doble amenaza de D7A+ y DxT, las negras se rindieron.

Blancas: DELGADO  
Negras: TRAVESET

Camp. de Cataluña por Equipos, 1975-76  
DEFENSA ESCANDINAVA

1. P4R, P4D      3. P4D, CxP  
2. PXP, C3AR    4. P4AD, C5C

La variante de Kiel, de dudoso valor; la idea principal consiste en intentar 5. ...., DxP; 6. DxD, C7A+.

5. D4T+?, ...

Con esta movida las blancas van a caer en una trampa. Se debía seguir con 5. P3TD!, C5C-3T; 6. C3AD, P3CR; 7. A3R, A2C; 8. D2D, 0-0; 9. C3A, P4AD; 10. T1D, C3A; 11. P5D, con ventaja; Medina - Sanz, 1943.

5. ...., C1-3A      6. P5D?, ...

Otro error; era de considerar 6. P3TD!, C3T; 7. A3R, A2D; 8. D2A.

6. ...., P4CD!

Excelente respuesta, que origina un juego agudo favorable a las negras.

7. PXP, ...

Otras posibilidades son:

7. D1D, C5D; 8. C3TD, P4R; 9. C2R, A4AR, con ventaja para las negras.

7. DxPC, C7A+; 8. R2D, A2D!; 9. PxC, A4A!; 10. D5D, C5C; 11. DxD, TxD+; 12. R3A, C7A; 13. A4A, P4R; 14. AxP, A5C+; 15. R3C, T1CD; 16. AxP, 0-0!; 17. AxT, TxA; 18. P3TD, AxP+; 19. R3A, AxP+; 20. R2D, T1D+; 21. A3D, CxT, con clara ventaja.

7. ...., C5D      8. C3TD, P4R

Si 8. ...., DxP, seguiría 9. DxC, D5R+; 10. R1D, A5C+; 11. P3A, 0-0-0; 12. A2D, P4R; 13. D3A, con juego incierto.

9. PXP a.p., ...

En la partida Middleton - Loffi, Olimpiada de Moscú, 1956, se jugó 9. A2D, siguiendo 9. ...., CxPD; 10. C2R, C3C; 11. D1D, A5CR; 12. A3A, A4AD; 13. AxC, PxA; 14. D3C, P6D, ganando las negras.

9. ...., AxP      10. A3R, ...

A 10. A2D sigue 10. ...., D4D!; 11. P3A, D4R+; 12. R2A, A4AD, o bien 11 A2R, DxPC, y si 11. C2R, con C6D+ se gana.



10. ...., D5T!      11. AxC, ...

Otras alternativas tampoco salvan el juego, veamos:

11. 0-0-0, C7R+; 12. R2D (12. AxC, CxP+, ganando la Dama); 12. ...., CxC; 13. TxC, 0-0-0+.

Y a 11. P6C+, P3AD; 12. P7C, T1D; 13. T1D, A4AD.

11. ...., DxA      13. D1D, DxP7C  
12. P6C+, P3AD    14. D1A, D4R+

Las blancas se rindieron.

No sirven 15. A2R ó C2R por C6D+, y si 15. R1D, T1D+, decide.

Blancas: POMAR  
Negras: WESTERINEN  
Alicante, 1975  
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R      3. PXP, DxP?!  
2. P4D, P4D      3. PXP, DxP?!

Lo usual aquí es 3. ...., PXP; 4. A3D, A3D; 5. C3AR, C3AR; 6. 0-0, 0-0.



4. C3AD, A5C      5. C3A, ...

Es algo mejor 5. P3TD, por AxC+; 6. PxC, y las blancas consiguen el esquema habitual de la francesa, conservando los dos alfiles.

5. ..., C3AR  
6. A3D, C5R      7. A2D, ...

En la partida Sax - Strobel, Vraca, 1975, se jugó 0-0, CxC; 8. PxC, AxP; 9. T1CD, C3A; 10. A3R, A2D; 11. T5C, D3D; 12. TxP, AxP; 13. CxA, CxC; 14. AxC, DxA; 15. TxPA, D3C; 16. D3A, y las blancas consiguieron ventaja.

7. ..., AxC

Resulta pasiva la continuación 7. ..., CxA, por 8. DxC, AxC; 9. DxA, C3A; 10. 0-0-0!

8. PxA!, ...

La textual es mejor que AxC, pues en un momento dado se puede jugar P4A.

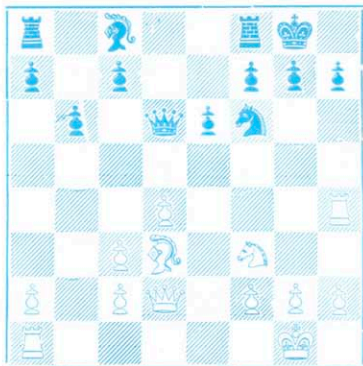
8. ..., CxA      10. 0-0, C2D  
9. DxC, 0-0      11. TR1R, ...

El dominio del centro, junto con la buena disposición de sus piezas, concede a las blancas un juego superior.

11. ..., D3D      12. ..., C3A

Preparando «el ataque sobre el enroque».

12. T4R, ...      13. T4T, P3CD



14. D5C, ...

Iniciando el asalto al rey, con el plan AxP+, CxA, y ahora con D5T, se ganaría.

14. ..., A2C      15. C5R!, ...

No era posible 15. AxP+? por CxP; 16. D5T, A5R!.

15. ..., D4D

Si 15. ..., D1D; 16. P3A, controlando la casilla 4R.

16. P3A, P4TR      17. T3T, ...

Era de considerar 17. A4R.

17. ..., C5C  
18. DxPT, C3T      19. T3C

Las negras abandonaron. En efecto, no sirve 19. ..., R1T por 20. TxP, RxT; 21. D5C+. Como tampoco 19. ..., C4A; 20. AxC, PxA; 21. T3T.

# Primera Academia Española de Ajedrez

(CURSOS POR CORRESPONDENCIA)

**El camino más sencillo para progresar  
rápidamente en este deporte**

Solicite informes, sin compromiso, a: **Apartado 8.402**

**MADRID**

Director: **ROMAN TORAN** (Maestro Internacional)

# VI Torneo Internacional Montilla-Moriles

Por JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ, desde Montilla



## El campeón mundial venció sin convencer - Calvo logró su primera norma para C.M.

De Madrid a Córdoba, por la carretera de Andalucía tenemos 401 kilómetros según los mapas de ruta, y si seguimos hacia Málaga nos encontraremos, a 38 kilómetros de la ciudad de la Mezquita, con un simpático, blanco y agradable pueblecito —que luego resulta que no es tan pequeño— llamado MONTILLA, famoso por sus vinos amontillados, y mucho más conocido desde hace varios años por su importante Torneo Internacional de Ajedrez. A unos cientos de metros más está situado el Hostal Don Gonzalo, sede del citado torneo y donde, en esta ocasión, durante los días 16 al 26 de agosto pasado se ha celebrado su sexta edición, con la excepcional presencia en calidad de participante del campeón mundial ANATOLY KARPOV.

También la masiva participación de jugadores titulados españoles, ofrecía a nuestros ojos el máximo aliciente para estar presentes en tan importante prueba ajedrecística. Y es que con la excepción de nuestros titulados nacionales M. I. ROMAN TORAN y ANTONIO MEDINA, este torneo era prácticamente un auténtico Campeonato de España.

Venció el soviético KARPOV, quien, a pesar de sacar un punto y medio de ventaja al segundo, no jugó con la autoridad que era de esperar en el mejor jugador mundial. En su primera partida con POMAR, tuvo necesidad de varios aplazamientos y nueve horas y media largas de juego. En la segunda ronda, con BELLON, necesitó también demasiado tiempo y sus consecuentes aplazamientos. Con CALVO, en su tercera partida de la competición, estuvo inferior en varios momentos y tuvo que ceder tablas en última instancia. Seguidamente y con otra serie de aplazamientos tuvo necesidad de ¡100 jugadas! para vencer a DIEZ DEL CORRAL. Sus siguientes partidas venciendo a FRAGUELA y PFLEGER, fueron sencillas, y a continua-

ción, con BYRNE, hizo tablas en 14 jugadas; luego con STEAN tablas en 13, y finalmente también repartió el punto en 17 movimientos con el americano KAVALEK. Estas tres últimas, ya con el torneo decidido. En su descargo podemos decir que su estado de salud no era óptimo, con molestias estomacales continuas y acusando en demasía sus continuos aplazamientos en las primeras rondas. Por otro lado también debía acusar la diferencia de temperatura de la Unión Soviética a Montilla.

Excelente actuación de RICARDO CALVO, quien logró su primera norma para gran maestro en un torneo pleno de regularidad, con la excepción de su única derrota ante el americano KAVALEK, que no debió producirse. Jugó con garra, haciendo buenas sus palabras de que a Montilla no iría a entrenarse, y fue el primer español en el torneo. También, aunque parezca perogrullada, el primer español entre los españoles. Y es que para nosotros esta competencia equivalía —E.L.O. aparte— para distinguir al mejor jugador nacional en 1976. O sea, al actual campeón de España Individual, porque no hay duda que es más real esta clasificación, que la consecutiva que tendremos dentro de unos días de la prueba oficial que se celebrará en Ceuta, y de donde saldrá un nuevo campeón, que, salvo error u omisión, no reflejará en modo alguno «la verdad». Dentro de esta elucubración «oficiosa» nos hemos permitido elaborar un cuadro de clasificación con los jugadores españoles en Montilla, donde podemos ver —salvo las ausencias ya citadas de TORAN y MEDINA— que teóricamente el campeón de España sería RICARDO CALVO y el sub-campeón JUAN MANUEL BELLON. Como demostración de nuestra teoría podemos ver que el actual campeón español al escribir estas líneas, FRAGUELA, quedó en último lugar con punto y medio.



N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	Puntos	Sonen
1.	CALVO	◆	1/2	1	1/2	1	3	4,75
2.	BELLON	1/2	◆	1/2	1	1	3	4,50
3.	DIEZ DEL CORRAL	0	1/2	◆	1/2	1	2	
4.	POMAR	1/2	0	1/2	◆	1/2	1 1/2	
5.	FRAGUELA	0	0	0	1/2	◆	1/2	

El inglés STEAN —que sustituyó a última hora al soviético FURMAN—, KAVALEK y PFLEGER cumplieron adecuadamente, y decepcionó el americano BYRNE, mentalmente cansado del Interzonal de Suiza, aunque físicamente nos hiciera excelentes demostraciones al tenis.

BELLON sigue sin encontrar su forma, si bien la sacase a relucir en sus partidas con STEAN y BYRNE, a los que venció limpiamente. DIEZ DEL CORRAL y POMAR actuaron por bajo de sus posibilidades. El primero con algunas intermitencias de su gran clase, y el segundo demasiado conformista.

FRAGUELA, en una más de sus decepcionantes actuaciones últimas, impropias tanto de las posibilidades y «madera» que siempre hemos defendido en él, como de la responsabilidad a que obliga su honro-

so título, ocupó merecidamente el último lugar.

A pesar de la «familiaridad» del torneo, la organización fue de las mejores que conocemos, lo cual por otra parte resulta lógico si consideramos que tenemos como director del torneo a O'KELLY, secundado por MEDINA de árbitro principal, y MESA de ayudante. Al frente a MOLINA quien, al margen de las «palizas» en su sensacional sala de audición, supo reunir un grupo de colaboradores en misión diplomática y de atención a los participantes y visitantes, que para sí la quisiera cualquier cuerpo de Embajada.

Destacamos la presencia en el torneo de Florencio Campomanes, Nicolás Paladino, Alfonso Campoy, Jorge Puig, Rafael Betancort y otros.

Pintoresca clausura y reparto de premios, donde además de los sustanciosos en metálico, hubo los siguientes:

Donados por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen MONTILLA-MORILES:

Catavinos de plata, a todos los jugadores y a los Sres. O'Kelly, Medina, Torán, Campomanes y a la revista JAQUE.

Donada por la firma Carbonell y Cía, S. A., de Córdoba, una preciosa copa de plata al campeón mundial KARPOV.

Donado por Bodegas Montulia, S. A., trofeo de plata para el jugador español mejor clasificado, Ricardo Calvo.

Donado por Bodegas Alvear, S. A., bandeja de plata al último clasificado, José Miguel Fraguela.

Donado por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, la suma de 10.000 pesetas a la mejor partida, que correspondió al G. M. Jesús Díez del Corral por su partida con Fraguela.

Como final de la entrega de premios se hizo público el fallo del Jurado que adjudicó los dos premios de 17.500 pesetas para la mejor serie de artículos publicados en la prensa nacional y extranjera, que recayeron en los Sres. Torán y R. Byrne.

Veamos seguidamente el cuadro de clasificación y una selección de partidas:

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.	Son.
1.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.695	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7	
2.	KAVALEK (EE.UU.)	2.540	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5 1/2	23,75
3.	CALVO (España)	2.435	1/2	0	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	5 1/2	21,75
4.	STEAN (Inglaterra)	2.420	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	5 1/2	21,25
5.	PFLEGER (B.R.D.)	2.545	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1	1/2	1/2	1	5	
6.	BYRNE (EE.UU.)	2.540	1/2	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	4 1/2	
7.	BELLON (España)	2.475	0	1/2	1/2	0	0	1/2	◆	1/2	1	1	4	
8.	DIEZ DEL CORRAL (España)	2.490	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1	3 1/2	
9.	POMAR (España)	2.430	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	◆	1/2	3	
10.	FRAGUELA (España)	2.380	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	◆	1 1/2	

Blancas: CALVO  
Negras: KARPOV

#### A. ITALIANA

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P4R   | 24. C1R, T2A     |
| 2. C3AR, C3AD | 25. D1D, C(1C)2R |
| 3. A4A, A4A   | 26. C2C, C1TR    |
| 4. P3A, C3A   | 27. P4A, C2A     |
| 5. P3D, P3D   | 28. CxC, DxC     |
| 6. CD2D, P3TD | 29. P5A, A2D     |
| 7. 0-0, 0-0   | 30. P4T, AxA     |
| 8. P4CD, A2T  | 31. DxA, P4CD    |
| 9. A3C, C2R   | 32. PxP, PxP     |
| 10. C4A, C3C  | 33. D3C, T1TD    |
| 11. C3R, P3A  | 34. DxP, TxP     |
| 12. D2A, P4D  | 35. TxT, AxT     |
| 13. P4A, P5D  | 36. C1R, C3D     |
| 14. C5A, P4A  | 37. D5D, D2A     |
| 15. P3TD, A2D | 38. DxD, CxD     |
| 16. A5C, P3T  | 39. R2A, C3D     |
| 17. A2D, R2T  | 40. R2R, R1C     |
| 18. PxP, AxP  | 41. P5C, PTxP    |
| 19. A4T, A3R  | 42. PxP, P3C     |
| 20. TR1C, T1C | 43. T8C+, R2C    |
| 21. D1A, C1C  | 44. PxPA+, RxP   |
| 22. P4C, P3A  | 45. PxP          |
| 23. P3T, T2A  | (1/2 - 1/2)      |

Blancas: DIEZ DEL CORRAL  
Negras: FRAGUELA

#### DEFENSA SICILIANA

Comenta el G.M. O'Kelly

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4A D | 3. P3D, ... |
| 2. C3AR, P3R  |             |

Así se transforma la apertura a la India de Rey con colores cambiados, lo que le gusta a DIEZ DEL CORRAL, que suele jugar siempre la India de Rey con las negras.

3. ..., P4D

Otro planteo es 3. ..., C3AD seguido de P3CR.

4. CD2C, C3AR

También se puede jugar 4. ..., C3AD y después A3D y CR2R. El prototipo de este esquema fue una partida NIMZOVITCH-CAPABLANCA de hace más de cincuenta años.

5. P3CR, C3AD

6. A2C, A2R      7. 0-0, 0-0

Muchas partidas de UHLMAN llegaron a esta posición cuando las blancas plantearon este sistema cerrado contra la defensa Francesa. El tratamiento es muy delicado. El negro por las posibilidades de ataque que tienen las blancas contra el rey negro. Por eso se puede también considerar 7. P3CD, esperando con el enroque.

#### 8. T1R, T1R

Esta jugada de FRAGUELA, ya jugada antes, es dudosa: UHLMAN siempre aplica enseguida en el ala de dama con 8. ..., P4C, P4TD, P5C y A3T, buscando contra-juego. La idea del texto es A1A seguido de C2R-4A después de P5R de las blancas, pero esto es demasiado pasivo.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 9. P5R, C2D   | 11. P4TR, P4TD |
| 10. C1A, P4CD | 12. P5T, ...   |

La alternativa era 12. A4A seguido de C5C.

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 12. ..., P5T | 14. C(1A)2T, A3T |
| 13. P6T, P3C | 15. C4C, ...     |

Cada uno busca su terreno, pero el blanco llega primero.

15. ..., P5C      16. A3R, ...

Con la idea de cambiar el alfil negro con D2D y A5C; después de eso, el ataque sobre las casillas negras resultará muy peligroso.

16. ..., P5A

Esto no ayuda la defensa. Lo único que se podía intentar era 16. ..., A4CD, si 17. D2D, P6T; 18. P3C, T1AD; 19. A5C, AxA; 20. CxA, C5D, etc. El blanco no está forzado de entrar en este camino, pero da una idea de lo que puede emprender el negro.

17. PxP, AxP

18. P3C, A4C      19. D2D, T3T

El negro está ya en mejor posición que el blanco, ya que este último tiene demasiadas amenazas.

20. A5C, AxA

21. CxA, D2R      22. AxP!, ...

El alfil se despierta tras largo sueño y decide a partida. Este sacrificio llevó a muchas posiciones parecidas.

22. ..., PxA      23. P6R, ...

Ruptura del dique.

23. ..., PxP      24. TxP, DxT

No hay opción. Vista la posición expuesta del rey negro, no compensa la dama las tres piezas.

25. CxD, TxC      26. DxPD, C2T

Única manera de salvar los muebles por el momento.

27. T1R; R2A'      30. D4D, T8R+

28. PxP, AxP      31. R2T, A3A

29. TxT, TxT      32. P3A, ...

Mala suerte para las negras que las blancas tengan esta defensa.

32. ..., C4C      35. DxP+, R2R

33. D7C+, R3R      36. D5C+, R1R

34. DxP, AxP      37. C2A, ...

Única, pero basta a la defensa.

37. ..., C4R

38. P7T, C5C+      39. DxC

Y las negras abandonan.



1. P4R, P4AD      3. P4D, PxP  
 2. C3AR, P3D      4. DxP, ...

Esta jugada se hace algunas veces, especialmente cuando las blancas quieren evitar líneas muy analizadas, por ejemplo la variante Najdorf, que fue el tema de numerosas partidas en el Interzonal de Manila.

4. ..., P3TD

Una jugada útil, porque contra P4AD que jugaron las blancas, hay siempre una posibilidad de ruptura con P4CD que está pendiente. La alternativa es 4. ..., C3AD; 5. A5C, A2D; 6. AxC y la dama blanca se encuentra fiel en el centro.

5. P4A, ...

Una de las ideas de la salida de la dama, esperando conseguir una presión posicional sobre el juego negro.

5. ..., C3AD      7. P3CD, A2C  
 6. D2D, P3CR      8. C3A, A5C

Las negras juegan en las casillas negras y por eso plantean la eliminación de este caballo.

9. A2C, AxC      10. PxA, C5D

Hemos llegado a una posición que tiene alguna analogía con el planteo Marokcy 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3CR; 5. P4AD, A2C; 6. A3R, C3A; 7. C3AD, C5C; 8. DxC, CxC; 9. D1D, P4R; como por ejemplo en la partida SMYSLOV - BOTVINNIK del Memorial Alekhine de Moscú 1956, lo que actualmente es considerado favorable al blanco después de 10. C5C.

La diferencia entre los dos planteos es que en la partida actual el negro está fuerte en las casillas negras, pero pueden resultar molestas las debilidades de las casillas blancas.

11. A2C, P4R      12. P4A, ...

Quitándose el peón doblado, no sirve la clavada 12. ..., A3T; 14. C5D, C3R; 15. D4C y mejor las blancas.

12. ..., CR2R      14. C5D, 0-0  
 13. PxP, PxP      15. 0-0, ...

No cae en la trampa 15. A3TD, CxC!; 16. AxT, AxA!, y no se puede retomar en 5D a causa de AxC! ganando la dama.

15. ..., C2-3A      16. P4A, ...

La situación se pone muy tensa.

16. ..., PxP  
 17. TxP, A4R      18. T4C?, ...

No sigue su primera idea, que era 18.

TD1AR, y si se toma la calidad resultaría el ataque blanco demasiado peligroso.

18. ..., P4CD!

Para aflojar la posición del C5D y desarrollar eficazmente la TD en la segunda línea.

19. P5A, T2T      20. T3C, P4A

Abre la posición contra el rey blanco expuesto; claro que no acepta el regalo griego de la calidad: el ataque vale mucho más.

21. T1AR, PxP  
 22. AxP, TxT+      24. T3R, T2A+  
 23. RxT, D5T      25. R1C, AxP+

Gana la dama y evita la trampa 25. ..., DxA; 26. TxP, C6A+; 27. R2C, CxD; 28. TxA, CxT; 29. AxT y el peón de alfil cuesta material.

26. DxA, T8A+  
 27. RxT, DxD      28. A2C, ...

En esta posición de material heterogéneo, las negras tienen ventaja por la posibilidad de lanzar un ataque contra el rey blanco. El peón pasado en 5A es solamente una fuerza potencial si el negro no continúa de manera enérgica.

28. ..., P4TR      29. T4R, D6C

Demasiado lento; ganaba rápidamente, como lo encontró Torán, 29. ..., C6A!; 30. AxC, DxA, etc.

30. C4A, ...

Si AxC, D6D+, recuperando la pieza con ventaja.

30. ..., P4C?

Sigue con el plan de movilización de los peones, pero mucho más peligroso hubiera sido otra vez 30. ..., C6A, evitando la simplificación siguiente que pone en libertad el PAD.

31. C2R, CxC      33. A5R, D6D  
 32. TxC, C5C      34. A6D?, ...

Esto pierde enseguida. Poco claro era el asunto después de 34. P6A, CxPA; 35. AxC, P5T; 36. A4R y los dos alfiles pueden molestar mucho.

34. ..., C4D!

Decisivo, porque si se para la amenaza C6A con AxC se quita toda posibilidad de contrajuego basado sobre el peón pasado.

35. R1R, C6R      36. A7C, ...

Quita la casa encendida.

36. ..., D8D+      37. R2A, C5C+

Las blancas abandonan; pierden la torre 38. R3A, D8A+, etc.

Blancas: FRAGUELA  
Negras: KARPOV

APERTURA INGLES A

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P3CR, P4AD  | 18. TR1R, P5D   |
| 2. A2C, P3CR   | 19. A2D, A3AD   |
| 3. P4AD, A2C   | 20. P4TD, A2C   |
| 4. C3AD, C3AD  | 21. A1AD, TD1R  |
| 5. P3R, C3T    | 22. C3TR, C4-3A |
| 6. CR2R, C4A   | 23. P4A, P4R    |
| 7. P3TD, 0-0   | 24. T1A, P4A    |
| 8. T1CD, P4TD  | 25. PXP, CxP    |
| 9. 0-0, P3D    | 26. PXP, CXP    |
| 10. P3D, T1C   | 27. C4A, A3T    |
| 11. A2D, P3R   | 28. C5D, Ax A   |
| 12. C4A, C4-2R | 29. DxA, Ax C + |
| 13. D2A, P3CD  | 30. Ax A +, R2C |
| 14. TD1D, A2C  | 31. A4R, C6R    |
| 15. C5C, D2D   | 32. TxT +, TxT  |
| 16. A3A, C4R   | 33. T1R, D6T    |
| 17. P4R, P4D   | (0 - 1)         |

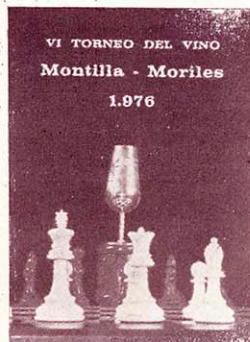
Blancas: POMAR  
Negras: BELLON  
APERTURA INGLES A

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4AD, P4R   | 23. D2A, A2D   |
| 2. C3AD, C3AR  | 24. Ax C, Dx A |
| 3. P3CR, A5C   | 25. P3T, A3A   |
| 4. D2A, 0-0    | 26. T1AR, DxPT |
| 5. A2C, T1R    | 27. P4C, D5T   |
| 6. P3R, P3A    | 28. Dx D, Ax D |
| 7. P3TD, Ax C  | 29. P4D, A7A   |
| 8. PCxA, P4D   | 30. T1T, A6D   |
| 9. PXP, PXP    | 31. PXP, Ax C  |
| 10. C2R, C3A   | 32. TR1R, C4T  |
| 11. 0-0, A5C   | 33. PxC, T7D   |
| 12. P3A, A3R   | 34. TxP, TxP   |
| 13. P3D, D2D   | 35. T7C, T6CR  |
| 14. T1C, TD1AD | 36. T8C +, R2T |
| 15. D2C, P3CD  | 37. P6R, PXP   |
| 16. T1D, D2A   | 38. P5R, A6D   |
| 17. P4R, P3TR  | 39. A6A, TxP + |
| 18. R1T, TR1D  | 40. R1C, TxP   |
| 19. A3R, C4TD  | 41. T8D, T4C + |
| 20. TD1AD, PXP | 42. R1T, T7AD  |
| 21. PAXP, C6C  | 43. A4T, T5A   |
| 22. T1CD, C4A  | (0 - 1)        |

## VI Torneo Internacional Montilla - Moriles

El Boletín de este importante Torneo Internacional, donde venció el campeón mundial ANATOLY KARPOV, editado por la Revista Español JAQUE con el mismo formato, con profusión de fotografías y con todas las partidas del mismo, comentadas por el G. M. ALBERIC O'KELLY, será enviado gratis a nuestros suscriptores dentro de breves días, sin cargo alguno, ni siquiera de franqueo.

Este obsequio es posible gracias al esfuerzo conjunto de la Organización del Torneo de MONTILLA y esta revista JAQUE, exclusivamente para los SUSCRIPTORES DIRECTOS de nuestra publicación. No se venderá en ejemplares sueltos por haber editado sólo el número justo para nuestros abonados.



## INFORMACION NACIONAL

### INTENSA ACTIVIDAD EN VALENCIA



CANET DE BERENGUER. — Al finalizar la semana deportiva municipal, se efectuó la entrega de premios correspondientes a las actividades de ajedrez, que fue como sigue:

Primera Categoría: 1. Forner; 2. Carbo; 3. Gallent.

Juveniles: 1. Broseta; 2. Tárrega; 3. Sánchez; 4. Morte.

Alevines: 1. Fanach; 2. Barbera; 3. Llusar; 4. Marzall.

El campeón de Valencia, Arturo Marín, dio unas simultáneas, venciendo en 16 tableros, entablando dos y perdiendo otras dos.



# Korchnoi y Miles, vencedores en el IBM

## El Italiano Tatai, primero en el torneo de Maestros

En la temporada estival los torneos proliferan como los turistas con «Kodak» o sin ella. Lo que no puede dilatarse es el espacio de las revistas especializadas. Por ello tuvimos que almacenar la información del torneo IBM que anualmente se celebra en Amsterdam en aras de los interzonales y retrasar su publicación un número.

Diremos brevemente que el que venciera el «discutido» Korchnoi no fue sorpresa. Sí el que le empatara en la primera plaza el británico Miles. Sorprendente la mala actuación de los holandeses Ree y Donner.

Tatai va subiendo en su cotización internacional y su victoria en el segundo torneo merece ser destacada.

### GRUPO PRINCIPAL

Blancas: **SAX**  
Negras: **DONNER**

#### DEFENSA FRANCESA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3R   | 5. P5R, C3-2D  |
| 2. P4D, P4D   | 6. P4TR, 0-0   |
| 3. C3AD, C3AR | 7. A3D, P4AR   |
| 4. A5CR, A2R  | 8. P4CR!, P4AD |

Si 8. ...., P3CR; 9. A6T, T2A; 10. P5T, con ataque.

9. P<sub>x</sub>PAR, P<sub>x</sub>PD

A P<sub>x</sub>PA 10. C<sub>x</sub>PD, y a 9. ...., C3CD; 10. P6A!

10. P6AR!, C<sub>x</sub>PA

Es evidente que si P<sub>x</sub>C 11. P<sub>x</sub>A, con doble amenaza.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 11. P <sub>x</sub> C, A <sub>x</sub> P | 15. A3D, P4R                  |
| 12. D5T, P3CR                          | 16. C1-2R, R1T                |
| 13. A <sub>x</sub> PC, D2R             | 17. C7A!, D <sub>x</sub> C    |
| 14. C5CD, C3AD                         | 18. A <sub>x</sub> A+, Aband. |

No valía 18. ...., T<sub>x</sub>A; 19. D8R+, R2C; 20. T1CR+, con mate imparable.

Blancas: **KORCHNOI**  
Negras: **DONNER**

#### DEFENSA INDIA ANTIGUA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P3D  | 3. P3AR, P4R |
| 2. P4D, C3AR | 4. C2R, A2R  |

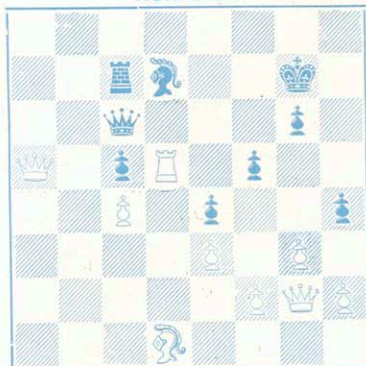
- |   |   |
|---|---|
| 5. P4AD, 0-0                              | 16. P4AR, A3AR                          |
| 6. C3AD, P3AD                             | 17. TD1D, P <sub>x</sub> PAR            |
| 7. A3R, P3TD                              | 18. A <sub>x</sub> PAR, C4R             |
| 8. P5D, P <sub>x</sub> P                  | 19. A6T, C5CR                           |
| 9. P <sub>x</sub> A <sub>x</sub> P, C1R   | 20. A <sub>x</sub> C, P <sub>x</sub> A  |
| 10. D2D, C2D                              | 21. CD4R, A4R                           |
| 11. C3C, P3CR                             | 22. T <sub>x</sub> T+, D <sub>x</sub> T |
| 12. A2R, C2C                              | 23. T1AR, D2R                           |
| 13. 0-0, P4CD                             | 24. A4AR, A <sub>x</sub> A              |
| 14. P4CD, P4AR                            | 25. D <sub>x</sub> A, A2D               |
| 15. P <sub>x</sub> PA, P <sub>x</sub> PAR | 26. C6A+!, Aband.                       |
- No hay defensa. Si 26. ...., R1T; 27. D6T, C1R; 28. C<sub>x</sub>A!, D<sub>x</sub>A; 29. D8A+ +.



Anthony Miles y Viktor Korchnoi

### UN REMATE DECISIVO

#### KURAJICA



MILES

38. A4T!, D2C 39. DxT Aband.  
Ya que si DxT, 40. TxA+, quedándose con una pieza.

3. P4D, PxP 14. PAxT, P4D  
4. CxP, C3AR 15. PxPD, PADxP  
5. C3AD, P3R 16. TxPD!, CxT  
6. P4AR, C3AD 17. CxC, A3D  
7. A3R, A2R 18. T1D, DxPT  
8. D3AR, P4R 19. C6A+!, PxC  
9. CxC, PxC 20. A6T, R1T  
10. P5AR, D4T 21. AxT, D8T+  
11. A4AD, T1C 22. R2A, DxT+  
12. A3C, 0-0 23. RxD, AxA  
13. 0-0-0, TxA?! 24. D8T, Aband.

### TORNEO DE MAESTROS

Blancas: GAPRINDASCHWILI  
Negras: HARTOCH  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 2. C3AR, P3D

### I. B. M. — GRUPO DE GRANDES MAESTROS

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	KORCHNOI (U.R.S.S.) .....	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	9 1/2
2.	MILES (Inglaterra) .....	1/2	◆	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	9 1/2
3.	SAX (Hungria) .....	1/2	1	◆	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	9
4.	FARAGO (Hungria) .....	1/2	1/2	1/2	◆	0	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	8 1/2
5.	VELIMIROVIC (Yugoslavia) .....	0	0	1	1	◆	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	0	8 1/2
6.	SZABO (Hungria) .....	1/2	1/2	1/2	0	1	◆	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	1	8
7.	BÖHM (Holanda) .....	0	1/2	1	0	0	0	◆	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2
8.	GIPSLIS (U.R.S.S.) .....	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2
9.	KURAJICA (Yugoslavia) ...	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2
10.	SIGURJONSSON (Islandia) .....	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7 1/2
11.	IVKOV (Yugoslavia) .....	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7
12.	OLAFFSSON (Islandia) ...	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	0	1/2	1	7
13.	REE (Holanda) .....	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1	1	1	6 1/2
14.	LANGEWEG (Holanda) .....	0	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	◆	0	1	6
15.	LIGTERINK (Holanda) .....	0	0	1/2	1	0	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	◆	0	5 1/2
16.	DONNER (Holanda) .....	0	1/2	0	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	◆	5

### I. B. M. — GRUPO DE MAESTROS

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.
1.	TATAI (Italia) .....	◆	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	8 1/2
2.	PRIBYL (C.S.S.R.) .....	0	◆	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2
3.	VAN WIJGEROEN (Holanda) .....	0	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7
4.	HARTOCH (Holanda) .....	1/2	0	1/2	◆	1/2	1/2	1	0	1	1	1	1/2	6 1/2
5.	MATERA (U.S.A.) .....	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1	1/2	1	0	0	1/2	1	6
6.	EISING (B.R.D.) .....	1/2	1/2	0	1/2	0	◆	1/2	0	1	1	1	1/2	5 1/2
7.	CIOCALTEA (Rumanía) .....	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	5
8.	GAPRINDASCHWILI (U.R.S.S.) .....	0	0	0	1	0	1	1/2	◆	0	1/2	1	1	5
9.	VAN BAARLE (Holanda) .....	0	0	1/2	0	1	0	1/2	1	◆	1	0	0	4
10.	WESTERVELO (Holanda) .....	0	0	1/2	0	1	0	0	1/2	0	◆	1/2	1	3 1/2
11.	WOODHAMS (Australia) .....	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	◆	1/2	3 1/2
12.	SUWUH (Indonesia) .....	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	0	1/2	◆	3



# XXIII Campeonato Mundial Universitario de Ajedrez

## Fácil victoria de la U.R.S.S. en Caracas

Por FELIX DEL HOYO

Con la participación de los equipos representativos de 21 países tuvo lugar la competición, que reunió a un magnífico elenco de jugadores de prometedora juventud y clase ya constatada en la mayoría de ellos.

El equipo soviético ganó con facilidad, cosa no extraña teniendo en cuenta que se lo tomaron con seriedad y alinearon un gran cuadro en el que, como muestra, Valery Chekov, campeón mundial juvenil, ocupaba el lugar de segundo suplente.

Estados Unidos fue segundo, sin inquietar a los primeros y con el cierto peligro de Cuba, que ocupó un magnífico tercer lugar.

La nación organizadora da un paso fuerte al colocarse en el primer lote tras la serie de clasificación. Y nota a destacar la presencia de Japón, que cerró la lista, acusando la lógica bisoñez de sus jugadores.

Entusiasta organización, que resolvió sobre la marcha los diversos y complejos problemas que se presentan en tales organizaciones masivas.

La clasificación definitiva quedó así:

### GRUPO A

1.	U.R.S.S.	24,5
2.	U.S.A.	17
3.	CUBA	15,5
4.	SUIZA	13,5
5.	ISRAEL	12,5
6.	POLONIA	11,5
7.	BRASIL	11
8.	VENEZUELA	6,5

### GRUPO B

9.	IRAN	17,5
10.	ESCOCIA	16
11.	COLOMBIA	15,5
12.	ISLANDIA	15
13.	MEJICO	14,5
14.	IRAK	14
15.	COSTA RICA	11
16.	PUERTO RICO	9,5

### GRUPO C

17.	ECUADOR	12,5
-----	---------	------

18.	NICARAGUA	8,5
19.	PANAMA	8,5
20.	JAMAICA	8
21.	JAPON	2,5

### CLASIFICACION POR TABLEROS:

1. Romanishin (U.R.S.S.).
2. Vaganian (U.R.S.S.).
3. Beliavski (U.R.S.S.).
4. Sveshnikov (U.R.S.S.).

Suplente 1.º: Palatnik (U.R.S.S.) y Regan (U.S.A.).

Suplente 2.º: Checov (U.R.S.S.).

Las alineaciones presentadas fueron las siguientes:

U.R.S.S.: Romanishin, Vaganian, Beliavski, Sveshnikov, Palaynik y Checov.

U.S.A.: Kaplan, Christiansen, Peters, Diesen, Regan y Chellstorp.

CUBA: García, Fernández, Hernández, Rodríguez, Vilela y Lobredo.

SUIZA: Hug, Huss, Schaliwecker, Hammer y Ott.

ISRAEL: Birnboim, Bernstein, Arieih, Grunfeld y Shenvald.

POLONIA: Sznapiak, Bielczyk, Szymczak, Bobosz, Kuligowski y Borkowski.

BRASIL: Neto, Chaves, Filguth, Pimenta, Chemin y Duarte.

VENEZUELA: Ostos, Palacios, Guerra, Díaz, Contreras y Dounia.

IRAN: Sharif, Momeni, Gaspar, Azad, Payrovliá y Lanjani.

ESCOCIA: Sinclair, Swanson, Abayasekera, Tudhope y Finnie.

COLOMBIA: Henao, González, Santos, Pérez, Trujillo y Castañeda.

ISLANDIA: Fridjonsson, Gudmundsson, Asbjornsson, Hallsdorrsson, Thorleifsson y Pomeifsson.

MEJICO: Campos, Estrada, Anquiano, Belmunt y García.

IRAK: Mubarak, Al Atar, Al Kazaz, Maxin y Rashid.

COSTA RICA: Vaglio, Piza, Jiménez, L. A.

Fernández, R. Fernández y Mena.

PUERTO RICO: Marrero, Nieves, Bird, Freyres y Muñiz.

ECUADOR: Pérez, De la Cruz, Zapata y Brito.

NICARAGUA: Lau, Rosales, Jarquin y Flores.

PANAMA: Barria, Gardellini, Martínez, Orocu y Correa.

JAMAICA: Wong, Wheeler, Tonsingh, Hunt, Mundell y Powell.

JAPON: Kuroda, Numata, Chiba, Shimassaki y Kuroe.

Veamos a continuación una selección de partidas de dicha competición:

**Blancas: VAGLIO (Costa Rica)**  
**Negras: OSTOS (Venezuela)**

### DEFENSA SICILIANA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD  | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, C3AD | 5. C3AD, P4R |
| 3. P4D, PxP   |              |

La antigua idea de Loewental y Lasker, mejorada medio siglo después de Pelikan, pero puesta en práctica en numerosos torneos magistrales por Pilnik en los años cincuenta.

La idea principal de las negras es obtener una rápida iniciativa central a costa de un eventual sacrificio del P.D.

6. C4-5C!, ...

La continuación más aguda. Si 6. C3C?!, A5C!, y si 6. C5A?, P4D!. Y a 6. C4-2R, A4A!, etc.

6. ..., P3D                      7. A3D!, ...

Serio error posicional que deja a las negras con la iniciativa permanente. Lo correcto era:

7. A5C!, P3TD; 8. AxC, PxA; 9. C3T, P4C; 10. C5D, P4A!; 11. PxP, AxP; 12. P3AD, A2C!; 13. C2A, 0-0; 14. C2-3R, A3C; 15. P4TR?! (mejor 15. P4CR!) Quinteros - Ljubojevic, Manila 1976; otra variante sobre el mismo tema ocurrió posteriormente en el mismo torneo en la partida Mecking - Ljubojevic:

12. P3AD!, A3R; 13. C2A, AxC; 14. DxA, C2R; 15. D3C!, A2C; 16. P4TD!, con clara ventaja posicional blanca.

7. ..., P3TD  
8. C3T, P4D!                      9. PxP, CxP

Más exacto parece 9. ..., AxC!, ya que

la jugada del texto deja a las blancas la importante opción de 10. C3-1C.

10. CxC?!, DxC

11. 0-0, AxC!                      12. PxA, P4A?!

Demasiado agresivo. Era mejor 12. ..., A3R defendiendo la dama y preparando enroque corto sin problemas.

13. P4AD?, ...

Lo correcto dentro de su inferioridad aparente: 13. D5T+!, P3C; 14. D6T, etc., y si 13. D5T+, D2A; 14. DxD+, RxD y la debilidad de la estructura de los peones blancos queda compensada por la tenencia de la pareja de alfiles.

13. ..., D2A!

14. A2C, 0-0

18. D2A, AxA

15. T1R, T1R

19. DxA, TD1D

16. A1AR, P5A

20. D4R, C5D!

17. A3D, A4A

21. TD1D?!, ...

Mejor 21. TD1C y aunque las negras están mejor no es claro el procedimiento.

21. ..., P6A!

Una linda trampa por el aparente sacrificio del peón de rey.

22. AxC, PxA

23. TxP??, ...

Error perdedor. Mucha resistencia ofrecía 23. D3D. La jugada del texto permite un elegante remate.

23. ..., D3C!!

Evidentemente si 23. ..., TxD??; 24. TxT+ y perderían las negras. Falso remate era 23. ..., TD1A?; 24. D1C (única), D3C; 25. TxT+, TxT; 26. D1AR, T8R; 27. T8D+!, R2A; 28. T7D+, R1R; 29. DxT+ salvándose las blancas del desastre.

24. D6R+, ...

Desesperación ante la imposibilidad de defensa.

24. ..., TxD

25. TxT+, R2A

Y las blancas abandonaron. Una bonita demostración de la capacidad del primer tablero venezolano.

(Comentarios a cargo del G. M. HERMAN PILNIK.)

### LA CONFIRMACION DEL JUVENIL

Tras las huellas de Mecking sigue Neto, la joven promesa brasileña. Su victoria contra el joven pero ya reconocido maestro cubano Guillermo García le confirma como una realidad.



Blancas: NETO (Brasil)  
Negras: G. GARCIA (Cuba)

### DEFENSA INDIA DE DAMA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. 0-0, P3R   |
| 2. P4AD, P4AD | 6. C3A, A2R   |
| 3. P3CR, P3CD | 7. P4D!, PxP  |
| 4. A2C, A2C   | 8. DxP, P3D?! |

Preferible 8. ...., C3A; 9. D4A, D1C!

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 9. T1D, 0-0    | 14. C2-4R!, TR1D |
| 10. P3CD, CD2D | 15. CxC+, CxC    |
| 11. A2C, P3TD  | 16. P4TD, A1A    |
| 12. C2D!, AxA  | 17. D4A, C2D     |
| 13. RxA, D2A   | 18. C4R, C4R?!   |

Había que jugar C4A.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 19. TD1A, TD1A | 21. T1-1D, C3C |
| 20. T2D, D1C   | 22. D3A, P3TR  |

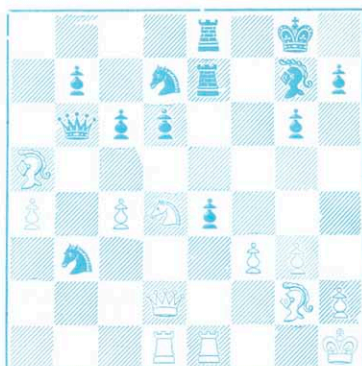
Si 22. ...., P4CD; 23. PTxP, PxP; 24. D5T!

23. P4TR, P4A?

Mejor 23. ...., C4R.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 24. D5T!, C4R | 26. C6A+!, R1T |
| 25. AxC, PxA  |                |

No hay defensa. Si 26. ...., PxC; 27. D6C+, A2C; 28. T7D!!  
27. D6C, Aband.



- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 22. CxC, DxC  | 33. D2R, A5D    |
| 23. PxP, DxPT | 34. T6C, D6T    |
| 24. A4C, A4R  | 35. T1C, T2-2AR |
| 25. T1CD, C4A | 36. A2C, D3R    |
| 26. T3R, D1T  | 37. T3AR, R2C   |
| 27. T3T, D1A  | 38. TxT+, TxT   |
| 28. T5T, P3C  | 39. A3A, P4T    |
| 29. T3T, D3R  | 40. T6C, P5T    |
| 30. AxC, PCxA | 41. PxP, D6T    |
| 31. D3D, D1A  | 42. T3C, DxP5T  |
| 32. A3A, T1AR |                 |

Al aplazarse la partida el suizo mostraba la satisfacción del éxito de su innovación, mientras que el soviético mostraba al levantarse, luego de cinco intensas horas de lucha, signos evidentes de verse en el camino amargo de la derrota.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 43. T1C, A4R   | 46. A2R, DxPR+! |
| 44. T1AR, T2C! | 47. D3A, DxD+   |
| 45. D2AR, D5A  |                 |

Entregando un segundo peón para provocar el cambio de damas y obtener un final de torres con alfiles de distinto color, espera el blanco alcanzar algunas chances de tablas.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 48. AxD, T7C  | 50. R1C, T7D   |
| 49. AxP, TxP+ | 51. T3AR, P4CR |

La fuerza del alfil negro, bien centralizado, junto con este peón pasado, decidirán la lucha. Todos los esfuerzos resultan baldíos.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 52. R1A, P5C  | 59. A6C, T8AD |
| 53. T2AR, T5D | 60. A3D, T6AD |
| 54. A5D, P6C  | 61. T4R+, R4C |
| 55. T2R, R3A  | 62. A2R, R4A  |
| 56. R2C, R4A  | 63. T4TR, T7A |
| 57. A8C, R5A  | 64. R3A, T7D  |
| 58. A7A, T8D  | ABANDONAN     |

### JUGAR EN TERRENO PROPIO

Cuando se trata de líneas trilladas se puede decir que las partidas magistrales se juegan en campo neutral. Pero cuando se sale de las variantes habituales el sorprendido debe luchar contra el tiempo y su desconocimiento. Además su rival estará preparado. Y eso es como jugar en el terreno del adversario.

Blancas: ROMANISHIN (URSS)  
Negras: HUG (Suiza)

### DEFENSA INDIA DE REY

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. 0-0, P3D     |
| 2. P4AD, P3CR | 6. P4D, P3AD    |
| 3. P3CR, A2C  | 7. P3CD, A5CR!? |
| 4. A2C, 0-0   |                 |

Idea basada en desprenderse del alfil malo a cambio del fuerte caballo blanco. Es una línea practicada por el jugador suizo.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 8. A2C, C1-2D | 15. TR1R, D3C   |
| 9. C1-2D, P4R | 16. TD1D, T2R   |
| 10. D2A, T1R  | 17. R1T, TD1R   |
| 11. P4R, P4TD | 18. P3AR, CR2D! |
| 12. P4TD, AxC | 19. A3A, P4AR   |
| 13. CxA, PxP  | 20. D2D, PxPR   |
| 14. CxP, C4AD | 21. AxP, CxPC!  |

## TRES ERRORES SON DEMASIADOS

Según Pilnik, la derrota se debió a realizar tres jugadas débiles en la apertura. Uno puede pasar, dos cuesta rectificar, pero con tres errores, según el G. M., no hay quien juegue.

**Blancas: SVESNIKOV (U.R.S.S.)**  
**Negras: PALACIOS (Venezuela)**

### DEFENSA KARO-KHAN

1. P4R, P3AD
2. P4D, P4D
3. PxP, PxP
4. P4AD, C3AR
5. C3AD, P3R?

Preferible 5. ...., P3CR.

6. C3A, A5C?!

Mejor 6. ...., A2R; 7. PxP, CxP!

7. PxP, PxP?!

En vez de 7. ...., CxP.

8. A5C+, A2D
9. D2R+, D2R
10. C5R, AxC+
11. PxA, AxA
12. DxA+, C3A
13. 0-0, 0-0
14. T1R, TR1A
15. A5C, CxC
16. PxC, D2D
17. D3D, C5R?
18. TxC!, D4A
19. T4D!, DxA
20. TxP, D2R
21. P4AD, P3TR
22. T1R, D5C
23. T4R, D7C
24. P3TR, D8T+
25. R2T, DxPT
26. T4A, T1AR
27. D5A, D3T
28. T6D, P3CD
29. TxPT!!, D1A
30. T8T+, Aband.

Más rápido era 30. D7T++.

*El que un jugador invierta 25 minutos en realizar un movimiento no es sorprendente. El que lo haga tras haber sido contestado su 1. P4R con otro movimiento similar, sí lo es. Julio Kaplan (U.S.A.) fue el «pensativo», y el soviético Romanishin su rival. La razón de la demora, según el norteamericano, estuvo en esperar una consabida siciliana y dudar ante la respuesta entre seguir por los derroteros de la española o aventurarse en el gambito de rey.*

*Y lo que decía un «chusco»: —¿Cuánto tardaría si le hubieran contestado 1. ...., P3TR?*

*El ajedrez no es un deporte de masas. Sólo atrae a un grupo de reumáticos. Por eso en el XXIII Campeonato Mundial Universitario, disputado en el Palacio de las Industrias, pasaron más de treinta mil aficionados. ¡Caramba!*

## GUERRA SIN CUARTEL EN EL PROXIMO ORIENTE

**Blancas: AIKAZAZ (Irak)**  
**Negras: AZADHARF (Irán)**

### GAMBITO DEL VOLGA

1. P4D, C3AR
  2. P4AD, P4AD
  3. P5D, P4CD
  4. PxP, P3TD
  5. PxP, AxP
  6. C3AD, P3D
  7. P3CR, P3CR
  8. A2C, A2C
  9. C3AR, 0-0
  10. 0-0, C1-2D
  11. T1R, D4T
  12. P4R, TA1C
  13. P5R, C5CR!
  14. C5CR?, C5xPR
  15. P4AR, C6D
  16. TxPR, A5D+
  17. A3R, CxPC
  18. D4C, C3AR
  19. D4T, DxC
  20. CxPA, AxA+
  21. R1T, C6D
  22. C6T+, R1A
- ABANDONAN

**Blancas: ROSALES (Nicaragua)**  
**Negras: WEELER (Jamaica)**

### APERTURA LARSEN

1. P3CD, P4R
  2. A2C, C3AD
  3. P3R, C3AR
  4. P4AD, P3D
  5. P3D, P3CR
  6. C3AR, A2C
  7. A2R, 0-0
  8. 0-0, T1R
  9. C1-2D, P4D
  10. P3TD, P4TD
  11. P4D, P5R
  12. C5R, C2R
  13. D2A, A3R
  14. P3AR?, PxPA
  15. C5xP3AR, C4AR
  16. D3AD, A3TR
  17. P4R, CxPR
- ABANDONAN

*El equipo venezolano obtuvo un honorífico octavo lugar. En la elevación del nivel de juego del ajedrez venezolano habrá influido sin duda Fundajedrez, organización que ha contratado a grandes maestros como Pilnik, Quinteros, Bolbochán y Lombardi en labores de didáctica de nuestro juego. Y ahora anuncian la posibilidad de que grandes maestros de la U.R.S.S. visiten Venezuela en análoga misión. ¿Qué puesto para la próxima Olimpiada?*

*El primer tablero soviético, Romanishin, afirmó que para poder representar a su país en la «Universiada» tuvo que pasar por numerosas y difíciles pruebas eliminatorias.*

*—Realmente —dijo— las competiciones de este nivel resultan muy cómodas para nosotros.*

*Claro que su «verdugo», el suizo Hug, no debía saberlo...*



# EL ARGENTINO DEBARNOT

Vencedor  
en el  
« OPEN »  
de  
**BERGA**

CLUB D'ESCACS BERGUEDA



Once naciones estuvieron representadas este año en Berga y el número de participantes estuvo muy cerca de los 120 de 1975, máxima cifra alcanzada hasta la fecha.

Buena actuación de Debarnot, en punta todo el torneo, y al que ni siquiera frenó su derrota con Haik, el potente jugador francés que finalizó con la misma puntuación. Irregular Cordovil, que tardó en coger forma, y Martín no estuvo tan afortunado como el año pasado, en el que logró el primer lugar. Un aplauso para el Doctor Rey Ardid, al que los años no pesan demasiado, y un nuevo aplauso para esa entusiasta organización que ha sabido crear un torneo sin fronteras. Esta vez contó hasta con los colombianos Castro y Cuartas, el primero reciente vencedor de Petrosian y Geller y que acusó el lógico cansancio del Interzonal.

## PREMIO A LA BELLEZA

Blancas: PUJOL (Vulcano)  
Negras: VOSSEN (Alemania)  
DEFENSA SICILIANA

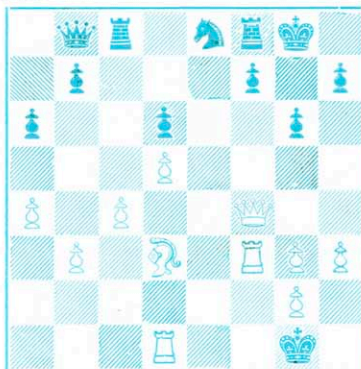
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD  | 6. C3AD, P3D  |
| 2. C3AR, P3R  | 7. A2R, A2R   |
| 3. P4D, PxP   | 8. 0-0, 0-0   |
| 4. CxP, P3TD  | 9. A3R, C1-2D |
| 5. P4AD, C3AR | 10. D2D, D2A  |

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 11. P3AR, TR1D | 18. A2R, P4R   |
| 12. TD1AD, C4R | 19. C3A, CxC   |
| 13. P3CD, A2D  | 20. TxC, A3A   |
| 14. P3TR, TD1A | 21. A3D, PxP   |
| 15. P4AR, C3C  | 22. A6C!, T1AR |
| 16. A3A, D1C   | 23. DxP, C2D   |
| 17. P4TD, C5T  | 24. A4D, A3A   |

Si 24. ..., C4R; 25. T3CR, C3C; 26. D4C, D2A; 27. C5D, AxC; 28. PRxA, TD1R; 29. P4TR!, AxP; 30. DxA, CxD; 31. TxP+, R1T; 32. TxPA+ ganando.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 25. AxA, CxA | 27. PRxA, C1R |
| 26. C5D, AxC | 28. T1R, P3C  |

Si 28. ..., D2A; 29. P4TR, con fuerte ataque.



## 29. T6R!, D2A

Si 29. ...., R2C; 30. AxPC, PTxA; 31. TxP+, PxT (si RxT 32. T3C+ seguido de mate); 32. DxT+, R2T; 33. T7A+.

Y si 29. ...., T2A; 30. AxPC, PTxA; 31. TxP+, PxT; 32. DxT+, R2T; 33. T3R!, ganando.

## 30. AxP, PTxA

Si 30. ...., C2C; 31. AxP+, RxA; 32. D6T+, R1C; 33. T6-6A, seguido de T3C.

## 31. TxP+, Aband.

Y así el vencedor se adjudicó un cuadro del famoso pinto De Soto, premio a la belleza de Berga.

**Blancas: DESCARREGA (España)**

**Negras: TAEGRAS (Alemania)**

### APERTURA INGLESA

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. P4R, P3CR     | 21. TR1R, A6A    |
| 2. P4AD, A2C     | 22. P4D, AxP     |
| 3. P3CR, P4AD    | 23. PxP, PxP     |
| 4. A2C, C3AD     | 24. D3D, C2R     |
| 5. C2R, P3D      | 25. T4R, C4A     |
| 6. C1-3AD, C5D   | 26. P4CR, PxP    |
| 7. 0-0, A5C      | 27. PxP, CxP+    |
| 8. P3AR, A3R     | 28. R1A, A8C     |
| 9. P3D, D1A      | 29. D3CR!, DxP   |
| 10. A3R, P4TR    | 30. AxP+, R1C    |
| 11. P4TR, A6T    | 31. TD1R, T1D    |
| 12. R2T, AxA     | 32. T8R+, R2C    |
| 13. RxA, P3TD    | 33. A5R+, P3A    |
| 14. C5D, CxC     | 34. AxP+, RxA    |
| 15. DxC, T1C     | 35. P5C+, R2C    |
| 16. TD1CD, P4CD  | 36. T1-7R+, D2A+ |
| 17. P4CD, P3R    | 37. D4AR!, TR1AR |
| 18. PCxPA!?, PxC | 38. D6A+, R1C    |
| 19. PRxPD, R1A   | 39. DxD+, Aband. |
| 20. A4AR, DxP    |                  |



**Blancas: CUARTAS (Colombia)**

**Negras: VOSSEN (Alemania)**

### DEFENSA SICILIANA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 2. C3AR, P3R |
|--------------|--------------|

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 3. P4D, PxP   | 12. D3A, C2T?! |
| 4. CxP, P4TD  | 13. A4AD, A4C  |
| 5. A3D, C3AR  | 14. AxA, CxA   |
| 6. 0-0, D2A   | 15. D3C, T1CR  |
| 7. C3AD, C3AD | 16. P4TD, P3CD |
| 8. CxC, PDxC  | 17. TD1D, C2T  |
| 9. P4AR, P4R  | 18. P6A, P4CR  |
| 10. P5A, P3TR | 19. C5D!, ...  |
| 11. R1T, A2R  |                |

Las blancas tratan a base de este sacrificio de explotar la mala ubicación del rey negro.

## 19. ..., PxC 20. PxP!, C1A

Si 20. ...., DxA; 21. DxP+, A3R; 22. PxA, DxP; 23. DxD, PxD; 24. P7A+ ganando.

## 21. TR1R, R1D

Tampoco ahora vale DxA por 23. DxP+, C3R; 24. PxC, AxP; 25. D6D, D4A; 26. TxA+, PxT; 27. DxP+, R1A; 28. T7D con mate inevitable.

## 22. A3C, C3C?

Mejor 22. ...., C2D.

## 23. P6D, D2D 24. A5D, T1C

Si A2C 25. D3R.

## 25. D3CD, T1A 27. P7D, A2C

Si AxP 28. A6A, T2C; 29. P5A con posición ganadora.

## 28. D3T!, AxA 30. T1RxP, Aband.



### CLASIFICACION

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. Debarnot (Argentina) ..... | 8,5 |
| 2. Haik (Francia) .....       | 8,5 |
| 3. Cordovil (Portugal) .....  | 8   |
| 4. Vilageliu (España) .....   | 7,5 |
| 5. Pares (España) .....       | 7   |
| 6. Cuartas (Colombia) .....   | 7   |
| 7. Martín (España) .....      | 7   |
| 8. Renmann (Suecia) .....     | 7   |



9. Castro (Colombia) .....	7
10. Estrada (España) .....	7
11. Suss (Alemania) .....	7
12. Rey Ardid (España) .....	7
13. M. Pujol (España) .....	6,5
14. Vehi (España) .....	6,5
15. Pastor (España) .....	6,5
16. Vincent (Francia) .....	6,5
17. Busch (Alemania) .....	6,5
18. G. Muñoz (España) .....	6,5
19. Baarle (Holanda) .....	6,5
20. Mayer (España) .....	6,5
21. Collado (España) .....	6,5
22. Nieto (España) .....	6,5
23. Horno (España) .....	6,5

**Con 6 puntos:** Barez, Colominas, G. González, Lith, Mestieri, Scheuring, Sibbing, Vossen.



**Con 5,5 puntos:** Artigas, Bouaziz (Túnez), Calbet, Deliege, Descarrega, Fehiedo, F. Gallego, Garriga, Gros, Kargoll, Mampel, Dr. Marcos, Miralles, Srta. Perreren, Trias.

**Con 5 puntos:** Alonso, Bosom, Creus II, De Paz, Domingo, Escobet, Frowein, L. García, Nieves García, R. Gómez, Hernández (Venez), Imperial, Jurado, Madrigal, Marcó, Mariné, A. Muñoz, Ribera, Reiss (Al.), Taeger (Al.), Werner, Westerveld, Wichmann, Vila.



**Con 4,5 puntos:** Aragón, Bas, Teresa Canela, Creus I, Domínguez, FN. González, Inglés, Moyano, R. Pasarell, Sánchez, Stam.

**Con 4 puntos:** Eorrell, Concepción Canela, Cherta, Comellas, Dufraise, Fabre, Julita Gallego, F. González, Olivares, Olive, A. Pasarell, Pueyo, J. Pujol.



**Con 3,5 puntos:** Balsinde, Casals, Esther, Local A, Local C, Terreu, Traserra.

**Con 3 puntos:** Bardo, Srta. Beller, Quintana, López P., Rossmuller (Holanda), Serra.

**Con 2,5 puntos:** Juana Escudero, Ordeix, Viaplana.

**Con 2 puntos:** Forde, García, Local B.

## BUZON DEL SUSCRIPTOR

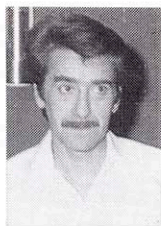


JUAN TOMAS LARRAÑAGA PALERMO, desea jugar partidas por correspondencia con jugadores de cualquier categoría. Los interesados deben dirigirse al citado, con domicilio en Av. Callao 1.738 P.B. Capital Federal. BUENOS AIRES (Argentina).

# VI Campeonato del mundo de Ajedrez silencioso

## Venció el Búlgaro Mustakerski

### Guadalajara, de España, Sub-Campeón



(Por José M.ª González, desde Bilbao)

Del 3 al 15 de agosto pasado, se celebró en Bilbao (España) el VI Campeonato Mundial de Ajedrez silencioso, con la participación de 11 jugadores que representaban a 10 países.

Venció con autoridad el búlgaro MUSTAKERSKI, quien, al enfrentarse en la primera ronda con el español GUADALAJARA y vencer, dejó decidido el campeonato, ya que aparte del también hispano LON, el resto de los participantes bajaba bastante de categoría.

Se denomina «silencioso» debido a que los participantes son sordomudos, pero en honor a la verdad hay que decir que se trata de la prueba más ruidosa que hemos presenciado, debido a los sonidos —la mayoría de las veces altos— emitidos por los participantes, que en realidad tampoco molestan y son permitidos por la organización.

La prueba estuvo presidida por don JOSE LUIS PEÑACOBIA, presidente del Comité Español de Deportes Silenciosos, colaborando en la organización con don ALBERTO VILLATE, presidente de la Federación Vizcaína y miembros de la misma. Actuó de árbitro oficial don ANTONIO MEDINA.

La Sociedad Bilbaína cedió gentilmente sus regios salones, lo que realizó notablemente esta interesante prueba mundial.

La clasificación final fue como sigue:

1. MUSTAKERSKI (Bulgaria) .....	9,5
2. GUADALAJARA (España) .....	8,5
3. Lon (España) .....	8
4. Gelencser (Hungría) .....	6
5. Petkov (Bulgaria) .....	5,5
6. Van der Linden (Bélgica) .....	4
7. Kopton (R.F.A.) .....	4
8. Walther (Noruega) .....	3
9. Havik (Holanda) .....	3
10. Christianssen (Suecia) .....	2,5
11. Ladner (U.S.A.) .....	1



D. José Peñacoba.

Veamos dos partidas de esta competencia:

Blancas: MUSTAKERSKY (Bulgaria)  
Negras: GUADALAJARA (España)

1. P4R, P4AD	14. DxA, D2A
2. C3AR, C3AD	15. P4AD, P4CD
3. P4D, PxP	16. P3CD, PxP
4. CxP, P3CR	17. AxP, D2T
5. C3AD, A2C	18. TD1D, A4C
6. A3R, C3AR	19. DxD, TxD
7. A2R, 0-0	20. T1A, T1A
8. 0-0, P3D	21. AxA, TxT
9. D2D, A2D	22. TxT, PxA
10. P3A, P3TD	23. T2A, R2C
11. C5D, CxC4	24. R2A, R3A
12. PxC, CxC	25. P4AR, R4A
13. AxC, AxA	26. R3A, P4T



27. P3C, P4R  
 28. PXP a.p., PXP  
 29. P3TR, P4C
30. PXP, P4D!  
 31. P4TR, P5C?
- Lo preciso era 31. ..., P4R; 32. T5A, P5R+; 33. R3R, R4R; 34. TxPC, TxP ganando.
32. T8A, P5D  
 33. T8A+, R4R  
 34. T8CD, T2A+  
 35. R2R, T2A  
 36. TxP, T6A  
 37. P4TD, R5R  
 38. P5T, T7A+  
 39. R1D, T1A
40. P6T, T1TD  
 41. T6CD, P4R  
 42. P6C, R6R  
 43. P7C, P5R  
 44. T6CR, T1CR  
 45. P7T, P6R  
 46. T6AD, R5R  
 47. T6TD, Aband.

3. P4D, PXP  
 4. DxP, C3AD  
 5. A5C, A2D  
 6. AxC, AxA  
 7. C3AD, C3AR  
 8. A5CR, C2D  
 9. 0-0, P3AR?  
 10. A2D, P3R  
 11. D4AD, D2R  
 12. C4D, AxP??  
 13. CXP, P4D
14. CxPD, AxC  
 15. DxA, D3D  
 16. CxPC+!, R1D  
 17. DxPC!, T1CD  
 18. A5T+, C3C  
 19. C6R+!, R1R  
 20. D4R, R2A  
 21. TA1R, A3T  
 22. TD1D, D4R  
 23. D4TR, A4C  
 24. D5T+, Aband.



Partida entre los dos primeros.  
 El español conduce las negras.

**Blancas: GUADALAJARA (España)**  
**Negras: PETKOV (Bulgaria)**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD      2. C3AR, P3D



El representante belga Van der Linden.

## Información Nacional



**BADALONA.** — Del 3 al 13 de agosto se celebró el II Torneo «Open» Internacional Ciudad de Badalona, bajo el patrocinio de su Ayuntamiento y la organización de la Federación Catalana.

Se impuso con relativa holgura nuestro maestro internacional JUAN MANUEL BELLON, que totalizó 8,5 puntos de 10 posibles. Venció las 7 primeras partidas y entabló las tres últimas. A continuación, con 7,5 puntos, quedaron Soria, Buxade, Cuartas (Colombia), Martín, Gómez y Busch (Alemania), Beltrán, Ochoa, Palau, Rivas, etc. Hasta 88 clasificados.



**VILLAMARCHANTE.** — También en esta ciudad se han celebrado distintas pruebas ajedrecísticas, resultando ganadores Jesús Sanchís, Jesús Faus y Pedro Domínguez en Infantiles, y Vicente Pastor, Juan Sanchís y José Ramada en Juveniles.

# Ecós del XX Día de Galicia en Caracas



Por el G.M. M. A. QUINTEROS,  
en exclusiva para JAQUE.

Blancas: QUINTEROS (Argentina)  
Negras: A. RODRIGUEZ (Cuba)

## DEFENSA SICILIANA

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. C3AD, P3TD |
| 2. C3AR, P3D | 6. A3R, P3R   |
| 3. P4D, PxP  | 7. A2R, ...   |
| 4. CxP, C3AR |               |

Transponiendo a la Schveningen. Muy popular es 7. P4AR, P4CD; 8. D3A, A2C.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 7. ..., A2R   | 12. T1D, A2C |
| 8. P4AR, C3A  | 13. A3A, D2A |
| 9. 0-0, 0-0   | 14. P5R, PxP |
| 10. D1R, CxC  | 15. PxP, ... |
| 11. AxC, P4CD |              |

Si 15. DxPR, A3D; 16. D5CR, AxPA; 17. DxA, con mejor juego, pero luego de 15. ..., TD1A; 16. DxD, TxD; 17. A5R, AxA, el negro logra juego parejo.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 15. ..., C2D  | 18. T3D, D2A  |
| 16. AxA, DxA  | 19. T3AD, D1C |
| 17. C4R, TD1D | 20. C6A+, ... |

Interesante era 20. D3C, ya que luego de 20. ..., R1T; 21. TD3A, P4AR; 22. PxPa.p. DxD con aparentes buenas chances, en el final las blancas capturan sorpresivamente con 23. PxA!! sacrificando la dama con efectos devastadores. Por ello luego de 20. D3C quizás sería necesario optar por 20. ..., P3CR.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 20. ..., CxC | 23. D4T, D4R  |
| 21. PxC, AxP | 24. D6T, R1T! |
| 22. AxA, PxA |               |

Si 24. ..., P4AR; 25. T3R!, y si 25. ..., DxPC; 26. P3AD ganando.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 25. T3TR, D4AD+ | 36. TxP, PxP  |
| 26. R1T, D4A!!  | 37. PxP, T3C  |
| 27. DxT+, TxD   | 38. P4CD, R1A |
| 28. TxD, PxT    | 39. R3R, R2R  |
| 29. R1C, T1R    | 40. R4D, R3D  |
| 30. R2A, R2C    | 41. R3A, R4D  |
| 31. T3AD, T5R   | 42. R3C, T3R  |
| 32. T6A, P4TD   | 43. T5A+, R5R |
| 33. P3CD, T3R   | 44. P5C, P5A  |
| 34. T8A, P5T    | 45. R4C, T3D  |
| 35. P4A, PxPA   | 46. T3A, ...  |

Interesante 46. T8A!? con ligera ventaja blanca.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 46. .... T7D  | 50. R5T, T7T+   |
| 47. P6C, T7C+ | 51. R5C, T7+    |
| 48. R5T, T7T+ | 52. R5T, Tablas |
| 49. R5C, T7C+ |                 |

Blancas: WESTERINEN (Finlandia)  
Negras: MERINO (España)

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. P4R, P4AD                           | 4. 0-0, A2C  |
| 2. C3AR, C3AD                          | 5. P3AD, P4R |
| 3. A5CD, P3CR                          |              |
| Si 5. ..., C3AR; 6. T1R, 0-0; 7. P3TR! |              |
| 6. P4D, PAxP                           | 7. PxP, PRxP |
| Si 7. ..., CxPD; 8. CxC, PxC; 9. P4A!  |              |

8. A4AR, CR2R  
Si 8. ..., P3TD; 9. A4T, P4CD; 10. A3C, P3D; 11. P4TD!!

9. A6D, 0-0 10. C1-2D, ...  
También es jugable 10. P4TD (Westerinen - Savon, Dortmund 1975).

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 10. ..., P3CD  | 13. A4AD, T1A  |
| 11. T1R, A2CD  | 14. P4CD, P3TR |
| 12. T1AD, P3TD | 15. P3TD, ...  |

Otra idea factible sería 15. P5R, P4CD; 16. A3C, T1R; 17. P4CR!?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 15. .... R2T | 17. PxPA, TxP |
| 16. P5R, P3A | 18. C4R, C4AR |

A 18. ..., T1AR podría seguir 19. D3D con idea de realizar C5C+.

- |                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| 19. CxT+, DxT                     | 20. A3C, CxA  |
| Muy fuerte parecía 20. ..., P4TR! |               |
| 21. PTxC, C2R?                    | 24. A3D, TxT  |
| 22. DxP, P4CD                     | 25. TxT, A7C  |
| 23. DxD, AxD                      | 26. T1C, A3AR |

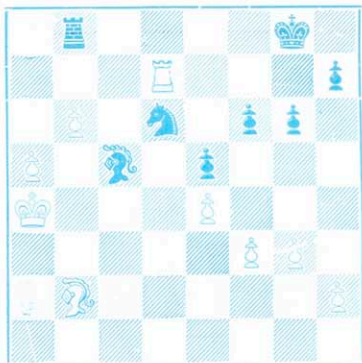
El conductor de las negras no realiza 26. ..., AxPT por 27. C4D con la amenaza C2A.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 27. C2D, C4D | 30. AxA, PxA  |
| 28. A4R, A3A | 31. C1C, C7R+ |
| 29. T3C, C6A |               |

Si 31. ..., C4D; 32. T3D tratando de sacar el caballo por 2D.



- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 32. R1A, C5D  | 44. T6AD+, A6A  |
| 33. T3R, R2C  | 45. P4AR, P5C   |
| 34. T8R, R2A  | 46. P4C, P6C    |
| 35. T8TD, R3R | 47. P5C, P7C    |
| 36. TxP, R4D  | 48. T6CD, P8=D  |
| 37. C3A+, R5A | 49. TxD, RxT    |
| 38. C2R, R6C  | 50. R3D, R7C    |
| 39. CxC, AxC  | 51. P5A, R6C    |
| 40. TxP, RxPT | 52. P6A, R5C    |
| 41. TxP, RxP  | 53. R4R, R4A    |
| 42. TxP, R6A  | 54. R5A, R3D    |
| 43. R2R, R7A  | 55. P6C, Aband. |



37. TxCI, ...

No se ve otra forma directa de lograr la victoria. A 37. A3T podría seguir 37. .... AxA; 38. RxA, C5A+; 39. R4C, CxPC y se llegaría a la nulidad. Con el preciso sacrificio de Guillermo García se pondrá de manifiesto el valor de la pareja de peones pasados, junto con el alejamiento del rey negro del lugar de las operaciones.

37. ...., AxT      38. A3T!, ...

Cambiados los alfiles la fuerza de los peones se intensificará. No valdría 38. .... A2A por 39. PxA, T1A; 40. A6D, R2A; 41. R5C, R3D; 42. R6A, etc.

38. ...., AxA  
39. RxA, R2A      41. R5C, T1A  
40. R4T, R3R      42. P7C, T8A

El último cartucho.

43. R6T, ...

No «picando» en las prisas con 43. P8=D, T8C+.

43. ...., T8CD      44. R7T, T8TD  
(1-0)

## La Miniatura del Veterano

Blancas: MEDINA (España)  
Negras: GUERRA (Venezuela)

DEFENSA ALEKHINE

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. P4R, C3AR                             | 6. 0-0, A2R     |
| 2. P5R, C4D                              | 7. P3TR, A4T    |
| 3. P4D, P3D                              | 8. P4AD, C3C    |
| 4. C3AR, A5C                             | 9. C3AD, 0-0    |
| 5. A2R, P3R                              | 10. A3R, CD2D?  |
| Preferible 10. ...., P4D; 11. P5A, AxCI! |                 |
| 12. AxA, C5AD; 13. A4AR, P3CD!           |                 |
| 11. PxP, PxP                             |                 |
| 12. P3CD, P4AR                           | 18. C7A, D2A    |
| 13. T1R, P3TR                            | 19. C6R, P5R    |
| 14. T1AD, D1R                            | 20. A5T, P3CR   |
| 15. C5CD, TD1D                           | 21. A2R, P5A    |
| 16. P5D!, AxC                            | 22. AxP, C4A    |
| 17. AxA, P4R                             | 23. CxT, Aband. |

## La difícil Técnica del Final

Por FELIX DEL HOYO

La faceta del juego en la que se distinguen con más claridad los maestros de los que no lo son es, sin duda, el final. Un memorista puede codearse con ellos en la suerte de las aperturas. En el segundo tercio —el medio juego— la vena combinatoria del aficionado que nada tiene que perder ha hecho tambalear a más de una figura. Falta esa parte tan decisiva que es el final, mitad técnica, mitad intuición. Y Guillermo García nos demuestra cómo por algo es un G.M. Joven pero gran maestro. En ajedrez la edad no cuenta.

Blancas: G. GARCIA (Cuba)  
Negras: A. DIAZ (Venezuela)

DEFENSA BENONI

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR        |                 |
| 2. P4AD, P4AD       | 16. T4-2D, P4CD |
| 3. C3AR, PxP        | 17. PxP, PxP    |
| 4. CxP, P3R         | 18. P4CD, A3R   |
| 5. P3CR, C3AD       | 19. A1AR, TA1A  |
| 6. A2C, P3TD        | 20. P3A, A5A    |
| 7. 0-0, A2R         | 21. AxA, TxA    |
| 8. C3AD, 0-0        | 22. R2A, P3C    |
| 9. P3C, D4T         | 23. R3R, A1A    |
| 10. A2C, T1C        | 24. R3D, A3T?!  |
| 11. P3TD, D4T       | 25. CxP!?, T3A  |
| 12. P4R, DxD        | 26. T2A, TxT    |
| 13. TAxD, CxC       | 27. RxT, TxC    |
| 14. TxC, P3D        | 28. TxP, A4C!   |
| 15. TD1D, P4R       | 29. R3C, ...    |
| Y no 29. P4TR, C1R! |                 |

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 29. ...., C1R |              |
| 30. T7D, P3A  | 33. R4C, T1A |
| 31. P4TD, T1C | 34. P5T, C3D |
| 32. P5CD, A6R | 35. P6C, ... |

Está claro que a 35. TxC, A4A+, ganando la calidad.

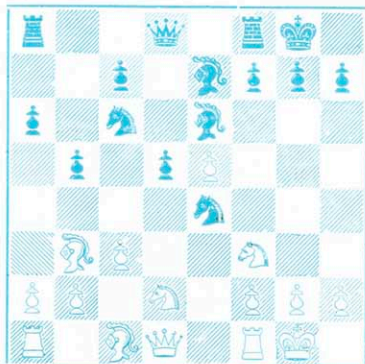
- |                |              |
|----------------|--------------|
| 35. ...., A4A+ | 36. R4T, T1C |
|----------------|--------------|

Nos satisface poder presentar a nuestros lectores los exhaustivos trabajos realizados por nuestro colaborador BENITO LOPEZ ESNAOLA, sobre la interesante VARIANTE ABIERTA de la APERTURA ESPAÑOLA. Estos estudios, que sin duda han llevado años de trabajos y recopilación, y donde quedan condensadas hasta las últimas novedades, merecerían por su extensión la edición de un libro sobre el tema, pero al no ser posible, publicamos por capítulos mensualmente a partir del mes de agosto de 1976.

(Por nuestro colaborador BENITO LOPEZ ESNAOLA)



## Apertura Española Variante Abierta (III)



1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A2R; 10. P4TD.

10.	...								
	P5C	.....				T1CD			C4T
11.	C4D (a)					PxP			PxP
	CxPT (b)					PxP			PxP
12.	P4AR (c)					C4D			A2A
	A5C	.....	C5A			CxPR (m)			0-0
13.	D2A		D3A (j)		D2R	P3A			C4D
	P4AD (d)		C4T		C4T	C4A			C5A
14.	PxC		A2A		A2A	A2A			TxT
	PxC		0-0		0-0 (1)	A2D			DxT
15.	PxPD		PxP		C2D	P4CD			P3A
	0-0	.....	AxP		C3AR	C2C			C4A
16.	A3R (e)	T1AD	D3D		CxA	D2R			P4CR
	A3R	0-0	PxC		+	C5A			C3T
17.	C2D	C2D	AxC		=	T1R			P4A
	CxC (f)	C4C	PxA			±			±
18.	DxC (g)	T2A	DxP			(n)			(ñ)
	P3A	T3A	D3D						
19.	TD1A	C1A	≠						
	D3C	A4T	(k)						
20.	D3D	C3C							
	D2C	A3C							
21.	A2AD (h)	C5A							
		(i)							

(a) 11. T1R, C4A; 12. A2A, A5CR; 13. P3T, A4T; 14. P4CR, A3C; 15. C4D, CxC; 16. PxC, C3R; 17. A5A, P4A; 18. PxP, AxP; 19. A3R, P5D y el negro mejor: Perlis - Dr. E. Lasker, San Petesburgo, 1909.

(b) 11. ..., CxC; 12. PxC, P4AD; 13. P3A, C4C; 14. P4A? (14. AxC!, AxA; 15. P4A, etcétera); 14. ..., P5A!; el negro tiene buen juego: Boleslavsky - Konstantinopol'sky, Kuibisher 1943.

(c) 12. P3AR, C4A; 13. A2A, P6C; 14.



AxPC, CxA, 15. DxC, 0-0; 16. P4AR, C6D; 17. P5A, CxA = Stolz - Karlson, match Estokolmo - Göteborg, 1943.

12. P3AR, C4A; 13. A2A, P6C; 14. CxP, CxC; 15. AxC, A4AD+; 16. R1T, D5T; 17. D2R, C5A; 18. A2A, 0-0; 19. P3CD, TR1R; 20. D3D, P3C; 21. C3T, C4R; 22. D2D, R2C; 23. P4CD, A3D; 24. D5C, CxP!; 25. DxD, CxD; 26. A5C, A2R; 27. AxA, TxA; 28. TD1R, TD1R; 29. R1C, A4A; 30. TxT, TxT; 31. R2A, A5R; 32. T1R, P4AR; mejor negro: Niephaus - Rautenberg, Wiedenau, 1947.

12. D2R, PxP (si 12. ...., A3D; 13. P3A, C4A; 14. P4AR, CxA; 15. CxC, C5A; 16. P5A±. Si 12. ...., C3C; 13. P4AR); 13. CxP, CxC (si 13. ...., 0-0; 14. P3A, CxC; 15. PxC, C3C; 16. CxA ±); 14. PxC, D3D; 15. A4AR, P3A; 16. TR1R, R2D (si 16. ...., 0-0; 17. AxC, PxA; 18. DxPR, DxD; 19. TxD ±. Si 16. ...., A2D lo mismo. Si 16. ...., A2A; 17. C5A, mejor blanco. Si 16. ...., R2A; 17. AxC, PxA; 18. DxPR, DxD; 19. TxD, A3A; 20. TxA, AxC; 21. AxP, TD1D; 22. T5R+d, R3A; 23. PxA ±. Si 16. ...., P4AD; 17. C3A, CxC+; 18. DxC, D2D; 19. TxA!, DxT; 20. AxP±); 17. TD1D, P3A; 18. P4AD!, A5C; 19. P3A, A4T; 20. PxP, PXP; 21. AxP, DxA; 22. C5A, A4A+; 23. R1T, A2A; 24. AxC, PxA; 25. DxP, R3A; 26. TxD, AxT; 27. T1AD, TD1D; 28. C7R+ negro rinde: Rellstab - Czaya, Weidenau, 1947.

(d) 13. ...., C3C; 14. PxP! ±.

(e) Otras ramificaciones son:

16. CxD, C4C; 17. C3A, CxC+; 18. PxC, A6T; 19. A3R, T1A; 20. D2R, T3A; 21. R1T, D2D; 22. T1CR, TR1A; 23. P5T, D3R; 24. T3C, A4AR; 25. D2C, P3C; 26. P4A, T5A; 27. T3A, A5T; 28. AxT, TxA; 29. T1AD, A5R; 30. R1C, TxT+; 31. AxT, T1D; 32. P5A, AxT; 33. DxA, PXP; 34. R1A, D3AD; 35. A3R, AxP; 36. DxPA, D3CR; 37. D8A+, R2C; 38. D5AD, D6D+; y las negras ganaron: Nechmedinov - Lutikov, Torneo Candidatos a Maestros, U.R.S.S. 1954.

16. D3D, A4T; 17. C2D, A3C; 18. D2R, CxC; 19. AxC, P4TD; 20. TD1A, D3C; 21. A3R, A5R; 22. D4C, R1T; 23. A2AD, P4A; 24. PxP a.p., AxPA; 25. AxA, PxA (no 25. ...., AxP?; 26. TxT+, TxT; 27. D5A!!, AxA+; 28. R1T ±); 26. TR1R, TR1R; 27. D2R, D3R; 28. D4A, D5C; 29. P3T, D6C; 30. D2R, A2R; 31. D2AR, D3C;

32. A4A, A4C; 33. AxA, DxA; 34. T5A y tablas: Koch - Unzicker, Camp. Alemania 1953.

16. C2D, C4C; 17. D3D, A4T; 18. C3AR, CxC+; 19. PxC, A3C; 20. D2R, D3CD; 21. A3R, D3R; 22. D2C, A4AR; 23. TR1R, D2D; 24. R1T, R1T; 26. T1CR, T1CR; 26. TD1AD, P4TD; 27. D2D, T3T, negro mejor: Bogdanovic - Lukic, Camp. Yugoslavia 1955.

(f) 17. ...., T1A; 18. D3D, CxC; 19. AxC, P4TD; 20. T2A, P3C; 21. A6T ±, Parkes Barral, correo 1948.

(g) 18. AxC, P4TD; 19. TD1A, D2D; 20. D3D, P3C; 21. A6T, TR1C; 22. D3C, A1AR; 23. A5C, P3A; 24. TxP, A2C; 25. T2AR, TR1AR; 26. A4AR, T2AR; 27. P3T, A1A; 28. D3R ±; Armstrong - O'Farrel, correspondencia 1948-49.

(h) 21. ...., P3C; 22. A6T, T2A; 23. D3CR, P4A; 24. A3C ±; Horowitz - Reshevsky, match 1941.

(i) Keres - Löwenfisch, Campeonato U.R.S.S. 1949.

(j) 13. P5A?, AD1A; 14. D1R, A2C; 15. PxP, P4A!; 16. P6A, AxP; negro mejor: Alekhine - Euwe, 13.<sup>a</sup> match 1935.

(k) Horowitz - Steiner, New-York 1946.

(l) 14. ...., A1AD!?!; 15. PxP, P4AD; 16. C3AD!; P4A; 17. CxPA (probablemente sea mejor PxP); 17. ...., AxC; 18. CxC, PXP (si 18. ...., PxP; 19. T1D —no 19. AxP, D5D+—); 19. C6A+, R2A! (si 19. ...., PxP; 20. AxA, C6R; 21. A3R, CxT?; 22. D5T+, etc.); 20. AxA, A4A+; 21. A3R, AxA+; 22. DxA, DxC; 23. D3D, TD1D; 24. AxP!, C5A; 25. P3CD!, D3CD+; 26. R1T, C6R; 27. P5T!, D3T; 28. DxC, DxA; 29. P3T, D5R; 30. TR1R, DxD; 31. TxD, P5D; 32. T3D, TR1R; 33. R1C, T(1)5R; 34. P3C, R3R; 35. T1AD, R4D; 36. T4A, T(1)1R; 37. P4T!, T8R+; 38. R2C, T(8)7R+; 39. R3T, T(8)5R; 40. TxPC, T1AD; 41. R4C, T3A; 42. P5T, T3D; 43. T7C, P4C; 44. T7C, T1R; 45. R3A!, PXP; 46. T5C+, R3A; 47. PXP, T4D; 48. P6T, T3D; 49. P7T, T1TR; 50. T5TR, negro rinde: V. Borsony - D. Smith, II Olimpiada correspondencia, Final, 1955.

(ll) Recomendación de Euwe.

(m) Otra continuación: 12. ...., D2D; 13. D2R, 0-0; 14. T1D (amenaza 15. CxA, PxC; 16. DxC, etc.) (14. ...., P4A, igualmente CxA y 16. DxC); 14. ...., P5C; 15. CxA (si 15. A2A, P4A; 16. P3A, PXP!; 17. PxP, PXP ó 17. PCxP, TxCl, siempre

con ventaja negra); 15. ...., PxC (naturalmente si 15. ...., DxC; 16. AxP, etc.); 16. DxC, PxP!; 17. D2A (si 17. A2A, PxD; 18. TxD, PxP; 19. AxPC, TxA, negro mejor); 17. ...., A4A; 18. DxPA, AxP+; 19. R1T, A5D; 20. D3T (si 20. D2A, D2A; 21. C2D, CxP y el negro prosigue el ataque); 20. ...., D2A; 21. C2D, CxP; 22. A2A, P4T; 23. T4T, C5C y blancas rinden. Dr. Cl. Törber - F. Oppenrieder, campeonato Alemania correspondencia 1952-53.

(n) Alekhine - Rohacek, Munich 1941.

(ñ) Alekhine - Monticelli, San Remo 1930.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. PxP, A3R; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A2R.

10. C4D  
CxPR  
11. P3A  
C4A ..... C3AR  
12. A2A ..... D2R

10. ....  
D2D ..... C4T (1)  
11. CD2D ..... C4D ..... CD2D  
CxX (a) ..... 0-0 (c)  
12. DxC ..... P3A ..... DxC  
C4TD ..... C4A ..... 0-0 (f)  
13. C5C ..... A5C ..... A2A ..... P4AR ..... A2A  
CxX ..... P4AD ..... C5A ..... CxX ..... C5A  
14. PxA ..... AxX ..... A1A ..... CxX ..... D3D  
(b) ..... DxA ..... CxPR ..... C5A ..... P3CR  
15. ..... TR1R ..... P4CD! ..... A4D ..... A6T  
..... T1D ..... C2C ..... A4AR ..... CxPCD  
16. ..... D4A ..... P4AR ..... T2A ..... D2R  
..... P3T ..... C5A ..... P4TD ..... T1R  
17. ..... A2A ..... D3D ..... C5A ..... C4D  
..... C3A ..... P3CR ..... P5T ..... C5A ..... D2D  
18. ..... TD1D ..... P5A ..... D1AD ..... P4AR ..... P4AR  
..... P4CR ..... A2D ..... D1R ..... A2D ..... P4AD  
19. ..... D3C ..... A6T ..... (e) ..... TD1R ..... CxPA  
..... P5C ..... (d) ..... P4AD ..... PxC  
20. ..... C2D ..... P6R ..... P6R ..... D4C  
..... P5A ..... (h) ..... (h) ..... A1AR  
..... ± ..... (i)

A2D C5A  
13. P4CD A2A ..... CxA  
C5T D2D ..... PxC  
14. T1R P3CD ..... DxP  
C5A C3C ..... D2D  
15. D2R T1R ..... =  
R1A 0-0 ..... (c)  
16. ± A5C  
(a) TR1R  
17. C2D  
C4T  
18. AxX  
TxX  
±  
(b)

(a) Engels - Kieninger, Barmen 1938.

(b) Alekhine - Fine, AVRO 1938.

(c) Según Euwe.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A2R; 10. A3R.

(a) 11. ...., C4A; 12. A2A, 0-0; Leions - Krepe, 1932.

(b) Yates - Michel, 1924.

(c) 11. ...., CxA; 12. PxX y 13. P4CD, Monticelli - Horowitz 1934.

11. ...., C5A; 12. AxX, PxA; 13. P4AR±, análisis de Pachman.

(d) Kunnert - Ohls, correspondencia, 1929 - 30.

(e) Keres - Euwe, Estocolmo 1937.

(f) 12. ...., CxA; 13. PxX, 0-0; 14. C4D, A2D; 15. P4CD, Gergreuderer - Siskin.

(h) Yates - Gunsberg, 1919.

(i) Kunnert - Rubiov.



- (1) ...  
 10. C4A (a)  
 11. A2A  
 A5C  
 12. CD2D ..... AxC ..... P4C  
 C3R (b) AxA C3R (g)  
 13. D1C D3C A5C  
 A4T AxC AxC  
 14. P4TD DxA DxA  
 P5C CxP CxPR  
 15. P5T (c) T1R DxPD  
 A3C D3A DxD  
 16. C3C D3C AxD  
 PxP 0-0! P3AD  
 17. PxP TxC A4R  
 D1C TD1R (h)  
 18. D2T TxT  
 0-0 TxT  
 19. AxA C2D  
 PTxA T7R  
 20. TD1C (d) C3A  
 D4C! TxA  
 (e) (f)

(a) Idea de Fletzer que vemos en la partida de la columna siguiente.

(b) 12. ...., CxP?; 13. AxC, AxA; 14. T1R ±.

12. ...., 0-0; 13. D1C, P3TR (13. ...., A4T; 14. T1D, C4C; 15. A4AR, C3R; 16. A3C,

D2D; 17. P4TR, C4T = +; Pilnik - Szabo, Amsterdam 1965

(c) Si 15. AxP, P3C; 16. P4C, TxA ó 16. ...., AxP; 17. AxP, A6T; 18. en todos los casos ventaja negra.

(d) También puede hacerse 20. TR1C, que posiblemente sea superior a la del texto.

(e) 21. D2A, D5A; 22. CR2D, D5CR; 23. P4AR, D4A; 24. DxD, PxD; 25. C3A, TR1C; 26. CR4D, C(3A)xC; 27. CxC, CxC; 28. PxC (si 28. AxC, P4AD!); 28. ...., A5C; 29. T1T, T4C; 30. T4T, TD1C (si 30. ...., TxP?; 31. TxA, y si 30. ...., AxP; 31. TR1T); 31. TR1T, A6A; 32. T1AD, T8C; 33. TxT, TxT+; 34. R2A, T8TD!; 35. TxT, AxT; 36. R2R, A6A; 37. R3D, AxP; 38. P3T, A8R; 39. P4C, P3C; 40. R2A, R1A; 41. R1D, A6C y blanco abandona, Gligoric - Szabo, Candidatos Amsterdam 1954.

(f) 21. DxPA, AxP; 22. R1A, P3T; 23. D8C+, R2T; 24. D5R, D3CR; 25. DxPD, 26. C4T, T7AR+; 27. R1R, D7A y blanco rinde, Gross - Fletzer, match Venecia - Goldel Gate (San Francisco) 1953.

(g) 12. ...., AxC; 13. DxA, CxP; 14. D3C, C(4A)2D; 15. DxP, A3A; 16. D3C y el juego tiende a ser favorable al blanco.

(h) Con partida equilibrada.

En Zaragoza, los días 4 y 5 de septiembre, se reunieron varios postalistas españoles, convocados por la Vocalía de la FEDA, en los salones amablemente cedidos por el Club Natación Helios.

Entre otros acuerdos, se nombró una Junta Directiva compuesta de la siguiente forma:

Presidente (Vocal de la FEDA), Sr. Ros.

Secretario, Sr. Bea.

Tesorero, Sr. Flores.

Vocal de Competiciones Nacionales, Sr. Navarro (con la colaboración de los seño-

res Hernández, Paredes, Pascual, Vara, etcétera).

Vocal de Competiciones Internacionales, Sr. Fiandor (con la colaboración de los señores Ros, Burgues y Centelles).

Revista «Mate Postal», señores Crusí y Lz. Esnaola.

Quedaron como suplentes y para otros cometidos los señores Fumero y Villate.

Estos nombramientos tendrán efectos a partir de primeros de enero de 1971, y hasta dicha fecha, se irá perfilando la consecución del plan mediante las oportunas consultas y cambios de impresiones.



AJEDREZ POSTAL.—D. Jorge Juan Francisco Paul, domiciliado en calle 4 de Febrero, 479, San Andrés (1651) - Partido de San Martín. BUENOS AIRES, desea jugar partidas por correspondencia con aficionados de todo el mundo. Dirigirse directamente.

# Kaldor venció en el XIV Torneo de Netanya

Con la participación de doce jugadores, cuatro de ellos foráneos, tuvo lugar dicha competición, perteneciente a la categoría 4. Siendo necesario obtener 7,5 puntos para obtener la norma de M. I., el israelí Y. Madashkovitch logró alcanzar exactamente dicha puntuación y con ello su segunda norma para la obtención de dicho título. Buena actuación en general de los jugadores locales y discreta de los invitados, lo que viene a confirmar la notable evolución positiva del nivel de juego del país organizador.

**B Blancas: STEAN (Gran Bretaña)**

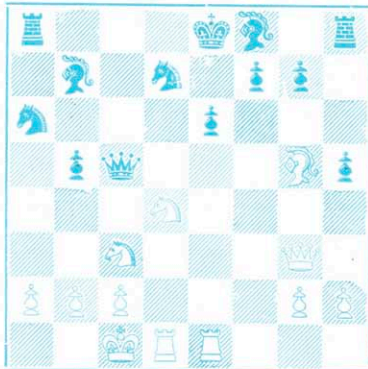
**N Negras: UNGORIANU (Rumanía)**

## DEFENSA SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 8. P5R, PxP    |
| 2. C3AR, P3D  | 9. PxP, D2A    |
| 3. P4D, C3AR  | 10. D2R, C3-2D |
| 4. C3AD, PxP  | 11. 0-0-0, A2C |
| 5. CxP, P3TD  | 12. D4CR, DxPR |
| 6. A5CR, P3R  | 13. AxPC!, PxA |
| 7. P4AR, P4CD | 14. TR1R, ...  |

Muy interesante es 14. C3xP, como en la partida Gallego - Oltra (ver JAQUE número 57).

14. ... P4TR  
15. D4TR, D4AD      16. D3C, C3TD



- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 17. CxPR!, PxC | 26. D4D+, T3D    |
| 18. TxP+, R2A  | 27. DxPC+, R3A   |
| 19. TxC, RxT   | 28. C4R, T4D     |
| 20. TxA, A3D   | 29. D6A+, R2C    |
| 21. A4AR, C2A  | 30. C3AD, T4AD   |
| 22. AxA, DxA   | 31. D3A+, R3T    |
| 23. T6C!, DxT  | 32. C4R, T4D     |
| 24. D6CR+, R2D | 33. C6AR, Aband. |
| 25. DxD, T3TR  |                  |

## Información Nacional



**RANKING DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ.** — La Federación Española de Ajedrez ha dado a conocer el Ranking nacional al 1 de septiembre de 1976, después de computadas las pruebas celebradas en los 8 primeros meses del año. En la imposibilidad de publicar los casi 600 jugadores españoles con E.L.O. nos limitamos a reseñar los 20 primeros, hasta un E.L.O. de 2.305.

G. M. Díez del Corral .....	2.480	Betancort .....	2.325
M. I. Ricardo Calvo .....	2.455	M. I. Antonio Medina .....	2.325
M. I. Román Torán .....	2.440	Visier .....	2.325
G. M. Arturo Pomar .....	2.415	Menvielle .....	2.315
M. I. Juan Manuel Bellón ...	2.370	Fraguela .....	2.310
Palacios .....	2.350	J. Sanz .....	2.310
A. Pablo .....	2.340	A. Fernández .....	2.305
Hernando .....	2.330	García Padrón .....	2.305
Ochoa .....	2.330	A. Martín .....	2.305
		Merino .....	2.305



**SEVILLA.** — En los salones del Real Aéreo Club de Sevilla se celebró en su día el I Campeonato Social, que tuvo como vencedor a Albariño, con 13,5 puntos, seguido de Montero Marín con 13 y Fajardo con 12. Seguidamente se clasificaron Campano, Sánchez Felipe, Fernández Iglesias, Cabral, Montero Blázquez, González Serna, Vega, Chaza, Chimeno y Picabea.



# Natan Birnboim y Olga Podrajanskaya campeones de Israel

Con la ausencia de Liberzon, en estado de preparación para el Interzonal de Biel, se disputó en Haifa el Campeonato de Israel, que tuvo como vencedor a Birnboim, el campeón juvenil de los años 1967 y 1968, hoy convertido en figura. Obtuvo 11 puntos, seguido de Kagan y Romm con 10,5; Peretz con 9,5, Czerniak y Bernstein con 8,5, Radashkovich con 8; Lev, Maniovich, Giterman y Grinfeld con 7; Domnits con 6; Gelfer y Ben-ziov, con 5,5; Minsker con 5 puntos, y Mashian, 3,5.

Y en el Campeonato Femenino la formidable marca de Olga Podrajanskaya, que retuvo el título con un resultado del 100 por 100 de la puntuación frente a once rivales.

A continuación publicamos unas partidas en las que podrá el lector apreciar el magnífico juego de los campeones.

- |   |                |
|---|----------------|
| 14. ...., CxP   | 18. DxD, CxD   |
| 15. C3AR, P3R   | 19. 0-0-0, C1C |
| 16. C5R, C2AD   | 20. C4A?, ...  |
| 17. A4TD, D3T   |                |
| Ganaba 20. TxC, AxT; 21. CxA, CxC;<br>22. T1D.              |                |
| 20. ...., R2R   | 25. TR1D, R2R  |
| 21. A6D+, R3A   | 26. TxT, AxT   |
| 22. AxC, CxA  | 27. C6C, A2C   |
| 23. T8D, P3CR   | 28. C7D, C3TD  |
| 24. P4AR, A2CR  | 29. C5R, A4D   |
| Si 29. ... AxC; 30. T7D+, R1A; 31. PxA.<br>AxPCR; 32. A5CD. |                |
| 30. P3TD, A3AR  | 34. P3C, A2CR  |
| 31. A5CD, C2A   | 35. R2D, PxP   |
| 32. A1A, PxP  | 36. PxP, P3AR  |
| 33. PxP, P4CR   | 37. C4CR       |

Y el negro abandonó en 55 jugadas.

## LA CONFRONTACION DECISIVA

Blancas: PODRAJANSKAYA  
 Negras: NUDELMAN  
 APERTURA LARSEN

## ¿REFUTADO EL VOLGA?

Blancas: BIRNBOIM  
 Negras: ROMM

## GAMBITO DEL VOLGA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 4. PxPC, P3TD |
| 2. P4AD, P4AD | 5. C3AD, PxPC |
| 3. P5D, P4CD  | 6. P4R!, ...  |

Según los últimos análisis soviéticos, la refutación del gambito que ha estado de moda varias temporadas. Es de destacar que sin embargo en Biel no planteó nadie la innovación soviética (ver partida Tahl - Díaz, JAQUE núm. 57).

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 6. ...., P5C   | 11. CxPD+!, TxC |
| 7. C5CD!?, P3D | 12. A5C+, C1-2D |
| 8. A4AR, CxPR  | 13. AxT, D3C    |
| 9. A3D, C3AR   | 14. A3CR, ...   |
| 10. D2R, T3T   |                 |

No 14. A6AD por CxPD.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4D  | 9. P4AR, 0-0  |
| 2. P3CD, C3AR | 10. P3D, T1AD |
| 3. A2C, P4AD  | 11. C2D, P4CD |
| 4. P3R, C3AD  | 12. T3A, A2C  |
| 5. A5CD, A2D  | 13. T3T, P5AD |
| 6. AxC, AxA   | 14. CD3A, D2A |
| 7. C5R, P3R   | 15. C4D!, ... |
| 8. 0-0, A2R   |               |

Mejor que 15. A4D, PxPD; 16. PxPD, D2A y el negro tendría posibilidades.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 15. ...., P3TD  | 21. CD5AR!, A5CD |
| 16. P4CR, P6AD  | 22. P3TD, A4TD   |
| 17. A1A, P3CR   | 23. D4CR, TD1R   |
| 18. P5C, C2D    | 24. D4TR, T3R    |
| 19. C4CR, P4R!? | 25. C7C!, T1AD   |
| 20. C6T+, R1T   | 26. CxT, Aband.  |

## Información NACIONAL



MISLATA. — Ha finalizado el XI Torneo Ciudad de Mislata, con la participación de 58 jugadores, por sistema suizo a 8 rondas, con la victoria del juvenil CARLOS GARCIA, que totalizó 7,5 puntos, acompañado de José Macía. 3. Rafael Gallach (7); Jesús Martínez, 6,5, lo mismo que Vicente Campos y F. Sanahuja. Ignacio Alonso, Rosendo Barberá, Vicente Yuste y Francisco Sánchez, 6 puntos.

También se celebró un torneo de partidas relámpago entre los equipos de la capital y provincia, venciendo Casa Utiel, seguido de Meliana, Mislata, Manises, Cheste, Peña Donat de Játiva, etc.