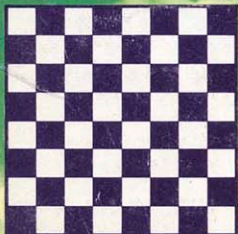


N.º  
55

JULIO / 1976

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



M. I. ESTEFANO TATAI

Pts. 60

# Sumario

	Pág.
Editorial y presentación	1
La Máquina Soviética (La partida del mes - 2.ª parte junio) (Por el G. M. Svetozar Gligoric)	2
Mecking rumbo al título (Por nuestro colaborador Salomao Rovedo)	9
Tablas en la Final Copa Europa Clubs (Por el G. M. O'Kelly)	10
Ecos de Lanzarote (Por el G. M. Arturo Pomar)	12
Brond y Sanguinetti, vencedores en Mar de Plata (Por Félix del Hoyo)	14
VI Campeonato Mundial por Correspondencia (Por Y. Estrin)	16
Ajedrez Postal (Por Silverio Pereira)	18
El Torneo Internacional de Sarajevo (Por el M. I. Román Torán)	20
Torneo de Sandefjord (Por O'Kelly)	21
Informaciones varias	22
Una partida polémica (La partida del mes - Julio) (Por nuestro colaborador Svetozar Gligoric)	24
Oscar Panno, vencedor en Colombia	34
Torneo de Timisoara	35
Mini - Partidas de ayer y de hoy (Por Ramón Crusi)	36
Liberson y Kraidman, vencedores en Israel (Por Félix del Hoyo)	38
XIII Memorial Capablanca (Por Román Torán)	39

## Informaciones Varias



Ofrecemos seguidamente una bonita partida del I TORNEO OPEN DEL VALLES, conducida con mucha precisión por Miguel Monrabá, y celebrada recientemente en dicho Torneo.

Blancas: **MONRABA**  
Negras: **BIELSA**

### DEFENSA SICILIANA

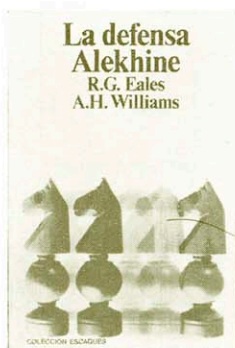
1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3CR; 5. A3R, C3A; 6. C3AD, A2C; 7. A4AD, 0-0; 8. A3C, D4T; 9. P3A, C1R; 10. D2D,

C3D; 11. 0-0-0, T1CD; 12. R1C, P4CD; 13. CxC, PxC; 14. C5D, D1D; 15. CxP+, DxC; 16. DxC, D2C; 17. P4TR, P4TD; 18. A4AR, T1T; 19. P3TD, P5T; 20. A2TD, T1R; 21. P5T, A1A; 22. PxP, AxD; 23. PxPA+, R1A; 24. AxA+, T2R; 25. TxPT, A4A; 26. PxA, T1D; 27. P6A, TxA; 28. T8T++.

ULTIMAS  
NOVEDADES

Ediciones  
MNEZ. ROCA

(Colección  
Escaques)



### LA DEFENSA ALEKHINE

por R. G. Eales y A. H. Williams

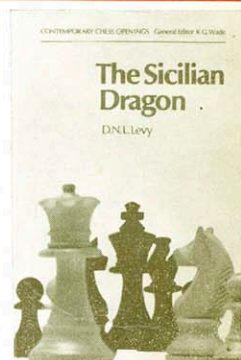
Es un libro de 150 páginas donde se condensan los estudios que hasta hoy se han realizado sobre esta popular defensa.

PESETAS 175,—

B. T. BATSFORD  
LIMITED  
Londres

### The Sicilian Dragon

por D.N.L. Levy



Se trata de un volumen de 238 páginas, en idioma inglés, donde Levy hace un exhaustivo estudio de la variante del dragón en la Defensa Siciliana. Está adornado con profusión de diagramas y condensa las últimas variantes.

PESETAS 600,—





## Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléfono 426415  
SAN SEBASTIAN (España)

**EDITOR - DIRECTOR:** José M.<sup>a</sup> González  
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

### COLABORADORES:

Félix del Hoyo  
José María Lanz (padre e hijo)

### COLABORACION TECNICA

**G. M.**  
F. GHEORGHU (Rumanía)  
S. GLIGORIC (Yugoslavia)  
L. KAWALEK (U.S.A.)  
M. NAJDORF (Argentina)  
A. O'KELLY (Bélgica)  
O. PANNO (Argentina)  
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)  
A. POMAR (España)  
M. A. QUINTEROS (Argentina)  
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)  
**M. I.**  
J. M. BELLON (España)  
R. CALVO (España)  
M. CZERNIAK (Israel)  
J. DURAO (Portugal)  
Y. ESTRIN (U.R.S.S.)  
R. MARIC (Yugoslavia)  
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)  
A. MEDINA (España)  
R. TORAN (España)

### CORRESPONSALES:

Ronald Cámara (Brasil)  
Carlos Flores (Sevilla)  
Carlos F. Juárez (Argentina)  
José María Ledesma (Chile)  
José Moreno (Zaragoza)  
José M. Soler-Esp. (Santander)  
José M. Gutiérrez (Alemania)

### DISTRIBUIDORES

Castilla: Editorial Aguilera  
Galicia: Leandro Barreiro  
Cataluña: Enrique Catalán  
Vizcaya: Arturo Diéguez  
Portugal: Joaquín Durao  
Distribuidor general:  
Unión Distribuidora de Ediciones  
Argentina: Eugenio G. Pider  
Panamá: Juan R. Martínez  
Francia: Librería Saint-Germain

AÑO VI — NUMERO 55

1.º JULIO 1976

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **60** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1976

España: 700 pesetas.

Extranjero: \$ 13 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 18 U.S.A.

### EDITORIAL

Publicamos hoy en JAQUE la segunda parte de la Partida del Mes de nuestro colaborador G. M. SVETOZAR GLIGORIC, que por falta de espacio no pudimos incluir en el número de junio.

También completa la que corresponde al presente mes de julio.

En JAQUE de agosto, además del Memorial Capablanca y posiblemente el Interzonal de Manila, ofreceremos a nuestros lectores el primer trabajo del M. I. RICARDO CALVO, que trata del complejo nombre de las aperturas. Pensamos también incluir el Reglamento de la F.I.D.E. en lo que se refiere a partidas rápidas, relámpago, pinchetas o ping-pong —como ustedes preferirán—, que hasta la fecha no estaban oficialmente reglamentadas. Y para sucesivos números, tratando de complacer a numerosos lectores aficionados de todo el mundo, tenemos en preparación lo que se refiere al SISTEMA SUIZO, BUCHOLZ, así como el funcionamiento del Sistema del Profesor E.L.O., etc.

Confiemos que estas novedades sean del agrado de nuestros lectores.

**NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES**

NUESTRA PORTADA:

**M. I. ESTEFANO TATAI**

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11  
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767 - 1970

JAQUE se terminó de imprimir el 28 - 6 - 1976

# LA PARTIDA DEL MES

DOMINGO

+ 5 6  
 11 12 13  
 17 18 19 20  
 23 24 25 26 27  
 29 30



Por nuestro  
 colaborador G. M.  
 SVETOZAR GLIGORIC

## La Máquina Soviética

### II Parte

(Continuación del número anterior)

#### PARTIDAS ANEXAS

##### PARTIDA NUMERO 1

**Blancas: TAHL**  
**Negras: GLIGORIC**

#### TERCERA DEL MATCH; BELGRADO 1968

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. C3AR, C3AR | 4. P4R, P3D |
| 2. P4AD, P3CR | 5. P4D, 0-0 |
| 3. C3AD, A2C  | 6. A3R, P4R |

6. ...., C5C es más débil: 7. A5C, P3TR; 8. A4T, P4AD; 9. P5D, P3TD; 10. P4TD, C2D; 11. A2R, C5C-3A; 12. C2D, D3C; 13. D2A, C4R; 14. P5T, D2A; 15. P4AR, CR5C; 16. C1D, C1R; 17. T3T, C5-3A; 18. 0-0, C2T; 19. R1T, T1C; 20. C3R y las blancas están netamente mejor, Larsen - Ardijansah, Manila 1973, o 6. ...., C1-2D; 7. P3TR, P4R.

(Las negras quedaron abatidas después 7. .... P3AD; 8. A2R, P4R; 9. P5D, PAXP; 10. PAXP, C4T!?: 11. P3CR, CT3A; 12. P4CR!, Larsen - Tatai, Palma 1967.)

8. P5D, C4AD; 9. C2D, C1R.

(Las negras tienen un peón de rey débil en el final luego de P4TD; 10. A2R, C3-2D; 11. P4CR, P4AR; 12. PCxP, PXP; 13. PXP, C3AR; 14. D2A, P5R; 15. 0-0-0, AxP; 16. TD1C, etc., Larsen - Reshevski, Sousse 1967.)

10. P4TR, P4AR; 11. P5TR, C3AR; 12. PCxP, PXP; 13. AxC, PDXA; 14. D2R!, P3TD; 15. 0-0-0, D3D; 16. P3CR, A2D; 17. A3TR, con ventaja blanca, Larsen - García, La Habana 1967.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 7. PxPR, PDxP | 9. C5D, T2D! |
| 8. DxD, TxD   |              |

9. ...., C1R es pasiva: 10. 0-0-0, T2D; 11. A2R, P3AD; 12. C3AD, P3AR; 13. P5AD, TxT+; 14. TxT, A3R; 15. C2D, C2D; 16. C3C, T1AD; 17. A4AD, AxA; 18. TxC, AxC; 19. PxA, T2AD; 20. T8D, Larsen Miagmarsuren, Souse 1967, y 9. CxC no está nada claro: 10. PAXC, P3AD; 11. A4AD, P4CD.

(U 11. ...., PXP; 12. AxP, C3AD; 13. AxC, PCxA; 14. 0-0, P4AR; 15. TA1AD, P4TD; 16. T5AD, P5TD; 17. TD1A, con mejor final, Larsen - Hübner, Leningrado 1973.)

12. A3C, A2C; 13. T1AD, P4TD (y no 13. .... PXP; 14. T7A, T2D; 15. TxA!); 14. PXPAD? (si 14. C5CR, T1AR; 15. A5AD, P5TD; 16. AxT, PxA; 17. AxA, PXP; 18. 0-0, RxA, pero 14. P3TD es mejor); 14. ...., AxPA; 15. T5AD, P5TD; 16. A5D, AxA; 17. PxA, C3TD!; 18. TxPC, C2AD; 19. T5AD, CxPD, y las negras están mejor, Ree - Tatai, Clara Benedict 1973.

10. 0-0-0, ...

Y no 11. CxPR, CxC; 12. CxT, CxA, aunque sería mejor 10. CxC+, AxC; 11. P5AD.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 10. ...., C3AD | 12. A5AD, C5D |
| 11. A3D, C5CR! |               |

Tablas, pero las negras estaban mejor.

#### PARTIDA NUMERO 2

**Blancas: GLIGORIC**  
**Negras: GELLER**

#### MATCH RESTO DEL MUNDO - U.R.S.S. 4.ª Ronda - Belgrado 1970

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 3. C3AD, A2C |
| 2. P4AD, P3CR | 4. P4R, P3D  |



5. C3AR, 0-0      7. P5D, P4TD  
6. A2R, P4R      8. A5CR, ...

8. A3R es menos eficaz: 8. ...., C5CR; 9. A5CR, P3AR; 10. A4T, C3TD. (O 10. ...., C3TR; 11. C2D, P4CR!?: 12. A3C, P4AR; 13. PxPA, AxPA; 14. P3TR!, C2D; 15. CD4R, con mejor juego, Hort - Vogt, Brno 1975.)

11. C2D, C3TR; 12. P3AR, A2D; 13. 0-0, C2AR; 14. C3C, P3CD; 15. C1A, C4AD; 16. C3D, D1R; 17. P3CD, P4AR; 18. P3TD, A3T; 19. A2A, D2R; 20. D2AD, PxPR!; 21. PAXP, C4CR, Gligoric - Geller, segunda ronda, Belgrado 1970, u 8. 0-0, C3TD; 9. D2A?, A2D; 10. T1CD, C4AD; 11. A5C, P3TR; 12. A3R, C4TR; 13. TAR-1R, C5AR; 14. A1A, P4AR, Keene - Fraguela, Torremolinos 1975.

8. ...., P3TR  
9. A4TR, C3TD      10. 0-0!, ...

La continuación de la partida Bukic - Geller, Budva 1967 fue 10. C2D, A2D; 11. 0-0, D1R; 12. P3CD, C2T!; 13. T1CD, P4TR!; 14. P3TR, A3TR; 15. P3TD, C4AD; 16. P4CD, PTxP; 17. PTxP, C5TD; 18. CxC, TxC, con contrajuego suficiente.

10. ...., A2D  
11. C1R!, C4AD      14. CxC, PCxC  
12. C3D, P3CD      15. P4TD, C4TR  
13. P3AR, D1R!?

Con iniciativa blanca.

### PARTIDA NUMERO 3

**Blancas: SMYSLOV**

**Negras: SUETIN**

**SOTCHI 1974**

1. C3AR, C3AR      5. P4D, 0-0  
2. P4AD, P3CR      6. A2R, P4R  
3. C3AD, A2C      7. P5D, C1-2D  
4. P4R, P3D

El jugable 7. ...., C3TD; 8. A3R, C4TR; 9. P3CR, P4AR; 10. PxP, PxP; 11. C4TR, C3AR; 12. 0-0, C4AD; 13. C2C, con posibilidades recíprocas, Donner - Ghitescu, Wijk aan Zee 1974; por contra, 7. ...., C4TR es prematura: 8. P3CR, C2D; 9. A5CR.

(O 9. A3R, CT3AR; 10. C2D, P3AD; 11. P4TR, C1R; 12. P4CR, P4AR; 13. PCxP, PCxP; 14. PRxP, CD3A; 15. P5T, Petrosian - Olafsson, Portoroz 1958.)

9. ...., A3AR; 10. A3R, A2R; 11. A6T, C2CR; 12. P4TR, C3AR; 13. C2D, R1T; 14. P5TR, con iniciativa blanca, Gligoric - Donner, Lugano 1970.

8. 0-0, ...

Una alternativa frecuentemente utilizada es 8. A5CR, P3TR; 9. A4T, P4CR.

(9. ...., C4AD; 10. P4CD, P4CR; 11. PCxC, PxPA; 12. PAXP, PAXP no es claro, Hort - Bilek, Lucacovice 1973.)

10. A3CR, C4TR; 11. P4TR (11. C2D, C5AR; 12. 0-0, C4AD da menos problemas al negro), P5CR.

(11. ...., CxA es menos clara; 12. PAXC, PxPT; 13. CxPT, D4C; 14. A4C, C4AD — no es mejor 14. ...., D6R+; 15. D2R, DxPC+; 16. R1D, Ivkov - Timman, Wijk aan Zee 1972, o 14. ...., P4AR; 15. CxPA, C3AR; 16. C3AR, C4TR; 17. D4C— 15. AxA, TDxA; 16. C5A, Ivkov - Suetin, Yugoslavia - U.R.S.S. 1966.)

12. C2T, CxA.

(Es interesante 12. ...., P4AR; 13. PxPA, C4AD; 14. CxPC, CxA; 15. PAXC, AxPA; 16. 0-0, P5R; 17. D2D, AxC; 18. AxA, D2R, Bukic - Gligoric, Budva 1967.)

13. PAXC, P4TR; 14. 0-0, A3TR; 15. A3D, C3AR; 16. D2R, A2D; 17. T2AR, C1R; 18. C1AR, C2C; 19. C3R, P3AD?; 20. P5AD!, PxPA; 21. C4AD, P3AR; 22. TD1AR, con iniciativa, Ziemblinski - Stilling, por correspondencia, 1974.

8. ...., C4AD      10. A5CR, P3TR  
9. D2AD, P4TD      11. A3R, P3CD

Una importante alternativa es 11. ...., CAR2D; 12. C2D, P4AR; 13. PxPA, PCxP; 14. P4AR, PRxPA; 15. AxPA, C4R, 16. C3AR, C3CR; 17. A3R, D2R, con buen juego, Petrosian - Gligoric, Varna 1962, y 11. ...., C5CR; 12. AxC, PDxA; 13. P3TR, C3AR; 14. CxPR, CxPD; 15. PAXC, AxC; 16. P4AR, A5D+; 17. R2T!, D5T; 18. T3A, P3AD; 19. PDxP, PCxP; 20. A4AD, Donner - Damjanovic, Cienfuegos 1973.

12. C2D, C5CR

12. ...., A5CR; 13. P3A, A2D; 14. C3CD, C4TR, Antochine - Sznapiak, Sotchi 1974, es jugable.

13. AxC, AxA      17. PxPAR, PCxP  
14. P3TD, C3TD      18. P4AR!, P5R?  
15. TD1C, A2D      19. C2R!  
16. P4CD, P4AR

Y las blancas tienen mejores perspectivas.

### PARTIDA NUMERO 4

**Blancas: HORT**

**Negras: GLIGORIC**

**SAN ANTONIO, 1972**

(1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R.)

### 7. A3R, C5CR

### 8. A5CR, P3AR 9. A4T, ...

Es jugable 9. A1A, P4AR; 10. A5CR, D1R; 11. PxpR, CxPR; 12. CxC, DxC; 13. PXP, DXP; 14. A3R, C3AD; 15. D2D, A3R; 16. 0-0, TD1R; 17. P3CD, A1AD; 18. TD1D, D2A; 19. C5D, con mejor juego (Rechewsky - Byrne, Chicago 1973).

### 9. ..., P4CR

Jugable es 9. ..., C3AD; 10. P5D, C2R; 11. C2D, C3T.

(U 11. ..., P4AR; 12. AxC, PxA; 13. A5C, Zilberman - Goufeld, 1972.)

### 12. P4CR, ...

(O 12. P3AR, P4AD; 13. P3TD, C2A; 14. P4CD, P3CD; 15. T1C, R1T; 16. A3D, C1C; 17. A2A, A3TR; 18. D2R, P3TD; 19. A4TD, T2T; 20. T3C, A4C; 21. A2A, P4AR; 22. 0-0, C3AR, con posibilidades reciprocas, Ivkov - Biyiasas, Petrópolis 1973.)

12. ..., C2AR; 13. D2A, P4AD; 14. P3AR, A2D; 15. A3D, C1A; 16. A2A, A3T; 17. P4TR, A5A; 18. C1A, P3TD; 19. P4TD, D4T, con chances iguales, Portisch - Geller, Petrópolis 1973.

### 10. A3C, C3TR 11. P5D, ...

Si 11. 0-0, C3AD; 12. PXP, PDXP; 13. C5D, P5CR, Donner - Byrne, Amsterdam, 1963.

### 11. ..., C2D

Es jugable 11. ..., P4AR; 12. PXP, CxPA; 13. C4R, P3TR; 14. CD2D, C2D; 15. A4C, C3AR; 16. CxC+, DxC; 17. 0-0, P5R!, Saldy - Byrne, U.S.A. 1968.

### 12. C2D, P4AR

### 13. PXP, C3AR

### 14. C2-4R, CxC

### 15. CxC, AxP

### 16. A3D, P4CR

### 17. D2R, D1R

### 18. 0-0-0, D3C

### 19. P3TR, PxPT

### 20. PCxP, AxC!

### 21. AxA, C4AR

### 22. R1C, R1T

### 23. TR1C, D3T

### TABLAS.

## PARTIDA NUMERO 5

Blancas: GHEORGHU

Negras: DIEZ DEL CORRAL

LAS PALMAS, 1973

(1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P4R, P3D; 4. P4D, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R.)

### 7. A3R, D2R

Es inferior 7. ..., C3A; 8. P5D, C2R; 9. C2D, C2D.

(O 9. ..., C1R; 10. P4CD, P4AR; 11. P3AR, P4TD; 12. P3TD, C3AR; 13. 0-0, PXP; 14. PTxP, TxT; 15. Dxt, PXP; 16. PXP, A2D; 17. P5AD, con presión blanca en el

flanco de dama, Ivkov - Carvalho, San Paulo 1973.)

10. D2A, P4AR; 11. P3AR, C3AR; 12. 0-0-0, PXP; 13. PAXPR!, P3AD?!; 14. P3TR!, PXP; 15. PAXP, A2D; 16. P4CR, P3TD; 17. R1C, P4CD; 18. T1AD, D1C; 19. P5C!, C1R; 20. D1D!, con juego superior, Gheorghiu - Babcock, Las Vegas 1974, o 7. ..., P3AD; 8. 0-0, PXP; 9. AxP, T1R; 10. D2A, C1-2D; 11. TD1D, D2R; 12. TR1R, C4R; 13. P3TR, Tahl - Dvoretzky, Campeonato U.R.S.S. 1974.

### 8. P5D, ...

8. D2A no es claro: 8. ..., C1-2D; 9. 0-0, P3AD; 10. TR1R, C5C; 11. A5C, P3AR; 12. A4T, C3TR; 13. TD1D, C2A; 14. P4CD. Y 8. PXP es ineficaz: 8. ..., PXP; 9. C5D, CxC; 10. PAXC, P3AD!

(10. ..., T1D es menos activo: 11. 0-0, C2D; 12. D2A, C3AR; 13. A5CR, P3TR; 14. AxC, AxA; 15. TD1A, P3AD; 16. PXP, PCxP; 17. DXP, A5CR, con un peón de menos, Portisch - Geller, Portoroz 1973, y 10. ..., D5C+? es muy arriesgada: 11. C2D, DXP; 12. A5AD, T1R; 13. 0-0.)

11. 0-0, PXP; 12. PXP, P5R; 13. C4D, P3TD; 14. D3C, C2D; 15. TA1D, A4R; 16. T2D, A3D; 17. P3CR, C4R, tablas, Reshevsky - Navalek, Hathanya 1973.

### 8. ..., C5C

8. ..., P4TD es pasiva: 9. C2D, C3T; 10. P3TD, A2D; 11. 0-0, P3AD?; 12. T1C, PXP; 13. PAXP, C4AD; 14. AxC, PDXC; 15. P4TD, con clara ventaja estratégica, Enklaar - Sonsonko, Wijk aan Zee 1974.

### 9. A5CR, P3AR

### 11. C2D, P4TD

### 10. A4T, P4TR

### 12. P3TR, ...

O 12. P3TD, A2D; 13. P3CD, C3T; 14. P3TR, C3T; 15. P3AR, C2A; 16. D1C, A3T; 17. A2A, P4AR; 18. T2T, C4AD, tablas, Ivkov - Torre, Manila 1973.

### 12. ..., C3TR

### 13. P3AR, C3T

### 14. P3TD, ...

14. P4CR es interesante.

### 14. ..., A2D

### 18. CxC, TxC

### 15. T1C, C4AD

### 19. A2A, TA1T

### 16. P4CD, PXP

### 20. P5AD, C2A

### 17. PXP, C5T

### 21. C4AD, T7T!

Con buen contrajuego negro.

## PARTIDA NUMERO 6

Blancas: DE CASTRO

Negras: KAVALEK

MANILA, 1973

(1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, 0-0; 6. A2R, P4R.)



7. PXP, PXP                    9. A5CR, T1R  
8. DxD, TxD                    10. 0-0-0, ...

Es inefectiva 10. C5D, CxC; 11. PAXC, P3AD; 12. A4A, PXP; 13. AxP, C3AD (es jugable 13. ...., C2D!; 14. T1AD, P3TR; 15. A3R, C3AR;) 14. AxC (si 14. P3TD, C5D; 15. CxC, PxC, tablas, Chamkovitch - Savon, Campeonato U.R.S.S. 1972); 14. .... PxA; 15. 0-0, P3TR; 16. A3R, A3R; 17. TA1A, TR1C; 18. P3CD, P4TD; 19. TxPA, P5TD, recuperando el peón, Panno - Browne, Madrid 1973.

**10. ...., P3TR**

Es más débil 10. ...., C3TD; 11. C1R, P3AD; 12. C2A, A3R; 13. P3AR, C2D; 14. T2D, Malich - Vogt, R. D. A. 1975, o 10. ...., A5CR.

(Si 10. ...., P3AD; 11. CxPR, CxP; 12. CxC, AxC; 13. TR1R, A2D; 14. C6D, AxC; 15. TxA, con ventaja, Prybil - Neckar, Hradec Kralove 1972 - 73.)

11. P3TR, AxC; 12. AxA, C3AD; 13. C5C, T2R, con chances iguales, Prybil - Hubicek, Campeonato Checoslovaquia 1974.

**11. A4T, ...**

U 11. A3R, P3AD.

(11. ...., C5CR es dudosa: 12. C5D, C3TD; 13. P5AD, P3AD; 14. AxC, PxC; 15. A5CD, P5D; 16. AxT, A3R; 17. P3TR, C3AR; 18. AxPD, PxA; 19. A4T.)

12. C1R, A3R; 13. P3AR?!, A1A; 14. P3CD, C3TD; 15. C2A, R2C; 16. T2D, C2D; 17. TR1D, C3C!; 18. R2C, C4AD; 19. P3CR, P4TD, con buen juego, Nei - Tahl, Tallín 1973.

**11. ...., C3TD**

Más emprendedora que 11. ...., C3AD; 12. C5D, CxC; 13. PAXC, C5D; 14. CxC, PxC; 15. P3A, P3AD; 16. PXP, PCXP; 17. A3C, A3R; 18. R1C, P4AR; 19. T1AD, PXP; 20. PAXP, A2D; De Castro - Najdorf, Manila 1973.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 12. C1R, P3AD  | 17. C5D, C3TD  |
| 13. C2A, C4A   | 18. A2A, A1A   |
| 14. P3AR, P4TD | 19. P3TD, P4AR |
| 15. P3CD, A3R  | 20. C3AD, C3AR |
| 16. R2C, CR2D  | 21. A3C, A2A   |

Con juego activo.

**PARTIDA NUMERO 7**

**Blancas: UHLMANN**

**Negras: KNAAK**

**GRODITZ, 1975**

(1. P4AD, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4R, C2D; 5. C3A, P4R; 6. A2R, C1-3A; 7. 0-0, 0-0.)

**8. A3R, C5CR**

Es jugable 8. ...., T1R; 9. D2A, PXP; 10. CxPD, P3AD; 11. TA1R, P3TD; 12. TD1D, D2R; 13. A5CR, C4AD; 14. A1A, P4TD; 15. A4T, P5T; 16. P3AR, D2A; 17. A2A, C1-2D; Enklaar - Vassioukov, Wijk aan Zee 1973, u 8. ...., P3AD; 9. D2A, C4TR?!, 10. TA1R, P4AR?!, 11. PXP, PCXP; 12. PXP, PXP; 13. TD1D, D1R; 14. P5AD, P5R?!, 15. C5CR, C4R; 16. P4AR, PXP a.p.; 17. CxPA, con ventaja blanca, Spassov - Minic, Poiana Brasov, 1973.

**9. A5CR, P3AR**

**10. A2D, C3TR                    11. P4CD, ...**

U 11. D2A, C2A; 12. TD1D, C4C!?, 13. A3R, C3R; 14. P4CD, P4TD; 15. P3TD, C5AR; 16. P5AD!, con ventaja blanca, Popov - Partos, Porec 1974.

**11. ...., R1T                    13. TD1D, D2R**

**12. D3C, P3AD                    14. TA1R?!, ...**

14. A1AD!, P4AR; 15. PXP, PDXP; 16. P5CD era mejor.

**14. ...., C2AR                    15. P5AD, PXP**

Si 15. ...., PRXP; 16. PAXPD, DXP; 17. A3R.

**16. PDxPA, T1R!**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 17. A4AD!, C1D | 24. D1D, A3CR    |
| 18. A3R, C1A   | 25. C2R!, P4CD!? |
| 19. T6D, A3R   | 26. CxC, CxC     |
| 20. AxA, CDxA  | 27. C5T, TD1D    |
| 21. C2D, P4AR! | 28. TxT, TxT     |
| 22. C4AD, P5AR | 29. A2C, D3R     |
| 23. A1AD, C5D  | 30. P3TD         |

Con chances recíprocos.

**PARTIDA NUMERO 8**

**Blancas: PETROSIAN**

**Negras: LJUBOJEVIC**

**MANILA, 1974**

(1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4R, C3AR; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0.)

**7. ...., C1-2D                    8. T1R, P3AD**

Si 8. ...., PXP; 9. CxPD, C4AD; 10. P3A, P3AD; 11. A3R!, T1R; 12. A1A, C3R?!, 13. D2D, P4D?; 14. PAXPD, PXP; 15. A5CD!, y las blancas están mejor Pytel - Balcerowski, Polonia 1973.

**9. T1C, ...**

Es jugable 9. A1AR (o 9. P5D, C4AD; 10. A1AR, P4TD; 11. T1C, D2A; 12. P3CD, C1R, Chamkovitch - Suetin, U.R.S.S. 1972); 9. ...., T1R (o 9. ...., P4TD; 10. P3TR, T1R; 11. PXP!?, PXP; 12. C4TD, A1AR; 13. A5CR, P3TR; 14. A3R.)

10. T1CD.

(Es jugable 10. P5D, P4AD; 11. P3TD, T1AR; 12. P4CD, C1R; 13. P3CR, P3TR; 14. T1CD, P4AR; 15. C4TR, D3A; 16. PxpPA, PCxP; 17. A2C, D2A; 18. A3T, C3CD; 19. D2R, P5AR; 20. A2C!, con mejor juego, Pytel - Lubienski, Cameponato de Polonia 1974.)

10. ...., PxpD; 11. CxPD, C4AD; 12. P3AR, P4TD; 13. A3R, CR-2D; 14. D2D, C4R, con iniciativa blanca, Bilek - Honfi, Hungría 1973.

9. ...., P4TD            11. P5D, C4AD  
10. A1AR, T1R            12. P3CD, A2D

O 12. ...., D2A; 13. A5CR, P3TR; 14. A2D, A2D; 15. P3TD, PxpD; 16. PAXP, TR1A; 17. P4TD!, con ventaja blanca, Malich - Möhring, Halle 1974.

13. PxpPA!, ...

13. C2D? es muy floja; 13. ...., A3T!; 14. P3TD, PxpD; 15. PAXPD, P4CD!; 16. P4CD, PxpPC; 17. PTxP, C5TD; 18. CxC, TxC; Möhring - Vogt, R. D. A. 1975.

13. ...., AxPAD  
14. D2A, C4TR            24. R1T, A2CD  
15. A3R, C5A            25. D1C, A3AD  
16. TC1D, CR3R        26. R1C, D2R  
17. T2D, D2R            27. C5D, D2C  
18. C5D, D1A            28. P4TR, P4TR  
19. P3CR, TR1D        29. A3TR, T1AR  
20. TR1D, R1T          30. C5CR, TD1D  
21. A3TR, TD1C        31. AxCI!, CxA  
22. C3AD, P3CD        32. CxC, PxC  
23. A2C, TD1AD        33. C3AD

Y las negras quedaron con muchos peones débiles.

#### PARTIDA NUMERO 9

**Blancas: COMMONS**  
**Negras: RESHEVSKY**

(Campeonato U.S.A. 1974)

(1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0.)

7. ...., C1-2D  
8. T1R, P3AD            10. P5D, C4AD  
9. A1AR, D3CD!        11. T1C, P4TD

Es jugable 11. ...., PxpD; 12. PAXPD, P4TD; 13. P3TR, A2D; 14. A3R, P5TD; 15. C2D, D2A (15. ...., D5C es más activo); 16. T1AD, TA1A; 17. P4CD, Pxp a. p.; 18. CxPC, P3C; 19. P4TD, D1D; 20. CxC, PCxC; 21. D2A, C4TR; 22. T1CD, P4AR; 23. T7C, con ventaja blanca, Hort - Reshevsky, Petrópolis 1973.

12. P3C, A2D            13. A3T!, PxpD

14. PAXP, C5C?!        15. T2C, P4AR?

Mejor 15. ... TD1A.

16. C4TD!, D2T?!

Si 16. ...., CxC; 17. PxC, D2A; 18. C5C!, o 16. ...., AxC; 17. PxA, D2T; 18. C5C, P3CD; 19. AxC, PxA; 20. C6R.

17. CxC, PDxC  
18. P3TR, C3AR        22. AxA, TD1R  
19. CxPR, PAXPR       23. P6D!, TxT  
20. AxC, CxA            24. D5D+, T2A  
21. TxPR!, AxT          25. DxT4R

Con una partida ganada.

#### PARTIDA NUMERO 10

**Blancas: HORT**

**Negras: BUKIK**

BANJA LUKA 1974

(1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3AD; 8. P5D, C2R.)

9. C1R, C2D

9. ...., C1R es menos precisa, porque las blancas llegan a jugar más fácilmente P5AD, aunque es válida contra 10. A2D.

(10. A3R es más activa: 10. ...., P4AR; 11. P3A, P5A; 12. A2A, P4CR; 13. P5A, C3CR; 14. P4TD!, T2A; 15. PAXP, PAXP; 16. P5T, P4TR; 17. C5CD, P3TD; 18. C3AD, C3AR; 19. C4TD, A2D; 20. C6C, R1T; 21. CxA!, TxC; 22. A7C, D1R; 23. C3D, con mejor juego, O'Kelly - Ghitescu, Sanderfjord 1975.)

10. ...., P4AR; 11. P3A, P4AR; 12. C3D, C4C; 13. T1AD, T2A; 14. P5AD, P4TR; 15. C5CD, C3C; 16. PxpD, PxpD; 17. C2A, A1AR; 18. P4TD, T2C; 19. T3A, A2D; 20. P3TR, C5T; 21. D2A, P3TD; 22. C7A, AxPT; 23. DxA, CxC, con posibilidades parejas, Adamski - Planinc, Bath 1973.

Y 9. ...., P4AD es dudosa: 10. P4AR!, PxA; 11. AxPA, C1R; 12. C3D, P3AR; 13. D2D, R1T; 14. TD1C, C1CR; 15. P4CD, P3C; 16. PxpPA, PxA; 17. C5C, T2A; 18. A1D!, T2C; 19. A4TD, con fuerte iniciativa, Korchnoi - Ciocaltea, Niza 1974.

10. C3D, ...

El ataque negro sería más veloz después de 10. A3R, P4AR; 11. P3A, P5A; 12. A4D, P4CR; 13. C3D, C3AR; 14. P5AD, C3C; 15. P4TD, P4TR; 16. PxpD, PxpD; 17. P5T, P5C; 18. C5CD, P6CR!, Larsen - Torre, Bauang 1973.

10. ...., P4AR            11. PxpPA, ...

11. P4A no proporcionaba gran cosa: 11. ...., PxpPAR; 12. AxPA, AxCI?!; 13. PxA, PxpPR; 14. C4C, C4AR; 15. C2A, P4CR!; 16.



A1A, C4AD; 17. C4D, P3TR; 18. CxC, AxC; 19. A3R, D2R; 20. D2D, R2T; 21. P4TR, R3C!; 22. P4CR, A2D; Dobrzynski - Pytel, Wroclaw 1973, y 11. A2D no es clara: 11. ...., C3AR.

(11. ...., PxPR! es lo más apropiado: 12. CxPR, C3AR, como en la partida Korchnoi Gligoric, La Habana 1969, pero por contra 11. ...., P4AD es menos claro: 12. T1C, C3AR; 13. P3A, P5A; 14. P4CD, P3C; 15. P4TD, P4CR; 16. P5TD!, Schauwecker - Botterill, Bath 1973.)

12. P3A, P5A.

(12. ...., P4AD parece débil: 13. P3TD —mejor 13. PxPA, PCxP; 14. R1T, Panno - Ocampo, Buenos Aires 1968—; 13. ...., P5AR; 14. P4CD, P3C; 15. C5CD?!, P4CR; 16. C2A, P4TR; Osnos - Chachine, U.R.S.S. 1974, o 12. ...., R1T; 13. T1AD —o 13. P4CD, P5AR; 14. T1AD, P4CR; 15. C2A, P4TR; 16. P3TR, C2R-1C, Maukhine - Geller, Moscú 1973—; 13. ...., P4AD; 14. P4CR, A2D; 15. P3TD, P4TD; 16. P3CD, C1A; 17. R1T, C3C; 18. C2A, T2A; 19. PxPA, PCxP; 20. P4A, PxPA; 21. AxPA, D2R; 22. A5C, D1A; 23. PxPA, AxPA; 24. A3D, A3T; 26. AxA3, DxA; 27. C5C, con iniciativa, Taimanov - Geller, U.R.S.S. 1973.)

13. P5AD (las blancas realizan este movimiento sin haber perdido un tiempo con el preparatorio P4CD); 13. ...., P4CR; 14. T1AD, C3C.

(O 14. ...., P4TR; 15. C5CD, C1R; 16. D2A, A2D; 17. D3C, R1T; 18. C2A, C1C!; 19. T2A, C3T; 20. PxPD, PxPD; 21. P3TR, P3TD; 22. C7A!?, CxC; 23. A5T, P4CR; 24. AxC?, D1R; 25. DxPC, PxPT; 26. PCxPT, T1CR; 27. R1T, A3A, con un fuerte ataque Schmid - Moukhine, Decin 1974.)

15. PxPD, PxPD; 16. C2A!?,

Si 16. C5CD, T2A; 17. D2A, C1R —lo mismo 17. ...., P5CR; 18. C2A, PxPA; 19. PxPA, A6T; 20. C6R, D3C+; 21. T2AR, A3T; 22. D4T, C1A; 23. CxC, TDxC; 24. D4C, T2C+; 25. R1T, DxPAR; 26. CxD, A7C+; suficiente para unas tablas, Sosonko - Keene, Barcelona 1975—; 18. P4TD, P4TR; 19. C2A, A2D; 20. D3C, A1AR, Spasov - Vukiv, Varna 1975.)

16. ...., P3TD!; 17. D3C, P4TR; 18. P3TR, C5TR; 19. T2A, T2A; 20. TA1A, A1A; 21. C4TD, P4CD; 22. C6C, DxC; 23. TxT, TxT; 24. TxT, P5CR; 25. T6A!, D2T; 26. A5T!, P3CR; 27. A6C, D1C; 28. C3D, T2C; 29.

A5T, D2T+; 30. R1T!, CxPR!; 31. PxC, P3AR; 32. AxPAR, CxA; 33. D1D!, C5D, con chances parecidos, Fourman - Browne, Wijk aan Zee 1975.

11. ...., CxPAR

11. ...., PxPAR es menos sólida: 12. P4AR, C3CR; 13. A3R, PxPAR; 14. CxPA, CxC; 15. AxC, C4R; 16. D2D, P3TD; Moukhine - Goufeld, U.R.S.S. 1973.

12. P3AR, C3AR

Es jugable 12. ...., P4AD, Panno - Macking, San Paulo 1972, u 12. ...., C5D. 13. C2A.

(Es más floja 13. C4R, P3CD; 14. A5CR?, D1R; 15. A2D, P4TD; 16. T1R, CxA+; 17. DxC, P3TR; 18. P3CD, P4CR; 19. P3TD, D3C; 20. P4CD, C3AR; 21. PxPT?, P4CR!!; Reshevsky - Fischer 11.ª del match, Los Angeles 1961.)

13. ...., C3AR; 14. CR4R, C4TR; 15. T2AR!.

(Si 15. A5C, D2D; 16. P3CR, P3TR; 17. A3R, P4AD!; 18. AxC, PRxA; 19. C5CD, P3TD; 20. C5CxD; P6D!; 21. DxPD, A5D+; 22. R2C, CxPCR! con excelente contrajuego, Gligoric - Fischer, Bled 1961.)

15. ...., C5AR?!; 16. A1A, P3TR; 17. P4CD, P4CR; 18. P4TR, T2AR; 19. C5CD, A4AR; 20. A3R, D2T; 21. P3CR, C3C; 22. P5AD!, con fuerte iniciativa, Moukhine - Listengarten, U.R.S.S. 1973.

13. C2AR, P3AD

14. CR4R, CxC 15. CxC, P3TR!?

Es jugable 15. ...., D3C+; 16. R1T, A2D.

16. P4CR, C5D 18. PAXP, D3C  
17. A3R, PxPD 19. D2D, A2D

## PARTIDA NUMERO 11

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: GELLER**

**(U.R.S.S. 1973)**

(1. P4AD, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. P4D, P3D; 4. C3AD, C3AR; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R.)

9. A2D, C4TR!

La última novedad; 9. ...., P4AD es dudosa, y 9. ...., C1R menos activa por 10. T1AD.

(Es jugable 10. P4CD, P4AR; 11. D3C —11. C5CR es débil: 11. ...., C3AR; 12. A3A, R1T; 13. P5CD, P3TR; 14. C6R, AxC; 15. PxA, P3AD!, Robatsch - Sznapiik, Sotchi 1974—; 11. ...., C3AR; 12. PRxP, CxPA!;

13. A5CR, P3TR; 14. AxC, DxA; 15. C4R, D2R; 16. TD1D, P4CR; Wotulo - Kavalek, manila 1973, mientras que 10. C1R, P4AR; 11. C3D, C3AR!?!; 12. P3AR, P5AR; 13. P5AD, P4CR; 14. T1AD, C3C puede transponer a las notas de la partida número 10, y también por ejemplo 15. PAXPD —15. C5CD es más floja: 15. ..., P3TD, Youdovitch - Arnlind, por correspondencia 1974, o 15. ..., T2A; 16. A5TD, P3CD; 17. PXPc, PXPc; 18. A4CD, A1AR; 19. D2A, C1R; 20. P4TD, T2C; 21. C2A, P4TR; 22. P3TR, C5T; Ornstein - Torre, Niza 1974—; 15. ..., PXPd; 16. C2AR, T2A; 17. C5CD, C1R; 18. D3C, A1AR, Didichko Youferov, U.R.S.S. 1974.)

10. ..., P4AD.

Existe otra respuesta anterior: 10. ..., P4AR; 11. D3C, P3C; 12. PXPAR, PCxPA; 13. C5CR, P3TR; 14. C6R, AxC; 15. PxC, D1AD (15. ..., P3AD; 16. A5C?, C3AR es interesante); 16. C5D, DxPR; 17. CxC+, DxC; 18. P5AD+, R1T; 19. PXPd, CxPD; 20. T6A, con chances análogos, Taimanov - Zeitline, U.R.S.S. 1973) 11. PXPc, PCxP; 12. P4CD, C2AD.

(12. ..., P4AR es más débil: 13. P5AD!, PXPc; 14. PAXPD, CxPD; 15. C5C, Geller - Sax, Hilversum 1973.)

13. P5CD, C3R, con juego igual, Adamski - Botteri, Bath 1973.

#### 10. P3CR, ...

Es inferior 10. T1AD, P4AR; 11. PXPc, CxPAR; 12. C4R, C5AR; 13. T1R, CxA+; 14. DxC, P3CD; 15. P4CD, P3TR; 16. A3AD, A2D; 17. D3D, P4CR; 18. CAR-2D, P5CR; Taimanov - Spassky, U.R.S.S. 1973.

#### 10. ..., P4AR

#### 11. PXPc, CxPAR! 12. C4R, ...

Si 12. P4CR, C5D!, o 12. C5CR, C3AR; 13. A3D, C5D; 14. C2R, con posibilidades parecidas, Cafferty - Tringov, Birmingham 1974.

#### 12. ..., C3AR 14. AxC, AxA 13. A5CR, P3TR 15. A3D, ...

O 15. R2C, D2R; 16. T1R, A2C; 17. T1AD, P3CD; 18. P3TD?, A2CD; 19. R1C, D2A; 20. T3AD, TD1D; 21. A1AR, P3AD!; 22. PXPc, AxPAD; 23. A2C, D2C, con contrajuego, Fourman - Planinc, Madrid 1973.

#### 15. ..., A2CR

#### 16. R2C, P3CD 19. P5TR, P4CR 17. P4TR, A2D 20. A2A, T2AR 18. T1TR, D2R 21. D3D, ...

Y las blancas tienen una ligera iniciativa.

## PARTIDA NUMERO 12

**Blancas: TAIMANOV**

**Negras: GREFE**

**ALBENA, 1974**

(1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3AR, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3AD; 8. P5D, C2R.

#### 9. C1R, C2D

Es jugable 9. ..., C1R; 10. P3AR, P4AR; 11. P4CR, P3AD; 12. C3D, A2D; 13. C2AR, T1AD; 14. A2D, R1T; 15. R2C, C1C; 16. P5C, T2AR; 17. P4TR, P5AR; 18. T1R, A1A; 19. D3C, C2C; 20. P5AD, PXPc; 21. PXPc, A3R; 22. A4AD, TxP; 23. C5D, con iniciativa por el peón, Langeweg - Planinc, Amsterdam 1973.

#### 10. P3AR, P4AR

#### 11. P4CR, C3AR 12. C3D, ...

La otra posibilidad es 12. C2C, P3AD; 13. T1C.

(O 13. A3R, PXPd; 14. PXPd, A2D; 15. P3TR, P4CD?!; 16. AxPC!, AxA; 17. CxA, PXPc; 18. PXPc, CxPR; 19. TxT+, DxT?; 20. D3D, C3AR; 21. CxPD, Suba - Vogt, Lublin 1974.)

13. ..., PXPd; 14. PAXPD, A2D; 15. A3R, P5AR; 16. A2A, P4CR; 17. D3D, P4TR; 18. P3TR, PXPc; 19. PXPc, R2A, con chances iguales, Portisch - Stein, Erivan 1965, o 12. A3R, A2D; 13. R1T, D1AD; 14. T1C, P5AR, 15. A2A, P4CR; 16. P5AD!, D1R; 17. D3C, P3CD; 18. PAXPD; PAXPD; 19. D4C, C1AD; 20. D5CD, con ventaja, Koblentz Kirilov, Riga 1966.

#### 12. ..., P3AD

Jugable es 12. P4AD, 13. A2D, A2D. (O 13. ..., P3TD; 14. C2AR, A2D; 15. T1CD, T1CD; 16. P4CD, PAXPC; 17. TxPC, C1AD; 18. D1C, con mejor juego, Portisch - Taimanov, 1963.

14. T1CD, P3CD; 15. P4CD? (mejor 15. C2AR; 15. ..., PXPc; 16. TxPC, D1AD; 17. C2AR, Pytel - Vogt 1973, y las negras tienen mejor continuación.

17. ..., D4AD!; 18. T3C, T2AR; 19. R2C, TD1AR.

#### 13. C2AR, PXPd 14. PXPd, D3C?

Es preferible 14. ..., R1T.

#### 15. D3C, DxD 16. PxD

Con pequeña ventaja en el final.



# MECKING rumbo al Título

Por SALOMÃO ROVEDO, desde Brasil

Encontré a Mecking solo en su habitación, en el lujoso barrio de Ipanema, en Río de Janeiro, a la orilla del mar. Descansaba el Gran Maestro después de un intenso entrenamiento con vistas al próximo Interzonal de Filipinas, donde se unirá a otros veintitrés aspirantes al título mundial de Ajedrez. El mismo describe como fue esa preparación:

Empieza a trabajar a las siete de la mañana, después del desayuno y una ducha fría. Siguen entonces cerca de ocho horas de estudio de aperturas y líneas variadas, con una pausa al mediodía para el almuerzo. Un breve descanso y vuelve al tablero para completar sus estudios, y sin descuidarse nunca en su preparación física, que también es importante.

Ardua labor la de un joven, tener que entrenarse horas y horas solo, sin nadie para ayudarlo, y es que el ajedrez no es el primer deporte en Brasil (todavía discuten si el mismo es un deporte).

También existe la dificultad de que es el único Gran Maestro y no hay otro jugador calificado para dicho título, pero Mecking ya está acostumbrado. Desde su infancia tuvo que trabajar solo por el título de Gran Maestro, y ahora todo sigue igual.

No obstante, no es lo más apropiado prepararse para un Interzonal solo, pero es imprescindible hacerlo. Para él, el ajedrez es su propia vida, y este Interzonal lo es todo. No tiene ningún miedo al mismo y sólo cuenta con la colaboración de los ajedrecistas y de las revistas especializadas, que le dan apoyo y estímulo.

Sus adversarios, preparados a menudo por equipos científicamente organizados, no le dan miedo. En otros países, la formación ajedrecista tiene total apoyo del Gobierno. En vista de no contar con dicho apoyo en nuestro país, existe la posibilidad de actuar en otros países, y Mecking está pensando en dicha posibilidad, ya que en este momento en Río de Janeiro hay pocas posibilidades para un Gran Maestro por ausencia de actividades ajedrecísticas. Seguramente se trasladará a otra ciudad como Sao Paulo, y en caso de ser nulas las posibilidades en el Brasil, jugar en países como España, Venezuela, USA o Inglaterra, ya que su relación con dichos países es excelente.

Muestra de ello es su invitación a Juan Manuel Bellón para ser su segundo en Bagaio City. Existe entre ellos una antigua amistad que data del Torneo Interzonal de Palma de Mallorca del año 1970, cuando fue de gran ayuda para Mecking. Volvieron a reunirse en la Olimpiada de Niza del año 1974.

Mecking nos dijo que sus relaciones con su segundo son muy importantes para su actuación. «En el Match de Korchnoi —dijo—, con Andersson, no fue lo mismo, pero con Bellón todo irá bien; además, el Maestro Internacional Español es un gran conecedor de las Aperturas. Creo firmemente que su ayuda me será de gran utilidad».

Para Mecking, del grupo de jugadores de Filipinas saldrá el Candidato al título mundial, ya que los participantes tienen una gran calidad de juego y son algo más jóvenes que el grupo que ha de jugar en Suiza: y le preguntamos cuáles son los más calificados en su opinión, que fue la siguiente:

«Creo que los Candidatos serán Polugaievsky, Spassky, Ljubojevic y... Mecking, naturalmente, pero puede haber alguna sorpresa, pues la gente joven tiene mucha garra. Torre, por ejemplo, que juega en su tierra, Browne y Zeskovsky, entre otros, son jugadores cuya categoría no se pone en duda. El Interzonal de Filipinas será una dura prueba para todos. Pero en Petrópolis también fue difícil y Mecking se alzó con el primer puesto. ¡Imbatido!»

La confianza en su juego es milagrosa y nadie la puede moler; por eso no tiene temor ante ningún adversario.

Adelante pues, Mecking, y muy buena suerte en Filipinas.

# Tablas en la final de la Copa de Europa por Clubs



(Por nuestro  
colaborador el G. M.  
ALBERIC O'KELLY)

Durante los días 8, 9 y 10 de mayo, ha tenido lugar en Solingen la final de la Copa de Europa para equipos nacionales, entre el conjunto local y el Vurevestnik de Moscú.

Petrel es la traducción española de «vurevestnik», gran gaviota que presagia la tempestad. Este pájaro se hizo célebre por un poema de Máximo Gorki, razón por la que su nombre fue adoptado por una sociedad que se extiende por lo largo y ancho de la Unión Soviética y agrupa unas organizaciones juveniles.

Existe una superstición popular que dice que si un «petrel» huye perseguido por la desgracia, puede ser ayudado el «vurevestnik» en su ascensión.

La lucha fue dura, ya que los equipos presentaron fuerzas sensiblemente iguales.

Como el primer día venció el equipo de Solingen por 3,5 contra 2,5 y el segundo se dió el resultado inverso, hubo que realizar el encuentro de desempate que preveía el reglamento. Y como la tercera confrontación acabó con tablas, ambos equipos fueron declarados cocampeones.

He aquí los resultados individuales.

## RONDA 1.ª

SMISLOV - HÜBNER	... ..	TABLAS
TAIMANOV - KAVALEK	... ..	TABLAS
DVORETSKI - HECHT	... ..	TABLAS
ALBURT - KURAJICA	... ..	0-1
RASUVALEV - WESTERINEN	... ..	TABLAS
PALETNIK - O'KELLY	... ..	TABLAS

## RONDA 2.ª

HÜBNER - SMYSLOV	... ..	TABLAS
KAVALEK - GULKO	... ..	TABLAS
HECHT - TAIMANOV	... ..	TABLAS
KURAJICA - DVORETSKI	... ..	TABLAS
WESTERINEN - RAZUVALEV	... ..	TABLAS
LEHMANN - PALATNIK	... ..	0-1

## RONDA 3.ª

Los mismos resultados que en la segunda, excepto el sexto tablero:  
O'KELLY - PALATNIK . . . . . TABLAS

Veamos a continuación una interesante partida del match.

**Blancas: KURAJICA (Solingen)**  
**Negras: ALBURT (Vurevestnik)**

**DEFENSA ALEKHINE**

### 1. P4R, C3AR

La especialidad de Alburt.

### 2. P5R, C4D

### 4. P4AD, C3C

### 3. P4D, P3D

### 5. PxP, ...

Este método viene siendo aplicado con éxito por Kurajica después de una docena de años.

### 5. ...., PAXP

La respuesta PRxP parece más simple, pero en la práctica viene favoreciendo a las blancas.

He aquí la continuación de la partida Kurajica - Hort, Sombor 1968: 6. A2R, A2R; 7. C3AR, A5CR; 8. 0-0, 0-0; 9. C3AD, C3AD; 10. P3CD, A3A; 11. A3R, P4D; 12. P5AD, C1AD; 13. P3TR, A4AR (mejor A3R); 14. D2D, P3TR; 15. TD1D, C1-2R; 16. P4CR!, A2T; 17. P4TR!, y las blancas obtuvieron un ataque ganador.

### 6. C3AD, A4AR

Más conocido es 6. ...., P3CR, como en la partida Ciocaltea - Fischer, La Habana 1965; después de 7. A3R, A2C; 8. P4TR, P3TR, 9. D2D, las blancas obtienen ventaja. Claro que 8. ...., P4TR hubiera sido preferible.

### 7. A3D, A3C

Otra posibilidad era 7. ...., D1AD; 8. P3CD, AxA; 9. DxA, D5CR, con juego satisfactorio para las negras.

### 8. CR2R!, ...

En una reciente partida Nevichnitchi - Alburt, la jugada 8. P4TR!? fue ensayada



sin éxito. La del texto tiene la ventaja de no molestar el avance del peón de alfil de rey.

8. ..., P3R  
9. 0-0, A2R      10. P3CD, ...

Es utilizada para defender, una vez más, la casilla 4AD, para que las negras, en el momento del avance P5D, no dispongan del salto C5AD.

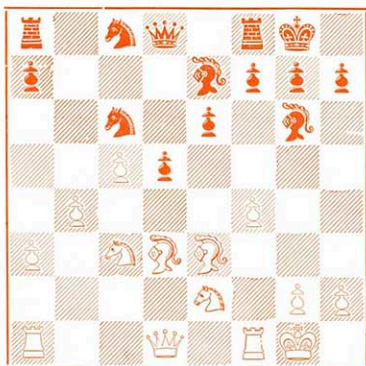
10. ..., 0-0  
11. A3R, P4D      12. P5A, ...

La partida va tomando su carácter típico: mayoría blanca sobre el flanco de dama, mientras que las negras concentran sus fuerzas sobre el PD con la maniobra C1AD-2R, 4AR, C3AD y A3AR, y si la torre puede ser cambiada por un caballo blanco, el negro obtendría gran presión.

12. ..., C1A      13. P4AR, C3A

A4TR, con la intención de realizar la idea de la nota precedente, no es posible a causa de P5AR, con ataque blanco.

14. P3TD, P3CD  
15. P4CD, PxP      16. PDxP, ...



La partida va tomando un carácter más agresivo cada vez. La cuestión se centra en quién llegará primero: las negras al centro o las blancas al ala de dama.

La captura PCxP sería débil, ya que las negras conseguirían una casilla segura en 3AD.

16. ..., A3A  
Igualmente posible era AxA, pero las negras siguen confiando en su posición.  
17. AxA, PTxA  
18. C4D, C1-2R      19. C3-2R!, ...

Se lanza a defender la casilla 4D.

19. ..., CxC  
20. CxC, C4A      21. A2A, D2A

Había dos posibilidades más prometedoras: 21. ..., AxC; 22. AxA, D2D; o bien 21. ..., P4CR para tratar de desbloquear el peón de rey.

22. P4C!, C2R

Con un doble cambio en 4D las piezas blancas se tornarían peligrosas.

23. D2D, P3TD  
24. TD1C, D2D      26. P5C, A1D  
25. C3A, C3A      27. C5R, CxC

D1R era la alternativa.

28. PxC, ...

La posición se simplifica sin ceder su carácter de doblemente peligrosa.

28. ..., D5T  
29. D3R, T1C      30. TR1D!, ...

Amenazando combinar el ataque sobre e1 ala de dama con otro sobre el rey.

30. ..., T2C?

¡Muy lento! La idea de D5T era penetrar en 7AD para controlar las casillas blancas y volver a 4AR. Las negras retroceden, pero esperan 31. D3D, DxD; 32. TxD y daría la impresión de que los peones blancos son muy rápidos, lo que no es cierto luego de 32. ..., AxPC; 33. P4TD, A5AR; 34. A4D, P3A, y el centro negro diría su última palabra.

31. T4D!, D3A      32. T1R!, ...

Refuerza el P5R para tener las manos libres. El final de la partida está siendo muy bien jugado por Kurajica.

32. ..., T1R      33. T4T, P4T

No hay más remedio.

34. T1AR!, ...

Ultimos preparativos.

34. ..., PxP      36. A1R, T8T  
35. PxP, T2T      37. D3TR!, ...

La ejecución.

37. ..., R1A      40. PRxP a.p.+, PxP  
38. T8T+, R2R      41. T7T+, R1A  
39. D3AR, P4A      42. D3TR

Y las negras abandonaron. El mate es imparabile.

# Ecos de Lanzarote



(Comenta para JAQUE  
el G. M. ARTURO POMAR.)

**Blancas: POMAR**  
**Negras: LARSEN**  
**APERTURA INGLESA**

1. P4D, P3R  
Invitándome a entrar, por transposición de jugadas, en la Defensa Francesa, invitación que declino.

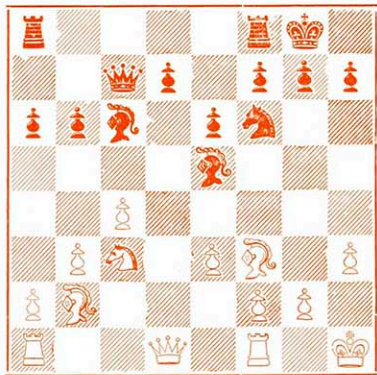
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 2. P4AD, P4AD | 5. C3AD, D2A |
| 3. C3AR, PxP  | 6. P3R, ...  |
| 4. CxP, P3TD  |              |

Adoptando un esquema del que soy conocedor. Con 6. P4R, se entraba en el Sistema Marowzi, de la Defensa Siciliana.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 6. ..., P3CD | 9. A3A, C3A   |
| 7. A2R, A2C  | 10. CxC, AxC  |
| 8. 0-0, C3AR | 11. P3CD, ... |

Inferior para las blancas sería 11. AxA?, DxA; 12. P3CD, P4CD, con fuerte presión por parte de las negras.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 11. ..., A3D  | 13. A2C, A7T+ |
| 12. P3TR, 0-0 | 14. R1T, A4R  |



Momento importante, las piezas negras disfrutaban de gran actividad, pero ello es momentáneo, ya que se verán obligadas a un posterior repliegue, por lo que podemos deducir que la posición presente es de equilibrio.

15. AxA, PxA

Si 15. ..., DxA; entonces 16. C5D, con buen juego. Sin embargo, después de la última captura con peón por parte de las

negras, la posible ruptura ..., P4CD pierde gran parte de su eficacia.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 16. D2A, P4CD | 19. DxC, TR1D  |
| 17. P4AR, A3D | 20. TD1A, P4AD |
| 18. C4R, CxC  |                |

Interesante era el golpe táctico 20. ..., D4T, que daba origen a un juego complicado después de 21. P3T, AxP; 22. T1T, P5C; 23. DxPA, etc.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 21. TR1D, A1A | 25. TxT, PxP  |
| 22. D2A, D2C  | 26. PxP, T1R  |
| 23. P4R, D3A  | 27. P6A!, ... |
| 24. P5A, TxT+ |               |

Buscando chances de ataque en el flanco de rey.

27. ..., PxP

Otra posibilidad era 27. ..., P3CR; 28. PxP, PxP; 29. P4TD, PxP; 30. PxP, en la que las negras deberían cuidar las posibles redes de mate adversarias, teniendo en compensación la facultad de presionar sobre el parcialmente débil peón blanco de 6AR.

28. D2A, A2C      29. D3C, ...

También era factible 29. T5D.

29. ..., PxP      30. PxP, ...

A nada práctico conducía 30. T6D, a causa de 30. ..., D5R; 31. AxP, D8R+, con final ventajoso para las negras.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 30. ..., R1T | 32. A3A, P3TR  |
| 31. D4A, D3C | 33. T6D, D8C+! |

Maniobra de simplificación, que deja un final de tablas.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 34. R2T, D5R  | 38. TxA, R2C  |
| 35. DxD, TxD  | 39. T6A, T5TD |
| 36. TxPT, TxP | TABLAS        |
| 37. AxP, AxA  |               |

**Blancas: POMAR**  
**Negras: WEINSTEIN**  
**SISTEMA RETI**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. 0-0, P4D   |
| 2. P4D, P3CR  | 6. P4A, PxP   |
| 3. P3CR, A2C  | 4. A2C, 0-0   |
| 4. A2C, 0-0   | 7. C3T, P6A!? |

Esta jugada fue una sorpresa para mí, ya que nadie me la había efectuado an-



teriormente en esta posición. Gheorghiu continuó, por ejemplo, con 7. ... C3AD; 8. CxP, A3R; 9. P3CD, A4D; 10. A2C, P4TD; 11. T1A, P5T; 12. PxP, T3T; 14. C3-5R, AxA; 15. RxA, D1T; 16. R1C, TxP; 17. P3TD, seguido de 18. D3C, con buen juego para las blancas, si bien la partida terminó en tablas.

8. PxP, P4A                    9. C5R, ...

Tratando de activar las piezas; no obstante, quizá no sea lo más adecuado.

9. ... C4D                    10. A2C, ...

Obligado por las circunstancias, este alfil queda en situación ligeramente pasiva.

10. ... C3AD  
11. C3-4A, A3R                12. P3R, ...

Sólido, pero pasivo. Algo mejor era 12. D3D.

Sin embargo era un espejismo continuar con 12. P4R, C3C!; 13. CxC, PxC; 14. P5D, debido a 14. ... CxC.

12. ... D2A                    13. CxC, ...

Es necesario efectuar este cambio, ya que si 13. D2R seguiría 13. ... CxC; 14. CxC, AxC; 15. PxA, C3C y las negras dominarían la casilla estratégica de 5AD.

13. ... PxC                    15. TR1A, C3C  
14. D3D, TR1D                16. C2D, ...

Mejor que cambiar caballos, ya que abriría líneas de juego para el negro.

16. ... A4D  
17. A3TD, AxA                19. PAXP, P4R  
18. RxA, PxP                20. C3A, ...

Inferior sería 20. C3C, debido a 20. ... P4TD, amagando con desalojar el caballo de su casilla defensiva.

20. ... PxP                    21. CxP?!, ...

Jugada un tanto dudosa que deja a las blancas ligeramente inferiores. Lo correcto era tomar con el peón para reservarse el salto del caballo a 5R.

21. ... AxC                    23. T4A, T1R  
22. PxA, C4D                24. T1-1AD, TD1A?

Grave error que me permite dar la vuelta a la partida. Lo exacto era 24. ... T3R.

25. TxP!, D2C

Si 25. ... DxT; 26. TxD, TxT; 27. D5C!, ganando material.

26. D3C, ...

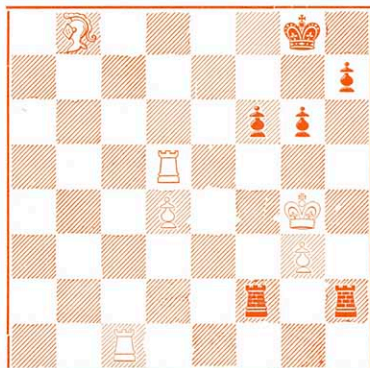
Interesante era 26. D6T, recomendado por Larsen.

26. ... DxD  
27. PxD, T1C                29. AxP, T7R  
28. A5A, TxP                30. T6-5A, T6-7C

Embarcándose en un azaroso sacrificio

de pieza. Más conservador era 30. ... C3A.

31. TxC, TxP+                33. R4C, TD7AR  
32. R3T, TxP+                34. A8C, P3A



Momento crucial. Las negras, pese a las fuertes amenazas de que disponen, están perdidas, ya que las blancas se adelantarán a la acción adversaria. Algo mejor parecía ser 34. ... P3T.

35. T8D+!, R2A

Ya no hay salvación. Si 35. ... R2C; 36. T7D+, R3T; 37. A4A+, P4C; 38. T1-7A!, con red de mate.

36. T7A+, R3R  
37. P5D+, R4R                38. T4A++

Blancas: HAIK  
Negras: FRAGUELA

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P4A                4. PxP, P3TD  
3. P5D, P4CD                5. C3AD, PxP?

Mejor es 5. ... P3D.

6. P4R!, P5C                7. C5C, P3D

No es posible 7. ... CxPR, a causa de 8. D2R!, al no poderse retirar el caballo negro, por C6D+.

8. A4AD, CxPR?

Muy arriesgada la decisión, aunque ya es difícil el juego negro.

9. D2R!, C3AR                10. A4A, T3T

Ante 11. CxP+.

11. CxP+!, TxC  
12. A5C+!, T2D                14. 0-0-0, A2C  
13. AxC, CxP                15. C3A!, ...

Nuevo sacrificio que da decisiva potencia al ataque.

15. ... DxA  
16. C5R, D1T                18. D5C!, P3R  
17. AxT+, R1D                19. AxP!

Y las negras abandonaron, ante D7D mate.

# XXX Torneo Magistral de Mar del Plata (Argentina)

## BROND y SANGUINETI

### Vencedores en El Mar Del Plata



Por nuestro  
colaborador  
FELIX DEL HOYO

Con las ausencias obligadas que citá-  
bamos en el número anterior de JAQUE,  
el torneo presentaba el aspecto de una  
competición abierta en la que, sin favori-  
tos a priori, muchos eran los llamados a  
triunfar, aunque sólo uno el escogido. Y  
no fue así. Primeramente porque Brond y  
Sanguineti rompieron al alimón la cinta  
de llegada, y después porque estuvo a  
punto de convertirse en un paseo triunfal  
para Víctor Brond. Tomó el mando en la  
primera ronda, y sólo una derrota en la  
duodécima ronda, ante García Palermo,  
hizo surgir alguna esperanza de frenar su  
carrera, cosa que logró Sanguineti en la  
penúltima ronda, en la que le igualó. Co-  
mo ambos vencieron en la ronda final, el  
empate en el liderato fue el justo premio  
a su actuación. A Brond, por su marcha  
en punta, y a Sanguineti por no cejar  
nunca en su persecución. Rubinetti estuvo  
bien clasificado en parte de la competi-  
ción, fallando en la fase más importante.

La clasificación definitiva quedó así:  
1.-2. Brond y Sanguineti, 11 puntos; 3.-4.  
R. García y Rubinetti, 9,5 puntos; 5. Cua-  
niscú, 8,5; 6.-7. Schweber y Seidler, 8;  
8.-9. Hase y Van Riemsdyk, 7; 10.-13.  
Emma, García Palermo, Grinberg, Rocha y  
Terrer, 6,5; 14. L. Bronstein, 6, y 15. Le-  
telier, 2.

Veamos una breve selección de parti-  
das de esta competición, para que sirva  
de complemento a la ya publicada aún sin  
haber llegado al final la competición.

#### EL SACRIFICIO DEMOLEDOR

Blancas: **L. BRONSTEIN**

Negras: **LETELIER**

DEFENSA PIRC

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P3D   | 5. C3A, A2C  |
| 2. P4D, C3AR  | 6. A3D, 0-0  |
| 3. C3AD, P3CR | 7. 0-0, CD2D |
| 4. P4A, P3A   |              |

Se ha probado aquí 7. ... CR2D, pero  
el blanco luego de 8. D2R, P4R; 9. PDxP,  
PxP; 10. P5A, C4A; 11. A5CR, P3A; 12.  
TD1D, CxA; 13. TxC, D3C+; 14. A3R, DxP;  
15. A5A!, ganó fácilmente (Bibikov - Be-  
rezov, Moscú, 1964). La línea escogida

por el negro le ofrece un juego bastante  
restringido.

#### 8. R1T, P4CD

Tratando de buscar contrajuego en el  
flanco de dama.

#### 9. P5R!, ...

El temido avance en esta defensa. Nos  
afirmó en cierta ocasión un conocido M.I.  
que dejó de jugarla por no aguantar esa  
especie de espada de Damocles que es  
ese P5R que, en cualquier momento, pue-  
de desbaratar la estructura defensiva.

#### 9. ... C1R

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 10. A3R, C3C  | 13. A2D, P4AR   |
| 11. D1R, P5C  | 14. C4-5C, P4TD |
| 12. C4R!, C4D | 15. A4A, ...    |

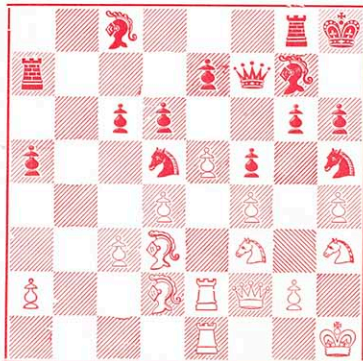
El blanco, jugando lógicamente, ha lo-  
grado una ventaja de espacio, mientras el  
negro se ve obligado a maniobrar en su  
parcela.

#### 15. ... P3T

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 16. C3T, C1-2A | 22. P3A, PxP   |
| 17. D3C, D1R   | 23. PxP, T1C   |
| 18. TD1R, C3R  | 24. T2R, A1A   |
| 19. C2A, T2T   | 25. T1-1R, C2C |
| 20. P4TR, R1T  | 26. D2A, C4T   |
| 21. C3T, D2A   | 27. A3D, ...   |

El blanco ha montado sin prisas su dis-  
positivo de ataque. Ahora falta la inspi-  
ración para hallar la maniobra táctica ade-  
cuada, apoyándose en la soberbia ubica-  
ción de sus piezas.

#### 27. ... A2CR





28. C3A-5C!!, PxC  
 29. CxP, D1A      30. P4C!!, ...

El complemento del sacrificio. Aparte del eventual P6R, la debilidad del peón de caballo de rey es el talón de Aquiles del negro y su captura dejaría al rey indefenso.

30. ...., A3TR

Difícil hallar defensa adecuada, ante la amenaza AxP, C7A+. Por ejemplo, 30. ...., PxP; 31. AxP, AxP (hay que buscar un escape al monarca); 32. C7A+, R2C; 33. AxC, A3A; 34. P5A!!

31. PxC, AxC      32. PTxA, Aband.

Y el blanco abriría la diagonal a su alfil negro con efectos demoledores. Por ejemplo, 32. ...., PxP; 33. P4A, C5C; 34. P5D, CxA; 35. A3A+, R2T; 36. DxT, CxT; 37. TxP+, R3C; 38. D7A!

### EL DOMINIO DE LAS DIAGONALES

**Blancas: TERRES**  
**Negras: GARCIA PALERMO**  
 DEFENSA INDIA DE REY

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4AD, P3CR | 13. P5D, C5A      |
| 2. C3AD, P4AD | 14. P5R, C3-4T    |
| 3. C3A, A2C   | 15. TR1R, D2D     |
| 4. P3R, C3AR  | 16. A1AR, D5C     |
| 5. P4D, 0-0   | 17. C4R, TD1R     |
| 6. A2R, C3T   | 18. C3C, A1A      |
| 7. 0-0, P3D   | 19. T3R, CxC      |
| 8. P3CD, C2A  | 20. PTxC, C4T     |
| 9. A2C, P3C   | 21. A3D, D2D      |
| 10. D2A, A2C  | 22. P6R, D1D      |
| 11. TD1D, D1R | 23. C5C, P4A      |
| 12. P4R, C3R  | 24. P4CR!, Aband. |

Si 24. ...., C5A; 25. C7A, seguido de PxP, y si 24. ...., PxP; 25. AxP, con ataque mortal.

Veamos la partida más corta del torneo:

**Blancas: T. TROIS**  
**Negras: EMMA**

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. P4R, C3AD | 7. P3TR, AxC    |
| 2. C3AR, P3D | 8. DxA, P3R     |
| 3. A5C, C3A  | 9. P3D, A2R     |
| 4. D2R, P3TD | 10. C3A, 0-0    |
| 5. AxC, PxA  | 11. A2D, Tablas |
| 6. 0-0, A5C  |                 |

Una victoria del ganador:

**Blancas: Víctor BROND**  
**Negras: Juan Carlos HASE**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. C3AR, C3AR  | 28. PxP, PxP    |
| 2. P4A, P3CD   | 29. C3R, C5R    |
| 3. P3CR, A2C   | 30. T3D, P5T    |
| 4. A2C, P4R    | 31. T1-1D, PxP  |
| 5. 0-0, P5R    | 32. PxP, D4R    |
| 6. C4D, P4A    | 33. C4A, D4A    |
| 7. C2A, P4D    | 34. T3AR, D3R   |
| 8. PxP, AxP    | 35. C2D, C3D    |
| 9. P3C, D2D    | 36. T3R, D4D    |
| 10. A2C, A2R   | 37. T3D, D3R    |
| 11. C3R, A2C   | 38. P3R, D5C    |
| 12. C3A, 0-0   | 39. T1AD, C4A   |
| 13. D1C, T1R   | 40. T4A, D8D+   |
| 14. CxP, CxC   | 41. R2C, R2T    |
| 15. AxC, AxA   | 42. T5D, C2R    |
| 16. DxA, A3A   | 43. T6D, C4A    |
| 17. DxT, AxA   | 44. T5D, C2R    |
| 18. TD1C, C3A  | 45. T6D, C4A    |
| 19. DxT+, DxD  | 46. T7D, R3C    |
| 20. TxA, D4R   | 47. T4R, D7A    |
| 21. T1-1C, C5D | 48. T4AD, D8D   |
| 22. P3D, P4TR  | 49. T4R, D7A    |
| 23. P4TR, P4T  | 50. T4AR, D8D   |
| 24. T2D, D3R   | 51. P4R, C3T    |
| 25. T1R, P3A   | 52. P5R, PxP    |
| 26. C2A, C4C   | 53. C3A, Aband. |
| 27. P4D, C6A   |                 |

# Primera Academia Española de Ajedrez

(CURSOS POR CORRESPONDENCIA)

**El camino más sencillo para progresar  
 rápidamente en este deporte**

Solicite informes, sin compromiso, a: **Apartado 8.402**

**MADRID**

Director: **ROMAN TORAN** (Maestro Internacional)

# Final del VI Campeonato

## Mundial por

### correspondencia 1.968 - 1.970



**Blancas: ESTRIN**

**Negras: SHEBECKER**

1. P4R, P4R                      3. P4D, P3P  
2. C3AR, C3AD                4. P3A, ...

Hubo un tiempo en que se consideraba que el gambito GOERING no proporciona compensación suficiente por el peón; sin embargo, en los últimos tiempos, se ha puesto de moda esta jugada. En las últimas competiciones se ha demostrado que la aceptación del sacrificio del peón, proporciona a las blancas una larga iniciativa. Por ello, las negras, generalmente intentan el contragolpe en el centro, sin dejarse llevar por la tentación de ganar un peón.

#### 4. ... P4D

Resultado interesante la continuación 4. ... C3A; 5. P5R, C5R; 6. A3D, P4A; 7. PRxP, P4D; 8. PxPC, AxP; 9. CxP, 0-0, con una posición activa por parte negra, a cambio de un peón. En la partida Casa - Buy (XVIII Olimpiada de Lugano, 1968), se jugó 10. A3R, CxC; 11. PxC, CxA!, con victoria de las negras.

#### 5. PRxP, DxP                      6. PxP, A5C+

En la partida Penrouse - Vitumen (XVIII Olimpiada de Lugano, 1968), las negras decidieron acelerar el enroque por el lado largo y prosiguieron 6. ... A5CR; 7. A2R, 0-0-0; 8. A3R, C3T. Después de 9. C3A, D4TR; 10. D4T, C4A?; 11. P5D!, CxA; 12. PxCR, AxC; 14. 0-0-0!, las blancas consiguieron una superioridad decisiva.

#### 7. C3A, A5C

Era más fuerte 7. ... C3A; 8. A2R, C5R; 9. A2D, AxC; 10. PxA, CxA; 11. DxC, 0-0, con un juego nivelado, como ocurrió en la partida Klován - Avrebach, en el XXXVI Campeonato de la U.R.S.S.

#### 8. A2R, 0-0-0                      9. 0-0, ...

También es posible 9. A3R, C3AR; 10. 0-0, En el encuentro Levi - Kraidman (XVIII Olimpiada de Lugano, 1968) se jugó 10. ...

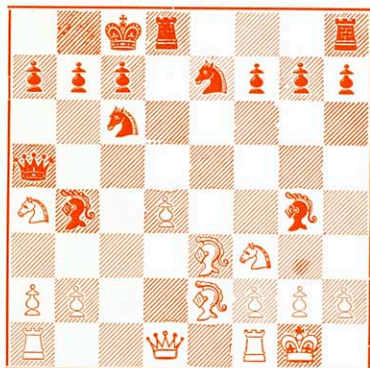
D2D; 11. D4T, C4D; 12. CxC, DxC; 13. P3TD, A3D; 14. P3T, A4T; 15. P4CD, P3TD; 16. TR1AD, con un fuerte ataque blanco.

#### 9. ..., D4TD                      10. A3R, CR2R

Es peligrosa la aceptación del sacrificio de peón mediante 10. ..., AxC; 11. PxA, DxPA, a causa de 12. T1A, D6T; 13. TxCl, PxT; 14. C5R, AxA; 15. DxA, o bien 13. C5R, AxA; 14. DxA, CxC; 15. PxC, y las negras se verían con dificultades para defenderse.

A 10. ..., C3A, en la partida Mises - Forgach (Petesburgo 1909) siguió 11. D3C, C4D; 12. CxC, TxC?; 13. P3TD!, y las negras se vieron obligadas a abandonar, pues después de 13. ..., A2R; 14. A2D, las pérdidas materiales para las negras serían ineludibles.

#### 11. C4TD!, ...



Nueva y fuerte jugada, que varía la valoración de esta conocida posición. Ahora es muy difícil, para las negras, encontrar una defensa aceptable.

#### 11. ..., C3C

La atractiva 11. ..., CxP; 12. AxC, C3A, se refutaba con 13. P3TD!. Por ejemplo: 13. ..., AxC; 14. AxA, CxA; 15. PxA, o bien 14. ..., TxA; 15. PxA y las blancas



se quedan con una pieza de más.

12. P3TR, A3R      13. P3T, A2R

En caso de 13. ..., A3D; 14. P4CD, D4T; 15. C5R, D5T; 16. CxC, PxC; 17. D1A!, con amenazas de 18. DxD y 18. A5CR, o 14. ..., D4D; 15. C3A, D3C; 16. D1A! las negras no podrían defenderse mucho tiempo. La continuación 14. ..., D4AR; 15. P4CR!, D3A; 16. A5CR, conducía a la pérdida de la dama.

14. P4CD, D4D      16. D4T, ...  
15. C3A, D2D

El ataque blanco se desarrolla ahora sin obstáculos.

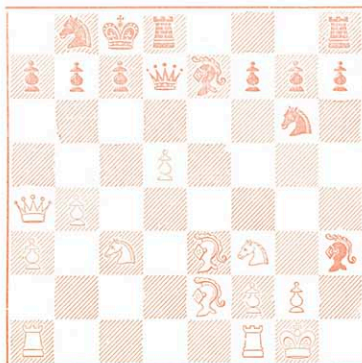
16. ..., AxPT      17. P5D, ...

Lo más sencillo. Las blancas, sencillamente, ignoran el sacrificio de la pieza negra.

17. ..., C1C

A 17. ..., AxPCR, hubiera seguido 18. PxC!, D6T; 19. C2TR, y en caso de 17. ..., CD4R; 18. CxC, CxC; 19. DxP, D4A, las blancas, mediante 20. D8T+, R2D; 21. A5C+, P3AD; 22. DxP+, R1R; 23. AxP, R1A; 24. P6D! (pero no 24. TD1D o 24. A5A a causa de 24. ..., CxC+!; 25. R1T, AxP+! y mate en dos jugadas); 24. ..., AxP; 25. TD1D, consiguiendo una posición ganadora.

18. C5C!, ...



Esta tranquila jugada, con la amenaza del mate encerrado, es mucho más fuerte que la prosaica 18. DxD. Ya no existe defensa.

18. ..., TD1R      19. PxA

Lo más sencillo. Las blancas quedan con pieza de más, conservando un fuerte ataque. A 19. ..., P3TD, las blancas hubieran continuado: 20. TR1A, PxC; 21. AxP, DxPT; 22. TxP+!, RxT; 23. T1AD+, con rápido mate, y a 19. ..., DxPT seguiría 20. TR1A, C3T; 21. CxPA!, CxC; 22. TxC+, RxT; 23. T1A+, R1D; 24. D5T+ y las negras quedarían indefensas.

Por esto, las blancas abandonaron.

Comentarios del Maestro Internacional Y. ESTRIN.

N.º	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Total
1	ESTRIN (U.R.S.S.)	♠	1	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	12
2	BOEY (Bélgica)	0	♠	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	11 1/2
3	ZAGOROWSKY (U.R.S.S.)	0	1/2	♠	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	11
4	RICHARDSON (Inglaterra)	1	1/2	0	♠	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	11
5	KREYSZTON (Polonia)	1/2	0	1/2	1/2	♠	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	0	9 1/2
6	JUDOWICZ (U.R.S.S.)	0	1	1/2	1/2	1/2	♠	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	9 1/2
7	BRGLEZ (Yugoslavia)	0	0	0	1	1	1/2	♠	0	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9
8	EKSTRÖM (Suecia)	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	♠	0	0	1	0	1	1	1	1	1	9
9	SUNDIN (Suecia)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	♠	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2
10	THIELE (Holanda)	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	♠	0	1	0	1	1	1	1	8 1/2
11	DUBININ (U.R.S.S.)	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	♠	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2
12	CORDING (R.F.N.)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	♠	1/2	0	1	1/2	1	7 1/2
13	ZAGOROWSKI M. (U.R.S.S.)	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	♠	1	1/2	1	1	7
14	ZAPLETAL (C.S.R.S.)	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1	0	♠	1/2	1	1	5
15	LETIC (Yugoslavia)	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	♠	1/2	1	4 1/2
16	NIELSEN (Dania)	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	♠	1	3
17	NECESANY (C.S.R.S.)	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♠	1





jugada 33. .... P3A! es buena porque hay que mantener la posibilidad de refugio del rey en su cadena de peones, ya que los jaques en la octava línea (cuando la torre se libere), resultarán muy peligrosos.

36. AxP, Ax4      37. TxA, T4T!

¡Hay que vigilar el peón y prender la torre a su defensa! Ahora vienen los momentos más emocionantes de este difícil final, con los inesperados movimientos que conducen a la destrucción de la cadena blanca y a la infiltración del rey negro, para que la cadena negra sobreviviente de la batalla tenga posibilidades de victoria.

38. T8T, P6R!

¡Tentando abrir paso al rey o creando un peón libre! Las blancas tienen que esconger...

39. P3A, P5T!

¡La respuesta de las negras a la decisión de las blancas! Ahora no se puede impedir el paso al rey y además las negras tienen un peligroso peón libre.

40. Pxp, R4R

41. T8R+, R5A      42. T6R, P4A!

¡Hay que mantener la protección del rey en las líneas retrasadas!

43. R3D, T6T+

44. R2R, T7T+      45. R3D, T7D+

Y de nuevo el rey es alejado, para que no pueda intervenir en la batalla!

46. R4A, RxP

47. P7T, T1D      48. TxPC, P7R

Y las blancas abandonan.

Una interesante partida que demuestra cómo el final es muchas veces decisivo en una difícil lucha sobre el tablero. Además, las sutilezas estratégicas dan a los finales una belleza muy especial.

### SEGUNDA PARTIDA

**Blancas: Silverio PEREIRA (Lisboa)**

**Negras: Manuel BRITO (Barreiro)**

**APERTURA P.D. - Variante BOGOLYUBOV**

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

3. C3AR, A5C+

4. A2D, AxA+

5. CDxA, P4D

6. P3R, P3CD

7. D2A, A3TD

8. A3D, Pxp

9. Cxp, A2C

10. C4-5R, C1-2D

11. C6A, AxC

12. DxA, 0-0

13. T1AD, C4D

14. P3TD, C2-3A

15. 0-0, D3D

La apertura ha sido claramente favorable a las blancas: ventaja de desarrollo, presión en la columna semiabierta de AD sobre el peón retrasado de las negras y el dominio de las casillas débiles que han resultado de la eliminación del AD de las negras.

16. D2A, D1D

17. A6T, C1R

18. C5R, C3D

19. D2R, P4AR

20. T2A, D4CR

21. T1-1A, T3AR

22. D3A, T3-1A

23. C4A, C1R

24. A7C, T1D

25. C5R, P5AR

26. P4P, C2R

27. D3AD, D3AR

Las blancas han incrementado su ventaja: todas sus piezas coinciden en el punto débil 3AD de las negras, manteniéndose la presión sobre el peón retrasado de A.D. Además, las blancas tienen ahora el completo dominio del centro y nuevos puntos débiles han aparecido en las casillas 3R y 4R de las negras, que tienen todas las piezas arrinconadas en sus primeras líneas.

28. P3AR, P4TR

29. A6A, CxA

30. CxC, T1T

31. P5D, DxD

32. TxD, Pxp

33. C7R+, R2T

34. CxP, P4AD

35. P4CD, Pxp

36. Pxp, T1D

Las negras se han liberado del peón débil de AD y tienen mayoría de peones en el ala de dama, pero el precio que han pagado ha sido muy alto: las blancas mantienen el dominio de la columna abierta de AD y tienen un fuerte peón libre en 4R y un caballo formidablemente ubicado en 5D.

37. T8A, C3A

38. TxT, TxT

39. CxPA, T5D

40. T7A, T2D

41. T4A, P4CR

42. C2R, T2R

43. R2A, R3C

44. T2D, T2A

45. R3R, P5T

El final es netamente favorable a las blancas: el rey está centralizado y la superioridad material de un peón es acompañada de la presencia de un fuerte peón libre en el centro y de piezas bien ubicadas y activas.

46. T4D, R2A

47. TxT+, CxT

48. P3C, Pxp

49. Pxp, P4T

50. Pxp, Pxp

51. R4D, R3R

52. P4A, Pxp

53. Pxp, ...

Las blancas tienen ahora dos fuertes peones libres que, bien apoyados por su rey, serán decisivos, ya que el peón libre de las negras está controlado por el caballo blanco, pieza que puede también colaborar en la maniobra de los peones y del rey cuando sea oportuno.

53. .... R3D

54. C4T, R3A

55. P5R

Y las negras abandonan, ya que no les queda ninguna esperanza. Una vez más, un final conducido con precisión hacia la victoria, ha sido el corolario de la ventaja alcanzada en la apertura y proseguida en el medio juego.

**SILVERIO PEREIRA**

# El Torneo Internacional de SARAJEVO

(Por nuestro colaborador ROMAN TORAN)

El maestro internacional inglés William Hartston ha resultado vencedor del XIX Torneo Internacional de Sarajevo (Yugoslavia), tradicional competición que se celebra cada dos años y que en esta ocasión alcanzó la categoría VII, según el sistema Elo.

La clasificación final del certamen fue la siguiente: 1. Hartston (Inglaterra), 9 puntos sobre 13 posibles; 2. Matulovic y Vukic, 8,5; 4. Tringov (Bulgaria), 8; 5. Koshausky, Kelecevic e Ivkov, 7,5; 8. Bogdanovic y Arapovic, 6,5; 10. Langeweg (Holanda), 5,5; 11. Duraó (Portugal) y Basagic, 5; 13. Gliksmán, 4,5, y 14. Kajkamdzov, 1,5 puntos.

Los jugadores que aparecen sin nacionalidad en esta relación son los yugoslavos, cuya participación, como puede apreciarse, fue masiva. Comparado con la reducidísima nómina de jugadores españoles que vemos en los torneos que se organizan en nuestro país, generalmente y con rarísimas excepciones, es un ejemplo aleccionador en cuanto a la promoción de valores propios se refiere.

El joven maestro inglés Hartston jugó en forma muy segura y con mayor ambición de victoria que los grandes maestros Matulovic, Tringov y, especialmente Ivkov, quienes acordaron rápidos empates en la mayor parte de sus juegos. Muchos valores nuevos, entre los yugoslavos, algunos de los cuales hacían su debut en esta prueba, que lucharon de tú a tú con los consagrados. Duraó mejoró actuaciones anteriores y aún pudo ganar algunos puestos, ya que estuvo francamente desafortunado en algunas posiciones ventajosas.

Veamos a continuación una de las interesantes partidas de este certamen:

**Blancas: IVKOV**

**Negras: GLIKSMAN**

1. P4D, P4D  
2. P4AD, P3R  
3. C3AD, C3AR  
4. C3A, A2R  
5. A4A, ...

Apartándose de la línea clásica del gambito de dama —defensa ortodoxa— 5. A5C. Esta variante evita algunas de las variantes simplificadoras; aunque no se juega con mucha frecuencia, es muy interesante.

5. ... 0-0  
6. P3R, P4A  
7. PXP, AxP  
8. D2A, PxP

Ante la amenaza 9. T1D, con presión

central, las negras optan por este cambio, que ayuda al desarrollo de las piezas enemigas; por esto, algo mejor hubiera sido 8. ... C3A y 8. ... D4T.

9. AxP, P3TD  
10. 0-0, P4CD

El comienzo de un plan típico de expansión en el ala de dama, que en esta ocasión es un error. Hay que desconfiar siempre de las jugadas «naturales», especialmente en el planteo, ya que al no ser exactamente iguales las posiciones, puede haber diferencias fundamentales, como ocurre aquí.

11. A3D, A2C?

Complemento de la jugada anterior, pero ya la posición negra era delicada ante la amenaza 12. C4R!

12. A5C!, AxC

Súbitamente, las negras se encuentran indefensas ante las amenazas 13. AxP+ —ya que, si 12. ... P3TR, seguiría 13. AxC, DxA?; 14. C4R, ganando material al producirse una nueva doble amenaza, tras 14. ... AxC; 15. AxA, en tanto que, si 13. ... PxA; 14. C4R, o bien 14. TD1D, D2R; 15. C4R, la superioridad posicional de las blancas sería evidente—, así como 13. TD1D y 13. C4R, según la jugada que hubieran adoptado las negras.

13. AxP+, R1T  
14. PxA, P3C

En esta jugada, que encierra el alfil enemigo, confiaban las negras, pero las debilidades que crea este avance permite a Ivkov una acción decisiva y fulminante.

15. TD1D!, CD2D

Forzada, puesto que, si 15. ... D2R, seguiría 16. C4R, CD2D; 17. TxC!, ganando rápidamente.

16. TxC!, CxT

Único intento de prolongar la resistencia, aunque a costa de importante pérdida de material; en efecto, después de 16. ... DxT; 17. AxC+, RxA; 18. D4R!, las negras quedarían indefensas ante la amenaza 19. D4T y 20. D8T mate.

17. AxD, TDxA  
18. T1D, C3A

Si 18. ... RxA; 19. C4R! decidiría, puesto que, si 18. ... A3C; 19. TxC, TxT; 20. C6A+ y, si 18. ... A2R; 19. D7A!, C3A; 20. TxT, AxT; 21. D6D, etc.

19. TxT, TxT

20. C4R!, CxC  
21. PxC, A3D  
22. AxP, PxA  
23. D6A

Y las negras abandonaron.



# Torneo de Sandefjord

(Por el G. M. O'KELLY de GALWAY)

El segundo torneo internacional «open» de Sandefjord (120 km. al Sur de Oslo) ha tenido lugar del 9 al 18 de abril pasado y terminó con la victoria del G. M. yugoslavo Ostojic, con 6,5 puntos sobre 9. El segundo lugar fue compartido por Barczay (Hungría), Westerinen (Finlandia) y Schneider (Suecia), con 6 puntos. Participaron 32 jugadores y la velocidad fue de 50 jugadas en 2 h. y media.

He aquí una interesante partida del vencedor del torneo.

**Blancas: OSTOJIC**  
**Negras: BARCZAY**

1. P4R, P4AD      2. C2R, ...

Esto tras la respuesta negra no pasa de ser una mera alternativa para entrar en las variantes normales. La idea de C2R pudo haber sido utilizada si las negras hubieran entrado con la variante de moda 2. .... P3R; 3. C1-3A, P3TD y las blancas podrían retardar P4D y proseguir con P3CR.

2. .... P3D      4. CxP, C3AR  
3. P4D, PxP      5. C3AD, P3TD

La variante Najdorf que los húngaros practican con frecuencia, sobre todo su jefe de fila Portisch,

6. A3R, ...

Esta jugada, puesta en moda por el G. M. americano R. Byrne, evita las variantes muy analizadas, como 6. .... A2R o 6. A4AD.

6. .... P3R

De esta forma entramos en la defensa Paulsen. Sin duda menos elástica que 6. .... P4R, perfectamente jugable también.

7. A2R, C1-2D      9. P4AR, A2C

8. P4TD, P3CD      10. A3A, T1AD

Un momento crítico para enjuiciar la apertura. Las negras deben mover con energía sus peones, so pena de verse contrarrestadas con el ataque P4CR-P5CR.

11. 0-0, TxC!

Como complemento de la jugada precedente la calidad es sacrificada. La validez de la estructura negra depende de esta maniobra.

12. PxT, CxPR      13. P4AD!, ...

Preferible a 13. C2R, que no dio fruto en la partida Mednis-Browne (U.S.A., 1975).

13. .... D2AD      15. P5TD, PxP

14. D2R, A2R      16. P5AR, ...

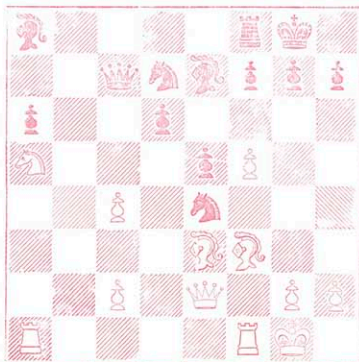
Esta jugada es necesaria para evitar

P4AR, que aseguraría al negro la ubicación definitiva de CR si las blancas mueven de inmediato C3CD.

16. .... P4R

17. C3CD, 0-0

18. CxPT, A1T



19. R1T, ...

Siempre es útil contra la siciliana. El dilema es saber si había ahora otra mejor.

19. .... C2-3A      20. D1R, T1AD?

Mejor T1CD, conservando un equilibrio completo.

21. T1CD, C2D      22. A1C, P4D

Después del retroceso de caballo el cambio AxA daría al blanco ventaja indiscutible.

23. PxP, C4CR      25. PxA, CxA  
24. C6AD, AxC      26. PxC2!, ...

Sacrifica la dama por dos torres, lo que en posición abierta es un buen negocio.

26. .... CxD

27. PxT=D, DxD      28. TAxC, P3AR

Esto es un error decisivo. El peón de 2AD no puede ser tomado a causa de TR1AD seguido de la penetración en octava, pero 28. .... P3TR; 29. TxPR, A3AR daría a las negras una posición sólida.

29. P4AD, ...

La captura de este peón costará el alfil luego de TR1AD y el descenso de las torres.

29. .... P4TD

30. P5AD, P5TD      33. TxPT, P4TR

31. TR1AD, P6TD      34. T8T+, R2T

32. T1TD, DxPAR      35. P6A, Aband.

Luego de 35. .... A3D; 36. P7AD, AxPAD; 37. TxA seguido de T8-T7, las blancas ganarían sin dificultades.

# Informaciones varias



TAMPICO, TAM (México). — Cuando escribimos estas líneas está a punto de finalizar el I TORNEO DE AJEDREZ REVISTA ESPANOLA JAQUE, que con la masiva participación de 54 jugadores se está celebrando en aquella capital mejicana bajo la organización del Club Ajedrez Alfil Jaibo que dirige D. Everest Rossell.

En nuestro próximo número ofreceremos una amplia información de este torneo.

---



LA CONFEDERACION BRASILEÑA DE AJEDREZ CONTESTA A MECKING. - En el pasado número 53 de JAQUE, correspondiente al mes de mayo, página 16, sección Información Internacional, publicamos una noticia de la Agencia O GLOBO titulada «HENRIQUE COSTA MECKING, DISGUSTADO». Posteriormente hemos recibido algunas cartas de aficionados brasileños, tratando de aclarar los conceptos expresados por el G. M. brasileño. De entre ellas destacamos la del Dr. RONALD CAMARA en su calidad de vice-presidente técnico de la C. B. X. (Confederación Brasileña de Ajedrez), que nos acompaña fotocopia de una entrevista con el redactor deportivo del periódico TRIBUNA DO CEARA, de fecha 4 de abril pasado y que de ninguna forma podemos publicar debido a la extensión de la misma, que ocuparía varias páginas de JAQUE, y donde el Dr. CAMARA aclara con singular dureza las «irregularidades» de MEQUINHO en los últimos años. Dice, entre otras cosas: «Realmente MEQUINHO va haciendo una campaña sistemática contra los actuales dirigentes de la C. B. X. y él tiene toda la razón para expresarse de esa forma. Aparte de ser, desde el punto de vista técnico, el mejor ajedrecista nacional, es también un sagaz mercenario, que trata de obtener por todos los medios, incluso los más inexcusables, ventajas para sí, encontrando en la actual dirección de la C. B. X. una barrera para sus pretensiones». Con esta aclaración, nosotros damos por terminado el asunto, porque nuestro cometido no es entrar en polémicas particulares que en nada prestigian el ajedrez, aunque naturalmente estemos obligados a informar fielmente a los lectores de todo cuanto ocurre en el mundillo ajedrecístico. Desearíamos, eso sí, que el «affaire» C. B. X. - MECKING terminase en TABLAS y con un sincero apretón de manos.

---



RIO DE JANEIRO. — Organizado por el Club de Ajedrez Guanabara, se celebró el IV Memorial Pianchao de Carvalho, que después de las sesiones previas de clasificación, para seleccionar 8 jugadores, finalizó con la siguiente clasificación:

1. Loureiro, 16 puntos; 2. Vieira, 15,5; 3. Ferreira, 13; 4. Moura, 11,5; 5. Berlingozzo, Yamamoto y C. M. Vieira, 10,5, y Trindade, 8,5.

---



RIO DE JANEIRO. — Víctima de un ataque cardíaco, falleció en la provincia de Río de Janeiro el Sr. WASHINGTON DE OLIVEIRA, dirigente destacado del ajedrez brasileño. Rigió los destinos de la Confederación Brasileña de Ajedrez durante 40 años, que luchó por el desarrollo del ajedrez en Brasil, culminando su excelente labor con la realización del Interzonal de Petrópolis (1973) y el Zonal Sudamericano de Fortaleza en el pasado año. El ajedrez brasileño está de luto por tan inestimable pérdida. ¡Descanse en paz!





**ISRAEL.**—Mientras algunas naciones deshojan la margarita de su participación en la Olimpiada de Haifa (Israel), la Federación Israelita de Ajedrez sigue adelante con la organización de la misma, cuidando todos los detalles a fin de hacer lo más grata posible la estancia de las delegaciones extranjeras que participen. Así, a 120 días vista, tienen ya previsto el alojamiento, excursiones, visitas, salón de juego, y llevan publicados 4 Boletines. Como nuestros lectores conocen, este año la Olimpiada —o Campeonato Mundial por Equipos— se celebrará por sistema suizo a 13 ó 14 rondas, según la cantidad de equipos asistentes. Y también con arreglo a ello habrá cambios de fechas en algunas rondas y días libres, que en principio están programados así:

Domingo 24 de octubre: Ceremonia de Apertura en el Auditorium de Haifa.  
Lunes 25: Conferencia de los Capitanes por la mañana y primera Ronda de juego por la tarde.

Viernes 29: Día libre con excursión organizada a Galilea.

Viernes 5 de noviembre: Día libre con excursión organizada a Haifa y alrededores.

Lunes 8: En el caso de que sean 13 rondas, día libre con excursión organizada a Jerusalem.

Martes 9: Ultima ronda.

Miércoles 10: Ceremonia de Clausura.

Horarios de juego: De 3 a 8 de la tarde, y los aplazamientos de 10 a 12 de la noche. Ultimos aplazamientos, por la mañana de 9 a 11.

En el caso de ser a 14 rondas, sufrirán algunas modificaciones los días libres y la Olimpiada durará un día más de lo señalado.



**CARACAS.**—Del 7 al 22 del próximo mes de agosto se celebrará en la capital de Venezuela el XXIII Campeonato Mundial Universitario de Ajedrez, que promete ser un dechado de buena organización a juzgar por lo que nuestros amigos venezolanos han madrugado en su planteamiento. El torneo será dirigido por **GEBER VILLAROEEL** y actuarán los árbitros internacionales **JAROSLAV SAJTAR** (Checoslovaquia) y **WILFRED DORASIL** (Austria). Tendremos informados a nuestros lectores de cuanto ocurra en tan importante prueba.



**CARACAS.**—Por considerarlo de gran interés y digno de figurar como ejemplo para todos los dirigentes aficionados del mundo, traemos hoy a nuestras páginas la noticia de la creación en Venezuela de **FUNDAJEDREZ**. La Fundación Venezolana para el desarrollo del ajedrez, tiene planes a largo plazo para lograr que el juego-ciencia se epractique masivamente en todos los rincones del país. **FUNDAJEDREZ** trabaja con miras futuristas y no sólo para compromisos mundiales, que también contempla, y así ha conseguido la colaboración de los grandes maestros **QUINTEROS**, **BOLBOCHAN**, **PILNICK** y **LOMBARDI**, que harán continuos viajes en el interior para adiestrar, sembrar y fomentar el ajedrez en todas las ciudades del país. Entre los directivos de **FUNDAJEDREZ** figuran nombres de experiencia ajedrecística y relieve a escala mundial, como **RAFAEL TUDELA**, **ISIDORO CHEREM** y **ANGEL ZAMBRANO**, por lo que el éxito parece asegurado.

Nos hacemos eco de tan interesante noticia de promoción, a la vez que, como siempre, nos ponemos por completo a su disposición.



**BRASIL.**—En la última prueba de la Zona Sur clasificatoria para la final del Campeonato brasileño de 1976, participaron 20 jugadores, venciendo el campeón Panamericano juvenil **J. SUNYE**, con 5,5 puntos de 6 posibles. A continuación **R. Filguth**, **C. Braga** y **H. Carvalho**, con 5 puntos, y en último lugar **V. Chemin**, con 4,5.

Julio

1976

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## LA PARTIDA DEL MES



Por nuestro  
colaborador G. M.  
SVETOZAR GLIGORIC

## UNA PARTIDA POLEMICA

El raro modo con el que el blanco condujo su ataque despertó admiración en amplios sectores. «La partida que dará la vuelta al mundo» era el título de un diario. Según un periodista de Wijk aan Zee, el perdedor de esta partida, el joven gran maestro sueco Andersson, admitió con asombro después del mutuo análisis «post mortem», que su adversario «había jugado como un genio». Andersson tenía buenas razones para esta opinión, puesto que el punto final del asalto vencedor ocurrió en la jugada 30, habiéndose iniciado ya en la jugada 12.

Dos temas de discusión aparecieron después en los artículos de ajedrez. El primero, de menor importancia, descubría que la ruptura con el peón —aunque como idea fuese ya conocida con anterioridad—, realizada en este concreto instante, suponía una novedad teórica.

El problema es que la innovación del blanco ocurrió en una posición muy bien conocida, que se ve frecuentemente en la práctica de los torneos. La línea internacionalmente reconocida fue inventada en el año en que nació este comentarista, quien ha vivido desde entonces lo suficiente para poder confiar en ser un testigo de su refutación, si es que hay alguna, quizá anteriormente al año bisiestro en que vivimos. El esquema estratégico del negro, desde la partida inicial Maroczy - Euwe (Schveningen 1923), ha sobrevivido a todas las inconveniencias en el período de tiempo transcurrido.

Así pues, la respuesta filosófica tiene que ser encontrada (o el interrogante tie-

ne que permanecer abierto) en el medio juego de la partida (que más adelante se transcribe), por medio de una cuidadosa descripción de lo que ocurrió en el tablero entre las jugadas 12 y 30. Sea como fuere, este duelo excitante permanecerá en nuestros días con idéntico atractivo, días en que los organizadores ambiciosos y los ávidos espectadores están hartos de insípidas tablas en los torneos internacionales.

WIJK AAN ZEE 1976

DEFENSA SICILIANA

Blancas: L. LJUBOJEVIC

Negras: U. ANDERSSON (Suecia)

1. P4R, P4AD 2. C3AR, P3R

Para las líneas 2. ..., C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A (o 4. ..., P4R); 5. C3A, P4R, ver esta sección en noviembre de 1973.

3. P4D, PxP 4. CxP, C3AD

El negro toma la senda de la variante Scheveningen con el orden de jugadas de la Paulsen. Otro camino es 4. ..., C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A2R (una alternativa para el blanco es ahora 6. P4CR, analizada en esta sección en octubre de 1972). Hay varias elecciones para ambos bandos a partir de este momento. Para la experimental 6. ..., P3TD; 7. P4AR, D2A; 8. 0-0, A2R; 9. A3R, P4CD, véase la partida suplementaria número 1. (Otros ejemplos adicionales en los que el negro prefiere acelerar el desarrollo del flanco de dama los encontrará el lector en las notas de «La partida del mes» de octubre de 1972



y noviembre de 1974.) El esquema «standard» 6. ...., A2R (y otras posibilidades); 7. 0-0, 0-0; 8. P4A, C3A; 9. A3R, A2D (para 9. ...., P4R ver «La partida del mes» de noviembre de 1974); 10. C3C, se muestra en la partida suplementaria número 2.

#### 5. C3AD, ...

Para la continuación 5. C5C, P3D; 6. P4AD (o 6. A4AR), consúltese esta sección en febrero de 1974.

#### 5. ...., D2A

Una peculiaridad de la Paulsen, que evita los desagradados de la variante 5. ...., C3AR; 6. CR5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5C, etc.

Puede obtenerse idéntica posición (con una jugada menos) en la línea 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P4R; 6. CR5C, P3D; 7. A5CR, y ahora 7. ...., P3TD; 8. C3T (o la intermedia 8. AxC), P4CD; 9. AxC, PxA (una nueva elección es 9. ...., DxA; 10. C5D, D1D; 11. P4AD, C2R!, u 11. P3AD, C2R; 12. C2A, CxC; 13. DxC, A3R; 14. D2D, A2R; 15. P4TD, 0-0; 16. A3D, P4D; 17. PXP, AxP; 18. C3R, A3AD); 10. C5D, P4A; 11. A3D, A3R; 12. 0-0 (las alternativas son 12. D5T, A2C; 13. P3TD, 0-0; Zeshkovsky - Schvesnikov Sochi 1974, o bien 12. P3AD, A2C; 13. C2A, AxC; 14. PxA, C2R; 15. P4TD, 0-0; 16. PXP, P5R; 17. A2R, P5A!); 18. TxP, TxT; 19. PXT, C4A; 20. P3CR!, D3C; 21. C4C, P6A; 22. AxP!, PxA; 23. DXP, T1R+; 24. R1A, con ventaja blanca, Bednarski - Wirthensohn, Suiza, 1974.) 12. ...., A2C; 13. D5T, P5A!; 14. P3AD, 0-0; 15. C2A, P4A, con oportunidades para ambos bandos, Klován - Timochenko, U.R.S.S., 1974.

Otro método de la Paulsen, con idea similar en este momento, es 5. ...., P3TD. Ver, para 6. A2R, la partida suplementaria número 3, y para 6. P3CR ver la partida número 4.

#### 6. A2R, ...

El blanco podía muy bien asegurar su peón de rey con 6. P3CR, P3TD (erróneo es 6. ...., C3A?); 7. C4-5C!, D1C; 8. A4AR, C4R; 9. A2R!, A4A; 10. AxCl, DxA; 11. P4A, D1C; 12. P5R, P3TD; 13. PxC, PxC; 14. PXP, T1C; 15. C4R, A2R; 16. D4D, T5T; 17. C6A+, AxC; 18. DxA, D2A; 19. 0-0-0!, con posición terrorífica, Fischer - Tahl, Bled, 1961); 7. A2C. Si 7. ...., P3D (y 7. ...., P4CD), consúltese la partida número 5, y para 7. ...., C3A; 8. 0-0, A2R; 9. T1R, CxC; ver partida número 6.

Una posibilidad distinta es la idea de desarrollar el AR blanco a 3D, así: 6. A3R, P3TD; 7. A3D, C3A; 8. 0-0, C4R (si 8. ...., P4CD?); 9. CxC, DxC; 10. P3TD, A2C; 11. D2R, A2R; 12. P4A, 0-0; 13. P5R, C4D; 14. CxC, DxC; 15. P4A!); 9. P3TR, A4A; 10. C4T! (es jugable 10. D2R, P3D; 11. P4A, C3C), A2T; 11. P4AD, P3D; 12. T1A, A2D; 13. C3AD, 0-0; 14. P3CD, TR1D; 15. A1C, A1R; 16. D2R, A4A; 17. P4A, D3C; 18. C2A, C3C; 19. R2T, con posibilidades mutuas, Jolmov - Schmidt, Tiflis, 1974.

#### 6. ...., P3TD

Es jugable 6. ...., C3A; 7. 0-0, CxC; 8. DxC, A4A; 9. D3D, P3TD; 10. A5CR, P3T; 11. A4T, P3D; 12. TD1D, A2D; 13. P3TD, T1AD; 14. R1T, P4CR; 15. A3C, P4R; 16. P4A!, PRxP (Si 16. ...., PCxP; 17. A4T); 17. AxP, PxA; 18. TxP, C2T (no 18. D1D?; 19. P5R!); 19. C5D (poco claro sería 19. P5R, PxxP; 20. TxP, RxT; 21. A5T+, R2R; 22. C5D+, R1D; 23. CxD, TxC); 19. ...., D1D; 20. P4CD, A2T; 21. P5R, A3R, como ocurrió en la partida Geller - Vasiukov, U.R.S.S. 1975, y el blanco hubiese podido continuar su fuerte ataque con 22. A4C como mejor línea.

#### 7. 0-0, ...

Las negras no temen a 7. P4A, P4CD; 8. A3A, A2C; 9. CxC, DxC; 10. P5R (más sólido es 10. A3R, A5C; 11. A4D, C3A; 12. 0-0, AxC; 13. AxA, CxP; 14. AxP, T1CR; 15. A4D, pero es más débil 10. 0-0?, P5C; 11. C1A-C3A; 12. T1R, P4D; 13. P5R, C5R; 14. A3R, A4A; 15. AxC, PxxA; 16. C2D, 0-0; 17. D2R, AxA+; 18. DxA, DXP, con mejor partida para el negro, Schvesnikov - Suetin, Sochi, 1974); 10. ...., D2A; 11. 0-0, C3T; 12. AxR, T1D; 13. C4R, C4A; 14. C6D+, A3C; 15. PxA, DXPD!, como en la partida Kupreichic - Tahl, U.R.S.S., 1974.

#### 7. ...., C3A

#### 8. A3R, ...

Se puede jugar la flexible 8. T1R, pero no es imprescindible y contribuye menos al rápido desarrollo del blanco que la del texto. Para 8. R1T, A5C, ver la partida número 7. Para 8. R1T, A2R, que traspone en las posiciones temáticas de la Schvenningen, ver la partida número 8.

#### 8. ...., A2R

El negro prosigue confiando en el esquema de la Schvenningen que ha escogido. Podía haber incrementado la presión sobre el PR blanco con la más definidora jugada 8. ...., A5C (ver partida número 9). Otra elección es 8. ...., P3D, trasponiendo en la variante Schvenningen, pero con la alternativa de desarrollar primero el flanco de dama negro. Ver partida número 10.

**9. P4A, P3D 10. D1R, ...**

10. P4TD, 0-0; 11. C3C, P3CD; 12. A3A, T1C; 13. D2R, C4TD; 14. P4CR, C5A; 15. P5C, C2D; 16. A1A, T1R; 17. A2C, P4CD, con iguales posibilidades, Spassky - García, Moscú, 1975.

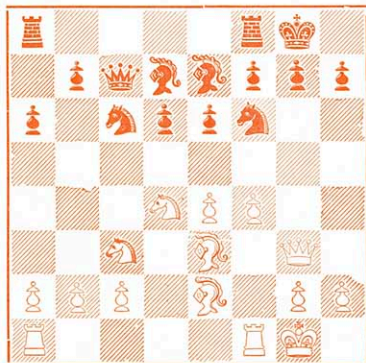
Es también jugable la precavida 10. R1T, 0-0; 11. D1R, CxC; 12. AxC, P4CD; 13. P3TD, A2C; 14. D3C, A3A prepara el contraataque negro en el flanco de dama con P5C; menos consistentes son otras continuaciones, como 14. ..., TR1D; 15. TD1R, C1R; 16. A3D, TD1A; 17. D2A!, T2D —si 17. ..., D2D; 18. T3R!, Adorjan - Tompa, Hungría, 1974—; 18. A6C, D1C; 19. P5R!, PxP; 20. PxP, A1D; 21. AxA, TDxA; 22. D4T, P3T; 23. T3R, D2A; 24. D5T, D4A; 25. D3T!, con ataque de las blancas en el flanco de rey, Sax - Tompa, Campeonato de Hungría 1974, o 14. ..., P3C; 15. P5A!, P4R; 16. A3R, TR1A; 17. A3D, D1D; 18. TD1R, P4TD; 19. D3A, con fuerte presión en el flanco de rey; Liberson - Sigurjonsson, Lone Pine 1975); 15. TD1R, D2C —más débil es 15. ..., TD1R?; 16. A3A, T1D; 17. C1D, C1R; 18. C3R, A3A; 19. P3A, P4R; 20. PxPR, AxP; 21. D4T!, R1T; 22. A1D!, T2D; 23. A3C, R1C; 24. C5A, A2C; 25. T1D, con fuerte presión del blanco en el centro y flanco de rey, Urzica - Andersson, Pula 1975—; 16. A3D, P5C; 17. PxP, DxD; 18. C2R, D2C; 19. P5R! (más fuerte que 19. C3A, D5C y tablas, Adorjan - Sigurjonsson, Londres 1975); 19. ..., PxP; 20. AxP, A5CR (si 20. ..., C4T; 21. D3T, P3C; 22. C4D, A4D; 23. P5A!); 21. AxA, DxA; 22. C4D, D3C; 23. P5A!, DxD; 24. AxD, C4T; 25. PxP, CxA; 26. PxC, con ventaja blanca, Pritchett - Sigurjonsson, Londres 1975.

**10. ..., 0-0 11. D3C, A2D**

Si ello supone algo, el negro puede evitar el peligro de 12. P5R con 11. ..., R1T, pero después de 12. TD1D, A2D; 13. P3TD, TD1A; 14. C3A, C1R; 15. C4T, C3A; 16. C3A, C1R; 17. P5R!, P4A!; 18. PxP a.p., CxP; 19. A3D, P4D; 20. R1T, R1C; 21. D4T, P3T, el blanco mantuvo algo de iniciativa. Bronstein - Gligoric, Interzonal en Saltsjbaden 1948.

Otra línea es la simplificación con 11. ..., CxC; 12. AxC, P4CD; 13. P3TD, A2C; 14. R1T (o 14. TD1R, TR1D; 15. A3D, C1R; 16. D2A, T2D; 17. T3R? —mejor 17. R1T—, AR3A!; 18. AxA, CxA; 19. D4T, D4A; 20. T3A, P4R; 21. PxP, PxP; 22. R1T, T1R, con contrajuego suficiente. Opl - Pogats, Francia 1975), A3A; 15. TD1R (más débil es

15. A3D, TD1C; 16. P5R, C1R; 17. D3T, P3C; 18. C1D?!, PxU; 19. PxP, C2C; 20. C3R, TD1D; 21. P3A, P4TR!, con posibilidades equilibradas. S. García - Sigurjonsson, Cienfuegos 1975), TD1R; (es interesante 15. ..., TD1C; 16. P5R, C1R; 17. A3D, P3C!; 18. D3T, C2C; 19. D6T, P3A!; 20. T3A, T2A, con posición defendible. Tahl - Andersson, Las Palmas 1975); 16. A3D, P4R; 17. PxP, C4T; 18. D3T, PxP; 19. A3R, P3C; 20. A6T, C2C; 21. C1D!, D1D; 22. C3R, con iniciativa blanca, Beliauský - S. García, Moscú 1975.

**12. P5R!?, ...**

Si esto funciona tan tempranamente, antes de que el blanco haya llevado todas sus piezas al juego, entonces los conductores de las piezas blancas han estado perdiendo el tiempo durante unos 30 años, buscando con otras jugadas la preparación de esta ruptura central, que lleva la confusión a los defensores negros del flanco de rey.

Sea lo que fuere, una refutación o no del planteo negro, la jugada dista mucho de ser un inocente intento agresivo, puesto que carga al oponente con una pesada tarea defensiva. Mencionemos brevemente las continuaciones usuales en esta posición.

12. R1T no necesita comentario, pues traspone en la posición de la partida número 8.

Parece lógica 12. TD1D, trayendo la torre no desarrollada a la columna abierta. La partida Janovsky - Stahlberg, del primer Interzonal en Saltsjbaden 1948, continuó con 12. ..., TD1D; 13. R1T, R1T (gente como Najdorf inventó este rincón para el rey a fin de evitar algunas amenazas tácticas); 14. A3A, P4CD; 15. CxC, AxC; 16. P3TD, P4D; 17. PxP, AxP; 18. CxA,



PxC; 19. P3A, A4A; 20. AxA, DxA; 21. T4D, TR1R; 22. TR1D, T6R; 23. D4T, P3T; 24. P3T, D2R!; 25. D2A, T1R; 26. D2D, D3R, con buen contrajuego.

Otra idea es 12. TD1R, P4CD; 13. P3TD, R1T (13. ..., TD1C permite 14. P5R, C1R; 15. A3D, P3A; 16. CxC, DxC; 17. D4T, P3C; 18. C4R, A1D?!; 19. AxPA, CxP; 20. C5C, A3C; 21. T3A, R2C?; 22. CxPT!, CxC; 23. AxPCR!, RxA; 24. P5A+!, con ataque matador, Iliyín - Paulov, Campeonato de Rumanía 1974); 14. CxC, AxC; 15. A4D, TD1D; 16. A3D, D2C; 17. D3T, P5C; 18. C5D, como en la Paoli - Jansa, Madonna de Campeglio 1974, pero mejor era 18. PxP, DxP; 19. AxC, PxA; 20. C5D!, D5D+; 21. R1T, TR1R; 22. P3A, D2T; 23. CxP, AxC; 25. P5R, ganando.

Una preparación segura de la ruptura de peón es 12. C3C, C5CD (o 12. ..., P4CD; 13. P5R, C1R; 14. A3D, PxP; 15. PxP, P4A; 16. PxP, DxD; 17. PxA!), 13. P5R (menos enérgico es 13. C4D, P4CD; 14. TD1D, C3A; 15. P5R, C1R; 16. A3D —es sólido 16. PxP, AxP [no 16. CP; 17. P5A!]; 17. C4R, A2R—; 16. ..., PxP!; 17. CxC, AxC; 18. PxP, P4A!; 19. PxP a.p., DxD, con mejor final. Liberzon Kurajica, Solingen 1974); 13. ..., C1R (si 13. ..., CR4D; 14. A4D o 13. ..., C4T; 14. D4C, CxPA; 15. A2A, CxT; 16. DxC); 14. TD1A, PxP; 15. PxP, A4A; 16. AxA, DxA+; 17. R1T, A3A; 18. C5C!, D2R; 19. P3TD, P3T; 20. CxPA, TxC; 21. TxT, RxT; 22. PxC, con gran ventaja. Gipslis - Ostojic, Vrnjacka Banja 1975.

12. ..., PxP

El negro acepta el reto y el peón, ya que no puede permitir ser llevado a una mala posición directamente desde una variante reconocida durante más de medio siglo.

13. PxP, CxP

Forzada; 13. ..., DxP (que preferiría el negro) pierde una pieza tras 14. CxC, DxD; 15. CxA+. (Esta es una de las razones por las que el negro pone a veces su rey en el rincón, para evitar este jaque.)

14. A4AR, A3D 15. TD1D, ...

Sólo ahora va esta torre a donde le corresponde. Y no es fácil de contrarrestar la amenaza blanca de quitar el caballo de la columna de dama y sacrificar la calidad en 6D.

15. ..., D1C!

Al negro tiene que haberle costado buena parte de su tiempo de reflexión el encontrar esta jugada, que significa la única posibilidad de mantener la dama y el alfil negro en la misma diagonal, defen-

diendo al mismo tiempo con éxito el amenazado caballo de 4R.

El alfil de rey negro no podrá permanecer mucho tiempo en la columna de dama, y otras jugadas no dejan libre el cuadro 2AD para él. Por ello, tanto 15. ..., TD1D como 15. TR1D supondrían una pérdida de precioso tiempo.

De una posición muy similar en la partida número 10, el lector puede concluir por qué 15. ..., C1R no sirve para nada. Una importante aclaración es que el negro no puede cerrar la columna de D con 15. ..., C4D (que sería la defensa más simple), debido a 16. ..., C5A!.

16. T3D!, C1R

Debido a la amenaza 17. T3R el negro tiene que defender su AR una vez más, para poder quitar el caballo de su expuesta colocación central.

17. C4R, A2A

La «punta» de la 15.ª jugada negra.

18. T3AD, C3AD

El negro no puede permitir 19. TxA, y 18. P3A era malo a causa de 19. C5A.

19. AxA, ...

19. C6A+, CxC; 20. AxA no vale por 20. ..., CxC.

19. ..., CxC

La única respuesta. Tras 19. ..., DxA; 20. C6A+, R1T; 21. DxD, CxD; 22. CxA, CxC; 23. TxC, CxA+; 24. R2A, el negro perdería material.

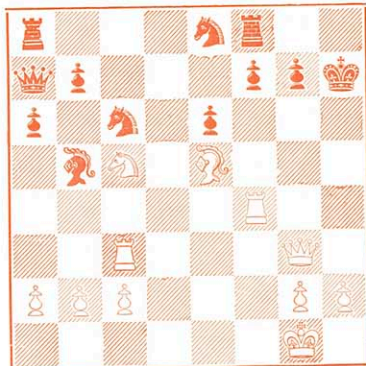
20. A3D, D2T 22. A5R, C3AD

21. C5A, A4C 23. AxP+!?, ...

De otra manera, el blanco no llega a nada con su ataque.

23. ..., RxA 24. T4AR!, ...

Un modo original de tratar el ataque contra el rey enrocado. Si de verdad funciona, la variante Schveningen va a desaparecer de la práctica de los torneos.



#### 24. ..., P3A?!

No es extraño que después de una defensa larga y difícil, pierdan las negras el buen rumbo. Los entusiastas lectores de la ciudad yugoslava de provincias Bosanski Shamac sugirieron aquí para el negro 24. .... P4A!; 25. T4T+, R1C; 26. R1T (o 26. D6C, CxA; 27. DxPR+, T2A; 28. T3-3TR —si 28. DxCD, T1D; 29. T3-3TR, T3A; 30. D7R, T8D+; 31. R2A, T8A+; 32. R3C, D1C+ +—, DxC+; 29. R1T, C3C; 30. DxC, R1A; 31. D6R —si 31. T8T+, R2R; 32. D5C+, R2D—; 31. ...., C3A y desaparecen los peligros); 26. ...., CxA; 27. DxC, T3A; 28. CxP, D7A; 29. T4AR, D7D (o 29. D3C).

Otra defensa para el negro, recomendada por el gran maestro Velimirovic, es 24. CxA; 25. T4T+, R1C; 26. DxC, D3C!; 27. T3-3TR, P3A, dando aire al rey negro (27. ...., P4A es también posible), y en caso de 28. DxP+, DxD; 29. CxP, R2A; 30. CxT, RxC, el negro está mejor, y si 28. D5T (con la mortal amenaza 29. D6C), entonces 28. ...., T1D, y el contraataque negro llega antes.

#### 25. D3T+, ...

El error negro da al blanco la oportunidad de esta flexible jugada.

#### 25. ...., R1C      26. T4T, C1D?

Aficionados de la provincia yugoslava señalaron aquí que el negro todavía tenía tiempo para 26. ...., P4A, dejando al blanco sólo unas tablas con 27. T8T+, R2A; 28. D5T+, R2R; 29. D5C+, R2A; 30. D5T+ (infructuoso es 30. TxT+, RxT; 31. R1T, D1C! —menos claro sería 31. ...., CxP; 32. CxP+, R2A; 33. DxPA+, C3A; 34. C5C+—; 32. AxP+, CxA; 33. D6A+, R1C; 34. T3CR, P3C; 35. CxPR, CxC; 36. DxC+, D2A).

#### 27. A4D!, ...

Ahora es diferente.

#### 27. ...., P3CD

#### 28. CxPR, CxC      29. DxC+, D2A

29. ...., T2A; 30. T3-3TR pone al negro en red de mate.

#### 30. D4R!, ...

La doble amenaza de mate en 7TR y la TD al aire obligan al negro a debilitar decisivamente el flanco de rey.

#### 30. ...., P4CR

#### 31. T6T, T2T      32. T3-3TR, D2C

A otras jugadas, 33. D6C+ da mate en dos.

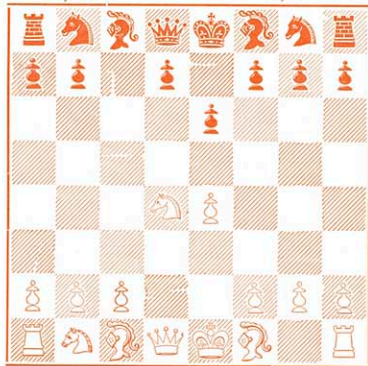
#### 33. T6C, TR2A      34. P4A

Las negras abandonan.

### PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

#### 1. P4R, P4AD      2. C3AR, P3R

#### 3. P4D, PxP      4. CxP, ...



### PARTIDA 1

#### SIGURJONSSON BENKO

San Feliu de Guixols, 1975

#### 4. ...., C3AR

#### 5. C3AD, P3D      6. A2R, P3TD

Esta posición se obtiene frecuentemente a partir de la defensa Najdorf, cuando después de 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, el negro sustituye la temática 6. ...., P4R por la flexible 6. ...., P3R.

#### 7. P4AR, ...

Jugable es 7. 0-0, A2R; 8. P4A, 0-0; 9. R1T, D2A; 10. D1R, C3A; 11. A3R, CxC; 12. AxP, P4CD; 13. P3TD (o 13. P5R, PxP; 14. AxP, D3C; 15. A3D, A2C; 16. D4T, P3T; 17. D3C, C1R; 18. P5A, PxP; 19. TxP, A3D, con buena partida, Gufeld - Platonov, U.R.S.S. 1974), A2C; 14. D3C, A3A; 15. TD1R, D2C (o 15. ...., TD1C; 16. P5R, C1R; 17. A3D, P3C!; 18. D3T —iguales oportunidades ofrece 18. C4R, AxP; 19. AxP, P4D; 20. A3D, C2C, Liberzon - Jansa, Reykjavik, 1975—, C2C!; 19. D6T, P3A! 20. T3R, T2A!, con sana defensa. Tahl - Andersson, Las Palmas 1975); 16. A3D, P5C!; 17. PxP, DxP; 18. C2R, D2C; 19. P5R, C4T; 20. D3T, P3C; 21. C3C!, como en la Jansa-Ribli, Reykjavik 1975, y el negro podía haber continuado con 21. ...., PxP!; 22. AxPR, C2C; 23. C4R, P3A, con igualdad.

#### 7. ...., D2A

#### 8. 0-0, A2R      9. A3R, ...

Jugable es 9. P4TD (comparar con Parma - Larsen, «La partida del mes», en octubre 72); 9. ...., C3A; 10. A3R, 0-0; 11. R1T, A2D (es interesante 11. ...., T1R, y si 12. D3C, CxC; 13. AxP, P4R); 12. C3C!, como en las notas de la partida suplementaria número 2.

#### 9. ...., P4CD?

#### 10. P5R!, PxP      11. PxP, DxP?

11. ...., CR2D; 12. A3A, A2C; 13. AxA,



DxA; 14. D4C, P3C; 15. A6T es también inferior para el negro.

**12. A4AR, D4AD 13. A3A, C4D?!**

Algo mejor es 13. ...., D2T; Sigurjonsson-Andersson, Hastings 1974 - 75.

**14. CxC, PxC**

**15. P4CD!, D5A 17. P3A!, A2D**

**16. T1R, R1A 18. D2D, D1A**

**19. AxP, ...**

Y las negras abandonaron, ya que si 19. .... C3A; 20. D3R, A3A; 21. CxC, AxC; 22. D5A+.

**PARTIDA 2  
KARPOV - SPASSKY**

9.ª del match en Leningrado 1974

**4. ...., C3AR**

**5. C3AD, P3D 6. A2R, A2R**

El negro puede seguir aquí con 6. .... C3A; 7. A3R, A2R; 8. P4A (u 8. 0-0, A2D; 9. C3C, P3TD; 10. P4TD, P3CD; 11. P4A, 0-0; 12. T2A!?, D2A; 13. T1AD, TR1D; 14. P4CR, A1R?!; 15. P5C, C2D; 16. D1A!, C5C; 17. D3T, P3C; 18. P5A, PRxP; 19. PxP, P4D; 20. PxP, PRxP; 21. T4A!, con ataque ganador, Shankovich - Panno, Nantania 1975); 8. ...., A2D; 9. C3C, P3TD; 10. P4TD, C5C; 11. 0-0, A3A; 12. A3A, 0-0; 13. C4D!, P3CR; 14. R1T, C2D; 15. CD2R!, P4TD; 16. P3A, C3T; 17. P5A, P4R; 18. CxA, PxP; 19. C3C, con alguna iniciativa, Kuzmin - Karner, U.R.S.S. 1975, o como en la partida suplementaria número 1, 6. ...., P3TD; 7. P4A, D2A; 8. 0-0, A2R; 9. P4TD, C3A; 10. A3R, 0-0; 11. R1T, A2D; 12. C3C, P3CD; 13. A3A, TD1C (menos consecuente es 13. ...., TR1D; 14. P4C —jugable es 14. D2R, A1R; 15. A2A, C2D; 16. C5D, PxP; 17. PxP, CD4R; 18. PxP, CxP; 19. A4D, Timochenko - Platonov, U.R.S.S. 1975—; 14. ...., A1R; 15. P5C, C2D; 16. A2C, C4A; 17. T3A!, con ataque, Grefe - Benko, Campeonato U.S.A. 1975); 14. D2R, C5TD!; 15. TD1D, C5A; 16. A1A, P4CD; 17. PxP, PxP; 18. P5R, PxP; 19. PxP, DxP; 20. DxD, CxD; 21. A4AR, C5A; 22. AxT, TxA, con compensación por la calidad, Timochenko - Palatnik, U.R.S.S. 1974.

**7. 0-0, 0-0**

**8. P4A, C3A 9. A3R, A2D**

Para 9. ...., P4R, ver «La partida del mes» en noviembre 1974.

**10. C3C, ...**

Permite simplificaciones con 10. .... CxC; 11. AxP, A3A; 12. D3C, P3CR; 13. P5A, P4R; 14. A3R, CxP; 15. CxC, AxP; 16. A3D!, AxP; 17. PxP, R1T; 18. PxP, P4X 19. A6T, T3A; 20. T3A, A1A; 21. TxT, DxT; 22. T1AR, D2R; 23. A5C, D2D; 24. D3A, A2C; 25. D7A, DxP; 26. TxP, T1AR;

27. TxP, P5R; 28. A3R, PxP; 29. T3C, P4TD; 30. TxP, AxP, con posición de tablas, Palatnik - Mochalov, U.R.S.S. 1974.

**10. ...., P4TD**

Jugable es 10. ...., D2A; 11. A3A, TR1D; 12. C5C!?, D1C; 13. P4A, P3TD; 14. C3A, P4CD; 15. P5AD, A1R!, con buena partida, Tahl - Beliauský, Moscú 1975, mientras que 10. ...., P3TD; 11. P4TD, C4TD; 15. P5R, C1R; 16. CxC, DxP; 17. D2D!, D2A; 18. A4D, es idéntica a la Parma - Larsen, Teeside 1972, «Partida del mes» de octubre de 1972, y ahora es también posible 15. ...., A3A; 16. D3R, T1A; 17. A3D, P3CR; 18. P5A!, PDxP; 19. AxP, A3D; 20. AxP, DxA; 21. TD1D, C3A!; 22. A2R, D2R; 23. PxPR, DxP; 24. D4D, con presión blanca, Westerinen - Sanz, Torremolinos 1974.

**11. P4TD, C5CD 12. A3A, A3A**

O 12. ...., P4R; 13. R1T, A3A; 14. PxP, PxP; 15. D2R, D2A; 16. D2A, C2D; 17. TD1D, R1T?!; 18. A4C!, C3A; 19. A3A, C2D; 20. A4C, C3A; 21. A5A, P3CR; 22. A6C!, D1C; 23. A3T, CxP?; 24. CxC, AxP; 25. TD1D, D1R; 26. A5CD, AxP; 27. D6A+, R1C; 28. CxA, con partida ganadora, Geller - Polugaievsky, primera partida del match en Portoroz 1973.

**13. C4D, P3CR**

**14. T2A, P4R**

**15. CxA, PxP**

**16. PxP, PxP**

**17. D1AR!, D1A**

**18. P3T, C2D**

**19. A4C, P4T**

**20. AxP, DxA**

**21. D4A, A5T**

**22. T2D, D2R**

**23. T1AR, TR1D**

**24. C1C!, D2C**

**25. R2T, R2C**

**26. P3A, C3T**

**27. T2R!, T1AR**

**28. C2D, A1D**

**29. C3A, P3A**

**30. T2D, A2R**

**31. D6R!, TD1D**

**32. TxT, AxT**

**33. T1D, C1C**

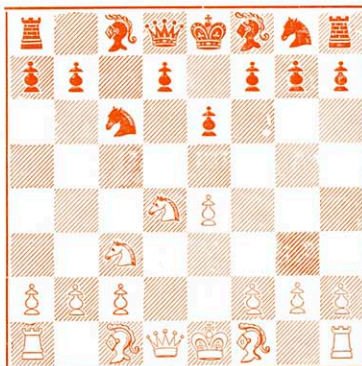
**34. A5A, T1T**

**35. TxA!**

Las negras abandonan.

**4. ...., C3AD**

**5. C3AD, ...**



**PARTIDA 3**  
**KUPREIDEK - LANGEWEG**  
**Dortmund 1975**

**5. ...., P3TD                      6. A2R, ...**

Interesante es 6. A4AR!?, P3D (o 6. ...., D3A?!, 7. A3R, A5C; 8. D2D, CR2R; 9. P4A, P4R, Nichevski - Abramsuic, Yugoslavia, 1975); 7. C3A (o 7. A3C, P4R; 8. C3C, C3A; 9. A4AD, Janosevic - Hartoch, Amsterdam, 1971); 7. ...., D2A (o 7. ...., A2R; 8. ...., D2D, P4CD?!, 9. 0-0-0, P5C; 10. AxPI, C3A; 11. P5R, AxA; 12. PxC, PxC; 13. DxA, Weisman - Kirov, Estambul 1975); 8. D2D, A2R; 9. 0-0-0, C4R; 10. D4D! (más fuerte que 10. A3C, C3A; 11. C4D, C4TR!; 12. P4A, CxA, con igualdad, Velimirovic Ribli, Portoroz - Ljubljana 1975); 10. ...., P3A; 11. C2D, P4CD; 12. A3C, C3T; 13. P4A, C3A; 14. D3R, 0-0; 15. A3D, P4A; 16. C3A, A2D; 17. A4T, AxA; 18. CxA, con posibilidades por ambas partes, Velimirovic-Sofrevsky, Yugoslavia 1975, mientras que 6. A3R, C3A; 7. A3D, P4D!; 8. PxP, Pxp!; 9. 0-0, A3D da una partida fácil para el negro. Spassky - Fischer, 21.<sup>a</sup> partida del match en Reykjavik 1972.

**6. ...., P3D**

Interesante es 6. ...., CR2R; 7. P4A, CxC; 8. DxC, P4CD; 9. 0-0, D2A (menos precisa es 9. A2C?; 10. P5A!, C3A; 11. D2A, D3A; 12. D3C!, y el negro tiene problemas, Gufeld - Taimanov, Vilnus 1975); 10. R1T, C3A; 11. D2A, A2R; 12. A3R, 0-0; 13. TD1D, P3D; 14. D3C, Tahl - Taimanov, Campeo nato de la U.R.S.S. 1974.

- |  |  |
|--|--|
| <p>7. 0-0, C3A<br/>8. A3R, A2R<br/>9. P4A, 0-0<br/>10. D1R, CxC<br/>11. AxC, P4CD<br/>12. P3TD, A2C<br/>13. D3C, A3A?!</p> | <p>17. C5D, PxC<br/>18. PRxP, AxP<br/>19. AxP+, RxA<br/>20. D4T+, R1C<br/>21. TxAl, D5C<br/>22. DxD, CxD<br/>23. TR3C, A3R<br/>24. P3T, TR1A<br/>25. PxC, TxP<br/>26. P5A, A4D</p> |
|--|--|

Con posibilidades para ambos bandos.

**PARTIDA 4**  
**VELIMIROVIC - JANSA**  
**Amsterdam, 1974**

**5. ...., P3TD                      6. P3CR, CR2R**

Es jugable 6. ...., P3D; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, C3A; 9. T1R (o 9. P4TD, A2R; 10. C3C!?, 0-0; 11. P5T, P4CD!; 12. PxpPa.p., DxpP; 13. D2R, TR1C; 14. A3R, D2A; 15.

T3T, A1AD; 16. T4T, A2C; 17. P3T, C2D; con buena partida, Ostojic - Suetin, Yugoslavia - U.R.S.S. 1975), A2R; 10. CxC, AxC; 11. P4TD, 0-0; 12. A3R, C2D; 13. P5T!, D2A; 14. C4T, TD1A; 15. C6C, CxC; 16. AxC, D2D; 17. D2D, A1D; 18. A4D, A2A; 19. P4AD, con alguna iniciativa, Jansa - Suetin, Brno 1975.

**7. C3C, ...**

Menos activo es 7. C42R, C3C; 8. A2C, A4A; 9. 0-0, P4C; 10. C4A, A2C, con buen contrajuego, Kapengut Taimanov, Leningrado 1971.

**7. ...., P3D**

7. ...., C4T permite 8. D5T, CxC; 9. PTxC, C3A; 10. A5CR, A2R; 11. AxA, DxA; 12. A2C, 0-0, como en la partida Timman - Radev, Tiflis 1971, y es experimental 7. ...., P4CD?!. 8. A2C, P3D; 9. 0-0, TD1C; 10. A3R, P3C; 11. P4A, A2CR; 12. P5R, PxpP; 13. DxD+, RxD; 14. TD1D+, R2A; 15. A5A, P4A; 16. A6D+, R3C; 17. AxT, CxA; 18. Pxp, AxP; 19. C4D, CD3A; 20. CD2R, A2A; 21. CxC, CxC; 22. P3AD, tablas. Taimanov - Estrin, Albena 1974.

**8. A2C, ...**

Es jugable 8. A3R, A2D; 9. P4A, D2A; 10. D2D, C1A; 11. A3D, A2R; 12. 0-0, P4CD?!. 13. P4TD, P5C; 14. C5C, PxC; 15. Pxp, TxT; 16. TxT, C1D; 17. Dxp, C2C; 18. P6C, con posición ganadora, Romanischin - Cordovil, Olot 1975, u 8. P4TD!?, P3CD; 9. A2C, A2C; 10. 0-0, C1A; 11. P4A!, A2R; 12. P5A, 0-0; 13. Pxp, Pxp; 14. D4C, con iniciativa, Jansa - Taimanov, Brno 1975.

**8. ...., A2D                      10. P4TD, A2R**  
**9. 0-0, C1A                      11. P4A, ...**

Es jugable 11. P5T, 0-0; 12. D2R, D2A; 13. T1D, A3A!, pero el blanco sigue teniendo ventaja, Romanischin - Taimanov, Campeonato de la U.R.S.S. 1974, u 11. D2R, 0-0; 12. T1D, D2A; 13. P4A, A3A; como en la partida Aleksandria - Levitina, match en Moscú 1975.

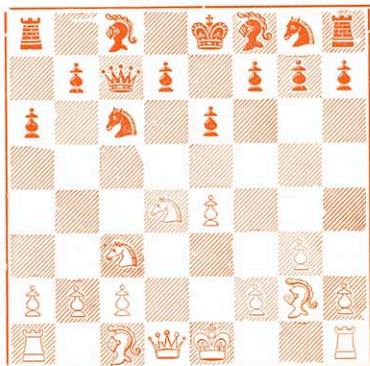
- |  |  |
|--|--|
| <p>11. ...., 0-0<br/>12. R1T, D2A<br/>13. P4C, T1R<br/>14. P5C, C3C<br/>15. P5A, A1AR<br/>16. D5T, C4R<br/>17. C4D, TD1A<br/>18. T4A, P3C<br/>19. D3T, C3-5A</p> | <p>20. T4T, P4TR<br/>21. C4-2R, C5C<br/>22. D3C, D4A<br/>23. TxC, Pxt<br/>24. P3C, C4R<br/>25. A3R, D4T<br/>26. A2D, D2A<br/>27. C4A</p> |
|--|--|



Con una partida complicada y contra-amenazas (C5D) a cambio de la calidad perdida.

**PARTIDA 5**  
**TAHL - ANDERSSON**  
Milán, 1975

5. .... D2A  
6. P3CR, P3TD      7. A2C, ...



7. .... P3D

Interesante sería 7. .... P4CD; 8. 0-0, A2C; 9. CxC, DxC; 10. T1R, A4A; 11. C5D, C2R; 12. A5C, P3A; 13. D5T+, C3C; 14. A3R, AxA; 15. CxA, 0-0; 16. TD1D, C4R; 17. P3C, D2A; 18. P4A, C2A; 19. T3D, TD1A, Timman - Olafsson, Reykjavik 1975.

8. 0-0, A2D

U 8. .... C3A; 9. CxC, PCxC; 10. C4T, A2C; 11. P4AD, P4A; 12. C3A, A2R; 13. P3C, C2D; 14. A2C, A3A; 15. D2D, T1D; 16. TD1D, C1C, Yudovicjun - Gefens, U.R.S.S. 1974, mientras que es experimental 8. .... P3T; 9. P3C, A4A; 10. CR2R, P4CD; 11. A2C, A2C; 12. C4A, P3D, con posibilidades equilibradas, Planinc - Masbich, Subotica 1975.

9. T1R, A2R      11. D4C, P4TR  
10. CxC, AxC      12. D2R, P4CD!?

Es preferible 12. .... P5T; 13. P3C, PxP; 14. PTxP, C3A; 15. A2C, P4CD; 16. P3TD, T1AD; 17. TD1D, A2C, como en la partida Honti - Gufeld, Sukhumi 1972.

13. A2D, D2C  
14. P3TD, R1A?!      18. AxA, DxA  
15. C2T!, P4TD      19. PxP, P5T  
16. P4CD, P4D      20. C4C, D2D  
17. PRxP, AxPD      21. D3A, T1A

iS 21. .... TxP; 22. C3D, T5T; 23. C5R, D1R; 24. C6C mate!.

22. TD1D, PxP      23. PTxP, C3A

24. A3R, C4D  
25. CxC, PxC      26. TxP

Y las negras abandonan.

**PARTIDA 6**  
**PLANINC - MATULOVIC**  
VRSHAC

7. .... C3A  
8. 0-0, A2R      9. T1R, ...

Un método antiguo es 9. CD2R, 0-0; 10. P3C, T1D; 11. A2C, P4D; 12. PxP, CxP; 13. CxC, PxC; 14. D1C, A2C; 15. P4AD, C3A; 16. D2A, P4AD; 17. TD1D, AxA; 18. RxA, con igualdad, Estrin - Damianovic, Lublin 1974.

9. .... CxC

Es inferior 9. .... 0-0; 10. CxC, PDxC; 11. P5R, C4D; 12. D4C, T1R; 13. A5C, AxA; 14. DxA, CxC; 15. PxC, D4T; 16. T3R, P3T; 17. D4T, T1D?!; 18. P4C!, T7D; 19. P5C, D1D; 20. T3C, con presión de las blancas, Tatai - Unzicker, Zurich 1975.

10. DxC, A4A      11. D1D, ...

Muy interesante sería 11. A4A!, P3D (si 11. .... D3C; 12. D2D, DxP; 13. C4T, D5C; 14. CxA, DxC; 15. A6D) 12. D2D, C5C; 13. T2R, Aleksandria - Levitina, séptima partida del match en Moscú 1975.

11. .... P3D      12. A3R, ...

Es jugable 12. C4T, A2T; 13. P4AD!, DxP; 14. P3C, D5D; 15. A3R, DxxD; 16. TDxD, R2R; 17. C6C, AxC; 18. AxA, P4R; 19. P4A, A5C; 20. PxP, PxP; 21. A5A, R1R; 22. T1AD, C2D; 23. A6D, P3A; 24. T7A, con fuerte iniciativa blanca a cambio del peón, Kagan - Bernstein, Israel 1974, pero es más débil 12. A4A?!, P4R; 13. A5C, C5C; 14. T2R, A3R, con excelente partida, Martín - Kurajica, San Feliu de Guixols 1974.

12. .... P4R

O 12. .... 0-0; 13. D2D, AxA; 14. TxA, C5C; 15. T3D, C4R; 16. T4D, P4CD; 17. T1D, C5A; 18. D1A, A2C; 19. P3C, C4R; 20. C2R, TD1D; 21. D2D, T2D; 22. P3TR, TR1D; 23. P4AR, C3A; 24. T3D, C2R, Planinc - S. García, Moscú 1975.

13. D2D, A3R

Es inferior 13. .... P3T; 14. AxA, DxA; 15. TD1D, R2R; 16. T3R, P4CD; 17. P3TR, A2C; 18. C5D, AxC; 19. PxA, C2D; 20. T3AD, D5C; 21. D1AD, TD1A; 22. P3T, D4T; 23. T1-3D, D3C; 24. T6A, D2C; 25. P4AD, Gipslis - Koslov, U.R.S.S. 1974.

14. TD1D, ...

Son otras alternativas 14. AxA, DxA; 15. TD1D, T1D; 16. T3R, P4CD; 17. P3TD, P3T;

18. P3T, P4C; 19. R2T, R2R; 20. C5D+, AxC; 21. PxA, T1AD; 22. P3AD, C2D; 23. A4R, TD1A; 24. A5A, C3C; 25. T2R, R1D; 26. D3D, P4TR; 27. D4R, P5T, con buen conrajuogo. Timman - Matulovic, Olimpiada de Skopje 1972, y 14. P3TR, T1AD; 15. P3T, R2R (o 15. .... 0-0; 16. P4A, D3C; 17. R2T, TR1D; 18. D1D, P3T; 19. AxA, DxA; 20. T3R, P4TD; 21. C5D+, AxC; 22. PxA, DxP; 23. PxP, PxP; 24. TxP+, R1A; 25. P6D y las blancas mantuvieron la ventaja, Sax - Matulovic, Uraca 1975.

14. ...., R2R  
 15. P3TD, TD1AD 19. P4CR, P3T  
 16. P3T, TR1D 20. P4AR, AxA  
 17. P4A, P4CD 21. TxA, A3A  
 18. P5A, A2D 22. A3A, P4TD

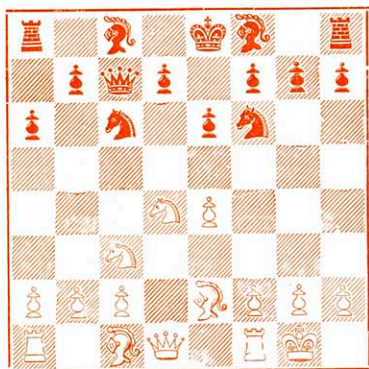
Con posibilidades por ambos bandos, teniendo el blanco que continuar con

**23. P4CD**

en lugar de 23. P5C, PxP; 24. PxP, C2Tl.

**PARTIDA 7**  
**SMYSLOV - RAZUVAEV**  
 U.R.S.S. 1974

6. A2R, P3TD 7. 0-0, C3A



8. R1T, A5C 9. A5CR, ...

Es menos enérgico 9. CxC, PCxC; 10. P4A, P4D; 11. PRxP, PAXP; 12. P5A, 0-0; 13. D4D, A3D; 14. D4TR, PxP; 15. A5C, C5R; 16. CxP, DxP; 17. A3A, Tile - Judovich, partida por correspondencia, 1974.

**9. ...., D3D**

O 9. ...., P3D; 10. P4A, AxC; 11. AxC, AxC; 12. AxA, CxA; 13. DxC, P4R; 14. D4A, DxD; 15. AxP, PxxP; 16. TxP, P3A; 17. T3A, R2R; 18. T3CD, T1D; 19. P4TD, con iniciativa en el final, Velimirovic - Matulovic, Novi Sad 1975.

10. CxC, DxD?!  
 11. CxD, PDxC 18. PxP a.p., CxP  
 12. P5R, C2D 19. A5R, 0-0  
 13. P4AR, A7D? 20. AxC!, TxA  
 14. A4T, P3T 21. C4R, TxT+  
 15. A3C, P4CR 22. TxT, A5A  
 16. PxP, PxP 23. P3CR, A4R  
 17. C2A, P4AR 24. P3A

Y las blancas ganaron un peón y la partida.

**PARTIDA 8**  
**HARTSTON - KARPOV**  
 Niza, 1974

**8. R1T, A2R**

U 8. ...., CxC; 9. DxC, A4A; 10. D3D, P4CD; 11. P4A, A2C; 12. A3A, P5C?; 13. P5R, PxC; 14. PxC, PCxP; 15. DxPA, AxA; 16. TxA, R2R; 17. P3CD, TR1CR; 18. A2C, T3C; 19. P5A, T3T; 20. P3TR, P4R; 21. T1D, P4TD; 22. TR3D, P3D; 23. A3T, con gran ventaja, Honti - Toder, Bajmok 1975.

9. P4A, P3D  
 10. A3R, 0-0 11. D1R, ...

Es jugable 11. P4TD, CxC (si 11. ...., A2D; 12. C3C); 12. DxC, P4R; 13. D3D, PxP?!; 14. AxPA, A3R; 15. TD1D, TR1D; 16. D3C, con presión sobre el PD, Veli-mirovic - Janosevic, Kragujevac 1974.

**11. ...., A2D**

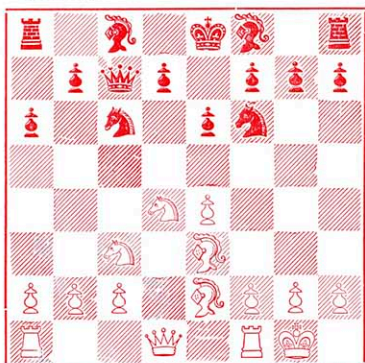
Más simple es 11. ...., CxC; 12. PxP, P4CD; 13. P3TD (o 13. P5R, PxP; 14. AxPR, D3C; 15. A3D, A2C; 16. D4T, P3T; 17. D3C, C1R; 18. P5A, PxP; 19. TxP, A3D!; 20. TD1AR, con ligera iniciativa, Gufeld - Platonov, U.R.S.S., 1974), A2C; 14. D3C, A3A; 15. TD1R, D2C (o 15. ...., TD1C; 16. P5R, C1R; 17. A3D, P3C; 18. D3T, C2C; 19. D6T, P3A!; 20. T3R, T2A, con posición defendible, Tahl - Andersson, Las Palmas 1974, o 18. C4R, AxC; 19. AxA, P4D; 20. A3D, C2C, con posición igualada, Liberson - Jansa, Reykjavik 1975); 16. A3D, P5C!; 17. PxP, DxP; 18. C2R, D2C; 19. P5R, C4T; 20. D3T, P3C; 21. C3C, con igualdad, Jansa - Ribli, Reykjavik 1975.

12. D3C, P4CD  
 13. P3TD, TD1C 16. C4R!, PCxP  
 14. P5R!, C1R! 17. PCxP, P3C?!  
 15. A3D, P5C 18. C3A

Y las blancas tienen una duradera iniciativa.



8. A3R, ...



**PARTIDA 9**  
**GUFELD - VASIUKOV**  
Vilnus, 1975

8. ..., A5C      9. C4T, ...

Es menos efectivo 9. CxC, PCxC; 10. D4D [es jugable 10. C4T, A2R; 11. C6C, TD1C; 12. CxA, DxC; 13. P5R, C4D; 14. A1A, trasponiendo a lo del texto], P4A!; 11. D4A, A2C; 12. A3A, P3D (o bien 12. ..., D4R; 13. TD1D, 0-0; 14. P3CR, P4D; 15. PxP, AxC; 16. PxA, AxP; 17. AxA, CxA; Brkljacha - Majanovic, Yugoslavia 1975); 13. P5R, P4D; 14. D4AR, C2D, Bronstein - Taimanov, U.R.S.S. 1975.

9. ..., A2R

Las alternativas son 9. ..., 0-0; 10. CxC, PCxC; 11. P4AR (menos peligroso es 11. C6C, T1C; 12. CxA, TRxC; 13. AxP, T1D; 14. A3D, A3D; 15. R1T —si 15. P4AR, P4R; 16. P3CD, PxP; 17. A4D, A4R; 18. AxA, DxA; Zajarov - Romanov, U.R.S.S. 1975—, A4R; 16. P3AR, TxP; 17. D1A, C5C; 18. P4AR, CxA; 19. DxT, AxP; 20. D2AR, CxT; 21. TxC, P4C; 22. P3C, con posibilidades para ambos lados, Tringov - Babev, Campeonato de Bulgaria 1974), A2R; 12. A3D (o 12. C6C, T1C; 13. CxA, DxC; 14. P5R, C4D; 15. A1A, P3A!; 16. P4A, A4A+; 17. R1T, con posición más bien igualada, Tahl - Kirov, Novi Sad 1974), P4A!; con igualdad, Kapengut - Wadimirov, U.R.S.S. 1975, o 9. ..., A3D; 10. P3CR, A2R; 11. CxC, PCxC; 12. C6C, TD1C; 13. CxA, DxC; 14. P5R, C4D; 15. A4D, P4AD; 16. P4AD, PxA; 17. PxP, TxP; 18. T1A, D1C; 19. P6D, A1D, con igualdad, Tahl - Matulovic, Belgrado 1974, o bien 9. ..., C2R; 10. P4AD!, CxP; 11. D2A!, C3A; 12. C3A!, CD4D; 13. A4D, con mejor partida, Kapengut - Ruderfer, U.R.S.S. 1975.

10. CxC, PxC  
11. C6C, T1CD      13. P5R, C4D  
12. CxA, DxC      14. A1A, A4A

Más débil es 14. ..., P4AD; 15. P4AD, C5C; 16. P3CD, 0-0; 17. A2C, D2A; 18. A3AR, P3D; 19. D2R, TR1D; 20. TR1D, C3A; 21. PxP, AxP; 22. AxCI, Pachman - Jakobsen, Barcelona 1975.

15. P4AD, C2R

Es jugable 15. D3D, 0-0; 16. D3CR (si 16. DxPTD, DxD; 17. AxD, C5Cú 18. A3D, CxA; 19. PxP, A5D), C2R!, con equilibrio, Tukmakov - Taimanov, Vilnus 1975.

16. P3CD, D2A  
17. A2C, P3D      20. AxA, DxA  
18. PxP, AxP      21. A3A, T1D  
19. P3C, A4R      22. D1R

Con posibilidades más bien igualadas.

**PARTIDA 10**  
**MATULOVIC - JANOSEVIC**  
Novi Sad, 1973

8. ..., P3D      9. P4A, ...

Jugable es 9. P4TD, A2R; 10. P4A, 0-0; 11. R1T, A2D; 12. C3C, P3CD; 13. A3A, C5C; 14. C4D, TR1D; 15. D2R, A1AD; 16. P4CR!, A2C; 17. P5C, C2D; 18. A2C, A1AR: con posibilidades para ambos, Gufeld - Rajkovic, U.R.S.S. - Yugoslavia en Odessa 1975.

9. ..., A2D

10. D1R, P4CD      12. D3C, 0-0  
11. P3TD, A2R      13. P5R!?, ...

Lo sólido es 13. A3D, R1T; 14. R1T, TD1C; 15. CxC, AxP; 16. A4D, TD1D; 17. TD1R, D2C; 18. D3T, Janosevic - Cvektovic, Yugoslavia 1972.

13. ..., PxP

14. PxP, CxP      16. TD1D, C1R?  
15. A4AR, A3D      17. C4R, C6A+?

Más resistencia ofrece 17. ..., P3A; 18. CxA, CxC; 19. AxP, PxA; 20. DxPR, con ventaja blanca, Mashic - Cvektovic, Yugoslavia 1973.

18. TxP, AxP      23. DxP, D2T  
19. TxP, P4R      24. T7D, D6R  
20. T2A!, P4A      25. D7R, T1CR  
21. D3C+, R1T      26. C5C, P3T  
22. C6R, AxP      27. T7A+

Y las negras abandonan.

# OSCAR PANNO, vencedor en solitario del Torneo Internacional de Colombia.

El G. M. Oscar Panno venció brillantemente en el Primer Torneo Internacional de Ajedrez de la Ciudad de Santa Fe, al conseguir 10 puntos de 11 posibles, realizando un magnífico torneo que deleitó a los aficionados colombianos y donde prácticamente no tuvo rival.

La clasificación fue como sigue: 1. Panno, 10 puntos; 2. Cuéllar, 8; J. González, 7,5; Minaya, 6,5; Minayas y Castro, 6; Gutiérrez, 5,5; De Greiff, 4,5; Martínez y J. Castro, 4; L. García, 3,5, y cerró el grupo Marcos Yépez, de Ecuador, con 0,5 puntos.

Veamos ahora una bonita partida del campeón colombiano con Panno, comentada por Juan Minaya.

**Blancas: O. CASTRO (Colombia)**

**Negras: O. PANNO (Argentina)**

## DEFENSA SICILIANA

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4AD  |             |
| 2. C3AD, C3AD | 4. C3A, A2C |
| 3. P4AR, P3CR | 5. A4A, P3R |

Castro insinuó adoptar en sus primeros cuatro movimientos la variante llamada cerrada (en la mayoría de los casos se omite la apertura central P4D) contra la defensa siciliana que casi invariablemente opone el gran maestro argentino contra el P4R. Sin embargo en su 5. A4A no sigue lo normal, que es desarrollar esta pieza por 2CR; la ubicación del alfil en cuatro alfil se refuta fácilmente con el movimiento textual, tendiente a impulsar P4D, previo CR2R, y así ganar importantes tiempos en el desarrollo.

Otro detalle del sistema defensivo: el negro no hace P3R sino hasta que tiene completamente controlado el golpe P4D. También se ha jugado el agresivo 6. P5A!?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 6. 0-0, CR2R | 7. P5R, P3D |
|--------------|-------------|

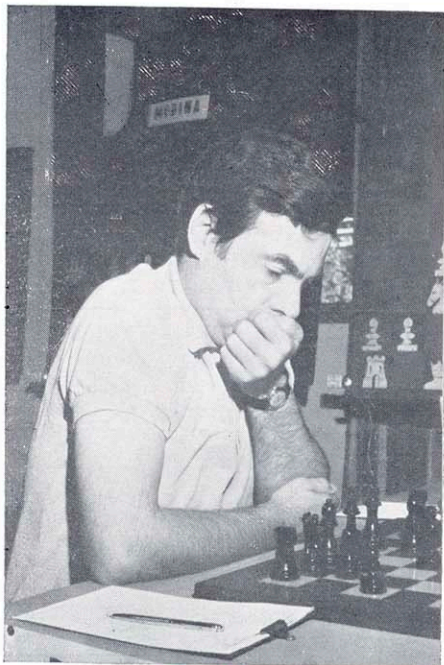
Mejor que 7. ..., P4D, ya que obliga a una definición central inmediata.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 8. PxP, DxP | 9. C4R, D1D |
|-------------|-------------|

El jaque A5D hace que el peón AD sea tabú, lo que da un respiro para su protección.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 10. P3A, P3C |              |
| 11. P3D, 0-0 | 12. D1R, ... |

Las piezas negras se encuentran armo-



Oscar Panno

niosamente dispuestas, mientras que su oponente afronta dificultades para conservar su arma ofensiva más poderosa (el alfil de casillas blancas) y el peón dama retrasado, carente de la protección de un compañero. Tal como es natural en estas posiciones, el blanco busca oportunidades en el lado de rey con la maniobra D4T y C5C.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 12. ..., C4T | 14. A4T, DxP |
| 13. A5C, P3T | 15. C5R, D1D |

Es lógico que 15. ..., AxC sería un suicidio por los huecos que dejaría en la estructura del enroque. La dama toma su botín y se repliega a aguantar el chubasco.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 16. A3R, C4D | 18. A1A, P3A |
| 17. T1D, D2A | 19. C4C, A2D |

Los «calzoncillos» 19. ..., P4A fallaban



por 20. C5C, PxC; 21. CxPR, recuperando la pieza con ventaja. Cuartas era partidario de ganarse un segundo peón con 19. ..., P4TR; 20. C2A, CxPAR.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 20. AxA, DxA  |              |
| 21. D4T, D2R  | 25. D4T, P4A |
| 22. T3D, TD1D | 26. C5C, C3A |
| 23. C6T+, AxC | 27. TxT, TxT |
| 24. DxA, C3A  | 28. D1R, ... |

Tácitamente acepta que la ofensiva sobre el rey ha fracasado y ahora se emprende contra el P3R retrasado, que será eficientemente defendido.

Aparte del peón de desventaja Castro tiene otro enemigo: el reloj. Esto como justificación de algunas imprecisiones que cometerá más adelante ante la contraofensiva del gran maestro. El juego siguió:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 28. ..., T3D   | 36. R2T, R2T  |
| 29. D2R, P4TD  | 37. D4A, T4D  |
| 30. T1R, C1D   | 38. D2R, DxP+ |
| 31. P3TR, R2C  | 39. R1C, D3D  |
| 32. P3CD, P3TR | 40. P4A, T6D  |
| 33. C3A, C5R   | 41. A1T, D1D  |
| 34. A2C, CD3A  | 42. D2C, C5D  |
| 35. D5C, D2A   | 43. C5R, T7D  |

Y Castro abandonó.



## AJEDREZ POSTAL

Nicolás Prolongo González, jugará partidas por correspondencia con cualquier jugador de segunda categoría. Dirigirse directamente al interesado, con domicilio en calle Aránzazu, 4 - 2.º B, Málaga.

Deseo jugar por correspondencia con aficionados de cualquier parte del mundo. Enviar primera jugada a: Bonifacio Passalacqua, calle Ecuador, 321 - 7.º C - 1168. - Buenos Aires (Argentina).



# TORNEO DE TIMISOARA

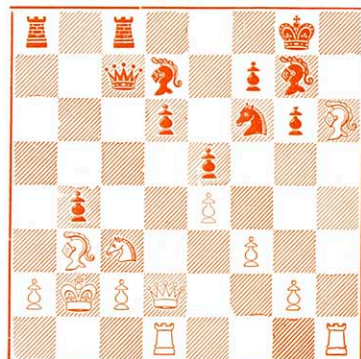
En la ciudad rumana de Timisoara, se ha celebrado un torneo internacional femenino, en el que, entre las catorce participantes, se encontraba la campeona mundial NONA GAPRINDASHVILI.

Como era de esperar, venció la campeona, consiguiendo 13 puntos de 13 posibles.

Es la tercera vez que NONA consigue el 100 por 100 de los puntos en litigio. En el año 1963, en Holanda, consiguió 9 de 9, y en 1971, en Belgrado, el resultado fue 13 de 13.

Veamos el final de su partida con la yugoslava VUYANOVIC.

Vuyanovic



Gaprindashvili

22. AxAl, ...

Ahora la variante 22. ..., PxC+; 23. R1C, PxD; 24. AxC, conduce inmediatamente al mate. Tampoco cambia la situación 23. ..., C4T; 24. D6T. Por ello VUYANOVIC toma el caballo con la dama.

22. ..., DxC+      23. R1C, DxD

También ahora con 24. AxC! se subraya la vulnerabilidad del rey negro. Este fue el final.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 24. ..., DxT+ | 28. T8T+, R2D   |
| 25. TxD, R1A  | 29. T7T, T1A    |
| 26. T1T, A6T  | 30. A7C, Aband. |
| 27. TxA, R1R  |                 |



# mini-partidas de Ayer y de Hoy



Seleccionadas y comentadas por  
**RAMON CRUSI MORE**

**Blancas: Dr. TOLOSA CARRERAS**  
**Negras: MASCERO**

Barcelona, 1896

**DEFENSA PHILIDOR**

1. P4R, P4R
2. C3AR, P3D
3. P4D, P4AR?
4. A4A!, ...

La mejor réplica. Otras alternativas también ofrecen ventaja a las blancas: 4. PxpA, P5R; 5. C5C, AxP; 6. C3AD!, C3AR; 7. P3A!, P4D; 8. PxpP.

4. C3A, PxpR; 5. CxPAR, P4D; 6. Cxp, PxC; 7. D5T+, P3CR; 8. Cxp, C3AR; 9. D5R, D2A; 10. A4AD+, R2C; 11. C4T, A3D; 12. D5C+, R1A; 13. D6T+, R1R; 14. C6C.

4. ..., PAXP?



5. CxP!, ...

Elegante y eficaz sacrificio, con la triple amenaza, C7A, D5T+ y A7A+.

5. ..., P4D

Como se puede apreciar, las negras, en cinco jugadas, han movido sólo peones. Si 5. ..., PxC, seguiría como en la partida.

6. D5T+, R2R

Si se quiere seguir jugando de peones

se llegaría con 6. ..., P3CR, a 7. Cxp, PxC; 8. DxT.

7. D7A+, R3D
8. DxPD+, R2R
9. C6C+, ...

Dejando libre la casilla 5R.

9. ..., PxC

No era posible R3A por D7A++, pero con la textual también se pierde rápido.

10. D5R+

Rinden, ante las amenazas de 10. ..., R2D; 11. D6R++ y si 10. ..., A3R; 11. DxA++.

Si tuviéramos que darle un nombre a esta partida, podríamos titularla «Las negras murieron con las piezas "puestas"»; de nueve movimientos, todos ellos han sido efectuados con peones y el rey.

**Blancas: TARTAKOWER**

**Negras: REY ARDID**

Sitges, 1934

**GAMBITO DE DAMA**

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R
3. C3AR, C3AR
4. C3A, P4A
5. PAXP, CxP

También es posible 5. ..., PAXP; 6. DxP, Pxp; 7. P4R, C3A!; 8. A5CD, A2D!; 9. AxC, AxA; 10. Pxp, AxP; 11. 0-0, A2R, con igualdad.

6. P3CR, ...

Es de considerar 6. P3R!

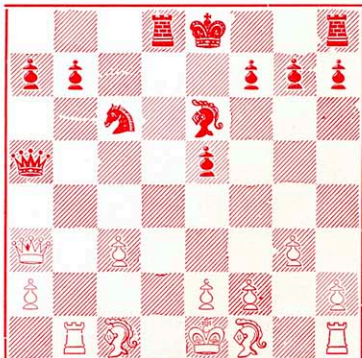
6. ..., Pxp
7. CxP?, ...

Se debía seguir con 7. CxC, PxC! (7. ..., DxP?; 8. DxP, DxP; 9. CxD, A5C+; 10. A2D, AxA+; 11. RxA, con mejor juego); 8. Cxp, D3C; 9. C3C, C3A; 10. A2C, A3R, con juego equilibrado.

7. ..., CxC
8. PxC, P4R!
9. C5C, D4T
10. D5D, C3A



11. T1CD, A3R      13. DxA6D, T1D  
12. C6D+, AxC      14. D3T, ...



La falta de desarrollo y las amenazas en que se encuentra el rey blanco permite a las negras iniciar la combinación final mediante un excelente juego combinativo.

14. ..., C5D!      17. R1D, C6T!  
15. D2C, A4A      18. D4C, D4D  
16. A2D, C7A+    19. T2C, DxT

Las blancas abandonaron.

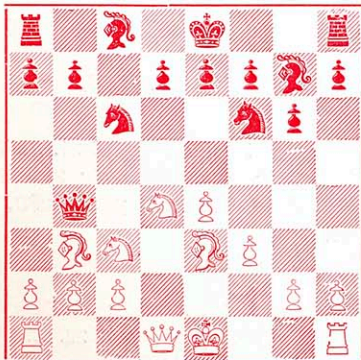
**Blancas: ONEY (Turquía)**  
**Negras: NIETO (España)**

Teeside, 1973

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD      6. C3AD, C3A  
2. C3AR, C3AD    7. A4AD, D4T  
3. P4D, PxP      8. P3A, D5C  
4. CxP, P3CR      9. A3C?, ...  
5. A3R, A2C

Aquí se debía jugar 9. CxC, PCxC; 10. A3C, A3T; 11. D2D, seguido de 0-0-0.



9. ..., CxP      10. C4xC, ...  
Si 10. PxC, AxC,

10. ..., AxC+      11. R1A, ...  
Algo mejor era 11. PxA, DxP+; 12. R2R.  
11. ..., PCxC      12. PxA, ...  
Si 12. PxC, AxP; 13. T1CD, DxP.  
12. ..., DxP      13. A4D, ...  
A 13. D4D, sigue DxD; 14. AxD, C3A.  
13. ..., C7D+  
Rinden. No se puede evitar perder material.

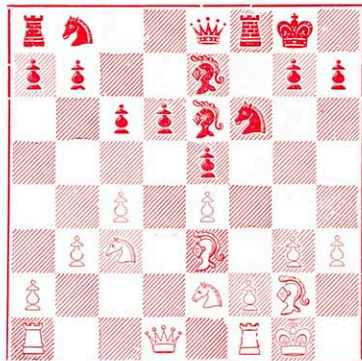
**Blancas: GONZALEZ MESTRES**  
**Negras: SEGURA**  
Berga, 1973

**DEFENSA HOLANDESA**

1. P4AD, P4AR    3. P3CR, P3R  
2. C3AD, C3AR    4. A2C, A2R  
Otra alternativa puede ser 4. ..., A5C;  
5. D3C, P4TD; 6. C3A, 0-0; 7. 0-0, R1T; 8. P4D, P4A; 9. P5D, AxC; 10. PxA, P5T; 11. D1D, C5R, con juego equilibrado.  
5. P3D, 0-0      7. PxP, P4R  
6. P4R, PxP      8. CR2R, ...  
Era preferible C3A. La textual deja a las blancas en una posición incómoda.

8. ..., P3D  
9. 0-0, P3AD      10. P3TR, ...  
Esta jugada debilita el enroque, era preferible jugar primero P3CD.

10. ..., A3R  
11. P3CD, D1R      12. A3R, ...



12. ..., D4T      13. C1A, A5C!  
Excelente movida que deja a las blancas con serias dificultades.

14. PxA, ...  
No servía 14. P3A, por 14. ..., AxPT; 15. R2A, C5C+.

14. ..., CxPC      16. R1A, DxP  
15. T1R, D7T+    17. D2R, A4C!  
Definitivo, no queda defensa aceptable; las blancas abandonaron.  
Si 18. R1C, D7T+; 19. R1A, CxA+.

# LIBERSON y KRAIDMAN vencedores del torneo de Beer Sheva

Por FELIX DEL HOYO

En Beer Sheva (Israel) ha tenido lugar un importante torneo internacional que ha servido para confirmar el evidente progreso del ajedrez del país organizador.

Encabezaron la clasificación Liberson y Kraidman, ambos de Israel, con 7,5 puntos. Le siguen Marovic (Yugoslavia), Hastston (Gran Bretaña), Kagan (Israel), Bleiman (Israel) y Lederman (Israel), todos ellos con 6 puntos. Empatados en octava posición, Radaschkowitsch (Israel), Damjanovic (Yugoslavia) y Tatai (Italia), con 5 puntos, y cierran la lista el 11. Ghiterman (Israel), 4,5, y el 12. Czerniak, con 1,5. Es de destacar que Kraidman obtuvo una norma para el título de G. M.

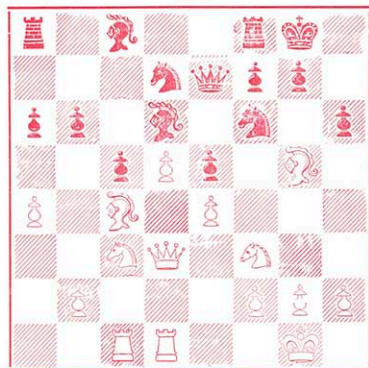
Veamos dos excelentes muestras del extraordinario juego que exhibieron los triunfadores de la competición.

**Blancas: KRAIDMAN (Israel)**

**Negras: GHITERMAN (Israel)**

**DEFENSA NIMZOINDIA**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 9. D3D, P3TD   |
| 2. P4AD, P3R   | 10. P4TD, A4TD |
| 3. C3AD, A5C   | 11. T1D, D2R   |
| 4. P3R, P4AD   | 12. A2D, A2A   |
| 5. A3D, 0-0    | 13. TD1A, P3CD |
| 6. C3A, P4D    | 14. P5D, P4R   |
| 7. 0-0, PxPA   | 15. P4R, A3D   |
| 8. AxPA, C1-2D | 16. A5CR, P3T  |



17. C4TR!, ...

El caballo amenaza C5A y el alfil negro quedaría indefenso. Tras el aparente sacrificio Kraidman tomará el mando del combate.

17. ... T1R

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 18. C5A, D1A   | 23. CxA, DxC   |
| 19. A2D, R2T   | 24. P5TR, P4CR |
| 20. C2R, C1CR  | 25. C3CR, C1A  |
| 21. D3AR, P3AR | 26. A2R, C2R   |
| 22. P4TR, P3CR | 27. P4CD!, A2D |

No valdría 27. ... PxP; 28. AxPC, DxA; 29. DxPA, con ataque decisivo.

28. PxP, PxP

29. D3T, TR1AD      30. A3R, Aband.

**Blancas: LIBERSON (Israel)**

**Negras: TATAI (Italia)**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR  |                 |
| 2. C3AD, P4R   | 12. D3C, D4T    |
| 3. C3A, C3A    | 13. T1D, T1D    |
| 4. P3CR, C5D   | 14. C5AR!, A2D  |
| 5. C4TR!, P3AD | 15. A2D, A3AD   |
| 6. P3R, C3R    | 16. P3TD, AxC   |
| 7. A2C, A5CD   | 17. AxA, D5T    |
| 8. 0-0, 0-0    | 18. D4CD!, P4TD |
| 9. P4D, PxP    | 19. D7R, C5R?   |
| 10. PxP, P4D   | 20. AxC, PxA    |
| 11. PxP, PxP   | 21. P5D!, T2D   |

El peón es incomedible. Si 21. ... TxP; 22. TxT, AxT; 23. AxPC, CxA; 24. D5CR, con efectos definitivos, y si AxPD, 22. AxPCR.

22. C6T+, Aband.

Claro que si 22. ... PxC; 23. D6A, con mate inminente en 8T, y si 22. ... R1T; 23. CxPA+, R1A; 24. C6T+, seguido de DxC.



# XIII Memorial Capablanca. El Soviético Gulko vencedor en solitario

(Por nuestro colaborador  
M. I. ROMAN TORAN)

En Cienfuegos (Cuba) se ha celebrado el XII Torneo Internacional Memorial Capablanca, que el presente año, además del certamen llamado de grandes maestros —en el que se reúnen las más destacadas figuras— ha tenido otros dos simultáneamente, denominados de maestros, en lugar de uno solo, como en ediciones anteriores. La idea es excelente, porque entre los tres torneos se ha podido dar entrada a un alto número de jugadores cubanos, lo que ayuda a la promoción del ajedrez nacional, algo que está de acuerdo con las teorías tantas veces expuestas en estas columnas, en relación con los torneos organizados en España, que tan pocas oportunidades brindan, generalmente, a nuestros jugadores.

El torneo principal de Cienfuegos ha sido ganado por el maestro internacional soviético Boris Gulko, de veintinueve años, jugador que se ha revelado como figura de primera línea en los últimos años.

La clasificación final quedó establecida del siguiente modo: 1. Gulko, (U.R.S.S.), 10,5 puntos sobre 14 partidas; 2. Razuavev (U.R.S.S.) y Sigurjonsson (Islandia), 10; 4. Vogt (Alemania Oriental) y Beljavsky (U.R.S.S.), 9; 6. Andersson (Suecia), 8,5; 7. Peev (Bulgaria), 8; 8. Sznepik (Polonia), A. Rodríguez (Cuba) y Honfy (Hungría), 6; 11. Kozna (Checoslovaquia), Lebreo y G. García (Cuba), 5; 14. Bellón (España), 4,5. 15. Hedman (Cuba), 2,5 puntos.

El certamen tenía la categoría 9, de acuerdo con el vigente sistema Elo, establecido por la Federación Internacional para la valoración de estas competiciones y la consiguiente obtención en las mismas de normas para los títulos de maestro y gran maestro internacional. Los maestros Gulko, Razuavev y Vogt consiguieron las puntuaciones para la norma del título superior, fruto de su excelente labor en este torneo. No había figuras de primera línea mundial, pero el nivel medio era alto y el principal favorito, sobre el papel, el gran maestro Andersson, se vio desplazado al sexto puesto, después de haber salido triunfante en la edición del año pasado.

Los mayores éxitos fueron los de Gulko y Razuavev, únicos jugadores que lograron finalizar imbatidos, y también estuvo seguro y eficaz el gran maestro Sigurjonsson, que solamente perdió una partida.

Nota destacada fue la actuación de Vogt, que comenzó el torneo con dos derrotas consecutivas, para luego puntuar con regularidad, mostrándose incontenible conduciendo las piezas blancas.

Los dos grandes maestros participantes, Beljavsky y Andersson no estuvieron a la altura de actuaciones anteriores. Beljavsky porfió mucho por la victoria en la ronda final, frente a Vogt, y acabó perdiendo. Cuatro derrotas sufrió el soviético y tres Andersson en su, probablemente, peor torneo de los últimos meses.

En el próximo número de JAQUE ofreceremos la información completa, así como el cuadro de clasificación.

Mientras, veamos dos interesantes partidas:

**Blancas: BELJAVSKY**

**Negras: ANDERSSON**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD |              |
| 2. C3AR, P3D | 4. CxP, C3AR |
| 3. P4D, PxP  | 5. C3AD, P3R |

La sólida variante Scheveningen, de la defensa siciliana. Las principales alternativas son 5. ..., P3TD —variante Najdorf—; 5. ..., P3CR —variante del dragón— y la elástica 5. ..., C3A.

6. A2R, ...

La línea posicional clásica. Últimamente se juega con frecuencia el «ataque Keres»: 6. P4CR, que conduce rápidamente a posiciones muy agudas.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 6. ..., A2R | 8. 0-0, C3A  |
| 7. P4A, 0-0 | 9. A3R, P3TD |

En los últimos años se practica con mayor frecuencia la continuación 9. ..., A2D, con la intención de seguir con 10. ..., CxC y 11. ..., A3A, presionando sobre el centro, a fin de neutralizar el temático ataque de las blancas sobre el ala de rey en esta línea de juego. También es

interesante la alternativa 9. .... P4R, que Spassky jugó con éxito en la primera partida de su match con Karpov de 1974.

10. **D1R**, ...

Maniobra característica, a fin de pasar la dama rápidamente al ala de rey «3CR», desde donde colaborará eficazmente en el asalto contra el enroque.

10. .... **C2D**

Comienzo de un original plan, típico en el estilo de Andersson, a quien le gustan mucho las posiciones llamadas «erizo»; es decir, bien fortificadas, permaneciendo atento a la menor oportunidad de reacción. Esto tiene el inconveniente de que si el adversario sabe sacar partido de su ventaja de espacio, la presión puede llegar a ser agobiante, como veremos en la partida.

11. **T1D**, **T1R**

Cediendo la casilla «1AR» al caballo, pero debilita la defensa de la columna A. R., que, a la larga, las blancas conseguirán abrir con la ruptura temática P5AR.

12. **A4A!**, ...

Fuerte jugada, con la cual el alfil mejora notablemente de diagonal. En la partida comprobaremos cuán importante será la actividad que desplegará el A. R. blanco en las complicaciones del medio juego, hasta el punto de convertirse en el factor decisivo de la victoria de Beljavsky.

12. .... **C1A**

(Evidentemente, un error hubiera sido 12. .... C4T, para rechazar el alfil de su privilegiada situación, debido a 13. AxPR!!, puesto que no se podría replicar 13. .... PxA, por 14. CxP, que ganaría la dama.)

13. **P3TD!**

Habilita la retirada del alfil a «2TD», manteniéndose en la diagonal que apunta el enroque y cuya eficacia agresora se verá forzada con la ruptura P5AR, oportunamente.

13. .... **A2D**

14. **D2A**, ...

Sitúa a la dama en la columna A. R., reforzando la ruptura P5A, a la vez que deja en «el aire» golpes tácticos en el punto «6CD».

14. .... **P4CD**

15. **A2T**, **T1C**

Busca la reacción con P5C, y refuerza el control de «3CD».

16. **P5A!**, ...

Al fin llega la ruptura; observemos que el intento de evitar la apertura de la co-

lumna A. R., con 16. .... P4R, tendría el inconveniente de dejar a las blancas el absoluto control de la casilla «5D».

16. .... **C4R**

Una buena casilla para el caballo, única compensación que tienen las negras en su difícil posición.

17. **PxP**, **PxP**

18. **C5A!**, ...

Fuerte jugada, que presiona mucho sobre punto vitales de la posición enemiga. El A. R. «clava» el peón y permite este salto.

18. .... **C1-3C**

Hay que ceder el peón, ya que, si 18. .... A1A; 19. A5A.

19. **CxPD**, **T1AR**

20. **D2D**, **TxT+**

22. **C5A**, **A1AR**

21. **TxT**, **D2A**

23. **C5D!**, ...

Otra fuerte jugada, siempre especulando con el ataque sobre la diagonal batida por el alfil de casillas blancas. Es evidente que el caballo no puede ser capturado a causa de 24. DxP+ y el mate en «8CR» sería imparable.

23. .... **D3A**

24. **A4D!**, **T1R**

Ante la amenaza 25. AxC, combinada con C7R+, que ganaría la dama. Tampoco ahora era posible la captura de los caballos blancos, puesto que, si 24. .... PxC5D 25. AxP+, y si 24. .... PxC5A; 25. C7R+, ganaría la dama en ambos casos.

25. **D2A**, **R1T**

Quita fuerza a la amenaza C5A-7R+.

26. **C5A-7R!**, **D3D**

Sigue sin poderse capturar los caballos; en efecto, si 26. .... CxC; 27. DxA+, TxD; 28. TxT+, C1C; 29. CxC, ganando, por la doble amenaza 30. TxC mate y 30. CxD.

27. **CxC+**, **CxC**

28. **C6A!**, **T1D**

Tampoco ahora era posible 28. .... PxC, a causa de 29. DxP+, R1C; 30. D7A mate.

29. **CxA**, **DxC**

31. **D3C**, **P4R**

30. **P3A**, **A2R**

32. **A3R**, **D2AD**

Y en esta posición Andersson perdió, al rebasar el límite de tiempo reglamentario. De cualquier modo, con un peón de ventaja y su fuerte par de alfiles —especialmente el de casillas blancas, que sigue siendo muy amenazador—, la lucha está, prácticamente, decidida a favor de las blancas. Una interesante e instructiva partida sobre el tema de ataque sobre diagonales.



**Blancas: S. GARCIA**

**Negras: GULKO**

1. C3AR, C3AR      3. P4D, P3R  
2. P4A, P3CD      4. P3R, ...

Contra la defensa india de dama, la principal alternativa es 4. P3CR, pero también se consideran satisfactorias la jugada textual y la más abierta 4. A5C, conocida como «ataque Leningrado».

4. ..., A2C  
5. A3D, P4D      6. 0-0, A3D

La línea más ambiciosa, en lugar de la posicional 6. ..., A2R.

7. C3A, 0-0      9. A2C, P3TD  
8. P3CD, CD2D      10. D2R, C5R!

Jugada temática para oponerse a la ruptura 11. P4R, que dejaría a las blancas con ventaja de espacio.

11. TR1D, D3A!  
12. C2D, D3T      13. C1A, P4AR

Con preciso juego las negras han tomado la iniciativa y presionan sobre el enroque.

14. P3A, C4C!      15. P4TD, ...

Para cambiar el peligroso alfil de «3D». Las blancas no tienen plan activo, ya que la reacción central 15. P4R, PAXP; 16. PXP, permitiría 16. ..., TxC! y la penetración de la dama en «7TR».

15. ..., R1T      17. TxA, P5A!  
16. A3T, AxA      18. P4R, P4A!!

Una desagradable sorpresa para las blancas, pues se fuerza un fuerte peón central pasado.

19. A1C, ...

Si 19. PXP, P5D! seguido de PXP con neta ventaja, al conseguir la casilla «4R» para su caballo.

19. ..., PXP      21. D2AR, C4R!  
20. TxP, D3A      22. C2D, ...

Ante la amenaza 22. ..., C4RxP! y, si 23. PxC, C6T!

22. ..., C3A      24. C2R, TD1D  
23. T3D, P5D      25. C1AR, ...

Ante 25. ..., C5C.

25. ..., C4R!      26. TxP, ...

O bien 26. T1D.

26. ..., C4RxPAR!

Y las blancas abandonaron al no servir 27. PxC por C6T!, ganando la dama.



## Gran novedad: " EL COMIC DEL AJEDREZ "

28 Diagramas de aperturas

66 Caricaturas explicativas

98 Páginas  
20,5x26. Cartoné

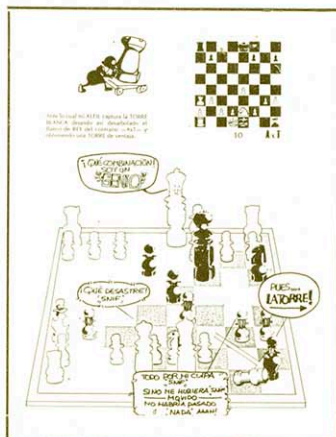
1 Tablero incorporado

3 Juegos de piezas

72 Diagramas normales

67 Diagramas-comic

1 Test ajedrecístico



PEDIDOS A

EDICIONES DISTEIN, S. A.

Vía Layetana, 17

Barcelona (3)

PRECIO: 240 Ptas.