

N.º  
50

FEBRERO / 1976

# JAOQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. Tigran Petrosian **Pts. 60**



## SUMARIO

Zonal Europa «D»: CSOM, vencedor (Comentarios del M. I. Román To- rán) ... ..	4
PETROSIAN, campeón de la U.R.S.S. (Comentarios de M. YUDOVICH) .	4
SANGUINETTI, QUINTEROS y PANNO, a los Interzonales ... ..	9
I Torneo de Navidad del Aviaco (Por F. LORITE) ... ..	11
Gran triunfo de POMAR en Alicante (Comentarios del M. I. Román To- rán) ... ..	12
ESTRIN, nuevo Campeón Mundial Postal (Por el M. I. Y. ESTRIN) .	17
El match U.R.S.S. - Yugoslavia . ...	20
Ondas del Zonal (Por Félix DEL HOYO) ... ..	23
Desempate del zonal Soviético . ...	25
«Análisis de laboratorio»: El ignivo- mo dragón (Por el G. M. A. LI- LIENTHAL) ... ..	26
Zonal Europa «C» . ... ..	33
SMYSLOV, vencedor en Skolnok . ...	34
Información nacional ... ..	36
Información internacional ... ..	37
Sacrificios de dama (Por Félix DEL HOYO) ... ..	38
Información nacional ... ..	40

## EDITORIAL

Con nuestro ejemplar de febrero «JAQUE» presenta la novedad de la incorporación a su plantilla de colaboradores técnicos del M. I. y Campeón Mundial por Correspondencia Yuri ESTRIN (U.R.S.S.), cuyo primer trabajo reproducimos esperando sea del agrado de nuestros lectores.

En el plano editorial cabe resaltar la aparición del Tomo V de «JAQUE» encuadernado (ejemplares 37 al 43 - 1975), así como la próxima aparición de dos importantes volúmenes de EDICIONES LIMITADAS CATALAN: «LA APERTURA INGLESA», del Dr. Euwe, y «CELADAS EN AJEDREZ», de Sokolsky, que nuestros abonados podrán adquirir con el ya habitual 5% de descuento y que serán anunciados oportunamente en nuestras páginas de publicidad.

Igualmente dos importantes anuncios de la editorial yugoslava «SAHOVSKI INFORMATOR»: el primero concerniente a la inminente salida del INFORMADOR AJEDRECISTICO número 20, y el segundo que advierte la unificación de precios para todos los ejemplares (números 1 al 19), a 650,— pesetas a partir del 1 de febrero, lo que participamos a nuestros abonados con objeto de evitar equívocos en los envíos contra reembolso.

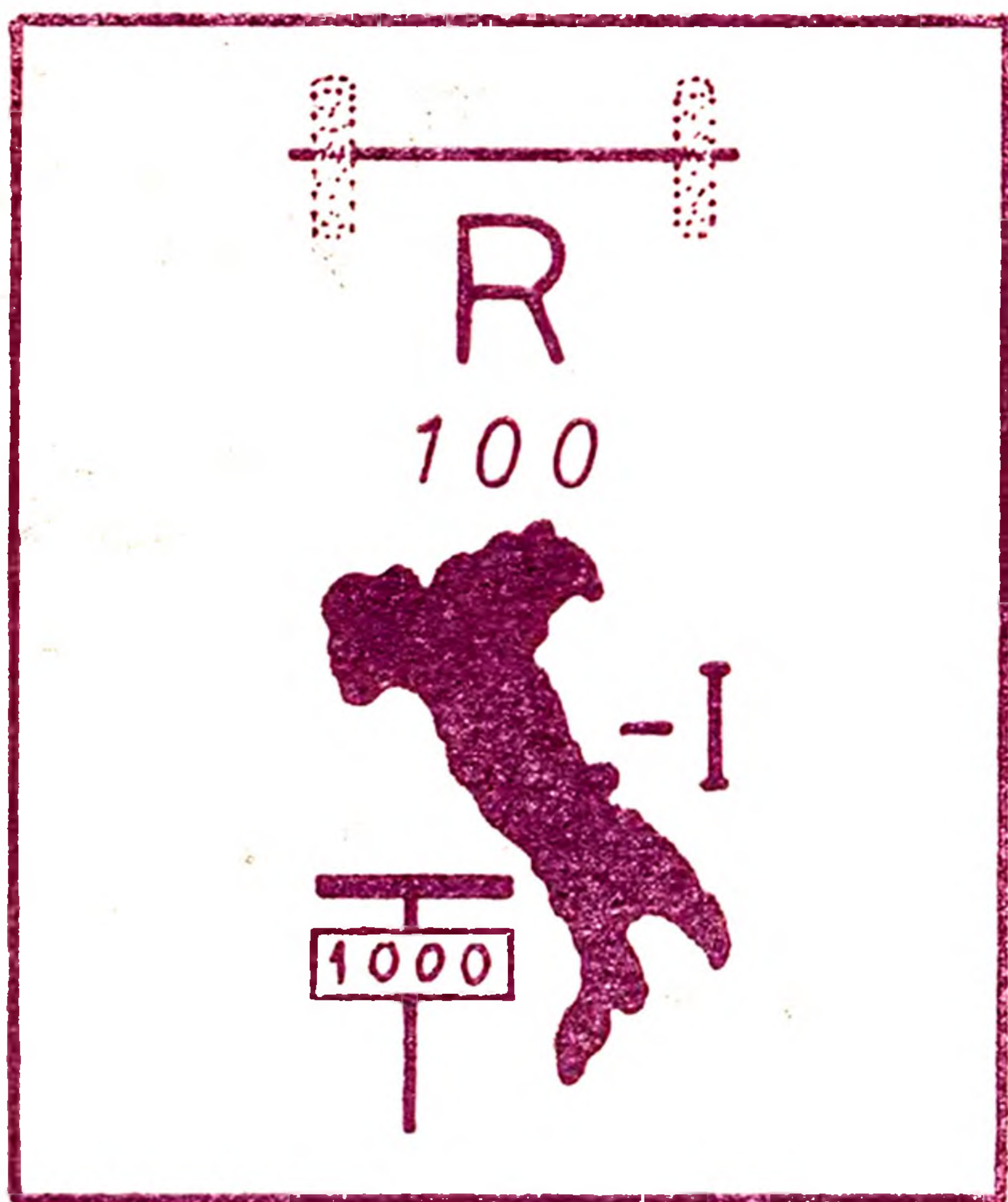
Mucho agradecemos a los numerosísimos suscriptores que han procedido al pago de la suscripción anual mediante cheque, transferencia o Giro Postal, por el ahorro de trámites administrativos que ello ha supuesto en nuestras oficinas, así como la casi totalidad de los que tenían pendiente el libro «LA APERTURA LARSEN».

Comunicamos a todos nuestros suscriptores en el extranjero (excepto Portugal y Andorra), la imposibilidad de efectuar nuestros envíos contra reembolso, por lo que pueden efectuar sus pagos mediante cheques en \$ USA o cualquier otra moneda cotizante en España, con preferencia el Franco Francés o Suizo, Marco Alemán y Libra Esterlina.

A todos aquellos suscriptores que tienen pendiente de envío el Tomo I de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS, les anunciamos que podremos servirselas en un plazo de unos 45 días aproximadamente, lamentando las molestias que ello les pueda ocasionar y que es debido al retraso experimentado en los envíos procedentes de Yugoslavia.

### JEROGLIFICO

- ¿Porqué juegas al ajedrez?



Solución: Ejercita la mente  
(E; R; C; itala; mente)

### SALTO DEL CABALLO

Comenzando por la primera sílaba (Ti) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, formar con todas las letras del cuadro, una curiosidad referente al ajedrez-

T	I	Ñ	O	S	N	I	A	N	A	P	E	D	E
E	O	G	R	A	N	A	E	N	S	I	A	N	
A	M	E	D	A	D	T	R	O	T	O	J	E	
P	E	L	A	T	E	D	I	E	G	A	E		
A	R	D	E	V	A	N	E	L	D	R	E	Z	C
A	C	A	M	D	E	S	I	E	R	E	N	O	

### SOLUCION

Tigran Petrosian ganó el campeonato de ajedrez de Armenia en Erevan a la edad de diecisiete años





## Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléfono 426415  
SAN SEBASTIAN (España)

Distribuidora exclusiva para España del  
«INFORMADOR AJEDRECISTICO» y  
ENCICLOPEDIA DE APERTURAS

Distribuidora (sólo venta directa) de:  
EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.  
EDITORIAL RICARDO AGUILERA  
EDICIONES LIMITADAS CATALAN

Todas las ofertas con el **5%**  
de descuento a nuestros abonados

AÑO VI - NUMERO 50

1.º FEBRERO 1976

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **60** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1976

España: 700 pesetas.

Extranjero: \$ 13 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 18 U.S.A.

**EDITOR - DIRECTOR:** José M.ª González  
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

**NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES**

## COLABORACION TECNICA

**G. M.**

F. GHEORGHIU (Rumanía)  
S. GLIGORIC (Yugoslavia)  
L. KAWALEK (U.S.A.)  
M. NAJDORF (Argentina)  
A. O'KELLY (Bélgica)  
O. PANNO (Argentina)  
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)  
M. A. QUINTEROS (Argentina)  
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)  
A. POMAR (España)



**M. I.**

J. M. BELLON (España)  
M. CZERNIAK (Israel)  
J. DURAO (Portugal)  
Y. ESTRIN (U.R.S.S.)  
R. MARIC (Yugoslavia)  
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)  
A. MEDINA (España)  
R. TORAN (España)

### CORRESPONSALES

Ronald Cámara (Brasil)  
José M.ª Ledesma (Chile)  
José Moreno (Zaragoza)  
Carlos A. Frugone (Ecuador)  
José M.ª Gutiérrez (Alemania)  
Jorge Szmétan (Argentina)  
Salomao Rovedo (Brasil)

### DISTRIBUIDORES

Castilla: Editorial Aguilera.  
Galicia: Leandro Barreiro.  
Cataluña: Enrique Catalán.  
Vizcaya: Arturo Diéguez.  
Portugal: Joaquín Durao.  
Distribuidor general:  
Unión Distribuidora de Ediciones.  
Argentina: Eugenio G. Pider.  
Panamá: Juan R. Martínez.  
Librería Saint-Germain (Francia).

PASATIEMPOS: Isidoro Lander

### COLABORADORES:

Adolfo González  
Félix del Hoyo  
José María Lanz (padre e hijo)

**NUESTRA PORTADA:** El excampeón mundial Tigran Petrosian, recientemente proclamado Campeón de la U.R.S.S. por cuarta vez, clasificado por derecho propio para los próximos interzonales. Valoración E.L.O. 2.635.

**Imprime: Gráficas BAS. - J. de Bilbao, 11  
SAN SEBASTIAN - Dep. Legal: 767-1970**

JAQUE se terminó de imprimir el 24-1-1976



# Zonal Europa "D"

## El Húngaro CSOM vencedor Discreta actuación de Bellón (12.º)

Finalizó, en la ciudad de Pula (Yugoslavia), el Torneo Zonal «Europa D», resultando vencedor el G. M. húngaro Istvan CSOM, que aventajó en un punto a sus colegas PADEVSKY y ANDERSSON.

Nuestro compatriota Juan Manuel BELLON, pese a vencer al gran favorito, ANDERSSON, y dividir el punto con el vencedor, cuajó una discreta actuación, al no obtener ni el 50 por 100 de la puntuación

posible, siendo el certamen de categoría séptima de la F.I.D.E.

CSOM se clasifica automáticamente para los interzonales, mientras que ANDERSSON y PADEVSKY deberán dirimir la segunda plaza de acceso en un match a cuatro partidas.

Veamos a continuación dos partidas del certamen, comentadas por nuestro colaborador el M. I. Román TORAN.

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Puntos	
1 Csom	Hungría	2.530	X	1/2	0	1	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	9 1/2
2 Andersson	Suecia	2.565	1/2	X	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	0	0	1	1	9
3 Padevsky	Bulgaria	2.480	1	0	X	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	9
4 Barle	Yugoslavia	2.330	0	1/2	1	X	1/2	1	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	1	8
5 Augustin	Checoslov.	2.370	0	0	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	8
6 Knaak	R.D.A.	2.510	0	1/2	0	0	1/2	X	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	8
7 Pritchett	Escocia	2.390	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	7 1/2
8 Bukic	Yugoslavia	2.455	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	7 1/2
9 Hozai	Hungría	2.420	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	X	1/2	1	1/2	1	1	1/2	7 1/2
10 Hug	Suiza	2.420	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7
11 Schmidt	Polonia	2.465	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	X	1/2	1	1/2	1	7
12 Bellón	España	2.415	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	X	0	1	1	6 1/2
13 Urzica	Rumania	2.250	0	1	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	X	1	1	5
14 Borngasser	R.F.A.	2.365	1/2	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	X	1	4 1/2
15 Stull	Luxemburgo	2.260	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	X	1

**Blancas: CSOM (Hungría)**

**Negras: BELLON (España)**

**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4AD

2. P3CR, C3AR

3. A2C, P3R

4. C3AR, P3TD

5. C3A, D2A

6. 0-0, A2R

7. P3D, ...

Formación cerrada, de la apertura inglesa, ante las dificultades para realizar el avance P4D, debido al original esquema adoptado por Bellón.

7. ..., 0-0

8. A2D, P3CD

9. P3TD, A2C

10. T1C, C3A

11. D2A, P4CD!

Ingenioso golpe táctico, con el que las negras, adelantándose al plan blanco en el ala de dama, toman la iniciativa.

12. PxP, C5D!

13. CxC, PxC

14. P6C, ...

Si 14. AxA, DxA, las negras recuperarían el peón en ventajosas condiciones, al no servir 15. PxP, a causa de 15. ..., D3A!, que ganaría pieza.

14. ..., DxPCD

15. C4T, D4C

17. TR1A, TD1A

16. AxA, DxA

18. D1D, D4C!

Presiona sobre el caballo, a la vez que



se dispone a pasar la dama al ala de rey, puesto que el enroque blanco está debilitado y sus piezas tienen difícil acceso a dicho flanco, por el dominio central de los peones negros.

19. TxT, TxT                      21. AxT, D4TR!  
20. T1A, TxT                      22. P3A, ...

No servía 22. R2C, C5C; 23. P3T, debido a 23. ..., DxP+!; 24. RxD, CxP+, ganando rápidamente.

22. ..., D6T!  
23. C6C, P4TR!                      25. C2D, A3D  
24. C4A, P4D                      26. D1A, ...

Ante la amenaza P5T.

26. ..., D4A  
27. R2C, P4R                      29. C1A, P5R!  
28. D1D, P5T!                      30. D2A, PxP+?

Tras su excelente labor, Bellón, con apuros de reloj, no acierta con la línea ganadora, con lo que recogería el merecido fruto de su ingenioso plan anterior. Aquí, con 30. ..., P6T+!; 31. R2A, C5C+!, seguido de la captura del P.A.R., las negras ganarían cómodamente. Ahora, en cambio, el rey blanco dispondrá de la casilla «2R» para la defensa del citado peón ¡Lástima de alteración de jugadas!

31. PxP, P6T+  
32. R2A, C5C+                      33. R2R, C4R?

Aquí se dio cuenta Bellón de su error y se desmoralizó. Probablemente, con 33. CxP; 34. CxC. AxP, se ganaba aún, al no servir 35. C1A por D4R+, y si 35. C4D, D3R+.

34. A4A!, C5A                      36. D7A, D4R+  
35. AxA, CxA                      37. R1D!, ...

De otro modo, con 37. R2A? o R2D?, la réplica C5R+, ganaría la dama.

37. ..., P3A                      38. P4CD, C4C!

39. DxD, PxD                      41. C3C, ...  
40. C2D, CxP

Aquí se aplazó la partida. A pesar del peón de ventaja, la reacción P4A salva los problemas de las blancas y Bellón no encontró el camino ganador en los análisis.

41. ..., C4C                      42. C5A!, R2A

Si 42. ..., C2A; 43. C7D recuperaría el peón, igualmente.

43. CxP, R3R                      47. R1A, C6A  
44. C5A+, R4A                      48. R2A, C8D+  
45. R1R, C6A                      49. R1R, C6A  
46. R2A, C8D+

Y aquí se acordó el empate.

Veamos ahora una corta partida de corte posicional, típica del estilo del sólido gran maestro ANDERSSON. Ataque sobre el centro y súbito desmoronamiento, en situación muy inferior, del adversario.

Blancas: ANDERSSON (Suecia)  
Negras: BORNGASSER (R.F.A.)

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR  | 12. TD1A, A2C   |
| 2. C3AR, P3CR  | 13. D1C!, D1C   |
| 3. P3CD, A2C   | 14. PxP, DxP    |
| 4. A2C, P3D    | 15. TR1D, P4A   |
| 5. P3R, 0-0    | 16. P4TD!, P3TD |
| 6. A2R, CD2D   | 17. A3TD, TD1A  |
| 7. D2A, T1R    | 18. P4CD!, PxPC |
| 8. P3D, P4R    | 19. AxP, D2D    |
| 9. CD2D, P3A   | 20. PxP, DxPC   |
| 10. 0-0, C1A   | 21. C4A!, P5R   |
| 11. P5A!, P4CD | 22. C4D, D4C    |

No había defensa contra C6D y la consiguiente pérdida de material.

23. AxC

Y las negras abandonaron, ante 23. ..., PxP; 24. A3A!!, que ganaría la pieza.

*Halcón*

A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA





---

# Petrosian

## Campeón de la U.R.S.S.

### - Liga Superior -

---



*Petrosian consiguió por cuarta vez (1959  
61 - 69 y 75) el máximo título Soviético.*

El excampeón mundial Tigran PETROSIAN ha vencido en la 43.<sup>a</sup> edición del Campeonato de la U.R.S.S., Liga Superior, aventajando en medio punto a GULKO —campeón de la I Liga—, TAHL, VAGANIAN y ROMANISCHIN.

A esta gran final, que tuvo lugar en Erevan (Armenia), tenían acceso los clasificados en el Campeonato Soviético de la I Liga, del que ya dimos cuenta en nuestro número anterior, así como una pléyade de G. M. clasificados por derecho propio.

Desde el inicio del torneo Boris GULKO tomó la cabeza, seguido a un punto por PETROSIAN y POLUGAIEVSKY, mientras otros favoritos como GELLER Y TAHL, demasiado conservadores, eran distanciados de los lugares punteros. Ya en las rondas centrales POLUGAIEVSKY perdió el ritmo al ser derrotado sucesivamente por ROMANISCHIN, BALASHOV y DVOREVSKY, y TAHL iniciaba la gran escalada que hubiera sido definitiva de vencer a VAGANIAN en la última rueda. También GULKO, que parecía iba a reeditar su éxito de la I Liga, tuvo su «pinchazo», y en las últimas cuatro rondas sólo consiguió un punto. Tanto el joven ROMANISCHIN como VAGANIAN tuvieron un espectacular «Sprint» de última hora que, pese a todo, no resultó suficiente.

Las escasas diferencias de la tabla final hablan por sí solas de la enorme lucha existente a lo largo de toda la competencia, no quedando jugador imbatido.

El G. M. FURMAN constituyó la gran sorpresa del torneo con siete ceros, esperándose más de sus colegas BRONSTEIN —subcampeón de la I Liga— y, sobre todo, de GELLER, tras su resonante triunfo en el Memorial Alekhine quince días antes.

El evento militó en la categoría 12.<sup>a</sup> (2.527) de la F.I.D.E., exigiéndose 8 puntos para la norma de G. M. —lo que consiguieron GULKO y ROMANISCHIN— y 6 para la de M. I. (DVOREVSKY y ALBURT).

A continuación veamos una selección de partidas de la prueba, así como el cuadro de clasificación final.



Blancas: PETROSIAN  
Negras: DOROSCHEVICH

APERTURA RETI

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. C3AR, C3AR | 22. P4T, C5C     |
| 2. P3CR, P3CR | 23. C2T, A2A     |
| 3. A2C, A2C   | 24. T1AD, D1C    |
| 4. 0-0, 0-0   | 25. P5T, A2C     |
| 5. P4D, P3D   | 26. A3TR, C1A    |
| 6. P4TD, P4TD | 27. PTxP, PTxP   |
| 7. P3C, P3A   | 28. P5D, T2R     |
| 8. A2C, D2A   | 29. A3T, D2T     |
| 9. CD2D, T1R  | 30. T1D, T1D     |
| 10. P4R, C3T  | 31. TR-2D, D4A   |
| 11. P3T, P4R  | 32. C2A, A3T     |
| 12. T1R, C2D  | 33. T3D, PxP     |
| 13. C4A, C5C  | 34. AxP, PxP     |
| 14. P3A, C3T  | 35. TxP, AxT     |
| 15. D2D, A1A  | 36. TxP, D2A     |
| 16. T2R, CT1C | 37. CxP, C3R     |
| 17. D2A, C3C  | 38. C4C, A4C     |
| 18. C3R, C3T  | 39. T1D, TR1R    |
| 19. TD1R, P3A | 40. C5D, D2A     |
| 20. D1C, A3R  | 41. CDxP+, R2C   |
| 21. P4A, C2D  | 42. CxT+, Aband. |

Blancas: FURMAN  
Negras: GELLER  
GAMBITO DE DAMA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4AD, P3R   | 23. DxC, AxP   |
| 2. C3AD, P4D   | 24. D1A, AxT   |
| 3. P4D, A2R    | 25. TxT+, TxT  |
| 4. PxP, PxP    | 26. CxA, D5C   |
| 5. A4A, P3AD   | 27. D4A, D8R   |
| 6. P3R, A4AR   | 28. C2A, D6R   |
| 7. P4CR, A3R   | 29. DxD, TxD   |
| 8. P4TR, C2D   | 30. A2R, R1A   |
| 9. P5T, D3C    | 31. C1D, T3R   |
| 10. T1C, C1-3A | 32. R2A, C5R+  |
| 11. P3A, P3TR  | 33. CxC, TxP   |
| 12. A3D, 0-0   | 34. C3A, TxP   |
| 13. C1-2R, P4A | 35. R3R, T5CD  |
| 14. R1A, TR1R  | 36. CxP, TxP   |
| 15. R2C, TD1A  | 37. A4A, P4CD  |
| 16. D1R, C2T   | 38. A3C, P4T   |
| 17. D2A, PxP   | 39. C4A, P5T   |
| 18. PxP, A3D   | 40. A5D, P5C   |
| 19. TR1R, C4C  | 41. C3D, T7T   |
| 20. TD1D, C3A  | 42. CxP, TxPTR |
| 21. AxP, DxA   | Abandonan      |
| 22. C3C, CxPA  |                |

Blancas: VAGANIAN  
Negras: GULKO  
DOBLE FIANCHETTO

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. A2CR, CD2D |
| 2. P3CR, P4D  | 6. A2C, P3R   |
| 3. P4A, P3A   | 7. 0-0, A3D   |
| 4. P3C, A5C   | 8. P3D, 0-0   |

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 9. CD2D, D2R   | 26. D1A, C1CR   |
| 10. P3TD, P4TD | 27. C2D, TD1D   |
| 11. P3T, A4T   | 28. D1T, C2-3A  |
| 12. D2A, P4R   | 29. TxP, D3D    |
| 13. P4R, PDxPR | 30. TxT, CxT    |
| 14. PxP, TR1D  | 31. A5R, D6D+   |
| 15. C4T, A3C   | 32. R1R, P3A    |
| 16. C5A, AxP   | 33. A3A, C3D    |
| 17. PxA, A4A   | 34. C4R, AxP+   |
| 18. TR1R, D3D  | 35. CxA, T1R+   |
| 19. TD1D, D1A  | 36. A5R, D7A    |
| 20. C1C, T1R   | 37. TxP, TxP+   |
| 21. P4CR, P3T  | 38. R1A, T7R    |
| 22. T2R, D2R   | 39. D4D, T4R    |
| 23. R1A, R1A   | 40. D1D, D6A    |
| 24. D2D, R1C   | 41. T3D, Aband. |
| 25. D2A, R1T   |                 |



TAHL, comenzó discreto, para al final alzarse con el subcampeonato compartido

Blancas: DVOREVSKY  
Negras: TAHL  
DEFENSA SICILIANA

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD   | 14. AxP, PxP  |
| 2. C3AR, P3D   | 15. C5D, CxC  |
| 3. A5C+, C2D   | 16. AxP, P5A  |
| 4. P4D, C3A    | 17. D2R, T1C  |
| 5. C3A, PxP    | 18. P3A, A2C  |
| 6. DxP, P4R    | 19. R1C, TR1D |
| 7. D3D, P3TR   | 20. C1A, AxP  |
| 8. A3R, A2R    | 21. TxP, TxT  |
| 9. C2D, 0-0    | 22. PxT, T1D  |
| 10. P3A, D2A   | 23. C3R, A4C  |
| 11. 0-0-0, P3T | 24. T1D, D4A  |
| 12. A4AD, P4CD | 25. C4C, TxP  |
| 13. A3C, C4A   | 26. TxT, DxD  |



- |               |               |
|---------------|---------------|
| 27. P3CR, P3A | 35. D1D, DxD+ |
| 28. R2A, P4TR | 36. RxD, P4T  |
| 29. C2A, R1A  | 37. R2R, R3R  |
| 30. C4R, A3T  | 38. P4T, A1A  |
| 31. P4CR, P5T | 39. P5C, P4A  |
| 32. P3TR, R2R | 40. C2D, R4D  |
| 33. P3C, P3C  | 41. P4A, PxP  |
| 34. Pxp, Pxp  | Abandonan.    |

Blancas: GELLER  
Negras: VAGANIAN  
DEFENSA FRANCESA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P3R  | 4. CR3A, C3A |
| 2. P4D, P4D  | 5. P5R, C2D  |
| 3. C2D, C3AD | 6. A3D, C5C  |

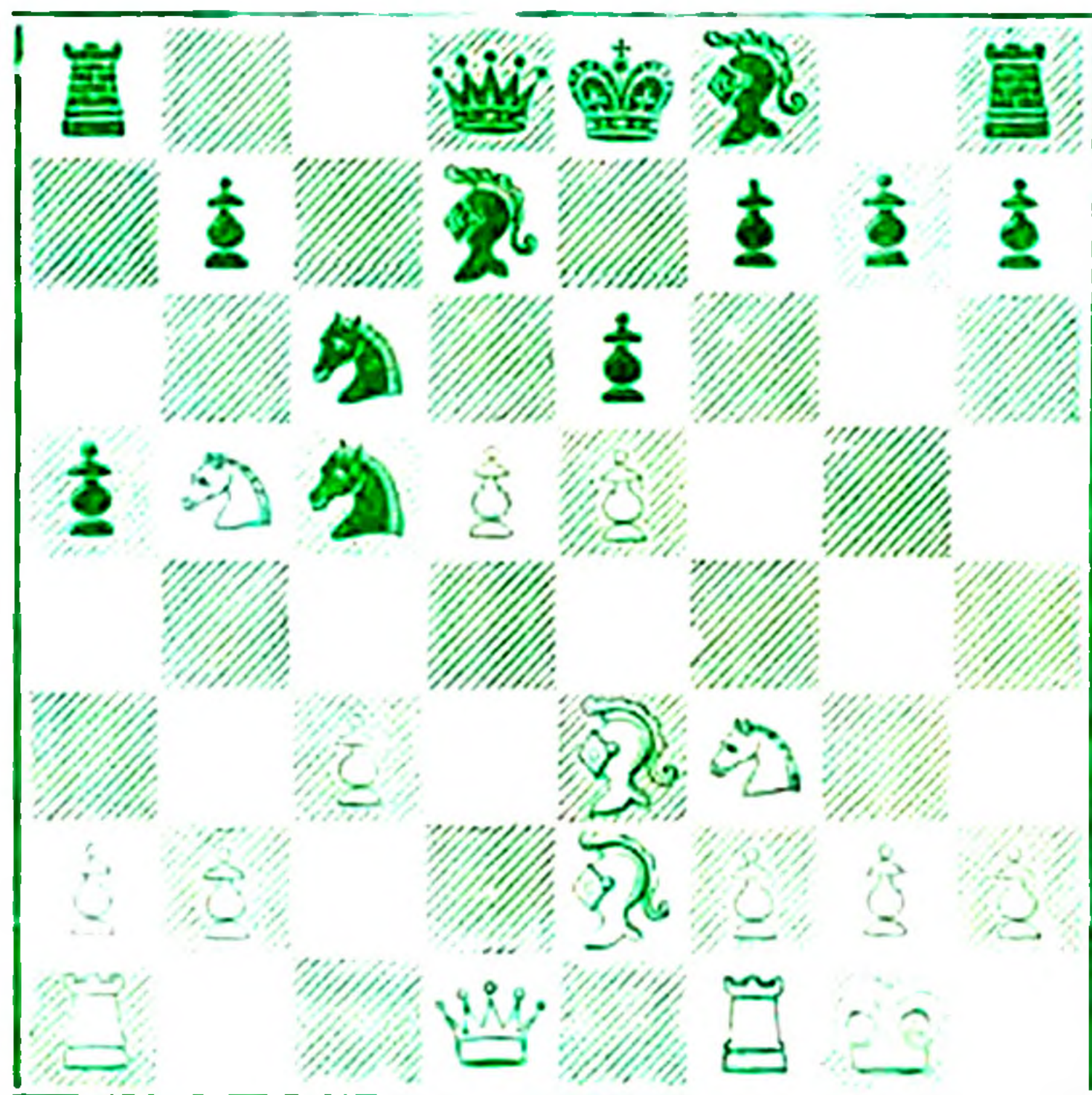
Un lance dudoso. Era mejor 6. ...., P3A.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 7. A2R, P4AD | 9. 0-0, D3C   |
| 8. P3A, C3AD | 10. C3C, P4TD |

Había que cambiar en 5D.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 11. Pxp, D2A   | 14. C5CD, D3C |
| 12. A4AR, CxPA | 15. A3R, D1D  |
| 13. CD4D, A2D  |               |

La posición de las negras ya es muy difícil; en su campamento hay muchas debilidades.



16. P4A!, ...

Una antigua, pero sabia ley de la estrategia ajedrecística ya descubierta por MORFY: cuando se dispone de superioridad en el desarrollo, es necesario abrir líneas.

16. ...., Pxp                      17. AxP, D1C

La dama deambula impotente taponando los puntos débiles. Tanto ahora como en la siguiente jugada era mejor 17. ...., A2R.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 18. D2R, P5T  | 21. DxC, C3T  |
| 19. TR1D, C4T | 22. TxA!, RxT |
| 20. P4CD, CxA | 23. T1D+, R1R |

24. C6D+, AxC                      25. PxA, D1D  
Se amenazaba 26. P5C, ganando el caballo.

26. A5C

Las negras abandonan.

M. YUDOVICH (Maestro Internacional)  
(Del Semanario «64».)

Blancas: ROMANISCHIN  
Negras: BALASHOV  
DEFENSA SICILIANA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 19. C2A, D3A    |
| 2. C3AR, P3R   | 20. P3C, C4A    |
| 3. C3A, P3D    | 21. C4C, C3-2D  |
| 4. P4D, Pxp    | 22. D4A, D3R    |
| 5. CxP, C3AR   | 23. DxD, CxD    |
| 6. A3R, P3TD   | 24. TD1D, TR1D  |
| 7. P4A, D2A    | 25. T5D, TD1A   |
| 8. P4CR, P4CD  | 26. TR1D, C5D   |
| 9. P5C, CR2D   | 27. R1T, C1C    |
| 10. A2C, C3C   | 28. CxP, CxPA   |
| 11. 0-0, A2C   | 29. A7T, T1R    |
| 12. D2R, C1-2D | 30. A1A, T2A    |
| 13. P4TD, P5C  | 31. A6C, T2C    |
| 14. C1D, P4R   | 32. A1C, P3C    |
| 15. Pxp, Pxp   | 33. A3D, T2A    |
| 16. C3C, A2R   | 34. C4C, C6T    |
| 17. C5T, 0-0   | 35. T1AR, R1A   |
| 18. CxA, DxC   | 36. C6T, Aband. |

Blancas: VAGANIAN  
Negras: BELIAVSKY

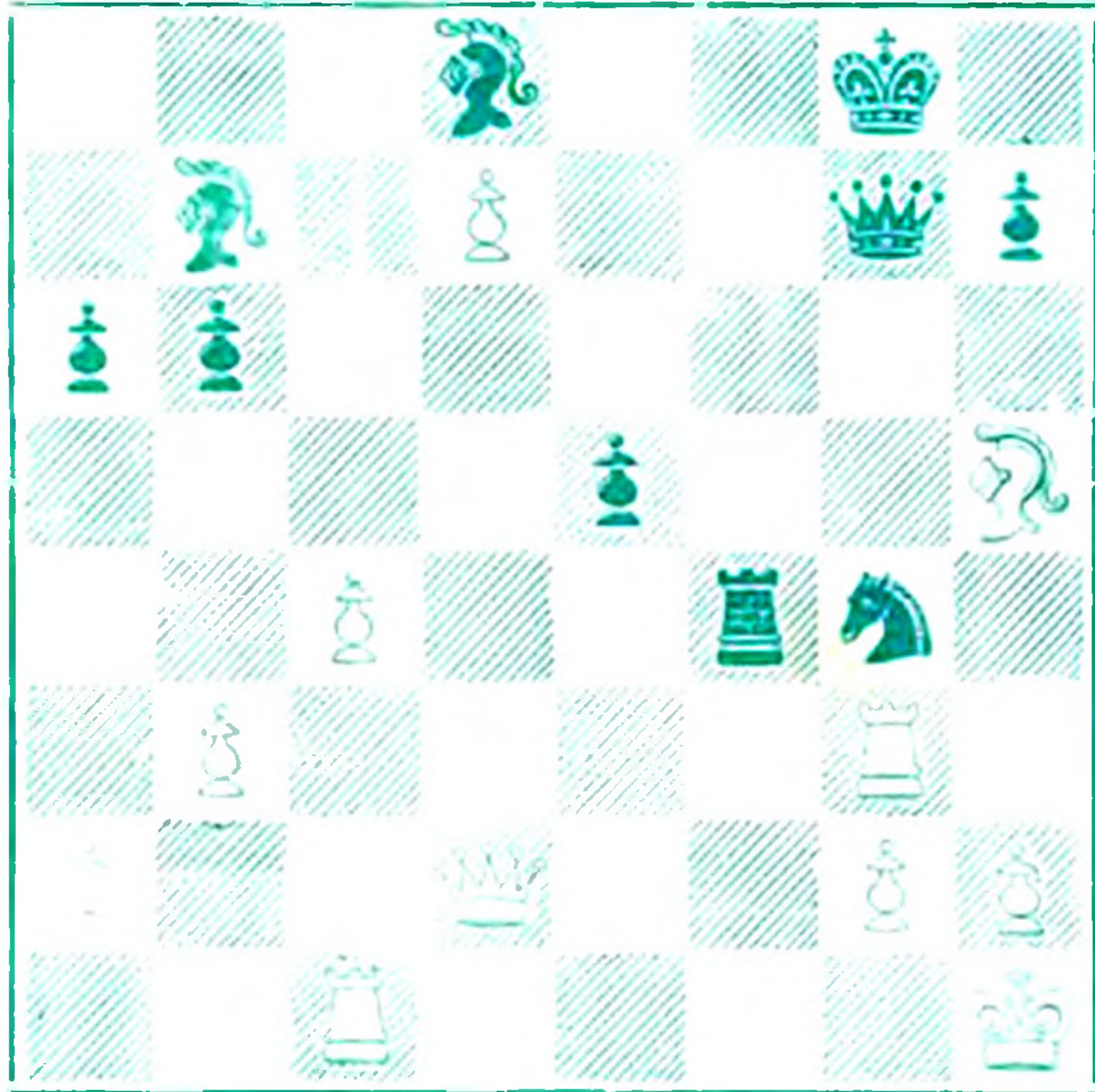
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 21. CxT, P4A  |
| 2. C3AR, P3CR | 22. C6A, D1A  |
| 3. A5C, A2C   | 23. C3C, P5A  |
| 4. CD2D, P4D  | 24. C5A, CxC  |
| 5. P3A, 0-0   | 25. PxC, P3T  |
| 6. P3R, CD2D  | 26. A4T, P4C  |
| 7. P4CD, T1R  | 27. A3C, D1R  |
| 8. A2R, P4R   | 28. A6D, A1A  |
| 9. C3C, P3C   | 29. D7C, D1A  |
| 10. A5C, P5R  | 30. C7R+, AxC |
| 11. A6A, T1C  | 31. DxA, D3R  |
| 12. CR2D, A2C | 32. DxD, PxD  |
| 13. AxA, TxA  | 33. T1C, C1R  |
| 14. P5C, P3TD | 34. A5R, T1A  |
| 15. P4TD, T2T | 35. T6C, R2A  |
| 16. 0-0, D2R  | 36. P6A, R3C  |
| 17. D2R, TR1T | 37. P4C, C2A  |
| 18. P5T, PTxP | 38. T7C, C3T  |
| 19. DxP, Pxp  | 39. T7C++     |
| 20. TxP, TxT  |               |

Blancas: ROMANISCHIN  
Negras: PETROSIAN  
APERTURA INGLESA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, C3AR | 3. C3A, P3CD |
| 2. C3AD, P3R  | 4. P4R, A2C  |



- |               |               |
|---------------|---------------|
| 5. A3D, P3D   | 18. DxC, TD1R |
| 6. A2A, P4A   | 19. P5A, A1D  |
| 7. P4D, PxP   | 20. D4T, T4R  |
| 8. CxP, A2R   | 21. D6T, D2A  |
| 9. 0-0, 0-0   | 22. T3C, A1A  |
| 10. P3CD, C3A | 23. AxT, PxA  |
| 11. A2C, P3TD | 24. PxP, PAxP |
| 12. R1T, D2A  | 25. AxP, C5C  |
| 13. P4A, TD1D | 26. A5T, T3A  |
| 14. T1A, D1C  | 27. D2D, T5A  |
| 15. T3A, P3C  | 28. P6D, D2CR |
| 16. C5D, PxP  | 29. P7D, A2C  |
| 17. PRxP, CxC |               |



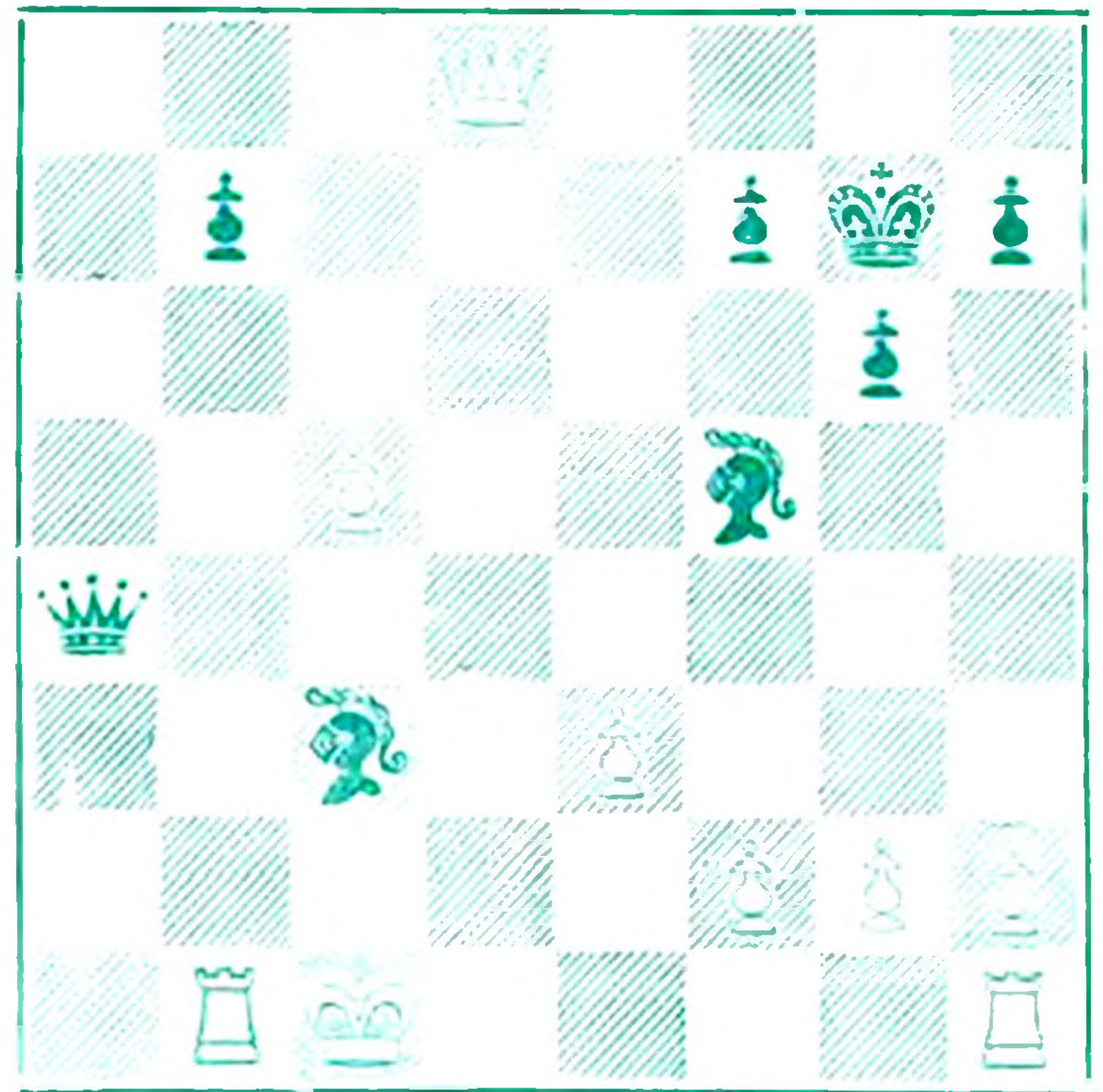
30. DxT, Aband.

Blancas: POLUGAIEVSKY  
Negras: VAGANIAN  
DOBLE FIANCHETTO

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. C3AR, C3AR | 22. P5AR, C5A    |
| 2. P3CR, P3CR | 23. T2A, CxA     |
| 3. P3C, A2C   | 24. TxC, AxP     |
| 4. A2C, P3C   | 25. DxA, DxPR    |
| 5. A2C, A2C   | 26. C3R, P4CD    |
| 6. 0-0, P4A   | 27. PARxP, PTxP  |
| 7. P3D, 0-0   | 28. C5D, AxP     |
| 8. P4R, P3D   | 29. PxP, R2C     |
| 9. CD2D, CD2D | 30. T1R, D5T     |
| 10. D2R, D2A  | 31. T6R, C3C     |
| 11. P4A, P3TD | 32. D3D, D4T     |
| 12. P4D, PxP  | 33. TxPD, TD1A   |
| 13. CxP, C4A  | 34. A3A, C5A     |
| 14. TD1A, P4R | 35. T7D+, R3T    |
| 15. C2A, A3T  | 36. T3C, D4A     |
| 16. P4A, D2R  | 37. T3T+, R4C    |
| 17. P4CD, C5T | 38. A2D+, CxA    |
| 18. A1TD, PxP | 39. DxC+, D5A    |
| 19. PxP, C4T  | 40. T3C+, R4A    |
| 20. D3R, D5T  | 41. D3D+, Aband. |
| 21. D4D, P3A  |                  |

Blancas: DOROSCHEVICH  
Negras: GULKO  
DEFENSA GRUNFELD

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 15. DxC, A3R   |
| 2. P4AD, P3CR | 16. D5C, P3TD  |
| 3. C3AD, P4D  | 17. D4C, P4TD  |
| 4. C3A, A2C   | 18. D3T, C4D   |
| 4. D4T+, A2D  | 19. CxC, DxC   |
| 6. D3C, PxP   | 20. AxP, TR1D  |
| 7. DxPA, A3A  | 21. AxT, TxA   |
| 8. C5R, 0-0   | 22. DxP, AxP   |
| 9. A5C, A4D   | 23. A4A, DxA   |
| 10. D3D, C3A  | 24. DxT+, R2C  |
| 11. P3R, C5CD | 25. T1CD, A6A+ |
| 12. D2D, P4A  | 26. R1D, D5T+  |
| 13. PxP, AxPT | 27. R1A, A4A   |
| 14. C3D, CxC+ |                |



Abandonan

Blancas: BELIAVSKY  
Negras: DOROSCHEVICH  
DEFENSA FRANCESA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3R   | 20. A5C, A1A   |
| 2. P4D, P4D   | 21. D4A, P3T   |
| 3. C2D, C3AD  | 22. D4T, T1CR  |
| 4. CR3A, C3A  | 23. P4C, T6T   |
| 5. P5R, C2D   | 24. A3R, P3C   |
| 6. A3D, C5C   | 25. T1AD, C3AD |
| 7. A2R, P4AD  | 26. C4A, P4C   |
| 8. P3A, C3AD  | 27. D5T+, R2R  |
| 9. 0-0, PxP   | 28. C6C+, R1D  |
| 10. PxP, P3A  | 29. PxP, P5C   |
| 11. T1R, D3C  | 30. C2D, TxA   |
| 12. A3D, P4A  | 31. PxT, CxPD  |
| 13. C3C, P4TD | 32. D4T+, R1R  |
| 14. A3R, P5T  | 33. TxA+, R2A  |
| 15. C1A, A2R  | 34. PxP, DxP+  |
| 16. C2R, C5C  | 35. D2A, DxT   |
| 17. A1C, P6T  | 36. PxP+, R2C  |
| 18. PxP, TxP  | 37. D7A++      |
| 19. D1A, T1T  |                |



Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: DOROSCHEVICH

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 15. P4A, C3A    |
| 2. C3AD, P3R  | 16. P4R, P4A    |
| 3. C3A, P4D   | 17. PDxP, AxP + |
| 4. P4D, A2R   | 18. R1T, PxP    |
| 5. A5C, P3TR  | 19. AxP, D1A    |
| 6. A4T, 0-0   | 20. A6C, D2A    |
| 7. P3R, P3CD  | 21. C5C, D2R    |
| 8. D3C, A2C   | 22. TR1R, A4D   |
| 9. AxP, AxP   | 23. TxA, CxT    |
| 10. PxP, PxP  | 24. DxP, TD1D   |
| 11. T1D, P3A  | 25. D3C, T7D    |
| 12. A3D, C2D  | 26. C3AD, A5D   |
| 13. 0-0, A2R  | 27. C3A, Aband. |
| 14. C5R, A3D  |                 |

Blancas: DVOREVSKY

Negras: KLOVAN

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R    | 16. A3TD, P4A   |
| 2. C3AD, C3AR  | 17. P5T, P5A    |
| 3. P3CR, P4D   | 18. D2T, AxP    |
| 4. PxP, CxP    | 19. DxA, C2D    |
| 5. A2C, CxC    | 20. D4C, PxPD   |
| 6. PCxC, A3D   | 21. PAxP, R1T   |
| 7. T1C, P3AD   | 22. D5C, T1CD   |
| 8. C3A, 0-0    | 23. CxP, CxC    |
| 9. 0-0, C2D    | 24. DxP, PxP    |
| 10. T1R, P4AR  | 25. PAxP, D7A + |
| 11. D2R, P3TR  | 26. R1T, A2D    |
| 12. D4A +, R2T | 27. T1AR, D7A   |
| 13. P3D, D3A   | 28. D6D, TR1D   |
| 14. P4TD, C3C  | 29. TxP, TxT    |
| 15. D3C, P5A   | 30. AxT         |

Pierden por tiempo.

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1 PETROSIAN	2.645	=	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	1	10
2 GULKO	2.480	0	=	0	½	1	0	1	1	½	½	1	1	1	½	1	½	9 ½
3 VAGANIAN	2.530	0	1	=	½	½	0	0	½	1	1	1	½	1	½	1	1	9
4 TAML	2.645	½	½	½	=	½	½	½	½	0	1	1	½	½	1	1	1	9 ½
5 ROMANISCHIN	2.485	1	0	½	½	=	1	1	1	0	½	½	1	½	1	0	1	9 ½
6 POLUGAIEVSKY	2.645	½	1	1	½	0	=	½	0	½	1	0	½	½	1	1	½	9 ½
7 GELLER	2.800	½	0	1	½	0	½	=	1	½	½	½	1	½	1	½	½	9
8 BALASHOV	2.540	½	0	½	½	0	1	0	=	1	½	½	½	1	1	1	½	8 ½
9 BRONSTEIN	2.590	½	½	0	1	1	½	½	0	=	1	½	½	0	0	½	1	7 ½
10 BELIAVSKY	2.500	0	½	0	0	½	0	½	½	0	=	½	1	1	1	1	1	7 ½
11 DVOREVSKY	2.495	½	0	0	0	½	1	½	½	½	½	=	½	0	½	½	1	6 ½
12 ALBURT	2.420	½	0	½	½	0	0	½	½	½	0	½	=	1	½	½	½	6
13 DOREMAN	2.380	0	0	0	½	½	½	½	0	1	0	1	0	=	1	0	½	5 ½
14 FURMAN	2.560	½	½	½	0	0	0	0	0	1	0	½	½	0	=	½	1	5
15 DOROSCHEVICH	2.425	0	0	0	0	1	0	½	0	½	0	½	½	1	½	=	0	4 ½
16 KLOVAN	2.500	0	½	0	0	0	½	½	½	0	0	0	½	½	0	1	=	4

Blancas: BALASHOV

Negras: BRONSTEIN

APERTURA ESPAÑOLA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R    | 18. C2T, A1A    |
| 2. C3AR, C3AD  | 19. D3A, AxP    |
| 3. A5C, P3TD   | 20. DxA, T1A    |
| 4. A4T, C3A    | 21. D3A, P5C    |
| 5. 0-0, A2R    | 22. A2D, D2D    |
| 6. T1R, P4CD   | 23. C1A, T1C    |
| 7. A3C, P3D    | 24. P3CD, TR1A  |
| 8. P3A, 0-0    | 25. C3R, D4C    |
| 9. P3TR, C1C   | 26. C5A, C1R    |
| 10. P4D, C1-2D | 27. TD1A, P5T   |
| 11. C1-2D, A2C | 28. PxP, CxPT   |
| 12. A2A, P4A   | 29. AxP, DxA    |
| 13. C1A, PxP   | 30. TxT, TxT    |
| 14. PxP, T1R   | 31. C6T +, PxP  |
| 15. P5D, P4TD  | 32. D4C +, R1T  |
| 16. C3R, C4A   | 33. DxT, Aband. |
| 17. C5A, A1AR  |                 |

Blancas: GULKO

Negras: GELLER

APERTURA PEON DE DAMA

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. P4D, P4D      | 18. T1R, P4C    |
| 2. C3AR, C3AR    | 19. A3D, A2C    |
| 3. P3R, P3CR     | 20. C5R, T1D    |
| 4. P4A, A2C      | 21. A1C, T5D    |
| 5. PxP, CxP      | 22. C5R-3A, T2D |
| 6. A2R, P4AD     | 23. C5R, T5D    |
| 7. P4R, C3C      | 24. T3T, C4D    |
| 8. P5D, 0-0      | 25. C5R-3A, C5A |
| 9. P4TD, P4A     | 26. AxP, TDxA   |
| 10. CD2D, PxP    | 27. CxPR, T5CD  |
| 11. CxP, CxPD    | 28. D1D, AxP    |
| 12. 0-0, P3C     | 29. PxA, D3A    |
| 13. A4AD, P3R    | 30. CxT, AxP    |
| 14. P5T, C3T     | 31. A4R, D3A    |
| 15. PxP, PxP     | 32. D5D +, R1T  |
| 16. C4-5C, C4-2A | 33. TxP         |
| 17. D2R, D1R     |                 |

Negras pierden por tiempo.



# ZONAL SUDAMERICANO - FORTALEZA (Brasil) - 1975

## SANGUINETTI, QUINTEROS y PANNO a los Interzonales

Desempate 3.er puesto: PANNO, 3 - TROIS, 0

Bajo la realización del «Clube dos Diarios-Iracema», se celebró, del 18 de octubre al 13 de noviembre de 1975, el IX Torneo Zonal Sudamericano en la ciudad de Fortaleza —estado Ceara—, al norte de Brasil, bajo los auspicios de la Confederación Brasileña de Ajedrez.

El torneo militó en la categoría cuarta del sistema ELO, siendo necesarios 11,5 puntos para la consecución automática de la norma de M. I., no siendo puntuable para la de G. M. Tomaron parte 18 jugadores, en representación de seis países, siendo tres titulados internacionales.

El certamen, que resultó muy competitivo, tuvo en la figura de SANGUINETTI un gran vencedor, con punto y medio de ventaja sobre QUINTEROS, que le secundó, y que, al margen de presidir el torneo de punta a punta, fue el único jugador imbatido. QUINTEROS, con grandes apuros, logró una de las plazas para la fase interzonal, no sin antes inclinar su rey en tres ocasiones. PANNO debió conformarse con

compartir el tercer puesto con TROIS, que fue una de las grandes revelaciones del torneo, si bien quedó a medio punto de la consecución del título internacional. Y es que el G. M. argentino comenzó el torneo en forma decepcionante, y su gran reacción final no pudo neutralizar el terreno perdido con anterioridad.

La gran revelación del evento fue el joven peruano Héctor BRAVO, que consiguió derrotar a PANNO y QUINTEROS, amén de otros jugadores ya consagrados como DONOSO y STEKEL. No obstante, su bisoñez en este tipo de confrontaciones le hizo conseguir flojos resultados contra la zona baja de la tabla. Un gran porvenir el de este joven de 19 años.

El resto de los participantes se clasificaron de acuerdo con lo esperado, si bien cabía más de SEGAL, SILVA, CAMARA y STEKEL.

Veamos una colección de partidas y el cuadro clasificatorio de este torneo Zonal.

		E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Ptos	Sonen
1	Sanguinetti	Argentina	2.530	=	½	½	½	½	1	1	½	1	1	½	1	½	½	1	1	1	13	--,--
2	Quinteros	Argentina	2.505	½	=	½	0	1	0	1	½	½	0	1	1	½	1	1	1	1	11½	--,--
3	Panno	Argentina	2.545	½	½	=	½	1	½	½	1	½	0	½	1	1	½	½	½	1	11	68,75
4	Trois	Brasil	2.310	½	1	½	=	½	1	1	0	0	0	½	1	1	1	½	½	1	11	68,25
5	Van-Riemsdyk	Brasil	2.370	½	0	0	½	=	½	1	1	0	1	1	½	½	1	1	1	½	10	60,00
6	Szmetan	Argentina	2.435	0	1	½	0	½	=	1	½	0	1	½	½	0	1	½	1	1	10	75,25
7	Bronstein	Argentina	2.355	0	0	½	0	0	0	=	1	1	1	1	½	½	1	1	½	1	10	71,25
8	Gouvelo	Brasil	2.200	½	½	0	1	0	½	0	=	1	0	½	½	½	1	½	1	1	9½	71,75
9	Donoso	Chile	2.380	0	½	½	1	1	1	0	0	=	0	½	0	½	½	1	1	1	9½	71,50
10	Bravo	Perú	2.260	0	1	1	1	0	0	0	1	1	=	0	0	½	0	½	1	½	8½	69,75
11	Emma	Argentina	2.405	½	0	½	½	0	½	0	½	½	1	=	0	0	1	1	½	1	8½	67,00
12	Segal	Brasil	2.365	0	0	0	0	½	½	½	½	1	1	1	=	½	½	½	½	½	8½	64,66
13	Silva	Brasil	2.355	0	½	0	0	½	1	½	½	½	½	1	½	=	½	1	1	0	8	--,--
14	Ayestarán	Uruguay	2.200	½	0	½	0	0	0	0	0	½	1	0	½	½	=	0	½	1	6	--,--
15	Cámara	Brasil	2.340	½	0	½	½	0	½	0	½	0	½	0	½	0	1	=	½	0	5	44,25
16	Stekel	Chile	2.350	0	0	½	½	0	0	½	0	0	0	½	½	0	½	½	=	½	5	35,75
17	Toledo	Perú	2.200	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	0	½	1	0	1	½	=	4½	--,--
18	Cáceres	Paraguay	2.200	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	½	3½	--,--



Blancas: **QUINTEROS (Argentina)**

Negras: **SZMETAN (Argentina)**

DEFENSA SICILIANA

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD    | 21. P4TR, R1C  |
| 2. C3AR, P3D    | 22. P3C, T1AD  |
| 3. P4D, PXP     | 23. T1AD, P4T  |
| 4. CxP, C3AR    | 24. C2D, P5T   |
| 5. C3AD, P3TD   | 25. P3T, T4A   |
| 6. A5CR, P3R    | 26. P4A, T2A   |
| 7. P4A, A2R     | 27. TR-1A, T1R |
| 8. D3A, D2A     | 28. T2A, A1A   |
| 9. 0-0-0, CD-2D | 29. A2R, T1T   |
| 10. A3D, P3TR   | 30. D3D, P5R   |
| 11. D3T, C3C    | 31. CxP, T2R   |
| 12. P5A, P4R    | 32. P5A, PXP   |
| 13. C3C, A2D    | 33. P6D, T2D   |
| 14. A3R, C5T    | 34. D4A, A4R   |
| 15. C5D, CxC    | 35. DxPT, AxP  |
| 16. PxC, C3C    | 36. T1D, TD-1D |
| 17. AxC, DxA    | 37. T3A, A4R   |
| 18. R1C, A3AR   | 38. TxT, AxT   |
| 19. D3A, 0-0-0  | 39. T2A        |
| 20. D4R, P4TR   |                |

Y Quinteros abandona.

Blancas: **CACERES (Paraguay)**

Negras: **CAMARA (Brasil)**

DEFENSA SICILIANA

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD     | 11. A3C, A2D   |
| 2. C3AR, P3D     | 12. P4TR, D4T  |
| 3. P4D, PXP      | 13. D5T, TR-1A |
| 4. CxP, C3AR     | 14. PXP, PTxP  |
| 5. C3AD, P3CR    | 15. A6T, A1T   |
| 6. A3R, A2C      | 16. A8A, C6D+  |
| 7. A4AD, 0-0     | 17. R1C, AxC   |
| 8. P3A, C3A      | 18. D6T, A3R   |
| 9. D2D, C2D      | 19. C5D, C7A   |
| 10. 0-0-0, C2-4R | 20. TxA        |

Y las negras abandonaron. Una lucha tremenda.

Blancas: **QUINTEROS (Argentina)**

Negras: **TROIS (Brasil)**

DEFENSA INDIA DE REY

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR    | 15. A2R, P3T    |
| 2. P4AD, P3CR   | 16. A2D, C2T    |
| 3. C3AD, A2C    | 17. TD1R, D1D   |
| 4. P4R, P3D     | 18. P4A, P4A    |
| 5. A2R, 0-0     | 19. A3A, TxT    |
| 6. A5C, P4A     | 20. TxT, T1R    |
| 7. P5D, P3R     | 21. T6R, C2D-1A |
| 8. C3A, PXP     | 22. TxT, DxT    |
| 9. PRxP, A5C    | 23. P5T, A5D+   |
| 10. 0-0, P3TD   | 24. R2T, P4T    |
| 11. P4TD, CD-2D | 25. D1D, C3A    |
| 12. P3T, AxC    | 26. D1R, DxD    |
| 13. AxA, D2R    | 27. AxD, A6R    |
| 14. D2A, TD-1R  | 28. P3CR, P5T   |

29. C4T, C1-2D

30. P4CD, PXP+

31. RxP, R2A

32. PXP, AxPAD

33. A3A, A6T

34. R2A, A8A

Y las blancas pierden por tiempo.

Blancas: **EMMA (Argentina)**

Negras: **AYESTARAN (Uruguay)**

APERTURA INGLESIA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4R   | 9. C3A, P3TR    |
| 2. P3CR, C3AR  | 10. 0-0, 0-0    |
| 3. A2C, C3A    | 11. P4CD, CxP   |
| 4. P3D, A5C+   | 12. CxP, C5-4D  |
| 5. A2D, AxA+   | 13. TR-1A, P3CD |
| 6. DxA, P4D    | 14. CxC, CxC    |
| 7. PXP, CxP    | 15. C6A         |
| 8. C3AD, C4-2R |                 |

Y las negras abandonan.

Blancas: **SANGUINETTI (Argentina)**

Negras: **SZMETAN (Argentina)**

DEFENSA BENONI

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. C3AR, P3CR  | 18. C2T, D4T    |
| 2. P4D, C3AR   | 19. P4CD, D1D   |
| 3. P4AD, P4AD  | 20. P5C, PXP    |
| 4. C3A, PXP    | 21. PTxP, AxA   |
| 5. CxP, C3A    | 22. RxA, T1T    |
| 6. P3CR, A2C   | 23. C4C, D2D    |
| 7. A2C, 0-0    | 24. P5A, PXP    |
| 8. P3R, CxC    | 25. PXP, TR-1AD |
| 9. PxC, P3D    | 26. P6A, PXP    |
| 10. 0-0, T1C   | 27. PXP, D1R    |
| 11. P3TR, P3TD | 28. A4D, C4D    |
| 12. P4TD, A2D  | 29. AxA, CxC    |
| 13. D2R, T1R   | 30. TxC, RxA    |
| 14. A3R, P4T   | 31. D5R+, R1C   |
| 15. TR-1A, P3R | 32. P7A, D1A    |
| 16. TD-1C, D5C | 33. T1-1CD, D2C |
| 17. P3C, A3A   | 34. DxD         |

Y las negras abandonan.

Blancas: **PANNO (Argentina)**

Negras: **BRAVO (Perú)**

APERTURA INGLESIA

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 16. DxA, D4A    |
| 2. P4A, P4A   | 17. D2D, AxA    |
| 3. C3A, C3A   | 18. TxA, T2AR   |
| 4. P4D, PXP   | 19. T1R, C3A    |
| 5. CxP, P3CR  | 20. C2-3R, D2D  |
| 6. C2A, A2C   | 21. CxC, TxC    |
| 7. P4R, 0-0   | 22. C5D, T2A    |
| 8. A2R, P3D   | 23. D3A, TD1A   |
| 9. 0-0, A2D   | 24. T2-2R, P4R  |
| 10. T1C, T1A  | 25. T2D, C5D    |
| 11. P3CD, C1R | 26. P4A, D5C    |
| 12. C5D, P4A  | 27. D3C, D4T    |
| 13. PXP, AxP  | 28. PXP?, D7R!! |
| 14. A3D, D2D  | 29. T2-1D, DxTD |
| 15. A2C, AxAR |                 |

Y PANNO abandonó.

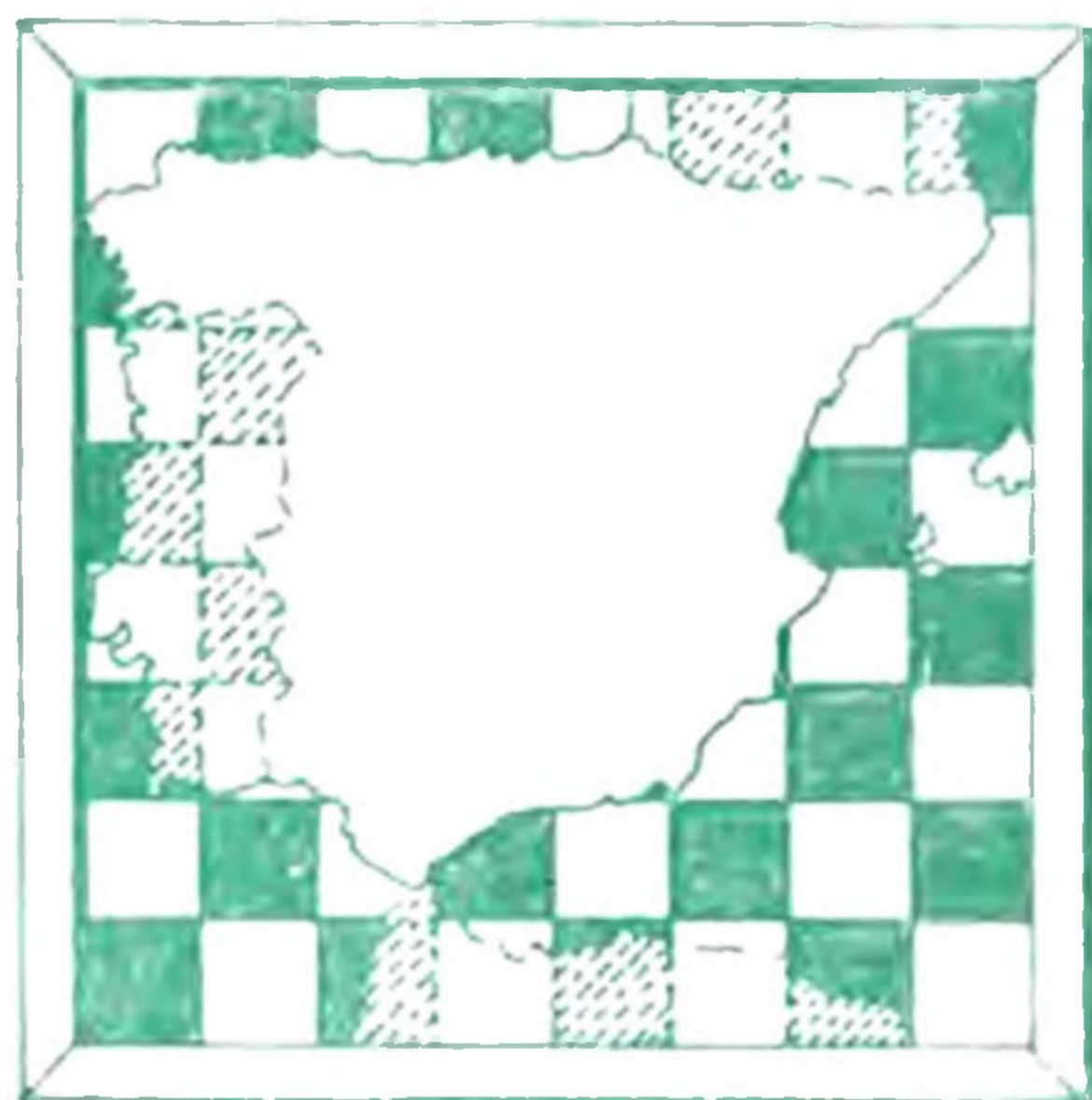


Blancas: BRAVO (Perú)  
 Negras: QUINTEROS (Argentina)

DEFENSA SICILIANA

- |               |                |                |                |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 11. PxP, A4A   | 21. A5D!, PxA  | 34. D2C, T3-3D |
| 2. C3AR, P3D  | 12. A3R, CR2D  | 22. T4C, D3C   | 35. T3D, T1AD  |
| 3. P4D, PxP   | 13. D5T, AxC   | 23. T3-3C, D3C | 36. P3C, PxP   |
| 4. CxP, C3AR  | 14. AxA, C3AD  | 24. TxD, PxT   | 37. PxP, A5R   |
| 5. C3AD, P3TD | 15. TD-1D, CxA | 25. D1D, CxP   | 38. T3R, TxC   |
| 6. A4AD, P3R  | 16. TxC, D3C   | 26. P3TR, P5D  | 39. DxT, C6A+  |
| 7. 0-0, P4CD  | 17. T4AR, A2C  | 27. C2R, P4C   | 40. TxC, AxT   |
| 8. A3C, A2R   | 18. R1T, TD1D  | 28. CxP, C3C   | 41. R2A, T1AR  |
| 9. P4A, 0-0   | 19. T3D, D4A   | 29. P3A, C5T   | 42. D6D, T3A   |
| 10. P5R, PxP  | 20. T3T, P3T   | 30. R1C, TD-1R | 43. D8D+, R2T  |
|               |                | 31. D2D, T3A   | 44. DxT, PxD   |
|               |                | 32. P3C, R1T   | 45. RxA        |
|               |                | 33. P4A, T1D   |                |

Rinde el G. M. argentino.



# Información NACIONAL

## PARA GETE, EL I TORNEO NAVIDAD AVIACO

Organizado por el Club AVIACO, se ha jugado, del 15 al 30 de diciembre, con extraordinaria animación, el I Torneo Navidad «AVIACO», por la modalidad del «Sistema Suizo» a 6 rondas. Han intervenido un total de 20 jugadores, entre los que cabe destacar al M. N. Sicilia, a la Campeona de España femenina Nieves García y a los fuertes jugadores castellanos Pastor, Gete, Díaz Carvajales, Suárez, L. Colón, Lorite y Queimadelos, que vuelve a las competiciones después de 13 años de inactividad ajedrecística.

Se alzó con el triunfo, no sin cierta sorpresa, el veterano jugador Gete, que sólo perdió una partida frente a Díaz Carvajales, ganando las otras cinco. En segundo lugar se clasificó Queimadelos, que empezó el torneo perdiendo con Cao, para luego ir afianzándose y sólo ceder unas tablas frente a Nieves García. En tercer lugar se clasificó Díaz Carvajales, que, después de ir en primer lugar las cinco primeras rondas, perdió la última con Queimadelos, lo que le privó del triunfo final.

La clasificación fue la siguiente:

1. Gete, 5 puntos; 2-3. Queimadelos y D. Carvajales, 4,5 puntos; 4-5. Suárez y Pastor, 4 puntos; 6-8. Partearroyo, Nieves G. y Wichman, 3,5 puntos; 9-12. L. Colón, Carpintero, Barraza y G. Mateos, 3 puntos; 13-16. Cao, Sicilia, Gil y Martín Cid, 2,5 puntos; 17-18. Lorite y Moragrega, 2 puntos; 19. A. López, 1 punto, y 20. S. Cuervo, 0,5 puntos.

Excelente la organización del Club AVIACO, que con este torneo inicia una serie de actividades con el fin de promocionar el ajedrez en nuestra capital.

## I TORNEO NAVIDAD AVIACO

Blancas: J. SUAREZ — Negras: SICILIA

### DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AR; 4. P5R, CR2D; 5. A3D, P4AD; 6. P3AD, C3AD; 7. CD3A, PxP; 8. PxP, P3A; 9. PxP, DxP; 10. C2R, A3D; 11. 0-0, 0-0; 12. A5C, D2A; 13. A4T, P3TR; 14. A3C, AxA; 15. PTxA, P4R; 16. PxP, C2xP; 17. CxC, CxC; 18. C4A, T1D; 19. T1R, CxA; 20. DxP, A4A; 21. D4D, P4CR; 22. C2R, P3C; 23. TD1A, TD1A; 24. TxT, AxT; 25. C3A, A2C; 26. C4R, R2T; 27. C6A+, R3C; 28. C4C, R2T; 29. T3R, T1AR; 30. T3AR, D2R; 31. C6A+, R3C; 32. D3D+. (1-0)



# III Torneo Internacional de Alicante

## Triunfo de Pomar y norma de M.I. para Javier Sanz



Arturo POMAR

Del 6 al 17 de diciembre se disputó la tercera edición del Torneo Internacional de Alicante «Memorial Luis Gimeno Brotons», que tuvo por sede los salones del Apartotel Meliá de la bella capital mediterránea.

El certamen resultó el más disputado de las tres ediciones, teniendo como vencedor al G. M. Arturo POMAR, que totalizó 7,5 puntos de los 11 posibles, aventajando en un punto a sus inmediatos seguidores, SANZ, O. RODRIGUEZ y KEENE, pese a los cual quedó a medio punto de la norma de su título, ya que por militar el evento en la séptima categoría de la F.I.D.E., se exigían 8 puntos para la de G. M. y 6,5 para la de M. I.

POMAR, si bien no realizó un torneo brillante —siete tablas de once partidas—, puso de manifiesto el buen estudio que había hecho del cuadro de rondas, arriesgando cuando fue necesario y evidenciando una gran recuperación de fondo. Triunfo merecido y gran alegría para el aficionado.

La segunda agradable sorpresa estuvo protagonizada por el M. N. SANZ, que se alzó con el subcampeonato, por «sonnen», y, lo más importante, consiguiendo la primera norma de M. I., corroborando los vaticinios técnicos de ser una gran pro-

mesa. Con él. O. RODRIGUEZ y KEENE, ambos demasiado conservadores, aunque el M. I. inglés salvó su mala clasificación en la última ronda venciendo a SANZ tras 101 jugadas, en partida que comenzó a las 9,30 de la mañana para finalizar a las 3,30 de la madrugada siguiente. La zona central de la tabla colocó a los G. M. O'KELLY y WESTERINEN en discreta clasificación, si bien tanto el italiano TATAI como el inglés HARTSTON, especialmente este último, se limitaron a cumplir, aunque los tres ceros de TATAI dicen mucho de su labor combativa. Normal la clasificación de PALACIOS y DURAO, esperándose más del jugador portugués tras su reciente nominación internacional. Bien el vizcaíno OCHOA en su debut internacional, con ejemplos que hacen augurar un gran futuro, como sus victorias ante WESTERINEN y FRAGUELA. En último lugar quedó el actual campeón nacional FRAGUELA, que totalizó punto y medio en una actuación realmente desconcertante. Un bache en su carrera que no dudamos superará.

Ofrecemos a continuación el cuadro clasificatorio, así como una selección de partidas, con comentarios de nuestro colaborador Román TORAN, M. I.



Blancas: SANZ (España)

Negras: WESTERINEN (Finlandia)

1. P4AD, C3AR      2. P3CR, P3A

Para formar una barrera central de peones que neutralice la acción del A. R. en la gran diagonal. Las alternativas principales son 2. ...., P3R, también para seguir con P4D, y 2. ...., P4A, lo que llevaría a una defensa simétrica de la apertura inglesa, o bien 2. ...., P3CR, que conduciría a la defensa india de rey.

3. A2C, P4D      4. C3AR, CD2D?

Una jugada mecánica, que es inferior a 4. ...., A4A, la clásica «variante Nueva York» de la apertura Reti.

5. PxP!, ...

Aprovechando la salida prematura del C. D. enemigo, que ahora no podrá ir a «3AD» y quedará, por tanto, en situación restringida.

5. ...., PxP  
6. 0-0, P3R      9. A4A, P3TD  
7. C3A, A2R      10. C5R, C4T  
8. P4D, 0-0      11. A2D, P3CR

Ante 12. P4R!, Westerinen opta por esta defensa del caballo, que tiene el inconveniente de debilitar el enroque, para no repetir jugadas con 11. ...., C4-3A.

12. A6T, C2C      13. P4R!, CxC

Después de 13. ...., PxP, se abriría el juego, lo que facilitaría el juego blanco, cuyas piezas están mejor dispuestas para entrar en acción.

14. PxC, P5D      16. D2D, D3C  
15. C2R, A4A      17. TD1D, ...

Presionando sobre el débil peón enemigo, pero más preciso parece 17. TR1D.

17. ...., T1D      18. A5C!, T2D

La defensa del peón obliga a las negras a situar mal sus piezas, con lo que la superioridad blancas es evidente.

19. P3TD, P4TD  
20. T1A, D4C      22. A1A!, D6C  
21. TR1D, P3C      23. C4A, A2C

Lo normal era 23. ...., A3T, pero las negras buscan contrajuego en la gran diagonal, ante la creciente presión blanca.

24. A3D, T1AD  
25. D2R, T2-2A      28. P4TD, A5C!  
26. A4A, D5T      29. TxT, ~~????~~ TxT  
27. A5C, D6C      30. TxP, P3T!

Complemento del primer sacrificio de

peón, en un ingenioso plan combinativo, ya que Westerinen es un jugador de gran fuerza táctica y muy peligroso en este tipo de posiciones.

31. AxP?, ...

Peligrosa decisión; se imponía 31. A6A, manteniendo la presión, con ventajosas perspectivas. Ahora, súbitamente, las negras consiguen fuerte reacción.

31. ...., T8A+      33. T8D+, R2T  
32. R2C, C4A!      34. C5D!!, ...

Muy apurado de reloj, Sanz encuentra esta excelente réplica, ante la doble amenaza sobre el alfil y 34. ...., T8R, ganando el P. R.

34. ...., RxA?

Ahora es el gran maestro finlandés quien falla, ante el agobio del reloj. Se imponía 34. ...., CxA, tras lo cual se llegaría al empate con 35. C6A+, R2C; 36. C8R+!, R2T!; 37. C6A+, etc. La captura de la pieza da a las blancas un decisivo ataque.

35. C6A!, C2R      36. D4C, AxP+

No hay defensa eficaz, ante D4T+.

37. DxA, C4A!?

Apuro de reloj en una situación ya desesperada.

38. D4A+, P4C      39. T8T+!, ...

Elegante remate, mejor que ganar la torre.

39. ...., R2C      40. DxP+!

Y las negras abandonaron, ante 40. ...., RxT; 41. D8C mate.

Una interesante lucha, por la habilidad táctica de Westerinen, que, en clara inferioridad posicional, logró dar un brusco giro a la partida.

Blancas: POMAR (España)

Negras: WESTERINEN (Finlandia)

DEFENSA FRANCESA

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3R  | 11. TR1R, D3D |
| 2. P4D, P4D  | 12. T4R, C3A  |
| 3. PxP, DxP  | 13. T4T, P3CD |
| 4. C3AD, A5C | 14. D5C, A2C  |
| 5. C3A, C3AR | 15. C5R, D4D  |
| 6. A3D, C5R  | 16. P3A, P4TR |
| 7. A2D, AxC  | 17. T3T, C5C  |
| 8. PxA, CxA  | 18. DxPT, C3T |
| 9. DxC, 0-0  | 19. T3C       |
| 10. 0-0, C2D | 1 - 0.        |



Blancas: PALACIOS (España)  
Negras: FRAGUELA (España)

**1. P4AR, ...**

La apertura Byrd —también llamada Holandesa—, uno de los esquemas favoritos del maestro sevillano, que tiene un particularísimo repertorio de planteos.

**1. ..., C3AR**

Durante muchos años se consideró muy peligroso para las blancas el contragambito From, 1. ..., P4R; 2. PxP, P3D; 3. PxP, AxP; 4. C3AR, y aquí elegir entre 4. ..., C3AR, con la amenaza 5. ..., C5C, o bien 4. ..., P4CR. Sin embargo, últimamente, se han encontrado adecuadas defensas para las blancas, que han puesto en tela de juicio la arriesgada decisión de sacrificar un valioso peón central, y se prefieren defensas posicionales, como la elegida por Fraguera.

**2. C3AR, P3CR      4. A2C, 0-0**  
**3. P3CR, A2C      5. 0-0, P4D**

Con colores cambiados y, consecuentemente, con un tiempo de ventaja, las blancas están jugando una defensa Holandesa, con la variante Leningrado, que guarda algunos puntos de contacto con la defensa india de rey.

**6. P3D, P3C**

La alternativa es 6. ..., P4A; 7. C3A, C3A.

**7. C3A, A2C      8. C4TR, ...**

Interesante es, igualmente, el plan 8. P4R, PxP; 9. C2D!, que las blancas jugaron con éxito en una partida Torán-Saborido hace ya más de veinte años. Palacios, en cambio, se lanza decidido al ataque sobre el enroque, preparando la ruptura temática P5A, como base del mismo.

**8. ..., CD2D**

**9. P5A, C4A      10. P3R, P4R!?**

Una jugada activa, si bien peligrosa, pues debilita la casilla «3AR» y deja algo vulnerable el enroque. De cualquier modo, aunque las negras colocaron sus piezas para evitar el avance P4R, no tienen ahora un camino claro a seguir.

**11. P4CD!, ...**

Reduciendo el campo de acción de las piezas enemigas.

**11. ..., C3T      13. T1C, T1C**  
**12. P3TD, P4A      14. C2R!, ...**

Para pasar las piezas al flanco de rey, donde lentamente Palacios va preparando

su plan, y liberar la diagonal 1TD-8TR para su alfil.

**14. ..., P5R!?**

Sigue la acción central, pero cede la casilla «4AR» al C.D. blanco, excelente trampolín para pasar al ataque.

**15. PxPC, PTxP**

Si 15. ..., PAxP; 16. C4A!, amenazando C6R.

**16. A2C, C2A**

**17. PxPA, PxPA      18. PxP, CxP**

Las negras tienen que aliviar la presión sobre «3AR», pero a costa del cambio de su A.R., que es el mejor defensor del enroque.

**19. AxA, RxA      20. AxC!, ...**

Elimina otra pieza eficaz de las negras, tras lo cual el ataque blanco sobre el enroque será fortísimo.

**20. ..., PxA      21. D1R!, C4D**

Probablemente, mejor era 21. ..., C3R.

**22. P4A!, C3C**

Pero no 22. ..., CxP?; 23. D3A+.

**23. D3A+, R1C      25. C3T, D5C**

**24. C4A!, D4C      26. T6A!, ...**

El comienzo de un espectacular ataque combinativo contra el mal protegido enroque.

**26. ..., Dx C3T**

Si 26. ..., C2D; 27. C2A, D4T; 28. T6D, con fuerte presión.

**27. CxP!, TR1R**

Si 27. ..., Px C; 28. TxP+, R2A; 29. D7C+!, R1R; 30. D5R+, con rápido triunfo.

**28. TD1AR!, D2T      30. D1T!, T2R**

**29. C5R!, C5T      31. C4C, ...**

Todas las piezas blancas colaboran en el ataque, mientras que las negras no pueden acudir a proteger el ala de rey. La lucha está decidida.

**31. ..., T1D      34. T7T, D4C**

**32. T6TR, D2C      35. T8T+, R2C**

**33. C6A+, R1A      36. C8R+**

Y las negras abandonaron, ante 36. ..., R3T; 37. D7C++. Una típica partida de ataque del maestro nacional Palacios, conducida con sutil estilo táctico.



### III TORNEO INTERNACIONAL DE ALICANTE

Blancas: POMAR (España)

Negras: O'KELLY (Bélgica)

DEFENSA NIMZOINDIA

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR    | 22. T5A, T1D    |
| 2. P4AD, P3R    | 23. R2A, T2D    |
| 3. C3AD, A5C    | 24. R3R, T1-1D  |
| 4. P3R, P4AD    | 25. T2D, R1A    |
| 5. C3AR, P4D    | 26. P4CR, R2R   |
| 6. A3D, PxPA    | 27. P5CR, R1A   |
| 7. AxP, 0-0     | 28. T1CR, T2AD  |
| 8. 0-0, CD2D    | 29. P5TR, T1-1A |
| 9. P3TD, PxPD   | 30. P6T, P3D    |
| 10. DxP, C3C    | 31. T2-2AD, R2R |
| 11. PxA, DxD    | 32. C2R, TxT    |
| 12. CxD, CxA    | 33. PxT, P5C    |
| 13. P3CD, C3D   | 34. A5R, A3A    |
| 14. T1D, C3D-5R | 35. C4D, R2D    |
| 15. CxC, CxC    | 36. T2D, R2R    |
| 16. A2C, P3TD   | 37. T2TD, A2C   |
| 17. TD1AD, P4CD | 38. P6A, AxP    |
| 18. P4TR, C3A   | 39. TxP, A2D    |
| 19. P3AR, A2C   | 40. T7T, C3D    |
| 20. T7A, TR1C   | 41. R4A         |
| 21. P4R, C1R    | 1 - 0.          |

Blancas: OCHOA (España)

Negras: FRAGUELA (España)

DEFENSA SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 14. TR1R, P4T  |
| 2. C3AR, P3D  | 15. A3R, D4T   |
| 3. A5C, C2D   | 16. A4A, 0-0-0 |
| 4. P4D, PxP   | 17. CxA, PxC   |
| 5. DxP, C3AR  | 18. D3A, R2C   |
| 6. A5C, P3TD  | 19. T4R, C3AR  |
| 7. AxP, AxP   | 20. TxT, DxT   |
| 8. C3A, A3A   | 21. T4A, D2D   |
| 9. 0-0-0, P3R | 22. A5R, C4D   |
| 10. P5R, PxP  | 23. CxC, PRxC  |
| 11. DxP, D2R  | 24. D3C        |
| 12. C4D, C2D  | 1 - 0.         |
| 13. D3C, D4A  |                |



SANZ, brillante norma de M.I. en Alicante

Blancas: O. RODRIGUEZ (Perú)

Negras: SANZ (España)

DEFENSA INDO-BENONI

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR   | 19. A3A, CxP  |
| 2. P4AD, P4A   | 20. D1A, CxP  |
| 3. P3R, P3CR   | 21. CxC, AxP  |
| 4. C3AD, A2C   | 22. T1T, P5R  |
| 5. C3A, 0-0    | 23. TxA, PxA  |
| 6. PxP, C3T    | 24. PxP, D4C  |
| 7. A2R, CxP    | 25. R1T, D4D  |
| 8. 0-0, P3D    | 26. TxP, DxP  |
| 9. C4D, P4D    | 27. R1C, TR1D |
| 10. PxP, CxP   | 28. T5T, TD1A |
| 11. A2D, C5A   | 29. D1R, T7A  |
| 12. A3A, C5-6D | 30. A4C, T5A  |
| 13. T1C, P4R   | 31. T5CR, T5C |
| 14. C3C, A3R   | 32. TxT, DxT  |
| 15. CxC, CxC   | 33. R1T, D6A  |
| 16. P4CD, C6D  | 34. R1C, T4D  |
| 17. D2A, T1A   | 0 - 1.        |
| 18. AxP, T1C   |               |

		E. L. O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.	
1	Pomar	España	2.450	X	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7 1/2
2	Sanz	España	2.320	1/2	X	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1/2	6 1/2
3	O. Rodriguez	Perú	2.435	1/2	0	X	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	6 1/2
4	Keene	Inglaterra	2.505	1/2	1	1/2	X	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	6 1/2
5	O'Kelly	Bélgica	2.445	0	0	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	6
6	Tatai	Italia	2.455	1/2	1/2	0	1/2	1/2	X	1	1	0	0	1	1	6
7	Hartston	Inglaterra	2.475	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	X	1/2	1/2	1/2	1	1	6
8	Westerinen	Finlandia	2.475	0	0	1/2	1	0	0	1/2	X	1	1	1	1	6
9	Palacios	España	2.330	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	X	1/2	0	1	4 1/2
10	Ochoa	España	2.200	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	0	1/2	X	1/2	1	4 1/2
11	Durao	Portugal	2.350	0	1	0	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	X	1	4 1/2
12	Fraguela	España	2.390	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	X	1 1/2



# Información Internacional

HOLANDA, 10,5 - GALES, 5,5. — Con la victoria de Holanda por cinco puntos de diferencia, finalizó el match entre las selecciones de Gales y del País de los Tulipanes. Ambas selecciones formaron así: GALES: BOTTERILL (1,5), WILLIAMS (1), HUTCHINGS (1), COOPER (1), JONES (0,5), SULLY (0), TREVELYAN (0,5) y TAYLOR (0), que se enfrentaron respectivamente a TIMMAN (0,5), SOSONKO (1), DONNER (1), REE (1), BOHM (1,5), ENKLAAR (2), KUIJPERS (1,5) y ZUIDEMA (2). En la selección holandesa formaron 2 G. M., 5. M. I. y 1 M. N. con norma de M. I.

## Gran Novedad:

# ii El Comic del Ajedrez !!

Bajo el título «AJEDREZ FACIL PARA NIÑOS Y JOVENES», EDICIONES DISTEIN, S. A. ha publicado recientemente un singular volumen destinado al juego-ciencia que, por sus especiales características, tal vez mereciera un galardón dentro de la literatura sobre el tema. El libro esgrime en su totalidad un sentido didáctico basado en el «comic» que cumple perfectamente un doble sentido, tan necesario, como el de entretener enseñando. Sesenta y siete «diagramas-comic» en los que las propias piezas protagonistas comentan entre sí las diversas alternativas de la incruenta batalla de una partida de ajedrez, complementados por 66 caricaturas-explicativas y 72 diagramas normales que, en perfecta conjunción, logran adentrar al joven neófito en los primeros pasos del rey de los juegos. Como colofón, un test ajedrecístico con valoración de resultados y dos cuadros sinópticos sobre los elementales esquemas de apertura que se pueden ejercitar fácilmente en un tablero que el volumen lleva adosado a su contraportada trasera, con tres juegos de piezas de recambio.

Original obra que imprime un nuevo sentido al periodismo ajedrecístico.



98 páginas - 26 × 20,5

Cartoné

PEDIDOS A

EDICIONES DISTEIN, S. A.

Vía Layetana, 17  
Barcelona (3)

PRECIO: 240 Ptas.





# ESTRIN (U.R.S.S.) nuevo campeón Mundial por correspondencia (1972-75)



El soviético ESTRIN se ha proclamado nuevo Campeón del Mundo por correspondencia, en su VI edición 1972-75, al aventajar en medio punto al belga BOEY, que se nominó subcampeón mundial.

Veamos a continuación el cuadro clasificatorio final, así como un interesante trabajo del nuevo campeón.

Por Y. Estrin  
para Jaque

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ptos.
1	Estrin U.R.S.S.	×	1	1	0	½	1	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	12
2	Boey Bélgica	0	×	½	½	1	0	1	½	1	1	1	1	½	1	1	½	1	11½
3	V. Zagorovsky U.R.S.S.	0	½	×	1	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	½	1	1	11
4	Richardson Inglaterra	1	½	0	∧	½	½	0	1	1	½	½	½	1	1	1	1	1	11
5	Kyston Polonia	½	0	½	½	×	½	0	1	1	½	½	½	1	1	1	1	0	9½
6	Yudovich U.R.S.S.	0	1	½	½	½	×	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	9½
7	Brglez Yugoslavia	0	0	0	1	1	½	×	0	½	1	1	1	½	½	½	½	1	9
8	Ekstrom Suecia	½	½	½	0	0	½	1	×	1	0	0	0	1	1	1	1	1	9
9	Dubinin U.R.S.S.	½	0	½	0	0	½	½	0	×	½	1	½	½	1	1	1	1	8½
10	Sundin Suecia	½	0	½	½	½	½	0	1	½	×	½	½	½	½	½	1	1	8½
11	Tile Alem. Ori.	½	0	0	½	½	½	0	1	0	½	×	1	0	1	1	1	1	8½
12	Kording Alem. Occ.	½	0	½	½	½	½	0	1	½	½	0	×	½	0	1	½	1	7½
13	M. Zagorovsky U.R.S.S.	0	½	0	0	0	0	½	0	½	½	1	½	×	1	½	1	1	7
14	Sapletal Checoslov.	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	0	1	0	×	½	1	1	5
15	Letic Yugoslavia	0	0	½	0	0	½	½	0	0	½	0	0	½	½	×	½	1	4½
16	Killsen Dinamarca	0	½	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	0	0	½	×	1	3
17	Nechesany Checoslov	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	×	1

**Blancas: ESTRIN (U.R.S.S.)**  
**Negras: ZAGOROVSKY (U.R.S.S.)**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR  |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3CR |
| 3. P4D, PxP  |               |

¡La variante inmarchitable! Cuántas veces fue refutada por las blancas esta formación; pero transcurría el tiempo, y el «dragón» volvía a mostrar su vitalidad. Por eso, la experimentación del «dragón» en el ajedrez por correspondencia, supone un gran interés.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 6. A3R, A2C | 8. D2D, ... |
| 7. P3A, 0-0 |             |

Sin miedo al contragolpe P4D, pues después de 9. P5R, C1R; 10. P4A, las blancas tendrían mayores probabilidades. También es posible 8. A4AD, que generalmente conduce a un intercambio de jugadas.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 8. ..., C3A    | 11. A3C, TR1A |
| 9. A4AD, D4T   | 12. P4TR, C4R |
| 10. 0-0-0, A2D | 13. P4C!, ... |

Antes se consideraba casi obligatorio



avanzar con los peones de caballo y torre del flanco de rey. Después se llegó a la conclusión de que no merecía la pena perder el tiempo avanzando el peón de caballo del flanco de rey y se atacaba con el peón de torre, del mismo flanco, sacrificándolo para conseguir la apertura de la vertical. Al final se descubrió que, en esta continuación, las negras consiguen un fuerte contrajuego mediante un sacrificio de calidad en 6AD.

La jugada de la partida parece contar, ahora, con más perspectivas que 13. P5TR.

Merece la pena mencionar también la continuación 13. R1C. Después de 13. ..., C5A; 14. AxC, TxA; 15. C3C, D3T; 16. P5R, C1R; 17. C5D, las negras, según mi opinión, deben jugar 17. ..., R1A! En la partida KORENSKY - ESTRIN (Voskresensk, 1973), se jugó 18. PxP, DxP; 19. A5C, P3A; 20. A4A, P4R; 21. A6T, A4A, con una posición sólida de las negras.

No hace mucho tiempo se consideraba que, en contestación a 17. C5D, las negras pueden, con ventaja, jugar 17. ..., AxP; 18. CxP, R1A; 19. C5D, TxPA.

Este sacrificio se dio en repetidas ocasiones y se valoraba como favorable a las negras. Realmente, después de 20. DxT, A4A, o 20. RxT, A4A; 21. R1A, DxP, las blancas estaban mal. ¡Sin embargo en la situación después de 19. ..., TxP, la superioridad pertenece a las blancas! Estas deben de jugar 20. A6T!, C2C; (si 20. ..., A2C; 21. AxA, RxA, entonces 22. D4D, y a 20. ..., R1C, es posible 21. DxT, A4A; 22. C7R) 21. DxT, A4A; 22. DxA, PxD; 23. C7A, D5A; 24. CxT, D1A; 25. P4AR, A3A; 26. TxP, A2R; 27. T1-1A, DxC; 28. T7D, ganando con facilidad (KORENSKY - KOZLOV, Vosresensk, 1973).

Así vemos que las continuaciones forzadas, practicadas en torneos de gran categoría, se someten a revisión.

Volvamos a la partida y veamos las posibilidades de las negras después de 13. P4C.

### 13. ..., C5A

Las negras deben de intentar hallar contramedidas. Merece atención 13. ..., P4CD; 14. P5T, P5C; (es peor 14. ..., C5A; 15. AxC, PxA, a causa de 16. A6T, A1T; 17. R1C, D3C; 18. PxP, PAXP; 19. D2T, TD1C; 20. A1A, A2C; 21. C5D!, con un fuerte ataque, KLOVAN - MIETINEN, Torneo por correspondencia, 1971 - 72) 15. C5D, y la posición blanca es preferible, y en caso de 15. C3-2R, C5A; 16. D3D, C4R; 17. D2D,

C5A, lo más probable sería el resultado de tablas.

### 14. AxC, TxA      15. P5T!, ...

¡Precisamente así! Era más débil jugar directamente 15. C3C, D3T; 16. P5T, a causa de 16. ..., TxC!



### 15. ..., D4R

Una solución discutible. En el centro del tablero la dama será atacada. Es más fuerte la continuación teórica 15. ..., TD1A; 16. C3C, D3T (también en este caso es insuficiente 16. ..., D4R; 17. PxP, PAXP; 18. A4D, D6C, a causa de 19. TD1A, A3R; 20. TR1C, D5T; 21. A3R, CxPC; 22. A5C!, D7T; 23. PxC, y las blancas quedarían con pieza de más, ESTRIN - DUBININ, Rostov sobre el Don, 1972); 17. PxP, PAXP; aunque después de 18. P5R!, C1R; 19. D2T, las blancas mantienen sus peligrosas amenazas. He aquí, por ejemplo, cómo se desarrolló el encuentro ESTRIN - DIAZ (Moscú, 1972): 19. ..., P4T; 20. PxPT, AxP; 21. D2C, TxC; 22. PXT, A4A; 23. A4D, DxP; 24. AxA, PxA, pero después de 25. PxP, TxP; 26. T8T+, R2C; 27. T7T+, R1C, la lucha finalizó con jaque continuo. Sin embargo, en lugar de 20. PxPT, es más fuerte 20. A4D! En la partida ESTRIN - YANIZKY, 1972, se continuó: 20. ..., TxA; 21. CxT, PDxP; 22. C3C, A3R; 23. R1C, C3D; 24. C5D, R1A; 25. PxP, ...; (también era buena 25. D4T) 25. ..., TxP; 26. RxT, A4A+; 27. R2D, DxP; 28. P6T, A1T; 29. D4T, DxP+; 30. R1R, C1A; 31. T1AD, D6T; 32. D4CD y las negras abandonaron.

### 16. PxP, PAXP

### 17. P5C, C4T

### 18. D3D, ...

Antes de amenazar con la captura de la dama enemiga mediante C5D, las blancas



refuerzan el punto 4R.

18. ..., P4C

Las negras no se apresuran a jugar T1-1AD, puesto que, en algunas variantes, con el caballo blanco en 5D, no tendrían de la réplica P3R, a causa de la pérdida de calidad.

19. P3C!, ...

Una difícil jugada, puesto que ahora se debilita la diagonal grande negra. No obstante, el análisis concreto demostró que solamente de esta forma pueden afianzar su superioridad. Si 19. C5D, sería posible 19. .... P3R; 20. P4A, TxC!, con contra-juego.

19. ...., T4A                      20. C3-2R, ...

Claro que no 20. C5D, a causa de 20. ...., TxC. Parecía atractiva la continuación 20. C4-2R. En este caso se podía perder con 20. ...., TxC; 21. CxT, DxC, a causa de 22. D4D y 23. DxT, pero 20. ...., TD1AD!; 21. AxT, TxA, proporcionaba a las negras un buen juego a cambio de la calidad.

20. ...., T4-1A

En vista de la amenaza 21. P4A, las negras despejan el camino de escape a su dama.

21. P4A, D4AD

22. R1C, D5C                      23. P5A, TD1C

Las blancas refuerzan al máximo su posición y sacrifican calidad, apoderándose de la iniciativa.



24. TxC, PxT

25. C4A, T4A

26. CxPT, A1T

Las negras deben cuidar este alfil como a las niñas de sus ojos. En caso de cambio su posición sería indefendible. 26. ...., A4R, las blancas disponían de la fuerte respuesta 27. C3A.

27. C4A, T1-1A

28. P6A!, ...

De esta forma el alfil queda fuera del juego, después de lo cual el ataque blanco se torna peligroso.

28. ...., D6A

Si 28. ...., PxP, hubiera seguido 29. A2D, D6T; 30. A1A, D4T; 31. C5D, TxC; 32. PxT y la posición negra sería desesperada.

29. D1A, PxP

Claro que no 29. ...., DxA?, a causa de 30. P7A+!

30. T3D, ...

El camino más sencillo. Inicialmente estudié la variante 30. PxP, AxP; 31. C5D, TxC; 32. DxA, DxA; 33. PxT, A5C; 34. C6R, D4R; 35. DxD, PxD; 36. T1C, pero me convencí de que, después de 36. ...., P4TR; 37. P6D, R2A; 38. P7D, AxC; 39. PxTD, AxD; 40. T5C, P4TR! el peón negro pasado sería muy peligroso.

30. ...., D4T

32. C5D, TxC

31. PxP, AxP

33. DxA, T1A

O bien 33. ...., D8R+; 32. R2C, T1A; 35. D7R.

34. D6T, T8A+

35. A1A, TxC

En caso de 35. ...., TxA+; 36. DxT, T4R, las blancas ganaban mediante 37. T3C+, R1T; 38. C3A!, y al retroceder la torre: 39. D2C.

36. T3C+, R2A

38. D3T+!, R2R

37. Dxp+, R3R

39. T7C+

Las negras abandonan. Si 39. ...., T2A, decide 40. A5C+, y en caso de 39. ...., R3A; 40. D6T+, R4R seguiría 41. T7R.

(Comentarios del G. M. Y. ESTRIN, Campeón del Mundo de Ajedrez por Correspondencia.)

**ANGEL RIBERA, CAMPEON NACIONAL DE VETERANOS.** — El representante de Cataluña, Angel Ribera, se adjudicó el Campeonato de España de Veteranos, cuya final se celebró en Madrid bajo el patrocinio del Ministerio de Trabajo. La clasificación final fue la siguiente: 1. Ribera (Barcelona); 2. Romero (Zaragoza); 3. Rodríguez (Las Palmas); 4. Jiménez (La Coruña); 5. Alerm (Córdoba); 6. Botella (Alicante), y 8. Ordóñez (Madrid). Todos ellos habían resultado vencedores de sus respectivas eliminatorias provinciales.



La U.R.S.S. batió a Yugoslavia por el tanteo de 20 a 16 en el transcurso del encuentro, ya tradicional, que ambas selecciones mantuvieron durante el pasado mes de noviembre.

El carácter amistoso de esta confrontación no impidió que ambos seleccionados lucharan a fondo por el triunfo, como se deriva del 50 % de tablas que reflejó el match.

Como ya viene siendo tradicional, la selección soviética se impuso con cierta comodidad y, además, con un equipo de circunstancias.

Facilitamos a continuación los resultados parciales de ambos seleccionados:

### U.R.S.S.

TUKMAKOV	...	3	de	6
ROMANISCHIN	...	3,5	de	6
JOLMOV	...	2	de	5
ALBURT	...	3	de	5
GUFELD	...	3	de	5
SUETIN	...	3	de	5
VAGANIAN	...	2,5	de	4

### YUGOSLAVIA

VELIMIROVIC	...	4,5	de	6
IVKOV	...	2,5	de	5
GLIGORIC	...	3	de	6
VUKIC	...	3	de	6
RAIKOVIC	...	1,5	de	4
KOVACEVIC	...	1	de	5
OSTOJIC	...	0,5	de	4

A continuación reseñamos una interesante selección de partidas de este match anual, cuyos resultados, desde sus inicios en 1956 han sido los siguientes, siempre a favor de la selección soviética:

1956: 38	—	26	1966: 37,5	—	22,5
1957: 42	—	22	1967: 43,5	—	28,5
1958: 19,5	—	12,5	1968: 30,5	—	17,5
1959: 24,5	—	15,5	1969: 22	—	18
1961: 31,5	—	28,5	1971: 35	—	19
1962: 37	—	23	1972: 26,5	—	13,5
1963: 35,5	—	24,5	1973: 31	—	15
1964: 38,5	—	21,5	1974: 19,5	—	16,5
1965: 38	—	22	1975: 20	—	16



Borislav IVKOV

### MATCH U.R.S.S. - YUGOSLAVIA

Blancas: ROMANISCHIN (U.R.S.S.)

Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)

### APERTURA ESPAÑOLA

- |     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| 1.  | P4R, P4R   | 29. | T1T, T1D   |
| 2.  | C3AR, C3AD | 30. | P3CD, P3C  |
| 3.  | A5C, P3TD  | 31. | C6T+, R1T  |
| 4.  | A4T, C3A   | 32. | PxP, PxP   |
| 5.  | 0-0, A2R   | 33. | T1-7T, T2D |
| 6.  | T1R, P4CD  | 34. | TxT, CxT   |
| 7.  | A3C, P3D   | 35. | A4T, T3D   |
| 8.  | P3A, 0-0   | 36. | AxC, TxA   |
| 9.  | P3TR, C1C  | 37. | TxT, AxT   |
| 10. | P4D, CD-2D | 38. | CxPR, A1R  |
| 11. | CD-2D, A2C | 39. | CxPAD, R2C |
| 12. | A2A, T1R   | 40. | D2D, P3A   |
| 13. | C1A, A1A   | 41. | P4T, D2R   |
| 14. | A5C, P3T   | 42. | C6D, D2D   |
| 15. | A4T, P4A   | 43. | D4A, D3R   |
| 16. | PxPR, PxP  | 44. | P4C, PxP   |
| 17. | C3-2T, A2R | 45. | CxA+, DxC  |
| 18. | C3R, C2T   | 46. | CxP, D2A   |
| 19. | AxA, TxA   |     |            |



- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 20. C5A, T3R    | 47. P5R, P4A  |
| 21. P4TD, CD-3A | 48. D6T+, R1C |
| 22. D2R, T1C    | 49. P5T, PXP  |
| 23. D3R, D1A    | 50. C6A+, CxC |
| 24. C3A, P4TR   | 51. PxC, D2T  |
| 25. PXP, PXP    | 52. DxD+, RxD |
| 26. T5T, A3A    | 53. R2C, R3C  |
| 27. T7T, A1R    | 54. R3C, RXP  |
| 28. T7A, P5A    | 55. P4A       |

Y las negras abandonan.

### MATCH U.R.S.S. - YUGOSLAVIA

Blancas: GLIGORIC (Yugoslavia)

Negras: VAGANIAN (U.R.S.S.)

#### DEFENSA GRUNFELD

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR   | 29. A5C+, C3A |
| 2. P4AD, P3CR  | 30. T8T+, R2D |
| 3. C3AD, P4D   | 31. T7T, T7A+ |
| 4. PXP, CXP    | 32. R3C, T1AR |
| 5. P4R, CxC    | 33. A6T, T1R  |
| 6. PxC, A2C    | 34. TxP+, T2R |
| 7. A4AD, 0-0   | 35. T6A, TxPT |
| 8. C2R, D2D    | 36. A8A, T2T  |
| 9. 0-0, P3CD   | 37. A3D, C2R  |
| 10. D3D, A2C   | 38. T1AD, P3T |
| 11. P5R, C3A   | 39. AxPC, CxA |
| 12. C4A, P3R   | 40. TxC, T5TD |
| 13. D3T, C4T   | 41. A6D, T5A  |
| 14. A2R, P4AD  | 42. TxT, AxT  |
| 15. A3R, PXP   | 43. R4A, P4T  |
| 16. PXP, TR-1D | 44. P4C, T6T  |
| 17. TD-1D, D2R | 45. T7C+, R1R |
| 18. D3C, TD-1A | 46. T7R+, R1D |
| 19. P4TR, T6A  | 47. P5C, A4D  |
| 20. P5T, A5R   | 48. P6C, TxP+ |
| 21. PXP, PTxP  | 49. R4C, T8A  |
| 22. C3T, A3T   | 50. P7C, T8C+ |
| 23. C5C, AxC   | 51. R4A, A3A  |
| 24. DxA, DxD   | 52. T7A, A1R  |
| 25. AxD, T1-1A | 53. A7A+, R1A |
| 26. P3A, A4D   | 54. T7R, A2D  |
| 27. R2A, R1A   | 55. AxP, P5T  |
| 28. T1TR, R1R  | 56. P5D       |

Y las negras abandonan.

### MATCH U.R.S.S. - YUGOSLAVIA

Blancas: VAGANIAN (U.R.S.S.)

Negras: KOVACEVIC (Yugoslavia)

#### DEFENSA HOLANDESA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, P4AR  | 15. D3R, A2D  |
| 2. A5C, P3CR  | 16. A2R, P5T  |
| 3. P4R, PXP   | 17. P4T, P6T  |
| 4. C3AD, C3AR | 18. P3C, P4A  |
| 5. P3A, PXP   | 19. CxA!, PXP |
| 6. CXP, P4D   | 20. CxC+, AxC |
| 7. A3D, A2C   | 21. TxP, AxT  |

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 8. D2R, C3A    | 22. DxA, TD-1A |
| 9. 0-0-0, C5CD | 23. A2D, P4R   |
| 10. TR-1R, P3A | 24. DxC, P5D   |
| 11. P3TR, 0-0  | 25. AxP, PxC   |
| 12. P4C, P4C   | 26. A4A+, DxA  |
| 13. C5R, D2A   | 27. PxD, T1C   |
| 14. R1C, P4TD  | 28. AxP        |

Y las negras abandonan.

Blancas: VELIMIROVIC (Yugoslavia)

Negras: JOLMOV (U.R.S.S.)

#### DEFENSA FRANCESA

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. P4R, P3R | 3. P5R, ... |
| 2. P4D, P4D |             |

Una idea clásica, popularizada por Nimzowitch. Se establece así un centro cerrado, en lugar de mantener la tensión con las líneas más usuales 3. C3AD y 3. C2D.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 3. ..., P4AD | 4. PXP, ... |
|--------------|-------------|

De esta forma se elimina toda tensión, para activar la movilización de las piezas. La alternativa es 4. P3AD —la más posicional—, así como 4. D4C y 4. C3AR.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 4. ..., C3AD | 6. A4AR, CR2R |
| 5. C3AR, AxP |               |

Después de 6. ..., D3C; 7. A3C, DXP; 8. CD2D, las blancas seguirían con A3D y 0-0, adelantándose notablemente en el desarrollo de piezas, al quedar desplazada la dama negra.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 7. A3D, C3C | 9. 0-0, P4A |
| 8. A3C, 0-0 |             |

Al amenazar P5A, las negras consiguen forzar el siguiente cambio, con lo que se elimina el puesto avanzado blanco de «5R», que restringe la acción de las piezas negras.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 10. PXP a.p., DXP | 11. P4A!, ... |
|-------------------|---------------|

Enérgica jugada, con la que se inicia un sutil juego combinativo, que comporta el sacrificio de la calidad. VELIMIROVIC, con clara visión, especula con la mayor actividad de sus piezas y las debilidades que va a crear en el enroque enemigo.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 11. ..., DXP | 12. AxC!, PxA |
|--------------|---------------|

Si 12. ..., DxT, las blancas podrían elegir entre 13. AxP+, RxA; 14. D2A+, seguido de 15. C3A, o bien 13. PXP, con línea similar a la que veremos en la partida.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 13. PXP!, DxT | 14. PxC, DXP |
|---------------|--------------|

Si 14. ..., PXP; 15. D2A, con las amenazas 16. DxA, 16. A5R y 16. C3A, que forzarían la ganancia de material.

- |               |
|---------------|
| 15. C5R!, D4D |
|---------------|



Reagrupa las fuerzas. Con un peón y calidad de ventaja, las negras no parecen tener peligros, pero Velimirovic había profundizado mucho en la posición y sacará partido de la mejor disposición de sus fuerzas.

16. D2A, A5D            18. T1D!, D4AR  
17. CxP!, T1R            19. D3C!, ...

Manteniendo las amenazas; claro está que, si 19. DxD, PxD y no valdría 20. TxA a causa de T8R mate.

19. ..., DxC  
20. TxA, PxP            21. P3TR!, ...

No sólo evita sorpresas en la primera línea, sino que prepara T4CR, iniciando el ataque sobre «7CR».

21. ..., D4A  
22. C2D, P4A            23. T4CR, T2R

Se adelanta en la defensa de «2CR», a la vez que prepara A2C, para completar el desarrollo del flanco de dama.

24. A6D!, T2AR        26. A5R, D2T  
25. D3C, A2C            27. C4A!, ...

La presión blanca va en aumento, ince-

santemente, y ahora todas sus piezas colaborarán en el ataque.

27. ..., A4D  
28. C6D, T2D            30. R2T, T1C  
29. P4A!, P5A            31. P5A!, T6C

Si 31. ..., PxP; 32. CxP!, DxC; 33. TxP+ con rápido desenlace.

32. D4A, AxP

En este golpe táctico, para penetrar en «6TR» basaban las negras su defensa, pero Velimirovic contaba con adecuada refutación.

33. P4T!, A6T

Claro está que si 33. ..., PxP?; 34. Dxp+.

34. Dxp!!, AxT

Ya no había defensa, porque, si 34. ..., T1C; 35. PxP!, T2R; 36. RxA, o, sencillamente, 35. RxA!, con abrumadora superioridad.

35. D8A+

Y las negras abandonaron. Una excelente muestra de la forma de explotar la mayor actividad de las piezas.

## Información Nacional

C. A. TARRAGONA, 11,5 - SELECCION DE REUS, 8,5. — Se disputó, con motivo de la festividad de Santa Tecla, en los Salones del Casino de Tarragona, un encuentro amistoso entre el Club Ajedrez Tarragona y una selección de Reus, que finalizó con la victoria del club local por 11,5 a 8,5, en encuentro disputado a 20 tableros. Los equipos formaron así: C. A. TARRAGONA: Comas, Reverté, Martínez, Tubilla, Carruez, Rodón, Torres, Vidal, Vives, Camacho, Paco Martínez, Borrellas, Sánchez Icart, Argemí, Garrabé, Badía, De Tuero, Alio, Massó y González; REUS: Descarrega, Valls, Durán, Aristes, Vila, Barrat, Torrell, Regué, Puig I, Anguera, Boqueras, Ricart, Fernández, Ribera, Benet, Descarrega II, Llord, Huguet, Puig II y Pagés II.

## AJEDREZ DE CARTERA



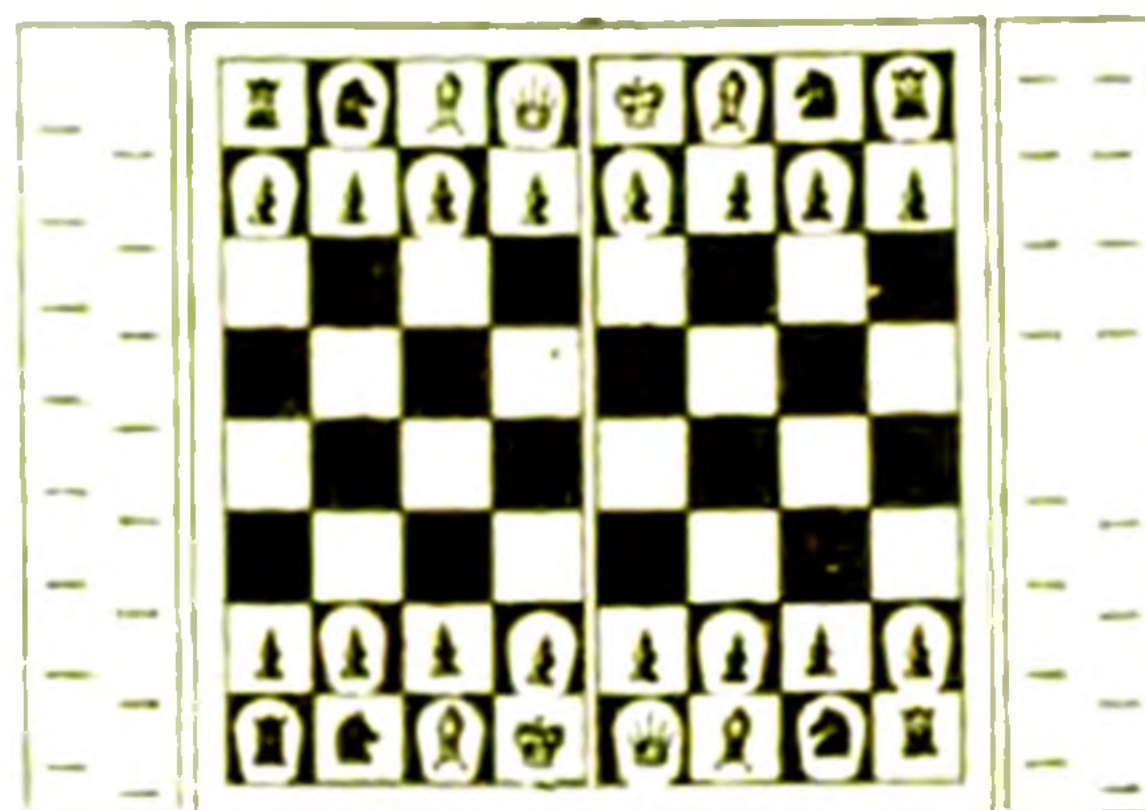
Muy práctico para Ajedrez Postal  
y partidas aplazadas

Analice y estudie sus propias partidas

Solicítela en su Kiosko o Librería

SOLAMENTE, 38 + 10 pts.

DE  
GASTOS  
DE  
ENVIO



o dirijose al M. L. O. — Apart. 3.038 — San Sebastián



# Ondas del Zonal

Por nuestro colaborador, FELIX DEL HOYO



## La oportunidad perdida

Mermada la participación por razones extradeportivas, la opción a alcanzar una de las dos plazas que acceden a los interzonales era mayor. Y, precisamente Pachman, uno de los ajedrecistas más «vetados» del Globo, tuvo su gran oportunidad. Descartado el primer lugar, en manos del holandés Sosonko, que no lo abandonó en toda la competición, el germano-checo y nuestro Díez del Corral llegaron empatados a la ronda final. Y aquí perdió Pachman la clasificación. El galés Hutchings le entabló. Y no es que no tuviera en su partida posibilidades de vencer, pero...

**Blancas: PACHMAN (Alemania)**  
**Negras: HUTCHING (País de Gales)**

### APERTURA INGLESA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, P4AD | 7. P4D, P4D    |
| 2. P4AD, C3AR | 8. PxpD, CxP5D |
| 3. C3A, P3R   | 9. P4R, CxC    |
| 4. P3CR, A2R  | 10. PxC, PxP   |
| 5. A2C, 0-0   | 11. PxP, P3CD  |
| 6. 0-0, C3A   | 12. P5D!, ...  |

Abriendo la columna a su alfil blanco y permitiendo interesantes maniobras tácticas.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 12. ..., Pxp |                |
| 13. Pxp, C5C | 14. C4D!, A3T! |

No valdría la simple 14. ..., CxP; por 15. C6A, ganando pieza, ni tampoco la más agresiva 14. ..., A3A; 15. T1C, CxPT; 16. A2C!, y la posición blanca sería muy superior.

15. P3TD!, C6D

No 15. ..., AxT; 16. DxC!

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 16. C6A, D2D |               |
| 17. A3R, A3A | 18. D4T!, ... |

El blanco está recreándose en la partida. Es evidente que si 18. ..., AxT; 19. DxA y quedarían atacadas dos piezas negras al unísono.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 18. ..., A2C  | 20. T2A, C4R |
| 19. T2T, TD1A | 21. T1-1A    |

La presión es cada vez más tensa.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 21. ..., TA1R | 22. T2D, P4TR! |
|---------------|----------------|

El negro busca contrajuego a toda costa. No parece dispuesto a una angustiosa muerte lenta.

23. P3T, D4A





# Sosonko, estratega y finalista

El holandés no sonaba entre los favoritos. Al finalizar la competición nadie ponía en tela de juicio su victoria. Ganó de punta a punta, como los buenos. Y no es que realizara un juego brillante. Su segui-

Blancas: SOSONKO (Holanda)  
Negras: JAKOBSEN (Dinamarca)

## DEFENSA BENONI

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR  |                 |
| 2. P4AD, P4AD | 8. P5R!?, C3-2D |
| 3. P5D, P3R   | 9. C5C, PxP     |
| 4. C3AD, PxP  | 10. C6D+, R2R   |
| 5. PxP, P3D   | 11. CxA+, DxA   |
| 6. P4R, P3CR  | 12. C3A, T1R    |
| 7. P4AR, A2C  | 13. PxP, ...    |

Inferior es 13. A4A, C3C!

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 13. ..., CxP    |                 |
| 14. A5CD, C1-2D | 16. 0-0, TxC    |
| 15. CxC, R1A    | 17. A4AR, P3TD! |

Un oportuno sacrificio de calidad. No valdría 17. ..., T1R; 18. A6D+, R1C; 19. D3A, P4AR; 20. TD1R! y el blanco tendría superior juego.

18. AxT, ...



18. ..., CxA?

ridad, su técnica y el dominio del final nos muestran que si no fue todo flor de un día (de un torneo, vamos), hay jugador de talla. Y como mejor muestra, aquí un botón.

El danés no completó la jugada anterior. Era preferible 18. ..., AxA; 19. AxC, DxA, con juego igualado.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 19. A2R, P5A |                |
| 20. R1T, D4A | 22. TR1D, P4CD |
| 21. D2D, T1D | 23. P4TD!, ... |

Rompiendo la cadena de peones.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. ..., P5C  |               |
| 24. TD1A, D3D | 25. D4A!, ... |

No entrando en la sutil emboscada a base de 25. AxP, C5C!; 26. P3CR, A3T, recuperando la calidad.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 25. ..., C6D  |               |
| 26. DxD+, TxD | 29. T7A+, R1D |
| 27. AxC, PxA  | 30. TxPA, AxP |
| 28. T8A+, R2R | 31. TxPD, T2D |

El negro se ve obligado a aceptar el cambio que rehuyó antes. El final es favorable al blanco. Sin embargo es instructiva la sencillez y efectividad con que Sosonko lo resuelve.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 32. TxT+, RxT | 37. T1D, P6C    |
| 33. P3C, R3D  | 38. R3D!, R5C   |
| 34. R2C, A4R  | 39. P5T, A2A    |
| 35. R3A, R4A  | 40. T1AR, R6T   |
| 36. R4R, A3D  | 41. T7A, Aband. |

No era factible 41. ..., P7C por 42. R2A, R7T; 43. T1A, AxP; 44. T1C, A6A; 45. P6D, P4TD; 46. P7D, A3A; 47. TxP+, seguido de T8C.



## INFORMACION NACIONAL



SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa). — Se celebró, en los salones del Billar Club, la II edición del Memorial Alekhine, por sistema suizo a 10 rondas, teniendo como vencedor a Francisco Gallego (Medalla de Bronce en los últimos Campeonatos Nacionales Escolares), con 9,5 puntos, seguido de Juan Ignacio Alonso, con 9, hasta 28 jugadores.



# Gulko, Zeshkovsky y Balashov a los Interzonales

Celebrado ya el desempate del zonal soviético, en un match cuadrangular entre los cuatro jugadores empatados, ya que sólo había tres plazas para la fase interzonas, finalizó la justa con un empate a tres puntos entre los cuatro optantes, por lo que el «sonnen» hubo de hacer de juez de paz y el excampeón soviético Vladimir SAVON quedó eliminado por 25 centésimas.

Ofrecemos a continuación el cuadro clasificatorio, así como una selección de partidas de este interesante desempate que no solucionó nada.

		1	2	3	4	Puntos	Sonnen
1	Gulko		1/2 1	1/2 0	1/2 1/2	3	67,25
2	Zeshkovsky	1/2 0		1/2 1	0 1	3	65,57
3	Balashov	1/2 1	1/2 0		1/2 1/2	3	64,00
4	Savon	1/2 1/2	1 0	1/2 1/2		3	63,75

## DESEMPATE ZONAL U.R.S.S.

Blancas: BALASHOV

Negras: ZESHKOVSKY

DEFENSA INDIA DE REY

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 19. P5D, P4TR  |
| 2. C3AR, P3CD  | 20. TD-1A, P3A |
| 3. A5C, A2C    | 21. A4A, A5C   |
| 4. CD-2D, P3D  | 22. D2A, PxP   |
| 5. P4R, P3TR   | 23. AxP, CxA   |
| 6. A4T, P4CR   | 24. CxC, D4C   |
| 7. A3C, C4T    | 25. DxP, A3T   |
| 8. P3A, C2D    | 26. T2A, TxC!  |
| 9. C4A, P3R    | 27. PxT, P5R   |
| 10. C3-2D, CxA | 28. D6A, T1D   |
| 11. PTxC, D2R  | 29. T4A, TxP   |
| 12. C3R, C3A   | 30. DxP, AxD   |
| 13. P4AR, PxP  | 31. P3CR, AxT  |
| 14. PxP, A2D   | 32. PxA, P6R   |
| 15. A3D, 0-0-0 | 33. C4A, P7R   |
| 16. D3A, R1C   | 34. C2D, T4AR  |
| 17. 0-0-0, P4R | 35. C4R, TxP   |
| 18. PAXP, PxP  | 36. C3C, P5T   |

Y las blancas abandonan.

## DESEMPATE ZONAL U.R.S.S.

Blancas: SAVON

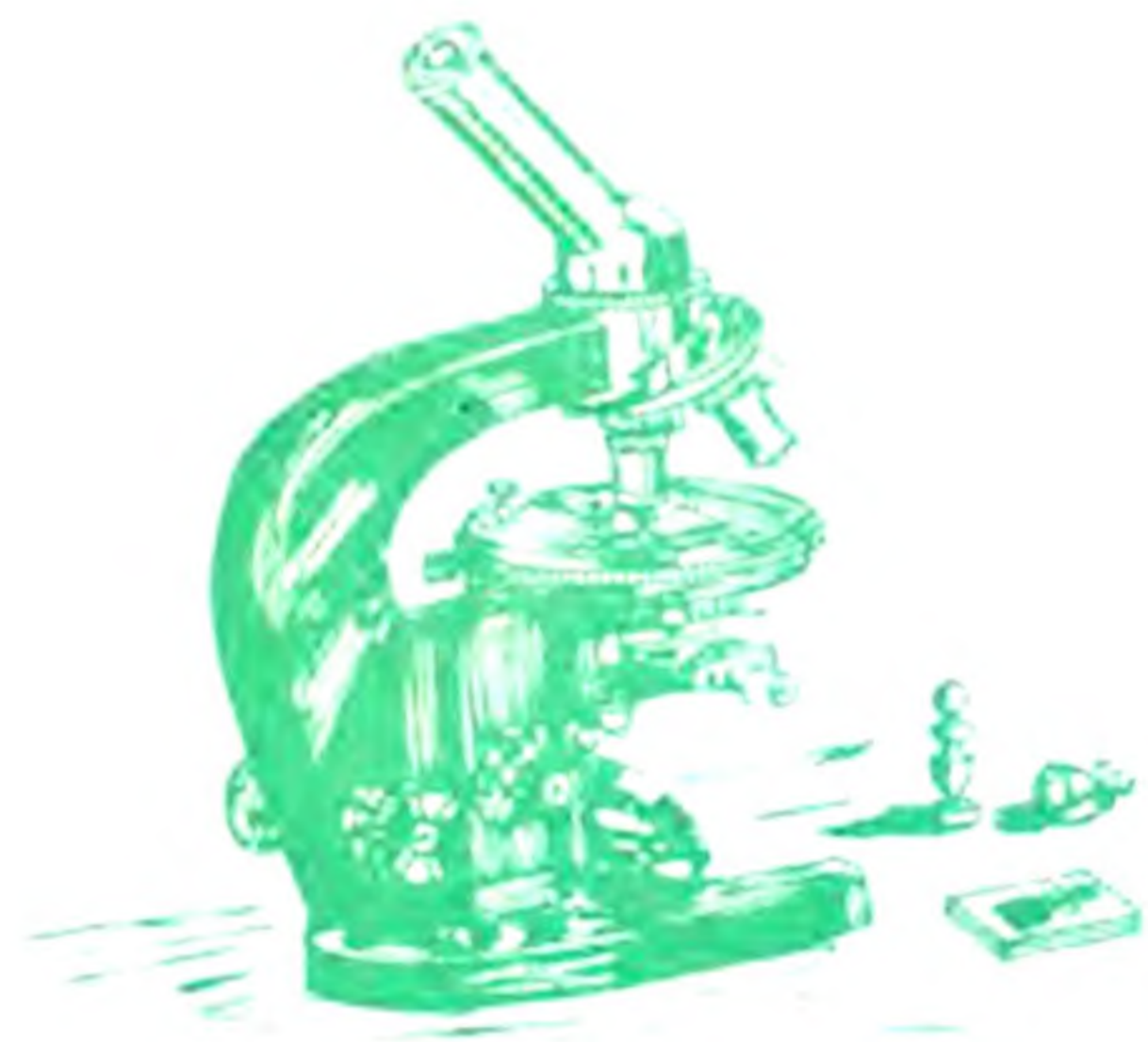
Negras: ZESHKOVSKY

DEFENSA SICILIANA

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD  | 17. C3R, AxP     |
| 2. C3AR, C3AD | 18. CxA, AxC     |
| 3. P4D, PxP   | 19. PxA, CxC     |
| 4. CxP, C3AR  | 20. AxP, PxA     |
| 5. C3AD, P4R  | 21. DxC, 0-0     |
| 6. C4-5C, P3D | 22. TR-1D, D5A   |
| 7. P4TD, P3TD | 23. TD-1A, TR-1D |
| 8. C3T, A3R   | 24. D5A, DxPT    |
| 9. A5CR, T1A  | 25. DxP, P3T     |
| 10. C4A, C5D  | 26. P3C, P4TD    |
| 11. AxC, DxA  | 27. P6D, T2D     |
| 12. C3R, P4D  | 28. P4AD, D3A    |
| 13. PxP, A5CD | 29. P5A, P5T     |
| 14. A4A, A4AR | 30. T3A, P6T     |
| 15. 0-0, A3C  | 31. T1T, TxP     |
| 16. C4C, D5A  | 32. PxT          |

Y las negras abandonan, ya que no vale 32. ..., DxT; por 33. P7D!, ganando.





# Análisis de Laboratorio



## EL IGNIVOMO DRAGON

Comentarios del G. M. Andrea LILIENTHAL

Traducción de J. M.<sup>3</sup> LANZ

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 7. A4AD, P3D    |
| 2. C3AR, C3AD | 8. P3A, 0-0     |
| 3. P4D, PxP   | 9. D2D, A2D     |
| 4. CxP, P3CR  | 10. A3C, D4T    |
| 5. C3AD, A2C  | 11. 0-0-0, TR1A |
| 6. A3R, C3A   | 12. P4TR, ...   |

En los últimos años esta continuación se ha convertido en la básica, desplazando a la más lenta 12. R1C.

12. ..., C4R  
13. P5T, CxPT      14. A6T, C6D+

Según la opinión de BOLESLAVSKY, 14. ..., AxA; 15. DxA, TxC; 16. PxT, T1AD; es, por lo menos, tan valiosa como la del texto. En la partida POLGAR-BIERA (Dresden 1971) se jugó en forma más débil 16. ..., DxPA; 17. C2R, y después 17. ..., C6D+; 18. TxC, D8T+; 19. R2D, DxT; 20. P4C, C6C; 21. DxD, CxD; 22. R3R y el caballo en 8T se convirtió en una golosina para las piezas enemigas. Sin embargo, no parece malo en lugar de 16. ..., T1AD; 16. ..., C3A. Por ejemplo, la partida POLGAR - ADORJAN (Budapest 1971) se desarrolló de la siguiente forma; 17. R1C, T1AD; 18. C2R, A3R?! (el propio ADORJAN considera que hubiera sido mejor 18. ..., A4C); 19. AxA, PxA; 20. D3T, D4C+?; 21. R1T, R2A; 22. DxPR+, con superioridad de las

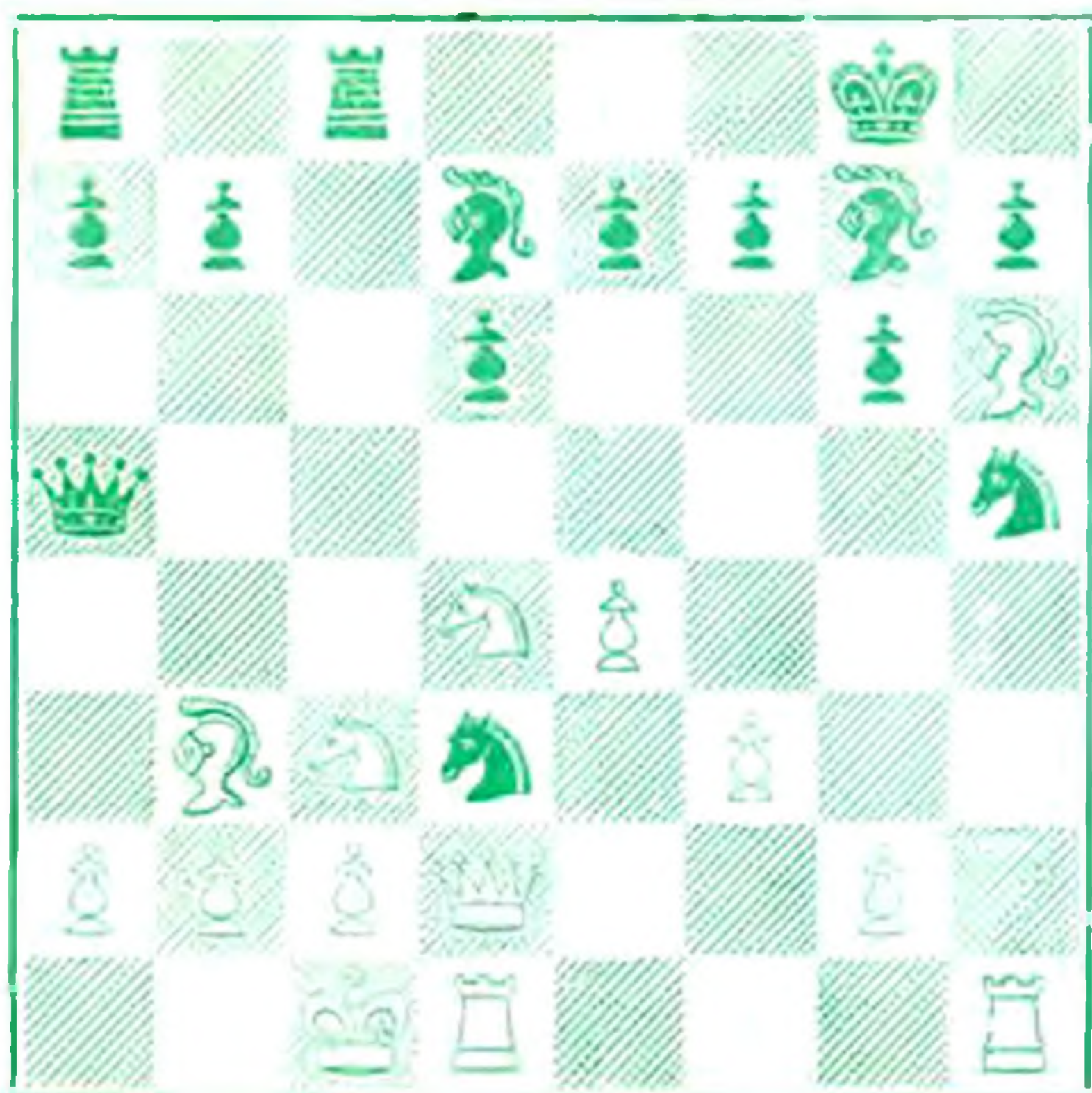
blancas. Claro que habría que optar por 20. ..., T3A con igualdad.

«Yo no puedo soportar —indica MAK— a aquellos que buscan caminos más sólidos. Por ejemplo: BRONSTEIN en lugar de 14. A6T optó por 14. C5D (la idea pertenece al maestro Y. MUREI) y venció a PARMA en el «Memorial ALEKHINE» (Moscú, 1971), donde como ya se conoce, se continuó con 14. ..., DxD+; 15. TxD, R1A; 16. P4C, AxP?; 17. PxA, CxP; 18. A5C!.

Más tarde, HORT mejoró un tanto la defensa de las negras, jugando en el Torneo Internacional de Reykjavik (1972) 16. ..., C3AR; contra OLAFSSON. Las blancas contestaron 17. T2-2T!, y a pesar de que las negras no continuaron de la mejor forma, dejando pasar en la jugada 17 la respuesta P3R, consiguieron la igualdad.

Así, pues, hemos arribado a una de las situaciones críticas de toda la variante. Al experimentarla en los Torneos de la Categoría Superior, en la mayor parte de los casos, el abalanza se inclinaba de parte de las blancas. «En mi opinión —indica MAK— las posibilidades de las negras son mejores.»





**15. R1C, ...**

En caso de 15. DxC, AxA+; 16. R1C, TxC!; 17. PxT, T1AD; 18. C5A, A4CR; 19. P4AR, TxP; 20. D4D, A3AR; 21. C6T+ R1A; se llega a una posición de difícil valoración (JANSA - VASIUKOV, La Habana, 1967) y que BOLES LAVSKY considera que las negras no están peor.

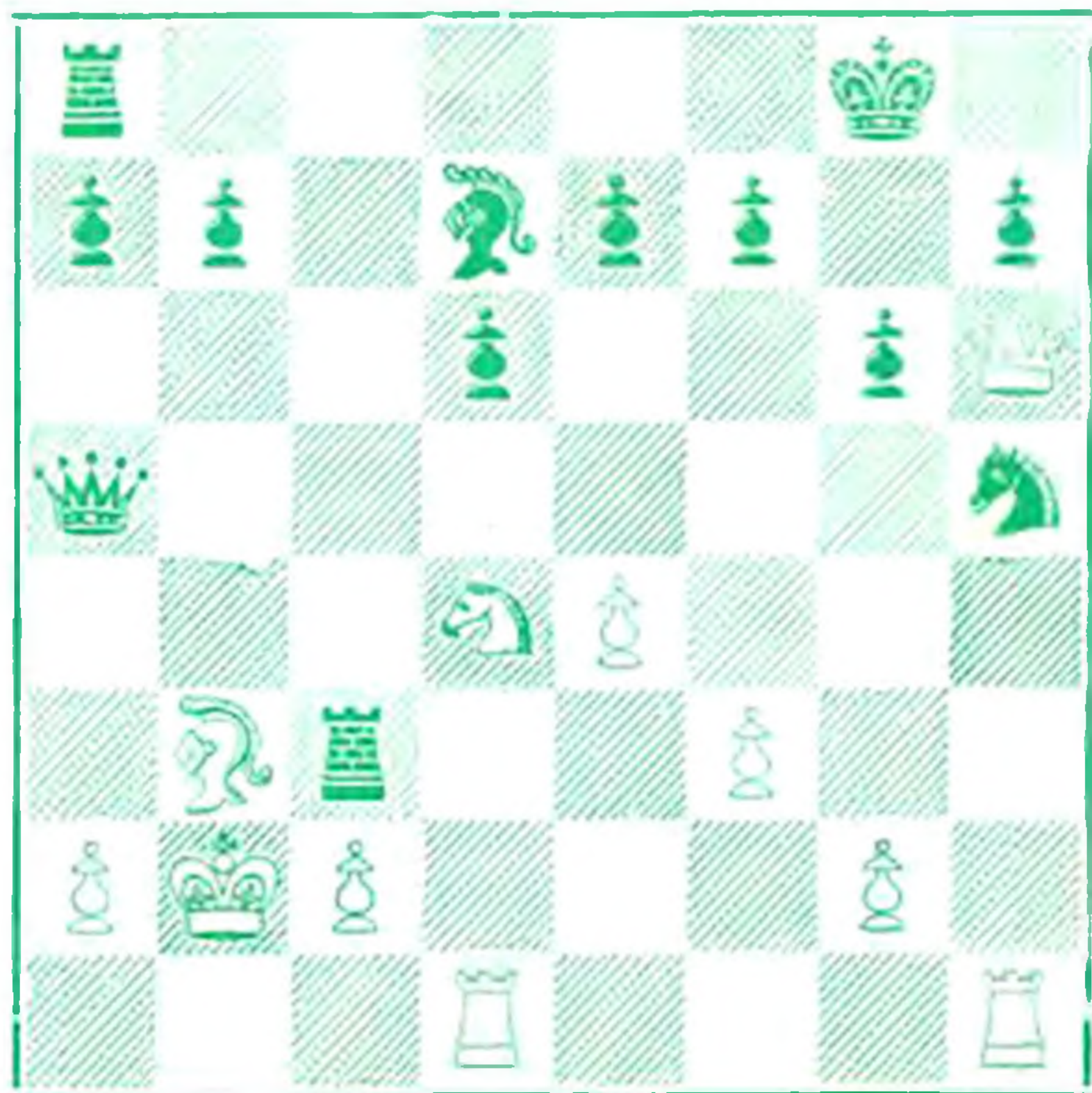
**15. ..., CxP**

Hubiera sido contraproducente 15. ..., AxC; 16. C5D!, D1D; 17. TxC! como ocurrió en la partida AUHENBERG - PODZILNY (1972). Después de 17. ..., A1T; 18. PxC, P3R; 19. A5C, P3A; 20. TxP+!, PxA; 21. T7R!, PxC; 22. Dxp, R1A; 23. DxPD, A1R; 24. T7A+ y las negras se vieron obligadas a abandonar.

**16. RxC, AxA      17. DxA, TxC!**

¡Espacio pero seguro! Después de 17. ..., DxC+; 18. R1C, P4T; 19. T3D, D5C; 20. P3T, D3C; 21. C5A!, AxC; 22. PxA, P5T; 23. PxP, C3A; 24. TxP!!.

El estreno de esta continuación tuvo lugar en Budapest, concretamente en el encuentro ADORJAN - HONFI, 1968, donde después de 18. C2R, T4A; 19. P4C, C3A; 20. C4A, A5T; 21. CxP, D6A+; 22. R1C, AxA; 23. CxP+, R1T; 24. PxA, D7A+; se acordaron las tablas. En años posteriores, y en lugar de 18. C2R, las blancas buscaron otros caminos por medio de 18. P4CR.



**18. P4C, C3A      19. P5C, ...**

El maestro HAAG considera esto como un error, sin embargo, en honor a la verdad hay que hacer constar que, cuando los jugadores llegaron a esta posición, ésta había sido muy poco investigada. Hay que considerar como lo más fuerte 19. P5R!. En 1969, esta jugada se dio en la partida OJSLEIN - DUBALL. En 1970, en el Campeonato de Polonia, en el encuentro GROMEHEWSKY - GASIOROWSKY, las blancas jugaron 19. P5R! y consiguieron una espectacular victoria después de 19. ..., TxA+; 20. PTxT, PxP; 21. C2R, A3A; 22. P4CR, C4T; 23. TxC!, BOLES LAVSKY, por su parte, propuso 21. ..., A3R, considerando como erróneo 21. ..., A3A. No obstante, más tarde, MECKING, jugando con blancas contra JOKSHICH, encontró el antídoto contra esta jugada: 22. C3A, consiguiendo una victoria fliminante después de 22. ..., P5R?!; 23. CxP, T1AD; 24. R1C, T3A; 25. P5C!.

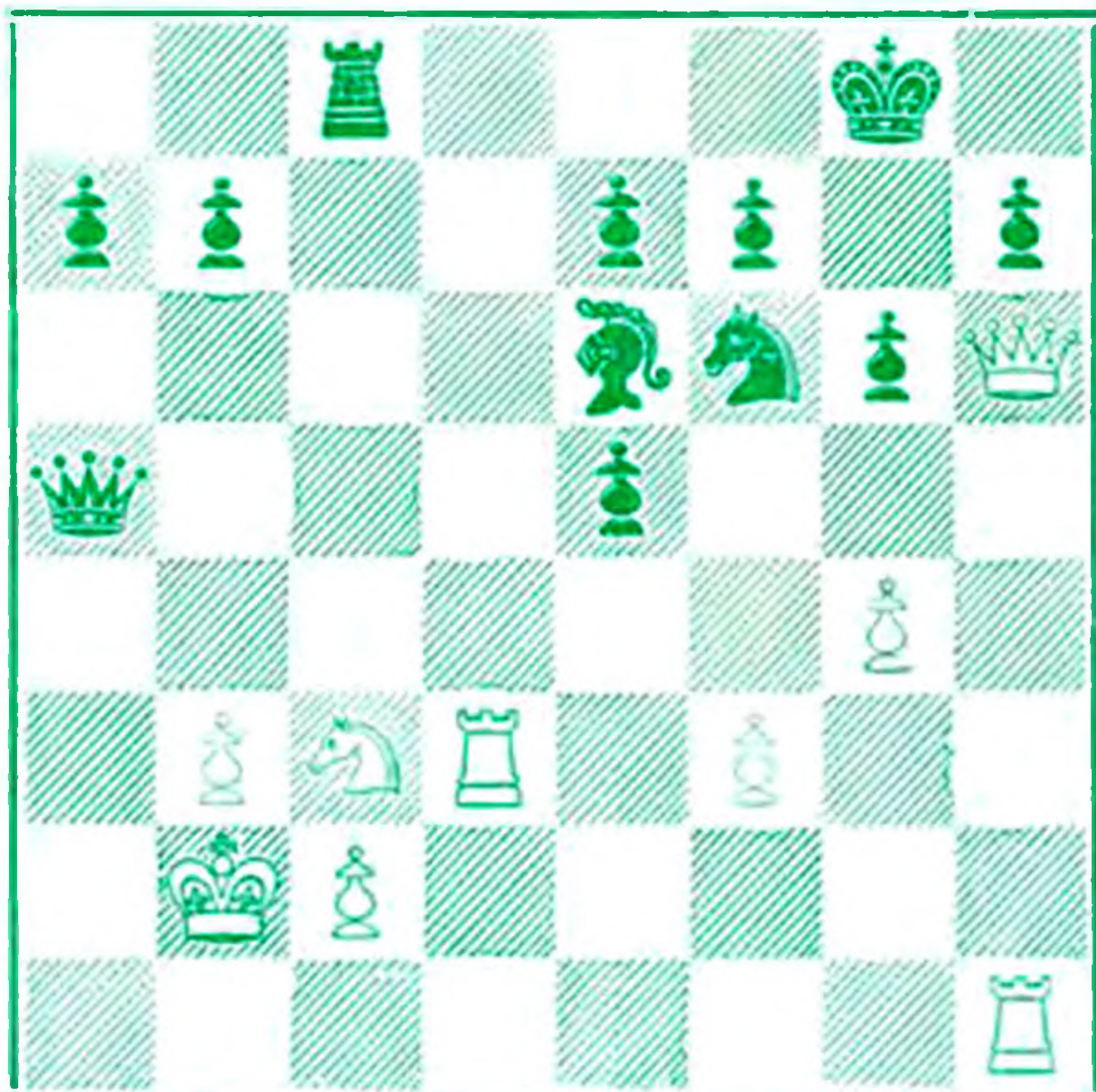




Esta importante posición fue analizada por el G. M. FURMAN en la revista «Ajedrez en la L.U.R.S.S.», número 10 de 1972.

En opinión de FURMAN la continuación 22. ..., T1AD es más fuerte que 22. ..., P5R. Ahora en caso de 23. C4R, T3A!; 24. P5C, C4T; 23. T3D! (idea de TAHL), FURMAN prosigue indicando un inesperado contragolpe 25. ..., AxP!!, y las negras consiguen superioridad. Por ejemplo 26. PxA, TxT, etc.

Mientras FURMAN analiza solamente 23. C4R, en opinión de HAAG, es preciso averiguar cuáles son las consecuencias de la jugada 23. T3D!.



23. ..., P5R; 24. CxP, D4R+; 25. R1C, CxC; 26. DxPT+, R1A; 27. PxC, AxPCR; 28. T1AR!, D2C!; 29. D2T, con mejores posibilidades para las blancas.

23. ..., T3A; 24. T1T!, D3A; 25. C4T; 26. TxP, T1A; 27. T1T, o bien T4T, y las blancas están mejor. El tema TxP es posible también sin la inclusión de la jugada P5C.

23. ..., P4CD; 24. P5C, C4T; 25. C4R, P5C?; 26. TxC, PxT; 27. C6A+, PxC; 28. PxP, TxP+; 29. Rxt, D7T+; 30. R1A, D8T+; 31. R2D, D7C+; 32. R1R, D8C+; 33. T1D, y contra las amenazas de mate en 7C y 8D no existe medicina eficaz. Difícilmente sería mejor 25. ..., A4A; 26. TxC, PxT; 27. C6A+.

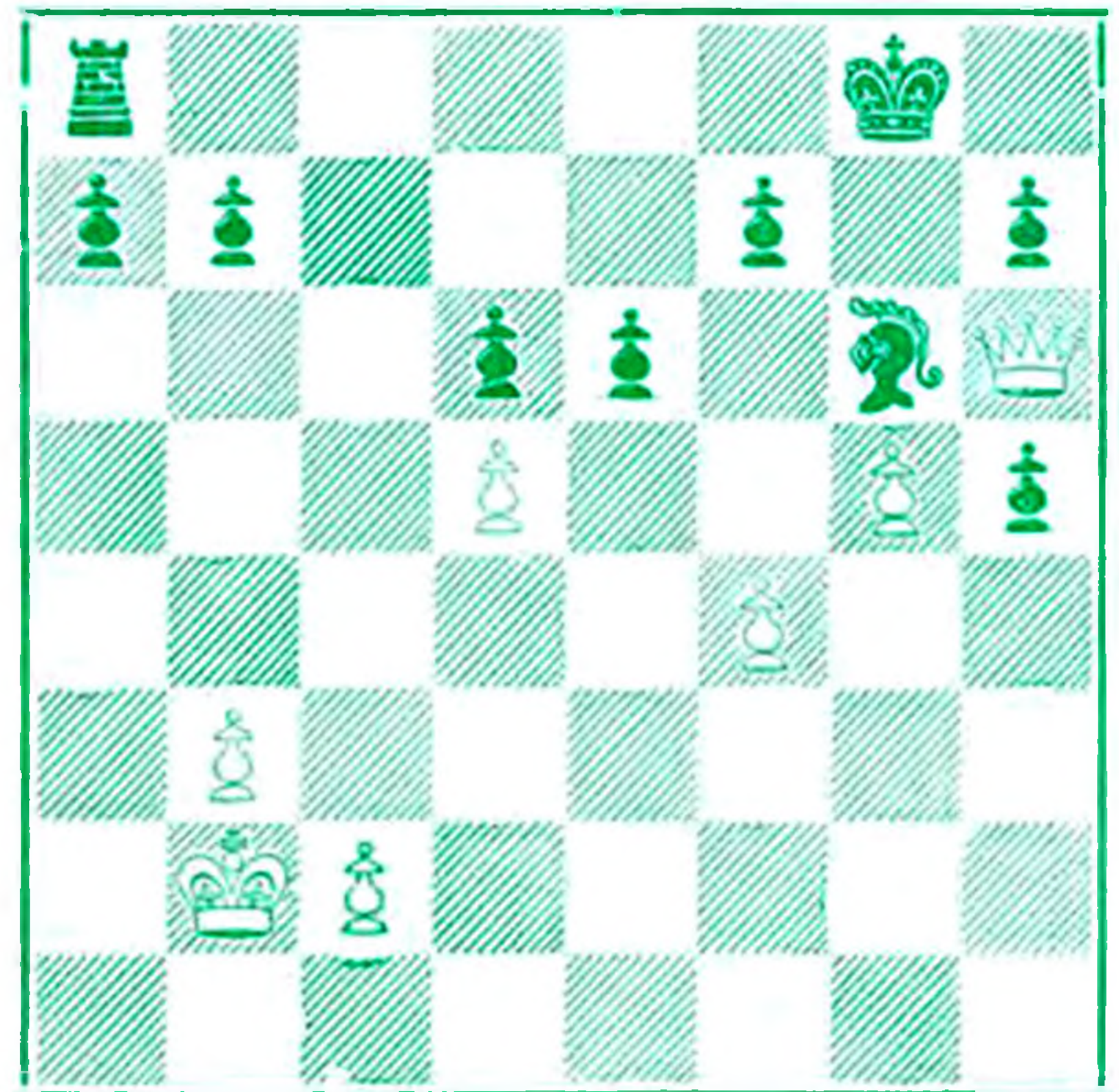
23. ..., D2A!; 24. T2T!, T1D!, conservando la esperanza de un final feliz.

Así pues, las blancas pueden reforzar el ataque por medio de 23. T3D.

Desde el punto de vista de la teoría de aperturas, el análisis de la jugada 19. P5C? (la interrogación es mía), posiblemente no tiene gran importancia, sin em-

bargo, sería beneficioso el ver sus matices negativos.

19. ..., C4T; 20. TxC, TxA+; 21. PTxT, PxT; 22. C5A, AxC; 23. T5D, DxT!!; 24. PxD, A3C; 25. P4A, P3R!.



Y las negras, claro está, ganan. La captura de la dama ilustra diáfamanamente los importantes recursos de las negras. En la partida se jugó

20. P4A, A5C!

De esta forma se pone en tela de juicio la estrategia blanca.

21. P5A, TxA+

22. PAxT, D4R

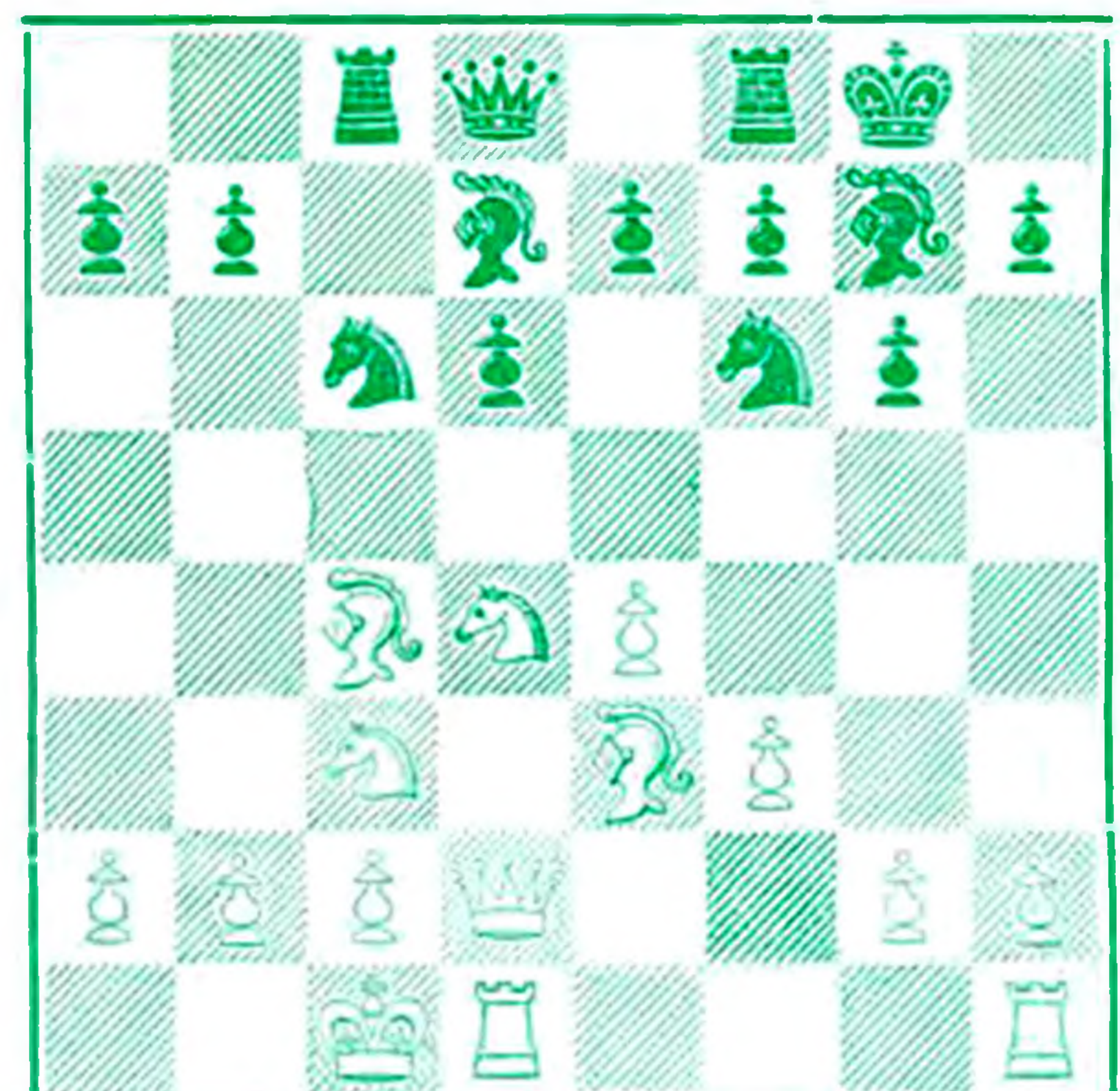
24. T4T, D5A

23. T2D, DxPR

25. T3D, T1AD!

Y las blancas abandonaron. Su dama se encuentra prisionera y su liberación traería consigo excesivas pérdidas materiales.

Veamos ahora una continuación que se da con menos frecuencia en la práctica del «Dragón»: 10. ..., T1A.

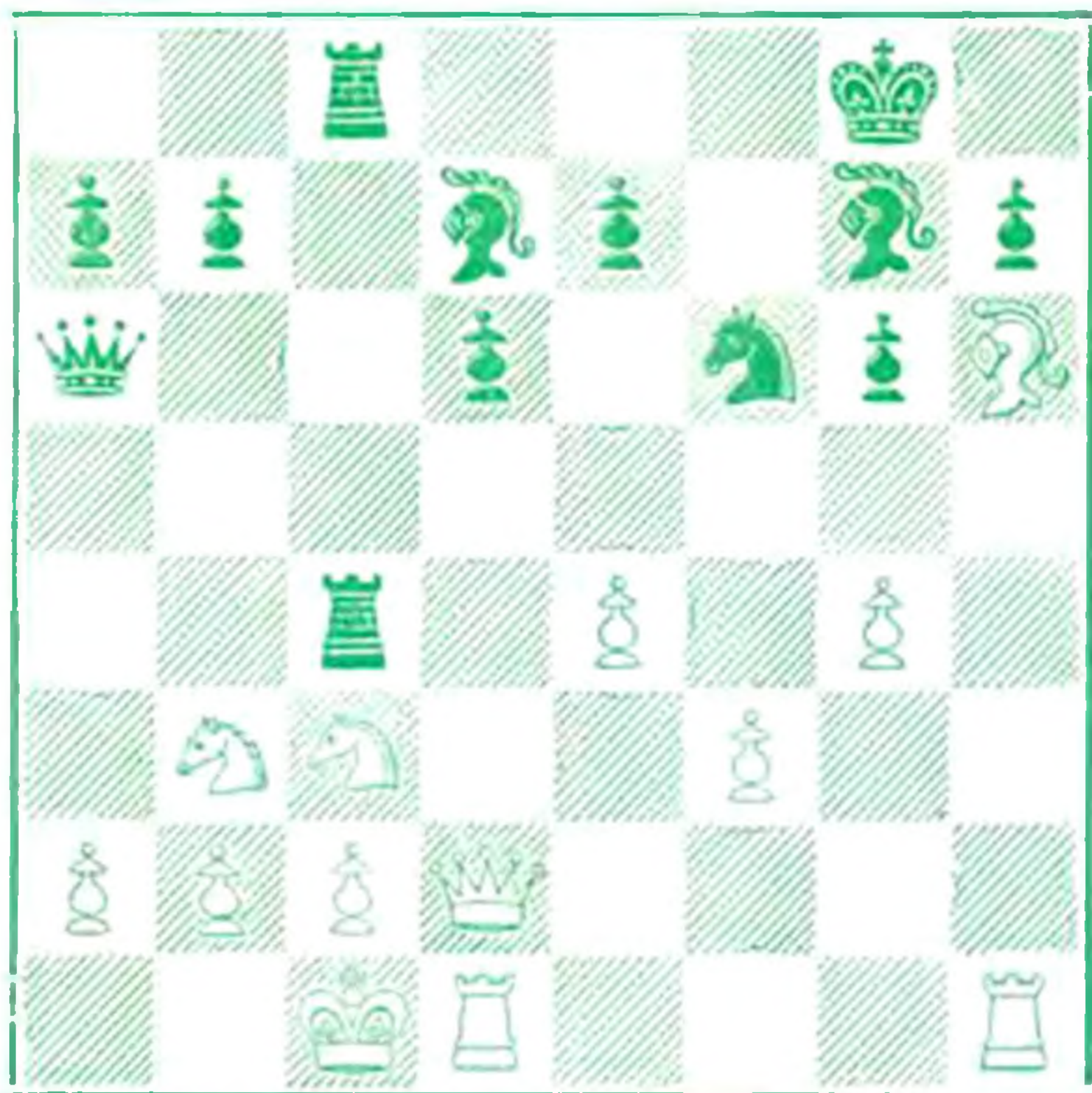




La posición corresponde a la partida ESTREIN - DIAZ, del match celebrado entre los ajedrecistas de la región de Moscú y Cuba. El juego prosiguió:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 11. A3C, C4R  | 20. PCxP, AxP |
| 12. P4TR, C5A | 21. D2C, TxC  |
| 13. AxC, TxA  | 22. PxT, A4A  |
| 14. P4CR, D4T | 23. A4D, DxP  |
| 15. P5T, TR1A | 24. AxA, PxA  |
| 16. C3C, D3T  | 25. PxP, TxP  |
| 17. PxP, PAxP | 26. T8T+, R2C |
| 18. P5R, C1R  | 27. T7T+, R1C |
| 19. D2T, P4T! | 28. T8T+, R2C |

Y el encuentro finalizó en tablas. ¡Un interesante combate!. Sin embargo, pienso que las blancas no aprovecharon todas las posibilidades de llevar a cabo un ataque más enérgico sobre la posición del monarca enemigo. En este caso concreto, la ruptura 18. P5R es prematura, puesto que permite al negro crear contra-chances tácticos. Era más fuerte 18. A6T!



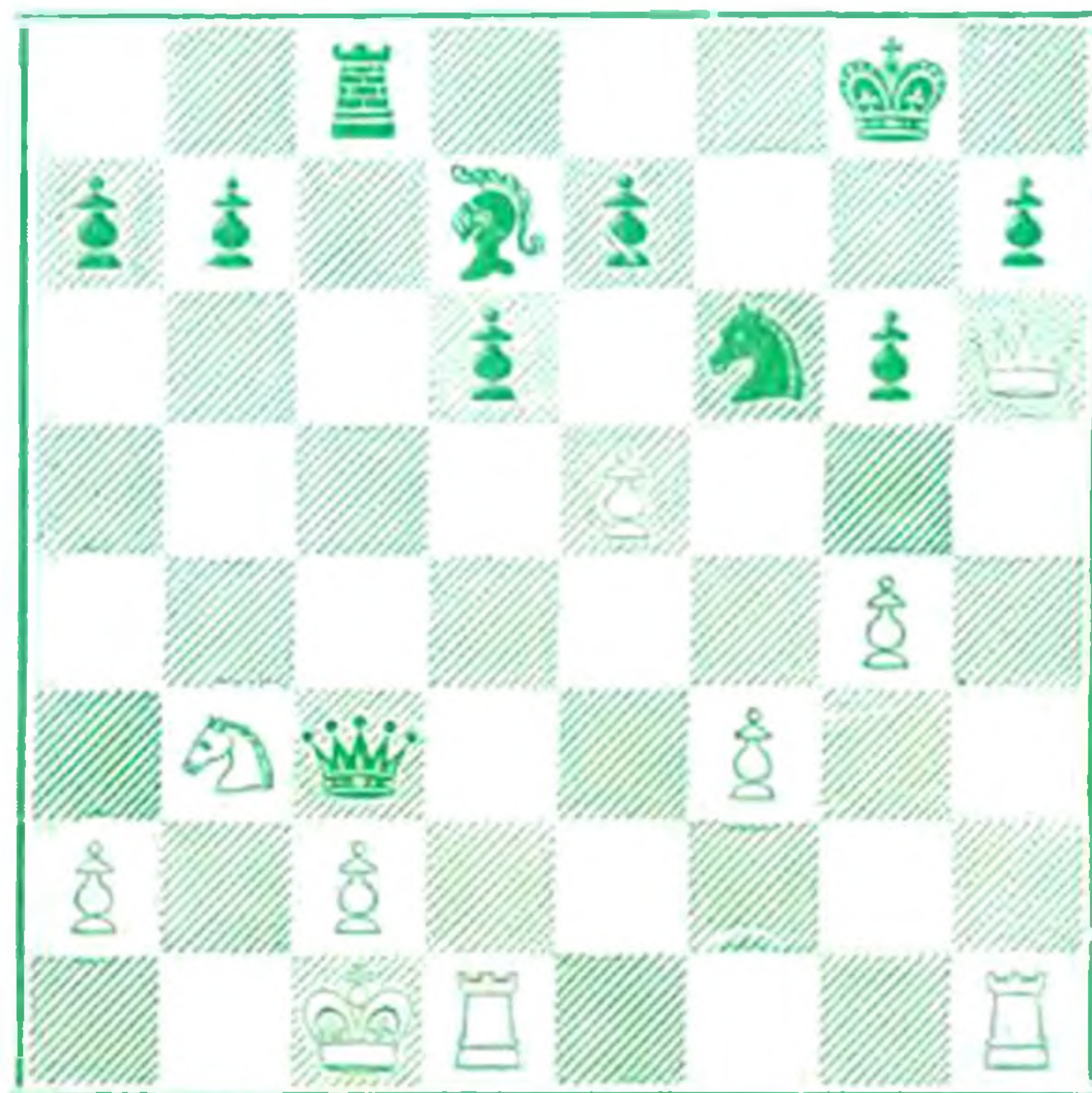
18. ..., AxA      19. DxA, ...

Trataremos, en principio, de considerar si las negras pueden prescindir del sacrificio de calidad. Así, en el caso de 19. ..., A1R; evitando las amenazas indicadas, es malo 20. C5D?, TxP+; 21. R1C, D7R; y las negras se hacen más reales. Por ejemplo: 22. CxC+, PxC; 23. DxPT+, R1A; también resulta aventurado 20. P4A, TxC; 21. PxT, DxP; 22. P5R, TxP; 23. D2T, C4T; 24. PxC, (o bien 23. C4D, T5A) 24. ..., DxC.

Así pues, a 19. ..., A1R, las blancas deben reaccionar con más frialdad: 20. R1C. Ahora es cuando surge la amenaza 21. C5D y posiblemente también 21. P4A. Pero, esencialmente las blancas dejan la siempre latente amenaza del sacrificio de calidad: 20. ..., TxC; 21. PxT, TxP; 22. P5R!,

PxP; 23. T8D. En caso de 23. ..., D7R, seguiría 24. TxA+, CxT; 25. DxPT+, R1A; 26. DxPC, etc. Y si 23. ..., D3A; entonces 24. P5C, C4T; 25. TxC, PxT; 26. DxP5T, R1A; 27. DxPT y las blancas ganan.

¿De qué contrajuego disponen las negras después de 18. ..., AxA; 19. DxA? Existe no solamente la amenaza P5R, sino también 20. P5C, C4T; 21. TxC, seguido de 22. P6C!. Pero probablemente sólo disponen del golpe táctico 19. ..., TxC. Tampoco se libran de las amenazas en caso de 20. PxT, TxP; 21. R1C, TxPAR; 22. P5R, etc. Y si 20. ..., DxP; sigue 21. R2D, con el propósito de capturar la dama negra. Si ahora 21. ..., D7C; entonces 22. D3R. No es suficiente tampoco 21. ..., D5T; 22. P5C, C4T (22. ..., D5A; 23. PxC); 23. TxC, PxT; 24. P6C, PxP; 25. DxP+, R1A; 26. T1C. Sin embargo, está claro que es más natural y mejor la inmediata 20. ..., D5A; 21. P5R! (en caso de 21. T3D, aunque las blancas conservan su ventaja de calidad, todavía hay mucho camino que recorrer); 21. ..., DxPAD. Ahora, aparentemente, da la impresión de que la jugada anterior de las blancas ha sido un error. Existe la amenaza de mate, pero...



22. D2T!, ...

¡He aquí el quid de la cuestión!

En caso de 22. ..., DxPR; seguiría la variante 23. DxD, PxD; 24. P5C, A4A; 25. PxC, AxP; 26. T8D+!, TxT; 27. PxP, T1AD; 28. P8R=D+, TxD; 29. RxA, o bien 24. ..., A3R; 25. PxC, PxP. Tres peones por una torre no son compensación suficiente en esta posición. También resulta clara la superioridad blanca en caso de 22. ..., PxP?; 23. TxA, CxT; 24. DxP+, R1A; 25. DxPC, P5R; 26. DxP.



Vamos a examinar un intento más de conservar el alfil «draconiano»: 18. ..., A1T; 19. P5R,

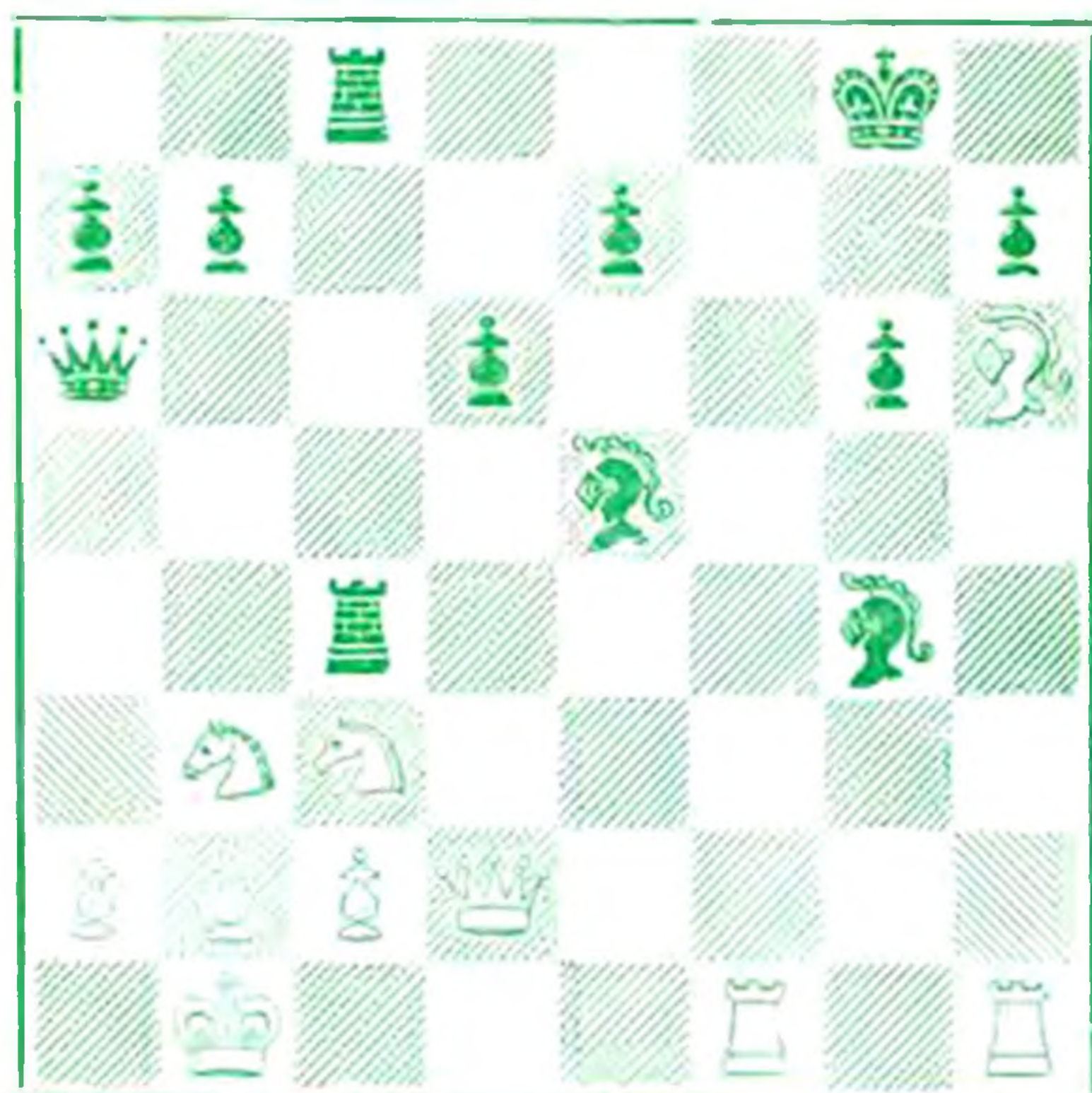


19. ..., CxP!

¡Solamente así! Si las negras quieren sobrevivir, deben de sacrificar la pieza. Conduce inmediatamente a la derrota 19. ..., PxP; 20. P5C, o bien 19. ..., C1R; 20. D5C!, R2A (no se vislumbra otra defensa ante la mortal amenaza 21. DxPR). Sin embargo, ahora, decide 21. A8A! (esta maniobra es frecuente en el sistema del «dragón»); 21. ..., C3A (nada soluciona 21. ..., RxA; 22. TxPT y el ataque blanco es imparable); 22. AxP, y las blancas ganan.

20. PxC, AxPC; 21. TD1A (21. PxP, AxC; 22. PxA, TxP); 21. ..., AxP; y las negras tienen tres peones a cambio de una pieza, lo que ya es una compensación equivalente.

22. R1C, ...



Ahora se amenaza 23. C5D. Es francamente malo 22. ..., A4A; 23. TxA, PxT; 24. D5C+, y ante cualquier retirada del rey, decide 25. DxPA. O también 22. ..., A3A?; 23. TxA, PxT; 24. D5D+, y 25. D7A. Es curioso que también si 22. ..., P3R; seguiría con gran fuerza, 23. C5D!; por ejemplo 23. ..., A4A; 24. C7R+, etc.

Ahora pasamos a la variante donde, en lugar de 10. ..., T1A, las negras juegan 10. ..., D4T; 11. A3C, TR1A; 12. R1C, C4R; 13. P4TR, C5A; 14. AxC, TxA; 15. C3C, D3T.

En el Boletín del «Club Central de Ajedrez» número 4 de 1972, el maestro ESTRIN, publica un fragmento de su partida por correspondencia (jugada con negras) contra VOYZICH, del Campeonato de la U.R.S.S., 1971 - 72.



En esta posición se jugó:

16. P5T, CxP

17. P4C, C3A

18. P5R, ...

El comentarista indica que ahora las negras se ven obligadas a sacrificar la pieza, lo que lleva a una lucha aguda por ambas partes, y que no proporciona superioridad a las blancas, como se indicó en la revista «Shajmatij» (número 15 de 1971). A título demostrativo expone la variante: 18. ..., CxP!; 19. PxC, AxPC; 20. PxP, AxT; 21. PxP, AxP+; 22. DxA, T1R; 23. T1D, TA1A; 24. D4R, D3R!; 25. DxD, PxD; 26. C4R, TxP; y la posición de las negras no es, en absoluto, inferior. Esto es verdad, y no se puede negar. No obstante, tanto aquí como en la anterior partida de ESTRIN - DIAZ, la jugada de ruptura 18. P5R, es prematura. Nuevamente, había que jugar



18. A6T!. ¡Ideas gemelas! Es curioso que esta jugada no se examinara antes. Intentaremos orientarnos en estos laberintos.



Es suficiente echar una ojeada a la posición para percatarse de la amenaza 19. P5R, PxP; 20. AxA, RxA; 21. D6T+, R1C; 22. TxA.

Examinemos las posibles defensas. 18. ..., A3R; 19. AxA, RxA; 20. D6T+, R1T (20. ..., R1C; 21. P5C, C4T; 22. TxC, PxT; 23. DxP, TxC; 24. T1T, R1A; 25. DxPT, R1R; 26. D8T+, y 27. DxT, aunque es posible que las blancas puedan conseguir superioridad en forma más sencilla.) 21. C4D!, TxC3; 22. CxA, PxC; 23. P5C, C4T; 24. TxC, PxT; 25. P6C con mate.

A un curioso final conduce la defensa 21. ..., T1CR (en lugar de 21. ..., TxC); 22. P5R, PxP; 23. CxA, PxC (si 23. ..., DxC; entonces 24. C5D!, T2C; 25. CxC, o bien 23. ..., TxC; 24. DxPT+!, CxD; 25. TxC+, RxT; 26. T1T++); 24. P5C!, C4T; 25. T7D, T2C; 26. T8D+! (26. TxC?, T5D!), T1C; 27. TxC, PxT; 28. P6C!, con mate imparabile.

18. ..., AxA?      19. DxA, ...

¿Cómo eludir ahora las múltiples amenazas?, como por ejemplo: 20. C5D, 20. P5R o bien 20. P5C, C4T; 21. TxC, PxT; 22. T1T?. Tampoco alivia la situación de las negras el sacrificio de calidad 19. ..., TxC; 20. PxT, D7R?; 21. C4D, y las blancas vencen con facilidad.

Es indispensable aclarar si las negras pueden conservar el valioso, tanto para la defensa como para el ataque, alfil «dracónico»: 18. ..., A1T.



19. P5R, CxP

La mejor elección. En caso de 19. ..., TxC; 20. PxT, C1R; 21. D2T!, AxP; decide 22. A4A.

20. C5D!, T1R

O bien 20. ..., AxP; 21. CxP+, R1T; 22. PxC, con la imparabile 23. A8A!

21. PxC, AxPR

Es curiosa la variante en caso de 21. ..., AxPC; 22. D5C, AxT; 23. DxPR?, AxP+; y las blancas son las primeras en recibir mate. Si 24. R1T, seguiría 24. ..., DxP+!; y a 24. R1A, conduce a la victoria 24. ..., AxC+. Sin embargo, contra 21. ..., AxPC; es suficientemente fuerte 22. TD1R, AxP; 23. A8A!, RxA; 24. TxA.

22. TD1R, P3A      23. A8A, TxA

Si 23. ..., RxA; 24. TxP, P4CR; 25. P4A; 26. D3T.

24. CxP+, R2C      26. DxPT+, R3R

25. D6T+, R2A      27. C5A, ...

Y ya es tiempo de que las negras abandonen.





Y he aquí la conocida posición de la partida VISNER - PAKROV (Copa de la República Democrática Alemana, por correspondencia, 1973). Las blancas jugaron:

13. R1C, ...

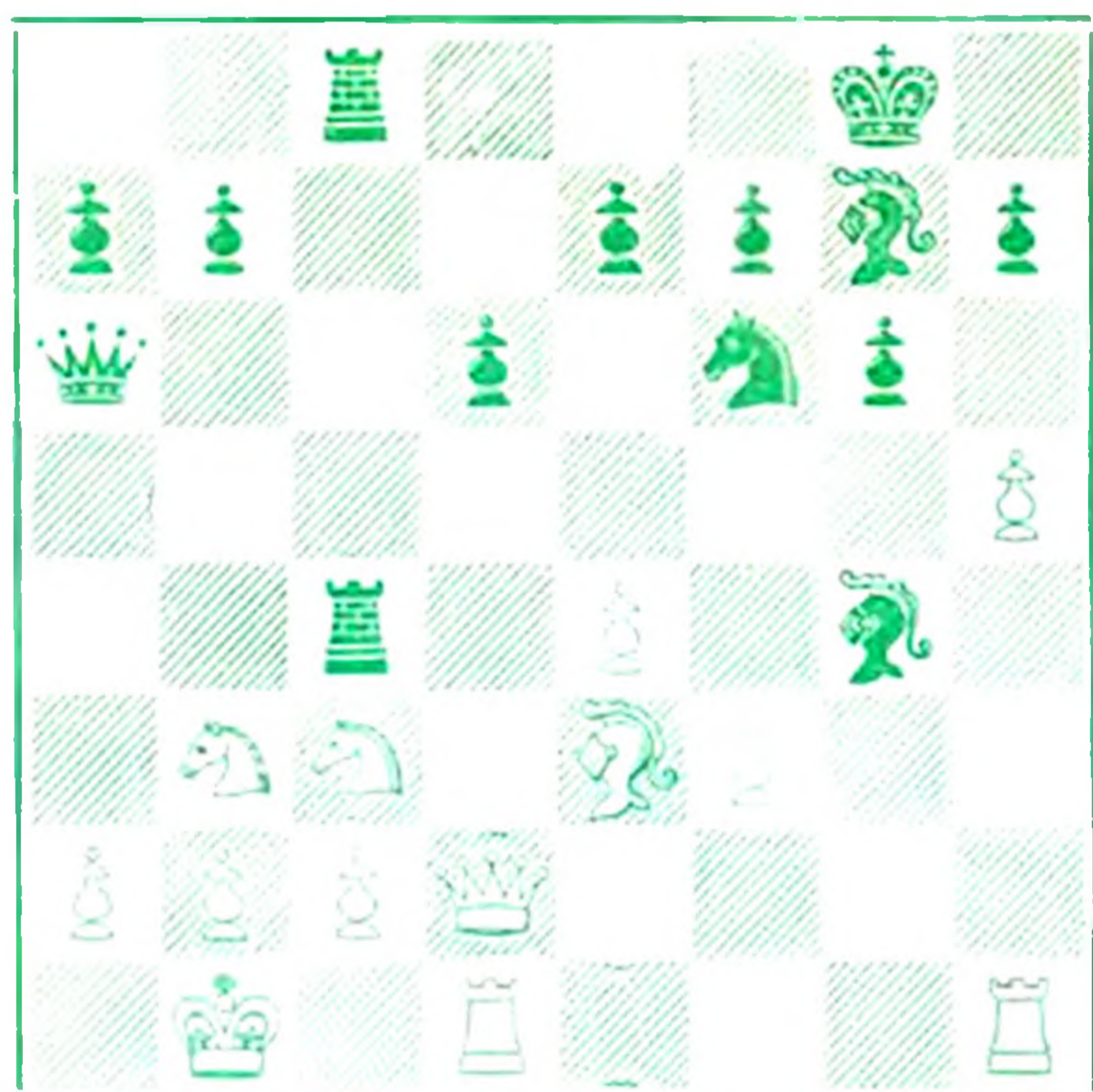
RIBLI contra DAMJANOVIC (Cuba, 1972) experimentó otro plan: 13. P4TR, C5A!; 14. AxC, TxA; 15. C3C, D3T!; 16. P5T?!, TxC!; 17. PxT, AxP!; 18. P5R, AxPA; 19. PxC, AxPA; 20. PxP, PTxP; 21. D2T, AxTT. El juego de las negras en este encuentro hizo que muchos desearan la jugada 13. P4TR.

13. ..., C5A

14. AxC, TxA                    16. C3C, D3T

15. P4TR, T1-1A                17. P5T, AxP

Está claro que ahora no se puede jugar 18. PxA, en vista de 18. ..., TxC; 19. PxT, CxPR.



El sacrificio es análogo al de la partida RIBLI - DAMJANOVIC (pero ¿por qué no cambiar el orden de jugadas por medio de 17. ..., TxC; 18. PxT, AxP?; A. LILENTHAL.) ¿Es correcto el sacrificio? Antes veamos lo que ocurrió en este encuentro. La partida continuó así: 18. PxP, PTxP; 19. A6T, A1T; 20. A5C, TxC??; 21. TxA+, RxT; 22.

AxC+, PxA; 23. D6T+, R1C; 24. PxA, T6A; 25. C2D!, y las negras abandonaron.

En los comentarios de la revista «Shajmaty», número 2 de 1973, se dice, con toda justicia, que era preciso jugar, en lugar de 20. ..., TxC; 20. ..., A4T, y todavía habría mucha lucha por delante.

No voy a discutirlo. Es probable que así sea. Pero esto no constituye una respuesta a la pregunta que anteriormente formulé.

Después de 18. DxP, PTxP, «Shajmaty» dice a continuación que sería dudosa la tentativa de comprobar la fuerza del ataque blanco en la continuación 18. ..., AxPA; 19. PxPT+, R1T; 20. A6T. Sin embargo yo no veo cómo se puede desarrollar la iniciativa después de 20. ..., AxA; 21. DxA, AxTD, puesto que después de 22. TxA, las negras replicarían 22. ..., D3C!.

¿Qué es lo que ocurre con la intermedia 18. ..., TxC?. Ahora las blancas disponen de varias respuestas. Si 19. PxPT+, R1T; 20. A6T?, AxA; 21. DxA, entonces 20. ..., AxP; y la posición negra es francamente preferible.

No varía la valoración en caso de 19. PxPA+, R1A; 20. PxT (20. A6T, TxPAR); 20. ..., AxP. Y creo que las blancas han perdido la iniciativa.

Considerando que, después de 18. ..., PTxP; 19. A6T, las negras pueden defenderse con 19. ..., A1T, llegamos a la conclusión de que 20. PxA, aparentemente es más fuerte que 20. A5C. Por ejemplo, 20. ..., TxC; 21. A8A, y ahora se pierde inmediatamente con 21. ..., TxA; 22. TxA+, RxT; 23. D6T+, R1C; 24. T1T, C4T; 25. PxT (peor es 25. PxC, T6T!). No obstante, las negras podrían jugar en este caso, más astutamente: en lugar de 21. ..., TxA; 21. ..., CxPC!; 22. PxT, y solamente ahora TxA, dificultando la tarea de las blancas.

## Información Nacional



III TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» DE MASPALOMAS. — Del 11 al 20 de febrero próximo tendrá lugar la tercera edición del «Open» Internacional Maspalomas Costa Canaria, que se disputará por sistema suizo a nueve rondas, ritmo internacional (20 jugadas hora). Las partidas tendrán lugar en el Real Club Náutico de G. Canaria, en Las Palmas. La dotación del Torneo consta de 307.000 pesetas, amén de 18.000 para premios especiales.



# Zonal Europa "C"

## Gheorghiu y Matanovic

### a la fase Interzonas



Alexander Matanovic

Finalizó en la localidad de Vraca (Bulgaria) el Torneo Zonal «Europa-C», con la victoria de los G. M. Florín GHEORGHIU y Alexander MATANOVIC. El evento militó en la 8.ª categoría de la F.I.D.E. (2.426), siendo necesarios 10,5 puntos para la obtención de norma de G. M. y 8 para la de M. I. (solamente el suizo WIRTHENSOHN consiguió norma de M. I.).

El certamen resultó enormemente competido hasta el extremo de que al afrontar la penúltima ronda había seis jugadores en disposición de obtener el ansiado pasaporte interzonal.

Resultados normales, si bien con excesivo conservadurismo en cabeza, excepción hecha de MATULOVIC contra los colistas, y sólo RADULOV desentonó de entre los G. M.

Veamos a continuación el cuadro clasificatorio así como una selección de partidas del torneo.

			E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos
1	GHEORGHIU	Rumania	2.540	=	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	1	9 ½
2	MATANOVIC	Yugoslavia	2.490	½	=	½	½	½	½	1	½	0	½	½	1	½	1	1	1	9 ½
3	SIGURJONSSON	Islandia	2.475	½	½	=	½	1	½	½	½	½	½	1	½	½	0	1	1	9
4	MATULOVIC	Yugoslavia	2.530	½	½	½	=	0	1	1	½	½	1	0	0	½	1	1	1	9
5	SAX	Hungría	2.510	½	½	0	1	=	0	1	½	½	0	½	1	½	1	1	1	9
6	ERMENKOV	Bulgaria	2.430	½	½	½	0	1	=	0	½	½	1	1	0	½	1	½	1	8 ½
7	VOGT	R.D.A.	2.450	½	0	½	0	0	1	=	1	½	½	1	½	1	½	½	1	8 ½
8	REE	Holanda	2.470	½	½	½	½	½	½	0	=	½	½	1	½	½	1	½	½	8
9	WIRTHENSHON	Suiza	2.330	0	1	½	½	½	½	½	½	=	½	½	½	½	0	1	1	8
10	RADULOV	Bulgaria	2.510	½	½	½	0	1	0	½	½	½	=	1	0	½	1	½	½	7 ½
11	NEZKAR	Checoslovaquia	2.200	½	½	0	1	½	0	0	0	½	0	=	1	½	1	1	1	7 ½
12	BEDNARSKI	Polonia	2.425	½	0	½	1	0	1	½	½	½	1	0	=	½	1	0	0	7
13	DUEBALL	R.F.A.	2.455	0	½	½	½	½	½	0	½	½	½	½	½	=	½	½	½	6 ½
14	CZERNIAK	Israel	2.390	0	0	1	0	0	0	½	0	1	0	0	0	½	=	1	1	5
15	STROBEL	Austria	2.365	½	0	0	0	0	½	½	½	0	½	0	1	½	0	=	0	4
16	LETZELTER	Francia	2.240	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	1	½	0	1	=	3 ½



Blancas: SAX (Hungria)  
 Negras: ERMENKOV (Bulgaria)  
 DEFENSA SICILIANA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   |                |
| 2. C3AR, P3D   | 14. AxP, P4R   |
| 3. P4D, PxP    | 15. C5A, A3R   |
| 4. CxP, C3AR   | 16. CxP, RxC   |
| 5. C3AD, C3AD  | 17. P5C, T1T   |
| 6. A4AD, P3R   | 18. D5T, TD-1D |
| 7. A3R, A2R    | 19. TD1A, C5D  |
| 8. D2R, P3TD   | 20. A2D, AxPT  |
| 9. 0-0-0, D2A  | 21. A3A, C7R+  |
| 10. TR-1C, 0-0 | 22. Dx C, Dx A |
| 11. P4CR, CxPR | 23. A3D, Tx A  |
| 12. Cx C, P4D  | 24. Dx T, Dx D |
| 13. A3D, Px C  | 25. Px D       |

Y las blancas abandonan.

Blancas: RADULOV (Bulgaria)  
 Negras: SAX (Hungria)  
 DEFENSA SICILIANA

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD    |                |
| 2. C3AR, P3R    | 16. Dx A, Dx A |
| 3. P4D, PxP     | 17. T8D+, R2R  |
| 4. CxP, C3AR    | 18. Tx T, C3A  |
| 5. C3AD, P3D    | 19. P5C, PxP   |
| 6. P4CR, P3TR   | 20. TxP, D8A+  |
| 7. P4TR, A2C    | 21. R2D, P3CR  |
| 8. T1CR, P4D    | 22. D5A+, R2D  |
| 9. PxP, CxPD    | 23. T8A, R2A   |
| 10. A5C+, R1A   | 24. T3C, P3C   |
| 11. A2D, AxP    | 25. TxP+, A2D  |
| 12. D2R, A3A    | 26. D3T, T1D   |
| 13. 0-0-0, Ax C | 27. T3D, R1A   |
| 14. Cx C, Dx C  | 28. D6D, C1C   |
| 15. A3R, Ax A+  | 29. T3A+       |

Y SAX abandonó.

Blancas: GHEORGHIU (Rumania)  
 Negras: LETZELTER (Francia)  
 GAMBITO DE DAMA

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. P4D, P4D      |                |
| 2. P4AD, P3R     | 17. D3C, A1A   |
| 3. C3AD, C3AR    | 18. Ax A, Rx A |
| 4. C3AR, P4A     | 19. D4A, P4A   |
| 5. P Ax P, Cx P  | 20. D6T+, R1C  |
| 6. P3R, A2R      | 21. T3R, T2R?  |
| 7. A3D, PxP      | 22. CxP!, T2C  |
| 8. PxP, C3AD     | 23. C4A, A4D   |
| 9. 0-0, 0-0      | 24. TD-1R, D1A |
| 10. P3TD!, A2D!? | 25. TxP!, AxT  |
| 11. T1R, T1A     | 26. Dx A+, R1T |
| 12. A2A!?, Cx C  | 27. C5T, TxP   |
| 13. Px C, C4T    | 28. CxT, Tx A  |
| 14. D3D, P3CR    | 29. CxP, T3A   |
| 15. A6T, T1R     | 30. D5R+, T3A  |
| 16. C5R!, A3A    | 31. DxT+!      |

Y las negras abandonan.

Blancas: SAX (Hungria)  
 Negras: MATULOVIC (Yugoslavia)  
 DEFENSA SICILIANA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 18. TD-1D, P3T |
| 2. C3AR, P3R   | 19. Ax A, Dx A |
| 3. P4D, PxP    | 20. T3R, P4TD  |
| 4. CxP, C3AD   | 21. C5D, Ax C  |
| 5. C3AD, D2A   | 22. Px A, Dx P |
| 6. P3CR, P3TD  | 23. PxP, PxP   |
| 7. A2C, C3A    | 24. TxP+, R1A  |
| 8. 0-0, A2R    | 25. P6D, D5T   |
| 9. T1R, Cx C   | 26. D1R, P5C   |
| 10. Dx C, A4A  | 27. T7R, T7A   |
| 11. D1D, P3D   | 28. T7A, T1R   |
| 12. A3R, P4R   | 29. D1A, PxP   |
| 13. D2A, A3R   | 30. PxP, P4T   |
| 14. P3TR, T1AD | 31. D3D, T7T   |
| 15. P3T, R2R   | 32. P7D, T1D   |
| 16. P4A, P4CD  | 33. T8A, R2R   |
| 17. R2T, TR1D  | 34. D6D++      |

## Smyslov, Vencedor en Skolnok

El excampeón mundial Vasily SMYSLOV ha resultado vencedor del Torneo Internacional de Skolnok (Hungria), tras mantener una dura pugna con el G. M. magyar BARCZAY.

El certamen, que conmemoraba el 900 aniversario de la fundación de la ciudad, se encontraba enclavado en la octava categoría de la F.I.D.E., siendo necesarios 10,5 puntos para la norma de G. M. —lo

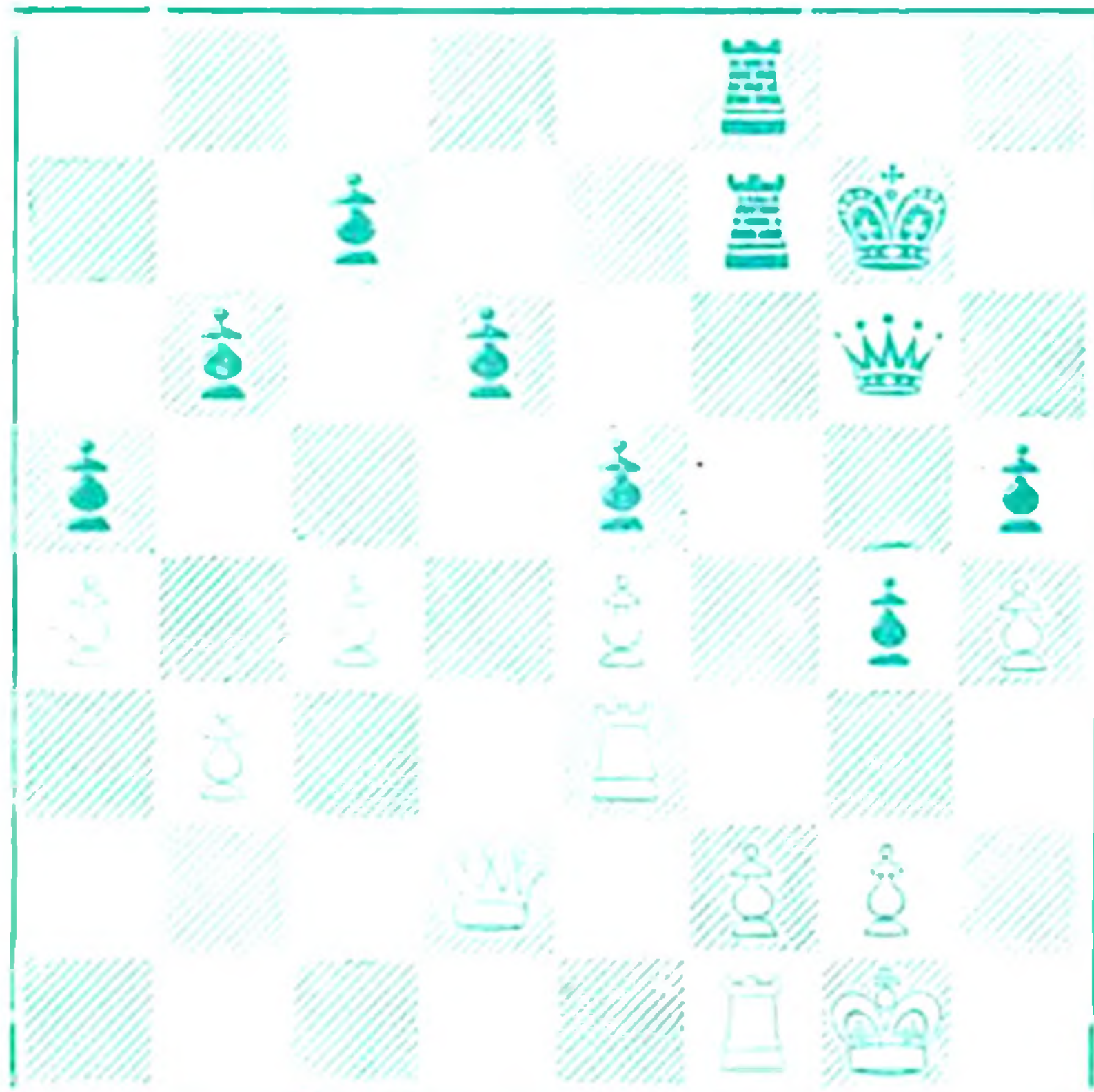
que no consiguieron ni siquiera los cuatro G. M. presentes— y 8 para la de M. I., que siguió igual suerte, gracias al elevado número de tablas que arrojó la justa.

Un triunfo más del veterano SMYSLOV, que añade un nuevo galardón a su brillante carrera.

Veamos a continuación el cuadro clasificatorio, así como dos bellos ejemplos del alto nivel exhibido en el certamen, pese a tantas divisiones de honores.



SMYSLOV



MEDNIS

- 30. ...., T5A
- 31. D2R, T6A!
- 32. R1T, D3A!
- 33. PxT, PxP
- 34. T1C+, R2T
- 35. TxP, DxP+
- 36. R2C, D5C+
- 37. R1A, DxT
- 38. D2D, T5A
- 39. T2C, DxPR
- 40. D1D, D4A

Y el norteamericano abandonó.

Blancas: ZAITZEV (U.R.S.S.)

Negras: BENKO (EE.UU.)

GAMBITO DEL VOLGA

- 1. P4D, C3AR
- 2. P4AD, P4AD
- 3. P5D, P4CD
- 4. PxP, P3TD
- 5. C3AD, PxP
- 6. P4R, P5C
- 7. C5C, P3D
- 8. C3AR, CD2D
- 9. A4AR, C4T
- 10. A5C, C4-3A
- 11. D2R, T4T!!
- 12. P5R, A3T
- 13. PxC, AxC
- 14. PxPR, AxP
- 15. AxA, DxA
- 16. DxD+, RxD
- 17. AxA, TxA
- 18. 0-0, C3C



Vasily SMYSLOV

- 19. TR1R+, R2D
- 20. P4TD!, PxP a.p.
- 21. TxP, T1T
- 22. TD3R, CxP
- 23. T3D, P5A
- 24. T4D, T1AD
- 25. TR1D, T1-4A
- 26. P4T?, TxP!

Y las blancas abandonaron. Efectivamente, si 27. TxC, TxT; 28. TxT, P6A; 29. C4D, T7D; o bien 29. C1R, T8C; ganando en cualquier caso.

		E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Puntos	
1	Smyslov	U.R.S.S.	2.605	X	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	9 1/2
2	Barczay	Hungría	2.445	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	!	1/2	1	1	9
3	Westerinen	Finland.	2.475	1/2	1/2	X	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	8
4	Zaitzev	U.R.S.S.	2.450	1/2	1/2	1	X	0	0	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	7 1/2
5	Benko	EE.UU.	2.515	0	1/2	1/2	1	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2
6	Bilek	Hungría	2.495	1/2	1/2	1/2	1	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2
7	Mednis	EE.UU.	2.455	0	1/2	1	1	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	7
8	Farago	Hungría	2.460	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	7
9	Liebert	R.D.A.	2.450	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	X	1	0	1/2	1/2	1	1/2	6 1/2
10	Lucacs	Hungría	2.385	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	X	1	0	1	1	1/2	6 1/2
11	Pinter	Hungría	2.410	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	X	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2
12	Dely	Hungría	2.445	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	X	1/2	1/2	1/2	6
13	Flesch	Hungría	2.385	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1/2	X	1/2	0	6
14	R Hernandez	Cuba	2.395	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	X	1	6
15	Rajna	Hungría	2.405	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	^	4 1/2





# Información NACIONAL

**CRESPO GANO EL «OPEN» DEL SANT ANDREU.**—Bajo la organización del Club D'Escacs Sant Andreu y la supervisión de la F.C.D.A. se disputó el IV Torneo Open de la citada entidad que fue ganado por Crespo (Oro Negro) con 7 puntos seguido de Baixas (Catala) con 6, Alberó (Cornellá), Miralles (La Lira), Casals (S. Andreu), Riera (La Lira), Barceló (Condal) con 5,5; hasta 26 participantes.



**E. C. A. PALMA NOVA, CAMPEON DE MALLORCA.** — Finalizó el campeonato de Mallorca por equipos con la victoria del C. A. Palma Nova, que aventajó en un punto al C. A. Bellas Artes. El campeonato se disputó por sistema de liga a doble vuelta, valiendo cada match un punto y con la siguiente clasificación final: 1. Palma Nova, 9 puntos de 10 posibles; 2. Bellas Artes, 8; 3. Felanitx, 5; 4. Campos, 3,5; 5. Inca, 2,5, y 6. Llucmajor, 2.



**BARCELONA (Capital), 40 - BARCELONA (Provincia), 60.** — Calaf ha sido sede de la XII Fiesta Provincial del Ajedrez, que ha visto el triunfo de la Selección de la Provincia por el fuerte tanteo de 60 a 40, en encuentro a 100 tableros. Se dio la circunstancia de que estos 20 puntos de diferencia constituyen el tanteo más abultado conseguido en las doce ediciones de esta tradicional y simpática prueba. El tanteo se distribuyó en la siguiente forma, atendiendo a las diferentes categorías de ambos seleccionados:

	CAPITAL	PROVINCIA
Preferentes ... ..	8	9
Primeras ... ..	11,5	11,5
Segundas ... ..	11	22
Terceras ... ..	9,5	17,5

Tras esta XII edición, el palmarés de la prueba presenta un «score» favorable a la Provincia por 12 victorias a 9 y un empate.

Veamos a continuación el premio de belleza del certamen, que le valió al jugador José Farrés el premio Presidente de la Diputación Provincial.

**Blancas: FARRÉS**

**Negras: GOMEZ**

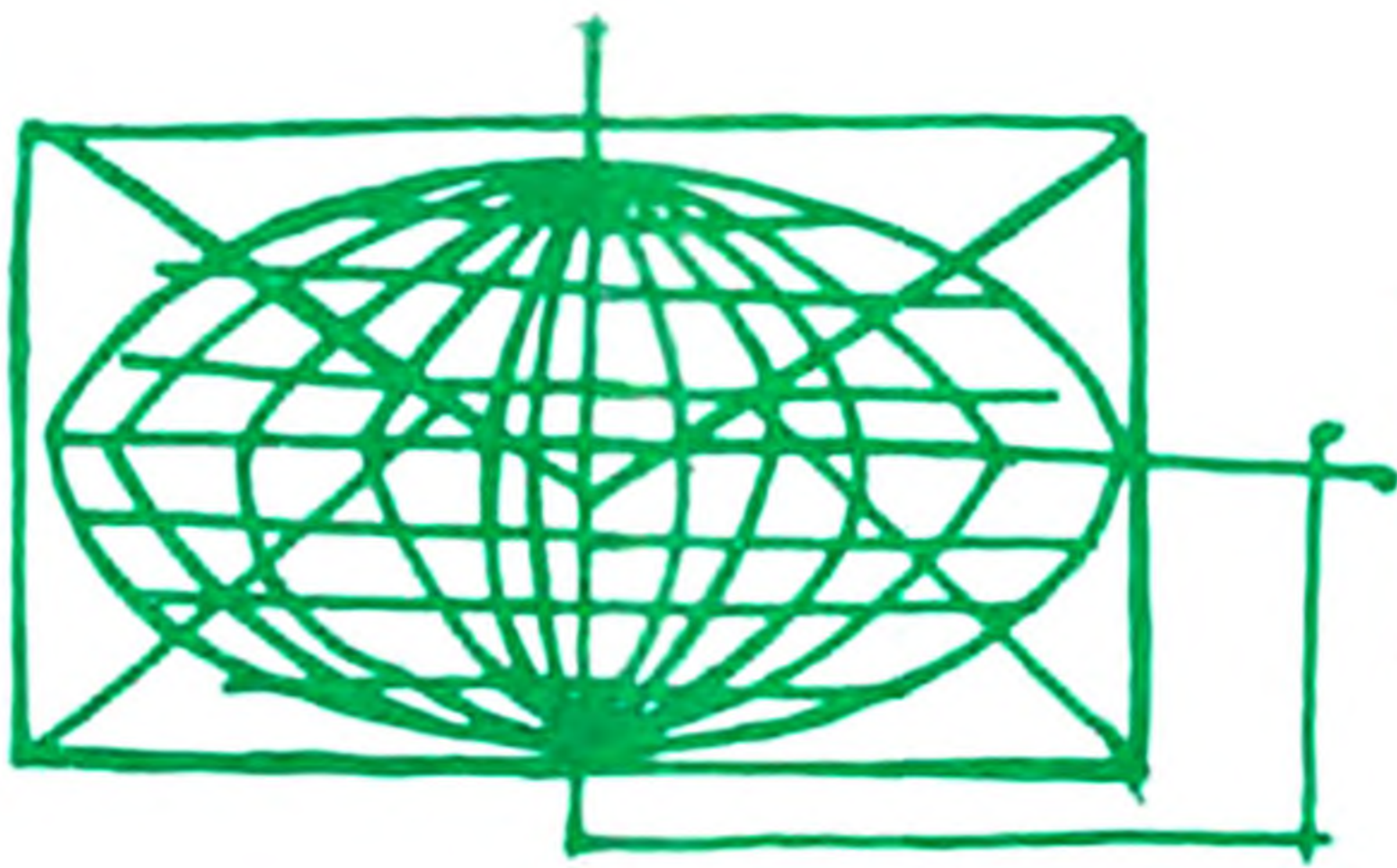
**DEFENSA FRANCESA**

1. P4D, P4D; 2. P4R, P3R; 3. P5R, P4AD; 4. PxP, AxP; 5. D4C, P3CR; 6. C3AR, D4T+; 7. C3A, C3AD; 8. A5CD, CR2R; 9. P3TD, 0-0; 10. 0-0,

P5D; 11. C4R, CxP; 12. C6A+, R2C; 13. A6TR+, RxA; 14. D5C+, R2C; 15. DxR, C4A; 16. C4T, CxC; 17. C8R+, R3T; 18. D7C+, R4T; 19. A2R+, R4C; 20. P4AR+, R4A; 21. D5R++.

Una gran producción de dos «terceras».





# INFORMACION INTERNACIONAL

EL M. I. RUBINETTI VENCEDOR EN QUITO (Ecuador).—El maestro internacional argentino Jorge RUBINETTI ha resultado vencedor del Torneo Internacional «Ciudad de Quito» al aventajar en medio punto al local Olavo YEPEZ. La clasificación fue la siguiente: 1.º RUBINETTI (Argentina) 8,5; 2.º YEPEZ (Ecuador) 8; 3.º CASTRO (Colombia) 6,5; 4.º-5.º DE GREIFF (Colombia) y J. RODRIGUEZ (Cuba) 6; 6.º-7.º ROSSETTO (Argentina) y VERDUGA (Ecuador) 5,5; 8.º-9.º T. YEPEZ (Ecuador) y GUTIERREZ (Colombia) 5; 10.º GARCES (Ecuador) 4,5; y 11.º G. CASTRO (Ecuador) 4.

## NOTICIAS DEL BRASIL

PANNO y QUINTEROS, VENCEDORES EN LINDOVA. — Los G. M. argentinos PANNO y QUINTEROS han resultado vencedores del Torneo Internacional «Open» de Lindova al obtener 5,5 puntos de 6 posibles, en certamen disputado por sistema suizo. A medio punto les siguieron N. SILVEIRA, BELEM, BRONSTEIN y FILGUTH, hasta 81 participantes.

E. PEREIRA GANO EN LIVRAMENTO. — Finalizó, en la ciudad fronteriza de Livramento, el Torneo Internacional «Open» «Leonel Gornati», por sistema suizo a siete rondas, que finalizó en la siguiente forma: 1. E. PEREIRA, 6 puntos; 2. BRITO, 5,5; 3-7. BADEMIAN, D. RIVERA, LOUREIRO, BAZAN y N. SILVEIRA, 5; hasta 40 participantes.

I CAMPEONATO POSTAL FOR EQUIPOS DE ESPAÑOLES EMIGRANTES EN EUROPA. — Organizado por la Federación de Ajedrez Postal de Españoles Emigrantes en Europa y patrocinado por el periódico «La Nación», comenzará el 15 de enero próximo el I Campeonato de Europa Postal entre equipos compuestos por españoles emigrantes. Las inscripciones serán gratuitas y deberán dirigirse al Secretario General de esta Federación, don José María Gutiérrez - 6052 Mühlheim/M. - Hausenerwegstrs, 4. Alemania Occidental.

PARA YUGOSLAVIA LA «BALKANIADA». — La VII edición de la «Balkaniada» tuvo lugar en Estambul (Turquía), venciendo la selección Yugoslava (KURAJICA, OSTOJIC, BUKIC, MINIC, KOVACEVIC, HULAK y SOFREVSKI).

Sabe Vd. ¿qué es **ajedrez moderno?** Es el nuevo sistema



que le da más variantes, más colorido y más reto al Ajedrez. Tiene un tablero de 9x9 casillas, una pieza muy agresiva que se llama Ministro que juega como Alfil y Caballo, y un Peón más.



Las reglas de movimiento son las mismas del Ajedrez Clásico. Le invitamos a probarlo sin prejuicio.

Pida información a:

**EDITORIAL AGUILERA - Padilla, 54**  
**Teléfono 402-75-25**  
**Madrid, 6 (España)**

**EI MINISTRO** Distribuidor de libros, piezas y tableros

Los tableros de Ajedrez Moderno tienen por la otra cara un tablero de Ajedrez Clásico, de 8x8 casillas





# Sacrificios de Dama

## BREVEDAD Y ELEGANCIA



Por nuestro colaborador **FELIX DEL HOYO**

Ambas virtudes se conjugan en la partida que incluimos, disputada en el reciente torneo de Morecambe. El negro trata con cierta negligencia la apertura y que dará inferior. Fuller nos dará una demostración de cómo pueden ser aprovechadas tácticamente tales coyunturas.

**Blancas: FULLER**

**Negras: KNOX**

**APERTURA ESPAÑOLA**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 3. A5C, P3TD |
| 2. C3AR, C3AD | 4. AxC, ...  |

La conocida variante del cambio.

4. ..., PCxA?!

La teoría concede preferencia a PDxA. La del texto, menos practicada, no ha dado resultados satisfactorios hasta la fecha.

5. P4D, ...

También satisfactorias 0-0 y C3A.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 5. ..., PxP | 6. DxP, D3A |
|-------------|-------------|

Se ha probado montar un esquema defensivo a base de 6. ..., P3D; 7. 0-0, C2R, pero con 8. P4CD!, C3C; 9. A5C, P3A; 10. A3R, A2R; 11. C1-2D, logró el blanco ventaja posicional (Grigoriev - Panov, U.R.S.S., 1930).

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 7. P5R, D3C | 8. 0-0, A2C |
|-------------|-------------|

A 8. ..., DxPA seguiría 9. C3AD.

9. A5C!?, ...

En vez de la recomendada 9. C1-2D.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 9. ..., P4AD | 10. D3R, ... |
|--------------|--------------|

Defendiendo indirectamente su alfil.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 10. ..., C2R | 12. D3D, P5A? |
| 11. C3A, C4A |               |

Tratando de ganar pieza si 13. DxPA, AxC; 14. PxA, DxA+. Era preferible sin

embargo 12. ..., A2R, tratando de simplificar.



13. C5D!, ...

Y la dama es intangible por la amenaza CxPA++.

13. ..., A2R

No valdría 13. ..., AxC; 14. DxA, D3AD; 15. DxD, PxD; 16. C2D!.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 14. CxPA+, R1A | 15. AxA+, R1C |
|----------------|---------------|

Si 15. ..., CxA; 16. DxD seguido de CxT. Y si 15. ..., RxA; 16. D3T+, con la misma captura que en la anterior.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 16. D1D, CxA  | 21. DxPA, T1D    |
| 17. CxT, C4D  | 22. D3D, P4A     |
| 18. D4D, P3TR | 23. C4T, D3AD    |
| 19. P6R!, AxC | 24. DxPA+, R1C   |
| 20. PxPD, R2T | 25. TR1R, Aband. |

Al ser intocable el peón blanco por ese T8R+ que ganaría el alfil negro, habría que tratar de atacarlo con 25. ..., C3A, pero tras 26. TD1D, R2A; 27. D6C+, R1A; 28. C5A, TxP; 29. TxT, DxT; 30. P3TR para poner a salvo el rey y seguir implacablemente con T7R.



## NO HAY SABADO SIN SOL...

Ni moza sin amor. Ni torneo magistral en el que no haya una brillante entrega de dama. Y «Manila 1975» no ha sido una excepción. Y de ellas entresacamos una del doctor Pflieger, fuerte jugador alemán, en su disputa con Balinas, filipino él y gran revelación de la competición. Esta vez no tuvo suerte...

**Blancas: PFLEGER (Alemania Federal)**

**Negras: BALINAS (Filipinas)**

## APERTURA INGLESA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P4R  |               |
| 2. C3AD, C3AD | 6. P4CD, D2D  |
| 3. P3CR, P3D  | 7. P5C, C1D   |
| 4. A2C, A3R   | 8. P4TD, C3AR |
| 5. P3D, P4A   | 9. C5D, A2R   |

Otra opción era 9. ...., D2A obligando más.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 10. CxA, Dx C | 12. 0-0, R1T  |
| 11. C3A, 0-0  | 13. A2C, C2D? |

Más agresiva parece 13. ...., C2A tratando de lograr P4CR, y si el blanco trata de impedirlo con P4TR debilitaría la casilla 4CR.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 14. P3R, T1CD | 16. P4A!, A1C |
| 15. C2D, P4A  | 17. D2A, C3R  |

Tampoco solucionaría nada 17. ...., PxP; 18. PRxP, D6R+; 19. R1T, T1R; 20. C3A, D7R; 21. D3A!, seguido de TD1R con juego favorable.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 18. TD1R, C2A | 21. D2D, C5D   |
| 19. P4R, PAXP | 22. Ax C, PAXA |
| 20. CxP, C3R  | 23. D4C!, PxPA |

No 23. ...., C4A por 24. CxC, Px C; 25. D2D y el alfil blanco se apoderaría de la gran diagonal. Además no sería factible 25. ...., T4A por 26. P4C.

## 24. CxP?!, ...

No ofrecía complicaciones para el blanco 24. PxP y ahora 24. .... C4A sería totalmente ineficaz por 25. CxC, Px C; 26. TxD, Px D; 27. TxPCD, con un final muy favorable. Pero el blanco quiere hacerlo más difícil todavía.

## 24. ...., D4C

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 25. C4R, D4R  | 27. P5T, C1T |
| 26. A3T!, C3C | 28. PxP, D4T |

Contra la lógica 28. ...., TxP; 29. TxT, DxT; 30. D6D y el cambio de damas decidiría el juego.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 29. A2C, P3CD | 31. D6D, C3R    |
| 30. P6T, C2A  | 32. P5AR!, TC1D |

No 32. ...., C4C por 33. P6A!



- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 33. Px C!!, TxT+ |               |
| 34. TxT, Tx D    | 35. CxT, D4AD |

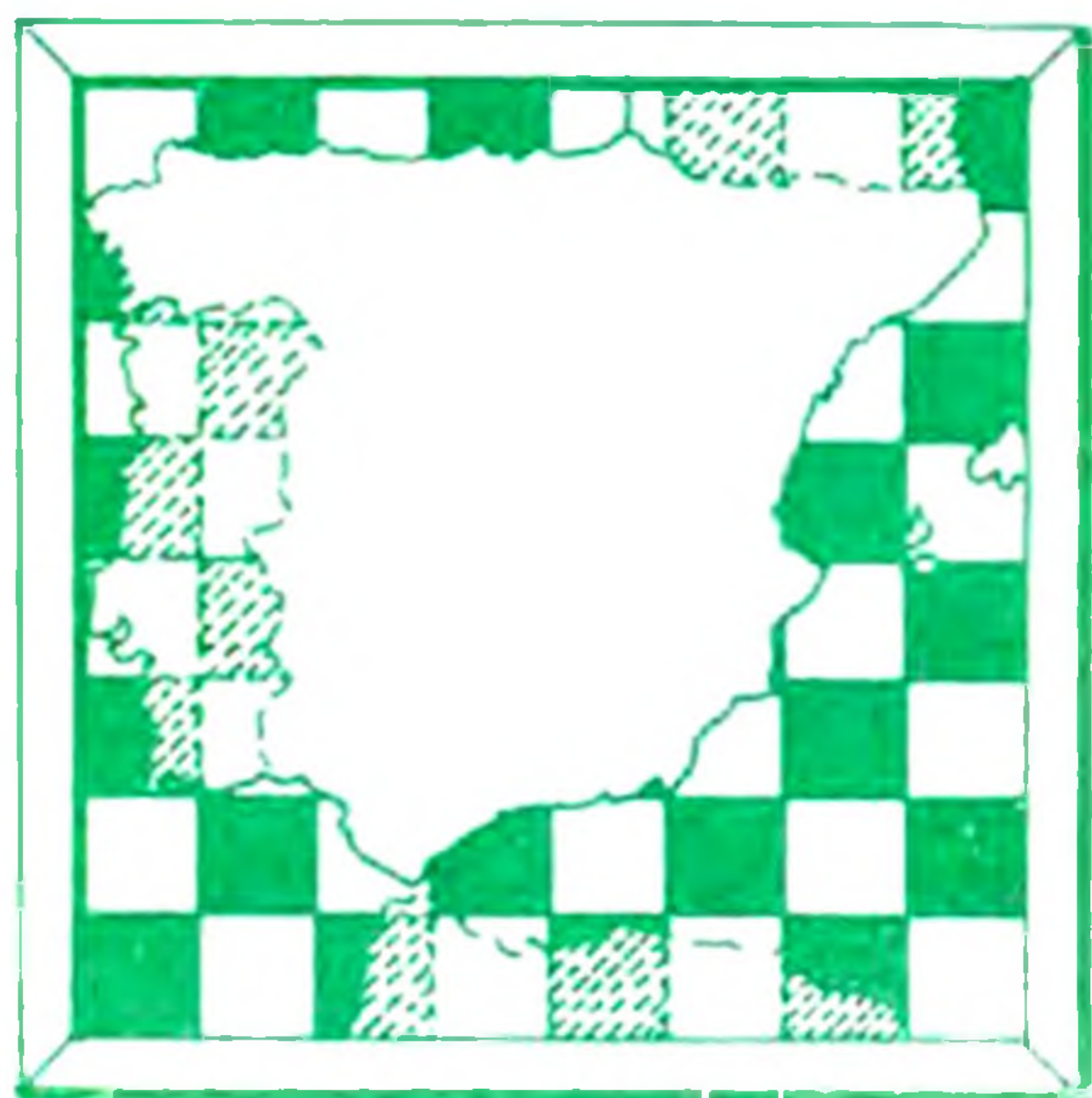
La prevista 35. ...., AxP sería refutada con 36. T8A+, A1C; 37. C7A+, Dx C; 38. TxD, AxT; 39. P5A!, PxP; 40. P6C, coronando de inmediato.

## 36. P7R, Aband.

## INFORMACION INTERNACIONAL

LUBLIN (Polonia). — El M. N. soviético KOSLOV ha resultado vencedor del XI Torneo Internacional de Lublín, al aventajar en un punto al G. M. BARCZAY, militando el torneo en la categoría octava de la FIDE. La clasificación final quedó como sigue: 1. KOSLOV (U.R.S.S.), 9,5; 2. BARCZAY (Hungria), 8,5; 3. PANCHENKO (U.R.S.S.), SZYMCZAK (Polonia), ESPIG (R.D.A.) y MACIEJEWSKI (Polonia), 7; OGAARD (Noruega) y LECHTYNSKY (Checoslovaquia), 6,5; KAPLAN (Puerto Rico), HAZAI (Hungria), S. GARCIA (Cuba), STEAN (Inglaterra) y BEDNARSKI (Polonia), 5,5; y PEEV (Bulgaria), 4,5.





# Información

# NACIONAL



**SAN SEBASTIAN.** — Con la victoria del A. A. A. La Salle de Irún, finalizó la Liga Guipuzcoana de Clubs en primera categoría, cuya clasificación final fue la siguiente: 1. Irún, 34,5 puntos; 2. Billar Club, 29; 3. Jaizquíbel, 27; 4. Unión Artesana, 22; 5. Ingenieros, 20,5; 6. Rentería, 19,5; 7. Fuenterrabía, 19; 8. Eibar, 18; 9. Vergara, 14; 10. Villabona, 13; 11. Tolosa, 3,5. El equipo vencedor estuvo compuesto por J. M.<sup>o</sup> Lanz, Juan Ignacio Alonso, Leontxo García, Francisco Gallego y Alonso II.



**EL C. A. TORTOSA, CAMPEON DE TARRAGONA.** — Han terminado las competiciones provinciales por Equipos de Tarragona, y el Club Ajedrez Tortosa ha conseguido revalidar su título de Campeón Provincial de Primera Categoría, consiguiendo la máxima puntuación, es decir, el 100 por 100 de los encuentros disputados.

La clasificación final ha sido la siguiente: 1. Club Ajedrez Tortosa, 7 puntos de 7 posibles; 2. Reus Deportivo, 5; 3. Club Ajedrez Tarragona «A», 4,5; 4. Villaseca, 3,5; 5. Tarragona «B», 3; 6. Escacs Reus, 2,5; 7. A.A.E.E.M.I. de Valls, 2; 8. Cambrils, 0,5. Este último desciende a Segunda Categoría.



**VALLADOLID.** — Leopoldo Velasco se ha proclamado brillante vencedor del tradicional campeonato que anualmente organiza la Obra Sindical de Educación y Descanso, siendo la tercera vez consecutiva que este jugador se alza con el triunfo en esta prueba. La clasificación final quedó como sigue: 1. Velasco, 7 puntos; J. Prieto y Rivero, 5,5; Espuñes y López Barbado, 5; Lucio, Bustamante y Cocho, 4,5; Mateo, 4; Urdiales, 3,5; Blanco, 3; Núñez, 2; C. Prieto y Napoleón, 1.

## Primera Academia Española de Ajedrez

(CURSOS POR CORRESPONDENCIA)

**El camino más sencillo para progresar  
rápidamente en este deporte**

Director: **ROMAN TORAN** (Maestro Internacional)

Solicite informes, sin compromiso, a: **Apartado 8.402**

**MADRID**