

N.º  
21

1.º  
SEPTIEMBRE 1973

# JAJQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



Pts. 40



La mayor exposición-venta de  
libros y material de ajedrez

## LIBRERIA CATALAN

Conde Borrel, 100 — Teléf. 254-99-40  
BARCELONA (15)

DISTRIBUIDOR DE REVISTAS ESPAÑOLAS y EXTRANJERAS

### ULTIMAS NOVEDADES

	Ptas.
Aperturas abiertas (Dr. Euwe) .....	260
Capablanca (Panov) .....	175
ABC De las aperturas (Panov) .....	60
Teoría del medio juego (Ganzo) .....	160
Teoría del final (Ganzo) .....	100
Fischer enseña ajedrez (Fischer) .....	200
Torneo Las Palmas, 1973 .....	125
Torneo Palma de Mallorca, 1972 (J. Puig) ..	200
Torneo Lake Hopatcong, 1926 (R. Alvarez)...	130

Ultimas novedades en libros extranjeros

¡¡ ESPERAMOS SU VISITA !!

## SUMARIO

	Página
Presentación y Editorial .....	1
Avance del Interzonal II en Petrópolis ...	2
Fogonazos .....	7
La partida del mes — «Milagros de Leningrado» .....	8
(Por nuestro colaborador Svetozar Gligoric)	
Información Nacional .....	13
Ante el Campeonato de España por Equipos .....	14
(Por López Morais)	
Temas Estratégicos — Ataque sobre columnas abiertas .....	16
(Por nuestro colaborador Román Torán)	
Partidas de Torneos recientes .....	17
Actividad en Santander .....	18
Baleares y Canarias .....	19
Pequeñas historias sobre la defensa Alekhine .....	20
(Por Pablo Morán)	
La A.I.P.E. símbolo de la nueva dimensión del ajedrez moderno. ....	23
(Por Adolfo González)	
Alemania venció en la XX Clare Benedict .....	24
(Por nuestro colaborador Arturo Pomar)	
Información Nacional .....	26
XL Campeonato de la U.R.S.S. ....	30
(Partidas comentadas por Shamkovich, Boleslavsky, Bronstein y Tahl)	
Finales Artísticos — Caballo y Peones contra Torre .....	35
(Especial para Jaque por José Mugnos)	
Información Internacional .....	37
La miniatura del Torneo de Budapest ...	38
(Por el G. M. Alberic O'Kelly)	
Información Nacional .....	39
Ultima hora .....	41
Javier Sanz campeón de España	

## LA JUVENTUD REVITALIZA EL AJEDREZ



“Ajedrez viviente del Colegio Salesiano de Barcelona”.



Sesión de 500 simultáneas en Zaragoza (ver Información Nacional, pág. 26).





## Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 — Apartado, 529 — Teléfono 42 64 15  
SAN SEBASTIAN (España)

**EDITOR - DIRECTOR:** José M.<sup>a</sup> González  
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

### COLABORADORES:

Adolfo González  
Félix del Hoyo  
José María Lanz (padre e hijo)

### COLABORACION TECNICA:

G. M. Florín Georghiu (Rumanía)  
G. M. Svetozar Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. Miguel Najdorf (Argentina)  
G. M. Alberic O'Kelly (Bélgica)  
G. M. Oscar Panno (Argentina)  
G. M. Arturo Pomar (España)  
G. M. Vasily Smislov (U.R.S.S.)  
M. I. Miguel A. Quinteros (Argentina)  
M. I. Antonio Medina (España)  
M. I. Román Torán (España)  
M. N. Juan Manuel Bellón (España)

### CORRESPONSALES:

Ronald Cámara (Brasil)  
Carlos Flores (Sevilla)  
Carlos F. Juárez (Argentina)  
José María Ledesma (Chile)  
José Moreno (Zaragoza)  
José M. Soler-Esp. (Santander)  
José M. Gutiérrez (Alemania)

### DISTRIBUIDORES:

Castilla: Editorial Aguilera.  
Galicia: Leandro Barreiro.  
Cataluña: Enrique Catalán.  
Vizcaya: Arturo Diéguez.  
Portugal: Joaquín Durao.  
Venezuela: Publicaciones Españolas, S. A.  
Distribuidor general:  
Unión Distribuidora de Ediciones.

AÑO III — NUMERO 21

1.º SEPTIEMBRE 1973

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **40** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1973

España: 450 pesetas  
Extranjero: \$ 8 U.S.A.  
América: (Vía Aérea) \$ 12 U.S.A.

## Editorial

Una vez más nuestro espacio normal ha resultado insuficiente para dar cabida al importante material que llena nuestra mesa de trabajo, a pesar de habilitar hasta las contraportadas. Y es que los acontecimientos ajedrecísticos se suceden y debemos procurar dar prioridad a aquellos que suponemos de más actualidad, dejando para el siguiente número los espacios dedicados a secciones fijas, que no pierden actualidad por ello. Este mes las páginas dedicadas al Interzonal de Petrópolis nos obligaron a dejar para octubre los Torneos Internacionales del A.V.R.O. y Netanya además de Historia del ajedrez por Fra Geiron, etc.

El próximo número de octubre, saldrá también adelantado a fin de que nuestros lectores queden informados —sin retrasos— de lo acontecido en ese interesante Interzonal que dará los tres últimos «candidatos» oficiales al cetro que ostenta el americano Bobby Fischer.

Confiamos en dosificar estas entradas masivas de originales a fin de añadir algunas secciones nuevas en estudio, que por exceso de material no hemos podido incorporar hasta ahora.

JOSE MARIA GONZALEZ

## NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

Portada: El G. M. soviético Yuri Averbach y nuestro Ricardo Calvo se enfrentan en el pasado Torneo de Palma.

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11  
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767 - 1970

Se terminó de imprimir el 10 de agosto de 1973

# INTERZONAL II

**Transcurre con el máximo interés el Interzonal de Petrópolis (Brasil). Los «candidatos» parece que estarán entre Ljubojevic, Polugaievsky, Portisch, Mecking, Geller, Bronstein, Savon y Panno.**

La emoción está resultando la virtud más acusada en este Interzonal número 2 que desde el día 20 de julio hasta el 18 de agosto se celebra en la preciosa Petrópolis.

Cuando escribimos estas líneas (7 de agosto) y ya a punto de cerrar este número, marchan en los primeros puestos los jugadores señalados en el titular, aunque también son de considerar Smyslov y Gheorghiu. En realidad estimamos que pueden darse aún variadas sorpresas, ya que en las rondas finales tienen que en-



Mecking luciendo los colores del Tijuana Tennis Club de Río de Janeiro en su primera partida del Interzonal, que lo enfrentaría al argentino Panno.



Vista panorámica de Petrópolis, sede del Interzonal en Brasil. En el centro, sello conmemorativo del acontecimiento.

frentarse muchos de esos mencionados. Por ejemplo, en la última ronda juegan entre sí Polugaievsky contra Portisch; Geller contra Panno y Mecking contra Ljubojevic.

Jaque adelantará su salida del mes de octubre para dar una amplia reseña técnica y gráfica servida por nuestros colaboradores en Petrópolis, entre los que se encuentran los grandes maestros Panno y Gheorghiu.

Mientras, a modo de primicia podemos ofrecer a nuestros lectores una selección de partidas celebradas hasta el momento.



Blancas: BIYIASAS (Canadá)

Negras: KAGAN (Israel)

DEFENSA SICILIANA

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD   | 22. C4-2D, P4AD   |
| 2. C3AR, C3AD  | 23. C1A, PxP      |
| 3. A5C, P3CR   | 24. PxP, D1T      |
| 4. 0-0, A2C    | 25. C3R, A2C      |
| 5. T1R, C3A    | 26. DxP, T1AD     |
| 6. P5R, C4D    | 27. D3C, AxC      |
| 7. C3A, C2A    | 28. PxA, DxP      |
| 8. AxC, PDxA   | 29. P5D, C5A      |
| 9. C4R, C3R    | 30. AxC, DxA      |
| 10. P3D, P3TR  | 31. C2C, D5AD     |
| 11. A3R, P3C   | 32. D3AR, TR1A    |
| 12. D2D, A2C   | 33. P3C, D6A      |
| 13. P4TD, P4TD | 34. T3D, D5C      |
| 14. P4T, D2A   | 35. P6D, P3R      |
| 15. A4A, 0-0-0 | 36. P7D, T1CD     |
| 16. A3C, A3TD  | 37. P8D = D, TRxD |
| 17. TD1D, D2D  | 38. TxT, TxT      |
| 18. D1A, R2C   | 39. DxP+, R3T     |
| 19. P3A, R2T   | 40. DxA           |
| 20. P4D, P5A   | 1-0.              |
| 21. D2A, D4D   |                   |

Blancas: HORT (Checoslovaquia)

Negras: GELLER (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P4AD | 10. D3D, P3TD |
| 2. C3AR, P3CR | 11. A2D, A4A  |
| 3. P3CR, A2C  | 12. P4R, A3R  |
| 4. A2C, C3AD  | 13. P3C, C2D  |
| 5. C3A, C3A   | 14. P4TD, C4A |
| 6. P4D, PxP   | 15. D2A, T1A  |
| 7. CxP, 0-0   | 16. TD1A      |
| 8. 0-0, CxC   | 1/2 - 1/2     |
| 9. DxP, P3D   |               |

Blancas: PANNO (Argentina)

Negras: GEORGHU (Rumanía)

APERTURA LARSEN

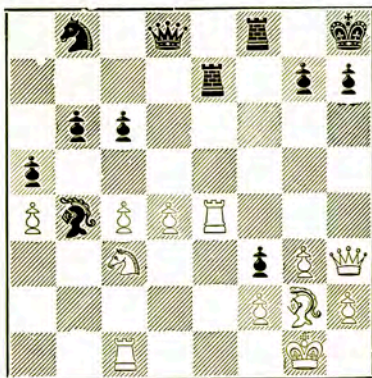
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4AD | 8. 0-0, 0-0   |
| 2. P3CD, P4D  | 9. C5R, CxC   |
| 3. P3R, C3AR  | 10. AxC, A2D  |
| 4. A2C, P3R   | 11. A3AR, D1A |
| 5. P4A, PxP   | 12. P3D, A3A  |
| 6. PxP, C3A   | 1/2 - 1/2     |
| 7. A2R, A2R   |               |

Blancas: Samuel RESHEWSKY (EE.UU.)

Negras: Lev POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

DEFENSA INDIA DE DAMA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 15. A2C, A3TD  |
| 2. P4AD, P3R  | 16. P3CD, P5AR |
| 3. P3CR, P3CD | 17. D2R, R1T   |
| 4. A2C, A2C   | 18. P4TD, A5C  |
| 5. P4D, A2R   | 19. C2T, A3D   |
| 6. C3AD, C5R  | 20. TR1R, D2A  |
| 7. A2D, P4D   | 21. D4R, AxC   |
| 8. PxP, PxP   | 22. PxA, P4TD  |
| 9. C5R, CxA   | 23. C3AD, A5C  |
| 10. DxC, 0-0  | 24. TD1A, T2T  |
| 11. 0-0, P3AD | 25. D6R, D1D   |
| 12. P4R, PxP  | 26. T4R, T2R   |
| 13. AxP, P3AR | 27. D3T, P6A   |
| 14. C4A, P4AR |                |



Y en esta compleja posición, ambos rivales muy apurados de tiempo, acordaron las tablas.

Blancas: TAN (Singapur)

Negras: SMYSLOV (U.R.S.S.)

DEFENSA PIRC

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P3D   | 13. A3R, C5R     |
| 2. P4D, C3AR  | 14. A4D, CxC     |
| 3. C3AD, P3CR | 15. AxC, P3C     |
| 4. A4AD, A2C  | 16. D2D, A3TD    |
| 5. D2R, P3A   | 17. P4T, D2D     |
| 6. P5R, C4D   | 18. P5T, D5C     |
| 7. A2D, 0-0   | 19. 0-0-0, DxPTD |
| 8. A3C, P4TD  | 20. R1C, TR1A    |
| 9. P4TD, PxP  | 21. T4T, D1R     |
| 10. PxP, C3T  | 22. PxP, PTxP    |
| 11. C3A, C4A  | 23. T1-1T, T5A   |
| 12. AxC, PxA  | 24. T7T, D1AR    |

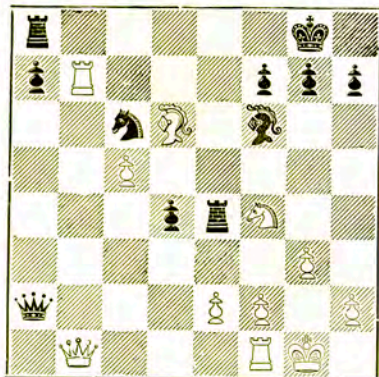
- |                |  |
|----------------|--|
| 25. P6R, TxA   | 33. D2T, D5C+  |
| 26. PxP+, DxP  | 34. R2T, D5T+  |
| 27. PxT, T1D   | 35. T3T, DxPD  |
| 28. C5R, D3A   | 36. TxA+, RxT  |
| 29. P4AR, P5D  | 37. T3T, y las blancas se excedieron del tiempo reglamentario. |
| 30. P4C, A2C   |  |
| 31. T1-3T, T4D |  |
| 32. PxP, D3D   |  |

Blancas: Lajos PORTISCH (Hungria)

Negras: Paul KERES (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, C3AR | 11. PxP, AxP  |
| 2. C3AD, P3R  | 12. T1C, A3A  |
| 3. C3A, P4A   | 13. C1R, P5D  |
| 4. P3CR, P4D  | 14. A4A, D4T  |
| 5. PxP, CxP   | 15. C3D, DxPT |
| 6. A2C, A2R   | 16. A6D, T1R  |
| 7. 0-0, 0-0   | 17. C4A, A4A  |
| 8. P4D, C3AD  | 18. TxP, A5R  |
| 9. CxC, PxC   | 19. AxA, TxA  |
| 10. A3R, A3A? | 20. D1C!, ... |



- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 20. ..., DxD    | 29. A6D, R2T   |
| 21. T1xD, T5-1R | 30. TxPA, T8C+ |
| 22. T7A, TR1AD  | 31. R2C, CxP   |
| 23. T1-7C, TxT  | 32. T7A, C1D   |
| 24. TxT, C4T    | 33. TxPT, T4C  |
| 25. C5D, A1D    | 34. P4A, C2C   |
| 26. C7R+, AxC   | 35. A5R, T5C   |
| 27. AxA, P3TR   | 36. AxP        |
| 28. P6A, T1C    |                |

Y KERES, con dos peones de menos, abandonó. Una significativa victoria del G. M. magyar.

Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

Negras: SAVON (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. P4AD, P4R     | 18. PxC, C4R   |
| 2. C3AD, C3AR    | 19. P4AD, D1AR |
| 3. C3A, C3A      | 20. P3TR, T1R  |
| 4. P3CR, A5C     | 21. P4A, C3C   |
| 5. A2C, 0-0      | 22. A3A, P4AD  |
| 6. 0-0, P5R      | 23. R2T, D2R   |
| 7. C1R, AxC      | 24. T1R, D1D   |
| 8. PDxA, P3TR    | 25. A4R, C1A   |
| 9. C2A, T1R      | 26. P3C, T2R   |
| 10. C3R, P3D     | 27. D2D, D1R   |
| 11. D2A, T4R     | 28. A3D, P4A   |
| 12. A2D, A2D     | 29. TxT, DxD   |
| 13. P4A, PXPp.p. | 30. D2R, DxD   |
| 14. PxP, D1A     | 31. AxD, R2A   |
| 15. TR1R, T1R    | 32. P4CR, C2T  |
| 16. C5D, CxC     | 1/2 - 1/2      |
| 17. TxT+, DxT    |                |

Blancas: KERES (U.R.S.S.)

Negras: RESHEWSKY (EE.UU.)

APERTURA ESPAÑOLA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 14. C1A, A1AR  |
| 2. C3AR, C3AD | 15. C3C, P3C   |
| 3. A5C, P3TD  | 16. P3CD, A2C  |
| 4. A4T, C3A   | 17. PxPR, C2xP |
| 5. 0-0, A2R   | 18. CxC, PxC   |
| 6. T1R, P4CD  | 19. A3R, DxD   |
| 7. A3C, P3D   | 20. TRxD, A1AR |
| 8. P3A, 0-0   | 21. P3A, TR1AD |
| 9. P3TR, C1C  | 22. A3D, A3A   |
| 10. P4D, CD2D | 23. C1A, P5A   |
| 11. CD2D, A2C | 24. PxPC, AxPC |
| 12. A2A, T1R  | 1/2 - 1/2      |
| 13. P4TD, P4A |                |

Blancas: GEORGHU (Rumania)

Negras: HORT (Checoslovaquia)

DEFENSA SICILIANA

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD   | 11. P3A, P3R  |
| 2. C3AR, P3D   | 12. A5C, P3TR |
| 3. A5C+, A2D   | 13. A3R, TD1D |
| 4. AxA+, DxA   | 14. D2D, P4D  |
| 5. P4AD, C3AD  | 15. PAXP, PxP |
| 6. C3A, C3A    | 16. AxPT, PxP |
| 7. 0-0, P3CR   | 17. D3R, PxP  |
| 8. P4D, PxP    | 18. AxA, RxA  |
| 9. CxP, A2C    | 19. DxP, D2R  |
| 10. C4-2R, 0-0 | 1/2 - 1/2     |



Blancas: KAGAN (Israel)  
Negras: LJUBOJEVIC (Yugoeslavia)

APERTURA INGLESA

(Comentarios de FELIX DEL HOYO)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P3CR | 4. C3AD, C2R  |
| 2. P3CR, A2C  | 5. P3R, C1-3A |
| 3. A2C, P4R   | 6. T1C, P4TD  |

Neutralizando el anunciado P4CD.

7. P3TD, ...

Insistiendo.

7. ..., P3C                      8. C1-2R, C4A

Una poco frecuente ubicación del caballo y segura ahora al no poder ser desalojado con P4R por C5D.

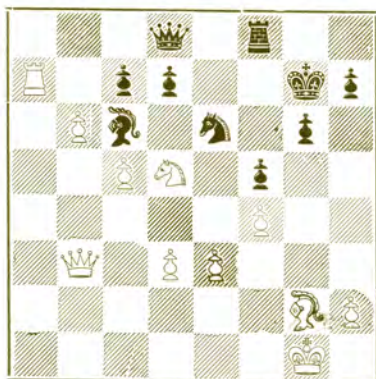
- |                |               |
|----------------|---------------|
| 9. P3D, A2C    | 12. P4CD, PxP |
| 10. C5D, 0-0   | 13. PxP, C2R  |
| 11. C2-3A, C3D |               |

Se nota la eficacia del caballo de 3D, defendiendo al alfil en la desclavada.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 14. D3C, CxC | 16. 0-0, R1T  |
| 15. CxC, T2T | 17. A2C, P4AR |

Defendiendo sus intenciones de atacar por el flanco de rey.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 18. P5A, PxP  | 22. T7T, C4C  |
| 19. PxP, C2A  | 23. P4A, PxP  |
| 20. T1T, TxT  | 24. AxA+, RxA |
| 21. TxT, A3AD | 25. PCxP, C3R |



26. D3A+, R3T!

Extraña pero efectiva movida del rey, que sale a los medios.

27. P4D, P4C

Se avecina un brusco cambio de decoración.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 28. T6T, A2C! | 30. AxA, PxP |
| 29. T7T, AxC  | 31. PxP, ... |

Y no 31. AxC por 31. ..., D4C+ y P6A.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 31. ..., CxPAR  | 33. R1A, ... |
| 32. A4A, T1C+!! |              |

No valía 33. AxT, DxT+; 34. R2A, D7C+; 35. R3R, C4D+, ganando dama.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 33. ..., T7C | 35. TxP, ... |
| 34. D3R, D4C |              |

La posición blanca es delicadísima. Y entretenerse en capturar peones no va a ayudar a mejorarla.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 35. ..., TxP  | 38. ..., CxD  |
| 36. D3AR, D5T | 39. RxC, D5C+ |
| 37. R1C, T7C+ | 40. R1T, D6T+ |
| 38. DxT, ...  | Abandonan     |

Se avecinaba D6CR+, ganando torre.  
1-0

Blancas: MECKING (Brasil)

Negras: PANNO (Argentina)

APERTURA ESPAÑOLA

(Comentarios de FELIX DEL HOYO)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R   | 3. A5C, C3A!? |
| 2. C3AR, C3AD |               |

La Defensa Berlinesa contra la Española, practicada a principios de siglo y que hoy está prácticamente abolida de la práctica magistral.

4. 0-0, ...

Considerada como la continuación natural. Y la mejor.

4. ..., CxP

La denominada Variante Río de Janeiro.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 5. P4D, A2R | 6. D2R, ... |
|-------------|-------------|

Con 6. T1R, C3D! obtiene igualdad.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 6. ..., C3D | 7. AxC, PCxA |
|-------------|--------------|

Y no 7. ..., PDxA; 8. PxP, C4A; 9. T1D, A2D; 10. P6R!, con gran posición blanca.

8. PxP, C2C

Si 8. ..., C4A; 9. D4R!

9. P4A, ...

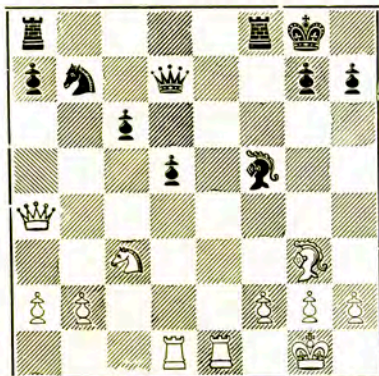
En vez de 9. C3A, 0-0; 10. T1R, C4A; 11. C4D, C3R; 12. A3R, CxC; 13. AxC, P4AD!; 14. A3R, P4D; 15. C4R y las blancas obtuvieron ligera ventaja (Tarrasch-Lasker).

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 9. ..., 0-0 | 10. C3A, ... |
|-------------|--------------|

Tratando de impedir un eventual P4D.

10. ..., P3A  
 11. T1R, PxP  
 12. CxP, A3A  
 13. A4A, D1R  
 14. D2A, AxC  
 15. AxA, D2A  
 16. P5A, P3D  
 17. PxP, PxP  
 18. A3C, A4A  
 19. D4T, D2D  
 20. TD1D, P4D

Claro si 16. ..., CxP; 17. AxP, con la amenaza A6D.



21. P3A, C4A  
 22. D3T, C3R  
 23. T5R, A3C  
 24. D4T, C4A  
 25. D4D, C3R  
 26. D4TD, C4A

Panno insiste en la repetición, pero Mecking la elude.

27. D4D, C3R  
 28. D4CR, TD1R  
 29. T1-1R, C4A

El eterno andar y desandar del caballo.

30. DxD, CxD  
 31. T7R, TxT  
 32. TxT, T2A  
 33. T8R+, T1A  
 34. T7R, T2A

Pues no...

35. T8R+, T1A  
 36. T6R, ...  
 36. ..., T3A  
 37. TxT, PxT  
 38. R2A, A6D  
 39. A6D, R2A  
 40. C4T, R3R  
 41. A4C, A8C  
 42. C5A+, CxC  
 43. AxC, tablas.

Alfíes de distinto color deciden.

Blancas: BIYIASAS (Canadá)  
 Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
 2. C3AD, C3AD  
 3. P3CR, P3CR  
 4. A2C, A2C  
 5. P3D, P3R  
 6. A3R, D4T

7. CR2R, C5D  
 8. 0-0, C2R  
 9. C1A, P3D  
 10. D2D, A2D  
 11. C3C, D3C  
 12. TD1R, P4TR  
 13. P3TR, P4T  
 14. C1D, D5C  
 15. C1T, DxD  
 16. AxD, P5TD  
 17. P3AD, C5-3A  
 18. P4AR, C1A  
 19. C2AD, P4CD  
 20. P3T, T1CD  
 21. C2A, P5C  
 22. PAXP, PxP  
 23. CxP, CxC  
 24. AxC, AxP  
 25. T2R, A5D  
 26. P5R, P4D  
 27. T1A, TxA  
 28. PxT, C2T  
 29. T7A, C4C  
 30. T7C, R2R  
 31. T2T, C6A  
 32. T3T, T1T  
 33. R1A, R1D  
 34. A3A, R1A  
 35. TxA, RxT  
 36. C1D, C8C  
 37. T2T, R3A  
 38. C2C, R4C  
 39. C4A, RxP  
 40. C6D, P6T  
 0 - 1

Blancas: BRONSTEIN (U.R.S.S.)  
 Negras: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESIA

1. P4AD, C3AR  
 2. C3AD, P4R  
 3. C3AR, C3AD  
 4. P3CR, C5D  
 5. A2C, CxC+  
 6. AxC, A5C  
 7. D3C, P4TD  
 8. 0-0, 0-0  
 9. P3D, P3TR  
 10. A3R, AxC  
 11. DxA, P3D  
 12. P5A, T1R  
 13. PxP, DxP  
 14. TR1A, P3A  
 15. A5A, D2A  
 16. D3C, A5C  
 17. AxA, CxA  
 18. P4R, C3A  
 19. P3A, C2T  
 20. P4D, PxP  
 21. AxP, C4C  
 22. A6C, D2D  
 23. P4TR, P5T  
 1/2 - 1/2

Blancas: PANNO (Argentina)

Negras: HUG (Suiza)

DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR  
 2. P4AD, P3CR  
 3. C3AD, P4AD  
 4. P5D, P3D  
 5. P4R, A2C  
 6. A3D, 0-0  
 7. CR2R, P4R  
 8. P3TR, C3T  
 9. P3TD, C2A  
 10. T1C, D2R  
 11. A5C, P3TR  
 12. A3R, C2T  
 13. D2D, P4TR  
 14. 0-0, P4A  
 15. P4A, P4CR  
 16. PAXPR, P5A  
 17. PxP, PxA  
 18. PxD, TxT+  
 19. TxT, PxD  
 20. P5R, AxP  
 21. AxC+, RxA  
 22. T8A, A2D  
 23. T8D, A5T  
 24. P3CD, A1R  
 25. P6D, AxP  
 26. TxA, R2C  
 27. C3C, A3C  
 28. TxP, R2A  
 29. T7D, T1AD  
 30. T8D, ...  
 1 - 0





### (Recibidos desde Brasil.)

Enrique Costa Mecking, llamado «mequinho» en Brasil, inició una guerra psicológica contra los jugadores soviéticos. El G. M. brasileño de 21 años, afirmó varias veces, antes de comenzar el Interzonal de Petrópolis, que los soviéticos juegan «acomodados» estos Torneos de clasificación. Sostuvo Mecking que en el Interzonal, los rusos ayudarán a Polugaievsky, por considerarle con más «chances» para clasificarse entre los tres primeros. La gratuita información afecta la honorabilidad de los otros cinco jugadores de la U.R.S.S., que son Smyslov, Geller, Bronstein, Keres y Savon. La grave acusación de «mequinho» fue publicada en el diario «O Globo» de Río de Janeiro.

Antes de formular tan temeraria declaración, el joven Mecking, que parece tener el vicio de la verbosidad, sostuvo que Geller le había «jugado sucio» en un torneo disputado hace tiempo. Añadió que ahora no le tolerará más artimañas y que está dispuesto en Petrópolis, incluso a solucionar la cosa con efectividad física. Para ello, dada su poca textura física, está preparándose en el kárate.

Lo cierto es que esta acusación contra Geller provocó una discreta intervención de la embajada soviética en Brasilia. Las autoridades brasileñas se conectaron entonces con la Federación Nacional de Ajedrez, las que llamaron la atención a Mecking y le obligaron a difundir un desmentido. El vespertino «Jornal da Tarde» de San Pablo, que había publicado la acusación contra el correctísimo Geller, al reproducir el desmentido agregó que Mecking dice ahora que donde dijo, ...digo...

Es indudable que «mequinho» es un excelente jugador, pero resulta evidente, como varias veces lo ha destacado la prensa brasileña, que carece de buen sentido y de mejor juicio en las cosas que son ajenas a la partida de ajedrez.

En el Interzonal de Petrópolis, Mecking está jugando con un jersey que tiene los colores del «Tijuca Club» de Río de Janeiro. Ya en Hasting 72/73, cuando se clasificó gran maestro, vistió la camiseta del Club de Fútbol Flamengo. Ahora luce la del Tijuca Tennis Club, porque lo han designado profesor de la asociación, con un sueldo de tres mil cruzeiros (unas 23.000 pesetas).

Los jueces brasileños —nueve en total— del Interzonal de Petrópolis, visten los colores nacionales del país, que son los de la Confederación Brasileña de Deportes. Así se vio a los jueces con jerseys amarillos de puños verdes y el escudo de la Confederación. Nadie podrá negar que ponen una nota original en el gran certamen.

También los jóvenes que llevan los tableros murales visten igual. Quizás sea para compensar la seriedad de los Smyslov, Portisch, Panno, Polugaievsky, etc.

(Recibidos.)

Nuestro director fue designado para arbitrar el Interzonal de Petrópolis con unos pocos días de anticipación al Torneo. Sus ocupaciones particulares —considerablemente aumentadas en esta época veraniega— le impidieron aceptar, y desde entonces lo encontramos con un humor endiablado. Los «sufridos» colaboradores de Jaque rogamos a las organizaciones que se abstengan de hacer invitaciones a nuestro «Dire» en la época veraniega... por si acaso. ¡Ah! Y si no vuelve a salir esta sección de Fogonazos, es porque —como dirían en Buenos Aires— nos han «mandado mudar».

# SEPTIEMBRE

L	M	MI	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## LA PARTIDA DEL MES

Por nuestro  
colaborador G. M.  
SVETOZAR GLIGORIC  
en exclusiva para Jaque.



### "MILAGROS DE LENINGRADO"

### "LA HABILIDAD EN LA ESPERA"

En el recién finalizado Torneo Interzonal de Leningrado, hubo tal diferencia entre la puntuación obtenida por los tres vencedores y el resto de los favoritos, que parecía como si Caisa hubiera vuelto la espalda durante el Torneo a todos excepto a aquellos destinados a luchar por el derecho a retar al campeón FISCHER.

El gran maestro danés Bent LARSEN, como si hubiera sentido esta específica cualidad de la atmósfera de Leningrado, trató de aliviar los designios de «La Providencia» con sus poco usuales modestas afirmaciones de que estaba luchando tan solo por el tercer puesto, aun cuando se encontrara encabezando la tabla clasificatoria, habiendo obtenido cinco puntos en las cinco primeras rondas del evento, pero que a la hora de la verdad le resultaron de poca utilidad cara al Torneo de Candidatos.

El destino había hecho su preselección de antemano, y tanto KORCHNOI y KARPOV como Robert BYRNE no hicieron otra cosa que ayudar a que el pian se cumpliera en toda la extensión de sus designios, y en forma realmente contundente.

El hecho de que KORCHNOI hubiera perdido nada menos que cinco partidas en el Campeonato de la ciudad de Le-

ningrado, competición a todas luces inferior al Interzonal que se había celebrado tan solo tres meses antes y de que TAHL llegase a Leningrado precedido de una larga serie de ininterrumpidos éxitos venciendo a grandes maestros de primerísima línea, no pudieron influir en la predestinada lista de clasificados que aconteció en la bella capital soviética.

También estuvo claro un anecdótico episodio, cuando KORCHNOI realizó una propuesta de tablas en la sexta jugada que fue rechazada por TAHL, solamente para que el de Riga se arrepintiera más adelante e hiciera lo propio, pero esta vez KORCHNOI, enfadado, ni tan siquiera se molestó en responder y se apuntó un punto más de los que al final sería 13,5.

La verdad es que hubo escasas oportunidades cuando los tres jugadores de cabeza perdían puntos. Uno de estos encuentros es el que hoy protagoniza nuestra «Partida del mes», por la sencilla razón de enfrentarse dos de los tres punteros.

En su táctica de apertura, las blancas demostraron una extraña habilidad en la espera, cuyas próximas notas están destinadas a ampliar.



**TORNEO INTERZONAL DE LENINGRADO**  
— 1973 —

**Blancas: Viktor KORCHNOI (U.R.S.S.)**

**Negras: Robert BYRNE (EE. UU.)**

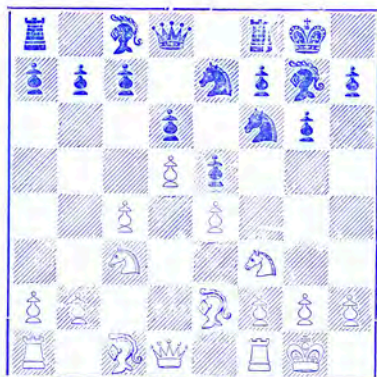
**DEFENSA INDIA DE REY**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR  | 5. C3A, 0-0 |
| 2. P4AD, P3CR | 6. A2R, P4R |
| 3. C3AD, A2C  | 7. 0-0, C3A |
| 4. P4R, P3D   | 8. P5D, C2R |

La posición crucial cuyas enseñanzas parten de los encuentros KORCHNOI - GLIGORIC, 1969; PETROSIAN - GIGLORIC, 1971 y LANGEWEG - DONNER, 1971. La jugada del texto mantiene la presión de los peones en el centro en lugar de la habitual réplica 7. P5D. Por otra parte, las blancas han entrado en la línea más ambiciosa cuya base reside en la posición del CD en 2R.

Esta casilla, es obviamente inferior al escaque 4AD utilizado en otras variantes, siendo el principal problema estratégico que se les plantea a las negras el de proporcionar un esperanzador futuro al momentáneamente pasivo CD. Al mismo tiempo, la posición incómoda de la mentada pieza en 2R hace mucho más fácil para el segundo jugador la temática ruptura mediante P4AR, estando fuera de lugar el intento de complicar las acciones por parte del blanco mediante el empleo del A en 5CR. De esta forma el problema básico que se dilucida es: ¿Quién va a sacar más partido de la ubicación del CD negro, las blancas o las negras?

9. A2D, ...



El último descubrimiento. Con él las blancas parecen querer decir a las ne-

gras: «No estoy haciendo nada más que desarrollar. Pero atrévete a ensayar algo y recibirás las respuestas adecuadas». Con inferioridad de espacio, el negro no dispone de jugadas útiles de similar índole, viéndose en la necesidad de actuar ante la imposibilidad de esperar acontecimientos.

Aunque el noveno movimiento de las blancas tiene una apariencia realmente modesta, constituye un auténtico reto para el oponente en el sentido de que manifiesta silenciosamente que las piezas blancas no pueden encontrarse mejor situadas. Tan solo existe una línea más que dice lo mismo con otras palabras y es la basada en 9. P4CD, pero las negras ganan un tiempo para jugar P4AR mediante 9. ... C4T; 10. P3CR, pero 9. A2D, C4T?; 10. P3CR, P4AR?; 11. PxP, PxP; 12. CxP y 12. ... AxP no tendría efecto a causa de la posición defendida por el blanco en 3AD.

Pero observémoslo en partidas recientemente celebradas:

A) 9. P4CD:

1) 9. ... P4TD?; 10. PxP, TxP; 11. C2D, C2D (P4AD); 12. C3C, T1T; 13. P4TD, P4AR (13. ... P3C; 14. P5T); 14. P3A, (14. A3T, PxP!; 15. CxP, C4A), P5A; 15. A3T, P4CR; 16. P5A, C3AR; 17. PxP, PxP; 18. C2D!, C3C; 19. C4A, C1R; 20. D3C, T2A; 21. D6C! y las blancas se encuentran mucho más ágiles en flanco de dama conduciendo al negro a una posición crítica (GLIGORIC - DONNER, Berlín, 1971).

2) 9. ... C4T

2-a) 10. P5A, C5A; 11. AxP, PxA; 12. T1A (en la partida LARSEN - GLIGORIC, Lugano 1969, hubo un intento de mejorar la variante jugándose de la siguiente forma: 12. D2D, A5C!; 13. TD1A, AxP; 14. AxA, P4CR; 15. A4C, C3C), P3TR; 13. P3TR, P4CR; 14. P4TD (malo es 14. C4D, C3C; 15. A4C, AxA; 16. PxA, AxP; 17. DxA, P6A!), C3C; 15. P5T, T1R; 16. C2D, AxP; 17. TxA, D3A; 18. D2A, C4R; 19. T1A, R2C; 20. D1D, T1T?! (interesante era 20. ... P4TR; 21. AxP, P5C); 21. A5T!, A2D; 22. PxP, PxP; 23. T7A, TD1CD; 24. C4A, CxC; 25. TxA, C4R; 26. T7-7A y las blancas están mejor (MALICH - BUKIC, Vrnjacka Banja, 1972).

2-b) 10. P3C, P4AR; 11. C5CR, C3AR; (interesante es 11. ... P3A) 12. P3A, P3A; (12. ... P5A sería neutralizado por 13. P5A!) 13. P5C, P3TR; (13. ... P4A también



es jugable) 14. C6R, AxC; 15. PxA, D2A; (es tarde para 15. ..., C1R; 16. Pxp, Pxp; 17. T1C, C2A; a causa de 18. A3T, P4A; y 19. C5C) 16. T1C, TR1D; 17. D4T (17. A3R, P4D) D1A; 18. PxpA, PxpA; 19. A3R, DxP; 20. T7C, T2D (de igual forma sería interesante 20. ..., P5A); 21. TR1C, R2T; 22. D6T! con presión blanca a cambio del sacrificio de los peones (SCHMIDT - HUBNER, Olimpiada de Skopje, 1972).

**B)** El mejor plan para las negras no ha sido demostrado todavía en la continuación donde el primer jugador para el avance de las negras con sus propios peones del flanco de rey después de 9. C1R, C2D; 10. P3A, P4AR; 11. P4CR, P5A; 12. P4TR:

1) 12. ..., R2A?!; 13. C2C, A3A; 14. A2D, P3A; 15. T1C, Pxp; 16. PAXP, C1CR; 17. A1R, P4TR; 18. P5C, A2R; (no 18. ..., AxP; 19. PxA, DxP; 20. R2T) 19. P4C, C3C; 20. D3C, R2C; 21. A2A, R2T; 22. TR1A, A6T; 23. R2T, A2D; 24. C5C y las blancas han quedado en superioridad manifiesta (GIPSLIS - KLUGER, Lublin 1972).

2) 12. ... R1T; 13. A2D, A3A; 14. C2C, C1CR; 15. A1R, T2A; 16. P4C, P4TR; 17. P5CR, A2R; 18. A2A, T2T; 19. R2T, AxP?!; 20. PxA, DxP; 21. T1T!, D2R; 22. C4TR, T3T; 23. R2C!, C3C; 24. D2A, D4C+; 25. R1A y la idea negra de atacar el flanco de rey fracasó (GIPSLIS - ANIKAYEV, U.R.S.S. 1972).

**c)** Todavía no está muy claro lo que trae consigo la estrategia de conseguir la casilla 4R para los caballos blancos después de 9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. Pxp, CxP; 12. P3A (nótese que el inmediato 12. C4R, C3A; 13. P3A, C5D; 14. A3R, da oportunidad al negro de explotar la ausencia del CD en 3AD, minar el PD y obtener suficiente contrajuego después de 14. ..., P3A; 15. CxC+, DxP; 16. C2A, Pxp; 17. Pxp, D2A; SCHMIDT - GLIGORIC, Campeonato de Europa por Equipos, Hamburgo, 1965):

1) 12. ..., C3A; 13. C2A, C5D; 14. T1R (14. C2-4R, C4T!; 15. A5C, D2D; 16. P3CR, P3TR!; 17. A3R, P4A; GLIGORIC - FISCHER, Bled 1961) P4A (así mismo es factible 14. ..., P3A; o 14. ..., CxA+) 15. A3R, P3TD; 16. P4TD, C4A; (otra posibilidad es 16. ..., C4T) 17. A2D, A3T; 18. AxA, CxA; 19. P4CR!, C2A; 20. D2D, y las blancas mantuvieron una ligera ventaja posicional, limitando el espacio del oponente en el flanco de rey (HORT - GLIGORIC, Venecia, 1971).

2) 12. ..., P4A; 13. C2A, C3A; 14. A3D,

C5D; 15. C2-4R, P3TD; 16. A5C, D2A; 17. P4A?, CxC!; 18. AxP, (18. CxC, P3T; 19. Pxp, TxT+) P3T; 19. A4T, C4A; 20. AxP, AxA con ventaja negra (PANNO - MECKING, Sao Paulo 1972).

**D)** Muy relacionado con la continuación 9. A2D de la partida es la variante 9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. A2D, en lugar de 11. P3A (ver notas del noveno movimiento de las negras).

## 9. ..., P4A



La novedad de Robert BYRNE, que en el preciso instante de producirse pareció ser una elección lógica, al igual que después de 9. C2D. Mientras, «espera» KORCHNOI efectuar otra jugada «silenciosa» 10. T1A, para a continuación irrumpir en el flanco de dama con todos los efectivos dispuestos. La jugada negra implica un receso para tales planes.

En realidad, BYRNE no necesitaba tener demasiado miedo a la amenaza táctica de las blancas C5CR, después de haber efectuado P4AR las negras, como lo demostraron las partidas del match, FISCHER - TALMANOV, Vancouver, 1971. Así, la activa alternativa 9. ..., C1R; es perfectamente jugable... Después de 10. T1A, P4AR la primera partida del citado match de Vancouver demostró que la ganancia de material de las negras era una compensación más que suficiente para la actividad blanca: 11. Pxp, Pxp; 12. C5CR, P3TR; 13. C6R; AxP; 14. PxA, D1A; 15. D3C, P3A; 16. A5T (triste necesidad a causa de la amenaza C2AxP), DxP; 17. DxP, C3A; 18. A2R, TR1C; 19. D6T, TxP; 20. TR1D, y de acuerdo con el G. M. Mikhail TAHL, la continuación más segura era 20. ..., C2D. Visto esto, en la tercera partida TAIMANOV trató de mejorar la variante con 11.



D3C. ¿Cómo es de fuerte?, no está claro todavía, ya que después de 11. .... P3C; 12. PxP, PxP; (quizá 12. .... CxPA) 13. C5CR, C3A; 14. P4A, P3TR; 15. PxP, PxP; 16. P5A!, CRxP; 17. CxC, CxC; 18. PxP, PTxP; 19. T6A!, R1T y las blancas pudieron haber conseguido un ataque realmente fuerte por medio de 20. D3T!, C3A; 21. A3AD, A2D; 22. C6R, AxC; 23. TxA, D2D; 24. TxPR, C5C; 25. T1D, D2A; 26. T5-5D. TAHL recomendó 11. .... R1T en su lugar y también 11. .... C3AR, que son perfectamente jugables.

Otra concepción similar fue la que tuvo la tercera partida del match KORCHNOI - GELLER, Moscú 1971, en la que se empleó 9. .... C1R; 10. P4CD, P4AR; 11. D3C, C3AR; 12. PxP, PxP; (más sólido parece 12. .... CxPA) 13. P5A, R1T; 14. PxP, PxP; 15. TD1A, A2D; 16. P4TD, C3C; 17. A5C, con iniciativa blanca porque después de 17. .... P3TR; 18. AxA, DxA; 19. C5CD, C1R; 20. C1R!, R2T; 21. D3TR, P5R; 22. C4D!, C2A; 23. TxC, DxT; 24. C6R, D2R el primer jugador omitió la línea más precisa que se iniciaba con 25. A5C seguido de 26. P3A, con amplio efecto sobre el juego negro.

Después de 9. A2D, C1R; más avanzado el match, KORCHNOI, dio preferencia a este juego táctico y a alternativas básicamente estratégicas como 10. C1R, P4AR; 11. C3D, que viene a ser lo mismo que 9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. A2D (LAN GEWEG - DONNER, 1971), viendo demasiadas dificultades en 11. .... PxP; (repitamos la partida PANNO - R. GARCIA, Mar de Plata 1968, 12. CDxP, C3AR; 13. A3AR!, C4A; 14. CxC+, AxC; 15. A4R, C5D; 16. A3AD, A4A) y las negras insistieron en 11. .... C3AR; 12. P3A, P5A; 13. P5A, P4CR; 14. T1A, C3C; 15. PxP, PxP; 16. C5C, T2A. Esta tensa situación debería ofrecer una respuesta definitiva.

1) 17. D2A, P5C; (una retirada temporal a base de 17. .... C1R; 18. P4TD, P4TR! —mejor que 18. .... A2D, LARSEN - NAJDORF, Santa Mónica, 1966— 19. C2A, A1A; 20. P3T, T2C; podía considerarse más prudente (LANGEWEG - DONNER, Amsterdam, 1971), 18. C7A, PxP; 19. PxP, A6T; 20. C6R! (más fuerte que 20. CxT, CxPR; LARSEN - TAHL, quinta partida del match de Ersel, 1969) D3C+; (o 20. .... AxC; 21. PxA, T2R; 22. C4C, C1R; 23. D3C, R1T; 24. R1T, C1A; 25. A4A, P4TD; 26. C5D, TxP; 27. D6C) 21. T2A, A3T; (débil sería 21. .... T2R?; 22. D4T!, AxC; 23. PxA,

C1A; 24. A5T, D6R; 25. T3A, C1xP; 26. C1R, D5D; 27. T4A, DxPC; 28. D1D!, C5D; 29. C3D, D6T; 30. A4C, D3T; 31. TxC y las negras abandonaron, SCHMIDT - PYTEL, Polonia 1971) 22. D4T y después de 22. .... R1T; (quizá 22. .... C1A;) 23. D4C!, T1CR; 24. DxD, PxD; 25. R1T, C4T; 26. A1A, AxA; 27. T2xA, C5T; 28. C1R, C2C; 29. T7A, TxT; 30. CxT, T1AD; 31. C5C y las blancas disponen de un final superior (SCHMIDT - DOROSSHEVICH, Polanica Zdroj, 1971).

2) 17. C2A!, (al blanco no le agrada un eventual P5C) A1A (interesante es 17. .... P3TD); 18. D2A, A2D? (18. .... C1R desembocaría en la partida LANGEWEG - DONNER, Amsterdam, 1971); 19. D7A! con un final superior (KORCHNOI - GLIGORIC, Interzonal de Leningrado 1973).

#### 10. PxP a. p., ...

Lo inesperado, pero ciertamente, la única forma de que las negras efectúen conquistas de espacio en el flanco de dama, a fuerza de grandes pérdidas.

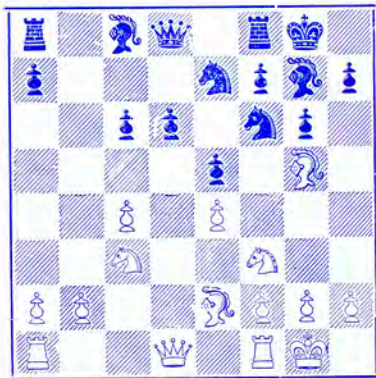
#### 10. .... PxP

Más sólido era 10. .... CxPA; activando las piezas pasivas, aunque todavía persistirían los problemas que implica el atraso del PD. Pero de cualquier forma, el soviético continuaría con A5C.

#### 11. A5C!, ...

Paradójica maniobra en la que las blancas juegan el mismo alfil dos veces consecutivas. KORCHNOI demuestra su extraña habilidad en saber esperar la oportunidad, y también que las líneas 9. C2D, P4AD; y 9. A2D, P4AD tienen un significado muy diferente.

Inesperadamente, las negras comienzan a tener graves problemas para la defensa de sus peones centrales.





**11. ..., A3R**

11. ..., P3TR; 12. AxC, AxA; 13. D2D, no era precisamente de lo más atractivo, pero 11. ..., D2A; u 11. ..., P4A intentando 12. ..., C3AD daría ciertamente más trabajo a las blancas.

Ahora el G. M. de Leningrado consigue fácilmente su primer «gol» estratégico al debilitar la estructura de peones negros.

**12. P5A!, C1R**

12. ..., P4D; 13. CxPR, PxP; 14. D6D!, (14. D4T, D2A) DxD; 15. PxD, C4A; 16. TR1D, TR1D; 17. C4C no daría ningún resultado positivo para las negras.

**13. PxP, CxP      15. A3R, D2A  
14. D4T, P3A      16. TD1A, TR1C**

BYRNE, trata de activar sus piezas lo mejor que puede y de defender sus puntos débiles, pero 16. ..., TR1D hubiera servido mejor a este propósito.

**17. TR1D, A1AR;**

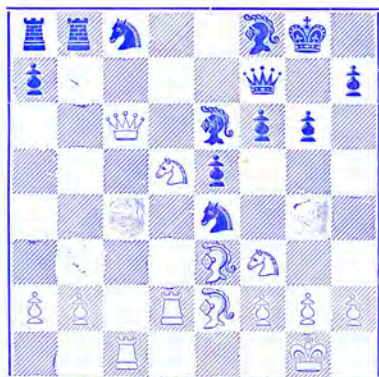
KORCHNOI, desarrolla armoniosamente incrementando su presión. No valdría 17. ..., TxP, por la réplica 18. D3T.

**18. T2D, C2-1A?**

En esta situación hubiera sido necesario un buen consejo para las negras, pero la imprecisión de la jugada del texto era difícil de prever durante la partida.

**19. C5D, D2A      20. DxPA!, CxP**

BYRNE, se encontraba esperando este recurso, pero debía haber sido más suspicaz, ya que el soviético no tiene otra jugada mejor que el sacrificio.

**21. CxPA+!!, ...**

Destruyendo todas las esperanzas. La respuesta negra es forzada, ya que su caballo se encuentra «colgado» en 5R.

**21. ..., CxC      22. C5C, ...**

La combinación es compleja, pero de todas formas las blancas tuvieron que calcular pocas jugadas de avance.

**22. ..., A2D**

22. ..., A4D; 23. TxA, C2R; pierde a causa de 24. D6T! (24. DxT, TxD; 25. CxD, C2xT; 26. CxP, CxA; 27. PxC, A3T ofrecería oportunidades de contrachances para BYRNE) y la torre sigue siendo intocable. (24. ..., DxT?; 25. A4AD).

**23. D6T!, ...**

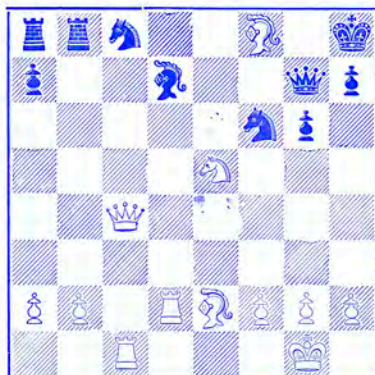
El punto álgido de la combinación lleva a cabo por las blancas.

**23. ..., D2R**

El último intento 23. ..., D2C; 24. A4A+, R1T; 25. C7A+, R1C; 26. CxP+ (o 26. A6TR) costaría la dama.

**24. A5A, D2C      25. D4A+, ...**

Mejor que 25. A4A+, porque la dama blanca podría reincorporarse a la gran diagonal.

**25. ..., R1T      27. CxP+, R1T  
26. C7A+, R1C      28. AxA, ...**

Y las negras abandonaron. Después de 28. ..., DxA; 29. CxA, CxC; 30. TxC y 30. ..., TxP no sería posible debido a 31. D4D+.





# INFORMACION NACIONAL



**BARCELONA.** — El pasado mes de julio finalizó en la capital catalana el Campeonato Individual Absoluto de Cataluña en su categoría máxima (clasificatorio para el Campeonato de España), que arrojó un triple empate entre José MONEDERO (Prado Suburense de Sitges), Emilio SIMON (C. A. Tarra-sa) y Manuel PUJOL (C. A. Español), que hubo de decidirse por «sonnen» estableciéndose la siguiente clasificación definitiva:

- 1.º José MONEDERO ... .. 3 puntos de 5 posibles (7,5 SB)
- 2.º Emilio SIMON ... .. 3 puntos de 5 posibles (7 de SB)
- 3.º Manuel PUJOL ... .. 3 puntos de 5 posibles (6,5 de SB)
- 4.º Ramón IBERO ... .. 2,5 puntos de 5 posibles (5,5 de SB)
- 5.º Angel MARTIN ... .. 2,5 puntos de 5 posibles (5 de SB)
- 6.º José CANALS ... .. 1 punto de 5 posibles (1 de SB)



**IRUN (Guipúzcoa).** — Finalizó el tradicional Torneo Internacional de Irún de partidas rápidas por equipos con la victoria de la A.A.A. La Salle que aventajó en medio punto al Billar Club de San Sebastián, de acuerdo con la siguiente clasificación: 1: La Salle de Irún (Alonso II, Alonso III, Lentxo y M. García), 17,5 puntos de 24 posibles; 2: Billar Club, 17; 3: Rentería, 14,5; 4: Fuenterrabía, 13,5; 5: Ingenieros, 9,5; 6: Vergara, 8 y 7: San Juan de Luz (Francia), 4 puntos.



**BARCELONA.** — Durante los días 22, 23 y 24 del pasado mes de junio se disputó en la capital catalana el «Trofeo de Ajedrez Triangular Inter Fábricas ENASA» entre los equipos representativos del G. E. Pegaso de Barcelona, G. E. Sava de Valladolid y el G. E. Pegaso de Madrid, que se adjudicaron los jugadores catalanes por coeficiente, de acuerdo con la siguiente clasificación: 1: Pegaso de Barcelona, 6,5 puntos y 23 de coeficiente; 2: Pegaso de Madrid, 6,5 y 18,5 de coeficiente y 3: Sava, de Valladolid, 5 puntos.



**BARCELONA.** — Finalizó el VII Trofeo «Dicen» en su categoría por equipos que constituyó un gran éxito del Fomento Martinense, entidad que aventajó en un punto al C. A. Español. La clasificación en los lugares de honor quedó como sigue: 1: Fomento Martinense, 19 puntos; 2: C. A. Español, 18; Barcelona, 17; 4: Unión Graciense, 17; 5: G. E. Seat, 14 y 6: C. A. Congreso, 13.



**BARCELONA.** — Durante los días 23, 24 y 25 de septiembre se desarrollará en Barcelona la fase final del «I Campeonato de España para Grupos de Empresas» que en esta primera edición ha reunido a 30, que actualmente se encuentran desarrollando en su fase previa, de la que saldrán los ocho finalistas. El certamen se rige bajo la denominación de «Trofeo Wong».



**LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz).** — El pasado 26 de mayo finalizó en La Línea, el Campeonato Provincial de la Federación Gaditana de Ajedrez, que ha constituido un rotundo éxito para el jugador González Laguna, que aventajó en medio punto a Javier Mosteyrin, que finalizó subcampeón con 2,5 puntos de ventaja sobre su más inmediato rival, el campeón provincial 1972-73 José Luis Peña. El jugador González reedita así el triunfo que consiguiera en la temporada 1971-72, cuando se alzó con el Campeonato Provincial. Veamos el cuadro de clasificación del torneo que nos dará una idea más exacta de lo que fue este certamen.

Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntu
1 Ramón González	= ½	1	½	1	1	1	1	1	6 ½
2 Javier Mosteyrin	½	=	1	1	1	½	1	½	6
3 José Luis Peña	0	0	=	1	1	1	½	0	3 ½
4 Miguel Medina	0	0	0	=	½	1	1	1	3 ½
5 Francisco Bouso	0	0	0	½	=	½	1	1	3
6 Luis Herrador	0	½	0	0	½	=	½	1	2 ½
7 Francisco Pérez	0	0	½	0	0	½	=	1	2
8 Ramón Tarrío	0	0	1	0	0	0	0	=	1



# ANTE EL XVII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS

Del 8 al 16 del presente mes de septiembre tendrá lugar en Barcelona el XVII Campeonato de España por equipos, cuya organización correrá a cargo de la Unión Graciense de Ajedrez (que este año conmemora el cincuentenario de su fundación) teniendo como sede del certamen la Sala de Actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, sita en la Avenida General Franco número 530.

Tras las eliminatorias previas realizadas en las diversas zonas de nuestra geografía, la lista definitiva de Clubs Participantes es la siguiente:

C.A. SCHWEPPE, de Madrid (actual campeón de España).

C.I.D.E. de Las Palmas (subcampeón de España).

Unión Graciense de Barcelona.

C.A. Tarrasa, de Tarrasa.

C.A. Español, de Barcelona.

C.A. Barcelona, de Barcelona.

Todos ellos clasificados por el XVI Campeonato de España del pasado año.

Asociación Barcinona, de Barcelona (por la Federación Catalana).

U.A. Fomento Martinense (en sustitución del Club organizador).

Orfeón La Paz, de Tenerife (por la Semifinal Canaria).

C.A. Aviaco (por la Federación Castellana).

C. Leridano Ruy López (Semifinal Grupo Norte).

C.A. Rey Ardid, de Bilbao (Semifinal Grupo Norte).

C.A. Portugalete-Buma, de Portugalete (Vizcaya) (Semifinal Grupo Norte).

C.A. Gambito (Semifinal Grupo Sur).

C.A. Grand Macnish (Semifinal Grupo Sur).

Peña Unamuno, de Salamanca (Semifinal Grupo Sur).

«JAQUE» mantendrá informados a sus lectores de la prueba reina nacional por equipos mediante sus envíos especiales en la capital catalana.

Entre tanto veamos una de las interesantes partidas celebradas en el Semifinal Norte, que pese a su resultado nulo, debido a los imponderables de las actuaciones

por equipos, dará una idea del alto nivel de juego desarrollado en esta semifinal.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS (FASE ELIMINATORIA)

**Blancas: SANCHEZ COSTAS**  
**(Cultural Deportiva de Vigo)**

**Negras: LOPEZ MORAIS**  
**(Liceo de Recreo Orensano)**  
**DEFENSA PIRC**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3D   |               |
| 2. P4D, P3CR  | 6. CR2R, C3AD |
| 3. P4AD, A2C  | 7. 0-0, C2D   |
| 4. C3AD, C3AR | 8. A3R, C5C   |
| 5. A3D, 0-0   | 9. A1C, ...   |

Retirada un tanto dudosa que acarreará graves problemas al blanco.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 9. ..., P4AD | 10. P4AR, ... |
|--------------|---------------|

El fuerte jugador vigués se decide por el avance de su PAR, típico en las posiciones derivadas de la Defensa Pirc, por lo que la respuesta negra es casi obligada.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 10. ..., P4R   |              |
| 11. PDxPR, PxP | 13. C5D, C5D |
| 12. P5A, C3AD  | 14. D2D, C3C |

El último movimiento negro dará lugar a una lucha sutilísima con primaria pérdida de material, recuperable «a posteriori» especulando con la precaria situación de la dama blanca. Desde luego todo esto se evitaba con C3AR.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 15. P6A, CxPA | 16. C7R+, R1T |
|---------------|---------------|
- No servía 16. ..., DxC; 17. PxD, CxD; 18. PxT=D+, AxD; 19. T2A, ganando calidad.

17. PxA+, ...

Malo sería 17. A6T, amenazando mate en 7C por la réplica 17. ..., AxP.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 17. ..., RxP  |              |
| 18. A6T+, R1T | 19. D5C, ... |

Mejor parecía 19. D1R a lo que seguiría 19. ..., DxC; 20. AxT, DxA; ganando calidad por 2 peones.

19. ..., CxC+      20. R1T, P3A!

La clave de la defensa negra. El mate en 8D hace imposible la captura del peón.



21. CxP+, PxC

22. DxPC, T1CR 23. D5T, C6C+

El blanco amenazaba mate con A8A o la ganancia del caballo, motivo por el que las negras se deciden por el sacrificio, consiguiendo a cambio doblar un peón y abrir la columna TR, vital para la ulterior defensa.

24. PxC, A5C 25. D4T, ...

No servía 25. A7C+, por 25. ...., RxA; 26. DxA+, R2A, con buenos chances.

25. ...., T3C 26. TxP, DxT!

Inferior era 26. ...., TxT; 27. A5C+, R2C; 28. AxT+, DxA; 29. DxA+, con ligera ventaja.

27. A5C+, T3T!

28. AxD+, R2T 29. P3C, ...

Al objeto de expulsar este caballo de su privilegiada ubicación y ganar el PR.

29. ...., T1AR 30. A3D!, ...

Error que cuesta pieza. Procedía 30. PxC, TxA; 31. R1C, TxD; 32. PxT, A7R; 33. A2A, AxP, con igualdad.

30. ...., C7C 31. A7R, TxD+

Simple pero eficaz.

32. PxT, T2A

33. AxP, CxA+

34. AxP, C7A+

35. R1C, CxP

36. T1R, C6A

37. TxP, CxP

38. T5CR, A8D

39. T3C, C8A

40. T3R, AxP

41. R2T, A4D

42. T5R, A3A

43. T5T+, R3C

44. T5C+, R3A

45. A4D+, R3R

46. P5T, C6C

47. A3A, T4A

48. T6C+, R2A

49. P4C, T7A+

50. R1C, T7C+

51. R1A, T8C?

En este instante el negro desperdió la oportunidad de finalizar la partida con la sencilla maniobra 51. .... C7D+; 51. R1R, C6A+; 53. R1D (si 53. R1A, TxP; 54. TxT, C7A+ seguido de CxT.); A5T+; 54. R1A, T7A+, ganando el afil. Y si 52. AxC, TxA con final ganador.

52. A8T, C7D+

53. R2R, T7C+

54. R3R, C5R

Y pese a la ventaja negra, en esta posición se firmó el empate, ya que prescindiendo del resultado de la misma, el Liceo Orensano quedaba clasificado para la fase siguiente.

(Comentarios de LOPEZ MORAIS)

## INFORMACION INTERNACIONAL



NEW YORK (EE.UU.). — El G. M. Australiano Walter BROWNE se ha proclamado vencedor del «World Open de New York» al totalizar 9 puntos de 10 posibles, aventajando en medio punto a su inmediato perseguidor, Julio KAPLAN, de Puerto Rico. A continuación se clasificaron Robert BELLIN, Simon WEBB y Lian Ann TAN. El certamen contó con 725 jugadores, constituyendo todo un record en este tipo de competiciones por sistema suizo. Veamos a continuación dos de las partidas que decidieron el certamen.

Blancas: BROWNE

Negras: BELLIN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, A2D; 9. P4A, A2R; 10. C3A, P4CD; 11. AxC, PxA; 12. P5A, P4TR; 13. A3D, D3C; 14. C2R, 0-0-0; 15. C4A, TD1C; 16. P3C, C4R; 17. TR1A, R1C; 18. R1C, T2T; 19. P3A, T1R; 20. C4D, A1D; 21. P4TR, D2C; 22. PxP, PxP; 23. TD1R, A1A; 24. A2R, C5A; 25. AxC, PxA; 26. C2A, D3A; 27. D2R, D4A; 28. C3R, T1C; 29. T1C, P4R; 30. C4-5D, T2-2CR; 31. DxPT, TxP; 32. TxT, TxT; 33. D8T, A5T; 34. P5T, T6T; 35. P6T, T7T; 36. R1T, D4C; 37. T1CD, P4A; 38. PxP, R2C; 39. D7C+, R1T; 40. P7T, D1R; 41. D8C. (1-0).

Blancas: GREFE - Negras: BELLIN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4AD, D3C; 7. C3C, P3R; 8. A3R, D2A; 9. A3D, P3TD; 10. P4A, P4CD; 11. 0-0, A2C; 12. D3A, A2R; 13. P4TD, P5C; 14. C2R, C4T; 15. CxC, DxC; 16. C4D, P3C; 17. P4C, P4T; 18. P5C, C2D; 19. D2A, 0-0; 20. C3C, D2A; 21. TD1A, P4D; 22. P5R, P5D; 23. CxP, C4A; 24. A2R, CxP; 25. T1C, TD1A; 26. A3A, AxA; 27. DxA, A4A; 28. T2A, D3C; 29. D4R, TR1D; 30. P3A, PxP; 31. PxP, CxP. (0-1).







## ATAQUE SOBRE COLUMNAS ABIERTAS

La partida que he seleccionado este mes nos muestra un excelente ejemplo de las grandes posibilidades de ataque que brindan las columnas abiertas.

**Blancas: DE CASTRO — Negras: CIOCALTEA**

1. C3AR, P4AD 2. P3CR, ...

Siguiendo los cauces de las aperturas llamadas «hipermodernas», en las que se retrasa la ocupación del centro con los peones, invitando al adversario a que lo haga él, para iniciar inmediatamente el ataque de los mismos. Con 1. P4R se llegaría, por inversión de jugadas a una conocida línea de defensa siciliana.

2. ..., P3CR

Las negras eligen, a su vez, un tipo elástico de desarrollo, en lugar de 2. ..., P4D.

3. A2C, A2C

4. 0-0, C3AD 5. P3D, ...

De esta forma las blancas se deciden por un esquema similar al de la defensa india de rey, con colores cambiados. La principal alternativa era 5. P4AD, que llevaría a una línea simétrica de la apertura inglesa.

5. ..., P3D

Ciocaltea, por su parte, sigue sin querer definir su planteo y rehusa la continuación 5. ..., P4D, que conduciría a los planes perseguidos por su rival.

6. P3AD, C3A 8. P4R, C1R

7. CD2D, 0-0 9. C4T, P4R

Finalmente, la apertura ha quedado encasillada en una especie de «variante cerrada», de la defensa siciliana. Las negras, con esta jugada, se oponen al avance 10. P4AR, que sería refutado, naturalmente, con 10. ..., FxP; 11. TxP?, P4CR.

10. C4A, C2A

Desde aquí, el caballo podrá colaborar en el control de las importantes casillas centrales sin obstaculizar la acción de su AR y dispondrá del «salto» a 3R oportunamente.

11. C3R, T1C

Preparando una acción sobre el ala de dama, típica en estas posiciones, a base de la ruptura P5CD.

12. D1R, P4CD 13. A2D, ...

Muy pasivo. Se imponía actuar enérgicamente en el flanco de rey, tratando de mantener la iniciativa con 13. P4AR, ya que ahora, con el caballo de 4T protegido por la dama se podría replicar a 13. ..., Pxp con 14. Pxp.

13. ..., P5C 14. P4AD, C5D

Fruto de su estrategia, las negras tienen ahora un buen punto para sus caballos en esta importante casilla central.

15. C3A, C5-3R! 16. C5D, P4A!

Así toman las negras la iniciativa y comienzan un prometedor ataque sobre el enroque.

17. D1D, P5A!

18. CxX, DxC 19. P4CR, ...

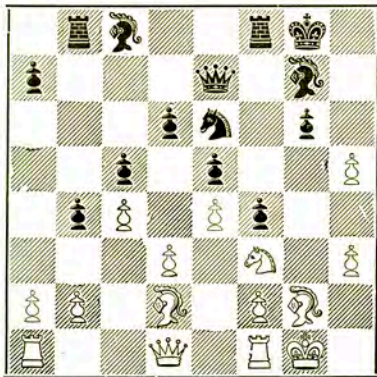
Ante la amenaza 19. ..., P4CR y eventualmente P5C y P6A, las blancas tienen que revalorizar este avance bloqueador, que a primera vista parece suficiente para evitar la apertura de columnas sobre su enroque, pero...

19. ..., D2R 20. P3TR, P4TR!

Ruptura típica para abrir columnas cuya clave se encuentra en la próxima jugada, de gran originalidad.

21. Pxp, ...

Si 21. C2T, Pxp; 22. Pxp, C5D! con aplastante superioridad de las negras, que seguirían con el plan 23. ..., R2A y 24. ..., T1T. En esta línea no valdría la conocida idea defensiva 23. P3A, R2A; 24. R2A para «escapar» con el rey hacia sectores más seguros, debido a 24. ..., D5T+!



21. ..., R2A!!

¡Extraordinaria jugada! Aunque, aparentemente, parece que se expone el rey, la realidad es que, con este sacrificio de peón, las negras consiguen abrir para sus torres las columnas TR y CR con muy prometedoras posibilidades de ataque.

22. Pxp+, Rxp

23. T1R, T1TR 24. R1A, ...

Con sus últimas jugadas, las blancas adoptan un plan normal en este tipo de situaciones: alejar su rey de la zona vulnerable. Si 24. C2T sería muy fuerte la réplica 24. ..., C4C!

24. ..., A2D

25. R2R, R2A



## 26. P3C, R1A!

Para permitir la movilización del AD vía «1R-4T», pues en dicha casilla presionará con gran eficacia sobre el rey blanco. Como el rey blanco trata de desplazarse al ala de dama, Ciocaltea deja una torre en 1CD para colaborar en un posible ataque en este sector, puesto que, si 26. ..., TD1C; 27. T1CR!

## 27. A1AD, A1R! 28. R2D, A4T

Con la amenaza 29. ..., C5D, el dominio negro es absoluto.

## 29. A2C, A3A 30. R2A, P4T!

Prepara la ruptura P5T, a la vez que mantiene latentes las amenazas sobre el ala de rey y el centro.

## 31. A1AR, ...

Las blancas, bloqueadas, deben permanecer a la expectativa, mientras su rival prosigue sus agresivos planes de ataque.

## 31. ..., P5T! 32. T1A, ...

Claro está que si 32. Pxp, A1R; 33. R1A, D2T y las negras recuperarían el peón en ventajosas condiciones, al haber abierto la posición enemiga.

## 32. ..., A5T 33. A2R, ...

Hay que devolver el peón para liberarse de la desagradable «clavada» en la diagonal «1D-5TR». En efecto, tras 33. D2R, C4C; 34. A2C, T1T, la ventaja posicional negra sería abrumadora; por ejemplo: 35. T1TD, P6T; 36. A1AD, C3R; 37. R1C, C5D; 38. D1D, T1CR; 39. A1T, AxP con total dominio.

## 33. ..., AxP 34. T1A, A6R 35. T1CD, T1T!

Con la amenaza 36. ..., Pxp+; 37. Pxp, T7T! así como 36. ..., T1CR, seguido de T7C. El ataque sobre las columnas abiertas no permite al rey blanco hallar refugio seguro en ningún sector del tablero.

## 36. CxP, ...

Después de 36. T1TD, T1C!, la amenaza T7C sería fortísima, ya que no valdría 37. C1R, P6T! y el alfil no podría retirarse debido a 38. A1A, C5D+, mientras que si 38. AxA, PxA; 39. T1CD (si 39. Rxp, A5D+); 40. Rxp, TxP+! 41. RxT, D2T+; 42. R2C, D6T mate.

## 36. ..., Pxp+ 37. Pxp, T7T!

Contundente jugada que decide la lucha rápidamente. Inferior sería 37. ..., AxA; 38. C6C+, R1R!; 39. DxA! o bien 37. ..., PxC; 38. AxA.

## 38. D1R, ...

Ante la mortal amenaza 38. ..., C5D. Si 38. 38. C6A, D2CR (amenazando D6A mate) decidiría 39. P6R, Dxp!; 40. CxD, C5D mate o 39. P4D, D7C; 40. R3D, Pxp! con la amenaza C4A+, ganando.

## 38. ..., C5D+ 39. R1D, DxC

Más preciso que 39. ..., AxA+; 40. DxA, CxD; 41. C6C+.

## 40. AxA, ...

Si 40. AxC, TxA (también decide 40. ..., DxA, por la amenaza DxpD+, seguido de mate); 41. AxD ... (si 41. DxA, AxD+; 42. RxA, DxA gana); 41. ..., T7CD+, ganando.

## 40. ..., DxA+

Y las blancas abandonaron pues el mate es imparable.

# PARTIDAS DE TORNEOS RECIENTES

## TORNEO DE WIJK AAN ZEE - 1973 GRUPO DE GRANDES MAESTROS

Blancas: SZABO (Hungría)

Negras: HARTOCH (Holanda)

DEFENSA INDO-BENONI

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR   | 23. P5A, P5A     |
| 2. P4AD, P4AD  | 24. A4R, P3TD    |
| 3. P5D, P3CR   | 25. P6D, C1T     |
| 4. C3AD, A2C   | 26. C5D, C1-C3C  |
| 5. P4R, P3D    | 27. T1AR, CxX    |
| 6. A2R, 0-0    | 28. AxX, P4C     |
| 7. P4A, P3R    | 29. P6A, AxP     |
| 8. C3A, PXP    | 30. D5A, R2C     |
| 9. PAXP, CR2D  | 31. P4TR, PXP    |
| 10. 0-0, C3T   | 32. A4R, C1A     |
| 11. T1R, T1R   | 33. D5T, C3C     |
| 12. A4AD, C3C  | 34. A5D, C5A     |
| 13. A1A, A5C   | 35. Dxp+, R1T    |
| 14. P3TR, AxX  | 36. A4R, A2C     |
| 15. DxA, C5C   | 37. AxX, PxA     |
| 16. D2A, T1AD  | 38. DXPAR, TxX   |
| 17. P3TD, C3T  | 39. DXT, P6T     |
| 18. A5C, C2D   | 40. T4A, PXP     |
| 19. A3R, C2A   | 41. P7D, P3T     |
| 20. A3D, T1CD  | 42. T7A, D3C+    |
| 21. TD1D, P4CD | Negras abandonan |
| 22. P5R, PXP   | 1 - 0            |

## TORNEO DE WIJK AAN ZEE - 1973

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

DEFENSA ALEKHINE

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. P4R, C3AR  | 25. P3A, AxX       |
| 2. P5R, C4D   | 26. TxX, P3R       |
| 3. P4D, P3D   | 27. C3C, D3A       |
| 4. C3AR, P3CR | 28. T2R, T1D       |
| 5. A4AD, P3A  | 29. C4R, D2R       |
| 6. 0-0, A2C   | 30. TxT+, D3T      |
| 7. PXP, DXP   | 31. T2D, D4T       |
| 8. T1R, 0-0   | 32. T7D, D5C       |
| 9. A5CR, A5C  | 33. P4TR, P4TD     |
| 10. CD2D, T1R | 34. P5C, PXP       |
| 11. A3C, P3TR | 35. PXP, P5T       |
| 12. A4TR, C2D | 36. P6C, R2C       |
| 13. P4A, C5A  | 37. AxPR, DXP+     |
| 14. P5A, DXP  | 38. R3T, RXP       |
| 15. T4R, AxX  | 39. AxP+, R3T      |
| 16. PxA, C6T+ | 40. T6D+, R2C      |
| 17. R2C, DXP  | 41. T7D, P4C       |
| 18. RxC, D4TR | 42. A6R+, R3C      |
| 19. C1A, C4R  | 43. T8D, P4A       |
| 20. R2C, P4CR | 44. T8C+, R2T      |
| 21. A3C, TD1D | 45. C5C+, R3T      |
| 22. AxX, TxD  | 46. C7A+, R2T      |
| 23. TxT, P5C  | 47. T5C, abandonan |
| 24. PXP, D3C  | 1 - 0              |



# ACTIVIDAD EN SANTANDER

**FEDERACION MONTAÑESA.** — Ha sido nombrado presidente de la Federación Montañesa de Ajedrez, don Rodrigo **BOLADO**, que formó directiva de la siguiente forma: vicepresidente: Javier de Arrate y G. de la Revilla; secretario, don José Manuel **Soler - Espiauba**; tesorero: Enrique Rubio y vocales, Ramón Vila, José Luis Santamaría, José Remolina y Luis Arroyo, por las distintas peñas.

Nuestros mejores deseos en su futura gestión.

**CLUB PARAYAS, S. D.** — La directiva del Club Parayas estudia la posibilidad de celebrar próximamente un Torneo Internacional con la participación de dos grandes maestros y varios maestros nacionales que competirían

con los jugadores del club. Loable iniciativa, de la que los parayistas podrían obtener importantes frutos.

La misma entidad ajedrecística triunfó en el campeonato provincial por equipos, seguida a medio punto por el Ateneo de Santander y a 1 de La Austriaca, lo que le procuró representar a la Federación Montañesa en las eliminatorias valederas para el campeonato de España, venciendo al Club Palentino y al potente conjunto del Real Oviedo (Nepomuceno, Fanjul, Vidau y Prieto) para caer eliminado ante el fuerte equipo del Deportivo de La Coruña (Merino, Pradas, Carro, etc.). El equipo santanderino estuvo integrado en estas eliminatorias por Cué, San Juan, Huidobro, San Vicente y Rubio.

## XXXII CAMPEONATO DE SANTANDER

Ramón **CUE** ha resultado vencedor del XXXII Campeonato de Santander al aventajar por coeficiente de desempate a sus inmediatos seguidores Julio **VELASCO**, que se proclamó subcampeón, y al fuerte jugador **BERNAL** que hubo de conformarse con el tercer lugar.

Singularmente disputada ha resultado esta XXXII final del campeonato provincial, que tuvo como escena-

rio el Club Regatas de Santander, como lo demuestra el hecho de ese triple empate en el primer puesto donde el «sonnen» hubo de hacer de «juez de paz», clasificando a **CUE** y **VELASCO** en detrimento de **BERNAL**, al que una vez más no le acompañó la suerte.

Hubo que lamentar la retirada del jugador **ESPIAUBA** en la séptima ronda, cuando iba excelentemente colocado en la tabla clasificatoria, que finalizó como sigue:

Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Pts.
1 Cue	=	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	9
2 Velasco	0	=	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	0	1	1	1	1	1	1	9
3 Bernal	0	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	1	1	9
4 Pascual	1	0	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	0	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	8 $\frac{1}{2}$
5 San Vicente	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	=	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	7
6 Sotorrio	0	0	$\frac{1}{2}$	1	1	=	0	0	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	7
7 San Juan	0	1	0	0	$\frac{1}{2}$	1	=	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	6
8 Arroyo	0	0	0	0	0	1	1	=	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	6
9 Huidobro	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	=	1	1	1	1	5 $\frac{1}{2}$
10 Pinilla	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	=	1	1	0	4 $\frac{1}{2}$
11 Espiauba	1	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	=	1	1	4
12 Rubio	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	=	1	1 $\frac{1}{2}$
13 Remolina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	=	1

En suma, un nuevo triunfo que añadir al largo y brillante historial de Ramón **CUE**, 18 veces campeón y 4 subcampeón provincial.



# Baleares y Canarias, fuertes pilares de nuestro ajedrez

## SIMULTANEAS GIGANTES EN LAS PALMAS XVII CONCENTRACION DEL AJEDREZ MENORQUIN TORNEO INTERNACIONAL DE LANZAROTE

### PALMA Y LAS PALMAS DAN LA VUELTA AL MUNDO CON DOS MONSTRUOSOS TORNEOS

Sabido es del aficionado que en determinadas fechas del año su pensar ajedrecístico debe estar pendiente de dos grandes manifestaciones. La primavera asoma en Las Palmas y el viejo año se despide en Palma de Mallorca con su gran Torneo Internacional. El uno incipiente, el otro ya veterano, ambos de fama mundial. Pero no son ellos los que esta vez ocupan las páginas de JAQUE, sino aquellas actividades de nuestros archipiélagos, que si se quiere, en menor escala contribuyen en gran medida al progreso del ajedrez isleño.

Este año el Torneo Internacional de Las Palmas, tuvo en Lanzarote su hermano menor, con profusión de grandes maestros, haciendo de CALVO Maestro Internacional y sentando un buen precedente que esperamos se repita el año próximo.

Pero Las Palmas también vivió su Gran Sesión de Simultáneas Gigantes, en las que intervinieron todos los participantes en el Torneo Internacional (PETROSIAN, STEIN, PANNO, KAWALEK...) con el aliciente de ver en acción al excampeón mundial Max EUWE y hasta el propio Arbitro Principal del Torneo Walter KUHNLE-WOODS. Pero los principales protagonistas fueron los 4.000 niños que tomaron parte en este singular espectáculo multicolor, que dejaron constancia de su gran afición y mejores maneras, augurando un gran porvenir al ajedrez de las islas.

Del Atlántico al Mediterráneo, donde la Isla de Menorca también dio demostraciones de su buen hacer ajedrecístico con motivo de la XVII Magna Concentración Menorquina de Ajedrez. Como testigo e invitado de honor del acto acudió D. Félix Heras (Presidente de la F.E.D.A.). Como centro de atención, el encuentro a 10

tableros entre los equipos de Mallorca y Menorca, venciendo los locales por 6,5-3,5.

En total se disputaron 72 partidas en los encuentros por equipos, donde 10 clubs dirimieron los trofeos asignados, la clasificación quedó de la siguiente forma: 1.º Círculo Artístico; 2.º U. D. Mahón; 3.º C. C. Alayor; 4.º Peña Alfíl Mercadal; 5.º Los Boscos; 6.º Protumesa; 7.º O. A. R.; 8.º Escuela Juan Benejam; 9.º Ferrerías; 10.º Escolares de Ferreras. Gran cantidad de autocares procedentes de toda la isla se desplazaron a Algendar, a presenciar o participar en un gran encuentro a 100 tableros. Como colofón a los dos días que duró la concentración cerró el acto D. Félix Heras, imponiendo la Medalla de Plata de la Federación Balear a D. Francisco Bagur, Presidente del C. A. Los Boscos; procediéndose seguidamente al reparto de premios de la temporada 1972/73 con arreglo a las siguientes clasificaciones en los diferentes torneos disputados.

Campeonato Individual de Menorca: (50 participantes por Sistema Suizo): 1.º/2.º Villalonga (Boscos) y Serra (Protumesa) 9; 3.º Taltavull 7; 4.º/6.º Martí (C. Artístico), Pérez (Mahón) y Florit (Mercadal) 6,5; 7.º/12.º Calafat (OAR), Eaner (Boscos), M. Pons (Mercadal), Marí (Villacarlos), J. Ramón (Mahón) y Saura (Alayor).

Campeonato Juvenil: (36 jugadores por Sistema Suizo): 1.º Florit (Mahón) 7,5; 2.º Gorriás (OAR) y 3.º C. Pons (Alayor) 6.

Campeonato Relámpago: 1.º Sergio Pons (C. Artístico); 2.º R. Taltavull (Boscos) y 3.º Barceló (C. Artístico).

Ya sólo nos resta esperar los Torneos de C'an Picafort y Palma de Mallorca, para que nuestro ajedrez insular pueda decirnos: «Misión cumplida».





# PEQUEÑAS HISTORIAS SOBRE LA DEFENSA ALEKHINE

## NIMZOWITCH, fue el genial descubridor de la idea

Pablo Morán

La Defensa Alekhine (1. P4R, C3AR) ha vuelto a ponerse de moda, y se pondrá mucho más por el simple hecho de emplearla el nuevo campeón mundial «Bobby» Fischer, ya que, desde que el ajedrez es ajedrez, los genios siempre son imitados, tal vez con la esperanza de conseguir similares éxitos, o con la creencia de que las partidas se ganan con los conocimientos de las aperturas y no con el talento del medio juego y del final.

Ahora que a esta defensa le espera un brillante porvenir en las competiciones de toda índole, nos cabe preguntar: ¿Quién inventó la Defensa Alekhine?

Alekhine, el gran Alejandro, campeón del mundo, pues por eso lleva su nombre, se nos dirá sin dudar un instante. Pero no es cierto, pues si hay dudas, ya que los rusos afirman que el primero que la empleó en torneos fue el jugador de Moscú M. Kiyaskin, en 1920, y nosotros nada podemos alegar en favor ni en contra, ya que ignoramos la personalidad de ese ilustre desconocido.

Bien, no discutamos y pasemos a los hechos. Alekhine introdujo su nueva idea, por vez primera, en la siguiente partida:

Zurich, 27 de agosto de 1921

**Blancas: A. Donegan, Dr. E. Muller y O. Zimmernann, en consulta.**

**Negras: Alekhine.**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, C3AR   | 18. D4C+, R1T    |
| 2. C3AD, P4D   | 19. PxA, P4AR!   |
| 3. PxP, CxP    | 20. TxP!, CxT    |
| 4. A4A, C3C    | 21. DxC, D3C     |
| 5. A3C, C3A    | 22. D4A, TD1D    |
| 6. C3A, P4R    | 23. C6A, P4AD!   |
| 7. P4D, A5CR   | 24. P3A, P5A     |
| 8. 0-0, A3D    | 25. A1D, C4D     |
| 9. D3D, AxC    | 26. CxC, TxC     |
| 10. DxA, 0-0   | 27. DxPAD, D3CD+ |
| 11. PxP, AxP   | 28. R1T, D7A!    |
| 12. C4R, D5T   | 29. D4A, D8R+    |
| 13. P3CR, D2R  | 30. R2C, P3AR!   |
| 14. A5C, C5D!  | 31. A3A, D7D+    |
| 15. D5T, D1R   | 32. DxD, TxD+    |
| 16. A6A, PxA   | 33. R3T, PxP     |
| 17. P4AR, D3A! | Rinde.           |

Así fue cómo Alekhine empleó por vez primera su defensa, aunque para conseguir su paternidad debería practicarla en una prueba magistral, y por lo tanto, al mes siguiente la jugó contra Andreas Steiner.

Torneo Internacional de Budapest, septiembre de 1921.

**Blancas: A. Steiner.**

**Negras: Alekhine.**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, C3AR    | 33. R4R, R2D   |
| 2. P5R, C4D     | 34. A4D, T7D   |
| 3. P4D, P3D     | 35. A3R, T7R   |
| 4. A5CR, PxP    | 36. R3D, T8R!  |
| 5. PxP, C3AD    | 37. A4D, T8AD  |
| 6. A5C, A4A     | 38. A3R, T8D+  |
| 7. C3AR, C5C!   | 39. R4R, T8R   |
| 8. C3T, DxD+    | 40. R3D, P4R   |
| 9. TxD!, CxP+   | 41. A2A, T8AR  |
| 10. CxC, AxC    | 42. A3R, R3R   |
| 11. T1AD, A5R   | 43. R4R, T8TR  |
| 12. C4D, AxP    | 44. A2A, T7T   |
| 13. T1CR, 0-0-0 | 45. A3R, T5T+  |
| 14. CxC, AxC    | 46. R3D, A5C!  |
| 15. AxA, PxA    | 47. T7T, P4A   |
| 16. TxP, T4D    | 48. P3T, P5A+  |
| 17. A4A, P3R    | 49. R2R, A3D   |
| 18. R2R, A4A!   | 50. T8T, T7T+  |
| 19. P4C!, AxPC  | 51. R1D, T6T!  |
| 20. TxPC, T2D   | 52. R2D, R4D   |
| 21. A3R, P4TD!  | 53. T8D, P6A+  |
| 22. T4A, P4T    | 54. R2R, R5R!  |
| 23. T4T, A6A!   | 55. TxA, TxA+  |
| 24. T5C, T4D    | 56. R2A, T6D   |
| 25. P4A, P3AR!  | 57. T6AD, T7D+ |
| 26. T5xP, TxT   | 58. R1R, R6D   |
| 27. TxT, PxP    | 59. T6D+, R7A  |
| 28. PxP, AxP    | 60. T6R, T4D   |
| 29. T7T, T4C!   | 61. R2R, R6C   |
| 30. R3A, T7C    | 62. T6AD, P7A  |
| 31. T5T, AxP    | Rinde.         |
| 32. TxP, A3D    |                |

Parecía que no se podía dudar en absoluto sobre la paternidad de esta defensa, pero he aquí que allá por los años 20 se descubre que aparecía citada en el libro de Allgaier, editado en Viena, 1811, con algunas variantes entre las que destaca la siguiente:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4R, C3AR | 2. P5R, C4D |
|--------------|-------------|



(Si 2. ..., C5R; 3. P3D, C4AD; 4. P4D, C3R; 5. P4CD, C3TD; 6. P3TD y las blancas pueden capturar el caballo y a continuación avanzar el PAD)

**3. P4AD, C3CD**      **4. P4D, P3D**  
(Si 4. ..., P3R; 5. P4AR, A5C; 6. A2D y el blanco tiene ventaja.)

**5. P4AR, PDxP**  
(Si 5. ..., P3AR; 6. A3D, PDxP; 7. PAxP, PAXP; 8. D5T+, R2D; 9. DxPR, con mejor juego.)

**6. PAxP, A4AR**      **8. A3D, A3CR**  
**7. C3AR, P3R**      **9. C3AD, P4AD**  
con mejor juego, según Allgaier.

Pero los antecedentes no acaban aquí, pues aún hay variantes. Veremos los que nosotros conocemos.

**Jugada por correspondencia, 1860-61, entre dos ciudades.**

**Blancas: Berwick**  
**Negras: Edimburgo**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, C3AR   | 23. C3C, D2T    |
| 2. P5R, C1C    | 24. CxC, PxC    |
| 3. P4D, P3R    | 25. D2R, TD1R   |
| 4. A3D, P4AD   | 26. T3C+, R1T   |
| 5. C3AR, PxP   | 27. D5T, T5R    |
| 6. 0-0, C3AD   | 28. D4T, TxA    |
| 7. T1R, P3D    | 29. PxT, P4TR   |
| 8. A5CD, P4D   | 30. P5T, A1R    |
| 9. CxP, A2D    | 31. T1R, D2D    |
| 10. P3AD, A4A  | 32. T3-3R, A3C  |
| 11. A3R, AxC   | 33. D3C, A2A    |
| 12. AxA, CR2R  | 34. T7R, D4C    |
| 13. AxC, AxA   | 35. D3AD, A3C   |
| 14. D3D, 0-0   | 36. D5A, DxD    |
| 15. P4AR, C4A  | 37. PxD, T1CD   |
| 16. C2D, D5T   | 38. T1D, A1R    |
| 17. T1AR, P3TD | 39. TxPD, A3A   |
| 18. P4TD, P3AR | 40. TxPA, T1D   |
| 19. PxD, PxD   | 41. TxPA, T8D+  |
| 20. T3A, P3TR  | 42. R2A, T7D+   |
| 21. C1A, D4T   | 43. R1A, Rinde, |
| 22. T3T, D2A   |                 |

Londres, 1862

**Blancas: Anderssen**  
**Negras: Pearson**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, C3AR   | 16. AxPD, 0-0-0 |
| 2. P5R, C4D    | 17. TxP, D5C    |
| 3. A4A, C3C    | 18. AxC, DxD    |
| 4. A3C, P3R    | 19. C1xD, AxA   |
| 5. C3AR, P3CR  | 20. TxAD, AxPD  |
| 6. P4D, A2C    | 21. A4A, AxPC   |
| 7. P4AD, P3D   | 22. TxP+, R1C   |
| 8. A5C, P3AR   | 23. T2A+, A4R   |
| 9. PxD, AxP    | 24. CxA, C4A    |
| 10. A6T, D2R   | 25. CxPC+, R2C  |
| 11. D2D, C3-2D | 26. CxT, TxC    |
| 12. 0-0, P3CD  | 27. A3R, T1AD   |
| 13. T1R, A2C   | 28. AxC, PxA    |
| 14. P5A, P4D   | 29. T1C+, R3A   |
| 15. P6A, CxP   | 30. TxP+, RxT   |

### 31. T1A+, Rinde.

La partida no es un modelo magistral, pero ¡la historia es la historia!

Sesión de 12 simultáneas a ciegas, a cargo de Pillsbury (+8, -1, =3). París, 27 de junio de 1900.

**Blancas: Pillsbury**  
**Negras: Chatard**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, C3AR   | 9. PxC, AxP      |
| 2. P5R, C1C    | 10. A5CD, D2D    |
| 3. P4D, C3AD   | 11. P5D, AxA     |
| 4. P4AR, P4D   | 12. CxA, T1AD    |
| 5. P4AD, A4AR  | 13. A3R, P3TD    |
| 6. C3AD, C5CD? | 14. C3AD, C3TR   |
| 7. D4T+, C3AD  | 15. DxD+, RxD    |
| 8. PxD, A2D    | 16. C3AR, Rinde, |

Aclaremos que el adversario de Pillsbury fue el fuerte jugador de París, Eugene Chatard, autor de la famosa variante de la Defensa Francesa que lleva su nombre (1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3AR; 4. A5C, A2R; 5. P5R, CR2D; 6. P4TR!?)

Todas las anteriores antigüedades no pasan de ser una simple curiosidad que creemos interesante para los aficionados a la historia del ajedrez, pero están muy lejos del verdadero espíritu de la Defensa Alekhine

¿Cuál es ese espíritu? Veamos lo que dice un teórico de la categoría del Gran Maestro Pachman: «La idea rectora de esta apertura consiste en dejar formar un centro de peones expuestos por el avance P5R. Mediante ataques sobre el P5R gana de nuevo el negro los tiempos perdidos por forzadas jugadas de caballo y se apodera de la iniciativa si el blanco no juega con exactitud».

Ante esta definición, el autor del presente artículo no puede por menos de afirmar que el verdadero creador de esta estrategia fue el genial Aaron Nimzowitch, y como prueba de nuestra tesis he aquí una partida tomada de su obra «Mi sistema».

Torneo de San Sebastián, 1911

Defensa Siciliana.

**Blancas: Spielmann**  
**Negras: Nimzowitch.**

- 1. P4R, P4AD**      **2. C3AR, C3AR**

Nimzowitch comenta: «Spielmann comenzó a reflexionar y después de algunos minutos cuando alcé la cabeza de las 64 casillas del tablero, sorprendí a mi antiguo y querido compañero de armas en un estado de completa perplejidad. ¡Estaba desconcertado! Observaba el caballo tan pronto en forma confiada, como en forma desconfiada y por último jugó cautelosamente 3. C3A, desechando la posible caza del zorro que podía iniciar con 3. P5R».

«Al año siguiente, sigue diciendo Nimzowitch, apliqué 2. ..., C3AR contra Schlechter y Tarrasch comentó en el libro del torneo: «No es recomendable porque el caballo puede ser corrido de inmediato, aunque el señor



Nimzowitch sigue sus propios caminos en las aperturas, esto no es conveniente para el público.

Leyendo estos comentarios uno advierte cuánto han cambiado las ideas en ajedrez.

La partida madre de esta estrategia continuó así:

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 3. C3A, P4D   | 15. DxC, P3CD    |
| 4. PxP, CxP   | 16. P4AD, A3T    |
| 5. A4A, P3R   | 17. TD1AD, TD1AD |
| 6. 0-0, A2R   | 18. D3CI, P3AR   |
| 7. P4D, CxC   | 19. D4T, PxC     |
| 8. PCxC, 0-0  | 20. PxP, A6T     |
| 9. C5R, D2A   | 21. DxAR, AxP    |
| 10. A3D, C3AD | 22. T4R, D2D     |
| 11. A4AR, A3D | 23. P3T, A4D     |
| 12. T1R, PxP! | 24. T2R, D2C     |
| 13. PxP, C5C  | 25. P4A, D2AR    |
| 14. A3CR, CxA | 26. T2R-2AD, TxT |

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 27. TxT, D3C    | 38. T2A, R1T   |
| 28. D3AD, AxPT! | 39. A8D, D8R+  |
| 29. A4T, A4D    | 40. T1A, D6R+  |
| 30. A7R, T1R    | 41. T2A, D8R+  |
| 31. A6D, D5R    | 42. T1A, D6C   |
| 32. D7A, P3TR   | 43. T2A, T1A   |
| 33. T2AR, D8R+  | 44. DxPCD, TxP |
| 34. T1A, D6R+   | 45. A7R, P5T   |
| 35. T2A, P4TD   | 46. R1A?, DxP+ |
| 36. A7R, D8R+   | Rinde.         |
| 37. T1A, D6R+   |                |

Total, que Nimzowitch, además de su famosa defensa 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C, la lucha por el centro con piezas, la sobreprotección y otras muchas cosas, también inventó la idea original de la Defensa Alekhine.

(Por PABLO MORAN)

## Joaquín Durao protagonizó las mayores simultáneas realizadas hasta el momento en Portugal

La ciudad de Coimbra ha sido escenario del «record» portugués de simultáneas a la vista, en extraordinario festival ajedrecístico organizado por el nuevo departamento del Estado portugués Secretariado para la Juventud, cuyo fin es la masiva promoción del ajedrez entre los jóvenes del país vecino.

El protagonista del festival fue el M. N. Joaquín Durao que se enfrentó en 111 tableros a otros tantos jóvenes comprendidos entre los 6 y 22 años. El tiempo invertido por el simultaneador fue de nueve horas y media, a lo largo de las cuales venció en 101 partidas, entablando 7 y perdiendo 3. El ambien-

te, como lo demuestra el gráfico, no pudo ser mejor; lo que dice mucho en favor de esta incipiente campaña de promoción ajedrecística que comenzó en el mes de enero con un Torneo Internacional Junior en el que España obtuvo el segundo lugar con Fernando de la Fuente como representante. También para el año en curso están previstos otros Torneos Internacionales, así como encuentros hispano-lusos para los que ya han empezado la gestiones.

En suma, un gran acierto de los directores del ajedrez lusitano que pronto comenzarán a recoger los frutos de la recién sembrada semilla.







# La A.I.P.E. símbolo de la nueva dimensión del ajedrez moderno

Por nuestro colaborador, Adolfo González.

De sorprendente se podría calificar la metamorfosis evolutiva que ha experimentado nuestro deporte-ciencia en la última década. En poco tiempo, el ajedrez, ha pasado de ser un mero pasatiempo en el tradicional café de sobremesa, a integrar la cultura de los pueblos. Y ello exige del profesional una superación acorde con el proceso; de ahí el nacimiento de modernas planificaciones en las estructuras del ajedrez mundial, encaminadas a la proyección del juego cara al gran público que comienza a exigirlo como patrimonio pedagógico y didáctico, verdadera necesidad de nuestros días en todos los campos de la actividad psíquica del hombre actual.

Este afianzamiento ha exigido de los «arcaicos organismos ajedrecísticos» una revitalización, que ha dado lugar a la creación de departamentos específicos encaminados al estudio y clasificación del ajedrez como evidente realidad individual y colectiva. En otros casos ha engendrado nuevas organizaciones, nacidas en la idea de la iniciativa privada, que al llegar a una relativa madurez se integran en el sincrónico engranaje del difícil y al propio tiempo apasionante mundo del tablero.

Entre estos últimos figura el que por obra y gracia de los medios de comunicación, dispone de la máxima importancia en este campo: la A.I.P.E. (Association Internationales de la Presse Echequiene).

Su todavía cercano origen partió de una idea nacida en el calor del III Torneo Internacional de Palma de Mallorca en 1967, siendo fundada oficialmente el 6 de noviembre de 1968, durante la celebración de la XVIII Olimpiada Jubilar de Lugano (Suiza), siendo reconocida por la F.I.D.E. en el Congreso

de Siegen (Alemania Occidental) de 1970, estudiándose en la actualidad un extenso proyecto de colaboración común que será presentado a estudio en el próximo Congreso de la F.I.D.E., a celebrarse en Helsinki (Finlandia).

Sus bases se asientan sobre el sentido pedagógico-didáctico y en hacer comprender al lector la importancia de la divulgación del ajedrez sobre esta premisa; conviniendo en recordar las cuatro características esenciales del mismo: Juego, Arte, Ciencia y Deporte, base sobre la que el especialista debe asentar sus comentarios haciendo un llamamiento a la atención del lector hacia estos cuatro principios.

Esta breve exposición del espíritu que rige el organismo, hace pensar en la fácil comprensión de su conveniencia.

En la actualidad se llevan celebrados VI congresos, con el fin de incrementar la intercomunicación entre todas las publicaciones sobre el tema y las organizaciones de Torneos Internacionales, para una mejor y más rápida información; algo vital en nuestros días.

El comité rector del organismo está estructurado de la siguiente forma:  
Presidente: J. Puig (España)  
Secretario General: Torán (España)  
Secretario General Adjunto: E. Pérez (España)

Tesorero: J. Puig (España)  
Vice-Presidentes: O'Kelly (Bélgica), Norhave (Dinamarca), Litmanowicz (Polonia), Morrison (EE. UU.), Divinsky (Canadá), Vega, (Cuba), L. Cámara (Argentina) y Purdy (Australia).

Secretarios de Zonas. Whituis (Holanda), Nilsson (Suecia) y Koltanowsky (EE. UU.).

Comisión del Anuario: Koltanowsky (EE. UU.), Golombek (Inglaterra) y Torán (España).

Actualmente cuenta con 184 miembros, representantes de 53 países, entre los que se encuentra la élite mundial de la prensa ajedrecística.

Deseamos el mayor de los éxitos a este organismo, indispensable para la buena marcha del juego-ciencia en el mundo moderno.



# ALEMANIA, venció en la XX CLARE BENEDICT

## DISCRETA ACTUACION DE ESPAÑA EN QUINTO LUGAR

Por nuestro colaborador el G. M. **ARTURO POMAR** en exclusiva para Jaque



Con mayor categoría que en ediciones anteriores, al ampliarse a ocho el número de países participantes, se ha disputado esta competición considerada extraoficialmente como el campeonato de Europa Occidental. Tuvo lugar del 23 al 30 de junio y la clasificación final fue como sigue: 1: Alemania Federal, 17,5 puntos; 2: Inglaterra, 16,5; 3: Dinamarca, 16,5; 4: Holanda, 14,5; 5: España, 14; 6: Austria, 13,5; 7: Suiza, 10 y 8: Italia, 8,5 puntos.

El equipo vencedor estuvo integrado por Unzicker, Schmid, Gerusel, Eising y Kunsztowicz. Y el británico por Hartston, Keene, Penrose y Whiteley. Nuestra selección la compusieron: Pomar, Medina, Calvo, Visier y Merino.

**Blancas: POMAR (España)**  
**Negras: LANGEWEG (Holanda)**  
**DEFENSA NIMZOWITCH**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. P4AD, P3R |
| 2. C3AR, P4D | 4. C3A, A5C  |

Por inversión de jugadas se ha entrado en la Defensa Nimzowitch, a la que el jugador holandés es muy aficionado.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 5. A5C, P3TR | 7. D3C, P4AD |
|--------------|--------------|

Las negras plantean una dinámica línea que da lugar a un complicado medio juego donde abundarán los golpes tácticos.

8. 0-0-0, ...

Una novedad. Lo usual es 8. PxPD, PRxP; (no 8. ..., PAXP; 9. D4T+!, A2D; 10. DxA, PxC; 11. PxPR!), y las blancas quedarían con un peón de ventaja) 9. P3R, 0-0; 10. 0-0-0, AxC; 11. DxA, P5A, con igualdad.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 8. ..., PxPA | 12. DxP, C3A |
| 9. DxP, 0-0  | 13. DxD, PxD |
| 10. P3R, AxC | 14. A2R, T1D |
| 11. DxA, PxP | 15. T2D, ... |

Una idea interesante era 15. P4TR, A2D; 16. P4CR, con idea de romper en el ala de rey.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 15. ..., A2D | 16. T1-1D, A1R |
|--------------|----------------|

Las negras han resuelto bien sus problemas, y aunque su posición es algo restringida, tras el cambio de las cuatro torres puede considerarse equilibrada.

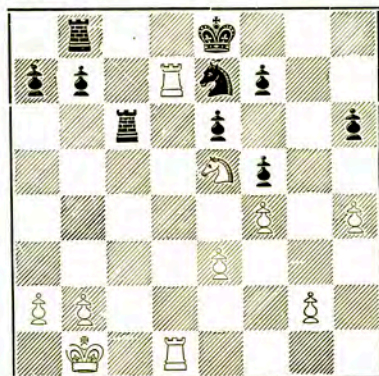
- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 17. P4TR, R1A | 18. C2T, T1D-1A? |
|---------------|------------------|

Grave error de concepto. El jugador holandés debió tratar de simplificar la posición a toda costa mediante 18. ..., TxT.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 19. R1C, C4R  | 22. T4-2D, C2R |
| 20. T4D, P4AR | 23. A3A, A3A   |
| 21. P4AR, C3A |                |

Otra imprecisión de las negras, que permite al primer jugador ocupar la séptima horizontal. Lo indicado era 23. ..., T2A.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 24. AxA, TxA | 26. C3A, R1R |
| 25. T7D, T1C | 27. C5R, ... |



Repentinamente, las negras se ven envueltas en grandes dificultades. La presión blanca es muy fuerte, y el segundo jugador no dispone de contraajuego.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 27. ..., T3-1A | 29. P3TD, P4TD |
| 28. P5T, T4A   | 30. P4TD!, ... |

Bloqueando totalmente la posición negra y preparando un eventual apuntalamiento del caballo blanco en 4AD.



### 30. ..., P4CD?

Erróneamente, LANGEWEG, cree haber resuelto sus problemas y con la jugada del texto dar más juego a sus piezas. Sin embargo, todo ello constituye un grave error que me permitirá anotarme la victoria.

### 31. T7T, C4D      32. C7D, ...

Y ante la inevitable pérdida de calidad las negras abandonaron.

## TORNEO CLARE BENEDICT

**Blancas: TATAI (Italia)**

**Negras: DUCKSTEIN (Austria)**

### DEFENSA SICILIANA

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. A3R, A2R    |
| 2. C3AR, P3D | 8. D2R, P3TD   |
| 3. P4D, PxP  | 9. 0-0-0, D2A  |
| 4. CxP, C3AR | 10. TR1C, P4CD |
| 5. C3AD, C3A | 11. CxC, DxC   |
| 6. A4AD, P3R | 12. CxP, A2D   |

Claro que si 12. ..., PxC; 13. AxP ganando dama. Pero ahora el enroque blanco quedará muy desguarnecido.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 13. C3A, CxPR | 16. A3C, C4A |
| 14. C5D, T1AD | 17. AxC, DxA |
| 15. C6C, T2A  | 18. CxA, RxC |

El capturar con torre retardaría el ataque.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 19. DxPT, A3A  | 23. P4A, R1A   |
| 20. D2R, R2R   | 24. T5TD?, P4D |
| 21. T5D, D3A   | 25. P5A, AxP+  |
| 22. T1-1D, T1D | 26. RxA, ...   |

Claro que R1C dejaría al blanco en posición incomodísima.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 26. ..., D6A+  | 34. P4TD, R2R |
| 27. R1C, DxT   | 35. T2D, R3R  |
| 28. PxP, T2R   | 36. R2C, T6R  |
| 29. T1AR, D3C  | 37. R3T, R4R  |
| 30. D5T, DxP   | 38. P5T, P5D  |
| 31. DxPT, D3TR | 39. R4T, T8R  |
| 32. DxD, PxD   | 40. P3A, T8T+ |
| 33. T2A, T4R   | 41. A2T, P6D  |

El avance R5R-R6R es decisivo.

**ABANDONAN**  
0-1.

## SACRIFICIOS DE DAMA

El recientemente disputado «Clare Benedict» nos ofrece una interesante partida en la que el holandés Enklaar batió al fuerte jugador suizo Kupper, luego de sacrificar la dama. El tema que planteó es el archiconocido —y siempre vigente— del doblaje de las torres contra el enroque por la columna de torre. Y, como ve-

remos, en la práctica se repiten, con ligeras diferencias, análogas posiciones y temáticos sacrificios que siempre surgen de tarde en tarde hasta en las competiciones magistrales. El ajedrez es así.

**Blancas: ENKLAAR (Holanda)**

**Negras: KUPPER (Suiza)**

### DEFENSA SICILIANA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AD |
| 2. C3AR, P3R | 5. C5C, ...  |
| 3. P4D, PxP  |              |

La jugada que el gran Fischer puso de moda.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 5. ..., P3D | 6. P4AD, ... |
|-------------|--------------|

Fischer jugaba 6. A4AR, P4R; 7. A3R, C3A; 8. A5C, A3R; 9. C1-3A, P3TD; 10. AxC, PxA; 11. C3T, C5D?; 12. C4A! (Fischer - Taimanov, «Jaque» n.º 4). La sorpresa surgió con 11. ..., P4D y luego de 12. PxP (si 12. CxP, P4AR), AxC; 13. PxA, D4T; 14. D2D, 0-0-0 el negro queda con mejor juego (Fischer - Petrosian, Buenos Aires, 1971). Entonces el armenio no materializó su mejor posición y llegó incluso a salir vencido en su primera confrontación de la final de «Candidatos». La práctica ha buscado, sin embargo, nuevos rumbos.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 6. ..., C3A    | 11. A3R, P3CD |
| 7. C1-3A, P3TD | 12. D1R, D1C  |
| 8. C3T, A2R    | 13. P4A, T2T  |
| 9. A2R, 0-0    | 14. T1D, ...  |
| 10. 0-0, A2D   |               |

El peón de dama retrasado y la posesión de la columna semiabierta son ventajas para el blanco.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 14. ..., T2C | 16. R1T, A1R  |
| 15. D3C, R1T | 17. D3T, C5CD |

No resuelve nada.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 18. A3A, A3A | 19. P4CR, ... |
|--------------|---------------|

El ataque a la bayoneta. Las tablas no deben entrar en los planes del holandés. Vencer o morir.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 19. ..., C2D  | 22. PxP, AxA |
| 20. P5C, C4A  | 23. TxA, D1A |
| 21. P5A!, PxP | 24. D5T, ... |

Declarando sus intenciones de doblar.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 24. ..., D3A  | 26. PxC, D5T |
| 25. C5D!, CxC |              |

Impidiendo de momento T3T por DxP+.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 27. T4D, D1R | 28. DxP+, ... |
|--------------|---------------|

El sacrificio que sentencia el juego.

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| 28. ..., RxD  | 30. T3-3T, abandonan |
| 29. T4T+, R1C |                      |

Es evidente que si 30. ..., P3A; 31. T8T+ seguido de P6C+ +.





**ZARAGOZA.** — Con una espectacular sesión de simultáneas a 500 tableros a cargo del Dr. Rey Ardid y 19 fuertes jugadores aragoneses, se dio por clausurado el «Gran Campeonato Escolar por Equipos», en el que han tomado parte 75 conjuntos de los diferentes centros educativos de la capital aragonesa y más de mil escolares. Las clasificaciones obtenidas en los diferentes grupos fueron las siguientes:

**GRUPO I:** 1: Salesianos-Boscós, 92,5 puntos de 112 posibles; 2: Agustinos «A», 92; 3: Instituto Goya «A», 84,5, hasta 15 equipos.

**GRUPO II:** 1: Calasancio «A», 100,5 puntos de 112 posibles; 2: Cristo Rey «A» 86,5; 3: Palafox «A», 75,5, hasta 15 conjuntos.

**GRUPO III:** 1: Escolapios «B», 90,5; 2: Montearagón, 88; 3: Instituto Goya «B», hasta 15 participantes.

**GRUPO IV:** 1: Cardenal Xavierre, 95; 2: I. Goya, 87; 3: Institución Sindical Virgen del Pilar, 83, hasta 15 optantes.

**GRUPO V:** Instituto Goya «B», 105,5; La Salle Gran Vía, 94,5; 3: Salesianos, 86, hasta 15 colegios.

Un gran éxito que añadir a la Federación Aragonesa, que ya ha anunciado la continuidad del certamen para el año próximo.



**MADRID.** — Finalizó recientemente la Final del Campeonato de Castilla Femenino, con la victoria de Nieves García, que aventajó en un punto a su inmediata seguidora Pilar Cobelas, con arreglo al siguiente cuadro clasificatorio:

	1	2	3	4	5	6	Puntos
1. <sup>a</sup> N. García	—	1	1	1	1	1	5
2. <sup>a</sup> P. Cobelas	0	—	1	1	1	1	4
3. <sup>a</sup> Molina	0	0	—	1	1	1	3
4. <sup>a</sup> Torres	0	0	0	—	1	1	2
5. <sup>a</sup> Bernal	0	0	0	0	—	1	1
6. <sup>a</sup> Ortega	0	0	0	0	0	—	0

El certamen comenzó con la participación de la fuerte jugadora Mercedes Peñamaría, que lamentablemente hubo de retirarse antes de comenzar la tercera ronda cuando llevaba 1 punto de 2 posibles.

Veamos a continuación la partida que decidió el torneo.

Blancas: Pilar Cobelas. — Negras: Nieves García. Defensa Siciliana.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, F3D; 3. A4A, C3AD; 4. C3A, C3A; 5. P3TR, P3R; 6. P3T, CxP; 7. CxC, P4D; 8. CxP, AxC; 9. A2T, D3C; 10. 0-0, P4TD; 11. P3A, P5D; 12. C5C, P3T; 13. C4R, F6D; 14. D5T, A2R; 15. A4A, D1D; 16. P4A!, 0-0; 17. T3A, P4A; 18. C2A, D2A; 19. TxP?, DxP; 20. A2T, A4A; 21. T3A, D4R; 22. R1A, P3CD; 23. P4D, A3T+; 24. C3D, CxP!; 5. PxC, DxP; 26. AxP+, R1T; 27. AxFT!, AxC+; 28. R1R, D8C+; 29. R2D, DxP+; 30. RxA, TD1D+; 31. R4A?, T5D+; 32. R5C?, F3C!; 33. D5C, D7R+; 34. R6A, DxA+; 35. R5C, D5A+. (0-1)

Un buen exponente del alto nivel de juego de nuestro ajedrez femenino.



**SEO DE URGEL.** — El C. A. Seo de Urgel batió por 7-2 al Echequier Catalán de Perpignan (Francia), en encuentro internacional amistoso celebrado en la capital catalana. Los resultados parciales se distribuyeron de la siguiente forma de acuerdo con el orden de tableros: Sanz - Rozals, tablas; Puigdemasa, 1; Graell, 0. Pampliega, 0; Segall, 1. Fite, 1; Lebouchard, 0. Sabriá - Dubon, tablas. Lavaquiol, 1; Grau, 0. Junyent, 1; Loumagne, 0. A. Sanz, 1; Aguera, 0; Riesco, 1; André, 0. En suma, un gran éxito que añadir a la ya dilatada lista de triunfos del C. A. Seo de Urgel cuya labor de captación de cara al aficionado no puede ser más elocuente y expresiva.





**PEDRO MUÑOZ** (Ciudad Real). — Finalizó el campeonato local con la victoria del veterano jugador Juan NAVARO FERNANDEZ, que se impuso a 16 jugadores en certamen disputado por sistema de liga a doble vuelta. A continuación le sucedieron en los lugares de honor León Martínez que alcanzó la segunda posición en dura pugna con Juan López que finalizó tercero. Magnífica la organización y locales que corrieron a cargo del Casino La Central y del Círculo Recreativo Cervantes.



**LAS PALMAS** (Canarias). — Con la victoria del M. I. Ricardo CALVO, finalizó el Campeonato Provincial en su máxima categoría. CALVO, que fue puntero desde la iniciación del certamen, tan sólo cedió unas tablas ante HUGUET, venciendo en las 10 partidas restantes.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación del certamen así como una de las partidas del vencedor, que ilustra claramente el gran juego desplegado por nuestro nuevo Maestro Internacional.

Blancas: CALVO — Negras: L. GARCIA. Sistema Catalán. 1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CR, P4A; 4. A2C, P4D; 5. FxP, PxP; 6. P4D, r5A; 7. C3A, C3A; 8. 0-0, A2R; 9. C5R, 0-0; 10. A5C, A3R; 11. P4A, P3TR; 12. AxC, AxA; 13. P5A, A1A; 14. CxPD, CxC; 15. PxC, AxPR; 16. D2A, T1C; 17. DxP, AxPC; 18. TD1D, P4CD; 19. D5A, T1R; 20. P6A, D4T; 21. C7A, T1A; 22. DxT+! (1-0).



**BILBAO**. — Por iniciativa de la Peña Rey Ardid de la capital vizcaína, tuvo lugar la primera edición del torneo local en memoria del gran benefactor del ajedrez que fue Ricardo Aguilera. El certamen, que contó con gran parte de la flor y nata del ajedrez vizcaíno, constituyó un triunfo para el juvenil Javier Ochoa, que aventajó en medio punto a su inmediato rival, Alberto de la Fuente. La clasificación final quedó como sigue: 1: Ochoa, 11 puntos; 2: De la Fuente, 10,5; 3: Guadalajara, 10; 4: Pedro Zabala, 9,5; 5: Asla, 8; 6-9: Timpanaro,, R. Búnez, Díez y Casillas, 6,5; 10: Bernaola, 6; 11-13: Jusué, J. Búnez y Arechavaleta, 5,5; 14-17: Tomás,, Aguinalde, Gallego y Blanco, 5; 18: A. Larrañaga, 4,5; 19-21: Mendivil, I. Larrañaga y A. Larrañaga, 3; 22: García, 1.

El conjunto «A» de la Peña Rey Ardid se ha proclamado vencedor de la Copa de Vizcaya por equipos al batir en la final al Club Zuri-Baltza por 3 a 1. Destacada la actuación del equipo vencido que eliminó entre otros al fuerte conjunto del Portugalete y al equipo «B» de la Peña Rey Ardid.



**TARREGA** (Lérida). — Se disputó el jueves 31 de mayo, el clásico torneo de partidas rápidas, que anualmente organiza el C. A. Tárrega, que en esta edición contó con 81 participantes, entre los que cabría destacar al M. I. Antonio MEDINA, Victoriano SORIA (campeón del «open» de la U.G.A.), José PAREDES (vencedor del torneo «Dicen» y el gran número de preferentes y primeras de toda la geografía regional. Así mismo, tomaron parte 15 jugadores de Andorra (entre ellos el equipo olímpico completo) y el norteamericano Edward ROSENTHAL (campeón de varios «open» en Estados Unidos y finalista del «open» de Nueva York en 1972). Tras reñidas eliminatorias, mediante el «sistema Tárrega» (gong a 20 segundos), llegaron a las semifinales, en la primera de las cuales venció MEDINA al campeón tarraconense BAIXAULI, y en la segunda, Antonio MONTLIU (campeón juvenil de Lérida), perdió ante el barcelonés Alvaro GOMILA. En la final, MEDINA se alzó con el triunfo y las 5.000 pesetas del primer premio.

La organización del certamen ya está preparando la edición «Open de Tárrega 1974», al tiempo que con el apoyo de la F.E.D.A., Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y la Obra Sindical de Educación y Descanso, se realizan gestiones para que la gran final del año que viene sea televisada en directo por TVE, a semejanza de los acreditados «opens» internacionales de Estados Unidos, México, U.R.S.S., etc. Una grata novedad en España, que pondera la gran capacidad del C. A. Tárrega. Nuestro beneplácito por el proyecto.





**RENTERIA (Guipúzcoa).** — Con gran pesar ha sido acogida en los medios ajedrecísticos guipuzcoanos la noticia del fallecimiento del gran promotor del ajedrez renteriano **DEMETRIO RUIZ (q.e.p.d.)**, que durante largos años ostentó el cargo de director de ajedrez en el 'Fomento Cultural de Rentería, una de las mejores canteras del ajedrez guipuzcoano. Vaya en estas líneas nuestro póstumo homenaje para quien tanto sacrificó por nuestro deporte.



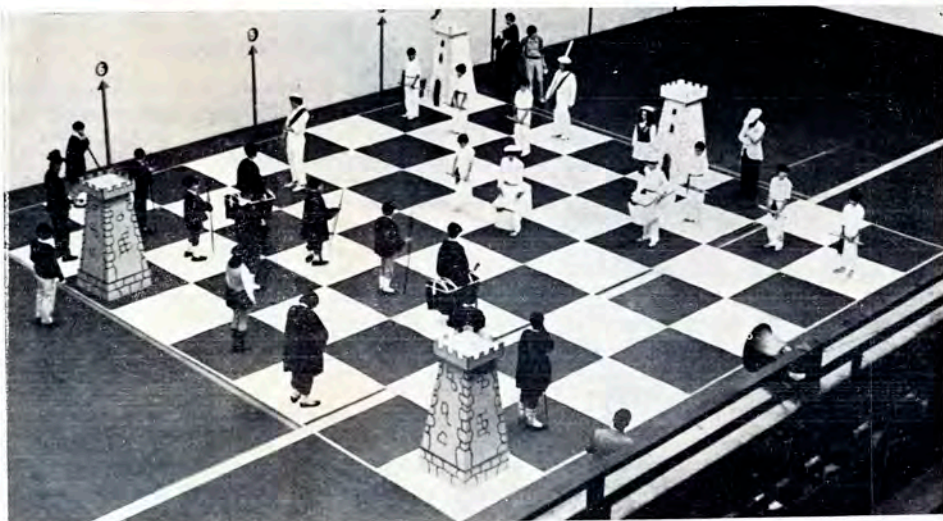
**BARCELONA.** — La clasificación del Campeonato de Cataluña Femenino, ha finalizado con la victoria, ex aequo, de Julia Maldonado y la fuerte jugadora del Español, Ribes, la segunda de las cuales se adjudicó el match de desempate. La clasificación final quedó como sigue: 1-2: Maldonado (Barceloneta) y Ribes (Español), 7,5; 3: Bonet (Gracia), 5; 4: Pastor (Barcelona), 4,5; 5: Teresa Casellas (Español), 4; 6: Asprer (Español), 3,5; 7: Antonia Casellas (Español), 3; 8-9: Asunción Casellas y Eva Casellas, con 0,5 puntos.



**CASTELLON.** — En los salones de la Cooperativa Agrícola San José, de Nules, dio una sesión de simultáneas a la vista ante 19 tableros, el Campeón de Marruecos Mohamed Taieb Zailachi que venció a 14 de sus destacados oponentes, entabló con tres (Franch, Froilán y Ballester), inclinando su rey en dos ocasiones ante Romero y Palomo.





**IRUN (Guipúzcoa).** — Con motivo de la inauguración de la «Semana Internacional del Ajedrez Irunés» tuvo lugar el 17 de junio último un encuentro a 10 tableros entre los conjuntos de La Salle de Irún y el Billar Club de San Sebastián, que finalizó con la victoria de los donostiarras por 5,5 - 4,5. Los equipos estuvieron integrados de la siguiente forma: Billar Club: Aizpúrua, A. González, P. García, Cejudo, Chesa, Bañuelos, Antoñana, Cano, Guerrero y Abadía; La Salle: E. García, Alonso II, Torner, Alonso III, M. García, Leontxo, Guiller, Hoyos, Aguirreche y Martínez, de acuerdo con el orden de tableros. Se dieron victorias irunesas en los tableros 4, 7 y 8 y tablas en el 2, 5 y 6, siendo los cuatro restantes victorias billaristas.



«Folklórico» ajedrez viviente, celebrado en Vergara (Guipúzcoa), el pasado mes de junio, donde se exhibió el Premio de Belleza **KERES - SZABO**, rubricado, por vez primera, con trajes regionales vascos.



 ZARAGOZA. — El pasado 12 de junio finalizó en la capital aragonesa el Campeonato Individual de Aragón en su primera categoría, constituyendo un nuevo éxito para el fuerte jugador Santiago Tejero que en dura pugna con José Borque, logró inclinar la balanza a su favor por medio punto. La clasificación definitiva quedó de la siguiente forma: 1: Santiago Tejero 8,5 puntos de 10 posibles (único jugador invicto); 2: José Borque, 8; 3: Jesús Brosa, 7,5; 4: Enrique Palazón, 6,5; 5: Angel Sarto, 5,5; 6: Gonzalo Moncada, 4,5; 7: José Calvo, 4; 8: Valentín Alarcia, 3,5; 9: José Coser, 2,5; 10: Gabriel Hernández, 2,5; 11: Carlos Ortí, 2.

 MALAGA. — Con el triunfo de Ruiz Gutiérrez finalizó el Campeonato Provincial Individual clasificatorio para el Campeonato de España. El certamen constó de dos fases, una semifinal con cuatro grupos de 7 jugadores, clasificados por los clubs Blasón de Torremolinos, Círculo Mercantil, Peña Malaguista, Pomar de Vélez-Málaga, Recreativo Alora, Cerrado Calderón, Educación y Descanso, Escudería El Volante y San Estanislao, y una fase constituida por los dos primeros de cada grupo, aplicándose en ambas fases el sistema de liga. Veamos las clasificaciones:

GRUPO I: 1: Aguilar, 4,5 puntos de 6 posibles; 2: Jover, 4; 3: Almeda, 3,5; 4-5: Ezequiel y Miranda, 2,5; 6-7: Soto y Alonso, 2.


GRUPO II: 1: Galán, 5; 2: Recio, 4,5; 3: Lobato, 3; 4: Serrato, 2,5; 5-6: Aranda y Clavero, 1,5; 7: Madrid, 1.

GRUPO III: 1: Durán, 5,5; 2: Bootello, 4; 3: Aranda G., 3,5; 4-5: Báez y Martín, 2,5; 6: Lara, 2 y 7: Merlo, 1.

GRUPO IV: 1-2: Castillo y Miret, 5,5; 3-5: Alcover, Padilla y Cabrera, 3; 6: Vicente, 1 y 7: Picasso, 0 (retirado).


Al campeón y subcampeón de cada grupo se añadieron el campeón y subcampeón de la temporada anterior y los exchampeones provinciales, para dirimir la fase final que arrojó el siguiente resultado: 1: Ruiz Gutiérrez, 9,5 puntos de 13 posibles, con un «sonnen» de 54,25, renovando el título de campeón provincial; 2: Lacalle, 9,5 puntos y 46,75 de «sonnen»; 3-4: Durán y Polo, 8,5; 5: Muñoz, 7,5; 6: Mendoza, 7; 7: Miret, 6,5; 8: González Haro, 5; 9-10: Castillo y Bootello, 3,5; 11-13: Galán, Recio y Aguilar, 3; 14: Jover, 0,5 (retirado).

Los ocho primeros clasificados adquieren la categoría local de Preferentes y pasan directamente a la fase final de la próxima temporada.

 HOSPITALET (Barcelona). — Por primera vez en su historia ajedrecística, Hospitalet tendrá su torneo internacional, que constará de 12 jugadores, 7 de ellos extranjeros y 5 nacionales. Ello se ha producido bajo la iniciativa de la concejalía delegada de Festejos, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, corriendo la organización a cargo de los clubs locales Ajedrez Jake Club, C. A. Aurora, C. A. Hospitalet y C. A. Collblanch. Por el momento ya está en marcha la fase de selección para tener opción a participar en él y a la que aspiran 10 jugadores de categoría preferente de los mentados clubs organizadores. Estos 10 optantes son: Polo, del C. A. Hospitalet; Deulevol, Domínguez, Collado, Farra y Noria, del Jake Club; Garriga y Vélez, del C. A. Aurora y Call y Brugués, del Collblanch.

El certamen tendrá lugar del 21 de octubre al 4 de noviembre y la dirección técnica correrá a cargo del Sr. Jorge Puig.

Nuestro ajedrez pronto contará con otro joven certamen internacional.

 TARRAGONA. — Los jugadores Julio Baixauli, del Club Ajedrez Tarragona y Eduardo Torres, del Grupo de Empresa Tabaquero se han proclamado vencedores en las categorías primera y segunda, respectivamente, de los recién finalizados Campeonatos Individuales de Tarragona, que han contado con una notable participación.



# XL CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. - Bakú 1972

Partidas comentadas por SCHAMKOVICH, BOLESLAVSKY, BRONSTEIN y TAHL

## Comentarios del G. M. D. BRONSTEIN

**Blancas: D. BRONSTEIN**

**Negras: A. KAPENGUT**

**DEFENSA INDIA DE REY**

Durante la fase de preparación para el encuentro con KAPENGUT tuve que resolver un difícil problema, puesto que me daba perfecta cuenta de que teniendo frente al tablero al maestro de Kiev, teóricamente me esperaba un duelo con el entrenador de KAPENGUT, el Gran Maestro BOLESLAVSKY.

Habiéndome favorecido la suerte de jugar con las piezas blancas, disponía de una gran diversidad de elección, en cuanto a aperturas y, sin embargo, era difícil decidirse por la primera jugada a emplear. La explicación es sencilla; hoy en día, cada maestro, se ampara tras una o dos posiciones estudiadas con todo detalle y, prácticamente, no hay forma de obstaculizarlo. Por ejemplo, A. KAPENGUT a 1. P4R opta siempre por la misma variante de la Defensa Siciliana. A 2. P4D, con la misma fidelidad, replica con la Defensa India de Rey. Involuntariamente, se ve uno asaltado por la idea de jugar 1. P3CD pero yo ya se la había planteado a mi oponente en el anterior campeonato. Por lo tanto, no tenía más opción que jugar,

1. P4AD, C3AR      3. C3A, A2C  
2. C3AR, P3CR      4. P4R, 0-0

La primera microvictoria de las blancas. Mi oponente reniega de 4. .... P4A; 5. P4D, PxP; 6. CxP, C3A; 7. A3R, C5CR, etc. después de lo cual se llegaría a la variante de la defensa Siciliana que aludí anteriormente.

5. P4D, P3D      6. P3TR, ...

Mi continuación, que actualmente se emplea con poca asiduidad. Yo la empleé por tres razones. En primer lugar porque pensé que KAPENGUT no conocería todas las sutilezas de esta variante. En segundo lugar porque me gusta esta jugada. Y en tercer lugar, y es lo principal, porque la víspera del encuentro hablé por teléfono con el maestro V. MAKAGONOV, quien me prometió asistir a la ronda. El ataque que empleé en esta partida fue, durante muchos años, una terrible arma en manos del de Bakú. Aproximadamente hace 30 años, yo mismo fui su víctima, jugando con negras esta variante, en dos ocasiones.

6. .... P4R  
7. P5D, C3T      8. A5C, ...

La continuación usual es 8. A3R, pero las blancas decidieron provocar antes el avance del PTR.

8. .... P3TR      9. A3R, C4A

## 10. C2D, C2T

Una jugada valiente y original. Las negras no quieren perder el tiempo efectuando la teórica 10. .... P4TD pues pretenden acelerar la apertura de la vertical AR. Es posible que KAPENGUT tomara su decisión en vista de que la variante recomendada para las negras en el libro de Isaac BOLESLAVSKY, «La Defensa India de Rey» de la partida MAKAGONOV-BOLESLAVSKY (XV Campeonato de la U.R.S.S.) 10. .... P4TD; 11. A2R, C1R; 12. P4CR, P4AR; 13. PxP, PxP; 14. D2A, C3T; 15. P3A, A3T, no resultaba, por estar ocupada la casilla 3T por el peón negro.

## 11. P4CD, C3T

Tratando de ganar un tiempo para el ataque, al amenazar el peón. Yo, particularmente, no hubiera colocado el caballo al margen del tablero, y hubiera preferido jugar 11. .... C2D.

## 12. P3T, P4AR

## 13. C3C, C3A

## 14. P5A, ...

Debo hacer constar que la idea del temprano avance de los peones del ala de dama, manteniendo al rey en el centro, lo adopté de las partidas de MAKAGONOV. Lo principal en estas posiciones es no permitir la activación del alfil rey. Por ello las blancas no se alarman ante la pérdida del peón de rey.

## 14. .... CxPR

Esto es una entrega de la posición. El cambio de caballos que se va a efectuar es ventajoso para las blancas.

Era más lógica la continuación 14. .... PAXP conservando un control adicional sobre el punto 4D.

## 15. CxC, PxC

## 16. A4AD, D1R

Las negras meditaron mucho esta jugada, creo recordar que KAPENGUT tardó más de una hora. Por el estudio de los cronometrajes de las partidas ya sé lo que supone una pausa de esta índole. Yo también me vi obligado a meditar mi réplica con profusión de minutos; concretamente cuarenta. Pero como contrapartida, los siguientes movimientos se sucedieron en medio de una inusitada rapidez.

## 17. P6A, PxP

## 19. AxA+, DxA

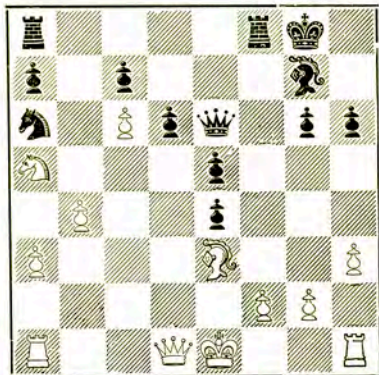
## 18. Pxp+, A3R

## 20. C5T, ...

La posición conflictiva de la partida. La idea de KAPENGUT consistía en tener tres peones enlazados en el centro, a cambio del sacrificio del caballo. La reacción de las blancas parece paradójica: permiten a las negras la formación de tres peones ligados y móviles en el centro y no aceptan el sacrificio (¡de todas formas el caballo no está en juego!). Además, el avance de los peones negros no es tan peligroso. Todo esto son, claro está,



cañucos en líneas generales, sin embargo, frente al tablero, tuve que considerar toda una serie de difíciles variantes. Una de ellas sucedió en la partida.



20. ... P4D

21. D3C, T3A

22. 0-0, T1D

En caso de 22. ... P5D; 23. A2D y sería difícil de defender el peón de 5R.

23. C7C, T1R

24. P5C, P5D

De lo contrario se perdería el peón de 2T

25. DxD+, T1xD

26. A2D, A1A

Segundo sacrificio de caballo que las blancas rechazan de nuevo.

27. TR1A, C1C

28. C5A, ...

Probablemente, la solución más simple del problema.

28. ... AxC

29. TxA, T4A

30. T1R, ...

Las blancas recogen el fruto de su estrategia. Los peones centrales negros están condenados.

30. ... T3-3A

31. T1xP, TxP

33. T5D, T7R

32. AxP, P6D

34. T4xP, CxP

El caballo no resiste más. En esta ocasión las blancas se ven forzadas a aceptar el sacrificio.

35. PxC, TxT

36. TxT, TxP

39. P4TD, T7A+

37. A3R, T6A

40. R3A, R3A

38. R2A, R2A

41. T5D, ...

Y las negras abandonan. Una difícil partida.

[Comentarios del G. M. Boleslavsky.]

**Blancas: E. VASIUOKOV**

**Negras: BAGIROV**

**DEFENSA ALEKHINE**

1. P4R, C3AR

2. P5R, C4D

4. C3AR, A5C

3. P4D, P3D

5. A2R, P3AD

Continuación de S. Flor, con la que las ne-

gras se contentan con una posición un tanto constreñida pero sólida.

6. C5C, ...

Una de las réplicas más enérgicas al sistema ofrecido por las negras. Las blancas cambian el activo alfil negro por su menos móvil oponente. Si 6. 0-0, seguiría 6. ... AxCl; 7. AxA, PxP, P3R y en esta posición sería muy difícil para las blancas demostrar que su pareja de alfiles suponen una fuerza real.

6. ... A4A

Las negras, al retroceder con su alfil a 4A intentan conservarlo o bien, si las blancas insisten, efectuar el cambio en la casilla 3D. Después de 7. A3D, AxA; 8. DxA, PxP; 9. PxP, la dama blanca ya no defiende el peón de 5R y esto ayuda a las negras a conseguir la igualdad. Por ejemplo: 9. ... P3TR; 10. C3AR (10. C4R, P3R; 11. 0-0, C2D; 12. P4AR, C4A); 10. ... P3R; 11. 0-0, CD2D; 12. T1R, D2A y las negras no están en inferioridad.

7. A3D, ...

Las blancas pueden intentar detener el desarrollo del adversario con la jugada 7. P6R?! Sin embargo, después de 7. ... PxP; 8. P4CR, A3C; 9. A3D, AxA; 10. DxA, P3CR; 11. CxPR, D2D; 12. D2R, C3T y es difícil de demostrar que el cambio del caballo es productivo.

7. ... AxA

8. DxA, PxP

9. D5A!?, ...

En vista de que, como ya vimos, la tranquila 9. PxP, no promete mucho a las blancas, E. Vasiukov prefiere agudizar el juego con el ataque inmediato al punto 7A. Está claro que este ataque no pudo ser una sorpresa para un conocedor de esta apertura como es Bagirov. En su libro «La defensa Alekhine» leemos: «A 9. D5A se puede contestar tanto 9. ... P3A; 10. CxP, PxP; 11. D6C+, R2D como también 9. ... C3A; 10. PxP, P3CR 11. D4A, P3TR. Ahora el autor debe defender su recomendación frente al tablero. Como Bagirov necesitaba la victoria, obligado por su primera con la cual las negras capturan el peón. Su decisión es correcta, pues si 9. ... C3A; 10. PxP, P3CR; 11. D4A, P3TR (aunque aquí nos permitamos no estar de acuerdo con el autor), 12. CxP!, RxC; 13. C3A, las negras difícilmente pueden esperar la igualdad, pues la posición de su monarca es insegura y las casillas centrales de la sexta horizontal están debilitadas. En lugar de 13. C3A es más débil la inmediata 13. PxC, pues a ello seguiría 13. ... P4R; 14. D3A (14. DxPR?, A5C+ siguiendo después con 15. ... T1R); 14. ... D4D; 15. C2D, C2D; 16. 0-0 (16. C4R, C4A) 16. ... DxD; 17. CxD, P5R con buen juego para las negras. Tampoco es suficiente 13. 0-0, P4CR; 14. D5A, D2D; 15. D3A, D4D.

9. ... P3A

10. CxP, PxP

11. 0-0!, ...

He aquí una mejora preparada por las blancas. Se esfuerzan por desarrollar rápidamente sus piezas.



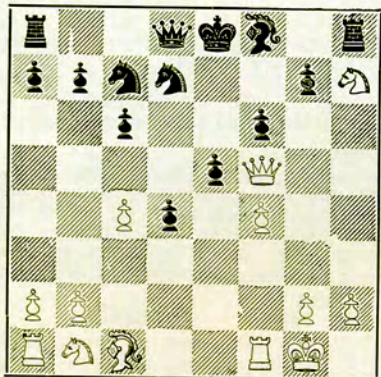
11. ..., P4R

12. P4AD, C2A

La apertura de la columna (12. ..., P4R; 13. CxP) era demasiado arriesgada para las negras.

13. P4AI, C2D?

Con una jugada insuficientemente calculada, las negras estropean la partida. Era imprescindible obligar a la dama blanca a concretarse, por medio de 13. ..., D2D. Después de 14. D3T+, R1D; 15. P4P, D1R; 16. DxD+ (no está claro tampoco 16. D4T, D4P; 17. AxP, D2R porque el caballo blanco en 7T se encuentra en peligro); 16. ..., RxD; 17. CxA, TxC, lo peor para las negras, ya hubiera pasado.



14. C5CI, ...

He aquí un golpe que no lo tenía previsto el maestro de Bakú. El caballo se incorpora con gran fuerza al ataque.

14. ..., T3T

Defendiendo la casilla de 3A, pero la torre enseguida se encontrará bajo la amenaza del alfil blanco. Perdía inmediatamente 14. ..., PxC ;15. D6C+, R2R; 16. P4P.

15. P4P, P3CR

Mal menor hubiera sido 15. ..., CxP; 16. C6R, CxC; 17. DxC, D7R con peón a cambio de la calidad y ciertas probabilidades de tablas.

16. D2AR, CxP

17. C4R, ...

La posición de las negras hace agua por todas partes.

17. ..., P4AR

18. A5CI, C5C

19. D3C, D2D

Y ahora prosigue una pequeña combinación de cambio que proporciona a las blancas una ventaja material decisiva.

20. DxC!, PxD

25. TxT, CxT

21. C6A+, R1D

26. A4A, R4A

22. CxD+, RxC

27. A3C, R5R

23. T7A+, R3R

28. C3T, P4A

24. TxA, T4T

29. R2A, C3C

30. T1R+, R6D

33. R2R, C2D

31. T1D+, R5R

34. R2D, R4A

32. P3C, P3T

35. T1R, ...

Las negras abandonan.

(Comentarios del G. M. L. SHAM-KOVICH.)

Blancas: L. SHAMKOVICH

Negras: R. JOLMOV

APERTURA RETI

1. C3AR, C3AR

2. P4AD, P3R

3. C3AD, A5C

Un particular híbrido de la Apertura Reti, Apertura Inglesa y Defensa Nimzowitch que gusta de emplear Jolmov.

4. D2A, 0-0

5. P3TD, AxC

6. DxA, P3CD

La pareja de alfiles no reporta visible superioridad a las blancas, puesto que las negras forman un firme valladar en el centro. Para ello están concebidas las próximas jugadas. Era bueno también 6. ..., P3D, pero seguramente era más fuerte 6. ..., P4TD

7. P4CD, A2C

9. P3R, CD2D

8. A2C, P3D

10. A2R, P4A

Discutible: el peón de 3D negro se transforma en una debilidad potencial. ¿No hubiera sido mejor la prudente 10. ..., D2R; 11. 0-0, P4R?

11. P4D, ...

Aprovechando que las negras no han tenido tiempo de jugar P4R. También es verdad que con esta jugada, las blancas debilitan la casilla P4R, dejando para el contrario una cómoda avanzadilla.

11. ..., D2R

13. D2A, P4A

12. 0-0, C5R

14. PDxP, PCxP

Claro que no 14. ..., PDxP; 15. TD1D y la posición de las negras sería mala.

15. P5C, CD3A

16. C2D, ...

La iniciativa de las negras se hace peligrosa (se amenaza, si surge la oportunidad, C5C) y las blancas intentan la simplificación.

16. ..., TD1D

17. P3A, C4C!?

Jolmov está agresivo y elude los cambios. Ahora las negras amenazan un ataque del tipo de la famosa partida Ioner - Nimzowitch. Las blancas pasan a la defensa.

18. TR1D, P4R!?

Un sacrificio de peón cuyas consecuencias eran imposibles de prever. En caso de 18. ..., P3C; 19. C1A, las blancas conseguían consolidar su posición. Decidí aceptar el resto, de lo contrario las negras consiguen gratuitamente un terrible ataque.

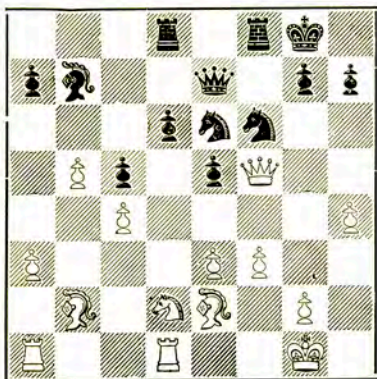
19. P4TR, ...

Pero no inmediatamente 19. D4P, C4-5R; 20. D4C, A1A y se pierde la dama.

19. ..., C3R

20. D4P, ...





Posición crítica. Ahora ya no es peligrosa 20. .... C5R por 21. D3T, A1A; 22. D2T e incluso 22. CxC, C5A; 23. D2T.

20. .... C4D      21. D3D, CD5A!??

Yo no esperaba este espectacular sacrificio y consideré solamente 21. .... C3C, que daba contrajuego a las negras en compensación del peón.

22. PxC, CxP      23. D3R, DxP

Las negras han conseguido, a cambio de la pieza, solamente un peón, pero su iniciativa en el flanco de rey es muy peligrosa: amenazan con incluir en el ataque a sus torres.

24. C4R, T4A

En caso de 24. .... AxC; 25. PxA y las blancas se defendían con eficacia.

25. D2A, D3T

Amenazando 26. .... T4T; 27. C3C, T7T, la contestación de las blancas sería obligada.

26. C3C, T4C      27. A1AD, ...

Maniobra que salva la partida. Después de 27. .... TxC; 28. DxT, CxA+; 29. R2A, CxD; 30. AxD y las blancas quedaban con calidad de más.

27. .... T1AR      28. T2T!, ...

He aquí la «sal» del plan defensivo de las blancas: entra en la defensa la última reserva. Si el peón de torre hubiera estado en 2T, difícilmente hubieran podido defenderse las blancas.

28. .... P5R!

La única, pero muy fuerte forma de continuar el ataque. Las blancas se ven obligadas a devolver todos los «trofeos». No se conseguía nada con 28. .... D5T por 29. C4R!

29. AxC, TxA      30. T2-2D, ...

Precisamente a tiempo, si 30. .... T5T seguiría 31. TxP.

30. .... P6R!      31. DxP, TxC

32. A1A!, ...

Las blancas no caen en la trampa: 32. TxP?, TxP+!; 33. RxT, T5C+.

32. .... T3C

Era más débil 32. .... T5xP; 33. DxD, PxD; 34. TxP quedando mejor las blancas.

33. T1R, T3-3A?

También aquí, después 33. .... TxPA; 34. DxD, PxD; 35. A3D, la posición de las blancas tenía más perspectivas, sin embargo había que jugar así. La jugada de las negras está basada en un error de cálculo.

34. D8R+, T1A      38. P6D, R1A  
35. D6R+, DxD      39. T5R, A1A  
36. TxD, P4D      40. TxP, T5TD  
37. PxP, T1D      41. T4A, ...

En este momento se aplazó la partida. La posición de las negras es desesperada. Se continuó así:

41. .... TxT  
42. AxT, P4C      44. T2R, R3A  
43. R2A, R2C      45. T7R, ...

Y pronto las negras abandonaron.

### (Comentarios del ex campeón mundial, Mikhail TAHL.)

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: SILBERSTEIN (U.R.S.S.)

1. P4R, P3CR      2. P4D, P3AD

El maestro de Orks da la sensación de ser un ajedrecista de sólido estilo clásico y constante en sus gustos. Por lo que yo sé, a 1. P4R adopta generalmente la defensa Siciliana. En esta ocasión hube de reflexionar. Mi oponente efectuó las primeras jugadas con rapidez; tal vez conociera mi partida con el búlgaro KOLAROV (Campeonato de Europa por Equipos, 1970) donde se continuó con 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. P3TR y, probablemente había preparado algo...

Me surgieron también otras asociaciones. Antes del Campeonato de la U.R.S.S., SILBERSTEIN había participado en el Torneo Internacional de Kislovodsk, donde también jugaba GURGENIDZE, gran partidario del sistema relacionado con las jugadas P3AD y P3CR. Los participantes en el Campeonato de Bakú no conocían las partidas jugadas en Kislovodsk.

¿Querían «pescarme» con una variante? He aquí por qué decidí proponer a mi oponente el paso a los «rieles de la India de Rey», puesto que esta defensa no suele utilizarla (esto también se aclaró durante la preparación) SILBERSTEIN con negras.

3. P4AD, P4D

Las blancas pueden optar ahora, por medio de 4. PRxP, PxP; 5. C3AD por la variante Pannov de la Defensa Caro-Kann, pero yo no tenía la intención de jugar de esta forma, ya que en otra ocasión (Bakú 1961) perdí ante David BRONSTEIN con esta misma línea.

4. P5R, A2C      5. C3AD, C3TR!

¡Solamente se han efectuado cinco jugadas y surge una posición que no había visto nun-



ca! A pesar del extraordinario auge que ha adquirido la teoría en la actualidad, todavía existen muchas «manchas blancas».

Ahora se desarrolla un juego muy particular. Mi primera idea fue tratar de refutar el lance del caballo, prosiguiendo con 6. A4A amenazando 7. D2D, pero no me gustaba que las negras, después de 6. ... P3A, ubicaran su caballo en 2AR, iniciando el asedio de la casilla 5R, que aparentemente, era el objetivo mejor protegido de la formación blanca. La posible pérdida de un peón (6. ... P3A; 7. PRxP. PRxP; 8. PxP, PxP; 9. D3C, 0-0) no asustaba a las negras, puesto que como contrapartida quedarían superiores de desarrollo.

#### 6. P4TR, ...

La reacción normal al desarrollo del alfil por el flanco. Quizá las negras debían haber continuado con su plan 6. ... P3A. Después de 7. P5T, P4CR; 8. P4A, P5C surgiría una posición con importantes debilidades por ambos lados. Yo consideraba que, puesto que el punto 5R se encontraba fortificado, la posición blanca era preferible, pero es posible que esta valoración fuera demasiado optimista.

#### 6. ... A3R

Ahora, las blancas hubieran podido conseguir cierta superioridad prosiguiendo con 7. PxP, AxP; 8. C3T, pero rechacé la variante debido a la réplica 8. ... C3T; 9. C4A, C2A y decidí jugar con más agudeza.

#### 7. C3T, PxP 9. P3CD, PxP

#### 8. C4A, A4D 10. PxP, ...

Era más débil 10. C4xA, PxC; 11. DxP, C3A. El sentido del sacrificio de peón estriba en la obstaculización del desarrollo del flanco de dama negro.

#### 10. ... P3R

No se puede 10. ... P3A por 11. C3xA, PxC; 12. C6R.

#### 11. A3D, C4A

Es comprensible el interés de las negras por activar el caballo, sin embargo, ahora el primer jugador consigue una apreciable superioridad. A la respuesta 11. ... 0-0; yo planeaba 12. C3xA, PAxC; 13. C5T, PxC; 14. DxP, P4AR; (14. ... C4A; 15. P4CR) 15. AxC con cierta superioridad posicional conservando la igualdad material. Tampoco era suficiente 11. ... D3C, a lo que seguiría 12. C4xA, y tanto 12. ... PAxC; 13. A3T, como 12. ... PRxC; 13. A2A parecen peligrosas para las negras. Solamente estimé preocupante 11. ... AxPCR! después de lo cual yo todavía ignoraba cómo tomar la pieza; o bien 12. CxA, DxP; 13. A2C, DxP+; 14. R1A, ó 12. T1CR, DxP; 13. C4-2R, DxP; 14. TxA. No obstante, me agradaba más la primera variante, aunque las negras quedaban con tres peones a cambio de la pieza.

#### 12. AxC, PRxA

SILBERSTEIN, se ve obligado a debilitar su punto 4D. Esta circunstancia jugará en adelante un papel decisivo.

#### 13. A3T, A1A

Más tenaz era 13. ... A3T, provocando una inmediata crisis, aunque también en este caso las blancas continuando con 14. C4xA, PxC; 15. D3D conservando una peligrosa iniciativa.

#### 14. AxA, RxA

#### 15. D2D, ...

No es agradable permitir la entrada de la dama en él, pero tampoco es factible 15. ... P4TR en vista de 16. C3xA, PxC; 17. D4A+, D2R; 18. DxD, RxD; 19. CxP y 20. C6C.

#### 15. ... A3R

Las negras tratan de proporcionarle a su rey la casilla 2AR (caso de 16. CxA, PxC; 17. D6T+), sin embargo, ahora comienza a actuar el conocido axioma «si las piezas de tu contrario no están desarrolladas, lo más efectivo es la ruptura del centro».

#### 16. T1D, D2R

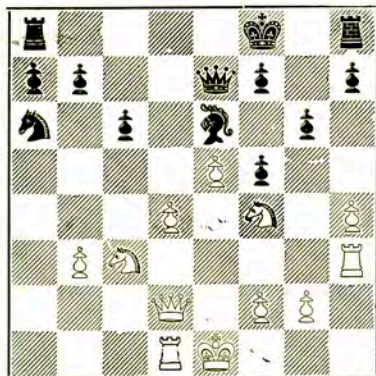
Obstaculizando 17. P5D. En caso de 16. ... C3T; 17. P5D, PxP; 18. C3xP y la posición negra sería indefendible.

#### 17. T3T!, ...

Al incorporarse al juego la torre de rey, prácticamente finaliza la lucha.

#### 17. ... C3T

Nada se conseguía con 17. ... AxP; 18. T1C, A5A; 19. P5D.



#### 18. P5D, PxP

#### 19. C4xPR, AxC

#### 20. CxA!, ...

Por extraño que parezca, lo aparentemente lógico 20. D6T+, R1C; 21. CxA, DxP+; 22. T3R, D2C; 23. D5C era menos convincente en vista de 23. ... P3T y, en cualquier caso era una solución menos rápida, a pesar de que también con 24. C6A+, R1A; 25. C7D+, R1C; 26. D7R, las blancas conseguirían un ataque fulminante.

#### 20. ... DxP+

#### 21. T3R, D3D

En caso de 21. ... D2C decidía inmediatamente 22. C7A!, CxC; 23. D8D+.

#### 22. D3A, P3A

#### 23. C7A!, ...

Y las negras abandonaron.





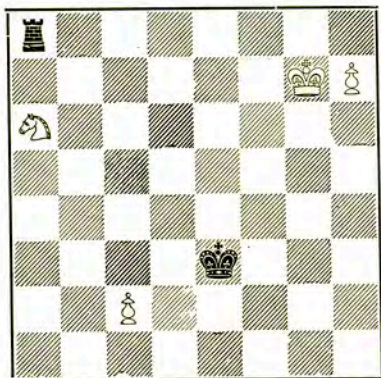
(Especial para JAQUE por José MUGNOS)



## CABALLO Y PEONES CONTRA TORRE

Presentamos a la consideración de nuestros lectores un par de estudios gemelos, inéditos, con diferente definición. Tal vez, sus temas no sean originales, pero sí lo son sus respectivos planteos e introducciones.

Ing. O. J. CARLSSON y J. MUGNOS  
(Inédito)



Juegan blancas y ganan

La mayoría de las combinaciones de este tipo de finales tienen cierta similitud, debido a que tan exiguo material no permite mayores especulaciones con efectos artísticos.

### 1. C7A, T1D

Si 1. .... T1AD; 2. C6R, R5R; 3. P8T=D, TxD; 4. RxT, R4D; 5. C4A+, R5A; 6. C2R y ganan.

### 2. P4A!!, R6D

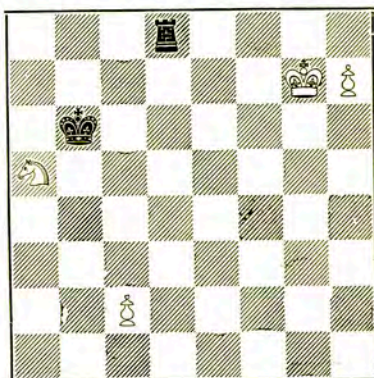
Si 2. .... T2D+; 3. R6C, T3D+; 4. R5C, T1D; 5. P5A, R5R; 6. R6A, T1TR (si 6. ...., T1AD; 7. P6A, R5D; 8. C6R+, R4D; 9. P7A y ganan); 7. R7C, TxP+; 8. RxT, R5D; 9. C6T! y ganan.

3. P5A, R5A
4. P6A, T1AD

5. C8R!!, TxC
6. P8T=D

Con los mismos elementos y un planteo parecido, veremos ahora un tema cuya maniobra resolutive y figura final difieren sustancialmente con el que acabamos de presentar.

Ing. O. J. CARLSSON y J. MUGNOS



Juegan blancas y ganan

El tema, repetimos, sin duda tiene infinidad de antecedentes. El mérito, pues, en todos los casos así, depende de las maniobras de las fases preparatorias para entrar en las respectivas definiciones.

### 1. C4A+!, ...

Si 1. C3C?, T2D+; 2. R6C, T3D+; 3. R5C, T4D+; 4. R4C, T1D; 5. R5C, T4D+ y tablas.

### 1. .... R4A

### 2. C5R!, R4D

### 3. C4C!, T2D+

### 4. R6C, T1D

### 5. C6A+, R5A

### 6. C8C, T3D+

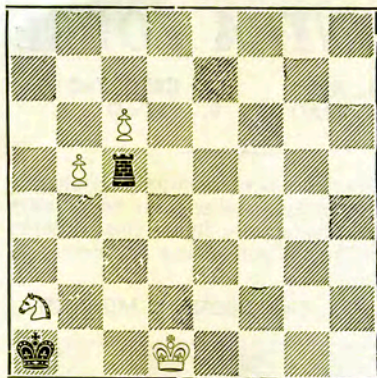


7. R5C(5A), T4D+  
8. R4C, T5D+ 9. R3C

Dos trabajos sencillos y sin ninguna pretensión.

Y ahora algo fuera de lo común, pese al escaso material empleado.

**M. S. LIBURKIN**  
«Schachmatny» 1911  
Segundo premio



Juegan blancas y ganan

Una obra de exquisita belleza y matemática concepción. La idea no es original pero obsérvese que aquí se ha logrado combinar dos variantes temáticas.

1. C1A, ...  
A)  
1. ... TxPC  
2. P7A, T4D+ 4. R2A, T5D!  
3. C3D!, TxC+ 5. P8A=T!

Primera posición menor.

- B)  
1. ... T4D+  
2. R2A!, T4A+ 3. R3D!, ...  
Si 3. R2D?, TxPC; 4. P7A, T7C+; 5. R1D, T7AD! y tablas.

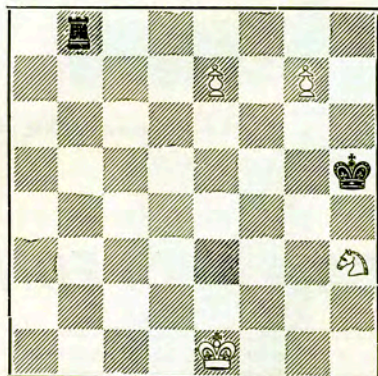
3. ... TxPC  
4. P7A, T1C! 5. PxT=A!!

Segunda promoción menor.

Veamos otros ejemplos, de mayor «envergadura», tomados al azar.

**F. LAZARD**  
Mención de honor

«Schachmatnoje Obozrenije»  
1911



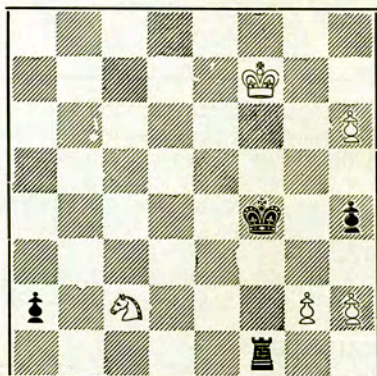
Juegan blancas y ganan

La solución salta a la vista. Pero la combinación tiene su valor artístico.

1. C4A+, R3T  
2. C6R, T1R 4. C8A, T4C!  
3. P8C=D, TxD 5. C6C!

Para finalizar, aunque en este caso existen un par de peones negros, una de las tantas genialidades del más grande finalista de todos los tiempos: A. A. TROITZKY. Lo incluimos para huir de la monotonía del tema.

**A. A. TROITZKY**  
«Deutsche Schachzeitung» 1913



Juegan blancas y ganan

Cuesta creer que se pueda armonizar tanta belleza y precisión en un final de



ajedrez, que, por su verosimilitud, bien pudo haber derivado de la partida.

1. P7T, R4C+      2. R7R!, ...

Es de hacer notar la siguiente variante, porque da una idea general de toda la maniobra defensiva. Si 1. R7C (8C)?, P8T=D!; 2. CxD, TxC etc. y tablas. Por esa misma causa el rey blanco no puede ir a la activa línea.

2. ..., T8R+      3. R7D!, T8D+

4. R7A!, P8T=D

Si 4. ..., T3AD; 5. P8T=D, P8T=D; 6. DxD, TxD; 7. CxT, R5A; 8. C2A, R5R; 9. R6D, R6D; 10. R5R y ganan.

5. CxD, T8A+


6. R7C(8C), T8C+      9. R7D, T6D+


7. C3C!!, TxC+      10. R7R, T6R+


8. R7A!, T6A+      11. R7A


Una obra de arte en toda la extensión de la palabra.

## Información Internacional

 **BIRMINGHAM** (Inglaterra). — El maestro inglés A. J. MILES ha resultado vencedor del Torneo Internacional de Birmingham, al aventajar en medio punto al M. I. húngaro ADORJAN y al G. M. norteamericano BISGUIER, que se clasificaron a continuación por orden de «Sonnen». La tabla final quedó como sigue: 1: MILES, 7,5 puntos de 11 posibles; 2-3: ADORJAN y BISGUIER, 7; 4: GASIC, 6,5; 5-6: ZUCKERMAN y ELEY, 6; 7-8: BERTOK y CORDEN, 5,5; 9-10: SOLTIS y GLIKSMAN, 4,5; 11: CAFFERTY, 3,5 y 12: CARLTON, 2,5 puntos.

 **TEL AVIV** (Israel). — Finalizó el Torneo Internacional «open» de Tel Aviv, con la victoria del judío emigrado de la Unión Soviética LEDERMAN que totalizó 8 puntos, aventajando a los grandes favoritos KAGAN, MAROVIC y LEVY, en medio punto.

 **ERFURT** (Alemania Oriental). — El M. I. MALICH, se ha proclamado vencedor del XXII Campeonato Nacional de Alemania Oriental al aventajar en medio punto a su colega L. ESPIG. La clasificación final quedó como sigue: 1: MALICH, 13,5 puntos de 19 posibles; 2-3: L. ESPIG y MOHRING, 13; 4: KNAAK, 12,5; 5-6: LIEBERT y ZINN, 11,5; 7: VOGT, 11; 8: HESSE, 10,5; 9-10: SCHONEBERG y MULLER, 10; hasta 20 participantes por sistema de liga.

 **MANITOBA** (Canadá). — E. KERKAY, J. BURSTOW y J. BABB han resultado vencedores, ex aequo, del Torneo Internacional «open» de Manitoba, que reunió a 47 jugadores, disputándose por sistema suizo a 6 rondas. El terceto de cabeza quedó imbatido, obteniendo 5 puntos de los seis posibles y cediendo tan sólo dos tablas cada uno.



RELOJ  SUIZO  
**POTENS**  
Elegancia • Precisión



# LA MINIATURA DEL TORNEO INTERNACIONAL DE BUDAPEST-1973

Por nuestro  
colaborador G. M.  
ALBERIC O'KELLY



El maestro internacional yugoslavo WELIMIROVIC es bien conocido del aficionado por sus ideas originales y brillantes ataques. No obstante, el exceso de originalidad, le lleva en ocasiones a efectuar dudosos movimientos que llevan a precarias situaciones. Un claro ejemplo de ello es la partida que perdió con el M. I. alemán occidental HECHT en el Torneo Internacional de Budapest, que a continuación paso a comentar.

**Blancas: HECHT (Alemania Occid.)**

**Negras: WELIMIROVIC (Yugoslavia)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD      2. C3AR, P3CD?

Una jugada dudosa que ha sido jugada muy de tarde en tarde en la práctica de los Torneos Internacionales. El objetivo de la jugada del texto debe ser circunscrito a evitar las especialidades de HECHT, que son 2. ...., C3AR; ó 2. ...., P3D seguido de A5C del blanco. Pero el remedio es muchas veces peor que el mal.

3. P4D, PxP      5. C3AD, P3R  
4. CxP, A2C

El M. I. yugoslavo persigue la ubicación del AR en 5CD pero ello debilita las casillas negras y las blancas se apoderan de la iniciativa.

6. C4-5C!, P3D      7. A4AR!, P4R

8. C5D!!, ...



8. ...., C3TD

Si 8. ...., AxC; 9. DxA, C2D; 10. A5CRI, con gran ventaja. De la misma forma 8. ...., PxA conducía a la catástrofe después de 9. C5C-7A+, R2D; 10. D4C+, R3A; 11. A5C+, R4A; 12. P4CD+, seguido de mate en dos.

9. A3R, A2R      10. A4AD, C3A

Si no ¿cómo desarrollarse?

11. CxC+, PxC      13. C3A, ...  
12. D5T, 0-0

Trabajo de acoplamiento, el caballo se convierte en un humilde defensor del PR.

13. ...., C4A      14. A6T, C3R  
Si 14. ...., CxP; 15. D4C+, C4C; 16. P4TR, ganando pieza.

15. 0-0-0, ...  
Preparando 16. T3D; 17. T3C+ que decidirá.

15. ...., T1A  
16. AxC, PxA      17. T3D, ...

Y las negras abandonan. Si 17. ...., R1T; 18. T3T, T1CR; 19. A8A! ganando. Mientras que si 18. ...., D1R; 19. T7C+!

## INFORMACION INTERNACIONAL



CARACAS (Venezuela). — El M. N. Alberto CARO se ha proclamado campeón de Venezuela 1972-73 al vencer por 3,5 - 2,5 a Eddie González con el que había finalizado empatado en el Torneo Nacional con arreglo a la siguiente clasificación: 1-2: Caro y González, 7 puntos; 3: Quintero, 6,5; 4: Medina, 6; 5-7: Contreras, Estévez y Otilio González, 5,5; hasta 24 participantes por sistema suizo. He aquí una miniatura a cargo del campeón:

**Blancas: CARO**  
**Negras: MARTINEZ**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D,

PxP; 4. CxP, P3CR; 5. C3AD, A2C; 6. A3R, C3A; 7. A2R, P3D; 8. D2D, A2D; 9. 0-0-0, P3TD; 10. R1C, D2A; 11. P3A, A3R; 12. P4CR, C2D; 13. P4A, P3AR?; 14. CxA, negras abandonan (1 - 0)





**BARCELONA.** — Finalizaron los campeonatos individuales de Cataluña en todas las categorías con los siguientes resultados:

**CATEGORIA PREFERENTE:** Campeón, José Garriga, del C. A. Barcinona, que totalizó 8 puntos (sistema suizo); subcampeón, Jorge Ayza del Barcelona, 7,5; 3: José Parés (Barcinona), 7,5; 4: Gomila (Fomento), 7; 5: Pomes (Tarrasa), 7; 6: Balagué (UGA), 7; 7: Bescos (Seat), 7; 8: Llusà (Español), 7, hasta 48 clasificados. Los seis primeros de la tabla jugarán la semifinal nacional catalana de la próxima temporada.

**PRIMERA CATEGORIA:** Campeón, Antonio Hernández, del C. A. Barcinona, totalizando 9 puntos; subcampeón, Emilio Sirvent, con 8; 3-10: José Luis Alfara, Federico Andreu, Salvador Armengol, Antonio Bonell, Pedro Más, Antonio Monané, Pablo Servant y Martín Valls, con 7,5 puntos, hasta 40 jugadores. Todos los jugadores que alcanzaron los 7,5 puntos ascienden a categoría preferente.

**SEGUNDA CATEGORIA:** Campeón, Carlos Balasch, del C. A. Mataró con 8,5 puntos; 2-3: Mariano Bosom (Barcelona) y José Roca (Mataró), 8; 4-5: José Casals (Caldense) y Ramón Delgado (Tarrasa), 7,5 puntos, hasta 188 jugadores.

**TERCERA CATEGORIA:** 1-2: Alfredo Morell y Javier Sánchez, 9 puntos; 3-4: José Noguera y Joaquín Pedra, 8,5; hasta 497 jugadores de los cuales 134 ascienden a segunda categoría.



**BEASAIN (Guipúzcoa).** — Con la victoria del fuerte conjunto de La Salle de Irún finalizó el «Torneo Internacional de Beasain», certamen organizado por la Sociedad Alfíl de la localidad. Los iruneses triunfaron tras derrotar en la final a los franceses del Bayonnais por 3-1. La clasificación final quedó como sigue: 1: La Salle de Irún; 2: Bayonnais, de Bayona; 3: S. D. Eibar; 4: Beasain «A» y 5-8: Ensidesa de Avilés, Peña Mirandesa, Centro Vergarés y Beasain «B».



**SORIA.** — Finalizó el torneo «open» de Primavera, última prueba de la temporada 1972-73, que se disputó a 9 rondas por sistema suizo. En la presente edición el número de participantes ascendió a 32 siendo relativamente alta la participación femenina. Resultó ganador del certamen Donato Hergueta con 8 puntos, seguido de Augusto Miralles con 7,5 y Félix Beltrán con 6,5. El trofeo para el mejor jugador juvenil clasificado se lo adjudicó Carlos Almería que totalizó 6 puntos y el destinado a la mejor clasificada femenina fue para Cristina Rodríguez que obtuvo 2,5.

Al propio tiempo, la organización de este certamen ha introducido una innovación en el discutido sistema suizo, que por juzgarla interesante procedemos a su transcripción: «Para la primera ronda se reúnen las papeletas de todos los participantes y el orden de extracción determina las partidas. En las siguientes rondas se sitúan en grupos distintos las papeletas de jugadores con la misma puntuación, empezando las extracciones por el grupo de menor número de puntos. Si el sorteo deparase la repetición de un enfrentamiento, la segunda papeleta del mismo se aparta y se extrae otra más si fuera necesario, sirviendo para sucesivos encuentros las papeletas apartadas en el orden en que fueron extraídas. Llegado el caso de que las dos últimas papeletas a extraer correspondieran a jugadores ya enfrentados, se combinarían con las de la pareja anterior sorteando entre las combinaciones no incompatibles o eligiendo directamente la única posible si no hubiera más. Si estos enfrentamientos se dieran entre jugadores de distinta puntuación, jugará con blanca el de menor número de puntos.

¡Una idea que puede interesar!





OVIEDO (Asturias). — Con un resonante éxito del joven Julio Uría, finalizaron los Campeonatos de Asturias en categoría preferente, cuyos cuatro primeros clasificados tenían acceso al Campeonato de España Individual. La clasificación final quedó como sigue: 1: Uría, 12,5 puntos de 16 posibles; 2: Fanjul, 11,5; 3: Nepomuceno, 11; 4: Morán, 10,5; 5: Rico, 10,5; 6: Vidau, 10; 7: Quiroga, 9; 8: P. Hernández, 8; 9: Laviada, 8; 10: Casocobos, 7,5; 11: Gallego, 7,5; 12: Muñiz, 7,5; 13: F. González, 6; 14: Niehus, 6; 15: A. Trabanco, 4; 16: Suárez, 4 y 17: Blanco, con 2,5 puntos.

Descienden a primera los jugadores situados en los cuatro últimos puestos, promocionando los tres siguientes:

Asimismo finalizó el Campeonato de Asturias en Primera Categoría disputado por sistema suizo a 10 rondas, resultando vencedor J. R. Miranda, seguido de A. Prieto, que consiguen el codiciado ascenso a la máxima categoría provincial. A continuación se clasificaron F. González, M. Gómez y J. A. Méndez, que deberán disputar la fase de promoción, seguidos de Santirso, Vidal, Cortina, Aparicio, J. Muñiz, hasta 62 participantes.

Veamos a continuación un ejemplo del alto nivel de juego desarrollado en el Campeonato Preferente:

*Blancas: VIDAU — Negras: MORAN. Defensa Nimzoindia.*

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, P4A; 5. PXP, 0-0; 6. A5C, C3A; 7. C3A, AxP; 8. T1D, D3C; 9. P3R, C5CD; 10. D1C, A2R; 11. P4C, C3A; 12. T1C, P4D; 13. A3D, PxP; 14. AxPA, P4R; 5. AxC, AxA; 16. P5C, A2R; 17. P6C, A3R; 18. PXP+ , R1T; 19. AxA, PxA; 20. D6C, A3A; 21. T7D, DxPC; 22. TxPCR, Dx+ ; 23. C2D, D8A+ ; 24. R2R, DxT; 25. T8C+ . (1 - 0)

*Blancas: FANJUL — Negras NIEHUS. Defensa India de Rey.*

1. P4D, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P4AD, P3D; 5. C3AD, CD2D; 6. P3R, 0-0; 7. CR2R, P4R; 8. P3C, T1R; 9. 0-0, P3A; 10. D2A, D2R; 11. A3TD, P5R; 12. TD1D, C1A; 13. P3T, P4CR; 14. R2T, P5C; 15. P4T, A4A; 16. C4A, C3C; 17. TR1R, A3T; 18. CxC, PTxC; 19. C2R, R2C; 20. D3A, P4CR; 21. PXP, AxP; 22. T1TR, T1T+ ; 23. R1C, TxT+ ; 24. AxT, T1T; 25. P5D, P4A; 26. A2CD, T2T; 27. P4C, P3C; 28. PXP, PCXP; 29. T1C, R3T; 30. A1T, C2D; 31. T7C, D1R; 32. D3T, C4R; 33. D6T, C6A+ ; 34. AxC, PCxA; 35. DxPD+ , R4T; 36. P4C+ , RxP; 37. D3C+ , R4T; 38. C4A+ , AxC; 39. PxA, A5C; 40. A6A. (1 - 0).

Dos producciones como para certificar el alto nivel de cualquier torneo.



MADRID. — El Club Ajedrez Aviaco se ha proclamado vencedor del Campeonato de Copa de Castilla, al aventajar en 4,5 puntos a su inmediato seguidor, el Club Urgel, en la fase final de este torneo. La clasificación quedó como sigue: 1: C. A. Aviaco, 13 puntos de 16 posibles; 2: C. Urgel, 7,5; 3: Real Madrid, 7; 4: P. A. Concepción, 6,5 y 5: Hermandades, 6. No participó el equipo del C. A. Schweppes actual campeón de España. Ofrecemos a continuación una de las partidas del certamen, que, pese a su resultado nulo, ofrece un alto interés combinativo bajo las líneas del romántico Gambito de Rey.

*Blancas: López Colón (Aviaco) — Negras: Rafael Balaña (Concepción).*

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PxP; 3. C3AR, P4D; 4. PXP, C3AR; 5. A5C+ , A2D; 6. D2R+ A2R; 7. C3A, 0-0; 8. 0-0, P3TD; 9. A4A, A5CR; 10. P4D, A5C; 11. D3D, AxCD; 12. PxA, CxP; 13. T1C, P4CD; 14. A3C, C3AD; 15. A3T, TR1R; 16. TR1R, C6R; 17. A1A, AxC; 18. AxC, A5R; 19. D1A, PxA; 20. AxP+ , R1T; 21. AxT, DxA; 22. TxP, D3C; 23. TD1R, A4D; 24. D2R, P3T; 25. T3C, D2A; 26. T1AR, D2D; 27. T1T, T1R; 28. T3R, T1AR; 29. P4TD, A5A; 30. D2D, PxP; 31. T3A, TxT; 32. PXT, A4C; 33. D3R, D2AR; 34. D4R, D2R; 35. R2A, Dx+ ; 36. PxD, C4T; 37. R3R, C5A+ ; 38. R4A, R1C; 39. P5D, R2A; 40. P5R, P4C+ . Declarada tablas.



VERGARA (Guipúzcoa). — Con motivo del «Día de la Fiesta Ajedrecística» en Vergara, se celebró un campeonato de ajedrez relámpago por equipos entre conjuntos del Norte de España, que se lo adjudicó el fuerte conjunto de la Peña Rey Ardid de Bilbao, seguida de el Fischer de Vitoria, Centro Riojano, de Logroño, C. A. Vergarés y S. D. Eibar.



# JAVIER SANZ de Salamanca, nuevo Campeón de España

**ANTONIO MEDINA sub-campeón, empatado con siete jugadores**

En el Hotel Punta del Rey de Las Cadenillas en la preciosa isla de Tenerife se celebró del 26 de julio al 5 de agosto el XXVIII Campeonato de España de ajedrez, bajo la organización de la Federación Tinerfeña y la presencia de 80 jugadores por sistema suizo.

La emoción fue la nota predominante de este campeonato que a falta de una sola ronda había nueve jugadores en condiciones de quedar campeones. Previamente el M. I. Antonio Medina, llegó a llevar dos puntos de ventaja a su inmediato seguidor y cuando parecía que el campeonato estaba decidido, fue alcanzado y rebasado por el joven jugador salmantino.

Javier Sanz fue sin duda el jugador más regular del campeonato y salvo un tropiezo en las rondas iniciales su actuación está de acuerdo con su triunfo. Ya hace dos años en el Campeonato Juvenil de San Sebastián alcanzó el sub-campeonato, y le vimos bonitas maneras. Buen triunfo el suyo, alcanzado con todo merecimiento e imponiéndose a la flor y nata de nuestro ajedrez si exceptuamos los maestros ausentes.

Destacada actuación también la de los dos juveniles vizcaínos (Zabala y Ochoa) casi nuevos en estas lides y mención especial para Bellón inactivo por su servicio militar y totalmente desentrenado que sólo consiguió medio punto en sus dos primeras partidas —llegó a Tenerife una hora después de comenzado el torneo— para afianzarse después y cuajar excelentes actuaciones.

Excelente torneo en suma, cuyo resultado más positivo es para nosotros la buena clase que nuestros juveniles están demostrando ante jugadores consagrados como lo demuestra que entre los quince primeros clasificados de este campeonato nacional, haya hasta ocho jugadores muy jóvenes que sin duda alguna pueden ser pilares firmes en el futuro de nuestro ajedrez.

Quando escribimos estas líneas, ya con el número de Jaque cerrado, hace apenas 48 horas que terminó este campeonato por lo que nos limitamos a este breve comentario y a dar la clasificación hasta el puesto número 15. En el próximo número ofreceremos una más amplia información, clasificación completa y algunas partidas.



1.º—Sanz (Salamanca) ... ..	7 1/2
2.º—Medina (Cataluña) ... ..	7
3.º—Merino (Galicia) ... ..	7
4.º—Martín (Cataluña) ... ..	7
5.º—Visier (Las Palmas) ... ..	7
6.º—Zabala (Vizcaya) ... ..	7
7.º—Palacios (Castilla) ... ..	7
8.º—Bellón (Baleares) ... ..	7
9.º—Fanjul (Asturias) ... ..	7
10.º—J. L. Fernández (Castilla) ... ..	6 1/2
11.º—Ochoa (Vizcaya) ... ..	6 1/2
12.º—Simón (Cataluña) ... ..	6 1/2
13.º—A. Fernández (Las Palmas) ... ..	6 1/2
14.º—Pujol (Cataluña) ... ..	6 1/2
15.º—Ibero (Cataluña) ... ..	6 1/2