

NUMERO

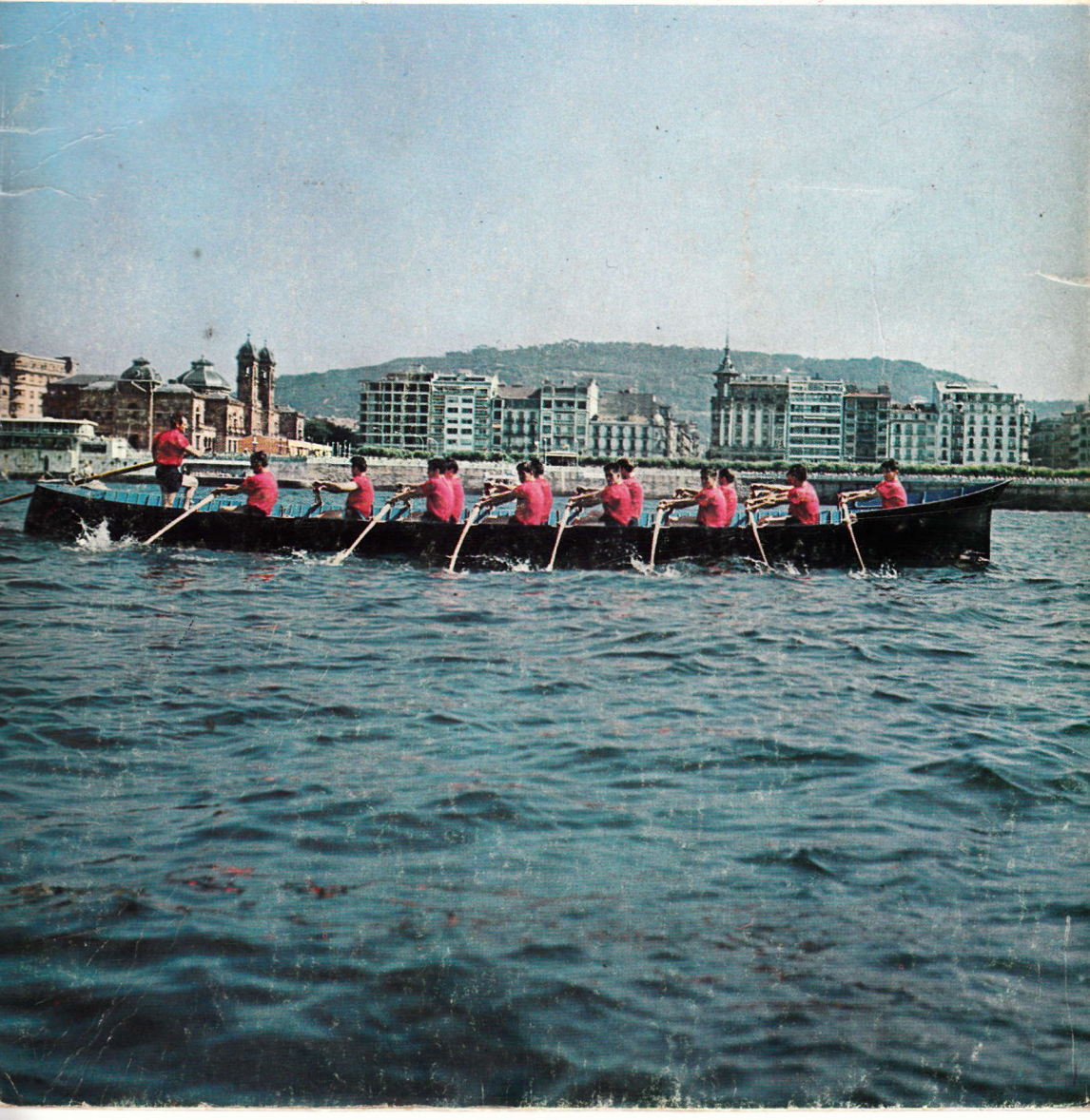
11



1.º
SEPTIEMBRE
1972

SAN SEBASTIAN

(ESPAÑA)





«ANEXO 1» de la revista informativa de ajedrez JAQUE, dedicado en exclusiva al match FISCHER-PETROSIAN, celebrado en Buenos Aires, con amplios comentarios de grandes maestros. Cuarenta y cinco fotografías del match y cinco partidas jugadas entre Fischer y Spassky. Además, novedades teóricas del match y las doce partidas jugadas por Fischer contra Taimanov y Larsen. 100 páginas. Pesetas 150.

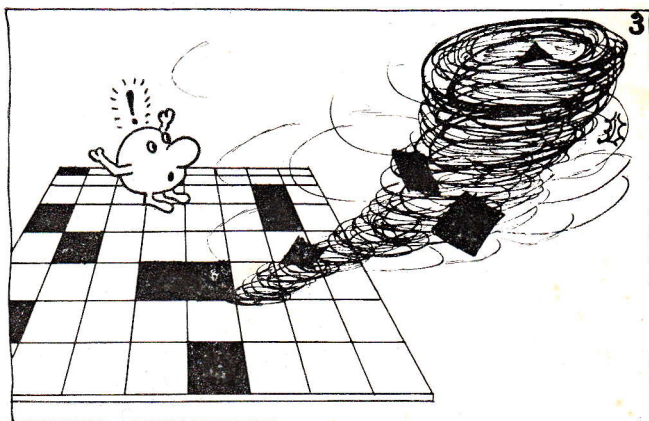
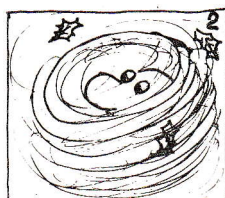
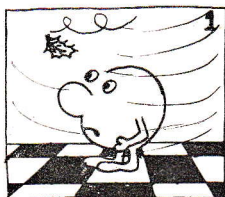
Pueden solicitarlo al Apartado 529 de San Sebastián, o a cualquiera de nuestros distribuidores.

Extranjero: 5\$ U.S.A.

Sumario

Presentación	1
...Y AHORA BOBBY FISCHER CAMPEON DEL MUNDO	2
La cumbre de Reykjavik (Las doce primeras partidas del match, comentadas por nuestros colaboradores)	3
Torneo Zonal «Europa 1»	17
IV Torneo Toth Laszlo	18
XII Torneo IBM	20
Información Nacional	23
Pepita Ferrer campeona de España femenina	24
Najdorf tiene la palabra	26
Ecos del I Torneo de Las Palmas (por Arturo Pomar)	27
Cuando el Rey sale a pasear (Por Alberic O'Kelly)	28
L. Szabo vencedor en Sarajevo	30
Torneo Timisoara 1972	32
Zonal Centroamericano	34
Ecos del Campeonato de Asturias	35
¿Ganadora la primera jugada? (Por Svetozar Gligoric)	36
Partidas seleccionadas (Por Félix del Hoyo)	39
Zonal 9 en Teherán	40
Los grandes maestros a examen. BENT LARSEN	41
La perla de Tucumán (Por Ronald Cámara)	44
Información Internacional	45
Larsen vencedor en Teeside	46
Torneo internacional por equipos en Beasain. Para principiantes (Por José M.º González)	48
VIII Torneo Zonal sudamericano (Por Jorge Szmétan)	49
Concurso POTENS con 100.000 Pts. en premios. Nuevos problemas	51
Ultima hora del match SPASSKY-FISCHER	53
NOTA: En el próximo número daremos amplia información del Campeonato de España por Equipos, por nuestro colaborador Antonio Medina.	56
	57

Aventurillas de Bolís



JAQUE sale el día 1.º de los meses de **enero**,
marzo, **mayo**, **julio**, **setiembre** y **noviembre**

Revista Informativa de Ajedrez

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 426415

SAN SEBASTIAN (España)

EDITOR - DIRECTOR

JOSE M.º GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

EJEMPLAR SUELTO

45 pesetas

SUSCRIPCION ANUAL

España: 250 pesetas

Extranjero: \$ 5 U.S.A

América: (Vía Aérea) \$ 7 U.S.A.

COLABORADORES

Adolfo González

Félix del Hoyo

José M.º Lanz

José M.º Lanz Jr.

DIBUJANTE

Carlos Redondo

COLABORACION TECNICA

G. M. Svetozar Gligoric (Yugoslavia)

G. M. Miguel Najdorf (Argentina)

G. M. Alberic O'Kelly (Bélgica)

G. M. Oscar Panno (Argentina)

G. M. Arturo Pomar (España)

G. M. Vasi.ij Smyslov (U.R.S.S.)

M. I. Antonio Medina (España)

M. I. Román Torán (España)

Juan Manuel Bellón (España)

CORRESPONSALES

Ronald Cámara (Brasil)

Carlos Flores (Sevilla)

Carlos F. Juárez (Argentina)

José Moreno (Zaragoza)

Eugenio J. Pider (EE. UU.)

José M. Soler-Esp. (Santander)

DISTRIBUIDORES

Castilla: Ricardo Aguilera

Galicia: Leandro Barreiro

Cataluña: Enríque Catalán

Vizcaya: Arturo Dieguez

Portugal: Joaquín Durao

Venezuela: Publicaciones Españolas, S. A.

Distribuidor general:

Unión Distribuidora de Ediciones

NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

NUESTRA PORTADA Regatas de traineras en la Bahía de la Concha - San Sebastián

...Y Ahora, BOBBY FISCHER Campeón del Mundo

Ya calculábamos en nuestro editorial de julio que posiblemente no podríamos ofrecer a nuestros lectores en este número la totalidad de las partidas que por el título mundial se jugarían en Islandia. Pero nos quedamos cortos en nuestros cálculos después de los incidentes que motivaron nueve días de retraso en su iniciación, además de otros dos días perdidos a causa del aplazamiento solicitado por Spassky tras perder la octava partida. Todo esto hace que en la presente entrega ofrezcamos solamente las doce primeras partidas dejando para el próximo número las restantes, con objeto de que también en esta ocasión nuestros lectores tengan JAQUE en sus manos puntualmente en su fecha.

Como compensación podemos ya confirmar la salida del «ANEXO 2» de nuestra revista para los primeros días de octubre aproximadamente, y que como continuación del «ANEXO 1» que salió el pasado año con motivo del match de Buenos Aires entre Fischer y Petrosian y que titulamos BOBBY FISCHER SUBCAMPEON DEL MUNDO... POR AHORA, el referente al match de Reykjavik llevará como nombre ...Y AHORA BOBBY FISCHER CAMPEON DEL MUNDO.

El «ANEXO 2» tendrá la misma presentación, formato y calidad del anterior y llevará algunas famosas partidas de ambos contendientes, comentadas por especialistas destacados. También sin comentarios las jugadas por Fischer en el Interzonal de Palma de Mallorca y con Taimanov, Larsen y Petrosian en los matches de candidatos.

Irán todas las celebradas en el match final de Islandia, ampliamente comentadas por nuestros mejores colaboradores técnicos esperando poder ofrecerles trabajos especiales de Smyslov, Gligoric, Pomar, O'Kelly, Najdorf, Panno, Bolbochan, Torán, Medina, Golombek y otros. Habrá algunas con comentarios combinados por varios maestros como se hizo en el «ANEXO 1».

Esperamos poder igualar al menos la calidad gráfica de nuestro libro anterior, así como también las novedades técnicas que están produciendo en estas partidas por el título mundial. Vendrá un amplio historial previo y anécdotas intercaladas en cada partida, además de opiniones autorizadas en el lugar de los acontecimientos, recogidas por nuestro director José María González, que efectuó dos viajes a Reykjavik con este objeto.

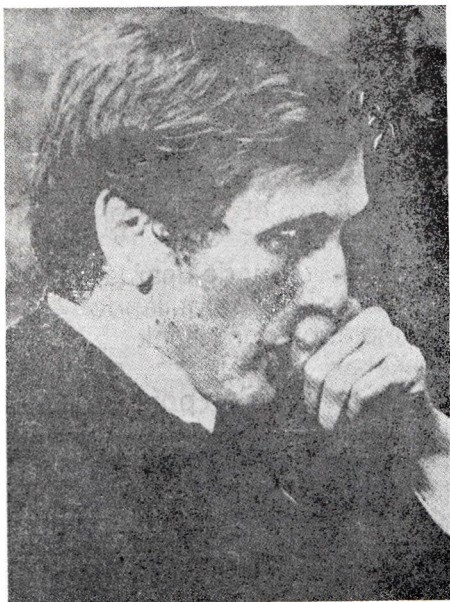
Lo que no podemos adelantar en este momento es la cantidad de páginas que llevará este «ANEXO 2» ni su precio de venta, aunque sí sabemos que el precio será superior en razón a la extensión del libro que pensamos saldrá con casi el doble de páginas que el anterior.

A NUESTROS SUSCRIPTORES les será enviado condicionalmente, como ya se hizo antes, y desde ahora agradeceremos a los señores que no estén interesados en recibirlo que nos lo comuniquen urgentemente para evitar su envío y posterior devolución con la secuela de molestias y gastos que ello supone.

También este número 11 se nos ha quedado pequeño para dar cabida a la gran cantidad de material de actualidad de que disponíamos, a pesar de que este número de JAQUE lleva 8 páginas más de las programadas sin coste adicional para nuestros lectores.

Tenemos la esperanza de que desde enero de 1973, al publicarse mensualmente, resolveremos estos pequeños retrasos en algunas informaciones.

JAQUE



LA CUMBRE DE REYKJAVIK EL MATCH ACAPARA LA ATENCION MUNDIAL

Cuando escribo estas líneas se han celebrado exactamente 12 partidas y el resultado es de 7 a 5 a favor del norteamericano. Es de destacar que en las dos últimas partidas (11 y 12) de la mitad —teórica— de este match por el título mundial, el campeón Boris Spassky ha tenido una gran reacción ganando la 11.^a y haciendo tablas —con negras— en la 12.^a. No obstante esto, dudo mucho que Spassky pueda renovar su título en Islandia, porque sin tener en cuenta la ventaja —muy importante— de los dos puntos, lo cierto es que Robert Fischer está desarrollando un juego muy superior al de Spassky. Jugando con muchas ganas, muy duro, muy técnico y con continuas mejoras teóricas que denotan una extraordinaria preparación previa. Mi opinión en este momento —9 de agosto— es que tendremos un nuevo campeón mundial a menos que ocurra un verdadero milagro.

A pesar del aumento de páginas en este número, nuestro espacio no nos permite extendernos más y éste es uno de los motivos principales para que JAQUE, en un tremendo esfuerzo, saque dentro de un mes su «ANEXO 2» exclusivamente dedicado a este magno acontecimiento. A tal efecto, nuestro director —único informador español en Reykjavik durante este match— regresa a la capital islandesa dentro de unos días.

Mientras, ofrecemos a nuestros lectores las doce primeras partidas comentadas por nuestros colaboradores técnicos: Pomar, O'Kelly, Torán y del Hoyo.

ASI FUNCIONO EL MARCADOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Puntos
CAMPEON : Boris Spassky (URSS)	1	1	0	½	0	0	½	0	½	0	1	½	5
ASPIRANTE: Robert Fischer (USA)	0	0	1	½	1	1	½	1	½	1	0	½	7

ULTIMA HORA: (Ver contraportada trasera).

MATCH TITULO MUNDIAL 1972

50 PARTIDA N.º 1 (martes, 11 de julio de 1972)

[Comentarios de nuestro colaborador
Alberic O'Kelly.]

B Blancas: BORIS SPASSKY. Negras: ROBERT FISCHER
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P3R

Fischer no desea, sin duda, realizar una nueva experiencia con la defensa Grünfel (2., P3CR; 3. C3AD, P4D), con la que ha sido vencido ya en dos ocasiones por Spassky, en Santa Mónica en 1966 y en Siegen en 1970.

3. C3AR, ...

Jugada relativamente más pasiva que C3AD permitiendo inmediatamente entrar en la defensa Nimzovitch 3., A5C, debe ser jugada en el momento preciso que no tardará en aparecer.

3., P4D

Las otras dos continuaciones factibles son P3CD y A5C+, pero ni la una ni la otra son practicadas por el americano. De esta forma 3-C3AR parece en estas circunstancias preferible a C3AD.

4. C3AD, A5C

Esto representa una pequeña victoria psicológica para Spassky, ya que en los últimos tiempos habiendo Fischer jugado regularmente 4., P4AD, entrando en la defensa semi-Tarraach, en la que Spassky acostumbra proseguir con 5. PxPD, CxP; 6. P4R, CxC; 7. PxC, ahora se sentirá cómodo con esta formación central que le permitió conseguir uno de los mejores triunfos en su «match» contra Petrosian en 1969.

La jugada del texto es conocida bajo el nombre de defensa Ragosine.

5. P3R, ...

Las otras opciones son 5. D4T+, 5. A5C ó 5. PxP. Ahora por inversión de jugadas hemos penetrado en la defensa Nimzovitch solamente con una diferencia notable; en efecto, después de 3. C3AD, A5C; 4. P3R, Fischer tiene predilección por 4.P3CD, lo que las blancas han eludido, introduciendo a su adversario en una variante que le será menos familiar. Los pequeños detalles de este género son muy importantes en un «mano a mano» y muestran que la preparación del campeón ha sido muy cuidada.

5. 0-0

6. A3D, P4AD

7. 0-0, C3A

8. P3TD, A4T

9. C2R, ...

Esta jugada está considerada como más reservada que 9. PAXP, PRXP; 10. PxP, AxC; 11. PxA, A4A; 12. P4AD, C5R con juego complejo. La práctica tiene tendencia a concluir con ventaja blanca, pero es precisamente de ese género de posiciones en las que el análisis y el estudio pueden ocasionar serias sorpresas.

9., PxPA

10. AxPA, A3C

11. PxP, ...

Las blancas se contentan con una pequeña ventaja, lo que es una táctica rentable en un match ya que somete a una fuerte presión al adversario sin tener por su parte el menor riesgo.

11., DxD

12. TxD, AxP

13. P4CD, A2R

14. A2C, A2D!

Hasta aquí, todo se está desarrollando como en una partida entre Spassky y Krogius, jugada en 1958. Después de 14., P3CD; 15. C4A, A2C; 16. C5C, C1D; 17. TD1A, P3TR; 18. C5xPR1, PxC; 19. CxP, las blancas obtuvieron una ventaja decisiva. Obsérvese que el G. M. Krogius es un experto en psicología ajedrecística y que es uno de los ayudantes de Spassky en el match actual, tal como

lo fue anteriormente en su match con Petrosian en 1969.

15. TD1A, ...

Amenaza AxC que todavía no da nada a causa de AxC con ataque a la torre situada en 1T.

15., TR1D

16. C2-4D, CxC

17. CxC, A5T

18. A3C, AxA

19. CxA, TxT

20. TxT, T1AD

21. R1A, R1A

22. R2R, C5R

Primera amenaza negra: T7A+.

23. T1AD, TxT

24. AxT, P3A

25. C5T1, ...

A pesar de las simplificaciones, las blancas tienen todavía una pequeña ventaja: su rey está mejor situado.

25., C3D

Deficiente sería 25., P3CD; 26. C6A, T3TR; 27. C8C ganando un peón.

26. R3D, A1D

27. C4A, A2A

28. CxC, AxC

29. P5C1, ...

Una movida posicional. Impide a las negras P4CD y a la vez tiende una trampa.

29., AxPTR

¡Mordió el cebo! Evidentemente Fischer ha dicho en ruidosas entrevistas que querría arrebatar el título de campeón mundial a Spassky en trece partidas, y renovando el método de Cassius Clay, dijo a quien lo quiso entender que él era el mejor. Esta clase de actitudes crea «obligaciones». Debe intentar ganar todas las partidas. Un sicolanalista acabaría un complejo de inferioridad con la necesidad de estar constantemente exaltado por la necesidad de hacer desaparecer el temor de un error. Esto da excelentes resultados en contrarios inferiores. En caso de rivales iguales o superiores produciría el efecto de un «boomerang». Testigo el resultado de 6-0 que obtuvo Larsen, que aplicó los mismos métodos y los pagó contra Fischer, el año pasado. Aquí hacía falta quedar pasivo y aunque las blancas dominan la situación, la nulidad era el resultado probable.

30. P3C, P4TR

31. R2R, P5T

El alfil confía en su seguridad.

32. R3A, R2R

Si 32., C6T; 33. R4C, A8C; 34. RxP, AxP; 35. A2D, seguido de R2C.

33. R2C, PxP

34. PxP, AxP

35. RxA, R3D

36. P4T1, R4D

Si 36., R4A; 37. A3T+, R5A; 38. A8A, P3CR; 39. A7C, P4A; 40. R4A con ventaja.

37. A3T, R5R

38. A5A, P3T

Si 38., P3CD; 39. AxP, PxA; 40. P5T y uno de los peones corona.

39. P6C, P4A

40. R4T1, P5A

En esta crítica posición, la partida fue aplazada. Spassky guardó su jugada 41 en el sobre reglamentario. El análisis demostraría existir una maniobra obligada, favorable a las blancas.

41. PxP, RxP

42. R5T1, ...

Amenaza R6C seguido del avance hacia 6AD.

42., R4A

43. A3R, R5R

44. A2A, ...

Aquí ocurre un incidente. Fischer, esperando sin duda impresionar a su rival, desaparece de la escena durante media hora, regresando para efectuar la jugada siguiente:

44., R4A

45. A4T, P4R

Las negras están ya en un «semi-zugzwang» y deben mover sus peones.

46. A5C, P5R

47. A3R, ...

Ahora el «zug-wand» es efectivo y obliga a ceder terreno.

47., R3A

48. R4C, R4R

49. R5C, R4D
 50. R5A1, P4T
51. A2A, P4C
- Si 51. ..., R5A; 52. RxP, R5C; 53. R5D, RxP; 54. R4A, P4C; 55. A5A, P5C; 56. A6R y gana. Después de la captura del peón de caballo de dama, el rey blanco debe ganar el peón de caballo de rey.
52. RxPC, R5A
 53. R5A, R5C
 54. RxP, RxP
55. R5D, R4C
 56. R6D,
 1 - 0

Las negras abandonan. Si 56. ..., R3T; 57. R7A, P5T; 58. A5A, R4C; 59. A3T, R3T; 60. A1A con «zugzwang».

Esta es la cuarta ocasión en que Spassky derrotó a Fischer, de las seis en que se han enfrentado. En las dos restantes, la igualdad fue el resultado final. En los tres «matches» de candidatos jugados, siempre el americano ganó la primera partida, lo que le llenaba de satisfacción y seguridad ante la segunda confrontación, lo que siempre supone una ventaja ante un adversario peligroso.

Spassky se ha mostrado en excelente forma en esta partida inicial que ha conducido con un estilo tranquilo y eficaz.

TIEMPOS: Blancas: 2,10 horas. Negras, 1,50 horas.
 RESULTADO: Spassky, 1; Fischer, 0.

PARTIDA N.º 2 (jueves, 13 de julio de 1972)

Blancas: ROBERT FISCHER. Negras: BORIS SPASSKY

Comentarios de José M.º González

Son las cinco y media de la tarde y el local donde debe celebrarse esta segunda partida del match por el título mundial está totalmente abarrotado de aficionados.

A las 5,56 llega el campeón, Boris Spassky, que se sienta en su sitio teniendo enfrente las fichas negras. Es recibido con una gran ovación del público asistente. A las seis en punto, el árbitro Lothar Schmid, se acerca a la mesa y aprieta el botón que pone en marcha el reloj de las blancas, que corresponden a Fischer. Comienza a pasar el tiempo lentamente, hasta que a las siete en punto, en medio de un silencio sepulcral, el árbitro para el reloj, toma el micrófono y dirigiéndose al público, en inglés, dice:

—El campeón soviético, Spassky, acaba de vencer en la segunda partida contra el aspirante Fischer por incomparecencia.

Inmediatamente, el árbitro adjunto, islandés, Gudmundur Arnlaugsson, repite en su propio idioma lo antedicho por Lothar Schmid.

El decepcionado público aún tuvo ganas para aplaudir a Spassky.

Esta es, en síntesis, la historia de la segunda partida del match por el título mundial que debió de jugarse un jueves, día 13 de julio, en Islandia.

51 PARTIDA N.º 3 (domingo, 16 de julio de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.)

DEFENSA BENONI

Blancas: BORIS SPASSKY. Negras: ROBERT FISCHER

1. P4D, C3AR
 2. P4AD, P3R
3. C3AR, P4AD

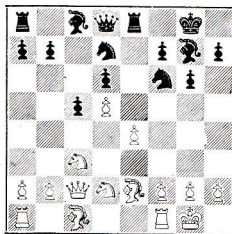
No puede sorprender al aficionado el que Fischer escoja los siempre complicados planteos de la defensa Benoni. Ya la practicó con frecuencia en el Interzonal de Palma de Mallorca sustituyendo a la india de rey que tantas innovaciones debe al maestro americano.

4. P5D, PxP
 5. PxP, P3D
6. C3AD, P3CR

Preparando el «fianchetto» de rey, dando lugar al sistema indio de la Benoni, o defensa Indo-Benoni.

7. C2D, C1-2D
 8. P4R, A2CR
 9. A2R, 0-0
10. 0-0, T1R
 11. D2A, ...

Se suele adoptar 11. P3TR frecuentemente. Por ejemplo, en la partida Donner-Portisch (Palma de Mallorca, 1971), donde siguió 11. ..., P3TD; 12. P4TD, P4TR; 13. T1R, C2T acordándose tablas en la jugada 19.



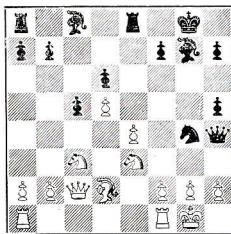
11. ..., C4T!?

Contra todos los principios del ajedrez, permite Fischer el cambio de su caballo de rey con el deterioro considerable de su estructura de peones del enroque. Es indudable que la lógica, fuera y dentro del tablero, no es norma distintiva del carácter de Bobby. Y la experiencia demuestra que, en lo referente a los meros límites del juego, los resultados le dan la razón con más frecuencia que lo presumible.

12. AxC, PxA
 13. C4A, C4R
14. C3R, D5T

Para el negro no hay otra meta que el rey blanco. Y contra él apunta su artillería.

15. A2D, C5C



Fischer amenaza un elemental mate. No es esa su intención, sino el debilitamiento del esquema blanco, ya que si 16. P3TR, A4R con fuerte ataque sobre el enroque.

16. CxC, ...

Y el negro ha desdoblado sus peones, conserva su pareja de alfiles y tiene mejor colocadas sus piezas. Particularmente su alfil negro domina la gran diagonal y mantiene una presión molesta.

16. ..., PxC
17. A4A, ...

Impide la molesta 17. ..., A4R y ataca al peón débil de dama.

17. ... **D3A**
 18. **P3CR, A2D** 19. **P4TD, P3C**
 Para contestar a 20. P5T con 20. ..., P4C!

20. **TR1R, P3TD** 21. **T2R, P4C**
 Hábil estrategia, traslada Fischer sus acciones al flanco de dama, donde la acción conjugada de dama y alfil se hace sentir.

22. **TD1R, D3C**
 Hay que impedir la liberadora P5R.
 23. **P3C, T2R** 25. **PxP, PxP**
 24. **D3D, T1C** 26. **P4C, P5A!**

Pasando un peón que será una verdadera cuña en campo enemigo. Seguramente desechó la vulgar 26. ..., PxP, por 27. C2T.

27. **D2D, TD1R** 29. **T3-2R, R2T**
 28. **T3R, P4T**

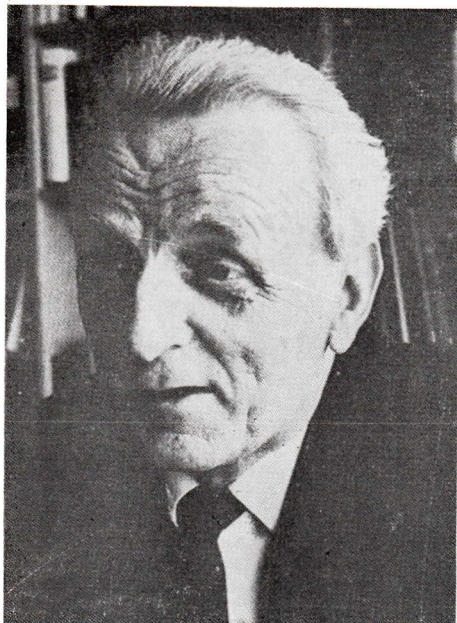
Spassky se limita a conservar su estructura defensiva. Y Fischer gana algún tiempo de reloj con movidas de rey.

30. **T3R, R1C** 33. **TxT, TxT**
 31. **T3-2R, AxC** 34. **TxT, DxT**
 32. **DxA, TxP**

Indudablemente el campeón mundial pretendió llegar a esta posición en la que, a costa de la pérdida de un peón, el hecho de que los alfiles corran por distintas casillas proporciona recursos de igualdad. Pronto Fischer demostrará lo inconsistente de tal presunción. Por de pronto no sirve 35. AxP, por 35. ..., DXP seguido de A3A con entrada mortal por la gran diagonal blanca.

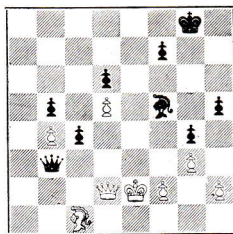
35. **A6T, ...**
 Para obligar a la dama negra a retroceder para evitar el mate.

35. ... **D3C** 37. **R1A, A4A**
 36. **A1A, D8C** 38. **R2R, D5R+**



GUDMUNDUR ARNLAUGSSON (Islandia)
 Arbitro Ayudante

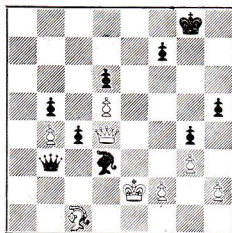
39. **D3R, ...**
 Proponiendo el cambio de damas que evitaría a Spassky muchos quebraderos de cabeza.
 39. ..., **D7A+** 40. **D2D, D6C**



41. **D4D, ...**
 Y aquí quedó aplazada la partida correspondiendo a Fischer hacer la jugada secreta que estuvo a la altura de la magistral partida jugada por el americano.

41. ..., **A6D+** (Secreta)
 Cuando el árbitro abrió el sobre y Spassky vio la jugada secreta que Fischer realizó el día anterior en el aplazamiento, abandonó sin responder.

Sólo hay que ver el diagrama de la posición final para darse cuenta que el blanco no tiene defensa.



TIEMPOS: Blancas, 2,51 horas. Negras: 2,20 horas.
 RESULTADO: Spassky, 0; Fischer, 1.
 RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 2; Fischer, 1.

52 PARTIDA N.º 4 (martes, 18 de julio de 1972)
 (Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.)

Blancas: ROBERT FISCHER. Negras: BORIS SPASSKY

1. **P4R, ...**
 Por fin Fischer inicia el juego. Y como es tradicional en él, salvo raras excepciones, mueve el peón de rey. Cuando las aperturas de peón de dama tenían prioridad en las competiciones, ya que decían los grandes maestros que eran las únicas que permitían conservar la ventaja de la salida durante muchas jugadas, surgió la joven figura del norteamericano con nuevos esquemas y modos agresivos que pronto tuvieron imitadores. Y el peón de rey volvió al tablero como el arma más eficaz.

1. ..., **P4AD** 4. **CxP, C3AR**
 2. **C3AR, P3D** 5. **C3A, C3A**
 3. **P4D, PxP** 6. **A4AD, ...**

Una vez más, el ataque Leonhardt, que tantas victorias ha proporcionado a Fischer que demostrar estar dispuesto a utilizar las mismas armas de siempre.

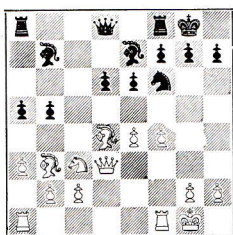
6. ... P3R 8. A3R, 0-0
7. A3C, A2R 9. 0-0, ...

En el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca 1970, adoptó contra Larsen un plan agresivo y discutible a base de 9. D2R, P3TD; 10. 0-0-0, D2A; 11. P4CR que no dio el resultado esperado, ya que Bobby fue vencido entonces por el danés.

9. ... P3TD

En esta posición Larsen, en su quinta partida del «match» eliminatorio de candidatos al título mundial, jugó la pasiva 9. ... A2D y luego de 10. P4A, D1A; 11. P5A, CxC; 12. AxC, PxP; 13. D3D! Fischer mantuvo una presión demoledora. Spassky parece tener aprendida la lección y opta por una línea más agresiva, fruto, sin duda, de laboriosos análisis.

10. P4A, CxC 12. P3TD, A2C
11. AxC, P4CD 13. D3D, P4TD



Si en la tercera partida fue Spassky la cáscara de nuez empujada por la corriente, ahora no está dispuesto a que le marquen la pauta. Con esta maniobra, seguramente profusamente analizada en el laboratorio (?), ofrece a Fischer la posibilidad de ganar un peón a costa de la iniciativa.

14. P5R, PxP 16. CxP, C4A
15. PxP, C2D

El blanco aceptó el reto. Tal vez no contara con esta sencilla movida de caballo que obliga a cambiar un alfil por el jaco. La potencia de la pareja de alfiles compensará con creces al campeón por el peón cedido.

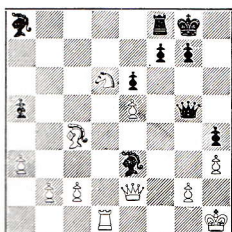
17. AxC, AxA+ 18. R1T, D4C

La dama negra amenaza al alimón al peón de rey y al caballo de rey con mortales intenciones en este caso. La dama blanca deberá multiplicarse en la defensa.

19. D2R, TD1D 20. TD1D, ...

Permitir 20. ... T7D sería funesto.

20. ... TxT 23. A4A, P5TR
21. TxT, P4T 24. P3T, A6R
22. C6D, A1T

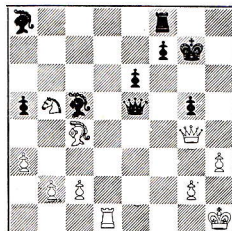


Spassky amaga el golpe decisivo. Si lograra jugar D6C con las terribles amenazas de DxPT+ o A5A no habría defensa. Fischer se defiende con uñas y dientes. Y encuentra la única maniobra eficaz.

25. D4C, DxP 27. D4C, A4A
26. DxPT, P4C 28. C5C, ...

Hay que impedir, como sea, 28. ... A3D.

28. ... R2C



Dejando paso a la torre que se incorporará al ataque. Muchos espectadores adivinan el derrumbamiento del aspirante. Otros confían en sus recursos, esos recursos de que suele hacer gala en los momentos decisivos. Y no cabe duda que este es uno de ellos.

29. C4D, T1T 31. DxA, A3D
30. C3A, AxC

Y por fin logró montar Spassky la máquina infernal. Sólo faltó un detalle.

32. D3AD, ...

El cambio de damas salva al aspirante. El «gong» ha sonado en el momento trágico y el final, con alfiles de distinto color, será el descanso oportuno que sirva de recuperación al ídolo que se debatía en las cuerdas.

32. ... DxD 33. PxD, A4R

o 33. ... AxP por 34. T1T. Claro que ya es tarde para vencer. No en vano Fischer está considerado como el mejor finalista del planeta. Es en las complicaciones del medio juego, donde otrora le supera el soviético. Claro que el Fischer de entonces no era el de ahora. Pero en el final, en su terreno, la «computadora» es invulnerable. La primera partida del match no es más que la excepción que confirma la regla.

34. T7D, ...

La actividad de las piezas es decisiva en esta fase del juego. No valía la pasiva 34. T3D por 34. ... T1AD y el blanco perdería el peón sin contrajuego.

34. ... R3A 37. R1A, T1AD
35. R1C, AxP 38. A5T, ...
36. A2R, A4R

Con esta maniobra de su alfil, la amenaza de TxP mate obligará a Spassky a cambiar de torres, desapareciendo todo vestigio de superioridad. Fischer, genial y sorprendente, introvertido y suspicaz, una vez más ha sabido salir del atolladero.

38. ... T2A 42. R3D, A4R
39. TxT, AxT 43. P4A, R3D
40. P4TD, R2R 44. A7A, A6C
41. R2R, P4A 45. P5A+,

La simplificación definitiva. A 45. ... RxP; 46. AxP, P5A; 47. A7D y el juego se tornaría en un continuo andar y desandar de los alfiles por el limitado campo de su color. Los peones son invulnerables.

TIEMPO: Blancas, 2,48 horas. Negras: 2,55 horas.
RESULTADO: Fischer, 1/2; Spassky, 1/2.
RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 2,5; Fischer, 1,5.

53 PARTIDA N.º 5 (jueves, 20 de julio de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.)

Biancas: BORIS SPASSKY. Negras: ROBERT FISCHER

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AD, A5C |
| 2. P4AD, P3R | 4. C3A, P4A |

Aunque se esperaba que Fischer jugase la defensa Benoni, prefiere en esta la defensa Nimzoindia, quizá esperando mejores resultados que en la primera parte de este match. De cualquier modo, aunque por transposición se repite la posición.

- | | |
|--------------|-------------|
| 5. P3R, C3A | 6. P5D, C2H |
| 6. A3D, AxC+ | 7. PxA, P3D |
| 7. PxA, P3D | 8. P4R, P4R |
| 8. P4R, P4R | 9. P4A, C3C |

Esta jugada del negro resulta dudosa en cuanto a efectividad, al doblar el peón de caballo que puede constituir una debilidad en la posición.

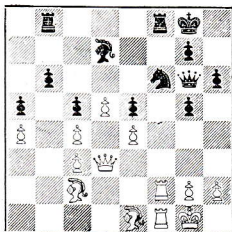
- | | |
|--------------|--------------|
| 11. CxC, PxC | 12. PxC, PxC |
| 12. CxC, PxC | 13. PxP, PxP |
| 13. PxC, PxC | 14. A3R, P3C |
| 14. A3R, P3C | 15. 0-0, 0-0 |

Después de estos pequeños cambios, la posición es igualada, si bien Spassky conserva la pareja de alfiles.

- | | |
|----------------|----------------|
| 16. P4TD, P4TD | 17. T1C, A2D |
| 17. T1C, A2D | 18. T2C, T1C |
| 18. T2C, T1C | 19. TD2AR, D2R |

Ahora el soviético abandona el flanco de dama y trata de llevar sus piezas por el lado del rey donde la posición negra parece más asequible.

- | | |
|---------------|--------------|
| 20. A2A, P4CR | 21. A2D, D1R |
| 21. A2D, D1R | 22. A1R, D3C |
| 22. A1R, D3C | 23. D3D, ... |
| 23. D3D, ... | |



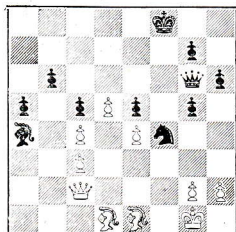
23. ..., C4T

Fischer, aprovechando la retirada del alfil negro a 1R, juega la baza de su caballo estratégicamente situado.

- | | |
|---------------|----------------|
| 24. TxT+, TxT | 25. TxT+, RxT |
| 24. TxT+, TxT | 26. A1D, C5A |
| 25. TxT+, RxT | 27. D2A??, ... |

Pésima jugada del soviético al llevar la dama a la única casilla que le hace perder inmediatamente la partida.

27. ..., AxP



TIEMPO: Blancas: 2,10 horas. Negras: 1,17 horas.

RESULTADO: Spassky, 0; Fischer, 1.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 2,5; Fischer, 2,5

54 PARTIDA N.º 6 (domingo, 23 de julio de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.)

Biancas: ROBERT FISCHER. Negras: BORIS SPASSKY
DEFENSA ORTODOXA

Lograda la igualdad en el marcador, la partida de hoy será trascendental en el curso del match. Al menos así parece presentirlo el numeroso público que esperó a que diera comienzo la sexta partida o confrontación. Conduciendo las negras se ha mostrado superior el americano. Con blancas, estubo al borde de la derrota. ¿Volverá a salir de su habitual peón de rey? La duda flota en el ambiente y pronto será resuelta. Son necesarios siete minutos para que Bobby inicie el juego. No le importa comenzar con esa pequeña desventaja. Cree compensarla con el efecto psicológico que pueda producir en su rival la espera. No hay que tener en cuenta que Spassky en las partidas disputadas invirtió más tiempo, aunque el reloj no decidió ningún juego.

1. P4AD, ...

¡Sorpresa! Las miradas son elocuentes. Los aficionados esperaban todo menos esto. La movida realizada por Fischer, constitutiva de la apertura inglesa, únicamente ha sido jugada en otras dos ocasiones por él en su carrera ajedrecística. Está demostrando el aspirante poseer una magnífica preparación teórica, poseyendo una variada gama de variantes, desmintiendo a los que creyeron encasillarle en determinado tipo de líneas.

- | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| 1. ..., P3R | 2. C3AR, P4D | 3. P4D, C3AR | 4. C3A, A2R | 5. A5C, 0-0 |
|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|

El ajedrez moderno es así. La apertura inglesa se ha transformado en algo diferente. Ambos contendientes la han convertido en la defensa ortodoxa del gambito de dama, considerada como inferior por algunos teóricos, ya que abandona la iniciativa en manos del blanco, aunque su solidez le hace que tenga todavía partidarios, pese a que los resultados obtenidos con ella en los últimos tiempos son negativos.

- | | |
|--------------|--------------|
| 6. P3R, P3TR | 7. A4T, P3CD |
|--------------|--------------|

Para resolver el problema fundamental de la defensa: el desarrollo del alfil de dama. Se suele jugar también P3AD para fortalecer el centro, dejando pocas posibilidades a su alfil blanco.

8. PxA, ...

En la olimpiada de Siegen, en 1970, el húngaro Portisch contra el mismo Spassky, movió en esta posición 8. T1AD y luego de 8. ..., A2C; 9. A3D se liberó con 9. ..., P4A dándose tablas en la jugada 18. El blanco prefiere cambiar previamente sin temor a simplificar su posición.

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|---------------|
| 8. ..., CxP | 9. AxA, DxA | 10. CxC, PxC | 11. T1AD, ... |
|-------------|-------------|--------------|---------------|

Amenazando al peón de alfil de dama débil, verdadero «talón de Aquiles» de la posición negra.

- | | |
|--------------|---------------|
| 11. ..., A3R | 12. D4T, P4AD |
|--------------|---------------|

Hasta aquí va todo normal.

13. D3T, ...

Clavada presionante que, sin embargo, no es nue-

va en la práctica magistral. Será en la siguiente jugada donde el americano comience a mostrar sus recursos propios, fruto, sin duda, de una metódica preparación.

13. ..., T1A 14. A5C, ...

La calidad del genio no se nota en hacer siempre jugadas prodigiosas, sino en saber hallar en cada momento la mejor movida. Ahora Fischer comienza a colocar a su rival en situación incómoda. El caballo negro está enclaustrado y con él la torre de dama.

14. ..., P3T 15. PxP, ...

El alfil está defendido, indirectamente, por la dama.

15. ..., PxP
16. 0-0, T2T 17. A2R, C2D

Por fin el caballo ha logrado salir de la cuadra.

18. C4D, ...

Sigue el tema de las clavadas. En él está basando Bobby su estrategia.

18. ..., D1A
19. CxA, PxC 20. P4RI, P5D

Es evidente que si las negras permitieran el cambio de peones, su dispersión sería peligrosa y el alfil blanco por 4C o 5C se tornaría molestísimo. Claro que ahora la inminente A4A, dominando una magnífica diagonal, será una baza decisiva.

21. P4A, D2R
22. P5R, T1C 23. A4A, R1T

Spassky quita a su rey de la enfilada ante la durísima P5A que flotaba en el ambiente.

24. D3T, ...

En términos futbolísticos llamaríamos a este lance un «cambio de juego». Y no ha sido el balón sino la dama quien da un giro a la partida, mostrando al desnudo las grandes debilidades del negro. Su peón de rey, solitario y desangelado, molesta y obliga a trasladar grandes fuerzas a su defensa.

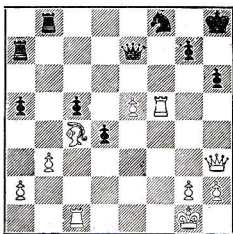
24. ..., C1A 25. P3CD, ...

Hay que asegurarse todo antes de atacar. La posición es aplastante y el aspirante no quiere dejar al campeón el menor resquicio para el contraataque.

25. ..., P4TD 26. P5A, ...

La ruptura temática. Ahora las torres tendrán luz verde a su potencia.

26. ..., PxP 27. TxP, ...



27. ..., C2T

Una ingeniosa movida de Spassky. El campeón busca recursos dignos de su fama. No serviría ahora 28. T7A por 28. ..., C5C; 29. TxD, CxD+ seguido del TxT ganando el negro calidad y la partida.

28. T1-1AR, ...

Naturalmente el blanco no cae en la trampa y dobla las torres multiplicando las amenazas.

28. ..., D1D

29. D3C, T2R 30. P4TR, ...

Estrechando el cerco. Se impide C4C.

30. ..., T1-2C

31. P6R, T2C-2A 32. D5R, ...

Centralizando la dama y preparándola para más altas empresas.

32. ..., D1R

En este momento Spassky lleva 120 minutos por 103 del aspirante.

33. P4T, ...

Como el púgil avezado que no descubre su guardia ante rival entregado, tampoco Fischer permite la menor reacción a su adversario.

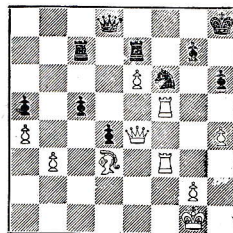
33. ..., D1D

34. T1-2A, D1R 36. A3D, D1R

35. T2-3A, D1D 37. D4R, ...

Y las amenazas se agigantan. Ahora Fischer anuncia el deseo de jugar 38. T8A+, CxT; 39. TxC+, DxT; 40. D7T mate.

37. ..., C3A



38. TxC, ...

El sacrificio de calidad que en verdad cientos de aficionados esperaban. Con él la defensa se desmorona y se espera de un momento a otro la esponsor por el tapiz.

38. ..., PxT 39. TxP, R1C

El monarca quiere huir del rincón, pero su suerte está escrita. No valdría 39. ..., T2TR; 40. D5R, T2T-2C; 41. TxP+, R1C; 42. P7R, TDxP; 43. A4A+, R2C; 44. D5AR+, R1T y 45. T8A+

40. A4A, ...

Amenazando T7A, que con el rey en 1C, sería mortal.

40. ..., R1T

41. D4A, abandonan

Y el campeón inclinó su rey por tercera vez en el «match». Poco juego podía dar esta posición tras el aplazamiento. Un aficionado de mediana calidad sacaría partido de ella. La doble amenaza T7A+ y TxP+ no tiene defensa posible. Y si por ejemplo 41. ..., R2C; 42. DxPT+, R1C y 43. T7A.

El «match» ha cambiado de rumbo. ¿Hasta cuándo? El aspecto abatido que presentaba Spassky al término de la lucha no parece presagiar nada bueno. Claro que pasado mañana será otro día. Y los soviéticos esperan inyectar optimismo al campeón del mundo con una buena noticia para él: la llegada próxima de Larissa. Es la mujer de Spassky. Y de la confianza moral que pudiera darle, los soviéticos esperan mucho. Y todos los aficionados que temen vaya a resultar un «match» demasiado fácil.

TIEMPOS: Blancas, 1,53 horas. Negras, 2,18 horas.

RESULTADO: Fischer, 1; Spassky, 0.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 2,5; Fischer, 3,5.

[Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.]

Blancas: BORIS SPASSKY. Negras: ROBERT FISCHER
DEFENSA SICILIANA

El desarrollo del «match» ha convertido en trascendental esta confrontación. Si la victoria se inclinara por el americano, dos puntos le brindarían una ventaja difícilmente superable. Y si Spassky venciera, las espadas quedarían en alto. Al menos esperan sus admiradores que el soviético juegue de tú a tú al aspirante como en la cuarta partida, cuando Fischer se le zafó de entre las cuerdas.

1. P4R, ...

Una incógnita se ha despejado. Hasta los maestros de juego de corte posicional que salen habitualmente de peón de dama, cuando la victoria les es imprescindible, adoptan la salida de rey buscando las complicaciones. El ruso así lo ha considerado y el público respira tranquilo. ¡Spassky no se entrega!

1. ..., P4AD

La defensa siciliana, que tanto se practica actualmente. Técnicos hay que vaticinaron que se vería más de una apertura española en este certamen. Por ahora, Fischer ha preferido adoptar la compleja siciliana con sus contragolpes y complicaciones. Tampoco Bobby aspira a las tablas. Está visto que esas tablas convencionales, asalto de descanso y estudio para volver con mayor ardor a la lucha, son algo muy lejano de la mente de los dos contendientes.

2. C3AR, P3D

4. CxP, C3AR

3. P4D, PxP

5. C3A, P3TD

Esta variante lleva el nombre del gran maestro argentino Miguel Najdorf y es la predilecta de Fischer.

6. A5CR, P3R

7. P4AR, ...

El ataque Keres, una de las más agresivas variantes y que muestra el deseo de atacar de Spassky.

7. ..., D3C

También el aspirante busca las complicaciones. Podría optar por la sólida A2R pero ha preferido jugar lo más violento.

8. D2D, ...

El campeón muestra una vez más que está dispuesto a buscar la victoria sin rehuir complicaciones. Se suele simultanear la del texto con 8. C3C. La entrega del peón dará tiempos de ventaja al blanco. El dilema es cómo aprovecharlos antes de que pueda el negro reagrupar sus piezas.

8. ..., Dxp

9. C3C, D6T

En Zinnowitz, 1971, Ribli contra Wellimirovic siguió con 9. ..., C3A; 10. AxC, PxA; 11. A2R y el juego se complicó, venciendo el blanco, aunque el negro tuvo posibilidades de mejorar la partida.

10. A3D, A2R

12. A4T, CxP

Siempre se dijo que Spassky superaba a Fischer en las complicaciones tácticas y las partidas jugadas anteriormente entre ambos parecen atestiguarlo. Ahí está Bobby dispuesto a demostrar la falsedad de tal aseveración. Y a colaborar en eso de «más difícil todavía».

13. CxC, AxA

15. A5C+, ...

14. P5A, PxP

La clave de la entrega anterior. Ahora la pieza se da y se recupera de inmediato.

15. ..., PxA

16. CxP+, R1A

Mejor que 16. ..., R2R por 17. CxP4C.

17. CxA, C3A

19. CxP4C, D2R

18. C6D, T1D

20. D4A, P3CR

Una fuerte jugada del campeón. Ahora que la decoración parecía cambiar vuelve el soviético a mostrarse a la altura de su fama.

21. P4T, A4C

24. P3C, P4C

22. D4AD, A6R+

25. TD-1R, D5C

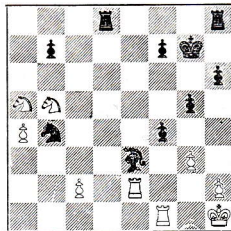
23. R1T, P5A

Obligando al cambio de damas, ya que la posición de Fischer no era clara y tenía sus fisuras.

26. DxD, CxD

28. C5T, ...

27. T2R, R2C



Los caballos de Spassky darán una lección de equitación por el tablero. Sus galopadas darán actividad a su juego y pronto quedará compensado el peón por una mayor movilidad.

28. ..., P3C

29. C4A, C4D

35. T3D, P4T

30. C4-6D, A4A

36. P3T, C4T

31. C7C, T1AD

37. C7-6D, AxC

32. P4A, C6R

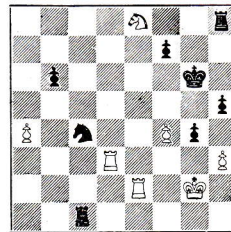
38. CxA, T8A+!

33. T3A, CxP

39. R2C, C5A

34. PxP, P5C

40. C8R+, R3C



Pasado el control de tiempo, es Spassky quien tiene que hacer la jugada secreta. Cuál sea ésta tendrá vital importancia ya que los análisis permitirán a Fischer especular con su mínima ventaja si no se le da la contestación adecuada. Y después de 43 minutos de reflexión para una sola jugada movió el ruso.

41. P4T, P3A

43. R1C, R4A

42. T6R, T7A+

44. C7C+, RxP

Un nuevo peón que captura el rey. No le servirá de mucho ya que su posición es incómoda en el centro del tablero.

45. T4D+, R6C

47. T4-4R, T8A+

46. C5A+, R6A

48. R2T, T7A+

Y Fischer se conforma con repetir los jaques con la torre. La precaria situación de su monarca no permite hacer filigranas.

49. R1C, Tablas

Una partida que dejará satisfechos a todos. A los meros aficionados porque se ha visto afán de victoria y juego de calidad. A los partidarios de Spassky porque han comprobado que todavía «exis-

te» Spassky y que de su clase se puede esperar mucho. Y los seguidores de Fischer habrán comprobado lo difícil que es vencerle aun en posiciones inferiores. Y tal vez en ello radique el secreto de este «match».

TIEMPOS: Blancas, 3,12 horas. Negras, 2,28 horas.

RESULTADO: Spassky, 1/2. Fischer, 1/2.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 3; Fischer, 4.

56 PARTIDA N.º 8 (jueves, 27 de julio de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador, Román Torán.)

Blancas: ROBERT FISCHER. Negras: BORIS SPASSKY

1. P4AD, ...

De nuevo Fischer vuelve a adoptar la apertura inglesa, como en la sexta partida de este match. Sin duda, aún no se ha conseguido encontrar una línea eficaz contra la variante que le opuso el campeón, contra el ataque Leonhardt en la defensa siciliana, y prefiere renunciar, por el momento, a su apertura favorita, 1. P4R.

1. ..., P4AD

La defensa simétrica, que conduce a luchas de corte posicional; con ello, Spassky elude la continuación 1. ..., P3R, seguido de 2. ..., P4D, que deriva el planteo hacia el gambito de dama, en vista del mal resultado obtenido con ella en la citada sexta partida.

2. C3AD, C3AD 3. C3A, ...

Una línea que se ha jugado mucho últimamente es 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3TD, para seguir con T1C y, eventualmente, P4CD, con lo que se rompe la simetría.

3. ..., C3A 4. P3CR, ...

Otra posibilidad es 4. P4D, PxP; 5. CxP, tras lo cual las negras pueden elegir entre 5. ..., P3CR, que permite a las blancas transformar la apertura en una conocida línea de la variante del «flanchetto» acelerado, de la defensa siciliana, mediante 6. P4R y la más tranquila 5. ..., P3R, para continuar con A5CD.

4. ..., P3CR

Spassky se mantiene dentro de la defensa simétrica. Después de 4. ..., P3R; 5. A2C, P4D; 6. PxP, PxP; 7. P4D, se llegaría, por inversión de jugadas, a un gambito de dama, con la defensa Tarrasch que fue el «caballo de batalla» del campeón en el match en que destronó a Petrosian en 1969.

5. A2C, A2C

6. 0-0, 0-0

7. P4D, ...

Así se rompe la simetría, que podría haber continuado de seguir con 7. P3D, P3D; 8. A2D, A2D; 9. P3TD, P3TD; 10. T1C, etc.

7. ..., PxP

8. CxP, CxC

9. DxC, P3D

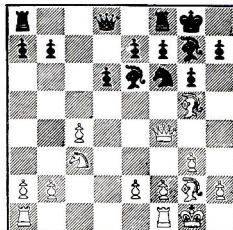
Se ha llegado a una posición que se ha producido frecuentemente en los torneos magistrales, en la que si bien las blancas tienen una clara ventaja de espacio, el juego de las negras siempre se ha considerado satisfactorio, con posibilidades de reacción en el ala de dama.

10. A5C, ...

Muchas han sido las jugadas ensayadas en este momento, sin llegar a una clara conclusión sobre cuál es la más fuerte. Entre ellas, 10. D4T, para seguir, eventualmente, con A6T, así como 10. D2D, para continuar con 11. P3C y A2C.

10. ..., A3R

11. D4A, ...



Una novedad teórica con la que Fischer sorprendió a Spassky. Naturalmente, no era aconsejable 11. AxP, debido al golpe táctico 11. ..., T1C; 12. A2C, ... (si 12. DxP?, D2A, gana pieza), 12. ..., C4D y con el ataque a la dama, las negras seguirán con 13. ..., CxC, tras lo cual quedarán muy débiles los peones blancos del flanco de dama, obteniendo las negras la iniciativa; por ejemplo: 13. D3D, CxC; 14. PxC, D2A.

11. ..., D4T

Cincuenta y cinco minutos empleó Spassky para esta jugada, con la que prosigue su acción sobre el flanco de dama, decididamente. Naturalmente, no debe preocupar a las negras la captura de su P.C.: 12. AxP, al disponer de la réplica 12. ..., TD1C, que recuperaría inmediatamente el peón, con excelentes perspectivas.

12. TD1A, TD1C

13. P3C, TR1A

Spassky dirige sus piezas hacia el ala de dama, disponiendo eficazmente sus torres antes de iniciar los preparativos para la ruptura temática, ..., P4CD.

14. D2D, ...

Fischer lleva la dama a proteger su flanco atacado, y Spassky sigue su plan.

14. ..., P3TD

15. A3R, ...

Ante la amenaza P4CD, Fischer encuentra esta sutil defensa.

15. ..., P4CD?

Me resisto a creer que Spassky omitiera la réplica de Fischer con la que el norteamericano fuerza la ganancia de la calidad. Lo más probable es que el campeón decidiera realizar este sacrificio de material, confiando en las posibilidades tácticas que le brindaba la posición que, como veremos pronto, son muy escasas. Una falsa apreciación.

La continuación justa parece 15. ..., C5C y, si 16. A4D, AxA; 17. DxA, P4CD; sin que fuera inconveniente la fuerte jugada intermedia 16. A7T, T1T; 17. A4D, porque con 17. ..., AxA; 18. DxA, TD1C, las negras mantendrían un juego sólido, si bien conservando las blancas su ventaja de espacio.

16. A7T, PxP

17. AxT, TxA

19. TR1D, C2D

18. PxP, AxP

20. C5D, ...

Esta fortísima jugada refuta todo el plan negro, al recuperar las blancas el peón y forzar una liquidación importante. Sin embargo, también me resulta difícil comprender cómo una jugada táctica, que por otro lado es temática en este tipo de posiciones, pudiera escapar a Spassky, caso de haber previsto el sacrificio de la calidad y no tratarse de un error.

20. ..., DxD

Si 20. ..., DxP; 21. CxP, seguido de DxP, tampoco ofrecería mayores dificultades a las blancas para imponer cómodamente su ventaja material.

21. CxP+, ...

Complemento de la jugada anterior; el caballo

quedará atacado, pero también se encontrará en esta situación el alfil negro de 5AD.

21. ..., R1A 22. TxD, RxC

Claro está que, si 22. ..., AxPT, las blancas podrían elegir entre 23. CxP+ ó 23. TxA, RxC; 24. TxP.

23. TxA, T8C+ 25. R2C, P4TD
24. A1A, C4A 26. P4R, A8T

La partida está decidida, pero Spassky prosigue tenazmente.

27. P4A, P3A 29. T2-2AD, A7C
28. T2R, R3R 30. A2R, ...

El juego blanco progresa; ahora el alfil entra en acción, con la amenaza A4C+.

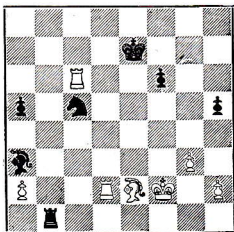
30. ..., P4T 31. T2D, A6T

Tomando medidas contra P5R, pero Fischer tenía prevista otra ruptura.

32. P5A+, PxP 34. T4-4D, RxP
33. Pxp+, R4R

Ante la amenaza T5D+. El resto no merece comentarlos.

35. T5D+, R3R 37. T6A, abandonan
36. TxP+, R2R



En efecto, la abrumadora ventaja no deja lugar a la menor esperanza.

TIEMPOS: Blancas, 1,42 horas. Negras, 2,26 horas.

RESULTADO: Fischer, 1; Spassky, 0.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 3; Fischer, 5.

57 PARTIDA N.º 9 (martes, 1 de agosto de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.)

Blancas: BORIS SPASSKY. Negras: ROBERT FISCHER

1. P4D, ...

Una tregua en la lucha puede surtir efectos. Los nervios calmados, revisadas las aperturas, analizando los errores propios y del adversario, se apresta Boris Spassky a recuperar las ventajas perdidas. Es mucha, pero mayor el trecho que queda por recorrer. Y la violencia de la séptima partida, iniciada con el peón de rey, no parece agradar de nuevo al campeón. El agotamiento que le produjo la lucha que no acertó a rematar, dejó huellas. No se explica, si no, el mediocre deambular de la octava partida. Y el retornar al posicional peón de dama. Antepone el juego estratégico a las complicaciones tácticas donde parece hallarse el aspirante como pez en el agua.

1. ... C3AR

Una contestación que no dice nada. El negro tiene opción por decidirse y mostrar el juego. Es de

esperar que el discutido Fischer tampoco haya perdido el tiempo, realizando estudios y análisis. Su amplia gama de aperturas revela una gran preparación.

2. P4AD, P3R 3. C3AR, P4D

Por inversión se ha penetrado en el más clásico gambito de dama.

4. C3A, P4A

Se ha desvelado el misterio. La defensa Semi-Tarrasch, con sus mutuos cambios centrales sale a la palestra. Spassky la ha jugado en ocasiones y lo mismo el americano. Recordamos una victoria lograda por él sobre Petrosian en la octava confrontación del «match» que decidió el rival de Spassky.

5. PxD, CxP

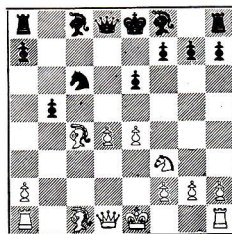
7. PxC, PxP

6. P4R, CxC

8. PxF, C3A

Una idea puesta en práctica precisamente por Krogius, el «sparring» de Spassky. Los aficionados comienzan a preguntarse si Fischer no será un osado. ¿Atreverse a desafiar a su rival con sus mismas armas? En la partida Platonov-Krogius del XXXIX Campeonato de la URSS, 1971, el conductor de las negras utilizó, con dudoso éxito. Anteriormente se jugaba 8. ..., A5C+; 9. A2D, AxA+; 10. DxA, 0-0; 11. A4A y los técnicos consideran la posición como ligeramente superior para el bando blanco, aunque no parece fácil materializarla.

9. A4AD, P4CD!



Una sorpresa. Bobby aprende las lecciones en el texto de sus rivales. Y las mejora. Krogius contra Platonov siguió con 9. ..., A5C+; 10. A2D, D4T; 11. P5D! quedando inferior y perdiendo la partida. La lección sin embargo no ha sido desaprovechada... por el rival de su asesorado.

10. A3D, ...

Es evidente que no sirve 10. AxPC por D4T+ y el alfil pasaría a mejor vida como castigo a su voracidad. Naturalmente no es el burdo error la aspiración de Fischer y sí el ganar un tiempo en el desarrollo de sus piezas.

10. ..., A5C+

11. A2D, AxA+

12. DxA, P3TD

No teme el negro las simplificaciones. Le acercan cada vez más a las tablas que parecen coronar sus deseos. Unas tablas con color negro debe comparárlas Fischer con un empate, en términos futbolísticos, en campo contrario. ¡Ya vendrá la ocasión de vencer con las blancas!

13. P4TD, 0-0

14. D3A, A2C

15. PxP, PxP

Un peón pasado solitario queda a Fischer en el flanco de dama. Siempre será más débil que ligado. Y no parece tener «chances» de coronar. Sin embargo, bien protegidos pueden dar juego y avanzados con cautela distraer a las tropas contrarias, obligándolas a desguarnecer otros frentes.

16. 0-0, D3C

17. TD1C, P5C

El peón móvil que avanza al sacrificio. Su muerte rara vez es estéril.

18. D2D, ...

Abandonando el peón de dama. Tampoco resolvería nada D2C por TR1D y las amenazas eran las mismas.

18. ... CxP

19. CxC, DxC

20. TxP, ...

Y la simplificación acerca cada vez más a la nulidad.

20. ... D2D

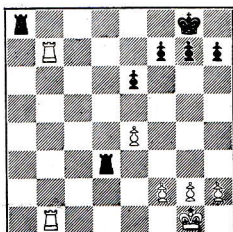
21. D3R, TR1D

Hubiera sido peligrosa para el negro 22. P5R con fuerte ataque contra su enroque por la acción conjunta de dama, torre y alfil. Fischer así lo impide.

22. TR1C, DxA

23. DxD, TxD

24. TxA, ...



Y únicamente las torres mandan en el tablero. Ambas posiciones no tienen debilidades y es casi imposible haya otra decisión que la nulidad. El público lo comprende con cierta desilusión. Será la primera tregua del «match» sin «árnic». Los gladiadores se han estudiado, se han vigilado, esperando el error que no ha llegado. Una tregua más que prosigue al descanso. A la tregua de las «Anginas».

24. ... P4C

Un respiro al monarca para liberar las torres.

25. T8C+, ...

No valía intentar doblar las torres en séptima ya que el negro, aprovechando que el rey blanco no tiene refugio, lo haría antes.

25. ... TxT

28. P4T, P3T

26. TxT+, R2C

29. PxP, PxP

27. P3A, T7D

Tablas.

La ventaja de dos puntos parece haber dado cierta confianza a Fischer y una cierta dosis de cautela, al menos conduciendo las piezas negras. Parece invitar al soviético a que se estrelle contra sus artes defensivas. Spassky, escaldado, no ha arriesgado lo más mínimo. Tal vez ansía recobrar la confianza perdida para volver a ser el que fue. Los aficionados así lo esperan. Y lo desean, aunque sea por mantener la emoción del «match» del siglo. Dos no se pegan si uno no quiere. Y hoy, ambos han rehuído la pelea.

TIEMPOS: Blancas, 1,59 horas. Negras, 1,58 horas.

RESULTADO: Spassky, 1/2; Fischer, 1/2.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 3,5; Fischer, 5,5.

58 PARTIDA N.º 10 (jueves, 3 de agosto de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador, Félix del Hoyo.)

Blancas: ROBERT FISCHER. Negras: BORIS SPASSKY

1. P4R, P4R

La siciliana, que tan buenos recursos otorgó al campeón, es desechada ahora. Tal vez tema mejoras halladas por Fischer aprovechando el descanso de días pasados.

2. C3AR, C3AD

Tampoco es de extrañar que Spassky juegue la española. Tanto con blancas como con negras, ha figurado siempre en su repertorio. Y ya hizo tablas con ella al aspirante en La Habana en 1966 y en Santa Mónica en el mismo año, ambas con negras.

3. A5C, P3TD

4. A4T, C3A

5. 0-0, A2R

6. T1R, P4CD

7. A3C, P3D

Renunciando a jugar al gambito Marshall, como en Santa Mónica. Claro que han cambiado los tiempos y la entrega de peón tras 7. ... 0-0; 8. P3A, P4D, constitutiva del gambito en cuestión ha sido relegada de las grandes competiciones a raíz de una partida famosa que ha supuesto su refutación. ¿Hasta cuándo?

8. P3A, 0-0

9. P3TR, C1C

La variante Breyer, en vez de la clásica C4TD que ideara Chigorin.

10. P4D, CD2D

11. CD2D, ...

Una continuación sólida. Tédricos como el Dr. Euwe señalan preferencia por P4A, dejando la silla 3A para el caballo de dama.

11. ... A2C

12. A2A, T1R

13. P4CD, ...

En vez de 13. P3TD, A1AR; 14. P4CD, P3C; 15. A2C, A2C; 16. P3A como en la partida Ivkov-Filip de 1971.

Inferior sería 13. C1A, A1AR; 14. C3C, P3C; 15. P3C, A2C; 16. P5D y las negras obtuvieron ventaja en la contienda. Unzicker-Tahl. URSS - Alemania, 1960.

13. ... A1AR

14. P4TD, ...

Emprendiendo sus acciones por el flanco de dama.

14. ... C3C

15. P5T, CD2D

16. A2C, D1C

Preparando la liberación con P4AD.

17. T1C, P4A

18. PCxP, PDxP

19. PxPR, C2xP

20. CxC, DxC

21. P4AD, D5A

Spassky no rehúye las complicaciones.

22. AxC, ...

Dejando vía libre a la torre para ganar un peón. Naturalmente que el ruso también lo tendría previsto.

22. ... DxA

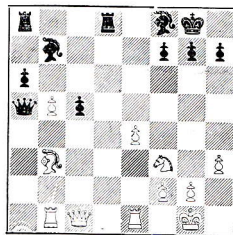
23. PxP, TR-1D

La clave del sacrificio. Sería fortísima D5A si el blanco captura el peón.

24. D1A, D6AD

25. C3A, DxP

26. A3C, ...



Fischer, que tan pronto nos ofrece la faceta de mantener a toda costa una pequeña ventaja, como

despreciar olímpicamente un botín por el ataque, se presenta ahora con esta característica. Ha sacrificado un peón por una posición de iniciativa.

26. ..., PXP

Fijando dos peones peligrosos y ligados en el flanco de dama. ¿Cómo reaccionará Fischer ante tal desventaja?

27. D4AR, T2D

Es elemental que a P5A seguiría AxP.

28. C5R, ...

El americano fija su ataque en la casilla 2AR del negro. Y contra ella monta sus baterías, forzando las jugadas defensivas.

28. ..., D2A

29. TD1DI, ...

Una jugada fuerte, digna de la categoría de su realizador.

29. ..., T2R

30. AxP+, TxA

No vale 30. ..., R1T por 31. C6C+, PxC y 32. D4T++.

31. DxT+, DxD

33. ..., RxC

32. CxD, AxP

34. T7D+, R3A

La calidad perdida por la amenaza de D7D+ si se capturaba el peón, decide Spassky compensarla eliminando un fuerte peón blanco.

33. TxA, ...

En vez de C6T+ que doblaba el peonaje negro, prefiere Fischer la fuerte entrada de su torre de dama en la séptima fila.

35. T7CD, ...

Fijando los peligrosos peones negros «chance» que deberá jugar Spassky.

35. ..., T8T+

38. R2C, P4T

36. R2T, A3D+

39. T6C, T8D

37. P3C, P5C

40. R3A, R2A

En este momento se llegó al aplazamiento. A primera vista existe igualdad, ya que la calidad en principio, debe estar compensada por los potentes peones pasados del conductor de las negras. Lo mismo debieron pensar inicialmente en el «cuartel general soviético». Cuando comenzarían los análisis verían de pronto que la posición de Spassky no es tan sólida como pudiera parecerlo.

41. R2R, ...

La jugada «secreta». Tiene ventaja de forzar la respuesta negra.

41. ..., T4D

43. P4C, PXP

42. P4A, P3C

44. PXP, P4C

Spassky, atenzadas sus piernas, pretende forzar el juego.

45. P5A, ...

Fischer, sereno y calculador, no se precipita y mantiene la presión. Inferior hubiera sido 45. PXP, por 45. ..., A4R.

45. ..., A4R

46. T5CI, ...

Sencilla, pero demoledora. Se amenaza ganar el peón de caballo de dama, especulando con la clavada. Y lo malo es que no tiene defensa.

46. ..., R3A

No era factible 46. ..., A5D por 47. T7C+ seguido de T7R y la acción conjunta de las torres en séptima sería decisiva.

47. T4XP, A5D

49. R3A!, ...

48. T6C+, R4R

Magnífica jugada. Impide que el rey negro avance y no vale 49. ..., PXT por T6R++.

50. T8C, T2D

52. T6C, T2D

51. T4-7C, T3D

53. T6C, ...

Otro peón que pasa a mejor vida. Spassky, al tener que evitar el cambio de torres, que sería definitivo, cede casillas vitales al blanco.

53. ..., R4D

55. P6A, ...

54. TxP, A4R

Ahora son los peones blancos los difíciles de contener.

55. ..., R5D

Desahciendo la clavada. No había otra forma. Si 55. ..., R3R; 56. T6C+ y si Spassky hubiera optado por frenar el avance con T2AR; 56. T8D+, gana el alfil de seguido.

56. T1C, abandonan.

No se podía salvar la partida. Se amenazaba T1D+ ganando torre o el alfil negro. Y así finaliza un final que constituye por sí solo un verdadero tratado de cómo se puede materializar una mínima ventaja: Fischer ha vencido esta vez en el terreno que mejor domina: el final.

TIEMPOS: Blancas, 3,22 horas. Negras: 3,25 horas.

RESULTADO: Fischer, 1; Spassky, 0.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 3,5; Fischer, 6,5.

59 PARTIDA N.º 11

(Comentarios de nuestro colaborador,
G. M. Arturo Pomar.)

Blancas: BORIS SPASSKY. Negras: ROBERT FISCHER

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

5. C3AD, P3TD

2. C3AR, P3D

6. A5CR, P3R

3. P4D, PXP

7. P4A, D3C

4. CXP, C3AR

8. D2D, DxP

Repetiendo la misma línea que efectuaron en la séptima partida. Pero como puede apreciarse, Spassky ha mejorado sensiblemente la variante.

9. C3C, D6T

10. AxC, ...

En este momento, en la séptima partida, Spassky jugó 10. A3D finalizando la contienda en tablas después de grandes complicaciones. La jugada del texto mejora las posibilidades de ataque blancas, con respecto a la citada séptima partida.

10. ..., PxA

11. A2R, P4TR

Necesario ante la amenaza adversaria 12. A5T.

12. 0-0, C3A

13. R1T, A2D

14. C1C!, ...

Inesperado retroceso de caballo que pone a las negras en dificultades, ya que su dama no dispone de casillas adecuadas para su emplazamiento.

14. ..., D5C

Demasiado arriesgado resultaría 14. ..., D7C; debido a 15. P4TD, T1A; 16. C3T, que amenazaría 17. C4AD ó 17. TR-1CD, simultáneamente.

15. D3R, P4D

Prácticamente forzado. Las blancas amenazaban ganar la dama con 16. P3TD, D5T; 17. C3A.

16. PXP, C2R

18. D3D, P5T

17. P4A, C4A

19. A4C, ...

Evitando la maniobra adversaria 19. ..., C6C+; ya que las blancas podrían cubrir oportunamente con su alfil en 3TR.

Las blancas van aumentando su ventaja sensiblemente, por un lado su desarrollo es más ortodoxo y por otra parte, las negras tienen dificultades en poner a salvo su rey mientras su dama se encuentra mal ubicada.

19. ..., C3D

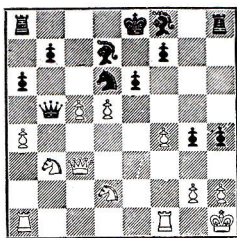
20. C1-2D, P4A

21. P3TD, D3C

No era posible 21. ..., D5T; 22. D3AD; con la doble amenaza 23. C5A ó 23. DxT.

22. P5A, D4C
23. D3AD, PxA

24. P4TII, ...



Excelente golpe táctico que sorprende totalmente a Fischer, el cual además de encontrarse con la dama cazada, tiene varias piezas atacadas, lo cual le supone inevitablemente la pérdida importante de material.

Una magnífica jugada de Spassky, que nos muestra su excelente juego, permitiendo concebir nuevamente esperanzas sobre su futuro en el match.

24. ..., P6T

Intento desesperado de complicar la lucha, que resultará inútil.

25. PxD, ...

Sencillo, pero eficaz.

25. ..., PXP+

26. RXP, T6T

27. D6A, ...

Un error sería 27. DXT, PxD+; 28. RXP, PXP+ y las negras, aunque seguirían en inferioridad, tendrían posibilidades de salvar la partida después de 29. ..., CXP.

27. ..., C4A

Mejor parecía 27. ..., CXP; sin embargo, tampoco salvaba la partida, ya que la posición negra ha llegado a un punto insostenible.

28. P6A, A1A

29. PXP, PXP

No sirve 29. ..., C6R+ debido a 30. R1C y no es posible capturar la torre ya que sigue 31. DXP+.

30. T1A-1R, A2R

31. TXP, abandonan.

Las negras no podían prolongar más su resistencia, ya que la ventaja blanca era abrumadora, tanto en cuanto a material, como posicionalmente.

RESULTADO: Spassky, 1; Fischer, 0.

RESULTADO HASTA ESTE MOMENTO: Spassky, 4,5; Fischer, 6,5.

PARTIDA N.º 12 (martes, 8 de agosto de 1972)

(Comentarios de nuestro colaborador,
Román Torán.)

Blancas: ROBERT FISCHER. Negras: BORIS SPASSKY

60 1. P4AD, P3R

2. C3AR, P4D

3. P4D, ...

Así se entra, por inversión de jugadas, en un gambito de dama, con la defensa ortodoxa. La alternativa era 3. P3CR, siguiendo los cauces del sistema Reti.

3. ..., C3AR

4. C3A, A2R

6. A4T, 0-0

5. A5C, P3TR

7. P3R, CD2D

La variante Tartakover, 7. ..., P3CD, no le dio buen resultado a Spassky en la sexta partida del match, de ahí que elija la línea clásica.

8. T1A, P3A

9. A3D, PXP

10. AxP, P4CD

La continuación más usual es 10. ..., C4D, conocida como maniobra simplificada de Capablanca, pero al haber realizado la jugada P3TR, las blancas podrían eludir los cambios, con 11. A3C. Spassky, por lo tanto escoge este activo plan sobre el flanco de dama.

11. A3D, P3TD

12. P4TD, ...

Ruptura típica en estas posiciones, para oponerse a la jugada P4A, tema de las negras.

12. ..., PXP

Lo mejor, después de 12. ..., P5C; 13. C4R, CxC; 14. AxA, DxA; 15. AxC, las blancas obtienen ventaja posicional clara, mientras que, si 14. ..., CxP (en lugar de DxA); 15. AxD, CxD; 16. A7R, T1R; 17. RxC, TxA; 18. TxP, sería igualmente favorable a las blancas. Otra posibilidad para las blancas sería 13. C1CD, para continuar con CD2D, y eventualmente, C3C o C4A.

13. CXP, D4T+

14. C2D, A5C

Las negras deben jugar en forma activa, pese al artificioso aspecto de esta maniobra, para lograr realizar la jugada liberadora P4A, Eliminando la debilidad que representa su PAD.

15. C3AD, P4A

17. 0-0, PXP

16. C3C, D1D

18. CXP, A2C

Las negras culminaron satisfactoriamente su plan y han resuelto el desarrollo de su AD, que es el principal problema que tiene este bando, en el gambito de dama. Ahora el alfil se encuentra dominando una buena diagonal. Caso curioso, Spassky, que habitualmente ha tenido dificultades con el reloj en este match, en esta ocasión había empleado solamente 38 minutos, mientras que Fischer llevaba una hora y cuatro minutos.

19. A4R, ...

Excelente jugada posicional con la que se va a eliminar el alfil dama enemigo, acentuando la debilidad del punto 3AD negro, combinando con la acción del caballo de 4D.

19. ..., D1C

Desciava el CR, con lo que se ataca el alfil. Después de 19. ..., AxA; 20. CxA, sería muy fuerte la amenaza C6A y no valdría 20. ..., P4C, a causa de 21. C6A.

20. A3C, D2T

21. C6A, ...

De esta forma, las blancas consiguen quedarse con la pareja de alfiles, lo que representa una ventaja posicional, dado el carácter abierto que tiene la situación. Así culmina Fischer la maniobra iniciada en la jugada 19.

21. ..., AxC

Un error sería 21. ..., D3C, debido a 22. C4T, D4C; 23. A3D, D4D; 24. P4R, la clave, ganando una pieza.

22. AxA, TD1A

23. C4T, TR1D

24. A3A, P4TD

Falsa sería la tentativa de eliminar un alfil, con 24. ..., C4R?, a causa de 25. AxC, TxD; 26. TxT+, seguido de TxT, con ventaja de material. A esta altura del juego, el reloj de Fischer marcaba una hora y treinta y dos minutos, por una hora y diecinueve, del campeón.

25. T6A, ...

Amenaza seguir con 26. D2A, para apoderarse del control de la columna abierta de AD, interesante era 25. D2R, para seguir, eventualmente, con 26. D5C, acentuando la presión que ejercen los alfiles sobre el flanco de dama enemigo.

25. ..., TxT

26. AxT, T1AD

27. A3A, D3T

28. P3T, ...

Una jugada típica en estas posiciones. Las blancas aseguran un escape al rey, antes de iniciar

acciones agresivas, para evitar sorpresas, en su primera línea.

28. ..., D4C

Vemos que las negras han activado la dama y mejorado bastante su posición, lo que se hubieran evitado con 25. D2R.

29. A2R, D3A 30. A3A, D4C

Spassky se conforma con el empate, ante la fuerza latente que representa la pareja de alfiles en el final. Por otro lado, tras 30. ..., D7A; 31. DxD, TxD; 32. T1D, las blancas también tendrían una columna abierta, a su disposición.

31. P3C, ...

Fischer rehusa el empate, por repetición de jugadas, fiel a su estilo luchador.

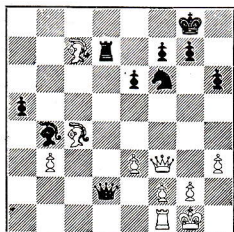
31. ..., A2R

32. A2R, D5C 35. D3A, T1A
33. A6T, T3A 36. CxC, AxC
34. A3D, C4A 37. T1A, T1D

Desclava al alfil. Evidentemente, no era posible 37. ..., DxP a causa de 38. A7T+, ganando la dama.

38. A4AD, D7D

39. T1A, A5C 40. A7A, T2D



41. D6A, ...

Esta fue la jugada «secreta» dejada por Fischer bajo sobre cerrado, al término de la primera sesión. Es un fuerte golpe con el que se pretende incrementar la presión, pero Spassky había en contrato en los análisis una sutil defensa, como veremos inmediatamente.

41. ..., D7A

El comienzo de un activo contrajuego, sobre las primeras líneas enemigas. El campeón se hace

fuerte en las columnas abiertas, que dominan sus piezas.

42. A5R, ...

No era posible 42. D8T+, R2T; 43. AxPT?, a causa de 43. ..., D7T, con lo que las negras ganarían el alfil.

42. ..., T7D

No hay forma de impedir el cambio AxC y el debilitamiento de los peones del enroque, pero tampoco será un grave problema, dada la mayor actividad de las piezas negras y la presencia de alfiles de distinto color.

43. D8T+, R2T

44. AxC, ...

Es indudable que Fischer en sus análisis no logró encontrar un plan para conseguir resultados positivos con su pareja de alfiles y por ello, ensaya esta nueva tentativa.

44. ..., PxA

45. D3A, P4A

Defiende el peón y da un punto de apoyo a la dama, para oponerla a la de Fischer en la casilla central de 5R.

46. P4C, ...

Fischer juega fuerte hasta el último momento, pero la buena situación de las piezas del campeón le permiten acudir prestamente a la defensa de su ala de rey.

46. ..., D5R

Así se fuerza el cambio de damas y la lucha se encamina hacia el empate. En efecto, no es posible ahora 47. D3C, debido a 47. ..., A3D; 48. P4A, A4A; 49. T1R, PxP; 50. PxP, P5T y las negras obtendrían clara superioridad.

47. R2C, R3C

49. T1TD, A5C

48. T1AD, A6T

50. T1AD, A2R

En este momento es Spassky quien no repite jugadas y plantea la amenaza A5T.

51. PxP+, PxP

52. T1R, ...

Para oponerse, con 53. T2R, a la acción de la torre enemiga en la séptima línea.

52. ..., TxP+

Así se gana un peón, pero sin mayores consecuencias, dada la ya citada presencia de los alfiles de distinto color. Además, el peón «doblado» es ineficaz.

53. RxT, A5T+

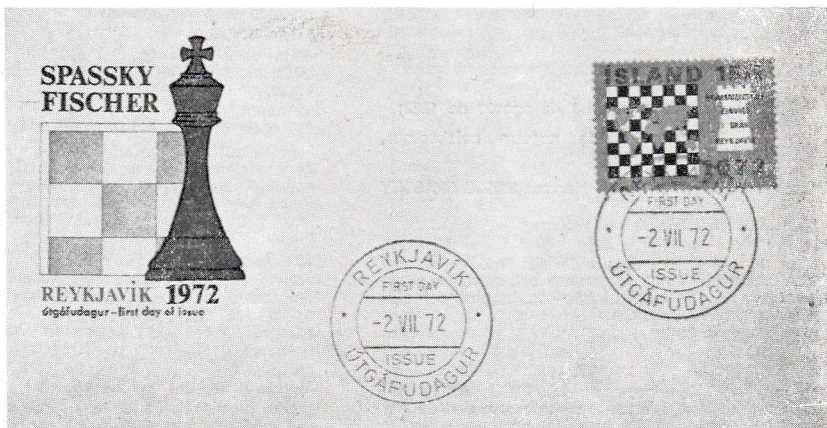
55. RxD, AxT

54. R2R, DxD+

Y en esta posición ofreció Fischer el empate, que aceptó el campeón.

Sobre y sello
conmemorati-
vo del
Campeonato
Mundial
de Ajedrez
1972.

Obsérvese por el
matasellos, la fe-
cha de comienzo.



TORNEO ZONAL "EUROPA 1"

Ljubojevic e Ivkov, clasificados

Entre los días 3 y 23 del pasado mes de julio se celebró en la ciudad italiana de Caorle, el Torneo Zonal «Europa 1» donde clasificaban los dos primeros jugadores para el siguiente Interzonal, clasificatorio previo para el próximo campeonato mundial de 1975.

Esta competición ha supuesto un nuevo triunfo del yugoslavo Ljubojevic que continúa su ritmo de buen juego.

Para los aficionados españoles este Zonal tenía el aliciente de la participación de nuestros jugadores Pomar y Bellón. Ambos han quedado empatados a nueve puntos si bien el campeón español dispone de mejor Sonen y ocupa el lugar anterior. Debemos destacar la actuación de Bellón que a pesar del alejamiento del tablero por motivos militares, ha logrado posiblemente su mejor actuación internacional, perdiendo el respeto a los ases como lo demuestran sus dos empates con los dos primeros, y su octavo puesto delante de varios consagrados. La falta de espacio nos impide poder ofrecer una selección de partidas que ya teníamos preparadas para este Torneo, y que irán en nuestra próxima salida.

CUADRO DE CLASIFICACION

JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Puntos
1 Ljubojevic	-	½	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	12
2 Ivkov	½	-	1	½	½	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	12
3 Forintos	0	0	-	0	½	1	0	0	½	1	1	1	½	1	1	1	1	1	10,5
4 Jansa	0	½	1	-	½	½	0	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	10
5 Ree	½	½	½	½	-	½	1	0	1	½	½	½	½	0	1	½	1	1	10
6 Williams	½	0	0	½	½	-	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	1	1	10
7 Bohosiam	½	0	1	1	0	½	-	0	1	0	0	½	½	1	1	1	½	½	9
8 Bellón	½	½	0	½	1	½	1	-	½	½	0	1	½	1	0	0	½	1	9
9 Pomar	½	½	½	½	0	½	0	½	-	½	½	1	½	½	½	1	½	1	9
10 Friedgood	½	½	0	½	½	0	1	½	½	-	1	0	½	½	1	½	½	1	9
11 Eising	0	½	0	½	½	½	1	1	½	0	-	½	1	0	½	½	1	½	8,5
12 Keene	½	½	0	½	½	½	½	0	0	1	½	-	½	½	½	½	1	1	8,5
13 Tatai	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	0	½	-	½	0	0	1	1	7,5
14 Silva	0	0	0	½	1	0	0	0	½	1	½	1	½	-	½	1	½	½	7
15 Wirthensohn	½	½	0	0	0	0	0	1	½	0	½	½	1	½	-	½	½	1	7
16 Pritchett	0	0	0	0	½	½	0	1	0	½	½	½	1	0	½	-	½	1	6,5
17 Dunkelblum	½	0	1	0	0	0	½	½	½	½	0	0	0	½	½	½	-	½	5,5
18 Driera	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	0	½	0	0	½	-	2

Campeonato de España por equipos

En Granada y Lanjarón (Granada) se ha celebrado, del 3 al 11 de julio pasado, el Campeonato de España por equipos. Desde un principio, el C. A. Schwebbes, de Madrid, fue como favorito a este gran torneo, y desde luego, sus seguidores no se han visto defraudados en ningún momento ya que desde la primera ronda, se impuso este fenomenal equipo con una clara ventaja sobre sus inmediatos seguidores. Por este segundo puesto, la lucha ha sido más competida, y varios equipos han luchado tenazmente por conseguirlo. Al final, el C. A. I. de Las Palmas ha sido quien ha logrado la victoria.

De este campeonato podemos decir que, haciendo gala con la magnífica organización, los componentes de cada equipo han logrado que haya sido uno de los más brillantes de los celebrados hasta el momento, y que pese a las bajas de figuras importantes, el resto de los jugadores han sabido dar categoría a este encuentro. El equipo ganador estaba compuesto por figuras como Torán, Díez del Corral, Calvo, Palacios y Franco.

En nuestro próximo número ofreceremos la clasificación final de esta competición, así como una selección de partidas, que nos es imposible publicar por falta de espacio, pese a haber aumentado el número de páginas.

RIBLI (Hungría) y SUETIN (U.R.S.S.) vencedores del IV "TOTH LASZLO"

Con la participación de dieciséis jugadores, correspondientes a siete nacionalidades distintas, se ha disputado en la importante ciudad húngara de Kecskemét el IV «Toth Laszlo». La competición resultó un mano a mano entre los dos vencedores, tras el apagón del húngaro Dely que tuvo una primera mitad extraordinaria.

Después de Ribli y Suetin (10,5 puntos), se clasificaron Radulov (Bulgaria), con diez puntos y el gran pelotón húngaro formado por Csom (9,5), Bilek, Tóth (9), Dely (8,5), Lengyel y Forintos (8). Algo rezagado el soviético Kapengut (7,5) y cierran la lista Espig (7), Chitescu (7), Dezse (6,5), Folgan (5), Dr. Paoli (2,5) y Tabor (1,5).

Veamos a continuación una breve selección de partidas del torneo:

1 DEFENSA SICILIANA

Biancas: RIBLI (Hungría)
Negras: TABOR (Hungría)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3A, P3CR |
| 3. P4D, PxP | |

Disponiéndose a configurar la célebre variante del Dragón, caracterizada por sus múltiples recursos defensivos, Ribli nos demostrará con sencillez su vulnerabilidad.

- | | |
|-------------|---------------|
| 6. A3R, A2C | 9. A4AD, P3TD |
| 7. P3A, 0-0 | 10. P4TR, ... |
| 8. D2D, C3A | |

El enrocarse supondría demorar un tiempo el ataque.

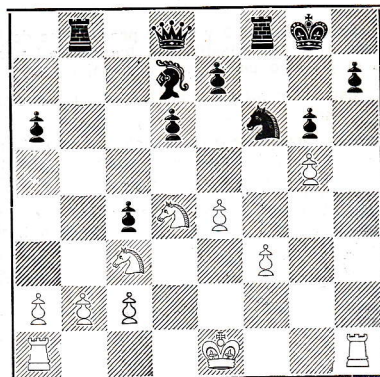
- | | |
|---------------|---------------|
| 10. ..., C4R | 13. AxC, PxA |
| 11. A3C, P4CD | 14. P4CR, A2D |
| 12. P5T, C5A | 15. A6T, ... |

Eliminando el alfil, el ataque será más peligroso.

15. ..., AxA

Se amenazaba PxP seguido del cambio de alfiles y de D6T+ con mortíferas amenazas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 16. DxA, T1C | 18. P5C, ... |
| 17. PxP, PAxP | |



18. ..., T2A

No servía tampoco 18. ..., C4T. 19. TxC, PxT. 20. P6C, PxP. 21. DxPC+, R1T. 22.—0-0-0.

- | | |
|----------------|---------------|
| 19. PxC, PxP | 22. R2C, T1AD |
| 20. 0-0-0, D3C | 23. C5D!, ... |
| 21. P3C, D4T | |

Si el blanco jugó con precisión al ataque, ahora lo hace con gran serenidad en la defensa de su monarca.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 23. ... A1R | 26. TxP+, R1T |
| 24. TD1C, P6A+ | 27. CxPAD!, ... |
| 25. R1T, D6T | |

Y las negras abandonan ante este elegante remate. No vale 27. ..., TxC por 28. TR1C, T1AR. 29. T8C+, TxT. 30. DxPA+ y mate a la próxima.

1 - 0

2 DEFENSA SICILIANA

Biancas: DELY (Hungría)
Negras. SUETIN (URSS)

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, P3R |
| 2. C3AR, C3AD | 5. C5C, P3D |
| 3. P4D, PxP | |

Por transposición se ha alcanzado la posición de la primera partida del «match» Fischer - Petrosian. Aquí el americano jugó 6. A4AR y tras la jugada 11. ..., P4D (véase «Jaques», número 6 o el «Anexo 1») quedó inferior, aunque logró re-

montar una posición inferior e incluso logró adjudicarse el punto en litigio. Dely prefiere huir de tal continuación.

- | | |
|---------------|---------------|
| 6. P4AD, C3AR | 11. A2C, C2D |
| 7. C5-3A, A2R | 12. C3T, C4A |
| 8. A2R, 0-0 | 13. D2D, A3A |
| 9. 0-0, P3CD | 14. TR1R, A4R |
| 10. P3CD, A2C | 15. A1A, P4AR |

Abriendo una fuerte columna sobre el enroque enemigo.

16. PxP, TxP 17. C1D, D5T

Una jugada para provocar el debilitamiento del enroque blanco.

- | | |
|---------------|--------------|
| 18. P3C, D3A | 22. T3R, AxA |
| 19. A2C, T1AR | 23. RxA, C5C |
| 20. T1C, AxA | 24. T1R, T5T |
| 21. TxA, C4R | Abandonan. |

No es suficiente 25. P4TR, D6A+. 26. R1C, C6D y ya para empezar se ganaría calidad.

0 - 1

3 DEFENSA SICILIANA

Blancas. KAPENGUT (URSS)

Negras: DR. PAOLI (Italia)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. AxP, C1-2R |
| 2. C3AR, C3AD | 9. A6D, 0-0 |
| 3. A5C, P3CR | 10. C3AD, T1R |
| 4. 0-0, A2C | 11. A4AD, P3TD |
| 5. T1R, P4R | 12. D1C, A3A |
| 6. P4CD, PxP | 13. D2T, T1A |
| 7. P3TD, PxP | 14. C5D, CxC |

No valía 14. A2C. 15. CxC, CxC. 16. D3T, T1R. 17. C5C ganándose calidad y un peón.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 15. AxT, DxA | 22. CxC, PxC |
| 16. AxC, P4CD | 23. A6R, P4A |
| 17. P4D!, PxP | 24. TD1D, P5A |
| 18. P5R, A2R | 25. D5T, D4A |
| 19. CxP, A2C | 26. T7D, D3A |
| 20. P6R, A3A | 27. P8=D+, RxD |
| 21. PxP+, R2C | 28. T7AR+, Aband. |

Se perdía inexorablemente la dama.

1 - 0

PABLO MORAN

"BOBBY" FISCHER

SU VIDA Y PARTIDAS

Pablo Morán aborda, en la primera parte de esta obra, la peculiar biografía de Fischer; junto a ella, comentadas y detalladas jugada por jugada, el desarrollo de las cien partidas fundamentales que componen, hasta hoy, su meteórica carrera. Todo el "genio" de Fischer enfrentado a la élite del ajedrez mundial.

240 páginas y 127 diagramas
Formato 20 x 13 cm.
Precio de la obra: 175 pesetas

¿A qué responde el fenómeno "Bobby" Fischer?

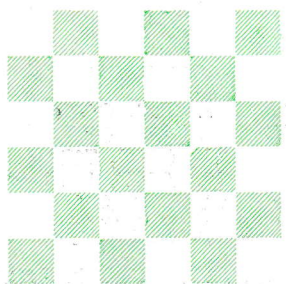
ediciones martínez roca, s.a.



A
N
E
X
O
I

Comunicamos a todos nuestros lectores, que el «ANEXO 2» dedicado al match por el Campeonato del Mundo, que se está celebrando actualmente en Reykjavik, aparecerá a primeros de octubre. Dado su interés, y creyendo acertar sus deseos, será enviado a todos los suscriptores y distribuidores nacionales y extranjeros.

Si por cualquier motivo no es de su interés, le rogamos nos lo comunique previamente, para evitar su envío y posterior devolución. Gracias.



POLUGAIEVSKY, vencedor del XII



IBM SCHAAKTOERNOOI

Del 29 de mayo al 17 de junio se celebró en Amsterdam la XII Edición del Torneo Internacional IBM con categoría 10.^a (2484) en el que participaron 10 grandes maestros y cinco maestros internacionales.

Venció el soviético Polugaievski que, desde el comienzo se puso en cabeza de la clasificación. El segundo lugar fue para su compatriota Kortschnoi que al igual que el primero terminó el torneo sin conocer la derrota.

El nuevo campeón holandés Langeweg per-

dió la norma para G. M. por solamene medio punto, ya que debía totalizar 9 puntos y se quedó en 8,5. Excelente actuación de Ree y Timman, así como también del yugoslavo Ljubojevic en continua línea ascendente.

Este clásico torneo que suele celebrarse en fechas más avanzadas, se anticipó a causa del match Spassky-Fischer.

Veamos ahora algunas interesantes partidas del torneo comentadas por nuestro colaborador Félix del Hoyo, así como el cuadro de clasificación:

4 APERTURA CATALANA

BLANCAS: POLUGAIEVSKY (URSS)

NEGRAS: IVKOV (Yugoslavia)

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. C3AR, P4D | 11. CxP, D2R |
| 2. P4AD, P3R | 12. CR5R, C5D |
| 3. P3CR, C3AR | 13. D1D, T1D |
| 4. A2C, A2R | 14. P3R, C4A |
| 5. 0-0, 0-0 | 15. D3C, D2A |
| 6. P4D, PxP | 16. C3D, T1C |
| 7. D2A, P3TD | 17. A2D, P3CD |
| 8. P4TD, P4A | 18. CxA, PxC |
| 9. PxP, AxP | 19. D3T, D2T |
| 10. C1-2D, C3A | 20. A5T!, ... |

Disputando al negro la columna por donde vendrán luego todos los tiros.

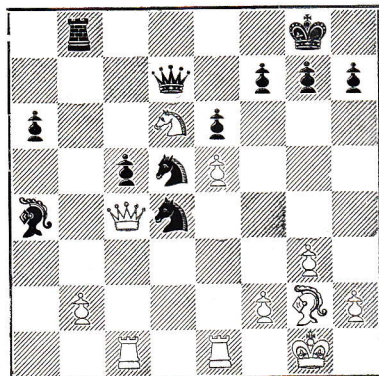
- | | |
|--------------|--------------|
| 20. ..., T1R | 22. P4R, D1T |
| 21. D3D, A2C | |

Basando la defensa en la clavada. Tampoco era suficiente 22. ..., C5D. 23. A6C, D1T. 24. A7A, entrando en la posición que se obtuvo en la partida.

- | | |
|--------------|--------------|
| 23. T1R, C5D | 24. A7A, ... |
|--------------|--------------|

Ganando calidad ante la inevitable C6C.

- | | |
|----------------|--------------|
| 24. ..., A3A | 27. P5R, C4D |
| 25. AxT, TxA | 28. C6D, D2T |
| 26. TD1A, AxPT | 29. D4A, D2D |



30. DxPA!, ...

Y la simplificación será inminente.

- | | |
|---------------|---------------|
| 30. ..., C6C | 33. T8A+, DxT |
| 31. D8A+, D1D | 34. CxT, R1A |
| 32. DxT, DxD | 35. T1D, A3A |

Y el pequeño problema que quedaba por resolver, la situación del caballo blanco, es agresivamente solventado.

- | | |
|--------------|--------------|
| 36. C6C, CxC | 37. AxA, C4T |
|--------------|--------------|

38. T8R+, ...

Y antes de recibir el mate con T8R++.

Abandonan

1 - 0

5 DOBLE FIANCHETTO

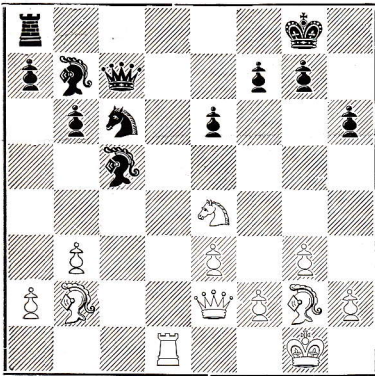
BLANCAS: SZABO (Hungría)

NEGRAS: PADEWSKI (Bélgica)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 9. D2R, A2C |
| 2. P4AD, P3R | 10. T1D, D2A |
| 3. P3CD, P4D | 11. C3A, TR1D |
| 4. A2C, A2R | 12. PxP, CxP |
| 5. P3C, 0-0 | 13. CxC, TxC |
| 6. A2C, P4A | 14. P4D, T2D |
| 7. 0-0, C3A | 15. PxP, AxP |
| 8. P3R, P3CD | 16. C5C, ... |

Con la idea de debilitar el enroque negro y poder situar el caballo en la fuerte casilla 4R.

- | | |
|---------------|--------------|
| 16. ... TxT+ | 18. C4R, ... |
| 17. TxT, P3TR | |



- | | |
|--------------|----------------|
| 18. ... A1AR | 19. C6A+!, ... |
|--------------|----------------|

La entrega que desmorona el enroque. No vale tampoco rehuirlo con 19. ... R1T por 20. T7D y 21. D2A.

- | | |
|---------------|----------------|
| 19. ... PxC | 21. A4R+, P4AR |
| 20. D4C+, R2T | 22. AxP+, ... |

Un nuevo sacrificio para abrir brecha.

- | | |
|---------------|--------------|
| 22. ... PxA | 24. T7D, ... |
| 23. Dxp+, R1C | |

La cooperación de al torre es necesaria y decisiva.

- | | |
|--------------|---------------|
| 24. ... DxT | 26. D4C+, R2T |
| 25. DxD, T1C | 27. D5A+, ... |

Y mate en dos jugadas más, con D6A.

Abandonan

1 - 0

6 APERTURA INGLESA

BLANCAS: KORTSCHNOI (URSS)

NEGRAS: REE (Holanda)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4AD, P4R | 2. C3AD, C3AR |
|--------------|---------------|

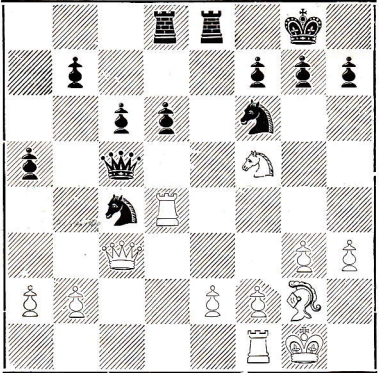
- | | |
|---------------|-----------------|
| 3. C3A, C3A | 12. 0-0, 0-0 |
| 4. P3CR, A5C | 13. C2A, P4TD |
| 5. C5D, P5R | 14. A3R, T1R |
| 6. C4T, A4A | 15. TD1D, C4-5C |
| 7. A2C, P3D | 16. AxA, DxA |
| 8. P3D, PxP | 17. P3TR, C4R |
| 9. DxP, C4R | 18. C3R, A3R |
| 10. D3AD, P3A | 19. C4-5A, ... |
| 11. C3R, D3C | |

Buena ubicación del caballo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 19. ... AxC | 21. T4D!, ... |
| 20. CxA, TD1D | |

Con la idea de desplazarse por el flanco de rey, aunque aparente una mera disposición defensiva.

- | |
|--------------|
| 21. ... CxP? |
|--------------|



- | |
|---------------|
| 22. CxPC, ... |
|---------------|

El rey se encuentra indefenso ante el ataque que se le avecina.

- | | |
|---------------|---------------|
| 22. ... RxC | 25. T4TR, R1C |
| 23. T4C+, R1A | 26. A4R, C3C |
| 24. DxCR, C4R | 27. TxPI, ... |

Si 27. ...RxT. 28. DxPA+ y AxC.

Abandonan

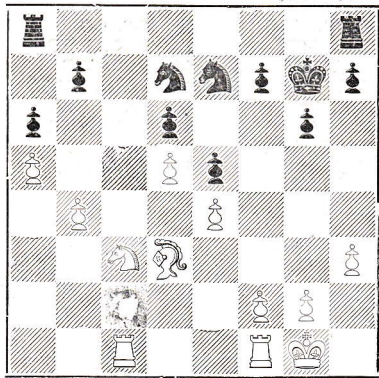
1 - 0

DEFENSA INDIA DE REY

BLANCAS: KORTSCHNOI (URSS)

NEGRAS: ROBATSCH (Austria)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P3CR | 10. DxA, AxA |
| 2. P4R, P4R | 11. TxA, P3TD |
| 3. C3AR, P3D | 12. A3D, R1A |
| 4. P4D, C3AD | 13. P4CD, R2C |
| 5. P5D, CD2R | 14. D3R, C3A |
| 6. C3A, A5C | 15. 0-0, C2D |
| 7. P5A, A3T | 16. P4TD, D3C |
| 8. PxP, PxP | 17. DxD, CxD |
| 9. P3TR, AxC | 18. P5TI, C2D |



19. C5C!, PxC
 20. T7A, C3AR
 21. TxC, P3C
 1 - 0
22. PxP, TR1CD
 23. T7T!, aband.

3 DEFENSA INDIA DE REY

BLANCAS: POLUGAIEVSKI (URSS)
 NEGRAS: UHLMANN (Alemania)

1. P4AD, C3AR
 2. C3AD, P4R
 3. P3CR, P3CR
 4. C3A, P3D
 5. P4D, C1-2D
 6. A2C, A2C
 7. 0-0, 0-0
8. P4R, P3AD
 9. P3TR, D4T
 10. T1R, PxP
 11. CxP, T1R
 12. A3R, C3C
 13. P5A!, ...

Bella jugada que dará a Polugajevski el mando del juego. No es factible 13. ... PxP por 14. C3C, D5C. 15. A1AR, CxP. 16. AxPA!
 13. ... C5A 15. PxP, CxPD
 14. C3C, D1D 16. A4D, ...

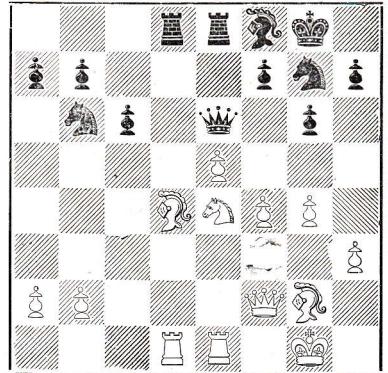
Dominando la gran diagonal. El blanco jue-

ga una partida de valor didáctico con gran facilidad.

16. ... C5A
 17. D2R, A3R
18. TD1D, D2R
 19. P4A, ...

La cadena de peones avasalla la defensa negra.

19. ... C3C
 20. C5A, TD1D
 21. CxA, DxC
 22. D2AR, C4T
23. P5R, A1A
 24. P4CR, C2C
 25. C4R, ...



25. ... A2R
 Iniciando la combinación decisiva.
26. ... AxC
 27. PxA, TxA
 28. DxT, DxT+
29. TxD, TxT+
 30. R2A, C3R

Intentando salvar todo.

31. D2D!!, ...

La definitiva. Si 31. ... T8CD. 32. P5A seguido de la mortal D6T.

Abandonan

1 - 0

JUGADORES.	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Puntos
1 Polugaievski	2.640	-	½	1	½	1	1	1	½	½	1	1	1	½	½	1	1	12
2 Kortschnoi	2.670	½	-	½	½	1	1	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	11
3 Uhlmann	2.570	0	½	-	1	½	½	½	½	½	0	1	1	1	1	1	½	9,5
4 Szabo	2.525	½	½	0	-	0	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	9
5 Langeweg	2.425	0	0	½	1	-	1	½	½	1	1	½	1	0	1	0	½	8,5
6 Ljubojevic	2.510	0	0	½	½	0	-	½	1	½	½	1	1	½	½	1	1	8,5
7 Ree	2.430	0	0	½	½	½	½	-	½	1	½	1	1	½	½	½	½	8
8 Timman	2.445	½	½	½	½	½	0	½	-	½	½	0	0	1	1	1	1	8
9 Donner	2.500	½	½	½	0	0	½	0	½	-	1	½	½	½	1	1	1	8
10 Ivkov	2.560	0	½	1	½	0	½	½	½	0	-	½	½	½	½	½	1	7
11 Malich	2.450	0	½	0	½	½	0	0	1	½	½	-	½	1	1	½	½	7
12 Robatsch	2.460	0	0	0	½	0	0	0	1	½	½	½	-	½	1	½	1	6
13 Browne	2.500	½	½	0	0	1	½	½	0	½	0	½	-	0	0	½	½	5
14 Padevski	2.460	½	0	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0	1	-	1	½	4,5
15 Enklaar	2.200	0	0	0	0	1	0	½	0	0	½	½	½	1	0	-	0	4
16 Hartoch	2.400	0	0	½	0	½	0	½	0	0	0	½	0	½	½	1	-	4

Torneo Internacional I. B. M. (Grupo de Maestros)

Junto a la competición principal de grandes maestros, se disputó en las mismas fechas en Amsterdam, un interesante torneo que ha reunido un selecto grupo de maestros internacionales. La lucha por el primer puesto fue disputadísima hasta el punto de quedar empatados tres jugadores que, según el reglamento de dicho torneo, ocuparon la primera plaza juntos. El alemán Hennings fue el único imbatido, mientras Marovic perdió con él, y Sax, con su estilo agresivo, fue vencido por Hennings, Kraidman y Soos, pero sin embargo fue el jugador que obtuvo más victorias.

La clasificación fue como sigue:

En primer lugar, empatados a 7,5 puntos: Hennings (Alemania E.), Marovic (Yugoslavia) y Sax (Hungría). En cuarto lugar, Kraidman de Israel. Los puestos quinto y sexto los ocuparon los alemanes occidentales Hecht y Eising, con 6,5 y 6 puntos, respectivamente. Soos, de Rumanía, fue séptimo con 5,5 y, a continuación, empatados a 4,5 puntos, los holandeses Van Baarle, Van Geet y Jongsma. El último lugar lo compartieron, con 2,5 puntos, Bohm, de Holanda, y Cafferty, de Gran Bretaña.

Ha sido un interesante torneo del cual ofrecemos dos partidas, en las que se empleó la poco usada defensa Alekhine.

215 **BLANCAS: SAX (Hungría)**
NEGRAS: HECHT (Alemania)

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. A4A, C3C; 5. A3C, PxP; 6. D5T, P3R; 7. PxP, C3AD; 8. C3AR, P3C; 9. D4C, P3TR; 10. C3A, A2C; 11. A4A, D2R; 12. 0-0, 0-0; 13. D3C, P4TD; 14. P4TD, D5C; 15. TR1R, C5D; 16. CxC, DxC; 17. TD1D, D5C; 18. C4R, C4D; 19. A2D, D3C; 20. D4T, P4C; 21. AxPCI, PxA; 22. CxP, T1R; 23. T4R, A2D; 24. T4CR, abandonan. (1-0).

217 **BLANCAS: VAN DE GEET (Holanda)**
NEGRAS: MAROVIC (Yugoslavia)

1. P4R, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. P5R, C3-2D; 4. CxP, CxP; 5. C3R, P4AD; 6. P4CD, C4-3A; 7. PxP, P4R; 8. A2C, AxP; 9. C3A, P5R; 10. P4D, A3C; 11. P5D, PxC; 12. PxC, A4T+; 13. P3AD; DxD; 14. TxD, CxP; 15. C4A, 0-0; 16. PxP, T1R+; 17. A2R, A2A; 18. C3R, A3R; 19. P4AD, A4T+; 20. R1A, A6T+; 21. R1C, A3C; 22. A1AR?, TxC!; 23. AxA, TxPI; 24. P5A, AxP; 25. T5D, A3C; 26. T5CR, P3CR. Abandonan. (0-1).

INFORMACION NACIONAL



CATALUÑA.— Han finalizado los Campeonatos Individuales de Cataluña con la victoria de Joaquín Serra, con 10 puntos, seguido de Pedro Puig con 8,5, y como tercer clasificado a Buxadé con 7,5 puntos. Todas las rondas disputadas han sido de gran interés y con una fuerte lucha, exceptuando la última en la que los jugadores se preocuparon de mantener sus puestos y todas las partidas menos una acabaron en tablas.

También se ha celebrado un encuentro de desempate entre los jugadores Bonell y Montané para designar al Campeón Regional de segunda Categoría. Después de una reñida lucha ha alcanzado este título Antonio Bonell, quedando como sub-campeón, Antonio Montané.

En el Colegio de las Escuelas Pías, se ha celebrado el VII Festival de Ajedrez Open-72. Su éxito ha sido extraordinario dándose cita casi un centenar de participantes, entre los que se contaban campeones regionales y provinciales. Al final y después de una emocionante eliminatoria se ha proclamado Campeón de este festival, Juan Domínguez y sub-campeón, José Planell a los que en una brillante clausura les fueron entregados los respectivos premios.

Se ha celebrado en el Colegio Salesiano de Barcelona una partida de ajedrez viviente con la participación de un grupo de alumnos. Este acto fue organizado como culminación de una serie de partidas que durante el curso se han celebrado en dicho Centro. En total han sido más de quinientos niños los que han participado en esta gran ronda de partidas.



MADRID.— Se ha celebrado en los locales del Club de Ajedrez G. E. Pegaso de Madrid, el II Año del Trofeo de Ajedrez Inter-fábricas E. N. A. S. A., entre los equipos de G. E. Pegaso de Barcelona, G. E. Sava de Valladolid, y G. E. Pegaso de Madrid. Este Torneo se juega a seis tableros y se organiza cada año en una de las tres ciudades a que pertenecen los equipos citados. Para el próximo año será Barcelona la sede de la tercera edición. El resultado ha sido: 1.º G. E. Pegaso de Madrid, con 8,5 puntos; 2.º G. E. Pegaso de Barcelona con 5, y 3.º G. E. Sava de Valladolid con 4,5 puntos. La organización y cordialidad entre los participantes ha sido en verdad digna de elogios y de felicitación.

El ajedrez FEMENINO



PEPITA FERRER, revalidó el Título Nacional Femenino

M.^a Luisa Gutiérrez, sub-campeona

Entre los días 5 al 19 de junio pasado se celebró en los salones del Círculo Mercantil de Vigo el Campeonato de España de Ajedrez Femenino, con la participación de 13 jugadoras de distintas regiones.

Como era de esperar se impuso la fuerte jugadora del C. A. Tarragona, Pepita Ferrer, aunque no con la facilidad de ediciones anteriores, ya que su diferencia con la segunda clasificada, la valenciana María Luisa Gutiérrez, fue sólo de medio punto.

La revelación del torneo fue la niña de



11 años María del Pino García, representante de Las Palmas, que totalizó 6,5 puntos (54 %). Cabe destacar también a la catalana Julia Maldonado, única que consiguió poner un cero en el casillero de

la campeona, a la castellana Mercedes Peñamaría en franca línea de progreso, y a la aragonesa Angeles Asanza de gran regularidad. La riojana Rosa Grisaleña no estuvo a la altura de su subtítulo anterior, a pesar de realizar buenas partidas.

En suma, un «bonito» campeonato que en la parte técnica estuvo dirigido por Trófilo Díaz, auxiliado por los árbitros de la Federación Pontevedresa, Alvarez, Méndez, Martínez, Gómez y Aldazábal. El torneo estuvo realizado con la presencia del presidente de la Federación Pontevedresa de Ajedrez, don Evaristo Arana Méndez-Núñez, y la del presidente del Círculo Mercantil, don Camilo Veiga.

Veamos ahora el cuadro de clasificación y algunas partidas de las que destacamos la que ganó el Premio de Belleza, interpretado por otra de las jovencísimas del Campeonato, María Teresa Herrero de 15 años de edad, de la que esperamos mucho en el futuro una vez que las competiciones le den la experiencia necesaria.

PREMIO DE BELLEZA

♀ Blancas: M.^a TERESA HERRERO
FEDERACION MONTAÑESA

Negras: AMELIA BURRILLO
FEDERACION ARAGONESA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 11. C5C+, PxC |
| 2. C3AD, P3CR | 12. AxC, C3A |
| 3. P4R, P3D | 13. AxA, DxA |
| 4. C3A, A2C | 14. AxP, T1T |
| 5. A2R, 0-0 | 15. P4A, PxPD |
| 6. A5CR, P3TR | 16. DxP, C5C |
| 7. A3R, CD2D | 17. D5D, R1C |
| 8. D2D, R2T | 18. P5A, PxC |
| 9. 0-0, P4R | 19. TxP, C4R |
| 10. TD1D, C5C | 20. T1-1AR, D1A |

21. C5C, T1A
 22. C4D, P3AD
 23. D3CD, D1R
 24. DXP, C5C
 25. P3A, CxP
 26. TxP, AxC+

27. PxA, CxT
 28. T7C+, R1A
 29. T7R, T1CD
 30. TxD+, TxT
 31. RxC, Aband.
 1 - 0

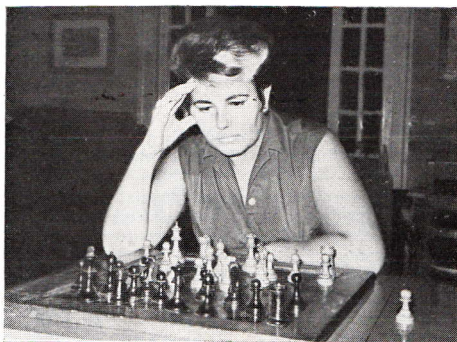
23. A3A, P5C
 24. A2C, P4R
 25. D3R, T3C
 26. A4R, CxA
 27. DxC, TxP
 28. D2A, A2A
 29. C2D, P3C

30. C4A, T4D
 31. C3R, T5D
 32. T1AR, T3A
 33. TxTA, DxT
 34. T1AR, D3R
 35. D7T, T2D
 36. D8T+, Aban.

40 Blancas: JULIA MALDONADO
 FEDERACION CATALANA

Negras: PEPITA FERRER
 FEDERACION CATALANA

1. P4D, P4D
 2. C3AR, C3AR
 3. P3CR, A4A
 4. A2C, CD2D
 5. 0-0, P3R
 6. A5C, A2R
 7. CD2D, P3TR
 8. AxC, CxA
 9. P3R, A3D
 10. T1R, P3A
 11. P4A, T1AD
12. P5A, A1C
 13. P3TD, P4CR
 14. C1A, T1C
 15. C3-2D, P4TR
 16. P4R, PxP
 17. CxP, AxC
 18. AxA, P5T
 19. D3D, PxP
 20. PAXP, T2A
 21. TD1D, T2D
 22. D3AD, R1A



PEPITA FERRER

Jugadoras	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Puntos
1 Pepita Ferrer	-	1	0	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	9 $\frac{1}{2}$
2 M ^a Luisa Gutiérrez	0	-	$\frac{1}{2}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1	1	9
3 Julia Maldonado	1	$\frac{1}{2}$	-	0	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1	8 $\frac{1}{2}$
4 Mercedes Peñarrafía	0	0	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	0	1	1	1	1	1	8 $\frac{1}{2}$
5 Angeles Asanza	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	1	8
6 Rosa Grisaleña	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	-	1	1	1	1	1	1	1	8
7 M ^a del Pino García	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	0	-	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	6 $\frac{1}{2}$
8 Amelia Burillo	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	1	0	1	1	5 $\frac{1}{2}$
9 Carmen Carrión	0	0	1	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	1	1	1	5
10 Marily Puente	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	1	0	$\frac{1}{2}$	-	0	1	$\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$
11 M ^a Teresa Herrero	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	1	-	0	0	2 $\frac{1}{2}$
12 Blanca M ^a Sánchez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1	2
13 Juana Barreiro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	-	1 $\frac{1}{2}$

MÁLAGA. — Después de una brillante actuación de los cincuenta y ocho participantes, ha finalizado el Campeonato Abierto de Vélez-Málaga 1972. La perfecta organización de este campeonato ha corrido a cargo del Club Pomar de Ajedrez. Se jugó sobre el sistema suizo de doble vuelta, y los resultados han sido los siguientes.

1.ª Categoría: 1.º Cazorla Téllez con 11,5; 2.º Gómez Polo, 10 y 3.º Godofredo de Figueroa con 6,5.

2.ª Categoría: 1.º Moreno Núñez, 9; 2.º Ramos Villaespada, 9; 3.º Moreno Salar, 8,5

3.ª Categoría: 1.º R. L. Valverde, 11; 2.º Pérez Martín, 9; 3.º-4.º-5.º F. L. Valverde, J Muñoz y Luque Olea con 7,5 puntos.



NAJDORF TIENE LA PALABRA

Ciertamente que el siempre joven Miguel Najdorf, «el viejo», pertenece a esa categoría de maestros «de excepción dotado de disposiciones naturales». En su larga trayectoria ha dado muestras acabadas de su talento, donde fuerza e imaginación son condiciones sobresalientes.

Mostraremos ahora un juego llevado a cabo ante una de las maravillas de occidente, el danés Bent Larsen, en la Olimpiada de 1963. Es importante destacar cómo Larsen reconoce la excelente labor de Najdorf, así lo demuestran el hecho de permitir a éste concluir su tarea con mate y las palabras pronunciadas hacia el final del juego.

Los análisis están mechados con comentarios del gran maestro Miguel Najdorf, tomados de una conferencia que dictara en el salón «Caissa», de la ciudad de Buenos Aires.

11 FIANCHETTO DAMA

BLANCAS: LARSEN

NEGRAS: NAJDORF

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P3CD, P4AD | 7. P4TD, 0-0 |
| 2. A2C, P3R | 8. 0-0, C3A |
| 3. P4AR, P4D | 9. D2R, P3TD |
| 4. P3R, CR3A | 10. AxC, AxA |
| 5. CR3A, A2R | 11. C5R, T1A |
| 6. A5C+, A2D | |

Si él me cedió su alfil yo puedo hacer lo mismo.

12. P5T, C2D

Creerán ustedes que los maestros vemos catorce jugadas. No. Esto es simple: toma el alfil o continúa CxC y a PxC, P3A, con mejor juego.

13. CxA, TxC 14. P3D, P5A!

Abriendo la posición. Ya no me importan las debilidades. Amenazo A5C.

15. PCxP, PxP

16. P4D, C3A 17. P3A, ...

Si 17. P4R, P6A. 18. AxP, TxA. 19. CxT. Dxp+ ganando.

17. ..., P4CD!

Momento crítico. ¿Cómo se gana una partida ganada? Esta es una de las movidas más difíciles. Si el blanco no toma se verá muy atado. Si lo hace, el negro pone en acción el resto de sus fuerzas.

18. PxPa.p., DxPC 19. A3T, AxA

20. TxA, C4D 21. T1R, D2C!

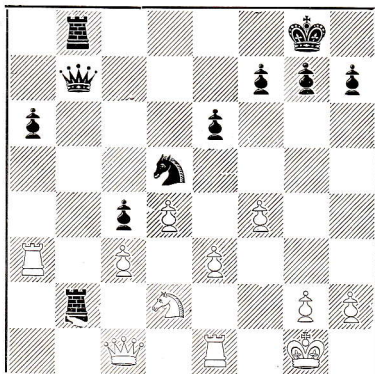
Otra jugada difícil. Controla C2D-T1C, impresiona sobre 7CR y da lugar a la torre delante de la dama.

22. D2AD, T3C 23. C2D, T7C

Invadiendo las últimas líneas del enemigo.

24. D1A, T1C!

Sinceramente, no consideré 25. CxP. Pero mi experiencia «intuye» que el blanco no puede resistir a la torre de 7C, a la dama desde 2C y al caballo evolucionando por las barbas del rey enemigo.



Si 25. CxP, TxP+! 26. RxT, CxPAR+. 27. R3C, D7C+! 28. RxC, P4C+. 29. R5R, DAD+. 30. R6A, D4A+. 31. R7R, T2C+. 32. R8D, ... —a R8R, D4C+— 32. ..., D4D+ 33. C6D, DxC+. Y la obligada gira del monarca blanco concluye con mate en la próxima.

25. T5T, P4A 26. P3T, P3T!

Si él lo jugó, ¿por qué no puedo hacerlo yo? Tal vez la intuición del artista 26. ..., P3T!, es la última clave de esta joya de la literatura ajedrecística.

27. R1T, ...

El blanco no tiene más que aguardar, y aguarda.

27. ..., C3A

28. T5R, T7T 29. T1C, ...

A 29 TxPR, sigue igual D2AR y T1-7C.

29. ..., D2AR 31. CxP, T7AD

30. P4R, T1-7C 32. D3R, CxP

9. DxD, CxD; 10. C5C! las negras se ven incómodas, tanto luego de 10. ..., CxC, como después de 10. ..., C7A+; 11. R1D, CxT; 12. C7A+ y el caballo negro será capturado en tanto su colega, está seguro de resurgir a la vida. Si 7. ..., D4TD; 8. P5D, 0-0-0; 9. A2D! con ventaja blanca.

8. P5D, ...

El golpe desmovilizador.

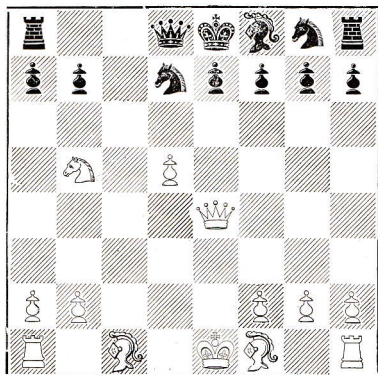
3. ..., AxC

Era inferior la movida C4R a causa de la sencilla CxC.

9. DxA, C4R

10. D4R, C2D

11. C5C!, ...



Amenaza C6D mate.

11. ..., C3C

12. A4AR!

Cada nueva jugada, la resistencia negra se va debilitando.

12. ..., C3A

13. D2R, ...

Amenaza a la vez C7A y C6D.

13. ..., C3CxP

14. C6D+, R2D

El paseo fatal se inicia.

15. D5C+, R3R

16. CxPC, D3C

18. D3D+, RxA

17. C4A+, R4A

19. D3CR+

Y las negras abandonan. Tras 19. ..., R4A; 20. A3D+ y lo demás sería muy penoso.



XXXIX Campeonato de la U.R.S.S.

15 **BLANCAS: PLATONOV**
NEGRAS: SHAMKOVICH

1. P4AD, P3CR

2. C3AD, A2C

3. P4D, P3D

4. P4R, C3AR

5. P3A, C3A

6. A3R, P3TD

7. CR2R, TD1C

Las negras, sin perder tiempo en el enroque, preparan su ataque en el flanco de dama. Posiblemente esto supone un refuerzo de la variante teórica que se considera añadiendo las movidas D2D y 0-0.

8. C1A, P4R

9. P5D, C5D

10. C1A2R, P4A

11. PxPA.P., PxP

12. CxC, ...

Si las blancas hubieran previsto las consecuencias de esta jugada, hubieran preferido 10. C3C, para poder mover 12. A3D.

12. ..., PxC

13. AxP, TxP

Ahora las blancas debían de procurar desalojar la torre negra de su casilla por medio de 14. D1A y la lucha continuaba. Platonov juega a la ligera.

14. C5C?, ...

y después de:

14. ..., CxP!

Las blancas no tienen salvación. Siguió una corta «agonía».

15. AxT, D4T+

17. AxA, DxA+

16. C3A, AxC+

18. R2R, A3R

Y las blancas, abandonan.

Torneo Mundial de composiciones de ajedrez

Finlandia organizará el primer Torneo Oficial Internacional de temas de composición que será conocido como figura en el titular.

Las secciones con dos temas cada una son: Mates en dos, tres o más jugadas, mates de ayuda, auto mates, etc.

A las naciones miembros de la FIDE se les ruega informen de su participación por adelantado, así como el nombre y dirección de sus jefes de equipo, antes del 31 de diciembre de 1972 al director del torneo, Jan Han-nelius, calle Lukorinne, 32 - SF - 36.200, Kangasala (Finlandia).

El anuncio definitivo será enviado a los capitanes de los equipos en los primeros días del año próximo.



La práctica del Ajedrez Magistral, ha venido sufriendo, en el transcurso de los últimos años, lo que podríamos convenir en llamar «Metamorfosis revitalizadora», por parte de las jóvenes figuras que han surgido a lo largo de toda la geografía del planeta. Ejemplos como los soviéticos KARPOV, BALASHOV, TUKMAKOV, KUZMIN, -PODGAJEZ, KUPREITCHIK y RASUVAYEV; los húngaros RIBLI y ADORJAN; los occidentales ANDERSSON, BROWNE, MECKING, HUG, etc., están a la orden del día en el ajedrez magistral de hoy.

Pero a esta clase de fenómenos más o menos lógicos por ley de sucesión, se unen a otros, aunque menos frecuentes, cuyos protagonistas más o menos consagrados se encuentran en su etapa de declive desde el punto de vista de la edad, y ante la estupefacción del aficionado, un buen día dan un salto reviviendo sus éxitos de antaño. Podríamos citar las figuras de MIKENAS, SMYSLOV, NAJDORF y RESHEVSKY como principales protagonistas de estas efemérides.

Este año parece que le ha tocado el turno al G. M. húngaro SZABO, que con su reciente triunfo en el Internacional de Sarajevo, se ha incorporado al cuarteto anteriormente citado.

SZABO, a los 55 años, ha conseguido uno de los triunfos más resonantes de su carrera, al aventajar a primerísimas figuras como PETROSIAN, KERES, HORT, etc., exhibiendo un juego que ha revalorizado, si cabe, su bien ganada fama en la paestra mundial. Tras él, el sempiterno imbatido, PETROSIAN, que sin salirse de su habitual estilo ha demostrado cómo se debe jugar para no perder.

JANSA, KERES y HORT compartieron la tercera plaza a punto y medio del vencedor; el ruso, sin perder partida alguna, Jansa, viene realizando un excelente papel y HORT, por el camino de la irregularidad,

EN SARAJEVO RESURGIO EL «HISTORICO» SZABO

PARA PETROSIAN EL SEGUNDO PUESTO

El resto de los participantes se clasificó de acuerdo con sus posibilidades a excepción de BOGDANOVIC que se vio sorprendido repetidas veces de forma incomprensible, característica poco acorde con el título que ostenta (M. I.).

Veamos a continuación una selección de partidas del certamen así como el cuadro de clasificación.

TORNEO SARAJEVO 1972

16 DEFENSA HOLANDESA

BLANCAS: PETROSIAN (U.R.S.S.)
NEGRAS: MATULOVIC (Yugoslavia)

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. P4AD, P3CR | 22. AxP, D2A |
| 2. C3AR, A2C | 23. P4A, D1D |
| 3. P4D, P4AR | 24. A3A, TxT |
| 4. P3CR, C3AR | 25. PxT, D5D+ |
| 5. A2C, 0-0 | 26. R2C, D6A |
| 6. 0-0, P3D | 27. DxD, AxD |
| 7. P5D, P4A | 28. T1D, R1A |
| 8. C3A, C3T | 29. T7D, P3C |
| 9. T1C, A2D | 30. A5D, R1R |
| 10. P3C, C2A | 31. P4R, P3TR |
| 11. P4TD, P3TD | 32. R3A, R1A |
| 12. P4CD, PxP | 33. P5R, P4CR |
| 13. TxP, T1C | 34. R4R, PxP |
| 14. D3C, C5R | 35. PxP, R1R |
| 15. CxC, PxC | 36. P5A, T1A |
| 16. C5C, P4TD | 37. T7C, T1D |
| 17. T6C, C3T | 28. P6A, PxP |
| 18. A3R, C4A | 39. A6A+, R1A |
| 19. AxC, PxA | 40. P7R+, Rinden |
| 20. C6R, AxC | 1 - 0 |
| 21. TxA, T3A | |

TORNEO SARAJEVO 1972

17 APERTURA INGLESА

BLANCAS: PETROSIAN (U.R.S.S.)
NEGRAS: HORT (Checoslovaquia)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4AD | 2. P3CD, P4D |
|---------------|--------------|

3. P3R, C3AR
4. A2C, P3R
5. P4A, C3A
6. PxP, Pxp
7. A2R, A2R
8. 0-0, 0-0
9. P4D, A5C
10. Pxp, AxP
11. C3A, T1A
12. T1A, A2R
13. C4D, AxA
14. C3xA, D2D
15. C4A, TR1D
16. D3D, C5R
17. CxC, PxC
18. T2A, A1A
19. T1-1A, D2C
20. D2R, T1R
21. D4C, P3C
22. D1D, A3D
23. CxPD, TD1D
24. TxP, D1C
25. P4A, T3R
26. D4D, Rinden

1 - 0

TORNEO SARAJEVO 1972

18 APERTURA ESPAÑOLA

BLANCAS: BOGDANOVIC (Yugoslavia)

NEGRAS: KERES (U.R.S.S.)

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AD
3. A5C, P3TD
4. A4T, P3D
5. 0-0, A2D
6. P4D, C3AR
7. T1R, P4CD
8. A3C, CxPD
9. CxC, PxC
10. P3AD, Pxp
11. CxP, A2R
12. P4A, 0-0
13. D3A, P5C
14. C2R, P4D
15. AxP, A4A+
16. R1T, P3A
17. A4A, A5C
18. D3D, DxD
19. AxD, TR1D
20. A2A, A7A
21. T1A, AxC
22. TxA, A6D
23. AxA, TxA
24. P3CR, CxP
25. T2A, P4AD
26. P3C, T8D+
27. R2C, T1-1D
28. P3TD, C7D
29. T1-2T, CxP
30. A3R, T1-6D
31. R2A, P4TR
32. Pxp, Pxp
33. TxP, C7D
34. T6CD, C5R+
35. R3A, C6A

0 - 1

TORNEO SARAJEVO 1972

19 DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: HORT (Checoslovaquia)

NEGRAS: RAIKOVIC (Yugoslavia)

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3D
3. A5C+, A2D
4. AxA+, DxA
5. P4A, D5C
6. 0-0, DxPR
7. P4D, Pxp
8. CxP, C3AR
9. C3AD, D5C
10. D4T+, D2D
11. C4-5C, C3A
12. A5C, P3TD
13. C5D, T1A
14. C6C, D5C
15. CxT, DxA
16. C5-7T, D4TD
17. DxD, CxD
18. TR1A, P3R
19. P4CD, C3A
20. CxC, PxC
21. P5C, R2D
22. PxpT, A2R
23. C6C+, R2A
24. TD1C, Rinden

1 - 0

TORNEO SARAJEVO 1972

20 DEFENSA GRUNJELD

BLANCAS: SZABO (Hungria)

NEGRAS: HORT (Checoslovaquia)

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AD, P4D
4. Pxp, CxP
5. P4R, CxC
6. PxC, A2C
7. A4AD, P4AD
8. C2R, C3A
9. A3R, 0-0
10. 0-0, D2A
11. T1A, T1D
12. P4A, A5C
13. P5A, C4T
14. A3D, D2D
15. P5D, Pxp
16. P4A, P4C
17. P3TR, PAXP
18. AxPR, A4T
19. Pxp, TD1A
20. D1R, DxPC
21. C4A, Ax3C
22. CxA, PAXC
23. A5C, A3A
24. AxA, PxA
25. AxPC, T1A
26. D3C, R1T
27. AxP, D7C
28. A5A, D5D+
29. R1T, T1CR
30. D3AR, TD1R
31. D5T+, R2C
32. D7T+, Rinden

1 - 0

Jugadores	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Puntos
1 Szabo (Hungria)	2.525	-	½	½	½	1	1	½	1	0	1	½	1	1	1	1	½	11
2 Petrosian (U.R.S.S.)	2.640	½	-	½	1	½	1	½	1	½	1	½	1	1	½	1	½	10 ½
3 Jansa (Checoslovaquia)	2.450	½	½	-	½	½	0	½	1	1	1	1	0	1	1	1	½	9 ½
4 Keres (U.R.S.S.)	2.615	½	½	½	-	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	½	9 ½
5 Hort (Checoslovaquia)	2.605	0	0	½	½	-	1	½	0	1	1	½	1	½	1	1	1	9 ½
6 Bukic (Yugoeslavia)	2.465	0	½	½	½	0	-	1	½	1	½	½	1	½	½	½	1	8 ½
7 Matulovic (Yugoeslavia)	2.530	½	0	1	½	½	0	-	½	½	0	½	½	½	½	1	1	7 ½
8 Tatai (Italia)	2.440	0	½	½	½	1	½	½	-	0	0	½	0	½	1	1	½	7
9 Bosagic (Yugoeslavia)	2.200	1	0	0	½	0	0	½	1	-	½	½	1	0	0	½	1	7
10 Gasic (Yugoeslavia)	2.330	0	½	0	0	0	½	1	1	½	-	½	½	½	½	½	1	7
11 Minic (Yugoeslavia)	2.490	½	0	0	½	½	½	½	½	½	-	0	1	½	½	1	1	7
12 Koschanski (Yugoeslavia)	2.200	0	½	0	½	0	0	½	1	½	½	1	-	½	0	½	1	6 ½
13 Bukal (Yugoeslavia)	2.440	0	½	1	0	½	½	½	½	0	½	0	½	-	1	½	0	6
14 Ivanovic (Yugoeslavia)	2.200	0	0	0	0	0	½	½	0	1	½	½	1	0	-	½	½	5
15 Bogdanovic (Yugoeslavia)	2.435	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	1	4 ½
16 Raikovic (Yugoeslavia)	2.410	½	½	½	½	0	0	0	½	0	0	0	0	1	½	0	-	4

TORNEO EN TIMISOARA

El G. M. soviético, SCHAMKOVICH, ha resultado vencedor del Torneo Internacional celebrado en la localidad rumana de Timisoara, al aventajar por «sonnen» al M. I. húngaro HONFI.

La victoria del soviético, no sorprendió a nadie ya, que SCHAMKOVICH se limitó a hacer buenos los pronósticos. No obstante el interés de la competición residió en ver cuáles de los jugadores no titulados internacionalmente conseguían la norma de M. I., cosa que hicieron el búlgaro KIROV y los rumanos UNGUREANU y GHIZDAVU, ante el regocijo de los espectadores locales (el mínimo exigido era de 7,5 puntos).

El resto de los participantes se clasificaron de acuerdo con su actual momento ajedrecístico, con la salvedad del G. M. húngaro Gedeón BARCZA, que contra todo pronóstico, apretadamente logró reunir el 50 % de los puntos en litigio.

Veamos a continuación, cuatro partidas de los vencedores, y el cuadro de clasificación del torneo.

TIMISOARA 1972

21 DEFENSA HOLANDESA

Blancas: ESPIG (Alemania Occi.)

Negras: MESSING (Yugoslavia)

1. C3AR, P4AR; 2. P4R, ...

El «gambito Tennyson», que guarda algunos puntos de contacto con el gambito Stauton, contra la defensa holandesa: 1. P4D, P4AR; 2. P4R.

2. ..., PxP; 3. C5C, P4R!

4. P3D, P6R!; 5. AxP, C3AD; 6. P3AD, P4D; 7. P4D, C3A; 8. PxP, CxP; 9. P3TR, A3D; 10. C2D, 0-0; 11. C2-3A, CxC+; 12. CxC, T1R; 13. A2R, TxA!

Excelente sacrificio de la calidad, a fin de retener al rey blanco en el centro, y explotar las posibilidades de ataque que brinda esta situación.

14. PxT, A6C+; 15. R1A, C5R; 16. D4T, A3R; 17. A3D, ...

Devuelve la calidad, para poner en juego sus torres.

17. ..., C7A; 18. R2R, CxT; 19. TxC,

D2R; 20. D2A, P3TR; 21. T1AR, P4A; 22. D2D, A2AR; 23. A2A, T1R; 24. D3D?, ...

Intento de reacción, que será refutado en brillante estilo.

24. ..., A3C!; 25. DxP+, ...

Claro está que, si 25. DxA, DxP+; 26. R1D, D7R+; 27. R1A, A5A+!, ganaría rápidamente.

25. ..., R1T; 26. P4R, T1D!

Para eludir la simplificación general.

27. D4A, P4C!,

Y las blancas abandonaron, ya que, si 28. DxPC, AxP!, salta a la vista la indefensión en que quedaría el rey blanco en el centro.

(Comentarios del M. I. ROMAN TORAN)

TIMISOARA 1972

22 GAMBITO DE DAMA

Blancas: SCHAMKOVICH (U.R.S.S.)

Negras: GHITESCU (Rumanía)

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, A5C; 5. PxP, PxP; 6. A5C, P3TR; 7. AxC, DxA; 8. D4T+, C3A; 9. T1A, 0-0; 10. P3R, T1D; 11. A5C, A1A; 12. AxC, PxA; 13. 0-0, P4A; 14. PxP, AxP; 15. C5CD, D3CD; 16. CxPA, T1C; 17. CxP, TxC; 18. D8R+, A1A; 19. TxA, TxT; 20. DxT, DxPC; 21. D6T, D6A; 22. D2R, T4TD; 23. T1C, T6T; 24. P3C, P3C; 25. R2C, D4T; 26. T2C, D4D; 27. P4T, A2C; 28. T2D, D3R; 29. T2A, T5T; 30. R1C, D4D; 31. C1R, T6T; 32. T2D, D3R; 33. C3D, D5A; 34. C4A, D8A+; 35. R2T, T6A; 36. P5T, P4C; 37. C5D, T6T; 38. C7R+, R2T; 39. D3A, DxT; 40. D5A+, abandonan. 1 - 0

TIMISOARA 1972

23 DEFENSA SICILIANA

Blancas: GHINDA (Rumanía)

Negras: HONFI (Hungría)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, A5C; 7. C2R, C3AR; 8. A2C, A2R; 9. 0-0, C3A; 10. P3C, P4CD; 11. A2C, A2C; 12. D2D, 0-0; 13. TD1D, P3D; 14. P3TD, TD1A; 15. P3TR, TR1D; 16. P4CR, P4D;

17. PXP, P5C; 18. D3R, PXP; 19. PXP, CxPCD; 20. C4D, A4A; 21. D1A, C5R; 22. C5A, C6C; 23. CxC, DxC; 24. C2R, D5T; 25. P3AD, C3A; 26. A3T, A2T; 27. D2D, P4TR; 28. PXP, P5D; 29. PXP, CXP; 30. CxC, TxC; 31. D2R, D4C; 32. P4A, TxT+; 33. R2T, TxT; 34. PxD, A1C+, Blancas abandonan. 0 - 1

TIMISOARA 1972

24 DEFENSA SICILIANA

Blancas: GHIZDAVU (Rumanía)

Negras: HONFI (Hungría)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, P3D; 5. C3AD, P3R; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, P3TD; 8. A3C, D2A; 9. 0-0, C4TD; 10. P4A, P4CD; 11. P5A, P4R; 12. C4-2R, CxA; 13. PTxC, A2C; 14. C3C, P4TR; 15. C5D, AxC; 16. PxA, P5T; 17. C1T, A2R; 18. C2A, D2C; 19. P4A, A1D;

20. D2D, A3C; 21. R1T, AxA; 22. DxA, PXP; 23. PXP, DxPC. 24. TR1C, D7A; 25. T6C, P6T; 26. TxPD, PXP+, 27. RxP, TxP+; 28. R1C, C5C, Blancas abandonan. 0 - 1

TIMISOARA 1972

25 GAMBITO DE DAMA

Blancas: SCHAMKOVICH (U.R.S.S.)

Negras: ALEXANDRESCU (Rumanía)

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PXP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, A5C; 5. AxP, P3R; 6. P3TR, A4T; 7. D3C, AxC; 8. PxA, CD2D; 9. C3A, C3C; 10. A2R, P4A; 11. PXP, AxP; 12. C4T, CxC; 13. DxC+, R1A; 14. A2D, T1A; 15. T1AD, C4D; 16. T1CR, P4TR; 17. TxA, TxT; 18. D4D, D1A; 19. P4R, C3A; 20. A4C, P3C; 21. T5C, R2R; 22. TxT, PXT; 23. AxP+, R1R; 24. D6D, abandonan.

1 - 0

JUGADORES		E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Puntos
1	Schamkovich (U.R.S.S.)	2.520	-	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	9
2	Honfi (Hungría)	2.435	$\frac{1}{2}$	-	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	9
3	Kirov (Bulgaria)	2.450	$\frac{1}{2}$	1	-	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	8
4	Ungureanu (Rumanía)	2.400	0	$\frac{1}{2}$	1	-	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{2}$
5	Messing (Yugoslavia)	2.390	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	-	0	0	$\frac{1}{2}$	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	7 $\frac{1}{2}$
6	Ghizdavu (Rumanía)	2.410	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	-	1	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	7 $\frac{1}{2}$
7	Ghitescu (Rumanía)	2.460	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	-	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	7 $\frac{1}{2}$
8	Cobo (Cuba)	2.425	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	7
9	Espig (Alemania O.)	2.460	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	1	6 $\frac{1}{2}$
10	Barcza (Hungría)	2.490	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	6 $\frac{1}{2}$
11	Paoli (Italia)	2.355	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	5
12	Pavlov (Rumanía)	2.390	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	-	$\frac{1}{2}$	1	5
13	Ghinda (Rumanía)	2.290	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	-	1	4 $\frac{1}{2}$
14	Alexandrescu (Rumanía)	2.200	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	$\frac{1}{2}$

BALEARES. — El pasado mes de junio y en el bello paisaje del poblado turístico de Al-gendar, se celebró la anual concentración de ajedrez menorquín, que fue organizada por la Federación Balear de Ajedrez, bajo el patrocinio de distintas entidades de aquella provincia.

En el hotel Cala Galdana, y ante una organización esmeradísima, se enfrentaron en un total de unos cien tableros, siete equipos que fueron la expectación de los numerosos seguidores que tuvo esta gran concentración. Los resultados oficiales fueron los siguientes: 1.º Villa-Carlos, 2.º Potumesa, 3.º Los Boscos, 4.º Mahón, 5.º OAR, 6.º Alayor, 7.º Círculo Artístico y 8.º Cala Galdana. Después y ante una brillantísima clausura, fueron entregados los premios a los participantes, así como a todos aquellos que habían conseguido distintos trofeos o galardones a lo largo de la temporada. Para asistir a esta concentración menorquina de ajedrez, el Presidente de la Federación Española, don Félix de la Heras, se desplazó hasta aquella bella localidad.

Miguel Cuellar, vencedor del Zonal Centroamericano

Del 27 de febrero al 22 de marzo pasados, se celebró en Bogotá, con la participación de 17 jugadores representantes de 11 países, el Torneo Zonal correspondiente a la zona Centroamericana y del Caribe.

De los 13 países integrados en dicha zona, sólo faltaron a la cita los estandartes de la República de El Salvador y las Islas Vírgenes.

Entre los muchos alicientes que ofrecía el certamen, la atención del público se centró, desde el comienzo, en ver a un jugador local alzarse con el triunfo al tiempo que le daría luz verde a un puesto para los próximos Torneos Interzonales.

Desde las primeras rondas, la lucha se centró entre los representantes de Colombia y Cuba que dieron al torneo un inusitado ambiente de expectación que agradecieron todos los aficionados sobre todo aquellos que contemplaron en la última ronda la partida que enfrentó al mejicano FREY con el después vencedor CUELLAR. Ambos dirimieron uno de los más excitantes encuentros que hayamos presenciado, ya que el jugador colombiano se veía ante la imperiosa necesidad de ganar para obtener el triunfo absoluto. Nuestros lectores podrán apreciar este «electrizante» cotejo al final de este comentario.

Así pues, una meritoria victoria de M. I. MIGUEL CUELLAR, que lo califica directamente para los próximos Torneos Interzonales, en representación de la Zona VII.

Tras el vencedor, los cubanos ESTEVEZ y RODRIGUEZ, que en compañía del colombiano GU-TIERREZ consiguieron la puntuación necesaria para obtener la norma de Maestros Internacionales (66 2/3 por 100), viéndose así compensados por su destacada actuación a lo largo de la competición.

Hubo que lamentar las retiradas del ecuatoriano TROZKY YEPEZ, por enfermedad, cuando llevaba 2 puntos de 7 posibles y el venezolano CARO, cuando llevaba 4 puntos de 8. (Este último figura en el cuadro de clasificación por haber disputado más del 50 por 100 de las partidas, según normas de la F. I.D. E.)

Cabe destacar el magnífico despliegue en lo que a organización se refiere, desarrollado por la Federación Colombiana de Ajedrez, que una vez más ha puesto de manifiesto su gran capacidad que la erige, por méritos propios, en una de las más activas de la gran familia ajedrecística hispano americana.

Veamos a continuación una cuidada colección de partidas así como el cuadro de clasificación del evento.

TORNEO ZONAS VII

26 APERTURA INGLESA

BLANCAS: FREY (México)

NEGRAS: CUELLAR (Colombia)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4R | 26. CxT, AxC |
| 2. C3AD, P3D | 27. AxT, C2CR |
| 3. P3CR, P3CR | 28. A4R, CxP |
| 4. A2C, A2C | 29. A6C, D1CR |
| 5. C3AR, C3AD | 30. TR1R, P4D |
| 6. 0-0, CR-2R | 31. T3C, C3D |
| 7. T1C, P4TD | 32. T3-1C, CR4+ |
| 8. P3TD, 0-0 | 33. A5TR, P5C |
| 9. P4CD, PxP | 34. D2R, C5R |
| 10. PxP, P4A | 35. DxP, CxA |
| 11. C1R, R1T | 36. DxP, CxT |
| 12. C2A, P4CR | 37. TxC, AxPD |
| 13. P5C, C4T | 38. A4C, D4C |
| 14. P3D, P5A | 39. DxP, DxA |
| 15. C4C, C4A | 40. DxA, AxP+ |
| 16. C4R, C5D | 41. RxA, D5D+ |
| 17. P3R, C3R | 42. R2C, D5R+ |
| 18. A2D, A2D | 43. R3T, DxT |
| 19. C5D, P3C | 44. D8A+, R2C |
| 20. A3AD, P3T | 45. D7C+, R1A |
| 21. A3A, C2C | 46. D8T+, R2R |
| 22. P4D, PRxP | 47. D7C+, R3R |
| 23. PxPD, C4T | 48. DxP+, C3D |
| 24. D3D, D1R | 49. D3R+, R2D |
| 25. CR6A, TxC | 50. D7T+, R3R |

- | | |
|---------------|----------------|
| 51. D3R+, R2A | 57. P4C, D7A+ |
| 52. DxP, D8A+ | 58. R3T, D6A+ |
| 53. R4C, D4A+ | 59. R4T, D7C |
| 54. R4T, CxP | 60. D3A, DxpT+ |
| 55. D2D, C3D | 61. D3T, DxD+ |
| 56. D5T, R3C | 0 - 1 |

TORNEO ZONAS VII

27 DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: RODRIGUEZ (Cuba)

NEGRAS: MORAZA (Pto. Rico)

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD | 16. D2D, D5T+ |
| 2. C3AR, P3D | 17. R1C, P3TR |
| 3. P4D, PxP | 18. P4AR, P3R |
| 4. CxP, C3AR | 19. A4A, P3C |
| 5. CD3A, P3CR | 20. T3A, C4T |
| 6. A3R, A2C | 21. A3D, D2R |
| 7. A4AD, C3A | 22. P5A, PRxP |
| 8. P3A, D3C | 23. AxP+, R1C |
| 9. C5A, DxP | 24. PxP, AxP |
| 10. CxA+, R1A | 25. AxA, PxA |
| 11. C5D, CxC | 26. T3C+, R1T |
| 12. AxC, D6A+ | 27. T3TR, R1C |
| 13. R2A, RxC | 28. T1R, C5A |
| 14. T1CD, D3A | 29. D3A, C4R |
| 15. T1AR, T1D | 30. D3C+, Rinden |

1 - 0

28 APERTURA PEON DE DAMA

BLANCAS: FREY (México)
NEGRAS: RODRIGUEZ (Cuba)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 9. C5R, CD2D |
| 2. C3AR, P3CR | 10. P4AR, D2A |
| 3. CD2D, P4A | 11. C2-3A, C5R |
| 4. P3R, A2C | 12. A2D, P3A |
| 5. A3D, 0-0 | 13. C4C, P5A |
| 6. 0-0, P4D | 14. A2A, TD1R |
| 7. P3A, P3C | 15. TD1R, P4CD |
| 8. D2R, A2C | 16. C4T, P3R |

- | | |
|---------------|---------------|
| 17. C2A, T2A | 29. R2T, P4C |
| 18. C3A, A1AR | 30. T1CR, P6C |
| 19. D1D, P4TD | 31. A1D, T1AR |
| 20. D1C, P4A | 32. PXP, PXP |
| 21. CxC, PDxC | 33. D5C, P5TR |
| 22. C5R, CxC | 34. TxP, PXP+ |
| 23. PAXC, P4T | 35. RXP, P5A+ |
| 24. D1D, P5C | 36. R2T, P6A |
| 25. D2R, A4D | 37. AxPC, AxA |
| 26. P3TR, A2R | 38. DxA, DxT |
| 27. P3CR, T1C | 39. DxP+, R1T |
| 28. T1T, T2T | 0 - 1 |

JUGADOR	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pos.
1 Cuéllar (Colombia)	2.390	-	½	½	½	½	1	1	1	1	1	0	1	½	1	1	1	11 ½
2 Estévez (Cuba)	2.200	½	-	½	1	1	1	½	0	½	1	1	1	½	1	½	1	11
3 Rodríguez (Cuba)	2.370	½	½	-	1	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	10 ½
4 Gutiérrez (Cuba)	2.200	½	0	0	-	½	1	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	10
5 Cuartas (Colombia)	2.340	½	0	½	½	-	½	½	0	½	1	1	½	1	1	½	1	9
6 Rovira (Costa Rica)	2.200	0	0	½	0	½	-	1	1	0	1	½	1	1	½	1	1	9
7 Hernández (Cuba)	2.370	0	½	½	½	½	0	-	1	1	0	1	½	½	½	1	1	8 ½
8 Verduga (Ecuador)	2.200	0	1	½	½	1	0	0	-	0	½	½	½	1	1	1	1	8 ½
9 Frey (México)	2.200	0	½	0	0	½	1	0	1	-	1	1	0	1	1	0	1	8
10 Belliard (Rep. Dominic)	2.200	0	0	½	½	0	0	1	½	0	-	½	1	1	½	1	1	7 ½
11 Moraza (Puerto Rico)	2.200	1	0	0	0	0	½	0	½	0	½	-	1	1	1	½	1	7
12 Díaz (Venezuela)	2.300	0	0	½	½	½	0	½	½	1	0	0	-	0	½	1	1	6
13 Van - Loon (Ant. Hol.)	2.200	½	½	½	0	0	0	½	0	0	0	0	1	-	1	0	1	5
14 Caro (Venezuela)	2.200	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	0	½	0	-	1	1	4
15 Lombana (Panamá)	2.200	0	½	0	0	½	0	0	0	1	0	½	0	1	0	-	0	3 ½
16 Noguera (Nicaragua)	2.200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1

Ecos del Campeonato de Asturias 1972

Como complemento a nuestra información del número pasado, veamos a continuación dos interesantes partidas de este campeonato.

29 BLANCAS: NEPOMUCENO
NEGRAS: MORAN

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 15. AxC, CxA |
| 2. C3AR, P3D | 16. D5T+, C3C! |
| 3. P4D, PXP | 17. TxP+, A2R |
| 4. CxP, P3AD | 18. C5D!, D4A+ |
| 5. C3AD, C3A R | 19. R1T, AxC |
| 6. A4AD, P3R | 20. AxA, R2D! |
| 7. A3C, P4CD | 21. T1D, TD-1D! |
| 8. 0-0!, A2C | 22. P4CD!, D6A |
| 9. T1R, D2A? | 23. TxP, R2A |
| 10. P4A!, CD-2D | 24. T7T+, R3C |
| 11. P5R!, PXP | 25. T7C+, R3T |
| 12. PXP, CxP | 26. P4TD!, PXP? |
| 13. A4AR, C3-2D | 27. D2R+, Rinde |
| 14. CxPR!, PxC | 1 - 0 |

30 BLANCAS: URIA
NEGRAS: NEPOMUCENO

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R | 15. A3R, 0-0 |
| 2. C3AR, P3D | 16. C4TD, CR2D |
| 3. P4D, C2D | 17. CxC, PxC |
| 4. A4AD, P3AD | 18. TxC, DxT |
| 5. 0-0, A2R | 19. CxP, T1T |
| 6. D2R, P4CD | 20. TxT, TxT |
| 7. A3C, T1C | 21. AxP+, R1T |
| 8. T1D, D2A | 22. DxA, T8T+ |
| 9. P4TD, PXP | 23. R2T, A3D |
| 10. AxPT, C3C | 24. A4AR, AxC |
| 11. PXP, PXP | 25. AxA, T4T |
| 12. A3C, C3A | 26. A6C, rinde |
| 13. C3A, A5CR | 1 - 0 |
| 14. P3TR, A4T | |

¿GANADORA LA PRIMERA JUGADA?

(Por nuestro colaborador Svetozar GLIGORIC)



No existe ambición aquí en exponer un ensayo filosófico respecto a si el bando defensor, mediante un juego correcto, debiera alcanzar igualdad, o si el movimiento inicial de una partida es suficiente para ofrecer una iniciativa concluyente al conductor de las piezas blancas. La mayoría (incluyendo vuestro comentarista) cree en lo primero, pero ello no importa para nuestro tema.

La cuestión es: ¿Qué primer movimiento es el mejor? Robert FISCHER parece ser el único que conoce la respuesta. Otros grandes maestros si perseveraran en el peón de rey o en el de la dama, u otra cosa diferente, varían de vez en cuando de acuerdo con las circunstancias especiales del momento.

David BRONSTEIN, de la Unión Soviética, es el único que repudia verse, a sí mismo, jugando dos veces la misma cosa (a pesar de que hay ocho peones y no todos son buenos para empezar). El resto se comporta de modo extraño y levanta un simple peón (cuando llevan las blancas), con la misma elección para toda la vida. Pero lo extraño es que jugadores de sistemas cerrados eligen con más frecuencia en algunas oportunidades importantes: 1. P4R que los de juego abierto: 1. P4D. FISCHER mismo nunca se comportó así.

Por citar un ejemplo de primera clase pudiéramos mencionar el Ruy López de la partida KORCHNOI - PORTISCH en Susa, 1967, cuando la casificación de KORCHNOI aún estaba en duda; y el caso más reciente en la tercera ronda del match URSS - Resto del Mundo, cuando RESHEVSKY escogió 1. P4R contra SMYSLOV con el fin de tomar el desquite de la derrota del día anterior.

La apertura empleada en aquella partida representa una de las líneas más clásicas de Ruy López y está siendo adoptada siempre que las negras buscan la mayor seguridad.

Este procedimiento tiene tanto interés psicológico como teórico, y la partida obtuvo el premio especial como la mejor de la tercera ronda, en aquel encuentro tan excitante.

MATCH UNION SOVIETICA-RESTO DEL MUNDO BELGRADO, 1970

BLANCAS: SAMUEL RESHEVSKY
NEGRAS: VASILY SMYSLOV

34 APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R | 6. T1R, P4CD |
| 2. CR3A, CD3A | 7. A3C, P3D |
| 3. A5C, P3TD | 8. P3A, 0-0 |
| 4. A4T, C3A | 9. P3TR, C4TD |
| 5. 0-0, A2R | |

El método más rápido y sencillo de activar la masa de peones en el flanco de dama. En sus comentarios para la prensa yugoslava RESHEVSKY dijo que él más bien, esperaba el «movimiento patente» de SMYSLOV 9. ..., P3TR.

- | | |
|---------------|--------------|
| 10. A2A, P4AD | 11. P4D, C3A |
|---------------|--------------|

Con más frecuencia es jugado 11. ..., D2A; pero ello en la presente partida significará solamente un distinto orden de movimientos.

- | | |
|---------------|--------------|
| 12. CD2D, D2A | 13. PXP, ... |
|---------------|--------------|

La línea de Rauzer, con la idea de explotar el «hoyo» en 5D. Menos populares en la práctica

moderna son las siguientes posibilidades:

A) 13. P5D, ... (el método antiguo):
1) 13. ..., C4TD (menos reconocido, pues crea mayores problemas respecto al futuro de ese caballo). 14. P3CD, A2D. 15. C1A, C2C. 16. P4AD, (también es jugable 16. P4CD) 16. ... PXP. 17. PXP, TR1C. 18. A2D, D1A. 19. P4TD, A1D! 20. P5T, A2A; y las negras han tenido éxito en lograr un equilibrio aproximado (BALASHOV - JOLMOV, Moscú, 1969).

2) 13. ..., C1D
2a) 14. P4AD, P3CR. 15. P4TD, P5C! (es mejor bloquear y no darle al caballo la casilla 4AD). 16. C1A, C1R. 17. A6T, C2CR. 18. P4C, P3A. 19. C3C, C2A. 20. A3R, R1T. 21. R2T, T1CR. 22. T1CR, A2D. 23. D2R, TD1AR. 24. T2C, D1A. 25. TD1CR, C4C! 26. C2D, C2A. 27. P3C, tablas (HAAG-JOLMOV, Tbilisi, 1969).

2b) 14. P4TD, T1C. 15. PXP, PXP:
2b-1) 16. P4AD, P5C. 17. C1A, C1R. 18. R2T, P3C. 19. P4C, C2CR. 20. C3C, P3A. 21. A3R, C2A. 22. T1CR, R1T. 23. C2D, A2D. 24. A4T, T1T. 25. AxA, DxA. 26. D2A, C4C. 27. AxC, PxA con posición bloqueada y pareja (SCHMID-SMYSLOV, La Habana, 1967).

2b-2) 16. P4CD (idea nueva) 16. C2C! (apre-
surándose a fortalecer el ala de dama). 17. C1A,
A2D. 18. A2D, T1T. 19. C3R, TR1A. 20. R2T (me-
recía atención 20. TD1C). 20. TxT. 21. DxT,
D1D! y al no tener nada, las blancas entraron en
la línea de tablas con 22. D7T, T1T. 23. DxC,
T1C. 24. D7T, T1T (SPASSKY-KORCHNOI, match
de Kiev, 1968).

a) 13. P3TD (idea nueva para mantener la ten-
sión en el centro, pues 13. C1A nos sirve del to-
do para ese propósito). Después de 13. P3TD si-
gue:

1) 13. C2D. 14. P5D (ahora ello sigue bajo
condiciones más favorables). 14. C1D. 15.
P3CD, C3C. 16. P4TD, A2D. 17. P5T, C1A. 18.
C1A, A3AR. 19. P4CD, C2C. 20. P4C, P3C. 21.
C3C, C2R. 22. R2T, A2C. 23. A3R, TD1A. 24. A3D,
y las negras no pudieron lograr la clásica posi-
ción defensiva en el flanco de rey como en las
partidas arriba mencionadas (KERES-Van SCHEL-
TINGA, Torneo de Wijk aan Zee, 1969).

2) 13. PAXP. 14. PXP, PXP. 15. C3C, C2D. 16.
CDXP, CXC. 17. CxC, A3A. 18. T2R, C4R. 19. A2D,
A2D. 20. A3A, P4TD con juego igual (TAHL-AVER-
BACH, Torneo de Alma-Ata, 1969).

3) 13. A2D! (Mejora el desarrollo). 14. P4CD
PAXPD; (14. PRXP. 15. PXP, PXP. 16. P5D
(sería muy agudo). 15. PXP, TR1A. 16. A3C, P4TD!
17. A2C, PXP. 18. CXP, CXC. 19. AXC, PXP. 20.
PXP, TxT. 21. DxT, A3R! 22. AXA, tablas (GUFELD-
SMYSLOV, Moscú, 1969).

13. PXP 14. C1A, ...

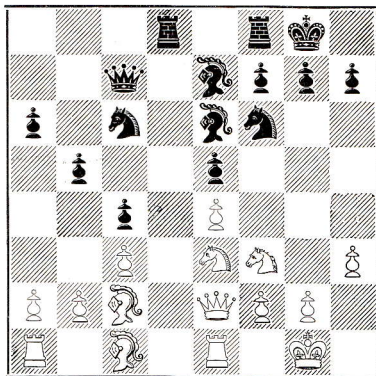
Nada de 14. P4TD (pérdida de tiempo). 14.
A3R. 15. D2R, P5A (esa era la intención de las
negras de todos modos). 16. C5C, TD1D. 17. CxA
PxC. 18. PXP, PXP; (con ventaja para las negras
KUIPERS-ZUIDEMA, Amsterdam, 1966). 19. P3CD,
A4A! 20. PXP, C4TR! 21. DxC, AxP+. 22. R1A,
TxT! 23. AxT, C5D! 24. PxC, DXP+. 25. T2R (Van
den BERG-NEI, Bejerwijk, 1966), y las negras pu-
dieron haber continuado: 25. A6R+. 26. R1R,
AXA+. 27. RxA, DXP+, sin preocupaciones. Una
importante mejora fue considerada por algún
tiempo 14. C2T, A3R. 15. D3A (que fue la idea de
traer la dama a un lugar más activo que 2R sin
pérdida de tiempo). 15. TD1D. 16. CD1A, P5A.
17. C3R (ver partidas PENROSE-MECKING, Has-
tings 1966-67 y STEIN-MECKING, Susa, 1967 don-
de en ambas ocasiones triunfaron las blancas);
pero las negras encontraron recientemente una
réplica colosal en 17. D4T!!; 18. T1A (no hay
tiempo para 18. C5A, AxC. 19. PxA debido a
19. C4D! y el caballo es tabú a causa de la
torre cofigante en 1R) 18. P5C! 19. C5A, AxC.
20. PxA, P5R! 21. AxP, C4R. 22: D2R, PXP. 23.
PXP, TR1R. 24. A2C, C6D con iniciativa de las
negras (BAGIROV-KOLPAKOV, URSS, 1969).

14. A3R

Menos natural es la continuación 14. T1D.
15. D2R, T1C (jugada preventiva de RESHEVSKY).
16. C3R, P3C aunque también es jugable (GIPS-
LIS - SMYSLOV, Tbilisi, 1967).

15. C3R, TD1D 16. D2R, P5A!

Esta idea de JOLMOV significa una sensacio-
nal mejora de la línea en La Habana, 1965. Las
negras aumentan su espacio en el flanco de da-
ma («hole» en 6D y casilla en 4AD para una pie-
za) y disminuye el control de las blancas en 5D.
Más débil es 16. P3C. 17. C5C, A1AD. 18.
P4TD, P5A. 19. PXP, PXP. 20. P3CD, PXP (o 20.
C4TD. 21. PXP, PXP. 22. A3T) 21. AxP, C4D. 22.
C5D, CxC. 23. AXC con juego excelente para las
blancas (MATANOVIC - ROSSOLIMO, Beverwijk,
1968).



17. C5A, ...

Sobre 17. C5C las negras tranquilamente re-
plican 17. P3T (prematureo es 17. C5D?
18. PxC, PXP. 19. P5R1, P6D. 20. CxA, PxC. 21.
PxC, PxD. 22. PxA, DXP. 23. TxP con posición ga-
nadora para las blancas (MATULOVIC-MECKING,
Susa, 1967). 18. CxA, PxC; con muy buen con-
trol de las casillas centrales y presión en dos
columnas. Ejemplo: 1) 19. P3CD, A4A. 20. PXP,
P5C! con ventaja posicional por el peón ofrecido.
2) 19. P4CD? (la idea es arrebatar a las negras la
casilla 4A). 19. C5D! y las negras batieron al
adversario FISCHER-JOLMOV, La Habana, 1965.

17. TR1R

La última palabra y ciertamente la más lógica
debido a que la formación de peones en el flan-
co de rey brinda al alfil de casillas negras me-
jores perspectivas que la otra. Anteriormente se
ensayaba 17. AxC. 18. PxA, TR1R y entonces
1) 19. C5C, C1C! 20. A3R, CD2D. 21. P4TD (la
partida IVKOV-ROBATSCH, La Habana, 1965, fue
idéntica). La jugada de las blancas 21. C4R, no
brinda mucho a las blancas, STEIN-SMYSLOV,
Mar de Plata, 1966. 21. C4A. 22. PXP, PXP. 23.
AxC (intento de IVKOV para mejorar las posibili-
dades de las blancas) 23. AXA. 24. P4CD, A3C
25. C4R, CxC. 26. AxC, T3D. 27. TR1D, TR1D. 28.
TxT, DxT. 29. T8T, TxT. 30. AxT, P3C!, con «chan-
ces» iguales (IVKOV-MECKING, Susa, 1967).

2) 19. A5C! (más consecuente en la lucha por
la casilla 4R).

2a) 19. P3T. 20. AxC, AXA. 21. A4R! (o 21.
C2D ZUCKERMAN-ADDISON, New York, 1967).
21. C1C. 22. P4TR, D2R. 23. P4TD!, T1AD. 24.
PXP, PXP. 25. P3CR, D4A. 26. R2C, A2R. 27. P4CR,
con ataque decisivo en el flanco de rey, RES-
HEVSKY-ELISKASES, Mar de Plata, 1966.

2c) 19. C4D. 20. A4R! más débil es 20. TD1D
AXA. 21. CxA, C3AR con juego igual (VASIUKOV
SUETIN, Riga, 1968), después de 20. A4R, las ne-
gras quedan inferior.

2c-1) 20. P3A?. 21. TD1D con ventaja de-
cisiva de las blancas (PARMA-OSTOJIC, Skopje,
1969).

2c-2) 20. AXA. 21. AXC!, TxA (o 21.
A3A. 22. A4R con la amenaza P4CR) 22. CxA y
las blancas tienen un base fuerte en 4R.

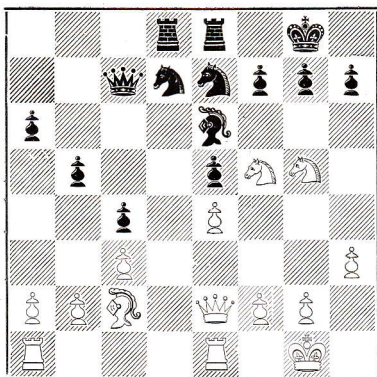
18. A5C, ...

Tarea más fácil tendrían las negras después
de 18. CxA+, CxC. 19. C5C?, A1A. 20. P4TD,
P3TR. 21. C3A, C3C. 22. PXP, PXP. 23. C2T, C2D.
24. P3CR, C4A. 25. D5T, C6D! (VASIUKOV-JOL-
MOV; Alma-Ata, 1969).

18. C2D

Las negras son consecuentes en su oferta. Después de 19. CxA+, CxC continuarían con ..., P3A y ..., C3C con buen juego a pesar del par de alfiles blancos. Por lo tanto, RESHEVSKI hace un nuevo intento de obtener mayor actividad en el flanco de rey.

19. AxA! CxA 20. C5C, ...



La clave del movimiento anterior. Dos caballos crean amenazas.

20. ..., C3CR?

Con su próxima jugada, las blancas el terreno a este caballo. Más seguro era 20. ..., C1AR!, defendiendo mejor el flanco de rey.

21. P3CR, P3T 22. CxA, PxC

Sobre 22. ..., TxC. 23. TR1D daría a las blancas excelente base para sus piezas en 5D y 5AR.

23. C3R, C4A 25. TxT, T1D
24. TD1D, TxT 26. P4CD, PxP A.P.?

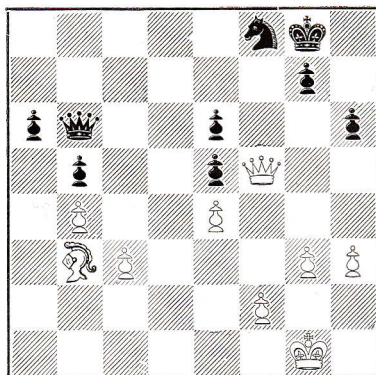
Nuevo error de las negras, que permite al alfil blanco recobrar gran actividad, y era el principal problema de las blancas cómo lograrlo. Mejor era 26. ..., TxT+. 27. DxT, C2D. 28. D5T, R2T, y las negras probablemente podrían sostener el juego.

27. TxT+, DxT 30. A3C, C3A
28. PxP, D3C 31. C4C, CxC?

SPASSKY recomendó 31. ..., R2A con mejores

posibilidades de defensa. Ahora las negras entran en «Zug-zwang».

32. DxC, C1A 33. D5A! ...



Muy fina jugada que ataca al mismo tiempo ambos peones centrales y clava las piezas enemigas, al extremo de no tener estas ninguna jugada útil.

33. ..., D2A

En caso de 33. ..., D3D. 34. R2C, R1T. 35. D7A, R2T. 36. P4TR, las negras no tienen otra cosa que mover su rey entre dos casillas, mientras el adversario traerá su rey a 5TR y marchará con el PCR poniendo a las negras en estado de parálisis total. De ahí que, las negras rápidamente entregan un peón.

- | | |
|----------------|---------------|
| 34. AxP+, CxA | 42. D7D+, R1C |
| 35. DxC+, R1A | 43. P5C, D7A |
| 36. DxPTD, DxP | 44. D5D+, R2T |
| 37. DxPC, D8R+ | 45. R2C, P5R |
| 38. R2C, DxPR+ | 46. D4D, R1C |
| 39. R2T, R2R | 47. P6C, D6C |
| 40. D5A+, R3R | 48. D5A, D7C |
| 41. D8A+, R2A | 49. D6A, R2A |

No 49. ..., P6R a causa de 50. D8R+ seguido de DxP.

- | | |
|---------------|------------------|
| 50. P4T, P3C | 53. DxPT, D6A+ |
| 51. D7A+, R3R | 54. R1C, |
| 52. D7TR, D3A | negras abandonan |

CAMPEONATO MUNDIAL ESTUDIANTIL

32 DEFENSA PIRC.

Blancas: Wittman.
Negras: Suttles (Canadá).

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4A, C3AR; 5. C3R, P4A; 6. PxP, D4T; 7. A3D, DxPA; 8. D2R, 0-0; 9. A3R, D4TD; 10. P3TR, C4T; 11. R2A, P4A; 12. A4A+, R1T; 13. C5CR, AxC; 14. PxA, PxP; 15. C7A+, R2C; 16. P4C, C3AR; 17. P5C, C4T; 18. CxP, CxP; 19. A4D+, P4R; 20. DxP, C3A; 21. C7A, C3R.

Blancas abandonan.

33 GAMBITO DE DAMA.

Blancas: Rasuvayev (U.R.S.S.).
Negras: Koski (Israel).

1. P4D, P4D; 2. P4AD, C3AD; 3. C3AR, A5C; 4. PxP, AxC; 5. PxC, AxPA; 6. C3A, P3R; 7. P4R, A5C; 8. P3A, P4A; 9. A4AD, PxP; 10. 0-0, PxP; 11. AxP, D3A; 12. P5D, P7A+; 13. R1T, AxC; 14. PDxA, DxA; 15. PxA, T1D; 16. DxT+.

Negras abandonan.

PARTIDAS SELECCIONADAS

Dos interesantes partidas, comentadas por Félix del Hoyo,
que esperamos agradarán a nuestros lectores.

XXXVIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

34 DEFENSA SICILIANA

Blancas: ZAITSEV — Negras: DEMENTJEV

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP | 6. A4AD, ... |

Una variante aventurada que trae consigo grandes complicaciones.

6. ..., P3R

Considerada como la mejor. No sirve 6. ..., P4R por 7. C5A, y tampoco son consideradas como buenas CD2D o D2A.

- | | |
|--------------|-------------|
| 7. A3R, P4CD | 9. P4A, P5C |
| 8. A3C, D2A | |

La maniobra clásica de esta línea.

- | | |
|---------------|--------------|
| 10. C4T, CD2D | |
| 11. P5A1, P4R | 12. C6R, ... |

El sacrificio decisivo que complica el juego.

- | | |
|--------------|--------------|
| 12. ..., PxP | 14. CxC, PxP |
| 13. PxP, C4A | 15. 0-0, ... |

Protegiendo al monarca y colocando a la torre en una columna decisiva. Ahora el negro puede optar por 15. ..., D3D, 16. TxC, Dx+; 17. TxD, PxT; 18. A4T+ y mate en dos jugadas.

Tampoco es totalmente satisfactoria 15. ..., A2R, por 16. A4T+, R1A; 17. TxC+, AxT; 18. D5D!

- | | |
|--------------|--------------|
| 15. ..., P5A | 16. TxP, PxT |
|--------------|--------------|

No era mejor 16. ..., PxA; 17. D5T+, P3C v 18. TxP.

- | | |
|---------------|--------------|
| 17. D5T+, R2R | |
| 18. D7A+, R3D | 19. P7R, ... |

El lance decisivo que pone en comunicación a la dama con el alfil en la gran diagonal.

19. ..., DxP

Es evidente que si 19. ..., AxP, 20. D5D mate.

20. DxPAD, ...

Y las negras abandonan ante las múltiples amenazas. Por ejemplo, si 20. ..., R2D; 21. A4T+, R1D; 22. A6C+.

TORNEO LUXEMBURGO

35 APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: MATANOVIC (Yugoslavia)

Negras: DELY (Hungría)

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. P4R, P4R | 2. C3AR, C3AD |
|-------------|---------------|

3. A5CD, ...

Hace unos años se prodigaba más esta apertura. Hoy se espacia más su planteo, al preferir los conductores de piezas negras soslayarla con la defensa siciliana u otras defensas semiabiertas, según preferencias.

- | | |
|--------------|--------------|
| 3. ..., P3TD | |
| 4. A4T, C3A | 6. T1R, P4CD |
| 5. 0-0, A2R | 7. A3C, P3D |

Es factible 7. ..., 0-0, y tras 8. P3AD, P4D, entrando en el complicado gambito Marshall.

- | | |
|--------------|--------------|
| 8. P3AD, 0-0 | 9. P3TR, C1C |
|--------------|--------------|

Ahora el negro puede escoger la línea de su preferencia, entre la usual 9. ..., C4TD o las jugables 9. ..., A3R, 9. ..., P3TR, 9. ..., C2D, además de la del texto.

10. P3D, ...

Sólida, aunque menos agresiva que P4D.

- | | |
|----------------|--------------|
| 10. ..., C1-2D | |
| 11. C1-2D, A2C | 13. A2A, T1R |
| 12. C1A, C4A | 14. C3R, ... |

Mejor que 14. C3C, A1AR. 15. C2T, P4D!, como en la partida Kurajika-Geller (Belgrado, 1969).

- | | |
|---------------|-----------------|
| 14. ..., A1AR | 15. P4CD, C4-2D |
|---------------|-----------------|

Un error. Tiene las preferencias de los teóricos 15. ..., C3R. Y parece que con razón...

16. A3C, P3AD

Otro error. Era necesaria la profiláctica P3TR.

- | | |
|------------------|--------------|
| 17. P4AD, P4D | |
| 18. PAXPD, PAXPD | 20. PxP, A3D |
| 19. A2D, C3C | 21. C5C, ... |

Sacrificando un peón cuya aceptación trae malas consecuencias. Por ejemplo, si 21. ..., CDxPD. 22. CxC, AxC. 23. AxA, CxA. 24. D5TR, con doble y decisiva amenaza.

- | | |
|---------------|--------------|
| 21. ..., P3TR | |
| 22. C4R, CDxP | 23. C5A, ... |

Colocando al jaco en una estratégica posición.

- | | |
|---------------|--------------|
| 23. ..., A1AR | 24. D3A, R2T |
|---------------|--------------|

No servía tampoco CxC por PxP, con mejor juego.

- | | |
|--|--------------------|
| 25. CxPT, PxP | 26. AxP, ... |
| A 26. ..., CxA sigue 27. DxPA+, R1T, y | |
| 28. DxAD. | 26. ..., Abandonan |

En Teherán se ha disputado el Zonal Nueve

En la capital persa ha tenido lugar el Torneo Zonal correspondiente a la zona novena, con la participación de jugadores asiáticos. Algunos suenan ya en el mundo ajedrecístico como el mongol Ujtumen, líder fugaz del interzonal de Palma de Mallorca, donde se permitió el lujo de mantenerse en cabeza en la primera parte del torneo, anteponiendo temporalmente su nombre al de Fischer, Larsen, Geller y demás figuras mundiales, que lógicamente acabaron sobrepasándole.

En Teherán ha vencido con 8 puntos Kagan (Israel), seguido de Hasan (India) y Ujtumen (Mongolia) con 5,5, Sherif (Irán), 5; Onat (Turquía), 4,5; Aaron (India), y Geller (Israel), 4; Tumurbator (Mongolia), 3,5; Harandi (Irán), e3 y Süer (Turquía), 2.

36 DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: TUMURBATOR (Mongolia)

NEGRAS: AARON (India)

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD | 15. D3C+, R1T |
| 2. C3AR, P3TD | 16. PxA, C2D |
| 3. P4D, PxP | 17. A4AR, T1CR |
| 4. CxP, C3AR | 18. D2A, C4R |
| 5. A3D, P4R | 19. AxC, PxA |
| 6. C3C, P4D? | 20. D6A+, T2C |
| 7. PxP, DxP | 21. C4R, A3C |
| 8. 0-0, A5CR | 22. T1R, AxC |
| 9. P3AR, A4T | 23. AxA, D3C+ |
| 10. C3A, D3A | 24. R1T, T1D |
| 11. D1R, A3D | 25. T1D, R1C |
| 12. P4AR, 0-0 | 26. T3D, T1AR |
| 13. PxP, T1R | 27. T3T, T1D |
| 14. TxCl, PxT | 28. AxPT+, aband. |

Si 28. ..., TxA. 29. T3CR+, R1A. 30. D7R++.
1 - 0

37 DEFENSA INDIA DE REY

BLANCAS: ONAT (Turquía)

NEGRAS: KAGAN (Israel)

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, P3CR | 5. A2R, 0-0 |
| 2. P4AD, A2C | 6. C3A, P4R |
| 3. C3AD, C3AR | 7. A3R, ... |
| 4. P4R, P3D | |

Se puede optar por cerrar el centro con 7. P5D o por mantener la tensión con 7. 0-0.

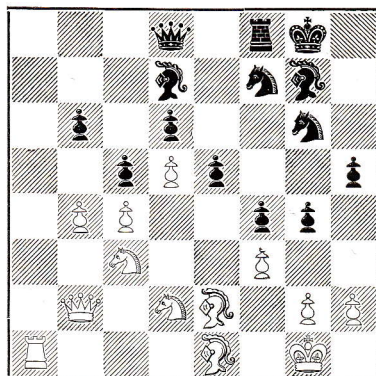
- | | |
|---------------|----------------|
| 7. ..., C5C | 14. T1C, C3T |
| 8. A5C, P3AR | 15. P4CD, P3CD |
| 9. A4T, D2D | 16. P4TD, C2A |
| 10. 0-0, C3AD | 17. P5T, P4AR |
| 11. P5D, C2R | 18. P3AR, P5A |
| 12. C2D, P4TR | 19. A2A, P4CR |
| 13. A3C, P4AD | 20. D4T, D1D! |

Eludiendo el cambio, que concedería la iniciativa a las blancas.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 21. PxPC, A2D | 22. D3C, ... |
| Si 22. DxP, TxD. | 23. PxD, PxPC. 24. |

TxP, D4T. 25. TR1C y el juego se tornaría pleno de sutilezas y complicaciones tácticas.

- | | |
|----------------|--------------|
| 22. ..., Pxp6C | 25. D2C, P5C |
| 23. T1T, C3C | 26. T1T, D1D |
| 24. TxT, DxT | 27. A1R, ... |



- | | |
|--------------|--------------|
| 27. ..., P6C | 28. P3T, ... |
|--------------|--------------|

Era peligroso capturar el peón ya que a 28. PxPC seguiría 28. ..., PxpCR. 29. AxP, A6T! con potente ataque.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 28. ..., C5T | 33. R1T, CxA |
| 29. A1A, C4C | 34. TxC, P6A |
| 30. C5C, AxP! | 35. Pxp, Pxp |
| 31. PxA, C5TxP+ | 36. T1T, A3T! |
| 32. CxC, CxC+ | |

Sin precipitarse. Era inferior 36. ..., D5T. 37. CxP, P7C. 38. AxP, PxA. 39. DxP, T2A. 40. T8T+, R2T. 41. C5A.

- | | |
|--------------|---------------|
| 37. A2C, D3A | 38. T3T, A8A! |
|--------------|---------------|

Espléndido remate.

39. TxP, ...

Es evidente que si 39. DxA, PxA+ con mate en dos.

- | | |
|--------------|-----------|
| 39. ..., AxD | Abandonan |
| 40. TxD, TxT | 0 - 1 |

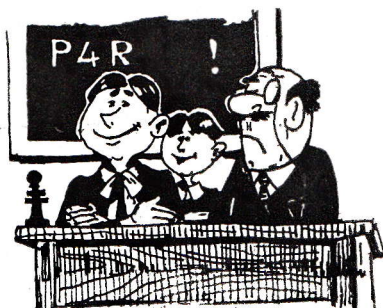
S. E. P. A.

La Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez ha lanzado su Boletín de Problemas correspondiente a los números 85 al 90 de los meses de enero a junio del corriente año. Como ya es costumbre en esta publicación, el Boletín viene muy bien presentado y con un muy interesante contenido. Se lo recomendamos a todos los ajedrecistas y en particular, a los aficionados a los problemas.

Cualquier información complementaria pueden solicitarla a S.E.P.A., avenida Príncipe de Asturias, 35-4.º-2.ª. BARCELONA (12).



LOS GRANDES MAESTROS A EXAMEN **BENT LARSEN**



Nuestro maestro a examen de hoy tal vez sea una de las figuras más simpáticas y de sobra conocida del aficionado español, dadas sus ininterrumpidas actuaciones en nuestro país donde ha conseguido algunos de sus resonantes triunfos, que con él y unidos a organizaciones hispanas han dado la vuelta al mundo.

Veamos a continuación buena parte de su dilatado historial.

BENT LARSEN nació en DINAMARCA el 4 de marzo de 1935, consiguió el título de Maestro Internacional en 1955 y al año siguiente el de Gran Maestro. Desde entonces su palmarés ha sido realmente extraordinario, ya que logró clasificarse en los primeros puestos en cuantos torneos participó, con lo cual se ve catalogado como verdadero rey de los torneos en compañía del soviético KORCHNOI.

- 1957 3.º-4.º de 18 en el zonal de Wegeningen.
- 1958 16 de 20 en el Torneo Interzonal de Portoroz.
- 1960 4.º de 10 en el torneo zonal de BERG-EN-DAAL (posteriormente anulado).
- 1963 2.º de 20 en el torneo zonal de HALLE.
- 1964 1.º-3.º de 24 con SMYSLOV y SPASSKY en el torneo interzonal de AMSTERDAM.
- 1965 Torneo de Candidatos: Venció en encuentro individual a IVKOV (5,5-2,5) y perdió con TAHL (4,5-5,5). Venció a GELLER (5-4) para el tercer puesto clasificatorio.
- 1966 3.º de 10 a doble vuelta en SANTA MONICA.
- 1967 Primero de 22 en el Interzonal de SOUSSE. 4.º de 16 en BEVERWIJK. 3.º/5.º de 10 con BOOK y KINMARK en ESTOCOLMO. 3.º-4.º de 10 con GELLER en MONTECARLO. 2.º-3.º de 9 con OLAFSSON en DUNDEE.
Primero de 20 en LA HABANA. 1.º-2.º de 10 con DARGA en WINIPEG. Primero de 18 en PALMA DE MALLORCA.
- 1968 Primero en SUSAN. Primero de 14 en MONTECARLO. Primero en el Open de EE. UU. en SNOWMASS (Colorado).
2.º-3.º con SPASSKY en PALMA DE MALLORCA.
Torneo de Candidatos: Venció a PORTISCH (5,5-4,5) y perdió con SPASSKY (2,5-5,5). Venció por el tercer puesto clasificatorio a TAHL (5,5-2,5).
- 1969 Primero de 16 en BUSUM. 6.º-7.º con DONNER en SAN JUAN DE PUERTO RICO.
- 1970 Primero de 8 a cuádruple vuelta en LUGANO. 4.º de 4 a cuádruple vuelta en LEIDEN.
Primero de 16 en VINKOVCI. Defiende el primer tablero del RESTO DEL MUNDO en su match con la U.R.S.S., empatando con SPASSKY (1,5-1,5) y venciendo a STEYN.
2.º-4.º con GELLER y HUBNER en el interzonal de PALMA DE MALLORCA.
- 1971 Vence a UHLMANN en el match particular de cuartos de final del Torneo de Candidatos celebrado en LAS PALMAS (5,5 a 3,5). Y pierde 6-0 con Fischer en Denver.
- 1972 2.º-3.º en el I Torneo Internacional de Las Palmas.

Veamos a continuación dos partidas características de este Gran Maestro.

Las aperturas de BENT LARSEN están casi todas caracterizadas por el deseo de evitar la teoría. Esto tiene sus ventajas, en el sentido que el adversario, sobre todo cuando es menos fuerte, se encuentra situado ante problemas que le resultan difíciles de resolver, y sus inconvenientes, puesto que el equilibrio es fácilmente alcanzado, pero como la posición permanece compleja, aquel que conduzca de la mejor forma acaba por hacer perder el equilibrio al otro.



38 PALMA DE MALLORCA - 1969

B Blancas: BENT LARSEN (Dinamarca)

N Negras: OSCAR PANNO (Argentina)

Fianchetto de Rey

Comentarios de ALBERTO O'KELLY

1. P3CR, ...

Este movimiento fue introducido por RETI, que siempre lo hacía seguir rápidamente de P4AD; pero el objetivo perseguido por LARSEN es diferente.

Esta era la tercera vez en el transcurso del torneo que LARSEN empleaba esta salida habiendo fracasado contra MECKING y HORT, que están igualmente a la altura de las maniobras de conducción. En el torneo de PUERTO RICO, con el primer movimiento 1. P4CD, LARSEN ganó tres partidas, una de las cuales fue contra DONNER.

1. ... P3CR

Las negras experimentan «lembrraras du choix», teniendo por lo menos media docena de jugadas válidas a su disposición.

2. A2C, A2C

Henos ya en terreno raro.

3. ... P4R

4. P3D, C3AD

Primer contacto de peones; el combate se trava.

5. ... P3D

Las negras no quieren asumir responsabilidades; si no, ... P4A sería de considerar.

7. 0-0, 0-0

8. P4R, P3TR

9. A3R, C5D

Tranquila concentración de todas las fuerzas antes de emprender algo.

11. ... A3R

La alternativa era R1T.

12. ... PxP

13. PxP, C2-3A

3. C3AD, ...

5. P4A, ...

6. C3A, GR2R

10. D2D, R2T

11. TD1R, ...

12. C4TR, ...

14. C3A, CxP+

15. TxP, P4A

Más preciso era 15. ..., C5D, para ver dónde va la torre.

16. R1T, D3A

Las blancas se apoderan de la iniciativa. Interesante era 17. P4D, con dos posibilidades:

a) 17. ..., PxPP; 18. CxP, D2A; 19. P5D!, AxPD; 20. C5C+, PxC; 21. T3T+, con gran ventaja.

b) 17. ..., CxP; 18. P5R, PxP; 19. PxP, CxT; 20. PxD, CxD; 21. PxA, TR1D; 22. AxP, TxA; 23. TxA, TxP; y la torre en séptima asegura a las negras suficiente contrajuego.

Estas dos variantes fueron indicadas por LARSEN.

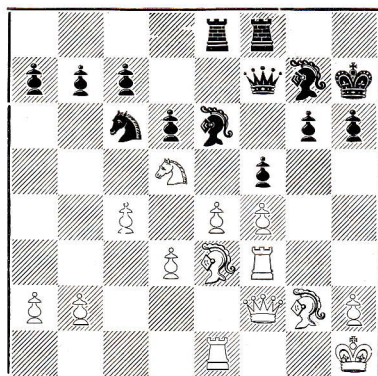
17. ... D2A

Si 17. ..., AxP; 18. PxA, y el caballo negro desempeñaría un papel pasivo, mientras que las blancas explotarían pronto la debilidad en 6R.

Si 17. ..., DxP; 18. CxP, A6A; 19. D1A, con ventaja blanca.

18. P4A, TD1R

19. D2AR, ...



Maniobra de distracción.

19. ... P3T

Según su mala costumbre de dejarse apurar por el reloj, PANNO no estaba casi en «Zeinot». 19. ... C1D; podía ser considerado.

20. P3C, C1C

Si 22. ..., A5D; 23. A2C, y continúa conduciendo, habiendo adquirido ya una ventaja.

23. PxP, AxPAR

Si 24. ..., DxP; 25. A3TR, con presión desagradable.

25. TxT, ...

No en seguida 25. A3TR, a causa de ..., A5D!

25. ... TxT

El alfil se embosca y empieza a observar su presa.

26. ... C4A

27. P4C, C3R

Perdiendo aun cinco preciosos minutos de reflexión. Si 29. ..., AxP; 30. D2CD, A8R; 31. T1C, y el alfil negro es desplazado a una vía muerta. Mientras que si 30. ..., A4A?; 31. P4D, A2T; 32. P5D!, AxA; 33. PxC, TxP; 34. AxP+, etc.

30. P3T, T2R

Un mal menor sería 31. ... A5D; 32. AxP+, DxA; 33. AxA, DxPA; 34. T1R, DxP; 35. AxP, R2C; 36. A3C, y las blancas conservan la ventaja.

32. A6C1,

Amenaza 33. A8D, e impide TxA, con simplificación.

32. ... D3R

33. D2A, A3A

Apertura de un segundo frente.

35. P4T, T1R

34. D2CR, D2A

36. D3A, A1D

37. A2A, C4T

Preferible era ..., A3A, pero la partida ya está comprometida.

38. A4D!, ...

Amenaza 39. DxC.

38. ..., T1C

40. P5C, PTxP

39. T1C, A5T

41. PTxP, P4A

Descubre 2CD, pero no hay nada que hacer.

42. A3A, T1R

44. AxP+.

43. T1C, T1CR

Las negras abandonan.

Si 44. ..., DxA; 45. DXP+ fuerza el mate.

IV TORNEO DE PALMA DE MALLORCA

Blancas: VISIER — Negras: LARSEN

39

Defensa Indobenoni

1. P4D, P4AD

2. P5D, P4R

3. C3AD, ...

La manera antigua de jugar contra la defensa Benoni. Ahora se prefiere la continuación más posicional 3. P4AD.

3. ..., P3D

4. P4R, P3CR

5. P4A, ...

El sistema más agudo, recomendado en su tiempo por Alekhine.

5. Pxp

No obstante 5. ..., A2C parece menos arriesgado.

6. AxP, C3A

Ahora después de 6. ..., A2C; 7. A5C+..., resultaría bastante desagradable.

7. C3A, C4T

8. A5CR, A2R

Después de esto las negras quedan con una posición sin esperanzas. Se debía contestar 8. ..., D3C.

9. A6T, A5C

11. P5R!, Pxp

10. A2R, C2D

12. P6D!, ...

Hubiera sido inferior 12. CxP, ofreciendo a las negras contrajuego mediante: 12. ..., CxC; 13. AxA, A1A!; 14. AxA, D5T+.

12. ..., A1A

Si 12. ..., A3A; 13. C5D gana con rapidez.

13. A5CR, P3A

14. C5C!, ...

La posición negra es casi insostenible.

14. ..., PxA

15. C7A+, R2A

16. CxPR+?. ...

Las blancas eligen una continuación muy confusa que se revela defectuosa.

Después de la simple 16. CxT, las negras no pueden salvarse.

16. ..., CxC

17. D5D+, R2C

18. DxC+, D3A

Está claro que las blancas no tienen nada más y todo el beneficio que han conseguido hasta ahora con su buen juego se va esfumando.

19. DxD+, CxD

20. AxA, AxP

23. R1C, TxC

21. CxT, CxA

24. T7D+, R3T

22. 0-0-0, A5A+

25. P3CR, ...

El último error que conduce a una derrota inevitable.

Más resistencia se podría obtener con 25. P3TR, seguido de P4CR y el rey negro no puede liberarse tan fácilmente.

25. ..., A4R

26. TxPC, T1CD

32. TxC, AxP

27. TxT, AxT

33. T1T, P5C

28. P4TD, R2C

34. R5D, A7A

29. R2T, P4TR

35. R4R, P4C

30. R3C, P5T

36. T1D, P6C

31. R4A, CxP!

37. T7D+

Y abandonan las blancas al mismo tiempo.

Dos partidas de Torneos recientes

V TORNEO INTERNACIONAL DE REYKJAVIK

40 APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: TUKMAKOV (U.R.S.S.)

Negras: OLAFSSON (Islandia)

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AD

3. A5C, P3TD

4. A4T, P3D

5. 0-0, C3A

6. P3A, A2R

7. T1R, 0-0

8. P3TR, A2D

9. P4D, T1R

10. P3T, P4TD

11. A2A, A1AR

12. P5D, C2R

13. P4A, C3C

14. C3AD, C4TR

15. P3CR, D1A

16. P4TR, A5C

17. D3D, A2R

18. C2T, A6T

19. A1D, C4-5A

20. PxC, Pxp

21. A3A, AxP

22. D2R, P4AR

23. R1T, T2R

24. T1CR, Pxp

25. AxPR, D2D

26. D3A, T1AR

27. A2D, A4A

28. AxA, DxA

29. TD1R, C4R

30. TxC, Pxt

31. C4R, AxP

32. T2C, A5D

33. AxP, T1D

34. C4C, R1T

35. A1R, T3D

36. A4T, T1R

37. CxT, PxC

38. A2A, P5R

39. D3T, P6R

40. A1C, P6A

41. T3C, P7A

42. CxPA, DxD+

Blancas abandonan

TORNEO HASTINGS 1972

41 GAMBITO DE DAMA

Blancas: BOTTERILL

Negras: KARPOV

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

3. C3AR, P4D

4. C3A, A2R

5. A5C, 0-0

6. P3R, P3TR

7. A4T, P3CD

8. AxC, AxA

9. Pxp, Pxp

10. A2R, A2C

11. 0-0, T1R

12. P4CD, P3T

13. D3C, D3D

14. C2D, C3A

15. P3TD, C2R

16. A3A, TD1D

17. P3C, C4A

18. D2A, P3C

19. C3C, T2R

20. TD1D, D3R

21. C1A, C3D

22. C3D, D4A

23. A2C, P4CR

24. D3C, C5R

25. P4TD, P4TR

26. P3T, A2C

27. P5T, D3R

28. C4T?, D3D

29. TR1R, TD1R

30. C3A, R1T

31. P5C, PTxp

32. CxPC, D3T

33. C3A, CxC

34. DxC, Pxp

35. DxDPT, P3AD

36. T1C, P5T

37. P4C, P4AR!

38. Pxp, A1AD

39. T8C, AxPA

40. D8T, D3C

41. C4C, A2D

42. TxT+, TxT

43. D7C, T2R

44. T1AD, P5C!

45. TxPA, D8C+

46. A1A, Pxp

47. D5C, T3R!

48. D8C+, T1R

49. D6D, T1CR!

Abandonan.

LA PERLA DE TUCUMAN

Por nuestro colaborador RONALD CAMARA, desde Brasil

Los persas sintetizan su fatalismo con la palabra «maktub» que significa «estaba escrito», dando a entender, que hay designios inevitables y pre-determinados, contra los cuales es inútil todo a cualquier esfuerzo.

Por grande que sea la natural reserva en aceptar la existencia de una fuerza que dicta los acontecimientos, independientemente del libre albedrío y de la voluntad, frecuentemente verificamos que Shakespeare tenía razón al decir que «en la tierra hay más cosas que las que la filosofía puede imaginar».

Todas estas consideraciones nos fueron suscitadas por la magnífica victoria del subcampeón brasileño Eduardo Asfora frente al consagrado gran maestro argentino Miguel Najdorf, en el Torneo Panamericano por equipos, disputado a fines de 1971 en la ciudad argentina de Tucumán.

De hecho, ese encuentro fue precedido de tantos detalles y coincidencias que nos llevan a creer que el destino, con su misteriosa trama, tiempo ha había urdido el sorprendente desenlace.

Para empezar se dio la imposibilidad del actual campeón brasileño, Dr. Pinto de Paiva, de acompañar al equipo, obligando a que Asfora pasase a ocupar el primer tablero de la representación brasileña. En seguida los demás compañeros de la selección, hermanados en un compañerismo sano y contagioso, insistieron en animarle, diciéndole todos que iría a producir la más bella partida del torneo ante el «viejo» Najdorf. Por último, no menos importante, Caissa resolvió también colaborar en la tarde de aquel memorable duelo, aliada del aguerrido brasileño, dándole inspiración y ánimo necesarios para que realizase una verdadera obra maestra, digna de figurar en cualquier antología de partidas magistrales y que está corriendo por el mundo entero. Ya fue comentada por el teórico inglés Barden, en su sección semanal en el diario londinense «The Guardian»; la centenaria revista alemana «Deutsche Schachzeitung», también destacó esa espléndida victoria, en tanto que el conocido diario moscovita «64» da amplia información del torneo e inserta, como más destacada, esta brillante partida.

Otras revistas especializadas se encargarán de divulgar esta joya, auténtica «perla de Tucumán», como un expresivo ejemplo de pujanza y talento de los ajedrecistas brasileños que precisan de mayores oportunidades para alcanzar otros éxitos de esa naturaleza.

42. DEFENSA SICILIANA

Blancas: ASFORA (Brasil)

Negras: NAJDORF (Argentina)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP | |

La defensa siciliana. Esta jugada inicia un esquema del propio Najdorf, dando, pues, un significado especial a esta partida, una vez que fue vencido en sus dominios.

- | | |
|--------------|----------------|
| 6. A5CR, P3R | 9. 0-0-0, CD2D |
| 7. P4A, A2R | 10. P4CR, P4C |
| 8. D3A, D2A | 11. AxC, CxA |

La alternativa PxA ya ha sido probada en varias

oportunidades. La práctica también ha demostrado que, en este caso, las blancas cuentan con una fuerte ofensiva. En cuanto a la continuación 11.

..., AxA? es considerada como comprometida a causa del sacrificio temático 12. AxP+, PxA. 13. C4xPC con ataque decisivo.

12. P5C, C2D

13. P5A, ...

Siguiendo el punto de vista de Pachmann, que en la revista brasileña «P4D» declara: «La teoría considera la jugada 13. P3TD como medida forzada contra 13. ..., P5C. Asfora realiza un audaz sacrificio de peón a cambio de la movilización de sus piezas. Najdorf no encuentra la refutación. Queda en posición inferior y una acertada labor de desgaste le obligará a abandonar la partida trece jugadas después del sacrificio de peón». La realidad es que esa línea ha sido adoptada y analizada en diversas partidas. Por ejemplo, Boleslawski, en su libro «Caro-Kann bis Sizilianisch», página 209, cita esta continuación y tras 16. PxP, hecha por Asfora, concluye que las blancas tienen ventaja decisiva. Y Gligoric, comentando la partida Parma-Gogdanovich hace referencia a esa secuencia, afirmando que las blancas tienen posición victoriosa.

13. ..., AxP+

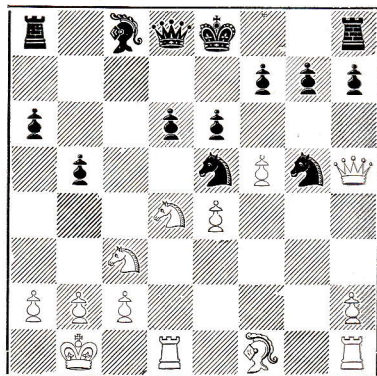
Esta captura es de un valor dudoso y expone a las negras a un ataque frontal. La experiencia revela que mediante 13. ..., C4A. 14. P6A, PxP. 15. PxP, A1A. 16. A3T, P5C. 17. C5D! se alcanza una posición crítica que aún no ha recibido el veredicto de los teóricos. Najdorf conoce, naturalmente, toda esta línea, pero prefiere asumir el riesgo de adoptar una continuación condenada, confiando en sus conocimientos de la posición y en la victoria que obtuvo frente al G. M. australiano, Browne, en el Mar de Plata 1971.

14. R1C, C4R

15. D5T, D1D

Como aclara Barden, «hasta aquí es idéntica a la partida Browne-Najdorf que prosiguió con 15.

..., D2R. 16. CxPR, AxC. 17. PxA, P3C. 18. PxP+, RxP. 19. D2R, R2C. 20. C5D, D1D y las negras vencieron. Con la jugada del texto, Najdorf está tratando de mejorar la estrategia de las negras, ganando un tiempo».



16. PXP1, ...

Esta es la manera correcta de capturar en 6R. Y extraño que un G. M. como Browne hubiera jugado 16. CxPR? permitiendo el cambio de una pieza activa y que venía ejerciendo una fuerte presión. En cambio 16. PXP1, recomendada por Boleslawsky y Gligoric, que debe haber escapado a los análisis de Najdorf, garantiza a las blancas un ataque prometedor.

16. ... P3C

En este momento Becker declara: «Najdorf siguió fiel a la idea defensiva que aplicó en su partida con Browne y despreció injustamente la continuación: 16. ..., 0-0. 17. T1C, A3A. 18. PXP+, CxP, con posición sólida». Barden, contundente, difiere de esa opinión, diciendo que en esta línea, después de 19. C5D!, las blancas están nitidamente superiores.

17. PXP+, RxP**18. D2R, R2C****19. P4TR!, ...**

Con rara inspiración, Asfora sacrifica un peón para abrir líneas de acceso para intensificar su ofensiva contra el rey negro.

19. ... AxP**20. A3T, ...**

Amenazando simplemente 21. AxA, ganando una pieza.

20. ... A4C**21. C5D, T2T**

Becker considera esta jugada un error decisivo y dice que las negras debían intentar 21. ..., AxA. 22. TxP, T1R. 23. D2T, P3T 24. T1C!, C2A! con posición igualada. Nuestros análisis, en vez de 23. D2T, se inclinan por el arrojado sacrificio 23. C5A+, PxC. 24. D5T, P3T. 25. T1C, C2A. 26. PXP y pese a su desventaja material, las blancas contarían con una peligrosa ofensiva.

22. TD1C, P3T**23. D2T, AxA**

Elegante remate se obtenía con 23. ..., T2AR. 24. AxA, DxA. 25. TxA!, PxA. 26. C6R+!, DxC. 27. DxT mate.

24. DxA, T1R**25. C5A+, ...**

Despreciando la ganancia de calidad, Asfora remata de forma brillante.

25. ... R1A

Después de 25. ..., PxC. 26. DxPT+, R2A. 27. TxA con triunfo inmediato.

26. CxPT, abandonan

Ya no hay defensa satisfactoria, ya que si 26. ..., T2T. 27. T1A+, C2A. 28. CxC, TxD. 29. CxD+ R1C. 30. TxT y ganan. Una espléndida partida de ataque.

1 - 0

INFORMACION INTERNACIONAL



En el último pleno de la Federación de Ajedrez de la U.R.S.S. celebrado en la capital soviética, nuestro colaborador y amigo Vasilii Smyslov ha sido elegido miembro del Presidium de la Federación de Ajedrez Rusa, en calidad de vice-presidente de la misma. También se le ha encomendado la dirección de la Comisión de Clasificación.

JAQUE felicita sinceramente al gran maestro Smyslov y le desea éxitos en su cometido para bien del ajedrez mundial. ¡Enhorabuena!



TEXAS. — Del 18 de noviembre al 14 de diciembre se jugará en San Antonio (Texas), un torneo internacional con un total de 15.000 dólares en premios. El vencedor se llevará la suma nada despreciable de 4.000 dólares. A este gran torneo se han invitado a grandes maestros como Fischer, Spassky, Petrosian, Keres, Larsen, Mecking, Hübner, Evan, Kavalek, Lombardy, Saïdy, Smith, Browne, Gligoric, Hort, Kaplan, Portisch, Suttles, Yanofsky y algunos más. Si todos ellos responden a esta invitación, veremos uno de los mejores torneos de individuales de todos los tiempos.



MOSCU. — Ha finalizado en Moscú, el gran torneo «Lampo», con la victoria ex-aequo de Tukmakov y Karpov con 24 puntos de 32 posibles. Kortschnoi y Jolmov con 20,5. Vasiukov 19,5. Güfeld 18. Tahl 17,5. Stein 17. Bronstein 16. Polugaievsky y Taimanov 14. Balasov y Lutikov 13. Giplis 12. Vaganian y Lein 10,5 y Antoschin 8.



INGLATERRA. — Se ha jugado en Norwich (Inglaterra), un torneo juvenil en el que han participado 16 jugadores representando a 13 países. La competición ha estado reñida entre el favorito Gyula Sax, campeón juvenil europeo y el estadounidense Tanjan. En esta ocasión, nuestro representante, Manuel Pujol, actual campeón de España, tuvo una discreta actuación, consiguiendo el onceavo puesto.

La clasificación final resultó como sigue: 1.º Sax con 12,5; 2.º Tarjan 12; 3.º Stean 10; 4.º-5.º McKay y Cox con 9 puntos.

A continuación una partida de los dos favoritos:

Blancas Tarjan, negras Sax. Defensa Siciliana.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4CR, P3R; 7. P4AR, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, C2CD; 10. D3C, P3TR; 11. A4T, P4CR; 12. PXP, T1C; 13. A2R, PXP; 14. AxP, C2T; 15. CxP, AxA+; 16. DxA, TxD; 17. CxD+, R1D; 18. CxT aband.

LARSEN, Gran triunfador en Teeside

Los grandes ases se crecen en la adversidad. El danés Larsen no se ha amilánado lo más mínimo tras el correctivo que le propinó Fischer. En Las Palmas logró un magnífico segundo puesto y en Teeside ha mostrado la total recuperación en su juego y el haber renacido de nuevo la confianza en sí mismo. Portisch, el vencedor del torneo canario, tuvo que conformarse con el tercer puesto y Ljubovlevic, cada día más alta su cotización, al-

canzó la segunda plaza en una competición en la que intervenían ocho Grandes Maestros y cuatro Maestros Internacionales. De Parma diremos que tiene el mérito de haber sido el único que venció a Larsen, mientras Gligoric cedió excesivo número —ocho— de empates.

A continuación vemos unas partidas que nos expresan la forma de Bent Larsen.

43 APERTURA RETI

Blancas: LARSEN

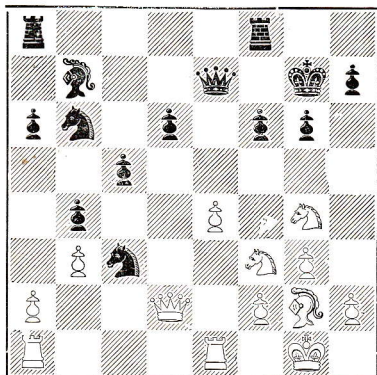
Negras: LJUBOJEVIC

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 8. P3CD, A2R |
| 2. P3CR, P4CD | 9. A2C, 0-0 |
| 3. A2C, A2C | 10. P4D, P3D |
| 4. C3T, P3TD | 11. C3R, C1-2D |
| 5. P4A, P5C | 12. P5D?! , PXP |
| 6. C2A, P3R | 13. PXP, C3C |
| 7. 0-0, P4AD | 14. D3D, CRXP |

Era inferior 14. ..., CDxP por 15. C5C.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 15. C5A, A3AR | 19. D2D, C6A |
| 16. AxA, DxA | 20. C4C, D2R |
| 17. P4R, P3CR | 21. TR1R, P3AR? |
| 18. C6T+, R2C | |

Un error que permitirá a Larsen mostrar su imaginación. Era preferible 21. CxPR. 22. D2C+, P3AR. 23. C5C, P4D. 24. P3AR, D2D.

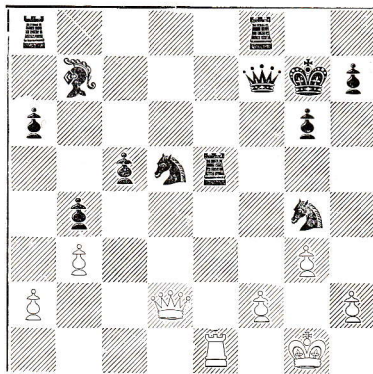


- | | |
|---------------|----------------|
| 22. P5R, PDxP | 24. TxP, D2AR? |
| 23. C3xP, PxC | |

La posición es delicada, el reloj inexora-

ble y hay que jugar... Esta vez el yugoslavo no acierta con la mejor defensa. El mismo Larsen, afirma que con 24. ..., D2D. 25. DxD, CxD. 26. T7R+, T2A. 27. TxT+, RxT. 28. AxA, T2T. 29. A6A la partida estaría sin decidir.

25. TD1R, C3-4D 26. AxC, CxA



27. D2C, ...

Desde la gran diagonal, con el rey preso en ella, la dama anuncia su fuerza demoledora.

- | | |
|---------------|---------------|
| 27. ..., C6A | 29. TxD+, RxD |
| 28. T7R, TD1D | 30. D1A, T8D |

Una andanada final. Larsen, sin inmudarse por la torre incontestable, remata rápidamente el juego.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 31. D4A+, R1C | 36. D6D, CxP |
| 32. D5R, TxT | 37. P4C, P5A |
| 33. DxT, A5R | 38. D6AR, T1AR |
| 34. D2D, P4TR | 39. DxPT, P6A |
| 35. C5R, T1R | 40. D4A+, Aban. |

44 FIANCHETO DE DAMA

Blancas: LARSEN (Dinamarca)

Negras: WADE (Gran Bretaña)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P3CD, P4D | 6. C3AR, P3R |
| 2. A2C, P4AD | 7. P4AD, A2R |
| 3. P3R, C3AR | 8. 0-0, 0-0 |
| 4. A5C+, A2D | 9. D2R, P3TD? |
| 5. AxA, CDxA | |

Era preferible T1AD.

- | | |
|---------------|---------------|
| 10. C3A, D5T | 14. C4DI, C3R |
| 11. PxP, Pxp | 15. C5A, A6T |
| 12. P4D, T1AD | 16. TD1A, ... |
| 13. Pxp, CxP | |
- Si 16. C4TD, AxA. 17. DxA, P4CD.

16. ..., T2A

17. C4TD, AxA

18. DxA, P4CD

A 20. ..., R1T, seguiría 21. D5R, CxC.

22. PxC, TxP. 23. D7R.

21. TxCI, TxT

22. PxD, D3R

23. C4D, D4R

24. D3T, C5C

19. C5A, D3C

20. P4CD, CxC

25. C3A, D2A

26. T1A, P4TD

27. D3D, P5C

28. P6A, ...

Sin perder tiempo en capturar el peón de dama.

28. ..., C3A

29. C4D, P4TR

30. D5A, D1A?

31. P7A, P5TD

32. DxD, TxD

33. C5A, Aband.

1 - 0

JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Puntos
1 Larsen (Dinamarca)	-	1	½	½	1	1	0	½	1	1	½	½	1	½	1	1	11
2 Ljubojevic (Yugoslavia)	0	-	0	½	½	1	½	½	1	1	1	1	½	1	½	1	10
3 Portisch (Hungría)	½	1	-	½	½	½	1	1	½	1	½	½	0	½	1	½	9,5
4 Gligoric (Yugoslavia)	½	½	½	-	½	½	½	½	½	0	1	0	1	1	1	1	9
5 Tringov (Bulgaria)	0	½	½	½	-	½	½	0	½	1	½	1	1	1	½	1	9
6 Andersson (Suecia)	0	0	½	½	½	-	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	8,5
7 Parma (Yugoslavia)	1	½	0	½	½	½	-	½	½	1	½	½	½	½	½	1	8,5
8 Gheorghiu (Rumanía)	½	½	0	½	1	½	½	-	½	0	½	1	1	½	½	½	8
9 Keene (Gran Bretaña)	0	0	½	½	½	½	½	½	-	0	0	1	½	½	1	1	7
10 Sax (Hungría)	0	0	0	1	0	½	0	1	1	-	½	½	0	½	1	1	7
11 Bilek (Hungría)	½	0	½	0	½	0	½	½	1	½	-	½	0	1	½	½	6,5
12 Hecht (Ale. Federal)	½	0	½	1	0	½	0	0	½	½	½	-	½	½	½	1	6,5
13 Wade (Gran Bretaña)	0	½	1	0	0	½	0	½	½	1	1	½	-	0	½	½	6,5
14 Ree (Holanda.)	½	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	1	-	1	½	6	
15 Bellin (Gran Bretaña)	0	½	0	0	½	0	½	½	0	0	½	½	½	0	-	½	4
16 Cafferty (Gran Bretaña)	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	-	3

LEON.—Con motivo de las fiestas patronales, se ha celebrado en los salones del Nuevo Recreo Industrial, el Torneo «Ciudad de León». La competición ha estado muy reñida dada la calidad de sus participantes, lo que ha despertado el interés entre los muchos seguidores. Ha resultado vencedor Merino con 6 puntos, 2.º Nepomuceno 5,5; 3.º Fanjul 4,5; 4.º Correas 4; 5.º Traseira 4; 6.º Torre 2; 7.º Cubero 1; y 8.º Zotes 1 con 1 punto.

Ha finalizado en León el Campeonato Provincial de Ajedrez después de una disputada y larga temporada. Este Campeonato ha sido quizá el que mayor interés ha despertado entre sus seguidores y participantes de todos los celebrados, ya que hasta la penúltima ronda no se decidió el título de campeón, y hasta la última los puestos siguientes. Al final ha sido proclamado vencedor Correas con 6,5 puntos y sub-campeón Manolo con 5,5 puntos.

MALAGA.—Durante cinco semanas se ha venido celebrando en los salones del Círculo Mercantil, el Campeonato de Málaga 1972, en donde se ha alzado con el título de Campeón Manuel Ruiz, con 11,5 puntos, seguido de Gómez Polo con 9, y en tercer lugar Francisco J. Muñoz, con 8 puntos. Hemos de destacar la brillante actuación del campeón que no fue derrotado en ninguna partida, haciendo tablas en solamente una.

Con motivo de las fiestas de Coin (Málaga) se ha celebrado el Primer Torneo Open de dicha ciudad en el que han participado 22 jugadores. El Gran Maestro Internacional estadounidense Rossolino, ha resultado vencedor con 5 puntos; 2.º-4.º Pereiro, Gómez y Muñoz. También se celebró un Torneo Infantil en el que tomaron parte 10 jugadores, enfrentándose a doble partida en la eliminatoria y resultando campeón Urbano.

Torneo Internacional de Ajedrez por equipos en BEASAIN

Organizado por la Sociedad Ajedrecística «ALFIL» de Beasain (Guipúzcoa), tuvo lugar un interesante torneo por equipos de cuatro jugadores en el que intervinieron dos equipos franceses y seis españoles, por sistema de eliminatorias en el que se impuso el equipo francés HENRI IV de PAU, que sucesivamente venció a la Peña Mirandesa, al G. A. Vergarés y a Ensidesa de Avilés. Ensidesa se clasificó en segundo lugar, tras vencer al Echiquier Bayonnais, a la Coral de Basauri. La Coral de Basauri ocupó la tercera plaza venciendo a Alfil de Beasain y al Grupo A. Vergarés y en cuarto lugar se clasificó el equipo de Vergara que dio la campanada de la competición al vencer en la primera eliminatoria al fuerte equipo del Jaizquíbel, de San Sebastián.

ALINEACIONES Y CLASIFICACION FINAL

- 1.º — HENRI IV DE PAU (Francia). — Aubert, Machica, Peters y Waeselynk
- 2.º — ENSIDESA DE AVILES. — Laviada, Torres, Lorenzo y Cuervo.
- 3.º — CORAL DE BASAURI (Bilbao). — P. M. Zabala, Martínez de Soria, J. M. Zabala, Hidalgo.
- 4.º — C. A. VERGARES (Vergara). — De la Cámara, Ogueta, Retana, Sotil.
- 5.º — E. BAYONNAIS, de Bayona (Francia). — Lagarrigues, Lafoucade, Pincel, Duhart
- 6.º — C. A. JAIZQUIBEL, de San Sebastián. — Campins, Salinas, Sesma, Ugarteburu.
- 7.º — PEÑA MIRANDESA, de Miranda. — Poza, Rebollo, Rueda, Raimundo.
- 8.º — S. A. «ALFIL», de Beasain. — Lanz, Guardiola, Cardiel, Herreros.

La dirección deportiva y organización corrieron a cargo de Juan Latasa, perfectamente secundado por Mate, Gómez, Jiménez, etc.

Veamos ahora dos interesantes partidas de esta competición:

45 DEFENSA CARO-KANN

BLANCAS: PEDRO T. ZABALA

Coral de Basauri

NEGRAS: OSCAR LAVIADA

Ensidesa (Avilés)

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. P4R, P3AD 2. C3AD, P4D 3. C3A, PxP 4. CxP, A5C 5. A4A, P3R 6. P3TR, AxC 7. DxA, CD2D 8. P4D, CD-3A 9. P3A, CxC 10. DxC, C3A 11. D2R, A2R 12. 0-0, 0-0 13. P4A, D2D 14. P5A, PxP 15. D5R, A3D 16. DxP, DxD 17. TxD, TD1R 18. A5CR, C5R 19. A4T, P3CR 20. T5TD, P3TD | <ol style="list-style-type: none"> 21. A3D, C6C 22. P5D, A2A 23. T3T, PxP 24. T3C, P4CD 25. P4T, T6R 26. PxP, TxA 27. PxP, P5D 28. T7C, A5A 29. P7T, T1T 30. A5C, A3D 31. A7R, A5A 32. A6A, PxP 33. PxP, C5R 34. T4C, A6R+ 35. R1A, CxA 36. R2R?, T6-1D 37. T1AR, <p>Abandonan sin esperar respuesta.</p> <p style="text-align: center;">0 - 1</p> |
|--|---|

46 DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: R. TORRE

Ensidesa (Avilés)

NEGRAS: MARTINEZ DE SORIA

Coral de Basauri

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. P4R, P4AD 2. C3AR, C3AD 3. P4D, PxP 4. CxP, P4R 5. C3C, C3AR 6. C3A, A5C 7. P3A, P4D 8. PxP, CxP 9. A2D, 0-0 10. A3D, AxC 11. PxA, C5A 12. AxC, PxA 13. 0-0, A3R 14. C4D, CxC 15. PxC, DxP+ 16. R1T, D6A 17. T1R, TD1D 18. D1A, P4CR | <ol style="list-style-type: none"> 19. D1C, P3C 20. D5C, T4D 21. D4T, T4T 22. D4R, D2C 23. D7C, P4TR 24. P4TD, P5C 25. A5C, R1T 26. TD1D, T1CR 27. T1CR, P6C 28. T2D, PxP 29. T1-1D, A6T 30. P4C, PxP A. P. 31. D5D, P7C+ 32. RxP, P8C=D 33. TxD, DxT+ <p>Blancas abandonan.</p> <p style="text-align: center;">0 - 1</p> |
|--|--|

El brasileño MECKING, vencedor destacado del VIII Torneo Zonal sudamericano en Sao Paulo

En el Club Atlético Paulistano, de la ciudad brasileña de Sao Paulo, se celebró del 19 de mayo al 17 de junio, el VIII Torneo Zonal Sudamericano que clasificaba dos plazas para el Interzonal siguiente. Participaron 22 jugadores de siete naciones, aunque en la sexta ronda tuvo que retirarse por enfermedad el brasileño Asfora. El Torneo ha sido un desfile triunfal para el joven Mecking que, sin ninguna dificultad, venció brillantemente al totalizar 17 puntos de 20 posibles. La segunda posición la ocuparon los argentinos Panno y Quinteros, empatados y aunque por el sistema Sonen (Panno 127 y Quinteros 126,75) le correspondería al primero citado clasificar, ambos deberán jugar en Buenos Aires un match a cuatro partidas para dilucidar el que pasará al Interzonal próximo.

Actuó de árbitro principal nuestro colaborador Dr. Ronald Camara, ayudado por los doctores Carvalho y Guimaraes. El comité de apelación estaba formado por Letelier Callado y Velasco. La dirección corrió a cargo del presidente de la Federación de Ajedrez de Sao Paulo, don Orlando Paes y, en conjunto, la organización fue esmerada.

CLASIFICACION: Mecking, 17 puntos; Panno y Quinteros, 14,5; Rodríguez, Camara, Rubineti, 13,5; Szmétan, 12,5; Riemsdijk, 11; Juárez y Debarnot, 10,5; Quiñones y Godoy, 10; Belmonte, Vásquez, Silva y Pinto, 9; Chemin, 7,5; Nazzari, 5,5; Carvajal, 5; Cáceres y Alborta, 2,5.

Veamos ahora tres partidas, y entre ellas, la única que Henrique Mecking perdió en todo el torneo, comentada por su vencedor.

ZONAL SUDAMERICANO 1972

BLANCAS: MECKING
NEGRAS: RUBINETI

47 DEFENSA SICILIANA

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 15. P6C, PXP |
| 2. C3AR, P3R | 16. PXP, PXP |
| 3. P4D, PXP | 17. P5R, P4D |
| 4. CXP, C3AR | 18. P5A, A4C |
| 5. C3A, P3D | 19. PXP, CXP |
| 6. P4CR, C3A | 20. R1C, AxA |
| 7. P5C, C2D | 21. DxA, C5AD |
| 8. P4TR, P3TD | 22. D3T, CXP |
| 9. P4AR, A2R | 23. D7T+, R1A |
| 10. A3R, 0-0 | 24. TR1A+, R2R |
| 11. A2C, C4T | 25. DXP+, R3D |
| 12. D2R, P4CD | 26. C4R+, PXC |
| 13. P5T, T1R | 27. CxPD+, |
| 14. 0-0-0, C1AR | 1 - 0 |

ZONAL SUDAMERICANO 1972

BLANCAS: PANNO (Argentina)

NEGRAS: MECKING (Brasil)

48 DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 21. P4CR, A2D |
| 2. P4AD, P3CR | 22. A3C, PXP |
| 3. C3AD, A2C | 23. TxP, TxT |
| 4. P4R, P3D | 24. AxT, T1AR |
| 5. P4D, 0-0 | 25. A3C, D3C |
| 6. A2R, P4R | 26. D2R, AxP |
| 7. 0-0, C3A | 27. DxA, DXP |
| 8. P5D, C2R | 28. T1AR, A5D+ |
| 9. C1R, C2D | 29. A2A, AxA+ |
| 10. C3D, P4AR | 30. R1T, DxC |
| 11. PXP, CXP | 31. DXP+, D2C |
| 12. P3A, P4A | 32. D6R+, R1T |
| 13. C2A, C3A | 33. DXP, D3A |
| 14. A3D, C5D | 34. DxD+, TxD |
| 15. C2-4R, P3TD | 35. T1CD, P3C |
| 16. A5C, D2A | 36. R2C, A5D |
| 17. P4A, CxC | 37. T1R, R2C |
| 18. AxC, P3T | 38. T7R+, R3C |
| 19. A4T, C4A | 39. T7TD, P4TD |
| 20. AxC, AxA | 40. P6D, TxP |
- 0 - 1

ZONAL SUDAMERICANO 1972

BLANCAS: JORGE SZMETAN

NEGRAS: ENRIQUE MECKING

49 DEFENSA SICILIANA

VARIANTE NAJDORF

(Jorge Szmétan comenta para JAQUE.)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. D3A, D2A |
| 2. C3AR, P3D | 9. 0-0-0, CD2D |
| 3. P4D, PXP | 10. P4CR, P4C |
| 4. CXP, C3AR | 11. AxC, CxA |
| 5. C3AD, P3TD | 12. P5C, C2D |
| 6. A5CR, P3R | 13. P5A, ... |
| 7. P4A, A2R | |

Sacrificio de peón varias veces utilizado en la práctica magistral. La idea es ganar tiempo abriendo la posición para atacar al rey negro que se encuentra en el centro.

Para los jugadores que no desean aventurarse en este sacrificio existe 13. P3TD, que también da lugar a espectaculares partidas, con violentos ataques.

13. ..., AxP+

Una sorpresa para mí. La toma del peón estaba bastante desacreditada especialmente luego de la miniatura que el brasileño Asfora le ganó a Najdorf, especialista en la variante, en el Torneo Panamericano disputado en Tucumán.

mán en 1971 (partida que por su interés teórico publicamos en otra sección).

14. R1C, 0-0

He aquí la novedad que tenía preparada el gran maestro brasileño. Conocido era 14. C4R; 15. D5T, D1D (15., D2R se empleó en la partida Díaz-Donner, La Habana 1972, continuando con 16. CxPR, AxG; 17. PxA, P3C; 18. PXP+, CxP; 19. D2R, 0-0; 20. P4TR, A3A; 21. C5D, D4R; 22. P3A, A2C con posición complicada que se decidió a favor del blanco en la jugada 64); 16. PXP, P3CR; 17. PXP+, RxP; 18. D2R, R2C; 19. P4TR, AxPT; 20. A3T, A4C; 21. C5D, T2T; 22. TD1C, P3T; 23. D2T, AxA; 24. DxA, T1R; 25. C5A+, R1T; 26. CxPT y las negras abandonan.

Curioso es señalar que el efectuar esta jugada, Mecking solicitó a un periodista que no publicase esta partida, para volver a emplear la novedad como sorpresa en algún Torneo Internacional.

15. PXP, C3C

Aquí se observa la idea del negro. Controla la casilla 5D y si obliga al blanco a tomar en 7AR, desarrolla sus piezas con comodidad y seguirá ventaja por la acción del alfil de casillas negras.

16. A3T!, ...

Encontrando el plan exacto para mantener la tensión en 6R.

16., A3A

17. D3D, ...

Posiblemente la jugada que se le habrá escapado a Mecking en su análisis casero.

17., T1R

18. A5A, AxG?

No se podía 18., PXP; 19. AxP+, RxA; 20. P5R+ desmantelando la posición negra. También sería malo 18., P3CR; 19. TR1A!, PxA; 20. TxP, D2R; 21. T(1)1A, AxP; 22. TxA con

ventaja. Lo correcto era 18., A4R y una posible secuencia sería 19. C5D, CxC; 20. PxC, AxG (paga ganar el peón de rey); 21. AxP+, R1T; 22. PXP (no D3T por A6R), DXP; (si 22., T1A; 23. A8C); 23. A6C, D3A; 24. AxT, con ventaja.

19. PXP+, DXP

20. DxA, C5A

21. TR1A, AxA

22. TxA, D2T

Si 25. D7C, D5C

25., PxD

26. T7A, P5C

Se amenazaba CxP que ahora no es posible por 29., CxPC; 30. T1CR, C5T; etc.

29. C3D, T5R

23. D5D+, R1T

24. T7A, D4A

25. DxD, ...

27. C4T, TxP

28. CxP, T(5)1R

30. T1R!, ...

Ofreciendo el cambio de la única torre negra activa.

30., T5T

31. T7T, T1AD

32. TxPT, C7D+

33. R1A, C6A

34. T1A, CxP

35. T1T, P3T

36. CxP, TxG

37. TxG, T5AR

38. P3C, R2T

39. P4T, T2AD

40. P5T, T5C

Estas últimas jugadas fueron realizadas en el apuro del tiempo.

41. R2C, T4C

42. P3A, T(4)4A

43. T3T, P4T

44. P4C, T4R

Aquí fue suspendida la partida que no ofrece dificultades para la concreción de la victoria.

45. T6CD, P3C

46. P6T, R3T

47. R3C, T2A

48. P4A, T8A

49. T3C, P5T

50. T(3)xP+, R4T

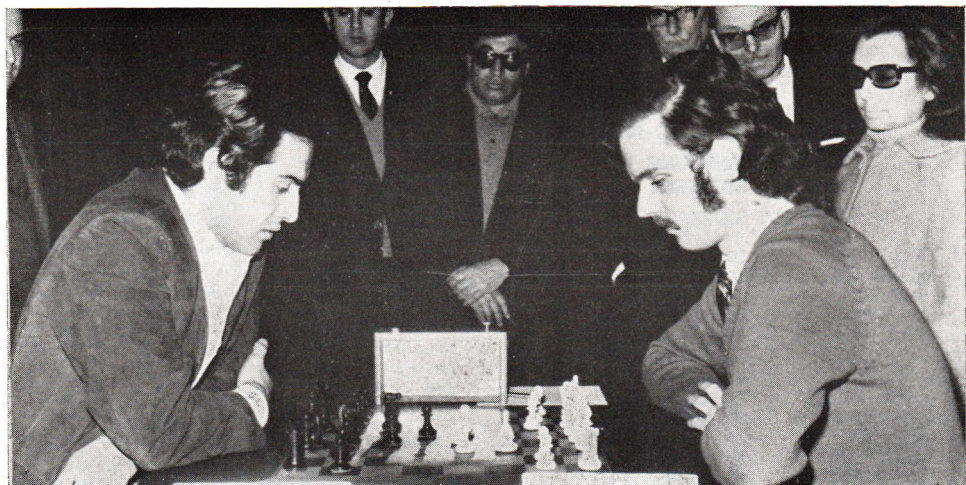
51. T(6C)6R, T4CR

52. T6T+, R5C

53. P7T,

negras abandonan

1 - 0



QUINTEROS

SZMETAN

Concurso de soluciones POTENS con 100.000 Ptas. de premios

COPO SEVILLISTA • VALIÑA AUMENTA SU VENTAJA

Hoy tenemos varias incidencias a comentar en este resumen de nuestro concurso POTENS. En primer lugar, hemos de pedir disculpas a todos los participantes por nuestro error de imprenta al omitir en el número 10 de JAQUE el cupón obligatorio para este concurso. Al mismo tiempo hemos de agradecerles el hecho de que la mayoría ha anotado su número de clasificación anterior, cosa que nos facilita el trabajo.

Después, queremos comentar un error técnico nuestro, y darle las gracias, precisamente, al líder por hacérselo ver, referente a una variante del problema número 17. Apuntábamos que si 1., T7D; 2. C3T++ ó bien 2. D4R+, RxC (2. CxD ó 8., PxD; 3. CxP++); 3. P4A++ ó bien 2. C64R amenazando 3. A5R++ ó 3. CxP++; si 2., A6C; 3. DxA++. Evidentemente a 1., T7D; valen 2. C3T++ y 2. D4R+, etc. pero no 2. C6-4R por 2., TxP ó 2., AxP y no hay mate.

En consecuencia, el problema 17 vale 77 puntos en vez de 80 y el valor total de la serie anterior se reduce a 146 y no 149; como quiera que ningún participante apuntó la referida variante, la clasificación no sufre variaciones y lo único que cambia son los porcentajes de los dos primeros, que pasan ahora a ser del 100 por 100. Rogamos disculpen este error, debido quizá a la complejidad del problema que nos ha traído de cabeza a todos... Gracias.

Y ya que tocamos el tema, vamos a intentar matizar más la regla que se ha seguido para otorgar los puntos de ese problema. Las jugadas apuntadas como puntuables son **defensas** negras que originan un mate diferente del corto, lo cual no quita el que haya más jugadas negras que tengan por movida final la misma que el mate corto, pero que por eso no puntúan. Pasemos ahora a comentar las incidencias de esta serie.

Los participantes sevillistas se han llevado los primeros puestos con el 100 por 100 de la puntuación y solamente el barcelonés Tomás Juliá les ha hecho sombra en esta etapa. Nuestra enhorabuena a ellos.

La clasificación no sufre variaciones apreciables y Valiña se despega, parece que definitivamente, pero atrás, la lucha por los treinta primeros puestos es enorme.

Hemos de lamentar la baja, por no concursar por tercera vez, de 88 participantes, y con ello se va el sueño de llegar a los 400. Esperemos que para el año próximo en el que cambiará algo el sistema de juego, podamos alcanzar esta esperada cifra. De todas formas, hemos llegado a 390, con las tres nuevas altas, record difícil de superar.

El premio a la progresión, ha ido a parar a Madrid, a Don J. A. Contreras, que ha avanzado 108 puestos.

Los premios a las máximas puntuaciones tras el sorteo correspondiente han correspondido a:

- 1.º Carmen Gómez (Sevilla) 1.000 Pts.
- 2.º Francisco Gómez (Sevilla) 500 Pts.
- 3.º Alvaro de Luna (Sevilla) 250 Pts.

Un hecho que nos llena de orgullo es que en esta etapa, se ha demolido, nada más ni nada menos, que un primer premio, problema n.º 23, que tenía como solución del autor 1. T1D. Enhorabuena a todos por este logro.

Y antes de pasar definitivamente a ver las soluciones de esta etapa, debemos dar la nota triste de este número, y es que don Lucio Udías, participante de este concurso y amigo de todos, ha fallecido en su domicilio de Santander. A sus familiares y amigos, nuestro más sentido pésame.

Ahora sí, veamos las soluciones:

SOLUCION A LOS PROBLEMAS DE LA CUARTA SERIE DEL CONCURSO POTENS

PROBLEMA N.º 19: S. Maj: Concurso checoslovaco 1947: Primer Premio: **Clave: 1. R2T**. Amenaza 2. D1C++; si 1., P(7)xC= cualquier pieza; 2. C3A++; si 1., C6D; 2. PxC++; si 1., D7D+; 2. AxD++; si 1., C7C; 2. AxD+-. Vale 10 puntos.

PROBLEMA N.º 20: Mijaliak: Concurso de la Federación Británica de Ajedrez, 1961: Cuarto Premio: **Clave 1. D7AD. Bloqueo**. Si 1., D6C+; 2. AxD+; si 1., D6AD; ó 1., D6D; ó 1., D6R; ó 1., D6AR; ó 1., D6CR; ó 1., D7C; ó 1., D8A; 2. D7D++; si 1., D1A; ó 1., D4A; ó 1., D3R; ó 1., D5A; 2. A3C++; si 1., D2D; 2. DxD++ ó 2. A3C++ (dual); si 1., T2C; 2. D6A++; si 1., T1 (mueve cualquier otra); 2. CxPC++; si 1., T5C; 2. D7D++; si 1., T5A; 2. DxPR++; si 1., T5R; 2. AxT++; si 1., T(5) mueve cualquier otra; 2. A4R++; si 1., A2C; 2. CxPC++; si 1., A3A; 2. DxA++; si 1., A8C; 2. DxPR++; si 1., A6C; 2. A3C++; si 1., A5A; 2. A4R++; si 1., P5R; 2. TxP++; si 1., P6D; 2. C3A++. Vale 37 puntos.

PROBLEMA N.º 21: Kipping: Chess, 1955: Primer Premio: **Clave 1. T5T**. Amenaza 2. C2A+-. Si 1., CxC; 2. D5A++; si 1., C4C; 2. CxP++; si 1., T7C; 2. D4AD++; si 1., P5D; 2. PxPA+-. Vale 7 puntos.

PROBLEMA N.º 22: Loshinsky: Concurso en memoria de Kipping, 1964: Primer Premio: **Clave 1. D4CR**. Amenaza 2. T1D+, RxC; 3. P4A+-. Si 1., C6A; 2. D4A+, CxD; 3. CxPA++; si 1., C7C; 2. CxPA+, TxC; 3. D4R; si 1., C5A; 2. DxC++ ó 2. D4R++ (dual); si 1., C5R; 2. DxC++ ó bien 2. PxC con la doble amenaza, 3. D3A+ ó 3. T1D+, que no tienen parada; si 1., A4TR; 2. CxPR+, TxC; 3. D4A+; si 1., A4TD; 2. D4R+, CxD; 3. CxPR++. Vale 13 puntos.

PROBLEMA N.º 23: Jabell: Concurso del comité checoslovaco F.K.S. 1954: Primer Premio: Demolido por los participantes de nuestro concurso Potens. Solución del Autor: 1. T1D. Existe además 1. C3A. Vale 6 puntos.

PROBLEMA N.º 24: Pugashev: Mismo concurso 1950: Primer Premio: **Clave: 1. P4T**. Amenaza: 2. P4A+, cualquiera; 3. T3T+-. Si 1., T6A; 2. R6T y 3. D2C++; si 1., T4A; 2. R6A y 3. D2C++; si 1., T3A; 2. R7A y 3. D2C++;

si 1., A6A; 2. R8A y 3. D2C ++; si 1., A4A; 2. R8T y 3. D2C ++; si 1., A6C; 2. R7A y 3. D2C ++; si 1., A3A; 2. R8T, amenazando 3. D2C; 2., AxP; 3. AxA ++; si 1., AxT(3); 2. R6T y 3. D2C ++; si 1., A8D; 2. P4A +, A6A; 3. AxA ++ o bien 2. R7A, amenazando 3. D2C ++; 2., AxP; 3. AxA ++; si 1., P5R; 2. R7T, amenazando 3. D2C ++; 2., PxP; 3. AxP ++. Vale 18 puntos.

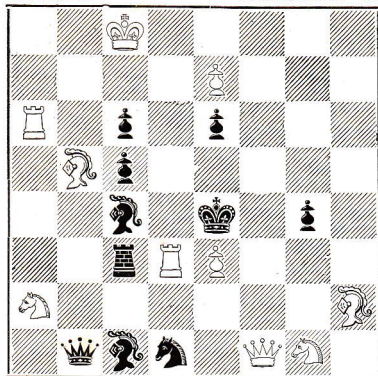
Valor total de la serie: 91 puntos.

CLASIFICACION TRAS LA CUARTA SERIE

		Puntos Parc. y Tol.						
1	Manuel Valiña	Barcelona	88	489	64 P. C. de Correos	Melilla	88	417
2	J. A. Fernández	Bilbao	86	482	65 Juan A. Sancho	Madrid	82	416
	J. A. Besca	Baracaldo	86	482	66 Angel Piquero	Oviedo	84	415
4	Angel Santacreu	Madrid	88	481	Blas del Rey	Oviedo	84	415
	Antonio de Juan	Madrid	88	481	B. Poza	Miranda	86	415
	F. Echeverría	Madrid	88	481	69 Moreno Gea	Cartagena	71	414
7	José Ruiz	Madrid	88	480	70 F. González	Albacete	85	412
	M. Isabel Sánchez	Sevilla	91	480	71 César Vidal	La Coruña	86	407
	Franciscus	Sevilla	91	480	72 S. Bagargoitia	Vitoria	81	405
10	Adelardo López	Madrid	88	478	Alvaro de Diego	Teruel	84	405
11	F. J. Ochoa	Bilbao	84	477	74 Antonio Infante	Valverde	88	404
	C. N. M.	Madrid	86	477	75 G. A. Vergarés	Vergara	88	398
	Luis Cuevas	Madrid	88	477	76 R. F. Sotorrio	Santander	76	396
14	J. L. Fernández	Madrid	88	475	77 E. y F. Prada	La Coruña	82	393
	Carlos Flores	Sevilla	91	475	78 Juan Santos	Valverde	78	390
16	Fernando Mollat	Zaragoza	86	474	V. García	Huesca	81	390
	Andrés García	Madrid	86	474	Angel Prieto	Oviedo	84	390
	Luis María Díez	Logroño	88	474	81 D. Velasco	Valadolid	78	387
19	J. de Mosteyrin	Algeciras	85	472	82. Manuel Alvarez	Palencia	82	375
	F. Iturralde	Sevilla	88	472	83 J. L. Vicente Isasi	Miranda	80	374
21	Jesús Brosa	Zaragoza	80	470	84 J. M. Narvaiza	Sestao	—	373
	García Barrera	Badajoz	83	470	85 Juan Cavaye	Barcelona	79	373
23	Diego Mimbrenro	Badajoz	83	469	86 José M. Pascual	Sabadell	—	369
24	Santos Fontao	Oviedo	86	468	87 Enrique Ribas	Cornellá	82	368
	José Ferré	Barcelona	88	468	88 Joaquín Corbi	Alcoy	73	366
26	Centro Asturiano	Oviedo	86	467	José Lafont	Madrid	81	366
	José Rojas	Sevilla	91	467	90 P. A. M. López	El Entrego	81	365
	Miguel Gómez	Sevilla	91	467	91 Juan J. Escribano	Vitoria	88	361
	Eugenio Gómez	Sevilla	91	467	Armando Montes	El Entrego	81	361
30	Pedro Torrado	Badajoz	83	465	93 Delfín Merino (2)	Bilbao	59	358
	Manuel Caralt	Barcelona	86	465	Luis de Tena	Bilbao	59	358
32	Victoriano Martín	Madrid	86	463	95 J. E. Agarrado	Cádiz	80	357
33	Andrés Gómez	Albacete	88	462	96 Juan A. Usategui	Sestao	86	354
	Alvaro de Luna	Sevilla	91	462	97 Miguel Gómez	Badajoz	83	353
35	Ernesto Ferrón	Mieres	79	458	98 J. M. Casasayas	P. Mallorca	—	352
	A. A. Aragonesa	Zaragoza	83	458	99 M. Luisa Elcarte	La Coruña	77	351
37	M. C. Urbistondo	Zaragoza	83	456	A. Sánchez	Badajoz	83	351
	Agrupacionista	Zaragoza	83	456	101 F. Gómez Alman	Sevilla	91	350
39	Angel Hernández	Miranda	86	455	102 Roberto Guantes	Madrid	—	349
	Tomás Juliá	Barcelona	91	455	103 Juan Español	Cornellá	79	347
41	Enrique Berrojo	Sevilla	88	454	104 Antonio Díaz	San Sebastián	71	345
42	José Pizarro	Madrid	85	452	105 José Baldomero	Torrenueva	83	344
	Luis Recio	Madrid	85	452	106 Aursilio Díez	Valadolid	—	343
44	Alfredo Lezaun	Zaragoza	83	450	Antonio Campoy	Barcelona	80	343
	M. J. de Urries	Zaragoza	83	450	Paulino Vázquez	Oviedo	86	343
46	M. del Campo	Oviedo	84	445	109 Angel Muñoz	Jerez	81	342
47	Carlos Martínez	La Coruña	88	443	D. G. Villanueva	Logroño	85	342
48	Matías Antón	Miranda	86	442	111 Jesús Cao	Madrid	84	339
	Manuel Cruz	Miranda	86	442	112 F. Sacrista	P. Mallorca	—	338
50	Luis San Miguel	Calatayud	86	441	Germán Boto	Madrid	83	338
51	Jorge Boada	Barcelona	88	440	Enrique Boto	Madrid	83	338
52	Angel Valverde	Cartagena	81	437	115 Hermanos Redondo	Baracaldo	—	334
53	Emilio Burgos	Zaragoza	80	435	116 Fernando Pilarte	San Sebastián	63	332
54	Caraje	San Sebastián	81	432	117 Ignacio Romero	Zaragoza	83	331
55	Amadeo Batanero	Sevilla	82	431	118 O 3 D'ouros	La Coruña	61	328
56	José Ojeda	D. Hermanas	85	428	119 B. Zamarreño	Madrid	—	325
	Luis Castejón	D. Hermanas	85	428	120 J. Arechavaleta	Bilbao	84	321
58	Eusebio Espinosa	A. Guadaira	88	420	Gregorio del Campo	Oviedo	84	321
	A. Domínguez	A. Guadaira	88	420	122 Julio Velasco	Santander	—	320
	J. de la Costa	A. Guadaira	88	420	123 J. L. Pascual	Santander	—	319
	P. A. Oromana	A. Guadaira	88	420	Sebastián Llado	Celanity	—	319
	Juan J. Hidalgo	A. Guadaira	88	420	125 Vicente Campos	Valencia	—	318
63	Carlos Muñiz	Oviedo	68	418	Ramón Navarro	Valencia	—	318
					127 Clemente	Orense	76	317
					128 José R. Vila	Valencia	—	316
					129 Juan M. Tome	Madrid	69	314
					130 A. M. Villarroya	Santurce	—	313
					131 Antonio Domingo	Barcelona	—	312
					132 A. Coll	Barcelona	74	311
					133 Andrés Ibarrola	Pamplona	—	308
					134 Antonio Galdeano	Madrid	73	307
					135 R. R. Rodríguez	Jubia	—	306
					136 Andrés Ruiz	Alberique	—	305
					137 Vicente Serrano	Torrente	84	302
					138 Marco A. Rivera	Madrid	—	300
					Tomán Fernández	Barcelona	85	300
					140 Carlos Lasiera	Madrid	66	299
					141 Eduardo Amor	Portugalete	—	296
					P. Errasti	Eibar	80	296

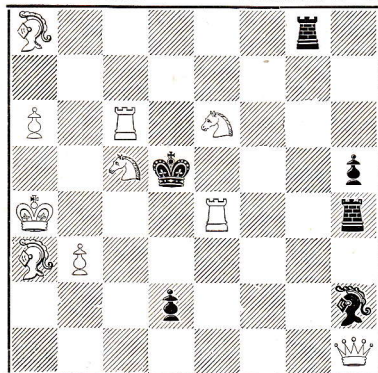
143	F. G. Garrido	Portugalete	—	294	223	José A. Anglada	Zaragoza	—	180
	Marcial Herrero	Zaragoza	65	294	224	Antonio Brea	Santiago	—	179
145	Luis Arozín	Madrid	—	289	225	R. Mar y S. San.	Benifayo	—	178
146	P. A. Gallarta	Gallarta	—	284		F. Sánchez Juan	Mislata	43	178
	Juan Lara	Málaga	67	284		Ramón Llorens	Barcelona	44	178
148	Enrique García	Blimea	—	281	228	M. García-P. Pérez	Oviedo	68	176
	Miguel Blanco	Blimea	—	281	229	Manuel Arrevega	Santarem	—	174
150	A. J. García	Madrid	—	280		Manuel Sererols	Barcelona	—	174
151	Juan Purguimon	Lérida	—	279	231	José Fuster	Barcelona	—	173
152	Antonio Tellez	Torrente	84	274		Carlos Gómez	Sevilla	47	173
153	Venancio Garro	La Coruña	—	273	233	Yordi Ayza	Barcelona	—	171
154	Manuel Alegre	Alcoy	—	272	234	Antonia Calza	Valencia	—	169
155	Emilio Burgués	Hospitalet	85	271		Félix Quejada	Madrid	—	169
156	J. L. Hernández	Cedeira	61	267	236	F. M. Moreno	Cádiz	—	163
157	C. A. Tarragona	Tarragona	—	263	237	R. Martínez	Miranda	69	162
158	Juan M. Ramos	Málaga	54	262	238	Manuel Bello	Vigo	—	161
159	Emilio Muidobro	Santander	—	257	239	Cecilio Hernández	Bilbao	—	158
160	Alejandro P. Mari	Tarrasa	—	251	240	Manuel Nieto	Barcelona	—	157
161	Eduardo Gutiérrez	Santander	—	250	241	Juan Ejaín	Caracas	—	156
	José Muñiz	Santander	—	250		M. Luisa Vega	Madrid	88	156
163	J. M. Entrialgo	Gijón	—	249	243	Antonio M. Tizón	Murcia	—	153
	Carlos Quiroga	Gijón	—	249	244	José M. Tizón	La Coruña	—	152
	José R. Costales	Gijón	—	249	245	Jesús Beleguer	Huesca	0	151
	Juan Zapater	Valencia	—	249	246	Vicente Falguera	Manlleu	—	147
167	F. J. Virumbrales	Valladolid	—	247		Mari Sol de Mora	Barcelona	—	143
168	García Revilla	San Sebastián	64	244	247	C. Santa Ilejira	Madrid	—	143
169	Clan Juventude	Lisboa	—	243	249	Félix Palacio	Bilbao	—	142
	Victor M. Leal	Lisboa	—	243		Francisco J. de Luis	Bilbao	—	142
171	B. de Miguel	Zaragoza	—	242	251	Xas-ta	Pontevedra	—	138
	Gloria de Diego	Zaragoza	—	242	252	Julián Tortoja	Madrid	21	136
	Manuel de Diego	Zaragoza	—	242	253	Enxebre	Pontevedra	—	134
	Antonio Ladros	Berga	—	242	254	Alfonso	Sevilla	—	133
	M. Gros	Barcelona	—	242	255	Antonio Moranta	Barcelona	—	131
176	F. Armero	Albacete	—	240		Vicente Buzón	Sevilla	—	131
177	Antonio Pérez	Málaga	47	239	257	Luis Santos	Lisboa	—	127
178	Emilio Conejo	Sevilla	91	237	258	Angel Pereiro	Santiago	10	125
179	Ateneo Jovellanos	Gijón	—	236	259	Jolo Plana	Madrid	41	121
	A. Moriyon	Madrid	—	236		Jesús Hernández	Madrid	88	121
181	Enrique Palazon	Zaragoza	—	235	261	Antonio López	Sevilla	—	120
182	Juan Corominas	Badalona	—	234	262	Antonio Gamarra	Valencia	35	118
183	J. F. Domínguez	Sevilla	—	233	263	David Serra	Caella	48	117
184	Angel Cristóbal	Valencia	—	231	264	Juan P. Alvarez	Madrid	—	113
	Cayetano Guirao	Granada	—	231	265	J. M. Mercader	Barcelona	—	112
186	Francisco Ruiz	Sevilla	—	230	266	Juan P. Alvarez	Gijón	—	111
187	J. A. Oliver	Zaragoza	—	229	267	Outereiro Porto	Vigo	—	109
188	G. H. Rotariu	Bucarest	—	228		Adolfo Rueda	Miranda	—	109
189	P. Orellana	Sevilla	91	224	269	S. Velasco	Barcelona	—	108
190	González y Ayala	Miranda	—	223	270	Cecilio Mariscal	Pamplona	—	105
191	Antonio Henríquez	Gijón	51	221		José Pija	Barcelona	—	105
	Carmen Gómez	Sevilla	91	221		Manuel Gil	Barcelona	46	105
193	Francisco Mora	Barbastro	—	220	273	Francisco Cardona	Andorra	—	104
194	J. Veloso	Vigo	—	218	274	F. Moreno	Madrid	88	103
195	R. Bach-Esteve	Barcelona	37	217	275	Miguel Cabot	Mataró	56	101
	José Ponce	Badalona	—	217	276	Antonio Vázquez	Orense	—	100
	Mario Melich	Tarragona	—	217		R. Espi. y G. Martí.	Valencia	30	100
198	Casimiro Blanco	Grado	—	216	278	M. Angel Pes	Zaragoza	71	97
199	Angel Jiménez	Teruel	—	215	279	Luis Olbei	Pontevedra	49	91
200	Jorge Gros	Barcelona	—	211	280	J. A. Contreras	Madrid	88	88
201	C. A. Tampico	México	—	209	281	Fernando Ibañez	Madrid	65	87
	Miguel Mas	Crebillente	55	209	282	Germán Ildón	Elche	18	86
203	Andrés Díez	Vergara	88	207		Juan Torres	Mataró	56	86
204	Isidoro Pérez	Mahon	—	205	284	Godia y Ferrer	Mequinzena	—	83
	J. Manuel Ruiz	Cartagena	50	205		Pedro Orejena	Sevilla	46	83
206	J. M. Rondón	Tarragona	—	204	286	A. Benito	Madrid	79	79
	Ricardo Alvarez	Oviedo	—	204	287	M. Sánchez Alcaraz	Cartagena	72	72
	Peña «Bar Mío»	Ejea	—	204	288	Santiago Riera	Barcelona	—	63
209	José R. Alvarez	Vigo	—	203	289	Jaime Amador	Hospitalet	—	58
210	N. Arjona y S.J.J.	Madrid	46	202		Antonio Perrault	Barcelona	—	58
211	Gómez Polo	Vélez-Málaga	—	199	291	C. A. Mislata	Mislata	—	57
212	Alvaro Trabanco	Gijón	—	198	292	Salvador Puiggros	Barcelona	—	55
	Jesús Domínguez	Zaragoza	—	198		Pedro González	Avilés	—	55
214	Francisco Noriega	Llanes	42	197		Francisco Carchano	Alcoy	—	55
215	L. M. Fernández	San Sebastián	—	190	295	Bolívar Fabrega	Panamá	—	54
	J. M. Amor	Bilbao	—	190	296	Pello Gurutz	San Sebastián	—	49
	Carlos García	Bilbao	—	190	297	Hnos. Florit	Mahon	—	46
	F. Mora	Cádiz	82	190	298	José Massana	Lloret del Mar	—	43
219	Rosendo Planas	Barcelona	—	188	299	José Navarro	Crebillente	7	40
220	Javier Alvarez	Valladolid	—	184	300	Miguel López	Zaragoza	—	31
221	Antonio Fernández	San Sebastián	—	183	301	M. Villalobos	Cádiz	—	6
222	Angel Martín	Barcelona	—	182	302	M. Elvira Serna	Baracaldo	0	0

Maslar Problema n.º 25



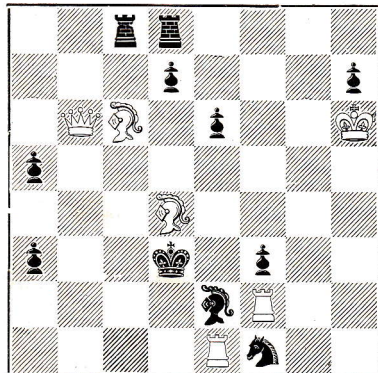
Mate en dos

Mensfield Problema n.º 27



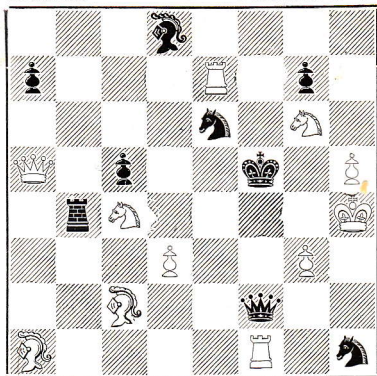
Mate en dos

Fossum Problema n.º 29



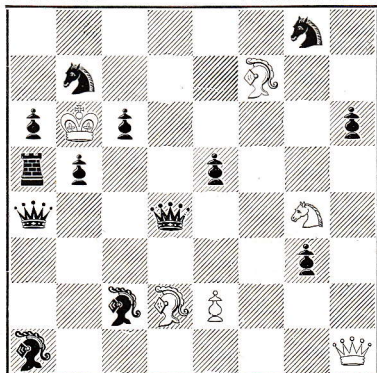
Mate en tres

Zaldo Problema n.º 26



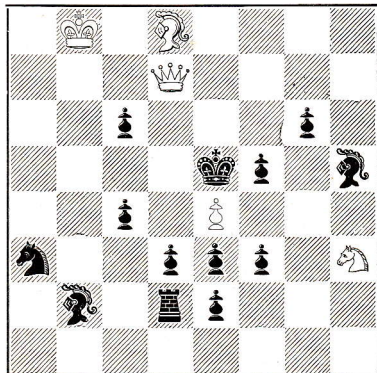
Mate en dos

Martín Problema n.º 28



Mate en tres

Pachman Problema n.º 30



Mate en tres

PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1972 (5.ª Serie)

NOTA.—Las soluciones deberán estar en nuestro poder antes del 21 de Sept. Extranjero hasta el día 31

ULTIMA HORA

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 13

B'ancas: **BORIS SPASSKY**. Negras: **ROBERT FISCHER**
DEFENSA ALEKHINE

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. P4R, C3AR | 39. T4A, P7T |
| 2. P5R, C4D | 40. P4A, AxP |
| 3. P4D, P3D | 41. P7D, A4D |
| 4. C3AR, P3CR | 42. R3C, T6T+ |
| 5. A4AD, C3C | 43. P3A, T1TR-1TD |
| 6. A3C, A2C | 44. T4TR, P4R |
| 7. CD2D, 0-0 | 45. T7T+, R3R |
| 8. P3TR, P4TD | 46. T7R+, R3D |
| 9. P4TD, PxP | 47. TxP, TxP+ |
| 10. PxP, C3T | 48. R2A, T7A+ |
| 11. 0-0, C4A | 49. R1R, RxB |
| 12. D2R, D1R | 50. T5Rx+A+, R3A |
| 13. C4R, C3CxP | 51. T6D+, R2C |
| 14. AxC, CxA | 52. T7D+, R3T |
| 15. T1R, C3C | 53. T7D-2D, TxT |
| 16. A2D, P5T | 54. RxT, P5C |
| 17. A5C, P3T | 55. P4T, R4C |
| 18. A4T, A4A | 56. P5T, P5AD |
| 19. P4CR, A3R | 57. T1TD, PxP |
| 20. C4D, A5A | 58. P6C, P5T |
| 21. D2D, D2D | 59. P7C, P6T |
| 22. TD1D, T1A-1R | 60. A7R, T1CR |
| 23. P4A, A4D | 61. A8A, P7T |
| 24. C5AD, D1A | 62. R2A, R3A |
| 25. D3A, P3R | 63. T1D, P6C+ |
| 26. R2T, C2D | 64. R3A, P8TR=D |
| 27. C3D, P4AD | 65. TxD, R4D |
| 28. C5C, D3A | 66. R2C, P5A |
| 29. C6D, DxC | 67. T1D+, R5R, |
| 30. PxD, AxD | 68. T1AD, R6D |
| 31. PxA, P3A | 69. T1D+, R7R |
| 32. P5C, PTxP | 70. T1AD, P6AR |
| 33. PxP, P4A | 71. A5A, TxP |
| 34. A3C, R2A | 72. TxP, T2D |
| 35. C5R+, CxC, | 73. T4R+, R8A |
| 36. AxC, P4C | 74. A4D, P7A |
| 37. T1AR, T1T | |
| 38. A6A, P6T | Blancas abandonan |

PARTIDA N.º 14

Blancas: **ROBERT FISCHER**. Negras: **BORIS SPASSKY**
GAMBITO DE DAMA

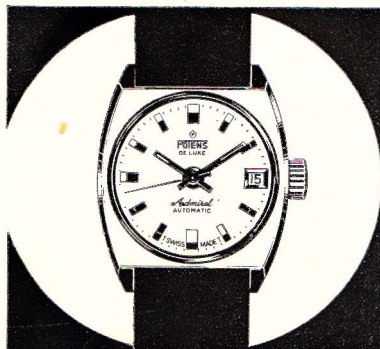
- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4AD, P3R | 2. C3AR, P4D |
|--------------|--------------|


- | | |
|----------------|-----------------|
| 3. P4D, C3AR | 23. D4C, DxD |
| 4. C3A, A2R | 24. PxD, PxA |
| 5. A4A, 0-0 | 25. A5R, C4C |
| 6. P3R, P4A | 26. T1AD, T1AD |
| 7. PDxP, C3A | 27. C4D, P3A?? |
| 8. PxP, PxP | 28. AxP, AxC |
| 9. A2R, AxP | 29. AxA, CxA |
| 10. 0-0, A3R | 30. PxP, T1C |
| 11. T1A, T1A | 31. TxP, TxP |
| 12. P3TD, P3TR | 32. R1A, TxP |
| 13. A3C, A3C | 33. T6T, R2A |
| 14. C4TD, C2R | 34. TxPTD+, R3A |
| 15. C4T, C5R | 35. T7D, P4T |
| 16. TxT, AxT | 36. R2R, P4C |
| 17. C3AR, A2D | 37. R3R, T5R+ |
| 18. A5R, AxC | 38. R3D, R3R |
| 19. DxA, C3AD | 39. T7CR, R3A |
| 20. A4AR, D3A | 40. T7D, R3R |
| 21. A5CD, DxB | Tablas |
| 22. AxP, C6A | |

PARTIDA N.º 15

Blancas: **BORIS SPASSKY**. Negras: **ROBERT FISCHER**
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. P4R, P4AD | 23. P5R, PxP |
| 2. C3AR, P3D | 24. PxP, A1TR |
| 3. P4D, PxP | 25. C3A, T1D |
| 4. CxP, C3AR | 26. TxT+, TxT |
| 5. C3AD, P3TD | 27. C5CR, AxP |
| 6. A5CR, P3R | 28. DxB, T2D |
| 7. P4A, A2R | 29. DxBT, AxP |
| 8. D3A, D2A | 30. PxA, D3C+ |
| 9. 0-0-0, CD2D | 31. R1A, D4T |
| 10. A3D, P4C | 32. D8T+, R2T |
| 11. TR1R, A2C | 33. P4TD, C6D+ |
| 12. D3C, 0-0-0 | 34. AxP, TxA |
| 13. AxP, CxA | 35. R2A, T4D |
| 14. DxB, TD1A | 36. T4R, T1D |
| 15. D3C, P5C | 37. D7C, D4AR |
| 16. C4T, TR1C | 38. R3C, D4D+ |
| 17. D2A, C2D | 39. R3T, D7D |
| 18. R1C, R1C | 40. T4CD, D8A+ |
| 19. P3A, C4A | 41. (sec.) T2C, D8TD+ |
| 20. A2A, PxP | 42. T2T, D8AD+ |
| 21. CxPA, A3AR | 43. T2CD, D8TD+ |
| 22. P3CR, P4TR | TABLAS |



RELOJ  SUIZO
POTENS
Elegancia • Precisión



**la nueva línea internacional
el nuevo complemento de la moda actual
el nuevo estilo para la mujer de hoy**

(MODELOS PATENTADOS)