

NUMERO

9



1.º  
MAYO  
1972

revista informativa de ajedrez

SAN SEBASTIAN

(ESPAÑA)



## UNA JOYA QUE LE RECOMENDAMOS



«ANEXO 1» de la revista Informativa de ajedrez JAQUE, dedicado en exclusiva al match FISCHER-PETROSIAN, celebrado en Buenos Aires, con amplios comentarios de grandes maestros. Cuarenta y cinco fotografías del match y cinco partidas jugadas entre Fischer y Spassky. Además, novedades teóricas del match y las doce partidas jugadas por Fischer contra Taimanov y Larsen. 100 páginas. Pesetas 150.

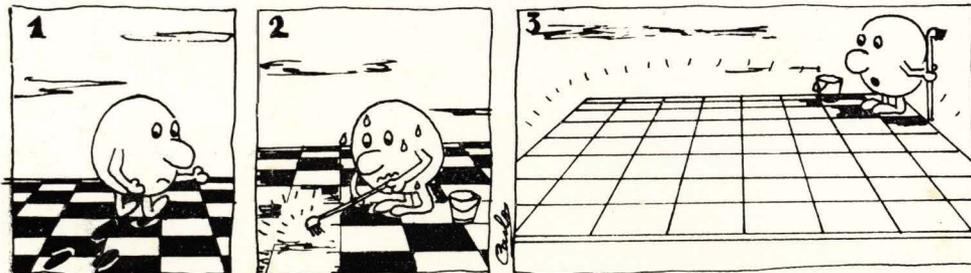
Pueden solicitarlo al Apartado 529 de San Sebastián, o a cualquiera de nuestros distribuidores.

Extranjero: 5 \$ U. S. A.

## Sumario

Ljubojevic vencedor en Olot ... ..	2
El final de una Variante más. (Por Svetozar Gligoric) ... ..	5
Medalla de Plata a don Manuel de Agustín	9
Noticias de México ... ..	9
Cataluña en Orbita ... ..	10
Ecos del Memorial Alekhine (Por Alberto O'Kelly) ... ..	11
Información Nacional ... ..	13
Polugaievsky ganador en Skopie ... ..	14
Un gran maestro piensa en voz alta (Por Miguel Najdorf) ... ..	16
El Campeonato de España por Equipos ... ..	19
Información Internacional ... ..	20
Concurso de Soluciones POTENS para 1972 (Por J. M. Lanz) ... ..	22
Tercera serie de Problemas ... ..	26
Javier Sanz venció en Busum ... ..	27
José María Labin, campeón de España de Invidentes ... ..	28
El Rey en el Final (Por Antonio Medina) ... ..	30
I Torneo de Maestros en Alcalá de Guadaíra	32
Ofensivas contra el Enroque (Por Antonio Medina y F. del Hoyo) ... ..	34
La U.R.S.S. vence a Yugoslavia ... ..	36
Ajedrez para principiantes (Por José María González) ... ..	38
Información de Valencia ... ..	41
Ajedrez Postal (Por Félix del Hoyo) ... ..	43
N. Rittner, campeón del mundo por correspondencia ... ..	44
Campeonato de España Juvenil (fase previa)	45
U.R.S.S. vence en el campeonato mundial de Estudiantes por Equipos ... ..	46
Stein venció en Parnu ... ..	48
Campins y Tejada vencen en el campeonato de Guipúzcoa ... ..	49

## Aventurillas de Bolis



JAQUE sale el día 1.º de los meses de enero, marzo, mayo, julio, setiembre y noviembre.

## Revista Informativa de Ajedrez

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 426415

SAN SEBASTIAN (España)

EDITOR - DIRECTOR

**JOSE M.º GONZALEZ**

Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

### COLABORADORES

Adolfo González  
Félix del Hoyo  
José M.º Lanz  
José M.º Lanz Jr.

### DIBUJANTE

Carlos Redondo

### COLABORACION TECNICA

G. M. Svetozar Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. Miguel Najdorf (Argentina)  
G. M. Alberic O'Kelly (Bélgica)  
G. M. Oscar Panno (Argentina)  
G. M. Arturo Pomar (España)  
G. M. Vasi.iy Smyslov (U.R.S.S.)  
M. I. Antonio Medina (España)  
M. I. Román Torán (España)  
Juan Manuel Bellón (España)

### DISTRIBUIDORES

Castilla: Ricardo Aguilera  
Galicia: Leandro Barreiro  
Cataluña: Enrique Catalán  
Vizcaya: Arturo Dieguez  
Portugal: Joaquín Durao

### CORRESPONSALES

Carlos Flores (Sevilla)  
Carlos F. Juárez (Argentina)  
José Moreno (Zaragoza)  
Eugenio J. Pider (EE. UU.)  
José M. Soler-Esp. (Santander)  
Manuel Vega (Gijón)

Eugenio G. Pider  
61-45 98 th Street, Apt. 10 J  
Rego Park, 11374. NEW YORK (U.S.A.)  
Corresponsal de JAQUE en U.S.A.  
Para pedidos o suscripciones en los Estados Unidos, dirigirse a don

EUGENIO G. PIDER

### EJEMPLAR SUELTO

45 pesetas

### SUSCRIPCION ANUAL

España: 250 pesetas  
Extranjero: \$ 5 U.S.A.  
América: (Vía Aérea) \$ 7 U.S.A.

### NUESTRA PORTADA

Primavera en la Plaza de Guipúzcoa de San Sebastián. Al fondo, la Excma. Diputación.

### NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

### PROYECTOS...

En tanto que el cuadro de colaboradores de nuestra revista está ya trabajando para que JAQUE salga todos los meses desde enero de 1973 y pueda seguir llegando a nuestros abonados y lectores de todo el mundo con la misma puntualidad que hasta la fecha, queremos brindar a los aficionados este año el «ANEXO 2» con el match de Spassky - Fischer para el título mundial.

A tal efecto nuestro director se desplazará primero a Belgrado y luego a Reykjavic para lograr la más amplia información tanto técnica como gráfica.

Visto el éxito del «ANEXO 1» dedicado al match Fischer - Petrosian en Buenos Aires, estamos seguros de que este nuevo esfuerzo de JAQUE será del completo agrado de nuestros lectores.

# Ljubomir Ljubojevic, ratificó en Olot su gran momento

*Para la revista "Jaque"  
con un afectuoso saludo  
para los ajedrecistas  
españoles*

*Ljubomir  
Ljubojević*



## DIEZ DEL CORRAL, a medio punto, aspirante a Gran Maestro

Con la victoria de Lubomir LJUBOJEVIC, ha finalizado la VII edición del Torneo Internacional de Olot, que por vez primera alcanza la séptima categoría en el sistema ELO.

LJUBOJEVIC, vencedor del último Torneo de Palma de Mallorca y reciente subcampeón de su país, tras Borislav IVKOV, ha realizado un excelente torneo plétórico de buen juego y combatividad. Su personalidad, juventud y simpatía, unidas a su buen hacer ajedrecístico, hacen de él un auténtico caballero del juego-ciencia. Pero lo más curioso de este prodigio del tablero, consiste en que es un atleta formado y salido del estadio. Sí, el lenguaje es justo. LJUBOJEVIC, comenzó su vida deportiva jugando al fútbol, en la primera división de su país, llegando a titular del Estrella Roja de Belgrado. En los descansos y en los huecos de los períodos de entrenamiento, formó su estilo ajedrecístico, que es hoy uno de los más depurados y vigorosos de los jóvenes astros del tablero Internacional.

Pero sigamos con el torneo. Desde las primeras rondas se mantuvo un cerrado codo a codo, entre LJUBOJEVIC y nuestro M. I. DIEZ del CORRAL. En las dos primeras rondas, DIEZ del CORRAL, llevó el mando en la clasificación, ya en la tercera, la cabeza estaba compuesta por el yugoslavo, el español y PFLEGER. Al llegarse a la sexta ronda, la distancia de DIEZ del CORRAL

y LJUBOJEVIC sobre su más inmediato rival, es de un punto y medio. Por fin se llega a la última ronda, que por azar del sorteo enfrenta a los dos primeros clasificados. El español emplea el ataque KERES contra la variante NAJDORF de la Defensa Siciliana, consiguiendo una fuerte iniciativa a pesar de lo cual, el G. M. yugoslavo consigue neutralizar a base de precisión y aplomo, llegándose a las tablas en la jugada 30, alzándose LJUBOJEVIC con el triunfo. Tras el vencedor, nuestro compatriota, que consiguió la norma de Gran Maestro por su excelente actuación, superando en medio punto el mínimo exigido por la FIDE, para aspirar a la norma (6,5 puntos): no obstante, DIEZ del CORRAL para conseguir el título definitivamente, deberá repetir otras dos acutaciones similares en el plazo de tres años.

El G. M. ROBATSCH, al igual que los dos primeros, finalizó imbatido, pero cedió demasiadas tablas, al adoptar un juego muy conservador y lo mismo podríamos decir del otro gran favorito, POMAR, quien se vio alejado del grupo de cabeza, al perder su voto con MARIOTTI. PFLEGER, no estuvo a la altura de actuaciones anteriores, tratándose de un M. I. de gran cartel.

MEDINA y MARIOTTI, muy irregulares a lo largo de todo el certamen, junto a partidas de gran calidad, en otras cometieron grandes errores.



BELLÓN defraudó, dada su buena actuación poco tiempo antes, en el Torneo Costa del Sol, en Málaga; a pesar de lo cual, no se vio acompañado por la fortuna en algunas partidas, especialmente contra PFLEGER, con el que empató tras tener una posición muy ventajosa.

Cerraron la clasificación los representantes lo-

Veamos a continuación el cuadro de clasificación y una selección de partidas del torneo.

## VII Torneo Internacional de Olot

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.	Sonen
1 Ljubojevic (Yugosl.)	2.510	*	½	½	1	½	1	1	1	1	1	7½	—
2 Díez del Corral (Esp.)	2.460	½	*	½	1	½	½	1	1	1	1	7	—
3 Robatsch (Austria)	2.460	½	½	*	½	½	½	½	1	1	1	6	—
4 Pflieger (Alem. Occ.)	2.515	0	0	½	*	½	1	1	½	1	1	5½	—
5 Pomar (España)	2.510	½	½	½	½	*	0	½	½	1	1	5	18
6 Mariotti (Italia)	2.450	0	½	½	0	1	*	0	1	1	1	5	15,50
7 Medina (España)	2.420	0	0	½	0	½	1	*	1	1	1	5	14,50
8 Bellón (España)	2.325	0	0	0	½	½	0	0	*	1	1	3	—
9 Jurado (España)	2.200	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	1	—
10 Pares (España)	2.200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	0	—

Blancas: PARES (España)  
Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
  2. C3AR, P3TD
  3. P4D, ...
- Se recomienda 3. P4AD.

3. ..., PXP
4. CxP, C3AR
5. CD3A, P4R
6. C3A, A5C
7. A2D, P3D
8. A4AD, A3R
9. D2R, C3A
10. 0-0, 0-0
11. TR1D, ...

Había que impedir la clavada.

11. ..., A5C
  12. D3D, C5D
  13. CxC, AxT
  14. C5A, AxC
  15. D3C, AxC
  16. PxA, P4D
  17. AxPD, AxC
- Blancas abandonan.

Blancas: MARIOTTI (Italia)  
Negras: BELLÓN (España)  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
2. C3AR, C3AD
3. P4D, PXP
4. CxP, P3CR

5. P4AD, A2C

6. A3R, C3T

Una novedad. Se juega generalmente 6. ... C3AR o también 6. ..., P3CD (Medina-Bellón, Palma de Mallorca 1971).

7. A2R, 0-0

8. D2D, CxC

9. AxC, P3D

10. AxA, RxA

11. P4TR, P3A

Para poder responder a P5T con P4CR.

12. C3A, A3R

16. D4D, D5T

13. C1D, P3T

17. P4CD, D3A

14. P3TD, T1A

18. C5D, AxC

15. C3R, D2D

19. PAxA, D2D

Si 19. ..., D6A+; 20. DxD, TxD; 21. R2D, T1-1A;

22. TR1AD, TxT; 23. TxT, TxT; 24. RxT con final ventajoso para el blanco.

20. 0-0, R2A

21. TR1R, T2A

23. PxP, T4A

22. P4T, P4T

24. TR1C, TxP

El error definitivo que pierde pieza.

25. D2D, abandonan

Blancas: BELLON (España)

Negras: MEDINA (España)

### FIANCHETO DOBLE

1. P3CD, P4AD

2. A2C, C3AR

3. P3CR, P4D

4. C3AR, C3A

5. A2C, P3R

6. 0-0, A2R

7. P3R, 0-0

8. P3D, P3CD

9. CD2D, A3T

10. D2R, T1A

11. TR1D, D2A

12. P4A, TR1D

13. TD1A, D1C

14. P4D, P3TR

15. P4R, PxPA

16. CxP, PxP

17. P5R, C4D

18. CxPD, CxC

19. TxC, P4CD

20. C6D, TxT+

21. AxT, AxC

22. PxA, DxC

23. D4C, ...

Sacrificio de peón, basado en la momentánea clavada de la dama negra.

23. ..., R1A

24. D4R, D3C

Impidiendo D7T.

25. A2C, C3A

27. TxT+, DxC

26. D4A, R1C

28. AxC, ...

Había que airear el rey con 28. P3TR.

28. ..., D8D+

El error es decisivo. Si 29. A1A, P4CD; 30. R2C, AxA+ y mate a la próxima.

Blancas abandonan.

Blancas: PFLEGER (Alemania Occidental)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

### FIANCHETO DE REY

1. P4D, P3CR

2. C3AR, A2C

3. P3CR, P3D

4. A2C, C2D

5. 0-0, P4R

6. P4R, CR3A

7. C3A, 0-0

8. T1R, P3A

9. P3TR, D2A

10. A3R, P4CD

11. P3TD, P3TD

12. R2T, A2C

13. PxP, PxP

14. C2D, TD1D

15. C2R, C3C

16. D1A, P4A

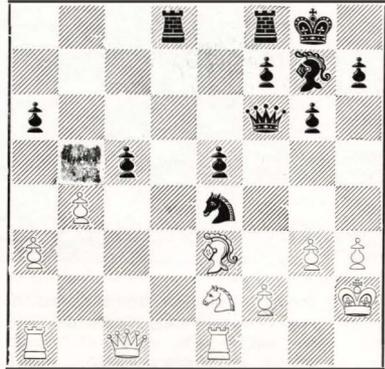
17. P4AD, PxP

18. CxP, AxP

19. AxA, CxA

20. CxC, DxC

21. P4CD, D3AR



22. R2C, T6D!

Iniciando un furioso contrajuego.

23. PxP, A3T!

S. 24. AxA, DxC+; 25. R1T, TxPC; 26. CxT, CxC mate.

24. P4A, CxPC!

El desmantelamiento de la posición negra.

25. CxC, PxP

26. C4R, D3R

Se recupera la pieza con la fuerte amenaza DxCPT.

Blancas abandonan.

Blancas: DIEZ DEL CORRAL (España)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)



### DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

2. C3AR, P3D

3. P4D, PxP

4. CxP, C3AR

5. C3AD, P3TD

6. A5CR, P3R

7. P4A, A2R

8. D3A, P3T

9. A4T, CD2D

10. A2A, D2A

11. A3D, P4CD

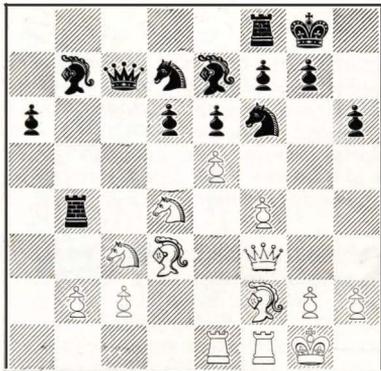
12. P3TD, T1C

13. 0-0, 0-0

14. TD1R, P5C!

15. PxP, TxP

16. P5R!, A2C



17. PxC!, ...

¡Sorprendente! En efecto, si 17. ..., AxD; 18. PAXA, T1R; 19. CxA. Y tres piezas compensan bien la falta de la dama.

17. ..., AxP!

18. CxP!, PxC                      19. D4C, C4R!

La jugada precisa que salva el juego.

20. DxP+, ...

No servía 20. TxC, PxT; 21. D6C, PxP ya que el rey blanco tendría franca huida.

20. ..., D2A

21. DxD+, CxD                      22. C4R, AxPCD!

Ahora es el yugoslavo quien tratará de revolorizar su peón de torre de dama.

23. T2R, P4TD!

27. T1xA, P6T

24. T1C, P5T

28. T2C-2D, AxT

25. P3A, AxC

29. TxA, T1C

26. PxT, AxA

Tablas.

Blancas: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

Negras: BELLON (España)

FIANCHETO DE DAMA

1. P3CD, ...

El arma preferida de Bellón se vuelve contra él.

1. ..., P4R

2. A2C, C3AD

5. PxP, CxP

3. P4AD, C3A

6. P3TD, A3D

4. P3R, P4D

7. D2A, 0-0

Igual que en la partida Larsen-Spassky (Leiden 1970), considerada como modélica en esta variante.

8. C3AR, D2R

9. P3D, ...

En Leiden se jugó así, 9. C3A, CxC; 10. DxC, P4AR; 11. A5C y la ventaja del blanco fue mínima.

9. ..., A5CR

14. C4R, P3TD

10. CD2D, TD1D

15. TD1A, C3A

11. A2R, TR1R

16. TR1D, CxC

12. 0-0, D3A

17. PxC, T3R

13. P4CD, D3T

18. D4A, T3C

Un cabo suelto en una complicada posición.

19. CxP, A3R

21. C3A, A5CR

20. D2A, T1R

22. P3C, AxC

23. AxA, C4R

24. A2C, C5C

25. P3T, C4R

26. P4A!, TxP

27. PxC, A2R

28. D2A, DxPT

29. TxP, D4C

30. T1-7D, A1A

31. P6R, PxP

32. TxP+, AxT

33. D7A+, abandonan

Blancas: DIEZ DEL CORRAL (España)

Negras: PFLEGER (Alemania Occidental)

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R

9. T1R, C2D

2. C3AR, C3AD

10. P3TR, A4T

3. A5C, P3TD

11. C1A, C4A

4. A4T, C3A

12. AxC, PxA

5. 0-0, A2R

13. C3C, AxC

6. P3D, P3D

14. DxA, C3R

7. P3AD, 0-0

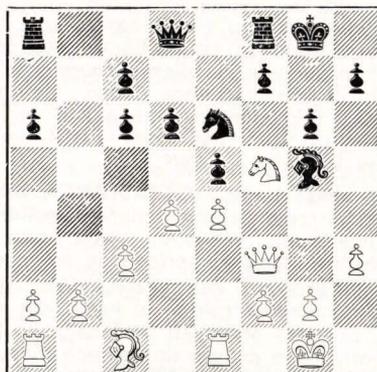
15. C5A, A4C

8. C1-2D, A5C

16. P4D, ...

Amagando un sacrificio de caballo.

16. ..., P3CR



17. PxP, AxA

22. T4R, T1CR

18. TDxA, PxC

23. T4TR, T4C

19. PRxPA, C2C

24. T6T, P4A

20. P6A, C1R

25. D4R, T3C

21. T1A1D, R1T

26. D4TR!, CxP

Si TxT; 27. DxT, R1C; 28. T3D.

27. PxxC, D1CR

30. P3CR, D7A

28. TxT, DxT

31. D6T, DxPC

29. T1R, T1CR

32. T8R, D8C+

Única para evitar el mate. La simplificación da un final superior a Díez del Corral.

33. R2C, D3CR

43. T5A+, R3C

34. DxD, PTxD

44. P4AD, T7AD

35. T7R, T1AR

45. P5A, P3A

36. TxPAD, P4CR

46. R3C, T8A

37. T7D, R2T

47. P3A, T8TR

38. TxPD, R3C

48. R2C, T8AD

39. TxPT, T1D

49. R2A, R2A

40. T6A, T1TD

50. R3R, R3R

41. TxP, RxP

51. R4D, ...

42. P4C, TxP

Si 51. ..., R2R; 52. R5D. Si 51. ..., T8D+; 52.

R4A. Y si T7A; 52 P4A.

Negras abandonan.

# EL FINAL DE UNA VARIANTE MAS



S. Gligoric

(Por nuestro colaborador, G. M. SVETZAR GLIGORIC.)

Cuando las negras tratan de mantener el mismo espacio en el centro que las blancas, poniendo así un límite a un posterior avance de las piezas enemigas hacia su campo, llamamos a eso «Defensa clásica». Ello significa que a P4D el negro realiza 1. ... P4D, y a 1. P4R, de la misma forma 1. ... P4R.

Por algún tiempo CAPABLANCA acostumbraba creer que mantener el equilibrio era una tarea más bien simple para el negro, y durante el período de su invencibilidad profetizó que un día los empates permanentes destruirían el juego del ajedrez. Estamos ahora en la década de los 70, pero dicho peligro no aparece todavía, a pesar del tremendo crecimiento en el conocimiento de las aperturas, y BOTWINNIK, disgustado con las probabilidades humanas, desea inventar una computadora que pueda memorizar mejor y recolectar toda la experiencia del mundo en ajedrez.

De cualquier forma, las «mejores jugadas» no han sido definidas aún para ninguno de los dos bandos (con la excepción de FISCHER, que conoce las mejores jugadas iniciales para las blancas). En verdad, el peón de rey ha sido un arma peligrosa en manos de KERES, SMYSLOV o BOLESLAVSKY, y más tarde en las de TAHL, SPASSKY, FISCHER o STEIN, y se provoca un embarazo filosófico cuando el negro logra defenderse exitosamente aún después de todo.

Luego de haber practicado por años las agudas líneas de lo defensa Siciliana, la francesa y otras por el estilo, muchos grandes maestros tienden a regresar a

los méritos clásicos del negro en el Ruy López, estando cansados de demasiados riesgos y esforzándose sólo por la seguridad y los resultados sólidos en torneos. Los mejores pensadores (con SMYSLOV a la cabeza) han encontrado un número de interesantes sistemas, pero, extrañamente, la mayor parte de esas líneas han sido refutadas por las blancas tarde o temprano.

Uno puede preguntarse ¿Qué deben jugar las negras? El siguiente ejemplo nos ayuda a obtener la respuesta.

## TORNEO DE WIJK AAN ZEE - 1969

Blancas: Imin GELLER

Negras: Lajos PORTISCH

Apertura Española

### 1. P4R, P4R

Es característico de muchos expertos de las aperturas de peón de rey como KERES, UNZICKER y algunos otros, no escoger otra movida que no sea la textual por parte de las negras, manteniendo dicha opinión hasta la fecha. SMYSLOV, SPASSKY y últimamente PORTISCH se han unido al mismo grupo cada vez que se encuentran en «momentos de responsabilidad».

2. C3AR, C3AD

3. A5C, P3TD

4. A4T, C3A

5. 0-0, A2R

6. T1R, P4CD

7. A3C, P3D

8. P3A, 0-0

9. P3TR, C2D

PORTISCH usualmente prefiere la variante Breyer, con 9. ... C1C, pero él ciertamente debe contar con la preparación de GELLER. En Moscú 1967 él intentó contra el mismo oponente 9. ...

P3TR, y fue derrotado con sorprendente rapidez.

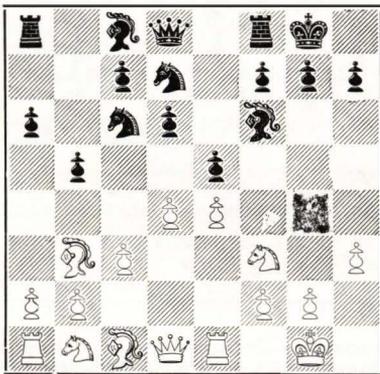
La jugada del texto ha sido practicada exitosamente por AVERBACH en recientes torneos soviéticos. Su propósito es fortalecer la posición negra en el centro, pues la principal lucha será pronto alrededor de la crucial casilla 4R y mejorar la posición de las piezas menores negras.

#### 10. P4D, A3A

Otra idea, perteneciente a KERES, para activar la masa de peones negros en el flanco de dama, es: 10. ...., C4T; 11. A2A, P4AD; 12. CD2D, PAXP; 13. PXP, C3AD, dando mayor juego a sus piezas menores, pero luego de 14. C3C, P4TD; 15. A3R (15. A3D es menos claro), el blanco mantiene la tensión en el centro, y también la iniciativa.

Las negras también pueden tratar de prevenir la próxima jugada de las blancas en la partida con 10. C3C, pero luego de 11. A3R, T1C; 12. PXP, CXP; 13. CXC, PXC; 14. D5T, D3D; 15. C2D (TAHL-DARGA, Olimpiada de Munich 1958), las blancas están evidentemente mejor.

La movida empleada por PORTISCH es una consecuencia lógica de la idea de activar el pasivo alfil rey negro y asegurar el peón rey en 4R, como principal barrera a los esfuerzos blancos de penetración.



#### 11. P4TD, ...

La única jugada que mantiene la iniciativa. El blanco no puede desarrollar normalmente con 11. CD2D a causa del peón dama colgante en el centro, y 11. A3R no tiene mucho sentido a causa de 11. ...., C4T. También 11. P5D es prematuro, debido a 11. ...., C4T; 12. A2A, P3A; 13. PXP, C3C, activando muy eficientemente el re-

trasado P4D, y 11. A5D no significa nada después de 11. ...., A2C y 12. ...., C3C.

#### 11. ...., C4T

Cubre temporalmente la columna torre dama y obstruye la casilla 4TD. La réplica 11. ...., C3C no es satisfactoria inmediatamente, tanto por 12. P5T, C2D; 13. A5D, como por 12. PXP, PXP; 13. TXT, CXT; 14. C3T, P5C; 15. C4A, con presión en ambos casos.

La simple jugada profiláctica 11. ...., T1C, puede cambiar mucho la posición a favor de las blancas, pues luego de 12. PXP, PXP, el negro pierde la casilla 4TD para el CD y el blanco puede continuar con 13. A3R, mientras que las negras tienen dificultades en terminar su desarrollo.

Luego, la única alternativa a la jugada de la partida, parece ser 11. ...., A2C, pero luego de 12. P5D! el negro tendrá problemas en el flanco de dama, pues su AD no está bien colocado para la lucha posicional a seguir, mientras que la simplificación 12. PXP, PXP; 13. TXT, DXT; 14. C3T, P5C. 15. C4A, PXP; 16. PXP, C4T! no ofrece nada a las blancas (MATULOVIC-GLIGORIC, Campeonato Yugoslavo Tigrado, 1965).

#### 12. A2A, C3C

Da la protección necesaria a la TD debido a la amenaza 13. PTXP, PTXP; 14. P4CD.

#### 13. P4CD!!

Antes de comenzar el último torneo de Wijk Aan Zee, el ex-campeón mundial BOTWINNIK, expresó a la prensa holandesa la sorprendente frase de que él consideraba a GELLER como el mejor jugador del mundo, y que su único defecto es la falta del «enfoque realista» de SPASSKY.

El inesperado sople de la partida es una de las invenciones de GELLER, intentada por primera vez contra MATANOVIC, en el torneo de Skopje 1968. POSTISCH debe haberlo sabido, pues él participó en la misma competencia, y la repetición de la misma puede atribuirse a un diferente juicio por parte del gran maestro húngaro sobre la posición que se alcanzará.

A primera vista parece incorrecto, o al menos problemático, conducir el caballo negro a la casilla 4AD, pero como cuestión de hechos, el negro no está habilitado para mantener un firme control sobre dicha casilla, y el blanco, mientras tanto, gana espacio en abundancia sin ninguna pérdida de tiempo.

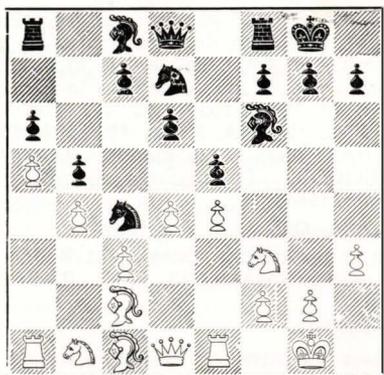
Debe añadirse que la otra posibilidad 13. PTxP, PTxP; 14. CD2D, P4A, da suficientes medios al negro para mantener el equilibrio, como en la partida TAHL-AVERBACH, en uno de los campeonatos soviéticos.

### 13. ..., C4-5A

En la partida inicial GELLER-MATANOVIC (Skopje 1968), el negro estuvo temeroso en arriesgarse a perder un peón, no tanto que el caballo no tendría suficiente soporte en 5AD, y jugó 13. ..., C3A, pero luego de 14. PxPC, PxPC; 15. TxT, CxT; 16. P5D, C2T; 17. A3R, C3C; 18. C3T, las negras tenían dificultades.

### 14. P5T, C2D

La posición crítica a la que se llega casi forzosamente.



### 15. C3T, ...

La continuación natural del desarrollo. En la partida FISCHER-MATANOVIC (Vinkovci, 1968), el blanco estuvo exitoso con una jugada aguda:

15. A3C, PxP; 16. PxP, P4A; 17. A4AR!, PxPC; 18. CD2D, 4D; 19. PxP, CxP; 20. A6D!, CxA; 21. DxC, T1R; 22. A7A!, TxT+; 23. TxT, DxA; 24. T8R+, C1A; 25. DxP, A2R; 26. TxAR, D1D; 27. C5R, C3C; 28. C6A, D1A; 29. D5A!, P4TD; 30. T7AD, D1R; 31. P6D, A2D; 32. C7R+, R1T; 33. P5D, P5T; 34. C1C, C1A; 35. C3T, P3A; 36. T7C, D4T; 37. CxP, P6T; 38. CxP, D8D+; 39. R2T, D7D; 40. D3R, D4T; 41. C4A, D3T; 42. D3CD, A5T; 43. D4C, C2D; 44. C2C y el negro resignó. Una bonita victoria donde los peones centrales doblados en colaboración con otras piezas, probaron ser más fuertes que dos peones pasados y ligados de las negras en el flanco de dama.

Sin embargo hubo muchas complicaciones en esa partida, y es probable que PORTISCH conociese la partida, habiendo encontrado en casa alguna mejora por parte de las negras.

### 15. ..., CxC

### 16. AxC, P3C

Las negras fueron obligadas a cambiar el fuerte caballo, pero, por otra parte, puede favorecerles el cambio de una pieza en una posición restringida. Pero el principal problema permanece, y es que las negras no pueden jugar P4AD, y sin ello serán condenadas a un papel pasivo en el centro. Con la jugada del texto se intenta mejorar la posición del AR y dejar el camino libre al PAR.

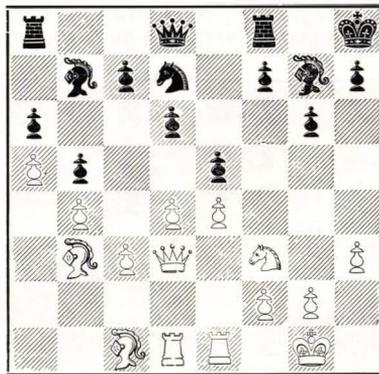
### 17. D3D, A2CR

### 19. A3C, R1T

### 18. TD1D, A2C

### 20. A1A, ...

El negro está tratando de preparar algunas contraamenazas, pero en vano. El blanco ha colocado sus piezas en las mejores casillas y no hay nada que hacer para el negro en el centro: 20. ..., P4AR no funciona a causa de 21. C5C, y con las piezas pesadas blancas ya colocadas en las columnas centrales, el negro tampoco puede mover ningún otro peón.



La posición alcanzada es una consecuencia lógica de las movidas previas, y el resultado y es obviamente desfavorable al negro: el blanco tiene una clara ventaja de espacio y desarrollo. Es curioso que GELLER haya refutado otra importante variante del Ruy López con una movida del PCD también. Aquella línea de SMYSLOV había sido un arma muy sólida durante años, hasta que luego de: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7.

A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, A2D; 13. C1A, TR1R. GELLER descubrió la tranquila jugada 14. P3CD!, haciendo difícil para el negro resolver el problema de su descolocado CD en el borde del tablero.

20. ..., D1R            21. P5D!, ...

Las blancas están bloqueando la posición, ya que tienen un plan de acción claro en el flanco de dama, mientras que el negro no puede hacer algo sin debilitar su posición.

21. ..., C3A

Dándose cuenta de que 21. ..., P4AR, no vale tampoco a causa de 22. C5C, y por ello un inmediato 20. ..., D2R hubiera tenido más sentido.

22. P4A, PxP            23. AxP, D2R

Era jugable 23. ..., C4T, ya que luego de 24. P5C, PxP; 25. AxP, P3AD; 26. PxP, AxP, el negro pudo mantener algo la posición. Después de la jugada del texto, la tarea estratégica se hace fácil para el blanco.

24. A5CR!, ...

Dejando libre la columna AD para las torres y eliminando una pieza potencial activa para las negras.

24. ..., TR1CD            26. AxC!, DxA  
25. T1AD, P3T            27. A3C, ...

La presión en la columna AD dará la ventaja decisiva al blanco.

27. ..., D1D

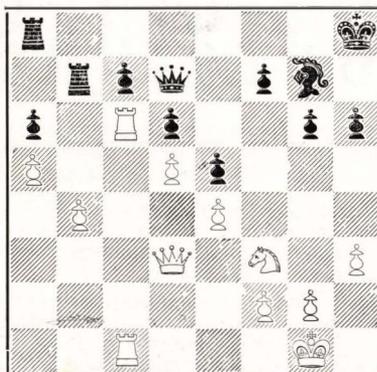
28. A4T, A1AD            30. A4T, A1AD  
29. A6A, A2C            31. T4A, A2D

El negro no puede jugar 30. ..., P4AR,

debido a 32. A6A, T2T; 33. D3R.

32. AxA, DxA

33. TR1AD, T2C            34. T6A, ...



La situación es extremadamente difícil para el negro. A un pasivo 34. T2-2T seguiría 35. D4A, y las negras no tienen una buena alternativa. Luego, ellas permiten la penetración de las torres blancas en la séptima fila, y entran en posición también desesperada.

34. ..., TxP            35. TxPA, D4C

35. ..., D1R; 36. T1-6A es igualmente malo para el negro.

36. DxD, PxD            38. T1-7A, A1A  
37. TxP, TxPR            39. P3C, P4C

Tratando de evitar 40. C4T.

40. C2T, R1C

41. C4C, TxC            42. PxT, abandonar

## MEDALLA DE PLATA A MANUEL DE AGUSTIN

La Federación Española de Ajedrez, ha concedido al jugador de ajedrez y excelente periodista de la Agencia Pyresa, Don Manuel de Agustín, la medalla de plata por sus trabajos en pro de la difusión de nuestro deporte.

Este premio anual que otorga la Federación, viene a premiar los esfuerzos del amigo Agustín a través de la Agencia Pyresa y estimamos que tal distinción no puede ser más merecida. El pasado día 12 de abril le fue impuesta oficialmente en un sencillo acto que se celebró en los locales de la Federación Española de Ajedrez. ¡Nuestra más cordial enhorabuena!

## NOTICIAS DE MEXICO

A mediados de abril, terminó el tradicional XIX Torneo Nacional de Ajedrez Abierto a 8 rondas, concurriendo al mismo los mejores ajedrecistas del país, sumando un total de 86 participantes. Como Director del Torneo, actuó impecablemente Don Luis Yáñez, y esta competición resultó de una gran emoción por lo incierto de la clasificación hasta las últimas rondas.

Se proclamó campeón, Mario Campos, invicto, que totalizó 7 puntos. Aldrete e Iglesias con 6,5; Carlos Escondrillas y Germán de la Cruz 6; Kennet Frey, Jorge Aldrete, Felipe Padilla y Ventura Barrientos con 5,5; Alberto Campos, Jaime Flores y Marco Antonio de Leija con 5 puntos.

# Cataluña en Orbita

Han finalizado los XXIX Campeonatos de Cataluña por equipos, correspondientes a la temporada 1971-72, cuyos resultados completos damos a continuación:

Categoría Regional Preferente (semifinal Campeonato España): 1.º, C. A. TARRASA, 11,5; 2.º/3.º, Unión Graciense y C. A. Español, 9,5; 4.º, C. A. Barcelona, 9; 5.º, C. A. Tarragona, 9; 6.º, C. A. Congreso, 8; 7.º, U. A. Fomento Mart., 7; 8.º, C. A. Vich, 6; 9.º, C. A. Sabadell, 5,5; 10.º, C. P. San José, 4,5; 11.º, C. A. Igualada, 4; 12.º, C. A. Ruy López, Paluzier, 3,5; 13.º, C. A. Villanueva, 3; 14.º, Reus Deportivo, 1.

**PROVINCIA DE BARCELONA:** Primera categoría «A»: 1.º, A. BARCINONA, 10; 2.º, Condal Club, 8,5; 3.º, Jake Club, 8; 4.º, C. A. Manresa, 7,5; 5.º/6.º, C. A. Mataró y A. Catalonia Club, 6; 7.º, Ateneo Hortense, 4,5; 8.º/9.º, C. A. Aurora de Hospitalet y U. A. Bomento Mart. «B», 4; 10.º, C. A. Tarrasa «B», 3,5; 11.º, Centro Aragonés, 2,5; 12.º, C. A. Oro Negro, 1,5.

Primera categoría «B»: 1.º, G. E. SEAT, 9; 2.º, Prado Suburens Sitges, 8; 3.º, C. A. Español «B», 7,5; 4.º, Principal de Villafranca, 7; 5.º, C. A. de Badalona, 5,5; 6.º, C. A. Calaf, 4; 7.º, C. A. Vendrell, 3,5; 8.º/10.º, San Pedro de Tarrasa, Bim-Sants y C. A. La Colmena, 3; 11.º, A. A. Rubinense, 1,5.

Segunda Categoría Especial: 1.º, Granollers, 8; 2.º, Tres Peones, 7; 3.º, Barceloneta, 6; 4.º, San Adrián, 5,5; 5.º/6.º, C. A. Salvat y Klein-Colón, 5; 7.º, Graciense «B», 4,5; 8.º, Colonia Guell, 4,5; 9.º, C. A. Prat, 4; 10.º, Collblanch, 3,5; 11.º, Centro Aragonés «B», 2.

Segunda Ordinaria (Grupo primero): 1.º, BARCINONA «B», 9; 2.º, Llac D'Amistad (Argenton), 7,5; 3.º, C. P. San José «B», 7; 4.º, Amistad de Premia, 6,5; 5.º, Ateneo Hortense «B», 5; 6.º, Unión Graciense «C», 3,5; 7.º, Arenys de Mar, 3; 8.º, Catalán A. C., 2,5; 9.º, S. La Colmena «B», 1; 10.º, Casa Sordomudos, 0.

Segunda Ordinaria (Grupo segundo): 1.º, Sabadell «B», 6,5; 2.º, Condal Club «B», 5,5; 3.º, C. R. Mollet, 4,5; 4.º/7.º, Vich «B», Bim-Sants «B», Tarrasa «C» y Barcelona «B», 4; 8.º, Creu de Barbara, 2,5; 9.º, Peña Sansense, 1.

Segunda Ordinaria (Grupo tercero): 1.º, Bergadan, 6,5; 2.º, Jake Club «B», 6; 3.º, Barcanona, 5,5; 4.º, C. A. Suria, 5; 5.º, Aurora «B», 4,5; 6.º/7.º, Tres Peones «B» y O.N.C.E., 3; 8.º, El Ideal de Clave, 2,5; 9.º, Centro Aragonés «C», 0.

Segunda Ordinaria (Grupo cuarto): 1.º, Hospitalet, 7; 2.º, Catalonia Club «B», 7; 3.º, Fomento Molins de Rey, 6,5; 4.º, Congreso «C», 5; 5.º, San Feliú, 3,5; 6.º, Igualada «B», 2,5; 7.º, Barcelona «C», 2; 8.º, Ildefonso Juyal, 1,5; 9.º, C. A. Paloma, 1.

Segunda Ordinaria (Grupo quinto): 1.º, Congreso «B», 6,5; 2.º, Vulcano, 6; 3.º, Can Sellares, 4,5; 4.º, Ateneo Samboyano, 4; 5.º, Padro de Cornella, 3; 6.º, Cornella, 2; 7.º, Oro Negro «B», 1,5; 8.º, Condal Club, 0,5.

En la liga de tercera categoría, participaron 77 clubs divididos en ocho grupos, cinco de tercera propiamente dicha, cuyos campeones fueron: G. E. SEAT «B», A.V.A.M. de Sabadell, C. A. Congreso «D», C. A. Barceloneta «B» y A. Barcinona «C»; y tres grupos de clasificación a tercera cuyos vencedores fueron: C. A. Esplugas «B», C. D. Masnou y Unión Graciense «D».

**PROVINCIA DE GERONA:** Primera categoría: 1.º, C. A. Gerona, 6,5; 2.º, C. A. Gerona «B», 5,5; 3.º, C. A. Olot «A», 5; 4.º, C. Guixolense, 2; y 5.º, C. A. Olot «B».

Segunda Categoría: 1.º, A. Ripoll «A», 5; 2.º, La Sellera, 4,5; 3.º, C. A. Ripoll «B», 2; 4.º, C. A. Olot «C», 0,5.

Tercera Categoría: Campeón Plafrugell, 8.  
**PROVINCIA DE TARRAGONA:** Primera Categoría: 1.º/2.º, Tortosa y Aaeemi de Valls, 3,5; 3.º/4.º, G. E. Tabaquero y C. A. Ulldecona, 2,5.

En segunda y tercera, campeones Ulldecona «B» y C. A. Reus respectivamente.

**PROVINCIA DE LERIDA:** Primera Categoría: 1.º, Lérida «B», 49; 2.º, Lérida «A», 48; 3.º, Balaguer, 41; 4.º, Tarreaga, 37,5; 5.º, Torra, 33,5; 6.º, Anglesola, 29; 7.º, Tornabous, 29; 8.º, Borjas Blancas, 13.

**I COPA CATALANA.** Con el triunfo del C. A. Español sobre el Congreso, por 3,5-2,5, ha finalizado la I Copa Catalana «Trofeo Agustín Pujol Sevil». El C. A. Español se adjudica el trofeo en propiedad por ser la quinta vez que gana la prueba.

# ECOS DEL MEMORIAL ALEKHINE

(De nuestro colaborador, ALBERIC O'KELLY.)

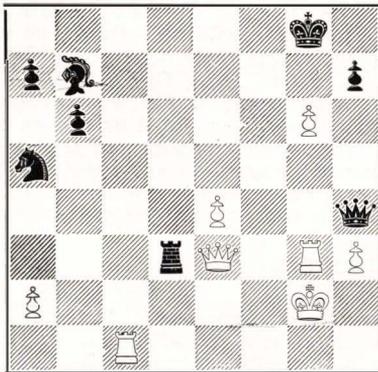
## ¿SPASSKY EN BAJA FORMA ?

Una de las más destacadas características del Torneo Memorial Alekhine de Moscú, en 1971, ha sido la mediocre actuación del campeón mundial Spassky, no ganando más que tres partidas por dos derrotas, entablando las doce restantes. Este fenómeno no es novedad. En efecto, después de Alekhine, que durante siete años realizó una serie de grandes torneos luego de haber conquistado el título (1927-1934), los campeones del mundo han dejado de obtener resultados brillantes luego de su ascensión al título. En efecto, parece más fácil alcanzar la cima que continuar al mismo ritmo una vez instalado. Después de un buen banquete los mejores manjares parecen insípidos y la ambición apaciguada es difícil mantener cuando tiene alcanzado su objetivo. Esta consideración general se plantea aquí. En cierto que Spassky ha considerado este torneo previo, desde el punto de vista de lograr el entrenamiento necesario para el «match» que debe disputar contra Fischer próximamente, en el que más galardones puede recoger.

Este fuerte torneo, con 18 grandes maestros, ha sido una excelente ocasión para sacudirse el moho que se acumula tras una actividad poco sostenida, después que ganó el título en 1969. El campeón del mundo se encuentra igualmente, de todas formas, en inferioridad en un torneo, porque si sus adversarios están prestos a afrontar riesgos contra sus otros rivales, están predispuestos en cambio a jugar por la igualdad adoptando una posición sólida, en vez de cruzar las espadas con él.

A partir del diagrama tenemos la posi-

ción de la partida Spassky-Stein que sigue el mismo curso que la partida Spassky-Fischer de Siegen 1970, hasta la jugada 16, donde Stein escogió otros rumbos.



Spassky respondió 28. T8A+, AxT; 29. PxP+, RxP; 30. DxT, D3A y la igualdad fue concluyente.

Había para las blancas una bella jugada con 28. PxP+, RxP (si 28. ... R1T; 29. T8A+, AxT; 30. DxT y no hay defensa contra las amenazas blancas, tales como D3AD+ o T8C+; si por ejemplo 30. ... RxP; 31. D5D! que gana) 29. T7A+, R1T; 30. T3AR (amenaza T8A mate), AxP; 31. R2T!! y gana. Vista la renovación de la amenaza T8AR, la TAR no puede tener miedo a causa de D8R mate.

Estas tablas permitieron a Stein compartir el primer puesto con Karpov, renovando su victoria de 1967, cuando ganó el Memorial Alekhine, en Leningrado.

## KARPOV, UNA PROMESA HECHA REALIDAD

He aquí una de las victorias de Karpov (21 años), que fue campeón del mundo juvenil y que obtiene su primer gran triunfo internacional en muy fuerte compañía

DEFENSA SICILIANA

Blancas: KARPOV

Negras: HORT

1. P4R, P4AD

2. C3AR, P3D

3. P4D, PxP                    5. C3A, P3R  
4. CxP, C3AR                6. P4CR, ...

El peligroso ataque Keres, tratando de desplazar al C3AR que ejerce una presión sobre el centro blanco. Al mismo tiempo, el refugio normal del rey negro (el ala de rey) está expuesto al avance durante la partida.

6. ..., C3AD

Aquí las opiniones están repartidas. En su «match» contra Geller, en 1971, Korchnoi igualó una partida, sin muchas dificultades, jugando 6. ..., P3TR.

Hay un principio que recomienda al ataque al centro cuando se es atacado por el ala, pero aquí esto no resulta y es una excepción a esta regla general. En efecto, si 6. ..., P4D; 7. PxP, CxPD; 8. A5CD+, A2D; 9. CxC, PxC; 10. D2R+ con ventaja posicional del blanco. En la partida en que Hort perdió en 23 jugadas contra el M. I. yugoslavo Kurajica, en Wijn-aan-Zee 1970, el checo se defendió con 6. ..., P3TR, lo que sin duda pesaba sobre sus espaldas.

7. P5C, C2D                    9. P4AR, ...  
8. A3R, P3TD

Una pequeña imprecisión. Mejor era jugar de inmediato 9. T1CR, para no exponerse a la posible respuesta 9. ..., P3TR que las negras no advirtieron y que les hubiera permitido igualar.

9. ..., A2R                    11. DxC, P4R  
10. T1CR, CxC                12. D2D, PxP

Obteniendo un punto de apoyo en 4R a costa del debilitamiento de 4D.

13. AxP, C4R                    15. C5D, ...  
14. A2R, A3R

Las blancas, poseyendo una ventaja de espacio, no retroceden ante la simplificación, dando muestras de un agudo sentido estratégico.

15. ..., AxC                    16. PxA, C3C

En general, cuando una pieza está bien emplazada en el centro, es mejor dejarla. Era preferible 16. ..., D2A mirando al gran enroque.

17. A3R, P3TR

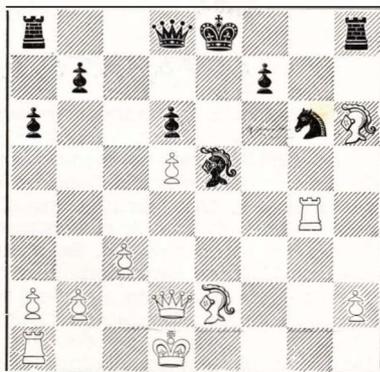
El complemento de la jugada anterior. Las negras quieren dar aire a su alfil.

18. PxP, A5T+                19. R1D, ...

Las negras han conseguido quitar el enroque al rey blanco, pero es un hecho de muy relativa consideración al precio pagado: el rey negro no está mejor situado que su colega.

19. ..., PxP                    21. P3AD, A4R  
20. AxP, A3A

Fin de la maniobra negra iniciada en la movida 16.



22. T4C, ...

Una jugada original de defensa (se amenazaba D5T) y de ataque. La torre está dispuesta a hacer una incursión sobre el ala de dama donde el rey negro esperaba sin duda hallar asilo.

22. ..., D3A

Aquí Fourman, el entrenador de Karpov, veía relativamente mejor jugar AxPT que tenía la ventaja de restablecer el equilibrio material.

23. P4TR, ...

El peón despreciado va a jugar una baza importante para desalojar al caballo negro. No puede ser capturado a causa de A5CR.

23. ..., D4A

24. T4C, A3A                    25. P5T, C2R

Se hace notar la posición incómoda de las piezas negras. No puede jugarse C4R a causa de T4AR ganando pieza.

26. T4AR, D4R                27. T3A, ...

La torre trabaja a pleno rendimiento y no da ningún respiro al negro.

27. ..., CxP

No tiene remedio la cosa. El gran enroque está interceptado a causa de A3R! y la amenaza A4D con ganancia de material.

28. T3D, TxA

Ventaja de esto es que la torre no puede ser tomada a causa de A4C, seguido de C6R+. De otra parte A4A sería desagradable si C2R.

- 29. TxC, D5R**      **30. T3D!, ...**  
 Con la doble amenaza T3R y DxT
- 30. ..., D8T+**      **32. DxT, A4R**  
**31. R2A, DxT**      **33. D5C, ...**

En esta desesperada posición, las negras rebasaron el tiempo de reflexión. Están amenazadas de D8C+ seguido de DxT. Como R2D no es posible, no queda más que 33. ..., T1D y después de P6T

las amenazas combinadas del avance de este peón y el ataque por T3A son decisivas.

La partida se ha caracterizado por su elegancia y la eficacia de los movimientos de la torre blanca, que se ha movido siete veces en las doce últimas jugadas de la partida. Karpov dará mucho que hablar, sin duda, en el futuro.

## INFORMACION NACIONAL



**ALCALA DE HENARES.** — Desde el pasado mes de octubre, hasta finales de febrero, se ha venido celebrando en el domicilio social de Juventudes de Alcalá, el primer Torneo de Ajedrez que ha organizado dicha entidad; al mismo se presentaron 16 concursantes, que se enfrentaron por sistema de liga, a lo largo de 15 rondas.

El certamen tuvo en la figura de don Joaquín Rico Argote un brillante vencedor, al conseguir el 100 por 100 de los puntos en litigio. El ganador se enfrentó en la clausura a once tableros, en cuya confrontación tampoco conoció la derrota, cediendo únicamente dos tablas.

La clasificación final fue como sigue: 1.º, Rico, 15 puntos; 2.º, Alonso, 12; 3.º, Calvillo, 11; 4.º, Palancar, 10,5; 5.º/6.º, López y J. J. Rico, 10; 7.º/8.º, Rodrigo y Peñalver, 9; 9.º, De Lucas, 7,5; 10.º, Calomarde, 5,5; 11.º, Martín, 5; 12.º, Rebollo, 4,5; 13.º/14.º, Sanz y Temiño, 3; 15.º, Del Grao, 2; 16.º, Torres, 0 puntos.



**BADAJOS.** — El campeonato social de la Agrupación Polideportiva Pacense de la mencionada capital extremeña, ha arrojado los siguientes resultados: 1.º y campeón, don Manuel García Barrera, al obtener 6 puntos de 7 posibles, finalizando imbatido; 2.º y subcampeón, Fernando Pantaleón Prieto, 5,5, y también sin conocer la derrota; 3.º, Beltrán de Heredia y Alonso, 5 puntos; 4.º, Manuel García Domínguez, 4,5; 5.º, Aureliano Sánchez Catalán, 4 puntos; 6.º, José García Carmona, 2 puntos, y 7.º/8.º, Carrillo y Rivero, con medio punto.



**LOGROÑO.** — José Antonio Jiménez del Campo se ha proclamado campeón provincial absoluto, al conseguir 13 puntos de 15 posibles; en segunda y tercera posición ex aequo quedaron Megaburu y Villanueva, con 12 puntos; a continuación se clasificaron: Ortiz, 10,5; Taboada, 9,5; Grisaleña, 9; Sánchez, 8,5; Vallés, 8; Carranza y Segura, 5,5; Marco, 4,5; Varela, 4; Gómez, 3,5; Quintana, 2, y en última posición Laborda, con un punto.



**BARCELONA.** — Ha finalizado el Campeonato Juvenil de Cataluña, resultando ganador del mismo el joven jugador de 16 años Rafael González Maza, del Fomento Martinense. Ya el año pasado había alcanzado el noveno lugar en este campeonato. La clasificación quedó como sigue: González, 7 puntos; Martín, Parés Collado, Nieto y Pisa, 6,5; Sánchez Casas y Zapata, 6 puntos, etc. Como ya es sabido, el campeón y subcampeón intervendrán en la fase final del Campeonato de España Juvenil, y los cuatro siguientes clasificados en las semifinales de Gijón y Valencia.

Tras ocho semanas de juego, ha finalizado el I Torneo Abierto de Gracia, que ha reunido 164 jugadores divididos en dos grupos: Grupo «A», que reunió a 17 preferentes y 41 primaras; cuya clasificación fue la siguiente: García, 7 puntos y 36 de coeficiente; José Parés, 7 y 35 en el coeficiente en el primer puesto; Ribera, Paredes y Collado, 6, etc. En el grupo «B», que reunió a 54 segundas y 52 terceras, venció Jorge Cuadras, del C. A. Tarragona.



**MALAGA.** — Una partida del Campeonato del Círculo Mercantil de esta ciudad, celebrada recientemente:

**BLANCAS:** Serrato — **NEGRAS:** M. Ruiz Gutiérrez.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4AR. 0-0; 6. C3A, A5C; 7. A2R, CR2D; 8. 0-0, P4R; 9. PAXP, AxC; 10. AxA, PXP; 11. P5D, P4AD; 12. C2R?, C3C; 13. P3C, CD2D; 14. A3R, C3C; 15. C3C, C3D; 16. D2D, P3TD; 17. Td1A, P4CD; 18. PXP, PXP; 19. AxP, CxA; 20. TxC, D3C; 21. D2A, TxP; 22. T2A, DxD+; 23. T1xD, T6T!; 24. T6A, T1D; 25. T2C, P4AR; 26. T6C, A3T; 27. R2A?, A6R+; 28. RxA, C5A+; 29. R3D, CxT3C; 30. R3A, C5T+; 31. R4C, CxT; 32. RxT, C6D; 33. P4CD, P5A; 34. C2R, P4TR; 35. P4CR, C8R; 36. A1T, PXP; 37. C3A, P6A; 38. C1D, R2C; 39. R3C, T1T; 40. Rinden.

# POLUGAIEVSKY, GANO Y CONVENCIO EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE SKOPIE

El G. M. soviético Lev POLUGAIEVSKY ha resultado vencedor indiscutible del Gran Torneo Internacional de Skopie (Yugoslavia), al aventajar a sus más inmediatos rivales, PLANINC y WELIMIROVIC, en dos puntos.

El certamen, de categoría novena en el sistema ELO (2460), reunió a seis grandes maestros, seis maestros internacionales y 4 M. N., despertando una gran expectación desde las primeras rondas a través de las cuales se entabló una dura pugna entre los soviéticos POLUGAIEVSKY y GUFELD y los jugadores locales PLANINC y WELIMIROVIC, que deleitó al gran número de aficionados que acudieron al salón de juego.

Al perder GUFELD, sorpresivamente, con TRINGOV y PLANINC, quedó rezagado; al tiempo que su compatriota se destacaba definitivamente derrotando a PLANINC y LLIJEVSKI, finalizando imbatido.

Así pues, un torneo muy interesante, en el que los yugoslavos WELIMIROVIC y PLANINC han conseguido la norma para gran maestro, al tiempo que sus compatriotas NICEVSKI y LLIJEVSKI conseguían la de maestro internacional.

En evidente baja forma actuaron los G. M. BILEK (9.º), DAMJANOVIC (12.º), JANOSEVIC (14.º) y TRINGOV (15.º).

Veamos la clasificación y tres interesantes partidas de esta competición:

- 1.º, POLUGAIEVSKY, 12 puntos.
- 2.º/3.º, WELIMIROVIC y PLANINC, 10.
- 4.º, GUFELD, 8,5.
- 5.º/7.º, NICEVSKI, LLIJEVSKI y BUKIC, 8.
- 8.º/11.º, OSTOJIC, BILEK, WESTERINEN y SOFREVSKI, 7,5.
- 12.º, DAMJANOVIC, 7.
- 13.º, RAIKOVIC, 5,5.
- 14.º/15.º, JANOSEVIC y TRINGOV, 4,5.
- 16.º, LANGEWEG, 4.

## TORNEO DE SKOPIE

### Defensa Pirc

Blancas: WELIMIROVIC (Yugoslavia)

Negras: RAIKOVIC (Yugoslavia)

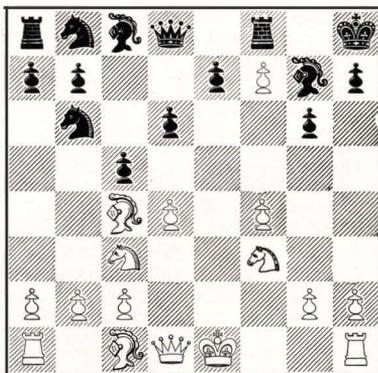
1. P4R, P3D
2. P4D, C3AR
3. C3AD, P3CR
4. P4A, A2C
5. C3A, P4A

En vez de la frecuente 5. ..., 0-0.

6. P5R, CR2D
7. A4A, 0-0
8. P6R, ...

El conocido y siempre molesto avance del peón de rey.

8. ..., C3C
9. PxP+, R1T



10. P4TR, ...

Un sacrificio inesperado. Su refutación en partida viva no parece tarea sencilla. Por ejemplo, si 10. ..., CxA; 11. P5T, TxP; 12. PxP, T1A; 13. TxP+, R1C; 14. C5CR, con ataque decisivo.

10. ..., A5C
11. P5T, PxPT

No sirve AxPT por 12. TxA, PxT; 13. C5CR, etc.

12. A2R, ...

Y el blanco ya no está para sacrificios.

12. ..., D2D
13. C5CR, P3TR
14. AxA, DxA
15. D3D, ...

Welimirovic está en juego y quiere ga-

nar por la vía rápida, sin eludir complicaciones.

15. ..., PxC

No hay opción.

16. D6C, P5T

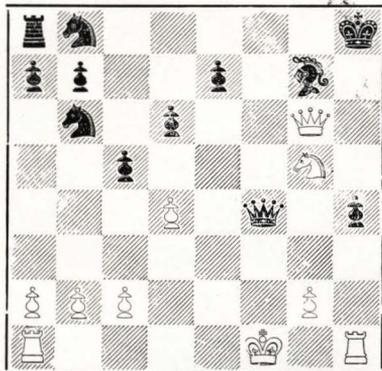
Tampoco hay otra forma de evitar TxP+.

17. C4R, TxP

Un esfuerzo baldío por desviar la dama blanca de la diagonal peligrosa. El blanco no se ocupa de coger guijarros y seguirá recto hacia el camino del mate.

18. CxPC, D6C+

19. R1A, TxP+      20. AxT, DxA+



21. R2R, ...

Estudiada fuga a refugio seguro.

21. ..., D5C+

22. R1R, D6C+      23. R1D, D5C+

25. R1C, DxC      24. R1A, D5A+

Y llevado el rey a buen puerto, se encuentra el negro con la ineficacia de R1C por D7T+ y C6R+, ganando la dama. Ante la escasez de recursos defensivos, prefiere morir matando. Aunque sea el precio desigual.

26. DxD, C1-2D

27. TxP+, R1C      28. T4C, ...

Y ya no se puede seguir. Nadie podrá negar que el negro mostró una moral digna del premio a la combatividad. Y que el blanco realizó una gran partida.

28. ..., Abandonan.

## TORNEO DE SKOPIE

### Apertura Inglesa

Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

Negras: PLANINC (Yugoslavia)

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. C3AR, C3AR | 17. D3R, C3T       |
| 2. P3CR, P4D  | 18. P3TD, A3A      |
| 3. A2C, P3A   | 19. P4CR, C1A      |
| 4. P3CD, A4A  | 20. D3C, D2R       |
| 5. A2C, P3R   | 21. P5C, PxP       |
| 6. 0-0, A2R   | 22. PxP, AxPC      |
| 7. P3D, P3TR  | 23. C2-3A, A3A     |
| 8. CD2D, 0-0  | 24. CxPAD, PxC     |
| 9. D1R, A2T   | 25. P5R, A5T       |
| 10. P4R, PxP  | 26. CxA, AxP       |
| 11. PxP, C3T  | 27. T1A, A2T       |
| 12. D2R, C4A  | 28. T1CR, T6D      |
| 13. C5R, D2A  | 29. D4C, T6R       |
| 14. R1T, TD1D | 30. A4D, T6D       |
| 15. P4AR, C1R | 31. A1A, Abandonan |
| 16. TD1D, C3D |                    |

## TORNEO DE SKOPIE

### Defensa Benoni

Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

Negras: BILEK (Hungría)

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1. P4D, P4AD   | 12. C1R, C1R        |
| 2. P5D, P4R    | 13. C3D, D2A        |
| 3. P4AD, P3D   | 14. D6T, P4CD       |
| 4. P4R, C2D    | 15. PxP, PxP        |
| 5. C3AD, P3CR  | 16. CxPC, D3C       |
| 6. A2R, P3TD   | 17. C3A, A3T        |
| 7. P3TD, A3T   | 18. TD1C, P4A       |
| 8. AxA, CxA    | 19. PxP, PxP        |
| 9. D2D, C1C    | 20. D6R+, T2A       |
| 10. C3A, C1-3A | 21. A5T, Abandonan. |
| 11. 0-0, 0-0   |                     |

REGGIO EMILIA (Italia).— El norteamericano SOLTIS, ha vencido en la XIV edición del Torneo di Capodano, al obtener 8,5 puntos de 11 posibles, finalizando imbatido. El certamen, de categoría 3.ª en el ELO (2324), arrojó la siguiente clasificación: 1.º SOLTIS 8,5 puntos; 2.º DAMJANOVIC 7,5; 3.º LOMBARD 7; 4.º KOVACS 6,5; 5.º/6.º MASIC y S. GARCIA 6; 7.º/8.º KLEIN y RITCHER 5; 9.º/10.º TRINCARDI y TRAVNICEK 4; 11.º CAPELLO 3,5; y 12.º SKAL-KOTAS 3.

FLORENCIA (Italia).— El G. M. yugoslavo Mato DAMJANOVIC, ha resultado ganador del Gran Torneo Internacional de Florencia, al obtener 6 puntos de 7 posibles. Le siguieron MARIOTTI 5,5; KOVACS y LOMBARD 4,5; PAOLI 3,5; KLEIN 2,5; DI VICENCI 1,5 y TACCHIO con 0,5.

# UN GRAN MAESTRO PIENSA EN VOZ ALTA

(Por nuestro colaborador, Miguel NAJDORF.)

Torneo de Varsovia, 1934

Blancas: NAJDORF — Negras: PILZ

Defensa Nimzoindia

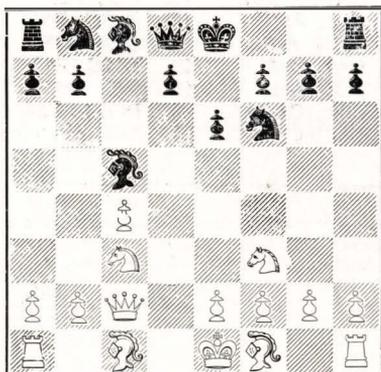
1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3R      3. C3AD, A5C

En aquel entonces yo apenas tenía 24 años de edad, era un amante del ajedrez que jugaba casi sin conocer la teoría. Pero tenía un gran profesor, conocido por todos ustedes: el maestro TARTAKOVER, señor del tablero, quien siempre me repetía: «Aprende a razonar, para estudiar variantes siempre estarás a tiempo. Lo primero es razonar.» Y por eso, sin profundizar acerca de cuál era la jugada justa, traté de evitar que el negro doblara, y es así que jugué:

4. D2A, P4A      5. PxP, AxP

En aquellos tiempos esta variante moderna era desconocida por los teóricos. Ahora la jugada 4. D2A, que lleva el nombre de CAPABLANCA, se combate mediante P4AD, pero el negro debe continuar con 5. ..., 0-0 (en lugar de 5. ..., AxP) y, según la jugada del blanco, seguir con C3T, para retomar con esta pieza, dominando así el punto central 5R.

6. C3A, ...



El aficionado preguntará por qué hago precisamente esta jugada, que es la justa.



Vean cómo se debe razonar: En este momento existen tres posibilidades: 6. P3R (no 6. P4R, porque así el alfil negro permanecería inactivo). Con P3R «achico» ese alfil y controlo la casilla 4D; pero tiene el inconveniente de que encierro mi propio alfil dama. Entonces se me ocurre 6. A5C, que no sirve por una sencilla combinación de 6. ..., AxP+; 7. RxA, C5C+, etc. Y siguiendo este razonamiento, decido jugar 6. C3A, desarrollando una pieza menor, al tiempo que apoyo A5C, desbaratando AxP+.

6. ..., P4D,      7. A5C!, ...

Prepara la comunicación de las torres, cumpliendo con dos de los siete mandamientos del ajedrez: desarrollar las piezas y enrocar.

7. ..., PxP

Obligado. Si 7. ..., P5D, jugaría 8. 0-0-0!, C3A; 9. P3R, con mejor juego.

8. P3R, 0-0      9. AxP, CD2D?

Con esta jugada el negro impide el desarrollo de su alfil dama. Era mejor 9. ..., C3AD.

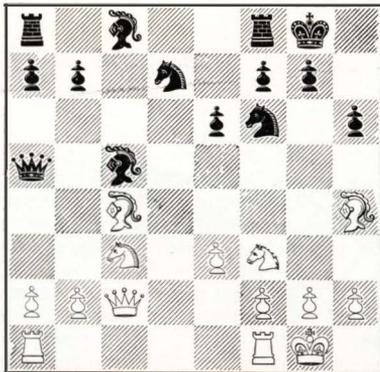
10. 0-0, ...

Por regla general, la mejor forma de castigar los errores del negro es seguir con el desarrollo normal: el tiempo se encargará de castigarlos.

10. ..., P3TR      11. A4T, ...

Es justificable que las negras traten de desclavarse ofreciendo el cambio del buen alfil blanco por el caballo clavado. El aficionado debe recordar que el bando que dispone de más espacio o conduce el ataque no debe cambiar las piezas, pues con ello ayudaría a su adversario a liberarse

11. ..., D4T?



Una jugada rara. ¿Cómo se debe razonar en este momento? Nunca encontrará la jugada si no razona a tiempo. Trate de adivinar la idea de la jugada de su adversario y aceptarla, verá qué fácilmente encontrará la respuesta. Interpreté que PILZ, conociendo los conceptos que mencioné antes, trataba de jugar A2R, para seguir con C4R y así, cambiando las piezas, libremente para liberarse un poco. Así vi que la dama en 4T era una buena base estratégica y decidí que había que desalojarla de allí. ¿Cómo? Simplemente con...

12. P3TD, A2R      13. P4CD, ...

Siguiendo el plan.

13. ..., D3C

La dama no encuentra la casilla ideal, pues luego de 13. ..., D2A, seguiría 14.

C5C, y si en cambio 13. ..., D1D. 14. TD1D.

14. TR1D, ...

Como el aficionado puede ver, el blanco no hace ninguna jugada extraordinaria; cumple simplemente con los conceptos fundamentales del desarrollo, mientras que el negro está muy lejos de ello.

Y esa es la causa de la futura derrota de mi adversario. Para ganar una partida se necesitan dos cosas: uno que juegue bien y otro mal, o uno que juegue mal y otro peor.

Después de completar el desarrollo de mis piezas menores, termino la apertura movilizandome mis piezas mayores. Era necesario TR1D y no TD1D, pues esta torre debe reservarse para ocupar columnas libres.

14. ..., P4TD      15. TD1C, ...

Es fácil encontrar la jugada. Lógicamente el negro lucha por la casilla A4D para, en caso de P5C, jugar C4A y desarrollar su alfil encerrado. Por eso no le doy el gusto a mi adversario...

15. ..., PxP      16. PxP, R1T

No 16. ..., AxP por 17. C2T.

17. C5C, ...

Traté de adivinar la idea de la extraña jugada de mi adversario y vi que la hizo para seguir con C1C, desclavándose y el camino al cambio. Por eso, terminada la apertura, entro en el medio juego, aprovechando el deficiente desarrollo de las negras.

17. ..., C1CD      18. A3CR, ...

Buscando relacionar el alfil con mi caballo de 5C, y haciendo peligrar la dama negra por la amenaza A7A.

18. ..., C3T      19. A6D, ...

Ahora soy yo el que busca el cambio, pero a cambio de ventajas, pues si 19. ..., AxA. 20. TxA, ganando.

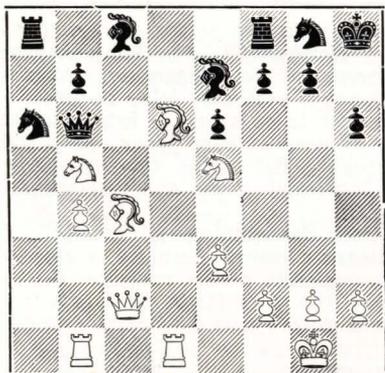
19. ..., C1CR

Unico. Si 19. ..., T1R; 20. AxA, TxA; 21. T6D, y si 19. ..., D1D; 20. C5R!, AxA; 21. CxA, D2A (no 21. ..., D2R por 22. C6xP+, TxC y 23. C6C+, ganando); 22. C6xP+, TxC; 23. T8D+!!; C1C; 24. C6C+, R2T; 25. C8A+, R1T; 26. D7T mate.

20. C5R, ...

Ahora vemos la lógica de los conceptos arriba anunciados. El negro, por su mal desarrollo, y aun en igualdad de material, está completamente perdido. Cosa raras veces vista en ajedrez, apenas cambiados tres peones por bando, el negro está en

zugzwang. No puede mover ninguna de sus piezas sin perder material.



Veamos: las dos únicas piezas que pueden mover sin perder material enseguida, son:

1: 20. ..., C1C; 21. A7A, D3T; 22. C6D, ganando.

2: 20. ..., D1D; 21. AxA, DxA; 22. C6D, D2A (se amenazaba C6xP+); 23. C6xP+, TxC; 24. C6C+, etc. Y los dos únicos peones movibles son los de T y CR. No se puede 20. ..., P3AR por 21. C6C+, ganando. Y si 20. ..., P4TR; 21. P3T, P5T; 22. R1T, y el negro estará obligado a mover el PCR. Por eso las negras jugaron:

20. ..., P3C

Este es el momento en que el blanco no tiene ninguna ventaja material y debe aprovechar el mal desarrollo de las piezas negras; y entramos en el tema de cómo ganar una partida ganada. Y aun este tema se resuelve por medio de razonamientos.

Lo primero que se me ocurre es 21. CxPC+, PxC; 22. DxP, sin profundizar más

la posición, pues por lo general un asalto de piezas mayores sobre un rey solo, sin defensa, define la partida. ¿Cuál es el inconveniente?, y pienso que la única pieza que podríamos llamar «guardián del rey» es el caballo de 1C. Por lo tanto debemos desalojarlo. ¿Será posible? Y encontrada la idea, encuentro también la jugada, que es la más sencilla.

21. AxA, CxA

Pero aún el caballo no está lo suficientemente alejado. Falta una jugada más y empieza el castigo final.

22. T6D, C3A

Única. Ahora sí, logrado el propósito, el rey negro queda completamente desgarrado después de la jugada...

23. CxPC+, PxC 24. DxP, ...

El negro ya no tiene defensa y lo único que puede hacer es esperar los acontecimientos.

24. ..., C3TxP 26. TxP, ...

25. DxPT+, R1C

Ganaba también 26. AxP+.

26. ..., AxT 28. D6C+, R1T

27. AxA+, T2A 29. AxT

Y las negras abandonaron, pues no existe ninguna defensa contra D6T.

Esta partida fue premiada con el primer premio de belleza, y el más sorprendido con ello he sido yo, pues recordé que en ningún momento había visto más de dos jugadas por delante, y únicamente seguí los consejos de mi maestro, Dr. TARTAKOVER, quien me enseñó a razonar, y apliqué los principales conceptos del juego.

Esto demuestra que los Grandes Maestros no son superhombres, y deben atenerse a las reglas del juego igual que cualquier aficionado, pues el ajedrez es único y universal, y la forma de razonar es la misma para todas las categorías.

## Ultima hora: TORNEO DE SARAJEVO

El gran maestro húngaro Laszlo Szabo, ha vencido en el Torneo de Sarajevo con 11 puntos. Segundo Petrosian con 10,5 y en tercera posición empatados Keres, Hort y Jansa.

En nuestro próximo número daremos amplia información de este gran Torneo.

### ACTIVIDADES DEL C. A. TARREGA DE E. Y D.

Ha finalizado el campeonato social de primera categoría 1972. La clasificación fue la siguiente: Campeón social 1972, Javier Trepát con 7,5 puntos; subcampeón, Luis Serra con 6,5; 3.º Novell 5,5; 4.º Torres M. 5,5; 5.º Puig 5; 6.º Ponsarnau 3,5; 7.º Vall 3,5; 8.º Serra J. 3; 9.º Torres A. 2,5; 10.º Bosch 2,5;

El nuevo campeón Javier Trepát, el cual ha conseguido el título de primer tablero del Tárrega por segunda vez, después de triunfar ya en 1969.

# EL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS EN MARCHA

La competición que mayor contingente de jugadores moviliza, y más alto interés despierta es, sin lugar a dudas, el Campeonato de España por equipos de club, cuya fase final esta temporada se celebrará en la localidad granadina de Lanjarón, en la primera quincena del próximo mes de julio.

Este año se aplicará el nuevo sistema aprobado en el último pleno de Federaciones Provinciales. Con él, se seguirán formando cuatro grupos clasificatorios, de cada uno de los cuales, pasarán a la fase decisiva los dos primeros de cada grupo. Así, en lugar de una final de cuatro equipos y tres de consiliación, quedarán en liza ocho clubs, que decidirán el título por sistema de liga, clasificándose automáticamente para la final de la próxima temporada siete clubs

Ya hay nueve equipos clasificados para la final de este año: El club A. Schweppes, de Madrid, campeón de 1971, así como los clasificados en los puestos inmediatos de la última edición, por este orden: Caja Insular de las Palmas, C. A. Español de Barcelona y C. A. Tarrasa; así como los ganadores de las finales de «consolación»: C. D. de La Coruña, C. A. Barcelona e Instituto de Estudios Sindicales, de Oviedo. En las competiciones clasificatorias que están en marcha, ya han quedado decididas las zonas de Castilla y Cataluña, cuyos campeonatos regionales están considerados como semifinales, dado su alto nivel. En el de Cataluña se ha clasificado La Unión Graciense, subcampeón, al tener plaza segura el C. A. Tarrasa, vencedor del certamen. En Castilla se ha clasificado el C. D. Aviaco, también subcampeón, ya que el vencedor, el C. A. Schweppes, tiene acceso directo, por ser el campeón nacional.

En la zona norte han sido eliminados ya equipos de reconocida categoría, como los vizcaínos de la Sociedad Coral de Basauri (P. M. Zabala, Martínez de Soria, J. M. Zabala, etc) por 5-3 ante el Ateneo de Santander; los guipuzcoanos del C. A. Jaizquibel de San Sebastián (Máximo López, Del Hoyo, R. Alvarez, Campins) 4.5-3.5 ante el Obereña de Pamplona, etc.

Dos partidas de estos campeonatos.

Blancas: M. LOPEZ (Guipúzcoa)

Negras: J. LEUZA (Navarra)

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4D, C3AR   | 14. C3A, A3T      |
| 2. P3R, P4D    | 15. P3C, D1A      |
| 3. A3D, P3R    | 16. P4A, D2C      |
| 4. C2D, A2R    | 17. A3T, C2D      |
| 5. P4AR, A2D   | 18. PxP, PxP      |
| 6. C3AR, P3TD  | 19. TD1A, R1D     |
| 7. P4TD, A3A   | 20. P4TR, T1R     |
| 8. C5R, C3A-2D | 21. C5C, P3A      |
| 9. P5T, CxC    | 22. P6R, PxC      |
| 10. PAxC, P3C  | 23. T7A, D1C      |
| 11. D4C, P4TR  | 24. TxT, DxT      |
| 12. D2R, A4G   | 25. TxP, D2T      |
| 13. 0-0, D2R   | Negras abandonan. |

Blancas: GIMENEZ (C. A. Tortosa)

Negras: ROCA (C. A. Lérida)

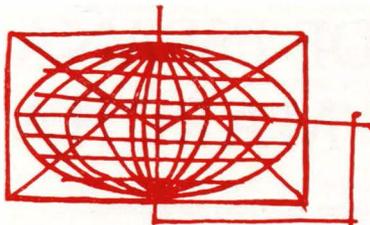
- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 16. A4D, TR1A  |
| 2. C3AR, P3D   | 17. C5D, CxC   |
| 3. P4D, PxP    | 18. PxC, P4TD  |
| 4. CxP, C3AR   | 19. AxA, RxA   |
| 5. C3AD, P3CR  | 20. C4D, P5T   |
| 6. A3R, A2C    | 21. P5T, P4CR  |
| 7. P3A, C3AD   | 22. C5A+, R1A  |
| 8. D2D, 0-0    | 23. TR1R, C4R  |
| 9. A4A, D4T    | 24. T2D, P6T   |
| 10. C3C, D3A   | 25. R1C, PxP   |
| 11. P4CR, C4R  | 26. T4D, TxP   |
| 12. A2R, A3R   | 27. RxT, D4T+  |
| 13. 0-0-0, A5A | 28. RxP, D6A+  |
| 14. P4TR, AxA  | 29. R1A, T1TD  |
| 15. DxA, C5A   | 30. Abandonan. |

## ULTIMA HORA

Los equipos que pasaron las eliminatorias hasta el momento, son los siguientes:

Ateneo de Santander, C. A. Fuenclara, de Zaragoza, C. A. Oberena, de Pamplona, Centro Asturiano, Peña Linense, de Cádiz, C. A. Gambito, Ateneo Marítimo de Valencia y Peña Bética, de Sevilla.

Las rondas entre estos equipos se jugarán los días 23 y 30 de abril.



# INFORMACION INTERNACIONAL



ZINNOWITZ (Alemania Oriental). — El M. I. MALICH ha vencido destacado en el Torneo Internacional de Zinnowitz, al obtener 8 puntos de 12 posibles y aventajando al ruso KUZMIN y su compatriota KNAAK en medio punto; tras ellos quedaron: UHLMANN, 7; OSNOS, HENNINGS y VOGT, 6,5; PARTOS y FILIPOVICH, 5,5; KLUGER y LIEBERT, 5; JANSA, 4, y ESPIG, 3,5.



PORTOROZ (Yugoslavia). — Ha finalizado en Portoroz el XXVI Campeonato de Yugoslavia, con la victoria, ex aequo de OSTOJIC y BUKIC. El certamen se disputó por sistema suizo a 13 rondas, participando 38 jugadores. Las grandes figuras GLIGORIC, MATULOVIC, MATA-NOVIC, IVKOV, etc., estuvieron ausentes, lo que no restó interés a la competición: la clasificación fue: 1.º/2.º, OSTOJIC y BUKIC, 9,5 puntos; 3.º/5.º, SOFREVSKI, ZWETKOVIC y NEMET, 8,5; 6.º/8.º, JANOSEVIC, RUKAVINA y KOMLENOVIC, 8; 9.º/13.º, BERTOK, NICEVSKI, MARTINOVIC, MASCHIC y KRNIC, 7,5; hasta 38 participantes.



EREVAN (U.R.S.S.). — En la localidad armenia de Erevan, tuvo lugar el tradicional «match» entre las selecciones de la U.R.S.S. y Yugoslavia, que finalizó con una patente superioridad soviética por 35-19. Los rusos presentaron un equipo mezcla de juventud y veteranía, cargado de «suplentes». Los mejores resultados individuales corrieron a cargo de KORCHNOI y STEIN (4 puntos de 5 posibles) por parte rusa, e IVKOV (3,5 de 6) por el lado yugoslavo.



LUBLIN (Polonia). — El veterano M. I. soviético MIKENAS, ha finalizado primero, junto con el búlgaro SPASSOV, en el Gran festival anual de ajedrez celebrado en Lublín. El certamen, de categoría 6 (2385) en el ELO sirvió a SPASSOV para conseguir la norma de M I. La clasificación fue como sigue: 1.º/2.º, MIKENAS, y SPASSOV, 8,5; 3.º/5.º, SCHMIDT, ESPIG y GRABCEVSKI, 8; 6.º/8.º, PYTEL, SIDOR y KIROV, 7; 9.º, SZILAGYI, 6,5; 10.º, PIETRUSIAK, 6; 11.º, MARIC, 5,5; 12.º, KLUGER, 5; y en última posición FLESCHE y RADOJEVIC con 3 puntos.



SMEDEREVSKA PALANKA (Yugoslavia). — El checho SMEJKAL ha conseguido la norma de Gran Maestro, al vencer destacado e imbatido en el Torneo Smederevska Palanka, aventajando en medio punto al yugoslavo KARAKLAJIC (también imbatido). Clasificación: 1.º, SMEJKAL, 11 puntos de 15 posibles; 2.º, KARAKLAJIC, 10,5; 3.º, KURAJICA, 9; 4.º/5.º, I. ZAIZEV y OSTOJIC, 8,5; 6.º, RAIKOVIC, 8; 7.º/10.º, IVKOV (entablando todas sus partidas), CIOCALTEA, PADEVSKI y POPOV, 7,5; 11.º/12.º, VUKOVIC y GHITESCU, 7; 13.º/14.º, JANOSEVIC y KNESEVIC, 6,5; 15.º, MARTINOVIC, 5,5; 16.º, MILOSEVIC, 2. El torneo fue de categoría octava en el ELO (2429).



BELGRADO (Yugoslavia). — El checoslovaco SMEJKAL, ha resultado vencedor del Torneo de «Smederevska Palanka», al totalizar 11 puntos de 16 posibles. A continuación se clasificaron: KARAKLAJIC, 10,5; KURAJICA, 9; I. ZAIZEV y OSTOJIC, 8,5; RAINOVIC, 8; POPOV, PADEVSKI, IVKOV y CIOCALTEA, 7,5; hasta 16 participantes.



BUDAPEST (Hungría). — Lajos PORTISCH ha vencido en el XXVII Campeonato de Hungría, tras reñida competencia con el joven Zoltán RIBLI. El G. M. BARZAY hubo de retirarse, cuando se llevaban jugadas 7 rondas, por enfermedad, por lo que el torneo quedó reducido a 17 participantes, que se enfrentaron por sistema de liga. Clasificación: 1.º, PORTISCH, 11 puntos de 16 posibles; 2.º, RIBLI, 10; 3.º/5.º, BILEK, ADORJAN y TOTH, 9,5; 6.º/7.º, FARAGO y POLGAR, 9; 8.º/10.º, VADASZ, FORINTOS y LENGYEL, 8,5; 11.º/12.º, SAX y HONFI, 7,5; 13.º/14.º, DELY y FLESCHE, 6,5; 15.º, CSOM, 6; 16.º, KLUGER, 5; 17.º, LUKACS, 4,5.



BUCAREST (Rumanía). — Yuri AVERBACH venció en el internacional de la capital rumana, aventajando por sonnen al alemán oriental HENNINGS. Veamos la clasificación: 1.º/2.º, AVERBACH y HENNINGS, 9; 3.º/4.º, BOBOTZOV y CIOCALTEA, 8,5; 5.º, GHIZDAVU, 8; 6.º, GEORGHIU, 7,5; 7.º/9.º, JANSA, BUKIC y S. GARCIA, 7; 10.º/12.º, PAVLOV, UNGUREANU y RIBLI, 6,5; 13.º/14.º, TATAI y SYDOR, 5; 15.º, GHINDA, 4.



BISERK (Suiza). — El G. M. BARCZA (Hungría) ha vencido en el Torneo Internacional de Biserk, al totalizar 10 puntos de 13 posibles; en segunda posición quedó el italiano TATAI, 9; SCHAUFELBERGER y DUKSTEIN, 8,5; MAROVIC, 7,5; WADE, 7; hasta 14 participantes.



REYKIAVIK (Islandia). — Frederik OLARSSON ganó el gran critérium de ajedrez de países nórdicos, al obtener 9 puntos de 11 posibles; le siguieron HOLM, 7,5; IVARSSON, 7; KRISTINSSON, THORBERGSSON, JENSEN, etc.



BUCAREST (Rumanía). — La selección nacional rumana ha vencido a la búlgara por 8,5-7,5, en encuentro correspondiente a la fase clasificatoria para el Campeonato de Europa de Selecciones nacionales. Rumanía alineó a: CIOCALTEA, GEORGHIU, GHITESCU, UNGUREANU, PARTOS, MITITELU y NEAMTU. Por parte de Bulgaria: BOBOTZOV, TRINGOV, RADULOV, PADEVSKI, POPOV, PEEV, MINEV, SPASSOV, SPIRIDINOV y RADEV. El campeonato de Rumanía ha finalizado con la victoria de Víctor CIOCALTEA, con 14 puntos de 20 posibles, seguido de UNGUREANU, PARTOS y NEAMTU con 13, hasta 21 participantes. No participó el G. M. Florin GEORGHIU.



BOLONIA (Italia). — En la mencionada localidad italiana, ha tenido lugar el IV Trofeo Neptuno, por equipos integrados por 10 jugadores. La victoria correspondió al conjunto de BOLONIA, con 22 puntos de 30 posibles; a continuación el ROMA, 16; MILAN, 14, y por último el de REGGIO EMILIA, con 8.



KIZLOWODSK (U.R.S.S.). — La ciudad de Kizlowodsk ha sido «testigo» de la final del Torneo de Candidatos Femenino, en la que se impuso KUSCHNIR por 6,5 a 2,5 ante la joven (22 años) ALEXANDRIJA. La vencedora disputará con la actual campeona del mundo, Nona GAPIRINDASWILLI, próximamente, la posesión de la corona mundial femenina.



VRNJACKA BANJA (Yugoslavia). — Las húngaras VEROCI e IVANKA, en compañía de la rumana POLIHRONIADÉ, han vencido en la copa Europea femenina, al obtener 7,5 puntos de 11 posibles, en competición celebrada en Vrnjacka Banja. A continuación se clasificaron: SOKOLOVA, GEORGIJEVA, VOKRALOVA y GAPIRINDASWILLI, 7 puntos; ERENSKA, 6; TIMMER, 4; JOVANOVIC, 3,5; WASSNETZKY, 2; EIGENMANN, 0.



HAIROV (Checoslovaquia). — El checo Vlastimil HORT ha resultado vencedor del Torneo Internacional de Hahirov, al obtener 11 puntos de 13 posibles. A continuación se clasificaron: Pribyl, 9; 3.º/4.º, Radev y Jakovec, con 8,5; 5.º/6.º, Mista y Moiseyev, 7,5; 7.º/8.º, Liebert y Vogt, 6,5, hasta 14 participantes. Veamos una partida del certamen:

#### DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: MISTA (Checoslovaquia) — Negras: LIEBERT (Alemania Oriental)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P3CD; 6. C2R, A2C; 7. C3C, P1A; 8. P3TD, AxC+; 9. PxA, C3A; 10. P4R, PXP; 11. PXP CxPD; 12. A2C, C3A; 13. P5R, C1R; 14. D5T, P3TR; 15. C4R, P4D; 16. C6A+, CxC; 17. PxC, P5D; 18. PXP, RXP; 19. P4TR, P4A; 20. 0-0-0, D1R; 21. D2R, T1D; 22. P4C, R2T; 23. TR1R, A1A; 24. P4A, R1T; 25. P5C, D2A; 26. T1C, T1C; 27. PXP, T3C; 28. T5C, TXP; 29. T1-1C, P4R; 30. PXP, A3R; 31. T7C, D4T; 32. D2C, CXP; 33. AxPD, CxA+; 34. R1C, C4R; 35. AxC, T8D+; 36. R2A, Rinden.



ZONA III. — La selección polaca se ha clasificado, sorpresivamente, en cabeza de la semifinal zona III, al aventajar en medio punto a la selección de la Alemania Oriental. Con ello, los polacos, se clasifican para la final del Campeonato de Europa por equipos. La clasificación fue la siguiente: 1.º, Polonia, 30 puntos; 2.º, Alemania Oriental, 29,5; 3.º, Dinamarca, 22,5; 4.º, Finlandia, 14.

# Concurso de soluciones POTENS con 100.000 Ptas. de premios

## LA DERROTA DE LOS CLUBS. - ITURRALDE de Sevilla en cabeza

Así se puede considerar la segunda serie de nuestro Concurso patrocinado por el reloj suizo POTENS. En ella cayeron los tres clubs que iban en cabeza, Centro Asturiano —nuestro actual campeón— por un error francamente inexplicable, Agrupación Artística, el mejor clasificado de todos ellos, y el Ateneo Jovellanos, cuya caída ha sido estrepitosa. Esperamos que nadie se desanime y vuelvan por sus fueros en esta tercera serie. Aunque ahora con la caída de estos bloques oficiales y los «disfrazados» la lucha queda más abierta para todos.

No se puede dar todavía un claro favorito, pero Iturralde el pasado año quedó en tercer lugar habiendo pinchado sólo en una ocasión, lo cual nos hace pensar que tenemos un líder muy sólido, aunque ahí quedan perfiladas las posiciones con seis puntos de diferencia del 1º al 20º, destacando Luis Cuevas, José Ferré, Manuel Valiña y el clan sevillano que en esta ocasión batió al resto de los grupos excepto a uno madrileño, que ha colocado a dos de sus representantes entre los 10 primeros.

Hecho el sorteo entre los seis participantes que consiguieron 132 puntos, los premios correspondieron a:

- 1.º Fco. Iturralde, de Sevilla ..... 133 p. 1.000 Pts.
- 2.º Angel Santacruce, de Madrid . 132 p. 500 Pts.
- 3.º Carlos Flores, de Sevilla ..... 132 p. 250 Pts.

A todos ellos se les ha remitido ya el importe de sus premios y nuestra felicitación.

Hemos de señalar un hecho curioso: en esta segunda serie, ningún participante consiguió el 100%, ya que, aparte del «monstruoso» Problema n.º 11, estaba el «diabólico» número 10, en el que han tropezado TODOS los concursantes. La verdad es que se las trae.

Como ya habrán deducido nuestros concursantes en el Problema n.º 1, se escapó una variante; exactamente la: A 1 .... D2T; 2. A7A ++; pero que su punto ya está sumado al valor del problema, sin el cual no podría totalizar 11 puntos.

Y para terminar, una buena noticia, sobre todo para los más retrasados en la clasificación actual: La dirección de la revista JAQUE ha decidido crear un NUEVO PREMIO DE 500 PTS. EN CADA SERIE, para el participante que gane más puestos en una serie de problemas. Como es lógico habrá hasta terminar el presente Concurso POTENS, 4 nuevos premios con un total de 2.000 Pts.

Esperamos que ahora, con este nuevo aliciente, los rezagados afinarán más, pues si no se trata de alcanzar los primeros puestos, cualquiera puede optar a este nuevo premio.

El total de participantes alcanzó con esta serie a 365, por lo que sólo nos faltan 35 más, para llegar a los 400. ¡Animo a todos!

Y ahora, veamos las dichas soluciones:

### SOLUCION A LOS PROBLEMAS DE LA SEGUNDA SERIE DEL CONCURSO POTENS

PROBLEMA N.º 7. Morse: Concurso de la Sociedad Inglesa de Problemistas, 1964; Primer Premio: **Clave:** 1.- **A3D** Problema de Bloqueo. Si. .... TxPA; 2. D5R++; si 1. .... T3D; 2. D4R++; si 1. .... T3R; 2. D5A++; si 1. .... T4A; ó 1. .... T5AR; ó 1. .... T6A; ó 1. .... TxA; 2. D7D ++; si 1. .... TxP5T; ó 1. .... T6T; ó 1. .... TxP2T; ó 1. .... RxP; 2. C4C++; si 1. .... T5C+; 2. CxT++; si 1. .... T5AD; 2. A4R++; si 1. .... TxPD; 2. C3R++ **Vale: 16 puntos.**

PROBLEMA N.º 8: Loshinsky: Concurso del Comité de la FCyS, 1953; Primer Premio: **Clave:** 1. **D7T**. Amenaza 2. C6R++ si 1. .... P4R; 2. A3R++; si 1. .... A6A; 2. A5R++; si 1. .... T4T; 2. A5C++ si 1. .... T6TR; 2. A3C++; si 1. .... TxP; 2. AxT++; si 1. .... T4R; 2. AxT++. No consideramos 1. .... R1A; ya que aunque el mate es de diferente tipo, es el mismo. **Vale: 9 puntos.**

PROBLEMA N.º 9. Musante: British Chess Magazine, 1956; Primer Premio: **Clave:** 1. **C3D**. Amenaza 2. T4A++; si 1. .... P4R; 2. DxpA++; si 1. .... T5R; 2. PxT++; si 1. .... C7R; 2. C3R++; si 1. .... C6T; 2. C6T++. **Vale 7 puntos.**

PROBLEMA N.º 10: Iton: Boletín Americano de Ajedrez, 1954; Mención honorífica: **Clave:** 1. **C6A**. Amenaza. Existen varias amenazas, pero la principal y por la única que pierde el negro en realidad, y contra la que debe luchar es 2. A6T, seguido de 3. A5C++; si 1. .... D7T; ó 1. .... D5T; 2. CxPR++; si 1. .... D7C; 2. CxPT++; si 1. .... D8CD; ó 1. .... D8AD; ó 1. .... D8AR; ó 1. .... D8CR; 2. CxPR++; ó 2. CxPT++; si 1. .... D6A; 2. TxD seguido de 3. CxPT ó 3. CxPR++; si 1. .... D5D; 2. CxPT++ ó 2. TxD, seguido de 3. CxPR++ (ya que según el reglamento no contaría 3. CxPT pero sí la apuntada) ó 2. A7D+, DxA; 3. CxPR++ (La misma explicación que para la variante anterior); si 1. D8R; 2. AxPR, que amenaza 3. A5D++; si 2. .... C5C 3. CxPT++; si 2. .... C6R++; 3. CxPR; si 2. .... D5R; 3. CxPT++; si 2. .... A2A; 3. A7D++; si 2. .... D8TR; 3. CxPT ó CxPR++ ó bien 2. T3-3CD, amenaza 3. A7C++; si 2. .... D5C; 3. CxPR++; si 2. .... C5C; 3. CxPT++; si 1. .... C6T; 2. CxPT++; ó bien 2. T3-3CD, seguido de 3. A7C++; si 1. .... C5D; 2. CxPR++; si 1. .... C5C; 2. T3TD, amenaza 3. CxPT++; si 2. .... DxT; 3. CxPR; si 1. .... P5R; 2. T4D, amenaza 3. C5R; si 2. .... DxT; 3. CxPT++. **Vale: 37 puntos.**

PROBLEMA N.º 11: Knotek: Concurso en memoria de White, 1953; Primer Premio: **Clave:** 1. **D7C**. Problema de bloqueo, ya que la amenaza ficticia 2. DxC, falla por 2. .... R3T; si 1. .... RxC; 2. P8A=D+; si 2. .... R2T; 3. AxP++; ó si 2. .... C1C; 3. DxC++ , ó 3. D8-7C=++ , ó 3. D7-7C++ , ó 3. D1T++; si 1. .... R1A; 2. D2CR, seguido de 3. C6C++ ó 3. CxC++; si 1. .... R2T; 2. P8A=A, RxC; 3. D1T++; si 1. .... R3T; 2. DxC; si 2. .... R4T; 3. D5C++ , ó si 2. .... R2T ó 2. .... R2C; 3. P8A=D++; si 1. .... R3A; 2. P8A=D++ ,

RxA; 3. D8xC++; si 1. ...., C3A; ó 1. ...., C4R; ó 1. ...., C3C; 2. P8A=D+, RxD; 3. D7A++ ó bien 2. P8A=A+; si 2. ...., RxC; 3. D7C++ ó si 2. ...., RxA; ó 2. ...., R3A; 3. D7A++; si 1. ...., C1A; 2. P8A=D+, RxD; 3. D7A++ ó bien 2. P8A=A+; si 2. ...., RxC; 3. D7C++ ó 3. D1T++, ó s 2. ...., RxA; ó 2. ...., R3A; 3. D7A++; si 1. ...., C1C; 2. P8A=D+, RxD; 3. D7A++; si 2. ...., RxC; 3. DxC++ ó 3. D8-7C++ ó 3. D7-7C++ ó 3. D1T++ ó bien 2. P8A=A+; si 2. ...., RxC; 3. D7C++ ó si 2. ...., RxA; ó 2. ...., R3A; 3. D7A++ ó bien 2. PxC=D+; R3T; 3. D7-7T++ ó 3. D1T++ ó 3. D8-7T++ ó 3. D6C++ ó 3. D5C++; si 2. ...., R3A; 3. D7-7C++ ó 3. D7-7A++ ó 3. D8-7A++ ó 3. D6C++; ó bien 2. PxC=T+; si 2. ...., R3T; 3. D1T++ ó si 2. ...., R3A; 3. D7A++ ó 3. T6C++ ó bien 2. PxC=A+; si 2. ...., RxC; 3. D7T++ ó 3. D2CR++ ó si 2. ...., R3T; 3. D7T++ ó si 2. ...., R1A; ó 2. ...., R3A; 3. D7A++ **Vale: 60 puntos.**

PROBLEMA N.º 12: Eije, 1948: **Clave: 1. T1T.** Problema de bloqueo. Si 1. ...., P3C; 2. T4T, R5D; 3. A3A++; si 1. ...., R5D; 2. P5R, P3C; 3. T1D++ **Vale: 5 puntos.**

#### VALOR TOTAL DE LA SERIE:

16 + 9 + 7 + 37 + 60 + 5 = 134 puntos.

### CLASIFICACION TRAS LA SEGUNDA SERIE

Puntos Parc. v To'.

1	F. Iturralde	Sevilla	133	258
2	Luis Cuevas	Madrid	132	257
3	José Ferré	Barcelona	131	256
	Manuel Valiña	Barcelona	131	256
	M. Isabel Sánchez	Sevilla	132	256
	Franciscos	Sevilla	132	256
7	Jesús Brosa	Zaragoza	131	255
8	J. A. Fernández	Bilbao	129	254
	J. A. Besca	Baracaldo	129	254
	J. M. Narvalza	Sestao	130	254
	Fernando Mollat	Zaragoza	131	254
	<b>Angel Santacreu</b>	<b>Madrid</b>	<b>132</b>	<b>254</b>
	Antonio de Juan	Madrid	132	254
14	Ernesto Ferrón	Mieres	128	253
	A. A. Aragonesa	Zaragoza	128	253
	José Ruiz	Madrid	131	253
17	José M. Pascual	Sabadell	127	252
	R. F. Sotorrió	Santander	128	252
	Julio Velasco	Santander	128	252
20	M. C. Urbistondo	Zaragoza	126	251
	Agrupacionista	Zaragoza	126	251
	Vicente Campos	Valencia	127	251
	Ramón Navarro	Valencia	127	251
	José L. Pascual	Santander	127	251
	Alejandro P. Mari	Terrasa	128	251
	F. J. Ochoa	Bilbao	128	251
	Abelardo López	Madrid	131	251
	<b>Carlos Flores</b>	<b>Sevilla</b>	<b>132</b>	<b>251</b>
29	J. M. Entrillado	Gijón	124	249
	Centro Asturiano	Oviedo	124	249
	Carlos Oulroga	Gijón	124	249
	Santos Fontao	Oviedo	124	249
	José R. Costales	Gijón	124	249
	M. del Campo	Oviedo	125	249
	Juan Zapater	Valencia	127	249
	Andrés Gómez	Albacete	130	249
37	Luis María Díez	Logroño	123	248
	C. N. M.	Madrid	125	248
	J. de Mosteyrin	Algeciras	127	248
40	J. L. Fernández	Madrid	124	247
	J. Echeverría	Madrid	126	247
42	Enrique Berrojo	Sevilla	129	246
	José Rojas	Sevilla	123	246
	Miguel Gómez	Sevilla	123	246

	Eugenio Gómez	Sevilla	123	246
46	Alfredo Lezaun	Zaragoza	120	245
	Eugenio Rodríguez	Orense	121	245
	Andrés García	Madrid	122	245
49	García Barrera	Badajoz	120	244
	J. M. Casasayas	P. Mallorca	121	244
	Andrés Ruiz	Alberique	127	244
52	Clan Juventude	Lisboa	127	243
	Diego Mimblero	Badajoz	118	243
	Manuel Caralt	Barcelona	120	243
	Angel Hernández	Miranda	125	243
	Carlos Muñoz	Oviedo	125	243
	M. J. de Urries	Zaragoza	126	243
	José Pizarro	Madrid	129	243
	Luis Recio	Madrid	129	243
	Victor M. Leal	Lisboa	127	243
61	B. de Miguel	Zaragoza	121	242
	Gloria del Diego	Zaragoza	121	242
	Manuel del Diego	Zaragoza	121	242
	Andrés Ibarrola	Pamplona	125	242
	Tomás Juliá	Barcelona	18	242
66	Angel Valverde	Cartagena	117	241
	Alvaro de Luna	Sevilla	120	241
	Antonio Padrós	Barcelona	123	242
69	F. Armero	Albacete	124	240
70	Pedro Torrado	Badajoz	117	239
71	F. Sagrista	P. Mallorca	120	238
72	Carlos Martínez	La Coruña	114	237
	Victoriano Martín	Madrid	115	237
	Luis San Miguel	Calatayud	116	237
75	Ateneo Jovellanos	Gijón	111	236
	Roberto Guantes	Madrid	124	236
77	Enrique Palazón	Zaragoza	114	235
78	J. F. Domínguez	Sevilla	118	233
79	Marco A. Rivera	Madrid	120	232
	Amadeo Batanero	Sevilla	121	232
81	Angel Cristóbal	Valencia	108	231
	Moreno Gea	Cartagena	124	231
83	Matías Antón	Miranda	125	230
	Manuel Cruz	Miranda	125	230
85	Luis Azorín	Madrid	120	229
86	Manuel Álvarez	Palencia	127	227
87	P. C. de Correos	Melilla	108	226
38	Angel Piquero	Oviedo	116	225
	Antonio Infante	Valverde	124	225
90	Juan Santos	Valverde	124	225
	Emilio Burgos	Zaragoza	125	223
92	Aurelio Díez	Valladolid	126	221
93	Sebastián Llado	Felanity	120	220
94	Blau del Rey	Oviedo	116	219
	Enrique Ribas	Cornellá	121	219
	F. González	Albacete	127	219
97	José Ponce	Radalona	103	217
	Antonio Domingo	Barcelona	107	217
	Fusebio Espinosa	A. de Guadaira	108	217
	A. Domínguez	A. de Guadaira	108	217
	I. de la Costa	A. de Guadaira	108	217
	P. B. Alcalarreja	A. de Guadaira	108	217
	Juan J. Hidalgo	A. de Guadaira	108	217
	Alvaro de Diego	Tarifa	128	217
105	Casimiro Blanco	Grado	125	216
	Caraje	San Sebastián	128	216
107	Angel Jiménez	Teruél	93	215
	Juan Purguimón	Lérida	95	215
	A. J. García	Madrid	121	215
110	Jorge Boada	Barcelona	123	211
111	C. A. Tampico	México	101	209
	C. A. Tarragona	Tarragona	108	209
113	Manuel Alegre	Alcoy	100	208
114	B. Zamareño	Madrid	111	206
	José Ojeda	Dos Hermanas	120	206
	Luis Castejón	Dos Hermanas	120	206
117	Isidoro Pérez	Mahón	86	205
	Juan Español	Cornellá	104	205
119	V. García	Huesca	102	204
	J. M. Rodón	Tarraçona	110	204
	Ricardo Alvarez	Oviedo	125	243
	Fernando Pilarte	San Sebastián	127	204
123	César Vidal	La Coruña	96	203

S. Bagargoitia	Vitoria	101	203	204	Clemente	Orense	55	131
B. Poza	Miranda	125	203		Antonio Moranta	Barcelona	58	131
126 José R. Vila	Valencia	118	201		Juan M. Tome	Madrid	85	131
127 Gómez Polo	Vélez-Málaga	100	199	207	Antonio Tellez	Torrente	93	129
R. R. Rodríguez	Jubia	100	199		F. Gómez Alman	Sevilla	129	129
Enrique García	Blimea	120	199		Jesús Cao	Madrid	129	129
Miguel Blanco	Blimea	120	199		Germán Boto	Madrid	129	129
131 Juan A. Sancho	Madrid	124	198		Enrique Boto	Madrid	129	129
132 A. M. Villarroya	Santurce	107	197	212	Miguel Gómez	Badajoz	59	127
133 E. y F. Prada	La Coruña	100	195		Luis Santos	Lisboa	127	127
134 Angel Muñoz	Jerez	77	194	214	F. J. Virumbrales	Valladolid	126	126
D. Velasco	Valladolid	104	194		Ignacio Romero	Zaragoza	126	126
Angel Prieto	Oviedo	105	194	216	Gregorio del Campo	Oviedo	125	125
137 Hnos. Redondo	Baracaldo	79	192		A. Sánchez	Badajoz	125	125
138 G. A. Vergarés	Vergara	71	191	218	D. 6.º Villanueva	Logroño	124	124
139 L. M. Fernández	San Sebastián	88	190		Paulino Vázquez	Oviedo	124	124
J. M. Amor	Bilbao	94	190	220	Rafael B. Ruiz	Madrid	—	123
Delfín Merino	Bilbao	94	190	221	Juan Corominas	Badalona	35	123
Carlos García	Bilbao	94	190	222	Manuel Pozuelo	Madrid	—	122
Luis de Tena	Bilbao	94	190		R. Bach-Esteve	Barcelona	48	122
145 Emilio Huidobro	Santander	79	189	224	Antonio Galdeano	Madrid	87	120
146 Joaquín Corbi	Alcoy	66	188	225	GH. Rotariu	Bucarest (Ruma.)	—	119
Rosendo Planas	Barcelona	99	188	227	García Revilla	Sabadell	—	119
148 Marcial Herrero	Zaragoza	88	186		José Parera	San Sebastián	59	117
J. A. Ollver	Zaragoza	88	186	228	J. J. González	Zaragoza	—	115
150 Antonio Fernández	San Sebastián	94	183		Francisco Ruiz	Sevilla	108	115
P. A. Gallarta	Gallarta	98	183	230	Antonio Ibáñez	Madrid	—	113
F. G. Garrido	Portugalete	98	183		Félix Ouejada	Madrid	72	113
153 Eduardo Gutierrez	Santander	85	182	232	José M. Mercader	Barcelona	112	112
José Muñoz	Santander	85	182	233	José Parés	Barcelona	—	111
Angel Martín	Barcelona	94	182		Juan P. Alvarez	Gijón	111	111
Eduardo Amor	Portugalete	98	182	235	César Terrón	Barcelona	—	109
157 José A. Anglada	Zaragoza	67	180		P. Errasti	Eibar	74	109
158 Antonio Brea	Santiago	70	179		Outereiro Porto	Vigo	109	109
159 R. Mar. y S. San.	Benifayo	106	178	238	S. Velasco	Barcelona	108	108
160 J. L. Vicente Isasi	Miranda	88	177	239	R. Capellas	Sabadell	—	107
161 Manuel Arreñaga	Santarem (Port.)	101	174		González y Ayala	Miranda	—	105
Manuel Sererols	Barcelona	105	174	240	Cecilio Mariscal	Pamplona	105	105
163 José Fuster	Barcelona	73	173		José Pisa	Barcelona	105	105
Peña A. «M. López»	El Entrego	120	173	243	Francisco Cardona	Andorra	54	104
165 Yordi Aya	Barcelona	96	171		Francisco Noriega	Llanes	54	104
166 Antonio Calza	Valencia	75	169		J. Manuel Ruiz	Cartagena	76	104
Armando Montes	El Entrego	126	169	246	N. Arjona y J.S.J.	Madrid	51	103
O 3 D'ouros	La Coruña	76	169	247	Juan A. Sardina	La Coruña	—	102
169 Juan A. Viategui	Sestao	81	168		Antonio López	Murcia	34	102
Mario Melich	Tarragona	81	168		M. Gros	Berga	102	102
171 Carlos Lasierra	Madrid	61	166	250	A. Barrio, G. Rodri	Gijón	—	100
José Lafont	Madrid	88	166		Antonio Vázquez	Orense	65	100
173 F. M. Moreno	Cádiz	112	163	252	Juan M. Alonso	Oviedo	—	99
Alvaro Trabanco	Gijón	100	163	253	Javier Alsina	Santiago	—	98
J. E. Agarrado	Cádiz	112	163		Jorge Gros	Barcelona	98	98
176 J. Arechavaleta	Bilbao	75	162	255	Miguel Alonso	Barcelona	—	95
177 Manuel Bello	Vigo	65	161		Jesús Belenguer	Huesca	31	95
Venancio Garro	La Coruña	102	161		A. Moriýon	Madrid	32	95
179 M. Luisa Elcarte	La Coruña	76	160	258	Julián Aguirre	Vitoria	—	94
180 Cecilio Hernáez	Bilbao	92	158		Miguel Mas	Crevillente	58	94
181 Manuel Nieto	Barcelona	91	157	260	R. Martínez	Miranda	93	93
Vicente Serrano	Torrente	98	157	261	Pedro Bucker	Madrid	—	92
183 Juan Essain	Caracas	76	156		Enrique Alvarez	Madrid	—	92
José R. Alvarez	Vigo	77	156	263	Emilio Freijeiro	Vigo	—	90
185 Juan J. Escribano	Vitoria	66	154		Joaquín Verges	Barcelona	—	90
Juan Lara	Málaga	83	154	265	José M. Sánchez	Vigo	—	89
Antonio Díaz	San Sebastián	95	154	266	Lucio Udias	Santander	69	88
188 Francisco Mora	Barbastro	66	153	267	Juan Boada	Barcelona	—	87
Juan Cavaye	Barcelona	84	153		Rafael Taltavull	Ciudadela	—	87
190 José M. Tizón	La Coruña	71	152	269	Tomás Lapeña	Madrid	—	86
191 J. Ramón Veloso	Vigo	69	151	270	Antonio Gamarra	Valencia	61	83
Jorge Baldomero	Torrenueva de M.	72	151	271	Miguel Plaza	Pamplona	—	81
193 Antonio Campoy	Barcelona	98	150		Rafael Casas	Carlet	—	81
194 Vicente Falguera	Manlliev	51	147	273	Alvaro Santiso	La Coruña	—	80
José M. Ramos	Málaga	98	147		Carlos Gómez	Sevilla	37	80
196 José L. Hernández	La Coruña	74	141	275	Javier Muñoz	Málaga	—	78
Cayetano Guirao	Granada	78	141	276	Casa Catalana	Zaragoza	—	77
198 Xas-Ta	Pontevedra	74	138	277	Antonio Bernad	Zaragoza	—	76
Peña «Bar-mío»	Ejea	82	138		José M. Pardo	Madrid	—	76
200 Jesús Domínguez	Zaragoza	61	134		Ramón Llorens	Barcelona	59	76
Euxebre	Pontevedra	84	134	280	Juan M. Bellón	P. Mallorca	—	75
202 A. Coll	Barcelona	52	133		Guillermo Socías	Campanet	—	75
203 Antonio Pérez	Málaga	77	132	282	Federico Miguel	Ripollet	—	74

	Tomás Fernández	Barcelona	74	74	325 Manuel Gil	Barcelona	16	43
284	Antonio Muñoz	La Coruña	—	73	326 Marcos Barbudo	Palencia	—	40
285	Vicente Buzón	Sevilla	—	72	327 L. P. Gutierrez	Barquisimeto (V.)	—	39
	Emilio Burgues	Hospitalet	—	72	Fernando Martínez	San Sebastián	—	39
287	Antonio Henriquez	Gijón	53	71	329 José R. Artigas	Madrid	—	38
	Javier Alvarez	Valladolid	71	71	Francisco A. Pons	P. Mallorca	—	38
289	Javier Martínez	Cartagena	—	70	331 José Tort	Barcelona	—	37
290	Angel Pereiro	Santiago	31	69	Pedro González	Avilés	0	37
291	Manuel Sanclemente	San Sebastián	—	68	Valentín de Tena	Palamós	—	37
292	Antonio López	Sevilla	38	67	José Massana	Lloret del Mar	26	37
293	Alberto Mitjanes	Gandía	—	66	335 C. A. Mislata	Valencia	35	35
	Isidoro González	San Sebastián	—	66	José Maya	Huelva	—	35
	Leopoldo G. Mendiz	San Sebastián	—	66	337 Bartolomé Tolosa	Tolosa	—	33
	Domingo Gómez	Jaén	—	66	338 V. Fajardo	Zaragoza	—	32
297	Pedro Fernández	San Sebastián	—	64	339 Chérite	Elda	—	31
	Vicente Pastor	Villarchante	—	64	José Albert	Elda	—	31
	Luis Gallego	Gijón	—	64	Francisco Carchano	Alcoy	7	31
300	Santiago Riera	Barcelona	49	63	342 Manuel García	Gijón	—	28
301	Marcos Subirón	Sabadell	—	62	Germán Lidón	Elche	28	28
	Colegio Espronceda	Sabadell	—	62	344 Matalanes	San Sebastián	—	26
	F. Sánchez Juan	Valencia	62	62	M. Angel López	Madrid	—	26
304	Francisco Guardiola	Masnou	—	61	346 Graciano Almuedo	Sevilla	—	25
305	Jaime Amador	Hospitalet	45	58	David Sierra	Caella	7	25
	Antonio Perrault	Barcelona	58	58	348 Manuel Pérez	Orense	—	24
307	Jesús Molina	Gandía	—	57	349 Xavier Fernández	Barcelona	—	23
308	Emilio Aguilar	La Felguera	—	55	350 Juan J. Berástegui	Arechavaleta	—	22
	Julían Tortosa	Madrid	32	55	José Navarro	Creventente	21	22
	Salvador Puigros	Barcelona	36	55	José de la Torre	Burriana	—	22
311	José Mercadal	Ciudadela	—	54	353 N. San Gregorio	Valladolid	—	21
	Alfonso Gil	Alora	—	54	354 Juan Alonso	San Sebastián	—	18
	Bolívar Fábrega	Panamá	54	54	355 Luis M. Blanco	Vitoria	—	17
314	Luis Camarasa	Madrid	—	52	J. L. Plana	Madrid	17	17
	C. Ajedrez Orgaña	Orgaña	—	52	Miguel López	Zaragoza	17	17
	Julían Santacana	San Sebastián	—	52	358 Luis M. Fernández	Gijón	—	16
	R. Espi. y G. Marti.	Valencia	17	52	Zoilo Moreno	Málaga	—	16
318	Anónimo	Zaragoza	—	49	360 Rafael Montero	Antequera	—	1
	C. Ajedrez Aurora	Hospitalet	—	49	361 J. Miguel García	J. de la Frontera	—	0
	Pello Gurutz	San Sebastián	32	49	José L. Servet	Madrid	—	0
321	Julían Arquero	Madrid	—	48	Manuel Villanueva	Pontevedra	—	0
322	L. Trujillo	Madrid	—	46	P. Salvador Mata	Barcelona	—	0
323	Antonio Foix	Tárrega	—	44	J. Vaz Martins	Lisboa	—	0
	Joaquín Molina	Barcelona	—	44				



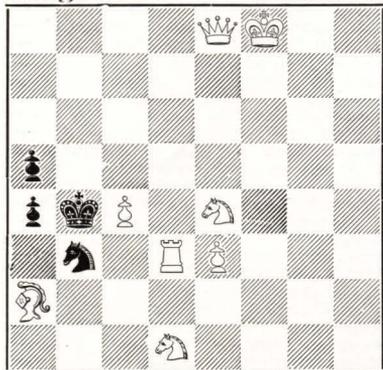
**CAMPOS, NIETO, URÍA Y BELAZÓN, CLASIFICADOS PARA LA FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL 1972**

Se han venido celebrando en Valencia, las semifinales del Campeonato de España Juvenil, correspondientes a la zona Sur, clasificándose para la final los siguientes jugadores: Campos (Federación Valenciana), Nieto (Catalana), Uría Asturiana) y Belazón (Zaragoza).

Las participantes divididos en dos grupos, se clasificaron por el siguiente orden: GRUPO «A»: Campos 6; Nieto y Muñoz 5,5; Marín e Hidalgo 4,5; García y Viñas 3 y Hernández 2. GRUPO «B»: Uría 7; Belazón, Martín y Sanchiz 6,5; Pisa 5; Armero y Sánchez 4; Gil 3,5; Liz 1,5 y Bastos 0,5.

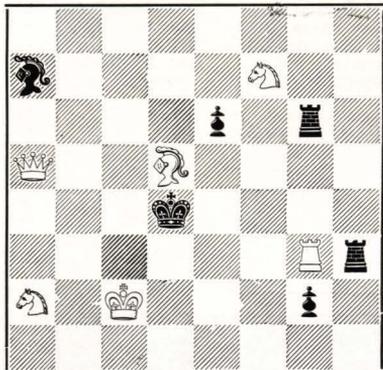
La final se celebrará en Alicante del 1 al 15 de Octubre.

**Berguer** Problema n.º 13



Mate en dos

**Livshits** Problema n.º 15



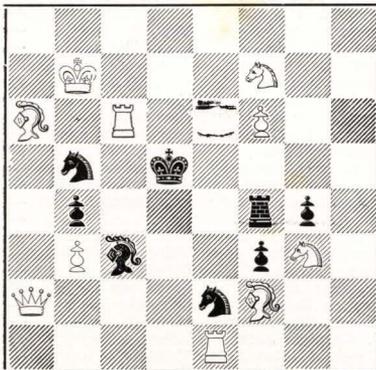
Mate en dos

**Mattius** Problema n.º 17



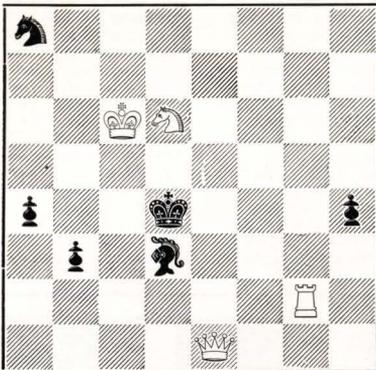
Mate en tres

**Partasarati** Problema n.º 14



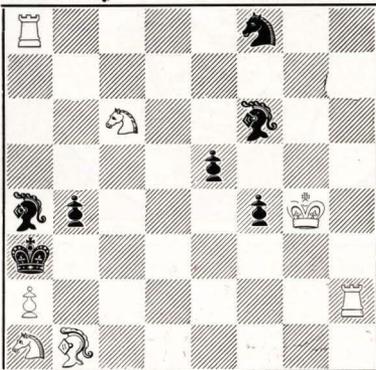
Mate en dos

**Rikkits** Problema n.º 16



Mate en tres

**Holiday** Problema n.º 18



Mate en tres

PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1972 (3.ª Serie)

NOTA.—Las soluciones deberán estar en nuestro poder antes del 21 de Mayo. Extranjero hasta el día 31.

# Javier Sanz, sorprendió y ganó en BUSUM

1972 parece ser el año de la revitalización del ajedrez hispano en el campo internacional: POMAR segundo en Wijk Aan Zee; DIEZ del CORRAL, segundo en Olot; BELLON, cuarto en Málaga; PUJOL, séptimo en Groninga, y, ahora, SANZ, brillante vencedor en Búsum.

Especialmente significativo es el triunfo de Javier SANZ, tanto por lo inesperado como por el excelente juego desarrollado por el salmantino en este I Torneo Internacional Juvenil de Alemania Occidental, en el que superó a representantes de otros catorce países, entre los que se encontraban potencias de reconocido valor ajedrecístico, como Yugoslavia, Hungría y Alemania Occidental. Sabida es la importancia que todos los países dan a la actuación de sus representantes en pruebas juveniles, de las que saldrán los futuros olímpicos nacionales; nosotros ya tenemos tres, BELLON, PUJOL y SANZ, en primer plano de actualidad internacional..., pero sobre todo poseemos un plan nacional de promoción del ajedrez, y con el vendrán otros BELLON, PUJOL y SANZ que en un futuro no muy lejano, serán la savia revitalizadora que suceda en éxitos a esta nueva promoción.

Nuestra enhorabuena a Javier SANZ en nombre de todos los aficionados españoles.

Veamos la clasificación y dos interesantes partidas del evento:

- 1.º/ 3.º SANZ, Waters y Podzielný, 6,5.
- 4.º/ 5.º Buchal y Rostalski, 6.
- 6.º/ 7.º Mack y Auchemberg, 5,5.
- 8.º/13.º Belemans, Perovic, Eslon, Hemmert, Simon y Treppner, 5.
- 14.º/18.º Findlay, Bach, Herzog, Feustel y Daielson, 4,5.
- 19.º/21.º Bartha, Fritsch y Buchental, 4.
- 22.º/23.º Behr y Lehmann, 3,5.
- 24.º Toullat, 3.
- 25.º/27.º Reust, Passerotti y Kepens, 2,5.
- 28.º Marschner, 2.

El certamen, que se disputó por sistema suizo a 9 rondas, tuvo un final emocionante, por enfrentarse los dos primeros clasificados, SANZ y PODZIELNY; el alemán necesitaba el punto para ganar la competición, ya que, en caso de tablas, nuestro representante ganaba por coeficiente de desempate (Bucholz). Esta partida decisiva, a pesar de finalizar en tablas, la insertamos a continuación por su extraordinaria complicación y cerrada lucha desarrollada, donde ambos protagonistas lucharon tenazmente en pos del triunfo.

## TORNEO BUSUM DEFENSA SICILIANA Blancas: PODZIELNY Negras: SANZ

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. P4R, P4AD       | 29. P5R, P4A       |
| 2. C3AR, P3D       | 30. A4A, A1AD      |
| 3. P4D, PxP        | 31. T5T, T3A       |
| 4. CxP, C3AR       | 32. A2R, T1C       |
| 5. C3AD, P3TD      | 33. A3A, T2A       |
| 6. P3TR, C3A       | 34. A2R, T3A       |
| 7. P4CR, P3R       | 35. A4A, T1-3C     |
| 8. A2C, D2A        | 36. T3D!, T5C      |
| 9. P5C, C2D        | 37. T3A, P3T       |
| 10. 0-0, A2R       | 38. A3D, PxP       |
| 11. P4TD?, 0-0     | 39. PTxP, A2C      |
| 12. R1T, CxC!      | 40. R2A, T1A!      |
| 13. DxC, P3A!      | 41. R3C, T1TR      |
| 14. P4T, C3C?      | 42. AxPAD, AxP!!!? |
| 15. P3C, D4A       | 43. PxA, T5C+      |
| 16. DxD, PxD       | 44. R2A, T7C+      |
| 17. P5T!, C2D      | 45. R1R, T8T+      |
| 18. A3T, R2A       | 46. A7A, T7-TT     |
| 19. P4A, P4C       | 47. T4T, A5R       |
| 20. PxP a. p., CxP | 48. P6C+, RxP      |
| 21. A3R, A2C       | 49. T3C+, R2A      |
| 22. R1C, TR1A      | 50. T4A, A5D       |
| 23. TR1D, T2A      | 51. T4-3A, A7C!    |
| 24. A1A, T2D       | 52. TxA, TxT       |
| 25. A3D!, T2A      | 53. A2A, T5C       |
| 26. T2T, T3A       | 54. T3R, P4C       |
| 27. C4T, CxC       | 55. R2R, T5C       |
| 28. TxC, T3C       | 56. P3A, T2D       |

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 57. T3C, P5C  | 66. A4AR, T8C    |
| 58. P4A, R3C  | 67. A4A, T7C+    |
| 59. A3R, T1T  | 68. R3R, P7A     |
| 60. A2C, T1CD | 69. T1A, T1AR    |
| 61. A1AD, R4T | 70. A3D, P6C     |
| 62. P5A, T5D  | 71. AxPC, R5C    |
| 63. T3AD, P5A | 72. A2T, R6T     |
| 64. R2A, P6A  | 73. A4AR, Tablas |
| 65. A1A, T8D  |                  |

## TORNEO BUSUM APERTURA ESPAÑOLA Blancas: BUCHAL Negras: PEROVIC

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 1. P4R, P4R   | 19. PxP, A3A                |
| 2. C3AR, C3AD | 20. R2C, T1D                |
| 3. A5C, P3TD  | 21. D2R, R2R                |
| 4. A4T, P3D   | 22. A3R, D2C                |
| 5. 0-0, A5C   | 23. P5A, C2A                |
| 6. P3TR, P4TR | 24. C2D, C4R                |
| 7. P4D, P4CD  | 25. T1T, T6T                |
| 8. A3C, CxP   | 26. TxT, PxT                |
| 9. PxA, PxP   | 27. R2T, T1TR               |
| 10. C5C, C3T  | 28. T1CR, D1T               |
| 11. A5D, A2R  | 29. A5C, T2T                |
| 12. P4AR, P3A | 30. C3A, CxC+               |
| 13. AxP+, R2D | 31. DxC, D2T                |
| 14. P3A, C6C  | 32. AxA+, PxA               |
| 15. A6R+, R1R | 33. A8C.                    |
| 16. PxC, D3C+ | El negro pierde por tiempo. |
| 17. R2T, AxC  |                             |
| 18. P3C, PxP  |                             |

# JOSE MARIA LABIN GOR, CAMPEON DE ESPAÑA DE INVIDENTES POR TERCERA VEZ

Tal y como prometimos a nuestros lectores, hoy traemos a nuestras páginas a D. José María Labín Gor, reciente vencedor del Campeonato de España de Invidentes, aunque quizá fuera mejor decir, al ya veterano campeón, ya que esta es la tercera vez consecutiva que alcanza este primer puesto.

D. José María Labín Gor, nació en Madrid, el 9 de abril de 1916, aunque lleva 30 años viviendo en San Sebastián, y esto lo decimos con cierto orgullo, no sólo por tener a una gran figura entre nosotros, sino por identidad de gustos hacia esta tierra.

En sus 28 años de jugador activo, ha alcanzado numerosos títulos entre los que podemos citar algunos como:

Campeón de San Sebastián en 1948.

Sub-campeón de Guipúzcoa en 1960, 1963 y 1970.

Medalla de plata individual en los IV Juegos Sindicales celebrados en Madrid en 1965.

Campeón de Guipúzcoa por equipos en 6 ocasiones.

Vencedor de la Copa Unidad.

Vencedor del trofeo Día de Galicia (único que se ha celebrado).

Actualmente va en segundo lugar en el Campeonato de Guipúzcoa absoluto.

Está en posesión de la medalla de plata al mérito deportivo, otorgada por la Delegación Nacional de Deportes.

También ha desempeñado el cargo de Vice-Presidente de la Federación Guipuzcoana en varias ocasiones.

Dentro de pocos días va a Pula (Yugoslavia) a jugar el Torneo Internacional de Invidentes por equipos, que se celebra del 4 al 18 de abril. El equipo español está compuesto por 4 jugadores y un suplente. El título de campeones del Mundo por equipos, está en poder de los rusos, y en individuales es el yugoslavo Chabarkapa quien ostenta este título.

A la pregunta sobre su opinión en torno al ajedrez en Guipúzcoa, nos contesta con bastante optimismo, que hay buenas figuras entre las que destaca a Salinas, Ugarteburu, Alonso y otros más.



Considera un acierto la labor que está efectuando la Delegación Nacional de Deportes sobre el desarrollo del ajedrez en España, a cuya opinión nos sumamos nosotros, y cree que con el apoyo de todos tendrá un buen fruto esta gran labor.

A continuación ofrecemos algunas partidas interesantes de esta gran figura en el pasado Campeonato de España, así como el cuadro de clasificación.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE INVIDENTES

Defensa Siciliana

Blancas: ROS (Barcelona)

Negras: LABIN (San Sebastián)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD  | 17. C5D, CxC  |
| 2. C3AR, P3D  | 18. AxC, AxA  |
| 3. P4D, PxP   | 19. TxA, P3C  |
| 4. CxP, C3AR  | 20. C6T+, R1T |
| 5. C3A, P3TD  | 21. D2D, TR1D |
| 6. A3D, P4R   | 22. P3AD, R2C |
| 7. C4-2R, A2R | 23. C4C, A2R  |
| 8. P4TD, P3CD | 24. A6T+, R1C |
| 9. P3AR, A2C  | 25. D2AR, D3A |
| 10. A3R, 0-0  | 26. T2D, C4A  |
| 11. C3C, T1R  | 27. T3T, CxPT |
| 12. 0-0. CD2D | 28. A3R, C4CD |
| 13. D2R, C4A  | 29. T1T, C4A  |
| 14. A4AD, D2A | 30. AxC, PxA  |
| 15. C5A, A1AR | 31. CxPR, D2A |
| 16. TR1D, C3R |               |

- |               |                        |                 |                        |
|---------------|------------------------|-----------------|------------------------|
| 32. C4C, P5A  | 36. TxT, P4TR          | 23. TxT, TxT    | 45. R3A, A5C           |
| 33. D1R, A4A+ | 37. C2AR, A3D          | 24. RxT, CxC    | 46. C1A, R3R           |
| 34. R1T, D5AR | 38. Blancas abandonan. | 25. DxC, P4TR   | 47. R4C, R2A           |
| 35. TD1D, TxT |                        | 26. R2C, P5T    | 48. C3D, A3D           |
|               |                        | 27. P5A, PCxP   | 49. C1R, A1A           |
|               |                        | 28. PGDxP, P6T+ | 50. C2C, R3R           |
|               |                        | 29. R1C, PxP    | 51. P5T, PxP (secreta) |
|               |                        | 30. AxP, C1A    | 52. RxP, R2A           |
|               |                        | 31. D5C, D2A    | 53. C4T, A2C           |
|               |                        | 32. D1A, D2D    | 54. C5A, A1A           |
|               |                        | 33. D3A, C3D    | 55. R4C, R3R           |
|               |                        | 34. P4C, P3A    | 56. R5T, R2A           |
|               |                        | 35. PxP, DxP    | 57. C3R, A2C           |
|               |                        | 36. AxC, DxA    | 58. C4C, A1A           |
|               |                        | 37. PxD, D5D+   | 59. P6C+, R3R          |
|               |                        | 38. R1A, A1A    | 60. R5C, A2C           |
|               |                        | 39. D3A, A4A    | 61. C3R, A3A+          |
|               |                        | 40. C2R, D5A    | 62. R6T, R3D           |
|               |                        | 41. R2C, D2A    | 63. P7C, AxP           |
|               |                        | 42. DxD+, RxD   | 64. RxA, R4A           |
|               |                        | 43. P5C, A6R    | 65. R6A, R5D           |
|               |                        | 44. P4T, A4A    | 66. R5A, abandonan.    |

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE INVIDENTES

Apertura Inglesa

Blancas: LABIN (San Sebastián)

Negras: BURDIO (Alicante)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4R  | 12. P4R, 0-0    |
| 2. C3AD, P3D  | 13. A3R, P4AR   |
| 3. P3CR, P3CR | 14. P3A, P3C    |
| 4. A2C, A2C   | 15. T1CD, P4TD  |
| 5. P3R, C3AD  | 16. P3TD, C2C   |
| 6. CR2R, A3R  | 17. D2A, T2A    |
| 7. P3C, D2D   | 18. C1A, T1-1AR |
| 8. 0-0, A6T   | 19. C3D, C4A    |
| 9. P4D, AxA   | 20. P4CD, PTxP  |
| 10. RxA, CR2R | 21. PTxP, PxP   |
| 11. P5D, C1D  | 22. PxP, TxT    |

## III Campeonato de España de Invidentes - 1972

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Ptos.
1 Labin (San Sebastián)	✱	0	1	0	1	1	1	1	1	6
2 Fiter (Barcelona)	1	✱	½	½	½	½	½	1	1	5½
3 Sabanes (Ciudadela)	0	½	✱	1	½	1	1	½	1	5½
4 Hierro (Murcia)	1	½	0	✱	½	½	1	1	1	5½
5 Burdio (Alicante)	0	½	½	½	✱	1	1	1	1	5½
6 Ugena (Madrid)	0	½	0	½	0	✱	½	1	1	3½
7 Vargas (Madrid)	0	½	0	0	0	½	✱	½	1	2½
8 Ros (Barcelona)	0	0	½	0	0	0	½	✱	0	1
9 Escaler (Barcelona)	0	0	0	0	0	0	0	1	✱	1

SUIZA. — La Federación Helvética de Ajedrez, ha comunicado a la F.I.D.E., que el Campeón del mundo juvenil, el suizo Werner HUG, ha renunciado a disputar el match con el soviético Anatoly KARPOV, Campeón Mundial juvenil 1970, en encuentro válido para la admisión en el próximo Torneo Interzonal. Por lo que el ruso, se clasifica directamente para la próxima disputa del título mundial.  
El jugador suizo WALTHER, ha vencido en la segunda edición de la copa suiza.

Suomen Tehtäväniekat (The Finnish Problem Society) announces an international composing competition as the 50-year-anniversary competition of Erkki Heinonen (b. March 21. 1922) for free orthodox 2-move problems.  
The entries are to be mailed prior to October 31. 1972 (postmark) to Mr. Bruno Breider, Siuntionkatu 7 as, 21, 00510 Helsinki 51, Finland.  
The competition will be judged by E. Heinonen himself. The total value of the prizes is US \$ 50.

# EL REY EN EL FINAL

Por ANTONIO MEDINA

Maestro Internacional (FIDE)

El Rey tiene una participación muy activa en el final, ya que la escasez de fuerzas operantes, significa menos peligro para su seguridad personal, pudiendo abandonar, por tanto, su reducido defensivo con un mínimo de precauciones para aportar su propio esfuerzo al peso de la lucha.

El Rey en sí es una pieza bastante potente (supera en fuerza al caballo y al alfil), pero de corto alcance. Ella determina que su esfera de acción quede restringida a sectores espaciales un tanto limitados.

Si el combate queda reducido a una sola zona del tablero, el Rey puede desplegar toda su capacidad defensora y contrarrestar la desventaja material de un peón. Con peones en un sólo flanco, atendido por el Rey, la mayoría de las veces es imposible imponer la ventaja de un peón, pues las sucesivas simplificaciones conducen a finales simples con un sólo peón existente, que la práctica y los estudios analíticos de los teóricos han demostrado ser tablas.

Los finales de rey y peón contra rey, así como el de torre y peón contra torre, ya fueron analizados por Filidor y demostradas las tablas si el rey está situado delante del peón adversario. El final de dama y peón contra dama ofrece el recurso del jaque continuo. Los finales de pieza menor y peón contra pieza menor brindan la oportunidad del sacrificio de la pieza por el peón, puesto que el adversario carece de suficiente fuerza para dar mate.

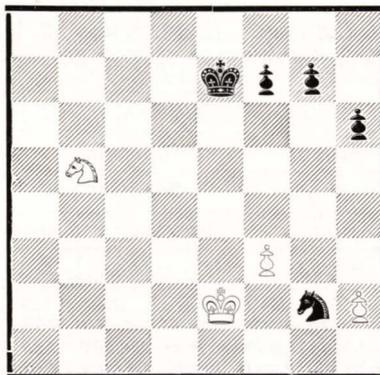
En los finales con peones en ambos flancos la superioridad de un peón suele resultar decisiva en la generalidad de los casos. El fondo estratégico de la cuestión estriba en que el bando débil debe dedicar una pieza a controlar el avance del peón mayoritario, con lo cual queda en inferioridad de fuerzas en el otro sector, que puede ser arrollado por el contrario, que cuenta virtualmente con una pieza más para la ofensiva. A pesar de su po-

tencialidad defensiva y debido a su corto alcance, el rey se halla imposibilitado de atender simultáneamente dos puntos alejados (como pueden realizar la dama, la torre y el alfil) y ello acarrea la derrota en tales casos.

No obstante, ese dictamen dogmático de tablas teniendo un peón de más, con peones en un mismo flanco, existen algunas perspectivas de triunfo cuando intervienen ciertos factores, como por ejemplo: gran ventaja de espacio, debilidades en la estructura de peones y gran masa de peones (cinco contra cuatro, o bien, cuatro contra tres) donde podría originarse un peón parado separado del resto de los peones.

Veamos un interesante ejemplo ilustrativo:

## Najdorf



## Fine

Al llegar a la posición del diagrama, correspondiente a la partida FINE-NAJDORF, 2.º del match celebrado en Nueva York el año 1949, el gran maestro americano propuso las tablas al siempre optimista Najdorf, basándose en el usual veredicto de empate al estar todos los peones en el mismo flanco. Al no aceptar su antagonista, le manifestó que dicho

final estaba perfectamente definido en su obra «Basic Chess Endings», a lo que replicó Najdorf cruzándole una apuesta que fue establecida en 200 dólares.

El párrafo aducido por Fine dice así: «Con caballo y tres peones, contra caballo y dos peones, nuevamente un peón pasado lateral es una ventaja suficiente para ganar, pero si todos los peones se encuentran en un sólo flanco, el resultado debe ser tablas».

Ahora observemos la continuación del juego y... ¡sabremos quién ganó la apuesta!

1. ..., R3A; 2. C6D, R3R; 3. C4A, R4D! (No hay que temer el cambio de caballos con 4. C3R+?, dado que el final de peones sería ganador); 4. C2C, R5D; 5. C3D, P4A (Además del peón, las negras cuentan con dos ventajas adicionales que Fine no estimó como es debido: gran ventaja de espacio y la débil conformación de los peones blancos); 6. C4C, C5A+; 7. R2D, C3R; 8. C6A+, R4D; 9. C7R+, P4R; 10. R3R, R3A; 11. C5D+, R4C; 12. R2A, R5T; 13. R2C, P3C.

El gran maestro polaco-argentino está maniobrando en gran forma para cristalizar el ataque definitivo a los peones débiles de su contrincante, quien en este punto ya debía estar considerando en peligro sus 200 dólares (!).

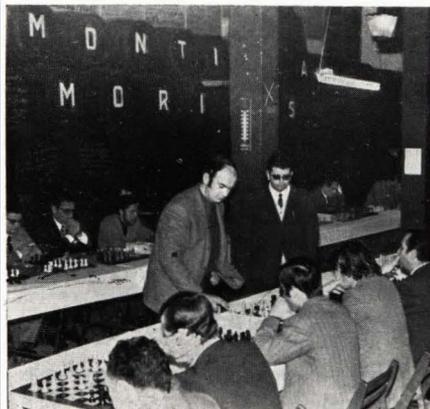
La partida prosiguió: 14. C7R, R4C; 15. R3C, P5A+; 16. R2A, C5D; 17. C5D, C3A; 18. C3A, R5T; 19. R2C, C2R (El caballo se encamina a 6R, de donde apartará al rey de la vigilancia contra las entradas de su colega negro); 20. C4R, C4A; 21. P3T, C6R+; 22. R2T, C7A (Amenaza 23. ..., C8R; 24. C2D, P4C y el blanco quedaría en «zugswang», perdiendo de inmediato); 23. R2C, C8R+; 24. R2A, CxP! (¡Decisivo!); 25. RxC, R7C; 26. R2R, P4T; 27. C6R, P4C! y las blancas abandonaron.

En efecto, después de 29. CxPC, P6T; 30. CxP, RxC; 31. R3D, R7C!; 32. R4R, R6C, y ganan negras.

¡Una magnífica demostración por parte de Najdorf, quien reveló una gran visión al evaluar este difícil final!



## SESENTA SIMULTANEAS DE AJEDREZ EN UNA BODEGA DE MONTILLA



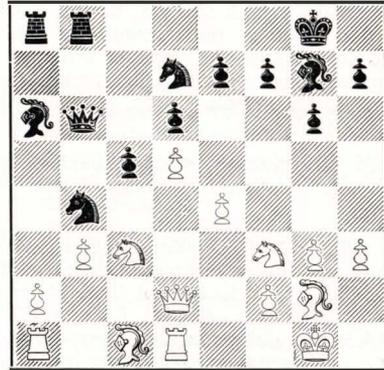
El pasado domingo tuvo lugar, en el recinto de la bodega de un céntrico restaurante de la ciudad de Montilla, una singular competición de ajedrez, en la que el campeón de España 1970-71, Ernesto Palacios, se enfrentó a más de SESENTA JUGADORES, que acudieron de diversos pueblos de la rica zona vitivinícola «MONTILLA - MORILES». Estas simultáneas, en las que Palacios sólo hubo de ceder en dos tableros y otorgar tablas en otros dos, fueron organizadas por el CLUB DE AJEDREZ LOCAL, y como ambientación del II TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ MONTILLA - MORILES, denominado ya en el «argot» ajedrecístico «TORNEO DEL VINO», que, bajo el patrocinio del Consejo Regulador de la Denominación de Origen y con la participación de Grandes Maestros Nacionales e Internacionales, de Yugoslavia, EE. UU. de América, Alemania, Holanda, Reino Unido, Bélgica y España, tendrá lugar en Montilla, desde el 24 de agosto al 2 de septiembre, dentro del marco de sus prestigiosas Fiestas de la Vendimia, que en el presente año de 1972 se celebrarán en su XVII Edición.

# I Torneo de Maestros en Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Junto con el VII Torneo de Ajedrez Inter-ciudades Nuestra Señora del Aguila, se celebró en aquella ciudad andaluza el I Torneo de Maestros, en el que intervinieron Ernesto Palacios, Juan Manuel Bellón, Antonio Romero y el sub-campeón de España Juvenil Javier Sanz.

Esta competición resultó ganada por el campeón nacional, Juan Manuel Bellón, quedando en segunda posición el juvenil Sanz. Ambos invictos.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación y dos partidas del ganador, comentadas por nuestro especialista Félix delHoyo.



N.º	NOMBRE	1	2	3	4	Ptos.
1	BELLON	1	1/2	1	1	2 1/2
2	SANZ	1/2	1	1/2	1/2	1 1/2
3	PALACIOS	0	1/2	1	1	1 1/2
4	R. BRIONES	0	1/2	0	1/2	1/2

## APERTURA BENONI

Blancas: ROMERO BRIONES

Negras: BELLON

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P4A  
3. P5D, P4CD

El sacrificio de ala de la Benoni. Con él obtienen las negras un buen desarrollo a costa de perder un peón.

4. PxP, P3TD  
5. PxP, AxP  
6. P3CR, ...

Única forma de enroscarse. Sin embargo quedará muy debilitado el flanco de dama.

7. ... P3D  
8. C3AD, P3C  
9. A2C, A2C  
10. C3A, 0-0  
11. T1R, D3C  
12. P4R, C5C  
13. P3TR, C5-4R  
14. D2A, TR-1C  
15. P3C, C6D

Bellón maniobra magistralmente con el caballo. Pronto lo situará en un lugar estratégico.

16. T1D, C5C  
17. D2D, ...

## 17. ..., A7R!

La jugada que desarticula el juego blanco.

## 18. DxA, AxC 19. A6T, D3T

Ante un final ventajoso posicionalmente y su pericia en esta fase del juego, no duda Bellón en simplificar.

20. DxD, TxD  
21. A1AR, T6T  
22. TD1C, TxPT  
23. A4AD, C3AR  
24. C2D, AxC  
25. TxA, TxT  
26. AxT, CxPR  
27. AxC, TxA  
28. T1R, C7D  
29. TxP, CxP  
30. AxC, TxA  
31. T7D, T3C  
32. P4C, R1A  
33. P5C, R1R

Y la torre es desplazada. Ya no hay defensa posible y el abandono es cuestión de pocas jugadas.

34. T7T, T8C+  
35. R2C, T8D  
36. T8T+, R2R  
37. P4T, TxP  
38. T8T, P5A  
Abandonan.

## APERTURA IRREGULAR

Blancas: PALACIOS

Negras: BELLON

1. P4D, C3AR  
2. C3AD, P3R  
3. P4R, A5C

Con 3. ..., P4D la partida hubiera entrado en una línea conocida de la defensa francesa.

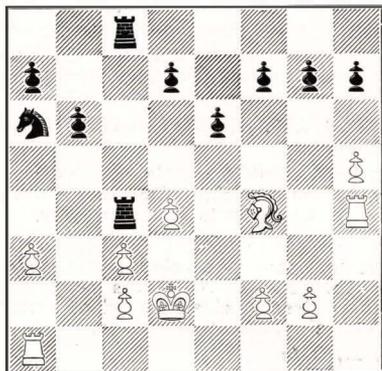
4. A3D, P4A  
5. P3TD, AxC+  
6. PxA, P5A  
7. AxP, CxP  
8. D4C, C3AR  
9. D3C, ...

No decidiéndose por 9. D<sub>x</sub>PC para no favorecer el desarrollo negro.

9. ..., 0-0                    11. P4TR, P3CD  
10. A6TR, C1R                12. P5T, D2A

Con el forzado cambio de damas, el ataque de Palacios se convierte en agua de borrajas. Ahora el final es netamente favorable al negro.

13. DxD, CxD  
14. A4A, A3T                    18. C2R, T5A  
15. AxA, C1xA                19. C4A, CxC  
16. T3T, C4D                20. AxC, TR1A  
17. A2D, TD1A                21. R2D, ...



21. ..., C4A

La maniobra que servirá para colocar al caballo en una casilla decisiva.

22. T1R, P4A

La cabeza de puente para la acción del jaco.

23. T1-3R, C5R+                27. A8C, P3TD  
24. R1R, T<sub>x</sub>PA                28. A7A, P4CD  
25. T<sub>x</sub>T, T<sub>x</sub>T                29. P3A, C4D  
26. T<sub>x</sub>T, C<sub>x</sub>T                Abandonan.

No hay defensa. El negro anuncia C6R con la ganancia inmediata de otro peón. Y el final sería cuestión de técnica y de tiempo.



## SIMULTANEAS EN LA CORUÑA

### *Nutrida participación juvenil y femenina*

En los salones de la R. R. e I. de Artesanos se desarrollaron cerca de un centenar de simultáneas a cargo de los significados ajedrecistas Domingo Merino, Jesús Pallas, Francisco Peláez, Abelardo Tomé y A. de la Fuente.

En estas simultáneas hemos de destacar el elevado número de participantes y el brillante juego demostrado por algunos desconocidos, entre los que sobresalieron Ramón Verás, de doce años, y de los juveniles del Sin Querer, regidos por la afición admirable de Rodríguez, Luaces y Armas, a la vez que de los ya consagrados F. de la Fuente, A. Santiso, Ossorio y Pedreira, que vencieron en sus respectivos tableros.

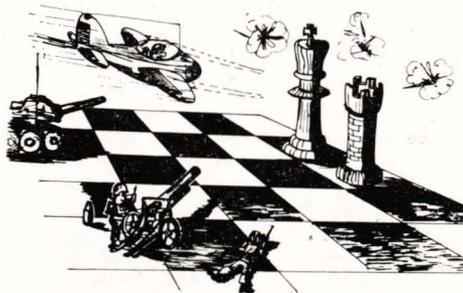
Se hizo notar también la participación femenina, entre las que destacaron la señora Tomé, que venció en su tablero, y la señorita Pili Rodrigo, que consiguió unas meritorias tablas.

Nos es grato reseñar estas confrontaciones, que colaboran a fomentar nuestro juego, particularmente donde, como en este caso, destacan juveniles y féminas, con resultados sobresalientes que permiten fomentar el número de aficionados, colaborando así a aumentar esta gran familia ajedrecística, al mismo tiempo que su nivel de juego, ya alto de por sí en aquella región gallega.



*El significado jugador Abelardo Tomé Gómez en plena actuación.*

# OFENSIVAS CONTRA EL ENROQUE



La partida que publicamos, aparte de darnos un adecuado ejemplo de ofensiva contra el enroque, ofrece la particularidad de mostrarnos una partida moderna, en la que gran maestro cae vencido en diecinueve jugadas.

Este encuentro fue disputado en el torneo internacional de Ujpest, en 1934.

**GAMBITO DAMA. DEFENSA ESLAVA**  
**P. FRYDMAN vs. Dr. VIDMAR**

(Por nuestro colaborador  
**ANTONIO MEDINA**)

**1. P4D, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P4A, P3A; 4. PxP, ...**

La variante del cambio en la defensa eslava ha estado de moda por temporadas. Actualmente se está jugando con frecuencia. La línea más usada es 4. C3A, PxP; 5. P4TD, con juego más embrollado y posibilidades equivalentes.

**4. ..., PxP; 5. C3A; 6. A4A, P3R;**

Con 6. ..., A4A; se libera el alfil dama, lo cual constituye la máxima preocupación de las negras en la apertura de peón dama, pero en al presente posición se considera que ello no compensa la debilidad en que se deja el flanco dama, razón por la que se prefiere la continuación del texto.

**7. P3R, A2R;**

También es jugable 7. ..., A3D; 8. AxA, DxA; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, P3TD; con igualdad.

**8. A3D, 0-0;**

Es interesante esta otra continuación: 8. ..., C4TR!; 9. A5R, P3A; 10. A3C, P4A; 11. 0-0; 12. 0-0, C3A; con juego parejo. Partida Locvenc contra Foltys, Viena, 1949.

**9. 0-0, ...;**

Es preferible 9. P3TR, para poder escapar con el alfil al ser atacado.

**9. ..., P3TD;**

Después de este golpe comienzan las dificultades. Lo correcto es 9. ..., C4TR; 10. A5R, P4A; restándole eficacia al alfil rey de las blancas.

**10. T1A!, A2D; 11. C5R, T1A; 12. P3TD, C4TD; 13. D3A!, ...;**

Excelente movida, con la que las blancas preparan una maniobra elegante a base del ataque contra el punto siete torre rey.

**13. ..., P4CD; 14. D3T, ...;**

Y ya tenemos una presión directa contra el punto cuestionado. Las negras no prestaron la debida atención al ataque del adversario y sufrieron el consiguiente castigo.

**14. ..., C5A;**

**15. CxPD!!, ...;**

Muy bonito, y muy apropiado para ilustrar el tema que estamos tratando. El caballo rey de las negras está inmovilizado en tres alfil, por la necesidad de seguir defendiendo la casilla dos torre dey, y esa circunstancia es, precisamente, la que aprovechan las blancas para realizar su espléndida maniobra.

**15. ..., P3C;**

Si 15. ..., PxC; seguía 16. CxA, ganando, puesto que si DxC; era decisivo 17. AxP†, R1T; 18. AxA†, etc.

**16. CxA†, DxC; 17. AxC, TxA;**

Especulando en que si 18. CxT, podría ser molesto P4R.

**18. TxT, PxT; 19. A5C,**

Y las negras abandonaron, dado que no hay defensa posible contra la doble amenaza de CxA y C4C. Naturalmente, si 19. ..., P3T; se gana una pieza con 20. AxC.

**Veamos ahora otro ejemplo de ofensivas contra el enroque, que nos ofrece nuestro colaborador Félix del Hoyo.**

La apertura de la columna de la torre de rey suele ser fundamental en los ata-

ques contra el enroque. La acción de la torre, conjugada con otras piezas, puede

provocar posiciones de mate u ofensivas demoledoras. Y es un tema que nunca remite. Unas veces a base de realizar el enroque largo, las más frecuentes, otras movilizándolo **el rey a segunda fila** para permitir el paso a la torre artillera, son jugadas constantemente por los maestros.

Como los ejemplos son instructivos y aleccionadores, presentamos dos interesantes partidas, con el citado tema. La primera, disputada en Lugo por nuestros colaboradores Bellón y Medina, es una muestra del ataque blanco tras realizar enroques opuestos. La segunda, genial muestra del campeón soviético Savon, ha sido disputada en la máxima competición del ajedrez ruso, comentada en «JAQUE» 7, en la que obtuvo el máximo galardón, anteponiéndose a los grandes ases de la U.R.S.S. En esta producción, jugada con gran energía y precisión por Savon, los enroques **son análogos** y el monarca se aparta en el momento oportuno para dejar luz verde a la torre.

#### TORNEO LUGO 1971 APERTURA FLANCO DE DAMA

Blancas: BELLON  
Negras: MEDINA

1. P3CD, ...

Es muy aficionado el campeón español a estos planteos poco practicados.

1. ..., P4R  
2. A2C, C3AD      5. P3TD, P3CR  
3. P4AD, C3A      6. C2R, A2C  
4. P3R, P3D      7. P4D, 0-0

Medina ha realizado un esquema propio de la india de rey.

8. CD3A, T1R      10. P3T, P3CD  
9. PxP, CxP      11. C4A, A2C  
12. D2A, P4TD      13. 0-0-0, C4-2D

Algo mejor parece C3-2D, que da mayor movilidad al juego negro.

14. A2R, C4A      16. AxA, CxA  
15. A3A, C3-2D      17. P4TR, ...

Y aquí inicia Bellón el tema tratado. Empuja el peón de torre con el fin de cambiarlo y dejar abierta su columna.

17. ..., C2C-4A  
18. P5T, C4R      19. PxP, PTxP

Abierta la columna, ahora se tratará de su explotación.

20. C5C, T1AD      22. T1-1T, D2R  
21. T3T, D2D      23. C5D, D-1D

Tres movidas consecutivas de dama pa-

ra parar en su reducto inicial no pueden ser aconsejables.

24. P4A!, C4A-6D+      26. DxC, P3AD  
25. R1C, CxA      27. PxC, Px5D?

Era preferible TxP, evitando el peligro que se conjuraba.

28. CxP, PxP      29. P6R,

La jugada decisiva. Se conjunta la grave amenaza de PxP con T8T. La dama ha apoyado en última instancia a la doble potencia de las torres en la columna de torre abierta. **Abandonan**

#### XXXIX CAMPEONATO URSS DEFENSA DEL FIANCHETO DE REY

Blancas: SAVON

Negras: SCHAMKOVITCH

1. C3AR, P3CR      3. P4D, P3D  
2. P4R, A2C

Por transposición, como es frecuente en el ajedrez contemporáneo, se ha llegado a la defensa del fianchetto o Pirc.

4. A4AD, C3AR      6. 0-0, P3A  
5. D2R, 0-0      7. A3C, ...

El alfil se retira por propia voluntad, antes de que lo desalojen.

7. ..., A5C      8. CD2D, P4D

La alternativa 8. ..., P4R es inferior por PxP seguido de C4A.

9. P3A, CD2D  
10. P5R, C1R      12. CxA, C2A  
11. P3TR, AxC      13. P4TR!, ...

Savon inicia el ataque con el peón de torre.

13. ..., P4AR

Buscando contrajuego.

14. P5T, ...

Para cambiar el peón y dejar la columna abierta.

14. ..., PxP      15. P3C, ...

Savon realiza el tema matemáticamente. Ahora deja una casilla para su rey.

15. ..., C3R      16. R2C, ...

Sigue sin inmutarse y prepara el acceso de la torre a la columna de rey.

16. ..., D1R      17. T1TR, ...

Completando la maniobra sin la menor dilación.

17. ..., D2#  
19. A2D, ...      18. T4T, D3C

El blanco sigue en su preparación arti-

llera. Ahora se prepara a doblar torres en la columna abierta.

19. ..., **A3T**            20. **T1-1T**, ...

Sin eludir los cambios sigue con el tema. Ya ha logrado la posición soñada.

20. ..., **AxA**

21. **DxA, C2C**            23. **PxP, C3R**

22. **C5C, P5A**            24. **A2A**, ...

Iniciándose un bonito juego combinativo.

24. ..., **CxPA+**            25. **DxC1, DxA**

No sirve 25. ..., TxD por 26. AxD, TxT; 27. AxP+ y se gana pieza.

26. **D3C, D3C**

27. **TxP, T4A**            29. **T6T, D2C**

28. **P4AR, C1A**            30. **CxPT**, ...

Y la acción conjunta de las torres por la columna abierta es decisiva. Una victoria instructiva con un juego eficaz.

30. ..., **Abandonan**

## EN EREVAN (Armenia) la U.R.S.S. arrolló a Yugoslavia por 35-19

### Korchnoi y Stein con el 80%, mejores tableros rusos

La capital de Armenia ha sido el escenario escogido por las selecciones nacionales de la U.R.S.S. y Yugoslavia para la celebración del match que anualmente disputan en las categorías «Senior» y «Junior».

Los soviéticos han repetido los triunfos obtenidos en pasadas ediciones, al obtener amplias victorias en ambas categorías: 23,5-12,5 en «Senior» y 11,5-6,5 en «Junior», lo que arroja un tanteo global de 35-19, que viene a corroborar, una vez más, la hegemonía que mantiene la Unión Soviética en la lucha por equipos.

Este año los rusos alinearon un equipo mezcla de veteranía y juventud. KORCHNOI (4 puntos de 5 posibles), STEIN (4/5), KERES (2,5/4), GIPSLIS (3,5/5), VAGANIAN (2,5/4), BAGIROV (2,5/4), KUZMIN (3/5) y KAPENGUT (1,5/4); por parte Yugoslava actuaron: PARMA (1,5/6), IVKOV (3,5/6), KURAJIKA (0/3), MATANOVIC (2,5/6), MAROVIC (2/5), MINIC (2/6), VUKIC (1/3) y MARIC (0/1). En esta categoría se enfrentaron en equipos de seis tableros con dos suplentes. Por parte rusa los seis primeros tableros quedaron imbatidos, y solamente IVKOV por el bando yugoslavo.

En «Juniors» jugaron por la U.R.S.S. PETROSIAN (3,5/6, único jugador imbatido), BELJAVSKY (3,5/6) y ROMANISCHIN (4,5/6); por parte yugoslava, RA-

DULOVIC (2/6), MARJANOVIC (0,5/6) y BARLE (4/6).

Veamos a continuación tres partidas del evento.

#### MATCH U.R.S.S. - YUGOSLAVIA

##### Apertura Española

Blancas: PARMA (Yugoslavia)

Negras: KERES (U.R.S.S.)

1. **P4R, P4R**
2. **C3AR, C3AD**            4. **A4T, P3D**
3. **A5C, P3TD**            5. **0-0, ...**

En vez de la temática 5. P3AD, ante la posible 5. ..., P4A, adentrándose en el discutido gambito de Siesta.

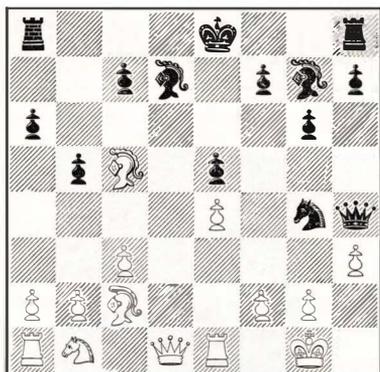
5. ..., **A2D**
6. **P4D, C3A**            7. **P3A, P3CR**

Hace veinte años considerada como floja y hoy popular de nuevo. Es difícil señalar su refutación. Tal vez la conocida 8. PxP o la disyuntiva 8. P5D sean preferibles a la del texto, que aparta a la torre de una columna importante.

8. **T1R, P4CD**
9. **A2A, A2C**            11. **CxC, PxC**
10. **PxP, CxP**            12. **A3R, C5C**

Iniciando un interesante contraataque, menos aventurado que lo que pudiera parecer.

13. **A5A, D5T**            14. **P3TR, ...**



14. ..., A1AR!

La clave del juego negro. Ahora tomará la iniciativa.

15. A3R, CxA            17. C2D, A3R  
16. TxC, T1D            18. P4CD, P4AD

Fuerte jugada en el flanco de dama.

19. T3D, TxT            21. C3A, D1D  
20. AxT, PxP            22. D2D, ...

Es evidente que no sirve 22. PxP, AxP; 23. CxP, A6A, con ganancia.

22. ..., A5AD            24. DxD, AxD  
23. T1D, DxA            25. TxA, P3A

Keres liquida todo al quedar con un peón de ventaja. El resto nos muestra cómo se explota esa ventaja, hasta materializarla decisivamente.

26. P4CR, PxP            35. R2A, R2A  
27. TxP, R2D            36. C1R, T3D  
28. P5C, A2R            37. TxT, RxT  
29. PxP, AxP            38. C3D, A2R  
30. T3D+, R3A            39. C4C, P4T  
31. R1A, T1R            40. C5D, A5T  
32. R2R, T3R            41. P3A, R4A  
33. T5D, R3C            42. R3D, P5T  
34. R2D, P4TR            Blancas abandonan.

#### MATCH U.R.S.S. - YUGOSLAVIA

Defensa Benoni

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: MINIC (Yugoslavia)

1. P4D, C3AR            2. P4AD, P4A

3. P5D, P3R            22. C5xP, CxC  
4. C3AD, PxP            23. CxC, C3A  
5. PxP, P3D            24. T6T, C4R  
6. P4R, P3CR            25. AxC, AxA  
7. A4AR, P3TD            26. P4A, A5D+  
8. P4TD, A2C            27. R2C, D1C  
9. C3A, 0-0            28. T6C, D1T  
10. A2R, A5C            29. T1R, T1-1D  
11. 0-0, T1R            30. D3A, T2C  
12. C2D, AxA            31. TxT, DxT  
13. DxR, C4T            32. T1D, D5C  
14. A3R, P3C            33. D2R, T1T  
15. P4CR, C3AR            34. P5R, T7T  
16. A4A, T2T            35. P5A, T5T  
17. C4A, T2D            36. P6R, D2C+  
18. P3A, P4CD            37. R3T, TxC  
19. PxP, PxP            38. P7R, T7A  
20. CxPC, CxPD            39. P8R=D+, R2C  
21. A3C, C3C            40. D8-4R, Rinden

#### MATCH U.R.S.S. - YUGOSLAVIA

Apertura Inglesa

Blancas: STEIN (U.R.S.S.)

Negras: PARMA (Yugoslavia)

1. P4AD, P4AD            27. R2A, D3A  
2. C3AR, C3AD            28. TR1D, T1AD  
3. C3A, C3A            29. A1A, TxT  
4. P3CR, P3R            30. TxT, T1D  
5. A2C, A2R            31. D4D, DxD  
6. 0-0, 0-0            32. PxD, A4A  
7. P4D, P4D            33. T7A, T2D  
8. PAXP, CxP5D            34. T8A+, R2T  
9. CxC, PxC            35. P4C, A8C  
10. PxP, AxP            36. T1A, A7T  
11. D2A, A3C            37. A3D+, P3C  
12. T1D, P3TR            38. R3R, R2C  
13. P3C, A5C            39. P4TR, R3A  
14. A2C, T1A            40. P4A, A5A  
15. D2D, T1R            41. P5C+, PxP  
16. P3R, D2R            42. PTxP, R2R  
17. P3TR, A3R            43. AxA, T2A  
18. TD1A, TR1D            44. R3D, R3D  
19. C4D, AxC            45. T2A, PxA+  
20. AxA, A4AR            46. TxP, T2R  
21. A2C, A5R            47. T8A, R2D  
22. P3A, A3C            48. T8TD, P3T  
23. P3TD, T1R            49. P5D, P3A  
24. T1R, TD1D            50. PxP, T2A  
25. P4CD, C4R            51. T8CR, TxP  
26. AxC, DxA            52. T7C+, Abandon

#### EL ATENEO DE SANTANDER DERROTO AL JOVELLANOS DE GIJON POR 5.5-2.5

El Ateneo de Santander, continua en las eliminatorias de la semifinal del grupo Norte, correspondiente al XVI Campeonato de España por equipos, tras haberse impuesto al Ateneo Jovellanos de Gijón por 5.6-2.5. Los resultados parciales fueron: Niehus 1-1 Cué; Valdés 0.5-1.5 Recio; Costael 1-1 Huidobro; Suárez 0-2 Velasco.

# EL PLAN NACIONAL DE PROMOCION DEL AJEDREZ

Con motivo de la presentación del Plan Nacional de Promoción del Ajedrez que se lleva a la práctica en todo España dirigido por el Director de dicho Plan, el M. I. don Román Torán, la revista JAQUE quiere unirse a esta excelente Idea promocionaria de nuestro ajedrez, añadiendo por nuestra parte el granito de arena complementario que debe ser moralmente obligatorio en todo aficionado.

En los dos primeros números de nuestra publicación ya iniciamos una sección titulada «Para principiantes...» que tuvimos que abandonar por imperativos de espacio y que proyectábamos iniciar de nuevo en enero de 1973 cuando JAQUE saldría todos los meses. Sin embargo y a causa de esta formidable campaña que la D.N.D. está realizando queremos desde ahora unirnos a ella y comenzamos esta sección con los dos primeros artículos que se publicaron en enero y marzo de 1971 y que continuaremos en números sucesivos.



## Para principiantes



Por  
José M.<sup>a</sup> González

No vamos a descubrir nada nuevo, al manifestar que la práctica del ajedrez es educativa. Tampoco al decir que es una mezcla de juego-ciencia-deporte y que no es tan «imposible» como muchos profanos creen. En muchos países con avanzado índice cultural, es materia obligada de estudios en los colegios, con la necesidad del «aprobado» para poder pasar al curso inmediato superior.

En esta sección «PARA PRINCIPIANTES», vamos a tratar en publicaciones sucesivas de iniciar con un sistema elemental y fácil, de aficionarlo a esta manifestación deportiva de nuestros desvelos. Si este simpaticante es además un muchachito en

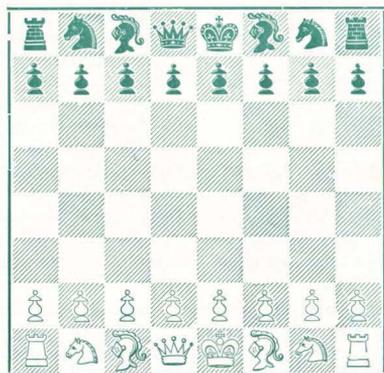
edad escolar elemental, nuestra satisfacción será mayor.

No vamos a basarnos en textos que apropiados al ajedrez y sus principios circulan en el mercado, sino en nuestra propia experiencia a través de los años que practicamos y enseñamos ajedrez, cuyos resultados hemos podido comprobar.

### TABLERO DE JUEGO Y SUS PIEZAS

El llamado juego-ciencia o deporte del ajedrez, se practica sobre un tablero cuadrado dividido en 64 cuadros —llamados casillas— de los que alternativamente en filas de 3, la mitad son blancas y la otra mitad negras.

Este tablero se coloca siempre de forma que un cuadro blanco quede en el ángulo inferior derecho de cada jugador, colocando las piezas en la forma indicada en el diagrama, donde se podrá comprobar que cada jugador dispone de 8 peones, dos caballos, dos alfiles, dos torres, una dama y el rey. O sea, 16 piezas en total.



Dibujo	Nombre	Valor teórico	Símbolo
	Rey	Total	R
	Dama	10	D
	Torre	5	T
	Alfil	3	A
	Caballo	3	C
	Peón	1	P

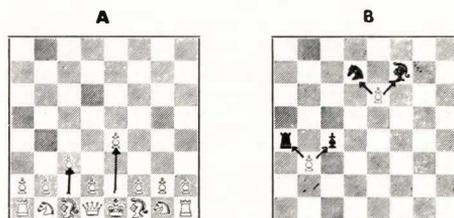
Este valor es estimado teórico, porque en el transcurso de la partida, éstos dependerán no sólo de las posiciones, sino hasta de la simpatía que cada jugador tenga por sus piezas. Hay quien juega a gusto con los alfiles y quien prefiere sus caballos y realmente combina mejor con las piezas de su preferencia. El rey —como indicamos— tiene un valor teórico total porque al perderlo, se pierde a partida. No obstante, en finales, es una pieza importante y decisiva, cuyo valor en cifra es aproximado al 5.50. O sea, algo más que una torre, según las posiciones y piezas existentes en el tablero.

Los símbolos que se indican conviene tenerlos presentes, porque servirán en próximas lecciones, para poder comenzar a reproducir partidas con arreglo al sistema descriptivo que estimamos de más fácil comprensión para el aficionado. Hay también la anotación algebraica y otras.

Comienza siempre la partida el jugador que lleva las piezas blancas, pudiendo mover una sola pieza cada vez. A una jugada de blancas, se hace una jugada de negras y así siempre alternativamente.

## MOVIMIENTO DE LAS PIEZAS

**LOS PEONES.**—Los peones cuando se encuentran en su posición inicial, pueden adelantarse siempre en línea recta, uno o dos cuadros a voluntad. Después de salir de esta posición, sólo pueden avanzar de uno en uno y en ningún caso retroceder, o abandonar su columna, a no ser para tomar una pieza adversaria que siempre se realiza en sentido diagonal.



**Diagrama A**

Partiendo de la posición del diagrama, avanza un cuadro o dos hacia adelante a voluntad del jugador. Luego uno solo.

**Diagrama B**

En los dos ejemplos de este diagrama el peón blanco puede tomar cualquiera de las piezas negras, y retirarla del tablero poniendo el peón en el lugar que ocupaba la pieza tomada.

Una particularidad excepcional de los peones, es la que pueden tomar AL PASO. Si en una columna vecina el peón enemigo avanza dos cuadros a la vez —según tiene derecho de hacerlo SOLO EN SU PRIMERA MOVIDA— y nuestro peón está avanzado de modo que ataca el cuadro intermedio, tenemos derecho —si nos conviene— a tomar este peón «al paso», retirando el peón «comido» y colocando el peón que «come» en el cuadro inmediatamente delante de la columna a que pertenece el peón que come.

Otro privilegio de los peones, es que cuando llegan a la octava fila, se transforman en una pieza superior —dama, torre, alfil o caballo— excepto en el rey, a capricho del jugador. El peón es la única pieza que no puede retroceder, de ahí el cuidado que los maestros ponen al mover un peón.

**LOS ALFILES.**—Estos circulan por la diagonal de su color original, sin que la distancia que puedan recorrer esté limitada salvo por sus propias piezas. Las contrarias que obstruyan sus diagonales puede tomarlas, colocando su propio alfil en el lugar que ocupaba la pieza tomada. Lo mismo puede avanzar que retroceder. (Para mejor comprensión, ver diagrama).

**LAS TORRES.**—Se mueven vertical u horizontalmente y toman de igual modo. Al igual que todas las demás piezas —excepto el caballo— no pueden pasar si en su recorrido tienen piezas propias. (Ver diagrama.)

**LOS CABALLOS.**—El caballo anda un cuadro como alfil y otro como torre. Además de ser la pieza de más complejo movimiento es también la única que puede «saltar» por encima de cualquier cosa.

**Siempre** va de color blanco a negro o viceversa. A los principiantes les aconsejamos ejercitarse en el movimiento del caballo en un tablero vacío previamente. El diagrama les ayudará mejor a comprenderlo.

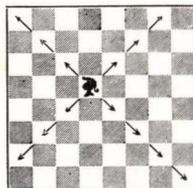
**LAS DAMAS.**—La dama tiene los movimientos de alfil y torre con sus mismas limitaciones. O sea, que puede circular por las diagonales del cuadro en que se encuentre, además de por sus horizontales o verticales. (Ver diagrama).

**LOS REYES.**—El rey puede moverse a cualquiera de los cuadros inmediatos al que ocupa solamente. Puede tomar piezas adversarias que no estén defendidas y naturalmente no puede pasar por las suyas. (Ver diagrama).

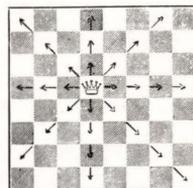
**JAQUES.**—El Jaque es siempre al rey —y debe ser avisado— porque al resto de las piezas se sobreentiende y no es necesario indicarlo. El rey está en jaque o se le da jaque cuando un peón o una pieza adversaria amenazan al rey. O sea cuando el cuadro por él ocupado está bajo la acción de una pieza contraria. Si en la siguiente jugada no se moviese el rey se perdería la partida.

Los jaques pueden salvarse: tomando la pieza que lo da, interponiendo una pieza propia entre el rey y la atacante, y moviendo éste. Cuando el jaque es doble —que son los que se dan con dos piezas a la vez— sólo pueden salvarse moviendo el rey.

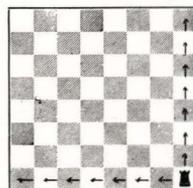
**ENROQUES.**—El corto es hacia el flanco de rey y el largo hacia el de dama. Se realiza moviendo el rey dos cuadros y poniendo la torre a su lado en el cuadro inmediato al que se ha movido el rey. El enroque es la única jugada que permite mover dos piezas a la vez y se realiza: cuando todavía no se han movido ni las torres ni el rey y en cambio han sido jugadas ya las piezas entre ambos. No puede enrocarse cuando el rey está en jaque, ni cuando los cuadros por donde tiene su recorrido el rey para efectuar el enroque están batidos por piezas adversarias. (Ver diagrama).



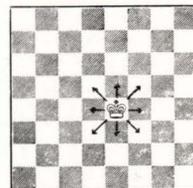
LOS ALFILES



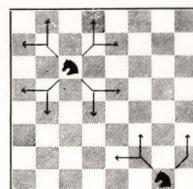
LAS DAMAS



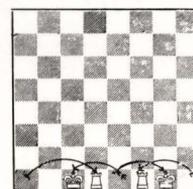
LAS TORRES



LOS REYES



LOS CABALLOS



ENROQUE LARGO ENROQUE CORTO

## ¡¡ 2.300 !! PARTICIPANTES EN EL CAMPEONATO INFANTIL DE ALAVA

Más de 2.300 niños, han venido participando desde hace unos meses, en el III Campeonato Infantil de la provincia de Alava, que organiza la Federación Alavesa y patrocina la Caja Provincial de Ahorros de Alava.

Participan niños de toda la geografía alavesa (Izarra, Murguía, Salvatierra, Araya, Alegría, Maestu, Santa Cruz de Campezo, Bernedo, Villarreal, Gopegui-Cigoitia, Ibarra de Aramayona, Elciego, Oyón, Laguardia, Labastida, Llodio-Amurri y Vitoria), la mayor parte pertenecientes a centros escolares, y es de destacar el gran número de participantes del bello sexo.

Nuestra cartilla de ajedrez, empieza a surtir sus efectos...

## 600 NIÑOS EN EL CURSILLO DE AJEDREZ DE MIRANDA DE EBRO

Hasta ahora no hemos querido comentar la feliz iniciativa de la Peña Mirandesa y al Obra Sindical de Educación y Descanso, que desde hace dos meses, se impusieron la ardua tarea de iniciar en el juego ciencia a seis centenares de niños mirandeses. Y no hemos querido hacerlo hasta ver cómo se iba desarrollando esta iniciativa, pero hemos comprobado que tanto organización, como participantes, han acogido la idea con gran cariño e interés.

En este caso, el «Contamos contigo» sí que ha resultado verdaderamente positivo.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA PARA MEDICOS

El IV Campeonato de España de Ajedrez para Médicos, se celebrará, del 7 al 14 del próximo mes de mayo, en Andorra, organizado por la revista «La Hora 25, al servicio del médico», con la colaboración de las federaciones de Andorra y España y el Patronato de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Haciendo un poco de historia, la primera edición de este campeonato, se celebró en León en 1959, adjudicándose el título, el doctor Jaime Sicilia, de Madrid. Lloret del Mar (Gerona), fue escenario en 1961, proclamándose vencedor, el doctor José Batalla, de Barcelona. Y la última vez que se ha celebrado este campeonato, fue en 1969 en Andorra, donde ganó por segunda vez, el doctor Jaime Sicilia.

# Información de VALENCIA

Han finalizado en Valencia los Campeonatos Provinciales de Ajedrez Individual, los cuales han sido en la presente temporada una buena experiencia en cuanto al sistema adoptado para el desarrollo de la competición, en este caso el Sistema Suizo, el cual no gozó de muy buena acogida; sin embargo, al finalizar los campeonatos, ha dejado en el ánimo de la mayoría de los participantes, una buena impresión, acumulada a lo largo de las diez rondas, que han ido demostrando la eficacia del sistema.

Los juveniles que han ocupado los puestos de honor son: 1.º, **SANCHIS, con 7 puntos**; 2.º, **Campos, con 6,5**, y 3.º, **Marín, con 6 puntos**.

En primera categoría, la lucha por los tres primeros puestos (son tres los que se clasifican para el Campeonato de España), ha sido muy discutida hasta la ronda séptima, a partir de la cual el interés máximo por el puesto de honor quedó entre los que al final quedaron mejor clasificados, destacados en más de un punto de diferencia del resto de los participantes.

La clasificación definitiva, en la que se aplicó para los desempates el sistema Buchholz, ha sido la siguiente:

Navarro y Ribera, 8,5 puntos.  
 Marí, 8.  
 Ferrandis, Bordes, Mancebo, Coret, Campos y Alonso, 6,5.  
 Zapater, Cabo, J. Beses y Brenabéu, 6.  
 Seguí, Cervera, Artigas, Ruiz, Chiral, Martínez, Reig y Redón, 5,5.  
 J. García, Company, Marín y Morenilla, 5.  
 Bru, Rodrigo, Cortés, Soler, V. Beses, F. García y Coves, 4,5.  
 Molina, Verdeguer y Machi, 4.  
 Marcilla, Pruñonosa y Villanueva, 3,5.  
 Martí y Morcillo, 3.

RETIRADOS. — Vedreño, con 3 puntos; Zailachi, Cutillas, Peris y Del Arco, con 2 puntos, y Quiñonero, Faus y Gantes con 0 puntos.

Blancas: **RIBERA**  
 Negras: **NAVARRO**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. **P4R, P4AD**                      2. **C3AR, C3AD**

3. **P4D, PxP**  
 4. **CxP, P3CR**                      9. **A2R, 0-0**  
 5. **A3R, A2C**                      10. **P4CR, T1A**  
 6. **C3AD, P3D**                      11. **P4TR, P4TR**  
 7. **D2D, C3A**                      12. **0-0-0, C4R**  
 8. **P3A, A2D**                      13. **TD1C, D4T**

Lo mejor es 13. ..., TxC!, seguido de 14. PxP, con buenas compensaciones por la calidad.

14. **R1C, ...**

Lo justo era 14. C3C, D1D (si 14. ..., D5C?; 15. P3T, gana la dama, y si 14. ..., D2A, sigue lo mismo); 15 PxP con ataque arrollador.

14. ..., TxC!                      15. **P5C!, ...**

Para evitar algunas compensaciones que resultan de aceptar la calidad directamente.

15. ..., CxPR!                      16. **PxC, T4A?!**

Había dos caminos. El más seguro 16. ..., T6T!, con el que parece se mantiene el peón de ventaja. Y el elegido por Navarro

17. **P4C, D6T!**  
 18. **PxT, PxP**                      19. **P3A!, ...**

El caballo no puede retirarse, pues si 19. C3C?, C5A; 20. D1A, A7C!, ganando pieza. Y si 19. D1A, D5C+; 20. D2C, DxD+; 21 RxD, C3A, con suficiente compensación por la calidad.

19. ..., PxC                      20. **AxPD, ...**

Es preferible 20. PxP.

20. ..., A3AD                      23. **TR1A, D4T**  
 21. **D2AD, T1D**                      24. **T2D, A4C**  
 22. **T1D, T3D**                      25. **D3C, ...**

Las blancas se encuentran muy apuradas de tiempo.

25. ..., A3AD                      27. **R1A, DxA**  
 26. **AxC, AxP+**                      28. **A4A, ...**

La situación blanca es ya bastante precaria, 28 DxP+, R2T no mejoraría su posición.

28. ..., P3R                      37. **D4C, D6C+**  
 29. **TxT, DxT**                      38. **R2D, DxPT**  
 30. **D5C, D6T+**                      39. **D5A, D7T+**  
 31. **D2C, D4A**                      40. **T2A, D6C**  
 32. **D2R, D6T+**                      41. **D3R, AxP+**  
 33. **D2C, D4T**                      42. **R2R, D4R**  
 34. **R2D, D4A**                      43. **DxD, AxD**  
 35. **D5C, D3D+**                      44. **R3R, P5T**  
 36. **R3R, A3AD**                      45. **A1A, R2C**

Las blancas han conseguido llegar al control, pero ya tienen la partida perdida.

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| 46. A3T, A4D  | 51. R4D, P4T         |
| 47. T2AD, P4C | 52. RxP, P5T         |
| 48. T5A, P5C  | 53. R4A, P6C         |
| 49. T5C, A3D  | 54. PxP, P6T         |
| 50. TxA, PxT  | 55. Abandona blanco. |

### PRIMERA CATEGORIA

Valencia, 19 enero 1972.

Blancas: SOLER

Negras: ZAILACHI

DEFENSA ESLAVA

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 7. AxP, P4CD  |
| 2. C3AR, P4D | 8. A3D, CD2D  |
| 3. P4AD, P3R | 9. 0-0, P3TD  |
| 4. C3A, P3A  | 10. D2A, A2C  |
| 5. P3R, A2R  | 11. C4R, C4D? |
| 6. A3D, PxP  |               |

Se imponía 11. ..., P4A, a lo que podría seguir 12. CxP, CxC; 13. PxP, AxP; 14. PxP, D4D, etc., con juego libre. En cambio ahora, las negras se hallan sujetas y el AD no jugará en toda la partida.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 12. A2D, T1AD | 13. C5A!, ... |
|---------------|---------------|

Impide todo intento de expansión de las negras por el flanco de dama.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 13. ..., CxC  | 24. TR1D, PxP |
| 14. PxP, C3A  | 25. PxP, T1T  |
| 15. P4CD, 0-0 | 26. A2A, TxT  |
| 16. A3A, P3T  | 27. TxT, T1T  |
| 17. TD1D, C4D | 28. TxT+, AxT |
| 18. P3TD, R1T | 29. P4R, C3A  |
| 19. A1T, A3A  | 30. C5R, R1C  |
| 20. C5R, D2A  | 31. D4D, R1A  |
| 21. C3A, AxA  | 32. P4A, R2R  |
| 22. TxA, P4TD | 33. P4C, C2D  |
| 23. D2C, TR1D |               |

Y en esta posición, en la que es evidente la superioridad de las blancas, resulta agradable la combinación que éstas realizan para decidir el juego en pocas jugadas.

- |                |
|----------------|
| 34. C6C+!, PxP |
|----------------|

Si no se acepta el caballo sacrificado, sigue igual 35. DxC.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 35. DxC+, R1D | 37. P5R!, D2T |
| 36. D8T+, R2R |               |

Con esto se pierde un tiempo. Debíó jugarse directamente 37. ..., D1C, aunque de todos modos las negras no tienen salvación.

- |              |
|--------------|
| 38. AxP, D1C |
|--------------|

Forzado para evitar el mate.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 39. DxC, R1D  | 41. DxD+, CxD |
| 40. D8T+, R2A | 42. P4T       |

Y mediante el avance de los peones del flanco de rey, las blancas ganaron la partida fácilmente varias jugadas después.

Valencia, 2 febrero 1972

Blancas: A. RUIZ

Negras: CABO

DEFENSA SICILIANA

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3A    |
| 2. C3AR, P3R | 5. CD3A, P3TD? |
| 3. P4D, PxP  |                |

Movimiento inadecuado que ocasiona la pérdida de dos tiempos.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 6. P5R, C1C | 9. 0-0, C3C   |
| 7. A3D, D2A | 10. P4A, P4CD |
| 8. D2R, C2R |               |

La situación de las negras es bastante delicada. Contra 10. A4A, estaba previsto 11. A3R, 0-0 (no 11. ..., D3C?; 12. C4TD, D2A; 13. CxA, DxC; 14. CxP, con ataque irrechazable); 12. C4R, AxP; 13. AxP, C3A; 14. A3A, quedando en disposición de lanzar un magnífico ataque sobre el enroque negro.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 11. C3A, C3A | 13. TD1D, P4D? |
| 12. A3R A2C  |                |

Lo indicado parece 13. ..., A2R, aunque luego de 14. C4R son muchas las dificultades que se plantean al negro.

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 14. PxPa.p., AxP | 16. PxP, PxP |
| 15. P5A!, CR4R   |              |

Si 16. ..., CxC+, 17. DxC, C4R; 18. D5A!, y el ataque blanco continúa.

- |              |
|--------------|
| 17. CxC, CxC |
|--------------|

Si 17. ..., AxP; 18. D5T+, R1D; 19. T7A, y ganan en seguida.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 18. AxP+, C3A! | 19. C5D!, PxP |
|----------------|---------------|

Si 19. ..., D4T?, podía haberse producido, entre varias a elegir, esta chistosa, pero bonita combinación: 20. A6C!, DxC; 21. C7A+, AxP; 22. DxC+, C2R; 23. D7A mate.

Contra 19. ..., D1D o 10. ..., D1C, son fuertes tanto 20. A6C, como 20. D3A. Y en caso de 19. ..., AxP+, 20. R1T, D4R!; 21. D3A!, con ventaja abrumadora

- |               |
|---------------|
| 20. A5A+, D2R |
|---------------|

A 20. ..., AxP sigue 21. AxP+, AxP; 22. TD1R y ganan.

Si 20. ..., R1D; 21. TxP, recuperando la pieza y prosiguiendo el ataque, ya que no sería posible 21. ..., PxP por 22. ..., TxP+, R1A; 23. D6R+, R1C; 24. T7D, D4T; 25. TxP+! y el mate seguido.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 21. AxP, DxD  | 25. TxP+, R1D     |
| 22. AxP, C2R  | 26. AxP, P4T      |
| 23. A4C, P4TR | 27. T1-7A, Rinde. |
| 24. TD1R, A1A |                   |



# AJEDREZ POSTAL

(Por FELIX DEL HOYO)

En el ajedrez por correspondencia, el análisis laborioso permite al jugador precisar sus combinaciones. No cabe la finta fácil buscando el error del adversario. Hay que materializar pequeñas ventajas y desechar cientos de líneas para alcanzar la victoria. De ahí que se obtengan producciones que habitualmente, en la partida viva, tan solo estén al alcance de los grandes maestros.

## MATCH POSTAL SUIZA-ESPAÑA DEFENSA CARO-KHANN

DEL HOYO (España) — HESS (Suiza)

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4R, P3AD | 3. Pxp, Pxp |
| 2. P4D, P4D  | 4. A3D, ... |

Con P4AD se hubiera entrado en el conocido ataque Panov. Con la del texto se inicia una línea que algunos tratadistas denominan ataque central, que no se ha prodigado mucho en la práctica. Fischer, con su victoria contra Petrosian en el «match» URSS-Resto del Mundo, la volvió a revivir con éxito.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 4. ... C3AD   | 9. D2A, D3C    |
| 5. P3AD, C3A  | 10. C2D, P3R   |
| 6. A4AR, A5C  | 11. P4TD, T1AD |
| 7. D3CD, C4TD | 12. CR3A, ...  |
| 8. D4TD+, A2D |                |

Por transposición se llega a la citada partida Fischer-Petrosian. Es de destacar que la innovación del norteamericano fue P4TD, evitando que el negro jugase A4C, cambiando el alfil blanco e igualase el juego.

12. ... C5AD

En vez de 12. ... C3A que jugó Petrosian, obligando a Bobby a realizar 13. D1C, sin abandonar la diagonal.

13. AxC, PxA      14. C5R, D3T

El blanco obtiene la pequeña ventaja de recluir a la dama negra durante algunas jugadas en la defensa del peón de dama.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 15. 0-0, A3D   | 17. C5C, AxC |
| 16. C2-3A, A3A | 18. AxA, R2R |

No era factible el enroque por 19. AxC.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 19. P3AR, D4T | 21. D2A, C1R |
| 20. C4R, TR1D |              |

No era posible 21. ... CxC; 22. PxC, P3AR; 23. AxP+, PxA; 24. DxP+, con ataque decisivo.

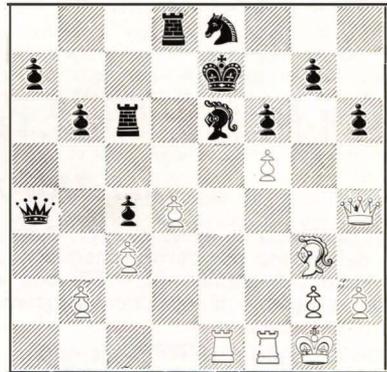
- |               |                |
|---------------|----------------|
| 22. D4T+, P3A | 23. TD1R, P3TR |
|---------------|----------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 24. C5A, A4D | 25. P4A, ... |
|--------------|--------------|

Preparando el sacrificio en 6R. No se ve otra forma de forzar la posición negra.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 25. ... P3CD  | 27. P5A, T3A  |
| 26. CxPR, AxC | 28. A3C, DxPT |

Un error decisivo. La dama desaparece del campo de batalla por el pobre botín de un peón que no influirá en el futuro de la lucha.



29. D4R!, ...

Iniciando un bonito juego combinativo basado en la ubicación de la dama blanca en 7R.

29. ... D4C

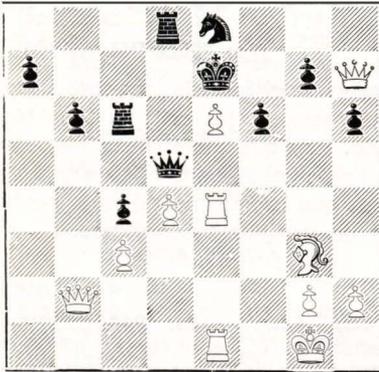
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 30. PxA, D4D | 31. D7T, ... |
|--------------|--------------|

Mucho más fuerte que D6C. Ahora se encuentra el negro con la invulnerabilidad del peón de rey. Si 31. ... TxP; 32. TxT+, RxT (si 32. ... DxT; 33. T1R); 33. D8C+, R2R; 34. T1R+, ganándose la dama.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 31. ... D4TR | 32. T5A, D5CR |
|--------------|---------------|

Las torres blancas tras desplazar a la dama negra de su posición defensiva lo gran obtener la posición ideal.

33. T4A, D4T  
 34. T4TR, D4D      35. T4-4R, ...



Se consiguió, sin perder un solo tiempo, la posición victoriosa.

35. ..., D4TR      36. D8C, ...  
 La penetración decisiva. Se amenaza T4TR y T4C, dando mate en 7A.  
 36. ..., P4AR  
 No había mejor. Si por ejemplo 36. ...,

T4D; 37. D7A+, R1D; 38. DxPT con posición ganadora.

37. A4T+, ...  
 Una forma de ganar. Hess apunta 37. T4T, D3C; 38. TxPT, que indudablemente es más rápido.

37. ..., P4CR      38. D7T+, R3A  
 Si 38. ..., R3D; 39. A3C+, P5A; 40. TxP!  
 39. P7R, T1-1A  
 40. D8T+, R2A      41. D8A+, Abandon  
 Tras 42. D8C+ era inevitable el mate con T6R+.

**MATCH POSTAL ESPAÑA-ITALIA 1971-72**

**Biancas: M. Valiña - Negras: G. Dondini**

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. P4R, P3R   | 10. A3D, C2R       |
| 2. P4D, P4D   | 11. P4TD, C1-3A    |
| 3. C3AD, A5C  | 12. A2D, 0-0       |
| 4. P5R, P4AD  | 13. AxP+, R1T      |
| 5. P3TD, AxC+ | 14. C5C, P3CR      |
| 6. PxA, D2A   | 15. D3A, C4A       |
| 7. C3A, PxP   | 16. AxPC, R2C      |
| 8. PxP, P3CD  | 17. AxC, abandonan |
| 9. A5C+, A2D  |                    |

# El Alem. Orient. H. RITTNER, Campeón del Mundo por correspondencia

## El Ruso ZAGOROVSKY, Subcampeón

Ha finalizado la final del VI Campeonato del Mundo por correspondencia, con el triunfo del alemán RITTNER, que así añade su nombre a los cinco campeones anteriores.

- 1950-53 C.J.S. PURDY (Australia)
- 1956-59 V.V. RAGOSIN (U.R.S.S.)
- 1959-62 A. O'KELLY (Bélgica)
- 1962-65 V. ZAGOROVSKY (U.R.S.S.)
- 1965-68 H. BERLINER (EE. UU.)
- 1968-71 H. RITTNER (Alemania Orient.)

El Campeonato transcurrió en todo momento, enconadamente competido. sobre todo, por la lucha entablada entre soviéticos y alemanes orientales, que al final, se redujo a RITTNER y ZAGOROVSKY, estando este último, a punto de alcanzar su segundo título mundial de la especialidad.

La clasificación fue como sigue:

- 1.º RITTNER (Alemania Oriental) 12,5 p.
- 2.º ZAGOROVSKY (U.R.S.S.) 12
- 3.º ESTRIN (U.R.S.S.) 10

- 4.º THIELE (Alemania Oriental) 9
- 5.º SANAKOJEV (U.R.S.S.) 8,5
- 6.º KELLNER (Australia) 8,5
- 7.º STERN (Alemania Occidental) 8,5
- 8.º HYBL (Checoslovaquia) 7,5
- 9.º KAURANEN (Finlandia) 7
- 10.º NYMAN (Suecia) 7
- 11.º CARBONELL (Alemania Occidental) 6
- 12.º KARBER (Alemania Occidental) 6
- 13.º LJUNGDAHL (Suecia) 5,5
- 14.º SEVECEK (Checoslovaquia) 5
- 15.º AARSETH (Noruega) 4
- 16.º JANSEN (Holanda) 3

Veamos a continuación, algunas bonitas partidas de este campeonato.

**DEFENSA FRANCESA**

**AARSETH (Noruega) - RITTNER (Ale. Or.)**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P3R  | 5. D4C, C2R  |
| 2. P4D, P4D  | 6. PxP, CD3A |
| 3. C3AD, A5C | 7. C3A, P5D  |
| 4. P5R, P4AD | 8. A5CD, D4T |

9. AxC+, PxA  
 10. DxPC, T1CR  
 11. DxPT, A3T  
 12. C5C, AxC+
13. R1D, 0-0-0  
 14. CxPA, P6D  
 Blancas abandonan.

**DEFENSA GRUNFELD**

**RITTNER (Ale. Or.) - ESTRIN (U.R.S.S.)**

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. C3AR, C3AR |                    |
| 2. P4AD, P3CR |                    |
| 3. C3A, P4D   |                    |
| 4. P4D, A2C   |                    |
| 5. A4A, 0-0   | 15. AxC, PxA       |
| 6. T1A, PXP   | 16. P6T, AxP       |
| 7. P3R, A3R   | 17. TxA, R2T       |
| 8. C5CR, A4D  | 18. D2D, PxC       |
| 9. P4R, P3TR  | 19. TxP, P4AR      |
| 10. PxA, PxC  | 20. T3-3TR, PXP    |
| 11. AxP, P4C  | 21. D4A, C3A       |
| 12. A2R, P3TD | 22. T7T+, R3A      |
| 13. P4TR, P3A | 23. T3R, P4C       |
| 14. P5T, P5C  | 24. D2T, T1CR      |
|               | 25. P4A, PXP       |
|               | 26. DxP, T3C       |
|               | 27. A5T, abandonan |

**DEFENSA INDIA DE REY  
 THIELE (Ale. Or.) - ZAGAROVSKY (URSS)**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4D, C3AR   | 20. A2D, T1C      |
| 2. P4AD, P3CR  | 21. T3CD, A4A     |
| 3. C3AD, A2C   | 22. A3D, C5C      |
| 4. P4R, P3D    | 23. AxC, A3R      |
| 5. A2R, 0-0    | 24. A5C, AxT      |
| 6. P4CR, P4A   | 25. DxA, PxA      |
| 7. P5C, C1R    | 26. AxT, TxA      |
| 8. P5D, P3R    | 27. C2R, D2R      |
| 9. P4TR, PXP   | 28. C3C, DXP      |
| 10. PRXP, P3TD | 29. DXP, D8A+     |
| 11. P5T, P4C   | 30. R2C, D3A+     |
| 12. D2A, C2D   | 31. R3T, A4R      |
| 13. PXP, PXP   | 32. T1R, D6AR     |
| 14. CXP, C3C   | 33. D4C, DXP      |
| 15. P4T, C2A   | 34. T2R, D2T      |
| 16. CxC, DxC   | 35. P3C, T1C      |
| 17. T3TD, T1R  | 36. D3A, D8C      |
| 18. PXP, PTXP  | 37. T3R, R2C!     |
| 19. R1A, CxPD  | Blancas abandonan |

**CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL: PARES, DE LA FUENTE, COLLADO Y OCHOA,  
 CLASIFICADOS EN LAS SEMIFINALES DE LA ZONA NORTE**

J. Parés (Federación Catalana), F. de la Fuente (Gallego Norte), J. Collado (Catalana) y F. J. Ochoa (Vizcaína), se han clasificado para la final del Campeonato de España Juvenil, al vencer en las semifinales celebradas en Gijón. La gran sorpresa del torneo, la constituyó el quinto puesto obtenido por el salmantino Javier Sanz, no llegando a clasificarse y con tres derrotas en su haber de nueve partidas disputadas (eran grupos de 10 jugadores, de los que se clasificaban los dos primeros). Es de destacar la meritoria actuación del representante donostiarra Carlos Matellanes, en su primera competición de carácter importante, en su haber tres victorias y dos tablas, una de ellas ante el vencedor de su grupo De la Fuente.

Veamos las clasificaciones: Grupo «A»: De la Fuente 8 (de 9 posibles), Parés 7,5; Muñiz y Artime 6; Sanz 5,5; Matellanes 4; Ezquieta 3; Satorrio y Herrera 2,5; Mello 0. Grupo «B»: Collado 8 (de 9 posibles); Ochoa 7,5; Ortiz C,5; Fernando 6; Virumbraels y Santirso 5; Pantaleón 3; Laborda 2; Bueno 1,5 y Dominguez 0,5:

Y ahora algunas interesantes partidas de esta Zona:

**BLANCAS: Matellanes (Guipuzcoana)**

**NEGRAS: Sanz (Salmantina)**

**APERTURA SEMI-BENONI**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. P4D, P4AD;  
 4. P5D, PXP; 5. PXP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. P3A,  
 A2C; 8. A4AR, P3TD; 9. P4TD, 0-0; 10. C2R, T1R;  
 11. D2D, C4T; 12. A3R, C4R; 13. P4CR, C4R; 14.  
 A2C, C5AD; 15. D1A, CxA; 16. DxC, C3A; 17. 0-0,  
 A2D; 18. C3C, CXP; 19. D1A, A5D+; 20. R1T,  
 CxC+, 21. PxC, A6F; 22. D2A, D4C; 23. A3T, P4A;  
 24.D2T, PXP, 25. AxP, AxA; 26. PxA, DXP; 27. T6A,  
 T4R; 28. D2AD, DXP; Rinden.

**BLANCAS: J. A. Domínguez (Leonesa)**

**NEGRAS: R. Santirso (Asturiana)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. P3D, C3AD; 3. C3AR, P3R;  
 4. A2R, P4D; 5. 0-0, P3CR; 6. P5R, A2C; 7. A5C,  
 D2A; 8. P3TD, CxP; 9. A4A, CxC+; Rinden.

**BLANCAS: Virumbraels (Vallisoletana)**

**NEGRAS: Bueno (Palentina)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP;  
 4. CXP, P4R; 5. C5C, P3TD; 6. C6D+, AxC; 7.  
 DxA, D2R; 8. D7A, P4D; 9. DxD+, C1xD; 10. C3A,  
 P5D; 11. C4T, P4CD; 12. C5A, 0-0; 13. A2D, P4A; 14.  
 A3D, P5A; 15. P3AR, C1C; 16. P4TD, PXP; 17. TxP,  
 T3A; 18. P3A, C2-3A; 19. R2A, T3D; 20. T1-1T, PXP;  
 21. A4A+, R1A; 22. AxPAD, P4TD; 23. A5D, T2T;  
 24. P4CD, PXP; 25. TxT, CxT; 26. AxPR, T3AD; 27.  
 TxC, TxC 28. A6D+. Rinden.

**BLANCAS: F. González (Asturiana)**

**NEGRAS: Ochoa (Vizcaína)**

**APERTURA INDO-BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A;  
 4. P5D, PXP; 5. PXP, P3D; 6. C3AD, P3CR; 7. A4A,  
 A2C; 8. P4R, 0-0; 9. C2D, C4T; 10. A3C, A5D; 11.  
 C3A, A2C; 12. A2R, CxA; 13. PTxC, P3TD; 14.  
 P4TD, D3C; Tablas.

# La Unión Soviética, vencedora destacada del XVIII Campeonato Mundial de Estudiantes por equipos

## EE. UU. obtuvo el subcampeonato

Con la participación de 16 equipos, se celebró en Mayagüez (Puerto Rico), la decimo-octava edición del Campeonato Mundial estudiantil por equipos.

Los participantes fueron divididos en tres grupos preliminares, de los que pasaban a formar parte de la final los tres primeros jugadores de cada uno. La clasificación de estos grupos fue la siguiente:

GRUPO 1.º			GRUPO 2.º			GRUPO 3.º		
1.º	U.R.S.S. ... ..	13	1.º	EE. UU. ... ..	13	1.º	Israel ... ..	16,5
2.º	Puerto Rico ...	8	2.º	Islandia . ...	11	2.º	Canadá . ...	14,5
3.º	Austria . ...	8	3.º	Brasil ... ..	8	3.º	Colombia ...	11
4.º	Perú ... ..	7,5	4.º	Rep. Domin. ...	6,5	4.º	Costa Rica ...	6,5
5.º	Ecuador . ...	4	5.º	Guatemala . ...	6	5.º	México . ...	1,5
			6.º	Venezuela . ...	5,5			

La U.R.S.S., capitaneada por GIPSLIS, no tuvo mucha dificultad para imponerse en esta competición, dado que formó con sus grandes promesas casi en su totalidad, siendo de destacar que los seis integrantes del equipo soviético se llevaron las medallas de oro a los mejores resultados en cada uno de los tableros se defendieron.

Estados Unidos, Canadá e Israel mantuvieron una enconada lucha por la obtención del subcampeonato, que se decidió por escaso margen a favor del equipo capitaneado por KAWALEK. El resto de los participantes quedaron desplazados de los primeros lugares al poco tiempo de comenzada la lucha.

Veamos a continuación el cuadro de finalistas:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Ptos.
1 U. R. S. S.		3,5	4	2,5	4	4	4	4	3,5	29,5
2 EE. UU.	0,5		1,5	2,5	2,5	3,5	4	3	4	21,5
3 Canadá	0	2,5		2	3	3,5	2	4	4	21
4 Israel	1,5	1,5	2		2,5	3,5	2,5	3	4	20,5
5 Islandia	0	1,5	1	1,5		2	2,5	2,5	3,5	14,5
6 Brasil	0	0,5	0,5	0,5	2		2	3	2,5	11
7 Austria	0	0	2	1,5	1,5	2		2	2	11
8 Puerto Rico	0	1	0	1	1,5	1	2		2,5	9
9 Colombia	0,5	0	0	0	0,5	1,5	2	1,5		6

En el grupo "B" quedó en primera posición el equipo del Perú y el equipo de Venezuela finalizó segundo.

## RELACION MEDALLAS DE ORO

### PRIMER TABLERO

1.º	TUKMAKOV (U.R.S.S.)	... ..	78 %
2.º	SOLTIS (EE. UU.)	... ..	65 %
3.º	BLEIMAN (Israel)	... ..	63 %

### SEGUNDO TABLERO

1.º	BALASHOV (U.R.S.S.)	... ..	81 %
2.º	AMOS (Canadá)	... ..	73 %
3.º	GELFER (Israel)	... ..	64 %

### TERCER TABLERO

1.º	KARPOV (U.R.S.S.)	... ..	94 %
2.º	BALSHAN (Israel)	... ..	91 %
3.º	ROGOFF (EE. UU.)	... ..	78 %

### CUARTO TABLERO

1.º	PODGAJEZ (U.R.S.S.)	... ..	88 %
2.º	DE FOTIS (EE. UU.)	... ..	75 %
3.º	KALDOR (Israel)	... ..	71 %

### PRIMER RESERVA

1.º	KUZMIN (U.R.S.S.)	... ..	94 %
2.º	ALLAN (Canadá)	... ..	81 %
3.º	TARJAN (E.E.U.U.)	... ..	81 %

### SEGUNDO RESERVA

1.º	RASUVAYEV (U.R.S.S.)	... ..	100 %
2.º	NEUMANN (Israel)	... ..	75 %
3.º	BIYASAS (Canadá)	... ..	71 %

### CAMPEONATO MUNDIAL ESTUDIANTIL POR EQUIPOS.

#### DEFENSA SICILIANA.

Blancas: Amos (Canadá).

Negras: Karpov (U.R.S.S.).

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP;  
4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR,  
CR2R; 7. C3C, C4T; 8. A2C, C2-3A; 9.  
0-0, P3D; 10. C2D, A2D; 11. P3C, A2R;  
12. A2C, T1A; 13. C2R, 0-0; 14. P4AD,  
P4CD; 15. PxP, PxP; 16. C3AR, P5C; 17.  
P3TD, T1C; 18. P4TD, P4R; 19. C2D, A3A;  
20. T1A, A3R; 21. P4A, PxP; 22. AxA, DxA;  
23. CxP, TR1R; 24. C5D, D5D+; 25. R1T,  
R1T; 26. D2R, C4R; 27. P3T, P3T; 28. TR1D,  
C6D.

Blancas abandonan.

### CAMPEONATO MUNDIAL ESTUDIANTIL POR EQUIPOS.

#### DEFENSA INDIA DE REY.

Blancas: Karpov (U.R.S.S.).

Negras: Wittman.

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P3CR,  
A2C; 4. A2C, 0-0; 5. C3AR, P3D; 6. 0-0,  
P3A; 7. P4D, D4T; 8. P3TR, P4R; 9. P4R,  
CR2D; 10. P5D, P4AD; 11. P3T, C3T; 12.  
A3R, D1D; 13. C1R, P4A; 14. PxP, PxP;  
15. P4A, P5R; 16. P4CR, PxP; 17. PxP, C3A;  
18. P5A, P4T; 19. PxP, C2T; 20. P6T, A4R;  
21. D5T, R1T; 22. CxP, AxPC; 23. T2T, C3A;  
24. D6C, T1CR; 25. TxA.

Negras abandonan.

### CAMPEONATO MUNDIAL ESTUDIANTIL POR EQUIPOS.

#### DEFENSA SICILIANA.

Blancas: Rogoff (EE. UU.).

Negras: Uiglundsson (Islandia).

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D,  
PxP; 4. CxP, P3TD; 5. P4AD, C3AR; 6. C3AD,  
A5C; 7. A3D, C3AD; 8. C2A, AxC; 9. PxA,  
P4D; 10. PRxP, PxP; 11. A3T, A3R; 12. D2R,  
D2A; 13. 0-0, 0-0-0; 14. P5A, TR1R; 15.  
TR1C, P5D; 16. CxP, CxC; 17. PxC, TxP;  
18. P6A, P4CD; 19. AxPC, PxA; 20. DxP,  
A5A; 21. D4T, C2D; 22. PxC+, DxP; 23.  
D8T+, R2A; 24. T7C+, R3A; 25. TxD+.

Negras abandonan.

### CAMPEONATO MUNDIAL ESTUDIANTIL POR EQUIPOS.

#### APERTURA INGLES.

Blancas: Karpov (U.R.S.S.).

Negras: Rogoff (EE. UU.).

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR,  
A5C; 4. A2C, 0-0; 5. P3D, P3A; 6. D3C,  
A4T; 7. C3A, P4D; 8. 0-0, P5D; 9. C4TD,  
CD-2D; 10. P3R, PxP; 11. AxP, T1R; 12.  
P3TD, A2A; 13. TD1D, A3D; 14. P4D, PxP;  
15. CxP, A1A; 16. D3A, D2R; 17. TR1R,  
D4R; 18. P4CD, D4TR; 19. P3TR, C3C; 20.  
CxP, PxC; 21. P4C, D3C; 22. A4A, A2D;  
23. C3A, TxT+; 24. TxT, C1R; 25. D2D,  
T1D; 26. C4T.

Negras abandonan.

# STEIN, también venció en Parnu (ESTONIA)

El G. M. Leonid STEIN ha resultado brillante vencedor en el Torneo Internacional disputado en la localidad estoniana de Parnu, al aventajar a los también soviéticos Paul KERES y Miguel TAHL.

Veamos la clasificación final y un par de partidas del certamen:

1.º STEIN, 10	8.º LUTIKOV, 6
2.º KERES, 9,5	9.º TARVE, 5,5
3.º TAHL, 9,5	10.º POHLA, 5
4.º BRONSTEIN, 8,5	11.º KIVIOYA, 4,5
5.º KYARNER, 8	12.º WOOREMA, 4
6.º ETRUK, 7,5	13.º JIM, 4
7.º NEI, 6,5	14.º WJARK, 2,5

## TORNEO DE PARNU

Defensa Francesa

Blancas: TAHL — Negras: KIAMER

1. P4R, P3R	16. T1R, D5T
2. P4D, P4D	17. C3A, D5D
3. C3AD, A5C	18. TxC, DxT
4. A3D, PxP	19. P4AR, D5D
5. AxP, C3AR	20. P4CR, A2D
6. A5C, P4A	21. R2C, P4A
7. P3TD, AxC+	22. T1CD, P3C
8. PxA, D4T	23. PCxP, 0-0-0
9. AxC, DxP+	24. C2R, TR1C+
10. R1A, PxA	25. R1A, D2C
11. C2R, D5A	26. A4R, PxA
12. A3D, D4D	27. A3A, D3T
13. P4AD, D4T	28. P4TD, D6T+
14. P5D, C2D	29. R2A, DxP+
15. D2D, C4R	30. R1A,

Blancas abandonan sin esperar respuesta.

## TORNEO DE PARNU

Apertura Inglesa

Blancas: STEIN — Negras: KERES

1. P4AD, C3AR	16. A3T, C3R
2. C3AR, P3CR	17. A3R, R1R
3. C3A, P4D	18. TR1R, T1D
4. PxP, CxP	19. P5D, PxP
5. D4T+, P3AD	20. PxB, C2A
6. D4D, C3A	21. A4A, T1A
7. DxD+, RxD	22. TxP+!, RxD
8. P4R, A2C	23. P6D+, R1R
9. P4D, T1A	24. PxC, P4A
10. P3TR, P3C	25. PxBp., CxB
11. P4CR, P4TR	26. AxT, AxA
12. P5C, C1R	27. T8D+, R2A
13. A4AR, C2D	28. C5C+, R1C
14. 0-0-0, A2C	29. A6D, T1R
15. P4TR, C2A	30. C5D, aband.

UMAG (Yugoslavia). — El G. M. yugoslavo, Borislav IVKOV, se ha proclamado Campeón del XXVII Campeonato Individual absoluto de Yugoslavia, al totalizar 12 puntos de 19 posibles. La clasificación fue la siguiente: 1.º IVKOV 12; 2.º/3.º LJUBOJEVIC y RUKAVINA 10,5; 4.º/6.º MATANOVIC, MATULOVIC y BUKIC 11; 7.º/8.º PLANINC y WELIMIROVIC 10,5; 9.º/10.º PARMA y ZVETKOVIC 10; 11.º/12.º KURAJICA y SOFREVSKI 9,5; 13.º/14.º MAROVIC y MASIC 9; 15.º/17.º JANOSJEVIC, MINIC y NEMET 8,5; 18.º OSTOJIC 8; 19.º VUKIC 6; 20.º KOMLJENOVIC 4,5.

TEL AVIV (Israel). — Ha finalizado en Tel Aviv, el IX Campeonato de Israel, con la victoria de U. GELLER con 9,5 puntos de 15 posibles, seguido por: 2.º/5.º KAGAN, FRIEDAMN, MART y KALDOR con 9; 6.º BLEIMAN 8,5; 7.º/8.º ROM y STEPAP 8; 9.º/10.º MORITZ y AGUR 7; 11.º/13.º LEV, GUTI y BUCH 6,5; 14.º BAR-NIR 6; 15.º GROSS 5,5; 16.º CARMEL 5.

# CAMPINS y TEJADAS vencedores en el Campeonato de Guipúzcoa

Ha finalizado el campeonato individual de Guipúzcoa, con la victoria de Bosco Campins, ex aequo, con Jaime Tejadadas, ambos pertenecientes al club Jaizquibel de San Sebastián. El Torneo, que tuvo en Cruz su gran animador, se vio rodeado en todo momento de una gran asistencia de público y no tuvo un campeón hasta la última ronda, que enfrentaba a Campins. Salinas, Tejadadas-Cruz y Labín-Idígoras, como partidas estelares. Al vencer Campins y Tejadadas, quedaban empatados ambos en la primera plaza, a la espera de resultado que obtuviera Labín, para computar el «sonnen»; al vencer el Campeón de España de Invidentes, se vio favorecido Campins, ya que si Labín empataba, o perdía Tejadadas, hubiera sido campeón.

Tan interesante como este final de Torneo, fue el principio del mismo, en el que Cruz obtenía tres victorias en sus primeras partidas, para luego venirse abajo de forma sorprendente. No obstante, todavía tuvo fuerzas para derrotar a Campins en la penúltima ronda. Labín actuó un poco cansado, tal vez por su reciente participación en el Campeonato de España de Invidentes. Bien el joven Salinas, ya firme realidad del ajedrez guipuzcoano. El resto, actuaron en la medida de sus posibilidades, a excepción de Ugarteburu Vencedor del Memorial Rubinstein 1970/71), que se vio muy influido por sus derrotas en las rondas primeras.

Veamos el cuadro de clasificación, y las partidas decisivas de la competición:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.
1 Campins	*	½	1	1	0	½	1	1	1	1	7
2 Tejadadas	½	*	0	1	1	1	1	1	½	1	7
3 Labín	0	1	*	0	½	1	½	1	1	1	6
4 Salinas	0	0	1	*	1	½	½	0	1	1	5
5 Cruz	1	0	½	0	*	0	1	0	1	1	4½
6 Idígoras	½	0	0	½	1	*	½	1	0	1	4½
7 Alonso	0	0	½	½	0	½	*	1	0	1	3½
8 San Clemente	0	0	0	1	1	0	0	*	1	0	3
9 Goñi	0	½	0	0	0	1	1	0	*	0	2½
10 Ugarteburu	0	0	0	0	0	0	0	1	1	*	2

Blancas: JAIME TEJADAS

Negras: JUAN CRUZ

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4R, P3R   | 9. R2R, A3A       |
| 2. P4AD, P4D  | 10. D8A+, R2R     |
| 3. PAXP, PRxP | 11. DxPA+, R3A    |
| 4. D4T+, A2D  | 12. DxPA+, R4R    |
| 5. D3CD, PxP  | 13. C3AD, DxT     |
| 6. A4A, D3A   | 14. D6R, R5D      |
| 7. DxPC, D3AD | 15. AxA, C2R      |
| 8. A5D, DxA+  | 16. D6D+, abando. |

Blancas: CAMPINS

Negras: SALINAS

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. A2C, A2R  |
| 2. P4AD, P3R | 5. C3AR, 0 0 |
| 3. P3CR, P4D | 6. 0-0, P3CD |

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 7. C3A, A2C    | 25. TxT, T1D       |
| 8. C5R, CD2D   | 26. TxT, RxT       |
| 9. PxP, CxC    | 27. R3A, R2R       |
| 10. PxC, CxP   | 28. R4R, P3A       |
| 11. C4R, D1A   | 29. PxP, RxP       |
| 12. D3C, T1D   | 30. R5D, P4TR      |
| 13. P4TR, P4AD | 31. P5C+, R4R      |
| 14. D6R+, R5D  | 32. P4T, R5C       |
| 15. AxA, CxA   | 33. R6R, PxPT      |
| 16. C6D, AxA   | 34. P6C, R5C       |
| 17. RxA, D3A+  | 35. P5A, P5T       |
| 18. D3A, DxD+  | 36. P6A, P6T       |
| 19. PxD, C4A   | 37. P7A, P7T       |
| 20. CxC, PxC   | 38. P8A=D, P8T=D   |
| 21. TR1D, R1A  | 39. D5A+, R5T      |
| 22. P4CR, PxP  | 40. R7A, D1C+      |
| 23. PxP, R2R   | 41. R8C, D2R       |
| 24. P4A, TxT   | 42. D7A, abandonan |



**la nueva línea internacional  
el nuevo complemento de la moda actual  
el nuevo estilo para la mujer de hoy**

(MODELOS PATENTADOS)

Industria Gráfica Valverde, S. A.  
Gral. Mola, 27 - San Sebastián - 1971

**FRR**