

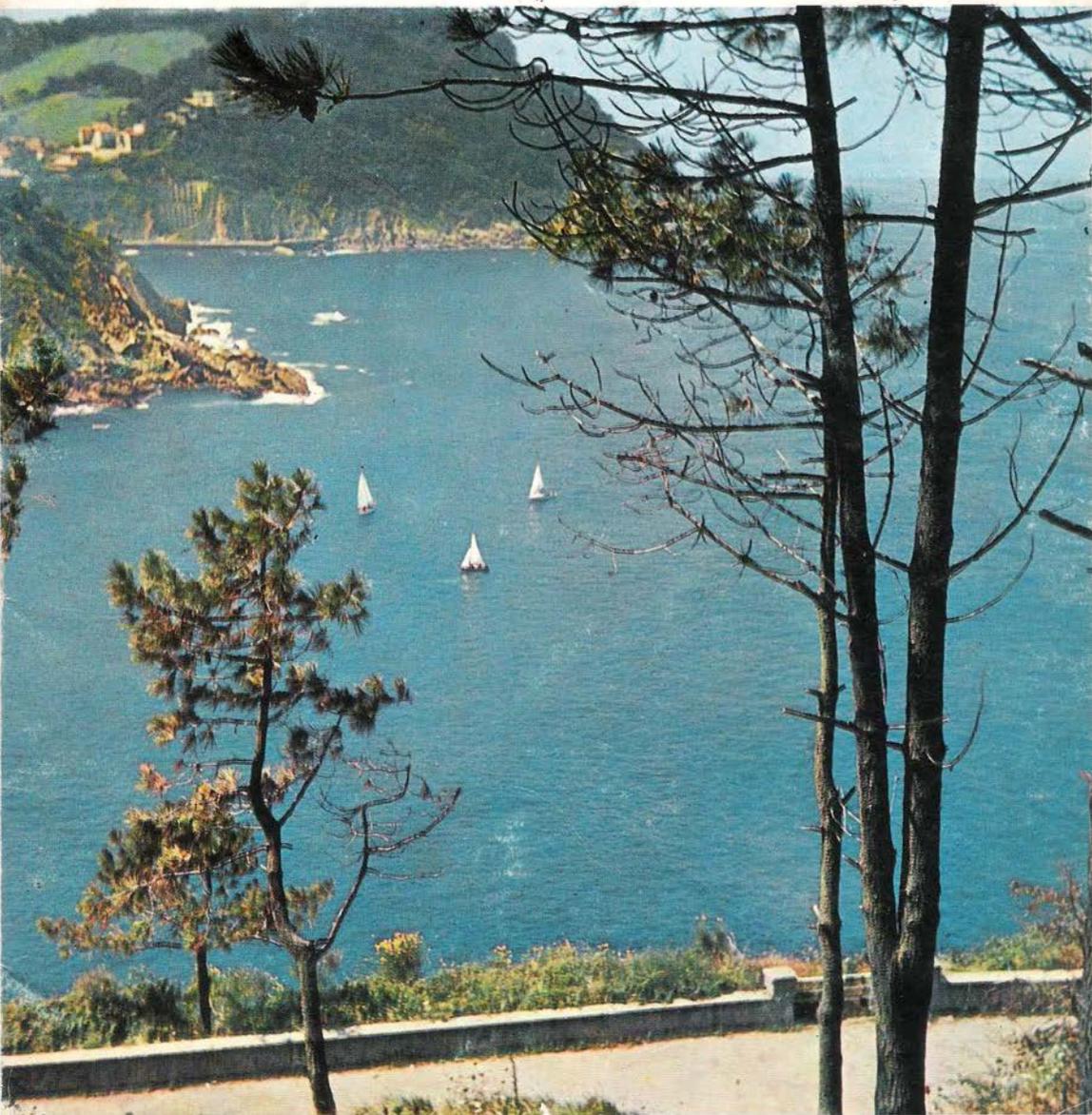
NUMERO

6



1.º
NOVIEMBRE
1971

SAN SEBASTIAN (ESPAÑA)



PRIMER TOMO DE JAQUE

Encuadernado en piel y tela con letras en oro, se pone a la venta con esta fecha el TOMO I de la revista JAQUE al precio de Ptas. 350. En este precio está incluido el valor de la suscripción en 1.971 y el estricto coste de la encuadernación.

Los pedidos pueden dirigirlos a su proveedor habitual o a JAQUE directamente.

ATENCIÓN SOLUCIONISTAS

En el problema número 17 de NASAROV (página 33) se ha deslizado un involuntario error, colocando en ese diagrama tres torres negras en lugar de dos. LA TORRE SITUADA EN 4TR ES BLANCA, y este problema tendrá validez

Sumario

EDITORIAL: Hoy cumplimos un año
XV Campeonato de España por Equipos en Igualada
Partida Menvielle - Pomar, comentada por Pomar
XXXVI Campeonato de España Individual en Gijón
Campeonato Mundial Juvenil en Atenas
Información a nuestros suscriptores
Torneo Internacional Juvenil en Palma
Torneo Internacional de Gotemburgo
Información Nacional
Nuestro colaborador Smyslov vence en el I.B.M.
Comentarios de Smyslov y O'Kelly a este Torneo
Spassky se prepara, por Albéric O'Kelly
Torneo de Vrnjack Banja (Yugoeslavia)
Concurso para 1972 con 100.000 Pts. de premios
Problemas, soluciones y clasificación de 1971
VI Torneo Internacional de Berga
Sección teórica. Gambito Blumenfeld. (Terminación)
Nuestro colaborador A. Medina vence en Pontevedra
I Torneo Internacional Montilla-Moriles
Información Internacional
Partidas Fischer - Petrosian en 1970
Fischer - Petrosian en Buenos Aires
Última Hora

Aventurillas de BOLIS



JAQUE

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 426415

SAN SEBASTIAN (España)

Editor y Director:
José M.^a González

Traductores:

Adolfo González
José M.^a Lanz
José M.^a Lanz Jr.

JAQUE sale el día 1.^o
de los meses de **ene-**
ro, marzo, mayo, julio,
setiembre y noviembre.

Colaboradores:

Adolfo González
Félix del Hoyo
José M.^a Lanz Jr.

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11. — SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767-1970

Colaboración Técnica:

G.M. Alberic O'Kelly (Bélgica)
G.M. Miguel Najdorf (Argentina)
G.M. Arturo Pomar (España)
G.M. Vasily Smyslov (U.R.S.S.)
M.I. Eleazar Jiménez (Cuba)
M.I. Antonio Medina (España)
M.I. Román Torán (España)
M.N. Joaquín Durao (Portugal)
Ernesto Palacios (España)
Pedro Zabala (España)

Corresponsales:

Carlos Flores (Sevilla)
José Moreno (Zaragoza)
José M. Soler-Esp. (Santander)
Manuel Vega (Gijón)
Alberto Villate (Bilbao)

Dibujante:

Carlos Redondo

Ejemplar suelto:

35 pesetas.

Distribuidores:

Castilla: Ricardo Aguilera
Cataluña: Enrique Catalán
Galicia: Leandro Barreiro
Portugal: Joaquín Durao

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1972

España: 250 Pts.

Extranjero: \$ 5 U.S.A.

América (Vía Aérea): \$ 7 U.S.A.

NUESTRA FORTADA: Vista de la Bahía desde el Monte Urgull.

La mayor exposición y venta, de libros y material de ajedrez.

En todos los pedidos que se reciban antes del 30 de Diciembre de 1971, se obsequiará con un ejemplar de la gran revista cubana JAQUE MATE.

LIBRERIA CATALAN

C/Conde Borrell, 100 BARCELONA (15) Teléfono 254.99.40



HOY CUMPLIMOS UN AÑO



Con la presente entrega cumplimos un año de vida. Puede parecer prematuro y presuntuoso el mencionarlo, pero en el cómputo periodístico la regular aparición de seis números, confiere a la publicación de que se trate, cierta distinción de estabilidad, aceptación y la seguridad de haber salvado los escollos propios de toda iniciación.

En este primer año, nuestra lucha principal ha sido con el «espacio», y a pesar de nuestra programación inicial de 40 páginas, ya desde el primer número hubo que habilitar también las contraportadas, y desde el número 2, postergar secciones que esmeradamente se habían programado como fijas, para dar cabida a informaciones de imperiosa actualidad que lógicamente tenían preferencia. Esta dificultad ha sido más acusada a medida que transcurría el año, e incluso en el número actual, hemos tenido que dejar fuera interesantes trabajos de Najdorf, Medina, Cordovil, etc., a pesar de que saliéndonos de nuestras normas por primera vez, hemos aumentado cuatro páginas, además de habilitar también las contraportadas. Todo ello sin coste adicional para nuestros lectores, que a lo largo de 1971, tuvieron por el mismo precio, un total de 15 páginas más de las que prometíamos en enero.

Para 1972, JAQUE saldrá con 48 páginas y su precio será de 250 Pts. para las suscripciones anuales y de 45 Pts. para el número suelto. Sus fechas de salida, las mismas que en el presente año a excepción del número 7 (enero 1972) que adelantará en casi un mes su salida, a fin de incluir debidamente comentadas todas las partidas que jueguen en Buenos Aires, FISCHER y PETROSIAN, de las que en este número se publican ya algunas escuetamente, para no retrasar la fecha de salida.

Confiamos que para enero de 1973, estos problemas de espacio quedarán resueltos por sí solos, si podemos llevar a la práctica nuestro dorado proyecto de que JAQUE salga mensualmente.

El capítulo de nuestros colaboradores necesitaría mucho más espacio del que disponemos y aunque no es de nuestro agrado citar nombres por temor a involuntarias omisiones que siempre «saltan», sí debemos destacar la valiosa ayuda de la FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ en todo momento, la extraordinaria aportación del reloj suizo POTENS, que en 1972 patrocina nuestro Concurso de Problemas con CIEN MIL PESETAS DE PREMIOS, el asesoramiento y promoción que nos han brindado CATALAN, AGUILERA, FLORES, VEGA, etc. Agradecer las miles de cartas de España y del extranjero que nos han dirigido simpatizantes y eventuales colaboradores, brindándonos su ayuda y enviándonos sus trabajos —algunos excelentes— que procuraremos ir publicando.

Y gracias sobre todo a ese grupo incansable y desinteresado que lo forman nuestros directos colaboradores Sres. Lanz (padre e hijo), Félix del Hoyo y Adolfo González, sin cuya valiosa ayuda, JAQUE no habría podido convertirse en esta tangible realidad.

José M. González.



XV Campeonato Nacional de Ajedrez

por equipos

**El Club de Ajedrez Schweppes,
renovó su título de campeón**

Excelente actuación de Las Palmas (Sub - campeón)

En los salones del Círculo Mercantil de Igualada, y bajo la organización del Club de Ajedrez Igualada tuvieron lugar del 20 al 25 de setiembre pasado los XV Campeonatos Nacionales de Ajedrez por equipos de Club, que constituyó el cuarto triunfo consecutivo del potente equipo representativo del Club de Ajedrez Schweppes de Madrid que casi siempre alineó a Torán, Díez del Corral, Visier y Calvo.

Con los 16 equipos participantes se hicieron cuatro grupos cuya clasificación previa después de las primeras jornadas fue como sigue:

GRUPO «A»

Puntos

1.º—Club Ajedrez Schweppes de Madrid	10
2.º—Club Ajedrez Tarragona	6,5
3.º—C. A. Ateneo Marítimo de Valencia	4,5
4.º—Club Ajedrez Igualada	3

GRUPO «B»

Puntos

1.º—Club Ajedrez Español de Barcelona	8,5
2.º—Centro Asturiano de Gijón	7,5
3.º—Instituto de Estudios Sindicales de Oviedo	4,5
4.º—R. R. Instructiva Artesanos de la Coruña	3,5

GRUPO «C»

Puntos

1.º—Club Ajedrez Tarrasa	9,5
2.º—Real Club Deportivo de la Coruña	6
3.º—Peña Linense de Ajedrez de la Línea	4,5
4.º—C. A. Caja Ahorros Santa Cruz de Tenerife	4

GRUPO «D»

Puntos

1.º—Club Caja Insular de Ahorros de Las Palmas	9
2.º—Club Ajedrez Barcelona	8
3.º—Peña Malaguita de Málaga	5
4.º—Club Ajedrez Granada	2

Cabe resaltar la tremenda lucha entre los dos primeros equipos del Grupo «D», que resolvió a su favor el equipo de las islas al vencer por 2,5 a 1,5 al fuerte conjunto catalán después de nueve horas de juego, y que le permitió optar al grupo principal, en el que luego brillantemente se proclamaría sub-campeón nacional.

A continuación se formó un nuevo GRUPO «A», al que pasaron los campeones de cada grupo anterior, para dilucidar este Campeonato. Con los 12 equipos restantes se formaron tres grupos mediante un equilibrio de fuerzas por votación entre ellos, que tenía el extraordinario aliciente de pasar para la fase final directamente a los ganadores de cada grupo.

Y a partir de aquí comenzó una lucha tremenda entre los participantes que puede verse fielmente reflejada en las clasificaciones. Y es que tener el puesto asegurado para el próximo Campeonato Nacional por equipos, es una «perita en dulce» para cualquiera.

Como se esperaba, venció el Schweppes, que de todos modos encontró seria resistencia en el equipo de Las Palmas, de menos relieve, pero muy conjuntado y que en la mayoría de los encuentros alineó a Menvielle, Fernández, Domínguez Lezcano y Betancort.

Las clasificaciones finales fueron como sigue:

GRUPO «A»	Puntos
1.º—Schweppes	9
2.º—Las Palmas	6
3.º—Español	4,5
4.º—Tarrasa	4,5

GRUPO «C»	Puntos
1.º—I. E. S. Oviedo	8,5
2.º—C. Astu. Gijón	6,5
3.º—A. M. Valencia	5
4.º—C. A. Igualada	4

GRUPO «B»	Puntos
1.º—C. A. Barcelona	8
2.º—Peña Malagüista	7
3.º—Peña Linense	4,5
4.º—C. A. Granada	4,5

GRUPO «D»	Puntos
1.º—C. D. La Coruña	9
2.º—C. A. Tarragona	8
3.º—C. A. T. C. - S. C. T.	4
4.º—R. R. I. Artesanos	3

La calidad técnica quizás no estuviera a la altura de un campeonato de esta categoría, porque la verdad es que no hubo brillantes en las partidas celebradas. No obstante hay que tener en cuenta que un campeonato por equipos es algo totalmente diferente que las partidas individuales. El que cuenta siempre es el equipo, y en su favor hay que sacrificarse, sin permitirse alegrías que redundarían en perjuicio de sus propios compañeros. El juego es menos «bonito», y excesivamente conservador, ¡pero es así!

La organización que nos ofreció el Club de Ajedrez Igualada fue de primerísima calidad. A ello también contribuyó el magnífico salón de juego gentilmente cedido por el Círculo Mercantil, y la colaboración de la Federación Catalana. A todos ellos expresamos nuestro agradecimiento por lo que facilitaron nuestra labor informativa.

La asistencia de público fue importante, incluso en las incómodas horas nocturnas.

Veamos ahora algunas destacadas partidas de esta magna concentración ajedrecística.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS 1971

Defensa Siciliana

Bancas: DIEZ DEL CORRAL (Schweppes)

Negras: BALCELLS (Igualada)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3CR |
| 3. P4D, PxP | |

La variante del dragón que vuelve a verse con frecuencia en competiciones magistrales.

- | | |
|-------------|--------------|
| 6. A2R, A2C | 8. A3R, C3AD |
| 7. 0-0, 0-0 | 9. D2D, CxC |

Esta es una posición característica de la variante. Ahora se ha ensayado la pasiva 10. ..., A2D y la más agresiva 10. ..., P4D, no teniendo ambas preferencias por los teóricos que consideran dan juegos algo inferiores al negro. Preferible parece 10. ..., C5C asegurándose las negras la pareja de alfiles, a costa de la supremacía blanca en el centro (véase Jiménez-Larsen, Palma de Mallorca 1970 en «Jaque» n.º 2).

- | | |
|---------------|---------------|
| 10. AxC, P3TD | 12. P5TD, ... |
| 11. P4TD, A2D | |

Frenando el desarrollo negro en el ala de dama.

- | | |
|--------------|---------------|
| 12. ..., A3A | 14. TD1D, C1R |
| 13. D3R, D2D | |

Permitiendo el cambio del alfil del «fianchetto» lo cual traerá complicaciones al debilitarse el enroque negro.

- | | |
|--------------|--------------|
| 15. AxA, CxA | 17. CxA, PxC |
| 16. D6T, A4C | 18. T3D, P3A |

Abriendo una portezuela de escape al monarca.

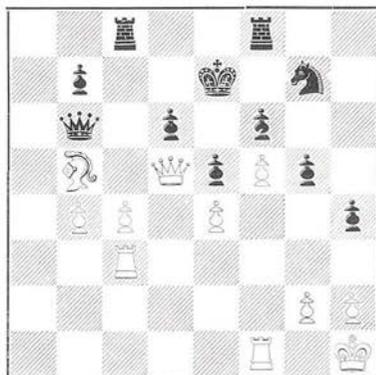
- | | |
|---------------|--------------|
| 19. T3TR, R2A | 20. D3R, ... |
|---------------|--------------|

No se podía capturar el peón de torre sin eludir el cambio de la dama por las dos torres. Díez del Corral prefiere especular con la precaria situación del rey negro.

- | | |
|---------------|----------------|
| 20. ..., P4TR | 24. P4AR, R2R |
| 21. D3C+, P3R | 25. T3CR, D3C+ |
| 22. AxP, D2A | 26. R1T, P4CR |
| 23. T3AD, DxP | 27. P5A, ... |

Abriendo una potente brecha en el campo enemigo.

- | | |
|----------------|------------------|
| 27. ..., P4R | 31. D2D, C4TR |
| 28. D5D, TD1AD | 32. P4CD, T4-1AD |
| 29. P4AD, P5TR | 33. D5D, C2C |
| 30. T3AD, T4AD | |



34. P5AD, abandonan

No sirve 34. ... PxP por 35. D7D mate, ni DxA por 35. PxP jaque ganando dama y si D2A ó D1D; 35. PxP jaque, DxP; 36. DxPC jaque, ganando.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS
1971

Defensa Siciliana

Blancas: HUGUET — Negras: MENVIELLE
(Peña Malaguista) — (Peña Las Palmas)

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD | 24. P5TD, P3R |
| 2. C3AR, C3AD | 25. P5CD, T(3)1AD |
| 3. P4D, PxP | 26. C3A, T2AD |
| 4. CxP, P3CR | 27. PxP, PxP |
| 5. P4AD, A2C | 28. C4TD, T(A)2CD |
| 6. A3R, C3AR | 29. T2R, R2A |
| 7. C3AD, C5CR | 30. T2T, P4AR |
| 8. DxC, CxC | 31. PxP, PRxP |
| 9. D1D, C3R | 32. T1R, R2D |
| 10. D2D, D4T | 33. T(T)2R, C3R |
| 11. T1A, P3CD | 34. P3CR, A4R |
| 12. P3CD, A2C | 35. P4AR, A3A |
| 13. C5D, DxD+ | 36. AxPC, C2C |
| 14. RxD, T1AD | 37. A4D, AxA |
| 15. A3D, C4A | 38. RxA, T1R |
| 16. TR1R, P3D | 39. TxT, CxT |
| 17. P3AR, R2D | 40. C3A, C2C |
| 18. A2AD, P4TR | 41. C5D, C3R+ |
| 19. P4CD, C3R | 42. R3A, T2TD |
| 20. A4T+, A3AD | 43. C6C+, R2A |
| 21. AxA+, TxA | 44. TxC, RxC |
| 22. R3D, T1CD | 45. TxP+, Rinden |
| 23. P4TD, C1D | |

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS
1971

Defensa Siciliana

Blancas: CALVO (Schweppes)
Negras: PRADA (C. A. Español)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 11. C3A, A2C |
| 2. C3AR, P3D | 12. D1R, C4A |
| 3. P4D, PxP | 13. A2D, P4D |
| 4. CxP, C3AR | 14. PxP, CxP |
| 5. C3AD, P3TD | 15. C4R, 0-0 |
| 6. P4A, D2A | 16. CxC, DxC |
| 7. A3D, P4CD | 17. T1CD, P3R |
| 8. P3TD, A2C | 18. C5C, D2R |
| 9. 0-0, CD2D | 19. D3C, TR1R |
| 10. R1T, P3CR | 20. T1C-1R, D3A |
| 21. D3T, P3T | 26. P4A, PxP |
| 22. C4D, D2R | 27. AxP, C3C |
| 23. P4CD, A1AD | 28. A3C, T1D |
| 24. C5A, D1A | 29. A3R, A5D |
| 25. D3A, T2T | 30. T1D, AxA |

Naturalmente es peligroso aceptar el presente, ya que a AxPCD seguiría 21. P5A con fuerte ataque.

31. DxA, TxT

32. TxT, D2R

33. P5A!, ...

Fuerte avance que mina el enroque negro. Y si el peón fuera capturado con el de caballo, la acción de la dama y la torre sería más peligrosa todavía.

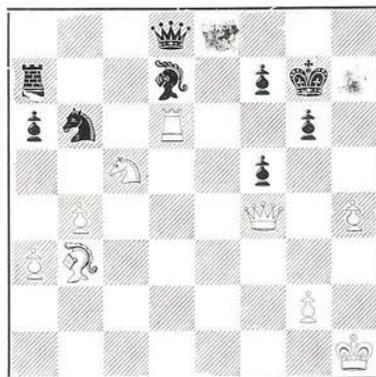
33. ... PRxP

34. DxPT, D3A

36. D4A, R2C

35. P4T, A2D

37. T6D, D1D



38. D4D+

Negras abandonan

No hay defensa. A 38. ... R1C; 39. TxPC jaque. Si 38. ... P3A; 39. C6D jaque y si 38. ... R1A; 39. D8T jaque, R2R; 40. D6A jaque y mate a la siguiente.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS
1971

Defensa francesa

BLANCAS: A. MEDINA (Español)

NEGRAS: JESUS PALLARES (Artisanos La Coruña)

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. P4R, P3R | 3. C3AD, C3AR |
| 2. P4D, P4D | |

La variante clásica de la defensa francesa, hoy obsoleta por A5C, en vez de 3. ... C3AR, para entrar en la variante de Nimzowitsch.

4. A5CR, A5C

La poco jugada variante de Mac Cutcheon.

5. P5R, P3TR

6. A2D, ...

Medina juega lo conceptuado por la teoría como lo mejor.

6. ... AxC

7. PxA, C5R

8. D4C, P3CR

La alternativa es R1A, tal vez más segura.

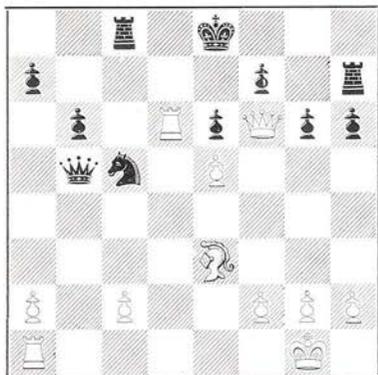
9. A1A, ...

Se ha practicado 11. ... D4T; 12. A2D, D5T; 13. DxD (parece mejor P3TR) y la ventaja blanca es reducida.

9. ... P4AD 15. DxPR, CxPA
 10. A3D, CxPAD 16. D4TR, A2D
 11. PxP, D2A 17. A3R, P3C
 12. C3A, C5R 18. TR-1D, A3A
 13. 0-0, C2D 19. C4D!, ...
 14. AxC, PxA

Para eliminar el alfil y dominar totalmente la columna de dama.

19. ... T1AD 21. T6, D4C
 20. CxA, DxC 22. D6A, T2T



23. P4TD!, ...

Para desplazar a la dama de la defensa de la casilla 8D.

23. ... D7R 24. AxC

Es evidente que tras 24. ... PxA; 25. T1-1D, y la amenaza T8D mate sólo se evite a costa de la dama.

Negras abandonan

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS 1971

BLANCAS: TRABANCO (Gijón)

NEGRAS: BORRELL (Español)

Apertura española

1. P4R, P4R 3. A5C, P3D
 2. C3AR, C3AD

La variante Stenitz, que tuvo muchos adeptos hasta hace pocas décadas. El mismo Capablanca la jugó con frecuencia. Es de una gran solidez, pero peca de dar al negro un juego muy restringido.

4. P4D, A2D 8. T1R, 0-0
 5. C3AD, PxP 9. AxC, PxA
 6. CxP, C3A 10. P3CD, T1R
 7. 0-0, A2R

Algo más liberadora parece la usual 10. ... P4D; 11. P5R, A5CD!, aunque el blanco siempre obtiene ligera ventaja posicional.

11. A2C, A1AR 13. C5A, AxC
 12. D3A, P4A

14. DxA, P3CR 16. TD1D, C2D
 15. D3A, A2C 17. C4T, ...

Para eliminar el potente alfil del «fianchetto».

17. ... AxA 19. D3C, D3A
 18. CxA, C4R 20. C4T, ...

Otra vez vuelve a esta casilla donde antes estuvo el potro. La idea es su centralización para dominar los cuadros negros que han quedado harto débiles tras la desaparición del alfil.

20. ... C2D 24. P5R, PxPR
 21. C3A, C3C 25. PxPR, TR-1D
 22. P4A, D3R 26. C4R!, ...
 23. D2A, P5A

Sacrificando un peón para apoderarse de la peligrosa casilla 6AR.

26. ... TxT 29. T1AR, T1D
 27. C6A+, R2C 30. R1T, ...
 28. TxT, DxP

Para eliminar la posibilidad del cambio de damas.

30. ... D3R
 No encuentra Borrell la mejor defensa.

31. D4T, D4A

Una combinación ineficaz. El blanco es el que ataca antes. Y el que da primero...

32. DxP+, R1A 34. T1R+, Rinden
 33. D8T+, R2R

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

Defensa Caro-Kann

Blancas: CALVO (Schweppes)

Negras: Morera (Tarrasa)

1. P4R, P3AD 7. CR2R, A3D
 2. P4D, P4D 8. P4TR, P3TR
 3. C3AD, PxP 9. C4A, AxC
 4. CxP, A4A 10. AxA, C3A
 5. C3C, A3C 11. D2R, ...
 6. A4AD, P3R

Generalmente el blanco suele preceder este sacrificio de peón de P5TR, como Geller-Bagirow en el XXVI Campeonato de la URSS.

11. ... 0-0
 No se podía aceptar el presente ofrecido, por 12. A5R.

12. 0-0-0, C4D 13. A5R!?, ...

Probablemente de aquí vengan en gran parte los males. Geller en la partida citada y en otras varias ocasiones llevó el alfil a 2D. Desde ahí es indudable que vigila mucho mejor ambos flancos.

13. ... P4CD 14. A3C, ...

También se acostumbra a jugar A3D para cambiar el peligroso alfil del negro y reducir potencia al contraataque que comienza a tornarse peligrosísimo.

14. ... P4TD 18. AxP, PAxA
 15. P4TD, CD2D 19. D3R, T6T
 16. PxP, CxA 20. C2R, D5T!
 17. PxP, P5T

Cerrando todo ataque al monarca.

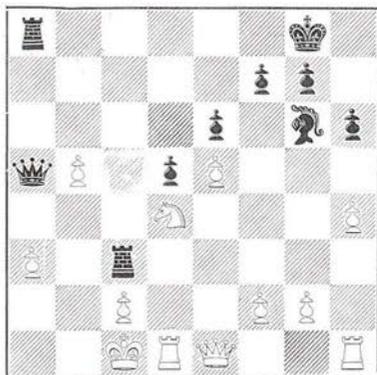
21. PxP, ...

No serviría D3AD por 21. ..., TR1A de efectos demolidores.

21. ..., TR1A 22. C4D, ...

Ya todas son malas...

22. ..., T6A 23. D1R, ...



23. ..., DxP+

24. R2D, TxP+

25. Blancas abandonan

Y el mate es inevitable y a que si CxT el negro contesta 25. ..., D6D jaque con mate implacable a la siguiente. Así finaliza la partida en la que Calvo, destacado jugador hispano, sufrió una contundente derrota. El hecho debe ser considerado como un mero episodio ya que Calvo se repuso luego y demostró a lo largo del Torneo su indiscutible clase. Todo se reduce a un accidente.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS 1971

(Comentarios exclusivos para JAQUE de nuestro colaborador G. M. Arturo Pomar.)

Defensa Siciliana

Blancas: Menvielle (Las Palmas).

Negras: Pomar (C. A. Barcelona).

1. P4R, P4AD

2. P3AD, ...

Una variante poco usada, aunque jugable, su objetivo es formar un centro fuerte de peones, por parte de las blancas, y restringir de esta forma los movimientos de desarrollo adversarios.

2. ..., C3AR

Después de estudiar cerca de 15 minutos, me decidí por esta continuación que puede derivar en algunos casos, en el ataque Panov, de la Defensa Caro-Kann. Otra posibilidad era 2. ..., P4D; que deja la dama negra, momentáneamente centralizada, si bien las piezas blancas, tienen un desarrollo más fluido que las oponentes.

3. P5R, C4D

6. C3AR, C3AD

4. P4D, PxP

7. C3A, P3R

5. PxP, P3D

8. A5CD, ...

Un hábil movimiento que permite mantener la tensión, las blancas intentan cambiar los caballos en 4D, seguido de un rápido 0-0,

después de lo cual me vería en dificultades, al estar propensa a abrirse la columna de rey, si no podía enrocarme a tiempo, por lo que me decidí a mantener cerrado el centro.

8. ..., CxC

9. PxC, A2D

Jugada natural de desarrollo, que amenaza ganar un peón, con 10. ..., CxPR.

10. PxP, AxP

11. 0-0, 0-0

Otro plan viable es 11. ..., D4T; cuyo objetivo sería quitar fuerza, a un posible ataque blanco al flanco de rey.

12. A3D, P3TR

13. D2R, D2A

14. T1R, TR1R

Es necesario hacerlo con esta torre, para poder retirar el alfil de casillas negras a 1AR, como se verá posteriormente.

15. C5R, ...

A nada práctico conducía 15. D4R, ya que las negras consolidarían su posición después de 15. ..., P4A; 16. D4T, D1D; 17. D5T, D3A; etc.

15. ..., CxC

16. PxC, A1AR

17. D4R, ...

Una decisión arriesgada hubiera sido el sacrificio 17. AxPT, ya que las negras contaban con mucha defensa después de 17. ..., PxA; 18. D4R, A2C; 19. T3R, R1A!

17. ..., P3CR

18. A2D, A3A

El ataque blanco en el flanco de rey ha pasado, y a partir de este momento son las negras quienes asumen una ligera iniciativa.

19. D4AR, TD1D

20. A2A, A2C

21. TD1D, T2D

Aquí estuve dudando con la jugada 21. ..., T4D; pero la resheché por el contragolpe 22. P4A, TxP; 23. TxT, AxT; 24. DxPT, y no habría sacado ventaja concreta.

22. P4A, ...

Avance lógico para dar juego a los alfiles blancos, se amenaza 23. A4C, y 26. A6D.

22. ..., T1-1D

23. A3A, ...

No es posible 23. A4C, debido a ..., TxT.

23. ..., TxT

24. TxT, TxT

25. AxT, P4CD

No resolvía nada 25. ..., A4D; debido a 26. A2R!, resolviendo todos los problemas.

26. PxP, AxPCD

26. ..., AxPCR; era expuesto, ya que dejaba una mayoría de peones adversarios en el flanco de Dama, mientras que mis posibilidades en el ala de rey, eran bastante inconcretas.

27. D4D, A3AD

28. A3AR, ...

Creando una pequeña debilidad en el flanco de rey si bien la misma por el momento no tiene gran importancia. Sin embargo era un poco mejor 28. A3C, D2C; 29. P3AR, etc.

28. ..., AxA

30. R2C, R2T

29. PxA, P3TD

31. D3R, ...

Algo mejor era 31. P4A, consolidando la posición.

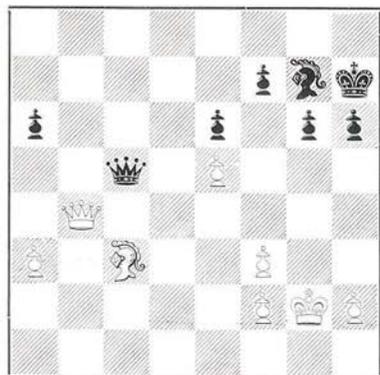
31. ..., D5A

33. D4R, D4A

32. P3TD, D4D

34. D4CD?, ...

Un grave error que cuesta la partida, el final después del cambio de Reinas queda perdido; era necesario 34. A2C.



34. ..., DxD 36. P4AR, R3C
35. PxD, P4CR 37. R3A, R4A

El monarca negro ha conseguido una casilla clave, cuya ocupación es vital para el presente final.

38. A2D, A1A

Atacando el PCD, para obligar al blanco al cambio de peones.

39. PxP, PxP 43. P3A, A3D
40. P3TR, A2C 44. R4A, P4R
41. R3R, AxP 45. R5D, ...
42. R3D, P3A

Iniciando un plan falso que precipita los acontecimientos, era mejor regresar con 45. R3D.

45. ..., A2R

Momento del aplazamiento, aquí Menvielle analizó largo rato su próxima jugada, que era el movimiento secreto, pero los análisis de antes de la reanudación de la partida, mos-

traron que indefectiblemente las blancas estaban perdidas.

46. R6A, ...

No resolvía la situación, 46. A1R, debido a 46. ..., R5A; 47. R6R, A1D; 48. R7D, A3C; 49. R6R, A5D; etc.

46. ..., P5R 50. R6A, P5A
47. PxP, RxP 51. RxP, P6A
48. R7D, A1A 52. A1R, AxPC!
49. R6R, P4A Blancas abandonan

El alfil no puede capturarse, y el PTD negro avanzaría muy rápidamente.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

Blancas: J. L. FANJUL - Negras: A. RIBERA

Apertura Inglesa

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4AR | 21. P3R, C5R |
| 2. P3CR, C3AR | 22. A5R, C5-3A |
| 3. A2C, P3D | 23. TR1D, T1-1R |
| 4. P4D, P3A | 24. T2D, T3-2R |
| 5. C3AD, D2A | 25. TD1D, P3TR |
| 6. P5D, P4R | 26. P4R, C3C |
| 7. PxP (a.p.), AxP | 27. P3A, T2D |
| 8. P3C, P4D | 28. A3T, TxT |
| 9. PxP, A5C | 29. TxT, R2A |
| 10. A2D, AxC | 30. P4TD, T2R |
| 11. AxA, CxP | 31. A6D, T1R |
| 12. A2C, 0-0 | 32. A5AD, C1A |
| 13. C3A, P5A | 33. A7D, T1T |
| 14. 0-0, C2D | 34. P5A, C2R |
| 15. C5C, D3D | 35. A6R, R1R |
| 16. D4D, C2-3A | 36. AxP, P3C |
| 17. PxP, D2R | 37. A4D, T1A |
| 18. D5R, TD1R | 38. A6C, C1C |
| 19. DxA+, DxD | 39. PxP, Rinden |
| 20. CxD, TxC | |

Equipo del Club de Ajedrez Schwebes, Campeón de España 1.971



DEL 20
AL 25
DE SEPTIEMBRE

**XV CAMPEONATOS DE ESPAÑA
DE AJEDREZ POR EQUIPOS DE CLUBS**



JUAN MANUEL BELLÓN, flamante vencedor del XXXVI Campeonato de España

DIEZ DEL CORRAL, a dos puntos, sorprendente subcampeón

La bella ciudad de Gijón, ha sido testigo de excepción del XXXVI Campeonato de España individual celebrado del 3 al 13 del pasado mes de septiembre.

La adopción del sistema Suizo, por vez primera en la máxima prueba nacional, suscitó amplias polémicas dentro y fuera del local de juego, y fue uno de los principales protagonistas del certamen.

El torneo comenzó bajo el signo de las sorpresas, al ser batido de forma incomprensible el M. I. Díez del Corral por el representante de la Federación Riojana, Jiménez. Pronto corrió la alarma: ¡El gran favorito había sido vencido!

Un tropiezo inicial de este calibre, es realmente significativo en un torneo establecido a 10 rondas, dado que la capacidad de reacción es limitada en forma considerable si los componentes de la cabeza no ceden. Y Bellón no cedía, su meteórica carrera hacia el título nacional no hubo quien la detuviese, sólo cedió medio punto ante el subcampeón ganando el resto. A nuestro juicio es ya una gran realidad para el ajedrez hispano este joven mallorquín de 21 años que lleva una gran carrera ajedrecística en el ámbito nacional: Campeón en 1969, subcampeón junto a Calvo en 1970 y vencedor destacado en 1971. Si bien estos triunfos contrastan con sus discretos resultados en encuentros internacionales, pero esto es cuestión de «foguearse» un poco más en esta clase de competiciones. Auguramos muchos éxitos a este joven campeón.

Díez del Corral, el gran favorito, tras su tropiezo inaugural intentó alcanzar el «leader» infructuosamente consiguiendo en las 9 rondas restantes 7,5 puntos que aunque no fueron suficientes para proclamarse campeón, sí para darle un meritorio segundo puesto. A continuación Menvielle y Anguera que cuajaron una buena actuación asegurando sus títulos de M. N., a decir verdad podríamos decir que esta vez el Sistema Suizo impartió una relativa justicia ya que en los ocho primeros puestos hubo seis jugadores con el título de M. N., y solamente el excampeón Palacios y Fernández quedaron ligeramente rezagados.

El papel de la juventud fue francamente esperanzador; Zabala tal vez un poco fatigado por su reciente participación en el Campeonato Mundial juvenil no rindió lo en él acostumbrado, compartió la cabeza de la tabla hasta la mitad del certamen para luego venirse abajo. El campeón y subcampeón juveniles Pujol y Sanz hicieron un buen papel sin decaer ante los «grandes». Buxadé tuvo excelentes oportunidades gracias a su buen hacer ajedrecístico y gran combatividad.

Así pues, una gran organización, 52 caballeros del deporte y un discutido sistema han dado como resultado un excelente Campeonato de España 1971.

Veamos la clasificación completa y algunas partidas del torneo.

BLANCAS: DIEZ DEL CORRAL (Castilla)

NEGRAS: JIMENEZ (Rioja)

1. P4R, P3D 2. P4D, C3AR

Presenta la defensa Pirc el riojano Jiménez al favorito de la competición: Díez del Corral. Los pronósticos auguran una fácil victoria del ex campeón nacional.

3. C3AD, P3CR 4. A5C, ...

Perfectamente jugable, lo mismo que P4AR, C3AR, P3AR o A4AD. ¡Hay líneas para todos los gustos!

4. ..., A2C 5. D2D, ...

A 5. P4A, P3TR; 6. A4T, P4A!

5. ..., P3AD

Se ha jugado 5. ..., P3TR y también 5. ..., 0-0.

6. P3AR, CD2D

7. C3T, P3TD

8. TD1D?!, ...

Centralizando la torre, pero apartándola del flanco de dama, que queda excesivamente desprotegido.

8. ..., D2A

9. C2A, P4C

No disimulando su afán de presionar por el ala débil.

10. C3D, A2C

11. A2R, TD1A

Preparando la ruptura P4AD.

12. 0-0, 0-0

Las negras no se enrocan hasta que lo hacen las blancas, dispuestas a mantener el rey en el centro si Díez del Corral lanzara A6T y P4TR contra el ala de rey. Enrocado el blanco no hay peligro de ataque inminente.

13. R1T, ...

Una jugada necesaria para un ataque que está resultando lento en exceso.

13. ..., TR1R

14. P3TD, ...

Ya empiezan las precauciones...

14. ..., P4A

15. PxP, CxP

17. A3D, C3C

16. C4C, C4-2D

18. D2A, ...

Jugada clásica para maniobrar contra el enroque. ¿Llegará a tiempo?

18. ..., CR-2D

19. D4T, ...

Sigue el blanco con su idea.

19. ..., C4R

20. P4AR, C4-5A

21. AxC, DxA!

La partida toma color negro. La dama se centraliza en presionante posición.

22. TR1R, P4TD

23. C3D, P5C

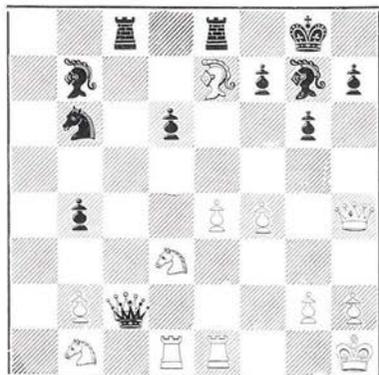
La avalancha de peones...

24. PxP, PxP

25. C1C, DxPA

Sube la «chance» de Jiménez. La posición es muy ventajosa.

26. AxP, ~~AxP!~~



26. AxPR!

Magnífico remate, basándose en la autodefensa de ambas torres.

27. T2D, D3A

28. CxPC, D2C

29. A5C, ...

Tampoco servía 29. A6A por AxA y tras 30. DxA, AxP jaque sería decisiva.

29. ..., P3T!

Obligando a capturar el peón. La dama tendrá que defender a dos piezas directa o indirectamente atacadas.

30. AxP, AxA

Y el alfil es «tabú» por la terrible descubierta.

31. T2-2R, A2C

32. C2D, A3A

33. Abandonan.

Con pieza menos y ante obligadas simplificaciones no se puede seguir la lucha. Por ejemplo, si 33. TxT, TxT; 34. TxT, AxT; 35. D8D, D1A; 36. DxC, D8A jaque. Y así fue como un jugador inédito en competiciones de esta envergadura batió al favorito en la primera ronda y dejó el torneo abierto a los numerosos «favoritos», pero un poco menos que Díez del Corral.

BLANCAS: ECHEVERRIA (Castilla)

NEGRAS: CASADO (Guipúzcoa)

1. P4AD, C3AR

2. C3AD, P4AD

3. P3CR, C3AD

4. A2C, P3R

5. P3R, P4D

6. P3CD, PxP

7. PxP, A2D

8. C3AR, A2R.

9. 0-0, D1A

Con la idea de jugar P4R y A6T, defendiendo al mismo tiempo el P3CD.

10. A2C, 0-0

11. D2R, P4R

Entregando un peón que se recuperará en breve.

12. C5D, A3D

Para evitar la pérdida de peón.

13. AxP, CxA

No sirve 13. ..., AxA por 14. CxA, CDxC; 15. C7R jaque, ganando dama.

14. CRxC, CxC

15. CxA, CxP

16. PAXC, ...

Parece mejor 16. C6A jaque, seguido de PAXC.

16. ..., DxC

20. T3A, D5C

17. P4D, TD1R

21. T1-1AR, D4C

18. D3D, P3CD

22. R2C, D5C

19. A5D, T2R

23. D1D, D4C

Mejor D2D evitando 24. D4T.

24. D4T, PxP

25. D6A, ...

No valía 25. TxP, T2xP; 26. TxT y R1T, pero no 26. ..., TxT; 27. D8R jaque, ganando.

25. ..., A4A?

El error decisivo. Era necesario jugar 25. ..., D3C.

26. PxP, D7D+

28. TxP, T2xT

27. R3T, DxP

29. TxT, R1T

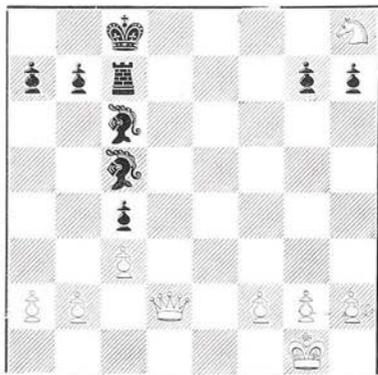
30. TxT+, AxT 31. D6R, abandonan.
El blanco, que ha aprovechado la oportunidad, obliga a rendir a su rival, ante la inminencia del mate.

(Comentarios de A. Casado.)

CARO-KANN

BLANCAS: TRABANCO (Asturias)
NEGRAS: LOPEZ NAVARRO (Castilla)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. P4D, P4D | 5. CxC+, PRxC |
| 3. C3AD, PxP | 6. A4AD, D2R+ |
- Más practicada es 6. ..., A3D.
7. D2R, ...
En alguna ocasión se probó 7. R1A.
7. ..., A3R
8. A3D, P4AD 9. C3AR, ...
La alternativa es 9. P3AD.
9. ..., P5AD 10. A4R, P4AR
- El juego se anima y comienzan a vislumbrarse en el tablero los primeros chispazos de una lucha enconada.
11. A5CR, D2A 13. P3A, DxA
12. AxPA, D4T+ 14. P5D, ...
- La base de la combinación blanca. El posible mate en 8D es su primordial amenaza.
- | | |
|--------------|---------------|
| 14. ... DxP | 16. T8D+, DxT |
| 15. T1D, D4T | 17. AxT, RxA |
- Realizada la simplificación, si ana-
18. 0-0, A4AD 19. T1D+, C2D
- lizamos la posición observaremos ventaja material negra, compensada con mejor desarrollo blanco.
20. C5R, TD1A
Mejor era TR1R que situaba mejor a esta pieza.
- | | |
|--------------|---------------|
| 21. TxC, AxT | 23. CxP+, R1A |
| 22. D2D, T2A | 24. CxT, A3A |



Ahora han cambiado las tornas. Y la ventaja material es blanca y la posicional negra.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 25. P4TR, T2D | 27. DxPAD, T8R+ |
| 26. D2R, T2R | 28. R2T, A3D+ |
- Dispuesto a sacar al rey de su reducto. No sirve 29. P3CR, por 29. ..., T8TR mate.
29. R3T, ...
¡Única!
29. ... P4TR
Cerrando la salida y amenazando mate.
30. P4AR, ...
Liberando momentáneamente la presión.
- | | |
|---------------|-----------------|
| 30. ..., T5R | 32. DxPC, AxPAR |
| 31. D8C+, T1R | 33. P3CR, A4R |
- Y ahora muere el caballo blanco.
34. D5C, A2D+ 35. R2C, AxC
- La ventaja material y posicional es neta. Es interesante cómo el jugador madrileño la materializa.
36. DxP, A4R
37. D7A, A3D 38. P4CR, ...
- Especulando con el reloj. Si 38. ..., AxP;
39. D4A jaque.
38. ..., A3A+
39. R1C, A4A+ 40. R2T, ...
- Forzada.
40. ..., T7C+ 41. Abandonan.
- Y las amenazas de mate o ganancia de dama son insalvables.

APERTURA DE FLANCO DE DAMA

BLANCAS: BELLON (Baleares)
NEGRAS: DIEZ DEL CORRAL (Castilla)

1. P3CD, ...
Bellón tiene todos los pronunciamientos para conseguir de nuevo el título de campeón de España. Su rival más calificado le sigue a un punto. Y además el mallorquín juega con blancas. Por ello no extrañará que aspire desde el principio a obtener tablas.

Inicia el juego con esa apertura de fianchetto de dama que pone en práctica en muchas ocasiones.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. ..., C3AR | 5. P4R, P4R |
| 2. A2C, P3D | 6. CR-2R, CD-2D |
| 3. P3CR, P3CR | 7. CD3A, 0-0 |
- El negro realiza el clásico esquema de la defensa india de rey, con la que está muy familiarizado.
- | | |
|----------------|-----------------|
| 8. 0-0, C4A | 14. P3A, A2D |
| 9. P4D, PxP | 15. D2A, TD-1D |
| 10. CxP, T1R | 16. C4-2R, A1AD |
| 11. T1R, P3A | 17. C4A, P4TD |
| 12. D2D, D3C | 18. T2R, P4C |
| 13. TD-1D, A5C | |

Buscando complicar el juego, un tanto anodino. Dos no se pegan si uno no quiere...

19. C3D, CR2D
20. CxC, CxC
21. T2-2D, D2A
22. C4T, CxC
23. AxA, RxA
24. D4D+, P3A
25. DxC, ...

Produciéndose los cambios sin detrimento de la estructura peonil.

25. ..., P4C
26. D4D, P4D
27. PxP, TxP
28. D2A, TxT
29. DxT, D3C+
30. D2A, D6R
31. P4AR, A5C
32. T1AR, PxP
33. PxP, DxD+
34. TxD, T8R+
35. T1A, TxT+

Los peones blancos del ala de dama están en casillas del mismo color que su alfil. Eso es una desventaja, pero tan pequeña.

36. RxT, P5C

Fijando el flanco de dama.

37. A4R, ...

Si 37. AxP, T8D; 38. R1R, AxP; 39. R2D y el negro tiene más posibilidades, aunque no sirva 39. ..., A8C; 40. R1A, AxP por 41. R2C y se cazaría el alfil.

37. ..., R2A

38. R1R, P4A
39. R2D, A2D
40. R3D, A4C+
41. R3R, P3T
42. A5D+, R2R
43. R4R, R3D
44. A8C, A2D
45. A7T, A3R
46. R3D, P4A
47. P4A, tablas.

PREMIO DE BELLEZA

APERTURA IRREGULAR

BLANCAS: BELLON

NEGRAS: MERINO

1. P3CD, P4R
2. A2C, C3AD
3. P3R, C3A
4. A5C, P3D
5. C2R, A2D
6. 0-0, P3TD
7. AxC, AxA
8. P4AR, D2R
9. P4TD, 0-0-0
10. P4CD, R1C
11. P4A, A2D
12. C1-3A, P3CR
13. P5T, A3R
14. D3C, A2C
15. P5C, R1T
16. TR1C, T1CD
17. C4T!, C2D
18. P4D, A4A
19. C2-3A, AxT
20. C5D, D1D
21. C4-6C+, PxC
22. PxPC, CxP
23. PxPT, R2T
24. P5AD, PDxP
25. PxPA, PxPT
26. C4C!, R2C
27. TxP, A7T
28. TxA, D7D
29. T1T!, TR1D
30. P3T, A1A
31. AxP, T1TD
32. P6A+, R1A
33. TxT+, CxT
34. C2A, A5C
35. PxP, A2R
36. DxA negras bandonan.

CLASIFICACION

- | | | | |
|----|-----------------|-----|------------------|
| 1 | BELLON | 9,5 | (Balears) |
| 2 | DIEZ DEL CORRAL | 7,5 | (Castilla) |
| 3 | MENVIELLE | 7 | (Las Palmas) |
| | ANGUERA | 7 | (Cataluña) |
| 5 | TRABANCO | 6,5 | (Asturias) |
| | MERINO | 6,5 | (Galicia N.) |
| | SORIA | 6,5 | (Cataluña) |
| | BORDEL | 6,5 | (Cataluña) |
| 9 | SANZ | 6 | (Salamanca) |
| | BUXADE | 6 | (Cataluña) |
| | PAREDES | 6 | (Cataluña) |
| | PUJOL | 6 | (Cataluña) |
| | FANJUL | 6 | (Asturias) |
| | SICILIA | 6 | (Castilla) |
| | LUNA | 6 | (Sevilla) |
| 16 | PALACIOS | 5,5 | (Sevilla) |
| | LOPEZ NAVARRO | 5,5 | (Castilla) |
| | NEPOMUCENO | 5,5 | (Asturias) |
| | FERNANDEZ | 5,5 | (Las Palmas) |
| | ROYO | 5,5 | (Aragón) |
| | BURDIO | 5,5 | (Alicante) |
| | MONEDERO | 5,5 | (Cataluña) |
| 23 | FERNANDEZ | 5 | (Castilla) |
| | ZABALA | 5 | (Vizcaya) |
| | SENDINO | 5 | (Valladolid) |
| | TORRADO | 5 | (Extremadura) |
| | MARIN | 5 | (Murcia) |
| | TRASEIRA | 5 | (León) |
| | GOMEZ | 5 | (Tenerife) |
| | ECHEVERRIA | 5 | (Castilla) |
| | GALLEGO | 5 | (Asturias) |
| 32 | CORET | 4,5 | (Valencia) |
| | ZAPATER | 4,5 | (Valencia) |
| | GIMENO | 4,5 | (Asturias) |
| | MUÑOZ | 4,5 | (Málaga) |
| 36 | VIDAU | 4 | (Asturias) |
| | JIMENEZ | 4 | (Rioja) |
| | MIRADA | 4 | (Granada) |
| | MONTELL | 4 | (Cataluña) |
| | GOMEZ | 4 | (Extremadura) |
| | BORQUE | 4 | (Aragón) |
| | HUIDOBRO | 4 | (Fed. Montañesa) |
| 43 | RICO | 3,5 | (Asturias) |
| | GOMEZ | 3,5 | (Alicante) |
| | ANTUNEZ | 3,5 | (Navarra) |
| | CASADO | 3,5 | (Guipúzcoa) |
| 47 | MARTINEZ | 3 | (Alava) |
| | ALONSO | 3 | (Palencia) |
| | MEDINA | 3 | (Cádiz) |
| | ALBA | 3 | (Sevilla) |
| | FERNANDEZ | 3 | (Pontevedra) |
| 52 | SILES | 2,5 | (Melilla) |



El Suizo WERNER HUG, Campeón Mundial Juvenil 1971

PEDRO ZABALA, el 19.º entre 44 participantes

La histórica Atenas, ha sido el escenario de un nuevo campeonato del mundo de ajedrez juvenil, al que han acudido 44 jugadores de otros tantos países.

Haciendo un poco de historia recordaremos los nombres de algunos, hoy célebres jugadores que en su día inscribieron su nombre en la lista del Campeonato del mundo juvenil: Los yugoslavos IVKOV, PARMA y KURAJIKA; los soviéticos SPASSKY y KARPOV; los argentinos PANNO y BIELICKI; el norteamericano LOMBARDY; el rumano GHEORGIU y el portorriqueño KAPLAN. Casi todos estos jugadores son hoy grandes maestros, para los que la obtención del cetro mundial juvenil significó una excelente catapulta que los lanzó a la plenitud de su juego; de ahí la importancia que esta competición representa para la obtención de nuevos valores.

Bajo la excelente organización de la Federación Griega de Ajedrez los participantes fueron divididos en 4 grupos de 7 jugadores y 2 de 8; clasificándose los dos primeros de cada grupo para la final «A», los dos segundos para la final «B», etc.

Nuestro compatriota ZABALA quedó cuarto en su grupo, pasando a jugar la final «B».

De esta forma se estableció una selección entre los participantes de los cuales 12 se dispusieron a disputar la final «A» de la que saldría el nuevo campeón del mundo. Y así surgió la gran sorpresa: el suizo HUG imbatido y con un juego cuya principal característica es la regularidad se impuso al gran favorito, el húngaro RIBLI, por medio punto, recogiendo así la antorcha del campeón, hasta entonces en manos del ruso Anatoly KARPOV, vencedor de la pasada edición. Los tres favoritos «a priori» RIBLI, ROGOFF y VAGANIAN confirmaron las esperanzas en ellos depositadas, sobre todo los dos primeros; inesperada, pero no por ello menos brillante, actuación del filipino TORRE que ya apuntó sus buenas cualidades en la fase previa; actuando el resto de los participantes en la medida de su juego habitual, confirmado por algunos de ellos en Enero, con su actuación en Groninga donde RIBLI impuso su ley y HUG quedó en decimo-primer posición delante de BELLON.

En la final «B» el triunfo fue para el representante de Singapur Leslie LEOW delante del polaco WACH, quedando ZABALA en séptima posición, con la que cuajó un discreto torneo al obtener 6 victorias, 4 empates y 7 derrotas, incluyendo la fase previa.

Resulta curioso señalar algunos nombres famosos que acudieron al certamen en calidad de analistas; el vencedor fue secundado por el acreditado maestro SCHAUFELBERGE, RIBLI por FLORIAN, BARLE por MAROVIC, ADAD por ELISKASES y el soviético VAGANIAN lo fue por GELLER; por citar los más famosos.

Veamos ahora el Cuadro de Clasificación principal y el «B» en el que participó nuestro compatriota Zabala. También algunas interesantes partidas.

Campeonato Mundial Juvenil (Grupo Final)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.
1 Hug (Suiza)	×	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	8½
2 Ribli (Hungría)	½	×	0	1	1	0	1	1	1	1	1	½	8
3 Rogoff (E.E.U.U.)	½	1	×	½	0	1	1	1	½	1	0	1	7½
4 Torre (Filipinas)	½	0	½	×	½	½	½	½	1	1	1	½	6½
5 Vaganian (U.R.S.S.)	0	0	1	½	×	1	0	1	0	1	1	1	6½
6 Bo ngasser (Alem. Occid.)	0	1	0	½	0	×	1	1	1	½	1	½	6½
7 Pinal (Cuba)	½	0	0	½	1	0	×	0	½	1	1	½	5
8 Hausner (Checoslovaquia)	0	0	0	½	0	0	1	×	1	½	1	1	5
9 Oegaard (Noruega)	0	0	½	0	1	0	½	0	×	0	1	1	4
10 Barle (Yugoslavia)	0	0	0	0	0	½	0	½	1	×	1	1	4
11 Poutiainen (Finlandia)	½	0	1	0	0	0	0	0	0	0	×	1	2½
12 Haik (Francia)	0	½	0	½	0	½	½	0	0	0	0	×	2

DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: HAIK (Francia)

NEGRAS: HUG (Suiza)

1. P4R, P4AD 3. CR2R, P3R
2. C3AD, C3AD 4. P4D, ...

Con P3D, P3CR y A2C se hubiera entrado en la variante cerrada. Haik prefirió por inversión alcanzar una variante clásica de la siciliana.

4. ..., PxP

5. CxP, D2A 7. A3D, CxC
6. A3R, C3A 8. AxC, A4A

Complicando el juego.

9. AxC!?, PxA

10. D4C, A5C 11. D7C, ...

Desarrollando el esquema del flanco de rey negro, la partida está abierta a diversos planes y posibilidades tácticas. Es a considerar 11. R2D.

11. ..., AxC+

12. PxA, DxP+ 14. DxPT, P3CD
13. R2R, T1A 15. P4TR, ...

El plan blanco de especular con el peón pasado es muy sugestivo, pero parece pecar de lento.

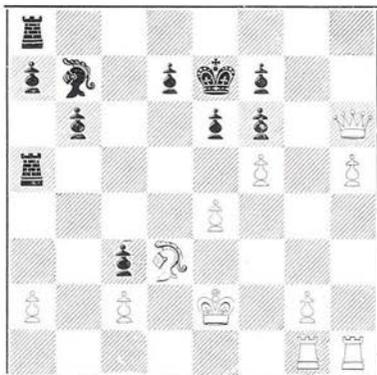
15. ..., A2C

16. D6T, R2R 18. TD1CR, T4C!
17. P5T, T1CR 19. P4A, T4TD

La torre negra va hallando campo abierto para su juego y desde su nueva

demarkación se vuelve peligrosa en extremo.

20. P5AR, AxP!



21. AxA, T4R

Y es la torre la pieza clave en el sacrificio anterior.

22. T4T, T1A 23. D2D, D6CR

Esta excelente jugada pone en evidencia la debilidad de la posición blanca.

24. T4A, TxPA 26. R1D, TxA

25. DxT, DxT 27. Abandonan.

Y la conjunción de dama y torre es mortal de necesidad, ya que la torre blan-

ca, ajena a lo que se avecina, no puede prestar la menor ayuda a su monarca y a la desventurada dama.

DEFENSA BENONI

BLANCAS: HAIK (Francia)

NEGRAS: WACH (Polonia)

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P4AD

Optando por la defensa benoni que, pese a haber recibido fuertes vapuleos teóricos, siempre tiene partidarios, incluso entre los grandes maestros.

3. P5D, P4R
4. C3AD, P3D 7. C1-2R, C4T
5. P4R, A2R 8. A3R, A4C
6. A3D, 0-0 9. D2D, ...

Aprovechando el pretendido cambio para ganar un tiempo.

9. ..., AxA 10. DxA, P3CR

No es peligroso el «fiancheto» sin alfil negro, ya que su rival tampoco lo posee.

11. 0-0-0, P4AR

Abriendo su enroque excesivamente, al no tener su juego desarrollado.

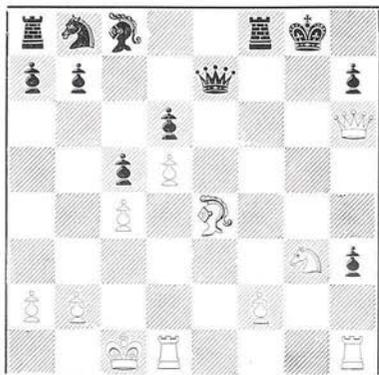
12. PxP, PxP 13. P4CR!, ...

Abriendo columnas para el ataque.

13. ..., PxP
14. D6T, C3A 15. P3T, ...

Siguen las blancas intentando dejar la costa sin moros.

15. ..., P5R 17. AxC, D2R
16. CxP, CxC 18. C3C, PxP?



La posición es inferior, pero esa captura precipita el desenlace.

19. C5T, T2A 21. TR1C+, R1T
20. AxP+, TxA 22. C6A, ...

El bello remate que sentencia el juego, ya que el mate con T8C no puede ser evitado.

22. ..., abandonan

APERTURA VIENESA

BLANCAS: ROOFTHOOF (Bélgica)

NEGRAS BIRIESCU (Rumanía)

1. P4R, P4R 3. P4AR, ...
2. C3AD, C3AR

La apertura vienesa, arma poco utilizada en la actualidad, ya que se considera impotente ante una defensa correcta.

3. ..., P4D

La alternativa es A4A, que tampoco da ventaja al blanco.

4. PxPR, CxPR
5. C3A, C3AD 6. P3D, ...

Tiene preferencias A5CD e incluso Keres afirma que 6. A5CD, A2R; 7. D2R da una ligera ventaja a las blancas.

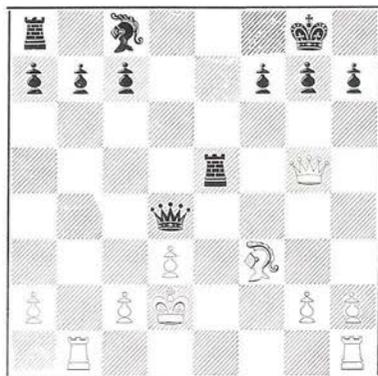
6. ..., CxC
7. PxC, P5D 8. PxP, ...

Una idea mucho más prometedora es seguir con A2R y 0-0, cediendo el peón por un magnífico centro y desarrollo.

8. ..., A5CD+
9. A2A, AxA+ 11. A2R, CxC
10. DxA, CxP 12. AxC, D5D!

La dama, extraordinariamente centralizada, es reina y señora del tablero.

13. T1CD, 0-0
14. D5C, T1R 15. R2D, TxP



16. T1T-1R?, ...

Iniciando una combinación falsa basada en las amenazas de posible mate en 8D y 8R.

16. ..., D7A+ 17. Abandonan.

Y hay que abandonar, ya que si 17. T2R, DxD+ bastaría. Y si 17. R3A, D5A jaque; 18. R2D, TxD; 19. T8R jaque, D1A!

DEFENSA FRANCESA

BLANCAS: ZABALA (España)

NEGRAS: LEOW

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D 3. P5R, ...

El sistema Nimzowitsch, menos jugada que C3AD o C2D, que tienen la preferencia de la mayoría.

3. ..., P4AD

El fallo de P5R es precisamente que el canto blanco comienza de seguido a recibir ataques negros.

4. P3AD, C3AD
5. C3A, D3C 6. A3D?, ...

Inferior a A2R o P3TD.

6. ..., PXP 7. PXP, A2D!

El peón de dama blanco, antes indirectamente definido por A5CD jaque, tras el cambio de caballos, queda ahora vulnerable. Y A2A es inferior por 8. ..., C5C y tampoco es recomendable 8. A2R por 8. ...C2R; 9. P3CD, C4AR; 10. A2C, A5C; 11. R1A, 0-0 con ventaja negra.

8. 0-0, ...

Ante esta disyuntiva decide Zabaleta ceder el peón con la consecuencia de quedarse con un peón de rey débil y solitario. Claro que al menos ganará algún tiempo en el desarrollo.

8. ..., CxPD 9. CxC, DxC

Y ahora la descubierta no sirve.

10. C3AD, P3TD! 12. P4TD, C3A
11. T1R, C2R 13. D2R,...

Hasta la dama tiene que emplearse en el papel de protectora del peón de rey, cuando por su rango debiera estar realizando otras funciones más elevadas.

13. ..., A2R 15. P4AR, C5C
14. R1T, T1AD 16. A1C, P3CR

Frenando al PAR.

17. A3R, D4A 18. D2D, 0-0

Por fin se deciden a enroscarse, completado el desarrollo. Claro que los practicantes habituales de la defensa francesa deben estar acostumbrados a permanecer con el rey en el centro de su retaguardia hasta que las circunstancias lo aconsejen. ¡Si lo aconsejan!

19. C2R, C3A

20. D1D, P3AR 23. PXP, CxPR

21. P5T, PXP 24. C4D, C5C

22. P3CD, D5C 25. AxPC, P4R!

Refutando la acción táctica del blanco.

26. A5A, AxA

27. CxA, TxC 28. T4T, CxA

La base de la combinación. También la dama blanca queda atacada. Y el negro ganará una pieza.

29. Abandonan.

Campeonato Mundial Juvenil (Grupo B)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.
1 Leow (Singapur)	X	½	½	0	½	1	½	1	1	1	1	1	8
2 Wach (Polonia)	½	X	½	½	½	1	1	½	½	½	1	1	7½
3 Hansen (Dinamarca)	½	½	X	0	½	1	1	1	0	1	1	1	7½
4 Biriescu (Rumania)	1	½	1	X	0	0	½	1	½	½	½	1	6½
5 Piasetski (Canadá)	½	½	½	1	X	1	0	½	1	0	0	1	6
6 De Villiers (Francia)	0	0	0	1	0	X	1	½	1	1	0	1	5½
7 Zabala (España)	½	0	0	½	1	0	X	0	1	½	1	½	5
8 Dieks (Holanda)	0	½	0	0	½	½	1	X	0	1	½	1	5
9 Jamieson (Australia)	0	½	1	½	0	0	0	1	X	½	1	0	4½
10 Cox (Irlanda)	0	½	0	½	1	0	½	0	½	X	½	½	4
11 Herzog (Austria)	0	0	0	½	1	1	0	½	0	½	X	0	3½
12 Castro (Colombia)	0	0	0	0	0	0	½	0	1	½	1	X	3

Torneo Internacional Juvenil en Palma de Mallorca

El jugador húngaro Lacz Gorocks, se ha proclamado campeón del Torneo Internacional Juvenil, que organizado por la A.O.J.A. (Ajedrez Organizadora Junior Amateur), se ha venido desarrollando desde el pasado día 15 del corriente, en los salones de su delegación en esta ciudad. Gorocks, que necesitó de siete horas para conseguir, en su partida con el sueco Braanshank, el medio punto necesario para ser campeón, con un juego muy posicional, sobrio y combativo, ha logrado finalizar el certamen imbatido.

El jugador sueco, que en las últimas rondas dejó escapar puntos decisivos, se clasificó en segunda posición, con la misma puntuación que el suizo Hasil, pero obteniendo el lugar de preferencia al aplicarse el sistema Sonneborn-Berger.

Para el tercer puesto, tres jugadores han quedado empatados con la misma puntuación, tras reñida y emocionante lucha, decidiéndose el orden por el sistema antes mencionado. Muy de destacar al español C. Medina (Cádiz), que se ha mantenido durante todo el torneo en el grupo de grandes favoritos, acusando al final el esfuerzo realizado, como en las partidas disputadas a los jugadores húngaro y sueco, de más de ocho horas de duración, demostró hallarse en un buen momento y fue la revelación del torneo.

El alemán Döerfel y el catalán Ripoll que comenzaron flojos, terminaron jugando excelentes partidas y quedando en el grupo de destacados, como el joven Guerrero, de Castilla.

Ha sido elegida «Premio a la brillantez» la partida correspondiente a la octava ronda disputada entre Medina-Gorocks, en la cual se impuso el jugador húngaro tras 112 movimientos, en un tiempo total de 10 horas.

Presidió el torneo el señor don Lucio Sarrante Ortega, presidente de la A.O.J.A., actuando de director del mismo el señor

don Eulogio Martínez Roldán, de árbitro principal el señor don Augusto Forment Formosa.

CLASIFICACION:

GOROCKS (Hungría), 8,5 puntos; BRAANSHANK (Suecia) y HASIL (Suiza), con 7,5; C. MEDINA (Cádiz), RIPOLL (Cataluña) y DOERFEL (R. F. A.), con 7; GUERRERO (Castilla), 6,5; RIEDMAYER (Finlandia), SZEPANIAK (Francia) y USON (Guipúzcoa), con 3,5; VERHEYEN (Bélgica), 2,5; y ERRALDO (Balear), con 1 punto.

Veamos ahora una de las partidas más interesantes de este Torneo:

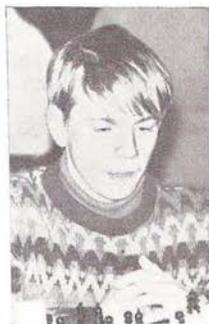
Blancas: CARLOS MEDINA (España)

Negras: LUTZ HASIL (Suiza)

APERTURA ESPAÑOLA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 27. T6C, CxP |
| 2. C3AR, C3AD | 28. CxC, CxC |
| 3. A5C, P3TD | 29. T6xP, TxT |
| 4. A4T, C3A | 30. TxT, C4A |
| 5. 0-0, A2R | 31. T6C, T2A |
| 6. T1R, P4CD | 32. A4A, T2C |
| 7. A3C, P3D | 33. TxT, CxT |
| 8. P3A, 0-0 | 34. C6A, P4CR |
| 9. P3TR, P3TR | 35. A3R, R2C |
| 10. P4D, T1R | 36. P4CR, R3C |
| 11. A3R, A1A | 37. P4C, P4A |
| 12. CD2D, A2C | 38. P4A, P4D |
| 13. D1C, D1C | 39. P5C, A4A |
| 14. P3TD, C1D | 40. AxA, CxA |
| 15. A2A, P4A | 41. PxPC, RxP |
| 16. P3CD, D2A | 42. PxP+, RxP |
| 17. A3D, C3R | 43. R2A, R5R |
| 18. D2C, TR1A | 44. C5T, P5D |
| 19. P4TD, PxP | 45. P6C, P6D |
| 20. TxP, PRxP | 46. P7C, C3T |
| 21. PxP, PxP | 47. C3C, R5A |
| 22. CxP, C4A | 48. C2D, C1C |
| 23. T4A, CxA | 49. C3A, P5A |
| 24. TxD, CxD | 50. PxP, RxP |
| 25. TxA, C6A | 51. C5R+ tablas |
| 26. T1T, C4A | |

ANDERSSON Y HORT, vencedores en Gotemburgo (Suecia)



SPASSKY en tercera posición

El sueco Ulf ANDERSSON ha resultado ser profeta en su tierra al vencer, en compañía del checo HORT, en el Gran Torneo Internacional de Gotemburgo.

La F.I.D.E. ya tiene un nuevo G. M. en la figura del joven triunfador, y otro prometedor M. I. el soviético ROMONISCHIN, ambos han conseguido sus nuevos títulos en el transcurso de este certamen.

ANDERSSON, que finalizó imbatido, realizó un recital ajedrecístico nada común en un jugador tan joven, jugando con la seguridad y confianza de un «consagrado G. M.», logró imponerse a HORT en la partida decisiva que le dio el primer premio por «sonnen». HORT realizó un excelente torneo, mostrándose muy incisivo y demostrando que su recuperación es una realidad, que ya confirmamos en nuestro número anterior. El campeón mundial Boris SPASSKY, jugó con su característica seguridad, a pesar de lo cual se mostró excesivamente remiso a arriesgar con vistas a su próximo match por el título mundial, no obstante, en algunas partidas despertó su ingenio deleitando a los espectadores con producciones de gran valía, como fue ese primer premio de brillantez obtenido ante el jugador local KINNNMARK, publicado en nuestro número anterior.

SZABO volvió a demostrar a los espectadores como se debe jugar para conseguir unas tablas (7 empates de 11 partidas). El ruso ROMANISCHIN superó las predicciones de los técnicos y ascendió de categoría.

Nuestro representante Arturo POMAR, con excesivas tablas, se estableció en la zona media de la tabla; no obstante, su actuación no se puede calificar más que de discreta, dado que ni tan siquiera con-

siguió la norma de M. I. (6 puntos). Muy irregular la Campeona del Mundo Nona GAPRINDSCHWILI, pero es disculpable, ya que era su segunda reaparición después de haber dado a luz felizmente un precioso bebé.

El G. M. húngaro BILEK fue la decepción del Torneo, sin combatividad y con tres ceros en su haber, se pasó unas buenas vacaciones en la bella localidad sueca. El veterano CZERTNIAK evidenció baja forma, pero dio una lección de combatividad, tal como lo hiciera meses antes MIKENAS en el último campeonato de la U.R.S.S. Bien el M. N. KINNNMARK, que tras el vencedor es una de las más firmes promesas del ajedrez sueco. LILJEDAHN y JANSOON actuaron de acuerdo con sus posibilidades, con buen concepto del juego pero de poca experiencia.

Veamos el cuadro clasificatorio así como algunas partidas de este apasionante certamen.

TORNEO GOTEMBERGO.

DEFENSA PIRC.

Blancas: Romanishin.

Negras: Jansson.

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P3A, P3A; 5. A3R, P4CD; 6. D2D, CD2D; 7. P4CR, C3C; 8. P5C, C4T; 9. A3D, P4R; 10. P4TD, P5C; 11. CD2R, P4T; 12. P3A, P6C; 13. P4AR, PxPA; 14. CxP, CxC; 15. AxC, A3R; 16. C3A, A2R; 17. P5D, A2D; 18. PxP, AxP; 19. C4D, A2D; 20. P4T, P4T; 21. 0-0, 0-0; 22. D1D, CxP; 23. TxC, AxT; 24. C5A, A2D; 25. C6T+, R2C; 26. A3R, A3R; 27. A4D+, R2T; 28. DxPT, P3A; 29. P5R, P4A; 30. CxP, PxP; 31. CxA+, A4A; 32. CxA, TxC; 33. AxT+, R1C; 34. A6R+, R2T; 35. T7A+, rinden.

TORNEO GOTENBURGO.

DEFENSA PIRC.

Blancas: Liljedahl.

Negras: Hort.

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. A2R, 0-0; 6. 0-0; P3A; 7. P4TD, P4TD; 8. P3T, C3T; 9. A3R, D2A; 10. D2D, C5CD; 11. TD1D, T1D; 12. D1A, A2D; 13. C2D, TD1A; 14. C4A, P4CD; 15. PXP, PXP; 16. C3T, D2C; 17. P5D, TxC; 18. PXT, C7T; 19. D2C, CxPR; 20. A4D, AxA; 21. TxA, CRxP3; 22. T2D, D2T; 23. A3A, P5C; 24. C1C, A4C; 25. T1R, P5T; 26. CxC, PxC; 27. DxC, PXT; 28. T1C, D4A; 29. P4A, AxP; 30. DXP, AxP; 31. AxA, DxX; 32. Rinden.

TORNEO DE GOTENBURGO.

APERTURA INGLESA.

Blancas: Andersson (Suecia).

Negras: Hort (Checoslovaquia).

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3A; 3. P3CD, P4D; 4. A2C, A5C; 5. P3R, CD2D; 6. A2R, P3R; 7. 0-0, A3D; 8. P3D, 0-0; 9. CD2D, D2R; 10. C4D, AxX; 11. DxX, A6T; 12. AxX, DxX; 13. P4A, D2R; 14. C2-3A, P4A; 15. C5CD, P4R; 16. TR1R, P5R; 17. PDxP, PXP; 18. C5CR, TR1D; 19. TD1D, C1A; 20. TxT, TxT; 21. T1D, P3TR; 22. C3TR, C3C; 23. P3C, P3T; 24. TxT, DxT; 25. C3A, C2R; 26. C2A, C4A; 27. CRxP, CxC; 28. CxC, D1R; 29. D3D, CxPR; 30. DxC, P4A; 31. DXP, DxC; 32. D5D+, DxX; 33. PxD, R2A; 34. R2A, R2R; 35. R3R, R3D; 36. R4D, P4CR; 37. P4TR, negras abandonan.

TORNEO GOTENBURGO.

DEFENSA PIRC.

Blancas: Andersson.

Negras: Gaprindashwili.

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AR, P3D; 4. A2R, C3AR; 5. C3A, 0-0; 6. 0-0, P3A; 7. T1R, D2A; 8. A4AR, C4T; 9. A3R, P4R; 10. D2D, C2D; 11. TD1D, T1R; 12. P3TR, CT3A; 13. A1A, P4CD; 14. P3T, PXP; 15. AxPD, A1A; 16. C2TR, P3TD; 17. P4CR, A2CD; 18. P5C, C4T; 19. A2R, C2C; 20. C4C, C3R; 21. A3R, P4TR; 22. C6T+, AxX; 23. PxA, C3C; 24. DXP, DxD; 25. TxD, C5A; 26. AxX, PxA; 27. C4T, TD1D; 28. T1-1D, TxT; 29. TxT, T1D; 30. TxT+, CxT; 31. C6C, P6A; 32. PXP, P4AR; 33. C7D, C3R; 34. C6A+, R2A; 35. C8R, R1C; 36. PXP, PXP; 37. C6D, A1T; 38. CXP, P4A; 39. C6D, A6A; 40. R2T, R2T; 41. R3C, A8D; 42. R4T, AxP; 43. RXP, A8D+; 44. R4T, A6A; 45. C7A, P5A; 46. C5C+, CxC; 47. RxC, rinden.

TORNEO GOTENBURGO.

APERTURA SICILIANA.

Blancas: Romanishin.

Negras: Hort.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, P3D; 7. A2C, A2D; 8. C4-5C, D1C; 9. A4A, C4R; 10. D4D, P4C; 11. AxP, P3TD; 12. C3T, P4C; 13. P4A, P3T; 14. A4T, P5C; 15. PxC, PXP; 16. D3D, PxCT; 17. T1D, D2T; 18. T1AR, PXP; 19. A3T, A5C; 20. R2R, D2A; 21. D3A, A4C+; 22. T3D, P8C=D; 23. TxD, DxC; 24. Rinden.

TORNEO GOTENBURGO.

APERTURA GAMBITO DEL VOLGA.

Blancas: Hort (Checoslovaquia).

Negras: Gaprindashwili (URSS).

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. P4AD, P4AD; 4. P5D, P4CD; 5. PXP, P3D; 6. C3AD, P3TD; 7. C3AR, C3AR; 8. P4TD, 0-0; 9. A4AR, D4T; 10. C2D, PXP; 11. AxP, A3TD; 12. 0-0, D5C; 13. D2A, AxX; 14. PxA, CD2D; 15. P3T, TR1C; 16. T6T, TxT; 17. PXT, D4T; 18. P5R, PXP; 19. C4A, T5C; 20. CxD, negras abandonan.

TORNEO GOTENBURGO.

APERTURA ESPAÑOLA.

Blancas: Gaprindashwili.

Negras: Spassky.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3TR, 0-0; 9. P3A, C1C; 10. P3D, CD2D; 11. CD2D, A2C; 12. C1A, C4A; 13. A2A, T1R; 14. C3C, A1AR; 15. P4C, C4-2D; 16. A3C, P3T; 17. P4TD, P4A; 18. D2A, P4D; 19. PRxP, CXP; 20. D2T, P5A; 21. PDxP, CxPA; 22. D2A, PXP; 23. DxC, PxA; 24. A2C, D3C; 25. P5A, D3R; 26. CXP, CxC; 27. TxC, DXT; 28. DxD, TxD; 29. AxX, P4TD; 30. PXP, AxPA; 31. C5A, T1R; 32. A4D, A5R; 33. AxX, P7C; 34. T1R, T1C; 35. C7R+, R2T; 36. A6C, P8C=D; 37. TxD, AxT; 38. P3A, A6D; 39. R2T, T1R; 40. C5D, T8R; 41. R3C, T8TD; 42. P4T, A5A; 43. C3R, A3T; 44. C5D, A2C; 45. C3R, R3C; 46. C4A, P3A; 47. C6D, A3T; 48. C8R, T7T; 49. P5T+, R2A; 50. C7A, A8A; 51. R4A, T5T+; 52. R3C, A5A; 53. R4A, R2R; 54. R3R, R2D; 55. P4C, T6T+; 56. R2A, T7T+; 57. R3C, T6T; 58. R4A, T6C; 59. R4R, R3A; 60. R5A, A2A; 61. P4A, T7C; 62. R4R, T7R+; 63. R5A, T2R; 64. P5C, A5A; 65. R6C, PAXP; 66. P6T, RxA; 67. Rinden.

TORNEO DE GOTENBURGO

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.
1	Andersson (Suecia)	X	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	8½
2	Hort (Checoslovaquia)	0	X	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	8½
3	Spassky (U.R.S.S.)	½	½	X	½	½	1	1	½	1	½	1	1	8
4	Szabo (Hungría)	½	½	½	X	½	½	1	½	0	½	1	1	6½
5	Romanischin (U.R.S.S.)	½	0	½	½	X	½	0	½	1	½	1	1	6
6	Pomar (España)	½	½	0	½	½	X	½	½	0	1	½	1	5½
7	Gaprindschwili (U.R.S.S.)	0	0	0	0	1	½	X	½	1	1	1	0	5
8	Bilek (Hungría)	½	0	½	½	½	½	½	X	0	½	0	½	4
9	Kinnmark (Suecia)	0	0	0	1	0	1	0	1	X	½	0	½	4
10	Liljedahl (Suecia)	0	0	½	½	½	0	0	½	½	X	1	0	3½
11	Czertniak (Israel)	0	0	0	0	0	½	0	1	1	0	X	1	3½
12	Jansson (Suecia)	0	0	0	0	0	0	1	½	½	1	0	X	3

INFORMACION NACIONAL



CATALUÑA. — El Club de Ajedrez Santa Perpetua ha celebrado sus Bodas de Plata con diversos actos conmemorativos entre los que destacamos unas simultáneas a cargo del G. M. Arturo Pomar.



SOLSONA. — Se ha celebrado en la citada Villa un Torneo Triangular de Ajedrez entre equipos de Cardona, Solsona y Suria. Venció por la mínima diferencia Cardona con 4 puntos, seguido de Suria con 3,5, y quedando Solsona en último lugar con 1,5.



MIRANDA DE EBRO (Burgos). — En la citada capital tuvo lugar un torneo de ajedrez por equipos en el que venció la Sociedad «Alfil» de Beasain (Guipúzcoa) delante de Educación y Descanso de Burgos, Esidesa de Avilés y la Peña Mirandesa de Miranda.



ZARAGOZA. — Juan José Puig ha quedado campeón individual de Aragón de 1.ª Categoría tras reñida lucha con González Felez, con el que tuvo que jugar varios desempates.



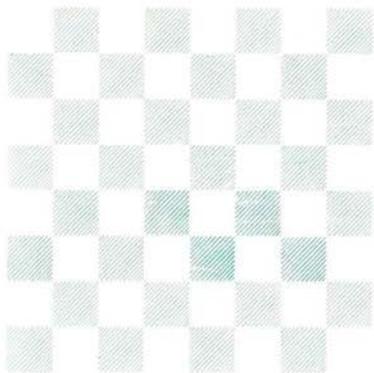
SANTANDER. — Se celebró en aquella capital montañesa el Campeonato de Verano venciendo Velasco —empatado, 43 con Ortiz a 5 puntos—; tercero Cué con 4,5 y Pascual con 4. También se celebró un «problemístico» con la participación de 16 jugadores venciendo Bernal con 50 puntos, Soler-España con 42, Recio 41, Ortiz 40 y Arroyo 36.



BARCELONA. — El Club de Ajedrez Vulcano inauguró el pasado 2 de octubre su nuevo local en la calle Libertad, 43 (barriada de Gracia) con motivo de la celebración de sus Bodas de Plata. Han sido acuñadas medallas conmemorativas para esta efemérides a los 25 años de su fundación.



PALMA DE MALLORCA. — El próximo 14 de noviembre comenzará en esta capital un nuevo Torneo Internacional. Se espera la participación de 10 G. M. y 5 M. I. Es de suponer que una vez más el éxito presidirá este acontecimiento ajedrecístico en tierras baleares.



VASILIJ SMYSLOV

BRILLANTE VENCEDOR DEL TORNEO DE I.B.M. 1971 EN AMSTERDAM



COMENTARIOS EN ESPECIAL PARA
«JAQUE» POR EL EXCAMPEON MUNDIAL
VASILIJ SMYSLOV

IBM SCHAAKTOERNOOI

MEDINA 5.º/8.º en el GRUPO DE MAESTROS

El excampeón mundial Vasili SMYSLOV, ha resultado brillante vencedor del XI Torneo Internacional de I. B. M., celebrado en la capital holandesa.

Smyslov, exhibiendo un juego alegre y sin temor a la derrota, dominó el certamen desde las primeras rondas, haciéndonos recordar sus tiempos de campeón mundial y sus no menos célebres Matches con BOTWNNIK.

La segunda posición fue compartida por los Grandes Maestros PORTISCH, KERES y BROWNE, que tuvieron sus baches, y excepto Keres, encajaron derrotas sorprendentes; no obstante, consiguieron la puntuación suficiente para confirmar su norma de Grandes Maestros. (9 puntos).

Los yugoeslavos IVKOV y GLIGORIC actuaron dentro de su clásica regularidad, evidenciada a lo largo de sus dilatados historiales ajedrecísticos.

El reciente campeón holandés, REE, tuvo una excelente actuación, quedándose a tan sólo medio punto del título de Gran Maestro.

Regular actuación del analista de FISCHER Larry EVANS, y de muy discreta

podríamos calificar la del ex-candidato UHLMANN. TIMANN, tremendamente combativo, con sólo una partida entablada, supo mejorar su mal comienzo.

El G. M. y primer tablero búlgaro Milko BOBOTZOV tuvo una desafortunada actuación con 6 derrotas impropias del título que ostenta.

En el Grupo de Maestros la victoria fue para el checoslovaco SMEJKAL y el alemán oriental MALICH, que consiguieron la puntuación necesaria para el título de G. M. que tantas veces ha estado a punto de conseguir el checo.

HETCH y MINIC completaron el cuarteto de la cabeza, el yugoslavo finalizó imbatido. Nuestro compatriota MEDINA consiguió clasificarse en la zona media consiguiendo el 50 por 100 de los puntos; decepcionaron GHITESCU y KURAJIKA, que cuajaron una muy irregular actuación, muy en desacuerdo con las verdaderas posibilidades de ambos. Veamos a continuación varias partidas de este prestigioso torneo, así como los cuadros de clasificaciones de ambos grupos, en los que participaron 10 G. M., 14 M. I. y 4 M. N.

TORNEO DE IBM AMSTERDAN 1971
Blancas: HARTOCH Negras: SMYSLOV
DEFENSA INDIA ANTIGUA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3A, A2C; 4. A4A, P3C; 5. C1-2D, ...

Las blancas están jugando la apertura muy a la ligera. Era más acertada la contestación 5. P3R.

5. ..., A3TD!

Una réplica inesperada. Ahora la jugada 6. P3R está relacionada con el cambio de los afiles blancos en situación poco propicia para las blancas.

6. P4TD, P4A; 7. P5T, C3A; 8. PxP, PTxP.

La apertura de la primera vertical no introduce cambios substanciales en la situación de las blancas. Ahora las blancas se ven forzadas a jugar 9. P3R puesto que si 9. P3CR, seguiría 9. ..., 0-0; 10. A2C, C4D con buen juego para las negras.

9. P3R, AxA; 10. CxA, 0-0; 11. C1-2D, ...

Una obligada pérdida de tiempo como resultado de la jugada de caballo (C2D-1A-2D), que permite a las negras comenzar sus actividades.

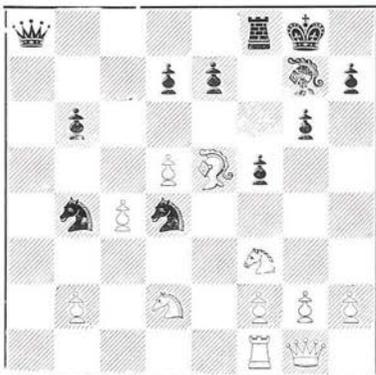
11. ..., PxP; 12. PRxP, C4D; 13. A3C, P4A; 14. 0-0, ...

Una réplica a sangre fría. Puesto que si 14. ..., P5A, continúa 15. A4T, con amenaza de 16. D3C, a las negras no les interesa forzar los acontecimientos.

14. ..., TxT; 15. DxT, D1T; 16. P4A, ...

La partida entra en la fase de complicaciones tácticas. Ahora «revive» el alfil negro, aunque no había otra forma de rechazar la amenaza P5A.

16. ..., CD5C; 17. P5D, C5D; 18. A5R?



Esta jugada, hecha indudablemente con miras al cambio de alfiles, se ve terminantemente refutada.

18. ..., C7R+; 19. R1T, DxD; 20. TxD, C6D!

La posición de las blancas es crítica en vista de la amenaza 21. ..., CxPA++ y la amenaza contra el alfil.

21. P3CR, CxA; 22. CxC, AxC; 23. T1R,

De esta forma se consigue salvar la pieza, pero no la partida. Las negras ganan un peón y continúan conservando una mejor posición de sus piezas.

23. ..., AxPCD; 24. TxC, A3A; 25. C3C, T1A; 26. T2A, P3D; 27. R2C, R2A; 28. R3A, P4CR; 29. R2R, P5C;

Para las negras es favorable fijar los peones contrarios del flanco de rey en las casillas negras; pero en este momento las blancas facilitan el trabajo técnico y, como consecuencia se llega a un rápido desenlace.

30. C1A?, P4C; 31. R3D, T4A!

Las negras abandonan en vista de que si, 32. PxP seguiría 32. ..., TxP+; 33. R4A, T4A+; 34. R3D, TxP.

Lección de estrategia

(Por ALBERIC O'KELLY)

He aquí una partida del exchampeón mundial Smyslov, disputada con el G. M. yugoeslavo Gligoric en el torneo I. B. M.

DEFENSA TCHIGORIN GLIGORIC — SMYSLOV

1. P4D, P4D 2. P4AD, C3AD

La defensa Tchigorin, «rara avis» en competiciones modernas. Smyslov la ha «desenterrado» en su reciente «match» contra Portisch, jugándola en la quinta partida.

Tchigorin (1850-1906) es el «profeta» del ajedrez ruso. Fue uno de los mejores jugadores del siglo XIX y disputó dos encuentros (que perdió) contra Steinitz por el título mundial. Las dos confrontaciones, una en 1884, la otra en 1892, se jugaron en La Habana. Este último «match» terminó con el tanteo de +10—8=5 favorable a Steinitz. En la última partida Tchigorin se sentenció en una jugada desgraciada con una posición ganadora.

Tchigorin tenía un estilo original, y, a la inversa que los maestros de su tiempo, influidos por Steinitz, y que los maestros

actuales, prefería los caballos a los alfiles, manejándolos además de forma destacada. Su defensa se aparta de los caminos trillados y amenaza un juego de piezas, en general bastante incisivo.

3. C3AD, ...

Considerada por a teoría moderna como lo más prometedor, aunque Portisch, en la partida citada, continuó con 3. C3AR, A5C; 4. D4T, AxC; 5. PCxA, C3A; 6. C3A, P3R; 7. A5C, PxP con posibilidades recíprocas.

3. ..., PxP

Evita 3. ..., P3R; 4. PxP, PxP; 5. P3R que da ventaja a las blancas. Una partida Euwe-Tartakover, jugada durante la guerra, es en gran parte responsable del ostracismo que persiguió a esta defensa.

4. P5D, C4R

6. A3C, P4R

5. A4A, C3C

7. PxP a. p., ...

Las negras tienen ya igualdad. Si las blancas no toman el peón están amenazadas de P4TR y P5TR, con fuerte presión en el flanco de rey.

7. ..., AxP

8. C3A, C3A

9. C4D, ...

Apunta hacia la recuperación del peón. Si 9. DxD, TxD; 10. AxP, T2D; 11. A3C, C4T y las negras se apoderan de la pareja de alfiles con mayoría en el flanco de dama, con la seguridad de una ventaja duradera.

9. ..., A2D

10. P3R, A5CD

Inicia una estrategia sobre las casillas blancas, que será el tema de toda la partida.

11. AxP4AD, 0-0

12. D2A, P3AD

13. P3TR, ...

Creyendo sin duda que a 13. 0-0, C4T cambiándole el alfil.

13. ..., D2R

14. 0-0, AxC

Siguiendo el plan anunciado.

15. PxA, C5R

Las negras se apoderan de la iniciativa. Los caballos, como en tiempos de Tchigorín, se muestran más activos que los alfiles, que carecen de objetivos.

16. A2T, P4AD

Quita una pieza bien colocada.

17. C3A, A3A

18. A3D, P4AR

Aumenta la presión sobre los cuadros blancos.

19. T1T-1D, T1T-1D

20. A2R, D3AR

Atacando al peón débil de AD.

21. TxT, ...

El freno a la acción de las negras es necesario. Si 21. T1AD, C5T con ataque en el ala de rey, siempre con la mira puesta en la casilla 7D.

21. ..., TxT

22. T1AD, P3TR

23. A3D, ...

Este alfil aspira a ocupar una buena casilla.

23. ..., R1T

24. C1R, ...

El espacio de maniobra de las blancas se contrae peligrosamente.

24. ..., P5AD!

Fuerza el siguiente cambio, para alcanzar T2D.

25. AxC, PxA

26. D2R, P4CD

27. A3C, C2R

Tomando el relevo de su colega desaparecido, para atacar el PAD, tratando de paralizar los movimientos de su enemigo.

28. D2C, ...

Amenaza escaparse del esquema jugando eventualmente C2AD y C4D.

28. ..., C4D

29. D3TD, P4TD!

Defendiendo indirectamente el peón T1T en caso de necesidad.

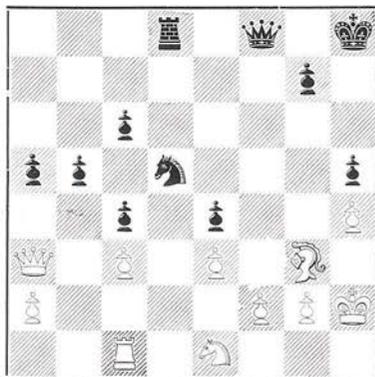
30. R2T?, ...

El monarca debía estar ahora en 1C.

30. ..., P4TR

Amenaza al alfil y fuerza el debilitamiento de la casilla 5T. En efecto, tras R1C y P4T, las blancas tendrían entonces una debilidad en 2AR.

31. P4T, D1A!



Obliga a la dama a abandonar su puesto de observación o a entrar en un final ventajoso para las negras, de los que Smyslov suele tratar con extraordinaria precisión.

32. D2C, C3A

Previendo la maniobra C2 y C4D con la eventual T7D, seguida de C5C.

33. R1C, C5C

34. D2R, D3A

Vigila de nuevo al PAD e impide T1D o la maniobra C2-C4D.

35. P3AR, ...

Ensayan las blancas la liberación por

la violencia. Es sin duda mejor que quedarse pasivas y permitir a las negras reforzar su posición.

35. ... **PxP** 36. **PxP**, ...

Claro que a CxP se contestaría de inmediato 36. ..., T6D.

36. ..., **C4R** 37. **P4R**, ...

No servía R2C a causa de C6D.

37. ..., **C6D**

38. **T2A**, **CxC** 39. **AxC**, **T6D**

Produciendo la parálisis en el campo blanco.

40. **R2C**, **D3C**+ 41. **A3C**, ...

Si se mueve el rey, el blanco sigue con R2T igualmente, con la amenaza TxPAR!

41. ..., **R2T** 42. **T1A**, **D3A**

De nuevo explotando la debilidad del PAD.

43. **A1R**, **D5A!**

Las blancas abandonan, ante la doble amenaza DxT y TxPAR, dinamitando las frágiles casillas blancas.

(Por Alberic O'Kelly)

TORNEO I. B. M.

DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: BROWNE (Australia)

NEGRAS: HARTOCH (Holanda)

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. P4R, P4AD | 23. P4AD, D5C |
| 2. C3AR, P3R | 24. D2D, T1C |
| 3. C3AD, C3AD | 25. P3C, A3R |
| 4. P4D, PxP | 26. PxP, DxD |
| 5. CxP, P3TD | 27. TxD, A2D |
| 6. P3CR, CR2R | 28. T3T, TR1A |
| 7. C3C, P3D | 29. C4A, A4C |
| 8. A2C, A2D | 30. T4D, R1A |
| 9. 0-0, C1A | 31. T1T, T1D |
| 10. P4TD, A2R | 32. C3R, R2R |
| 11. P5T, 0-0 | 33. P4CD, P3C |
| 12. A3R, P4CD | 34. R2C, R3D |
| 13. PxP a. p., CxP | 35. P4C, T1C-1A |
| 14. D2R, C5C | 36. P5C, T1R |
| 15. TR1D, T1A | 37. P4A, T4A |
| 16. C5T, D2A | 38. PxP a. p., R4R |
| 17. T4D, P4D | 39. R3C, T1A. |
| 18. PxP, C3xP | 40. T1D, T6A |
| 19. CxC, CxC | 41. T1-4D, R3D |
| 20. AxC, PxA | 42. R4C, negras abandonan. |
| 21. A4A, A3D | |
| 22. AxA, DxA | |

TORNEO I. B. M.

FIANCHETTO DE DAMA

BLANCAS: SMYSLOV (URSS)

NEGRAS: ADORJAN (Hungría)

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. C3AR, P4AD | 14. PxP, D5D |
| 2. P3CD, C3AR | 15. DxD, CxD |
| 3. A2C, P3CR | 16. 0-0-0, AxP |
| 4. P4R, A2C | 17. C5D, CxA |
| 5. P5R, C4D | 18. AxA, P3A |
| 6. C3AD, C5A | 19. CxPA, PxC |
| 7. P4D, C3AD | 20. T8D+, R2C |
| 8. P3CR, PxP | 21. AxP+, RxA |
| 9. CxP, CxC | 22. TxT, R2C |
| 10. DxC, C3R | 23. T8D, C2A |
| 11. D3R, P3D | 24. T1R, negras abandonan. |
| 12. P4A, PxP | |
| 13. A5C+, R1A | |

TORNEO I. B. M.

DEFENSA NIMZOINDIA

BLANCAS: PORTISCH (Hungría)

NEGRAS: BROWNE (Australia)

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. P4D, C3AR | 21. CxP, CxC |
| 2. P4AD, P3R | 22. DxC, C1D |
| 3. C3AD, A5C | 23. TxT, DxT |
| 4. P3R, P4AD | 24. C5R, D7A |
| 5. A3D, 0-0 | 25. C7D, T1R |
| 6. C3AR, P4D | 26. AxP, RxA |
| 7. 0-0, PDxP | 27. D4D+, A4R |
| 8. AxP, C3A | 28. CxA, C3R |
| 9. P3TD A4T | 29. D1T, R2T |
| 10. C4TD, PxP | 30. P3TR, C5A |
| 11. PxP, P3TR | 31. T1R, T1CR |
| 12. D3D, A2A | 32. C4C, CxP+ |
| 13. C3A, P3CD | 33. PxP, P5T |
| 14. T1D, A2C | 34. D6A, PxP |
| 15. P4CD, T1A | 35. DxP+, R1T |
| 16. A2C, A1C | 36. D6A+, T2C |
| 17. TD1AD, D3D | 37. D6T+, D2T |
| 18. A6T, D2D | 38. T8R+, T1C |
| 19. AxA, DxA | 39. TxT+, RxT |
| 20. P5D, PxP | Negras abandonan. |

Torneo de I. B. M. 1971 (Grupo de Grandes Maestros)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1	Smyslov (U. R. S. S.)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	10
2	Portisch (Hungria)	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	0	1/2	0	1	1	9	
3	Keres (U. R. S. S.)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1	1/2	9
4	Browne (Australia)	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	9
5	Ivkov (Yugoslavia)	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	8 1/2
6	Gligoric (Yugoslavia)	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	8 1/2	
7	Ree (Holanda)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	8 1/2	
8	Evans (E. E. U. U.)	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	0	1/2	1/2	1	8	
9	Uhlmann (Alem Oriental)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	7 1/2	
10	Hartoch (Holanda)	0	0	1	0	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	7 1/2	
11	Donner (Holanda)	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	0	7	
12	Adorjan (Hungria)	0	1	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	7	
13	Timman (Holanda)	0	1/2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	6 1/2	
14	Langeweg (Holanda)	0	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	0	0	1	5 1/2	
15	Bobotzov (Bulgaria)	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1	1	5 1/2	
16	Scholl (Holanda)	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	0	0	0	0	3	

TORNEO I. B. M., Grupo de Maestros DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: HETCH (Alemania Occ.)
NEGRAS: MALICH (Alemania Or.)

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. P4R, P4AD 2. C3AR, P3R 3. P3A, C3AR 4. P5R, C4D 5. P4D, PXP 6. PXP, P3D. 7. C3AD, C3AD 8. PXP, AxP 9. A3D, C5A 10. AxC, AxA 11. 0-0, 0-0 12. D2R, P3CR 13. TD1D, A3T 14. A4R, A2C 15. P5D, PXP 16. AxP, D3A 17. C4R, D2R 18. TR1R, A5C 19. P3TR, C5D 20. TxC, AxC 21. DxA, AxT 22. T1D, A4R 23. AxPC, TD1D | <ol style="list-style-type: none"> 24. A5D, AxP 25. P3C, A2C 26. P4TR, P3TR 27. P5T, P4C 28. R2C, R1T 29. P4C, D4R 30. C3C, T1A 31. A3C, D5A 32. T7D, T6A 33. DxD, PxD 34. C4R, P6A+ 35. R3T, T8A 36. AxP, T8R 37. C3C, T7R 38. P5C, TxP 39. PXP, A4R 40. C5A, T7TR+ 41. R4C, P7A 42. A4A. <p style="margin-top: 10px;">Blancas abandonan sin esperar respuesta.</p> |
|---|---|

TORNEO I. B. M., Grupo de Maestros APERTURA INGLES

BLANCAS: SMEJKAL (Checoslovaquia)
NEGRAS: KURAJIKA (Yugoslavia)

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. P4AD, P3R 2. P3CR, P4D 3. A2C, C3AR 4. C3AR, A2R 5. 0-0, 0-0 6. P4D, P3A 7. P3C, P4CD 8. P5A, CD2D 9. CD2D, C1R 10. A2C, P4TD 11. D2A, P4A 12. C1R, P4CR 13. C3R, C2C 14. P3A, P5A 15. P4CR, D1R 16. C5R, CxC 17. PxC, P5C 18. A4D, A3T 19. T1R, D1C 20. P3TD, C1R 21. A1A, C2A | <ol style="list-style-type: none"> 22. P4TD, T2A 23. A2CR, D1AR 24. TD1A, A1A 25. C1A, C3T 26. P3R, C1C 27. P4R, A2C 28. C2D, D1D 29. A2A, A1AR 30. A1A, T2A 31. TD1D, D2R 32. R2C, C2D 33. P4T, A2C 34. PXP, DXP 35. A3D, P4T 36. T1-TR, PXP 37. PAXP, CXP 38. A2R, A3TD 39. T5T, D3C <p style="margin-top: 10px;">Blancas pierden por tiempo.</p> |
|--|---|

Torneo de I. B. M. 1971 (Grupo de Maestros)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.
1 Smejkal (Checoslovaquia)	×	1	1	½	1	1	1	1	0	½	0	1	8
2 Malich (Alem. Oriental)	0	×	1	½	½	½	1	1	1	½	1	1	8
3 Hetch (Alem. Occidental)	0	0	×	½	½	½	1	1	1	1	1	1	7½
4 Minic (Yugoslavia)	½	½	½	×	½	½	½	½	¼	1	1	½	6½
5 Zuidema (Holanda)	0	½	½	½	×	1	½	0	0	½	1	1	5½
6 Enklaar (Holanda)	0	½	½	½	0	×	0	½	1	½	1	1	5½
7 Medina (España)	0	0	0	½	½	1	×	½	½	1	½	1	5½
8 Ghitescu (Rumania)	0	0	0	½	1	½	½	×	½	½	1	1	5½
9 Kurajika (Yugoslavia)	1	0	0	½	1	0	½	½	×	½	0	1	5
10 Van Geet (Holanda)	½	½	0	0	½	½	0	½	½	×	½	0	3½
11 v. d. Weide (Holanda)	1	0	0	0	0	0	½	0	1	½	×	0	3
12 Kort (Holanda)	0	0	0	½	0	0	0	0	0	1	1	×	2½

SPASSKY se prepara para la "Finalísima"

DEFENSA BENONI-MODERNA

SPASSKY — STEIN



Comenta
el G. M.
Alberic
O'Kelly

Mientras prosiguen las eliminatorias entre los candidatos, el campeón del mundo, Spassky, no pierde su tiempo y participa en el campeonato por equipos de la U.R.S.S. defendiendo los colores de su club: «Locomotiv». He aquí en la partida que disputó al G. M. Stein.

1. P4D, ...

El campeón prodiga más P4R, aunque la salida de peón de dama le es igualmente familiar. Y escogió la última porque su adversario viene últimamente aplicando el sistema que va a seguir, y que Spassky considera favorable a las piezas blancas.

1. ..., C3AR

2. P4AD, P4AD 3. P5D, P3D

Las negras no juegan directamente 3. ..., P3R para limitar la acción de las blancas y entrar en una posición que consideran como buena. Las dos tendencias que se oponen prometen ofrecer una lucha interesante. Cada uno se sienta junto al tablero dispuesto a defender su punto de vista.

4. C3AD, P3CR

5. P4R, A2C

7. A2R, P3R

6. C3A, 0-0

8. A5C, ...

En la misma competición Tahl jugó 8. 0-0 contra Stein, conduciendo el juego a una posición practicada por Fischer (Mallorca, 1970), después de 8. ..., PxP; 9. PAXP, P3TD; 10. P4TD, A5C y las negras pueden mantener una lucha en los dos flancos. Aquí las blancas lo evitan y aplican una idea de Geller, que fue jugada con éxito y por inversión de movimientos, en dos partidas del «match» Botvinnik-Tahl, 1960.

8. ..., PxP

9. PAXP, P3TR

10. A4T, P4CR

Las blancas mantienen su superioridad posicional si 11. ..., CD2D.

11. A3C, C4T

12. C2D, CxA

13. PTxA, ...

Una posición muy conocida y a la que ha mostrado gran preferencia Uhlmann con las piezas blancas.

13. ..., P3TD

Las virtudes —provocar debilidades en el ala de dama blanca— y los inconvenientes de este movimiento —debilitamiento de la casilla P3CD— son cuestión de apreciación y gusto personales.

14. P4TD, T1R

15. C4AI, ...

Amenaza P5T. No es peligroso 15. ..., AxC, seguido de TxP, ya que el alfil del «fianchetto» es demasiado valioso para cambiarlo.

15. ..., D2A

Previene 16. P5T que sería ineficaz a causa de C2D con la amenaza de P4CD y contrajuego por dicha columna.

16. C3R, ...

Cumplida su misión primera, este caballo se prepara para otras misiones.

16. ..., C2D

Las negras se deciden a sacrificar un peón para continuar su desarrollo. Esto va a dotar a la partida de un carácter totalmente distinto.

17. C5A, C3A

18. CxPT+, R1A

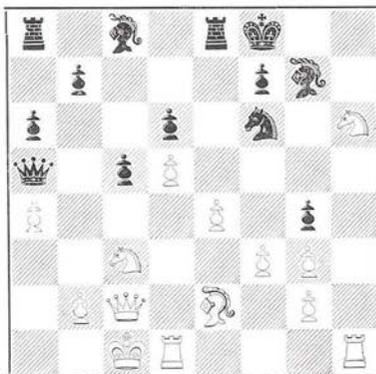
Amenaza al centro blanco. Esto parece peligroso, pero Spassky se defenderá con sangre fría y demostrará la superioridad de su posición.

19. P3AR, P5CR

De otra forma serían las mismas blancas las que efectuarían P4CR ocupando esa casilla, seguido de C5A.

20. D2A, D4T

21. 0-0-0!!, ...



Aquí comienzan para las negras las dificultades. El rey, no estando más centralizado, las blancas amenazan PxP, abriendo la columna AR y preparando P5CR, expulsando al caballo. Por esto las negras se deciden a actuar tentando el terreno que pisan.

21. ..., P4CD

23. AxPC, P4R

22. PTxP, PTxP

24. D4TI, ...

Fuerza el cambio de damas, preludio de la realización de su ventaja material.

24. ..., C4T

25. DxD, TxD

Claro que AxC jaque no era más que una mera inversión de jugadas.

26. P4AR, ...

El fin de las ilusiones negras.

26. ..., AxC

27. R2A, ...

Fuerza la ganancia de calidad.

27. ..., TxPR

28. CxT, A2CR

29. CxPD, TxA

Si 29. ..., CxPC, 30. T1R amenaza mate y ganancia de alfil.

30. CxT, CxPC

31. C6D, A2D

Si 31. ..., CxT, 32 CxA y la partida se decide fácilmente. Esto prolonga el juego.

32. T1T-1R, A5T+

33. P3C, A2D

Las negras actúan por inercia.

34. T5R, A3T

35. C7C, AxP

36. CxPI!, ...

En una posición victoriosa siempre hay ocasiones de lucimiento...

36. ..., A4A+

39. T1CR, CxPD

37. TxA, CxA

40. R4R, C6A+

38. R3D, C6R

41. RxA

Las negras abandonan. Si 41. ..., C7R jaque, 42. R3R, CxT; 43. R2A capturando el caballo.

El soviético Vaganian, triunfador en Vrnjacka Banja (Yugoslavia)

Pocas veces se suele dar la curiosa circunstancia de que un maestro nacional, supere en un torneo de IA a 8 grandes maestros, y 4 maestros internacionales.

Pues bien, la bella localidad yugoslava de Vrnjacka Banja, ha sido testigo de una de estas hazañas. El M. N. VAGANIAN (imbati-do), ha resultado vencedor en solitario de este magnífico Torneo. Inesperado este triunfo, dado que las últimas actuaciones del ruso no habían sido más que discretas: 17/18 junto con MIKENAS en el último campeonato de la U. R. S. S., y octavo de 16 en el Torneo de Vilna.

No menos extraordinaria fue la actuación del yugoslavo LUBOJEVIC, que sólo se vio batido por STEIN (partida que podrán ver al final de este comentario).

Bien, sin más, Leonid STEIN, que era el favorito a priori, IVKOV siguió su técnica de regularidad y jugador difícil de batir; sólo inclinó su rey ante su compatriota JANOSEVIC. Los M. I. ZUCKERMAN y NIKOLIC evidenciaron excelentes cualidades, que se expresan por sí solas en ese cuarto y quinto puestos conseguidos. Discreta la actuación de los G. N. BENKO, MATULOVIC, BARCZAY, TRINGOV y JANOSEVIC, especialmente los tres últimos mencionados, que pese al título que ostentan, no llegaron ni a la puntuación necesaria para obtener el título de M. I.

El también G. M. Damjanovic tuvo una muy mala actuación, 31 por ciento de los puntos.

La clasificación quedó como sigue:

1.— VAGANIAN (U. R. S. S.)	11
2.— LUBOJEVIC (Yugoslavia)	10,5
3.— STEIN (U. R. S. S.)	9,5
4.— IVKOV (Yugoslavia)	8,5
5.— ZUCKERMAN (EE. UU.)	8
6.— NIKOLIC (Yugoslavia)	8
7.— BENKO (EE. UU.)	8
8.— MATULOVIC (Yugoslavia)	8
9.— BARCZAY (Hungría)	7
10.— TRINGOV (Bulgaria)	7
11.— JANOSEVIC (Yugoslavia)	6,5
12.— FAGARO (Hungría)	6,5
13.— DAMJANOVIC (Yugoslavia)	5,5
14.— OSTOJIC (Yugoslavia)	5,5
15.— VADASAZ (Hungría)	5,5
16.— SCHACHOVIC (Yugoslavia)	5

Veamos a continuación dos partidas de este certamen.

TORNEO VRNJACKA BANJA

DEFENSA INDO-BENONI

Blancas: Stein (URSS)

Negras: Lubojevic (Yugoslavia)

1. P4D, P4AD	24. C3R, C3A
2. P5D, C3AR	25. P4AD, T1R
3. C3AD, P3D	26. C2A, TxT+
4. P4R, P3CR	27. CxT, D1R
5. C3AR, A2C	28. R1A, D5R
6. A2R, 0-0	29. DxD, CxD
7. 0-0, C3T	30. C3D, R2A
8. A4AR, C2A	31. C8A, C1R
9. P4TD, A5CR	32. P3A, C5-3A
10. T1R, P3TD	33. C4A, C2D
11. CR2D, AxA	34. C6R, A2R
12. DxA, T1R	35. R2R, C4R
13. P5T, P3R	36. C6C, P4C
14. D3D, PxP	37. P3C, C3AR
15. PxP, C4T	38. C4D, R3C
16. A3R, P4A	39. C8A, A1A
17. C4A, D3A	40. C6R, CxPAD
18. A2D, TD1D	41. CxA+, R2A
19. C4T, TxT+	42. CxP+, CxC
20. TxT, D2A	43. AxC, CxP
21. C4T-6C, P3T	44. A5A, P5C
22. P4CR, PxP	45. PxP, PxP
23. AxP, A1A	Negras abandonan.

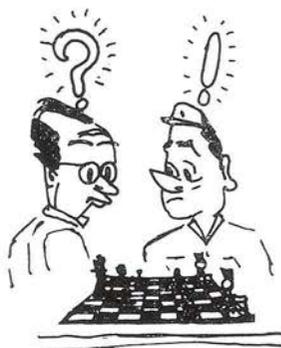
TORNEO VRNJACKA BANJA

DEFENSA FRANCESA

Blancas: Tringov (Bulgaria)

Negras: Vaganian (URSS)

1. P4R, P3R	23. PxP, PxP
2. P4D, P4D	24. A5T, T5D
3. C3AD, A5C	25. A3R, T5T
4. P5R, C2R	26. P4A, CxP
5. P3TD, AxC+	27. A7A, CxA
6. PxA, P4AD	28. AxT, C5CD
7. P4TD, CD3A	29. TR1R, CxT
8. C3A, D4T	30. TxC, TxPA
9. D2D, A2D	31. AxP, R2D
10. A3D, P3A	32. R2C, R3R
11. PxPAR, PxPAR	33. R3C, R4R
12. PxP, P4R	34. A8C, T5R
13. A2R, 0-0-0	35. P5T, T6R+
14. 0-0, TR1C	36. R4T, P5A
15. R1T, C3C	37. A7T, R5D
16. P4A, DxD	38. R4C, P6A
17. AxD, P5R	39. R3C, P7A+
18. C1C, P5D	40. RxP, TxP
19. C3T, AxC	41. A5A, TxP+
20. PxA, P4A	42. R3A, T7TD
21. TD1D, CR4R	Blancas abandonan.
22. A4A, P6D	



¡¡ 100.000 pesetas en premios !!

concurso de problemas para 1.972

Al comprobar la aceptación y el éxito que ha tenido nuestra sección de Concurso de Problemas, fue inquietud de esta dirección organizar para el próximo año un Concurso análogo en su técnica y realización pero que estuviera dotado de unos premios que tuvieran aliciente para todos los especialistas del mundo. Este proyecto en el que se ha trabajado varios meses podemos anunciarlo ahora como una realidad que dará comienzo con el próximo número 7 de JAQUE y que como indica la cabecera, tendrá CIENTO MIL PESETAS DE PREMIOS, merced a la gentileza y patrocinación del prestigioso reloj suizo POTENS en combinación con JAQUE.

Nos quedan aún por concretar algunos detalles referentes a la reglamentación de este magno Concurso, así como también la perfecta distribución de sus premios, pero podemos adelantar que habrá premios para los 30 primeros concursantes clasificados al final de los 36 problemas de que constará el concurso (seis en cada número de JAQUE de 1972).

Los cinco primeros premios constarán aproximadamente de 15.000 Ptas. para el primero, 10.000 Ptas. para el segundo, 5.000 Ptas. para el tercero, 2.000 Ptas. para el cuarto y 1.000 pesetas para el quinto. Esto en lo que se refiere a premios en metálico. Luego habrá también treinta primeros premios que con-

sistirán en 30 relojes suizos de primera calidad.

Al margen de estos premios al final del Concurso, habrá también mensualmente para cada serie de problemas, tres primeros premios en metálico de 1.000, 500 y 250 Ptas. que se remitirán inmediatamente a los ganadores al terminar el escrutinio de las soluciones recibidas a los 30 días COMO MÁXIMO de la fecha de salida de cada número de JAQUE. Solamente habrá una tolerancia de DIEZ DIAS MAS, para aquellos lectores del extranjero.

Y aunque el Reglamento del Concurso lo indicará, bueno es adelantar que para optar a este Concurso de Soluciones para 1972, el único requisito necesario será adjuntar a las soluciones, un volante que desde el próximo número de JAQUE, irá en el interior de la revista. Las soluciones que lleguen sin ese volante no tendrán opción. Por lo demás no es imprescindible que el solucionista sea suscriptor. Puede también optar todo aquel que adquiera la revista por otro conducto; librería, quiosco, corresponsal, distribuidor, etc.

Esperamos haber complacido a tantos que nos escribieron con este Concurso de Problemas para 1972, que creemos no tiene precedentes en cuanto a la cantidad de importantes premios se refiere.

¡Suerte, amigos!



RELOJ  SUIZO

POTENS

Elegancia • Precisión

PROBLEMAS DE AJEDREZ

CONCURSO DE SOLUCIONES PARA 1971

CENTRO ASTURIANO, LIDER

Parece despejarse la incógnita del vencedor de este Concurso JAQUE 1971, ya que los asturianos han alcanzado una gran ventaja, aunque no decisiva, sobre Jesús Romero, el cual a su vez resiste los ataques de Francisco Iturralde, que es el único que parece conserva alguna probabilidad de darle alcance, ya que el resto de los participantes se encuentran a distancias considerables de estos tres grandes de nuestro Concurso.

De nuevo seis concursantes más, a ellos nuestra enhorabuena, así como al resto de los participantes que con tanto entusiasmo acogieron nuestra sección de problemas y tanto espíritu deportivo demuestran al seguir continuando en él.

Algunos concursantes nos piden que pongamos los resultados desglosados, como al principio, lo cual nos resulta imposible, dada la cantidad de participantes, ya que es un problema de imprenta casi insoluble.

Y ya hemos llegado al final del año, primer año de JAQUE, en el que esperamos haber satisfecho a la afición española en general, y a la del problema de ajedrez en particular. Para el año 1972, nuestro Concurso ganará en interés, pero sus bases y condiciones, por razones de espacio, tendrán que esperar al número de Enero, ¡A todos JAQUE, les desea unas felices fiestas!

SOLUCION A LA TERCERA SERIE DE PROBLEMAS DEL CONCURSO JAQUE

PROBLEMA N.º 11: Losobsky: **Clave: 1. D6R.** Problema de Bloqueo. Si 1., PAXD; 2. T1A mate; si 1., PDXD; 2. T8D mate; si 1., P4D; 2. DxA mate; si 1., P3D; 2. DxA mate; si 1., P4A; 2. D8C mate ó 2. DXP mate (dual); si 1., P3A; 2. D8C mate; si 1., P3C; 2. A6T mate; si 1., P4C; 2. D6T mate. Vale 11 puntos.

PROBLEMA N.º 12: Birmov: **Clave: 1. D7D.** Amenaza 2. DXP mate. Si 1., A1C; 2. T3R mate; si 1., A2A; 2. T3R mate; si 1.,

A4R; 2. T3R mate; si 1., A5A; 2. C2A mate; si 1., A6C; 2. T3R mate; si 1., A7T; 2. T3R mate; si 1., T4R; 2. C7-5C mate; si 1., C4R; 2. C7-5C mate; si 1., C5A; 2. C3-5C mate. Vale 12 puntos.

PROBLEMA N.º 13: Perevosnikov: **Clave: 1. T6T.** Amenaza 2. T4C mate. Si 1., C4C; 2. C6C mate; si 1., C3A; 2. C5A mate; si 1., T1C; 2. C5A mate; si 1., T5A; 2. A3C mate; si 1., TxP; 2. CxT mate. Vale 8 puntos.

PROBLEMA N.º 14: Jeinonei: **Clave: 1. P4R.** Amenaza 2. T5AR mate. Si 1., PXP a.p.; 2. T5AD mate; si 1., AxP; 2. DxA mate; si 1., C8-6R; 2. PXP mate; si 1., C5-6R; 2. C3AR mate; si 1., C3T; 2. P8T=D=A mate (dual); si 1., C3A; 2. T7R mate; si 1., T4TR; 2. DXT mate. Vale 11 puntos.

PROBLEMA N.º 15: Rautajen: **Clave: 1. T1CR.** Amenaza 2. P6C, que a su vez amenaza 3. P7C mate, a lo que se debe responder 2., TxP; 3. T8C mate. Si 1., TxP; 2. T8C mate, o bien 2. AxP7, seguido de 3. C6D mate imparablemente; si 1., T3C; 2. TxT, seguido de 3. T8C mate; si 1., T2C; 2. TxT, seguido de 3. T8C mate; si 1., C6C; 2. AxP5, seguido de 3. C6C mate; si 1., C5C; 2. AxP7, seguido de 3. C6D mate. No consideramos para la puntuación ni 1., T6C; ni los movimientos de peón posibles por creer que son pérdidas de tiempo y no evitan la amenaza principal. Tampoco consideramos la ficticia amenaza 2. TxT, seguida de 3. T8C mate, ya que a ella se oponen una gran cantidad de jugadas negras. Vale 12 puntos.

PROBLEMA N.º 16: Bondar: **Clave: 1. D8D.** Amenaza 2. A6A jaque, R5A; 3. D7A mate. Si 1., TxP; 2. A7C jaque, R5A; 3. A6T mate; si 1., CxPA; 2. A3A jaque, R5A; 3. A2D mate; si 1., CxPD; 2. AxP jaque, R5D; 3. A2A mate; si 1., A1C; 2. A7A jaque, R5D; 3. AxPCD mate. Vale 8 puntos.

VALOR TOTAL DE LA SERIE:

11 + 12 + 8 + 11 + 12 + 8 = 62 puntos.

VALOR TOTAL DE LA SERIE:

11 + 12 + 8 + 11 + 12 + 8 = 62 puntos.

NOMBRE

Puntuación: anterior - actual - Total

1.	Centro Asturiano	Oviedo	101	61	162
2.	Jesús Romero	Bilbao	101	59	160
3.	Francisco Iturralde	Sevilla	97	60	157
4.	José M. Pascual	Sabadell	96	58	154
	Luis Cuevas	Madrid	94	60	154
	C. N. M.	Madrid	94	60	154
	Angel Valverde	Cartagena	93	61	154
3.	Matias del Campo	Oviedo	96	57	153
9.	José Ferré	Barcelona	94	58	152
10.	A. Domingo Coto	Barcelona	90	59	149
11.	Vicente A. García	Madrid	87	60	147
12.	Rosa Velasco	Valladolid	89	56	145
13.	Eduardo Gutiérrez	Santander	84	58	142

NOMBRE

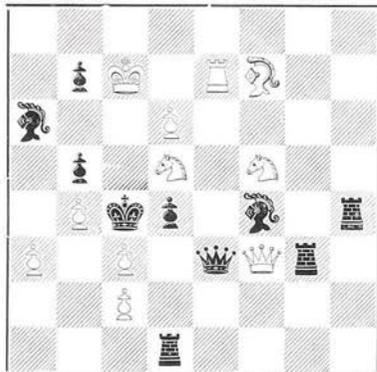
Puntuación: anterior - actual - Total

14.	Xas-Ta	Pontevedra	82	59	141
15.	Vicente Gómez	Vélez - Málaga	79	61	140
16.	Angel Prieto	Oviedo	86	53	139
17.	Francisco Armero	Albacete	80	58	138
18.	Cecilio Hernández	Bilbao	79	58	137
	R. Capellas	Sabadell	82	55	137
20.	Manuel Alegre	Alcoy	78	57	135
21.	J. R. Vila	Bilbao	76	57	133
22.	Fernando Mollat	Zaragoza	77	53	130
23.	Vicente Falguera	Manlleu	76	52	128
	Andrés Ruiz	Alberique	70	58	128
25.	César Vidal	La Coruña	69	56	125
26.	J. Atechaleta	Bilbao	73	51	124
	Luis Recio	Madrid	69	55	124
28.	Antonio Campoy	Barcelona	71	51	122
29.	Miguel Gómez	Badajoz	65	54	119
30.	José F. Domínguez	Sevilla	71	45	116
	Angel Muñoz	Jerez	59	57	116
32.	M. Caralt	Barcelona	54	61	115
33.	María Luisa Elcarte	La Coruña	69	45	114
34.	Jean C. Dufraisse	Barcelona	68	45	113
35.	R. Navarro y V. Campos	Valencia	50	60	110
	Juan Jurado	Tarrasa	50	60	110
37.	César Terrón	Barcelona	51	58	109
	José Andrés Ibarrola	Pamplona	50	59	109
	Luis María Díez	Logroño	49	60	109
40.	Ricardo Bach-Esteve	Barcelona	57	43	100
41.	Antonio Téllez	Torrente	49	49	98
	Felicísimo González	Albacete	47	51	98
43.	Antonio Ibáñez	Madrid	45	52	97
44.	Rafael Casas	Carlet	42	53	95
45.	M. Barbudo	Palencia	57	37	94
46.	J. L. Vicente Isasi	Miranda	93	—	93
	Vicente Fajardo	Zaragoza	42	51	93
48.	Roberto Bayarri	Sevilla	89	—	89
	Ventura de Miguel	Zaragoza	89	—	89
50.	Juan Santos	Valverde	41	43	84
51.	José A. Poyato	Barcelona	80	—	80
52.	Javier Mosteyrin	Algeciras	77	—	77
	Gerónimo Herrera	Madrid	30	47	77
54.	Joaquín Vergés	Badalona	60	—	60
55.	Carlos Benito	Mallorca	25	27	52
56.	Miguel Bootello	Alora	51	—	51
57.	Rosendo Planas	Villanueva y Geltrú	—	49	49
58.	Pedro Torrado	Badajoz	47	—	47
59.	Blas del Rey	Oviedo	45	—	45
60.	Javier Muñoz	Málaga	44	—	44
61.	Victoriano Martín	Madrid	—	41	41
62.	Jesús A. Castillo	Sevilla	38	—	38
63.	Ramón Espi	Valencia	34	—	34
	David Serra	Calafella	27	7	34
	José M. Ramos	Málaga	—	34	34
66.	Carlos Quiroga	Gijón	32	—	32
	Luis Gallego	Gijón	32	—	32
68.	José Molina	Alemania	26	—	26
	Jesús Domínguez	Zaragoza	—	26	26
70.	M. Valiña	Barcelona	20	—	20
71.	Alfredo Torrecilla	Gómara	15	—	15
72.	Manuel Gutiérrez	Cádiz	11	—	11
73.	J. Grimacre	Madrid	6	—	6
	Luis Sanmiquel	Calatayud	—	6	6
	Fernando Pilarte	San Sebastián	—	6	6
76.	Enrique Moreno	Carranque	4	—	4
77.	Luis M. Blanco	Vitoria	0	—	0

NOTA: J. L. Vicente Isasi ocupa el puesto 10 con 151 puntos.
Félix Mené de Zaragoza el puesto 62 con 40 puntos.

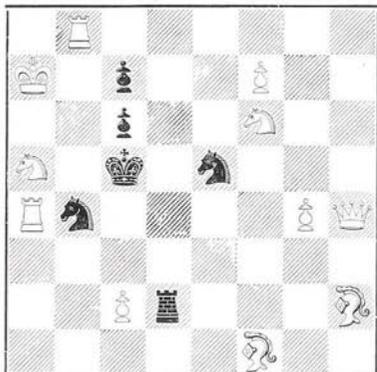
PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1971

Nasarov Problema n.º 17



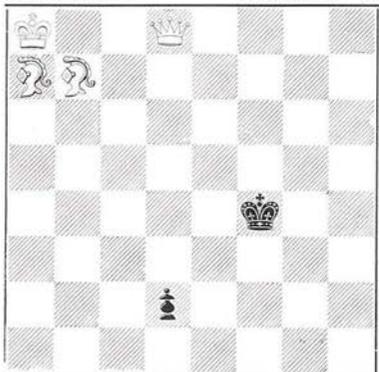
Mate en dos 

Aleshine Problema n.º 19



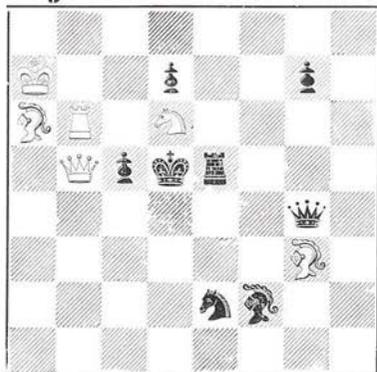
Mate en dos 

Adroshin Problema n.º 21



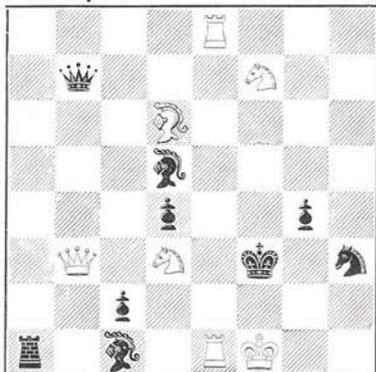
Mate en tres

Mujartov Problema n.º 18



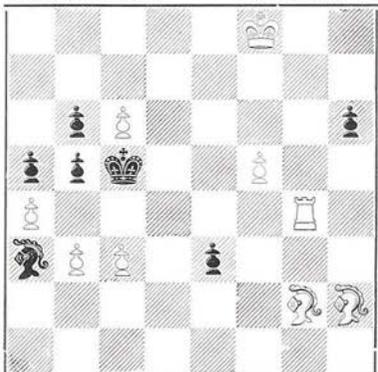
Mate en dos 

Guliyev Problema n.º 20



Mate en dos 

Valtshinish Problema n.º 22



Mate en tres

ULTIMOS PROBLEMAS

VI TORNEO INTERNACIONAL DE BERGA

El juvenil ANGEL MARTIN vencedor



Con la participación de 80 jugadores, tuvo lugar el VI Torneo «Open» de Berga, que constituyó un éxito más de organización por parte de aquellos entusiastas aficionados catalanes que año tras año superan con creces su esfuerzo. La participación extranjera fue nutrida —23 jugadores— de los que destacamos a la campeona femenina de Rumanía, M. I. Elisabeta Polihromade, al M. I. Lodewijk Prins, de Holanda, al M. N. francés Goldenberg y al campeón de Portugal de 1970, Joao Cordovil.

Venció el joven valor catalán Angel Martín, tras una magnífica actuación, al totalizar 6 victorias, 2 tablas y sólo una derrota a manos de su compañero de clasificación, Prins. Meritorio este triunfo de Martín, que estamos seguros le servirá de estímulo para mayores empresas.

La clasificación de los 21 primeros jugadores fue como sigue:

	Puntos
1.º Martín (España)	7
2.º Prins (Holanda)	7
3.º Goldenberg (Francia) ...	6,5
4.º Medina (España)	6,5
5.º Bellón (España)	6,5
6.º Serrano (España)	6,5
7.º Vögel (Holanda)	6,5
8.º Eppinger (Alemania) ...	6,5
9.º Cordovil (Portugal) ...	6,5
10.º Ribera (España)	6
11.º Plukker (Holanda)	6

12.º Pericé (España)	6
13.º Boada (España)	6
14.º Ingelmo (España)	6
15.º Polihroniade (Rumanía) ...	5,5
16.º Puig-Nadal (España)	5,5
17.º Ibero (España)	5,5
18.º Braum (Suiza)	5,5
19.º Pèrdigó (España)	5,5
20.º Trias (España)	5,5
21.º Andreu (España)	5,5

Veamos ahora algunas interesantes partidas de este Torneo.

Torneo de Berga 1971

DEFENSA SICILIANA

Blancas: MARTIN — Negras: BELLON

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. 0-0, 0-0 |
| 2. C3AR, C3AD | 9. C3C, D2A |
| 3. P4D, PXP | 10. A2R, P3D |
| 4. CxP, P3CR | 11. P4A, P3C |
| 5. C3AD, A2C | 12. A3A, A3TD |
| 6. A3R, C3AR | 13. T1R, ... |
| 7. A4AD, D4T | |

También es posible T2AR seguido de la maniobra T2D, D1R y D4T.

- | | |
|---------------|--------------|
| 13. ..., TD1A | 15. C4D, CxC |
| 14. D2D, C2D | 16. AxC, P4R |

Después de 16. ..., AxA; 17. DxA, D4AD; 18. TD1D, DxD jaque; 19. TxD, T5A; 20. TR1D! y el blanco tiene un final ligeramente superior.

17. C5D, DxP

Después de 17. ..., D1D; 18. A3A y el blanco quedaría mejor.

- | | |
|--------------|--------------|
| 18. DxD, TxD | 19. A3A, ... |
|--------------|--------------|

No es bueno 19. PxP por CxP; 20. AxC, AxA; 21. C4C, TxP; 22. CxA, T7D, con ventaja negra.

19. ..., PxP

- | | |
|----------------|---------------|
| 20. AxA, RxA | 22. CxA, T1AD |
| 21. C4C, TxPCD | 23. TR1C, ... |

No es bueno 23. A4C, T1-7A; 24. AxC, TxP jaque; 25. R1T, TxP jaque; 26. R1C, TD7C jaque; 27. R1A, P6A, ganando

- | | |
|---------------|-----------------|
| 23. ..., T7D | 28. A1D, T6T |
| 24. T1D, T7C | 29. C2A, T6-6AD |
| 25. T1T, TxPT | 30. C4D, T6R |
| 26. C4C, T5T | 31. A3A, T1-6A |
| 27. TxP, C4R | 32. T5D, C5A |

33. T7R, R3T

Había la amenaza de C6R jaque, seguido de C o T por PA.

34. T1D, P4TD 35. TxP, C4R

Si 35 ..., P5T; 36. TxPA con la amenaza C6R con mate inevitable. Y si 35. ..., C7C; 36. C5A jaque, PxC; 37. T6D jaque, etc.

36. TxPA, T6A-6D 37. R1A, ...

No vale 37. TxT ?, T8R jaque; 38. R2A, CxT jaque. Era mejor, sin embargo 37. R2A.

37. ..., TxT+

Preferible 37. ..., TxA, jaque; 38. CxT, TxT+; 39. R2R, CxC; 40. RxT, C4R; 41. T6A, C5A. 42. T6AD, P4C; 43. T5A, con ventaja blanca.

38. AxT, T6D

Si 38. ..., C6D; 39. T4T jaque, R4C; 40. T4C jaque, R3A; 41. C2A, ganando.

39. C6R, P4CR 42. P4CR, P5T

40. T6A+, C3C 43. P4TR, P6T

41. A2R, T3D 44. PxP++

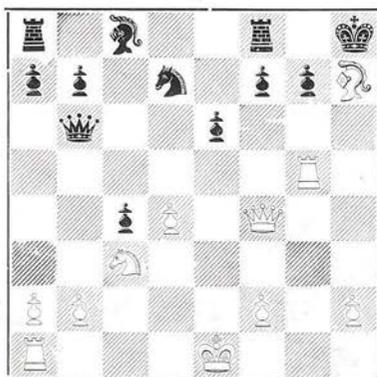
Torneo de Berga 1971

GAMBITO DE DAMA

Blancas: JIMENEZ

Negras: PEPITA FERRER

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, P3R | 10. A1C?!, P4A |
| 2. P4AD, P4D | 11. P5C, PxPC |
| 3. C3AD, C3AR | 12. CxP, PxP |
| 4. A5C, A2R | 13. PxP, D3CD |
| 5. P3R, P3TR | 14. D2D, C4D |
| 6. A4A, P3AD | 15. T1C, CxA |
| 7. A3D, 0-0 | 16. A7T+, R1T |
| 8. C3AR, CD-2D | 17. DxC, AxC |
| 9. P4CR!?, PxP | 18. TxA, ... |



18. ..., DxPC

No sirve la captura del alfil, ya que si 18. ..., RxA; 19. TxP jaque. TxT; 20. D5C, R2T; 21. D5T, R2C; 22. 0-0-0, P4AR; 23.

T1C jaque, R3A; 24. D7T, T2A; 25. D4T mate.

19. D4T, DxC+ 21. A1C+, Abandonan.

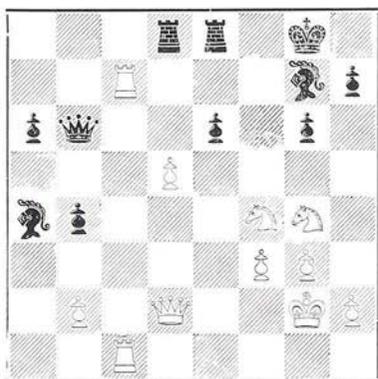
20. R1A, C3A
No es posible resistir, ya que si 21. ..., R1C; 22. TxP jaque, RxT; 23. D5C jaque, R1T; 24. DxC jaque y mate en tres jugadas.

Torneo de Berga

INDIA DE REY

Blancas: TRAVESSET — Negras: EPPINGER

- | | | |
|--|--|--|
| 1. P4D, C3AR | 4. P4R, 0-0 | |
| 2. P4AD, P3CR | 5. P3AR, P4AD | |
| 3. C3AD, A2C | 6. P5D, ... | |
| Si 6. PxP, P3CD!; 7. PxP, DxP; 8. P5R, C1R; 9. P4A, P3D; 10. C3A, C3AD, con ventaja negra. | | |
| 6. ... P3R | 12. 0-0, P4CD | |
| 7. A3D, PxP | 13. P4TD, P5C | |
| 8. PAXP, P3D | 14. C1D, CD2D | |
| 9. A5CR, D4T | 15. C3R, C4R | |
| 10. D2D, T1R | 16. A4AR, P5A? | |
| 11. CR2R, P3TD | Es preferible 16. ..., CR2D. | |
| 17. AxP, CxA | 23. T6AD, CxA | |
| 18. CxC, D4A+ | 24. CxC, A3TR | |
| 19. C3R, C4T | 25. P3CR, A2D | |
| 20. TD1A, D3C | 26. T7A, D3D | |
| 21. T6A, D1D | 27. TR1A, AxP? | |
| 22. TxPD, D2R | Permite la decisiva entrada del caballo. | |
| 28. C4C, A2C | 29. P5R, D3C+ | |
| Si 29. ..., AxP; 30. C6T jaque, R2C; 31. C5T iaque, PxC; 32. C5A iaque, ganando. | | |
| 30. R2C, TD1D | 32. TxA, RxT | |
| 31. P6R!, PxP | 33. C5T+, R1T | |



Si 33. ..., PxC; 34. D5C jaque, seguido de D6A jaque y C6T mate.

34. D4A, P4R 35. D7A, Abandonan

Moderno tratamiento del Gambito Blumenfeld

Viene del número anterior

Gran interés ofrece la continuación de Duj Jotimirsky, 5. A5C, (1. P4D, C3AR; 2. P4AD P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, P4CD).

DIAGRAMA N.º 5



Después de 5. ..., PRxPI; 6. PxPD, se ha sometido a ensayo la variante 6. ..., P3D; 7. P4R! (no es malo 7. C3A, P3TD; 7. P4TD, P5C; 8. C4R!), P3TD; 8. P4TD, A2R!; propuesta por los teóricos checos.

Antes se jugaba 8. ..., P5C; 9. CD2D, A2R; 10. A4AD!, 0-0; 11. 0-0, CD2D; 12. P5T!, y las blancas, disponiendo de mayor espacio, prepararán gradualmente el avance de sus peones centrales.

Pasando a la variante principal, en caso de 9. PxP, CxPRI; 10. AxA, DxA; 11. A2R, 0-0; 12. 0-0, A2C; 13. C3A, PxP; 14. TxT, AxT; 15. AxP, C3AR; las negras tendrían buen juego, Milev-Portisch, Moscú 1959.

Es importante la fuerte jugada 9. AxCI, propuesta por el maestro alemán Fuchs. Las blancas obtienen una fuerte cuña de peones en el flanco de dama.

9. ..., AxA; 10. PxP, AxP; 11. T2T, A3A; 12. CD2D, 0-0; 13. A3D, y el peón de 5C impide a las negras la normal conclusión del desarrollo de sus piezas del flanco de dama. La partida Fuchs-Radovic, Bucarest 1959, siguió: 13. ..., A2C; 14. 0-0, T1R; 15. D3C!, T2R; 16. T1C, con ventaja blanca.

En la variante 5. ..., PRxP; 6. PxPD, P3TR; teniendo en cuenta una idea de Sajarov, mantengamos el alfil sin cambiar:

7. A4T.

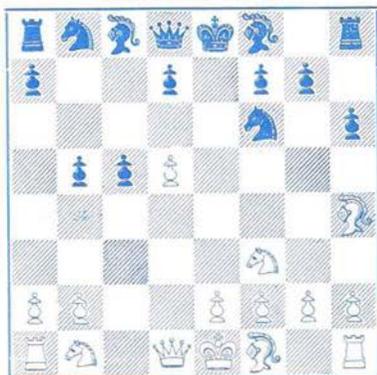
Ver Diagrama n.º 6

7. ..., A2C;

En la partida de Geller-Szabo, Estocolmo 1952, las negras jugaron: 7. ..., P4C; 8. A3C, P3D; siguiendo 9. P4R!, P3T; 10. P4TD, P5C; 11. CR2D!, A2CR; 12. A3D 0-0; 13. C4A, C1R; 14. CD2D, C2D; 15. 0-0, C3C; 16. CxC, DxC; 17. C4A, D1D; 18. P4A, P5C; 19. P5R!, y las blancas obtuvieron fuerte ataque.

8. P4R!, P4C; 9. A3C, D2R;

DIAGRAMA N.º 6



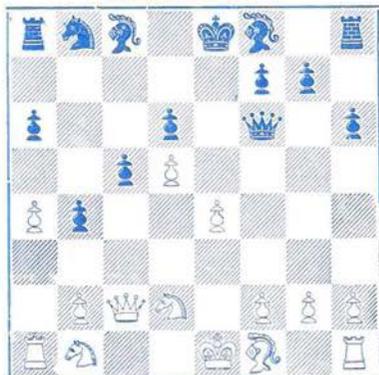
De este modo las negras ganan un peón, pero las blancas adquieren una peligrosa iniciativa. En la partida Sajarov-Goldenov, Kiev 1946, las negras osaron tomar el peón en seguida: 9. ..., CxPR; 10. D2R, D2R; pero después de 11. A5R!, P3A; 12. DxC, PxA; 13. AxP, A2C; 14. C3A, D3A; 15. P4TR!, cayeron en difícil situación.

10. D2R, DxC; (Si 10. ..., CxPR; sigue como antes 11. A5R!); 11. A5R!, DxD jaque; 12. AxD, A2C; 13. C3A, P3T; 14. P4TR!, surge una aguda posición en la que las chances blancas parecen preferibles.

Si las blancas no quieren ir a parar a esto aguda y embrollada variante, disponen de este otro sistema: 7. AxC, DxA; 8. D2A!

Es floja 8. C3A, a lo que las negras pueden responder con 8. ..., P5C!; y sería malo 9. C5CD?, ya que seguiría 9. ..., D3CD, con las amenazas 10. ..., DxC; y 10. ..., P3TD; y si las blancas siguen con 9. C4R, es posible sin remilgos 9. ..., DxC; 8. ..., P3D; 9. P4R, P3T; 10. P4TD, P5C; 11. CR2D.

DIAGRAMA N.º 7



El plan 9. P4R, 10. P4TD, 11. CR2D, fue puesto en práctica por Lipnisky. Las blancas trasladan el caballo de 3AR a 4AD, desde donde apoya la expansión de sus peones en el centro. Es peor 11. CD2D, contra lo que las negras diponen de 11. A5C!; 12. A2R. (Lo activo a primera vista es 12. P5R, pero no es bueno ya que las negras reúnen amplias chances después de 12. D2R!; 13. D4R, AxC; 14. CxA, C2D; 15. P6R, C3A.); AxCl; con la desaparición del importante caballo blanco.

Ahora es débil 11. C2D; porque seguiría 12. C4A, P4C; 13. A3D, A2CR; 14. 0-0, D2R; 15. P5R!, PxP; 16. P6D, y las blancas abren brecha en el centro, Sashin-Bastikov, Leningrado 1967.

Se ha ensayado también 11. P3T. En caso de 11. A2R; 12. A3D, C2D; 13. CD2D, A2C; 14. 0-0, 0-0; 15. C4A, la posición blanca es preferible. Pero las negras pueden jugar 11. P4C!; 12. CD2D, C2D; 13. C4A, A2CR; y después de esto, se realiza el enroque y comienza el movimiento de los peones en el flanco de rey.

En conclusión, la jugada 11. P3T, debilita la formación de los peones blancos en el flanco de rey y otorga a las negras grandes chances.

Después de 11. CR2D, en la partida Lipnisky-Tolusch, XVIII Campeonato de la URSS, siguió 11. A2R; (aquí 11. P4C; apenas es oportuno. Las blancas juegan 12. C4A, C2D; 13. P5T, A2CR; 14. CD2D, seguido de A3D, 0-0, y rompen con P4A); 12. C4A, C2D; 13. CD2D.

Las blancas han jugado con fuerza, y después de enrocar en corto, la intención es proseguir con P4A y P5R. Las negras están condenadas a una pasiva espera. He aquí el ulterior desarrollo de la partida: 13. 0-0; 14. A3D, P4TD (Es mejor 14. C4R;); 15. 0-0, C4R; 16. CxC, PxC (En caso de 16. DxC; se puede seguir con 17. P4A!, D5D jaque; 18. R1T, con la desagradable amenaza C3A); 17. C4A!, T1D; 18. TD1A, D4C; 19. TR1D, y las blancas mantienen una considerable ventaja.

Está pasada de moda la vieja jugada de Rubinstein: 5. P4TD.

Con esto, las negras se ven forzadas a definir su estructura de peones del flanco de dama. En la partida Vorotnikov-Kudinov, Leningrado 1963, hubo: 5. PxPD (Es malo 5. PxPA?; 6. C3A, A2C; 7. P4R!, si 7. CxPR; sigue 8. CxC, PxP; 9. C3A!, P5D; 10. AxP!, PxC; 11. AxP jaque, RxA; 12. D3C jaque, con gran ventaja blanca); 6. PxPD, A2C.

Es muy difícil el juego negro, ya que por ejemplo si 6. P5C; 7. A5C, P3TR; 8. AxC, DxA; 9. P4R!, DxP; 10. CD2D, P3D; 11. A5C jaque, A2D; 12. 0-0!, amenazando seguir con 13. P5R, PxP; 14. C4A, D6A; 15. T1A, con ganancia de dama. A 12. D3A; es muy bueno 13. C4A, A2R; 14. P5R!. Si 12. AxA; 13. PxA, D3A, 14. C4A, C2D; 15. P6C! P3T; 16. T1R, y las amenazas blancas son asimismo muy peligrosas. Si las negras no toman el peón caballo, las blancas juegan 10. D2A, y gradualmente prepararán el ataque del centro.

7. P4R!, CxPR; 8. AxP, A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. T1R, P4A (Es malo 10. C3AR?; 11. P6D); 11. C3A!, CxC; 12. PxC, A3A; 13. D3C, y la posición negra es insostenible.

En esta variante las negras no deben romper la formación central y después de 5. P4TD, deben seguir con 5. P5C!; bloqueando el flanco de dama, y con ello tienen grandes probabilidades de completar su desarrollo. Gran importancia tiene, la circunstancia de que las figuras blancas no pueden ocupar las casillas 3AD y 4AD.

Después de la recomendación de Euwe 6. A5C, P3D; 7. P4R, las negras pueden jugar 7. P3TR; (pero no 7. A2R; 8. A3D, CxPD?; 9. PxC, AxA; 10. PxP, con la amenaza 11. A4R, con lo que las blancas se apoderaron de la iniciativa.) La variante 8. AxC, DxA; 9. D2A, P4R; otorga a las negras buena posición. Jutando P3C, A2CR y 0-0, ellas toman la ofensiva en el flanco de rey.

Se debe dirigir la atención a la parecida variante 5. C3A, P5C; 6. C1CD, en donde las negras deben también privarse de abrir el centro, 6. PxP; 7. PxP, A2C; ya que seguiría 8. A5C!, P3TR; 9. AxC, DxA; 10. P4R!, permitiendo a las blancas por el precio de un peón, emprender una favorable complicación.

Lo justo es 6. P3D; dejando para momento más oportuno el cambio de peones. En caso de 7. A5C, A2R; 8. AxC, AxA; 9. D2A, 0-0; 10. P4R, C2D; 11. CD2D, P4TD; y las chances negras no son malas: Pueden emprender operaciones sobre el flanco de dama: C3C, P5T-P6T seguido de PxP, o bien intentar P4A, después de P4R, P3C y A2CR. Por tanto, la más grande dificultad surge para las negras, después de todo lo visto, cuando las blancas se deciden por la continuación de Duj Jotimirsky, o bien en variantes similares, orevio el cambio de peones centrales, 5. PxPR, PxPR; 6. PxP, P4D; 7. A5C, o 7. C3A. Mientras que las continuaciones como 5. P4TD o 5. C3A, permiten a las negras obtener una buena posición jugando 5. P5C.

Por B. Voronkov

Traducción de José M.º Lanz Jr.

DIAGRAMA N.º 8



Antonio Medina, vencedor destacado en el I Torneo Internacional Virgen Peregrina de Pontevedra



El creciente interés por el ajedrez en nuestro país está dando como resultado la creación de nuevos torneos cuyos nombres recién estrenados, en un futuro no muy lejano serán de renombre internacional.

Entre estos «jóvenes» torneos figura el I Torneo Internacional Virgen Peregrina, que con notable éxito se ha llevado a cabo en Pontevedra.

Ocho jugadores se dispusieron a dilucidar «quién» sería el primero en inscribir su nombre en el palmarés del certamen. Y una vez más, el M. I. Antonio Medina ha dado una demostración de su buen hacer ajedrecístico, al vencer por dos puntos de diferencia a su más inmediato rival, el Campeón de Portugal, Joaquín DURAO.

El asturiano FANJUL, con una gran regularidad, consiguió empatar con el portugués por el subcampeonato, viéndose batido únicamente por MEDINA.

MERINO y VISIER compartieron los puestos 4.º/5.º al 50 % de la puntuación, el primero por el camino de la irregularidad, y el segundo por el de las tablas.

Nicolás DEYK, fue el jugador siempre difícil que todos conocemos. La campeona de España, Pepita FERRER, tuvo una desigual actuación; no obstante le dio su particular sorpresa a MERINO, venciendo-le en 34 jugadas en partida de cariz siciliano.

El jugador local JIMENEZ actuó en la medida de sus posibilidades, dando a su vez un gran ejemplo de combatividad y deportividad; cualidades ambas que cada día son más difíciles de apreciar en el deporte actual.

Así, pues, la Federación Pontevedresa de Ajedrez, se ha apuntado un notable éxito en su haber, que todos los aficionados deseamos tenga su continuidad el año próximo. Nuestra más cordial enhorabuena.

Veamos algunas partidas y el cuadro clasificatorio de este interesante acontecimiento.

I Torneo Internacional Virgen Peregrina

	1	2	3	4	5	6	7	8	Ptus.
1 Medina	■	½	1	1	1	½	1	1	6
2 Durao	½	■	½	0	½	1	1	½	4
3 Fanjul	0	½	■	½	½	½	1	1	4
4 Merino	0	1	½	■	½	1	0	½	3½
5 Visier	0	½	½	½	■	½	½	1	3½
6 Deyk	½	0	½	0	½	■	1	½	3
7 Ferrer	0	0	0	1	½	0	■	1	2½
8 Jiménez	0	½	0	½	0	½	0	■	1½

DEFENSA SICILIANA.

Blancas: Pepita Ferrer.

Negras: Merino.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, C3AD; 4. C3A, C3A; 5. P3D, P3D; 6. P3CR, A2R; 7. A2C, 0-0; 8. 0-0, P4R; 9. A5C, C1R; 10. AxA, CxA; 11. C2D, C3C; 12. C5D, A3R; 13. C3R, T1C; 14. P3C, D2D; 15. C1C, C2R; 16. C3A, P4A; 17. P4A, PRxP; 18. PCxP, C3AR; 19. C3A-5D, TD1R; 20. D3A, C3A; 21. TD1R, PxP; 22. CxC+, TxC; 23. PxP, C5D; 24. D2A, A6T; 25. P5A, AxA; 26. DxA, T2A; 27. C4C, R1T; 28. R1T, P4CD; 29. PxP, DxPC; 30. P6A, D1C; 31. P5R, PxPA; 32. PxPA, TxT; 33. TxT, C4A; 34. D5D, negras abandonan.

APERTURA CARO-KAN.

Blancas: Medina.

Negras: Jiménez.

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. P5R, A4A; 4. C2R, P3R; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. P5T, A2T; 8. A3D, AxA; 9. PxA, D3C; 10. A3R, C2D; 11. 0-0, C2R; 12. C2D, C4AR; 13. CxC, PxP; 14. C3C, A2R; 15. D3A, P3C; 16. TR1R, C1A; 17. PxP, PxP; 18. P6R, 0-0-0; 19. C5A, T2T; 20. T2R, T1R; 21. TD1R, A3D; 22. P4CR, P5A; 23. AxP, AxP; 24. PxP, DxPA; 25. A3C, P4CR; 26. P4D, D2R; 27. D5A, T2C; 28. D5R, D2AD; 29. D5A, D2R; 30. D5R, D2AD; 31. DxP+, TxP; 32. AxT, RxP; 33. P7R, negras abandonan.

Blancas: Visier.

Negras: Medina.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, A2R; 5. P3R, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. C3A, P3CD; 8. PxP, CxP; 9. AxP, DxP; 10. CxC, PxP; 11. A2R, A2C; 12. 0-0, P4AD; 13. PxP, PxP; 14. T1A, T1A; 15. D3C, C3A; 16. DxP, C5D; 17. D4A, A4D; 18. D3D, CxA+; 19. DxP, AxP; 20. T3A, TD1C; 21. TR1A, A3R; 22. C1R, D2C; 23. T1-2A, P5A; 24. P4R, T1D; 25. P4A, T5D; 26. T3R, D3C; 27. R1T, T8D; 28. P3T, T1-1D; 29. R2T, D3D; 30. P3CR, D5C; 31. C3A, T8-6D; 32. P5A, A1A; 33. D1R?, DxP. Abandonan blancas.

DEFENSA SICILIANA.

Blancas: Durao.

Negras: Deyk.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P4D; 4. PxPD, PRxP; 5. C3A, A3R; 6. A5C+, C3A; 7. 0-0, P3TD; 8. AxP+, PxP; 9. C5CR, PxP; 10. DxP, A2R; 11. CxA, PxP; 12. DxPC, A3A; 13. D4C, D2D; 14. C4T, D3D; 15. T1R, R2A; 16. A4A, P4R; 17. D5T+, R3R; 18. AxP, AxP; 19. P4AR, rinden.

DEFENSA INDIA DE REY.

Blancas: Merino.

Negras: Durao.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A5C, P4A; 6. P5D, D4T; 7. A2D, P4R; 8. A2R, C3T; 9. P4TR, P4T; 10. C3T, D1D; 11. A5C, A3T; 12. D2D, AxP; 13. CxA, A2D; 14. P4A, D2R; 15. 0-0-0, C5CR; 16. TD1A, P3A; 17. C3A, 0-0-0, 18. PxP, CxP; 19. CxC, DxP; 20. T2A, TD1A; 21. T1-1A, R1D; 22. C5C, AxP; 23. PxP, C2A; 24. D5T, DxPR; 25. DxP, DxPD; 26. P6C, C3R; 27. T1D, C5D; 28. D8C+, R2R; 29. D7A+, R3R; 30. A5C!, CxA; 31. T2R+, D4R; 32. TxP+, PxT; 33. DxPCD, C5D; 34. D4R, T1T-1C; 35. T1R, T1C; 36. P4CR, TxP; 37. T1A, T5C; 38. D2C, T5A+; 39. R1C, PxP; 40. DxP+, R4D; 41. D7D, rinden.

Esta partida obtuvo un valioso trofeo, donado por la empresa Celulosas de Pontevedra, como premio a la mejor partida del Torneo.

DEFENSA FRANCESA.

Blancas: Deyk.

Negras: Pepita Ferrer.

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, D3C; 6. A2R, A2D; 7. 0-0, CR2R; 8. T1R, PxP; 9. P4A, T1A; 10. P3CD, PxP; 11. AxP, C4T; 12. CD2D, C4D; 13. C5C, P3TR; 14. C5-4R, C6A; 15. D4C, D2A; 16. C6D+, AxP; 17. DxPC, T1A; 18. PxP, DxP; 19. P4TD, C3A; 20. A3T, C5C; 21. C3A, P4TD; 22. CxP, C6-4D; 23. TD1D, R1D; 24. C5A, D4A; 25. AxP, PxP; 26. T1AD, T1R; 27. D6A+, rinden.

FIESTAS de la VENDIMIA

TOURNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ MONTILLA-MORILES

que se celebrará en BODEGAS MONTULLA, S. A. ANTES

gran maestro internacional belga
 primer maestro internacional holandés
 subcampeón francés

JOVER - maestro inglés
PALACIOS - actual campeón
MESA - representante local

24-25-26-27 y 28 Agosto 1971 - 5 a 10 tarde

I Torneo Internacional MONTILLA - MORILES

El holandés TIMMAN, vencedor

Comenta, Ernesto Palacios

Durante el pasado mes de agosto, dos nuevos torneos internacionales que añadir a los Málaga, Berga, Palma y Olot se han celebrado en nuestro país. Nos referimos al Virgen Peregrina, de Pontevedra —del que informamos en otras páginas—, y el que nos ocupa, I Torneo Internacional Montilla-Moriles, en el que resultó vencedor el holandés Timman, con la nota original de celebrarse en una bodega, como sala de juego, estando los participantes rodeados de barriles de vino. La competición fue sumamente disputada, centrándose la lucha entre el citado vencedor, el G. M. O'Kelly, y nuestro compatriota Palacios, que muy bien pudo resultar vencedor si asimila mejor su «tiempo» en la decisiva partida con el holandés.

Un bonito torneo en suma, y que a pesar de la poca experiencia de la organización, resultaría impecable. Nuestra felicitación y deseo de que el próximo supere al actual.

CLASIFICACION

	Puntos
1.º Timman (Holanda)	4
2.º Palacios (España)	3,5
3.º O'Kelly (Bélgica)	3,5
4.º Huguet Francia)	2
5.º Mesa (España)	1,5
6.º Jover (Inglaterra)	0,5

Veamos ahora algunas partidas.

APERTURA INGLESA

Blancas: HUGUET — Negras: JOVER

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P4AD | 5. C3A, C3A |
| 2. C3AD, C3AD | 6. P4D, PxP |
| 3. P3CR, P3CR | 7. CxP, 0-0 |
| 4. A2C, A2C | 8. 0-0, C1R? |

Un error que costará un peón. Era necesario CxC previamente.

- | | |
|--------------|--------------|
| 9. CxC, PCxC | 11. A2C, AxC |
| 10. AxP, T1C | |

Tampoco puede ser buena la renuncia al alfil del «fianchetto».

- | | |
|--------------|--------------|
| 12. PxA, A2C | 14. A6T, C2C |
| 13. AxA, TxA | 15. D4D, ... |

Y se gana calidad, ya que a 15., C4A. 16. D4R.

Peor sería todavía 15., P3A por 16. P5D jaque.

15., Rinden

DEFENSA SICILIANA

Blancas: TIMMAN — Negras: HUGUET

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 9. D3D, P3R |
| 2. C3AR, P3D | 10. 0-0-0, D4T |
| 3. P4D, PxP | 11. R1C, 0-0-0 |
| 4. CxP, C3AR | 12. P4AR, A2R |
| 5. C3AD, C3AD | 13. A3A, R1C |
| 6. A3R, A2D | 14. TR1R, P4R |
| 7. A2R, CxC | 15. A3R, C2D |
| 8. AxC, A3A | 16. P5A, ... |

Cerrando el centro. El juego de la dama negra y el de su alfil de rey quedará así restringido.

16. ..., C3C

Iniciando un plan que contará con el inconveniente de quedar la dama encastrada en una pequeña parcela.

17. P3CD, T1AD 19. P3TD, T1-1AD

18. A1A, T2A 20. P4CD, ...

El vencedor del torneo aprovecha el fallo del plan negro, ganando pieza irremisiblemente.

20. ..., D3T

21. P5C, D4T. 23. C2T, TxP

22. PxA, TxP 24. DxT, ...

La pérdida de la dama no es desventajosa ante la compensación material elevada.

24. ..., TxD 28. R1T, P5R

25. RxD, D5T+ 29. A4A+, R1T

26. R1C, P4D 30. TxP, C5A.

27. PxP, D6C+ 31. TxC, ...

Lo más sencillo. Se devuelve la calidad, acabando con toda posibilidad de contraataque.

31. ..., DxT4

32. A5R, P3A 33. T1AD, ...

Y ante la amenaza a la dama o mate en la octava fila, Huguét abandona.

33. ..., Rinden.

Blancas: PALACIOS — Negras: TIMMAN

1. P4AR, P4AD 6. P4R, CR-2R.

2. C3AR, C3AD 7. P3A, P3D

3. P3CR, P3CR 8. C3T, 0-0

4. A2C, A2C 9. P4D, PxP

5. 0-0, P3R 10. Pxp, P3TD

Si D3C seguiría 11. C4A, D5C; 12. P3C.

11. P4CR, ...

Dificultando la ruptura central P4A.

11. ..., P4CD

12. C2A, A2C 13. P5A, ...

Sacrificio de peón a cambio de conservar la iniciativa.

13. ..., PRxP

14. PCxP, PxP 15. C5C, ...

Ahora las negras se encuentran en dificultades, pues no sirve la defensa P3T, por la continuación 16. PxP.

15. ..., C4T

16. Pxp, AxA 17. D5T, ...

Inferior sería RxA, ya que con C4D las negras liberarían su posición.

17. ..., P3T 18. P6A, AxT

A 18. ..., PxC seguiría 19. AxP con efectos decisivos.

19. PxA, RxP 23. TxA+, C4A

20. C6R+, PxC. 24. D5T+, R2R

21. AxP+, R1C 25. A5C+, T3A

22. D5C+, R2A 26. D7T+, R1A

No vae R1R a causa de 27. AxT, DxA; 28. D8C+, ganando.

27. D8T+, R2A

28. D7T+, R1A 29. C3R, ...

A pesar de encontrarse con poco tiempo para la reflexión de las jugadas, las blancas rehusan el jaque continuo.

29. ..., D2R 32. P4TR, TxA+

30. D8T+, R2A 33. Pxt, DxP+

31. DxTD, T3C 34. C2C, P4D.

Impidiendo la fuerte ruptura P5D.

35. D7T+, ...

Ante los apuros de reloj, las blancas no analizan debidamente la posición. Muy buenas perspectivas de victoria parece tener la jugada 35. DxPT.

35. ..., R3A

36. D7AD, C5A 39. D8D+, R3C

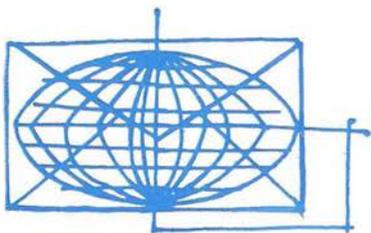
37. D8D+, R3C 40. D8C+, R3A

38. D8C+, R3A 41. D8A+, Tablas

Comentarios de Ernesto Palacios.

Original sala de juego con Timman y O'Kelly disputando su partida.





INFORMACION INTERNACIONAL



BUENOS AIRES. — El Club Argentino de Ajedrez venció por 10,5-5,5 al San Lorenzo de Almagro, en un match de todas las categorías de ambos clubs.



CHILE. — El Campeonato del Círculo de Antofagasta 1971 fue obtenido por Armando Martínez, con 7 puntos; 2.º, Sotomayor, 6,5; 3.º/4.º, Rojas y Femandios, 0 puntos. Godoy, Moraga y Andrews, 5; 8.º, Muñoz, 2,5; 9.º, Bull, 2; 10.º, Rodríguez, 0 puntos.



BRASILIA (BRASIL). — El III Torneo Nacional del Distrito Federal finalizó ex aequo entre Milton Santos y Marcos Moenich, con 7 puntos de 9 posibles.

El del Metropolitano de Porto Alegre fue ganado por Ismar, con 7,5, por delante de Pinto, con 6, y L. Fenando, con 5,5.



WASHINGTON (EE. UU.). — El G. M. Lubomir KAVALEK se impuso con autoridad en el Campeonato Continental Intercolegial al obtener 7,5 puntos de 8 posibles, por sistema suizo, en el que participaron 144 estudiantes. Con 6,5 finalizaron Jacques La Belle, Jeffrey Kastner, Ray Tiltins y Steve Wexler.



CALIFORNIA (EE. UU.). — El campeonato «Open» de los Estados Unidos se ha jugado en Ventura (California), y ha sido ganado por Larry EVANS y BROWNE, que aventajaron a KAVALEK, REE y RESHEVSKY.



U.R.S.S. — Un Gran Torneo en memoria de Alexander ALEKHINE se jugará en Moscú en el transcurso de los meses de noviembre y diciembre. Se anuncia la participación del Campeón del Mundo Boris SPASSKY, de los ex-campeones TAHL, SMYSLOV y PETROSIAN, así como la del norteamericano Robert FISCHER. El Torneo lo compondrán 18 participantes.



LONDRES (Gran Bretaña). — El Campeonato de la capital inglesa que llevaba sin jugarse desde 1956, ha resurgido este año, y ha tenido como vencedores a Franklin, Richadson y Sherman, con 5,5 puntos de 8 posibles.



BELGRADO (Yugoslavia). — La campeona mundial Nona Gaprindashwili, de la U.R.S.S., reapareció tras un año de ausencia, venciendo en el Torneo Internacional jugado en esta ciudad, con 13 puntos. Segundo fue Nicolau, de Rumanía, con 10 puntos.



TALLIN (U.R.S.S.). — El Campeonato de Estonia fue ganado por el maestro Ivo NEI, con un punto de ventaja sobre sus más inmediatos rivales, WOOREMA, TARVE, USI y POCHLA.



KIEV (U.R.S.S.). — El campeonato de la bella capital de UKRANIA fue para el maestro Yuri NIKOLAYEVSKY, con 9,5 puntos de 13 en litigio. A continuación se clasificaron Lazarev y Schianovsky, con 8,5; hasta 14 participantes.



NIZA (Francia). — Se ha jugado en dicha ciudad un torneo internacional juvenil por sistema suizo entre 30 participantes, venciendo el inglés MILES y el suizo HUG, al obtener 7 puntos; seguidos de los yugoslavos HAIK y BARLE, con 6,5.



CHUBUT (Argentina). — Organizado por la Federación Argentina de Chubut, se jugó un interesante torneo con la presencia de los maestros de reconocida valía Hermann PILNIK, Héctor ROSSETTO, Jorge RUBINETTI y Miguel Angel QUINTEROS.

La clasificación quedó de la siguiente forma: 1.º/3.º, Pilnik, Rossetto, Rubinetti, con 7 puntos; 4.º/6.º, González, Quinteros y Rubin, 5; 7.º/9.º, Biancotti, Kexel y J. M. Medina, con 3; 10.º, Caporalini, con 0 puntos.



VANCOUVER (Canadá). — El campeón mundial Boris Spassky, ha ganado el torneo internacional «open» de Canadá, empatado en el primer lugar con el holandés Hans Ree.

INFORMACION INTERNACIONAL



LUXEMBURGO.— El G. M. yugoslavo MATANOVIC ha resultado vencedor del Gran Premio de Luxemburgo al totalizar 7 puntos de 9 posibles; quedando ex aequo con el húngaro DELY al que superó por «sonenn». A continuación se clasificaron: 3.º PARMA 6,5; 4.º/5.º EISING y GERUSEL 6; 6.º/7.º CRISTOPH y SCHAUFELBERGE 3,5; 8.º STULL 3; 9.º ENGERT 2; 10.º PETERS 0,5.



ESKILSTUNA (Suecia).— Con la ausencia de Ulf ANDERSSON y Borje JANSSON se ha celebrado el Campeonato de Suecia que ha dado como vencedor a MAIMGREN al totalizar 10,5 puntos de 15 posibles, a continuación BROSTROM y OLSSON que quedaron a medio punto del vencedor, hasta un total de 16 participantes.



WINTERTHUR (Suiza).— El 71.º Campeonato de Suiza ha tenido como vencedor a SCHAUFELBERGER que consiguió 7,5 puntos de 9 posibles. La joven promesa helvética LOMBARDY se clasificó en sexta posición con 4,5 puntos.



HASTINGS (Inglaterra).— La 47.ª edición del Gran Torneo Internacional de Hastings se celebrará del 29 de diciembre al 15 de enero de 1972 y tendrá como protagonistas a: KORCHNOI, HORT, GLIGORIC, NAJDORF, UNZICKER, LOMBARDY, KARPOV, MECKING, CIOCALTEA, ANDERSSON, PENROSE, KEENE, HARSTON, MARCKLAND, FRANLIN y un jugador a designar. Es la primera vez que este tradicional torneo navideño alcanza la cifra de 16 jugadores.



BAGNEUX (Francia).— Recientemente ha tenido lugar en esta bella capital francesa un encuentro a 10 tableros entre Francia y Hungría, enfrentándose todos los jugadores entre sí. Resultaron vencedores los húngaros a pesar de su equipo de circunstancias, por 71-29. Los mejores resultados particulares los consiguió el húngaro CSOM totalizando 8,5 puntos de 10 posibles.



VANCOUVER (Canadá).— En su reciente congreso la F.I.D.E. ha concedido el título de Gran Maestro al soviético VAGANIAN y al yugoslavo LJUBOJEVIC y el de Maestros Internacionales a: BLEIMAN (Israel), MISTA (Checoslovaquia), HARTOCH y TIMMAN (Holanda) y MARANGUNIC (Yugoslavia).



SAN ANTONIO (Texas - E. E. U. U.).— Del 14 de noviembre al 10 de diciembre se celebrará en la citada capital el Gran Torneo del mismo nombre que cuenta con la participación de LARSEN, PORTISCH, HORT, GLIGORIC, BROWNE, MECKING, KAPLAN, SUTTLES o YANOFSKY, KAVALEK, EVANS y LOMBARDY. También han sido invitados FISCHER, HUBNER, SPASSKY, KERES, PETROSSIAN, SAYDI y SCHMID.



BUCAREST.— El soviético AVERBACH y el alemán oriental HENNINGS han resultado vencedores del Torneo de Bucarest, al obtener 9 puntos de 14 posibles; les siguieron BOBOTZOV de Bulgaria y el rumano CIOCALTEA a medio punto.



MOSCU (U. R. S. S.).— La XXV edición del prestigioso Torneo organizado por el periódico «Vecernaja Moskva», ha tenido como indiscutible vencedor a Mikailij TAHL, con 17 puntos, seguido de GRIGORIAN con 14, GUFELD 11,5, ZLOTNIK con 10 al igual que VASIUKOV y DZINDZICHASCHVILI.



VARSOVIA (Polonia).— La selección polaca ha vencido a la de Mongolia por 13-7, en encuentro a 10 tableros a doble vuelta celebrado en la capital polaca.



PUERTO RICO.— El Campeonato Mundial por equipos de estudiantes ha sido, una vez más, para la selección de la Unión Soviética, cuyo equipo integrado por: TUKMAKOV, BALASHOV, KARPOV y PODGAJEZ como titulares y KUZMIN y RASUVAYEV como suplentes, capitaneados por GIPSLIS; obtuvieron 29,5 puntos de 32 posibles. A continuación se clasificaron:



E. E. U. U. con 21,5; Canadá 21; Israel con 20,5.

BRASCJOV (Rumania).— La soviética RANIKU, ha resultado vencedora del Torneo Internacional femenino celebrado en Brascojov, seguida de la rumana NICOLAU.



ROMA (Italia).— El Maestro italiano Alvise ZICHICHI ha ganado el Primer Torneo Open organizado por el Círculo de Ajedrez romano, al obtener 8,5 puntos de los 9 en litigio. En segunda posición finalizó Mario SABATINI a punto y medio.

Las cuatro últimas partidas Fischer-Petrosian en 1970

Con motivo del encuentro U.R.S.S.-Resto del Mundo, que se celebró en la primavera de 1970, les tocó enfrentarse en el segundo tablero a los dos jugadores que al escribir estas líneas están jugando la final de Candidatos en Buenos Aires.

Hemos considerado de interés para el aficionado su publicación en este momento.

PRIMERA PARTIDA

Blancas: Fischer

Negras: Petrosian

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. P4R, P3AD | 5. C3A, P3R! |
| 2. P4D, P4D | 6. 0-0, CR2R |
| 3. PxP, PxP | 7. P3D, 0-0 |
| 4. A3D, C3AD | 8. A2D, P4D |
| 5. P3AD, C3A | 9. P3TD, P3C |
| 6. AD-4A, A5C | 10. T1C, A2C |
| 7. D2A, CD-4T | 11. P4CD, PxPC |
| 8. D4T+, A2D | 12. PTxP, PxP |
| 9. D2A, P3R | 13. PxP, T1A! |
| 10. C3AR, D3C | 14. P5A, PxP |
| 11. P4TD!, T1A | 15. PxP, C4T! |
| 12. CD-2D, C3AD | 16. C4TD, A3AD |
| 13. D1C, CR-4T | 17. D2A, C2C |
| 14. A3R, P3TR | 18. TR1A, D2D! |
| 15. C5R, C3AR | 19. C1R, C4D |
| 16. P3TR, A3D | 20. C2C, A4C |
| 17. 0-0!!, R1A | 21. C1-3D, A5D! |
| 18. P4AR!, A1R | 22. D3C, CxP |
| 19. AR-2A, D2A | 23. CxC, TxC |
| 20. A4T, C1C | 24. TxT, AxT |
| 21. P5A!, CxC | 25. C3D, AxC |
| 22. PxP, AxPR | 26. DxA, T1D |
| 23. PxP, A3AR | 27. A3AR, D2A |
| 24. PxP!, AxP | 28. A5C, A2R |
| 25. C3A, AxA | 29. AxA, DxA |
| 26. CxA, C3AR | 30. D4D, P4R |
| 27. C6C+, AxP | 31. D4AD, C3C |
| 28. AxA, R2R | 32. D2A, T1AD |
| 29. D5A, R1D | 33. D3D, T5A |
| 30. TD1R, D3C+ | 34. A2C, D2A |
| 31. R1T, T1AR | 35. D3T, T6A |
| 32. D5R!!, T2AD | 36. D5T, T4A |
| 33. P4CD, D3A | 37. D3T, P4TD |
| 34. PA4I, PxP | 38. P4T, C5A |
| 35. A5A, TR-2A | 39. D3D, C3D |
| 36. T1D+, TR-2D | 40. R2T, R2C |
| 37. AxT, TxA | 41. T1D, C1R |
| 38. D8C+, R2R | 42. D7D, DxD |
| 39. TD1R+, Aband. | 43. TxD, C3A |

SEGUNDA PARTIDA

Blancas: Petrosian

Negras: Fischer

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P3CR | 51. AxT, P6T |
| 2. C3AD, P4AD | 52. R3A, C3A |
| 3. P3CR, A2C | 53. R3R, R3D |
| 4. A2C, C3AD | 54. P4A, C2D |
| | 55. A1C, C4A |
| | 56. P5A, C3T |

- | | |
|---------------|---------------|
| 57. P4C, C5C | 2. P4D, C3AR |
| 58. PxP, PxP | 3. C3AD, P4D |
| 59. P5T, PxP | 4. C3A, A2C |
| 60. PxP, R3R | 5. PxP, CxP |
| 61. R2D, R3A | 6. A2D, P4AD |
| 62. R3A, P7T | 7. T1AD, CxC |
| 63. AxP, CxA+ | 8. AxP, PxP |
| 64. R2C, C5C | 9. CxP, 0-0 |
| 65. R3A, C3A | 10. P3R, D4D |
| 66. R4A, C5D | 11. C5C, DxD+ |

Abandonan

TERCERA PARTIDA

Blancas: Fischer

Negras: Petrosian

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. P4R, P3AD | 17. P4AR, TR-1D |
| 2. P4D, P4D | 18. R2A, C5C |
| 3. C3AD, P3CR | 19. P3TD, C4D |
| 4. P5R, A2C | 20. C4R, C3A |
| 5. P4AR, P4TR | 21. CxC, PxC |
| 6. C3AR, A5C | 22. A3A, T1T-1A |
| 7. P3TR, AxP | 23. TxT, TxT |
| 8. DxA, P3R | 24. T1D, T1AD |
| 9. P3CR, D3C | 25. T2D, T2A |
| 10. D2A, C2R | 26. P4TR, P3TR |
| 11. A3D, C2D | 27. R3C, P4CD |
| 12. C2R, 0-0-0 | 28. T6D, T7A |
| 13. P3A, P3A | 29. P4CD, T6A |
| 14. P3C, C4AR | 30. TxP, A5A |
| 15. T1CR, P4A | 31. P5A, P4CR |
| 16. AxP, PCxA | 32. PxP, PTxP |
| 17. A3R, D3T | 33. R2A, T7A+ |
| 18. R1A, PAxP | 34. R1C, T8+ |
| 19. PAxP, C1C | 35. R2C, T7+ |
| 20. R2C, C3A | 36. R3C, T6 |
| 21. C1A, T2D | 37. R2A, T7+ |
| 22. D2D, D4T | 38. R1R, T6A |
| 23. DxD, CxD | 39. T5T, TxPR+ |
| 24. C3D, C3A | 40. R2A, T6D |
| 25. TD1AD, T2AD | 41. A6A, R1A |
| 26. T3A, P3C | 42. AxPC, AxA |
| 27. TR1AD, R2C | 43. TxA, TxP |
| 28. C4C, TR1AD | 44. T5D, T6C |
| 29. TxP, TxT | 45. T4D, R2R |
| 30. TxT, TxT | 46. R2R, T6T |
| 31. CxT, Tablas. | 47. R2D, T6C |

CUARTA PARTIDA

Blancas: Petrosian

Negras: Fischer

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P3CR | 51. R1D, T7T |
|---------------|--------------|

Tablas.

ULTIMA HORA

FISCHER - PETROSIAN

Publicamos a continuación las cinco primeras partidas del match Fischer-Petrosian, únicas celebradas cuando JAQUE entra en máquinas. En nuestro número próximo -que saldrá casi con un mes de adelanto- publicaremos TODAS las que se celebren, comentadas especialmente.

PRIMERA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: FISCHER

Negras: PETROSIAN

1. P4R, P4AD
 2. C3AR, P3R
 3. P4D, PxP
 4. CxP, C3AD
 5. C5C, P3D
 6. A4AR, P4R
 7. A3R, C3A
 8. A5C, A3R
 9. CD3A, P3TD
 10. AxC, PxA
 11. C3T, P4D
 12. PxP, AxC
 13. PxA3T, D4T
 14. D2D, 0-0-0
 15. A4A, TR1C
 16. T1D, A4A
 17. A3D, AxA
 18. DxA, C5D
 19. 0-0, R1C
 20. R1T, DxPT
 21. P4AR, TD1A
 22. C4R, DxD
 23. PxD, T7A
 24. T2D, TxT
 25. CxT, P4A
 26. PxP, T1R
 27. T1R, C7A
 28. T2R, C5D
 29. T3R, C7A
 30. T3TR, TxP
 31. C3A, TxP
 32. TxP, TxP
 33. P4TR, C6R
 34. TxP, T8D+
 35. R2T, T8TD
 36. P5T, P5A
 37. TxP, TxP
 38. T4R, CxP
 39. R3C, T4T
 40. C5R
- Negras abandonan

SEGUNDA PARTIDA

Defensa Grünfeld

Blancas: PETROSIAN

Negras: FISCHER

1. P4D, C3AR
 2. P4AD, P3CR
 3. C3AD, P4D
 4. A4A, A2C
 5. P3R, P4A
 6. PxPA, D4T
 7. T1A, C5R
 8. PxP, CxC
 9. D2D, DxPT
 10. PxP, D4T
 11. A4A, C2D
 12. C2R, C4R
 13. A2T, A4A
 14. AxP, AxP
 15. C4D, DxPA
 16. CxA, PxC
 17. 0-0, D4T
 18. D2A, P5A
 19. P4AD, PxP
 20. P5A, D7D
 21. D4T+, R1A
 22. TD1D, D7R
 23. P6D, D4T
 24. P4A, P7R
 25. PxA, Pxt1D
 26. TxP, DxPR
 27. T1AR, P3A
 28. D3C, R2C
 29. D7A+, R3T
 30. PxP, P4A
 31. TxP, D5D+
 32. R1T
- Negras abandonan

TERCERA PARTIDA

Defensa Francesa

Blancas: FISCHER

Negras: PETROSIAN

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D

3. C3AD, C3AR
 4. A5CR, PxP
 5. CxP, A2R
 6. AxP, PxA
 7. P3CR, P4AR
 8. C3AD, A3A
 9. CR2R, C3A
 10. P5D, PxP
 11. CxP, AxP
 12. A2C, 0-0
 13. 0-0, A1T
 14. C4A, C4R
 15. D5T, C3C
 16. TD1D, P3AD
 17. C3R, D3A
 18. R1T, A2C
 19. A3T, C2R
 20. T3D, A3R
 21. TR1D, A3T
 22. T4D, AxP
 23. TxA, TD1D
 24. TxT, TxT
 25. AxP, CxA
 26. CxC, T4D
 27. P4C, AxP
 28. PxA, P3TR
 29. P3TR, R2T
 30. D2R, D4R
 31. D5T, D3A
 32. D2R, T4R
 33. D3D, T4D
- Tablas

CUARTA PARTIDA

Blancas: PETROSIAN

Negras: FISCHER

1. P4AD, P4AD
2. C3AR, P3CR
3. P4D, PxP
4. CxP, C3AD
5. P4R, C3A
6. C3A, P3D
7. P3A, CxC
8. DxC, A2C
9. A3R, 0-0
10. D2D, D4T

11. T1A, A3R
 12. P3CD, TR1A
 13. A2R, P3TD
 14. C5D, DxP
 15. RxP, CxC
 16. PxAxC, A2D
 17. TxT, TxT
 18. T1A, TxT
 19. RxT, R1A
 20. R2A, P3R
- Tablas

QUINTA PARTIDA

Blancas: FISCHER

Negras: PETROSIAN

1. P4R, P4R
 2. C3AR, C3AR
 3. CxP, P3D
 4. C3AR, CxP
 5. P4D, C3AR
 6. A3D, A2R
 7. P3TR, 0-0
 8. 0-0, P3A
 9. T1R, CD2D
 10. A4AR, T1R
 11. P4AD, C1A
 12. C3A, P3TD
 13. D3C, C3R
 14. A2T, A1A
 15. T2R, P4CD
 16. D2A, A2C
 17. TD1R, P3CR
 18. P4CD, PxP
 19. AxPA, C2A
 20. A3CD, TxT
 21. TxT, C2A-4D
 22. P3T, P4TD
 23. CxC, PxC
 24. P5C, P5T
 25. A2T, D3C
 26. D1C, T4T
 27. T2C, C5R
 28. A4AR, C6A
 29. D2A, TxP
 30. TxT, CxT
 31. DxPT, D3T
 32. DxP, AxP
 33. A3R, CxPT
 34. AxP, A5A
 35. A6A, C7A
 36. A2D, A7R
 37. A4R, AxP
 38. AxP
- Tablas

ULTIMA HORA.—Al cerrar esta edición podemos informar que Fischer ha vencido en la sexta y séptima partidas.

