



AJEDREZ

CANARIO



MARZO 1974

Nº 32

III GRAN TORNEO INTERNACIONAL POR EQUIPOS "MASPALOMAS, COSTA CANARIA"



SOLINGEN: CAMPEON



Apartamentos - Hotel
“PROTUCASA”
Playa del Inglés (Las Palmas)

es un hotel de

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria



III TORNEO INTERNACIONAL « MASPALOMAS COSTA CANARIA »

Difícil triunfo del Equipo de Solingen

De nuevo en el mes de febrero, los más fuertes conjuntos del ajedrez centro europeo se enfrentan en la tercera edición del ya clásico Torneo Internacional por Equipos "Maspalomas Costa Canaria". Tipo este de prueba infrecuente en el ajedrez español, que aventaja a las competiciones individuales en el estrechamiento de lazos amistosos y deportivos.



Nº 32 MARZO 1974

Sumario

III Torneo Internacional "Maspalomas Costa Canaria".....	91
Noticiero Nacional	97
II Torneo Internacional de Orense ..	99
XIV Torneo "Costa del Sol"	101
II Torneo "DICEN"	102
El análisis de las partidas aplazadas Contra la Defensa Siciliana.....	104
Temas para combinar	108
Torneo Internacional de Hastings...	109
Noticiero Internacional	111
La partida más brillante del Torneo de Leipzig	112
La organización de la XXI Olimpiada Candidatos al título mundial.....	113
115	
Finales artísticos	122
¿Larsen agresivo?.....	123
Ajedrez para principiantes	125
Fantasía	126
La Apertura Sokolsky	127
... y anunció mate en 11 jugadas...	130

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico:
FERNANDO VISIER

Secretario de Redacción:
ANDRES ARMAS

Redacción y Administración:
Terrero, 16.- Teléf. 21 51 34

Empresa Editora:
CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impresión y Confección:
SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45

Depósito Legal:
G. C. 175 / 71

Nº 32.- Marzo 1.974
PRECIO EJEMPLAR: 30 Ptas.

El Conde de la Vega Grande, patrocinador de estos certámenes, confirma su entusiasmo por el ajedrez y su activo papel de promotor de la afluencia de extranjeros a nuestra isla.

Los mismos equipos que la pasada temporada, concurren al Torneo. La selección de Amsterdam, entonces campeona, llega algo mermada en fuerza por la ausencia de Kuijpers, su jugador más regular, y la de su gentil capitana que tan buena fortuna hubo de depararle en la primera ocasión. Desde el primer día, con su derrota frente a Suiza, se evidenció una baja forma inesperada en los holandeses, que ya no se despegarían del último lugar de la tabla.

El equipo campeón de Alemania, el Solingen, nos visita este año con el propósito previamente anunciado de llevarse el título. La presencia de dos grandes maestros y dos maestros internacionales en sus filas, nos hizo sospechar desde el principio que tal propósito iba en serio. Y en efecto, aunque amenazado seriamente por los helvéticos, los alemanes decidirían la pugna a su favor, ganando dos matches y empatando uno. Agradecemos en verdad a Egon Evertz la extraordinaria calidad de la selección visitante, cuyo primer tablero, el G.M. Hübner, constituyó la gran atracción de la prueba. Tres partidas de Hübner: tres lecciones de imaginación creadora en un ajedrez simple y puro. Secundado por el G.M. Hecht, fue el artífice de la victoria alemana.



EGON EVERTZ

Los suizos, subcampeones esta vez, en igualdad de puntos con el líder, merecen sin reservas nuestra admiración. Sobre todos ellos, el joven Schauwecker, de nuevo el má-

ximo triunfador de su equipo, sobre quien no dudamos en aventurar los más optimistas pronósticos a corto plazo.



SCHAUWECKER

Y llegamos a la ardua labor de nuestro propio enjuiciamiento. El equipocanario, actual campeón de España, que el pasado año hubo de conformarse con el último lugar de este torneo, no abrigaba a priori grandes esperanzas, tras la baja de Ricardo Calvo. Único equipo sin títulos internacionales, iniciaba la dura prueba frente al Solingen, como víctima propiciatoria. Pero los augurios populares quedaron en suspenso al transcurrir varias horas de juego y comprobarse fácilmente que los canarios tenían ganado el encuentro. Aunque el incontenible Hübner inclinara prontamente una violenta partida a su favor, Betancort sostuvo la igualada hábilmente ante el G.M. Hecht, mientras Angel Fernández vencía con cierta facilidad al M.I. Gerusel. En el cuarto tablero, el juvenil Fraguera, sin perder la iniciativa, iba a decidir el match con una victoria que parecía segura sobre Capelan, también M.I. Pero tras el aplazamiento, ciertas imprecisiones del canario provocaron la igualada y con ella el empate, el único empate del Solingen a lo largo del torneo. Al siguiente día, el CIDA derrotaría por 3-1 a los holandeses, colocándose con los alemanes a la cabeza de la tabla. Los nervios ante fortuna tan inesperada o acaso la fatal imposición de la lógica, determinaron en la postrera jornada un resultado muy adverso frente a los suizos, con lo cual el CIDA quedó en tercer lugar, clasificación honrosa tras emocionantes avatares que complació en numeroso público asistente al gran salón de actos del Círculo Mercantil de Las Palmas.

1.ª RONDA - 11 Febrero

0,5	Hug	1	Enklaar	0,5
1	Schauwecker	2	Hartoch	0
1	Wirthensohn	3	Cortlever	0
0,5	Ott	4	Marcus	0,5
Zürich-Amsterdam				1

1	Hübner	1	Visier	0
0,5	Hecht	2	Betancort	0,5
0	Gerusel	3	Fernández	1
0,5	Capelan	4	Fraguela	0,5
Solingen-C.I.D.A.				2

Blancas : FRAGUELA
Negras : CAPELAN
Gambito de Dama

1. P4D, P4D; 2. P4AD,P3R; 3. C3AD,P3AD;
4. C3A, C3A; 5. P3R, CD-2D; 6. A3D, PxP;
7. AxPA, P4CD; 8. A3D, P3TD; 9. P4R,P4A;
10. P5D, C3C; 11. O-O, PxP; 12. P5R, CR-2D;
13. P6R!, PxP; 14. C5C, C3A; 15. T1R, A3D;
16. D2A!, D2A; 17. AxP, AxP+; 18. R1A,
A4R; 19. D6C+, R1A; 20. TxA, TxA; 21. CxT+,
CxP; 22. T5T, C3A; 23. T8T+, C1C; 24. D7T,
D2A; 25. A4A, P4R; 26. AxP, C5A; 27. T1R,
A3R; 28. P3CD, CxA; 29. TxC, T1D; 30. T3R,
R2R; 31. CxP+, TxC; 32. TxC, R3D; 33. T8D+?,
(Se ganaba con 33. T8TD!) 33. ... R2A; 34.
TxT, AxT; 35. D2T+, R3A; 36. D8C, D4A; 37.
D8T+, R3C; 38. D8D+, R3A; 39. D8R+, R3C;
40. D8D+, R3A; 41. D8R+, R3C; 42. D5R,
D8C+; 43. T1R, D6D+; 44. R1C, D7D; 45. T3R,
P5C; 46. D6D+, R4C; 47. D7D+, R4T; 48.
D8D+, R4C; 49. D8C+, R4T; 50. D7A+, R4C;
51. DxC, DxC; 52. D7D+, A3A; 53. D3D+,
R3C; 54. T6R, D8T+; 55. R2T, D1T+; 56. R1C,
D8T+; 57. R2T, D1T+; 58. R3C, D2C+; 59.
R4A (Si 59. T6C?, D6A!) Tablas.



Blancas : HUBNER
Negras : VISIER
Defensa Siciliana

- | | | | |
|---------|------|-------------|------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3R | 7. A4AD | A2R |
| 3. C3A | C3AD | 8. D2R | P3TD |
| 4. P4D | PxP | 9. O-O-OD2A | |
| 5. CxP | P3D | 10. A3C | O-O |
| 6. A3R | C3A | 11. T1C | |

La alternativa principal es 11. P4C

11. ... C4TD

En caso de 11. ... P4CD; podría continuarse con 12. P4CR, P5C; 13. CxC, DxC; 14. C5D!, PxP; 15. P5C!, con fuerte ataque.

- | | | | |
|---------|------|----------|-----|
| 12. P4C | P4CD | 14. PTxC | C2D |
| 13. P5C | CxA+ | 15. T3C! | |

Desde esta posición la torre jugará un papel decisivo en el ataque y la defensa.

15. ... A2C

A considerar era el plan 15. ... T1R, para defender eventualmente con C1A.

16. P4A P5C

Las negras habrán de soportar el ataque temático que otorga el siguiente sacrificio de las blancas; pero, ante la amenaza 17. P5A, no hay nada mejor que aceptar el reto.



- | | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| 17. C5D | PxC | 19. A4D! | CxP |
| 18. C5A | C4A | 20. CxPC | |

Era muy tentador 20. T3T, y si 20. ...A1A; 21. TxP!, RxT; 22. D5T+, R1C; 23. AxP, P3A; 24. P6C, etc. La mejor defensa era 20. ... TR-1A, aunque se aprecian varias posibilidades de ataque para las blancas.

20. ... P3A

No es la mejor defensa, pero seguramente no hay solución. Probablemente resultaba más resistente 20. ... CxT; 21. PxP, P3A, aunque con 22. C5A, seguido de D4C, las blancas tendrían múltiples formas de proseguir el ataque.

21. PxP CxT

Si 21. ... AxP; 22. C6R+, CxT; 23. D4C+, ganando.

22. D4C! C7R+

Si 22. ... R1T; 23. C6R.

23. R1C!

Las negras tienen una torre de ventaja, pero su posición es desesperada.

23. ... A1A

Si 23. ... R2A; 24. D6R+

24. C5A+ R2A 26. PxA A2D

25. D5T+ R3R 27. PxT=C+Rinden

Si 27. ... TxP; 28. C7C+, R2R; 29. DxC+, etc.

Comentarios de



Blancas: GERUSEL

Negras: A. FERNANDEZ

Defensa Nimzoindia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, P4A; 5. PxP, C3T; 6. P3TD, AxP; 7. DxA, CxP; 8. P3A, P4TD; 9. A3R, P3D; 10. T1D, D2A; 11. P3CD, O-O; 12. A5C, C1R; 13. C3T, P4R; 14. C2A, P4A; 15. A1A, A3R; 16. C3D, P5T; 17. P4CD, C2D; 18. P5A, A6C; 19. T2D, C1-3A; 20. A2C, C4D; 21. D1A, P5R; 22. C4A, CxC; 23. TxP, C3R; 24. P3R, TD-1A; 25. D2D, C3A; 26. A5R, D2R; 27. A2R, TR-1D; 28. O-O, C1R; 29. TxT, TxT;

30. D3A, D2D; 31. PxP, PxP; 32. D1R, D4D; 33. D2A, DxA; 34. D7A+, R1T; 35. A4C, C3A; 36. T5A, CxA; Rinden..

Blancas: HARTOCH

Negras: SCHAUWECKER

Fianchetto de Rey

1. P3CR, C3AR; 2. A2C, P4D; 3. P3D, P3CR; 4. C3AR, A2C; 5. CD-2D, O-O; 6. O-O, P4A; 7. P4R, C3AD; 8. PxP, CxP; 9. P4TD, P3IR; 10. C4A, P3C; 11. T1R, A2C; 12. P3A, D2A; 13. D3C, TD-1D; 14. A2D, P4R; 15. T2R, C4-2R; 16. T1-1R, TxP; 17. C3xP,



17. ... C5D!; 18. CxT, CxD; 19. TxP, D1D; 20. TxP, DxC; 21. A1AR, D4D; 22. T1-7R, CxA; 23. T7C-7D, C6A+; 24. R2C, D3A; 25. T7A, D3A; 26. P4T, P4CR; 27. A2R, PxP; 28. C3R, P6T+; 29. R1T, C4R; 30. P4AR, C3C; 31. T4R, D1D y las blancas abandonaron pocas jugadas después.

Blancas: BETANCORT

Negras: HECHT

Defensa Nimzoindia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, O-O; 5. C3A, P3D; 6. A5C, CD-2D; 7. P3R, D1R; 8. A2R, P3CD; 9. O-O, AxP; 10. AxP, CxA; 11. DxA, C5R; 12. D2A, P4AR; 13. C2D, A2C; 14. CxC, PxP; 15. P5A, A4D; 16. PxPD, PxP; 17. D7A, T1A; 18. DxD, T7A; 19. A1D, TxPC; 20. A3C, AxP; 21. PxP, D2A; 22. P3T, P4TR; 23. R1T, D3C; 24. R1C, D2A; 25. R1T, D3C; 26. R1C, T2A; 27. TxP, TxT; 28. D8C+, R2T; 29. DxD, TxPC; 30. D4T, T7C; 31. D3T, T4C; 32. P4T, D5C; 33. P3C, D4A; 34. T1A, T4T; 35. D2C, T4C; Tablas.

2.ª RONDA - 12 Febrero

1	Enklaar	1	Menvielle	0
0	Hartoch	2	Visier	1
0	Marcus	3	Betancort	1
0	Böhm	4	Fernández	1
1	Amsterdam-C.I.D.A			3

0	Hug	1	Hübner	1
0,5	Schauwecker	2	Hechp	0,5
0	Wirthensohn	3	Gerusel	1
0,5	Ott	4	Capelan	0,5
1	Zürich-Solingen			3

Blancas : HUG
 Negras : HUBNER
 Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. P3D, C3AD; 3. P3CR, P4D; 4. C2D, C3A; 5. A2C, P3CR; 6. CR-3A, A2C; 7. O-O, O-O; 8. PxP, CxP; 9. P4TD, C4-5C; 10. C4A, A3R; 11. C3R, P3TR; 12. C1R, D2D; 13. P3AD, C4D; 14. D2R, TD-1D; 15. C4A, C3C; 16. CxC, PxC; 17. A4A, A6C; 18. C3A, P4CR; 19. A3R, DxP; 20. DxD, TxD; 21. C2D, A3R; 22. AxC, PxA; 23. P5T, PXP; 24. C4R, A6T; 25. TR-1R, T1C; 26. CxPA, T6-1D; 27. C4T, T4D; 28. P3A, A4A; 29. T2R, A6D; 30. T2D, A4C; 31. C5A, A5A; 32. C4T, TxT; 33. AxT, T4C; 34. R2A, A6C; 35. R3R, P3R; 36. R3D, T4D+; 37. R2R, A1A; 38. A3R, A5A+; 39. R2A, T4C; 40. T1R, P4AD; 41. T1TD, A6C; 42. A2D, A3D; 43. P4AD, AxPA; 44. A3A, R2T; 45. T1D, A4D; 46. P4T, PXP; 47. PXP, A1A; 48. P5T, P5A; 49. P4A, A5R; 50. T8D, A2C; 51. T7D, T4AR; 52. T7A, A7A; 53. C5A, AxA; 54. PxA, TxP+; 55. R3R, P4R; 56. C6R, T4A; 57. C8D, R2C; 58. C6R+, R1C; 59. C8D, A6D; Rinden.

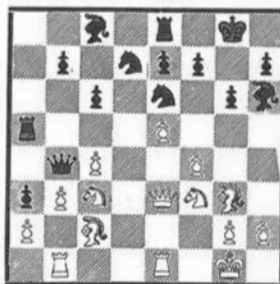
Blancas : A. FERNANDEZ
 Negras : BOHM
 Defensa Pirc

1. P4R, P3D; 2. C3AR, P3CR; 3. A4A, A2C; 4. P4D, C3AR; 5. D2R, P3A; 6. C3A, P4CD; 7. A3D, P3TD; 8. P4TD, P5C; 9. C1D, O-O; 10. A5CR, P3T; 11. AxC, AxA; 12. D2D, A5C; 13. DxPC, C2D; 14. D2D, AxC; 15. PxA, AxP; 16. DxP, A2C; 17. D5C, P4R; 18. DxD, TRxD; 19. P5T, A3T; 20. P4T, A5A; 21. A4A, R1A; 22. P5T, P4C; 23. P6T, R2R; 24. C3A, C4A; 25. P4C, C3R; 26. AxC, RxC; 27. C4T, T1T; 28. R2R, T2TR; 29. T3TD, T1CD; 30. C6C, P4D; 31. T3A, R3D; 32. PXP, PXP; 33. T5A, P5D; 34. P3A, PXP; 35. TxPA, P5C; 36. PXP, TxP; 37. T1D+, R2R; 38. T7A+, R1R; 39. T1-7D, T2T; 40. C5D, R1A; 41. C6A, T2C; 42. R3A, A4C; 43. C5T, T2T; 44. R4R, A1D; 45. T7T, TxP+; 46. R5A, R1R; 47. T5D, T4C; 48. TxT, PXT; 49. T7C, T3T; 50. T8C, R2D; 51. TxP, T3T; 52. T5D+, R2R; 53. TxP+, R1A; 54. T2R, TxP+; 55. R4A, A2A+; 56. R3A, A4R; 57. R4R, A3D; 58. P4A, T5T+; 59. R3A, T6T+; 60. R2C, T6D; 61. P5C, A5C; 62. T4R, A6A; 63. T4A,

- R2R; 64. C3C, A7D; 65. R3T, P3A; 66. P6C, P4A; 67. R2C, T4D; 68. P7C, T1D; 69. T4D, Rinden.

Blancas : MARCUS
 Negras : BEFANCORT
 Defensa India de Rey

1. P4AD, C3AR; 2. P4D, P3D; 3. C3AD, P3CR; 4. P4R, A2C; 5. C3A, O-O; 6. A2R, P3A; 7. O-O, CD-2D; 8. P5R, C1R; 9. A4A, PXP; 10. PXP, C2A; 11. T1R, C3R; 12. A3C, D2A; 13. A3D, C2-4A; 14. A2A, P4TD; 15. D2R, D3C; 16. ID-1C, P5T; 17. A4T, T1R; 18. D3R, D5C; 19. C2D, P6T; 20. P3CD, C2D; 21. A3C, T4T; 22. P4A, A3T; 23. C3A,



23. ... CxPR!; 24. CxC, TxC; 25. DxT, A2C; 26. D4R, C5D!; 27. A3D, DxC; 28. TR-1AD, D7D; 29. T1D, DxPT; 30. D1R, CxP; 31. R1T, A5C; 32. D4C, AxT; 33. TxA, T1D; 34. P3T, TxA; 35. TxT, D8C+; 36. R2T, DxT; 37. DxPT, D6R; 38. D8T+, A1A; 39. DxP, C5D; 40. D7D, C7R; Rinden.

Blancas : VISIER
 Negras : HARTOCH
 Defensa Indo-Benoni

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3CR; 4. C3AD, A2C; 5. P4R, P3D; 6. C3A, O-O; 7. A2R, P3R; 8. A5C, PXP; 9. PAXP, P3TR; 10. A4T, P4CR; 11. A3C, C4T; 12. C2D, CxA; 13. PTxC, P4A; 14. PXP, AxP; 15. C4A, D2R; 16. O-O, C2D; 17. C5C, A4R; 18. A3D, P3T; 19. C7A, TD-1A; 20. AxA, TxA; 21. C6R, P4CD; 22. C3R, T3A; 23. P4TD, C1A; 24. PXP, PXP; 25. C4C, CxC; 26. CxT+, DxT; 27. PxC, AxP; 28. T7T, DxP; 29. T1R, A4R; 30. D1C, D3A; 31. D7T+, R1A; 32. T3R, P5C; 33. T4R, D3R; 34. TxA, PXT; 35. D8T+, Rinden.

Blancas : WIRTHENSOHN
 Negras : GERUSEL
 Apertura Inglesa

1. C3AR, P4D; 2. P4A, P5D; 3. P3D, P4AD; 4. P3R, C3AD; 5. PXP, PXP; 6. P3CR, P4R; 7. A2C, C3A; 8. O-O, A3D; 9. P3TD, P4TD; 10. A5C, P3T; 11. AxC, DxA; 12. CD-2D, D2R; 13. T1R, O-O; 14. D2A, P5T; 15. T2R, A3R;

16. T1-1R, T4T; 17. T1AD, D2D; 18. D1D, TR-1T; 19. D1R, P3A; 20. R1T, A5CR; 21. D1A, A2R; 22. P3T, A4T; 23. T2-1R, C1D; 24. C4T, P4A; 25. A5D+, A2A; 26. AxA+, CxA; 27. C4-3A, T4A; 28. D2C, P4T; 29. P4CR, PTxP; 30. PxP, T3T; 31. PxP, T3T+; 32. C2T, DxP; 33. T1CR, T2T; 34. C4R, T3A; 35. D3C, T3-3TR; 36. T2C, T6T; Rinden.

3.ª RONDA - 13 Febrero

1	Hübner	1	Enklaar	0
1	Hecht	2	Hartoch	0
0,5	Gerusel	3	Cortleyer	0,5
0	Capelan	4	Böhm	1
2,5	Solingen-Amsterdam			1,5

0,5	Menvielle	1	Hug	0,5
0	Visier	2	Schauwecker	1
0	Betancort	3	Wirthensohn	1
0	Fernández	4	Gereben	1
0,5	C.I.D.A.-Zürich			3,5

Blancas: MENVIELLE

Negras: HUG

Defensa Francesa

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, D3C; 5. C3AR, A2D; 6. A2R, A4C; 7. P4A, AxP; 8. AxA, PxA; 9. P5D, PxP; 10. DxP, C2R; 11. DxP4A, D3TD; 12. C3T, DxD; 13. CxD, C2-3A; 14. O-O, A2R; 15. P4TD, C3T; 16. A5C, AxA; 17. C6D+, R2R; 18. CxA, CxP; 19. P4A, C6D; 20. C6xPA, TR-1R; 21. C5R, C3-5C; 22. CxP, CxC; 23. PxC, C6D; 24. T5A, T1T; 25. C5C, TR-1AR; 26. TxT, TxT; 27. P3CD, T4A; 28. C3A, CxP; 29. T1R, R3D; 30. T1D+, R3A; 31. CxC+, TxC; 32. R2A, P3CD; 33. T3D, P3T; 34. T3C, P4CR; 35. T3R, R4D; 36. TxT+, RxT; 37. R3R, P4C; 38. P5T, R4D; 39. P3T, P5A; 40. PxP+, RxP; 41. P3C, R4D; 42. R3D, R4R; 43. R3R, Tablas.

Blancas: HUBNER

Negras: ENKLAAR

Defensa India de Dama

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3CD; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P4A; 5. O-O, P3C; 6. C3A, A2C; 7. P4D, PxP; 8. CxP, AxA; 9. RxA, D1A; 10. P3C, D2C+; 11. P3A, P4D; 12. PxP, CxP; 13. CxC, DxC; 14. A3R, O-O; 15. T1A, C3T; 16. C6A, D3R; 17. A2A, TR-1R; 18. P4R, A7C; 19. T4A, C1C; 20. D2A, A6T; 21. C4D, D2D; 22. T1D, A3D; 23. P5R, A4A; 24. P6R, PxP; 25. P4CD, A3D; 26. D4R, C3T; 27. CxP, TD-1A; 28. D5D, TxT; 29. DxT, D1A; 30. D3C, CxP; 31. C5C+, Rinden.



**EQUIPO SUBCAMPEON:
ZURICH**

De izquierda a derecha, Gereben, Schauwecker, Hug, Wirthensohn y Ott.

CLASIFICACION FINAL

	1	2	3	4	Puntos
1.º SOLINGEN	=====	3	2	2,5	7,5
2.º ZURICH	1	=====	3,5	3	7,5
3.º C. I. D. A.	2	0,5	=====	3	5,5
4.º AMSTERDAM	1,5	1	1	=====	3,5

NOTICARIO NACIONAL

ARAGON

Resultados de los últimos Campeonatos de Aragón por Equipos:

Primera Categoría. - 1º Fuenclara, 54,5 puntos; 2º C. N. Helios, 52; 3º Centro Soriano, 51,5; 4º Agrupación Artística Aragonesa, 45; 5º Centro Gallego, 42,5; 6º C.A. Teruel, 39; 7º Casablanca, 35; 8º Rey Ardid, 16,5.

Segunda Categoría. - 1º Educación y Descanso, 63,5 puntos; 2º C.N. Helios B, 49,5; 3º Fuenclara B, 46,5; 4º C. D. Delicias, 46; 5º Casa Catalana, 40,5; 6º Centro Soriano B, 38,5; 7º Casablanca B, 32; 8º San Fernando, 19,5.

Tercera Categoría. - (Grupo 1º) 1º Agrupación Artística Aragonesa, 29 puntos; 2º Fuenclara C, 28,5; 3º C. Pol. Alcañiz, 23,5; 4º Pegaso-Teruel, 20; 5º Educación y Descanso B, 19; 6º Est. El Olivar, 19; 7º Casablanca C, 15,5; 8º C.A. Delicias B, 13,5.

(Grupo 2º) 1º Ind. Balay, 36 puntos; 2º Óptica Jena, 34,5; 3º Agrupación Artística Aragonesa, 31,5; 4º C.N. Helios C, 25; 5º Ag. Sordomudos, 21,5; 6º C.A. Fraga, 20; 7º Agrupación Artística Aragonesa D, 19,5; 8º La Salle, 17,5; 9º Term. del Ebro, 10 puntos.

CATALUÑA

Han finalizado los Campeonatos por Equipos en las provincias de Gerona, Lérida y Tarragona. Los resultados han sido los siguientes:

GERONA. - 1ª Categoría: 1º C.A. Olot, 5 puntos; 2º C.A. Gerona "A", 4; 3º La Sella, 2; 4º C. A. Gerona "B", 1 punto. 2ª Categoría: 1º Club Guixolense, 9 puntos; 2º Palafrugell, 8,5; 3º Palamós, 5,5; 4º Olot "C", 4; 5º Olot "B", 2,5; 6º Bagur, 0,5 puntos. En 3ª Categoría se ha proclamado Campeón el C.A. Blanes.

LEÍDA. - 1ª Categoría: 1ª Lérida "A", 47 puntos; 2º Balaguer, 44; 3º Vilaneva, 39; 4º Seo de Urgel, 39; 5º Torá, 34,5; 6º Anglesola, 29,5; 7º Tárrega, 22; 8º Lérida "B", 20,5 puntos. 2ª Categoría: 1ª Lérida "D"; 2º Torres de Segre, Tornabous y Vilanova "B".

TARRAGONA. - 1ª Categoría: 1º Reus Deportivo, 8 puntos; 2º Tortosa, 7,5; 3º Valls, 6; 4º C.A. Reus, 4,5; 5º C.N. Reus Ploms y Tabaquero, 0 puntos. 2ª Categoría: 1º Vilaseca, 7 puntos; 2º Cambrils, 6; 3º Uldecona, 5; 4º Reus Deportivo "B", 3,5; 5º Valls "B", 3; 6º Universidad Laboral, 2,5 puntos. 3ª Categoría: 1º Tarragona "B", 6,5 puntos; 2º Tortosa "B", 6; 3º Reus Deportivo "C", 5; 4º Hifrensa "A", 4,5; 5º Hifrensa "B", 3; 6º Morell, 1,5; 7º Valls "C", 1; 8º C.A. Reus "B", 0,5 puntos.

ORENSE

Finalizadas sus actuaciones en el VIII Torneo Internacional de Madrid, los grandes maestros soviéticos Furman, Karpov y Tukmakov, se desplazaron a Orense con el fin de celebrar diversas demostraciones, programadas de manera especial para que sirviesen como estímulo a los más jóvenes jugadores de esta ciudad. Actuó como coordinador de esta magnífica idea el M. I. Román Torán, llevándose a efecto todos los actos programados, dentro de la mayor brillantez.

LEON

En el Aéreo Club de esta capital se ha desarrollado un interesante torneo por equipos divididos en dos categorías: Primera y Juvenil. Desde el principio de la competición se destacó la Peña A Leonesa del Nuevo Recreo Industrial, que cuenta con un plantel de jugadores francamente fuerte. Esto hizo que el interés principal se centrara por la consecución del segundo puesto, meta a la que aspiraban con casi idénticas posibilidades los restantes participantes. La clasificación en la 1ª categoría quedó establecida de esta manera: 1º Peña A Leonesa, 14 puntos; 2º AC DTe-

lefónica, 8; 3º Aéreo Club, 7,5; 4º Jaque Mate, 6,5 puntos.

En la categoría Juvenil se impuso el equipo Jaque Mate, que totalizó 9 puntos de 9 posibles. A continuación se clasificaron: Peña A Leonesa, 6; Aéreo Club, 3 y A CD Telefónica, 0 puntos.

LOGROÑO

Por iniciativa del Centro Riojano de Ajedrez los aficionados de esta Provincia tienen el ajedrez en la calle. Bueno, quizás tengamos que aclarar algo más, porque eso del ajedrez en la calle resulta un poco ambiguo. Realmente lo que sucede es que los componentes del mencionado Centro han llevado a cabo la puesta en práctica de una idea elemental -que por su sencillez, que sepamos nosotros, hasta ahora nadie la había realizado- consistente en la instalación de un tablero mural en plena vía pública, donde aparece reflejada la posición de un problema.

Según las noticias que nos llegan, parece ser que está siendo un éxito. Nos cuentan que incluso a la una de la madrugada pueden verse algunos grupos de personas tratando de hallar la solución del problema.

Sin duda se trata de una idea genial que bien podría aprovecharse por algún que otro Municipio para aliviar el aburrimiento que día tras día padecen los miles de usuarios de los transportes públicos, esperando en las interminadas coias.

MENORCA

El Campeonato por Equipos, que ha finalizado en los primeros días del presente año, arrojó el siguiente resultado: 1º Protumesa, 40 puntos; 2º Círculo Artístico, 29,5; 3º Los Boscos, 29; 4º O.A.R., 24; 5º Alayor, 22,5; 6º Mercadal, 22,5; 7º U.D. Mahón, 19,5; 8º Villacarlos, 15,5; 9º Ferrarías, 7 puntos.

El Equipo Campeón estuvo integrado, entre otros, por los jugadores Ulvestad, Villalonga, Carretero y Serra. Este combinado habrá de medirse con el Club Asistencia Palmesana, de Palma de Mallorca, para decidir el Campeón Regional, el cual tendrá derecho a disputar las semifinales del Campeonato de España de esta especialidad.

SALAMANCA

Don Marcelino Algara ha presentado la dimisión como Presidente de la Federación Salmantina de Ajedrez. La noticia ha sido recibida con enorme sorpresa en los medios ajedrecísticos de la ciudad, porque, aunque en otras ocasiones ya había mencionado el Presidente la posibilidad de dejar el cargo, nadie se imaginaba que en las circunstancias actuales, cuando el ajedrez salmantino empieza a sonar con fuerza en el tablero nacional -lease Javier Sanz- fuese a consumar lo que hasta hace poco tiempo parecía únicamente una leve posibilidad.

VALENCIA

Por J. Coret

VICENTE CAMPOS CAMPEON PROVINCIAL

Ha finalizado el Campeonato Provincial de Valencia en su categoría 1ª A. El torneo se ha jugado por el sistema suizo a la distancia de 8 rondas y han participado 34 jugadores. El Ateneo Marítimo fue el escenario donde se celebró la contienda en la que ha obtenido el máximo galardón provincial Vicente Campos, joven por su edad (19 años), pero ya veterano en su andadura ajedrecística. Ha logrado permanecer imbatido a lo largo de todo el Campeonato cediendo solamente dos tablas.

La clasificación quedó establecida de la forma siguiente:

1º Campos, 7 puntos; 2º Marfí, 6,5; 3º Coret, 6; 4º y 5º Ribera y Igorio, 5,5; 6º, 7º, 8º, 9º y 10º Fos, Villalonga, Rodrigo, Ferrandis y Coves, 5; 11º, 12º, 13º y 14º A. Martínez, J. Martínez, Oltra y Marín, 4,5 puntos, basta



un total de 34.

Los tres primeros clasificados obtienen el derecho de participación en el próximo Campeonato de España Individual que se disputará en el Ateneo Marítimo de Valencia en el mes de octubre.

A continuación veremos unas partidas de este campeonato.

Blancas: CORET

Negras: FOS

Apertura Inglesa

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR, P4D; 4. PxP, CxP; 5. A2C, A3R; 6. C3A, C3AD; 7. O-O, A2R; 8. P4D, PxP; 9. CxP, C(3A)xC; 10. DxC, A3A; 11. D4T+, P3A; 12. CxC, AxC; 13. T1D, P4CD; 14. D2A, D3C; 15. P4R, A5A; 16. A3R, D2A; 17. A4A, D3C; 18. A6D, T1AD; 19. D1A, A4C; 20. P3C, A3R; 21. A5A, D2C; 22. P4A, A1D; 23. P5A, A2D; 24. P5R, A3C; 25. P6R, PxP; 26. PxP, AxP; 27. T1R, AxA+; 28. DxA, R2A; 29. D2A+, R2R; 30. A3T, Rinden.

Blancas: VILLALONGA

Negras: L. FERRER

Fianchetto de Dama

1. C3AR, C3AR; 2. P3CD, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P4R, O-O; 5. P5R, C1R; 6. D1A, P4AD; 7. C3AD, C3AD; 8. C1D, D2A; 9. A4AD, CxPR; 10. CxC, AxC; 11. C3R, C3A; 12. P3CR, D3A; 13. O-O, AxA; 14. DxA, P4D; 15. A3D, A6T; 16. C2C, P5A; 17. A2R, P5D; 18. P3AR, P6A; 19. PxP, PxP; 20. D1A, C5C; 21. T1R, D4A+; 22. R1T, AxC+; 23. RxA, D7A+; 24. R3T, DxC+; 25. RxC, D4T+; 26. R4A, D4A+; 27. R3R, D4A+; 28. R4A, D5D+; Abandona.

Blancas: MARI

Negras: CAMPOS

Apertura Española

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O-O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O-O; 9. P3TR, P3T; 10. P4D, T1R; 11. CD2D, A1A; 12. C1A, A2C; 13. C3C, C4TD; 14. A2A, C5A; 15. P4TD, P4A; 16. P3CD, C3C; 17. P5T, CD2D; 18. P5D, P3C; 19. P4C, P5A; 20. A3R, A2C; 21. C2T, D2R; 22. D2D, D1A; 23. T1AR, R2T; 24. P4A, PxP; 25. TxP, D2R; 26. A4D, P4T; 27. D2A, C4R; 28. AxC, PxA; 29. T3A, D1D; 30. T1-1A, T3D; 31. C2R, R1C; 32. P4C, T1AR; 33. R1T, PxP; 34. PxP, CxPD1T; 35. PxC, AxP; 36. C3C, D2C; 37. R1C, AxT; 38. CxA, D2D; 39. P5C, D5C; 40. D2C, P4A; 41. PxPa.p., T3xP; 42. C4R, DxD+; 43. RxD, T5A; 44. C5C??, T5C+; 45. R3T, TxC y las negras ganaron pocas jugadas después.

UN INTERESANTE FINAL



REDON

Posición después de la jugada 46 de las negras.

A primera vista parece obligado jugar 47. T4T, pero después de 47. ... P7R; 48. T1T, P8R+D; 49. TxD, TxT, las negras con la acción combinada de su torre y rey se impondrían en el final, como puede apreciarse fácilmente en un rápido análisis. ¿Qué pueden pues jugar las blancas para salvar el juego?. Una vez vista la solución es el huevo de Colón.

Las blancas juegan:

47. P3C!!, acordándose tablas inmediatamente pues la torre blanca apoyándose en sus peones del flanco de rey da

jaque continuo ya que el rey negro no puede refugiarse en la columna de rey después de avanzar el peón a 7R, a causa de R2D.

ALMERIA

Un total de 20 jugadores han tomado parte en el VII Torneo "Fiestas de Invierno", que se celebró con señalado éxito en el Círculo Mercantil, organizado por la A. D. Capablanca y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

Aunque el triunfo fue para el veterano jugador Miguel Rojas, varias veces finalista de la máxima prueba nacional individual, varios nombres hasta ahora desconocidos, por tratarse de juveniles, (menores de 20 años), han evidenciado una formación ajedrecística realmente importante.

La clasificación en los primeros lugares fue la siguiente: 1º Miguel Rojas, 6,5 puntos; 2º M. Rojas Sola, 5 (Bucholz 33); 3º Arriola, 5 (Bucholz 24); 4º J. M. Rojas, 5 (Bucholz 22); 5º J. Mari. Sola, 4,5; 6º M. Frías, 4 (Bucholz 30); 7º M. Cordero, 4 (Bucholz 28); 8º V. Ivorra, 4 (Bucholz 27); 9º J. Lillo, 4 (Bucholz 26); etc.

BILBAO

El último campeonato social del equipo "Peña Rey Ardiz", ha sido abierto a todas las categorías, jugándose por el "Sistema Suizo". Los primeros puestos fueron logrados por los siguientes jugadores: 1º Ochoa, 11 puntos; 2º Guadaluajara, 9; 3º Mz. Soria, 8,5; 4º y 5º Basterray Arrechea, 8; 6º y 7º Carnicero y Villodas, 7,5; 8º, 9º, 10º y 11º Villejas, Aguinagalde, Casillas y Blanco, 7 puntos. Hasta un total de 36 participantes.

Hay en España más de 350.000 Jugadores de ajedrez

Una estadística llevada a cabo en Alemania occidental afirma que cuatro millones y medio de ajedrecistas estuvieron interesados (hasta el punto de apostar dinero), en el resultado del encuentro valedero para el Campeonato del Mundo entre Boris Spassky y Bobby Fischer.

El efecto de esta constatación fue tal que cuatro grandes diarios insertaron secciones de ajedrez para sus lectores, y casi todas las revistas o semanarios incluyeron pasatiempos ajedrecísticos en sus páginas desde entonces.

El informe que acompaña al resumen estadístico añade también, como deducción, que "la juventud de los contendientes explica este interés, despertado en el mundo entero, por la lucha de los escaques".

Efectivamente, no hay país donde la afición no acuse de momento un aumento asombroso en el número de entusiastas.

En España, se calculan en más de trescientos cincuenta mil los jugadores que practican asiduamente, como deporte, el combate ante el tablero. En Italia, los diez últimos años pasaron de sesenta mil a ciento setenta mil el número de afiliados, y en Gran Bretaña, cuentan con cerca de medio millón de federados, sin citar las democracias llamadas populares, como la Unión Soviética, que alinea once millones de jugadores; Yugoslavia que cuenta tres; Alemania del Este, con dos y medio, y así, entre otras fabulosas, pasamos a la sorprendente Iberoamérica, donde pocas tendencias se manifiestan con tanta unanimidad como esta que sitúa a Argentina, Brasil y Cuba en un plano igual frente a la calidad y afición ajedrecística y en cuyos tres países suman, reunidos, más de ocho millones de jugadores.

Pero estas cifras que denuncian "la flebre del tablero" en todas las latitudes, no pueden explicarse únicamente por razones de edad. No. Un más alto nivel de vida, un más elevado desarrollo intelectual de las masas, una extensión de medios comunicativos y pedagógicos y la mayor eficacia de la publicidad, justifican el extraordinario impulso dado al más viejo y más bello de los juegos que el hombre practica como combate.

M. de Agustín, en "Alerta" (Valencia)

III TORNEO INTERNACIONAL DE ORENSE

LJUBOJEVIC, LIDER DESTACADO

J. M. Bellon, culmino su carrera hacia el titulo de M. I.



CLAS.	ELO	JUGADORES	PUNTOS
1º	2565	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	9,5
2º	2530	BENKO (EE.UU.)	8
3º	2430	TORRE (Filipinas)	7,5
4º	2400	BELLON (España)	7
5º	2420	BISGUIER (EE.UU.)	7
6º	2440	OSTOJIC (Yugoslavia)	7
7º	2330	DURAO (Portugal)	5
8º	2405	DEBARNOT (Argentina)	3,5
9º	2375	CARDOSO (Filipinas)	3,5
10º	2200	SANZ (España)	3
11º	2345	ESTEVEZ (Cuba)	2,5
12º	2200	MERINO (España)	2,5

El III Torneo Internacional de Orense ha sufrido una destacada metamorfosis respecto a la edición inmediata anterior. Para algunos el cambio pudiera radicar principalmente en el descenso de categoría; de un número 8 en 1972, se ha pasado a un 6. Los que así piensan se preguntarán: ¿Qué ha ocurrido?. ¿Caminan como los cangrejos?.

Nuestro punto de vista es nítido a la hora de responder a estas interrogantes. En 1972 se logró montar un torneo de "brillo", pero no de interés para los fines que deben perseguir este tipo de pruebas. Queden los supertorneos del tipo "Palma de Mallorca", "Las Palmas" y "Madrid" para dejar bien clara la capacidad organizadora y el interés indudable que despierta la presencia de los primeros ases mundiales, aunque no sean muchas las perspectivas de éxito de nuestros jugadores al tener que enfrentarse con tan destacadas figuras, pero sin olvidar tampoco que han sido precisamente este tipo de manifestaciones las que han llevado a más alto nombre internacional a Jesús Díez del Corral y Ricardo Calvo. Cuando los medios disponibles no alcanzan para montar tan ex-

cepcionales pruebas, o no es esa la línea de los organizadores, lo mejor es hacer lo que este año hemos visto en Orense...

Así como en nuestro comentario al torneo de 1972 (ver "Ajedrez Canario" nº 19) señalábamos con sorpresa la ausencia de cualquiera de nuestros jugadores "promocionables", y lamentábamos tal circunstancia, ahora, por el contrario, felicitamos, dentro de nuestra insignificancia, a cuantos han tenido que ver con la idea de montar éste que ha concluido recientemente. Seguramente se buscó el plantel más idóneo con idea de facilitar la tercera y definitiva norma de M.I. a Juan Manuel Bellón, y también pensando en la proyección de Sanz y Merino. Si estamos en lo cierto y han sido estos objetivos ideas primarias de los organizadores, no cabe duda que "han dado en el clavo". Con respecto a Bellón, ya es un hecho su título internacional, que sólo está pendiente de ser homologado en el próximo Congreso de la F.I.D.E., y en cuanto a Sanz y Merino, es indudable que sacarán pingües enseñanzas que les permitirán actuar con mayor soltura y acierto en sucesivas confrontaciones, las cuales no deben faltarles en vista del gran número de pruebas internacionales que actualmente se organizan en España. Aunque en este caso concreto nos parece de

menor importancia, también diremos algo sobre otros participantes. El primer puesto de Ljubojevic es algo que no ha podido sorprender a nadie, pues era de esperar que este joven G.M. yugoslavo, 2565 puntos de ELO, triunfase con la facilidad que lo ha hecho. También es normal la actuación del veterano Paul Benko, siempre a considerar entre los favoritos en este tipo de torneos. El filipino Torre, que piensa jugar infatigablemente en busca del título de G. M., no alcanzó los 8,5 puntos que exigían sus planes. No obstante, el tercer puesto es un lugar francamente bueno. En los lugares de cola es el bajo rendimiento del cubano Estévez lo que más llama la atención.

Blancas: LJUBOJEVIC

Negras: DURAO

Apertura Española

1. P4R P4R
2. C3AR C3AD 3. A5C A4A



Estamos ante una de las defensas más antiguas de cuantas se conocen para oponerse a la Apertura Española. Sirva como dato significativo el que aparezca citada en el manuscrito de Göttinga, 1480. En el siglo pasado, el teórico alemán Cordel estudio profundamente esta línea, dando como conclusión la posibilidad de ser jugada con plenas garantías. El tiempo, juez inapelable, que siempre tiene la última palabra, nos habla en la actualidad con cierto escepticismo respecto a la Defensa Cordel. Verdaderamente el balance práctico de esta variante, en las pocas ocasiones en que se ha visto durante los últimos años, se presenta poco positivo para la causa negra. ¿Podrá decirse lo mismo dentro de algunos años?.

4. O-O

Según Pachman y Euwe, es más enérgico 4. P3A. Por el contrario, no se recomienda 4. C3A ni 4. CxP, por la réplica 4. ...C5D! en cualquiera de los dos casos.

4. ... C5D!

Inferior resulta 4. ... C3A, debido a 5. CxP, con ventaja de las blancas. A considerar es 4. ... CR-2R; 5. P3A, A3C; 6. P4D, PxP; 7. PxP, P4D!; 8. PxP, CxP; 9. T1R+, A3R; 10. A5C, D3D; 11. CD-2D, D5C; 12. A4TD!, P3TR!; 13. P3TD, D1A; 14. A4T, P4CR; 15. A3CR, O-O-O; 16. AxC, PxA, y, según Euwe, las negras no tienen problemas de importancia, aunque su colega Ludek Pachman no es de la misma opinión, y estima que mediante 17. C5R! hay ventaja de las blancas.

5. CxC AxC 7. P4D P3AD
6. P3A A3C 8. A4T

Si 8. A4AD, P3D; 9. P4TD, C3A; 10. PxP, PxP; 11. DxD+, AxD; 12. T1R, O-O, con igualdad. Neschmeditnov-Filip, Bucarest, 1954.

8. ... P3D 9. C3T! A2A?

Retrasa demasiado el desarrollo y eso se hará sentir. Más natural era lo que se jugó en la partida Portisch-Spassky, Budapest - Leningrado, 1961, donde se continuó con 9. ... C3A; 10. A2A, A3R; 11. A5C, P3TR; 12. AxC, DxA; 13. P5D, A2D; 14. C4A, A2A; 15. D3D con ligera ventaja de las blancas.

10. P5D! A2D
11. PxP PxP 12. C4A! D2R

Prácticamente forzado. Si 12. ... D3A; 13. P4A y si 12. ... P4D; 13. PxP, PxP; 14. CxP!, AxC; 15. T1R, con gran ventaja. También sería a considerar 15. DxB!?

13. P4A! C3A
14. PxP PxP 15. P3CD!

Fija la situación del caballo en "c4", que ya no tendrá que preocuparse por un eventual jaque de la dama negra en "c5". Abre la diagonal "a3-f8", desde donde el alfil de casillas negras se mostrará peligrosísimo.

15. ... A3C+

Esto o resignarse a sufrir en una posición estratégicamente perdida, tras 15. ... P4A, que, si bien resta la acción del alfil de dama blanco, debilitaría peligrosamente algunas casillas vitales. Una continuación podría ser 15. ... P4A; 16. A5CR, AxA; 17. AxC, PxA; 18. PxA, seguido de C3R, con total dominio posicional.

16. R1T CxP 17. A3T D3R

Amenaza el golpe mortal 18. ... C6C+!. No era mejor 17. ... D5T; 18. D3D!, C7A+; 19. TxC, DxT; 20. T1AR, con ataque ganador. Tampoco servía 18. ... O-O-O; debido a 19. DxC!.

18. D3D P4AR

No hay donde elegir.

19. TD-1R A2A

No se ve nada mejor para las negras que procurar, tal como hace Durao, mantener el centro lo más sólidamente posible. ¿Cómo deben jugar ahora las blancas?.



20. TxP!!

Indudablemente este es el camino correcto. El sacrificio de calidad rompe el dispositivo central de las negras, obligando al monarca

a buscar refugio en el flanco de dama, lugar mucho menos seguro que el que hasta ahora ocupaba.

20. ... DxD

No se conseguía nada con la intermedia 20. ... C6C+; 21. DxC, y continuaría habiendo temas de ataque muy concretos.

21. TxC O-O-O?

Con 21. ... T1AR!, las negras opondrían aún gran resistencia.

22. C6D+! AxC 24. DxPT+ R1A
23. D6T+ R2A 25. A5C! Rinden

Elegante broche que cierra esta bella producción. La decisión de abandonar está plenamente justificada. Si 25. ... PxA; 26. D6T+ seguido de AxA++. Y si 25. ... TD-1A; 26. AxA, D8A+; 27. AxD, TxA+; 28. D1C, TxD+; 29. RxT, y el final, con dos peones de ventaja, no tiene historia.

F. Visier

XIV TORNEO "COSTA DEL SOL"

El maestro internacional filipino Torre se ha proclamado vencedor del XIV Torneo Internacional "Costa del Sol". Florin Gheorghiu, de rumanía, obtuvo los mismos puntos que el primero, pero el desempate, S.B., le fue desfavorable. La clasificación final quedó establecida de la siguiente forma: 1º Torre (Filipinas), 9,5 puntos (57,25); 2º Gheorghiu (Rumanía), 9,5 (56); 3º Lombardi (EE.UU.), 8,5 (51); 4º Westerinen (Finlandia), 8,5 (47,5); 5º Ostojic (Yugoslavia), 8; 6º Quinteros (Argentina), 7,5 (45,25); 7º Tarjan (EE.UU.), 7,5 (44); 8º Martín (España), 5,5 (36); 9º Estévez (Cuba), 5,5 (27,25); 10º Bellón (España), 4,5 (28,75); 11º Langeweg (Holanda), 4,5 (28); 12º Cardoso (Filipinas), 4,5 (22,75); 13º Sanz (España), 4,5 (22,75); 14º Ruiz (España), 3 puntos.

ULTIMAS
PUBLICACIONES



Soluciones de

"Temas para combinar"

Nº 95.- Prachov-Minic (Match Belgrado-Sofía, 1961). 1. T4D!, D2A; (si 1. ... PxT; 2. T8R+, ganando) 2. TxC!, y las negras deben rendirse, ya que si 2. ... PxT; 3. A2T!! decide.

Nº 96.- Troicev-Popov (U.R.S.S., 1962) 1. CxPD!, PxC; 2. DxPA+!!; RxD; 3. AxP+, R3C; 4. P5A+, R4T; 5. A3A+, R5T; 6. P3C+, R6T; 7. A2C+, R5C; 8. T4A+ y las negras abandonaron.

Nº 97.- N.N.-Schroeder (Berlín, 1930) 1. T1R!!; TxT; (si 1. ... R1A; 2. TxT, TxT; 3. D8D+, T1R; 4. DxPA, con mejor final para las blancas. De cualquier forma, esta era la mejor defensa) 2. D7A+, R1T; 3. TxT, TxT+; 4. R2C, T8C+; 5. R3T!, y las negras están perdidas.

Nº 98.- Speijer-Salwe (Hamburgo, 1910) 1. ... C8R!!; 2. TxC, D6A+; 3. R1C, A6T y el mate es imparable.

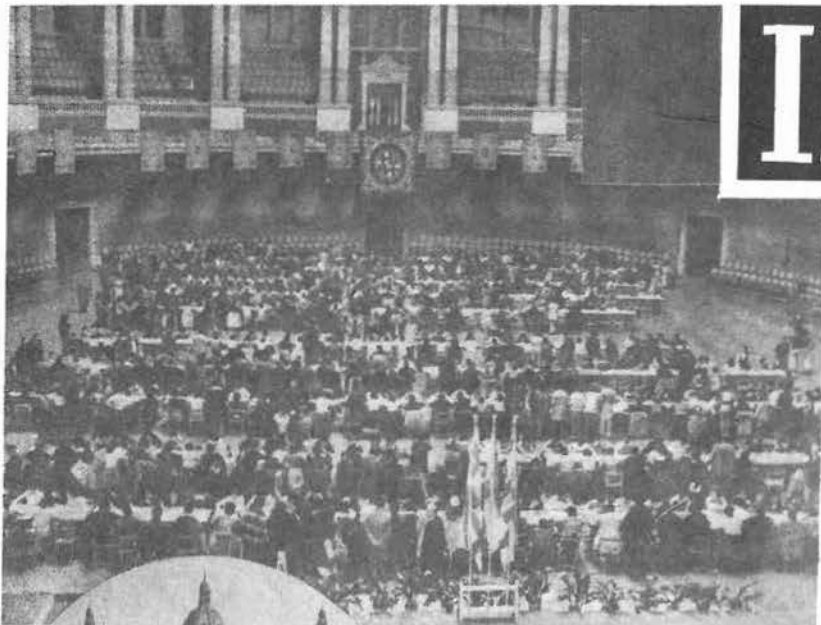
Nº 99.- Schulten-Boden, 1853. 1. ... P4D! y las blancas pierden una pieza, puesto que no pueden jugar el alfil atacado, en vista de la contundente réplica 2. ... DxP+!!; 3. PxP, A6T+.

Nº 100.- Chain-Vaisman (Kharkov, 1962) 1. ... DxP+!!; 2. RxD, T3T+; 3. R4C, C7T+; 4. R5C, T6T!; 5. T3A, P3T+; 6. R6C, CxT6A y decide la amenaza T3A++.

II TORNI

DE AJED

ALTO PATRO
DELEGACION N
EXCELENTIS
EXCMA. DIPUT



GRAN PREMIO BANCA CATALANA

ORGANIZAN:
FEDERACION CATALANA DE
AJEDREZ Y «DICEN...»



Muovimento el Ajedrez se celebra en nuestra Ciudad con motivo del centenario de las Reales Cajas de Ahorro de España. El primer día de la competición se inició el pasado sábado por la mañana en el Pabellón Nacional de Montjuïc efectuando la inauguración oficial el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, don Mariano Bhat, en representación del Alcalde, don Enrique Masó, quien por una ligera indisposición no pudo asistir como era su deseo, acompañaban al señor Bhat, el doctor don Luis Miravet, Delegado de Población y Relaciones Públicas del Ayuntamiento de Barcelona, así como nuestro Director, don Julián Mir, y nuestro Representante, don Francisco Albiach y don Antonio F. Arguñón y don Oscar Vidal, representantes de la Federación Catalana de Ajedrez.

La organización de tan multitudinaria prueba está a cargo de la Federación Catalana de Ajedrez y la misma en esta jornada inaugural rayó a gran altura. El orden y disciplina de los escolares fue en todo momento excelente. Era todo un es-

El presente reportaje gráfico de nuestro compañero Campaña es bien elocuente en cuanto a la belleza y magnitud de esta competición que durante seis semanas verá desfilar miles de combinaciones, ataques y defensas de cerro de «ho-

cientos escolares de todas las edades que simultáneamente tendrán acción en este bellísimo marco del Palacio Nacional de Montjuïc en una auténtica fiebre ajedrecista que luego durante toda la semana tendrá su prolongación en los colegios participantes, más de un centenar tanto de la ciudad como de la provincia, como se ha demostrado a través de las fases previas disputadas en los colegios con participación de cinco mil seiscientos escolares, que han dado esta selección de finalistas. La prueba se juega por sistema suizo de seis rondas con clasificación por equipos, que se enfrentarán sucesivamente con adversarios de puntuación pareja. Independientemente se han establecido premios para actuaciones individuales destacadas en las cuatro categorías: Benjamines, Alveines, Infantiles y Juveniles.



EO dicen...

REZ ESCOLAR

CINIO:
ACIONAL DE DEPORTES
MO AYUNTAMIENTO
ACION DE BARCELONA

5.600 ESCOLARES PARTICIPARON EN REPRESENTACION DE MAS DE CIENTO COLEGIOS BARCELONESES



pecaado digno de vivirse el pã-
searse por toda la sala y contem-
plar las expresiones de reflexi3n
de estos j6venes escolares entre los que
cabe destacar la presencia de m3s
de docenas niñns, y ver el en-
tusiasmo de los vencedores y como
no la frialdad de los derrotados, pe-
ro todos con un alto esp3ritu de-
portivo. Terminadas algunas parti-
das fueron muchos los escolares
que iniciaban otras asimismo, sin
duda la f3rmula de este a3o es un
aut3ntico acierto y estamos total-
mente de acuerdo con don Juan
Turquet, secretario de la Federa-
ci3n Catalana quien nos contaba
algunas an3dotas por 3l vividas el
pasado a3o en que se jug3 por eli-
minatorias en las que vio el desen-
rrollo de los peque3os escolares que
tras perder su partida se vean
apenas de requirir participaci3n. Es-
te a3o no, este a3o tanto los vencedo-
res como los derrotados tienen
cada s3bado una nueva ocasi3n para
jugar y creemos que con esto se
captara mejor a estos futuros ajed-
recistas.

An3dotas no faltaron y fun-
cionaron de muchas de ellas, como
por ejemplo la de un escolar del co-
legio Garbí, que casi con l3grimas
en los ojos le decia a su maestro

que hab3a perdido su partida que
pudo ganar pero en un exceso de
nobleza permiti3 a su rival recit3r
una jugada que le ocasionaba la
derrota de la dama. Su profesor
como este comentarista felicitamos
al muchacho por su gesto y le alen-
tamos para obtener un triunfo el
pr3ximo s3bado aunque aconsej3n-
dole que en otra ocasi3n no fuera
tan magn3nimo con sus adversa-
rios.

Quiero destacar tambi3n la ale-
gr3a de un equipo femenino cuando
supieron a trav3s de su profesora
que pese a la derrota sufrida
sigu3an en la competici3n; imposible
describir el orgullo que exhib3a
un escalv3n que hab3a vencido en
su partida y con 3llo obtiene el
punto decisivo para asegurar su
equipo el triunfo en el match, así
un triunfo de nosotros mismos.

Para este comentarista como para
esta magn3fica Federaci3n Catalana
ha sido una jornada memorabi-
le que nos compoñe de las muchas
horas de trabajo e ilus3n
puestas en esta aut3ntica promo-
ci3n que ha encontrado adecuada-
mente nuestros organizadores
c3ntricos con una ayuda espl3ndida.
Ser3a largo nuestro cap3tulo de gra-
cias y m3s, no es el momento
oportuno, pero si quiero destacar la
personal gesti3n del doctor Lluís
M3rtrix que siempre nos abo-
ta solucionando desde su cargo in-
numerables dificultades propias de
una organizaci3n tan ambiciosa como
la que nos ocupa.

¡DICESE! a contemplan con orgu-
llo la realidad de un hecho surgido
de nuestro Cerebro, don Francisco
Albarr3n, que ha sido posible gra-
cias a la ayuda de la Delegaci3n
Nacional de Deportes a trav3s de su
delegado nacional, don Juan
Garc3, y al incondicional apoyo de
nuestro Estado. A nivel nacional y
Diputaci3n Provincial pero tamb3n
al hecho de contar con una
espl3ndida Federaci3n Regional y
dentro de 3lla a un hombre s3nco
como es su Secretario General, don
Juan Turquet.

Se ha sembrado y estoy seguro de
que la cosecha ser3 magn3fica. Es
labor que requiere su tiempo para
recoger el fruto que sin duda ser3
el premio.

Eduardo P3rez



Fotos:
CAMPANA

EL ANALISIS DE LAS PARTIDAS APLAZADAS (II)



Por J. Diez del Corral

De la derrota que sufrí frente a Hort, y que ya analizamos en la primera parte de este trabajo, saqué una fecunda enseñanza que, pocos meses después, me sirvió en un final comprometido.

2) SEGUNDO EJEMPLO



A esta posición se llegó en la partida Diez del Corral-Ivkov, Campeonato de Europa por Equipos, Kapfenberg, 1970. En esta ocasión me las arreglé para realizar yo la jugada secreta que fue 54. R3D. Evidente que las negras tienen ventaja. Su alfil es más poderoso que los caballos enemigos y mi peón de torre dama, que había avanzado innecesariamente a su quinta fila, es un objetivo de ataque para aquél. Además, las negras pueden, en muchos casos, irrumpir en el flanco de rey entregando, si es preciso, su caballo. Las esperanzas de salvación de las blancas radican, sobre todo, en el carácter cerrado de la posición, que quizás les permita oponerse con éxito a todo intento de infiltración sin caer en "zugzwang". Con esta primera impresión, y ya sobre una base segura, comencé a analizar por la noche las consecuencias de 54. R3D. La partida continuaba a la mañana siguiente.

El primer plan que puede emprender el negro es el de sacrificar directamente su caballo contra el peón blanco de 4C. Con esta idea se continúa 54. ...C3A; 55. C1-3R (El otro caballo está inmovilizado para impedir la penetración del rey negro); AxC; 56. RxA, CxPC+; 57. PxC, P6T (57. ...RxP; 58. R2A, lleva al mismo resultado); 58. C1R, RxP; 59. R2A. Comprobé entonces, y esto era lo que me había inclinado a sellar como secreta 54. R3D, que a 59. ...R5A, sigue 60. C3D+, RxP; 61. CxPA+! y este caballo no puede ser capturado.

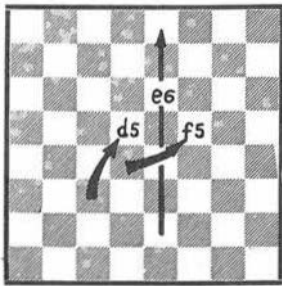
Visto esto, y sin profundizar más de momento, pasé a estudiar otro plan devictoria del negro, consistente en la retirada de su rey y la infiltración del caballo vía 4CR. Después de varias horas de trabajo encontré, tras numerosos tanteos desafortunados que las blancas conseguían muy justamente el empate, según la siguiente variante: 54. ... R3A; 55. CxP, C4C; 56. R2R! (Única. Si 56. C2C? ó 56. C3R?, CxPT y el rey negro penetra), CxPR (Más sencillo es para el blanco 56. ... CxPI; 57. C3AR y no hay ningún peligro. A 57. ... C4C, sigue 58. C2D, y 57. ... C8C+?; 58. CxC, AxC; 59. C3A, con la amenaza 60. C5C, es ventajoso para las blancas); 57. C3AR!, C6C+ (Si ahora 57. ... C4C; 58. P4T; y si 57. ... C6A+; 58. CxC, AxC; 59. P4T!, AxP a 59. ... P5R, sigue también 60. C5C y si 60. ... R4R?; 61. C7A+; 60. C5C y a pesar de su peón de más las negras nunca pueden ganar. El caballo blanco se instala fuertemente en 4R y el rey negro queda sujeto a la vigilancia del virtual peón pasado blanco en la columna de torre); 58. R2D, P5R; 59. C4T, P4C (Es lo mismo 59. ... R4C; 60. C2CR y el negro no progresa); 60. C2CR, R4R; 61. C2-3R! y las blancas han construido un bastión infranqueable, evitando ya fácilmente los intentos de infiltración del rey enemigo por 5D ó 5A. La razón del éxito de la defensa se encuentra en que el caballo negro, forzado a situarse en 6CR, ha quedado en esta casilla desplazado y fuera de juego.

Ya de madrugada intenté dormir algunas horas, pero como muy bien saben los jugadores de ajedrez es muy difícil conciliar el sueño cuando se tiene una partida aplazada y, más aún, si la situación se presenta comprometida. Y, en efecto, estaba totalmente desvelado, así que me levanté de nuevo al poco rato y empecé a repasar la primera alternativa de las negras, es decir, el movimiento 54. ... C3A. Con el disgusto consiguiente vi entonces que a 55. C1-3R, el negro no tiene necesidad de jugar inmediatamente 55. .. AxC; 56. RxA, CxPC+, sino que puede realizar una jugada de tiempo que deja a las blancas prácticamente en "zugzwang", moviendo 55. ... A7C!. Se comprueba aquí la debilidad del peón blanco de TD, ya

CONTRA LA DEFENSA SICILIANA

Por Ruy - López

En dos ocasiones anteriores (nº 19 y 27) de nuestra Revista, hemos dedicado sendos trabajos a desarrollar temas relacionados con la Defensa Siciliana, aclarando con algunos ejemplos brillantes determinados temas estratégicos resueltos por el conductor de las piezas blancas gracias al sacrificio oportuno en puntos vitales del tablero. Nos ocupamos de las casillas "d5" y "e6", como puntos neurálgicos en la lucha "contra la defensa Siciliana". Pero nos parecía que quedaba incompleto el trabajo, sin añadir algo sobre el punto "f5".



Estos tres puntos constituyen lo que podríamos llamar en términos militares, una "zona caliente", zona de conflicto, de antagonismos. Ya hemos repetido mucho, pero quizás no importa insistir que, contra la preponderancia negra en el lado de la Dama, el blanco ha de oponer una enérgica acción en el otro flanco y en el centro, y no debe perder, por esto, de vista, la posible solución táctica de un

SACRIFICIO EN "5AR"

Antes de pasar a analizar algunos ejemplos que esperamos sean del agrado de nuestros lectores, vamos a reflexionar un poco sobre el "triángulo". El punto "e6" está, generalmente, ocupado por un peón negro, al cual podemos considerar sobrecargado, pues es el vigilante de dos puntos vitales del campo central: "d5" y "f5". Esto es demasiado para un pobre peón, sobre todo si a ello se añade su labor de "tapón" del camino blanco hacia el Rey enemigo, situado justo a la espalda de este abnegado servidor real. Por eso los sacrificios en "5D" y "5AR" buscan objetivos similares que esperamos dejar patentes en los ejemplos que vamos a exponer donde, como en ocasiones anteriores, utilizaremos comentarios magistrales recogidos de varias publicaciones, para facilitar

la comprensión de los aficionados que se aventuren en la lectura de este modesto trabajo.

El nombre de Velimirovic no podía menos de estar mezclado en este asunto. Es un jugador que, posiblemente, no alcanzará las alturas máximas de las clasificaciones mundiales; pero sus pujantes ideas deben ser estudiadas por quienes busquen en el juego algo más que el triunfo, por los que prefieran la belleza y la satisfacción que producen la lucha enconada, llena de golpes tácticos, no exenta sin embargo de una técnica más que regular.

En el Campeonato de Yugoslavia de 1965, este genial jugador, que aún no tenía el título ni de Maestro, ganó 10 partidas, perdió 7 y entabló una solamente, lo que da idea de su espíritu luchador. Obtuvo además el Premio de Belleza por la breve confrontación que reproducimos a continuación y que sirve de comienzo a la verdadera esencia del tema.

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4AD | 5. C3AD | P3D |
| 2. C3AR | P3R | 6. A3R | C3AD |
| 3. P4D | PxP | 7. A4AD | A2R |
| 4. CxP | C3AR | 8. D2R | |

La jugada es una "patente" de Velimirovic. Pero cuando se jugó esta partida todavía no había obtenido el refrendo de la práctica. En la actualidad la idea de ocupar con la Dama la casilla "2R" se ha desarrollado con profusión. Se prepara el enroque largo, se ocupa una columna que puede resultar decisiva en el ataque frontal y se especula con posibilidades como C5D ó C5A.

8. ... P3TD

Así se entra en posiciones similares a las que se derivan de la variante Najdorf, sobre la que, por ser más abundantes las producciones, hemos centrado siempre en nuestros comentarios en estos artículos.

9. O-O-OD2A
10. A3C C4TD 11. P4CR! P4CD

Las últimas jugadas de las negras cumplen con el planteamiento general de la Defensa Siciliana: atacar en el flanco de Dama. Es pues difícil criticar estas jugadas. El blanco ha seguido y seguirá, por contraste, sus acciones en el lado del Rey.

12. P5C CxA+ 13. PTxC C2D



Y ahora:

14. C5A!!

Este es el sacrificio que rompe el equilibrio. Sus resultados se verán enseguida. En realidad se trata de conseguir la desviación del P3R negro. Una doble desviación: del dominio de la casilla "5D" y de la columna que ahora ocupa. Rehusar el sacrificio con 14... A1A, no conduce a nada por 15. A4A.

14. ... PxC 15. C5D D1D

Otra casilla donde puede ir la Dama es "a5" buscando un contraataque por ese lado; pero luego de 15. ... D4T; 16. PxP, A2C; 17. CxA, D8T+; 18. R2D, DxP; 19. C6A! y se pierde tan valiosa pieza. Luego veremos, al comentar la partida Rodríguez - Quinteros, un desplazamiento de Dama semejante.

16. PxP O-O

Esta posición merece ser comentada. Los fines del sacrificio blanco se han conseguido. Es cierto que tienen desventaja material, pero su posición es muy dominante, y debe dar frutos aún contra la mejor defensa del negro. Este busca ahora refugio, enrocando; pero como se verá muy pronto, ese refugio será rabiosamente asaltado.

17. P6A! PxP 21. AxC! PxA
 18. A4D C4R 22. DxP P3A
 19. PxP AxP 23. C7R+ R2A
 20. TR1C+ A2C 24. D5T+ Rinden

Si 24. ... RxC; 25. TxA+, R1R; 26. D2R+ y mate a continuación.

Acabamos de ver la partida Velimirovic-Sofreysky, disputada en Titograd el año 1965. Pero el sacrificio C5A!, se ha producido también en dos partidas mucho más recientes: Rodríguez-Quinteros, del Torneo Zonal Sudamericano de 1972 y Calvo-Kavalek, del Torneo de Las Palmas del año pasado. Como este último encuentro, ya fue publicado en el número extraordinario de la Revista dedicada al Torneo, con amplios comentarios del M.J. Calvo, nosotros sólo recogemos aquí

los aspectos que interesan al tema del sacrificio, y centraremos nuestra atención en la otra partida citada, la cual, además de no haber sido recogida en nuestra publicación, fue jugada con anterioridad.

Blancas: RODRIGUEZ

Negras: QUINTEROS

Sao Paulo 1972

1. P4R P4AD 5. C3AD P3TD
 2. C3AR P3D 6. A5CR P3R
 3. P4D PxP 7. P4A CD2D
 4. CxP C3AR 8. D2R

Ya hemos dicho cual es la idea de esta jugada. Aquí la posición es un poco diferente por el hecho de que el AR aún está en su casilla de origen; pero no tiene mayor importancia que la Dama impida la salida del Alfil, pues de todas formas la idea del blanco es desarrollarlo por el flanco, como luego se verá.

8. ... D2A 10. P4CR P3T
 9. O-O-O A2R 11. A4T P4CR

Con esta maniobra, frecuente en muchas líneas de la Siciliana, el negro trata de ocupar la casilla 4R con el CD; pero es más efectiva cuando el blanco ha jugado 8. D3A, pues entonces el C, al saltar a 4R atacaría la D blanca.

12. PxP C2T 13. C5A!



La posición es casi igual que la que corresponde al diagrama 2. El sacrificio busca aquí los mismos objetivos y los consigue de forma parecida.

13. ... PxC 14. C5D D4T

Hasta aquí Calvo y Kavalek, repitieron estas mismas movidas; pero en este momento el checo-americano se decidió por D1D.

15. PRxP C4R 16. CxA!

Así el Rey negro tendrá que quedarse en el centro.

16. ... RxC 17. A1R!!

Según Torán "esta es la jugada más importante de la combinación elaborada por las

blancas". Resulta curioso comparar la maniobra del AD blanco en las tres partidas; en todas persigue el mismo objetivo: eliminar el C de 4R. Calvo lo hizo llevando a dicho A a 3CR; Rodríguez hace esta maniobra, para colocarlo en 3AD y en la partida de Velimirovic ya vimos las jugadas A3R,A4D y AxC. Es muy provechoso hacer este estudio comparativo.

17. ... DxP 18. A3A T1D

Impide 19. AxC, por 19. ... D8T+; 20.R2D, PxA+, etc.

19. P3C C2xP 20. T5D!

Amenaza ganar la Dama y ...

20. ... P4TD 21. TxC+!

Elimina la pieza defensora del Rey negro y lo hace con la Torre porque el Alfil será de más

utilidad en el ataque final.

21. ... R1A

Si 21. ... PxT; 22. DxP+,R1A; 23.D8T+,R2R; 24. A6A+ y gana.

22. T3R P4D

23. D5C C5R 24. TxC!

La Torre "comecaballos" da la estocada final.

24. ... PxT 26. D5R! P3A

25. D5A+! R1C 27. A4A+

Y las negras se decidieron por el abandono. Nosotros poco podemos añadir. Las partidas son suficientemente expresivas por sí mismas. Si acaso recomendaremos a quien estuviera interesado por el tema que repase de nuevo la tan repetida victoria de Calvo sobre Kavalek.



TEMAS PARA COMBINAR

Nº 95



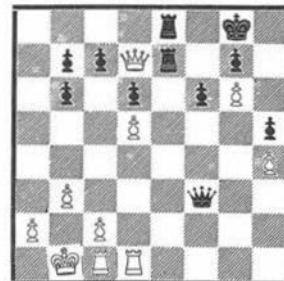
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 96



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 97



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 98



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº 99



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº 100



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

(Soluciones en pág. 101)

TORNEO INTERNACIONAL DE HASTINGS

27-12-73 al 13-1-74

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	S.B.	PUNTOS
1º	SZABO (Hungría)	●	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	1	-	-	1	79,75	10
2º	TAL (U.R.S.S.)	-	●	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	1	1	79	10
3º	TIMMAN (Holanda)	-	-	●	-	1	0	0	-	1	1	1	-	1	1	-	1	78,25	10
4º	KUZMIN (U.R.S.S.)	-	-	-	●	0	-	-	1	1	1	-	1	0	1	1	1	78	10
5º	GLIGORIC (Yugoslavia)	-	-	0	1	●	1	-	-	-	1	-	-	1	0	1	1		9,5
6º	KEENE (Inglaterra)	-	-	1	-	0	●	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1		9
7º	ADORJAN (Hungría)	-	-	1	-	-	-	●	-	-	0	1	-	-	-	-	1		8,5
8º	BENKO (U.S.A.)	0	-	-	0	-	-	-	●	-	1	0	1	-	1	-	-	59,50	7,5
9º	HARTSTON (Inglaterra)	-	0	0	0	-	-	-	-	●	-	-	-	-	1	1	1	54,25	7,5
10º	BASMAN (Inglaterra)	0	-	0	0	0	-	1	0	-	●	-	0	1	1	1	1		7
11º	SUTTLES (Canadá)	0	0	0	-	-	-	0	1	-	-	●	-	-	1	-	-		6,5
12º	PYTEL (Polonia)	-	0	-	0	-	-	-	0	-	1	-	●	0	-	-	-		6
13º	MILES (Inglaterra)	0	-	0	1	0	0	-	-	-	0	-	1	●	1	0	0		5,5
14º	GARCIA (Cuba)	-	-	0	0	1	-	-	0	0	0	0	-	0	●	-	1	41,75	5
15º	STEAN (Inglaterra)	-	0	-	0	0	0	-	-	0	0	-	-	1	-	●	-	38,75	5
16º	BELLSTAB (Alemania Oc.)	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	1	0	-	●		3

Blancas: TAL

Negras: HARTSTON

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3D (a); 6. A3R, C3A; 7. A2R, A2R; 8. O-O, O-O; 9. P4A, D2A(b); 10. R1T, A2D; 11. D1R, P3TD (c); 12. D3C, P4CD; 13. P5R, PxP; 14. PxP, CxC (d); 15. AxC, C1R; 16. A3D, A3AD; 17. D3T, P3C; 18. TD-1R, T1D; 19. D3R, T2D; 20. A6C, D1A; 21. C4R, AxC; 22. AxA, P4TR(e); 23. D6T, C2C



24. TxP!, TxT; 25. AxP, C4A; 26. AxT+, RxA; 27. D7T+, Rinden (f).

a).- Interesante es 5. ... C3A; 6. C4-5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5C, P3TD; 9. AxC, PxA; 10. C3T. O bien 6.CxC, PCxC; 7.P5R, C4D; 8. C4R, P4AR!?

b).- 9. ... A2D, parece una buena alternativa.

c).- Si 11. ... CxC; 12. AxC, P4R; 13. PxP, PxP; 14. D3C!.

d).- A interesantes complicaciones conduce 14. ... CxP.

e).- Ante el proyecto de las blancas D6T - T3A - T3TR. Pero esto no es una buena solución.

f).- Si 27. ... R1R; 28. DxP+, R1A; 29. D8T+, etc.

Blancas: HARTSTON

Negras: BASMAN

Defensa Siciliana

1. P4R	P4AD	4. CxP	A4A
2. C3AR	P3R	5. A3R	D3C
3. P4D	PxP	6. C3A	C3AD

Es muy malo tomar 6. ... DxP?, debido a 7. C4-5C!, amenazando, principalmente, 8. T1CD.

7. C4-5C!

Un prometedor sacrificio de peón a cambio de ganar tiempos en el desarrollo. No se logra nada positivo con 7.C4T, D4T+; 8.P3A, AxC; 9. AxA, CxA; 10. DxC, C3A.

7. ...	AxA	9. A2R	R1A
8. PxA	DxP+		

¿Qué puede hacerse contra las amenazas C7A+ - D6D y T1AR?.

10. T1AR C3A?

Mejor defensa era 10. ... CR-2R.

11. D6D+ R1C



12. TxC

Muy interesante era preceder este sacrificio de calidad con el salto 12.C7A, y los dos caballos blancos quedarían listos para ir a la casilla "d5", y, aunque traería consigo nuevas entregas de material, el ataque resultaría muy peligroso.

12. ... PxT 13. T1D P4TR!

Única defensa contra la siguiente jugada de las blancas.

14. T3D D8A+ 15. R2A

Es probable que hubiese planteado mayores dificultades 15. A1D.

15. ... P5T! 16. C7A C4R!

Tras 16. ... T1C; 17. C8R,T3T; 18.T3A,D4C; 19. C5D, PxC; 20. T5A, habría buenas perspectivas para el blanco.

17. CxT	D5A+		
18. R1C	CxT	22. R1A	D5A+
19. DxC	P3C	23. R1C	D6R+
20. D4A	A2C	24. R1A	D5A+
21. C7A	D6R+	25. R1C	Tablas

Blancas: BASMAN

Negras: TAL

Apertura Bird

1. P4AR

Esta jugada no está muy bien considerada, pero Iarsen ha demostrado que este tipo de ideas son perfectamente jugables.

1. ... P3D

Más flexible que 1. ... P4D que convertiría el juego en una Defensa Holandesa con los colores cambiados.

2. C3AR P3CR 3. P3CR

Mi idea era jugar 3. P3R, pero observé que

un eventual P4R de las negras me molestaría.

3. ...	A2C		
4. A2C	C3AR	6. C3A	P3A
5. P4A	O-O	7. O-O	P4D

Creí que el negro iba a jugar 7. ...P4R. Fue una sorpresa la jugada de Tal.

8. PxP	PxP		
9. P3R	C3A	10. C2R	

Hay que atender la importante casilla "d4". La situación de las piezas blancas en el flanco de rey es muy pintoresca. Quizás se debería llamar a esta variante "el árbol de Navidad". ¿Quién está mejor?. Yo no lo se.

10. ... D3D 11. D4T

Probablemente era mejor 11. P3D.

11. ...	A2D	13. C2-D4	P4TD
12. D3T	C5CD	14. P3D	

Este debe ser el mejor plan.

14. ...	C5C	16. PxP	CxP4R
15. A2D	P4R	17. CxC	AxC

Las negras han activado sus piezas, pero mi próxima jugada inicia un fuerte plan que dejará a Tal en posición muy difícil.

18. D3C

El peón negro de "d5" es muy débil. Tal decide sacrificarlo.

18. ...	C3A		
19. C5C	P5T	20. DxPD	D2R

Si 20. ... DxD; 21. AxD, AxPCD; 22.TD-1C hubiera sido malo para las negras.

21. C3A

Tenía la intención de jugar 21. P4D, pero no me gustaba 21. ... A3R; 22. D3A, A5AD.

21. ... C5C 22. DxP

Además de ganar un peón se aumenta el poder del alfil de "g2".

22. ...	TD-1C	24. C5D	D3R
23. D7T	CxPD	25. A3AD	A4C

Ahora la posición del negro es crítica. Tenía intención de jugar 26. T6A, D1R, pero pensé que la del texto era más fuerte. Creo que no estuve acertado en tal consideración.

26. C7A AxC 27. DxA P6T?

No había inconveniente en jugar 27. ...DxP+; 28. R1T, C7A+; 29. TxC, DxT; 30. D5R, P3A y las negras deben ganar.



28. TxP!

Un vendaval. Si 28. ... DxT; 29. A5D!.

28. ... TxT

29. DxT8C+ A1R 30. A4D

El blanco debe ganar facilmente. Tiene un peón de ventaja y ataque. ¿Qué más se puede pedir?. Quizás un extra de media hora.

30. ... PxP 32. T1AR C6D

31. T1D C7A 33. TxT?

Se ganaba con 33. T1D, C7A; 34. T1CD, C6D; 35. D3C ó 35. D8T. Ahora la partida es tablas.

33. ... DxT 38. P4C D5A

34. A5D P8C=D+ 39. D8T+ R2A

35. DxD DxA 40. D3A+ R1R

36. DxC DxP 41. D8T+ R2D

37. D4R A4C

Tablas
Comentarios de
Basman, en "Chess".

ARGENTINA

En el Club Argentino, de Buenos Aires, se ha jugado el desempate del último Campeonato Nacional. En la final de este Campeonato, que se celebró en Santa Fe, se registró un empate en los primeros puestos entre Roberto Debarnot y Raúl Sanguineti. Ahora, en el match de desempate, se ha decidido definitivamente el nombre del titular del presente año. Sanguineti venció en las partidas segunda y tercera, entablando el primer juego. Por tanto, con el resultado de 2,5-0,5 favorable a este jugador, se ha resuelto el desempate.

ITALIA

Resultados del último Torneo Internacional "Reggio Emilia": 1º, 2º y 3º Sax (Hungría), Dueball (R.F.A.) y Popov (Bulgaria), 8 puntos; 4º y 5º Mednis (E.E.UU.) y Toth (Italia), 7,5; 6º Estévez (Cuba), 6,5; a continuación

se clasificaron los jugadores italianos Micheli, Capello, Paoli, Beggi, Capece y Lupi.

HOLANDA

Del 15 de enero al 3 de febrero pasados se celebró el XXXVI Torneo Internacional de Wijk aan Zee. Los resultados en los grupos de grandes maestros y maestros fueron los siguientes: **GRUPO DE GRANDES MAESTROS:** 1º Browne, 11 puntos; 2º Donner, 9,5; 3º, 4º y 5º Hecht, Matulovic y Planinc, 9; 6º, 7º y 8º Radulov, Sosonko y Timman, 8; 9º y 10º Pomar y Quinteros, 7,5; 11º Forintos, 6,5; 12º y 13º Adorjan y Enklaar, 6; 14º, 15º y 16º Ghitescu, Langeweg y Ree, 5 puntos.

GRUPO DE MAESTROS: 1º Kurajica, 10,5 puntos; 2º Popov, 9,5; 3º, 4º, 5º y 6º Ciocaltea, Keene, Kuijpers y Tarjan, 9; 7º Antunac, 8,5; 8º y 9º Hartoch y Mohrlök, 8; 10º, 11º, 12º y 13º Dieks, Eising, García y Pytel, 6,5; 14º van Scheltinga, 5,5; 15º Bachtiar, 5; 16º Baljon, 3 puntos.

Blancas: MATULOVIC

Negras: POMAR

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, PxP; 5. CxP, C3A; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. O-O-O, O-O; 9. P4AR, P3TR; 10. A4T, CxPR; 11. AxA, CxD; 12. AxD, CxA1A; 13. CxC, PxC; 14. A7R, T1R; 15. TRxC, TxA; 16. TxP, A2D; 17. TR1D, A1R; 18. T8D, TxT; 19. TxT, R1A; 20. C4R, T2D; 21. TxT, AxT; 22. R2D, R2R; 23. R3R, P3AR; 24. R4D, A1R; 25. R5A, A3C; 26. C6D, AxP; 27. RxP, P4CR; 28. P3CR, PxP; 29. PxP, P4R; 30. PxP, PxP; 31. R5D, R3A; 32. P4C, A8C; 33. P4TD, A7T+; 34. R5A, R4C; 35. P5C, R5A; 36. P5T, P5R; 37. P6C, PxP+; 38. PxP, P6R; 39. P7C, P7R; 40. P8C=D, P8R=D; 41. D8A+, R4C; 42. D5A+, R5T; 43. D6A+, R4T; 44. D3A+, R5T; 45. D4A+, R4T; Tablas.

R.F.A.

Organizado por el Club de Ajedrez de Solingen, durante los días comprendidos entre el 18 al 30 del pasado mes de diciembre, se celebró un match a 8 partidas entre el soviético Victor Korchnoi y el alemán Robert Hübner. Las dos primeras partidas fueron ganadas por el jugador ruso, lo que hacía presumir una fuerte derrota del maestro alemán. Sin embargo, en la tercera partida ganó Hübner, y el match recobró todo su interés.

Hubo dura lucha en los restantes juegos, pero no se rompió el equilibrio en ninguno de ellos, llegándose al final con el resultado de 4,5 - 3,5 favorable a Korchnoi.

La partida más brillante del Torneo de Leipzig

Por Z. Ribli

Partiendo de un clásico Gambito de Dama, la partida que disputé frente a Hennings en el último Torneo de Leipzig, pronto alcanzó una fisonomía realmente compleja. Los precedentes más notables de la línea que empleamos, y que son dados en los comentarios, no daban lugar a suponer que pudiese plantearse el tipo de partida que seguidamente podrán presenciar.

Antes de pasar a ver esta interesante contienda, encuentro oportuno señalar el resultado que alcanzamos los distintos participantes del torneo: 1º y 2º Hort y Lutikov, 10,5 puntos; 3º Malich, 10; 4º Jansa, 9,5; 5º, 6º, 7º y 8º Balashov, Schmidt, Uhlmann y Ribli, 9; 9º Hennings, 8; 10º Knaak, 7,5; 11º Vogt, 6; 12º y 13º Liebert y Zinn, 5; 14º García G. 4,5; 15º Atanasov, 4 y 16º Grünberg, 3,5 puntos.

Blancas: RIBLI

Negras: HENNINGS

Gambito de Dama

- | | | | |
|---------|------|-----------|-------|
| 1. P4AD | C3AR | 5. P3R | O-O |
| 2. C3AD | P3R | 6. T1A | CD-2D |
| 3. P4D | P4D | 7. C3A | P3TD |
| 4. A5C | A2R | 8. P4TD!? | |

En este momento es muy interesante reparar en la idea 8. P5A, jugado en la partida Hort-Portisch, Madrid, 1973.

8. ... P3TR

Si 8. ... P3A; 9. A3D, PxP; 10. AxP, P4C; 11. A3D, PxP; 12. AxC, CxA (a considerar es 12. ... PxA!?); 13. CxP, D4T+; 14. R2R!, con clara ventaja de las blancas. Panno-Diez del Corral, Las Palmas, 1973.

- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 9. A4T | P3A | 11. AxP | P4CD |
| 10. A3D | PxP | 12. A3D | P5C |

Esta variante se jugó en la 12ª partida del Match Spassky-Fischer. En lugar de 12. ... P5C, Spassky prefirió cambiar 12. ... PxP, pero las blancas quedaron con ventaja tras 13. CxP, D4T+; 14. C2D, A5C; 15. C3A, P4A; 16. C3C, D1D; 17. O-O, PxP; 18. CxP, A2C; 19. A4R!.

13. AxC! PxA

Para no quedar en manifiesta inferioridad

posicional, cosa que sucedería después de 13. ... CxA; 14. C4R, con las amenazas TxP, C5R y C5A.

14. C4R P4AR! 15. C3C P4A

Aparentemente se han resuelto los problemas del bando negro, sin embargo, apreciaremos inmediatamente que no es así.



16. P4R!

Fuerte ruptura central que otorga a las blancas considerable ventaja.

16. ... PxD
17. PxP P4R 18. T6A! C3A

Fracasaba 18. ... A4C, a causa de 19. P4T, A5A; 20. C4T, A2C; 21. T6D, con la tremenda amenaza 22. TxC, seguidamente 23. C6A+

19. D1A! R2T!

Lo más resistente. Si 19. ... A2C; 20. Dxp!, AxT; 21. C5C y la amenaza 22. C5T!.

20. CxPR A2C
21. T7A AxP 22. T1C A3D



23. C5T!!

La jugada más espectacular de esta partida. Las negras no tienen defensa satisfactoria.

23. ... DxT

Veamos otras alternativas: a) 23. ... CxC; 24. P6A+!, ganando. b) 23. ... C1C; 24. TxP+, TxT; 25. P6A+, R1T; 26. CxT+;. c) 23. ... AxT; 24. TxA, T1CR; 25. T6C!!, PxT; 26. PxP+, TxP; 27. AxT+, R1C; 28. Dxp, D2R; 29. CxC+, DxC; 30. D7T+, R1A; 31. C7D+.

24. CxC+ R2C 25. C5T+ Rinden

LA ORGANIZACION DE LA XXI OLIMPIADA

LA CUENTA ATRAS

Una vez pasado el Congreso de la F. I. D. E. de Skopje, 1972, donde la organización de la XXI Olimpiada le fue concedida oficialmente a Francia, la preparación de la misma, a organizarse en Niza, comenzó a efectuarse. Quedaban menos de dos años, pues las fechas de los juegos de 1.974 se habían adelantado a junio, único período libre en Niza para la realización de una manifestación de tal magnitud.

A pesar de los temores que produjeron los cambios de fechas, -normalmente siempre se celebran en los meses de septiembre y octubre-, la idea fue bien acogida por los delegados de otras naciones porque así se aseguraban un clima delicioso a los participantes, y no ocurriría lo mismo que en la última edición donde el mal tiempo reinó durante toda la competición.

Al finalizar 1.972 la mayor parte del trabajo de organización había sido desarrollado por el Presidente de la Federación Francesa Sr. Bertolo, mientras que otros miembros de la Federación estaban buscando colaboradores para trabajar en esta gran empresa. La primera realización llegó en enero de 1.973, con el lanzamiento de una suscripción nacional hacia los ajedrecistas, solicitando de ellos un gesto de solidaridad, operación que desde un principio fue considerada más simbólica que práctica. A finales de enero se reunieron en Niza los señores Bertolo, Zinser, Schulte y Mack. Estos dos últimos habían sido organizadores de la Olimpiada de Siegen de 1.970. y



Monsieur Raoul Bertolo
Président de C. N. O.



habían puesto a disposición de sus colegas franceses toda su experiencia. Esta reunión debía ayudar a la constitución de un Comité Local.

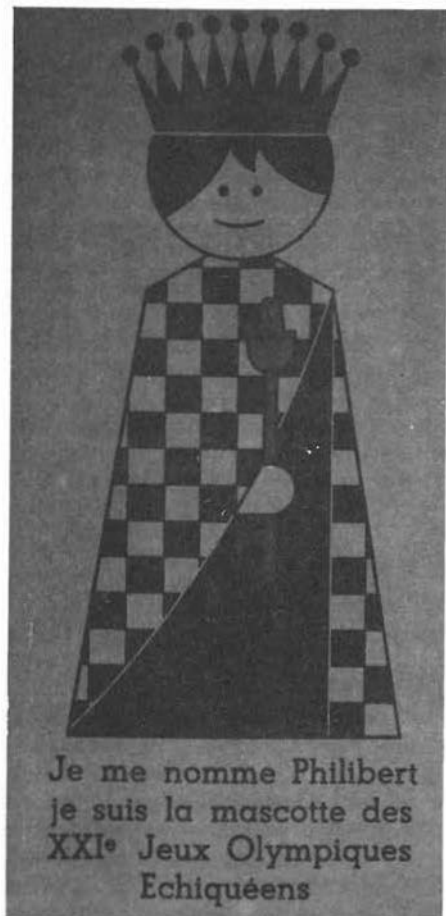
La visita al Palacio de las Exposiciones asombró a los alemanes, quienes jamás habían visto un escenario tan distinguido para la práctica del ajedrez, y lo catalogaron como un auténtico estadio ajedrecístico. La sala principal mide 100 por 160 metros, y, como es demasiado grande, es imprescindible buscar la forma ideal de dividirla, ya que sería suficiente contar con 2/3 de su superficie. El Sr. Schulte, que había concebido los planes de Siegen, presentó el primer proyecto: el escenario de juego tendría forma de pétalos y en el centro se construiría una torre de 12 metros de alta, lugar donde se albergaría la dirección técnica del certamen. Por último, para dividir la sala, se acordó instalar una gigantesca mampara, seguramente la mayor que se haya construido en Europa y tal vez en el mundo, de 17 metros de alto y 100 metros de largo.

A partir de febrero la Federación Francesa dio a su presidente plenos poderes para crear un organismo que se encargase de la organización de la Olimpiada, liberando a la Federación de toda responsabilidad financiera. Es así como nació el Comité Nacional de Organización de la XXI Olimpiada. Pero era necesario darle vida.

Si la idea de montar una Olimpiada parecía desde tiempo atrás que satisfacía a casi todos, ahora que llegaba el momento de la verdad empezó a producirse el "repliegue estratégico" de las buenas conciencias. Todos los dirigentes federales estaban ya sobrecargados y los pocos que tenían posibilidades de llevar la tarea a buen fin no podían abandonar el "circuito infernal" de su vida diaria. Por otra parte, no había que esconder que entrar en la aventura significaba un trabajo considerable efectuado por la belleza del gesto, que no conocería en caso de fracaso más que crítica y protestas. De todas formas, el Presidente Bertolo buscó un grupo de voluntarios que colaborarían sin recompensa alguna. La lista de estos héroes de la primera hora merecería pasar a la posteridad.

Fue fijado el calendario de trabajo con reuniones durante todos los sábados y domingos de 1.973. Uno de los puntos más difíciles de resolver fue el aspecto comercial de la manifestación. Las subvenciones del Gobierno y de la Municipalidad de Niza eran importantes, pero insuficientes para alimentar un presupuesto que iba ensanchando de día en día. Se decidió añadir a la organización un profesional que estuviese perfectamente enterado de la problemática de las gestiones que interesaban. La persona en cuestión fue hallada en el verano de 1.973. Se trata del Sr. Habart, cuyas ideas estaban de acuerdo con las del grupo organizador.

La prospección comercial se inició en los últimos días del año, y, a pesar de su retraso, el éxito parece hoy asegurado. Es igualmente al Sr. Habart a quien se debe la realización del emblema de esta Olimpiada y de la mascota Philibert. En otro aspecto propagandístico se encargó igualmente al Sr. Habart la publicación de 6 Boletines pre-olímpicos destinados a las federaciones miembros de la F.I.D.E. y a otros organismos y personas relacionadas con el ajedrez.



A finales de septiembre, el Sr. Zinser representó a la Federación Francesa y al Comité de Organización en el Congreso de la F.I.D.E. de Helsinki. Dio cuenta, a los Delegados, de los prepara-

tivos y expuso los primeros planes, recogiendo la aprobación general de sus oyentes. En este mismo Congreso se designó al Sr. Kotov como Arbitro Principal de la próxima Olimpiada.

Ya les ha sido enviada a las 32 naciones miembros de la F.I.D.E., la carta de invitación. La fecha del 15 de enero de 1.974 fue aprobada por el máximo organismo internacional como límite de inscripción.

Ya se han realizado numerosas tareas que afectan a la buena organización de este tipo de competiciones: tickets para bebidas; libro de preparación de los árbitros auxiliares; lista para declaración de los equipos; etc. Así mismo, varias visitas del Presidente Bertolo a Niza permitieron solucionar favorablemente cuanto se relaciona con los hoteles en que habrán de alojarse los jugadores.

LA DIRECCION.- Cumplirá con los compromisos propios de su naturaleza: coordinadora de la marcha general de la Olimpiada; recepción de jugadores; resolución de problemas imprevistos; etc.

SECRETARIA.- Constará de un Servicio Administrativo, que ejecutará las órdenes de la Dirección, y otro Técnico, cuya misión principal será establecer los encuentros diarios y atender a cuanto se relaciona con la marcha de las partidas, además será el encargado de la difusión en la Prensa.

ARBITRAJE.- Además de los Arbitros Jefes y de los Jefes de Grupo, deberá haber un árbitro vigilante por equipo. Cada uno de estos atenderá dos partidas y será el encargado de transmitir las mismas a la redacción del Boletín. A ellos incumbe la instalación de los juegos, relojes, planillas, etc.

DESPACHO DE PERSONAL.- Como la Olimpiada movilizará a varios centenares de personas, este despacho deberá operar con una respetable gestión de empresa.

AZAFATAS.- Su misión fundamental será atender a los espectadores, jugadores, periodistas, etc. dando la información necesaria que se les solicite.

SALA DE DEMOSTRACION.- Es realmente difícil seguir las partidas en la sala de juego. En la Olimpiada de Skoje se intentó una fórmula, pero exigía muchísimo personal. La mejor solución parece ser la instalación de doce tableros murales en una sala anexa, donde se reproduzcan las partidas más interesantes de cada ronda. Así se podrán seguir con mayor libertad las incidencias de las mismas.

BOLETIN.- Todos los días las partidas de la ronda anterior serán publicadas y puestas a disposición del público. Es sin duda uno de los trabajos más importantes, Sirva como referencia el millón de hojas que serán necesarias para su confección.

CENTRO DE PRENSA.- Estará dedicado para los periodistas, corresponsales de grandes diarios y agencias y comentaristas de ajedrez. Tendrán a su disposición un lugar confortable, con máquinas de escribir, telex, cabinas telefónicas, etc. Extracto del Boletín nº 3 de la Olimpiada de Niza, s/comentarios de Zinser.

CANDIDATOS AL TITULO MUNDIAL



SPASSKY



R. BYRNE



PETROSIAN



PORTISCH



KORCHNOI



MECKING



KARPOV



POLUGAIEVSKY

A la hora de cerrar este número han concluido solamente dos de los cuatro matches del Candidatos. Spassky y Karpov han dado cumplida cuenta de R. Byrne y Polugaievsky, respectivamente. El enfrentamiento entre Korchnoi y Mecking se encuentra a punto de concluir, y todo hace pensar en la clasificación del G.M. soviético, que en estos momentos supera a su joven adversario por dos puntos de ventaja. Resta decir algo del choque Petrosian-Portisch, que tiene como escenario Palma de Mallorca. A juzgar por el rotundo 4-0 que tenía Portisch en su score particular antes de empezarse este match, sin contabilizar las tablas, lo normal era adjudicar al húngaro las mejores posibilidades. Pero, una vez más, se está poniendo de manifiesto la extraordinaria especialización del armenio en los compromisos de este tipo. Su sólido estilo le hace prácticamente imbatible, y siempre está al acecho de la mínima debilidad de su oponente para sumar el punto completo. En estos momentos el marcador señala un 2-1 favorable a Petrosian, y como quedan muy pocos juegos por disputar lo lógico es inclinarse por el triunfo final de Tigran.

Del match Spassky-R. Byrne, celebrado en San Juan de Puerto Rico, el M.I. José Kaplan nos ha remitido algunos comentarios técnicos y anecdóticos de indudable interés, don-

de, además de sus puntos de vista, recoge las opiniones de otras personalidades del tablero.

KAPLAN: " +3 -0 =3, es un resultado contundente. R. Byrne no jugó su mejor ajedrez y, sorprendentemente, evidenció una mala preparación en las aperturas".

R. BYRNE: "Spassky usó la táctica Fischeriana de jugar una apertura nueva en cada ocasión que conducía las piezas blancas, y sólo en la 6ª partida logró igualar, aunque el error 22. ... P4A?, fue definitivo.

Al perdedor sólo le queda volverse a casa con la cabeza gacha. Son tres años hasta el próximo Interzonal..!"

SPASSKY: "Las condiciones de juego fueron excelentes; mejores que en Islandia".

BONDAREVSKY: "Miguel Tal tenía razón al asegurar que la " Siciliana " de R. Byrne quedaría " Kaput " contra Spassky".

En el próximo número de "Ajedrez Canario" ampliaremos la información de estos encuentros.

Ahora les ofrecemos una amplia selección de partidas.

COMENTA...

B. LARSEN



UN EJERCICIO SPASSKY

Muchos expertos han considerado a Spassky como el más claro favorito de los cuartos de finales del Torneo de Candidatos, y su victoria ha sido realmente convincente. Su juego en el último Campeonato Soviético estaba cargado de buenas promesas; hizo varias partidas de excelente factura, pero no ganó contra los más fuertes rivales, aunque tampoco tuvo necesidad de forzar el ritmo.

Contra R. Byrne, el excampeón del mundo jugó de forma agresiva desde la primera partida. Precisamente, voy a comentar este primer encuentro, donde Spassky escogió la más enérgica continuación siempre que la lucha exigía una decisión de importancia.

Blancas: R. BYRNE

Negras: SPASSKY

Defensa Siciliana

1. P4R P4AD!?

Cuando jugadores como Spassky y Gligoric desean plantear partidas muy sólidas, prefieren 1. ... P4R. La decisión de Spassky, en este caso, indica su interés por una lucha aguda.

2. C3AR P3D

3. P4D PxP 5. C3AD P3R

4. CxP C3AR 6. P4CR

La variante de Keres. Es normalmente utilizada como un buen arma de ataque, pero esto va también muy bien de acuerdo con algunas ideas posicionales de Byrne; le gusta esta ganancia de espacio. Recordemos que su compatriota R. Fischer ha jugado en muchas ocasiones h3 seguido de g4. En Manila, Lombardy jugó la variante Keres frente a mí, pero después de 6. ... P3TR, en vez de seguir con 7. P5C, hizo 7. P3TR.

6. ... P3TD

7. P5C CR-2D 8. P4TD!?

No es normal, pero encaja perfectamente en el estilo de Byrne. No le importa debilitar algo su posición si a cambio gana espacio.

8. ... C3AD

9. A3R C2-4R 11. DxC C3A

10. A2R CxC 12. D6C!?

Otra jugada poco ortodoxa, que no encaja

muy bien con la idea que normalmente se tiene cuando las blancas juegan g4.

12. ... DxD 13. AxD P3TR!?

La jugada más agresiva. Se trata de un sacrificio de peón para destruir la estructura de peones blancos en el flanco de rey. Naturalmente, el negro podía jugar 13. ... A2D; 14. O-O-O, T1A; pero después de 15. P4A ó 15. P4T, el blanco tiene una buena posición. Se ha dicho muchas veces que sin las damas el negro no tiene juego en la Defensa Siciliana. Por ejemplo, la apertura de la partida Keres-Panno, Interzonal de Gothenburg, 1955, no fue considerada como satisfactoria para el negro: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5C, P3R; 7. P4A, D3C; 8. D2D, C3A; 9. O-O-O, DxC; etc.

14. PxP TxP 19. T3D T1-1TR

15. O-O-OA2D 20. P3T P4CR

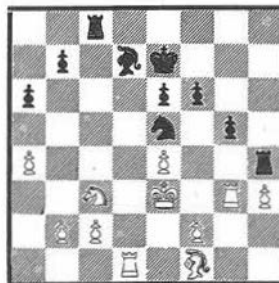
16. A7A T1A 21. TR-1D C4R

17. AxPD AxA 22. T3C P3A

18. TxA R2R 23. A1A T5T

¿Hay suficiente compensación por el peón?. Es difícil de decir. Kotov recomendó el plan P3CD - R2C y C2R - 1A - 3D, pero esto parece problemático que pueda lograrse sin perder el PTR.

24. R2D T1AD 25. R3R



Es difícil ver como el blanco podrá progresar si el negro juega tranquilo. Por ejemplo, C3C - C5A, combinado con T1-1TRy, quizás, P4R, para presionar sobre h3. Sin embargo, Spassky escoge la continuación más brillante, como si quisiera demostrar a su adversario que las decisiones importantes sólo las toma el negro.

25. ... TxC+!?

26. PxT AxP 30. T4CD C3C

27. T1CD A3A 31. T2CR P4T

28. P3A T1T 32. T2D+ R2A

29. T1C R3D 33. T1C P5T

34. P4AD?

34. A4A, ofrecía chances de ganar. Por ejemplo, 34. ... C5A; 35. T2T, P4R; 36. A5C,

lo que me hace pensar que el sacrificio de peón efectuado por Spassky era correcto, pero no así el de la calidad, aunque ambos tienen gran valor en un aspecto psicológico.

34. ... C4R
35. T2A R3D 36. P4A

Contra 36. R4D, intentando P5A, el negro puede jugar C2D.

36. ... PXP+
37. TxPA R4A 41. TxPR R6A
38. TxPA CXP+ 42. T6CD RXP
39. AxC, TxP+ 43. T6RxA+ PXT
40. R4A RxA 44. TxP+ Tablas

Blancas: R. BYRNE
Negras: SPASSKY
Apertura Española

1. P4R P4R

Si mi comentario a la primera jugada de Spassky en la partida anterior es cierto, en esta ocasión parece que el ex campeón del mundo tiene el ánimo pacífico. No obstante, si considera que su contrario juega un poco "tierno", su punto de vista puede alterarse inmediatamente. Una de las fuerzas de Spassky ha sido siempre el conocer lo que sucede en el cerebro de su contrario, lo que le permite en muchos casos saber cuando es el momento oportuno de tomar la iniciativa.

2. C3AR C3AD 6. T1R P4CD
3. A5C P3TD 7. A3C P3D
4. A4T C3A 8. P3A O-O
5. O-O A2R 9. P3TR C1C

La variante Breyer, que ha estado en el repertorio de Spassky durante 20 años.

10. P4D CD-2D 11. CD-2D

Probablemente, Spassky esperaba 11. C4T, que Byrne ha jugado muchas veces. En el Interzonal de Leningrado derrotó con esta jugada al yugoslavo Rukavina.

11. ... A2C
12. A2A T1R 14. C3C P3C
13. C1A A1A 15. P3CD?!

Aquí está la jugada "tierna". Mejor parece 15. P4TD, 15. A5C ó 15. A2D.

15. ... A2C 16. P4TD P4D

El negro no tiene problemas y se satisface con el medio punto.

17. PDxP C3AxP 18. AxC

Más seguro era 18. CxC, PxC; 19. A5C, D1A; 20. AXP, y, a pesar de la debilidad blanca

en C3, se podía haber empatado sindicul-tad.

18. ... PxA 19. A5C

Si 19. CxP, AxC; 20. TxA, CxP, las negras estarían mejor.



Ahora, si Spassky juega 19. ... D1A, el juego hubiera derivado hacia el empate, pero siente que su contrario es "tierno"...

19. ... PXC!?
20. AxD TDxA 21. PXP?

Efectivamente, Byrne estaba "tierno". No servía 21. T2T?, CxP; 22. T2D, TxT; 23. DxD, PXP; o bien 21. C4R?, CxP; 22. D2A, PXP; 23. T3R, P4AR; 24. C2D, P5A, y en ambos casos ganan las negras. Byrne no vio, en cambio, una defensa mejor, que era 21. T4R!, CXP?; 22. T4D, que da ventaja a las blancas. Por tanto no quedaba otra cosa más que 21. ... AxT; 22. CxA, CXP; 23. D2A, PXP; y el negro obtiene torre, alfil y peón, además de una buena posición, contra la dama, pero el resultado normal sería de tablas. Menos claras son las consecuencias de 21. D2D y 21. D4D, por ejemplo 21. D2D, CXP; 22. D4A, PXP; 23. T3R, o bien 21. D4D, P4AD; 22. D4AR, PXP; ó 22. ... AxP. Analizar estas variantes con detalle es muy difícil para los analistas, y, por supuesto, mucho más para los jugadores que están delante de un tablero y con un tiempo limitado. Obviamente Spassky pensó que valía la pena tomar el riesgo de su sacrificio.

21. ... CxP 22. PXP?

Una jugada sin esperanzas. Pero 22. D4D?!, PXP, ó 22. D2A, parecen insuficientes. En este último caso, 22. D2A, PXP; 23. TxC, TxT; 24. PXP, A1T; 25. T1D, T1-T1R; 26. D2D, A6A; 27. T1T, A3T!.

22. ... TxD 23. TRxT A1TD

El negro debe ganar.

24. PXP CXP+ 27. R1C A4T
25. R1A AxP 28. P4C C6A+
26. TD-1A C7D+ 29. R1A C7T+

30. R1C	C6A+	36. R1C	C6A+
31. R1A	A3C	37. R1A	A5R
32. T2A	C7T+	38. T2T	C7T+
33. R1C	C6A+	39. R1C	C6A+
34. R1A	R1A	40. R1A	C5T
35. C2R	C7T+	41. C4A	A6A

Esta fue la jugada "secreta". Spassky encontró, tras el aplazamiento, un plan muy preciso para imponer su ventaja de material. Así concluyó la partida.

42. T3D	P4C	50. CxP	TxP
43. C2R	A7C+	51. TxT	AxT
44. R1R	C6A+	52. C5D	A5A
45. R1D	C4R	53. CxA	PxC
46. T3AD	A4D	54. T6D	P4C
47. T2D	A5A	55. R2D	C3C
48. T3T	T1T	56. R3R	P4T
49. P4A	PxP		

Y las blancas abandonaron.

1ª Partida

Blancas: SPASSKY

Negras: BYRNE

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, P4R; 7. C3A, CD-2D; 8. P4TD, D2A; 9. A3D, P3CR; 10. O-O, P3CD; 11. D2R, A2CD? (a); 12. A4A, A2C; 13. C5CR, O-O; 14. P5A, PxP; 15. TxP, P3T; 16. C3T, P4C; 17. PxP, PxP; 18. TxT, TxT? (b); 19. AxPC, CxP? (c); 20. CxC, AxC; 21. DxA, T8T; 22. T1A, TxA (d); 23. TxT, D4A+; 24. C2A, DxA; 25. T1D, C3A; 26. D8T+, A1A; 27. D3A, A2R; 28. P3CD, R1A; 29. C4R, Rinden.

a).- Según Byrne, lo correcto era 11. ... A2CR, y si 12. A4A, O-O; 13. C5CR, P3T.

b).- 18. ... AxT!; 19. AxPC, CxP, era el camino a seguir por las negras.

c).- Pierde una calidad. Si 19. ... C4A; 20. TxC (Spassky), AxT; 21. AxP, T8T+; 22. R2A, CxP+?; 23. CxC, AxC; 24. DxA, D4A+; 25. R3C, DxA; 26. D4C+, R1T; 27. D8A+, R2T; 28. D5A+ y mate en pocas.

d).- Si 22. ... D4A+; 23. A3R, TxT+; 24. AxT etc.

Comentarios del M. I.

J. Kaplan

6ª Partida

Blancas: SPASSKY

Negras: BYRNE

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, A2D; 4. AxA+, DxA; 5. P4A, P4R; 6. C3A, C3AD; 7. P3D, P3CR; 8. P3TD, A2C; 9. T1CD, CR-2R; 10. P4CD, P3C; 11. O-O, O-O; 12. C5D,

CxC; 13. PAxC, C5D; 14. CxC, PAxC; 15. A2D, TD-1A; 16. D3C, T2A; 17. TD-1A, T1-1A; 18. P5C, TxT; 19. TxT, TxT+; 20. AxT, D2A; 21. D4A, DxD; 22. PxP, P3A; 23. R1A, A1A; 24. P4TD, A2R; 25. R2R, R2A; 26. A2D, P4A?(a); 27. PxP, PxP; 28. R3D, A3A; 29. P3A, P4TR; 30. P5T!, R1R; 31. P6T!, R2D; 32. P3C, R2A; 33. P3T, R2D; 34. A5T, R1A; 35. A1R, R2D; 36. A2A, R1R; 37. A1C, A2R; 38. P4A!, PxP(b); 39. PxP, R2D; 40. AxP, R2A; 41. A3A, R2D; 42. A4C, R2A; 43. R3R, A3A; 44. R3A!, P5T; 45. R3R, A2C; 46. R3D, A3A; 47. A2D, R2D; 48. A3R, R2A; 49. A2A, R1A; 50. P5A!, PDxP; 51. P6D, R2D; 52. AxPA!, A1D; 53. A4C, R3R; 54. R4A, A3A; 55. A5A, A1D; 56. A4D, RxP; 57. A5R+, R3R; 58. AxC, R2D; 59. R5D, Rinden.

a).- Byrne no se explica por qué jugó 26... P4A?, cuando su intención original era 26... P4TR seguido de P4CR, que daba fáciles tablas. A partir de este momento ya está perdido (J. Kaplan).

b).- Si 38. ... A3A; 39. PxP, PxP; 40. P5A! ganando.

1ª Partida

Blancas: KORCHNOI

Negras: MECKING

Apertura Inglesa

1. F4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR, A5C; 4. A2C, O-O; 5. P4R(a), AxC (b); 6. PDxA?!(c), P3D; 7. D2R, CD-2D; 8. C3A(d), C4A; 9. C4T, P3TD!; 10. P3C, P4CD; 11. A3T?(e), C3-2D; 12. O-O, A2C, 13. P3A, A3A!; 14. C5A(f), PxP; 15. PxP, C5T; 16. D2D, C2-4A; 17. C3R!, T1R; 18. TD-1D, T1C; 19. C5D, A2D; 20. A4C, A3R; 21. TR-1R(g), P3AD; 22. C3R, D3C; 23. D2AD(h), TD-1D; 24. A1A, P4TD; 25. A3TD, D2A; 26. T2D, T2D; 27. P4T, P3A; 28. R2T, P3C; 29. T1-1D, T1-1D; 30. T2A, T1R; 31. D2D, C3C(i); 32. R1T, C2C; 33. D2A, T1-1D; 34. P5T?(j), T2C; 35. T2T, PxP!; 36. D2A, C5T; 37. T1A, D2A; 38. A2R, C5-4A!; 39. T4T, R1T; 40. T1CR, T1-1Ck; 41. A1AD, P4A!; 42. PxP, AxPAR; 43. CxA, DxC; 44. D2T, D7A!; 45. TxP, DxA; 46. A6T, T2AR; 47. T5C, TxT; 48. AxT, C3R; 49. A6T, D7A; 50. A1D, DxD+; 51. RxD, C5D; 52. R2C, C4A; 53. A2D, C6D; 54. A3A, T2C (k); 55. P4A!, C7C; 56. PxP, PxP; 57. A3C!(l), P5T; 58. AxC2C, PxA; 59. T1TD (m), PxP(n); 60. TxP, T5C; 61. P5A, T5A; 62. AxC, PxA; 63. T8T+, R2C; 64. T8D, TxP; 65. TxP, T4A; 66. P4C, y el juego finalizó en tablas.

a).- Otra línea muy practicada es 5. C3A, T1R; 6. O-O, P5R.

b).- De otra forma 6. CR-2R.

c).- Es mejor 6. PCxA.

d).- Si 8. P4CD, C3C; 9.C3A,A3R;10.C2D, D2D, seguido de D5T, con ventaja de las negras.

e).- Otro error. No era bueno 11.PxP,PxP; 12. D2A, A3R; 13. T1CD, P4D!. Lo mejor parece 11. C5A, PxP; 12. PxP (no 12. DxP, P4TD!) 12. ... A2C; 13. P3A y la posición se mantiene bien.

f).- Si 14. PxP, PxP; 15. A2C,T2T, seguido de D1T, con fortísima presión. Tampoco era bueno 14. TR-1D, PxP; 15. DxP, A 4C; 16. D5D, C6D!; y ahora no servía 17. TxC, por 17. ... C3A, y tampoco 17. C5A, P3A; 18. DxPD, D3C+, etc.

g).- Si 21. A5T, T7C!.

h).- Si 23. DxP?, TD-1D!.

i).- En caso de 31. ... P4A; 32. PxP, PxP; 33. P4A!.

j).- Mejor era 34. T2T, ya que 34. ...P4D, hubiese encontrado adecuada réplica en 35. PAXP, PxP; 36. A5C!.

k).- Muy bueno era 54. ... P4A.

l).- La partida debe ser tablas.

m).- La defensa exige suma precisión. Si 59. PxP?, TxP y las blancas pierden por la pasividad de su torre.

n).- Si 59. ... R1C; 60.PxP, TxP; 61. AxC, PxA; 62. T6T y tablas.

Comentarios s/ notas
del G.M. Schankovich, en "64"

1ª Partida

Biancas: MECKING

Negras : KORCHNOI

Apertura Española

1. P4R, P4R; 2. C3A, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O-O, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9.D2R,A2R; 10. T1D, C4A; 11. P4A, P5D; 12.PxP, CxA; 13. PxC, PxP; 14. TxT, DxT; 15. A5C, AxP; 16. T1AD, AxA; 17. CxA, P3T; 18. C3A, O-O; 19. DxP, A5T; 20. D5A, T1C; 21.CxP,CxC; 22. DxC, A3A; 23. P6R, PxP; 24. D5R, R2T; 25. P3A, T4C; 26. DxPR, TxP;27.DxA,DxD; 28. TxD, TxC+; 29. R2A, T2C; 30.R3C,R1C; 31. P4A, R1A; 32. R4C, T7C; 33. R3T, T2C; 34. P4C, R2A; 35. P5A, T2T; 36. R4T, T6T; 37. TxP+, R3A; 38. T6A+,R2A;39.P3T,T6CD; 40. T2A, P4C+; Tablas.

5ª Partida

Biancas: KORCHNOI

Negras : MECKING

Fianchetto de Dama

1. C3AR, P4D; 2. P3CD, A5C;3.P3R,C3AR; 4. A2C, P3R; 5. P3TR, A4T; 6.P3D, P4A; 7. P4CR, A3C; 8. C5R(a),CD-2D;9.CxA,PTxC; 10. A2C, D3C; 11. D2R(b), A3D; 12. C2D, A4R; 13. P3AD, D4T; 14. P4D, PxP; 15. PAXP(c), A3D; 16. P3TD, T1AD; 17. P4C, D5T; 18. O-O, O-O; 19. TR-1A,



19. ... C3C (d);20.D3D,D2D;21.TD-1C(e), TxT+; 22. TxT, T1A; 23. T2A, TxT; 24.DxT, D5T; 25. DxD, CxD; 26.A1AD(f), R1A; 27. R1A, C6A; 28. C3C, P3C; 29. R1R, C3-5R; 30. C2D, P4A?(g); 31. C3A!, P4T; 32.PxP, PxP; 33. C5R, P4C; 34. P3A, C3A; 35. PxP, PxP; 36. A1A, C8C; 37.A3D,AxP; 38. AxA, CxA; 39. AxP, P5T; 40.R2D, C5A+?(h); 41. CxC, PxC; 42. A6R, R2R; 43. AxP, C4T y la partida quedó decidida en favor de las blancas.

a).- 8. C4T, parece que cumple la misma misión, pero permitiría a las negras 8. ... C3A.

b).- Una idea interesante puede ser 11.C2D, A3D; 12. P3T!?, A4R; 13. P3AD.

c).- 15. PRxP, dejaría muy débil la casilla "f4".

d).- Pierde una buena ocasión de adquirir ventaja. Con 19. ... T7A; 20. D1D, TR-1A; 21. A3AR, C3C, las negras tendrían buenas perspectivas.

e).- Ante la amenaza C5T.

f).- La posición blanca es un tanto restringida, pero la pareja de alfiles son una buena esperanza para el caso en que el juego se abra.

g).- Error. Lo indicado era 30. ... P4T, ó 30. ... C3A.

h).- Pierde inmediatamente. Más resistencia ofrecía 40. ... C4C
Comentarios s/notas
del G.M. Balashov

7ª Partida

Blancas: KORCHNOI

Negras: MECKING

Apertura Catalana

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, P4AD; 3. A2C, C3AD; 4. P4D, P3R; 5. O-O, PxP; 6. CxP, A4A; 7. C3C, A3C; 8. P4A, C3A; 9. PxP, CxP; 10. C3T, O-O; 11. C4A, A2A; 12. C3R, D2R; 13. CxC, PxP; 14. A3R, T1D; 15. D2D, A5C; 16. TR-1R, P4TD; 17. A5C, P3A; 18. A4A, A3C; 19. D1D, P5T; 20. C1A, R1T; 21. C3D, C4R; 22. P3TD, C3A; 23. R1A, D3R; 24. T1A, D4A; 25. P3A, A6T; 26. P4CD, PxA.p.; 27. Dxp, A4T; 28. TR-1D, AxA+; 29. RxA, D3R; 30. P4R, C5D; 31. Dxp, PxP; 32. Dxp, DxD; 33. PxP, C7R; 34. T4A, C6A; 35. T2D, CxP; 36. T2-2AD, CxP; 37. C5A, C4T; 38. A3R, T1R; 39. R3A, A3C; 40. P4TD, P3C; 41. A2A, T2R; 42. T2C, A1D; (Jugada secreta); 43. T7C, R1C; 44. C7D, P4A; 45. T8C, TxT; 46. CxT, A2A; 47. C6A, T1R; 48. P5T, AxP; 49. P6T, R2A; 50. P7T, T1TD; 51. T4D, P4C; 52. T8D, TxP; 53. AxT, P5C+; 54. R2C, A5A; 55. T7D+, R3C; 56. A4D, P3T; 57. T5D, A4C; 58. C5R+, R2T; 59. T7D+, R1C; 60. C7A, C5A+; 61. R2T, C7R; 62. CxA, PxP; 63. A5R, Rinden.

8ª Partida

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: KARPOV

Defensa Nimzoindia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O-O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O-O, PxP; 8. AxP, C3A; 9. P3TD, A4T; 10. A3D, PxP; 11. PxP, A3C; 12. A3R, C4D; 13. A5CR!, P3A; 14. A3R, C3-2R; 15. D2A, CxA; 16. PxP, P3C; 17. A4A, C4A!; 18. TR-1R, R2C; 19. TD-1D, A2D; 20. R1T, T1A; 21. A2T, C3D; 22. D3D, D2R; 23. P4R, C2A; 24. P5R (a), PxP; 25. CxP(b), CxC; 26. TxP, T4AR (c); 27. C5D, D3D; 28. CxA, DxC; 29. D2R, D3D; 30. P3T, T1-1A; 31. R1C, A5T; 32. T2D, A2D; Tablas.

a).- Si 24. P5D, C4R; 25. CxC, PxP y no hay problemas para las negras.

b).- No daba 25. P5D, A2A; 26. C4R, PxP; 27. AxP, A3A.

c).- Una interesante variante era 26. ... D5T; 27. AxP, Dxp; 28. DxD+, AxD; 29. AxA, AxT; 30. AxT, TxA; 31. T7D+, R3T; 32. TxP, AxP; 33. PxA, TxP; 34. P4T, TxP, con final de tablas técnicas.

9ª Partida

Blancas: KARPOV

Negras: POLUGAIEVSKY

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P4R;

7. C3C, A2R; 8. O-O, A3R; 9. P4A, D2A; 10. P4TD, CD-2D; 11. R1T, O-O; 12. A3R, PxP; 13. TxP, TR-1R; 14. C4D, C4R; 15. C5A, C3C; 16. T1AR, A1AR; 17. D4D, C4R; 18. A5CR, C3-2D; 19. TD-1D, C4A; 20. CxPD, AxP; 21. DxA, DxD; 22. TxP, A2D; 23. P3CD, A3A; 24. A3A, P4A; 25. A3R, CxPR; 26. AxP, PxP; 27. P3T, TD-1D; 28. TxT, TxP; 29. R1C, C3C; 30. C2R, T1AR; 31. T1D, C5T; 32. A5A, T1A; 33. A7R, C4A; 34. T8D+, TxP; 35. AxT, P4TR; 36. P4A, P6R; 37. A5C, A5R; 38. P5T, R2A; 39. C3A, A7A; 40. P4CD, C3D; Tablas.

10ª Partida

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: KARPOV

Defensa Nimzoindia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O-O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O-O, PxPA; 8. AxP, C3A; 9. P3TD, A4T; 10. A2T, P3TD; 11. C4T, PxP; 12. PxP, P3T; 13. A4AR(a), A2A; 14. AxA, DxA; 15. D2R, T1D; 16. TR-1D, A2D(b); 17. TD-1A, A1R; 18. C3A, T3D; 19. P5D(c), PxP; 20. CxP, CxC; 21. TxP, TD-1D; Tablas.

a).- Si 13. A3R, sería contestando con 13. ... C2R, seguido de C4A.

b).- Si 16. ... P4CD; 17. C3A seguido de P5D.

c).- Si 19. C4R, CxC; 20. DxC, TD-1D; 21. A1C, P1A.

11ª Partida

Blancas: KARPOV

Negras: POLUGAIEVSKY

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. O-O, A3R; 9. P4A, D2A; 10. P4TD, CD-2D; 11. R1T, O-O; 12. A3R (a), PxP; 13. TxP, C4R(b); 14. C4D, TD-1D; 15. D1C(c), T2D; 16. T1D, T1R; 17. C5A, A1D!; (d); 18. C4D, C3C(e); 19. T4-1A, C4R; 20. A4AR, D4A(f); 21. CxA, DxD+; 22. TxP, TxA; 23. A3A, C4-5C; 24. TR-1A, A3C; 25. T2D, A6R; 26. AxA, CxA; 27. T1CD, R1A; 28. R1C, T2A; 29. R2A(g), C5A; 30. T3D(h), P4CR(i); 31. P3T, P4TR(j); 32. C5D, CxC; 33. TxP, C4R; 34. P3A, P5T(k); 35. T1-1D, R2R; 36. T1-4D, P3A; 37. P5T, T3A; 38. A2R, R1D; 39. P4A, R2A; 40. P4CD(1), C3C; 41. P5C, PxP(m); 42. PxP, T7A; 43. P6C+, R2D; 44. T2D!, TxT; 45. TxT, T4R(n); 46. P6T, R3A(ñ); 47. T2C, C5A; 48. P7T, T4T; 49. A4A, Rinden(o).

a).- También es conocido 12. P5T, C4A; 13. CxC, DxC; 14. P5A, A5A?; 16. AxA, DxA; 17. A5C!, con mejor juego para las blancas.

Sin embargo, las negras pueden mejorar esta línea con 14. ... A2D; 15. A5CR, A3A.

b).- 13. ... TR-1R, es una buena alternativa.

c).- Más natural era 15. P5T,D2D;16.C5A, seguido de C5D.

d).- Prepara 18. ... P4D!.

e).- No era bueno 18. ... P4D, a causa de 19. CxA. Muy interesante se presentaba 18. ... A5A.

f).- 20. ... D4T, dejaba latentes las amenazas 21. ... D5C y 21. ... A3C.

g).- Un buen plan era 29. T2R,C5A;30.C1D

h).- Las negras tienen una posición favorable, gracias a la escasa eficacia que por el momento puede desarrollar el alfil.

i).- Un plan atractivo, pero quizás hubiese sido más fuerte 30. ... T4R, y si 31. C5D, CxC;32. TxC, TxT; 33. PxT, C3C!.

j).- Todavía era recomendable 31. ... T4R.

k).- Mucho más fuerte hubiese sido 34. ... T3AR ó 34. ... P5C.

l).- Se pone en marcha la mayoría blanca del flanco de dama. Es muy intructiva la forma en que Karpov llevará el final de la partida.

m).- No hay donde elegir. Si 41. ... T4A; 42. P6C+, R3A; 43. A1D!,TxT; 44.TxT,R2D; (ante A4T++) 45. A4C.

n).- Si 45. ... TxP; 46. A5C+, R1A; 47. T2A+, R1C; 48. P6T, PxP; 49. AxP, T1R; 50. P7C, C2R; 51. T2R y decide la amenaza A5C

ñ).- Si 46. ... PxP; 47. AxP gana inmediatamente.

o).- No hay defensa contra T2T.

Comentarios s/notas
del G.M. Geller, en "64"

5ª Partida

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: KARPOV

Defensa Nimzoindia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD,P3R; 3.C3AD,A5C; 4. P3R, O-O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O-O, PxPA; 8. AxP, C3A; 9.P3TD,A4T; 10. A2T(a), P3TD; 11. A1C(b), A3C; 12. D2A, P3CR(c); 13. PxP, AxP; 14. P4CD,A2R; 15. A2C, P4R; 16. T1D, D1R; 17. P5C, PxP; 18. CxP, A4A; 19. D2R, (Ver diagrama)

19. ... AxA(d); 20. C7A, D1C; 21. CxT, A4A(e); 22. C6C, P5R; 23.C4D(f),CxC;24. AxC, A5CR; 25. P3A(g), PxP; 26. PxP,A3R;



27. TD-1A, T1D; 28. D2CD, C1R; 29. A5R, A3D; 30. AxA(h), TxA; 31. D4C (i), D1D; 32. TxT, CxT; 33. T1D, D4C+(j); 34. R2A, C4A; 35. D4A, D3A; 36. C4T(k), A6C; 37. T2D, P4CR!; 38. D8C+(l), R2C; 39. C2C, A4D; 40. C3D, C3D(m); 41.C4A!,PxC; 42. TxA, D7C+; 43. R1A, PxP; 44. T5C+, Tablas (n).

a).- Más normales son 10. A3D y 10. D3D. Menos ambicioso resulta 10. C2R.

b).- La alternativa es 11. C4TD.

c).- Era muy comprometido aceptar el peón. Por ejemplo, si 12. ... PxP; 13. PxP, CxP; 14. CxC, AxC (14. ...DxC; 15. A3R, D3D; 16. A5C); 15. A5C, P3CR;16.C4R, con fortísimo ataque.

d).- Karpov sacrifica una calidad, pero, probablemente, era preferible hacerlo en otras condiciones. Por ejemplo: 19. ... P5R; 20. C4T, A5C; 21. P3A, PxP; 22. PxP, A4T; 23. C7A, D1A; 24. CxT, D6T, con interesantes complicaciones.

e).- No servía 21. ... P5R; 22. TDxA, PxC; 23. DxP, DxC; 24. AxC, etc.

f).- Si 23. C1R, A5CR; 24.P3A,PxP; 25.CxP y las blancas estarían bien. En vista de esto, las negras deberían jugar 23. ... C5C; 24. P4A (Si 24. P3C, C5-4R);24...PxPa.p.; 25. CxP, A4A!.

g).- Después de 25. D2C,AxT;26.AxC,AxA; 27. DxA, A5C; 28. C5D,P3T (Si28. ...T1R; 29. D4D); 29. P3T, A3R; 30.C7R+, R2T; 31. CxP, PxC; 32. Dxp6R, con ventaja decisiva. Pero esto no es definitivo, pues las negras pueden mejorar su defensa con 27. ...D1D!.

h).- Si 30. TxA, CxT?; 31. D4C seguido de T1D, y ganan. Esta variante permite descubrir fácilmente la defensa exacta 30. ... TxT!, y si 31. D4C, D1D; 32. AxT, CxA.

i).- Mejores jugadas eran 31. D5C!, ó 31. TxT, DxT; 32. D4D, DxP; 33. T1T, seguido de T8T.

j).- Ahora hay fuerte contra juego para las negras.

k).- Si 36. C7D, D7C+; 37. R1C, AxC! (No 37. ... DxP?; 38. C6A+, R2C; 39. C5T+!, Px C; 40. D5C+, etc.) 38. Tx A, DxP y las blancas no tendrían un plan claro para imponerse.

l).- Si 38. D4R, Ax C; 39. Dx A, D4R.

m).- Parece que los problemas son ahora para las blancas.

n).- Tras 44. ... R3T; 45. DxC+, RxT; 46. D7R+, seguido de DxPR, el final es tablas.

Comentarios s/ notas
de Bagirov, en "64"

El match Petrosian - Portisch será comentado ampliamente en el próximo número. El M. I. Ricardo Calvo hará el balance y comentarios técnicos de este interesante enfrentamiento.

6ª Partida

Blancas: KARPOV

Negras: POLUGAIEVSKY

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. O-O, A3R; 9. P4A, D2A; 10. P4TD, CD-2D; 11. R1T, O-O; 12. A3R, PxP; 13. TxP, C4R; 14. P5T, C3-2D; 15. T1AR, A3A; 16. C5D, Ax C; 17. DxA, DxP; 18. C4D, DxPC; 19. TD-1C, D6A; 20. C5A, D7A; 21. TD-1R, C4A; 22. CxPD, C4A-6D; 23. Ax C, CxA; 24. T1D, C5C; 25. DxP, TD - 1C; 26. D7T, D3A; 27. A4A, T1T; 28. D2A, TD-1D; 29. D3C, D6A; 30. T3A, D7A; 31. T1-1AR, A5D; 32. A6T, C3A; 33. C5A, D7C; 34. A1A, D4C; 35. C6T+, R1T; 36. CxP+, Tx C; 37. TxT, A3A; 38. D2A, R1C; 39. Tx A, PxT; 40. DxP, Rinden.

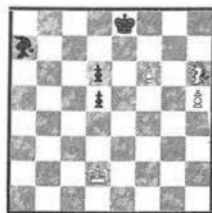
FINALES ARTISTICOS

Seleccionados por Luis Ecelzabarrena

ALEXIS SERGUEVICH SELESNIEV

Ajedrecista y compositor de finales. Nació en 1888, en Tamboro, crecanías de Moscú, y falleció en Francia en Junio de 1967.

Compuso unos 200 estudios, el primero en 1908 y los últimos en 1962. Su tema preferido en estas composiciones era el de "tablas posicionales". Como ajedrecista práctico fue un jugador muy fuerte y sólido: 2º en el cuadrangular de Berlín de 1919 después de Bogoljubow, pero sobrepasando a Reti y Spielman. Cuarto en Mari'sch-Ostrav en 1923 (+4, -2, = 7) después de Lasker, Reti y Grünfeld pero delante de Euwe, Tartakower, Bogoljubow, Tarrasch, Spielmann, Rubinstein, etc. etc.



GANAN (4 + 4)

1. A7C, R2A; 2. P6T, R3C! (si 2. ... R1C; 3. A8T!, A5D; 4. P7A+, RxP; 5. Ax A gana); 3. A8T!, A3C (si 3. ... A5D; 4. P7A gana y si 3. ... P5D; 4. P7T, P4D; 5. P7A, A4A; 6. AxP!, A5C+; 7. A3A gana); 4. P7T, A1D; 5. P7A, A4C+ (si 5. ... A2R; 6. A6A!); 6. R mueve, A3T; 7. A7C!, RxA; 8. P8A=D+ gana.



GANAN (4 + 4)

1. P5A! (si 1. T7D, C3R; 2. T7R, C4A+; 3. R4C, R2C), C3R! (si 1. ... PxP?; 2. T7D, C3R; 3. T7R); 2. PxP!, CxT; 3. PxP, C2C!; 4. P8A=T!!; CxP; 5. T5A!, C2C; 6. T6A+!!

1927



TABLAS (3 + 4)

1. A3A! (1. A2A?, C6R+; 2. R5C, CxA; 3. P7A, P8D=D; 4. P8A=D+, R2T, y gana las negras), C7T+; 2. R5T!, CxA; 3. P7A, P8D=D; 4. P8A=D+, R2T; 5. DxP+!, pat.

1912



GANAN (5 + 5)

1. P3T+!, R4C; 2. P4T+, R5C; 3. T8AR, T7C+; 4. T2A, TxT+; 5. RxT, P7T; 6. P8C=D, P8T=D; 7. D8AD+.

¿LARSEN AGRESIVO?

"Me he negado a participar en competiciones en las que intervenga de una u otra forma el Sr. Euwe".

Dos años hacía que Bent Larsen no visitaba Las Palmas. La última vez que estuvo entre nosotros fue con motivo del I Gran Torneo de esta Ciudad. Desde entonces, Larsen ha tenido "de todo" en esos escenarios que acojen la fragancia del ajedrez mundial: primeros premios ganados con su característico estilo y alguna que otra actuación un tanto decepcionante. Pero, de cualquier manera, no ha perdido un ápice de su portentosa personalidad en el tablero, a pesar de, y contra todo pronóstico, quedar excluido del grupo que en estos momentos dirime el derecho a sentarse ante esa "máquina de hacer ajedrez" llamada Robert Fischer.



Ahora Larsen está nuevamente aquí para satisfacer los múltiples requerimientos de nuestra afición. Simultáneas en Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, cubren la parte fundamental de su programa. Pero también está dispuesto, como buen maestro, a dedicar su tiempo libre para hablar o aclarar cualquier duda sobre los temas que él tan bien conoce. Dentro de este carácter, he solicitado sus respuestas respecto a diferentes asuntos realmente interesantes.

- ¿Es cierto que no queda huella en tí de aquel rotundo y adverso resultado frente a Fischer?

- Puedes afirmarlo sin ninguna reserva. Sabes que por mis características de juego pertenezco a esa línea donde el perder no significa nada importante y, desde luego, no



condiciona de manera alguna mi estado de ánimo. Por otra parte, considero que mi derrota ante Fischer se justifica en gran manera por la tremenda temperatura que en aquella ocasión tuve que soportar: ¡más de 40 grados!. Esto no quiere decir que en situación normal yo hubiese ganado, pero si que nunca un 6-0 sería el resultado final.

- A propósito de Fischer. ¿Qué opinas de su larga y extraña inactividad; cuándo le has visto por última vez?

- No creo que Fischer haya abandonado, ni mucho menos, su pasión ajedrecística. En Maniia, donde, como sabrás, fue invitado personal del Presidente Marcos, con motivo del Gran Torneo que allí tuvo lugar, me dijo que quiere ser un Campeón activo y que terminó muy cansado tras el famoso match con Spassky. Pude observar a un Fischer sumamente encantador: ¡firmaba autógrafos a raudales!, faceta ésta casi desconocida en el comportamiento del Campeón. ¿Por qué no juega?. Pues tal vez por aquel lodelprestigio, ya que Bobby tiene mucho cuidado de no perder su altísima cotización. ¿Qué si no necesita dinero?. Hombre, creo que todos lo necesitamos, y tratándose de Fischer... Sabrás que ya ha empezado a mover los resortes de cara al próximo match para el título mundial, quejándose ostensiblemente de las nuevas normas dictadas por la F.I.D.E., según las cuales ganará el primer jugador que consiga vencer en seis partidas, distancia que parece no gustarle a Fischer, quien se inclina por un número de diez victorias.

- ¿Te atreves a vaticinar el nombre del próximo aspirante?

- Creo que a la hora de pensar en un candidato hay que contar muy en serio con Petro-

sian. No debe olvidarse que es uno de los jugadores que menos partidas pierde. Su estilo quizás no sea muy llamativo, incluso tiene que soportar algunas críticas por su falta de combatividad en muchas partidas. Sin embargo tenemos que coincidir en que es uno de los jugadores más excepcionales que ha dado el ajedrez de todos los tiempos. Su lema "no tengo miedo a perder sino a jugar mal" es harto elocuente de como conceptúa el juego-ciencia.

- Entonces, ¿no hay que contar con Spassky?

- Bueno, yo no he dicho eso. El ha ganado con autoridad a su primer oponente, Robert Byrne, pero mi opinión, a Spassky le conviene, por ahora, sentarse frente a Fischer

- Volvamos a tratar un poco de tus asuntos. ¿Por qué razones no te alineas con la selección danesa en los compromisos que normalmente tiene que atender?

- La causa se llama ELO. Cuando se juega por equipos las individualidades deberían quedar totalmente anuladas. En muchas ocasiones el capitán de la selección, los compañeros de equipo o, incluso, tu propio criterio, exigen que busques un resultado determinado, -ganar o entablar- porque así lo requieren las necesidades o el interés del grupo. Si yo dejo una partida en tablas porque no conviene arriesgar, resulta que mi cotización personal baja algunos puntos. No puedo estar de acuerdo con esto.

- Parece muy claro todo lo que dices.

En todos los medios ajedrecísticos causó especial sorpresa tu actuación en el Interzonal de Leningrado. Tras un comienzo arrollador fuiste "perdiendo gas" hasta ocupar un puesto que nadie imaginaba. ¿Qué fue lo que ocurrió?

- Mucho antes de comenzar esa prueba mostré mis dudas sobre la ecuanimidad de los dos grupos que por entonces se rumoreaban a formarse. A tal efecto, y con motivo del Interzonal de San Antonio, estuve hablando con el Presidente de la F. I. D. E., Sr. Euwe, quien me aseguró que en los Interzonales no se atenderían los intereses o caprichos de federación alguna. Pero luego resultó todo lo contrario, pues quedó muy claro como la Federación Soviética había distribuido a su antojo los jugadores que estaban bajo su área de influencia.

Antes de comenzar a jugar en Leningrado hice una enérgica protesta por la marcada ar-

bitrariedad con que se habían formado los dos Interzonales. Sólo yo se el handicap que para mí supone el jugar a disgusto...

- ¿Quiere esto decir que no estás de acuerdo con la actuación del máximo organismo mundial del ajedrez?

- Efectivamente. No puedo aceptar las decisiones unilaterales de un señor que por encima de todo debería actuar con total imparcialidad. Por el bien del ajedrez, la F.I. D.E. debería contar con un Presidente más dinámico y, por supuesto, más "simpático".

- Pero hombre, no creemos que sea para tanto...!

- Bueno, todo depende de aplicar vuestro refrán que más o menos viene a decir: cada cual cuenta la feria según le ha ido". Yo particularmente me he negado a participar en competiciones en las que intervenga de una forma u otra el Sr. Euwe.



- La verdad es que nosotros no entramos ni salimos en estas delicadas cuestiones, pero es significativo que un hombre de suave carácter y exquisita amabilidad, como sin duda es Larsen, contraiga estos "berrinches" por cuestiones enfocadas bajo su prisma como auténticamente injustas.

Larsen, lo hemos repetido en anteriores entrevistas, es una "Enciclopedia de Ajedrez". Sirva como dato las innumerables anécdotas que continuamente nos relata, relacionadas con la problemática del tablero en cualquier latitud. Precisamente, esta entrevista se fue difuminando cuando la conversación derivó a temas varios, fuera del capítulo que más interesaba a nuestros fines. Larsen habló durante un largo rato sobre la historia del ajedrez español!, y conocía detalles que nosotros jamás habíamos oído mencionar... Y es que a Larsen le gusta el ajedrez.

A. Armas

AJEDREZ PARA PRINCIPIANTES



Por P. Lezcano.

13 DEFENSAS SEMIABIERTAS

Ya sabemos que las negras, ante la abierta jugada 1.—P4R, cuentan con varias líneas que conducen la partida por senderos más tranquilos y posicionales que los derivados de la respuesta simétrica: 1.—..., P4R.

Ninguna apertura es mejor que otra cuando ambas se juegan correctamente. La ventaja que presentan estas líneas semiabiertas para el segundo jugador, es que desde la primera jugada *eligen* una línea concreta que pueden haber estudiado profundamente.

Demos una idea de las variantes centrales de estas defensas.

Defensa francesa.

Variante clásica:	Variante Winawer:
1.—P4R, P3R	1.—P4R, P3R
2.—P4D, P4D	2.—P4D, P4D
3.—C3AD, C3AR	3.—C3AD, A5C
4.—A5C, A2R	
5.—P5R, CR2D	
6.—AxA, DxA	
7.—P4A, O-O	
8.—A3D, P4AD	
9.—C3A, P3A	

Mediante la defensa francesa, las negras rehuyen el juego abierto, bloqueando el centro para contratacar por el flanco de dama.

Defensa siciliana.

Variante del dragón:	Variante Najdorf:
1.—P4R, P4AD	1.—P4R, P4AD
2.—C3AR, P3D	2.—C3AR, P3D
3.—P4D, PxP	3.—P4D, PxP
4.—CxP, C3AR	4.—CxP, C3AR
5.—CD3A, P3CR	5.—C3AD, P3TD
6.—A2R, A2C	6.—A5CR, P3R
7.—A3R, O-O	7.—P4A, A2R
	8.—D3A, D2A

9.—O-O-O, CD2D
10.—P4CR, P4CD

El fundamento de la defensa siciliana reside igualmente en el contrataque por el ala de dama, mientras los peones de R y de D, rezagados, impiden la apertura del centro.

14 EL GAMBITO DE DAMA

La apertura cerrada que más se juega es el llamado *gambito de dama*. Las blancas plantean voluntariamente el juego de posición con este gambito, que no es un verdadero gambito porque el peón ofrecido casi nunca se acepta, y cuando se acepta es recuperado. Daremos idea de dos líneas principales del gambito de dama:

- 1) El gambito aceptado.
- 2) La defensa ortodoxa.

Gambito aceptado.

1.—P4D, P4D
2.—P4AD, PxP
3.—C3AR, C3AR
4.—P3R, P3R

Si las negras quisieran defender ahora el peón ganado, no conseguirían sino abrir líneas de ataque a las blancas y acabarían por perderlo:

4.—..., P4CD. 5.—P4TD, P3AD. 6.—PxP, PxP.
7.—P3CD, D2A. 8.—PxP, PxP. 9.—C5R, A3R.
10.—AxP, AxA. 11.—D4T+ recobrando el peón.

5.—AxP, P4AD
6.—O-O, P3TD
7.—D2R, C3AD
8.—C3A, P4CD
9.—A3C, A2C. Etc.

Defensa ortodoxa.

- 1.—P4D, P4D
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, C3AR
- 4.—A5C, CD2D
- 5.—P3R

Ojo con la pequeña celada que se había tendido a las blancas. Si ahora éstas quisieran ganar un peón, perderían una pieza:

- 5.—PxP, PxP. 6.—CxP, CxC. 7.—AxD, A5C
- 8.—D2D, AxD+. 9.—RxA, RxA.

- 5.—..., A2R
- 6.—C3A, O-O
- 7.—T1A, P3A
- 8.—A3D, PxP
- 9.—AxP, C4D
- 10.—AxA, DxA
- 11.—O-O, CxK
- 12.—TxK, P4R

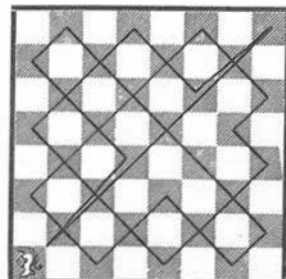
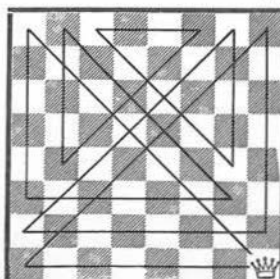
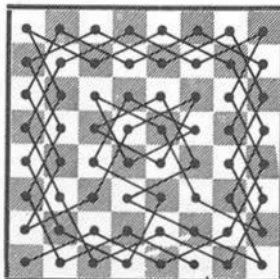
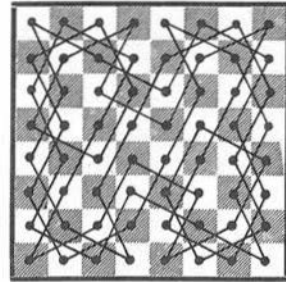
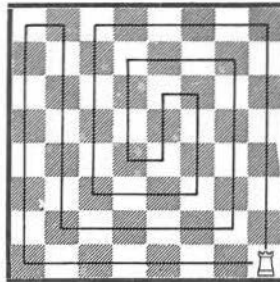
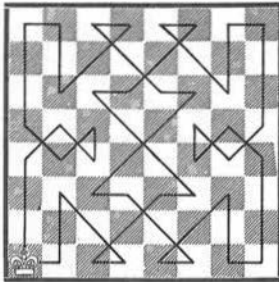
FANTASIA

Gira de las piezas por todas las casillas

Como puede observarse en los distintos diagramas, la marcha de las piezas por todas las casillas del tablero viene marcada por unas líneas, que indican, precisamente, el camino que deben seguir.

En los casos que afectan al Rey, Torre y Caballo, la solución se presenta con toda limpieza, mientras que para la Dama y Alfil no puede cumplirse el requisito de que sólo pasen una vez por cada cuadro.

Se distingue por su especial dificultad el problema referente al Caballo. Destacados ajedrecistas y matemáticos se han ocupado de él, llegando a establecer diferentes soluciones.



LA APERTURA SOKOLSKY

Por F. Acosta (Cuba)

"Durante la cuarta rueda del gran Torneo Internacional de New York, en 1924, el Doctor Tartakower, jugando contra Maroczy, dejó pasmado al mundo ajedrecístico al iniciar la partida con el inusitado movimiento:

1. P4CD

"En realidad, dicha jugada figuraba desde antiguo en la galería de excentricidades, toda vez que ya había sido jugada a fines del siglo pasado por los maestros vieneses Englisch y B. Fleissig..."

"En toda ocasión posterior Tartakower aseguró que la movida 1. P4CD le había sido calurosamente recomendada por el orangután del zoológico de Nueva York, en el transcurso de una conversación que ambos mantuvieron ese mismo día por la mañana. No existiendo motivos fundados para dudar de la versión dada por el G.M., debemos aceptarla como verídica, lo cual confirma una vez más la universalidad del ajedrez".

"Desde entonces, la apertura ideada por el inteligente animal ha sido objeto de minuciosos análisis, forma parte del repertorio ocasional de varios maestros, y hasta ha recibido el honor de dos monografías consagradas a su estudio, una del teórico alemán Diemer y otra del maestro soviético Sokolsky".

Los párrafos introductorios han sido extractados de un interesante artículo titulado "El Orangután o Apertura Sokolsky", de los autores R. Castell y J. Ledesma, publicado en 1968 en la Argentina. En nuestra opinión esto no necesita comentarios...

Han pasado 50 años desde que el genial Tartakower emprendiera su burlesca aventura, y ya hoy la apertura 1. P4CD se cuenta entre los tantos recursos con que cuentan las blancas a la hora de iniciar una importante partida.

Tomando en consideración estos antecedentes, traemos a estas páginas un resumen de algunas de las ideas que se han visto en la práctica con posterioridad a los estudios ya conocidos.

A tal efecto, sólo tomaremos en consideración las continuaciones que se derivan de las respuestas 1. ... P4R; 1. ... P4TD; 1. ... P3R y 1. ... P3AD en tanto que otras como 1. ... P4D y 1. ... C3AR, podrán ser consultadas en el apéndice que insertamos al final.



A) Réplica 1. ... P4R

Esta sigue siendo considerada como la respuesta más activa. A partir de aquí se puede seguir con:

2. A2C P3AR

Lo más conocido, pero también se puede seguir con:

a) 2. ... P3D; 3. P4AD, P4AR; 4. P3R, C3AR; 5. C3AR, A2R; 6. P4D, P5R; 7. C2D, P4D; 8. P5C, P3A; 9. P4TD, O-O; 10. D3C, A3R; 11. C3AD con igualdad. (Sokolsky-Samarian, por correspondencia 1959/60.

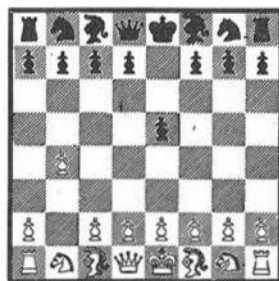
a) 1) 3. P3R, C3AR; 4. C3AR, CD2D; 5. P4AD, P3CR; 6. A2R, A2C; 7. P3D, O-O; 8. CD2D, T1R; 9. C1A, C1A; 10. C3C,

P4TR; 11. O-O, C3R; 12. D2A, C2T; 13. P4D, P5T; 14. C4R, P4AR y mejor las negras. (Borghese-Sol, Roma 1973).

b) 2. ... AxP; 3. AxP, C3AR; 4. P4AD (otambién 4. C3AR, P4D; 5. P3R, A3D; 6. A2C, P4A) 4. ... O-O; 5. P3R, P4D; 6. PxP, CxP; 7. C3AR, P4AD; 8. A2R, C3AD; 9. A2C, A4A; 10. C3T, P3TD; 11. O-O, P4CD; 12. C2A, A4T; 13. C5R, CxP; 14. AxP, C3C con mejor desarrollo de las negras. (Nekrashevich-Oldekor, Bielorrusia 1972).

b) 1) 4. ... C3AD; 5. A2C, O-O; 6. C3AR, P4D; 7. P3R, A4AR; 8. PxP, CxP; 9. A2R, A4T; 10. P3TD, T1R; 11. O-O, D2R con buen desarrollo de las negras. (Tumurbator-Silva, XX Olimpiada 1972).

También se ha jugado aquí 2. ... C3AR y 2. ... P5R, con alguna frecuencia. Pero en fechas recientes lo más destacado ha sido la idea 2. ... D2R!?. En la partida Katalimov-Zaitsev, Semifinal de la URSS/72, se continuó así: 3. P4AD, P3CR; 4. P5C, A2C; 5. P3R, C3AR; 6. C3AD, P3A; 7. C3A, O-O; 8. P4D, P5R; 9. C2D, P4D; 10. P4TD, T1D; 11. P5T, CD2D; 12. P6T, P4AD; 13. A3T, D1R; 14. PxPA, P5D; 15. FTxP, AxP; 16. PRxP, P6R con fuerte ataque. Realmente la variante merece atención.



3. P4R

Lo más peligroso pero también lo más agresivo. Otros en cambio dan mayor importancia a 3. P5C. Por ejemplo: 3. ... P4D; 4. P3R, A3R y ahora se ha vuelto a 5. P4D, aunque también se ha jugado 5. P3D y 5. C3AR. Algunas variantes podrían ser:

a) 5. P3D, C2D; 6. P4TD, A3D; 7. C3AR, C2R; 8. CD2D, O-O; 9. A2R, P3A; 10. O-O, C3CD; 11. P4A, T1A; 12. C3C, P4AR mejor las negras. (Georgievsky-Sikulin, URSS/67).

b) 5. P4D, PxP; 6. Dxp, C2D; 7. C3AR, A4AD; 8. D3A, D2R; 9. CD2D, A5CD!; 10. Dxp, C3TR; 11. A3D, O-O; 12. O-O, P3CD; 13. C3C, TR1A; 14. D4AR, A3D; 15. D4TR, C4AR; 16. D3T, P3CR; 17. P4C, C2C; 18. D2C el blanco mantiene el peón. (Sokolsky-Zhuralov, por correspondencia).

3. ... AxP

Contra 3. ... C2R podría seguir 4. P4AR!, PxP; 5. C3TR, P4D; 6. CxP, PxP; 7. A4A, con ataque. (Sokolsky-Lisenkov, 1951). Nota de Ledesma.

La mejor parece ser 3. ... P4D!. En la partida Hrynkiwicz-Martín, por correspondencia 1965/66 se continuó en esta línea con 4. PxP, C3TR (Estrín propone 4. ... AxP); 5. P4AD, P4CD; 6. P3D, AxP; 7. C2D, P3A; 8. PxPA, PxP; 9. PxP, CxP; 10. D5T+, R2R; 11. D1D, C5C; 12. C3T, T1CD y las negras están mejor. Pero también es posible 4. ... Dxp; 5. C3AD, D2A; 6. P5C, C3TR; 7. C3A, A2R; 8. A2R, O-O; 9. O-O, T1D; 10. T1R, C2D; 11. A1AR, C1A; 12. C4R, A5CR con buen juego. (Larsen-Pedersen, Dinamarca/65).

4. A4A C2R!?

Una idea muy antigua que aún continúa vigente. Otras continuaciones más o menos populares son:

a) 4. ... D2R; 5. C2R, C3TR; 6. C3C, P3D; 7. P3AD, A4AD; 8. P4D, A3C; 9. P4TD, P4TD; (sí ... C3A; 10. P5T) 10. D3C, C3A; 11. A5D, C1D; 12. O-O, A3R; 13. P4AR con buen juego. (Nikiforovic-Nei, Bielorrusia 1963).

a) 5. ... P3D; 6. P3AD, A4AD; 7. D3C, C3TR; 8. P4D, A3C; 9. P4TD, P3T; 10. P5T, A2T; 11. O-O, C2A; 12. P4A, C3A; 13. R1T, O-O; 14. P5D mejor las blancas (Nastopka-Marcus, por correspondencia 1964/66).

b) 4. ... C3AD; 5. P4AR, PxP (6 5. ... P3D); 6. C3TR, CR2R; 7. CxPA, C4T; 8. AxP!, T1A; 9. C5T!, CxA; 10. CxP+, R2A; 11. O-O, R1C; 12. D5T!, TxA; 13. TxT, C3CR; 14. TxC!, PxT; 15. DxP, R1T; 16. C8R!, D2R; 17. C6A las negras abandonaron. (Sokol'sky-Strugach, Campto. Bielorrusia 1958).

5. D5T+

En la partida Kruchkov-Shllapin, por correspondencia URSS 1970/71 se prefirió la antigua 5. P4AR, P4D; 6. PAXP!?, PxA; 7. PxP, C3C; 8. PxP, D5T+; 9. P3C (mejor 9. R1A, T1CR; 10. C3AR), DxPR+; 10. D2R, DxD+; 11. CxD, T1CR; 12. CD3A, P3A; 13. C4R, A2R; 14. P4TR, P4TR!; 15. O-O, A6TR; 16. C4A!, CxC; 17. TxC, C2D; 18. R1T y si ... A3R entonces 19. P4C es muy fuerte.

No obstante, aunque no se puntualizó, vale decir que 7. D3A sigue siendo de consideración.

5. ... P3C

Contra 5. ... C3C puedo seguir 6. P4A!

6. D4T P4D 7. PxP D3D

Puede verse también 7. ... C2D; 8. D4R, C4AR; 9. P4TR, C3D; 10. D2R, CxA!!; 11. DxC, A3D igualdad o mejor las negras. (Nastopka-Marchetti, por correspondencia 64/66)

8. C2R O-O
9. CD3A C4A 11. P4C P4CD
10. D4R P3TD 12. A3C C2R

Con posibilidades parejas. Borrelli-Sumiacher, Campeonato Juvenil Argentino 1969.



B) Réplica 1, ... P4TD

Un contraataque lateral que se corresponde con el natural principio de defensa.

2. P5C C3AR

Respecto a esta continuación existen variadas discrepancias. Para algunos es lo más fuerte y para otros nombres numerosos, resulta inferior a la continuación ... P3AD. Además, también es posible continuar con 2. ... P4D.

En la partida Haralambaf-J. Schmidt, torneo postal europeo M/133, luego de 2. ... P3AD; 3. P4AD, P4D; 4. P4TD, P4R; 5. P3R, C3A; 6. A2C, A3D; 7. D2A, D2R; 8. C3AR, O-O; 9. A2R, PxPC; 10. PAXPC, A5CR; 11. C3A, CD2D; 12. O-O, P5D! las negras tienen actividad.

3. A2C P3D

También se ha seguido 3. ... P3CR; 4. P4AD, A2C; 5. P3CR, P4D; 6. A2C, PxP; 7. P4TD, P4D; 8. C3TD, A3R; 9. T1A, PxP; 10. PxP, D3C; 11. P3R, C4T; 12. AxA, CxA; 13. C2R, C2D; 14. C4D, C4R; 15. O-O, O-O; 16. D4T, TR1D y después de P4A el blanco activa el juego. (Goliak - Korelov, por correspondencia).

4. P4AD P4R
5. P3R CD2D 6. C3AR P5R

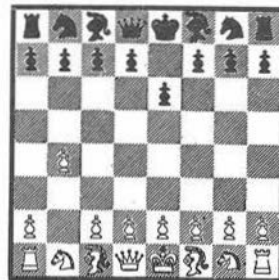
Esta jugada se considera débil e inferior a ... A2R, pero no obstante ocasionalmente se sigue jugando.

7. C4D C4A 9. D2A P4A
8. C3AD C5C 10. P3D

La variante corresponde a la partida Sokolsky - Szolozzi, Match postal URSS-Hungría 1964. Esta continuó:

10. ... C3A 13. C3C P4T
11. PxP PxP 14. CxC PxC
12. P3TR D2R 15. O-O-O

Y aunque con anterioridad se ha considerado que esta línea es muy ventajosa para el blanco; y aún considerando que exista realmente alguna ventaja en ese sentido, no puede asegurarse que en esta posición las negras estén indefensas.



C) Réplica 1, ... P3R

La continuación más cautelosa y acaso la más apropiada para los que se ven sorprendidos por la jugada inicial de las blancas.

2. A2C C3AR 3. P5C

A la continuación 3. P3TD un comentarista de la revista Shasmathy Riga le agregó un significativo signo de interrogación, y en realidad hay motivos para ello, pues después de 3. ... P4AD el negro puede obtener buenas perspectivas. Es muy conocida la fantástica partida que Schler ganó a Fleissig, en el Torneo de Viena de 1895!. En ella luego de 2. P3TD, P4D; 4. P5C, P4D; 5. P4D?, D4T+; 6. C3A, C5R; 7. D3D, PxP; 8. DxP, A4AD; 9. DxPC, AxP+; 10. R1D, P5D!; 11. Dxt-, R2R; 12. DxA, PxC; 13. A1A, C2D!; 14. Dxt, DxPC; 15. A4A, D4D+; 16. R1A, A6R+!!; 17. AxA, C7A! las blancas abandonaron.

Pero esto puede ser jugable continuando, por ejemplo, con 5. P3R, A2R; 6. C3AR, O-O; 7. P4A, CD2D; 8. A2R, C3C el negro está algo mejor. (Hrynkiwicz - J.F. Rodríguez, por correspondencia 1965/66).

Otra idea puede ser también 3. P3TD, A2R. Estose jugó en la partida Roverso-Sobredo, VII Serie del Caribe 1969, en la que luego de 4. P3R, P4D; 5. C3AR, O-O; 6. A2R, CD2D; 7. P4D, C3C; 8. CD2D, C5T; 9. T1CD, CxA; 10. TxC, P4TD; 11. P4A, PxPC; 12. PxPC, PxP; 13. AxP, C4D; 14. AxC, PxA; 15. O-O es objetable la manera como las blancas se han desprendido de su pareja de alfiles.

3. ... P4D

También es jugable 3. ... P3TD. Por ejemplo: 4. P4TD, PxP; 5. PxP, TxT; 6. AxT, P4D; 7. P3R, A2R; 8. C3AR, CD2D; 9. A2R, O-O; 10. O-O, C1R; 11. P4A con igualdad. (Bersstein-Seidman, USA 1959). O 6. ... P3A; 7. P4AD, PxP; 8. PxP, P4D; 9. P3R, CD2D; 10. C3AR, A3D; 11. C3A, O-O con igualdad o mejor las negras. (Sokol'sky-Maseev, por correspondencia 1965).

4. P3R A3D

Lo normal es 4. ... CD2D y ahora 5. C3AR, A2R; 6. A2R, O-O; 7. O-O, C5R; 8. C4D, C3C; 9. P4TD, P4R; 10. C3C, C5A el negro está bien. (Nestopka-Girardi, por correspondencia 1965/66).

5. C3AR CD2D
6. P4AD O-O 10. A2R C4A
7. C3A D2R 11. D2A A2D
8. PxP PxP 12. P4TD TR1R
9. D3C P3AD 13. O-O

Con iguales chances. Partida Drelinkevich-Flijti, URSS/71



D) Réplica 1. ...P3AD

En un trabajo publicado en la revista "Chess", mayo 1973, el firmante, Sr. T.D. Harding, se pregunta (y por la forma en que lo plantea también lo afirma) si es la respuesta 1. ... P3AD la refutación de la apertura Sokolsky. Luego, como fundamento de tal interrogante, incluye algunas de las continuaciones utilizadas contra las réplicas 2.A2C, 2. P4AD y 2. P3R.

Pero la idea que el autor pretende dar, queda totalmente insostenida con las variantes que ilustran su tema, ya que corresponden a partidas en las que no es apreciable un verdadero sentido refutatorio de la idea fundamental.

Una de las líneas es la que corresponde a la partida Parrwright, Hastings 1972/73, en la cual se siguió 2.A2C, P4TD! (el signo es de T.D. Harding); 3. P3TD, PXP; 4. PXP, TXT; 5. AXT, D3C; 6. P3AD, P4D con ventaja.

Pero es evidente que no puede considerarse esta continuación suficiente como para ni siquiera suponer que posea carácter refutatorio. Y es que esto no soporta un minuto de análisis serio. ¿Por qué tienen que cerrar las blancas su alfil dama? Nada impide, por ejemplo, continuar con 3. PXP seguido de P4AD, donde cualquier captura sobre el peón de torre sería contestada con A3AD, P3D y C2D, conjuntamente con el desarrollo del flanco rey. ¿Puede afirmarse que las posibles debilidades de las blancas en el flanco dama son definitivas?

Además, tampoco hay por qué desconsiderar la posibilidad de jugar en forma de gambito, haciendo por ejemplo 3. P4R!?. ¿No dice una regla básica que los ataques laterales pueden ser frenados por ataques centrales? Si ahora 3. ... PXP entonces 4. A4AD y no es bueno... P4D por 5. PXP, PXP; 6. A3C. Pero si 4. ... C3AR entonces podría servir 5. P3D seguido de C2R y O-O, o hasta 5.D2R con el plan P4AR y C3AR.

En definitiva, puede considerarse que la jugada 3. ...P3AD es tan jugable como las otras aquí presentadas, pero en modo alguno podrá suponerse que la refutación de esta apertura.

A manera de conclusión, podemos sin embargo plantear lo siguiente: las piezas negras no confrontan grandes dificultades para igualar o hasta para mejorar sus posibilidades, pero no es descartable que, con una correcta preparación previa, pueda tener la jugada 1. P4CD plena justificación.

APENDICE

A manera de complementación teórica incluimos a continuación algunas continuaciones y partidas, de manera que esto sirva como margen de documentación a los que deseen estudiar otras variantes también importantes, jugadas en fechas recientes.

1. P4CD, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2CD, O-O; 5. A2C, P3A; 6. O-O, P4TD; 7. P3TD, P4D; 8. P3D, PXP; 9. PXP, TXT; 10. AXT, D3C; 11. P3A?, A5C; 12. CD2D, CD2D; 13. D4T, P4R; 14. P4R, A3T; 15. PXP, PXP; 16. T1R, A4A; 17. D2A, C5C; 18. C1A, AxP; 19. D2C, D3D; 20. P3T, C5-3A; 21. C3R, P5R; 22. C4D, C4R; 23. P4AD, CxP; 24. D3A, CxC; 25. PxC, C2D; 26. D2D, C4R; 27. P5C, C5A; 28. D2AR, T1T; 29. A3AD, D3AR las blancas abandonan. (Torán-Marovic, Costa del Sol 1968).

1. P4CD, P4D; 2. A2C, C3AR; 3. P3R, A4AR; 4. C3AR, P3R; 5. P4AD, CD2D; 6. P5A, A2R; 7. C4D!, AxC; 8. TxA, P3AD; 9. P4CR!, P4R; 10. C5A, P3CR; 11. C3C, O-O; 12. P4TR, C1R; 13. P5CR, P4AR; 14. P4A, D2A; 15. D3A, T2A; 16. P5T, A1A; 17. C2R. (Katalimov-Litvinov, 11 Sokolsky in Memorial 1971).

1. C3AR, C3AR; 2. P4CD, P4D; 3. A2C, A4A; 4. P3R, P3R; 5. P3TD, P3TR; 6. C3A, A2R; 7. C2R, O-O; 8. P3TR, CD2D; 9. P4CR, A2T; 10. P5CR, PXP; (10. ... A5R; 11. PxC, AxPA; 12. AxA, DxA; 13. C(2)1C) 11. CxPC, C5R; 12. CxA, RxC; 13. P3D, A3AR; 14. PxC, AxA; 15. T1CD, D3A; 16. PXP, A6A+; 17. CxA, DxC+; 18. R2R, DXP; 19. PXP, C4R; 20. P4AR. (Gurgenidze-Morguchlev, por correspondencia URSS 1972).

1. P4CD, P4AD; 2. PXP, P4R; 3. P3R, AxP; 4. P4D, PXP; 5. PXP, A2R; 6. A3D, P4D; 7. C3AR, C3AD; 8. O-O, A5CR; 9. P3A, C3AR; 10. P3TR, A4T; 11. D3C, D2A; 12. C5R, O-O; 13. P4AR, A3C; 14. P5A, CxC; 15. PxC, A4AD; 16. R2T, C4T; 17. DXP, TD1D; 18. D4R, T1R; 19. PxA, PXP; 20. TXPA, DXT; 21. A4AD, T3R; 22. AXT, DxA; 23. C2D, D3CD. (Katalimov-Kupreichik, Memorial Sokolsky 1971).

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3C; 3. P4CD, A2C; 4. A2CD, P4TD; 5. PXP, C3A; 6. A2C, O-O; 7. O-O, P3D; 8. P3D, A5C; 9. CD2D, D1A; 10. T1R, A6T; 11. A1T, TXP; 12. P4R, T4T; 13. C4A, P4R; 14. C3R, C5CR; 15. C5D, P4A; 16. P4A, P5A; 17. D2A, P4CR; 18. P5A, R1T; 19. TD1A, C3A; 20. PAXP, PXP; 21. CxC, AxC; 22. P4D, PAXP; 23. PXP, P5C; 24. PXP, PXP. (Jesús Rodríguez-Diez del Corral, Madrid, 1968).

1. P4CD, P4R; 2. A2C, P3AR; 3. P4R, AxP; 4. A4A, C3A; 5. P4A, CR2R; 6. PXP, PXP; 7. D5T+, C3C; 8. C3AR, P3D; 9. O-O, A4A+; 10. P4D, PXP; 11. CD2D, D2R; 12. P5R!, PXP; 13. TD1R, R1D; 14. C5C, T1A; 15. C7A-, R1R; 16. C4R, A3C; 17. DXP, A3R; 18. AxA, DxA; 19. C4-5C, DXP; 20. DxC, C2R; 21. TXP!, R2D; 22. TXC+, RXT; 23. A3T+, R1R; 24. D4R+, R2D; 25. C5R+, R1R; 26. TXT+. (Volkov-Golubev, en la URSS, 1968).

1. P4CD, C3AR; 2. A2C, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. P3CR, P3D; 5. P4D, CD2D; 6. CD2D, O-O; 7. A2C, P4R; 8. PXP, PXP; 9. P4R, D2R; 10. P3TD, P4TD; 11. O-O, T1D; 12. P5C, C3C; 13. D2R, A5C; 14. C4A, CxC; 15. DxC, A3R; 16. D2R, C2D; 17. TR1D, C3C; 18. TXT+, TXT; 19. P4TD. (Doña-Bilek, La Habana, 1965).

1. P4CD, P4TD; 2. P5C, P3D; 3. A2C, C2D; 4. C3AR, CR3A; 5. P3R, P3CR; 6. P4AD, A2C; 7. A2R, O-O; 8. O-O, T1R; 9. P4D, P3C; 10. C3A, A2C; 11. C2D, P4R; 12. A3A, AxA; 13. DxA, C1A; 14. TR1D, C3-2D; 15. C4TD, C3R; 16. C3C, D5T; 17. TD1A, PXP; 18. PXP, TD1D; 19. A3A, T2R. (Cratovil-Rubio, Campeonato de España por Equipos, 1967).

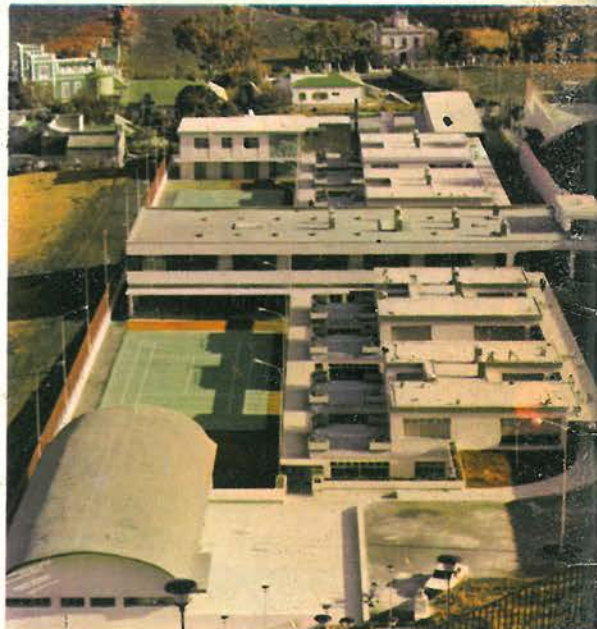
1. P4CD, P4R; 2. A2C, P3D; 3. P4AD, P4AR; 4. P3R, C3AR; 5. C3AR, A2R; 6. C3A, O-O; 7. D3C, R1T; 8. P4D, P5R; 9. C5CR, P3A; 10. P4TR, C5C? (10. ... C3T!); 11. C2R!, C3T!; 12. CxA, C2A; 13. P4T, P4D; 14. P5C, AxC; 15. PxA, DXP; 16. A3T, T1R (si 16. ... T1D; 17. A7R!); 17. A6D, C3R; 18. PXP, CxC; 19. AxC, D1D; 20. A4A!, A2D; 21. PDXP, PXP; 22. A7AR, D4T+; 23. R2R, T1AR; 24. P3A, C3A; 25. A5R, A1R; 26. AxA, TDxA; 27. PXP, C4D; 28. TD-1A, P5A; 29. T5A, PXP+; 30. PXP, D3T+; 31. D5C, DxD+; 32. PxD, CxP; 33. T1T, T1T; 34. P7A, C4A; 35. P6C!, Rinden. (Sokolsky-Persitz, Correspondencia).

SUSCRIBASE A "AJEDREZ CANARIO"

C./ Terrero, 16
Luis Doreste Silva, 155-78
Las Palmas de Gran Canaria



Viviendas en la urbanización "Presidente Zárate",
(Las Palmas de G. C.)



Centro de Educación Especial de Monte Coello. (Las Palmas de G. C.)



CUATRO OBRAS DE LA CAJA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

Simultánea Escolar de Ajedrez. (Las Palmas de G. C.)



Coral Polifónica. (Las Palmas de G. C.)

