



AJEDREZ

CANARIO



OCTUBRE N° 27

1973

XVII CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS



CAMPEON:

CAJA INSULAR DE AHORROS DE LAS PALMAS



Apartamentos - Hotel
"PROTUCASA"
Playa del Ingles (Las Palmas)

es un hotel de

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria



EDITORIAL

Dedicamos dos páginas de este número a los comentarios de la prensa canaria sobre los XVII Campeonatos de España por equipos. Planas completas en los tres diarios insulares glosan con parecido fervor la buena fortuna del equipo representativo.

Reproducimos el siguiente "collage" periodístico, menos en honor de un triunfo que en otras secciones se realza, que por honrar la asidua tarea de esta prensa canaria, motor incomparable del quehacer ajedrecístico regional.

Llamamos la atención de quienes iniciaron la reciente Campaña de Promoción ajedrecística a nivel nacional, de como una prensa puede también dignificar, propagar y engrandecer un deporte intelectual como el ajedrez, que ya no es de minorías.

Sin intención peyorativa recordamos ahora la curiosa terminología con que un periódico de la ciudad organizadora reseñaba los resultados en uno de los últimos torneos por equipos. Textualmente decía: "El Anguera venció al Menvielle por uno a cero". Por fortuna los comentarios ajedrecísticos eran tan diminutos que casi no se advertían.

Sin el apoyo de una prensa informadora, cada ajedrecista teme ser un maniaco meditabundo sumergido en acertijos personales, sin la menor resonancia social. Pero una prensa no puede informar sin ser previamente informada. De la mutua y constante interrelación Federación - Prensa - Público, nace la verdadera comunicación con las masas, que quieren y merecen ser partícipes de una labor deportivo-cultural como la nuestra.



OCTUBRE N° 27

1973

EMPRESA EDITORA

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico:
FERNANDO VISIER

Secretario de Redacción:
ANDREZ ARMAS

Redacción y Administración:
Ferrero, 16. - Teléf. 21 51 34

Empresa Editora:
**CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA, Triana, 89**

Impresión y Confección:
**SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA, Lepanto, 45**

Depósito Legal:
G. C. 175 / 71

**Nº 27. - Octubre 1973
PRECIO EJEMPLAR: 30 Pts.**

SUMARIO

Repercusión del XVII Campeonato de España por Equipos en la Prensa de Las Palmas,.....	508
Brillante triunfo del Caja de Ahorros de Las Palmas en el XVII Campeonato de España por Equipos.....	510
Temas para combinar.....	521
Ajedrez para principiantes.....	522
Noticiero Nacional.....	524
Del Congreso de la F. I. D. E.	526
Resumen técnico del Campeonato de España Individual.....	527
La entrevista del mes. - Hoy con... Robert Hübner.....	532
Dos curiosas partidas.....	534
Contra la Defensa Siciliana	536
V Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales.....	538
10º Torneo Internacional de Netanya	542
Torneo I. B. M. (Amsterdam).....	544

El Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria

Diario de Las Palmas

17-10-73

se proclamó CAMPEON DE ESPAÑA por equipos

BARCELONA, 16.—(De nuestro colaborador ALFIL, por teléfono).— ¡Enhorabuena campeones! Tras el triunfo conseguido en la penúltima ronda 3 1/2 - 1/2 ante el Rey Ardid de Zaragoza, con las dos aplazadas de Visier y Menvielle que nos tuvieron en "Jaque" hasta pasadas las primeras horas de la madrugada, partidas que a su vez representaron punto y medio para el Caja, . . .



RICARDO CALVO:

Ricardo Calvo, primer tablero del Caja Insular de Ahorros y único jugador de su equipo con categoría de maestro internacional, casi inmediatamente a la proclamación oficial de campeones nos dijo:

—De verdad que ha sido un torneo sumamente interesante y por supuesto incierto hasta el final. Nos benefició mucho el empate del Schwepes ante el Aviaco. De no ser así la consecución de un título hubiese resultado muy problemática.

—¿Es el Caja Insular de Ahorros superior al resto?

—La clasificación es inapelable.



FERNANDO VISIER:

Segundo tablero, dos veces campeón de España, individual, y gran puntal del Caja Insular de Ahorros.

—¿Esperabas este gran éxito?

—Ya te dije antes del inicio de los campeonatos que nuestras probabilidades eran inferiores a las del Schwepes. Luego en la práctica, y a medida que la competición avanzaba vimos que el título tendría que ser dirimido en la ronda final. Habrás visto como ha sido así y que hemos evidenciado una perfecta puesta a punto.



AUGUSTO CARLOS MENVIELLE:

Uno de los grandes triunfadores de la competición. Imbatido, en forma y con una seguridad impresionante. Su contribución al título ha sido decisiva.

—¿Qué siente Menvielle ante este merecido entorchado del Caja Insular de Ahorros?

—Mi satisfacción, es completa. Era uno de los que opinaban que este año podía ser el nuestro. Ya durante la gira inolvidable que sostuvimos por tierras helvéticas y germanas me di cuenta que nuestra forma aumentaba día a día. Los contactos allí mantenidos nos vinieron muy bien. Llegamos a Barcelona ansiosos de competir.

—¿Pero fue difícil, no?

—Hombre, ya imaginarás. El Schwepes es todo un señor equipo sin descontar otros catalanes que se habían reforzado. En la práctica se vio que sólo nosotros podíamos inquietar al favorito. Inquietud que se tornó realidad cuando en la penúltima ronda, el Aviaco logra empatar con el entonces campeón.

—¿Algo más, Augusto?

—Quisiera añadir la alegría que siento al poder corresponder, con mi aportación a este sonado título, al poder corresponder repito, a las muchas, muchísimas atenciones que por parte de la Entidad canaria, la Caja Insular de Ahorros, dedica hacia el auge y solidez del ajedrez. Este título no es más que un simple eslabón en los futuros que sin ningún género de dudas, aflorarán de la mano de esos campeones y grandes juradores que hoy están en edad escolar.



ANGEL FERNANDEZ:

—¿Qué se siente Angel cuando se es campeón?

—Una satisfacción muy

grande. Créeme que es una de las mayores alegrías de mi vida dentro del ajedrez, incluso me atrevería a decir que superior a la que sentí cuando fui campeón individual. En esta ocasión se premia el esfuerzo casi titánico de un grupo de entregados compañeros que jornadas tras jornadas han tratado de llevar para Las Palmas un título. Si todos supieran como se sufre en estos trascendentales torneos.

JUAN RAFAEL BETANCOR:

Con todo merecimiento, catalogado como "el hombre grande del ajedrez grancañario". Excelente jugador y mejor organizador. Sólo los que le conocemos de cerca sabemos de su total entrega al pro de su equipo y de todo lo que sea ajedrez. Su emoción es lógica y edificante.

Por fin ya somos campeones, le decimos a guisa de saludo.

—Casi me parece un sueño, —nos dice con voz entrecortada por los felices instantes que estamos viviendo—. ¡Hacia tanto tiempo que perseguíamos este título!

—¿Qué siente un jugador-secretario general, después de beber los primeros sorbos de esas dulcísimas mieles que emanan los títulos?

—Siente una tantas cosas en estos momentos. Pero creo que una de las principales es la seguridad de que la labor emprendida hace poco más de un lustro marcha estupendamente. Una labor que tiene su tanto por ciento —el cien por cien diría yo— en la aportación de nuestra Entidad, la Caja Insular de Ahorros hacia este deporte-cultural que es el ajedrez y dentro de la Entidad hacia el auténtico generador de todo el éxito que hasta el momento hemos obtenido y que no es otro que nuestro presidente y director-gerente don Juan Marrero Fortués. Igualmente no podemos dejar de mencionar en estos momentos a otros colaboradores con que acertadamente cuenta el ajedrez grancañario pero yo citaré a otro de los grandes "culpables" de este título. A nuestro vice-presidente Pierre Dumesnil, todo un ejemplo en la historia de nuestro ajedrez.

UN BRILLANTE LOGRO PARA LAS PAL

El Caja Insular de Ahorr

Campeonato de España

ES LA PRIMERA VEZ QUE UN ISLAS CONSIGUE ESTE G.

BARCELONA, 16. (De nuestro colaborador FIANGHETTO, por teléfono).—Sólo acaba de terminarse este sin par torneo y cuando se va a proceder a la entrega de premios, cuando nos apresuramos a transmitirles esta crónica que indudablemente ha de ser calcaada del enorme júbilo que en dosis muy elevadas hacemos gala todos los grancañarios que aquí nos hallamos y que muy lógicamente compartirán todos los amantes del juego ciencia y, por supuesto, toda la gran familia deportiva en general de nuestras Islas.

Conquistar un Campeonato de España y poder brindárselo al terruño es meta que sinceramente nos llena de orgullo. Un Campeonato de España que ha supuesto una lucha cerrada y emotiva con el campeón representante de Madrid —Schwepes—, equipo que desde 6 años a esta parte ha mantenido la supremacía del ajedrez nacional por equipos.

El ajedrez de Las Palmas vuelve hoy a escribir una recordada página en su diario recordativo de gestas y días inolvidables. Una página meritoria y



El Equipo Campeón de España fue recibido por los Gobernadores Civil y Militar de la Provincia, Excmos. Srs. D. Federico Girona de la Figuera y D. Joaquín Valenzuela Aicibar, respectivamente.

JORNADA HISTORICA PARA E



BRILLANTE RECIBIMIENTO AL EQUIPO CAMPEON

CAJA INSULAR DE AHORROS, CAMPEON DE ESPAÑA

★ TERMINO CON LA SUPREMACIA DE 6 AÑOS DEL SCHWEPPE DE MADRID

★ En la clasificación final, el equipo de Las Palmas sacó dos puntos de ventaja a su enconado rival

MAS los gana el de Ajedrez EQUIPO DE LAS ALARDON

sin duda acreditativa de la cristalina trayectoria que tan ejemplarmente iniciara en 1967 cuando en otra recordada efemérides ganara igualmente el primer Campeonato de España de ajedrez individual.

Desde entonces, con la realidad de los acontecimientos que se han ido sucediendo, todos tienen en su mente el caminar de ajedrez en todas las islas de Gran Canaria. Su esplendor ha traspasado ya las fronteras nacionales para recibir plácemes y admiración en el mundo ajedrecístico internacional.

Por todo, dediquemos nuestro encendido aplauso al equipo vencedor, el Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, que en todo momento ha dejado bien alto el pabellón isleño y que ha recibido felicitaciones de todos sus equipos contrarios, así como de la entendida afición catalana.

Vaya, en esta hora de alegría, nuestro reconocimiento hacia la entidad que patrocina este Club, «la Caja», y de modo especial hacia los 5 componentes del equipo, quienes con su total entrega y calidad han proporcionado jornadas muy gloriosas para el ajedrez canario.

BARCELONA, 17.— (De MENORCA enviado especial) Dicen que a la tercera va la vencida y nada más acertado el dicho porque ya ven ustedes cómo después de dos consecutivos subcampeonatos —los de Igualada y Llanjús— el Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria ha culminado al fin sus fundadas y ansiadas aspiraciones de traer para Las Palmas el ansiadísimo título de campeón.

Si bien los pronósticos daban ligeramente favorito al campeón representante de Madrid, nadie ponía en duda que el único equipo capaz de amargarle el dulce era precisamente el campeón grancañario, toda vez que en sus filas militan jugadores plenamente capacitados para tal empresa.

De lo que las siete rondas jugadas nos han deparado ya tienen nuestros estimados aficionados conocimiento directo a través de nuestros contactos, diarios.

Podrán decir cómo recibimos los canarios presentes este soñado título. Muchas cosas nos emocionaron pero ninguna como la de saber que con el logro de este brillante campeonato daríamos un alegrón inmenso a todos nuestros paisanos. Una alegría que estoy seguro compartirán todos ustedes, aficionados al ajedrez o simplemente amantes de todo aquello que redunde en beneficio y prestigio de nuestra tierra.

El publico catalán, recordemos que es uno de los mas competentes y entendidos del

ajedrez español, acogió muy complacido el liderato final del Caja Insular de Ahorros y la verdad que nos felicitaron efusiva y sinceramente por la hazaña. De igual forma hemos de referirnos a los demás equipos participantes, especialmente el gran derrotado, el hasta ahora campeón Schwepes.

La organización de estos campeonatos ha estado a cargo de la Unión Grieciense de Barcelona, señero club barcelonés que festejaba de esta forma su cincuentenario y que en todo momento ha dado muestras de una perfecta y ejemplar organización. Nuestra enhorabuena para ellos. Igualmente hemos de felicitar y agradecer la magnífica acogida dispensada por los señores de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, quienes pusieron a disposición de los organizadores sus magníficos salones, sitios en su local principal, y que fueron unánimemente elogiados por la numerosísima concurrencia que día a día abarrotó el espléndido escenario.

EL ECO DE CANARIA

Martes, 18 de septiembre

Importante éxito del ajedrez canario

EL CLUB DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA CAMPEON DE ESPAÑA

—(PAGINA 21)—

Lunes, 17 septiembre, 1973



D. JUAN MARRERO PORTUGUES

EL AJEDREZ DE LAS PALMAS

EL ECO DE CANARIAS • Martes, 18 de septiembre de 1973

UN TITULO MUY MERECIDO

Desde 1967, campeones individuales, a 1973, vencedores por equipos, con el paréntesis de una fructífera e impresionante labor divulgadora

BARCELONA, 17. (De nuestro enviado especial JAKE MATE).—Desde que en 1967, en los Campeonatos de Palma de Mallorca, Angel Fernández se proclamara campeón absoluto de España, en su modalidad individual, erigiéndose de esa forma en el primer campeón nacional que haya tenido el Archipiélago, mucha agua ha caído por esos mundos de Dios, aunque desafortunadamente en esos mundos no se incluyen nuestras solitarias y casi siempre carismatocleidas umbres.

Pero donde sí ha llovido ha sido en el por entonces estéril campo ajedrecístico. Un campo rodeado a unos poquitos jugadores y casi en familia, que daban a entender que el ajedrez era un juego reservado a «señores locos» que perdían tiempo y más tiempo sin nada aprovechable.

Más, apareció en el firmamento ajedrecístico la personalidad arrolladora del ilustre escañanario Juan Marrero Portu-

gués, quien, sabedor de las proclamas culturales - formativas de este milenar deporte, y dándose la feliz circunstancia de que a su vez ejercía las funciones de presidente de la Federación Provincial de Ajedrez y director-gerente de la entidad canaria Caja Insular de Ahorros, no dudó un instante en poner en marcha un amplio y bien trazado plan que tenía en esencia el divulgar el ajedrez por todos los centros escolares de Gran Canaria.

¿Para qué recordarle lo que ha sido y está siendo el ajedrez en nuestras islas, si en la mente de todos está presente la gran labor que se viene realizando?

El ajedrez ya hace mucho dijo adiós a un juego de pequeñas minorías. Su fuerza ha irrumpido con luz potente en escuelas y centros de recreo. Hoy, todos se afanan por saber qué es el ajedrez, cuáles son sus virtudes, dónde se encuentra su irresistible atractivo. Ahora con este recién estrenado

título, cuando todo son plácemes y felicitaciones, conviene meditar profundamente el significado de ser considerados los mejores de España. Un significado que comienza por una mayor responsabilidad de todos y una esperanza justa y razonada en la continuidad.

Alegremonos de ser campeones. Demos rienda suelta a nuestro sano orgullo y hagamos sinceros votos porque en un futuro inmediato sigan afirmando en el firmamento de nuestro cielo azul, campeones forjados en las aulas de nuestros queridos pueblos. Unos campeones, que por ser ajedrecistas habrán de estar adornados de las necesarias dotes culturales que hacen surgir hombres de verdad, de los que necesita y exige cualquier nación.

Y esa es una de las aplaudidas bazas del ajedrecista: oler a cultura por los cuatro costados.

Con lo que ello encierra para el auge y engrandecimiento de nuestra España.





BRILLANTE DE LAS PAL ESPAÑA PO

•POR PRIMERA VE

Del 8 al 16 de setiembre se ha disputado en Barcelona el XVII Campeonato de España por Equipos, en el que han participado 16 conjuntos de diferentes regiones.

La característica más acusada de estos campeonatos era, sin duda, la impresionante racha de victorias que venía cosechando desde su fundación, hace seis años, el C.A. Schweppes de Madrid, compuesto cada temporada por primerísimas figuras de nuestro tablero. Así planteadas las cosas y vista la alineación que para esta ocasión presentaba el pentacampeón, con Torán, Diez del Corral, Bellón y el M.I. filipino Tan Cardoso, con Palacios y Franco como suplentes, el pronóstico general se les mostraba claramente favorable. Sin embargo, a diferencia de ediciones anteriores, varios Clubs se habían reforzado con vistas a presentar batalla para el liderato. Destacaban en este sentido la U.G.A. de Barcelona, con el G. M. Arturo Pomar y el C.I.A. de Las Palmas, que estrenaba maestro internacional en su primer tablero con el nombre de Ricardo Calvo.

En el campeonato de 1.971 y 1.972 ya se había dejado sentir la fuerza de los jugadores canarios, que sin inquietar seriamente a los madrileños habían, no obstante, logrado el subcampeonato. Evidentemente, se esperaba que en esta ocasión el C.I.A. pondría las cosas más difíciles al C.A. Schweppes, Calvo, Visier, Menvielle y A. Fernández, con Betancort de suplente, formaban el bloque más homogéneo de los 16 participantes.

De acuerdo con las bases del torneo se formaron cuatro grupos de semifinales. Los dos primeros de cada grupo pasarían a disputar

la final principal A, y los restantes la final B. Para la final A se clasificaron: Leridano, C.I.A. de Las Palmas, Tarrasa, U.G.A. de Barcelona, Peña Rey Ardid, Español de Barcelona, Aviaco de Madrid y C.A. Schweppes, y quedaron para la final B: Barcelona, Fomento Martinense, Orfeón LaPaz de Tenerife, Gambito de Valencia, G. Macnish de Las Palmas, Portugaleta, Peña Unamuno de Salamanca y A. Barcinona.

La lucha por el primer puesto quedó planteada desde la primera ronda, al vencer el C.I.A. por un rotundo 4-0 al Aviaco, un joven y entusiasta equipo de excelente trayectoria que más tarde obtendría resultados tan brillantes como 2-2 frente al Schweppes y 2,5-1,5 con la U.G.A.

Hasta la quinta ronda se mantuvo un cerrado codo a codo entre el Schweppes y el C.I.A. pero en la penúltima jornada quedó prácticamente decidido el campeonato, al vencer el C.I.A. por 3,5-0,5 a la Peña Rey Ardid, mientras que el Schweppes cedía un empate frente al Aviaco. En la ronda postrera, el C.I.A., con dos puntos de ventaja, luchó con el mismo entusiasmo de que había hecho gala durante toda la prueba y obtuvo un empate con el Español, resultado suficiente para asegurarse el título, puesto que sus inmediatos rivales tampoco superaron este tanteo a pesar de haber puesto sobre el tablero lo mejor de sus cualidades deportivas en busca del prácticamente inalcanzable 4-0.

El equipo vencedor fue efusivamente felicitado por todos los participantes, por su extraordinaria actuación y el ejemplar espíritu de equipo que habían mostrado.

TRIUNFO DEL CAJA DE AHORROS MÁS EN EL XVII CAMPEONATO DE 3 EQUIPOS

HA SIDO SUPERADO EL C.A. SCHWEPPEES DE MADRID

CUADROS DE RONDAS Y CLASIFICACIONES

FASE PREVIA - 1.º RONDA

GRUPO A		GRUPO B		GRUPO C		GRUPO D					
Gambito	0 4	Schweppes	Fomento N.	1 5 2 5	C.I.A.	Barcinona	1 3	U.G.A.	Portugalete	0 5 3 5	Español
Mari	0 1	D.del Corral	Ribera	0 1	Calvo	García C.	0 5 0 5	Pomar	Zabala	0 1	Medina
Navarro	0 1	Bellón	Paredes	0 1	Visier	González	0 1	Anguera	Martínez	0 1	Lladó
Ferrándiz	0 1	Cardoso	Gomila	0 5 0 5	Menvielle	Garriga	0 5 0 5	Serra	Rodríguez	0 5 0 5	G. Orús
Paya	0 1	Palacios	Satorra	1 0	A.Fernández	Batalla	0 1	Buxadé	Serrano	0 1	Puig
G. Macnish	0 5 3 5	Leridano	Aviaco	3 5 0 5	P.Unamuno	Barcelona	1 3	Rey Ardid	Tarrasa	3 1	Orfeón
Domínguez	0 1	Moreno	J.L. Fdez.	1 0	Sanz	A. Martín	0 1	Guadalajara	Ridameya	1 0	Rodríguez V.
Lezcano	0 5 0 5	Trías	Echevarría	0 5 0 5	Martín	Borrell	0 1	Ochoa	Mora	1 0	Rodríguez S.
Ortega	0 1	Colomer	Hernando	1 0	V. Sanz	Beltrán	1 0	Villodas	Simón	0 1	Gómez
B.Rodríguez	0 1	Frontons	Lorite	1 0	Méndez	Ayza	0 1	Carnicero	Pablo	1 0	De la Rosa

FASE PREVIA - 2.º RONDA

GRUPO A		GRUPO B		GRUPO C		GRUPO D					
Gambito	1 5 2 5	G. Macnish	Fomento M.	0 5 3 5	Aviaco	Barcinona	0 5 3 5	Barcelona	Portugalete	2 2	Tarrasa
Mari	0 5 0 5	Domínguez	Ribera	0 1	J.L. Fdez.	García C.	0 1	A. Martín	Zabala	0 5 0 5	Ridameya
Navarro	0 5 0 5	Huguet	Paredes	0 5 0 5	Palomeque	González	0 1	Borrell	Martínez	0 5 0 5	Mora
Ferrándiz	0 5 0 5	Lezcano	Gomila	0 1	Hernando	Garriga	0 5 0 5	Beltrán	Rodríguez	1 0	Simón
Paya	0 1	Martín E.	González	0 1	Lorite	Batalla	0 1	Ayza	Serrano	0 1	Altés
Schweppes	3 1	Leridano	C.I.A.	3 1	P.Unamuno	U.G.A.	3 1	Rey Ardid	Español	3 5 0 5	Orfeón
Torán	0 5 0 5	Moreno	Calvo	0 5 0 5	Sanz	Pomar	1 0	Guadalajara	Medina	1 0	Rodríguez V.
D.del Corral	0 5 0 5	Trías	Visier	0 5 0 5	Martín	Serra	0 1	Ochoa	Lladó	1 0	Rodríguez S.
Bellón	1 0	Colomer	A.Fernández	1 0	V. Sanz	Serrano	1 0	Villodas	G. Orús	1 0	Gómez
Cardoso	1 0	Von Cotzen	Betancort	1 0	Fuentes	Buxadé	1 0	Carnicero	Bordell	0 5 0 5	Darias

FASE PREVIA - 3.º RONDA

GRUPO A		GRUPO B		GRUPO C		GRUPO D					
Leridano	2 2	Gambito	P.Unamuno	3 1	Fomento M.	Rey Ardid	1 5 2 5	Barcinona	Orfeón	3 1	Portugalete
Trías	0 5 0 5	Mari	Sanz	1 0	Paredes	Guadalajara	0 1	García C.	Rodríguez	0 1	Zabala
Colomer	0 1	Navarro	Martín	1 0	Gomila	Ochoa	0 1	González	Gómez	1 0	Martínez
Frontons	0 5 0 5	Ferrándiz	Méndez	1 0	Palau	Elías	1 0	Garriga	De la Rosa	1 0	Rodríguez
Pedemonte	1 0	Paya	Fuentes	0 1	Colominas	Carnicero	0 5 0 5	Parés	Darias	1 0	Serrano
G. Macnish	1 5 2 5	Schweppes	Aviaco	0 4	C.I.A.	Barcelona	1 3	U.G.A.	Tarrasa	2 2	Español
Lezcano	1 0	Torán	J.L. Fdez.	0 1	Calvo	A. Martín	0 5 0 5	Pomar	Ridameya	0 5 0 5	Medina
Ortega	0 1	Bellón	Echevarría	0 1	Visier	Borrell	0 1	Anguera	Mora	1 0	Lladó
B.Rodríguez	0 5 0 5	Palacios	Hernando	0 1	Menvielle	Beltrán	0 5 0 5	Serrano	Pablo	0 5 0 5	Bordell
Martín E.	0 1	Franco	Lorite	0 1	Betancort	Ayza	0 1	Buxadé	Pomes	0 1	Pujol

CLASIFICACION FASE PREVIA

N.º	Grupo A Nombres	C. Clasificación				Clasif.	
		1	2	3	4	Pto.	Cl.
1	Gambito		1,5	2	0	3,5	4º
2	G. Macnish	2,5		0,5	1,5	4,5	3º
3	Leridano	2	3,5		1	6,5	2º
4	Schweppes	4	2,5	3		9,5	1º

N.º	Grupo B Nombres	C. Clasificación				Clasif.	
		1	2	3	4	Pto.	Cl.
1	Fomento M.		0,5	1	1,5	3	4º
2	Aviaco	3,5		3,5	0	7	2º
3	P. Unamuno	3	0,5		1	4,5	3º
4	C. I. A.	2,5	4	3		9,5	1º

N.º	Grupo C Nombres	C. Clasificación				Clasif.	
		1	2	3	4	Pto.	Cl.
1	Barcinona		0,5	2,5	1	4	4º
2	Barcelona	3,5		1	1	5,5	3º
3	Rey Ardid	1,5	3		1	5,5	2º
4	U. G. A.	3	3	3		9	1º

N.º	Grupo D Nombres	C. Clasificación				Clasif.	
		1	2	3	4	Pto.	Cl.
1	Portugalete		2	1	0,5	3,5	4º
2	Tarrasa	2		3	2	7	2º
3	Orfeón	3	1		0,5	4,5	3º
4	Español	3,5	2	3,5		9	1º

FASE FINAL - 2.ª RONDA

(Como primero ronda es el resultado que hicieron entre si los dos equipos que se enfrentaron en la fase previa)

Grupo A

Español	2,5	1,5	U.G.A.	Aviaco	1,5	2,5	Tarrasa	Schweppes	4	0	Rey Ardid	Leridano	1,5	2,5	C.I.A.
Medina	0,5	0,5	Pomar	J.L. Fdez.	0,5	0,5	Ridameya	D.del Corra	1	0	Guadalajara	Moreno	0,5	0,5	Calvo
Lladó	1	0	Anguera	Echevarría	0	1	A. Pablo	Bellón	1	0	Ochoa	Trías	0	1	Menvielle
Bordell	1	0	Serrano	Palomeque	0	1	E. Pablo	Cardoso	1	0	Elías	Romero	1	0	A.Fernández
Pujol	1	0	Buxadé	Hernando	1	0	Pomes	Palacios	1	0	Gorosarri	Von Gotzen	0	1	Betancort

Grupo B

Portugalete	2	2	Gambito	Barcinona	1,5	2,5	G. Macnish	Barcelona	2,5	1,5	Fomento M.	Orfeón	3	1	P. Unamuno
-------------	---	---	---------	-----------	-----	-----	------------	-----------	-----	-----	------------	--------	---	---	------------

FASE FINAL - 3.ª RONDA

Grupo A

C.I.A.	2	2	Schweppes	Rey Ardid	1,5	2,5	Español	U.G.A.	1,5	2,5	Aviaco	Tarrasa	1,5	2,5	Leridano
Calvo	0	1	Torán	Guadalajara	0	1	Medina	Pomar	0,5	0,5	J.L. Fdez.	Ridameya	0,5	0,5	Trías
Visier	0	1	Ddel Corral	Ochoa	0,5	0,5	Lladó	Anguera	0,5	0,5	Echevarría	Mora	0	1	Colomer
Menvielle	1	0	Bellón	Elías	1	0	Pujol	Serrano	0	1	Hernando	Altés	0,5	0,5	Romero
A.Fernández	1	0	Cardoso	Carnicero	0	1	Llusa	Buxadé	0,5	0,5	Suárez	A. Pablo	0,5	0,5	Pedemonte

Grupo B

Gambito	2	2	P. Unamuno	G. Macnish	2	2	Portugalete	Fomento M.	2	2	Barcinona	Orfeón	1,5	2,5	Barcelona
---------	---	---	------------	------------	---	---	-------------	------------	---	---	-----------	--------	-----	-----	-----------

FASE FINAL - 4.ª RONDA

Grupo A

Schweppes	2,5	1,5	Español	Aviaco	2	2	Rey Ardid	Leridano	1,5	2,5	U.G.A.	C.I.A.	3	1	Tarrasa
Torán	0,5	0,5	Medina	J.L. Fdez.	1	0	Guadalajara	Moreno	0	1	Pomar	Calvo	1	0	Mora
Ddel Corral	1	0	Lladó	Echevarría	0	1	Ochoa	Trías	0	1	Anguera	Visier	0,5	0,5	P. Nadal
Bellón	1	0	Bordell	Palomeque	0	1	Elías	Colomer	1	0	Serrano	Menvielle	1	0	A. Pablo
Cardoso	0	1	Pujol	Hernando	1	0	Villodas	Von Cotzen	0,5	0,5	Buxadé	Betancort	0,5	0,5	Pomes

Grupo B

Barcinona	4	0	Portugalete	P. Unamuno	1,5	2,5	G. Macnish	Barcelona	3,5	0,5	Gambito	Fomento M.	3	1	Orfeón
-----------	---	---	-------------	------------	-----	-----	------------	-----------	-----	-----	---------	------------	---	---	--------

FASE FINAL - 5.ª RONDA

Grupo A

Tarrasa	1,5	2,5	Schweppes
Ridameya	0,5	0,5	Torán
E. Pablo	0	1	D.del Corral
A. Pablo	1	0	Bellón
Pomes	0	1	Palacios

U.G.A.	1	3	C.I.A.
Pomar	0	1	Calvo
Anguera	0	1	Visier
Serrano	0,5	0,5	Menvielle
Buxadé	0,5	0,5	A.Fernández

Rev Ardid	1,5	2,5	Leridano
Ochoa	0,5	0,5	Moreno
Elías	0,5	0,5	Trías
Villodas	0	1	Colomer
Carnicero	0,5	0,5	Pedemonte

Español	3	1	Aviaco
Medina	1	0	J.L. Fdez.
Lladó	0,5	0,5	Echevarría
Bordell	0,5	0,5	Hernando
Pujol	1	0	Suárez

Grupo B

Orfeón	0,5	3,5	Barcinona
--------	-----	-----	-----------

Gambito	1	3	Fomento M.
G. Macnish	2	2	Barcelona

Portugalete	1,5	2,5	P.Unamuno
-------------	-----	-----	-----------

FASE FINAL - 6.ª RONDA

Grupo A

Schweppes	2	2	Aviaco
Torán	0,5	0,5	J.L. Fdez.
D.del Corral	0,5	0,5	Echevarría
Bellón	1	0	Palomeque
Palacios	0	1	Hernando

Leridano	2	2	Español
Moreno	1	0	Medina
Colomer	0	1	G. Orús
Romero	1	0	Puig
Frontons	0	1	Pujol

C.I.A.	3,5	0,5	Rev Ardid
Calvo	1	0	Ochoa
Visier	0,5	0,5	Elías
Menvielle	1	0	Carnicero
A.Fernández	1	0	Gorosarri

Tarrasa	2	2	U.G.A.
Ridameya	0,5	0,5	Pomar
Mora	0,5	0,5	Anguera
Simón	0,5	0,5	Serrano
A. Pablo	0,5	0,5	Buxadé

Grupo B

Barcinona	3	1	P.Unamuno
-----------	---	---	-----------

Barcelona	3	1	Portugalete
Fomento M.	2,5	1,5	G. Macnish

Orfeón	3,5	0,5	Gambito
--------	-----	-----	---------

FASE FINAL - 7.ª RONDA

Grupo A

U.G.A.	2	2	Schweppes
Pomar	1	0	Torán
Anguera	0	1	D.del Corral
Serrano	0	1	Bellón
Buxadé	1	0	Cardoso

Rey Ardid	1	3	Tarrasa
Ochoa	0,5	0,5	Ridameya
Elías	0,5	0,5	Mora
Villodas	0	1	Simón
Gorosarri	0	1	A. Pablo

Español	2	2	C.I.A.
Medina	0	1	Calvo
Lladó	1	0	Visier
G. Orús	0,5	0,5	Menvielle
Pujol	0,5	0,5	Betancort

Aviaco	3	1	Leridano
J.L. Fdez.	0,5	0,5	Moreno
Palomeque	0,5	0,5	Trías
Hernando	1	0	Colomer
Suárez	1	0	Romero

Grupo B

Gambito	1	3	Barcinona
---------	---	---	-----------

G. Macnish	2,5	1,5	Orfeón
Portugalete	1	3	Fomento M.

P.Unamuno	2	2	Barcelona
-----------	---	---	-----------

CUADRO CLASIFICACION

(Grupo A)

Nº	NOMBRES	CUADRO DE PUNTUACION								CUADRO DE CLASIFICACION	
		1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clasif.
1	LERIDANO	3	1,5	2,5	1,5	2,5	2	1	1	12	7º
2	C. I. A. (LAS PALMAS)	2,5	3	3	3,5	2	4	2		20	1º
3	TARRASA	1,5	1	2	2	3	2	2,5	1,5	13,5	5º
4	U. G. A.	2,5	1	2	3	1,5	1,5	2		13,5	4º
5	REY ARDID	1,5	0,5	1	1	1,5	2	0		7,5	8º
6	ESPAÑOL	2	2	2	2,5	2,5	3	1,5		15,5	3º
7	AVIACO	3	0	1,5	2,5	2	1	2		12	6º
8	SCHWEPES	3	2	2,5	2	4	2,5	2		18	2º

**CUADRO CLASIFICACION
(Grupo B)**

Nº	NOMBRES	CUADRO DE PUNTUACION								CUADRO DE CLASIFICACION	
		1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clasif.
1	BARCELONA	2,5	3,5	3,5	2	3	2	3,5	20	1º	
2	FOMENTO M.	1,5	3	3	2,5	3	1	2	16	3º	
3	ORFEON LA PAZ	0,5	1	3,5	1,5	3	3	0,5	13	5º	
4	GAMBITO	0,5	1	0,5	1,5	2	2	1	8,5	8º	
5	G. MACNISH	2	1,5	2,5	2,5	2	2,5	2,5	15,5	4º	
6	PORTUGALETE	1	1	1	2	2	1,5	0	8,5	7º	
7	P. UNAMUNO	2	3	1	2	1,5	2,5	1	13	6º	
8	BARCINONA	0,5	2	3,5	3	1,5	4	3	17,5	2º	

OTROS DATOS DE INTERES

Aunque en una competición por equipos son los resultados colectivos de cada conjunto lo que debe tenerse en cuenta, cabe también destacar los éxitos individuales para satisfacción personal de los jugadores.

En estos XVII Campeonatos corresponde al primer equipo canario los más brillantes resultados individuales en el primer y el tercer tableros. Veamos las cifras:

Primer tablero:



Calvo 7 puntos de 9.... 77,7%

Pomar y Medina 5,5 " de 9.... 61 %

R. Torán, cuarto título internacional en discordia no tuvo su año afortunado, aunque le cupiera el honor de ser el único vencedor de Calvo.



Respecto a los segundos tableros, el éxito de Diez del Corral, sumando 7 puntos de 8 posibles (el 87,5%) supera con creces cualquier competencia; si bien es verdad que el ya casi gran maestro internacional ocupa en su equipo un puesto indebidamente humilde.



Entre los tableros número tres, Augusto Menvielle va en primer lugar, imbatido:

Menvielle . . . 6,5 puntos de 8 81,2%
 Bellón 7 " de 9 77,7%

En cuanto al cuarto tablero, el dúo canario A. Fernández-Betancort cosechó un discreto 68,1% de los tantos en litigio, correspondiendo a Betancort el extraordinario porcentaje del 80%.



Muy brillante fue también la actuación de Hernando (Aviaco), que alternando en el tercer y cuarto tablero sumó 7,5 puntos de 9 posibles (83,3%)!

Cúmprenos dar noticia de los otros dos equipos canarios que participaron: el Grand Macnish de Las Palmas y el Orfeón La Paz de Tenerife, que cumplieron los pronósticos más sensatos. El conjunto tinerfeño, mermado por una ausencia fundamental, se sostuvo hasta el final con posibilidades de ascenso. Su desafortunado tanteo frente a los

equipos catalanes les perjudicó sensiblemente.

El Grand Macnish fue el más regular de cuantos optaban al segundo puesto clasificatorio, ya que solamente perdió, por la mínima, un match de los siete. Pero diversas circunstancias perjudicaron su gestión. Al final obtuvo una de las dos plazas clasificatorias de segunda categoría.

Una sola nota adversa hemos de constatar que sólo a un equipo privadamente a tañe. Nos referimos a la deserción de las primeras figuras del club Gambito, que dejaron con sólo tres jugadores a su equipo durante la segunda mitad de la competición, perjudicando a quienes se les habían enfrentado con la alineación completa. El abandono de un torneo no se justifica por urgentes ocupaciones privadas que todos sacrifican en aras del ajedrez, ni tampoco por la desilusión ante resultados adversos, ya que la derrota no se atenúa con añadir la incorrección.

La organización corrió a cargo de la U.G.A. de Barcelona, que conmemoraba en este año su cincuentenario. Las partidas se celebraron en unos espléndidos salones cedidos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. Todo se desarrolló perfectamente, de acuerdo con el buen hacer organizador que en tantas ocasiones ha mostrado el ajedrez catalán.

SECCION DE PARTIDAS

Biancas: POMAR

Negras: CALVO

Defensa India de Rey

1. C3AR, C3AR; 2. P4D, P3CR; 3. P4A, A2C;
4. C3A, P3D; 5. P3CR, O-O; 6. A2C, C3A;
7. O-O, P3TD; 8. P3TD, A5C; 9. P3T, AxC;
10. AxA, D2D; 11. R2C, TD-1R; 12. A4A, P3R;
13. T1A, P4D; 14. P5A, T2R; 15. D2D, C1R;
16. A3R, P4A; 17. TD-1D; T2-2A; 18. C2T, C3A;
19. C4C, C5R; 20. AxC, PAXA;
21. CxC, DxC; 22. P3A, PXP+; 23. TxP, TxT;
24. PxT, P4R!; 25. A2A, D3A; 26. D2R, P3A;
27. PxP, DXP; 28. DxD, AxD; 29. A4D, AxA;
30. TxA, T1R; 31. R2A, R2A; 32. P4CD, T2R;
33. P4TD, R3A; 34. P5T, T3R; 35. P4T, T4R;
36. P4C, T3R; 37. T4A+, R4R; 38. T7A, R5D;
39. TxPT, R6A; 40. P5T, PXP; 41. TxPT, P5D;
42. P4A, P6D; 43. P5A, T5R; 44. R3A, P7D;
45. RxT, P8D=D; 46. R4A, D7D+; 47. R3C, D6R+;
48. R2C, D5A; 49. T3T+, RxP; 50. T3C, RxPA;
51. P5C, DXP; 52. P6C, R5C; 53. P7C, D4D+;
54. R2A, D1C; 55. R3R, P4A; 56. R2D, P5A;
57. R2A, RxP; 58. R3A, P4C; 59. Rinden.



Blancas: RIBERA
Negras: CALVO
Gambito Volga

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 7. C3A | P3C |
| 2. P4AD | P4A | 8. P3CR | A2CR |
| 3. P5D | P4CD | 9. A2C | O-O |
| 4. PxP | P3TD | 10. O-O | CD-2D |
| 5. PxP | AxP | 11. T1R | D2A |
| 6. C3AD | P3D | 12. P4R | |

Hasta este momento se había seguido el desarrollo de la partida Hort-Calvo, Las Palmas 1973, pero la última jugada de las blancas se aparta de la mencionada partida, donde el G.M. checo se decidió por 12. P3TR, que, seguramente, es preferible a 12. P4R.

- | | | | |
|---------|-------|---------|--|
| 12. ... | C5C | | |
| 13. A4A | TR-1C | 14. D2A | |

Si 14. P3TR ó T1C, hubiese seguido 14. ... TxP!.

- | | |
|---------|------|
| 14. ... | A5D! |
|---------|------|

Esta infiltración de alfil y su posterior cambio por un caballo puede considerarse bastante original en este gambito, donde, generalmente, las negras guardan celosamente su alfil de casillas negras.

- | | | |
|---------|-----|---------|
| 15. C1D | D4T | 16. A2D |
|---------|-----|---------|

Se amenazaba 16. ... C4R.

- | | | | |
|---------|-----|---------|-------|
| 16. ... | D3C | 18. P3C | T1AD |
| 17. CxA | PxC | 19. D1C | C2-4R |

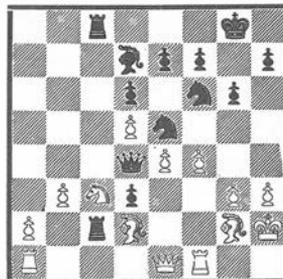
Intentando 20. ... A6D y 21. ... T7A.

- | | | | |
|----------|-----|---------|-----|
| 20. C2C | P6D | | |
| 21. T1AR | T7A | 23. D1R | A4C |
| 22. C4T | D5D | 24. C3A | |

Si 24. P3TR, AxC; 25. PxC, AxP; 26. PxA, TxT; 27. DxT, DxD; 28. TxD, TxA; con final ganador para las negras.

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 24. ... | A2D | 26. R2T | T1AD |
| 25. P3TR | C3AR | 27. P4A? | |

Mejor era 27. T1A



- | | | | |
|---------|---------|---------|------|
| 27. ... | C4-5C+! | 29. R1T | D2C! |
| 28. PxC | CxP+ | 30. T3A | |

Si 30. A3T, T1xC!.

- | | | | |
|---------|-------|---------|--------|
| 30. ... | T1xC! | 33. D1D | TxA+! |
| 31. R1C | TxA! | 34. RxT | D7C+ |
| 32. DxT | T7A | | Rinden |

Comentarios de
R. Calvo

Blancas: MENVIELLE
Negras: TRIAS

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP;
4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R;
7. P4A, A2R; 8. D2R, P3T; 9. AxC, AxA; 10. O-O-O, D2A;
11. P4CR, AxC; 12. TxA, C3A; 13. T2D, P4CD;
14. D3D, A2C; 15. DxPD, DxD; 16. TxD, R2R;
17. T2D, TR-1D; 18. A3D, TD-1A;
19. T1R, C5D; 20. T3R, P5C; 21. C2D, P4TD;
22. P3C, T2A; 23. A4A, T2-2D; 24. CxC, TxC;
25. T3-3D, TxT; 26. PxT, T5D; 27. P5A, P4R;
28. P4TR, P3A; 29. T2CR, T1D; 30. P5C, PAxP;
31. PxP, P4T; 32. T2T, T1TR; 33. T4T, A3A;
34. R2D, P5T; 35. P4D!, PxPC; 36. PxPC, PxP;
37. P5R!, A6A; 38. P6A+, PxP;
39. PRxP+, R3D; 40. P6C, A4D; 41. P7C, T1CR;
42. TxPD, Rinden.

Blancas: POMES
Negras: HERNANDO

Defensa Siciliana

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3D | 5. P4A | C3AR |
| 3. P4D | PxP | 6. C3A | P3CR |
| 4. DxP | A2D | 7. A2R | |

Una alternativa más activa es 7. A5C.

- | | | | |
|--------|-----|---------|------|
| 7. ... | A2C | | |
| 8. D2D | C3A | 9. T1CD | C5CR |

Más incisivo que 9. ... O-O. Para atacar el centro blanco es necesaria la maniobra P3TD-P4CD, o bien P4AR; precisamente esta última idea es la que pretenden las negras.

- | | | |
|----------|-------|----------|
| 10. P3TR | C5-4R | 11. CxC? |
|----------|-------|----------|

Un error estratégico. Ahora, las negras ganan la importante casilla "d4".

11. ... PxC! 13. P5C C5D
12. P4CD O-O 14. A3T P4A!

El caballo de 5D sujeta el centro, lo que permite esta inmediata demostración lateral.

15. C5D T2A
16. A3D P3R 19. PxPT TxP
17. C3R P3TD! 20. P5A T3AD
18. A1AD A1R 21. D3A D5T

El juego de las blancas se hace insostenible ante la amenaza PxP seguido de DxP+. No arregla las cosas 22. P3C, D3A y el ataque negro continuaría siendo muy fuerte.

22. PxP? P5R!

Y las blancas se rindieron ante la doble amenaza 23. ... PxA y 23. ... C6A+.

Comentarios de
J.C. Hernando

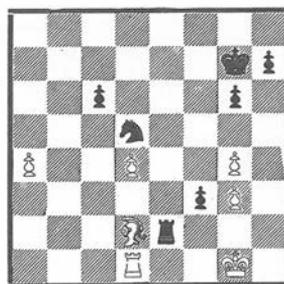


Blancas: CARDOSO

Negras: A. FERNANDEZ

Defensa Petrov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D;
4. C3AR, CxP; 5. P4D, P4D; 6. P3TR, A5C+;
7. P3A, A3D; 8. A3D, O-O; 9. O-O, A4AR;
10. P4A, P3AD; 11. C3A, CxC; 12. PxC,
AxA; 13. DxA, PxP; 14. Dxp, C2D; 15. T1C,
T1C; 16. T1D, T1R; 17. A3R, C3A; 18. D4T,
C4D; 19. A2D, P4CD; 20. D2A, C3C; 21.
C5C, P3C; 22. C4R, P4AR; 23. D3C+, C4D;
24. CxA, DxC; 25. P4AD, PxP; 26. Dxp, R2C;
27. D6T, D2D; 28. A5T, TxT; 29. TxT, T2R;
30. T1AD, T3R; 31. A2D, P5A; 32. D3D,
D2AR; 33. P4TD, D4A; 34. D6T, P6A; 35.
P4C, D3A; 36. DxP+, T2R; 37. D5A?, D5T;
38. D6D, DxPT; 39. D3C, DxD+; 40. PxD,
T7R; 41. T1D



41. ... C3A!; 42. P5D, CxPC; 43. A3A+, R3T;
44. A4D, T7C+; 45. R1T, T7T+; 46. R1C, PxP;
47. P5T, R4T; 48. T1T, P7A+; 49. Rinden.

Blancas: LEZCANO

Negras: TORAN

Gambito Volga

1. P4D C3AR
2. P4AD P4A 4. PxP P3TD
3. P5D P4CD 5. P3R

Sabía que Torán es un buen especialista de este gambito, y como las líneas más populares se derivan de 5. PxP, quise sorprender en lo posible a mi superteórico adversario con la jugada del texto, que, aunque no es ninguna novedad, ciertamente se utiliza menos que la citada en este comentario.

5. ... P3C

La continuación Hromadka. Juego más activo suele dar 5. ... P3R.

6. PxP A2CR
7. C3AD O-O 8. A4A

Más frecuente es 8. A2R, AxP.

8. ... P3D
9. CR-2R CR-2D 10. O-O CxP?

De acuerdo con el transcurso de la partida, esta jugada se mostrará como un error. Lo normal parecía 10. ... AxP.

11. P4A C2A 12. P4R A3TD?

El esquema negro exigía 12. ... C3C, seguido, eventualmente, de P3R.

13. AxA TxA
14. P3TD D1T 15. D3D!

Preparando el traslado hacia el flanco de rey.

15. ... T1C 16. D3T C3A

Una jugada natural ante la amenazadora acción de las blancas sobre el enroque. No obstante, mejor hubiese sido 16. ... C1A.

17. P4CR!?

Interesante. El grueso de los efectivos negros está en el flanco de dama. Todos dicen que cuando eso ocurre se puede atacar por el flanco contrario.

17. ... T6C

Poco efectivo. Nuevamente se imponía 17... P3R, aunque con menos fuerza que en el anterior comentario en que hacíamos referencia a tal jugada.

18. T3A D1A 19. P5A

Un serio ataque empieza a perfilarse.

19. ... C2D

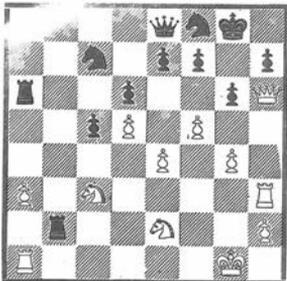
20. D4T D1R 21. T3T

El ataque blanco es ganador.

21. ... C1A 22. A6T! TxP

Aunque tampoco era una solución satisfactoria, más resistencia ofrecía 22. ... P3A.

23. AxA RxA 24. D6T+ R1C



25. PxP CxP

Cualquier respuesta pierde. Si 25. ... PAXP; 26. T1AR con la mortal amenaza TxC+. En caso de otras jugadas, la amenaza de las blancas era 26. P7C.

26. DxP+ R1A

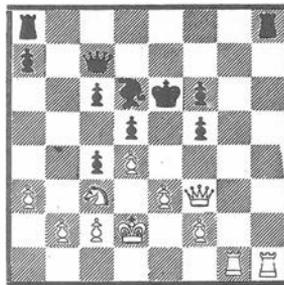
27. D6T+ R1C 28. C4A Rinden

El mate es imparable. Si 28. ... P4R; 29. CxC, PxC; 30. D8T+, R2A; 31. T7T++.

Comentarios de
P. Lezcano

Blancas: VISIER
Negras: PAREDES
Defensa Holandesa

1. P4D, P4AR; 2. A5C, C3AR; 3. AxC, PRxA; 4. P3R, P4D; 5. A3D, A3R; 6. D3A, P3CR; 7. P4TR, A3D; 8. P5T, R2A; 9. C3A, P3A; 10. C3T, C2D; 11. C4A, D4T; 12. R2D, P4CD; 13. P3T, C3C; 14. PxP+, PxP; 15. CxA, RxC; 16. P4CR, C5A+; 17. AxC, PCxA; 18. PxP+, PxP; 19. TD-1CR, D2A;



20. P4R!, PDxP; 21. CxP, A5A+; 22. R1D, PxC; 23. DxP+, A4R; 24. PxA, DxP; 25. DxP6A+, D3D+; 26. DxD+, RxD; 27. R2D, TD-1CR; 28. TxT8C, TxT8T; 29. T8D+, R4R; 30. R3A, T8AR; 31. T2D, T8CD; 32. T7D, P3T; 33. T7TD, T8AR; 34. RxD, TxP; 35. R3D, T7T; 36. TxP, T6T+; 37. R4A, P4A; 38. P4C, P5A; 39. T8T, R5R; 40. T8R+, R4A; 41. P4T, T3T; 42. P5C, P6A; 43. T8A+, R5R; 44. P5T, T4T; 45. P6C, Rinden.

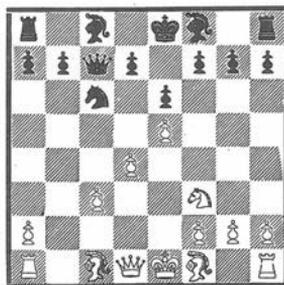


Blancas: MENVIELLE

Negras: BELLON

Defensa Siciliana

1. P4R P4AD 5. P4D PxP
2. C3AR P3R 6. PxP C3AD
3. P3A C3AR 7. C3A CxC
4. P5R C4D 8. PxC D2A!?



9. A3D!

La última jugada de las negras aparentemente impedía este desarrollo, pero la idea del sacrificio 9. ... CxPD; fracasa por la réplica 10. PxC, D6A+; 11. D2D!, DxT (si

11. ... A5C; 12. O-O!) 12. O-O y la dama negra quedaría encerrada.

9. ... P4D
10. PXP.p.! AxP 11. O-O C2R

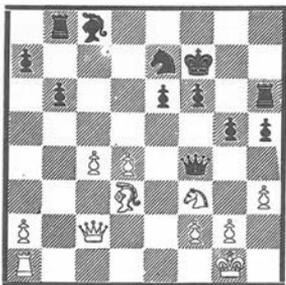
Comienzan a sentirse las dificultades de la posición negra. De momento hay que retrasar el enroque ante la posibilidad del sacrificio temático AxP+, seguido de C5C+, etc.

12. P4A P3CD 13. A2C P3A

El plan de Bellón es interesante. De una forma "artificial" tratará de poner su rey en seguridad y reagrupar sus piezas.

14. T1R T1CD
15. P3TR R2A 18. A1AD P4CR
16. C4T P4TR 19. C3A A5A
17. D2A T3T! 20. AxA DxA

No creo que fuese mucho mejor 20. ...PxA; puesto que desaparecería la única amenaza seria de las negras, P5CR.



21. P5D!

Esta fuerte ruptura ha estado latente durante varias jugadas, pero anteriormente tropezaba con el inconveniente de la réplica P4R. Ahora no es posible 21. ...P4R debido a 22. T4R!, que ganaría material.

21. ... P5C 23. PXP+ R1A
22. T4R D2A 24. D2D

Las blancas tienen posición ganadora.

24. ... T1TR 29. P3C T2T
25. C4T PxP 30. AxP T2C
26. T4A D4R 31. D4D R1C
27. T1R D4CR 32. DxPA D4AD
28. A1A! A2C 33. D4D

Ganaba rápidamente 33. T5R

33. ... D4T 35. TxD T1D
34. D5R! DxD 36. R2T T7D

Todo lo que sigue fue jugado con la rapidez que exigía los apuros de tiempo.

37. C5A CxC
38. AxC P5T 40. R3T A7C+
39. P7R PXP+ 41. R4T

También ganaba 41. RxA, PXP+; 42. R3T

41. ... A3A

Y las negras perdieron al rebasar el tiempo reglamentario para las 45 primeras jugadas. De cualquier forma su posición era desesperada. Comentarios de A. Menvielle

Blancas: DIEZ DEL CORRAL

Negras: VISIER

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP;
4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AD; 6. CxC, PCxC;
7. O-O, P4D; 8. D2R, C3A; 9. C2D, A2R;
10. P3CD, A2C; 11. A2C, O-O; 12. TD-1R,
T1R?; 13. P4AR, P4A?; 14. P5R, C2D; 15. P5A!,
PXP; 16. P6R!, A3AR; 17. PXP+, RXP; 18.
D5T+, R1C; 19. AxPA, TxT; 20. DXP+, R1A;
21. TxT, AxA; 22. C3A!, A3AR; 23. D8T+,
R2A; 24. D5T+, R1A; 25. A6C, Rinden.

Blancas: HERNANDO

Negras: PALACIOS

Fianchetto de Rey

1. C3AR, P3D; 2. P4R, P3CR; 3. P3CR, A2C;
4. A2C, P4R; 5. O-O, C2R; 6. P4D, O-O; 7.
PXP, PXP; 8. A5C, P3AR; 9. A3R, A3R; 10.
CR-2D, CD-3A; 11. C3AD, P4A; 12. A5A,
P5A; 13. C3A, P3C; 14. A3TD, P3TR; 15.
DxD, TRxD; 16. TR-1D, A5C; 17. C5CD, R2A;
18. CxPA, TD-1A; 19. C5C, C5D; 20. C5xC,
PxC; 21. T2D, P4CR; 22. P4T, AxC; 23. AxA,
A4R; 24. PTxP, PTxP; 25. R2C, C1C; 26. A5T+,
R2C; 27. A4CR, T3A; 28. A5A, C3T; 29. A7R,
T1TR; 30. AxP, CxA; 31. PxC, PXP; 32. PXP,
T4T; 33. T1R, AxP; 34. RxA, TxA+; 35. R4A,
R3A; 36. T6R+, TxT; 37. PXT, T4A+; 38. R4R,
RXP; 39. TxP, T4R+; 40. R3D, T4CD; 41. P4C,
T4TR; 42. P4T, T4CR; 43. T8D, T4TR; 44. R4A,
T7T; 45. P3A, T2T; 46. R5C, T6T; 47. T8T,
Rinden.

Blancas: HERNANDO

Negras: MENVIELLE

Fianchetto de Rey

1. P4R P3CR
2. C3AR A2C 6. A2C A5C
3. P3CR C3AR 7. P3TR A3R
4. P3D P4D 8. O-O PXP
5. CD-2D C3A 9. C5C

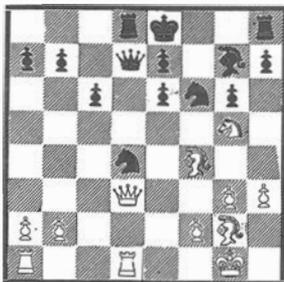
Era mejor 9. PXP, aunque tras 9. ... D2D, el juego de las negras sería muy satisfactorio.

9. ... PXP 11. C3A PXP
10. CxA PxC 12. DXP D2D

La ventaja que supone el peón de "plus", doblado, es mayor de lo que pudiera parecer,

dado que, como veremos, servirá para mantener las piezas negras en privilegiadas posiciones centrales.

13. C5C C5D 15. T1D T1D
14. D3D P3A 16. A4A



16. ... C4D!

Cediendo, momentaneamente, el peón de ventaja a fin de obtener la centralización que antes comentaba.

17. CxPT C4A! 20. D3C P4R
18. C5C AxP 21. A1AD O-O!
19. TD-1C A5D 22. T2D

No servía 22. DxPC, a causa de 22...AxP+; 23. RxA, C3D+; ganando la dama.

22. ... P3C
23. P4TR P3R 24. P5T?

Acelera la derrota.

24. ... PxP 30. T2C C5T
25. D3AR C2C 31. T2R C4A
26. D4R T4A 32. D3CR P6D
27. TxA PxT 33. T2C D1R
28. P4C C6A 34. DxPC D4T
29. D3D PxP

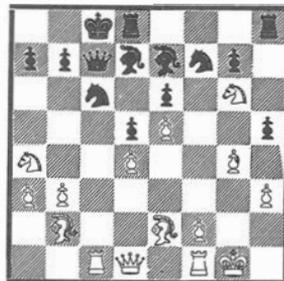
Rinden
Comentarios de
A. Menvielle

Blancas: VISIER
Negras: ANGUERA
Defensa India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, O-O; 5. A3R, P3D; 6. P3A, P4R; 7. P5D, P4TD; 8. A3D, C3T; 9. CR-2R, C4A; 10. A2AD, P3C; 11. O-O, C1R; 12. P3TD, P4A; 13. P4CD, C2C; 14. C4T, A2D; 15. C2-3A, P5A; 16. A2A, R1T; 17. P5A, PCxP; 18. PxPA, PxP; 19. CxP, CxC; 20. AxC, C3D; 21. A4T, P4C; 22. AxA, DxA; 23. D4T, D1D; 24. D1D, T3A; 25. D2R, A1A; 26. A2A, D1R; 27. P4TD, P4T; 28. C5C, D2D; 29. TR-1A, C1R; 30. D2C, A3D; 31. CxA, PxC; 32. TD-1C, T2A; 33. D5C, D1D?; 34. A6C!, D3A; 35. D6A, T1D; 36. AxT, DxA; 37. D8A, D2R; 38. T8C, T1A; 39. T7A, DxT; 40. DxD, CxD; 41. TxT+, R2C; 42. T8D, C3T; 43. T7D+, R1A; 44. TxP, C4A; 45. T8D+, R2R; 46. T8TD, Rinden.

Blancas: GOROSARRI
Negras: A. FERNANDEZ
Defensa Francesa

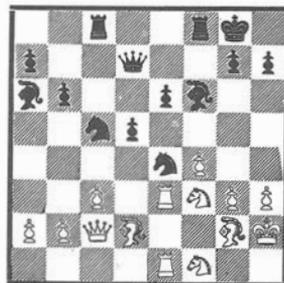
1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, A2D; 6. A2R, CR-2R; 7. O-O, C4A; 8. P3CD, PxP; 9. PxP, D3C; 10. A2C, A2R; 11. P4CR, C3T; 12. P3TR, P3A; 13. C3A, O-O-O; 14. C4TD, D2A; 15. T1A, C2A; 16. P3T, P4TR; 17. C4T, PxPR; 18. C6CR



18. ... A4C!; 19. CxT, TxC; 20. T2A, PTxP; 21. AxP, P5R; 22. C5A, D3D; 23. D2R, A1D!; 24. P4C, C4C; 25. R2C, A2A; 26. T1TR, T1A; 27. D3R, C6A; 28. AxC, TxA; 29. D5C, D1A; 30. T1R, TxPTR!; 31. D4C, T7T+; 32. R1C, D1T; 33. R1A, T5T; 34. D6C, CxPD!; 35. CxA, T8T+; 36. Rinden.

Blancas: LLADO
Negras: DIEZ DEL CORRAL
Apertura Irregular

1. P4R, P3R; 2. P3D, P3CD; 3. C3AR, A2C; 4. A2R, P4AD; 5. P3A, P3D; 6. CD-2D, A2R; 7. O-O, C2D; 8. T1R, CR-3A; 9. A1A, O-O; 10. P3CR, D2A; 11. A2C, C4R; 12. D2A, CR-2D; 13. P4D, PxP; 14. CxP, C4A; 15. P4AR, C5C; 16. P3TR, C3A; 17. R2T, TD-1A; 18. C1A, A3T; 19. T3R, P4D; 20. P5R, C3-5R; 21. A2D, D2D; 22. TD-1R, P4A; 23. PxPa.p., AxP; 24. C3A,

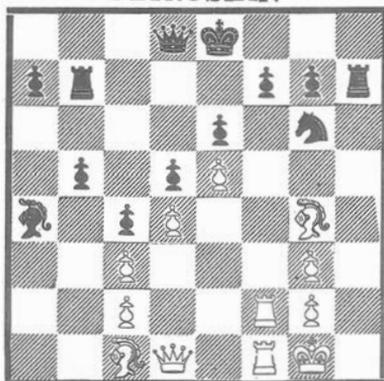


24. ... P5D!; 25. CxP, AxC; 26. AxC, CxA; 27. TxC, A7A; 28. D1D, AxT; 29. TxA, TD-1D; 30. Rinden.

TEMAS PARA COMBINAR

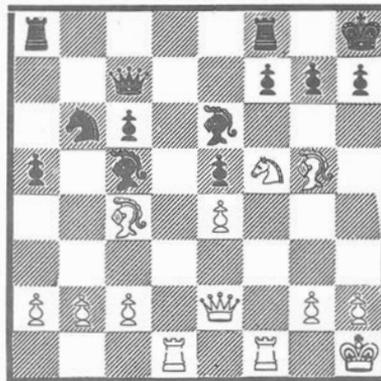
"IN MEMORIAM" LEONID STEIN (1934 - 1973)

CAMP. URSS, 1961
PETROSIAN



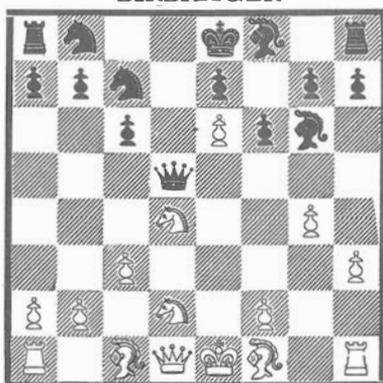
STEIN

INTERZONAL ESTOCOLMO, 1962
PORTISCH



STEIN

CAMPEONATO URSS, 1966
BIRBRAGER



STEIN

OLIMPIADA LA HABANA, 1966
RODRIGUEZ



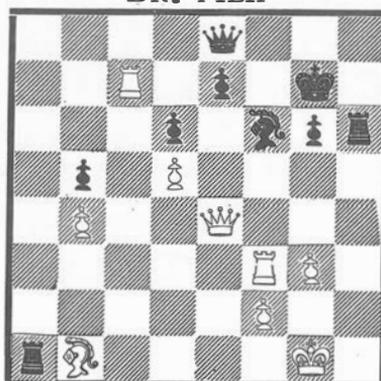
STEIN

TORNEO SARAJEVO, 1967
NICOLIC



STEIN

TORNEO MOSCU, 1967
DR. FILIP



STEIN

(Las blancas juegan y ganan)

Soluciones en la página

AJEDREZ PARA PRINCIPIANTES



Por P. Lezcano.

6 BREVE VOCABULARIO DE EXPRESIONES AJEDRECISTICAS

Toda actividad humana hace usuales ciertas palabras con significaciones especiales. No vendría mal que desde ahora fueseis familiarizándoos con algunos términos muy empleados en ajedrez, por si se nos escapa alguno.

Abandonar.—Declararse vencido.

Abogar.—Colocar al rey contrario sin posible movimiento, de manera que al tocarle jugar no pueda hacerlo. Si no existiese entonces más piezas que el rey ahogado, la partida sería tablas.

Ala.—Flanco.

Amenaza.—Jugada con la que un jugador se dispone a obtener alguna ventaja.

Apertura.—Iniciación de una partida mediante una de las múltiples formas estudiadas teóricamente.

Aplazar.—Suspender una partida para continuarla a otra hora.

Ataque.—Ofensiva.

Ataque prematuro.—Ofensiva sin suficientes fuerzas.

Bloquear.—Restringir el movimiento de las piezas contrarias.

Cadena de peones.—Fila en diagonal de peones.

Caissa.—Musa del ajedrez.

Calidad.—Ganancia que se obtiene al cambiar caballo o alfil por torre enemiga.

Calzoncillos.—Expresión humorística con que se designa la amenaza simultánea de un peón contra dos piezas.

Cambio.—Tomar una pieza perdiendo otra propia.

Casilla.—Uno de los 64 cuadrados del tablero.

Casilla débil.—Hole.

Celada.—Trampa que se tiende para obtener ventaja.

Clavar.—Inmovilizar una pieza contraria que está cubriendo un jaque sobre otra de mayor valor.

Columna.—Cada una de las filas verticales de casillas.

Columna abierta.—La que no tiene peones.

Desarrollar.—Colocar en acción las piezas.

Desclavar.—Conseguir que se pueda mover una pieza clavada.

Desdoblar.—Lo contrario a doblar. V. Peón doblado.

Desenrocar.—Privar al rey contrario del derecho al enroque obligándolo a moverse antes de haber enrocado.

Fianchetto.—Forma de desarrollar el alfil colocándolo en la casilla 2C, después de haber avanzado el PC un paso.

FIDE.—Federation Internationale des Echecs.

Fila.—Cada una de las columnas horizontales de casillas.

Flanco.—Uno de cada lado del tablero: el de rey y el de dama.

Final.—Fase última de la partida, con pocas piezas.

Gambito.—Entrega o sacrificio de un peón o una pieza menor en la apertura para acelerar el desarrollo.

Ganar espacio.—Dominar mayor número de casillas.

Ganar tiempos.—Obligar al contrario a realizar jugadas inútiles mientras realizamos jugadas importantes.

Hole.—Casilla que no se controla, generalmente la casilla que queda frente a un peón cuando los dos peones vecinos han avanzado.

Irregular.—Apertura no prevista por los estudios teóricos.

Jaque.—Ataque a la casilla que ocupa el rey por una pieza contraria.

Jaque a la descubierta.—Jaque que se da retirando una pieza que interpone la acción de otra contra el rey enemigo.

Jaque doble.—Jaque simultáneo mediante varias piezas.

Jaque mate.—Jaque contra el rey que pone fin a la partida.

Jaque continuo.—Serie de jaques que el rey no puede interrumpir ni cubriéndose ni poniéndose fuera de la acción de la pieza atacante. Equivale a declarar la partida tablas.

Jugada secreta.—La que se realiza bajo sobre en el momento de suspender una partida.

Jugada forzada.—Única jugada conveniente en una posición difícil.

Material.—Piezas con que cuenta un jugador en un momento de la partida sin considerar los valores de posición o desarrollo.

Nulidad.—Tablas.

Peón aislado.—El que no tiene otro peón de igual color en las dos columnas vecinas.

Peón bloqueado.—El que tiene frente a él, frenando su marcha, una pieza enemiga.

Peón desbordante.—El que no tiene en su columna ningún peón contrario.

Peón doblado.—El que por haber comido alguna pieza se mueve en la misma columna que otro peón de su propio bando.

Peón débil.—Peón aislado o retrasado difícil de defender.

Peón pasado.—El que no tiene en su columna ni en las dos inmediatas peón contrario que le impida el avance hasta su coronación.

Tablas.—Fin de una partida sin victoria para nadie. Empate. Nulidad.

Zugzwang.—Posición tal en una partida en que convendría a un jugador no mover ninguna pieza, y que su obligación de jugar le hace perder.

7

LA PARTIDA

Por fin tenemos suficientes conocimientos para jugar una partida, e incluso para anotarla en un papel y poder reproducirla tiempo después, avergozándonos de lo torpes que éramos.

Coloca el tablero entre tú y tu amigo. Observa que no digo «tu enemigo», porque la rivalidad deportiva nunca debe confundirse con la enemistad. Recuerda que a

tu derecha debe quedar una casilla blanca. Habéis sorteado las piezas y a ti te han tocado las blancas; a ver si continúa la suerte. Juegas tú el primero.

Y ahora me imagino tu perplejidad. ¿Qué jugar?. Las piezas importantes están encerradas tras los peones, menos los caballos que, como tales, pueden brincar por encima. Los ocho peones pueden moverse uno o dos pasos, desde su cuadro de salida. ¿Cuál de ellos moverás?. Piensa un poco. Recuerda que existen dos posibles enroques para encastillar tu rey, y que estos castillos serán más fuertes si sus peones no se han movido dejando huecos peligrosos. Así pues, parece aconsejable mover el peón de R o el peón de D. Además existe otra razón para elegir uno de estos dos peones, y es que moviendo uno de los dos, se dejan libres dos piezas muy importantes: un alfil y la dama. Así pues, no hay duda: la jugada conveniente es mover el PD o el PR. Cuando sepáis más sabréis que al decidiros por uno o por otro, estaréis eligiendo dos estilos distintos de juego. Las partidas que se derivan del movimiento inicial de PR, son más abiertas, combinativas y brillantes; las que comienzan con el PD, son más lentas, seguras y sutiles. Como al principio conviene adiestraros en la combinación y no os jugáis nada importante, elegiréis el PR. Lo avanzaréis dos pasos, para dominar mayor espacio.

Vuestro contrincante responde lo mismo: P4R, siguiendo parecidos razonamientos. Y ya está planteada la lucha.

Naturalmente todo lo que seguirá de aquí en adelante no se puede enseñar en un tratado por muy extenso que sea, porque una partida de ajedrez es una creación viva de la imaginación. Pero hay principios generales que sí pueden conocerse y seguirse fielmente. Sobre estos principios es sobre lo que pretendemos dar alguna orientación clara.

Sigamos con la partida comenzada:

La apertura.

Estamos en la primera fase de la partida, que se llama apertura y comprende la primera docena de jugadas, aunque hay estudios teóricos que abarcan muchas más jugadas. Como hemos de ser modestos, no pretendemos al principio contraer una jaqueca crónica estudiando las centenares de

variantes en que se ramifica cada apertura. Nos bastará saber el principal objetivo que todas las aperturas persiguen, que es, invariablemente: *desarrollar el mayor número de piezas en el menor número de movimientos*. Si comprendéis seriamente este principio, deduciréis del mismo, varias consecuencias evidentes, que son:

1) No se deben emprender ataques prematuros moviendo varias veces la misma pieza, porque un ataque con escasas piezas raramente progresa, y mientras nosotros consumimos tiempo moviendo una o dos piezas solamente, nuestro contrario ha podido poner en acción todas sus huestes. Es una razón de táctica aplicable a cualquier tipo de batalla.

2) Hay que colocar las piezas de manera que no interfieran su acción unas a otras, procurando siempre que dominen el mayor número de casillas posible.

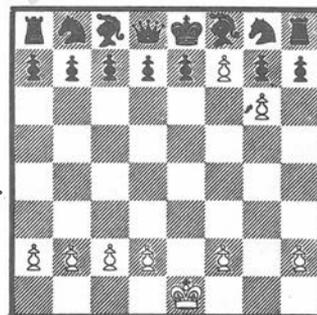
3) Aprovechar el tiempo. Recordar el dicho anglo-sajón «times is gold», el tiempo es oro que, adaptado al ajedrez, podría ser: «el tiempo es victoria».

Porque en ajedrez juega una vez cada contrincante; de forma que si uno realiza una jugada inútil es como si el contrario

jugara dos veces seguidas. El maestro español Golmayo empezaba sus lecciones de ajedrez con un ejemplo gracioso que demostraba el valor del tiempo ajedrecístico. Desafió a su discípulo a jugar una partida dándole de ventaja todas sus piezas mayores a cambio del mismo número de tiempos. Es decir que entregaba siete piezas a cambio de siete tiempos. Entonces comenzaba la partida sin torres, caballos, alfiles ni dama; sólo con sus peones y su rey. En compensación se concedía el privilegio de jugar siete veces seguidas.

Y he aquí cómo ganaba la partida:

- 1) P4R
- 2) P4CR
- 3) P5R
- 4) P5C
- 5) P6R
- 6) P6C
- 7) PR×PA mate.



Posición final de mate en esta partida con ventaja.

NOTICARIO NACIONAL

GALICIA

III TORNEO INTERNACIONAL "VIRGEN PEREGRINA"

Del 21 al 25 de agosto tuvo lugar en Pontevedra la tercera edición de este Torneo que al igual que el año anterior se celebró por equipos.

El torneo está perfectamente asentado dentro de las fiestas de la simpática ciudad gallega, y tiene asegurada su continuidad merced al apoyo encontrado en las autoridades locales y al esfuerzo de la sociedad organizadora, el Casino Mercantil e Industrial.

La clasificación final fue la siguiente:

- | | |
|--------------------------------------|--------|
| 1º Real Club Deportivo de La Coruña | 9 pun. |
| 2º Real Oviedo | 8,5 |
| 3º Casino Mercantil de Pontevedra | 3,5 |
| 4º Taurino Clube de Viana do Castelo | 3 |

Participaron los siguientes jugadores:

Deportivo: Merino, De la Fuente, Polo y Viñas.

Oviedo: Nepomuceno, Fanjul, Prieto y Fernando.

Merino con 3 puntos fue el jugador que más puntuó del certamen.

La entrega de premios tuvo lugar durante un almuerzo presidido por las primeras autoridades locales.

TORNEO INTERNACIONAL "GALICIA 73"

Un interesante torneo internacional, que se pretende tenga una continuidad anual, se ha celebrado en las localidades gallegas de Orense, Vigo y La Coruña entre los días 11 al 20 del pasado mes de agosto.

La victoria correspondió al filipino Torre, que totalizó 6,5 puntos sobre 9 posibles.

La clasificación fue la siguiente:

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1º Torre (Filipinas) | 6,5 puntos |
| 2º Cardoso (Filipinas) | 6 " |
| 3º Durao (Portugal) | 6 " |
| 4º Andersson (Suecia) | 6 " |
| 5º Hartoch (Holanda) | 5,5 " |
| 6º Quinteros (Argentina) | 5,5 " |
| 7º Medina (España) | 4,5 " |

8º Merino (España)	3,5	"
9º Sánchez (España)	1	"
10º Relova (España)	0,5	"

El Torneo cumplió los objetivos trazados por los organizadores en cuanto a experiencia para futuras ediciones y promoción de jugadores gallegos, aunque en esta ocasión no hayan participado algunos valores positivos del ajedrez regional.

Incluimos una interesante partida del Torneo.

Blancas: CARDOSO

Negras: QUINTEROS

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C2R, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR, P4R; 7. C4-2R, CD-2D; 8. A2C, P4CD; 9. O-O, A2C; 10. P3TR, T1A; 11. P4TD, P5C; 12. C5D, CxC; 13. PxC, D2A; 14. P3A, PxP; 15. CxP, A2R; 16. A3R, O-O; 17. P5T, P4A; 18. T4T, D1C; 19. T4CD, D1T; 20. D4T, T2AD; 21. T1D, T1C; 22. A6C, CxA; 23. PxC, T2-1A; 24. D7D, T1R; 25. D6R+, R1T; 26. DxPA, P4TD; 27. T3C, A1AD; 28. D7A, A2D; 29. A4R, P3C; 30. P4T, A4A; 31. AxA, PxA; 32. C5C, Rinden.



Con la participación de 124 jugadores se ha disputado en Berga el VIII Torneo Internacional "Open".

Del 17 al 26 de agosto, Berga ha albergado a esta enorme masa de ajedrecistas españoles y extranjeros, cumpliendo al mismo tiempo una labor de promoción digna del más cálido aplauso.

Como era de esperar, al final el vencedor fue uno de los más calificados aspirantes, precisamente, nuestro G.M. Arturo Pomar; pero entre ese centenar de jugadores españoles, seguro que para más de uno habrá sido una inolvidable experiencia de la que podrá sacar provechosas enseñanzas con vistas a posteriores confrontaciones. Este es el principal atractivo de los torneos

"Open", que permiten la asistencia de muchos aficionados que de otra forma se verían imposibilitados de asistir a una prueba internacional, dado el reducido número de plazas que se programan en la mayoría de ellas, además de los requisitos de otro tipo que son prácticamente imprescindibles cumplir para ser invitado: Títulos internacionales; elevada valoración ELO; etc.



La clasificación final de este VIII Torneo, en los primeros puestos, fue la siguiente:

Clasif.	Jugadores	Punt.
1º	Pomar (España)	8,5 - 64,5
2º	Wittman (Austria)	8,5 - 61,5
3º	Kurz (R.F.A.)	8
4º	Kiffmuyer (R.F.A.)	7,5 - 66,5
5º	Bautista (España)	7,5 - 50
6º	G. Mestres (España)	7 - 63,5
7º	Villeneuve (Francia)	7 - 61,5
8º	Castro (Colombia)	7 - 61
9º	Rupp (R.F.A.)	7 - 60,5
10º	Ochoa (España)	7 - 57,5
11º	Reuben (Inglaterra)	7 - 56,5
12º	Tanner (Suiza)	7 - 56

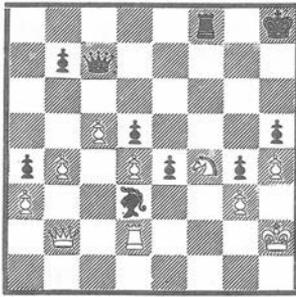
Hasta un total de 124 clasificados.

Blancas: BERNSTEIN

Negras: POMAR

Defensa Caro-Kann

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. P4AD, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. P5A, C3A; 7. C3A, C5R; 8. A5CD, A2D; 9. AxC, AxA; 10. D2A, P3AR; 11. O-O, A2R; 12. P4CD, D2D; 13. A3R, P4TD; 14. P3TD, O-O; 15. TD1C, CxC; 16. DxC, P5T; 17. T1R, TD1R; 18. TD1A, P4CR; 19. T2A, A1D; 20. A1A, A2A; 21. D1T, P5C; 22. C4T, P4R; 23. A2C, P5R; 24. A1A, P4AR; 25. P3CR, P5A; 26. AxP, AxA; 27. PxA, TxP; 28. D1AD, T1-1AR; 29. T3R, D2CR; 30. D2C, A4C; 31. T3CR, P4T; 32. C2C, T5-4A; 33. P4TR, D3A; 34. T2D, T6A; 35. T2A, R1T; 36. T2D, D1D; 37. T2A, A6D; 38. T2D, D2A; 39. R2T, TxT; 40. PxT, T6A; 41. C4A,



41. ... TxC ; 42. PxT, DxP+; 43. R1C, D6R+ ;
44. R1T, D8R+; 45. R2C, A8A+; 46. R2T, P6C+ ;
47. Abandonan.

Blancas : G. MESTRES
Negras : COMELLAS
Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP;
4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R;
7. A3C, P3TD; 8. A3R, D2A; 9. D2R, A2D;
10. O-O-O, C4TD; 11. P4C, CxA+; 12. PTxC,
A3A; 13. P3A, P4CD; 14. CxA, DxC; 15. A4D;
C2D; 16. C5D, C4A; 17. A3A, P4TD; 18.
DxP!, Rinden.

Blancas : OCHOA
Negras : MAMMOLA
Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP;
4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, P4CD;
7. A2C, A2C; 8. O-O, C3AD; 9. T1R, P3D;
10. P4TD, P5C; 11. C5D!, D4T; 12. D5T!,
PxC; 13. CxC, AxC; 14. PxP+, A2R; 15. D4C!,
C3A; 16. DxPC, Rinden.

* * *

GRANADA

Del 2 de julio al 23 de agosto se ha celebrado en el Club Don Bosco de Granada el II GRAN TROFEO SIERRA NEVADA DE AJEDREZ, para tres categorías. En la primera (mayores), resultó vencedor JOSE CARMONA AGUILAR, perteneciente a la Sección Ajedrecística del Club Labradores de Atarfe (Granada); en juveniles venció BENITO VINUESA GUERRERO, del Club Don Bosco y en la categoría femenina el triunfo fue para la Sra. M^a. PURA YAÑEZ CALVO, también del Club Don Bosco.

Benito Vinuesa es un joven de 16 años, que ya ha dejado constancia de sus buenas cualidades para el ajedrez, puesto que viene cosechando triunfos desde hace más de un año. El Presidente de su Club, Sr. Medina, nos ha informado detalladamente sobre este muchacho: en el terreno ajedrecístico tiene

preferencias por Bobby Fischer; estudia con atención la teoría de las aperturas y el jugador que más le inquieta en su padre!. Sus actividades al margen del ajedrez se centran en los estudios, en estos momentos C.O.U. Por las referencias que nos ha dado el Sr. Medina, parece ser que con los libros lleva una trayectoria de éxitos similares a los que obtiene con el ajedrez.

Nuestra enhorabuena y que continúes en la misma línea.



DEL CONGRESO DE LA F. I. D. E.

En el último Congreso de la F.I.D.E., finalizado recientemente en Helsinki, se ha dado a conocer el programa para la disputa del Campeonato Mundial Individual. Los primeros encuentros deberán iniciarse a mediados del próximo mes de enero.

En el siguiente cuadro podrán pareciarse los distintos enfrentamientos que habrán de seguir los aspirantes hasta llegar al Match con el actual titular, el norteamericano Robert Fischer.

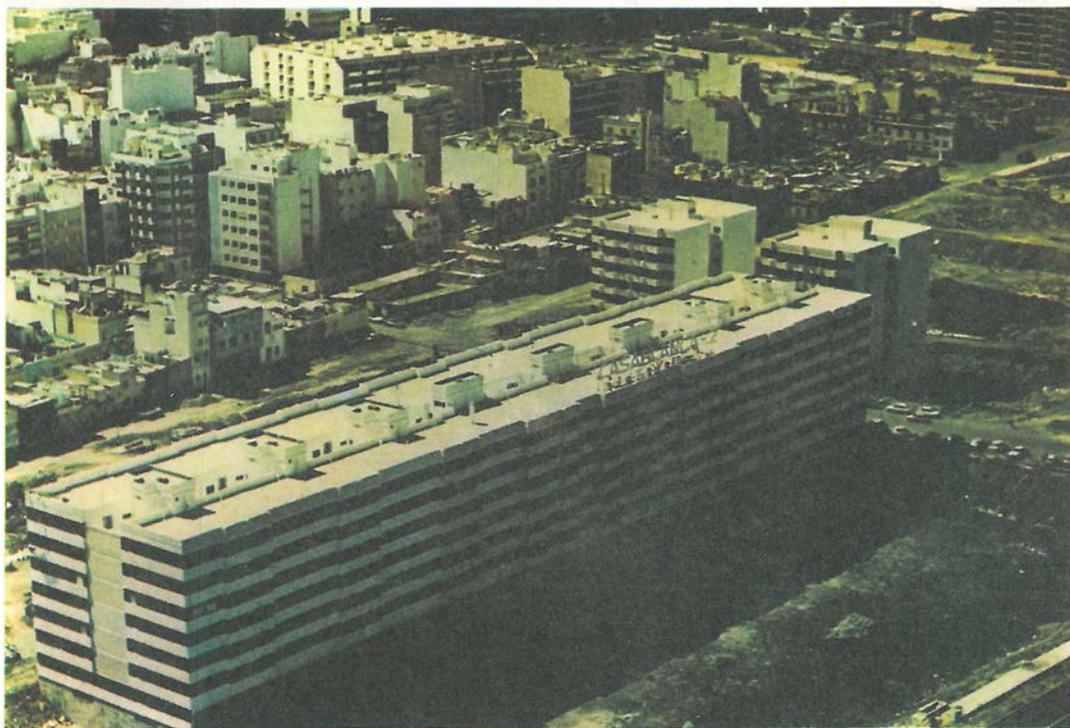
CUADRO SINOPTICO DEL CAMPEONATO MUNDIAL INDIVIDUAL

Korchnoi - Mecking (New York)	} ?... }	} ?... }	} Fischer
Petrosian - Portisch (Palma de Mallorca)			
Karpov - Polugaievsky (Moscú)	} ?... }	} ?... }	
Spassky - R. Byrne (Puerto Rico)			

En el mismo Congreso, le ha sido homologado oficialmente el título de Maestro Internacional a Ricardo Calvo. Como recordarán ustedes, Calvo alcanzó las normas de M. I. en los Torneos Internacionales de Las Palmas y Lanzarote del presente año.

También se dio a conocer la última lista del Sistema ELO. En ella, los jugadores españoles con mayor puntuación son: Diez del Corral, 2495 puntos; Calvo, 2470; Pomar, 2435; Torán, 2420 y Bellón, 2400.

INMOBILIARIA CASABLANCA

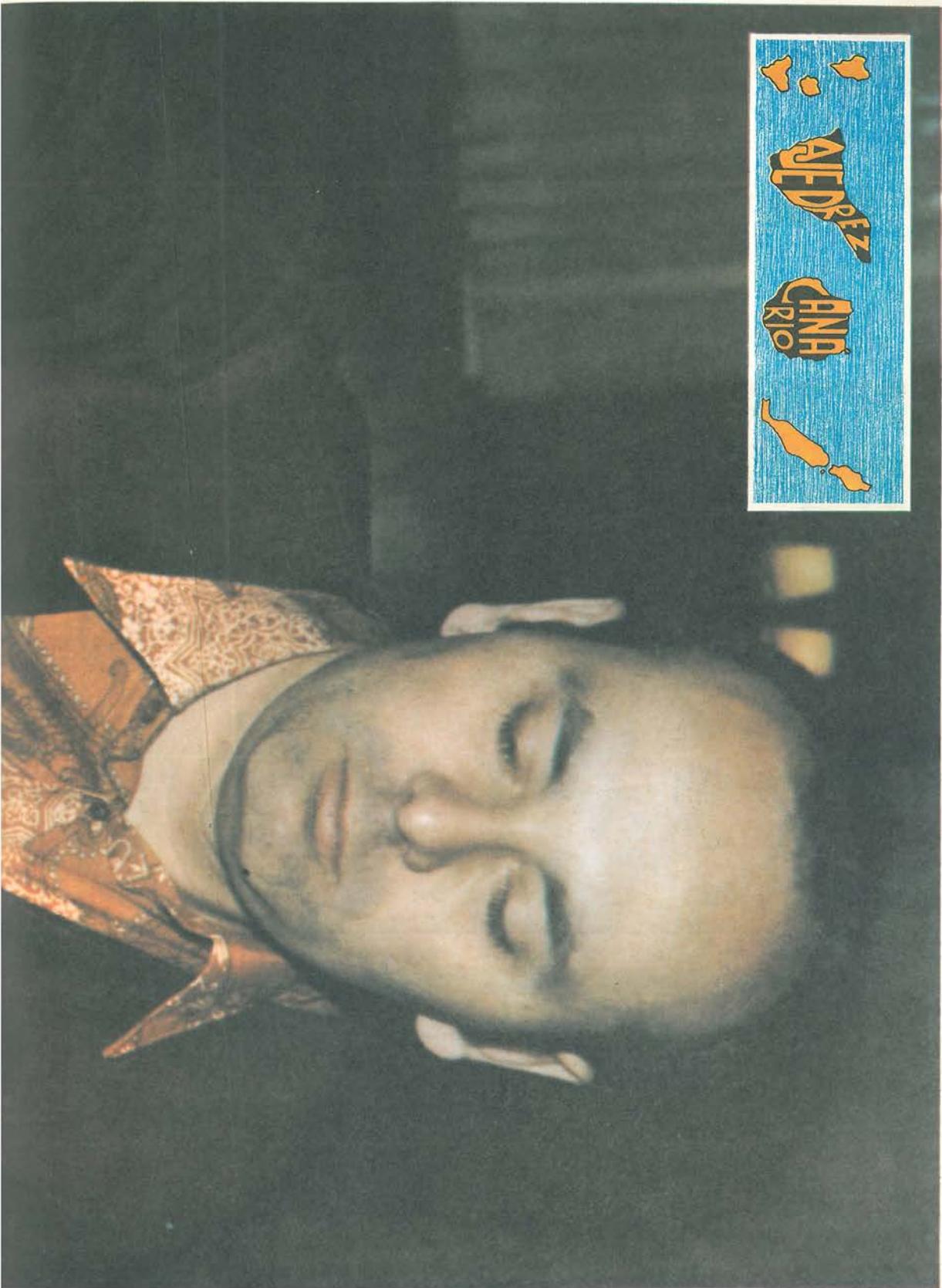


**Promociona Construye y Vende
Grandes Urbanizaciones.**



INMOBILIARIA CASABLANCA
c/. Carvajal, nº 5

Teléfonos: 24 12 60 - 24 34 25 - 24 38 92

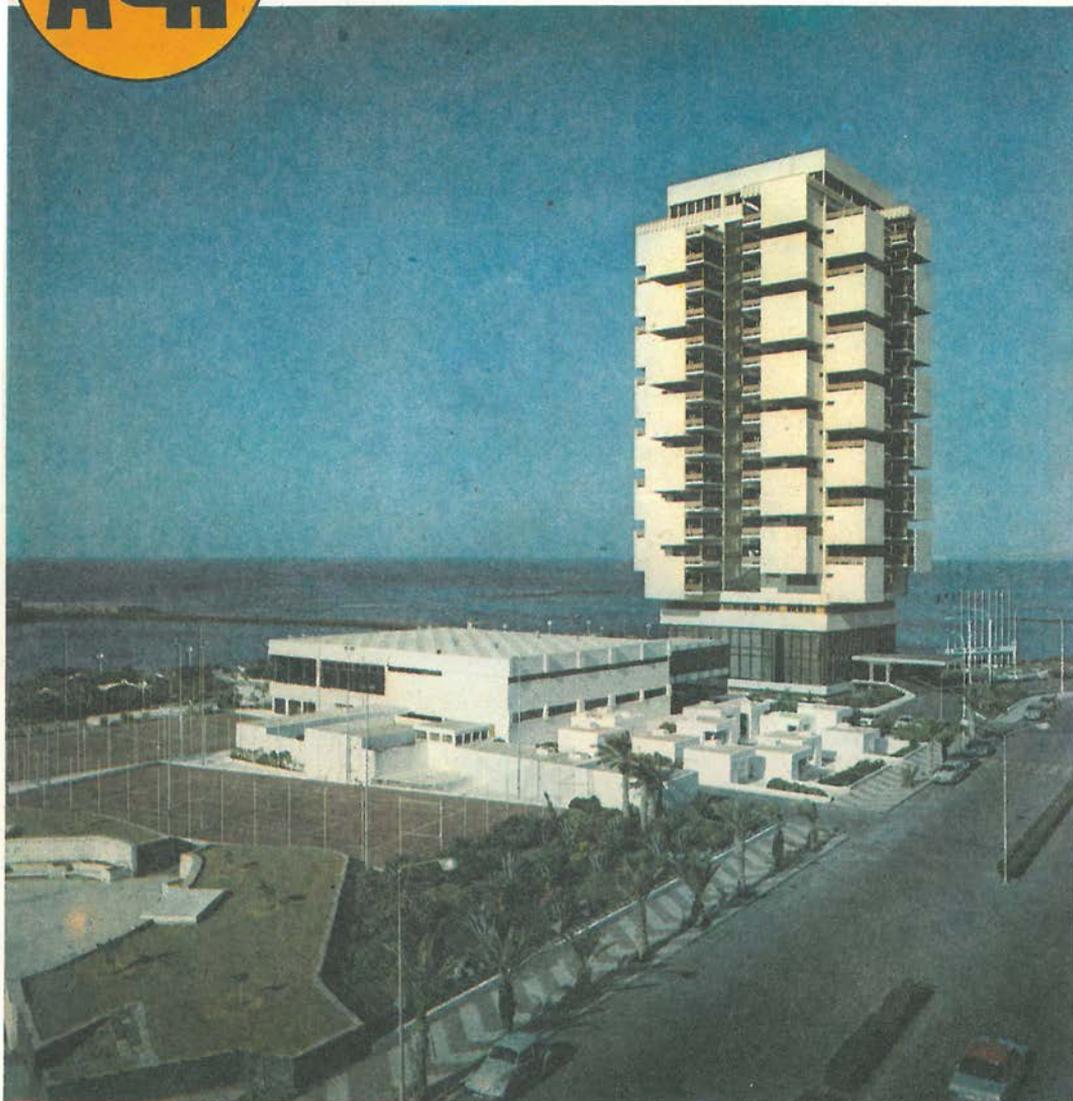




LAJOS PORTISCH



ARREGIFE GRAN HOTEL



es un hotel de

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria



RESUMEN TECNICO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL



CLASIFICACION FINAL Y SELECCION DE PARTIDAS.

CLAS.	NOMBRES	PUNT.	CLAS.	NOMBRES	PUNT.
1º	SANZ (Salmantina)	7,5 - 58,5	40º	LOPEZ NAVARRO (Castell.)	5 - 53
2º	MEDINA (Catalana)	7 - 62,5	41º	SANABRIA (Alicantina)	5 - 52
3º	MERINO (Gallega N.)	7 - 60	43º	LOPEZ COLON (Castellana)	5 - 50,5
4º	MARTIN (Catalana)	7 - 59	44º	LORITE (Castellana)	5 - 48
5º	VISIER (Las Palmas)	7 - 57	45º	BROSA (Aragonesa)	5 - 47
6º	ZABALA (Vizcaina)	7 - 56,5	46º	MOLLANO (Las Palmas)	5 - 45
7º	PALACIOS (Castellana)	7 - 55	47º	MONEDERO (Catalana)	5 - 44,5
8º	BELLON (Castellana)	7 - 54,5	48º	GOMEZ (Orensana)	5 - 43,5
9º	FANJUL (Asturiana)	7 - 52,5	49º	SENDINO (Pontevedresa)	4,5 - 52,5
10º	FERNÁNDEZ (Castellana)	6,5 - 62,5	50º	MIRANDA (Granadina)	4,5 - 51
11º	OCHOA (Vizcaina)	6,5 - 60	51º	VELASCO (Montañesa)	4,5 - 50
12º	SIMON (Catalana)	6,5 - 56,5	52º	CUBERO (Leonesa)	4,5 - 49,5
13º	FERNANDEZ (Las Palmas)	6,5 - 56	53º	SANCHEZ (Pontevedresa)	4,5 - 49
14º	PUJOL (Catalana)	6,5 - 52,5	54º	GARCIA (Las Palmas)	4,5 - 48,5
15º	IBERO (Catalana)	6,5 - 51	55º	SANTOS (Extremeña)	4,5 - 47,5
16º	RENSHAW (Tenerife)	6 - 58,5	56º	PACHECO (Jienense)	4,5 - 46
17º	GOMEZ (Tenerife)	6 - 57,5	57º	BORQUE (Aragonesa)	4,5 - 38,5
18º	HERVAS (Sevillana)	6 - 54,5	58º	ROCA (Catalana)	4 - 50,5
19º	CAMPOS (Valenciana)	6 - 54	59º	YAÑEZ (Oscense)	4 - 48,5
--	MARI (Valenciana)	6 - 54	60º	RAMIREZ (Las Palmas)	4 - 46,5
21º	NEPOMUCENO (Asturiana)	6 - 47	61º	BURGUERO (Alicantina)	4 - 46
22º	CUE (Montañesa)	5,5 - 61	62º	COLL (Catalana)	4 - 45
23º	ALVAREZ (Vallisoletana)	5,5 - 60	--	MIRALLES (Soriana)	4 - 45
24º	FERREIRO (Gallega N.)	5,5 - 57	64º	JIMENEZ (Baleares)	4 - 43
25º	PALOMEQUE (Castellana)	5,5 - 56,5	--	MOSTEIRIN (Gaditana)	4 - 43
26º	FRIAS (Almeriense)	5,5 - 56	66º	PARDO (Navarra)	4 - 41
27º	FRAGUELA (Las Palmas)	5,5 - 55,5	67º	APELLANIS (Alavesa)	4 - 38,5
28º	HERNANDO (Castellana)	5,5 - 54,5	--	DIAZ (Almeriense)	4 - 38,5
--	MORAN (Asturiana)	5,5 - 54,5	69º	LAVIN (Guipuzcoana)	4 - 38
--	VIDAU (Asturiana)	5,5 - 54,5	70º	ESTEFANIA (Onubense)	3,5 - 50,5
31º	HIDALGO (Sevillana)	5,5 - 52,5	71º	CAMACHO (Ciudad Real)	3,5 - 34
32º	NAVARRO (Valenciana)	5,5 - 51,5	72º	GONZALEZ (Gaditana)	3 - 51
33º	GOMEZ (Malagueña)	5,5 - 48,5	73º	A. RUIZ (Malagueña)	3 - 46,5
34º	GARCIA JUNCO (Sevillana)	5,5 - 47	74º	DARIAS (Tenerife)	3 - 44
35º	LANZ (Vizcaina)	5,5 - 46,5	75º	RUIZ (Melillense)	3 - 41
36º	VILLALONGA (Baleares)	5,5 - 42,5	76º	MIMBRERO (Extremeña)	3 - 40,5
37º	BAIXAULI (Catalana)	5 - 57	77º	CARRASCOSA (Alicantina)	3 - 40
38º	M. RUIZ (Malagueña)	5 - 56,5	78º	MARTIN (Aragonesa)	3 - 39,5
39º	CABRERA (Las Palmas)	5 - 55,5	79º	MOLINA (Onubense)	2 - 35,5
			80º	HERRERO (Palentina)	2 - 34,5
				ENRIQUEZ (Granadina)	(Retirado)

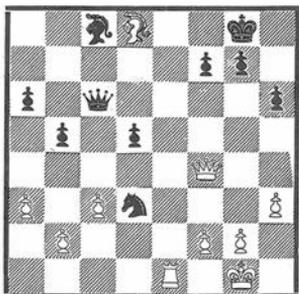


Blancas : ROCA
Negras : SANZ
Defensa Indo-Benoni

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4A;
4. P5D, PXP; 5. PXP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. C3A, A2C; 8. A2R, O-O; 9. O-O, T1R; 10. C2D, C3T; 11. T1R, T1C; 12. P4TD, C5CD;
13. A1A, C5C; 14. C3A, C4R; 15. CxC, AxC;
16. P4A, A5D+; 17. A3R, P4A; 18. AxA, PxA;
19. C5C, PXP; 20. CxPD, D3A; 21. D2D, C6D;
22. AxC, DxC+; 23. D3R, DxPC; 24. A5C, T1A;
25. DxPR, P3TD; 26. A1A, A4A; 27. D3A, TD-1R;
28. D2A, D5C; 29. TR-1A, T5R; 30. P3C, T5D;
31. T7A, T1R; 32. P5T, T7D; 33. D7T, T7C; 34. T1D, D5R!; 35. AXP, D7C++

Blancas : OCHOA
Negras : HIDALGO
Defensa Siciliana

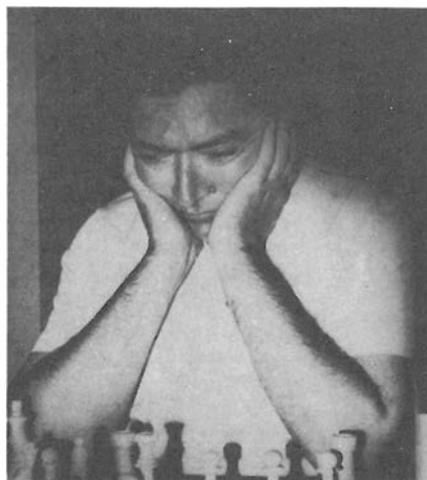
1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP;
4. CXP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. C4-5C, A5C;
7. P3TD, AxC+; 8. CxA, P4D; 9. PXP, PXP;
10. A3D, O-O; 11. O-O, P3TR; 12. A4AR, P3TD;
13. P3TR, T1R; 14. T1R, A3R; 15. D2D, R1A;
16. TD-1D, P4CD; 17. C2T, D3C; 18. C4C, TD-1A;
19. CxC, DxC; 20. P3AD, TD-1D; 21. A5R, A1A; 22. D4A, C2D;
23. A6D+, R1C; 24. A7R, C4A; 25. AXT!, TxT+;
26. TxT, CxA;



27. D7A!, DxD; 28. T8R+, R2T; 29. AxD, A3R; 30. P4CD, Rinden.

Blancas : ZABALA
Negras : MEDINA
Defensa India de Rey

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C;
4. P4D, O-O; 5. O-O, P3D; 6. P4A, C3A; 7. C3A, A5C;
8. P3TR, AxC; 9. AxA, C2D; 10. AxC, PxA;
11. P4R, P4AD; 12. P5D, T1C; 13. D2R, P3AD;
14. A5C, P3TR; 15. PXP, PxA; 16. PxC, DXP;
17. R2T, A5D; 18. P4A, PXP; 19. PXP, R2C;
20. T3A, T1TR; 21. P5A, T3T; 22. T1-1AR, T1-1TR;
23. R2C, P3A; 24. C5D, A4R; 25. T3CD, T4T;
26. T3-3AR, T4C+; 27. R1T, PXP;
28. PXP, R2A; 29. D4R, D2C; 30. P3C, T4-4T;
31. D4C, T4C; 32. D4R, T4-4T; 33. D4C, T5T;
34. D6C+, R1A; 35. T1CR, TxP+;
36. R2C, T6-3T; 37. Rinden.



Blancas : RENSHAW
Negras : PALOMEQUE
Defensa Francesa

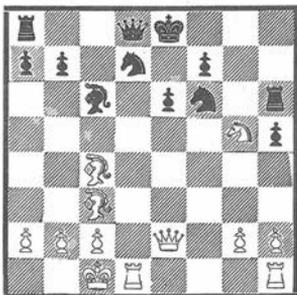
1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD;
5. C3A, D3C; 6. A2R, PXP; 7. PXP, CR2R;
8. C3T, C4A; 9. C2A, P4TR; 10. P4TR, A2R;
11. R1A, A2D; 12. P4CD, T1AD; 13. P3T, P4TD;
14. P5C, C3xPR; 15. CxC, AXP;
16. AxA+, DxA+; 17. R1C, D6C; 18. C3R, DxD+;
19. CxD, CXP; 20. A2C, C6C; 21. T1C, A3A;
22. P4A, R2R; 23. A3A, AxC; 24. PxA, P5T;
25. A4C+, R2D; 26. C3A, P4CD;
27. CxPC, T7A; 28. T3T, P3A; 29. T3AD, T1-1AD;
30. TxT1A, RxT; 31. PXP, PXP;
32. C3A, C8A; 33. CxPT, P5D; 34. T2C, P6D;
35. A2D, C7R+; 36. R2A, C5D; 37. TxT, PXT;
38. C5A, R2A; 39. C3D, P5R; 40. A3A, C4A;
41. P3C, R3D; 42. A2C, R4D; 43. C4C+, R5A;
44. CXP, R6C; 45. C3R, C3D; 46. A1A, C4C;
47. P4C, PXP; 48. P5T, Rinden.

Blancas: MEDINA
 Negras : SANZ
 Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, P3TD;
4. P3CR, C3AD; 5. A2C, P3CR; 6. P3D, A2C;
7. O-O, A5C; 8. P3TR, AxC; 9. DxA, P3R;
10. A3R, CR-2R; 11. D2R, O-O; 12. D2D, D4T;
13. P4A, P4A; 14. P4CR, TD-1D; 15. PCxP, PCxP;
16. D1R, R1T; 17. R1T, P5A; 18. T1CR, D5C;
19. T1C, PxPD; 20. PxP, C5D; 21. D2A, C2-3A;
22. TD-1AD, T2D; 23. C1D, P4R; 24. C3A, PRxP;
25. AxP, T2-2AR; 26. D4T, C4R; 27. AxC, AxA;
28. C5D, DxP; 29. T1C, DxP; 30. T1T, D7AD;
31. TD-1AD, DxP; 32. C7R, T2C;
33. CxP, CxC; 34. PxC, D6C; 35. DxD, TxD;
36. AxP, TxP+; 37. R2C, T6C+;
38. R1T, TxT+; 39. RxT, P4TD; 40. A4R, P5T;
41. T7A, P4D; 42. Rinden.

Blancas: ZABALA
 Negras : J. L. FERNANDEZ
 Defensa Escandinava
 PREMIO DE BELLEZA

1. P4R, P4D; 2. PxP, DxP; 3. C3AD, D4TD;
4. A4A, C3AR; 5. P4D, P3A; 6. A2D, D3C;
7. D2R, A5C; 8. P3A, A4A; 9. O-O-O, P4TR;
10. P5D, PxP; 11. A3R, D4T; 12. CxP, CD-2D;
13. A2D, D1D; 14. C3R, A3C; 15. P4A, A5R;
16. C3T, P3CR; 17. C5C, P3R; 18. A3A, A3A;
19. P5A, PCxP; 20. C3xP, A3T; 21. CxA, TxC



22. CxPA!, RxC; 23. DxP+, R2C; 24. D7A+, R1T; 25. TR-1A, Rinden.

Blancas: BROSA
 Negras : VIDAU
 Apertura de los Cuatro Caballos

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, C3A;
4. P4D, PxP; 5. C5D, A2R; 6. CxP, O-O; 7. CxC, PCxC;
8. CxC, AxC; 9. A3D, P4D; 10. O-O, T1R;
11. D3A, P4TD; 12. P4TD, T1C; 13. P3A, A3R;
14. T1R, PxP; 15. DxP?, A4A!; 16. DxT+, DxD;
17. TxD+, TxT; 18. A4AR, AxA. Y las blancas abandonaron pocas jugadas después.

Blancas: A. MARTIN
 Negras : BURGUERO
 Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP;
4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5C, P3R;
7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. O-O-O, CD-2D;
10. A3D, P3TR; 11. A4T, P4CR; 12. P5R, PxA;
13. PxC, CxP; 14. TR-1R, A2D; 15. D2A, D4A;
16. C4R, CxC; 17. AxC, T1AD; 18. D2R, A3AR;
19. C3C, D4CD; 20. D3A, P4TD; 21. P5A, P4R;
22. TxP, A4C+; 23. R1C, P5T; 24. T5D, D5C;
25. TxP+, R1A; 26. P3A, D3D; 27. T5D, Rinden.



Blancas: FANJUL
 Negras : LORITE
 Defensa India de Rey

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P3CR;
4. C3A, A2C; 5. A5C, A5C; 6. P3R, P3A; 7. A2R, AxC;
8. AxA, CD2D; 9. O-O, O-O; 10. D2A, D4T;
11. A4T, P3R; 12. TD1C, D5C; 13. P3TD, D4T;
14. P4CD, D2A; 15. TR1D, P3TD; 16. A3C, P4R;
17. T2D, TR1R; 18. TD1D, TD1D;
19. PxP, PxP; 20. P5A, T2R; 21. C4T, T1T;
22. C2C, C1A; 23. C4A, C1R; 24. A2R, P3T;
25. C6D, R2T; 26. A4AD, P4A; 27. A4T, T2D;
28. A2T, CxC; 29. D3C, C2A; 30. TxT, CxT;
31. DxC, T1AR; 32. D7R, Rinden.

Blancas: ROCA
 Negras : FRAGUELA
 Defensa Indo-Benoni

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4AD;
4. P5D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. P4R, P3CR;
7. A3D, A2C; 8. CR-2R, O-O; 9. P3TR, P3C;
10. C3C, C3T; 11. O-O, C2A; 12. A5CR, P3TR;
13. A4AR, P3T; 14. P4TD, R1T; 15. D2D, C1C;
16. TD-1R, T1R; 17. CR-2R, T1C; 18. A3C, C3A;
19. P4A, P4CD; 20. A4T, PxP; 21. P5R!, PxP;
22. PxP, TxPR; 23. AxC, AxA; 24. DxP+, R1C;
25. AxPC, PxA; 26. DxP+, A2C; 27. T7A, C1R;
28. T1-1AR, A4A; 29. T1xA, TxT; 30. TxT, TxP;
31. D6R+, Rinden.



Blancas : A. FERNANDEZ

Negras : G. LAGUNA

Defensa Nimzowitsch

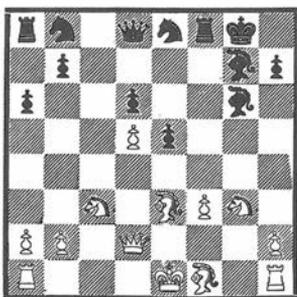
1. P4R, C3AD; 2. P4D, P4D; 3. P5R, A4A;
4. C2R, P3R; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR;
7. P3AD, CR-2R; 8. P5T, A2T; 9. C2D, D2D;
10. P4C, C4A; 11. C2R, C4-2R; 12. C3CD, C1A;
13. C4A, P4T; 14. P5C, C1D; 15. D4C, A4AR;
16. D3C, P3CD; 17. P4T, T1CR; 18. A3D, AxA;
19. DxA, T1T; 20. P4C, P4AD; 21. D3R, C2C;
22. C2R, D1D; 23. P4A, A2R; 24. O-O, R2D;
25. P5A, D1C; 26. D3A, P5A; 27. C2D, A4C;
28. CxP, AxA; 29. TDxA, T2TD;
30. C4A, C1D; 31. C3R, C2R; 32. P4A, PRxP;
33. PCxP, P3C; 34. PTxP, PAXP; 35. P6A, C4A;
36. PxP, CxP; 37. P6R+, Rinden.

Blancas: FRAGUELA

Negras : S. CABRERA

Defensa India de Rey
PREMIO DE BELLEZA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C;
4. P4R, P3D; 5. P3A, P4R; 6. P5D, P3A;
7. A3R, PxP; 8. PAXP, P3TD; 9. D2D, O-O;
10. CR2R, C1R; 11. P4CR, P4AR; 12. PCxP, PxP;
13. PxP, AxP; 14. C3C, A3C;



15. P4TR!, TxP; 16. P5T, TxC; 17. PxA, PxP;
18. A3T, C2A; 19. O-O-O, T6A; 20. TD1C, D1R;
21. A6C, C4C; 22. A6R+, R1A; 23. TD-1AR, T3A;
24. TxT+, AxT; 25. D6T+, R2R; 26. D7T+, R1A;
27. D8C+, Rinden.

Blancas : PALOMEQUE

Negras : HERNANDO

Defensa India de Rey

1. P4D, P4AD; 2. P3R, C3AR; 3. P4AD, P3CR;
4. C3AR, A2C; 5. A2R, O-O; 6. O-O, P3D;
7. C3A, C3A; 8. D2D, A4A; 9. P3CD, PxP;
10. CxP, CxC; 11. PxC, P4R; 12. P5D, P4TR;
13. D1R, C2T; 14. A3R, D2R; 15. T1A, A2D;
16. P4CD, P4A; 17. P3A, P3C; 18. P5A!, PCxP;
19. PxP, PxP; 20. C5C, TR1A; 21. P6D, D1D;
22. C7A, TD-1C; 23. A6TD, TxC; 24. PxT, DxP;
25. TxP, D3D; 26. A4A+, R1T; 27. D1D, D2R;
28. T7A, C3A; 29. A5CR, D5C; 30. D3C, D1A;
31. D3R, T1D; 32. DxPT, T1T; 33. D3R, P5A;
34. D5A, D1R; 35. AxC, AxA; 36. D6D, Rinden.



Blancas : MERINO

Negras : OCHOA

Gambito Volga-Blumenfeld

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P4CD;
4. PxP, P3TD; 5. PxP, P3R; 6. C3AD, CxP;
7. CxC, PxC; 8. DxP, C3A; 9. P3R, A2R; 10. A2D, O-O;
11. A3A, AxP; 12. AxA, TxA; 13. C2R, C5C;
14. AxC, PxA; 15. O-O, T3D; 16. D3C, T3TR;
17. TR-1D, A3D; 18. P3TR, R1T; 19. T5D, P4A;
20. TD-1D, T1-3A; 21. C4D, D1AR;
22. D2A, P3C; 23. C5C, A2R; 24. TxPD, T5T;
25. T7A, R2C; 26. T1-7D, T5R; 27. C6D, T5-3R;
28. C8A, T2A; 29. D4A, T5R;
30. D5D, Rinden.

Blancas : RAMIREZ

Negras : MOLINA

Fianchetto de Dama

1. P3CD, P4R; 2. A2C, C3AD; 3. P3C, P3CR;
4. A2C, A2C; 5. P4AR, P3D; 6. C3AR, C3A;
7. PxP, C5CR; 8. O-O, O-O; 9. A3A, PxP;
10. P4R, P4A; 11. P3TR, PxP; 12. C2T, C3A;
13. C3T, A3R; 14. C4A, AxC; 15. PxA, D3D;
16. C4C, C4TR; 17. R2T, D4A; 18. D2R, C5D;
19. DxP, DxP; 20. CxP, AxC; 21. DxA, TxT;
22. A5D+, T2A; 23. AxC, Rinden.



Una de las partidas más interesantes de este campeonato fue la que enfrentó al maestro internacional Medina con el dos veces Campeón de España J. M. Bellón.

La partida, tremendamente disputada, centró la atención del público y de la mayoría de los participantes. La fotografía recoge un momento de este choque. Como espectador, muy interesado por el transcurso del encuentro, podemos ver al que habría de proclamarse vencedor de la prueba, F. J. Sanz.

Blancas : MEDINA
Negras : BELLON
Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP;
4. CXP, P3TD; 5. A3D, P3CR!?!; 6. O-O, A2C;
7. A3R, C2R; 8. C3AD, O-O; 9. D2D, P3D;
10. C3A, D2A; 11. A6T, C2D; 12. TD-1D,
T1D; 13. AxA, RxA; 14. A2R, C1A; 15. P5R,
P4D; 16. TR-1R, C3A; 17. A3D, P4CD; 18.
D4A, D2R; 19. P4TD, P5C; 20. C2R, A2C; 21.
P4T, C2D; 22. P5T, T1AR; 23. D3C, R1T; 24.
C4A, P4C!?!; 25. DXP, DXD; 26. CXD, C3XP;
27. T3R, CxA; 28. CxC, P5D; 29. T3C, P3T;
30. C3A, AxC; 31. PxA, P4T; 32. P4AR,
TD-1A; 33. C1R, C4A; 34. TxP, CXP; 35.
P3C, C6A; 36. R1A, T4A; 37. T3T, C4C; 38.
T7D, C6T; 39. T7T, CXP; 40. CxC, TxC; 41.
TxPT, T1D; 42. T7T, T8D+; 43. R2C, T8-7D;
44. T3AR, R2C; 45. T7C, T4A; 46. P5A!, TxP;
47. TxT, PXT; 48. T6C, P5A; 49. R3A, T6D+;
50. RXP, TxP; 51. R4C, T8C; 52. P4A, P6C;
53. R5A, T8TR; 54. TxP, TxP+; 55. R4C, T8T;
56. R5A, T8CR; 57. T3TR, T3C; 58. T1T,
T3A+; 59. R5R, T3T; 60. T1C+, R2T; 61. P5A,
P4T; 62. P6A, T4T+; 63. R4A, T5T+; 64. R5A,
T5CR; 65. TxT, PXT; 66. RXP, R3C; 67. R3A,
Tablas.

Blancas : MOYANO
Negras : A. RUIZ
Apertura Vienesá

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. A4A, A2R;
4. P3D, P3A; 5. D2R, P4TD; 6. P4TD, C3T;
7. P4A, P3D; 8. C3A, A5C?; 9. PXP, PXP?;
10. AxP+, R1A; 11. A2T, C5C; 12. A3C, P4T;
13. P3T, AxC; 14. DxA, D2D; 15. A3R, R1R;
16. O-O-O, P4A; 17. D3C, A3D; 18. C5C,
T2TR; 19. D6C+, R1D; 20. A5C, R1A; 21.
AxC, Rinden.

Blancas : GARCIA JUNCO
Negras : S. CABRERA
Defensa India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD,
A2C; 4. P4R, O-O; 5. P3A, P3D; 6. A3R,
P4R; 7. P5D, P3A; 8. D2D, PXP; 9. PAXP,
P3TD; 10. P4TD, C1R; 11. A5CR, P3A; 12. A4T,
D4T; 13. T3T, C2D; 14. C1C, DXD+; 15. CXD,
P4A; 16. A3D, C4A; 17. A2AD, T1C; 18.
P4CD, C2D; 19. A3D, C2-3A; 20. A2AR, PXP;
21. PXP, C4T; 22. A7T, T1T; 23. A3R, C5A;
24. A1A, A2D; 25. P3C, C4T; 26. C4A, T1A;
27. C6C, T2AD; 28. CxA, TxC; 29. T3A,
T2AD; 30. TxT, CxT; 31. A2C, P4CD; 32. P5T,
T1A; 33. C3T, C1R; 34. R2D, T5A; 35. T1CD,
C4-3A; 36. C2A, R2A; 37. A1A, CXP+; 38.
CxC, TxC; 39. A3D, T5C; 40. AxP, PxA; 41.
P6T, C2A; 42. P7T, T5A; 43. T1TD, C1T; 44.
T6T, R2R; 45. T6A, TxT; 46. PXT, R1D; 47.
Rinden.

Blancas : HERNANDO
Negras : MIRANDA
Sistema Catalán

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, A4A;
4. O-O, CD2D; 5. P4A, P3A; 6. PXP, PXP; 7.
C3A, P4R; 8. P4D, P5R; 9. C5R, A2R; 10.
D3C, O-O; 11. CXPD, C2xC; 12. CXA+, DXC;
13. PxC, C5C; 14. A4A, CXPR; 15. D5D,
TR1R; 16. TR1D, A3C; 17. AxP, AxA; 18. DxA,
C3A; 19. DXD, TxD; 20. R1A, TD1R; 21. T2D,
P3A; 22. TD1A, C4R; 23. AxC, TxA; 24. T7A,
T1-2R; 25. T8D+, R2A; 26. T8-7D, Rinden.

LA ENTREVISTA DEL MES

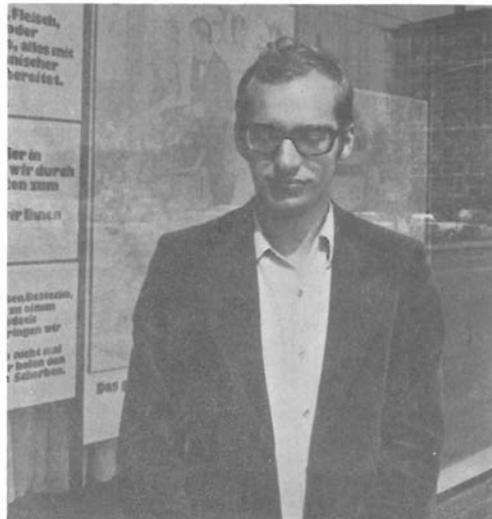
Por. A. Armas

HOY CON... ROBERT HÜBNER

"Mi meta inmediata es ser catedrático de Latín y Griego e Historia Antigua".

"Antes de jugar el Interzonal de Leningrado estuve seis meses apartado del tablero".

"Volveré con agrado a jugar en España, siempre que me inviten y mis ocupaciones me lo permitan".



Varios días antes de entrevistarle estuve reparando en su persona. Tanto se había comentado su famosa retirada en el match de Sevilla que no estaba seguro de poder cumplir mi propósito. Me parecía bastante distraído, -característica que posteriormente pude confirmar-, pero en ningún momento se me mostró como un ser malhumorado....

Nuestra conversación tuvo lugar en el Club de Solingen, lugar donde habíamos acudido invitados los componentes del Club de Ajedrez de La Caja Insular de Ahorros de Las Palmas. Al exponerle mi propósito contestó sin la menor vacilación:

- De acuerdo. Conozco la revista Ajedrez Canario y no tengo el menor inconveniente en responder a tus preguntas.

- Perdona, pero las primeras son las típicas de cualquier entrevista. ¿Qué edad tienes?

- 24 años. Y para ahorrarte la siguiente te diré que nací en Colonia, lugar donde continuo residiendo.

- Fuiste maestro internacional....

- En 1.969 obtuve el título de M.I. y dos años más tarde el de G.M., con motivo de clasificarme para el Torneo de Candidatos; lo recordarás, fue en el Interzonal de Palma de Mallorca.

- Desde luego.

¿Qué haces cuando no juegas al ajedrez?

- ¡Cuando no estudio juego al ajedrez!. Acabo de finalizar las licenciaturas en Latín y Griego y también en Historia Antigua. Mi próxima meta es lograr las cátedras en estas materias. A tal fin, pienso trasladarme a París y Londres, y estaré fuera de mi país aproximadamente un año.

- Esperamos que se cumplan todos tus objetivos. Y luego, ¿por qué te decidirás en definitiva: el ajedrez o tus cátedras?.

- Ciertamente, no lo se, más espero poder combinar las dos actividades.

- Pasando a otro tema. Aún está candente el Interzonal de Leningrado. Acudiste a él como uno de los principales favoritos. Se unía a tu condición de excandidato el hecho de haber sido el mejor primer tablero en la Olimpiada de Skopje, sin embargo, tuviste que conformarte con un 5º/6º puesto. ¿Cómo se explica esto?.

- Seguramente, la principal razón se encuentra en la fuerza del Torneo, capaz de desterrar las aspiraciones de cualquiera. Ahí están, como ejemplo, los casos de Tal y Larsen, y si quieres también pones el mío, aunque lo que seguramente debió influir en mí de una forma más desfavorable es que antes de Leningrado estuve seis meses apartado del tablero; los exámenes fin de carrera así me lo exigieron. Es la explicación que encuentro para algunas de las partidas en que actué con poquísimo acierto.

- Ya se conocen los nombres de casi todos los Candidatos. Sólo falta por decidirse el desempate entre Portisch, Geller y Polugaievsky.

- ¿Quién crees que será el próximo adversario de Bobby Fischer?.

- No pretendo evadir la respuesta, pero, la verdad, pienso que casi todos los Candidatos tienen suficiente categoría para ganar la plaza de aspirante.

- Entiendo, sin embargo, por favor, ¿puedes concretar un poco más?.

- Para mí el jugador más incómodo es Korchnoi. No puedo hablar de Spassky porque nunca he jugado con él.

- ¿Tienes alguna duda sobre la supremacía de Fischer?.

- Es el Campeón, por tanto, nadie puede discutir su corona. Tampoco caben objeciones a su triunfo sobre Spassky.

- Al principio de nuestra conversación aceptaste cualquier tipo de preguntas. ¿Qué ocurrió en Sevilla, en el match que sostuviste con Tigran Petrosian?.

- El resultado es que quedé eliminado, aunque, ciertamente, hubo otras cosas.

Me había hecho a la idea de jugar en Roma, pero la Federación de la URSS logró llevar el match a Sevilla. Esto, por sí sólo, no tiene gran importancia, lo que sí me preocupó desde el principio fue el escenario elegido para la disputa, ya que en el mismo era muy difícil conseguir la norma a) para poder jugar al ajedrez: ¡silencio absoluto!. Para Petrosian tal circunstancia carecía de interés. (Hübner se refiere a la acusada sordera que padece el armenio). No se atendieron debidamente mis reclamaciones y el abandono se hizo obligado cuando me pasaron a la firma un documento por el cual me hacían responsable de los gastos que originase el traslado a otro lugar de juego. Cuando abandoné el match creo que tenía razones de peso para ello. A pesar de todos estos inconvenientes estaba jugando bien, y nadie puede decir lo que hubiese ocurrido si el desarrollo del match es totalmente normal.

Quiero añadir que los problemas que tuve en Sevilla no cambia en nada el buen concepto que siempre he tenido de su país. Volveré con agrado a jugar a España, siempre que me inviten y que mis ocupaciones me lo permitan.

- Hablando de España. ¿Qué conoces de nuestro ajedrez?.

- Principalmente, a los titulados internacionales, creo que conozco a todos personalmente. Del ajedrez en Las Palmas también sé algunas cosas a través de Ajedrez Canario y de lo que me ha contado el Presidente de mi Club, Sr. Evertz, que hace pocos meses estuvo con su equipo en un Torneo que organizásteis en Las Palmas. Todo cuanto me ha dicho es realmente admirable.

- Gracias.

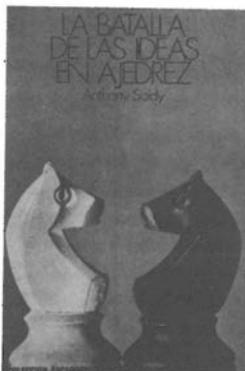
¿Tu calendario deportivo tiene registrada alguna próxima actividad?.

- Es deseo del Sr. Evertz organizarme un match, en Solingen, frente a Korchnoi. Tengo mucho interés en este encuentro, por cuanto te decía anteriormente de lo difícil que me resulta este jugador.

- Podría llenar muchas páginas con tus interesantes respuestas, pero ya sabes lo limitada que es cualquier entrevista...

- Está bien, vamos a tomar una cerveza...

ULTIMAS PUBLICACIONES



DOS CURIOSAS PARTIDAS

Comentadas por el
Dr. Rey Ardid

Las dos partidas que comentamos a continuación ofrecen rasgos tan acusados de originalidad, que nos atrevemos a calificarlas de excepcionales, no sólo por el estilo agresivo con que están jugadas sino por los espléndidos remates que las coronan. Los protagonistas de estas dos magníficas piezas son, respectivamente, el gran maestro ruso Leonidas Stein, recientemente fallecido a la edad de 39 años, cuando se disponía a jugar en las eliminatorias del próximo Campeonato del Mundo, y el joven maestro húngaro Andras Adorjan, de 23 años de edad, dotado de gran imaginación y espíritu combativo, lo que le asegura un brillante porvenir. He aquí dichas partidas, a las que he añadido algunos comentarios que dedico a los lectores de la prestigiosa revista AJEDREZ CANARIO.

Blancas: STEIN
Negras: SMYSLOV
Apertura Inglesa

- | | | | |
|---------|------|--------|-----|
| 1. P4AD | C3AR | | |
| 2. C3AD | P3R | 4. P4R | A2C |
| 3. C3A | P3CD | 5. D2R | |

Comienza la heterodoxia. Lo normal suele ser D2A o P3D.

- | | | | |
|--------|-----|----------|------|
| 5. ... | A5C | 8. P3TD | AxC+ |
| 6. P5R | C1C | 9. PxA | C2R |
| 7. P4D | P3D | 10. P4TR | |

Como precedente de esta precoz maniobra de flanco, fuera de toda norma estratégica, pero sumamente eficaz, citaremos la famosa partida Alekhine-Rubinstein, La Haya, 1921: 1. P4D, P4D; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3TD; 4. P5A, C3A; 5. A4A, CR2R; 6. C3A, C3C; 7. A3R, P3C; 8. PxP, Pxp; 9. P4TR! , A3D; 10. P5T, CR2R; 11. P6T!

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 10. ... | C2D | 11. P5T | AxC |
|---------|-----|---------|-----|

Era preferible 11. ... P3TR, conteniendo los ímpetus del PTR blanco.

- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 12. DxA | PxP | 13. P6T | PxPT |
|---------|-----|---------|------|

Si 13. ... P3C; 14. PxP y no es posible 14. ... CxP a causa de 15. D6AR.

- | | | | |
|---------|------|---------|-----|
| 14. AxP | PxP | | |
| 15. A7C | T1CR | 17. AxP | P4A |
| 16. TxP | C4AR | 18. P4C | |

¡Maniobras de flanco contra maniobras centrales!.

- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 18. ... | PxA | | |
| 19. PxC | P4R | 20. D5D | T1AR |

Ninguno de ambos bandos ha tenido tiempo de enrocar. Tal ha sido la tensión de la lucha desde el principio.

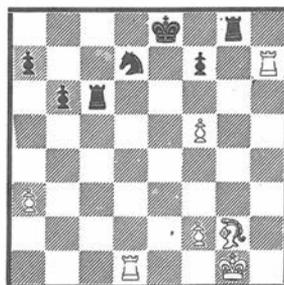
- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 21. PxP | T1A | | |
| 22. T1D | D2R | 23. A2C | T1CR |

Si 23. ... PxPD+; 24. R1A, y nuevas amenazas se ciernen sobre el bando negro.

- | | | | |
|---------|-------|---------|-----|
| 24. D7C | TxP | 26. R1A | D4C |
| 25. PxP | DxPR+ | 27. R1C | D3A |

Si 27. ... T(5A)5CR; 28. D8A+, R2R; 29. TxP+!, RxT; 30. TxC+, y ganan.

- | | | | |
|---------|-----|--|--|
| 28. DxD | TxD | | |
|---------|-----|--|--|



- | | | | |
|----------|--|--|--|
| 29. T8T! | | | |
|----------|--|--|--|

Este golpe inesperado paraliza por completo la defensa de las negras.

- | | | | |
|---------|---------|--|--|
| 29. ... | T(3A)3C | | |
|---------|---------|--|--|

Si 29. ... TxT; 30. AxT, ganando el caballo y la partida.

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----------|
| 30. PxT | TxT | 33. A5A | PxP |
| 31. A6A | T1C | 34. T7D+ | R3A |
| 32. AxC+ | R2R | 35. A3D | Abandonan |

Blancas: ADORJAN
Negras: POLGAR
Defensa Nimzowitch
Campeonato de Hungría, 1972

- | | | | |
|---------|------|--------|-----|
| 1. P4R | C3AD | 3. P5R | C4D |
| 2. C3AR | C3A | 4. P4D | P3D |

La apertura ha girado hacia una defensa Alekhine.

5. P4A C3C 6. PxP

Durante los últimos años, gozó de gran predicamento la maniobra ultra-agresiva 6.P6R, PxP; 7. C5C, P3C (si 7. ... P4R; 8. P5D, C5D; 9. A3D con ventaja del blanco) 8. A3D (amenazando CxPT!), pero ahora, en vez de 8. ... CxPD?; 9. CxPT!, C4A; 10. CxA, TxC; 11. P4TR, que da al blanco un poderoso ataque, puede el negro igualar el juego con 8. ... C5C!.

6. ... PAXP
7. P5D! C4R 8. C4D!

En vez de continuar prosaicamente el desarrollo con 8. A2R, P3C; 9. C3A, CxC+; 10. AxC, A2C, las blancas prefieren seguir atacando.

8. ... C(4R)xP 9. P4TD!

Claro está que 9. AxC, CxA; 10. D4T+, A2D; 11. DxC? sería un espejismo a causa de 11. ... T1A. Y tampoco sería buena 9. P4A?, A2D 10. C3AD, T1A; 11. P4TD, C4T! y el negro es tá mejor, según indica el propio Adorjan.

9. ... C4R 11. A5CD+ A2D
10. C3AD P4TD 12. P4A AxA

Si 12. ... C3C; 13. D3D!, seguido de P4T, con notoria ventaja del blanco.

13. PxC A5A?

Un error muy sutil, como luego se verá. Lo indicado era 13. ... A3T!; 14. P6R, P3A; 15. P3CD, T1A; 16. C(4D)5C, P3C; 17. P4T, A2C; 18. A3R, O-O; 19. P5T, P4A; 20. A4D, con posición incierta pero no claramente superior para las blancas.

14. P6R! P3A

Si 14. ... CxP; 15. PxP+, RxP (15. ... R2D; 16. D4C+); 16. CxC, AxC; 17. D5T+, ganando una pieza

15. P3CD A3T

El jaque de la dama en 5TR hace invulnerable al PD blanco.

16. A3R P3C 17. P4T P4T

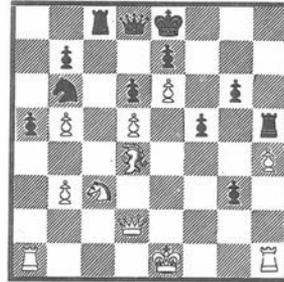
Si 17. ... A2C; 18. P5T, P4A; 19. PxP, PxP; 20. TxT+, AxT; 21. R2A! seguido de D1T, con ataque decisivo.

18. P4CR A3T 19. D2A!

Comienzan los espectaculares fuegos de artificios que se consuman en el mate final.

19. ... P4A

20. AxA T1AD 23. PxA P6C
21. D2D PTxP 24. A7C T2T
22. C(4D)5C AxC 25. A4D T4T



26. D5C! TxD

Evidentemente, forzada.

27. PxT C2D
28. T8T+ C1A 29. A7C Abandonan



Soluciones de "Temas para combinar"

Nº 1.- 26. AxP!!, Rinden (Si 26. ... PxA; 27. D4C).

Nº 2.- 19. CxP!, AxA (Si 19. ... RxC; 20. A6A+, R1C; 21. D3A, D1A; 22. D3C+, A5C; 23. T5A!) 20. A6A!, A2R (20. ... AxD; 21. C5A+, R1C; 22. C6T mate) 21. D3A!, Rinden.

Nº 3.- 12. D3C!, DxT; 13. DxP, R1D; 14. C2-3A, A6D; 15. A4A, DxA+; 16. R2D, DxP+; 17. RxA, CxP; 18. CxC+, R1R; 19. D8A+, R2A; 20. C3-5C+, Rinden.

Nº 4.- 24. C6T+, PxC; 25. AxPA, AxA; 26. D4C+, A2C; 27. TxT+, TxT; 28. AxT, DxA; 29. PxA, R1T; 30. T1D, D1R; 31. C5T, A1A; 32. T6D, C1A; 33. C6A, Abandonan.

Nº 5.- 20. CxPR!, D3D; 21. CxT, PxC; 22. CxPC, PxC; 23. P7T+, R1T; 24. DxP, A2C; 25. D5R!, T1AR; 26. T3R, DxD; 27. PxD, A4A; 28. PxC, AxT+; 29. AxA, P5D; 30. A6T!, AxP (30. ... TxP; 31. A7C+!); 31. A7C mate.

Nº 6.- 33. TxA!, TxA+ (RxT; 34. D4D+) 34. DxT (R2C?, T7T+!!) RxT; 35. D4R, D2A; 36. D4D+, Abandonan.

CONTRA LA DEFENSA SICILIANA

Por Ruy López

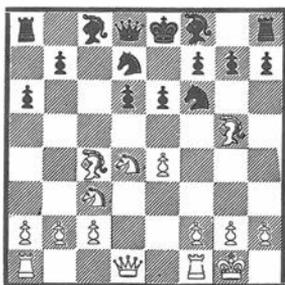
En el siglo XVII, Greco llamó "il giuoco siciliano" a las posiciones derivadas de 1... P4AD. Durante años vivió su lánguida existencia sin pasar al primer plano. Pero en nuestros días resulta tan popular que se ha convertido en el objetivo de frecuentes estudios teóricos y es, desde luego, fuente inagotable de temas interesantes, tanto desde el punto de vista de la estrategia como de la táctica del juego.

En el nº 19 de la Revista, desarrollamos algunos ejemplos sobre el sacrificio C5D !! para hacer saltar el dispositivo defensivo montado por el bando negro. Ahora vamos a fijarnos en otro punto "de conflicto", situado más "hacia el interior" del campo de las negras: la casilla 6R (ó 3R), a las mismas puertas de la fortaleza real. El sacrificio de una pieza en esa casilla de 6R es otro tema frecuente en la Siciliana, alrededor del cual giran numerosas variantes de apertura, produciendo en ellas un estado de tensión ya desde las primeras jugadas que, casi siempre, conduce a partidas llenas de interés de cuyo estudio puede obtener el aficionado provechosas enseñanzas.

SACRIFICIOS SOBRE EL PUNTO "6R"

Después de las jugadas:

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 1. P4R | P4AD | 5. C3AD | P3TD |
| 2. C3AR | P3D | 6. A5C | CD-2D |
| 3. P4D | PxP | 7. A4AD | P3R |
| 4. CxP | C3AR | 8. O-O | |



Se produce una posición con muchos puntos de semejanza con otras líneas de la variante Najdorf. El blanco tiene bien dispuestas sus piezas, apuntando a casillas vitales en la lucha por el centro, y el negro se prepara para desarrollar su plan de expansión en el flanco de Dama. Pero el segundo jugador

tiene serios inconvenientes para proseguir su juego. Keres dice que ello es debido a que han confundido entre sí, dos buenos sistemas de juego. Las jugadas 5. ... CD2D; y 6. ... P3R, al menos como aquí se plantean, podrían clasificarse en aquel grupo que el argentino Grau llamaba "irreconciliables". En esta situación la amenaza del blanco AxPR!, pesa como una losa sobre el juego negro. Veamos algunos ejemplos sencillos, con remates fulminantes:

1) 8. ... D2A?; 9. AxPR!, PxA; 10. CxP, D5A; 11. C5D, R2A; 12. AxC, RxC; 13. A3A!, C3A; 14. AxC, PxA; 15. C6C, D3A; 16. CxT, A2R; 17. P4TD, P3C; 18. D5D+, R2D; 19. T3T, A1D; 20. CxP!, Abandona. (Si 20. ... AxC; 21. D7A!+, R1D; 22. DxP+ y si 20. ... DxC; 21. D5A+). Keres-Sajtar, Olimpiada de Amsterdam, 1954.

2) 8. ... A2R?; 9. AxPR!, PxA; 10. CxP, D4T; 11. CxP+, R2A; 12. C5A, P4CD; 13. C5D!, A1A; 14. D4D!, D5T; 15. AxC, DxD; 16. AxD, Abandonan. Chacon-Saborido, San Salvador, 1957.

3) 8. ... P4C?; 9. AxPR!, PxA; 10. CxP, D3C; 11. C5D, CxC; 12. DxC, T2T; 13. C7A+!, Abandonan. Hall-Stern, Zagreb, 1957.

Como se ve, las blancas tienen muchas posibilidades prácticas al embarcarse en la aventura de sacrificio sobre 6R que pretendemos ilustrar en este trabajo. Pero las negras no iban a ceder sin luchar. El mismo Keres, en su libro de partidas seleccionadas, opina que las negras en esta variante, deben jugar primero 7. ... D4T y después de 8. D2D es el momento de jugar 8... P3R. Y efectivamente, durante muchos años ésta ha sido la práctica común en las partidas de Torneos, a pesar de que la causa negra sufriera, a lo largo de ellos, serias advertencias por parte de los conductores de las piezas blancas. Como ejemplo, veamos la partida Matsukevitch-Voorema, jugada por Correspondencia en 1966, donde la contundencia del juego blanco resulta aleccionadora.

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3D | 6. A5CR | CD2D |
| 3. P4D | PxP | 7. A4AD | D4T |
| 4. CxP | C3AR | 8. D2D | P3R |
| 5. C3AD | P3TD | 9. O-O-O | P4C |

V CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES

Conforme a todos los pronosticos, la U. R. S. S. se impuso por amplio margen

CLAS.	EQUIPOS	1	2	3	4	5	6	7	8	PUNTOS
1º	U. R. S. S.	●	5,5	5	5,5	5,5	6,5	5,5	7	40,5
2º	YUGOSLAVIA	2,5	●	4,5	6	6,5	4,5	4,5	5,5	34
3º	HUNGRÍA	3	3,5	●	6,5	5,5	5,5	5,5	3,5	33
4º	POLONIA	2,5	2	1,5	●	5	4	5,5	4,5	25
5º	R. F. A.	2,5	1,5	2,5	3	●	4,5	4,5	5,5	24
6º	INGLATERRA	1,5	3,5	2,5	4	3,5	●	4,5	4,5	24
7º	RUMANIA	2,5	3,5	2,5	2,5	3,5	3,5	●	5	23
8º	SUIZA	1	2,5	4,5	3,5	2,5	3,5	3	●	20,5.

En Bath, (Inglaterra), se ha celebrado, durante los días 6 al 13 de julio pasado, la V edición del Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales, en el que han intervenido ocho equipos. Todos ellos, a excepción de la URSS -vencedor de las anteriores ediciones-, tuvieron que pasar por unas fases semifinales de las que, como es lógico, salieron airoso. Precisamente, en el grupo I de estas semifinales figuraba el equipo español, y es de lamentar que por motivos difíciles de entender se anulase nuestra candidatura para la final, tras haber vencido en la fase previa que se celebró en Túnez y a la que no asistió el bloque helvético, uno de los equipos designado para tal eliminatoria. Los suizos presentaron a la F.I.D.E. una propuesta para anular esta semifinal y la petición fue aceptada. Pero lo más incomprensible está en el hecho de que fuimos nosotros los que tuvimos que hacer las maletas para ir a disputar nuestra particularísima (segunda semifinal!). El resultado ya es conocido por todos nuestros lectores: Se empató a ocho puntos y el sistema para romper la igualdad nos fue desfavorable.

En Inglaterra no hubo sorpresas de importancia. Como estaba previsto, la URSS hizo su acostumbrado paseo triunfal, centrándose la lucha más interesante en la segunda

plaza, donde yugoslavos y húngaros libraron su torneo particular. La R.F.A., con el equipo de gala -sólo faltó su primer tablero R. Hübner- no hizo nada de particular; tampoco brillaron mucho los rumanos, mientras que polacos e ingleses cuajaron buenas actuaciones, cada uno dentro de sus posibilidades teóricas.

El Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales tiene su principal atractivo en la presencia de los más destacados maestros europeos. Al estar compuestos los equipos de ocho jugadores y dos suplentes es, por ejemplo, la única prueba donde se reúnen tal cantidad de maestros rusos, yugoslavos, húngaros, etc.

La primera vez que se celebró esta prueba fue en Viena, 1.957, con la participación de cuatro equipos que quedaron clasificados del modo siguiente: 1º URSS, 41 puntos; 2º Yugoslavia, 34; 3º Checoslovaquia, 24,5; 4º R.F.A., 20,5 puntos. La segunda edición no llegó hasta 1.961, en Oberhausen, donde se alcanzó el siguiente resultado: 1º URSS, 74,5 puntos; 2º Yugoslavia, 58,5; 3º Hungría, 53; 4º Checoslovaquia, 41; 5º R.F.A., 37,5; 6º España, 35,5 puntos. En Hamburgo, 1.965, se desarrolló el III Campeonato, y nuevamente encabezó la tabla el conjunto soviético con 66 puntos, seguido de Yugoslavia y

Hungría, 57 puntos; 4º R.F.A., 45; 5º Rumanía, 41,5; 6º Holanda, 35,5 puntos. Kapfenberg, 1.970 (Austria), fue la ciudad escenario del IV certamen, donde la clasificación quedó del siguiente modo: 1º URSS, 52,5 puntos; 2º Hungría, 41; 3º Alemania Oriental, 39,5; 4º Yugoslavia, 37,5; 5º Checoslovaquia, 37; 6º Bulgaria, 34; 7º España, 20,5; 8º Dinamarca, 19 puntos.

FORMACION DE LOS EQUIPOS Y RESULTADO PARTICULAR DE CADA JUGADOR

U.R.S.S.

1 Spassky	5 de 7	1 Gligoric	5/7
2 Petrosian	4,5/7	2 Ivkov	4,5/7
3 Korchnoi	4/6	3 Liubojevic	5,5/7
4 Karpov	5/6	4 Matanovic	4/7
5 Tal	4/6	5 Parma	4/6
6 Smyslov	4/5	6 Planinc	3/6
7 Geller	4,5/5	7 Welimirovic	3,5/7
8 Kusmin	3/5	8 Matulovic	3/6
9 Tukmakov	4/5	9 Minic	1/2
10 Balashov	2,5/4	10 Bukic	0,5/1

HUNGRIA

1 Portisch	3,5/5	1 Schmidt	2/7
2 Szabo	3/7	2 Pytel	4/7
3 Bilek	3,5/7	3 Bednarski	3,5/7
4 Ribli	4,5/7	4 Filipovicz	2/6
5 Csom	5,5/7	5 Doda	2,5/6
6 Forintos	4/6	6 Adamski	1,5/5
7 Adorjan	3/6	7 Kostro	3,5/7
8 Sax	4/6	8 Sydor	3/5
9 Honfi	1,5/3	9 Szapik	2,5/5
10 Tompa	0,5/2	10 Maciejewski	0,5/1

R.F.A.

1 Unzicker	3/7	1 Hartston	3,5/7
2 Schmid	3,5/6	2 Keene	3/6
3 Pflieger	2,5/6	3 Penrose	1,5/5
4 Hecht	3,5/6	4 Markl and	3/7
5 Dueball	2,5/7	5 Whiteley	2,5/6
6 Kunsztovic	0,5/5	6 Botterill	3/6
7 Eising	1,5/4	7 Wade	1/5
8 Christoph	3/6	8 Stean	2,5/5
9 Capelan	2,5/5	9 Miles	1,5/4
10 Nehmert	1,5/4	10 Eley	2,5/5

RUMANIA

1 Gheorghiu	2,5/7	1 Hug	2,5/7
2 Ciocaltea	2,5/7	2 Lombard	1,5/6
3 Ghitescu	3/7	3 Schaufelberger	2/6
4 Ghizdavu	2,5/7	4 Hohler	1,5/6
5 Mititelu	2,5/6	5 Schauwecker	3/6
6 Paylov	4/7	6 Blau	2,5/5
7 Ghinda	1,5/5	7 Wirthensohn	3,5/5
8 Ungureanu	2,5/5	8 Glauser	2/6
9 Drimer	0,5/2	9 Bhend	1/5
10 Stoica	1,5/3	10 Gereben	1/4

YUGOSLAVIA

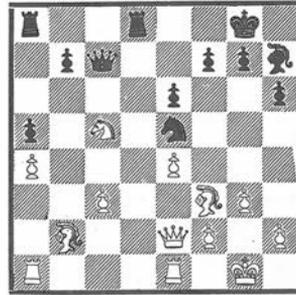
POLONIA

INGLATERRA

SUIZA

Blancas: HUG
Negras: SPASSKY
Sistema Reti

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, P3AD; 3. A2C, A4A; 4. O-O, C3A; 5. P3D, P3R; 6. CD-2D, A2R; 7. D1R, P3TR; 8. P4R, A2T; 9. D2R, O-O; 10. P3C, P4TD; 11. P3TD, P4A; 12. P4TD, C3A; 13. A2C, T1R; 14. C5R, C5D; 15. D1D, D2A; 16. C5-3A, PxP; 17. PxP, TR-1D; 18. T1R, CxC+; 19. AxP, P5A; 20. PxP, A5C; 21. P3A, A2R; 22. D2R, C2D; 23. C3C, C4R; 24. P5A, AxPA; 25. CxA,



25. ... T7D!; 26. C3D, TxD; 27. AxT, C5A; 28. A1AR, D3A; 29. A1A, AxP; 30. C5A, A4D; 31. Rinden.

Blancas: KARPOV
Negras: WHITELEY
Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, P3CR; 4. P4D, PxP; 5. CxP, C3AR; 6. A3R, A2C; 7. A4AD, C3A; 8. P3A, O-O; 9. D2D, A2D; 10. O-O-O, D4T; 11. A3C, TR-1A; 12. R1C, C4R; 13. P4TR, C5A; 14. AxP, TxA; 15. C3C, D1D; 16. A6T, D1AR; 17. AxP, DxA; 18. P4C, A3R; 19. C4D, C2D; 20. P5T, T1-1AD; 21. PxP, PTxP; 22. C3-2R, T5-4A; 23. P3A, C1A; 24. TD-1C, D4R; 25. C3C, P4CR; 26. C5A, AxP; 27. PCxA, P3A; 28. P4AR, Dxp+; 29. R1T, R2A; 30. PxP, PxP; 31. Dxp, T4R; 32. D5T+, Rinden.

Blancas: PORTISCH
Negras: UNZICKER
Sistema Reti

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. O-O, A2R; 6. P3C, O-O; 7. A2C, P4A; 8. C3A, P4D; 9. P3R, C3A; 10. PxP, CxP; 11. CxC, DxC; 12. P4D, D1D; 13. PxP, AxP; 14. C5R, CxC; 15. AxP, T1C; 16. A4R, C2D; 17. P4CD, A2R; 18. D4T, A3A; 19. TD-1D, AxP; 20. TxC, D1A; 21. Dxp, D5A; 22. A3D, D6A; 23. T1D, D4R; 24. A1A, A6A; 25. P3TD, P3C; 26. A2C, D3A; 27. A7C, TD-1D; 28. Dxp, TxT; 29. TxT, A8R; 30. P4R, D8T; 31. R2C, Dxp; 32. P5C, A5C; 33. D7A,

A4A; 34. D5R, D5C; 35. A6A, A3C; 36. D6A, D6T; 37. P4T, P4T; 38. T7C, A1D; 39. D4D, A2R; 40. T7D, D5C; 41. DxD, AxD; 42. P6C, A4A; 43. P7C, A2T; 44. T7A, Rinden.

Blancas: BOTTERILL
 Negras: TAL
 Defensa Siciliana

- | | | | |
|-----------|------|----------|-------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3R | 12. P3TD | P5C!? |
| 3. C3A | P3TD | 13. PxP | CxPC |
| 4. P4D | PxP | 14. T1T | O-O |
| 5. CxP | D2A | 15. C5T | A1A |
| 6. A3D | C3AR | 16. A4AD | T1C |
| 7. O-O | C3A | 17. P4A | P4D |
| 8. C3C | P4CD | 18. P5R | A4A+ |
| 9. A5C | A2R | 19. R1T | C2D |
| 10. D2R | A2C | 20. A3D | CxA |
| 11. TD-1R | P3D | 21. DxC | TxP?! |



Una captura muy arriesgada, característica del estilo de Tal. La torre quedará encerrada y, como veremos posteriormente, las negras se verán obligadas a ceder la calidad.

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 22. C3C | A5C | | |
| 23. C2T | C4A | 24. D4D | A6T |

Forzado. Si 24. ... CxC; 25. DxD, CxT; 26. CxA!, P4TD; 27. C2T!, CxP; 28. T1A y las blancas ganarían una pieza.

- | | | |
|---------|-----|----------|
| 25. D3A | D3C | 26. C2D! |
|---------|-----|----------|

Ahora quien ha quedado aislado es el alfil de "a3". La respuesta de Tal no ofrece dudas.

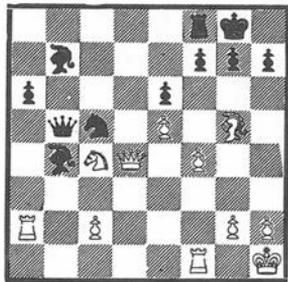
- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 26. ... | TxC | 27. TxT | A5C |
|---------|-----|---------|-----|

La posición no es clara. A cambio de la calidad hay pareja de alfiles y un peón.

- | | |
|----------|-------|
| 28. D2C! | P5D!? |
|----------|-------|

Las blancas amenazaban 29. P3A, y no era aconsejable 28. ... C2D; 29. P3A, A4A; 30. DxD, AxD; porque el final se presentaba muy favorable para las blancas. De cualquier forma, las blancas con un juego preciso deben ganar la partida.

- | | | | |
|----------|-----|---------|-----|
| 29. C4A! | D4C | 30. DxD | A2C |
|----------|-----|---------|-----|



31. P3A?!

Dejando escapar una buena oportunidad. Con 31. T1CD, las negras se encontrarían ante difíciles problemas. Tras las respuestas normales 31. ... A4D (si 31. ... D3A; 32. P3A); 32. T2-2C, P4TD (si 32. ... DxC; 33. DxD, AxD; 34. TxA, A4C; 35. P4A, A2D; 36. A7R!, T1A; 37. AxC, TxA; 38. T8C+, A1A; 39. T1D y ganan); 33. P3A!, las negras estarían perdidas.

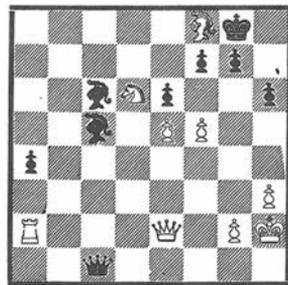
- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 31. ... | C6C | 33. T1D | P3T |
| 32. D3D | A4A | 34. A4T | A1T |

Impide 35. D7D.

- | | | |
|---------|------|---------|
| 35. P3T | P4TD | 36. R2T |
|---------|------|---------|

Esta jugada prueba que las blancas han perdido el ritmo de la lucha.

- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 36. ... | P5T | | |
| 37. D2R | A3A | 40. A7R | C8A! |
| 38. C6D | D4T | 41. TxC | DxT |
| 39. P5A | DxP | 42. AxT | |



42. ... A6R!!

¡Excelente!. Un ejemplo palpable de la incontenible fuerza de los alfiles en las posiciones abiertas. La amenaza inmediata es 43. ... A5A+; 44. P3C, D8T++.

- | |
|---------|
| 43. R3C |
|---------|

No hay más remedio que salir a pasear.

- | | |
|---------|-----|
| 43. ... | A4C |
|---------|-----|

Las amenazas de mate se suceden, ahora es D5A++.

44. D4A D6R+ 45. R4C A5T!

¡Atención!. Se amenaza 46. ... D4C+ y no sirve 46. RxA por el mismo mate.

46. A7R

Desesperado intento de prolongar la lucha. Evidentemente no servía 46. DxA, por D6C+ y tampoco 46. D4A, por P4T+.

46. ... AxA 47. CxP

Por hacer algo. Si 47. DxA, P4T+; etc.

47. ... P4T+ 50. RxP P3C+

48. RxP A1R 51. R4C A2D+

49. R4C PxP+ Rinden

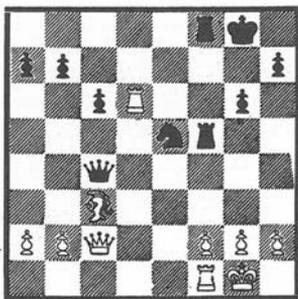
Comentarios de
F. Visier

Blancas : SZABO

Negras : IVKOV

Defensa India de Rey

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. C3A, C3AR; 5. P4R, O-O; 6. A2R, P4R; 7. O-O, P3A; 8. A3R, CD-2D; 9. D2A, C5C; 10. A5C, P3A; 11. A2D, P4A; 12. PxP, PRxP; 13. CxP, AxC; 14. AxC, C4R; 15. A3T, AxP; 16. AxA, TxA; 17. C2R, D5T; 18. CxA, DxC; 19. A3A, DxP; 20. TD-1D, T1-1AR; 21. TxP,



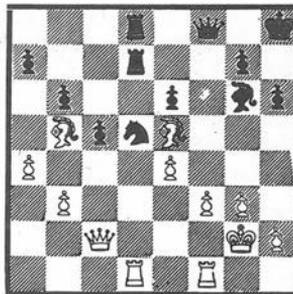
21. ... C6A+!; 22. PxC, T4C+; 23. Rinden.

Blancas : GLIGORIC

Negras : UNZICKER

Gambito de Dama

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. C3A, PxP; 5. P4TD, A4A; 6. P3R, P3R; 7. AxP, A5CD; 8. O-O, O-O; 9. D2R, C5R; 10. C2T, A2R; 11. A3D, C2D; 12. D2A, C3D; 13. P4R, A3C; 14. C5R, CxC; 15. PxP, C1R; 16. A3R, P3A; 17. PxP, CxP; 18. P3A, A3D; 19. TD-1D, D2A; 20. P3CR, R1T; 21. C1A, P3C; 22. D2C, D2R; 23. C3C, P4A; 24. C2D, TD-1D; 25. C4A, A2AD; 26. D2A, T2D; 27. P3C, T1-1D; 28. A1A, D1A; 29. A2C, P3TR; 30. R2C, C1C; 31. C5R, AxC; 32. AxA, C2R; 33. A5C, C4D;



34. D1A!, C6R+; 35. DxC, TxT; 36. TxT, TxT; 37. DxP+, A2T; 38. A4AD, D2A; 39. AxP, D3C; 40. D4A, T1D; 41. A7AR!, Rinden.

Blancas : IVKOV

Negras : LOMBARD

Defensa Nimzoindia

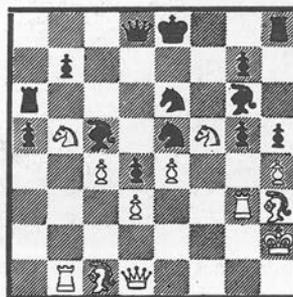
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, AxC+; 5. PxA, P3CD; 6. A3D, A2C; 7. P3A, P3D; 8. C2R, C3A; 9. P4R, P4R; 10. O-O, D2R; 11. P4A, O-O-O; 12. P5D, C4TD; 13. PxP, PxP; 14. A5C, CxPA; 15. C3C, D4A+; 16. R1T, T2D; 17. D2R, P4C; 18. P4TD, P3A; 19. PxPA, AxP; 20. AxC, PxA; 21. PxP, AxPC; 22. TR-1CD, P3TD; 23. TxA!, PxT; 24. T8T+, Rinden.

Blancas : BILEK

Negras : KORCHNOI

Apertura Inglesa

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, P4A; 4. P4A, P5D; 5. P3D, C3A; 6. P4R, P4R; 7. O-O, A5C; 8. P3TR, A4T; 9. P4CR, A3C; 10. C4T, C2D; 11. C5A, D2A; 12. C3T, P3TD; 13. C2A, C1D; 14. P4A, C3R; 15. PxP, CxP; 16. P4C, PxP; 17. T1C, P4TD; 18. P3T, PxP; 19. CxPT, A4AD; 20. C5C, D2D; 21. P4T, P3T; 22. A3T, D1D; 23. R2T, T3T; 24. T1C, P3A; 25. T3CR, P4T; 26. P5C, PxP;



27. TxP!?, CxT; 28. AxC, D1C!; 29. A4A, O-O; 30. R1T, CxPD!; 31. AxD, C7A+; 32. R2T, CxD; 33. A5R, C7A; 34. AxPD, Ax; 35. C5CxP, CxA; 36. RxC, T2A; 37. P5, AxC; 38. PxA, P5T; 39. Rinden.

10º TORNEO INTERNACIONAL DE NETANYA

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1º	Kavalek	●	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	11
2º	Reshevsky	0,5	●	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0	0,5	0,5	1	1	1	1	10
3º	Pachman	0,5	0,5	●	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0	1	0,5	0,5	1	0,5	1	1	9,5
4º	Damjanovic	0,5	0	0,5	●	0	1	0,5	0	1	1	1	1	0	1	1	1	9,5
5º	Kraidman	0,5	0,5	0,5	1	●	0	1	0,5	0,5	1	1	1	0	0	0,5	1	9
6º	Saidy	0	0,5	0,5	0	1	●	1	0,5	0,5	0	0	1	0,5	1	1	0,5	9
7º	Yanofsky	0,5	0,5	0	0,5	0	0	●	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	1	8
8º	Paretz	0	0	0,5	1	0,5	0,5	0,5	●	1	0	0	1	1	1	0	0,5	7,5
9º	Friedman	0	0,5	1	0	0,5	0,5	0,5	0	●	1	0,5	0	0,5	1	1	0	7
10º	Czerniak	0	1	0	0	0	1	0,5	1	0	●	0	1	0	0,5	1	1	7
11º	Tatai	0,5	0,5	0,5	0	0	1	0,5	1	0,5	1	●	0	1	0	0	1	6,5
12º	Kaldor	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0	1	0	1	●	0	1	1	1	6
13º	Domnitz	0	0	0	1	1	0,5	0	0	0,5	1	0	1	●	0,5	0	0	5,5
14º	Porath	0	0	0,5	0	1	0	0,5	0	0	0,5	1	0	0,5	●	0,5	1	5,5
15º	Romm	0,5	0	0	0	0,5	0	0	1	0	0	1	0	1	0,5	●	1	5,5
16º	Kamara	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0,5	1	0	0	0	1	0	0	●	3,5



Lubomir Kavalek, vencedor del Torneo y único jugador imbatido. (+ 7 = 9).

Es uno de los grandes maestros que más partidas de competición internacional ha jugado en este año. A pesar de ello, cada vez parece encontrarse en mejor forma, superándose en cada actuación.

Blancas: KAVALEK

Negras : SAIDY

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. O-O-O, O-O; 9. C3C, P3TD; 10. AxC, AxA; 11. Dxp, AxC; 12. PxA, D3A; 13. D3C, P4R; 14. A4A, A3R; 15. AxA, DxA; 16. T5D, TD-1A; 17. TR-1D, T2A; 18. R2C, D2R; 19. D3R, TR-1A; 20. D5A, P3A; 21. T6D, R1A; 22. D5D, C2T; 23. T6R, D2A; 24. D8D+, Rinden.

Blancas: RESHEVSKY

Negras : PACHMAN

Gambito de Dama

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, P4D; 4. P4D, P4A; 5. PxpD, CxP; 6. P3R, C3AD; 7. A3D, A2R; 8. O-O, O-O; 9. T1R, P3CD; 10. C4R, PxP; 11. Pxp, C3-5C; 12. A1C, C3AR; 13. CxC+, AxC; 14. P3TD, C4D; 15. D3D, P3C; 16. A6T, A2CR; 17. D2D, A2C; 18. A4R, D2R; 19. C5R, TR-1D; 20. P4TR, AxA; 21. DxA, C3A; 22. AxA, DxA; 23. TD-1D, TD-1A; 24. T3D, D2R; 25. P4CR, C4D; 26. C3A, D1A; 27. D2D, D3D; 28. T5R, D3A; 29. R2C, D8A; 30. T1R, DxD; 31. TxD, T2A; 32. R3C, P3TR; 33. C5R, T1-1AD; 34. T1-1D, T7A; 35. R3A, TxT; 36. TxT, T8A; 37. C3D, T8TR; 38. R3C, R2C; 39. P3A, R3A; 40. C4A, CxC; 41. RxC, TxP; 42. P5D, Pxp; 43. TxP, T7T; 44. T7D,

TxP; 45. TxPT, T4C; 46. R3C, T4TD; 47. T7A, T4AD; 48. T7C, T3A; 49. P4T, R3R; 50. T7T, P4A; 51. PxP+, RxP; 52. P5T, PxP; 53. TxP+, R3A; 54. P4A, T6A+; 55. R2C, P4T; 56. T5R, Tablas.

Blancas: ROMM

Negras: TATAI

Defensa Francesa

- | | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| 1. P4R | P3R | 12. P4T!? | O-O |
| 2. P4D | P4D | 13. A4A! | P5A |
| 3. C3AD | A5C | 14. A2R | P4A |
| 4. P5R | P4AD | 15. P5TR | R2T |
| 5. P3TD | AxC+ | 16. D2D | T1CR |
| 6. PxA | D2A | 17. P3C | A1R |
| 7. C3A | C2R | 18. C4T | D1A |
| 8. P4TD | P3CD | 19. R2C | AxP?! |
| 9. A5C+ | A2D | 20. AxA | P4CR |
| 10. A3D | CD-3A | 21. T1T | PxA |
| 11. O-O | P3TR | 22. DxP | T2C |

Si 22. ... D1A; 23. C3A, D2C; 24. A7A!.



23. DxP+!! RxD

Si 23. ... R1C; 24. C6C, T2T; 25. D5C y las blancas están mucho mejor.

24. CxP+ R4C

Si 24. ... PxC; 25. A7A+, R4C; 26. T5T+, R5C; 27. P3A++.

25. C6D!

No 25. CxT, D1CR y las negras se defienden.

25. ... C3C

Si 25. ... T2T; 26. P4A+, R3T; 27. CxD, TxC; 28. A7A+, R2C; 29. TxT+, RxT; 30. AxP y las blancas tienen posición ganadora.

26. CxD TxC 27. P4A+ CxP+

Es forzado devolver la pieza. De otra forma seguiría a 27. ... R4A; 28. R3A!, etc.

28. PxC+ RxP+ 29. R2A TD-1CR

O bien 29. ... T1TR; 30. T4T+, R4C; 31. T1-1T

30. A3A C1D 31. T6T

Más enérgico era 31. T3T!, seguido de T1-1T

31. ... T3C

32. T1-1T TxT 33. TxT T1A

Si 33. ... T2C; 34. T8T, C2A; (34. ... T2D; 35. T8C!) 35. T8AR, R4C; 36. T8R, R4A; 37. T7R!.

34. T6C! R4A 35. T7C P4T

O bien 35. ... T2A; 36. T8C

36. R3R! Rinden

No hay defensa contra 37. A4C++.

Comentarios de

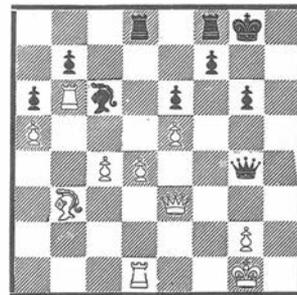
Romm, en Chess

Blancas: PACHMAN

Negras: YANOFSKY

Gambito de Dama

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. C3A, P4D; 4. P4D, P4A; 5. PxPD, CxP; 6. P3R, C3AD; 7. A4A, C3A; 8. O-O, A2R; 9. D2R, O-O; 10. T1D, PxP; 11. PxP, C5CD; 12. A5CR, CD-4D; 13. C5R, CxC; 14. PxC, C4D; 15. AxA, DxA; 16. D3A, D3D; 17. A3C, T1C; 18. P4AD, C3A; 19. D3R, A2D; 20. P4A, TD-1D; 21. P4TD, A3A; 22. P5T, P3TD; 23. A2A, P3CR; 24. TD-1C, C2D; 25. P4T, CxC; 26. PAxC, D2A; 27. T6C, D2R; 28. P5T, D5T; 29. PxP, PTxP; 30. A3C, D5C:



31. P5D, PxP; 32. T4D, D4A; 33. PxP, A4C; 34. T6AR, D8C+; 35. T1D, D7C; 36. P6D, R2C; 37. T2A, D6T; 38. D3AR, D4A; 39. D6A+, R2T; 40. AxP, T1CR; 41. P6R, Rinden.

Blancas: KAVALEK

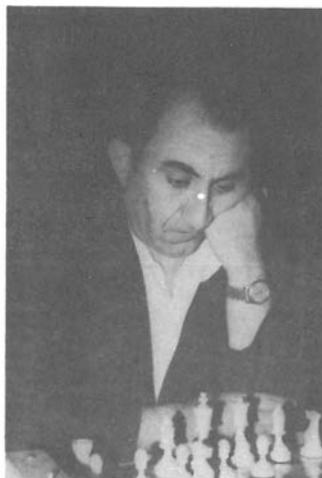
Negras: FREIDMAN

Defensa Siciliana

1. C3AR, P3CR; 2. P4R, P4AD; 3. P4D, PxP; 4. DxP, C3AR; 5. A5CD, C3A; 6. D4TD, P3TD; 7. O-O, T1C; 8. AxC, PCxA; 9. P5R, C4D; 10. D4T, A2C; 11. P4A, C2A; 12. A6T, C3R; 13. AxA, CxA; 14. P3CD, C4A; 15. D4A, A2C; 16. C3A, P4A; 17. TD-1D, AxC; 18. DxC, O-O; 19. T3D, P3D; 20. T1R, C5D; 21. D1D, T2C; 22. PxP, PxP; 23. C5D, R2C; 24. P3TR, T1R; 25. P4A, TxT+; 26. DxT, T1C; 27. T3R, T2C; 28. T8R, D2D; 29. T7R, D1A; 30. D4T, TxT; 31. D6A+, R3T; 32. CxT, D1CD; 33. DxPA, D1TR; 34. C8C+, R4T; 35. C6A+, R5T; 36. R2T, C4A; 37. D6R, Rinden.

¿ESTA EN GRAN FORMA?

Tigran Petrosian ganó el Torneo I. B. M. (Amsterdam)



¿Qué ocurre con Petrosian, que últimamente está en los puestos de honor de la mayoría de los torneos que juega?. Naturalmente, no desconocemos que en su dilatado historial son muchas las ocasiones donde dejó su nombre en los lugares de vanguardia, pero, como nos fijamos en todo, tampoco se nos oculta que su carrera no se distingue, precisamente, por sus "paseos triunfales" en pruebas internacionales. En este sentido saltan con mucha mayor fuerza los especialistas: Fischer, Larsen, Tal, Korchnoi, etc.

Con Petrosian parece haber ocurrido un fenómeno curioso que vamos a comentar.

Si analizamos las actuaciones de Taimanov, Larsen, Petrosian y Spassky, - los cuatro adversarios del "monstruo" Fischer, antes que éste llegara al cetro mundial- observamos que, además de haber sido "barridos" por el norteamericano, ninguno de ellos ha vuelto a recuperar su antigua forma; dan la impresión de haber quedado "hechizados".

Bueno, la verdad es que no hemos sido ecuanimes; hay uno que se salva de "la quema": Tigran Petrosian, quien, como decíamos al principio, está en los puestos punteros de casi todas las pruebas que disputa.

¿Habrà aumentado su clase?. ¿Esta superación será producto de una mayor experiencia?. O quizás, ¿estará preparándose a fondo para en fecha próxima aparecer como "el vengador", aplicándole a Bobby la Ley del Talión?...

Puede haber respuestas para todos los gustos, aunque nuestra opinión es que, simplemente, sigue siendo el mismo; o sea, que no parece afectado por el duro revés de Buenos Aires. Por tanto, sus éxitos deben ser el producto de una mayor proliferación en sus actuaciones, uniendo a ello que los que normalmente podrían eclipsarle unas veces no están y otras no son.

CLAS.	JUGADORES	P.ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS	S.B.
1º	Petrosian	2645	●	1	-	-	1	0	-	-	-	1	-	-	1	-	1	1	10	72.00
2º	Planinc	2520	0	●	-	-	-	1	1	1	1	-	1	-	-	0	1	1	10	71.25
3º	Kavalek	2555	-	-	●	0	-	-	-	1	1	-	1	-	1	-	-	1	9,5	
4º	Spassky	2620	-	-	1	●	-	-	-	0	-	-	1	-	1	-	-	1	9	
5º	Szabo	2555	0	-	-	-	●	-	-	1	-	1	1	-	1	0	-	-	8,5	
6º	Marovic	2465	1	0	-	-	-	●	1	1	-	-	0	-	-	-	1	0	8	
7º	Andersson	2535	-	0	-	-	-	0	●	1	-	1	-	-	-	-	-	-	7,5	54.25
8º	Donner	2470	-	0	0	1	0	0	0	●	1	-	1	-	-	-	1	1	7,5	51.50
9º	Ribli	2505	-	0	0	-	-	-	0	●	1	0	1	1	1	-	1	-	7,5	51.50
10º	Smejkal	2545	0	-	-	-	0	-	0	-	0	●	1	1	-	1	-	1	7,5	51.25
11º	Timman	2480	-	0	0	0	0	1	-	0	1	0	●	1	1	1	1	-	7,5	49.50
12º	Ree	2480	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	●	0	1	-	-	6	45.50
13º	Radulov	2490	0	-	0	0	0	-	-	-	0	-	0	1	●	1	-	1	6	39.00
14º	Quinteros	2465	-	1	-	-	1	-	-	-	-	0	0	0	0	●	0	0	5,5	48.00
15º	Enklaar	2410	0	0	-	-	-	0	-	0	0	-	0	-	-	1	●	1	5,5	37.00
16º	Langeweg	2425	0	0	0	0	-	1	-	0	-	0	-	-	0	1	0	●	4,5	

En Amsterdam ha jugado con su característico estilo. Desarrolló un ajedrez muy práctico y, seguramente, algo más emprendedor de lo habitual.

Según la opinión de varios participantes, fueron más los méritos del que le igualó a puntos, el gran maestro yugoslavo Planic, pero su derrota -totalmente justa- frente a Petrosian, le hizo perder todas las esperanzas de cara al desempate (S.B.).

Veamos el cuadro de clasificación y algunas partidas del torneo.

Blancas: PETROSIAN

Negras: PLANINC

Apertura inglesa

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P3CR, O-O; 5. A2C, P3D; 6. O-O, P4R; 7. P3D, T1R; 8. A2D, P3A; 9. T1A, P4TD; 10. P3TD, C3T; 11. A3R, T1C; 12. D3C, C2D; 13. D2A, C2-4A; 14. TR-1D, A4A; 15. T1C, C3R; 16. P4CD, C5D; 17. D2T, PXP; 18. PXP, T1T; 19. D2D, C2A; 20. A6T, CXC+; 21. AXC, A1T; 22. P5C, D2D; 23. T1D-1AD, A3R; 24. D3R, T6T; 25. A2C, T1AD; 26. PXP, PXP; 27. T7C, A2C?; 28. AXA, RxA; 29. P5A!, T4T; 30. PXP, DXP; 31. C4R, D5D; 32. DXD, PxD; 33. C6D, T1D; 34. CXP, AXC; 35. TxC, T4R; 36. A4R, T1-1R; 37. T1XP, R1C; 38. T6D, A3R; 39. TXP, Rinden.

Blancas: SPASSKY

Negras: KAVALEK

Defensa Indo-Benoni

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3D; 4. C3AD, P3CR; 5. P4R, A2C; 6. C3A, O-O; 7. A2R, P3R; 8. O-O, T1R; 9. C2D, C3T; 10. T1C, C2A; 11. P4TD, P3C; 12. P4A, PXP; 13. PAXP, A3TD; 14. AXA, CxA; 15. D3A, D2R; 16. P3C, C5CD; 17. A2C, TD-1D; 18. P3T, C7A; 19. D3D, C5CD; 20. D3A, C7A; 21. TD-1A, C5D; 22. D3D, C2D; 23. TD-1R, P4A; 24. PXP, DXT; 25. TxD, TXT+; 26. R2A, T8TR; 27. PXP, T1AR; 28. PXP+, R1T; 29. C2R, C4R; 30. D4R, T8D; 31. A3A, C2D; 32. AXC, PxA; 33. D2A, TxC; 34. DXT, C4A; 35. R3A, P6D; 36. C3A, P4T; 37. C4R, CXP; 38. DXPD, C5D+; 39. R4C, C4A; 40. C5C, Rinden.

Blancas: PETROSIAN

Negras: SPASSKY

Gambito de dama

1. P4AD, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3AR; 4. PXP, PXP; 5. A5C, P3A; 6. D2A, C3T; 7. P3R, C5CD; 8. D2D, A4AR; 9. T1A, P4TD; 10. P3TD, C3T; 11. CR-2R, A2R; 12. C4A, O-O; 13. A3D, AXA; 14. CxA, C2D; 15. AXA,

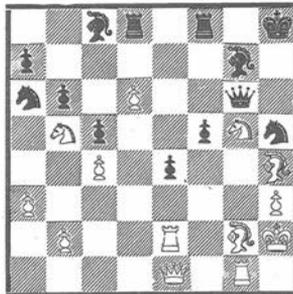
DXA; 16. O-O, C3C; 17. TR-1R, C5A; 18. D1D, P4AR; 19. C1C, C2A; 20. P4TD, C3T; 21. C2D, Tablas.

Blancas: MAROVIC

Negras: PETROSIAN

Defensa india de rey

1. P4AD, P3CR; 2. C3AR, A2C; 3. P4D, P3D; 4. C3A, C3AR; 5. P3CR, O-O; 6. A2C, P3A; 7. O-O, D4T; 8. P3TR, A4A; 9. C2D, P4R; 10. P5D, P4A; 11. P3TD, C3T; 12. P4R, A2D; 13. C3C, D1D; 14. A5C, D1R; 15. R2T, P4T; 16. T1R, C2T; 17. A3R, D1D; 18. C2D, P3C; 19. P4A, P5T; 20. PXP, PXP; 21. C3A, D2R; 22. D2D, TD-1D; 23. PXP, PXP; 24. T2R, A1A; 25. C5CD, P4A; 26. PXP, PXP; 27. P6D, D3A; 28. A2A, P5R; 29. A4T, D3C; 30. C5C, C3A; 31. T1CR, R1T; 32. D1R, C4T;



33. CXP, PXC; 34. AXD, D3R; 35. T3R, TD-1R; 36. A7R, T4A; 37. AXD, DXA; 38. T5C, D2A; 39. D4T, R1C; 40. TxC, AXPT; 41. RxA, Rinden.

Blancas: PETROSIAN

Negras: SZABO

Apertura inglesa

1. P4AD	C3AR	5. A2C	C2A
2. C3AD	P4A	6. P3D	P4R
3. P3CR	P4D	7. C3A	C3A
4. PXP	CXP	8. C2D	A3R!?

Mucho se ha discutido sobre la bondad del cambio que efectuará Petrosian en la próxima jugada. Se da el caso curioso que Botvinnik y Smyslov tenían opiniones diferentes al respecto. Indudablemente, las blancas obtienen la ventaja posicional que representa una mejor estructura de peones y el tema de ataque sobre "los doblados" adversarios de la columna "c". Por su parte las negras, como compensación, obtienen un juego activo, que deben esforzarse en acentuar, dado que la pérdida de la iniciativa por su parte representaría caer en una posición sin esperanzas. Esta partida es un ejemplo claro de las estrategias que hemos expuesto. Al final, el triunfo es para las blancas. ¿Supone esto que

la variante elegida por Szabo es perdedora?. Creemos que no; basta observar las múltiples posibilidades que el negro tiene durante toda la partida y, además, no olvidar que Petrosian es un artista de la defensa.

9. AxC+

Para evitar este cambio pudo haberse jugado 8. ... A2D; pero tal movimiento es demasiado tímido para un maestro del temperamento de Szabo.

9. ... PxA 10. P3C

Seguramente es más activo 10. D4T.

10. ... C4C 11. C4T D4D!

Prácticamente fuerza el siguiente debilitamiento de las blancas, al no ser posible 12. O-O, por 12. ... A6T.

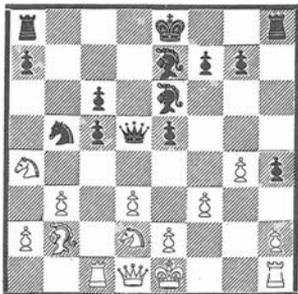
12. P3A A2R
13. A2C P4TR 14. T1AD

Cada cual sigue con su plan y da la impresión que a ninguno le importa lo que hace el adversario.

14. ... P5T

Si 14. ... P4A; 15. C4A y, eventualmente, P4R.

15. P4CR



15. ... AxP!?

Un sacrificio de pieza muy prometedor. De otra forma las blancas se consolidarían con 16. P3TR.

16. P4R DxD
17. PxA A4C 19. D2R T1D
18. CxP! D6T 20. T2A!

La torre en la segunda línea jugará un papel fundamental en la defensa.

20. ... A5A

Amenaza 21. ... A6C+.

21. C1A T3T

Ahora, en cambio, no servía 21. ... A6C+, debido a 22. CxA, PxC; 23. AxP!.

22. D2C

¡Mate a la dama!.

22. ... DxD
23. TxD T3-3D 25. R2R T8C
24. T2AD! T8D+ 26. P4T!

Tras esta jugada las negras quedan perdidas.

26. ... C2A

O bien 26. ... C5D+; 27. AxC, PxA; 28. C3C, P6D+; 29. CxP, TxP; 30. CxA, ganando.

27. C3C! TxA
28. TxT PxC 31. TxT RxT
29. PxP AxP 32. T2D+ R1R
30. T8T+ R2R 33. T6D Rinden

Comentarios de
F. Visier

Blancas: TIMMAN
Negras: ENKLAAR

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. P3C, P4D; 4. A2CD, P4A; 5. P4A, P5D; 6. P4CD, A2C; 7. A2C, O-O; 8. O-O, CR-2D; 9. P3D, C3AD; 10. P3TD (a), P4TD; 11. P5C, C3-4R; 12. CD-2D, P4A (b); 13. D2A, C2A; 14. P3R, PxC; 15. PxC, P4R; 16. TD-1R, C3C (d); 17. P4R, P5A; 18. PxC, PxC; 19. AxA, RxA; 20. D3A+, R1C; 21. P5R(e), D2R; 22. C4R, A3R; 23. C6A+, R2C; 24. C2D, P4C; 25. P4TR, P3T; 26. C5D, D1D; 27. PxC, PxC; 28. C3C, C2D; 29. P4D, PxC; 30. CxPD, C4A; 31. P6C, D2D; 32. C5A+!, Rinden (f).

a).- Muy consistente. Algo mejor era 10. PxC, como en la partida Keene-Enklaar, Claire Benedict, 1973.

b) No es una buena jugada. El plan normal parece 12. ... T2T; 13. D2A, P3C; 14. TD-1R, A2C; 15. P4R! y las blancas tienen una pequeña aunque sólida ventaja posicional.

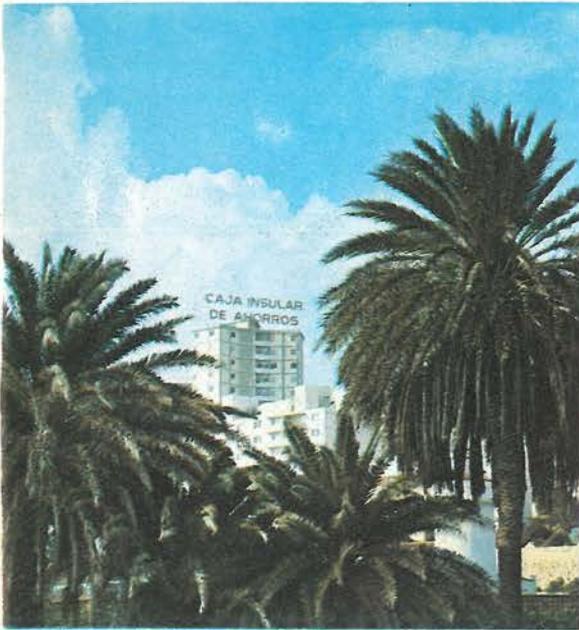
c) Un grave error posicional. Lo normal era 14. ... P4R; 15. PxC, PxC; 16. TD-1R y las blancas estarían muy bien, pero no podría afirmarse que las negras estuviesen perdidas.

d) Tras esto las negras quedan en franca inferioridad. El mejor chance era 16. ... P4C.

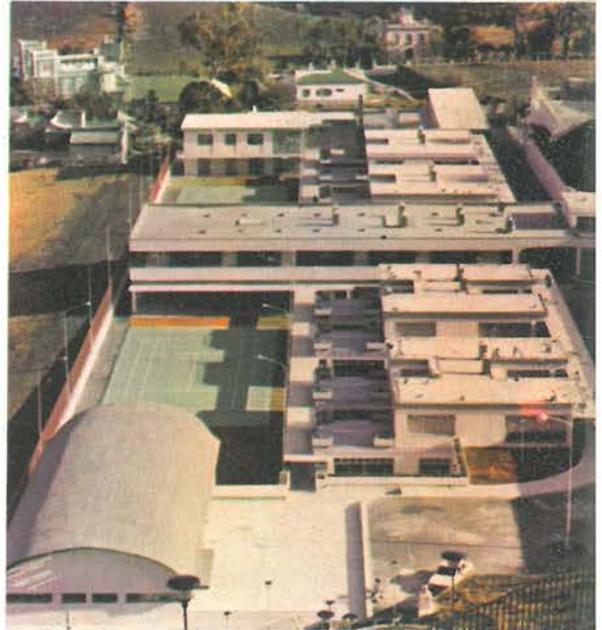
e) En el avance de este peón girará la estrategia de las blancas.

f) Si 32. ... AxC; 33. P6R+ y si 32. ... R3C; 33. C5D-7R+, R2T; 34. D3T+, etc.

Comentarios según análisis de Timman
en "British Chess Magazine"



Viviendas en la urbanización "Presidente Zárata",
(Las Palmas de G. C.)



Centro de Educación Especial de Monte Coello. (Las Palmas de G. C.)



CUATRO OBRAS DE LA CAJA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

Simultánea Escolar de Ajedrez. (Las Palmas de G. C.)



Coral Polifónica. (Las Palmas de G. C.)

