

AJEDREZ CANARIO

Febrero 1973

Nº 19

IV CAMPEONATO ESCOLAR DE LAS PALMAS



150
COLEGIOS

5000
NIÑOS





Apartamentos - Hotel
“PROTUCASA”
Playa del Ingles (Las Palmas)

es un hotel de

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria



IV CAMPEONATO ESCOLAR

Ha comenzado en Gran Canaria la cuarta edición del Campeonato Escolar de Ajedrez. Dedicamos la portada de este número al más prometedor Torneo de cuantos se realizan en Canarias. No concurren a él grandes figuras: pequeñísimas figuras infantiles silencian su alborozo natural para meditar ante el tablero con precoz seriedad. Grandes maestros de ajedrez sí asisten a este certamen; pero no los G.M. reconocidos por la escala Elo internacional. De existir una puntuación valonativa para estos grandes maestros nacionales que sacrifican sus horas de descanso en aras de la global formación cultural y deportiva de nuestra juventud, sin duda ocuparían los lugares cimeros de la tabla. Casi 150 equipos en las categorías de benjamines, alevines, infantiles y juveniles, movilizandó la afición de unos 5.000 pequeños ajedrecistas, compiten por sistema de liga por toda la geografía insular.

Lamentamos que nuestro fotógrafo no disponga de un objetivo capaz de abarcar la isla entera en estas sesiones dispersas pero sistemáticas. No hay en esta ocasión congregaciones multitudinarias como en las magnas simultáneas. Nos honra exhibir una muestra al azar como testimonio gráfico sencillo y modesto del cuarto Torneo Escolar de Gran Canaria, campeón del entusiasmo y la esperanza.



Febrero 1973

Nº 19

SUMARIO

IV Campeonato Escolar.....	55
Entrevista con el Presidente de la F.E.D.A.	56
Curiosidades.....	58
Cataluña.....	61
Ajedrez Local.....	62
II Torneo Internacional de Orense.....	64
Relación de jugadores con puntuación Elo, según los últimos acuerdos tomados por la F.I.D.E.	69
Miguel Tal ganó, imbatido, el XL Campeonato de la U.R.S.S.	74
Severa crítica a Boris Spassky en el Diario "Deporte Soviético".....	81
Victoria de Jansa en el Torneo Madanna de Campiño ...	82
Portugal.....	84
El gran Maestro Danés Bent Larsen, en el torneo Hastings.....	86
La "Copa Cartagenera" para el Dr. D. Alberto Alfageme..	89
Mida su fuerza.....	90
Problemas.....	93
El Ajedrez como combate cerebral - El Plan	94
Teoría al Día	98
Finales Artísticos.....	101

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico:
FERNANDO VISIER

Secretario de Redacción:
ANDRES ARMAS

Redacción y Administración:
Torrero, 16.- Telf. 21 51 34

Empresa Editora:
CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impresión y Confección:
SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45

Depósito Legal:
G.C. 175/71

Nº 19.- Febrero 1973
PRECIO EJEMPLAR: 30 Pts.



ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DE LA F.E.D.A.

Por J. Tebar

Don Félix Heras, actual Presidente de la Federación Española de Ajedrez, se nos va. Los aficionados y jugadores españoles no podremos ser recibidos en su despacho federativo con esa amabilidad y bondad que siempre le han caracterizado a pesar de las críticas en que algunas veces se ha visto envuelto en el revuelto mundo del tablero, pero que él ha sabido aceptar con dignidad y con la frialdad de buen jugador de ajedrez. Don Félix Heras, no obstante, ha dirigido la nave del ajedrez español durante muchos años y ha realizado, por otra parte, una labor aceptable que todos le agradecen.

El relevo ha llegado, y bien sabemos que él se queda con la satisfacción del deber cumplido. Ha sido un enamorado del ajedrez, de la organización y de los planes federativos. Un deporte en el que somos pocos y, algunas veces, individualistas y mal avenidos, admite una serie de opiniones sobre sus mandos, cosa lógica.

Don Félix Heras, antes de retirarse y próximo a ser homenajeado, ha aceptado esta entrevista para nuestra revista.

-¿Cuántos años Sr. Presidente, al frente de la Federación? ¿Siente tristeza por esta "jubilación" forzosa?.

Veintiun años en la FEDA, primero de Tesorero, después de Vicepresidente y desde 1962 de Presidente. Tristeza siento por tener ya tantos años, pero jamás he sentido necesidad de aferrarme a ningún cargo, por lo que el abandonar el de Presidente, resulta para mí simplemente cumplir una disposición legal, un deber. No siento tristeza pues, a mi juicio, dejo el ajedrez en una situación óptima.

-¿Con qué problemas ha tropezado en su mandato, de mayor consideración para el ajedrez español?.

A mí los que me han afectado más han sido los económicos. El no poder acceder a peticiones justas, por carecer de medios.

-¿Qué opinión le merece la afición española, así como los jugadores federados en la F.E.D.A.?

Muy buena ambos. De la afición salen esos directivos Regionales y Provinciales que sacrifican su tiempo y, casi siempre, su dinero en aras de un progreso del ajedrez. Con los jugadores, buenos y principiantes, he convivido muchos años y,

con toda sinceridad, he de elogiar a unos y otros. Un deporte tan individualista e intelectual, como el nuestro, da un alto porcentaje de personalidades no corrientes, pero que tienen un denominador común que los une entrañablemente y a mí con ellos: el Ajedrez.

-Nos gustaría igualmente, que nos diese su opinión sobre los periodistas españoles a la hora de enjuiciar, en estos años, la labor de su federación.

Si alguna cosa me disgusta en cuanto al periodismo, es el que aún queden periódicos que no dediquen al ajedrez la atención que merece. Alguna vez en algún rotativo pueden aparecer opiniones basadas en mala información, pero la inmensa mayoría de la Prensa que se ocupa del ajedrez en estos últimos años, ha realizado una labor encomiable.

-¿Puede contar a los aficionados de nuestra revista sus mayores alegrías o tristezas al frente de la FEDA?

Mis mayores alegrías han sido, la Campaña de Promoción del ajedrez emprendida por la D.N.D., el haber traído para jugadores españoles Títulos Internacionales y el haber podido organizar en España un Campeonato Mundial Juvenil, dos Torneos Zonales, un Torneo Interzonal y dos matches de candidatos.

-A nivel internacional, ¿está satisfecho de los diferentes resultados obtenidos por el equipo español y las actuaciones individuales de jugadores españoles en otros torneos?.

En las últimas Olimpiadas nuestro equipo ha figurado entre los mejores del Mundo puesto que se ha clasificado para jugar en el primer grupo. En los Torneos Internacionales, individuales, no es tan optimista la visión, aunque siempre existen resultados elogiabiles. Espero de los jóvenes grandes actuaciones en el futuro.

-Sabemos sobradamente que todas las tardes se encontraba Vd. en los locales de la Federación, al pié del cañon, como se dice. Por sus manos han pasado infinidad de actividades, ha presidido también torneos importantes con desplazamientos, ha tenido muchas relaciones. ¿Es difícil ser Presidente de una Federación como la nuestra, en donde el individualismo provoca juicios sobre una labor?.

Con el concepto estricto del cumplimiento del deber que deseo siempre que oriente mis actos, no es difícil ser Presidente de una Federación y menos de la nuestra, que no está tan desprovista de valores espirituales como alguna otra. En cuanto a los juicios sobre una labor, existen siempre y en todos los deportes. Respecto de cualquier hombre público, y un Presidente lo es, se emiten juicios, unos certeros, otros equivocados. Es inevitable.

-¿Volvería a ser Presidente de la FEDA?

Si Vd. lograra quitarme treinta años ¿por qué no?

-¿Alguna cosa más para los aficionados españoles?

Primero agradecerles su colaboración desde todos los ángulos, del mero aficionado al Maestro, del compositor de problemas al solucionista, del jugador postal a los sufridos directivos en toda la escala. Esa gran familia del ajedrez, ha sido, es y será para mí "mi gran familia".

Agradecemos sus palabras y deseamos que conserve esa afición y ese interés por el ajedrez.

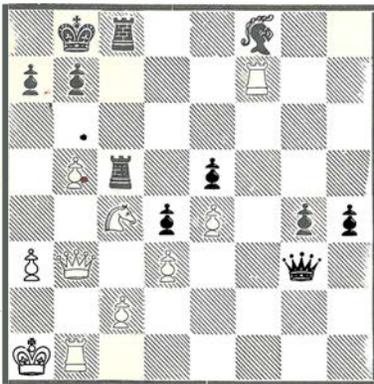
curiosidades

Por J. Alonso

EL ANALISIS EN LOS APLAZAMIENTOS DE PARTIDA

Consumida la primera sesión de juego, hay muchas partidas que aún no han llegado a una decisión. Viene entonces el aplazamiento y los requisitos reglamentarios que han de cumplirse. Es un momento singular. La victoria o la derrota pueden estar cercanas. Quizás el descanso sirva para encontrar una maniobra salvadora o ganadora, según el punto de vista de cada jugador. Porque, esto es evidente, cada uno puede tener su opinión al respecto y muy pocas veces coincidentes entre sí.

Vamos a recordar a propósito, una partida de hace muchos años (¿Nueva York 1889?). Aunque el Reglamento no era entonces tan estricto, los aplazamientos cubrían al menos el aspecto fundamental de poner bajo sobre, la jugada a realizar después del descanso.



La posición del diagrama se produjo después de la jugada 31 de las negras en una partida entre BLAKBURNE y LIPSCHUTZ, jugador este último, húngaro de nacimiento pero residente en EE.UU.

de donde fue varias veces campeón. Seguiremos el relato de un testigo: "En este momento ocurrió un hecho muy singular. Teniendo que suspenderse la partida por ser hora de comer, Mr. Blakburne meditó su jugada 32 y la apuntó en un pliego, el cual fue colocado dentro de un sobre que se lacró y selló en la forma de estilo. Después de la comida, todos los jugadores americanos y demás amigos de Mr. Lipschutz que se hallaban presentes, felicitaron a éste por la victoria que les parecía indudable en favor suyo, dada la posición del juego pendiente, por el formidable avance de los peones negros del lado de la dama. -"¿No lo cree Vd. así?" preguntaron varios a Mr. Blakburne-. Y el gigante contestó: "Tan no lo creo, que al escribir mi jugada secreta, he anunciado mate en siete movimientos". Siguió a esto un murmullo de admiración, de sorpresa y de duda. Se abrió el pliego. Se vieron en efecto consignadas las maravillosas evoluciones que van a seguir, y Mr. Lipschutz se rindió, entre las aclamaciones consiguientes de extraordinario entusiasmo por el genio portentoso del líder británico. (Andrés C. Vázquez)

32. P6C! P3T

33. TxP+ RxT

34. C5T+ TxC

35. D7A+ R3A

36. D6D+ Abandonan

Pues si R2C; 37. D7R+ seguido de mate.

Uno de los problemas que pueden plantearse al jugador, es la correcta ano-

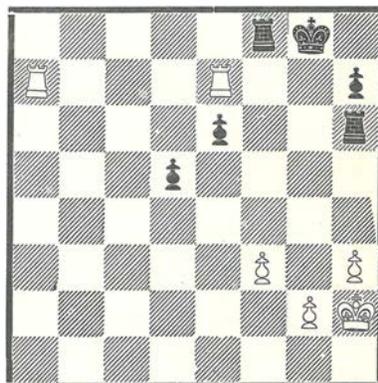
tación de la jugada llamada "secreta"; tanto, que algunos jugadores procuran eludir esta responsabilidad, dejando que sea el contrario quien la realice. Son muchos los casos en que se producen irregularidades al apuntar: los nervios y el cansancio son las causas que los originan. En la 5ª partida del match BOTWINNIK-PETROSIAN (1963), la jugada que anotó Petrosian como secreta, no estaba escrita con mucha claridad y 41. Rf7, se convertía a los ojos de Botwinnik en 41. Rf8, que era una jugada imposible. Fue necesaria la colaboración de una experta en caligrafía quien por fin dio la razón a Petrosian. Se reanudó así la partida y el juego preciso del futuro campeón hizo abandonar a Botwinnik en la jugada 48, con lo cual se igualaba el resultado del encuentro.

Otro aspecto importante del aplazamiento, es el que hace referencia a los análisis que pueden llevarse a cabo durante el tiempo que transcurre hasta la reanudación de la partida. Saber analizar estas posiciones es virtud indispensable para el jugador de Torneos y por cierto, es muy poco lo escrito sobre la forma racional de llevar a cabo estos análisis. Hay quien se inclina por el análisis minucioso. Pero CAPABLANCA, por ejemplo, era enemigo decidido del estudio detallado y prefería las ideas claras que las ideas "matemáticas" de una secuencia de jugadas. Y si no, veamos lo sucedido en la 22ª partida del match que jugó con Alekhine en Buenos Aires (1927). Al suspenderse la partida después de la jugada 41 de las blancas, la posición de Capablanca parecía perdida a juicio de casi todos los presentes. Sin embargo, el cubano no compartía esta opinión, y a pesar de que algunos amigos le advirtieron de que Alekhine aseguraba que ganaría la partida, él se presentó a la hora de la reanudación sin haber analizado la posición y con excesivo optimismo. ALEKHINE, por el contrario, había pasado seis horas en compañía de Roberto Grau,

gran jugador y didacta argentino, estudiando la posible continuación del juego. Al llegar el cubano al club donde se celebraba el match, pidió un tablero y unas piezas y se encerró en otra habitación dejando que pusieran en marcha el reloj. Después de media hora de análisis, se presentó para continuar el encuentro. Alekhine llegó a tener cuatro peones por una pieza, y aunque tres de ellos estaban pasados no acertó a jugar lo mejor y Capablanca consiguió el empate.

La práctica más extendida es, sin embargo, el análisis ancho y profundo, tanto cuanto el tiempo del aplazamiento lo permita. Además desde que los "segundo" han tomado carta de ciudadanía, este trabajo le queda a veces reservado para evitar o al menos aminorar, la fatiga del Maestro. La partida que enfrentó a BOTWINNIK con nuestro POMAR en la Olimpiada de Munich en 1958, fue aplazada al hacer el blanco su 41ª jugada. Veamos lo que escribió Botwinnik en aquella ocasión sobre el estudio de la posición durante el aplazamiento:

POMAR



BOTVINNIK

POSICION DESPUES DE LA JUGADA 40 DE LAS NEGRAS

"Después de mi jugada secreta 41. T7T-7D, parece que la partida está fácilmente ganada por las blancas, ya que

sus torres dominan por completo la séptima línea, mientras que las adversarias están desempeñando un papel exclusivamente defensivo. Sin embargo, los análisis demostraron que no resultaba nada fácil para el blanco mejorar su posición en el caso de que el negro efectuara una defensa pasiva mediante: 41. ...T1-3A; 42. ...T1A; etc.

Al iniciar el análisis de la partida suspendida, S. Flohr, sugirió la entrega del PA, del modo siguiente 41. T1-3A; 42. P4C, TxPA; 43. R2C, T1A; 44. R3C, para continuar con 45. T7C+ y P5C, pero pronto se observó que las negras podían defenderse con éxito jugando 43. ...T3-3A!; 44. T7C+, R1A; 45. TxPT, T2A!. Mediada la noche creí haber encontrado una maniobra de zugzwang, pero mis compañeros de análisis, Keres, Kotov y Flohr, refutaron rápidamente la idea. Considerando que el blanco no podía intentar nada en un final de cuatro torres, se pasó al análisis de finales con una torre por bando. Hasta las cuatro de la madrugada no advertí nada positivo, pero al fin, descubrí que una de aquellas posiciones era ganadora para las blancas. Todo quedó claro y nos retiramos a descansar. A las siete de la mañana comenzó de nuevo el trabajo. Los análisis fueron sometidos a una minuciosa comprobación y sólo nos faltaba tratar el aspecto práctico del problema: como llevar psicológicamente el final para poder asegurar a nuestro equipo el importante punto en disputa.

Decidimos dividir el final en tres fases: 1ª Dar a entender que no se había encontrado un plan ganador. 2ª Tratar de llevar al adversario a la mencionada posición de zugzwang y si con todo esto no se lograra nada positivo, entrar en la última fase. 3ª Cambiar un par de torres, como si se renunciara con ello a los esfuerzos principales para ganar, y pasar al verdadero plan ganador, con la esperanza de que esta táctica desorientara totalmente al negro, haciéndole cometer algún error

que facilitase mi tarea.

A las 10 de la mañana se reanudó la partida y el campeón español, naturalmente, estaba al margen de nuestra "conjura", y jugó con mucha seguridad:

41. ... T1-3A
42. T7C+ R1T 43. T7C-7R

Repitiendo jugadas, con lo cual se aplica lo establecido en la fase 1ª.

43. ... R1C 45. R2A T1-3A
44. R1C T1A 46. T8D+

Esto tampoco sirve para nada positivo.

46. ... T1A
47. T6D T1-3A 49. T7D R1C
48. T6C R1A 51. T6T

Bruscamente el blanco pasa a la 2ª etapa: forzar un zugzwang aparente. Las negras no pueden seguir con las jugadas de rutina, puesto que si 50. ...T1A; 51. TxPD, y si 50. ... T3T-3C; 51. T8T+, entrando en las líneas que se dieron en la partida. No obstante, las negras disponían de la defensa 50. ... T4T! (indicada por Keres), con lo que las blancas se hubiesen visto obligadas a descubrir sus cartas y a emprender el verdadero plan ganador.

Pero, ¿qué es lo que en definitiva sucedió?, preguntará el lector. Bien, pues el talentoso maestro español, "adormecido" por la extraña maniobra del enemigo, no se dio cuenta de todos los peligros y continuó con:

50. ... T3T-3C 52. TxT+ RxT
51. T8T+ T1A 53. TxP

Y, después de una tenaz resistencia, optó por abandonar en la jugada 78. Pero, ¿cómo podían ganar las blancas en el caso de que el negro se hubiese defendido lo mejor posible?.

He aquí el primer plan:

41. ... T1-3A 43. R2A T1-3A
42. R1C T1A 44. R3R T1A

Si 44. ...T3T-3C; 45. P4C, T3T; 46. P5C.
45. T7C+!

Hay que dominar la columna de caballo para poder defender el peón correspondiente.

45. ... R1T 46. R4D T1CR

De otra forma el blanco mejoraría sin problemas la posición de su rey.

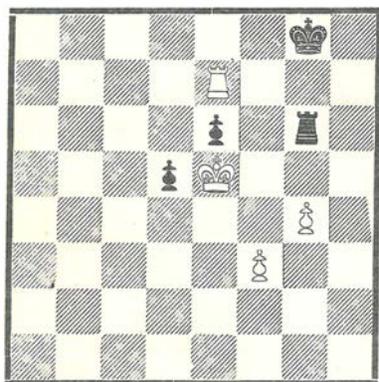
47. TxT+ RxT
48. R5R T3C 49. P4C P4T

Si 49. ...T3T; 50.P4A, TxP; 51. RxP.

50. T7R!!

Durante los análisis pensé erróneamente, que también bastaba para ganar 50. T7TD, pero, justamente después de concluir la partida, M. Tal descubrió que el blanco no conseguía así nada debido a 50. ...PxP; 51. PTxP, T2C!.

50. ... PxP 51. PTxP



Pese al equilibrio de material y escasos efectivos que quedan, las negras carecen de suficientes recursos defensivos. Veamos las dos alternativas principales A= 51. ...R1A y B= 51. ...R1T.

A

51. ...	R1A	56. T1T	R1C
52. T7TR	R1C	57. T1T	R2A
53. T5T	R2C	58. R6D	R2C
54. P5C	R1C	59. R7R	R2T
55. P4A	R2C	60. R7A	

Y las blancas ganan.

B

51. ...	R1T	54. R7A!!	P6D
52. TxP!	TxT+	55. P5C	P7D
53. RxT	P5D	56. P6C	P8D=D

El negro logra coronar con dos tiempos de ventaja, pero el desenlace es claro.

57. P7C+ R2T

58. P8C=D+ R3T 59. D6C++

CATALUÑA



Asociación

Barcinona 39-69

El afán de incrementar las competiciones de nuestro deporte, nos ha llevado a programar junto con la Federación Catalana de Ajedrez, la "I COPA BARCINONA".

Esta nueva competición estará reservada a equipos de 4 jugadores, sistema olímpico, con la confección de una lista inicial por orden, de hasta 8 jugadores por equipo.

Por terminarse la mayor parte de grupos del actual Campeonato de Cataluña por equipos en el presente mes, hemos creído oportuno iniciar esta prueba los próximos días 8 y 9 de febrero, a las 21 horas, celebrándose en nuestro local en su totalidad.

EQUIPOS PARTICIPANTES: Fomento "C", Turó la Peira, Barcinona "A", Barcinona "C", Unión Graciense de Ajedrez, Fomento "B", Barcinona "D", Fomento "A", BIM SANTS, Español, Collblanch, Ripoll, Fomento "D", Barcinona "B", Aurora, Mataró, Oro Negro y Esplugas.

El ritmo de juego se establece en 50 jugadas las dos primeras horas y 25 cada una de las siguientes.

Los favoritos, teniendo en cuenta que se clasificarán dos de cada grupo para disputar la final, a nuestro juicio son: Barcinona "a" y "B", Fomento "A" y "B", UGA, Collblanch, sin olvidar a Español, Mataró y alguna que otra sorpresa.

Ajedrez Local



GRAND MACNISH, BRILLANTE VENCEDOR DEL CAMPEONATO POR EQUIPOS DE 1ª CATEGORIA

INRESA OCUPÓ LA
SEGUNDA PLAZA

A lo largo de tres meses, noviembre, diciembre y enero, han ido transcurriendo las diez jornadas de que constaba el campeonato de equipos de la máxima categoría de la provincia. Como era de esperar, y dadas las circunstancias que para este año concurrían, al poder participar en las fases previas de los Campeonatos Nacionales de Equipos un conjunto más que en anteriores ocasiones, los ánimos de los participantes fueron creciendo según se iba adentrando el torneo. El primero, con los mayores merecimientos que haya podido refrendar un equipo en las competiciones locales, quedó, finalmente, el GRAND MACNISH, con un magnífico plantel de jugadores que fueron adquiriendo poco a poco la ventaja natural de su superior forma y acabaron con las ilusiones de su más inmediato rival el INRESA, equipo éste que tuvo que conformarse con la segunda plaza. Con este triunfo, el Grand Macnish pasará a defender su suerte en la fase previa de la zona sur, en la cual, y dada la fuerza de su plantel podrá aspirar a clasificarse para la fase final a jugar, en esta ocasión, en Barcelona. Por su parte el Inresa tendrá que enfrentarse, en mayo, a los campeones de Tenerife, Orfeón La Paz de la Laguna, en las tradicionales confrontaciones a cuatro encuentros, dos en cada provincia, choque que se presenta sumamente incierto habida cuenta de la gran categoría de

los fuertes jugadores que componen el conjunto del club ajedrecístico de la bella ciudad universitaria de Tenerife.

Haciendo un breve repaso a la actuación de los jugadores que compusieron el equipo ganador, hemos de decir que brilló sobremanera el jugador galo Bernard Huguet, que totalizó nada menos que ocho puntos, seguido muy de cerca en este buen quehacer, de Dominguez, Lezcano, Ortega, Rodríguez y Estupiñán, sin duda, el sexteto titular por el momento. Felicitamos a su directiva y de una manera especial a su mecenas D. Manuel García Navarro, que ha sabido en todo momento dar los merecidos estímulos y, lo que es más importante sin duda alguna, hacerles sentir cómodos en su actual cuadro.

CUADRO DE C

Nº	Nombres	1	2
1	G. Macnish		4/3
2	Enroque	2/3	
3	C.M. Arrecife	2/1	1/1
4	Santa Lucia	1/1/2	1/2/0
5	Arehucas	1/2/1	0/1
6	C.I.D.A "A"	2 1/2/2 1/2	1 1/2/5



Del segundo clasificado podemos decir que mereció claramente este lugar pues siempre lo hicieron mejor que sus seguidores y nunca, aunque en algunos momentos lo pareciera, llegó a inquietar seriamente a los vencedores. Grupo homogéneo como pocos, merecen destacarse la mayoría de sus titulares salvo Manuel Fernández Cuartero, jugador joven y que tiene un excelente porvenir si se lo propusiera, que acusó muy claramente su alejamiento del tablero y creó con ello las primeras grietas del conjunto invencible hasta ahora en Las Palmas en las últimas temporadas.

De los demás equipos hay pocas cosas que resaltar excepto que según van descendiendo en la tabla, lógicamente, sus actuaciones dejan más descontentos a sus seguidores. Por ejemplo, el Caja

Insular de Ahorros de Las Palmas, actual subcampeón nacional, no pareció intentar en ningún momento aspirar a algo mejor demostrándolo con la falta de sus figuras en muchos de los partidos más importantes del certamen. Mención especial merece su jugador Betancort, que totalizó nueve puntos y medio de diez posibles, aunque bien es verdad que jugaba en un tablero cómodo para su potencia.

El Mercantil de Arrecife, con junto este que siempre acusa en los inicios de las competiciones su falta de entrenamiento, supo hacer frente a los primeros tropiezos, sobre todo el que tuvo frente a su directísimo rival el Arehucas que a punto estuvo de costarle el descenso o por lo menos la promoción, y sacó adelante el difícil panorama que se le presentaba. Francisco Saenz y Damián Mesa, con victorias psicológicas muy interesantes, fueron los más destacados del conjunto lanzaroteño que culmina una nueva temporada en la máxima división de las islas.

El Arehucas, por el contrario, empezó con fuerza para luego ir decayendo, con una segunda vuelta muy pobre, hasta terminar alcanzando el puesto promocional que en un principio parecía más en manos del equipo de Arrecife. Quevedo y Fleitas fueron los jugadores más destacados de este equipo que por primera vez tiene serias dificultades para mantenerse en la categoría máxima.

Para terminar hablaremos del descendido Santa Lucía que ocupó muy mercedamente el "farolillo rojo" durante todo el transcurso del campeonato al no contar con los fuertes jugadores que le defendieran la categoría, como el año anterior. De todas formas, y en el nuevo reajuste que tiene proyectado su admirado presidente D. Benemérito González, esperamos que muy pronto este Club modelo pasará a ocupar el puesto que ahora deja.

CLASIFICACION

3	4	5	6	Ptos	Claf.
4/5	5/5½	5½/5	3½/3½	44	1º
5/5	4½/6	6/5	4½/1	42	2º
	6/5	1/3	3½/2	25.5	4º
0/1		1½/1	½/0	7	6º
5/3	4½/5		2½/2	24.5	5º
2½/4	5½/6	3½/4		37	3º

II TORNEO INTERNACIONAL DE ORENSE

VENCIO EL G.M. FLORIN GHEORGHIU



Categoría 8

7,5 norma G.M.

6 " M.I.

CLAS.	NOMBRES	PUNT.	S.B.
G.M. 1º	F. Gheorghiu (Rumanía)	8,5	
G.M. 2º	P. Benko (EE.UU.)	7,5	35,75
G.M. 3º	Padevsky (Bulgaria)	7,5	35,75
G.M. 4º	Parma (Yugoslavia)	6,5	35,50
M.I. 5º	Ciocaltea (Rumanía)	6,5	35
G.M. 6º	Pomar (España)	5,5	28,25
M.I. 7º	Cobo (Cuba)	5,5	25,25
M.I. 8º	Medina (España)	4,5	23,75
-- 9º	Mednis (EE.UU.)	4,5	22,75
G.M. 10º	Janosevic (Yugoslavia)	4	
-- 11º	Durao (Portugal)	3,5	
-- 12º	De Castro (Filipinas)	2	

Dentro de la categoría 8, según el baremo que ha establecido la F.I.D.E. para designar la fuerza de las pruebas internacionales, se ha desarrollado el II Torneo Internacional de Orense. Supone esto un esfuerzo encomiable de los organizadores, que han superado ampliamente la categoría de la anterior edición, logrando situar la competición dentro de las más importantes de cuantas se celebran en nuestra nación.

Como es lógico, los primeros puestos fueron copados por los grandes maestros, destacando la actuación del rumano Florin Gheorghiu.

La reducida representación española no pasó de alcanzar una intervención discreta.

Nada hay que reprochar a quienes dedican su tiempo y esfuerzo en pro del ajedrez, pero, quiérase o no, el aficionado se pregunta:

¿Por qué han participado tres jugadores extranjeros sin título cuando en

España tenemos un considerable número de jóvenes promesas que, seguramente, podrían llevar sus nombres al campo internacional en cuanto se les brindase algunas oportunidades?.

No es nuestro propósito entablar discusión sobre el tema ni sentar cátedra respecto al modo en que debe organizarse un torneo, pero consideramos que este unánime sentir es digno de tenerse muy en cuenta, sobre todo, cuando la inclusión de más jugadores españoles no daña la categoría del certamen. Estamos seguros que cualquier crítica, -si así quiere entenderse lo anteriormente expuesto-, no separará en absoluto la unión y amistad de la gran familia del ajedrez, sino que por el contrario, será escuchada con serenidad, -con la idéntica buena voluntad con que escribimos estos renglones-, buscando en ella lo que de positivo tenga y perdonando los errores que pudieran encajarse en la misma.

Blancas: DURAO
 Negras : GHEORGHIU
 Defensa siciliana,

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4AD | 4. CxP | C3AR |
| 2. C3AR | P3D | 5. C3AD | P3TD |
| 3. P4D | PxP | 6. P4A | |

Hay muchos jugadores rumanos que son partidarios de esta línea, en lugar de las más frecuentes 6. A4AD y 6. A5C. Por tanto, conozco bastante bien el sendero por el cual quiere llevar la lucha el maestro portugués.

6. ... D2A

También se recomienda 6. ...P4R; aunque tras 7. C3A, D2A; 8. P4TD, las blancas mantienen una pequeña ventaja.

7. P4TD

Lo normal es 7. A3D. La idea de Durao es impedir la expansión negra P4CD.

7. ... P3CR

Otra posibilidad interesante es 7. ... P4R; 8. C3A, CD-2D; 9. A3D, P3CD; 10. O-O, A2C; con juego equilibrado.

8. A2R A2C 9. A3R C3A!

Después de 9. ... CD-2D; 10. A3A!, P4R; 11. C4-2R, el control de la casilla "d5", dejaría a las blancas en posición preferible.

10. O-O O-O 11. R1T

Preparando el ataque. A considerar era 11. C3C.

11. ... A2D!

Superior a 11. ...C4TD; 12. D3D, P4R; 13. C3C!, CxC; 14. PxC, A3R; 15. P5A!, con ventaja de las blancas, como sucedió en la partida Durao-Smeikal, de la Olimpiada de Skopje.

12. C3C P3C

Sería molesto permitir el bloqueo 13. P5T!.

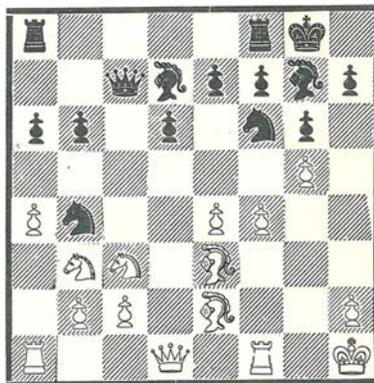
13. P4C

Con intención de expulsar el caballo negro de 3AR y, seguidamente, instalarse en 5D.

13. ... C5C!

Inferior hubiese sido 13. ... A3R; por 14. P5A, AxC; 15. PxA, C5C; 16. A4AD, con ventaja de las blancas.

14. P5C



14. ... CxPR!

Después de este sacrificio, creo que las blancas están perdidas.

15. CxC DxD!

Naturalmente, si 15. ...CxB?; 16. T1A, etc.

16. DxD

Si 16. A3A, DxD; 17. TRxD, para impedir 17. ...AxPT; 17. ... C7A; 18. AxP, CxT; 19. TxC, AxPC; 20. T1CD, A2C; 21. P5T, TD-1A; con mejor juego para las negras.

16. ... CxD 19. T1CD A2C

17. AxPC CxT 20. P5T A4A

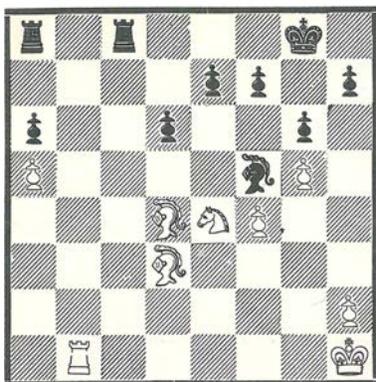
18. TxC AxPC 21. A3D

Se amenazaba 21. ...P4D

21. ... TR-1A 22. C4D?

Esto pierde inmediatamente. La línea de mayor resistencia era 22. T1R, T3A!; 23. C4D, TxA; 24. CxA!, T2C; 25. CxA, RxC; y las negras estarían mejor.

22. ... ARxC 23. AxA



23. ... T5A!

Las blancas no podrán impedir la pérdida de una pieza.

24. AxT AxC+ 26. R2A T1AD

25. R1C AxT 27. A2R

Si 27. AxP, T1T

27. ... A7T Rinden

Comentarios del G.M.
Florín Gheorghiu

Blancas : DURAO

Negras : PADEVSKY

Defensa Pirc

1. P4D	P3CR	22. T1TD	A1A
2. P4R	A2C	23. P4AD	PxP
3. C3AD	P3D	24. T2AD	P3R
4. A3R	C3AR	25. PxP	AxP
5. P3A	P3A	26. C4D	P4D
6. D2D	P4CD	27. TxPT	R2D
7. P4TR	CD-2D	28. P5R	C4T
8. A6T	AxA	29. T6D+	R2R
9. DxA	D4T	30. P4C	C2C
10. CR-2R	C3C	31. A2R	P4T
11. C1A	C5A	32. T2T	PxP
12. C3C	D3C	33. C6A+	TxC
13. P4T	A3R	34. TxT	C4A+
14. PxP	PxP	35. R4A	P6C
15. P5D	A2D	36. T7T+	R1A
16. T2TD	T1AD	37. R5C	R2C
17. A3D	CxPC	38. A1A	T4T+
18. TxC	TxC	39. R4C	C5D+
19. R2D	T2A	40. TxA	CxT
20. D3R	DxD+	41. RxP	TxPR
21. RxD	P3TD	42. Rinden	

Blancas : PARMA

Negras : JANOSEVIC

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD	6. C3AD	P3TD
2. C3AR	C3AD	7. O-O	C3A
3. P4D	PxP	8. R1T	P3D
4. CxP	D2A	9. P4A	A2D
5. A2R	P3R	10. P4TD	

Oponiéndose a la expansión de las negras en el flanco de dama, a base del avance P4CD. La alternativa es 10.A3R, siguiendo con el plan D1R y, eventualmente, D3C, línea de ataque muy practicada contra la "variante Scheveningen", a la que ha derivado el planteo.

10. ... A2R

11. A3R O-O 12. C3C

Las blancas conducen el juego por cauces posicionales clásicos; con esta retirada se impide el conocido plan 12... CxC; 13. AxC, A3A, con activo contrajuego de las negras, al presionar sobre el centro.

12. ... C5CD

La maniobra 12. ...C4TD, normal en esta defensa, tiene aquí el inconveniente de la fuerte ruptura central: 13.P5R!, PxP; 14. PxP, toda vez que no es posible 14. ...DxP?, a causa de 15. A4AR, D4AR; 16. A6D y las negras perderían material, ante las múltiples amenazas blancas.

13. P5T!

De esta forma se controla totalmente el ala de dama y se asegura la ocupación de la casilla "6CD".

13. ...	TD1A	15. A3A	A3A
14. A6C	D1C	16. D2R	P4D

Típica reacción central, en busca de un contrajuego. Después de 16. ...P4R; 17. P5A y, al tener fuertemente controlado el punto "5D", las blancas podrían seguir con un ataque sobre el enroque, a base de P4CR y P5R.

17. P5R C2D

La tentativa de reacción, a base de 17. ...C5R, sería refutada con 18. C4D!, al no servir 18. ...CxC, por 19. PxC, ganando el caballo, que no tendría retirada.

18. A4D TR1R 19. P5A!

Excelente sacrificio de peón, con el que se inicia el ataque sobre el enroque, aprovechando el alejamiento de las piezas negras, que han dejado al rey un tanto desprotegido.

19. ... PxP
20. P6R! C3A 21. A5T! CxA

Si 21. ...P3CR; 22. PxP+, RxP; 23. TxP!, PxA; 24. DxP+, R3R; 25. C5A+!, R3D; 26. D7A!, y las negras no tendrían defensa contra las variadas amenazas planteadas.

22. PxP+ RxP
23. DxC+ R1C 24. TxP T1A

Ante D7A+: no serviría 24. ...P3CR, a causa de 25. D6T, A1A -ante D7C-; 26. TxA+, seguido de D7C mate.

25. TD1AR TxT 26. DxT A1A

O bien 26. ...T1A; 27. D6R+, R1T; 28. AxP+!, RxA; 29. DxA+, etc.

27. A5R!

Y las negras abandonaron, puesto que, si 27. ...D1T; 28. D6R+, R1T; 29. D4C, y no habría defensa satisfactoria contra la maniobra 30. TxA+ y 31. DxP mate.

Comentarios del M.I.
Román Torán

Blancas: JANOSEVIC

Negras: MEDINA

Apertura vienesa

1. P4R	P4R	9. AxC	AxA
2. C3AD	C3AD	10. C2R	A3C
3. A4A	C3A	11. P4CR	D2R
4. P3D	A4A	12. C3C	P3C
5. A3R	P3D	13. O-O-O	O-O-O
6. C3A	A5CR	14. P3A	P3A
7. P3TR	AxC	15. A3C	TR-1A
8. DxA	C5D	16. R1C	R1C

17. P4D	PxP	37. P4C	A1D
18. PxP	P4D	38. C3D	D4C
19. P5R	C1R	39. DxD	AxD
20. D3R	P3A	40. C5A	P3C
21. P4A	C2A	41. C3C	C3R
22. TR-1A	PxP	42. R2C	A6R
23. PAXP	C3R	43. R3A	R2C
24. C2R	TxT	44. A1D	R2A
25. TxT	T1AR	45. P4T	A7A
26. T2A	D5C	46. P5CD	PAXP
27. D3AD	D2R	47. PxP	P4TD
28. D3R	P3TD	48. A3A	P5T
29. P3TD	D5T	49. C2D	AxP+
30. TxT+	CxT	50. R4C	C5A
31. C4A	A1D	51. RxP	AxP
32. D3AR	D2R	52. R3C	R3D
33. P4TR	DxPT	53. C1A	C3R
34. R2T	D2R	54. A2C	A5A
35. A2A	A3C	55. R3A	R4A
36. D3R	R2T		Rinden

Blancas: GHEORGHIU

Negras: DE CASTRO

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD	12. AxA	CxA
2. C3AR	P3D	13. C5D!	PxC
3. P4D	PxP	14. PxP+	R2D
4. CxP	C3AR	15. P3AD!	P6C
5. C3AD	P3TD	16. DxP	C4A
6. A4AD	P3R	17. D4A	T1A
7. A3C	P4CD	18. P4CD	C5R
8. O-O	A2C	19. DxP	CxPAD
9. T1R	CD-2D	20. TD-1A	T2A
10. A5C	C4A	21. D3D	D1A
11. A5D!	P5C	22. C5C	Rinden

Blancas: POMAR

Negras: DURAO

Defensa india de rey

1. P4D	C3AR		
2. C3AR	P3CR	4. A2C	O-O
3. P3CR	A2C	5. O-O	P3D

Siguiendo los cauces clásicos de la defensa india de rey. Interesante es, igualmente, 5. ...P4D, entrando en una posición simétrica, tipo indo-Grunfeld, que se considera muy segura para las negras.

6. P3C

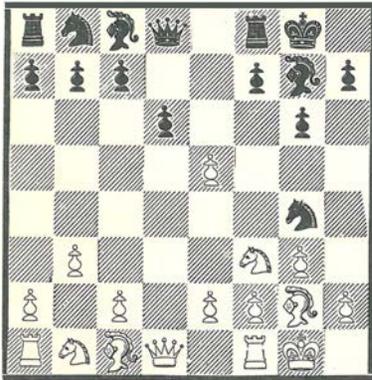
Ultimamente, Pomar ha jugado con frecuencia este plan, para desarrollar su A.D. por "fianchetto", en lugar de la continuación más conocida 6. P4A.

6. ... P4R

Reacción central, típica en este esquema, aunque también es digna de consideración la posibilidad 6. ... P4A.

7. Pxp C5C

Esto ya es un error; lo indicado es 7. ...CR2D; 8. A2C, Pxp!. También, contra la línea seguida por Pomar en la partida: 7. ... CR2D; 8. A5C, las negras podrían mantener la tensión, mediante 8. ...D1R; 9. C3A, Pxp; 10. C5D, C3T!.



8. A5C!

Pomar especula con la mala situación del caballo, en "5C", y da un brusco cambio a su plan, llevando el alfil a una posición más agresiva.

8. ... D1R 9. C3A CxPR

Si 9. ...Pxp; 10. C5D!, con las amenazas CxPA y P3TR, dejaría a las negras con graves problemas. A partir de este momento, el ataque de Pomar será fortísimo.

10. C5D! CxC+

No servía 10. ...C3T, a causa de 11. C6A+, AxC; 12. AxA, con óptimas posibilidades de ataque sobre el enroque negro.

11. PxC! P3AR

Tratando de conservar el A.R. Después de 11. ...AxT; 12. DxA, D4R -ante la amenaza C7R+ y C6A+-, las blancas obtendrían un ataque decisivo, con 13. C7R+, R2C!; 14. D1A!, por las amenazas A6T+, T1R y P4A, mientras que, si 11. ...C3T; 12. A6A!, seguido, eventualmente, de D4D, decidiría rápidamente.

12. CxPAD D1D 13. D5D+ T2A

Si 13. ...R1T; 14. CxT, PxA; 15. TD1D, T3A; 16. TR1R, con abrumadora ventaja.

14. TD1R! DxC

15. T8R+ A1A 16. A6T

Y las negras abandonaron, puesto que, si 16. ...C2D -ante TxA mate-, seguiría: 17. TR1R, D3A; 18. P4AR!, DxD; 19. AxD, y las negras quedarían indefensas ante la amenaza 20. T1-7R, que forzaría la ganancia de material.

Comentarios del M.I.
Román Torán

Soluciones a los problemas

E. Schlatter.- 1. D5T!

A. Schönholzer.- 1. C4R!

R. Ryf.- 1. A3D!

J. Kupper.- 1. C6-5R!

S. Bitterli.- 1. P6A! zugzwang. Si 1..

R2D; 2. D5A+. Si 1...R2A; 2.D5D+.

L. Bühler.- 1. C6R!. Si 1...RxC; 2.

P8A=T!. Si 1...R3C; 2. P8A=D. Si 1...

R6A; 2. P8A=C!.

RELACION DE JUGADORES CON PUNTUACION ELO, SEGUN LOS ULTIMOS ACUERDOS TOMADOS POR LA F.I.D.E.

M.I.	Aaron	India	2240	M.I.	Beni	Austria	2210
	Acevedo	México	2270		Benkö	U.S.A.	2515
	Adamski	Polonia	2370		Berrios	Puerto Rico	2250
M.I.	Addison	U.S.A.	2490		Berry	Canadá	2240
	Ader	Chile	2360	M.I.	Bertok	Yugoslavia	2440
	Adhami	Albania	2250		Beyen	Bélgica	2380
M.I.	Adorjån	Hungría	2475	M.I.	Bhend	Suiza	2325
	Ajanski, J.	Bulgaria	2320	G.M.	Bilek	Hungría	2485
	Akvist	Suecia	2310		Bilyap	Turquía	2280
	Allan	Canadá	2355	G.M.	Bisguier	U.S.A.	2430
	Alster	Checoslovaquia	2270		Biyiasas	Canadá	2390
	Alvarez, L.	Uruguay	2240		Bjerre	Dinamarca	2320
	Alzate	Colombia	2260		Blatny	Checoslovaquia	2320
	Ammann	Suiza	2250		Blau	Suiza	2370
M.I.	Amos	Canadá	2415		Bleiman	Israel	2450
M.I.	Andersen, B.	Dinamarca	2400		Bloch, N.	Sud-Africa	2210
	Anderson	Nueva Zelanda	2290		Blucha	Checoslovaquia	2300
G.M.	Andersson, U.	Suecia	2535	G.M.	Bobotsov	Bulgaria	2455
	Angelov	Bulgaria	2315		Boey	Bélgica	2390
	Anikaev	U.R.S.S.	2475	- M.I.	Bogdanovic	Yugoslavia	2420
G.M.	Antoshin	U.R.S.S.	2510		Böhm	Holanda	2250
	Antunac	Yugoslavia	2430		Bohnisch	Alemania Or.	2390
	Ardijansjah	Indonesia	2340		Bohosian	Bulgaria	2425
	Arnaudov	Bulgaria	2290	M.I.	Bolbochan, Jul.	Argentina	2500
	Ařanasov, G.	Bulgaria	2450	G.M.	Boleslavsky	U.R.S.S.	2530
	Augustin	Checoslovaquia	2360		Bonchev	Bulgaria	2230
G.M.	Averbach	U.R.S.S.	2550		Bonner	Escocia	2240
	Bachtiar	Indonesia	2400	M.I.	Böök	Finlandia	2340
	Badilles	Hong Kong	2270		Borngässer	Alemania Oc.	2390
M.I.	Bagirov	U.R.S.S.	2515		Bosagic	Yugoslavia	2415
	Bajec	Yugoslavia	2380		Botez	Rumanía	2370
M.I.	Balashov	U.R.S.S.	2560		Botterill	Inglaterra	2410
	Balcerowski	Polonia	2365	G.M.	Botwinnik	U.R.S.S.	2630 -
	Balinas	Filipinas	2350		Bouaziz	Túnez	2390
	Banas	Checoslovaquia	2365		Boudy	Cuba	2310
	Bandall	Filipinas	2260		Bouteville	Francia	2290
	Banfavlí	Hungría	2290	M.I.	Bouwmeester	Holanda	2430
G.M.	Barcza	Hungría	2465		Brameyer	Alemania Or.	2260
G.M.	Barczay	Hungría	2450		Bredewout	Holanda	2360
M.I.	Barda	Noruega	2260		Brinck-Clausen	Dinamarca	2375
M.I.	Barendregt	Holanda	2325		Brond	Argentina	2315
	Baretic	Yugoslavia	2250	G.M.	Bronstein, D.	U.R.S.S.	2585 -
	Barle	Yugoslavia	2250		Bronstein, L.	Argentina	2380
	Barreras	Cuba	2440	G.M.	Browne	Australia	2530
	Basman	Inglaterra	2385		Bruggemann	Alemania Or.	2350
	Baumbach	Alemania Or.	2410		Bukal	Yugoslavia	2425
M.I.	Bednarski	Polonia	2395	M.I.	Bukic	Yugoslavia	2455
	Belarbi	Marruecos	2220		Buljovcic	Yugoslavia	2435
	Beliavsky, A.	U. R. S.S.	2420		Butnoris	U.R.S.S.	2385
	Belkadi	Túnez	2300	M.I.	Byrne, D.	U.S.A.	2470
	Bellin	Inglaterra	2315	G.M.	Byrne, R. -	U.S.A.	2560
	BELLON	ESPAÑA	2385		Cafferty	Inglaterra	2370
	Belmonte	Chile	2275		CALVO	ESPAÑA	2330
	Benedicysson	Islandia	2300		Cámara	Bra. il	2405

	Camilleri	Malta	2250	Fedder	Dinamarca	2370
M.I.	Capelan	Alemania Oc.	2410	Fershter	U.R.S.S.	2380
	Capello	Italia	2215	Feuerstein	U.S.A.	2395
	Carbone	Argentina	2220	G.M.	Fichtl	Checoslovaquia
	Carleton	Inglaterra	2285		Filep, T.	Hungría
	Castagna	Suiza	2270	G.M.	Filip, M.	Checoslovaquia
	Cebalo	Yugoslavia	2360		Filipowicz	Polonia
	Chemin	Brasil	2220	G.M.	Fischer	U.S.A.
	Chernikov, O.	U.R.S.S.	2450	M.I.	Flesch	Hungría
	Christoph	Alemania Oc.	2300	M.I.	Forintos	Hungría
M.I.	Ciocaltea	Rumanía	2470		Franklin	Inglaterra
G.M.	Ciric	Yugoslavia	2465		Frey	México
	Clarke	Inglaterra	2360		Friedggod	Sud-Africa
M.I.	Cobo	Cuba	2420	M.I.	Fuchs	Alemania Or.
	Corden	Inglaterra	2275		Fuller	Australia
	Cordovil	Portugal	2285	G.M.	Furman	U.R.S.S.
	Cornelis	Bélgica	2320	M.I.	Flister	Canadá
M.I.	Cortlever	Holanda	2405	M.I.	García, R.	Argentina
	Consulich	Italia	2380	M.I.	García, S.	Cuba
	Coundari	Canadá	2295		Gasic	Yugoslavia
M.I.	Csom	Hungría	2485		Gavrilov	U.R.S.S.
	Cuartas	Colombia	2330	G.M.	Geller, E.	U.R.S.S.
	Cuasnicu	Argentina	2370		Geller, U.	Israel
M.I.	Cuellar	Colombia	2395		Georgadze	U.R.S.S.
	Cvetkovic	Yugoslavia	2460		Georgsson	Islandia
M.I.	Czerniak	Israel	2370	M.I.	Gereben	Suiza
G.M.	Damjanovic	Yugoslavia	2465	M.I.	Gerusel	Alemania Oc.
	Danov	Yugoslavia	2290		Geszösz	Hungría
G.M.	Darga	Alemania Oc.	2540	G.M.	Gheorghiu	Rumania
	Daskalov, G.	Bulgaria	2350		Ghinda	Rumania
	Davie	Escocia	2280	M.I.	Ghitescu	Rumania
	Day, L.	Canadá	2345	M.I.	Ghizdavu	Rumania
	Debarnot	Argentina	2375		Giam	Singapur
	De Castro	Filipinas	2320	G.M.	Gipsliis	U.R.S.S.
	De Fotis	U.S.A.	2425		Glauser	Suiza
M.I.	De Greiff	Colombia	2370	G.M.	Gligoric	Yugoslavia
	De Lange	Noruega	2320	M.I.	Gliksman	Yugoslavia
M.I.	Dely	Hungría	2480		Godoy	Chile
M.I.	Denker	U.S.A.	2270		Golz	Alemania Or.
	Deze	Yugoslavia	2395		Gorchakov	U.R.S.S.
	Díaz, S.	Venezuela	2270		Grabczewski	Polonia
	Díaz	Cuba	2305		Grdinic	Yugoslavia
M.I.	DIEZ DEL CORRAL	ESPAÑA	2470		Griffth	Inglaterra
M.I.	Doda	Polonia	2390		Grigorjan, K.	U.R.S.S.
	DOMINGUEZ	ESPAÑA	2265		Grigorjan, L.	U.R.S.S.
	Domnitz	Israel	2350		Gross	Checoslovaquia
G.M.	Donner	Holanda	2470	G.M.	Gufeld	U.R.S.S.
	Dora Dr.	Austria	2210	G.M.	Guimard	Argentina
	Doroskevich	U.R.S.S.	2435		Gulbrandsen	Noruega
M.I.	Drimmer	Rumanía	2380		Gulko, B.	U.R.S.S.
M.I.	Dückstein	Austria	2410		Gunderson	Noruega
	Dueball	Alemania Oc.	2425		Gunnarsson	Islandia
M.I.	Dunkelblum	Bélgica	2240	G.M.	Gurgenidze	U.R.S.S.
	Durao	Portugal	2295		Gutiérrez	Colombia
M.I.	Dzind'dishvili	U.R.S.S.	2500	M.I.	Haag	Hungría
	Eising	Alemania Oc.	2410	M.I.	Hamann	Dinamarca
	Ek	Suecia	2330		Hamdan	Indonesia
M.I.	Enevoldsen	Dinamarca	2350		Hamilton	Australia
	Enklaar	Holanda	2410		Harandi	Irán
	Ermenkov	Bulgaria	2410	M.I.	Hartoch	Holanda
M.I.	Espig	Alemania Or.	2435		Hartston	Inglaterra
	Estévez	Cuba	2395		Hasan	India
	Estimo	Filipinas	2350		Hausner, I.	Checoslovaquia
	Estrada	Uruguay	2350	M.I.	Hecht	Alemania Oc.
	Estrin	U.R.S.S.	2400		Heidenfeld	Irlanda
G.M.	Evans, L.	U.S.A.	2545		Hemmassi	Irán
	Evans	Nueva Zelanda	2300	M.I.	Hennings	Alemania Or.
	Faibisovich	U.R.S.S.	2440		Hernández	Cuba
	Farago	Hungría	2425		Hlousek	Checoslovaquia

INMOBILIARIA CASABLANCA



**Promociona Construye y Vende
Grandes Urbanizaciones.**



INMOBILIARIA CASABLANCA
c/. Carvajal, n° 5

Teléfonos: 24 12 60 - 24 34 25 - 24 38 92

	Hoen	Noruega	2300	M.I.	Kovacevic	Yugoslavia	2450
	Hohler	Suiza	2330	M.I.	Kovacs, M.	Hungría	2400
	Holaszek	Austria	2400		Kovacs, Z.	Hungría	2320
	Holm	Dinamarca	2395		Kozarov	Bulgaria	2380
	Holt	Escocia	2230	M.I.	Kozma	Checoslovaquia	2370
M.I.	Honfi	Hungría	2440		Krabbé	Holanda	2290
M.I.	Horowitz	U.S.A.	2230	M.I.	Kraidman	Israel	2455
G.M.	Hort	Checoslovaquia	2600	M.I.	Kramer	Holanda	2330
G.M.	Hübner	Alemania Oc.	2590		Kristiansen, J.	Dinamarca	2360
	Hug	Suiza	2475		Kristinsson	Islandia	2365
	Huguet	Francia	2255		Kristjansson	Islandia	2300
	Huss	Suiza	2360		Krnic	Yugoslavia	2400
	Hvenekilde	Dinamarca	2265	G.M.	Krogius	U.R.S.S.	2560
	Ibrahimoglu	Turquía	2290		Kubicek	Checoslovaquia	2240
	Ilijevsky, D.	Yugoslavia	2460	M.I.	Kuypers	Holanda	2400
	Ivanovic	Yugoslavia	2380		Kupka	Checoslovaquia	2365
	Ivarsson	Suecia	2420		Kuprejanov	Canadá	2365
G.M.	Ivkov	Yugoslavia	2520		Kupreichik	U.R.S.S.	2440
	Jacobsen, O.	Dinamarca	2440	M.I.	Kurajica	Yugoslavia	2455
	Jankov	Bulgaria	2270		Kuzmin	U.R.S.S.	2520
	Jankovec	Checoslovaquia	2320	M.I.	Langeweg	Holanda	2425
G.M.	Janosevic	Yugoslavia	2430	G.M.	Larsen	Dinamarca	2625
M.I.	Jansa	Checoslovaquia	2480		Lebrede	Cuba	2280
	Jansson	Suecia	2395		Lechtynsky	Checoslovaquia	2370
	Jensen	Dinamarca	2320		Ledic	Yugoslavia	2280
M.I.	Jiménez, E.	Cuba	2395		Lee, P.	Inglaterra	2390
M.I.	Johannessen, S.	Noruega	2440	M.I.	Lehmann, Dr.	Alemania Oc.	2395
	Johanssohn, M.	Suecia	2430	G.M.	Lein	U.R.S.S.	2530
	Joksic	Yugoslavia	2360	G.M.	Lengyel	Hungría	2455
	Jongsma	Holanda	2305	M.I.	Letelier	Chile	2315
	Josefsson	Suecia	2260	M.I.	Levy	Escocia	2350
M.I.	Joukhovitzky	U.R.S.S.	2460		Lewi	Suecia	2430
	Juárez	Argentina	2320	G.M.	Liberson	U.R.S.S.	2540
M.I.	Kagan	Israel	2425	M.I.	Liebert	Alemania Or.	2400
	Kaiszauri	Suecia	2350		Liljedahl	Suecia	2260
	Kapengut	U.R.S.S.	2485		Liptay	Hungría	2390
M.I.	Kaplan	Puerto Rico	2470		Littlewood, J.	Inglaterra	2340
M.I.	Karaklajic	Yugoslavia	2420	G.M.	Ljubojevic	Yugoslavia	2550
	Karasev	U.R.S.S.	2450		Lkhagva	Mongolia	2310
G.M.	Karpov	U.R.S.S.	2630		Logigas	Filipinas	2340
	Kaufman, L.	U.S.A.	2400		Lombard	Suiza	2380
G.M.	Kavalek	U.S.A.	2555	G.M.	Lombardy	U.S.A.	2520
	Kazilaris	Grecia	2310		Lukacs	Hungría	2280
M.I.	Keene	Inglaterra	2435	M.I.	Lundin	Suecia	2375
	Kavacevic	Yugoslavia	2315	M.I.	Lutykov	U.R.S.S.	2545
M.I.	Keller, Dr.	Suiza	2400		Macskasy	Canadá	2280
G.M.	Keres	U.R.S.S.	2600		Maeder	Alemania Oc.	2400
	Kerkhoff	Holanda	2300		Magnusson	Islandia	2380
M.I.	Khassin	U.R.S.S.	2405	M.I.	Malich	Alemania Or.	2490
G.M.	Kholmov	U.R.S.S.	2550		Malis	Checoslovaquia	2220
	Kiffmeyer	Alemania Oc.	2330		Manasterski	Polonia	2350
	Kinnmark	Suecia	2400		Maranguic	Yugoslavia	2460
	Kinzel	Austria	2370	M.I.	Maric	Yugoslavia	2425
M.I.	Kirov	Bulgaria	2450	M.I.	Mariotti	Italia	2470
	Klein, M.	Alemania Oc.	2280		Marjanovic	Yugoslavia	2280
M.I.	Kluger	Hungría	2360		Markland	Inglaterra	2420
	Klundt	Alemania Oc.	2390	M.I.	Marovic	Yugoslavia	2465
	Knaak	Alemania Or.	2470		Marszalek	Polonia	2270
	Knesevic	Yugoslavia	2410		Martinovic	Yugoslavia	2340
	Knol	Holanda	2350		Martz	U.S.A.	2420
	Kogan, B.	U.R.S.S.	2430		Mashian	Suiza	2265
	Kokkoris	Grecia	2320	M.I.	Masic	Yugoslavia	2390
M.I.	Kolarov	Bulgaria	2430	G.M.	Matanovic	Yugoslavia	2515
	Komljenovic	Yugoslavia	2260	G.M.	Matulovic	Yugoslavia	2525
	Konci	Albania	2250		Mazzoni	Francia	2260
G.M.	Korchnoi	U.R.S.S.	2640		Mckay	Escocia	2330
	Koschansky	Yugoslavia	2385	G.M.	Mecking	Brasil	2570
	Koskinen	Finlandia	2330	M.I.	MEDINA	ESPAÑA	2380
M.I.	Kostro	Polonia	2390		Mednis	U.S.A.	2450

	Meduna	Checoslovaquia	2285		Petersen, F.	Dinamarca	2365
	MENVIELLE	ESPAÑA	2365	G.M.	Petrosian	U.R.S.S.	2645
	Merdinian	Bulgaria	2270	M.I.	Pfleger	Alemania Oc.	2545
M.I.	Messing	Yugoslavia	2405		Piasetsky	Canadá	2275
M.I.	Mestrovic	Yugoslavia	2380		Pietrusiak	Polonia	2285
M.I.	Miagmasuren	Mongolia	2380	G.M.	Pietzsch	Alemania Or.	2420
	Mihaljcicin	Yugoslavia	2320		Piket	Holanda	2320
M.I.	Mikenas	U.R.S.S.	2410	G.M.	Pilnik	Argentina	2450
	Milanovic	Yugoslavia	2380		Pinal	Cuba	2280
	Miles	Inglaterra	2285		Plachetka	Checoslovaquia	2380
M.I.	Minev	Bulgaria	2430	G.M.	Planinc	Yugoslavia	2520
M.I.	Minic	Yugoslavia	2460		Platonov	U.R.S.S.	2515
	Mista	Checoslovaquia	2395		Poch	Argentina	2300
	Mititelu	Rumanía	2390	M.I.	Podgajed	U.R.S.S.	2485
	Miyasaka	Japón	2280		Polgar	Hungría	2370
	Moe	Dinamarca	2340	G.M.	Polugaievsky	U.R.S.S.	2645
	Möhring	Alemania Or.	2410	G.M.	POMAR	ESPAÑA	2460
M.I.	Mohrlock	Alemania Oc.	2450	M.I.	Popov, L.	Bulgaria	2450
M.I.	Moiseev	U.R.S.S.	2445		Popov, S.	Yugoslavia	2285
	Moles	Irlanda	2270		Popovych	U.S.A.	2415
	Moraza	Puerto Rico	2210		Portisch, F.	Hungría	2380
	Mukhlin	U.R.S.S.	2420	G.M.	Portisch, L.	Hungría	2640
M.I.	Musil	Checoslovaquia	2430		Postler	Alemania Or.	2375
G.M.	Najdorf	Argentina	2540		Prameshuber	Austria	2420
M.I.	Naranja	Filipinas	2420	M.I.	Pribyl	Checoslovaquia	2450
M.I.	Navarovsky	Hungría	2410	M.I.	Prins	Holanda	2410
M.I.	Nei	U.R.S.S.	2485		Pritchett	Escocia	2340
	Nemet	Yugoslavia	2415		Privara	Checoslovaquia	2240
	Neukirch	Alemania Or.	2340	M.I.	Puc	Yugoslavia	2390
M.I.	Nezmetdinov	U.R.S.S.	2450		PUJOL	ESPAÑA	2210
	Nicevski	Yugoslavia	2440	M.I.	Purdy	Australia	2250
M.I.	Nikolaevsky	U.R.S.S.	2480		Pustina	Albania	2280
	Nikolic	Yugoslavia	2390		Pytel	Polonia	2380
	Norbye	Dinamarca	2310	M.I.	Quiñones	Perú	2310
	Novak, I.	Checoslovaquia	2325	M.I.	Quinteros	Argentina	2465
	Nowak, E.	Checoslovaquia	2250		Radashkovich	U.R.S.S.	2425
	Nykopp	Suecia	2320		Radev	Bulgaria	2390
	Ocampo	Argentina	2305		Radojevic	Yugoslavia	2205
	Oegard	Noruega	2340	M.I.	Radovici	Rumanía	2400
G.M.	O Kelly	Bélgica	2450	G.M.	Radulov	Bulgaria	2490
G.M.	Olafsson	Islandia	2570		Raikovic	Yugoslavia	2390
M.I.	Ojanen	Finlandia	2300		Rakic	Yugoslavia	2440
	Olsson	Suecia	2380		Razuvaev	U.R.S.S.	2490
	Onat	Turquía	2320	M.I.	Ree	Holanda	2480
	Orev	Bulgaria	2380	G.M.	Reshevsky	U.S.A.	2565
	Ortega	Cuba	2320		Rezende	Brasil	2280
M.I.	Osnos	U.R.S.S.	2510	M.I.	Ribli	Hungría	2505
M.I.	Ostojic	Yugoslavia	2440		Richter, J.	Israel	2370
	Ozanic	Yugoslavia	2270		Riego	Paraguay	2250
	Ozsvath	Hungría	2340	G.M.	Robatsch	Austria	2460
	Pach	Checoslovaquia	2275		Rodríguez, J.	Cuba	2390
G.M.	Pachmann	Checoslovaquia	2510		Rodríguez, O.	Perú	2425
G.M.	Padevsky	Bulgaria	2430		Rodríguez, R.	Filipinas	2400
	Paiva	Brasil	2280		Rogoff	U.S.A.	2430
	PALACIOS	ESPAÑA	2330		Rohrl	Austria	2380
G.M.	Panno	Argentina	2570		Romanishin	U.R.S.S.	2440
M.I.	Paoli	Italia	2300	G.M.	Rosetto	Argentina	2465
	Panov	Yugoslavia	2360	G.M.	Rossolimo	U.S.A.	2450
G.M.	Parma	Yugoslavia	2510		Rovira	Costa Rica	2295
	Partos	Rumanía	2425	M.I.	Rubinetti	Argentina	2410
	Patterson	Irlanda	2340		Rukavina	Yugoslavia	2480
	Pavlov	Rumanía	2355		SABORIDO	ESPAÑA	2300
	Pedersen, K.	Dinamarca	2375		Sacharov, Y.	U.R.S.S.	2490
	Peev	Bulgaria	2425		Saftav	Irán	2270
M.I.	Pelikan	Argentina	2335		Sahovic	Yugoslavia	2345
	Pelitov	Bulgaria	2335	M.I.	Saidy	U.S.A.	2425
M.I.	Penrose	Inglaterra	2450	M.I.	Sanchez, L.	Colombia	2270
	Peretz	Israel	2365		Sandor, A.	Yugoslavia	2210
	Persitz	Israel	2330	M.I.	Sandor	Hungría	2330

M.I.	Sanguineti	Argentina	2530	Torfasson	Islandia	23 15	
	Santos	Portugal	2250	Torre, E.	Filipinas	2400	
	Sapi	Hungría	2390	Toth, B.	Hungría	2410	
M.I.	Sarapu	Nueva Zelanda	2340	Trapl	Checoslovaquia	2315	
	Saverymutto	Inglaterra	2250	Travnicek	Checoslovaquia	2230	
M.I.	Savon	U.R.S.S.	2505	Trincardi	Italia	2250	
	Schiffer	Suiza	2340	G.M.	Tringov	Bulgaria	2460
M.I.	Sax	Hungría	2445	M.I.	Troianescu	Rumanía	2320
	Schaufelberger	Alemania Oc.	2435	G.M.	Tukmakov	U.R.S.S.	2560
G.M.	Schid, L.	Alemania Oc.	2550		Tumurbator	Mongolia	2270
M.I.	Schmidt, W.	Polonia	2450		Ubilava	U.R.S.S.	2370
	Scholl	Holanda	2400		Uddenfeldt	Suecia	2270
	Schöneberg	Alemania Or.	2470	G.M.	Udovcic	Yugoslavia	2460
	Schulman	Canadá	2260	G.M.	Uhlmann	Alemania Or.	2530
	Schumacher	Bélgica	2215	M.I.	Ujtelky	Checoslovaquia	2310
M.I.	Schweber	Argentina	2445	M.I.	Ujtumen	Mongolia	2400
	Segal	Rumanía	2340		Ulvestad	Andorra	2270
	Selick	Canadá	2275		Ungureanu	Rumania	2410
G.M.	Shamkovich	U.R.S.S.	2535	G.M.	Unzicker	Alemania Oc.	2530
	Sharif	Irán	2330		Urzica	Rumanía	2260
	Shaw	Australia	2390		Vadasz	Hungría	2380
	Shteinberg	U.R.S.S.	2360	G.M.	Vaganjan	U.R.S.S.	2510
	Shvedchikov	U.R.S.S.	2385		Van Baarle	Holanda	2320
	Siaperas	Grecia	2385	M.I.	Van den Berg	Holanda	2385
M.I.	Sigurjonsson, G.	Islandia	2480	M.I.	Van Geet	Holanda	2350
	Silva, C.	Chile	2275		Van Riemsdyk	Brasil	2345
	Silva, F.	Portugal	2295	M.I.	Van Scheldinga	Holanda	2360
	Sirkia	Finlandia	2350		Van der Vliet	Holanda	2300
	Skalkotas	Grecia	2245		Van der Weide	Holanda	2310
	Sköld	Suecia	2315	G.M.	Vasiukov	U.R.S.S.	2575
M.I.	Smederevac	Yugoslavia	2450		Vasquez, J.	Perú	2275
G.M.	Smejkal	Checoslovaquia	2545		Velikov	Bulgaria	2335
G.M.	Smyslov	U.R.S.S.	2620	M.I.	Velimirovic	Yugoslavia	2550
M.I.	Sofrevsky	Yugoslavia	2440		Verduga	Ecuador	2300
	Solmundarssen	Islandia	2390		Vila	Albania	2250
	Soltis	U.S.A.	2440		Vilela	Cuba	2260
M.I.	Soos	Rumanía	2420		VISIÉR	ESPAÑA	2365
G.M.	Spassky	U.R.S.S.	2660	M.I.	Vizandiades	Grecia	2260
M.I.	Spassov	Bulgaria	2440	M.I.	Vladimirov	U.R.S.S.	2450
M.I.	Spiridonov	Bulgaria	2465		Vogt	Alemania Or.	2400
	Stean	Inglaterra	2275		Voorema	U.R.S.S.	2400
G.M.	Stein, L.	U.R.S.S.	2620	M.I.	Vranesic	Canadá	2425
	Steiner, U.	Austria	2340	M.I.	Vukic	Yugoslavia	2410
	Stoppel	Austria	2320		Vukovic	Yugoslavia	2405
	Strauss	Austria	2280	M.I.	Wade	Nueva Zelanda	2375
	Stull	Lusxmburgo	2255		Wagman	U.S.A.	2330
	Stupica	Yugoslavia	2310	M.I.	Westerinen	Finlandia	2450
G.M.	Suetin	U.R.S.S.	2550		Whiteley	Inglaterra	2310
	Suer	Turquía	2245		Wibe	Noruega	2390
	Sumiacker	Canadá	2470		Williams, A.	Gales	2390
M.I.	Suttles	Argentina	2315		Withensohn	Suiza	2315
M.I.	Sydor	Polonia	2390		Witkowski	Polonia	2335
	Szabò, G.	Rumanía	2450	M.I.	Witt	Canadá	2325
G.M.	Szabò, L.	Hungría	2555	M.I.	Wotulo	Indonesia	2330
M.I.	Szilagyi	Hungría	2350	G.M.	Yanofsky	Canadá	2460
M.I.	Szily, Dr.	Hungría	2375	M.I.	Yepez, O.	Ecuador	2390
	Szmetan	Argentina	2365	M.I.	Zaizev	U.R.S.S.	2510
	Tabor	Hungría	2355		Zeitlin, I.	U.R.S.S.	2480
G.M.	Taimanov	U.R.S.S.	2590		Zichichi	Italia	2345
G.M.	Tahl	U.R.S.S.	2625		Zilberstein	U.R.S.S.	2445
	Tan, L.A.	Singapur	2340	M.I.	Zinn	Alemania Or.	2425
M.I.	Tatai	Italia	2460		Zinser	Francia	2295
M.I.	Teschner	Alemania Oc.	2440		Zobisch	Austria	2210
	Thorbergsson	Islandia	2335		Zorigt	Mongolia	2270
	Thorsteinsson	Islandia	2415		Zsidkov	U.R.S.S.	2490
M.I.	Timman, J.	Holanda	2480	M.I.	Zucherman	U.S.A.	2460
	Todorcevic	Francia	2450	M.I.	Zuidema	Holanda	2340
	Tompa	Hungría	2385		Zuk	Canadá	2260
M.I.	TORAN	ESPAÑA	2420		Zwaig	Noruega	2425

MIGUEL TAL GANO, IMBATIDO, EL XL CAMI



CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6
1º	Tal	X	0,5	0,5	1	1	1
2º	Tukmakov	0,5	X	0,5	0,5	0	0,5
3º	Kusmin	0,5	0,5	X	1	0,5	0,5
4º	Muchin	0	0,5	0	X	0,5	0,5
5º	Savon	0	1	0,5	0,5	X	1
6º	Balashov	0	0,5	0,5	0,5	0	X
7º	Vassjukov	0,5	1	0,5	0	0,5	1
8º	Bagirov	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0
9º	Furman	0	0	0	0,5	0,5	0,5
10º	Lein	0,5	0	0	0,5	0,5	0
11º	Cholmov	0,5	1	0,5	0,5	0	0
12º	Rasuvajev	0,5	0	1	0	0,5	0,5
13º	Bronstein	0	0,5	1	0	0,5	0,5
14º	Dschindschi	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0
15º	Kapengut	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5
16º	Schamkowitsch	0	0	0,5	0	0,5	0,5
17º	K. Grigorjan	0,5	0	0	0,5	1	0
18º	Gufeld	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5
19º	Silberstein	0	0	0	0	0,5	0,5
20º	Raschkovski	0,5	0	0,5	0,5	0	0
21º	Schidkov	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1
22º	Alburt	0	0	0,5	0,5	0	0,5

Baku, capital de Aserbeidschan, ha sido escenario del XL Campeonato de la U.R.S.S., este año considerado como Torneo Zonal, o sea, clasificatorio para los Interzonales.

Previamente, se jugaron cuatro semifinales en Kelingrad, Odessa, Uschgorod y Tscheljabinsk, en las que quedaron "fuera de combate" nombres de la categoría de Averbaj, Gipslis, Stein, Lutikov, Platonov, etc.

Veintidós jugadores han intervenido en la fase final, todos ellos con una elevada cotización ELO, (tal como puede apreciarse en el cuadro de clasificación), aunque por tratarse del enfrentamiento exclusivo entre jugadores de una misma nacionalidad, la competición no servía para la consecución de títulos.

El excampeón mundial Miguel Tal realizó un torneo de auténtica exhibición, desarrollando un ajedrez de gran calidad, en el que no faltó esa particularísima "magia combativa" que en tantas ocasiones ha deleitado al aficionado. El estar ya clasificado para uno de los Interzonales, -según acuerdo de la F.I.D.E.-, es posible que haya influido en este notable éxito de Tal, puesto que al sentirse liberado de toda preocupación y siendo su único cometido el puramente competitivo, sin tener que "cargar" con la responsabilidad de necesitar un puesto determinado, seguramente, le ayudó bastante en su brillante actuación.

La primera plaza para el Zonal fue ganada por Tukmakov; mientras que pa-

PEONATO DE LA U.R.S.S.

ACTUALIDAD
INTERNACIONAL



Por el M.I.
ROMAN TORAN

	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	PUNT.	P. ELO
	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	1	1	15	2625
	0	0,5	1	1	0	1	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	1	0,5	1	13	2560
	0,5	0,5	1	1	0,5	0	0	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	12,5	2520
	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	12,5	2430
	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	1	0,5	1	12,5	2595
	0	1	0,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0	0,5	11,5	2560
	X	1	0,5	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0,5	0,5	0,5	1	11,5	2575
	0	X	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	11	2515
	0,5	0	X	0	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	11	2520
	1	0,5	1	X	0	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	1	10,5	2530
	1	0,5	0	1	X	0,5	1	0,5	0	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	10,5	2550
	0	0,5	0,5	0,5	0,5	X	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0	0,5	0,5	1	10	2490
	0	0	0	0	0	0,5	X	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	9,5	2585
	0	0,5	0	0	0,5	0,5	0	X	0,5	1	0	0,5	0,5	1	1	1	9,5	2500
	0	0,5	0	0,5	1	0,5	0	0,5	X	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,5	2485
	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0	0	X	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	9,5	2535
	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	1	0,5	0	X	0	0,5	0,5	0,5	1	9	2470
	1	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	X	0,5	0,5	0,5	0	9	2525
	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	X	0,5	0	0	9	2445
	0,5	0	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	X	1	1	9	2430
	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0	X	0,5	8,5	2490
	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	1	1	0	0,5	X	7	2440

ra decidir la segunda y tercera ha sido preciso efectuar un pequeño torneo de desempate entre los que se encontraban con los mismos puntos. La decisión a este respecto fue favorable a Kusmin y Savon.

En los círculos ajedrecísticos soviéticos se comenta el buen momento de Miguel Tal, llegándose, incluso, a especular sobre que sea el jugador con mayores posibilidades de enfrentarse a Bobby Fischer en el próximo match por el Campeonato del Mundo, sirviendo como base para estos comentarios la recuperación física del ex campeón, que como sabemos fue sometido en los últimos años a delicadas intervenciones quirúrgicas.



EL G. M. SAVON

Blancas : TAL
 Negras : SAVON
 Gambito de dama

1. P4AD P3R
 2. C3AD P4D 3. P4D

Por trasposición de jugadas se ha llegado a una clásica posición de la defensa ortodoxa del gambito de dama.

3. ... C3AR 4. PxP

La "variante del cambio", que alcanzó su máxima popularidad en los años treinta, con los éxitos del G.M. Salo Flohr.

4. ... PxP
 5. A5C A2R 7. A3D CD-2D
 6. P3R O-O 8. C3A

La alternativa principal es 8. D2A, que deja a las blancas en condiciones de elegir el tipo de lucha, bien en plan agresivo, jugando con enroques opuestos, o entrando, más tarde, con C3A en las líneas posicionales.

8. ... T1R

Una de las defensas más sólidas consiste en 8. ...P3A; y si 9. O-O, C1R; que permite llevar este caballo a 3D-5AD, cuando las blancas avancen su peón de C.D.

9. O-O C1A
 10. D2A A3R 11. C5R

También es bueno para las blancas 11. TR-1A.

11. ... C3-2D 12. A4AR!

Después de 12. AxA, DxA; no se podría mantener el caballo de 5R, puesto que si 13. P4A, P3A!; y el peón blanco de 3R quedaría muy débil.

12. ... CxC
 13. AxC P3AD 14. C4T P3A

Buscando una buena retirada para el alfil.

15. A3C A2A 16. P4CD!

Iniciando el "ataque de las minorías".

No se puede tomar el peón 16. ...AxP?; a causa de 17. TR-1C, P4TD; 18. P3TD, seguido de TxP, con clara ventaja de las blancas.

16. ... A3D
 17. TD-1C AxA 18. PTxA P3TD

De momento se frena la ruptura temática P5C.

19. C5A T2R 20. P4TD T2A

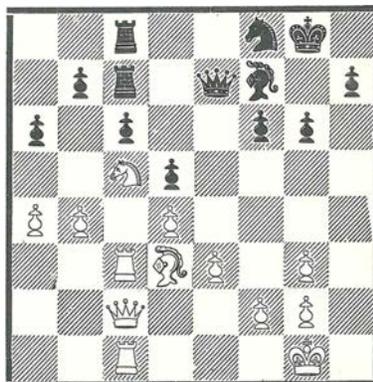
Nuevamente se impide P5C, que sería refutado con PAXP, seguido de P3CD, ganando una pieza.

21. TR-1A D2R 22. T3C

Tal sigue maniobrando de acuerdo con los principios estratégicos de este ataque posicional y ahora prepara la maniobra T3AD, con lo que amenaza a, definitivamente, el avance P5C.

22. ... P3CR 23. T3A TD-1A?

Un grave error que deja sin justificación la anterior jugada de las negras. Era necesario jugar 23. ...C2D.



24. CxPC!

Una fuerte entrega de dos piezas menores por torre y dos peones, que unido a la enorme presión de las piezas pesadas de las blancas en la columna AD, deja a las blancas con clara ventaja.

24. ... TxC 25. AxPT T1T

Si 25. ...DxPC; 26. AxT, DxA; 27. TxP, TxT; 28. DxT, DxD; 29. TxD, y las blancas deben ganar.

26. AxT DxA 27. D3C T3T

Si 27. ...A1R; 28. P5C!, PxP; 29. T7A, seguido de DxP+, con ventaja decisiva.

28. P5C!

Ahora la entrada de las torres resulta definitiva.

28. ... PxP 30. PxP T4T

29. T7A D3C 31. T1-6A!

Entregando el peón, pero dando a sus torres una potencia incontenible.

31. ... DxPC

32. DxD TxD 33. TxP A1R

Si 33. ...A3R; 34. T7R, T3C; 35. T8R, T8C+; 36. R2T, A2A; 37. T7R, A3R; 38. TxC+, RxT; 39. TxA, ganando.

34. T8A R2C?

Pierde inmediatamente, aunque, de cualquier forma, el juego de las negras era insostenible. La mejor defensa parece 34. ...A2A; pero también en este caso las blancas terminarían imponiéndose, ya que poseen dos peones de ventaja, que unidos a sus activas torres deben asegurar la victoria.

35. T3A T8C+ 36. R2T C2D

Claro está que si 36. ...A2A; 37. T7A, etc.

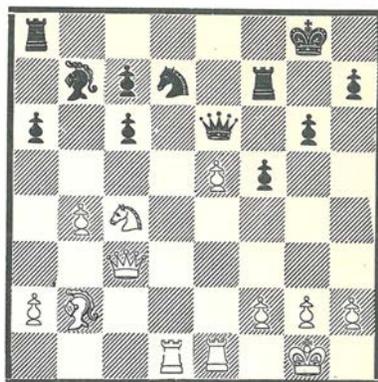
37. TxA C3A 38. T7R+ Rinden

Blancas: FURMAN

Negras: LEIN

Apertura española

1. P4R P4R	14. C3A T2A
2. C3AR C3AD	15. P4CD A1A
3. A5C C3A	16. A2C D1R
4. P3D P3D	17. P4A A2CR
5. O-O A2R	18. D3C PxP
6. T1R O-O	19. P5A C2D
7. CD-2D P3TD	20. CxPD PxP
8. AxC PxA	21. C6R P5A
9. P4D C2D	22. CxA RxC
10. C4A P3A	23. CxP4A D3R
11. C5T C1C	24. D3AD R1C
12. P3A D2D	25. P5R P4AR
13. C4T P3C	26. TD-1D A2C



27. C6D! PxC

28. TxP C1A

29. TxD CxT

30. T1D T1R

31. T6D T2A

32. D4A R2A

33. D4T Rinden

Blancas: SAVON

Negras: TUKMAKOV

Defensa siciliana

1. P4R P4AD 4. CxP C3AR

2. C3AR C3AD 5. C3AD P3D

3. P4D PxP 6. A5CR P3R

Otra posibilidad, muy practicada en los últimos torneos magistrales es 6. ...A2D, para seguir con T1AD, movilizan-do rápidamente este sector, en busca de un activo contrajuego.

7. D2D P3TD

También es interesante la continuación 7. ...A2R, seguido de O-O, rápidamente; pero Tukmakov prefiere adelantar sus planes de contraataque sobre el ala de dama, donde se enrocan las blancas, normalmente, en esta variante.

8. O-O-O A2D 9. P4A P4CD

Con la amenaza P5C, seguido de la captura CxP. La línea 9. ...P3T; 10. A4T, CxP; 11. D1R!, C3A; 12. C5A!, está prácticamente abandonada, ya que concede a las blancas excelentes posibilidades de ataque, especulando con la situación del rey negro, en el centro, y su ventaja de desarrollo.

10. AxC

Esto parece mucho más fuerte que 10.

CxC, que se jugó en la partida Gufeld-Tukmakov, del mismo certamen.

10. ... PxA

Forzada, puesto que, si 10. ... DxA, seguiría 11. P5R!, PxP; 12. C4xPC!, con las amenazas DxA mate y C7A+.

11. R1C D3C 12. C3-2R

Evita el cambio de damas y se anticipa a la amenaza P5C; al mismo tiempo, Savon pretende llevar este caballo a apoyar su proyectado ataque sobre el debilitado flanco de rey enemigo.

12. ... P4TR

Las negras toman medidas contra C3C, seguido de C5T.

13. P3CR P5T

Intento de reacción de dudosa eficacia, pues las blancas están en mejores condiciones para sacar partido de las columnas abiertas. Se imponía 13. ... O-O-O.

14. A3T! PxP 15. PxP T1CR

Ante la amenaza 16. AxP.

16. C3AR D4A

Las negras no acaban de encontrar un plan satisfactorio y se dedican a detener las amenazas directas, como en este caso era P5R.

17. P4CR P5C 19. P3C A3A
18. C3C C4T 20. TR1R O-O-O

Finalmente, las negras tienen que buscar refugio para su rey en el ala de dama, ante la concentración de efectivos de su adversario en el centro, que dejaban latentes las rupturas P5C y P5A.

21. C5T A2R 22. P5A!

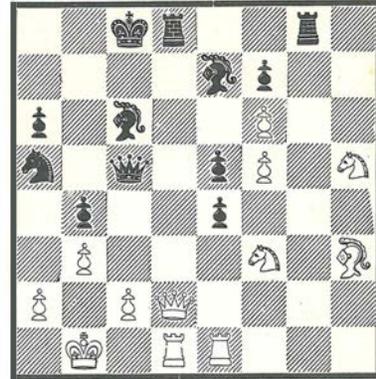
Ahora se amenaza tanto P5C como C4A, lo que fuerza la réplica negra.

22. ... P4R 23. P5C!

Excelente ruptura, con la que Savon inicia el asalto decisivo. Claro está que no es posible ahora 23. ... PxP, debido

a 24. P6A+, ganando, por lo que Tukmakov ensaya una reacción central, queda lugar a un vistoso juego combativo.

23. ... P4D 24. PxPA! 



25. PxA!!

Espectacular sacrificio de la dama, a cambio de dos piezas, que concede a las blancas óptimas perspectivas, dada la potencia de su P.R.

25. ... TxD 26. CxT P6R

No servía 26. ... D6A, atacando el alfil, por la contundente maniobra: 27. C6A!, DxA; 28. CxT, DxP?; 29. P8R=D+, AxD; 30. C7R+, ganando la dama.

27. C1A P3A

Las negras amenazan eliminar ahora el peligroso peón, pero algo mejor hubiera sido 27. ... T1T, directamente.

28. CxPA T1T
29. TxP DxP 30. C5D

El ataque blanco continúa con gran fuerza, pese a la desaparición del peón; observemos que no es posible ahora 30. ... AxC, por 31. P6A+, ganando la dama.

30. ... D2AR 31. CxP A2C

La posición negra es cada vez más difícil; si 31. ... T1D; 32. P6A+, decidiría, ya que, si 32. ... R2A; 33. CxP+, R2C; 34. TxT, RxC; 35. T6D, con abrumadora ventaja; y, si 32. ... A2D; 33. TxA!, TxT; 34. T3D, ganando material, igualmente.

32. C3D C3A 33. C5A! A1T

Ante T7D.

34. P6A+

Al fin la amenaza se realiza y la lucha queda decidida fulminantemente.

34. ... R1C 35. T7D

Y las negras abandonaron. Si 35. ... DXP, seguiría: 36. CxP+, R1A; 37. T7AR+, ganando la dama.



Bronstein quedó en el puesto 13º con los mismos puntos que el 16º, clasificación francamente mala para un jugador de su historial. No obstante, en algunas partidas mostró sus dotes de creador, llevando nuevas ideas a líneas de juego que se suponían totalmente trilladas por la teoría.

Blancas : BRONSTEIN
Negras : SCHIDKOV
Defensa siciliana

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. P4R P4AD | 15. P4TD D2A |
| 2. C3AR P3CR | 16. AxC DxA |
| 3. P4D PxP | 17. C4D D4D |
| 4. DxP C3AR | 18. C5C DxD |
| 5. A5CD D4T+ | 19. PxD P4D |
| 6. D3A D1D | 20. PxPa.p.P3TD |
| 7. A4AD P3R | 21. C7A AxP |
| 8. P5R C5R | 22. CxT AxTD |
| 9. D3D P4A | 23. A5C A5D |
| 10. C3A CxC | 24. A7R T2A |
| 11. PxP C3A | 25. T1AD A2D |
| 12. O-O A2C | 26. T7A AxP |
| 13. T1R D4T | 27. T4A A3AD |
| 14. A5CD O-O | 28. TxA4D Rinden |

Blancas : KUSMIN
Negras : MUCHIN
Defensa siciliana

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. P4R P4AD | 5. C3AD P3TD |
| 2. C3AR P3D | 6. P4A P3R |
| 3. P4D PxP | 7. A3D D2A |
| 4. CxP C3AR | 8. O-O A2R |

9. C3A C3A

10. D1R O-O

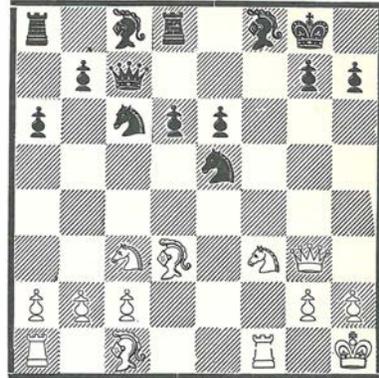
11. R1T C2D

12. D3C T1D

13. P5A A1A

14. PxP PxP

15. P5R! C2xP



16. AxP+! RxA

17. C5C+ R1C

18. D4T P3C

19. C3-4R Rinden

Blancas : TAL

Negras : SCHAMKOVITCH

Defensa Caro-Kan

1. P4R P3AD

2. P4D P4D

3. C3AD

Esta es la continuación más practicada, aunque, precisamente, Tal siente preferencia por la complicada línea 3. P5R.

3. ... PxP

4. CxP C2D

5. C3AR

Como dato anecdótico diremos que en muchas partidas simultáneas, donde la diferencia entre los contendientes es tan notable, las blancas suelen jugar 5. D2R!, produciéndose, a veces, un fulminante mate, en caso de responder las negras 5. ...CR-3A??; 6. C6D++!.

5. ... CR-3A

6. C3A

Durante muchos años se ha jugado, casi sistemáticamente, 6. C3C, acumulando efectivos sobre el ala de rey, pero esta jugada de Tal es igualmente satisfactoria.

6. ... P3R

7. A3D P4A

8. D2R PxP

9. CxP A4A

10. C3C A3D

11. A5CR P3TD

Si 11. ...O-O?; 12. AxP+, RxA; 13. D3D+, seguido de DxA.

12. O-O-OD2A 13. R1C
 Impide la simplificación 13. ...A5A+.

13. ... O-O 14. C4R A4R

Después de 14. ... CxC; 15. DxC, las negras tendrían que debilitar su enroque.

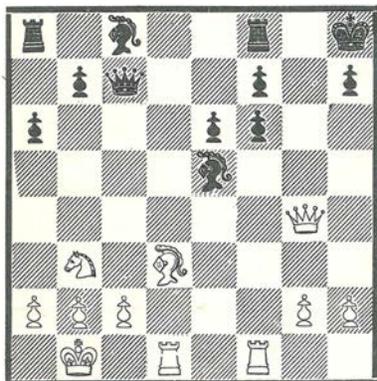
15. P4AR!

Enérgico sacrificio de peón con el que se abren líneas de ataque para las torres.

15. ... AxPA 17. AxC PxA
 16. CxC+ CxC 18. D4C+

Tras los cambios anteriores, Tal inicia el asalto al enroque negro, que, súbitamente, ha quedado muy vulnerable.

18. ... R1T 19. TR-1A A4R



20. AxPTR!

Superior a 20. TxP, a lo que no puede responderse 20. ...AxT?; debido a 21. D5T, con mate imparables, pero con 20. ...T1CR!; 21. D5T, T2C; 22. T6T, P4A; las negras tendrían posibilidades defensivas.

20. ... P4A

Naturalmente, si 20. ...RxA; 21. T3A, con la mortal amenaza T3T++.

21. D4T R2C 22. T3A T1R

No servía 22. ...T1T; a causa de 23. D5C+, R1A; 24. T8D+, etc. En cambio, era a considerar 22. ...A3A; y si 23.

T3C+, DxT; 24. DxD+, RxA; con resistencia.

23. P4C! P5A

Si 23. ...D2R; 24. D5T, T1T; 25. PxB!, TxA; 26. T1C+, R1T; 27. DxBT+!, ganando.

24. P5C R1A 25. TxP!

La idea de este sacrificio es desviar el alfil negro del control de la casilla "f6".

25. ... AxT

Si 25. ...P4A; 26. PxB.p.!, AxT; 27. A6C!, y decidiría la amenaza 28. D8T++.

26. D6T+ R2R 28. P6C! A3T
 27. D6A+ R1A 29. T1AR! Rinden

No hay forma de hacer frente a las amenazas 30. DxBPA+ y 30. D8T+.

Blancas: BALASHOV

Negras: TAL

Apertura catalana

- | | | | |
|-----------|-------|----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 26. D7C | DxPT |
| 2. P4AD | P3R | 27. A2R | D7A |
| 3. C3AR | P4D | 28. D3A | T7D |
| 4. P3CR | A2R | 29. T1R | R2C |
| 5. A2C | O-O | 30. R1A | A5D |
| 6. O-O | CD-2D | 31. P4T | P4T |
| 7. D2A | P3A | 32. R2C | P4R |
| 8. P3C | P3CD | 33. R1A | A4A |
| 9. A2C | A3T | 34. T1D | TxT+ |
| 10. CD-2D | P4A | 35. AxT | DxPAD+ |
| 11. P4R | PxPA | 36. A2R | D5D |
| 12. PxPA | PxP | 37. R2C | P5R |
| 13. P5R | P6D! | 38. D4A | D4D |
| 14. DxB | CxB! | 39. R1A | A3D |
| 15. D2A | D6D | 40. D3R | A4A |
| 16. D4T | CxC+ | 41. D3A+ | A5D |
| 17. AxC | DxC | 42. D4A | D4R |
| 18. AxC | AxA | 43. R2C | A4A |
| 19. DxA | AxT | 44. A1D | D3A |
| 20. AxT | A5D | 45. D2R | D5D |
| 21. A3A | P3CR | 46. A2A | P4A |
| 22. DxPT | T1D | 47. A3C | P4CD |
| 23. R2C | A4A | 48. A2A | P5C |
| 24. D7A | T3D | 49. A3C | D6A |
| 25. P4TD | D7T | | Rinden |



SEVERA CRITICA A BORIS SPASSKY EN EL DIARIO «DEPORTE SOVIETICO»

El Comité de Deportes Soviético ha mostrado su disconformidad con la conducta del excampeón mundial Boris Spassky en su último match con el norteamericano Bobby Fischer. Según entiende dicho Comité, Spassky no se preparó adecuadamente para este trascendental encuentro. Entienden que la falta de estudio y trabajo en los meses que precedieron al encuentro fueron la causa de la pérdida del cetro mundial individual, aunque también se le apreció durante el match la ausencia de otras altas cualidades morales.

Las primeras críticas que surgieron contra Spassky aparecieron, hace ya bastante tiempo, en "Pravda"; ahora el diario "Deporte Soviético" ha sido el encargado de plasmar las opiniones que anteriormente hemos comentado. Aunque con menor ardor que el mostrado al enjuiciar a Spassky, también se desaprueban (según el Comité) las actuaciones de Petrosian y Taimanov y, de una forma sibilina, la de muchos otros grandes maestros soviéticos que, últimamente, aceptan demasiadas tablas y acusan una deficiente preparación física y moral.

N.R.

La fuente informativa que nos ha servido para este comentario es una noti-

cia publicada en el Diario "LIBRE BELGICQUE" (17-2-73).

"Del árbol caído todos hacen leña". Parece que los refranes pueden encajar en las costumbres de cualquier pueblo. Mientras la supremacía soviética en el Ajedrez era total, sin que hubiese la más leve sospecha de inquietud, todo parecía marchar a la perfección en la U.R.S.S.; incluso, se consideraba al ajedrecista como un modelo de abnegación, poseedor de las más altas virtudes. Ahora, en cambio, cuando por razones que están bien claras, -y que no son otras que la aparición de grandes figuras del tipo de Fischer, Larsen, Portisch, etc.-, los soviéticos se ven obligados a ceder terreno, nos sorprende enormemente y nos duele por nuestra condición de ajedrecistas que se pretenda cargar todas las culpas de este retroceso a los mismos que eran ensalzados cuando todo marchaba "viento en popa" por razones que anteriormente argumentábamos, y, sobre todo, lo que nos resulta inadmisibles es que se puedan hacer, de un modo tan frío, consideraciones sobre las cualidades morales de una determinada persona que, dicho sea de paso, tiene entre todos los ajedrecistas del mundo que le han tratado un recuerdo gratopor su irreprochable comportamiento.

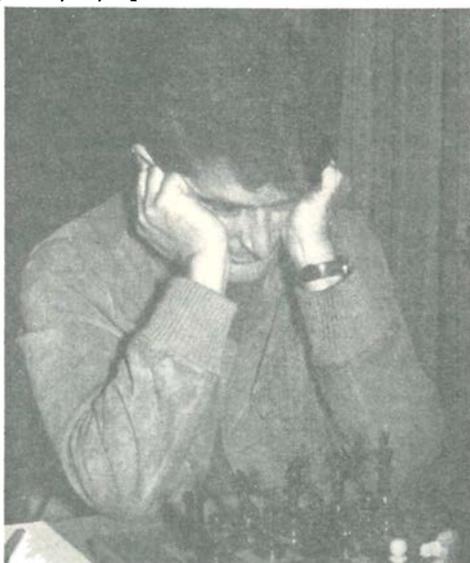
ITALIA

VICTORIA DE JANSÁ EN EL TORNEO MADANNA DE CAMPIGLIO

La última edición del Torneo Madonna de Campiglio ha aumentado considerablemente de fuerza, llegando a situarse en la categoría 7, según el baremo de la F.I.D.E.

Resultó vencedor de la prueba el checoslovaco Jansa, claramente destacado con un punto de diferencia sobre su inmediato seguidor, distancia apreciable si consideramos que sólo eran once los maestros contendientes.

La clasificación final quedó establecida del siguiente modo: 1º Jansa (Checoslovaquia), 7 puntos; 2º Lengyel (Hungría), 6; 3º, 4º, 5º y 6º Forintos (Hungría), Ivkov (Yugoslavia), Tatai (Italia) y Torre (Filipinas), 5,5; 7º, 8º y 9º Casulich (Italia), Matanovic (Yugoslavia) y Micheli (Italia), 4,5; 10º Cardoso (Filipinas), 4 y 11º Toth (Hungría), 2,5 puntos.



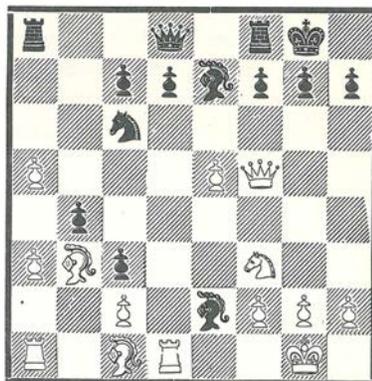
Aunque las actuaciones de Forintos e Ivkov fueron francamente flojas, lo que más sorprende es la deslucida participación del G.M. Matanovic.

Blancas: TORRE

Negras: MATANOVIC

Apertura española

- | | | | |
|-----------|------|----------|------|
| 1. P4R | P4R | | |
| 2. C3AR | C3AD | 9. CxC | PxC |
| 3. A5C | P3TD | 10. P3TD | O-O |
| 4. A4T | C3A | 11. D3D | P4CD |
| 5. O-O | A2R | 12. A3C | P4TD |
| 6. P4D | PxP | 13. PxP | A3T |
| 7. P5R | C5R | 14. T1D | P5C |
| 8. P4CD!? | C6A | 15. D5A | A7R |



- | | | | |
|----------|---------|----------|-----------|
| 16. C5C! | AxC (a) | | |
| 17. AxA | D1R | 23. D3D | PxP |
| 18. T1R | TxP(b) | 24. DxP | D4C |
| 19. TxA | C5D | 25. A2D | T1-1T |
| 20. D3D | CxT+ | 26. D3A | T4-2T?(d) |
| 21. DxC | PxP | 27. DxP+ | R1T |
| 22. A4AR | P3D(c) | 28. A6T! | Rinden |

(a).- Si 16. ...P3C; 17. CxPA!, PxD; 18. CxD+, R2C; 19. CxC, con ventaja de las blancas.

(b).- Si 18. ...A3T; 19. PxP, CxPC; 20. T4R, con fortísimo ataque.

(c).- Mejor era 22. ...P4D

(d).- La única posibilidad aceptable era 26. ...T4-3T.

Blancas: FORINTOS

Negras: TORRE

Defensa india de rey

- | | | | |
|---------|------|----------|-----|
| 1. P4D | C3AR | | |
| 2. P4AD | P3CR | 4. P4R | P3D |
| 3. C3AD | A2C | 5. CR-2R | |

Una línea que el gran maestro L. Szabo ha practicado en varias ocasiones. La idea es trasladar este caballo a 3CR, desde donde podrá apoyar el avance del P.T.R.

- | | | | |
|--------|-----|-----------|------|
| 5. ... | P3A | 8. PAXP | O-O |
| 6. C3C | P4R | 9. A2R | P3TD |
| 7. P5D | PxP | 10. P4TD? | |

Evidentemente se impide el avance negro P4CD, pero esta idea queda fuera del espíritu de la variante. Lo indicado parece 10. P4TR, P4TR; 11. A5CR, con la amenaza latente de sacrificar una pieza en 5TR.

- | | | | |
|---------|------|----------|--|
| 10. ... | P4TR | 11. A5CR | |
|---------|------|----------|--|

De otra forma seguiría 11. ... P5T!, y 12. ... C2T!; con excelente juego.

- | | | | |
|---------|------|--|--|
| 11. ... | D1R! | | |
|---------|------|--|--|

"Desclavandose" oportunamente.

- | | | | |
|----------|------|---------|-----|
| 12. P4TR | C2T! | 14. C1A | D2R |
| 13. A3R | C2D | 15. D2A | |

Si 15. P4CR, PxP; 16. AxPC, P4A!.

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----|
| 15. ... | P4A! | | |
| 16. PxP | PxP | 17. AxPTR | P5A |

A cambio del peón sacrificado las negras han obtenido una fuerte iniciativa.

- | | | | |
|---------|------|--|--|
| 18. A6C | P5R! | | |
|---------|------|--|--|

La clave del plan negro; si ahora 19. AxPR, seguiría 19. ... C2T-3A; 20. A2D, C4A; 21. P3A, A4A; con extraordinaria presión.

- | | | | |
|---------|-----|-----------|------|
| 19. A2D | C4A | 20. O-O-O | C3A! |
|---------|-----|-----------|------|

No sería claro 20. ... C6D+; 21. R1C, CxPA; 22. CxP!, CxTR; 23. AxC+, R1T!; 24. C5C, con fuerte ataque de las blancas.

- | | | | |
|----------|--|--|--|
| 21. AxPA | | | |
|----------|--|--|--|

Esta jugada supone el sacrificio de una calidad, y parece ser la mejor alternativa para las blancas.

- | | | | |
|---------|------|----------|-----|
| 21. ... | C6D+ | 23. A6xP | C5C |
| 22. TxC | PxT | 24. A3R | |

Si 24. A5CR, D8R+; 25. D1D, AxC!; 26. PxA, DxD+; 27. RxD, CxP+; etc. O bien 25. C1D, TxP.

- | | | | |
|----------|-------|---------|-----|
| 24. ... | A2D | | |
| 25. R1C | P4C | 27. D2D | C4R |
| 26. P5TD | TD-1A | 28. C3C | |

Hay que controlar la casilla "f5".

- | | | | |
|---------|-----|---------|--|
| 28. ... | C5A | 29. AxC | |
|---------|-----|---------|--|

Forzada, ante la amenaza CxPC

- | | | | |
|---------|-------|-----------|-----|
| 29. ... | TxA | | |
| 30. P3A | T1-1A | 31. CD-4R | P5C |

El ataque negro camina solo.

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 32. D3D | D4R | 36. R1D | A4C |
| 33. D2D | T7A! | 37. C2D | D8T+ |
| 34. DxT | TxD | 38. R2A | P6C+! |
| 35. RxT | DxP+ | Rinden | |



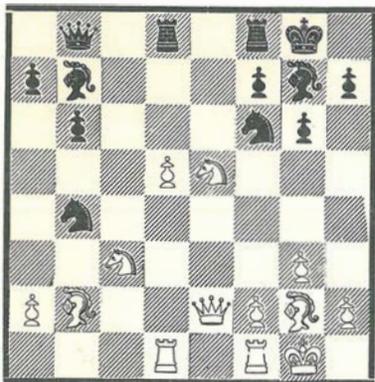
REGGIO-EMILIA

El gran maestro húngaro Lengyel ha resultado vencedor del tradicional torneo italiano de Reggio-Emilia, aunque, para ello, haya sido preciso recurrir al sistema de desempate "Sonneborn-Berger", con el fin de deshacer la igualdad a puntos que se registró en los tres primeros lugares.

La clasificación definitiva fue como sigue: 1º Lengyel (Hungría), 7 puntos (S.B. 37); 2º Popov (Bulgaria), 7 (S.B. 35,50); 3º Torres (Filipinas), 7 (S.B. 35); 4º Cobo (Cuba), 6 (S.B. 32,50); 5º Ghizdavu (Rumania), 6 (S.B. 32); 6º Bisquier (EE.UU.), 6 (S.B. 31,50); 7º y 8º Markland (Inglaterra) y Zichichi (Italia), 5,5 (S.B. 29,50); 9º, 10º, 11º y 12º Kriz (Checoslovaquia), Levy (EE.UU.), Paoli (Italia) y Wagman (EE.UU.) 4 puntos.

Blancas : COBO
 Negras : LEVY
 Sistema Reti

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. C3AR C3AR | |
| 2. P3CR P3CD | 11. C3A TD-1D |
| 3. A2C A2C | 12. TD-1A(b) PxP |
| 4. O-O P4A | 13. PCxP!(c) D1C |
| 5. P4A P3CR | 14. TD-1D! T2D?(d) |
| 6. P3C A2C | 15. P4D PxP |
| 7. A2C O-O | 16. PxP P3R |
| 8. P3R(a) P4D | 17. P5D! PxP |
| 9. P3D C3A | 18. PxP C5CD |
| 10. D2R D2A | 19. C5R T2-1D? (e) |



20. C6A!(f) A3T

- | | |
|-------------|--------------------|
| 21. C5C CxC | 24. DxC T1D |
| 22. PxC TxT | 25. T1AD! (g) C1R |
| 23. TxT AxC | 26. AxA Rinden (h) |

(a).- Se demora la salida del caballo de dama para evitar su posible ataque con P4D y P5D. La jugada del texto tiene la doble finalidad de intentar, eventualmente, P4D y proveer la casilla de 2R a la dama blanca.

(b).- El blanco desea una decisión en el centro y amenaza 13. PxP, CxP; 14. CxC, TxC; 15. AxA, RxA; 16. P4D!.

(c).- La superioridad de peones en el centro es una ventaja apreciable.

(d).- En esta posición la torre estará expuesta al ataque de las piezas blancas.

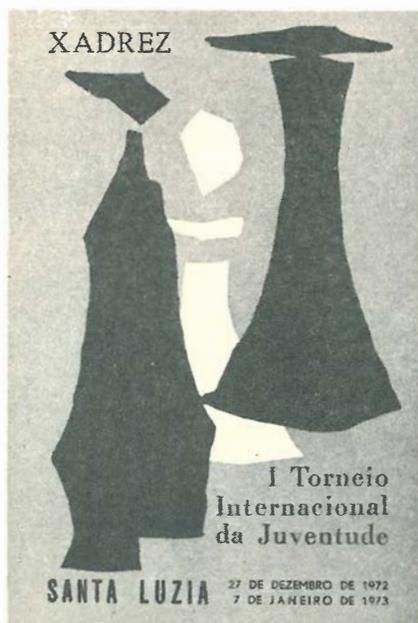
(e).- Era mejor 19. ...T2R; aunque las blancas mantendrían su ventaja con 20. P4A.

(f).- Trocando el peón pasado a una casilla aún más fuerte.

(g).- Los cambios anteriores han favorecido el plan blanco y ahora se amenaza P7A.

(h).- Después de 26. ...RxA; 27.P7A, CxP; 28. D5R+, se ganaría una pieza.

PORTUGAL



CAMPEON

MARKUS BASSLER

República Federal
Alemana - 18 años



SUBCAMPEON

FERNANDO DE LA FUENTE

España - 18 años

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PUNTOS
1º	Bassler	X	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	9
2º	De la Fuente	0,5	X	0,5	0	1	1	0,5	1	1	1	1	1	8,5
3º	Reust	0,5	0,5	X	0,5	1	1	1	1	0,5	1	0,5	0,5	8
4º	V. D. Sterren	0	1	0,5	X	0	0	1	1	1	1	1	1	7,5
5º	Bailloux	0,5	0	0	1	X	0,5	1	0	0,5	0,5	1	1	6
6º	Pereira	0,5	0	0	1	0,5	X	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	5
7º	E. Santo	0	0,5	0	0	0	1	X	0	1	0,5	1	1	5
8º	Sanso	0	0	0	0	1	0,5	1	X	0	1	0	1	4,5
9º	Vanderwegen	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0	1	X	0	1	0,5	4
10º	Roque	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0	1	X	0,5	1	3,5
11º	Miranda	0	0	0,5	0	0	0,5	0	1	0	0,5	X	0	2,5
12º	Silva	0	0	0,5	0	0	0,5	0	0	0,5	0	1	X	2,5

Blancas: BASSLER

Negras : STERREN

Apertura inglesa

1. C3AR	P4AD	20. T3-3A	A5D+
2. P3CR	C3AD	21. R1T	P4TR
3. P4A	P3CR	22. C6R	TR-1R
4. A2C	A2C	23. D6T+	D2T
5. C3A	P4R	24. DxD+	RxD
6. P3D	CR-2R	25. C7A	TD-1A
7. P4R	P3D	26. CxT	TxC
8. O-O	O-O	27. A4R	TxA
9. C4T	A3R	28. TxA	PxT
10. A3R	C5D	29. PxT	PxP
11. D2D	D2D	30. T7A+	R3C
12. P4A	P4A	31. TxP	P4T
13. TD-1R	PxPR	32. R2C	R4A
14. CxPR	C2-4A	33. T7TR	R3C
15. CxC	CxC	34. T7T	AxP
16. C5C	CxA	35. TxP	R4A
17. TxC	A4A	36. T5C	A6T
18. A5D+	R1T	37. T3C	Rinden
19. PxP	AxPR		

Blancas: BAILLOUX

Negras : DE LA FUENTE

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD	11. AxC	CxA
2. C3AR	P3D	12. P5C	C2D
3. P4D	PxP	13. P5A	C4A
4. CxP	C3AR	14. P6A	PxP
5. C3AD	P3TD	15. PxP	A1A
6. A5C	P3R	16. A3T	P5C
7. P4A	A2R	17. C5D	PxC
8. D3A	D2A	18. PxP	AxA
9. O-O-O	CD-2D	19. TR-1R+	R1D
10. P4CR	P4C	20. C6A+	R1A

21. DxA+	D2D	35. R2A	T8C
22. D5T	R2A	36. TxT	AxT
23. CxP	T1CR	37. R3D	AxP
24. C3D	CxC+	38. P4C	T3A
25. TxC	T1R	39. T8T	T1A
26. D4T	A3T+	40. T5T	A4R
27. R1C	D5C!	41. P4T	P4T
28. T3A+	R2D	42. T5D	R3R
29. DxD+	TxD	43. P5C	P5T
30. T1T	T1-1CR	44. P6C	P6T
31. P3TD	T5D	45. T5C	P7T
32. T6A	TxP	46. T1C	T1CR
33. TxP	A6R	47. P7C	P4D
34. P4A	T4AD		Rinden

Blancas: VANDERWEGEN

Negras : ROQUE

Defensa francesa

1. P4R	P3R	19. D1C	C2R
2. P4D	P4D	20. T1R	C4A
3. C3AD	A5C	21. A2A	D2A
4. P5R	P4AD	22. P3CR	A2D
5. P3TD	AxC+	23. D1A	T2T
6. PxA	C2R	24. P4C	C3D
7. C3AR	CD-3A	25. A3A	T1-1T
8. P4TD	D4T	26. A3C	P4A
9. A2D	D2A	27. P5C	C5R
10. A2R	O-O	28. AxC	PDxA
11. O-O	P3A	29. D3T	R2A
12. PxP	PxP	30. TR-1C	D3A
13. C4T	C3C	31. D4C	T6T
14. CxC	PxC	32. DxPC	P6R
15. A1R	P5A	33. P5D	PxP
16. P4A	R2C	34. DxD	AxD
17. A3C	D2A	35. R1A	P5D
18. P5T	T1T		Rinden

¿SE HABRÁ INICIADO EN HASTINGS LA DEFINITIVA RECUPERACION DE BENT LARSEN?



EL G.M. DANES SE IMPUSO, CON AUTORIDAD, ANTE UN LOTE DE DESTACADAS FIGURAS

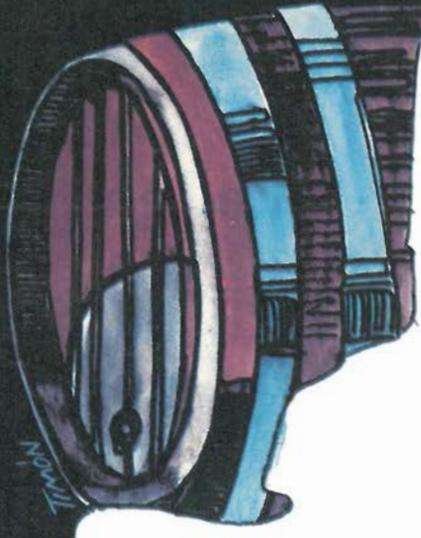
Después de su K.O. en Denver (U. S.A.) tuvimos ocasión de conversar con Larsen aprovechando su estancia en Las Palmas, con motivo del I Gran Torneo Internacional de esta Ciudad. Aseguraba que aquella derrota no le había afectado en absoluto, al tratarse de un resultado totalmente ilógico, y estas declaraciones estaban respaldadas por una conducta externa en la que no se apreciaba la más leve mutación. Sin embargo, lo cierto es que sus resultados, después de la derrota con Fischer, han estado muy lejos de parecerse a aquellos otros que le hicieron ganar la consideración de mejor ajedrecista del mundo, exceptuando al bloque soviético. En torneos donde normalmente debería haber inscrito su nombre en el historial de vencedores se vio superado por otros jugadores de indiscutible valía, pero menos capacitados, teóricamente, para obtener primeros puestos. Incluso, si nos detenemos a revisar sus partidas, podrá apreciarse cierta "ansiedad" en su juego, donde surgen errores graves en mayor cantidad de lo acostumbrado. Palma de Mallorca, 1971; Las Palmas, 1972 y San Antonio, 1972, son competiciones donde se confirma nuestra teoría.

No queremos continuar este comentario sin dejar bien claro que aún en sus, llamémosle, "momentos malos",

los resultados de Larsen harían felices a muchísimos grandes maestros, y si tratamos el tema del danés es porque estamos convencidos de que un jugador joven y con el historial de nuestro protagonista tiene, necesariamente, que rememorar de una manera práctica sus mejores momentos.

En el último Torneo de Hastings ha vencido con autoridad, superando a Uhlmann, Hort, Smyslov, etc. El asunto no es para echar las campanas al vuelo, pero, quizás, pudiera ser el comienzo formal de la "ansiada recuperación" que con tanto interés desean los miles de admiradores que en todo el mundo tiene, incondicionales de Larsen que, -si bien en el momento actual parece haberse eclipsado por el astro norteamericano Bobby Fischer-, no olvidan el impulso que él dio al ajedrez.

Volviendo al torneo de Hastings merece un elogioso comentario la actuación del inglés Hastston que estuvo muy cerca de alzarse con la norma de G.M. Para ello, era imprescindible su victoria en la última jornada, en la que se enfrentaba al que habría de ser vencedor del certamen. El triunfo fue para Larsen, que se afianzaba en su posición de líder, quedando Hartston "con la miel en los labios" y, con la misma dosis de "manjar de abeja", toda la afición inglesa que no entiende como pue-



VODKA DE FINLANDIA
OY ALKO AB
LA CALIDAD DEFINITIVA

DOCTORS'
SPECIAL
SCOTCH WHISKY

EL WHISKY DE LOS DOCTORES

MANUEL GARCIA NAVARRO
IMPORTADOR-DISTRIBUIDOR
P.O. XII (ESTADIO INSULAR) D.F.T.O. 110-T. 24 18 07



de ser que en su país no haya un solo jugador con el título de G.M. Hasta tal extremo llega este asunto que un mecenaz británico ha ofrecido 5.000 libras al primero que consiga el referido título.

La clasificación final quedó establecida de la forma que sigue:

1º Larsen (Dinamarca), 11,5 puntos; 2º Uhlmann (Alemania Or.), 11; 3º Hartston (Inglaterra), 9,5; 4º Hort (Checoslovaquia), 9; 5º, 6º y 7º Brown (Australia), Radulov (Bulgaria) y Tukmakov (U.R.S.S.), 8,5; 8º Westerinen (Finlandia), 8; 9º Smyslov (U.R.S.S.) 7,5; 10º Barcza (Hungría), 7; 11º y 12º Andersson (Suecia) y Rajkovic (Yugoslavia), 6,5; 13º Stean (Inglaterra), 5,5; 14º y 15º Eley y Wade (Inglaterra), 4,5; 16º Mestel (Inglaterra), 3,5.

Blancas: HARTSTON

Negras: UHLMANN

Defensa francesa

1. P4R	P3R	26. TD-1R	D2D
2. C3AD	P4D	27. D4D	P5T
3. P4D	A5C	28. P4T	PxP
4. P5R	C2R	29. DxD	T1xD
5. P3TD	AxC+	30. AxPAD	T7D
6. PxA	P4AD	31. T2A	TxT
7. C3A	A2D	32. RxT	R2A
8. P4TD	D4T	33. P5T	C1A
9. D2D	CD-3A	34. A5R	T1R
10. A2R	TD-1A	35. A6D	C2D
11. PxP	C3C	36. P4C	PxP
12. O-O	CDxP	37. P5A	C1A
13. CxC	CxC	38. R1C	R3A
14. D3R	C3C	39. A5R+	RxP
15. A3T	A3A	40. AxPC	C2D
16. P4AR	O-O	41. A3D+	R4C
17. D3T	TD-1D	42. AxP	RxP
18. A4CD	D2A	43. T2R	R4C
19. A3D	P4A	44. A4D	A6A
20. D3C	T3A	45. T2D	C1A
21. D3R	P4TD	46. A3D	C3C
22. A3T	AxP	47. T2T	P4R
23. A2C	A3A	48. A3R+	C5A
24. P4A	T2A	49. T7T	P6T
25. P3C	T2R	50. A4A	R3C

51. T2T T1TD 52. P3A A4D
Rinden

Blancas: RAKJOVIC

Negras: LARSEN

Apertura inglesa

1. P4AD	C3AR	21. TxD	T5D!
2. C3AD	P3R	22. P3CR	P4CR
3. P4R	P4A	23. PxP	PxP
4. P5R	C1C	24. C2R	T2D
5. P4D	PxP	25. A2A	T6T
6. DxD	C3AD	26. TxT	RxT
7. D4R	P3D	27. P4CD	P3T
8. C3A	D4T	28. P4A	PxP
9. PxP	AxP	29. CxP	T8T+
10. A3D	C3A	30. R2C	C5C
11. D4T	C4R	31. T3D+	R2A
12. CxC	DxC+	32. P4T	T7T
13. A3R	A2D	33. R3A	P4R
14. O-O-O	A3A	34. C5D+	AxC
15. TR-1R	D4TD	35. TxA	TxA+
16. A4A	AxA+	36. RxT	C6R+
17. DxA	O-O-O	37. R3D	CxT
18. P3A	P3TR	38. PxP	P4A
19. P4TR	D4AD		Rinden
20. D3R	DxD+		

Blancas: STEAN

Negras: LARSEN

Apertura inglesa

1. P4AD	C3AR	20. CxC	PxC
2. C3AR	P3R	21. C1A	P4CD
3. P3CR	P3CD	22. C3R	PxP
4. A2C	A2C	23. CxPAR	A4C
5. O-O	P4D	24. TD-1D	DxD
6. P3C	CD-2D	25. DxD	PxD
7. A2C	A5C	26. P4A	C5T
8. P3TD	A2R	27. A4D	P3C
9. P3D	O-O	28. C3R	A2R
10. CD-2D	P4TD	29. C4A	T4D
11. D2A	D1C	30. A1T	TD-1D
12. P4R	PxPR	31. TxT	TxT
13. PxP	C4A	32. R3A	T4A
14. TR-1R	T1D	33. T4R	C3C
15. P5R	C5C	34. C2D	P5T
16. P3T	C3T	35. R3R	T8A
17. C4D	AxA	36. A4D	P4AD
18. RxA	D2C+	37. A2C	T7A
19. P3A	C4A!		Rinden

Blancas : HARTSTON

Negras : TUKMAKOV

		10. P4A	P4CD	21. AxP	C5C		
	Defensa siciliana	11. O-O	A2C	22. AxC	PxA	32. C5D	AxC
1. P4R	P4AD	12. P3TD	A2R	23. C2D	P4TR	33. DxA	D7R
2. C3AR	C3AD	13. TD-1D	T1AD	24. CxP	TxC	34. D1D	D7C
3. P4D	PxP	14. R1T	O-O	25. DxT	C7A+	35. D1A	D7T
4. CxP	C3A	15. A1A	C5A	26. TxC	DxT	36. D6T+	R2A
5. C3AD	P3D	16. T3A	P3C	27. T3A	DxP	37. D7T+	R1A
6. A4AD	P3R	17. T3T	P4R	28. A6T	P4D	38. DxPC	DxP
7. A3R	P3TD	18. C3A	PxP	29. D4D	P3A	39. DxPR	R2A
8. D2R	C4TD	19. T1A	D4A	30. AxT	PxP	40. D7T+	R1A
9. A3D	D2A	20. P4CD	D3C	31. T1A	RxA	41. D8T+	Rinden

XIII CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL CONVOCATORIA PARA INSCRIPCIONES - NORMAS GENERALES

- 1º.- Los CAMPEONATOS POSTALES DE ESPAÑA (1.973) Serán organizados por la Federación Catalana de Ajedrez y tendrán la condición de abiertos, pudiendo participar en los mismos todos los jugadores que formulen la correspondiente inscripción, pertenezcan o no a alguna de las Federaciones afiliadas. Los posibles jugadores extranjeros participantes solamente podrán optar al título en el caso de que su lugar de residencia sea España.
- 2º.- La inscripción deberá formalizarse por todo el día 10 de marzo de 1.973, mediante carta del interesado dirigida a la Federación Catalana de Ajedrez, en la que se indicará: nombre y dos apellidos, Club al que pertenezcan y domicilio postal, acompañando la cantidad de 100 pesetas, en concepto de derechos de inscripción. NO SE CURSARA INSCRIPCION ALGUNA QUE NO VAYA ACOMPAÑADA DEL PAGO DE LOS CORRESPONDIENTES DERECHOS.
- 3º.- Las categorías serán: MAESTROS NACIONALES, MAESTROS, PREFERENTE, PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA.
- 4º.- Los jugadores que se inscriban por vez primera en estos Campeonatos, deberán hacerlo en la categoría de juego que tengan reconocida, bien por licencia federativa o bien por su participación en otros Torneos Postales. Para su inclusión en las categorías de "maestros" y "Preferente" será preciso, no obstante, que envíen una reseña de su historial deportivo ajedrecista, en vista del cual la Federación Catalana tomará la decisión oportuna.
- 5º.- La categoría de "MAESTROS NACIONALES" queda limitada a los poseedores de dicho título y a los "Maestros Nacionales de Ajedrez Postal".
- 6º.- Los jugadores participantes en la actual o anteriores ediciones de estos Campeonatos, deberán inscribirse en la categoría que los corresponda siempre de acuerdo con las siguientes normas:
 - a) Los que en las fases previas de anteriores Campeonatos hayan logrado un 70% de la puntuación total posible, o hubiesen jugado las correspondientes finales, ascenderán a la categoría postal inmediata superior a la de su actual o anterior participación.
 - b) Los que en el XII Campeonatos (1.972) no pudiesen ya lograr, en el momento de la inscripción, el 30% de la puntuación total posible en su fase previa, o hayan sido eliminados del mismo, descenderán a la Categoría Postal inmediata inferior a la de su participación.

- c) Descenderán también a la Categoría Postal inmediata inferior a la de su última participación, los jugadores que, no habiéndose inscrito en el último Campeonato, no alcanzaron en aquella el 30% de la puntuación.
- j) Los no comprendidos en las tres anteriores normas, y los que debieron retirarse del Campeonato por causas de fuerza mayor, debidamente justificadas a criterio de la Dirección del mismo, continuarán clasificados en la misma categoría Postal de su actual o anterior participación.

7º.- LOS JUGADORES DEBERAN INDICAR CLARAMENTE EN SU SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN LA CATEGORÍA EN QUE DEBERAN PARTICIPAR, MANIFESTANDO SI ES POR APLICACIÓN DEL ARTICULO 4º O DEL ARTICULO 6º Y, EN ESTE CASO, CON JUSTIFICACIÓN NUMÉRICA DEL TANTO POR CIENTO CONSEGUIDO EN SU ÚLTIMA PARTICIPACIÓN, O DE LA CLASIFICACIÓN DEFINITIVAMENTE OBTENIDA, COMO FUNDAMENTO DE SU DERECHO A JUGAR EN LA REFERIDA CATEGORÍA.

8º.- Para estos Campeonatos se establece como obligatorio el franqueo de cartas bajo sobre cerrado. El Reglamento para estos Campeonatos, y los premios que se establezcan, será dado a conocer a cada jugador inscrito antes de la fecha de comienzo de los mismos.

LA "COPA CARTAGENERA" PARA EL Dr. D. ALBERTO ALFAGEME

Aparte de las competiciones de carácter oficial existen infinidad de aficionados que gustan del ajedrez postal; unas veces porque supone un buen entrenamiento, puesto que obliga al análisis profundo en todas las fases del juego, y otras porque, desgraciadamente, las ocupaciones habituales de cada cual impide, en muchos casos, acudir a los torneos normales.

El Dr. D. Alfredo Torrecilla Pérez, residente en Gomara (Soria), es el organizador de un torneo por correspondencia en el que participan 53 jugadores, todos ellos de igual profesión que el Sr. Torrecilla, a excepción de un farmacéutico.

Entre los distintos trofeos que se ofrecen existe el denominado "Copa Cartagenera", que concede D. Rafael Lorenzo Hernández, con residencia en Cartagena (Murcia) y que es, además, uno de los componentes del mencionado torneo postal.

D. Alfredo Torrecilla nos ha solicitado como árbitros para conceder la "Copa Cartagenera", galardón que merecerá la partida más brillante. A tal

efecto, nos ha remitido las cuatro partidas que se presentaron para optar al premio.

La verdad es que no ha resultado fácil decidirse por una de ellas, ya que las cuatro tienen su encanto especial, pero como no había más remedio de dar un vencedor, el jurado, compuesto por P. Lezcano, A. Menvielle, R. Calvo y F. Visier, se ha inclinado por la que seguidamente ofrecemos:

Blancas: J. L. LARA PALMA
Barbate de Franco (Cádiz)
Negras: A. ALFAGEME JULVE
Utiel (Valencia)

Apertura italiana

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. C5C, P4D; 5. PXP, C4TD; 6. A5C+, P3A; 7. PXP, PXP; 8. D3A, PxA; 9. DXT, D2A; 10. D3A, A3D; 11. D3AD, C3A; 12. P3TD, A2C; 13. P3D, C4D; 14. D2D, C5A; 15. O-O, C5D; 16. P3AR, P4AR; 17. D1D, P3TR; 18. AxC, PxC; 19. AxP, P5A; 20. AxP, PxA; 21. P3AD, C4A; 22. P3TR, C6R; 23. T1R, D4A; 24. TxC, PXT; 25. D2R, D4R; 26. R1A, AxPAR; 27. PxA, TxP; 28. D2C, D4AR; abandonan.

MIDA SU FUERZA

Palma de Mallorca, 1966

Blancas: PORTISCH

Negras: VISIER

Defensa india de rey

1. P4D	C3AR	4. P4R	P3D
2. P4AD	P3CR	5. A2R	O-O
3. C3AD	A2C	6. A5C	P4A

Desde este momento comenzamos a puntuar las jugadas de las blancas.

7. P5D

1 punto. Lo más emprendedor para las blancas. Después de 7. PxP, D4T; se recupera el peón en condiciones satisfactorias.

7. ... P3TD 8. P4TD

1 punto. En caso de 8. C3A, se podría jugar 8. ...P4CD!; 9. PxP, PxP; 10. AxP, CxPR!; 11. CxC, D4T+; 12. C3A, AxC+; 13. PxA, DxA; con ventaja de las negras.

8. ... D4T

La principal alternativa es 8. ...P3R.

9. A2D

1 punto. La jugada natural 9. D2D, tiene el serio inconveniente de dejar indefensa la T.D., lo que en muchos casos permite a las negras reaccionar con P4CD.

9. ... P3R 10. C3A

1 punto. Tras 10. PxP, AxP; el caballo de dama negro dispondría de su salida



natural "C3A", y, eventualmente, el traslado a "5D".

10. ... PxP 11. PAxP

2 puntos. Desde luego, no es malo capturar con el peón de rey, pero de esa forma, al no existir rupturas centrales, las negras quedarían con un juego muy cómodo; no obstante, 1 punto para 11. PRxP. No puntúa 11. CxP, D1D; y el caballo de dama negro se desarrollaría ventajosamente por 3A.

11. ... T1R 12. O-O

1 punto. Lo mismo por 12. D2A. Quitar 1 punto a 12. C5CD?, que costaría un peón, tras 12. ...D1D.

12. ... D2A 13. D2A

1 punto. Quitar 1 punto a 13. A3D, que permitiría el inmediato contrajuego 13. ...P5A.

13. ... A5C 14. P3TR

1 punto. Tarde o temprano hay que pedir explicaciones a este alfil.

14. ... AxC 15. AxA

Una jugada tan sencilla que no puntúa, pero si alguien ha indicado 15. PxA?, -que debilita sin necesidad el enroque- que el juez o árbitro le reste los puntos que estime convenientes, aconsejando por nuestra parte que la cifra no sea inferior a 5.

15. ... CD-2D 16. P5T

2 puntos. Uno de los planes que normalmente tienen las negras en este tipo de

posiciones es la movilización de los peones del flanco de dama. Con su última jugada Portisch impide 16. ...P3C seguido de TD-1C y, eventualmente, P4CD.

16. ... T2R

La idea parece buena; presionar sobre el P.R. No obstante, parece ser que la mejor defensa es 16. ...TD-1A; seguido de C4R-P5A y CR-2D.

17. T4T!

3 puntos. Muy buena jugada. La torre gana considerablemente en actividad. Defiende el P.R.; domina la casilla "c4", de gran importancia dado que muchas veces las negras buscan contra juego con P5AD; por último, deja su sitio a la otra torre para presionar sobre el P.T.D., en caso de que las negras jueguen P3CD.

17. ... TD-1R 18. P3CR!

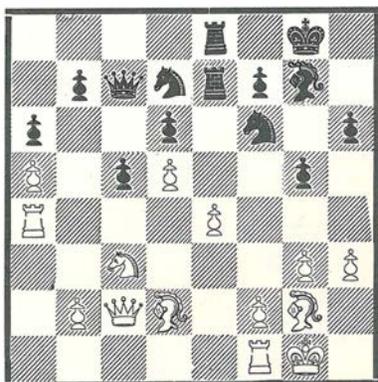
2 puntos. Dejando "g2" al alfil, desde donde defenderá el asediado P.R. 1 punto para 18. T1R.

18. ... P3TR 19. A2C

1 punto.

19. ... P4CR

A las negras les molesta la expansión 20. P4A, por eso llevan efectivos para controlar "f4"; sin embargo, este avance tiene el inconveniente de debilitar "f5", detalle que será magistralmente aprovechado por el G.M. húngaro.



20. C1D!

4 puntos. Iniciando una bella maniobra posicional en busca de "f5". 2 puntos a 20. P4A.

20. ... P4CD 21. PxPa.p.

1 punto. Quitar 1 punto a cualquier otra jugada.

21. ... CxPC 22. A5T!

3 puntos. Única y suficiente para mantener la ventaja. Si 22. TxP, D2C!; y las negras recuperarían el peón, con buen juego.

22. ... D2C 23. AxC

2 puntos. Encaja dentro del plan estratégico de las blancas. 1 punto por 23. T3T. Quitar 3 puntos a 23. D3C?.

23. ... DxA 24. C3R

2 puntos. ¡El caballo reanuda su galope!.

24. ... D1C!

Bien jugado. Deja "b7" para la torre.

25. C5A

2 puntos. ¡Ya ha llegado!. Ahora, en su posición dominante, será la clave del triunfo de las blancas.

25. ... T2C 26. TxP

2 puntos. Sería un error empecinarse en defender el P.C.D.

26. ... TxPC 27. D4T

1 punto. La misma nota para 27. D3A.

27. ... A1A 28. T1T

1 punto. Deja pocas alternativas a las negras al amenazar T8T. Si 28. D6A, T1A!.

28. ... T8C+ 29. TxT

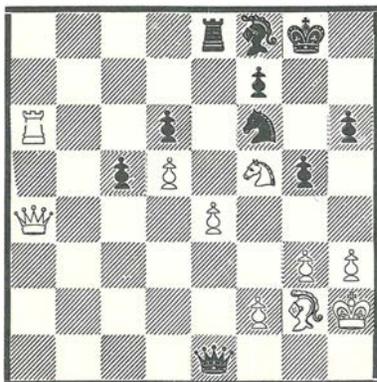
1 punto. Mejor que 29. R2T, TxT; 30. DdT, CxPR; 31. AxC, TxA; con resistencia.

29. ... DdT+ 30. R2T

1 punto. Quitar 2 puntos a 30. A1A?, que perdería el P.R.

30. ... D8R

Parece que las negras han obtenido un buen contrajuego, pero...



31. TxP!!

5 puntos. Excelente sacrificio de calidad con el que se inicia el asalto al enroque negro. Ante la amenaza 32. TxC, seguido de DxT, la respuesta es forzada. 1 punto por "el tímido" movimiento 31. P3A.

31. ... AxT 32. CxA

No puntúa. Quitar 5 puntos a 32. CxP+, que perdería la partida.

32. ... T1AR

Si 32. ...T1C; 33. D7T.

33. C5A!

2 puntos. Este es el camino más rápido.

33. ... T1C

Desesperada tentativa de reacción, en vista de que fracasa 33. ... DxPA; a causa de 34. D1T!, con situación desesperada para las negras.

34. D7T

1 punto. Igual para 34. CxP+

34. ... T8C 35. CxP+

1 punto. Quitar 10 puntos a 35. P4CR??, que daría la victoria a las negras, de la forma siguiente: 35. ... D8C+; 36. R3C, CxP+; 37. R3A, DxP+; y mate en pocas jugadas.

35. ... R2C

Si 35. ...R1T; 36. CxP+, R1C; 37. C6T+, R1T; 38. P4T, ganando.

36. DxP+

1 punto.

36. ... RxC 37. DxC+

No puntúa.

37. ... R2T 38. D5A+

1 punto. Igual para 38. P4T.

38. ... R3T 39. P4T

1 punto. Es más exacto que 39. P4C

39. ... PxP 40. D6A+!

1 punto. Así se captura el peón con jaque, con lo que se gana un tiempo.

40. ... R2T 41. DxP+

No puntúa. Y las negras se rindieron.

TABLA DE VALORACION

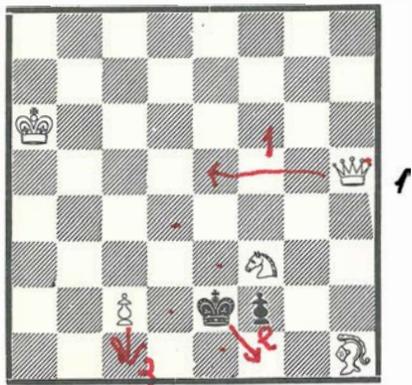
De 40 a 50 puntos. . .	Maestro
De 39 a 30 puntos. . .	Jugador de 1ª
De 29 a 16 puntos. . .	Jugador de 2ª
De 15 a 5 puntos. . .	Jugador de 3ª
De 4 a 0 puntos. . .	¡Hay que seguir estudiando!

SUSCRIBASE A "AJEDREZ CANARIO", Terrero, 16 Las Palmas.

Divulgue la revista en su círculo de amigos ajedrecistas.
Complete la colección. Disponemos de cualquier ejemplar atrasado que le interese:

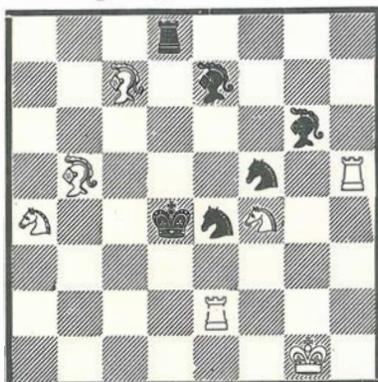
PROBLEMAS

E. Schlatter
Tat 1964



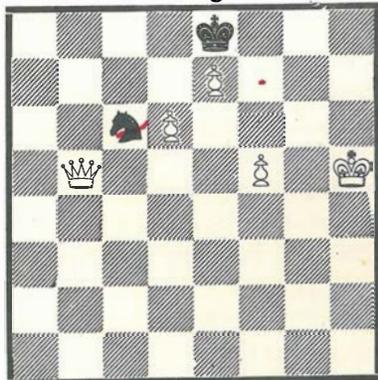
MATE EN DOS

R. Ryf
Xeque (Brasil) 1949



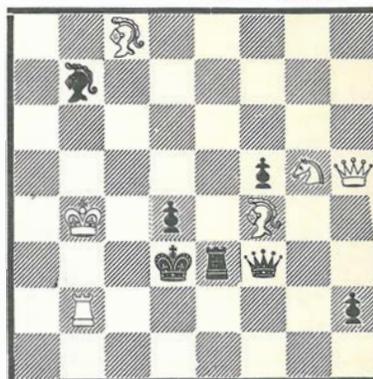
MATE EN DOS

S. Bitterli
Luzerner Tagblatt 1939



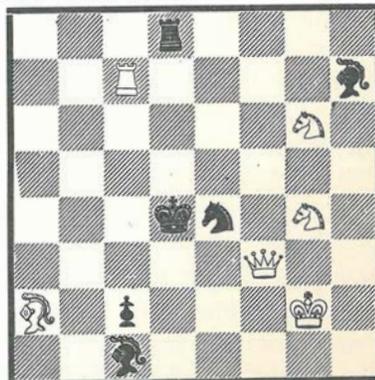
MATE EN TRES

A. Schönholzer
Zürcher Woche 1966



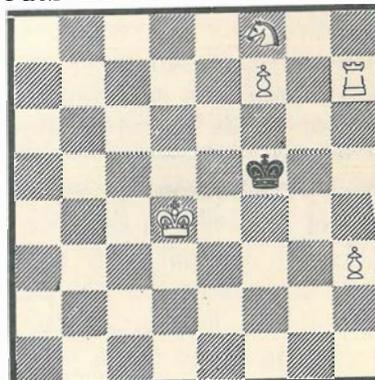
MATE EN DOS

J. Kupper
Schweiz. Schachzeitung 1963



MATE EN DOS

L. Bühler
Deutsche Schachblätter 1966



MATE EN TRES

El ajedrez como combate cerebral - El plan

(conclusión)

por M. GOLMAYO

Pasemos ahora al otro gran objetivo, que es más bien una constelación de objetivos, o sea la ideación, establecimiento y desarrollo de un Plan. El plan es el alma del juego, la idea fundamental y directriz a que han de subordinarse todos los proyectos combinatorios y aun cada jugada durante la partida. Sabemos que el ajedrez es un juego bélico de origen fabuloso y en ningún punto acaso, como en el de la formación de un plan, aparece más claro su parentesco con la guerra real. Porque de siempre se ha estimado que la valía de los grandes Capitanes estriba esencialmente en su inventiva genial para idear el mejor de los planes posibles y llevarlo luego a la ejecución del modo más perfecto. Pero entre el plan guerrero y el plan ajedrecístico hay diferencias características que importa señalar. Por lo pronto, que el primero puede y debè ser elaborado con antelación a la ruptura de hostilidades en la función de las directrices que marcan los objetivos políticos preexistentes, de los elementos disponibles en comparación con los del presunto adversario y del factor geográfico. Además, siempre o casi siempre fundamenta el plan del que declara la guerra, el aprovechamiento de una superioridad circunstancial propia que le incita a confiar a las armas la resolución del litigio, porque la guerra es la última **ratio** de la política, su continuación por otros medios, según enunció Clausewitz. En cambio, nos encontramos en ajedrez con una situación inicial de perfecto equilibrio entre los dos bandos. en masa y posición y un palenque geométrico regular distribuído con absoluta equidad. Esto no obstante, la diferencia entre los dos bandos, aunque poco visible, siempre existe y puede ser considerable, ya que reside en las diferentes cualidades de los dos generales conductores; en la valoración respectiva de su energía moral, capacidad intelectual y conocimientos técnicos. La proyección de estas cualidades sobre el tablero en el transcurso del combate va perfilando el plan, que no surge de la nada, ya acabadito, sino que siendo el sustratum anímico de la partida atraviesa por todas las alternativas que ésta, aunque pueda afirmarse en síntesis con la Escuela moderna que los objetivos normales del plan en las tres **formas** son: en la **apertura**, el desarrollo de las piezas; en el **medio**, el ataque o la defensa, y en el **final**, la liquidación de las últimas resistencias, la cual muy frecuentemente sólo podrá conseguirse por el avance progresivo de los peones hacia la coronación.

La escuela de posición fundada por Stenitz, Tarrach y Lasker, que si bien situados muy cerca en el tiempo (aparecen en el último tercio del siglo XIX) representan el clasicismo en ajedrez, preconizaba en la apertura el desarrollo puro, y sólo en el medio es cuando el plan comenzaba

a marcarse en orientaciones definidas. En este plan durante el **medio** cabe admitir dos tipos.

a) **Rápido.**—Sólo posible cuando el contrario ha cometido errores graves en el planteo. Comprende la preparación y ejecución de un procedimiento táctico de asalto o forzamiento de la posición enemiga con o sin sacrificios que conduzca directamente a una situación claramente previsible y enjuiciable como ganadora.

b) **Lento.**—Consecuencia del progreso aportado por los analistas al conocimiento de las aperturas, que tuvo en Capablanca el más genial realizador.

Es el tipo clásico, en consonancia con un planteo correcto por ambas partes. Su característica es el escalonar propósitos encaminados a la consecución de objetivos tenues y a primera vista desdeñables—debilitamiento de la estructuración de los peones enemigos, doblándolos, aislándolos o simplemente obligándoles a avanzar prematuramente—; creación de holes, sensible neutralización en el flanco defensivo como preparación de un proyectado ataque sobre el otro, etc. La acumulación sucesiva de estas pequeñas ventajas se traducirá generalmente, salvo sorpresas combinativas, en una tangible superioridad posicional que permitirá al plan estratégico que llegue a preponderar, articularse en modalidades tácticas. En general, las derivaciones inmediatas de la apertura señalarán suficientemente tales objetivos para que no haya necesidad de presentirlos o inventarlos, y el arte consistirá en calibrar bien su importancia relativa y las posibilidades de consecución, condiciones que contra lo que pudiera suponerse no suelen darse en proporción inversa, que sería lo natural; es decir, a mayor importancia de objetivo menor facilidad de conseguirlo. Esta aparente anomalía proviene de que con frecuencia el adversario verá las cosas de modo diferente y con otros propósitos valorará los nuestros con escala muy distinta. De aquí que a veces consigamos extrañados con poca o nula resistencia—en ocasiones sin más que un simple acto de ocupación—, objetivos que, apareciéndonos muy importantes, se le figuran inocuos al contrario. Y observemos también que cada plan, aun tratando de dificultar al de enfrente, propende generalmente a su propia realización con cierta autonomía de conducta. Pero, no obstante, el entrelazamiento ineludible de las maniobras de los dos contendientes retrasa la plenitud de esa autonomía, hasta llegar a una fase en que habiéndose conquistado la iniciativa por uno de los bandos deberá el otro resignarse a posponer su plan y reducirse a obstaculizar el del enemigo. Por eso el jugador que con mejor visión estratégica descubra las debilidades esenciales de la posición adversa y las explote con mayor justeza táctica en el proceso combinativo de su ataque, que deberá normalmente compaginar con medidas precaucionales, será el que con más frecuencia incline a su favor la victoria en este tipo de partidas, poco propicio a sorpresas.

Tal es el esquema del plan clásico. Pero después vinieron los hipermodernos, que han tenido tres grandes genios. Breyer, como inventor de ideas revolucionarias; Reti, como admirable expositor y sistematizador, y

D2C; 27. TD1D. P4R; 28. C5D; T×P; 29. D2D, A×C; 30. P×A, P5R; 31. P6D, P×C; 32. T×P, T×T; 33. P×A, D×P. Se rinden.

Hemos examinado diversos aspectos técnicos de la partida de ajedrez como combate cerebral, pero consignemos, finalmente, que no es la técnica, sino la ética, la que debe constituir el afán primordial del ajedrecista. Porque este al parecer pequeño jardín espiritual del noble juego que la Providencia nos ha concedido, quizá para compensarnos en algo de la pérdida del Edén bíblico, en realidad no es tan pequeño; es muy grande si lo comparamos con el mundo físico, pero, ¡ay!, esconde también su serpiente.

Para dar idea de la inmensidad del ajedrez voy a permitirme traer a colación algunos números, esos mágicos números en que los pitagóricos veían la esencia y explicación de todas las cosas. Como es sabido, la teoría de la relatividad, que ha tenido en Einstein su más genial artífice, pudo llegar en sus conclusiones a establecer que el espacio es finito, aunque ilimitado, el tiempo y que el Universo es de forma casi cilíndrica, con dimensiones entre las 10^{15} y 10^{20} kilómetros: en suma, un número de kilómetros de 20 cifras como máximo. Pues bien, el cálculo matemático había obtenido hace tiempo (tomo estos datos de la «Deutsche Schazzeitung», 1885, pág. 337), que el número de posiciones diferentes de las piezas del ajedrez sobre el tablero es:

33 ceros (1)

7.534.686.312.361.225.237.0.....(1).....0. O sea, un número de 52 cifras. Treinta y dos cifras más que las del número de kilómetros de Universo. Esto nos dice que los diagramas de esas posiciones, en papel de una décima de milímetro de espesor, apilados unas sobre otros, no cabrían en el Universo de Einstein: ¡¡les resultaría pequeño!! Y habría que establecer varios órdenes de piladas como esas literas superpuestas que la gente ha copiado de la inteligente economía de los marinos en esta época de escasez de viviendas. Nuestro Edén ajedrecístico no es, pues, nada chico, y el espíritu puede realizar en él portentosos vuelos. Pero tiene también su serpiente armada con el veneno sutil de la soberbia, la pasión suprema que escaló el Cielo en alas de Luzbel. Los ajedrecistas no debemos dejar que la soberbia contamine con su mortal ponzoña en nuestra alma la pura alegría del triunfo, porque aun los mejores antes que en méritos propios se basan en errores del contrario.

En conclusión: que los aficionados deberíamos considerarnos modestos, pero esforzados peones, del ideal sin ensoberbecernos por los éxitos ni abatirnos por los reveses y aprovechar la benéfica práctica de concentración mental que efectuamos ante el tablero escaqueado para después en el tablero de la vida afrontar sus diarias dificultades en concentración más alta, adorando al Señor **«en espíritu y en verdad»**, como anunció Jesús a la Samaritana, íntimamente persuadidos de la profunda y aleccionadora sentencia que el gran Califa de Córdoba, Almanzor, adoptó como divisa: «Sólo Dios es vencedor.»

TEORIA AL DIA

Por
Ruy López

NUEVAS ARMAS CONTRA LA DEFENSA SICILIANA

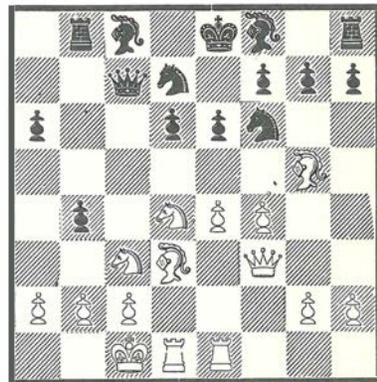
La publicidad que ha tenido la partida Velimirovic-Ljubojevic, correspondiente al Campeonato yugoslavo, calificada por algún comentarista como "la más bella combinación" de 1972, ha obscurecido sin duda los méritos de otras partidas similares y en especial una disputada en Dinamarca y que tuvo como protagonistas al veteranísimo Enevoldsen y el entonces campeón danés Hamann.

Estas dos partidas tienen un desarrollo idéntico (aunque con una transposición sin importancia) hasta la 12ª jugada, en la cual, los conductores de las piezas blancas se decidieron por el sacrificio 12. C5D!!, lo que, aparte de producir dos magníficas partidas de combinación, nos ha proporcionado un importante tema de reflexión que procuraremos desarrollar aunque sea modestamente, amparados en comentarios magistrales recogidos aquí y allá, en la esperanza de que ello sirva a nuestros lectores para proseguir en la búsqueda de otras líneas de juego en estas variantes ya que, sin duda, el tema está sin agotar.

EL SACRIFICIO "RITUAL" EN 5D

La defensa siciliana es en la actualidad motivo de debates encarnizados entre defensores y detractores. Es sin duda el más amplio campo de experimentación para el ataque y contra-ataque dentro del juego moderno de ajedrez. El blanco tiene necesidad de ser activo en todo tipo de aperturas y no es una excepción en el caso de la Siciliana; pero aquí, por otro lado, el negro busca desde la primera jugada su contrajuego en el flanco de Dama, sin olvidar por eso la lucha por el centro. En

las variantes más en boga, el blanco dirige sus ataques sobre las columnas centrales para evitar la liberación de las negras (...P4D, ó ...P4R) colocando las piezas pesadas en 1D, 2D ó 1R, por ejemplo, dominando así el punto clave de 5D. Si el negro no puede liberarse, tratará al menos de proteger o reforzar el dominio de esa casilla con ...C3AR, ...P3R, desarrollando el AD por fianchetto, tras ... P4CD, etc. Y la forma de romper, a veces, un equilibrio establecido es el sacrificio. Entonces, el tema estratégico da lugar a combinaciones de alta cotización en el terreno táctico. Las partidas citadas y otras que añadiremos, nos ayudarán a desarrollar tan sugestivo tema.



Veamos en primer lugar un caso muy sencillo. La posición del diagrama 1 (Van Den Berg-Donner, Holanda 1965) es muy característica: es como el modelo de lo que, a continuación, veremos siendo el resultado de una línea de juego muy conocida de la variante Najdorf. El blanco decidió rápidamente la lucha:

12. C5D! D2C

Si 12. ...PxC; 13. PxP+ y si ahora 13. ...R1D; 14. C6A+.

13. AxP! Abandona

Grabar en la mente esta posición será de gran utilidad para el aficionado, que puede encontrarla con cierta profusión en la práctica.

Ahora vamos a entrar de lleno en el nudo de cuestión, tratando primero de la partida Enevoldsen-Hamann, disputada en Eksberg el pasado año de 1972 y que es por sí sola una deliciosa miniatura clasificable dentro del mejor juego romántico y combinativo. Fue así:

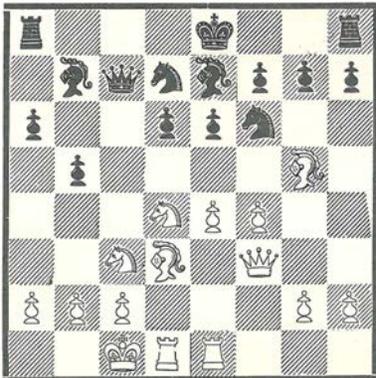
- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3D | 5. C3AD | P3TD |
| 3. P4D | PxP | 6. A5CR | P3R |
| 4. CxP | C3AR | 7. P4AR | CD2D |

Una jugada debida a Polugaievsky, para activar el flanco de Dama con la mayor celeridad y que previene AxC, ya que con ...CxA, el negro continuaría dominando la casilla clave de 5D.

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 8. D3A | D2A | 9. O-O-O | A2R |
|--------|-----|----------|-----|

Quizás vaya más de acuerdo con la idea de Polugaievsky 9. ...P4CD, pero la del texto es perfectamente jugable.

- | | | | |
|---------|------|----------|-----|
| 10. A3D | P4CD | 11. TR1R | A2C |
|---------|------|----------|-----|



La posición merece un diagrama, pues además de que se ha producido en otras ocasiones como la ya citada de Velimirovic-Ljubojevic y en otra Jiménez-Meking de Palma de Mallorca, 1970, nos servirá para hacer interesantes reflexiones que nos ayuden a comprender la siguiente jugada del blanco. La lucha por el punto 5D está sin decidir; nadie

lo ha ocupado; cada bando lo vigila con 3 piezas. Pero el blanco tiene a su favor un fuerte dominio sobre las columnas centrales y por el contrario, el bando negro tiene a su Rey en el centro, sin enrocar, y la Dama está a salto de Caballo...Quizás un análisis exhaustivo de variantes no sea posible, pero por lo expuesto anteriormente se comprende que el sacrificio tiene posibilidades de salir triunfante, además de que el riesgo en ajedrez es la madre de las victorias más sonadas.

12. C5D!! PxC

Luego veremos 12. ...CxC; que fue la decisión de Ljubojevic.

13. C5A!

Posiblemente también se gana con 13. PxP, ya que si 13. ...AxP; 14. TxA+!, seguido de 15. DxA. Sin embargo es mas enérgica la jugada del texto.

13. ... A1AR

Busca la defensa del P de 2CR, pero el Rey se queda cada vez más desamparado en el centro.

14. P5R!

Es la jugada más fuerte pues trata de abrir columnas contra el Rey enemigo que habrá de sufrir así el fuego de las Torres. Jiménez, en la partida de Palma de Mallorca continuó con 14. AxC, PxA; 15. PxP+, etc, aunque luego terminó perdiendo.

14. ... PxP

En "El Informador Ajedrecístico", Parma indica que si 14. ... C5R; 15. AxC, PxA; 16. TxPR, P4D; 17. TxPD!, con ventaja.

15. PxP CxP

Después de esto el negro tiene una pieza de ventaja, pero la salud de su Rey es muy delicada y el ataque frontal que "padece" es difícilmente neutralizable, sin olvidar que el C de 5A y el A de 5C son dos cañones apuntando a sus debili-

tadas almenas. ¿Habría sido una solución "taponar" la columna de Rey?. Si 15. ...C5R; 16. AxC, PxA; 17. TxP!, lleva a posiciones interesantísimas que parece dar siempre el triunfo al bando atacante y que recomendamos a los lectores analizar como entretenimiento y deleite.

16. CxPC+! AxC 19. TxC+ R1A
 17. AxC AxA 20. TD1R D3A
 18. DxA T1CR 21. T6R Rinde

Porque si 21. ... D1A; 22. T7R, T2C; 23. TxP+, TxT; 24. D8T mate.

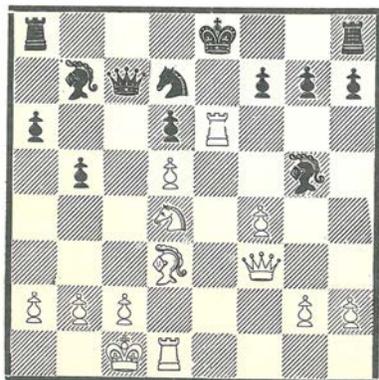
Es ésta una bonita partida que dejará satisfecho al aficionado más exigente. Pero sigamos adelante.

Si volvemos a la posición del diagrama nº 2, podremos coger el hilo de la partida que mereció el premio de Belleza en el Campeonato Yugoslavo del pasado año. Y en verdad que el premio fue totalmente merecido, pues Velimirovic estuvo en uno de sus mejores días y toda la partida está repleta de combinaciones del mejor estilo. Nosotros pararemos, sin embargo, nuestra atención, especialmente en las inmediatas consecuencias del sacrificio "ritual" que estamos considerando en este trabajo. Empezamos:

12. C5D!! CxC 13. PxC AxA

En caso de 13. ...AxP; sigue 14. DxA!!, PxD; 15. TxA+, R1A; 16. A5A!, T1D; 17. A6R!, con posición ganadora.

14. TxP+!!



Este sacrificio viene a ser consecuencia del dominio "vertical" que ejerce el blanco sobre la columna de Rey. A cambio de esta pieza, se abre además otra vía de penetración hacia el monarca negro, cual es la diagonal 5TR-8R, sobre la que actúan la D y el A blancos. Un tema ha traído otro tan bueno como el primero.

14. ... PxT

Si 14. ...A2R; 15. T1-1R!, PxT; y ahora CxP y D5T+ darían la puntilla en cualquier forma.

15. CxPR! D4T

Como en la partida anterior y a la misma altura del juego, el negro lleva una pieza de ventaja -el AR negro se da por perdido- pero la dispersión de sus fuerzas le hacen difícil coordinar algo eficaz.

16. D5T+ P3C
 17. DxA! T1CR 18. T2D!

Busca la columna abierta, verdadero "camino real" que lleva directamente al triunfo a pesar de su apariencia tranquila.

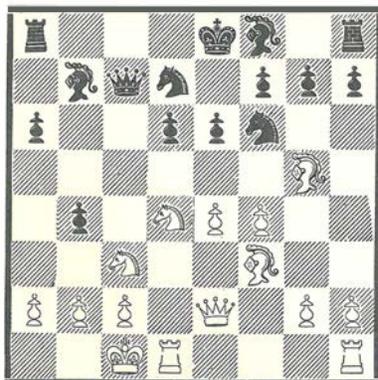
18. ... C1A 19. CxC! D1D

Si 19. ...TxC; 20. T2R+ y si 19. ... RxC; 20. D6A+.

20. CxPT! DxD 24. P4TR A4A
 21. PxD R2A 25. AxA PxA
 22. C6A T1T 26. P5T! T2TD
 23. P3CR A1A 27. T2A Abando

Ljubojevic pensó durante 40 minutos su doceava jugada 12. ...CxC. ¿Tenía Velimirovic estudiada toda esta variante? Es muy posible, aunque parece que él no reveló nada al terminar la partida. El "Tal yugoslavo", como se le ha llamado, es un jugador muy trabajador y de brillantes ideas. Y aparte de los ejemplos citados, hemos encontrado otra partida que bien ha podido completar el "cuadro" y que luego él ha perfeccionado con el estudio casero y con mano maestra. Nos referimos ahora a

un encuentro amistoso, disputado en un club de Austria en 1965, y que por análogos caminos sicilianos, llegó a la posición que recoge el diagrama nº 4. (Schmidt-Steiner). La continuación no ofrece dudas.



12. C5D!! PxC

13. PxP+ R1D 14. TR1R D3C

Si 14. ...R1A; 15. D8R+!, CxD; 16. TxC+, D1D; 17. AxD.

15. D8R+ R2A

16. DxP A1A 17. T8R! Rinden

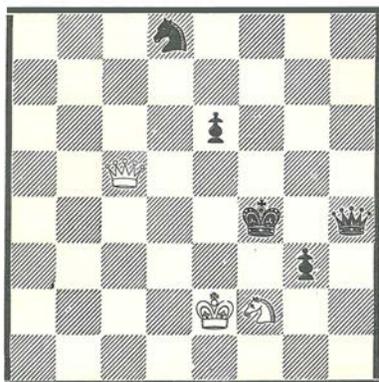
Porque si 17. ...CxT; 18. A8D+!!, RxA; 19. C6R mate

Para terminar sólo quisiera hacer hincapié en la semejanza de los diagramas 1, 2 y 4 y que, en los ejemplos mostrados, el sacrificio se produce siempre en la jugada 12ª, todo lo cual viene a corroborar la importancia del estudio sistemático de las aperturas cuando se posee un dominio de la táctica y estrategia del medio juego, pues ello dará nuevas ideas para su aplicación al juego práctico en posiciones semejantes, pudiendo ser un semillero de importantes triunfos.

FINALES ARTÍSTICOS

Por H. M. Lommer

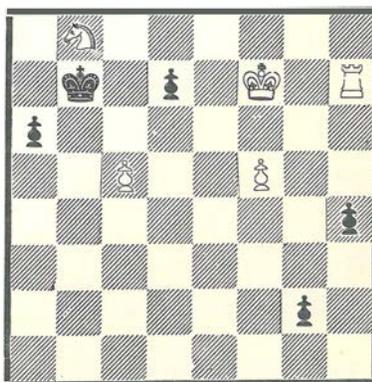
H.M. Lommer, Valencia
"New Statesman", 1967



Juegan blancas y ganan

1. Db4+! (1. Dd4+? Rg5 2. Dxd8+ 3. Rh5 =; ó 1. Df8+! Cf7! 2. Dxf7+ Re5 =) 1. ... Rg5 2. De7+ Rh5 3. Dh7+ Rg5 4. Ch3+! Rg4 5. Dg6+ Rxh3 6. Rf3! zugzwang, no hay jugada. Mate o pérdida de la Dama.

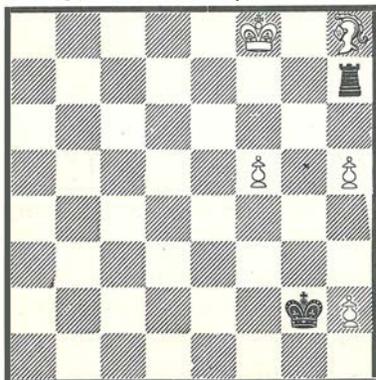
H.M. Lommer, Valencia
"Szacky" 1965



Juegan blancas y ganan

1. c6+! dc 2. Re6+ Rb6 (2. ... Rxb8 3. Tg7 h3 4. f6 h2 5. f7 g1=D 6. f8=D; ó 5. ...Rb7 6. f8=D+ Rb6 7. Db4 mate) 3. Txh4! g1=D 4. Tb4+ R~ (huida del rey en estrella con 4 mates modelos)

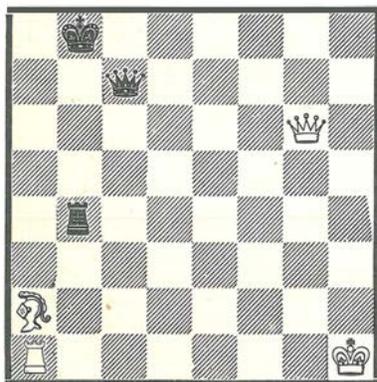
Eugenio Ofiate, Valencia
3 Premio "Tidskrift
för Schack" 1967



Juegan blancas y ganan

1. f6 Txb5 (1. ...Txb8? 2. Rg7 gana) 2. f7 Tf5 3. Ae6! (3. h4? Rh3! 4. Af6 Txf6 5. h5 Rg4! 6. h6 Txb6 7. Rg7 Th5!=) 3. ...Txf6 4. Rg7 (4. h4? Te3! 5. h5 Th3 6. h6 Txb6 7. Rg7 Th3!=) 4. ... Tg5 5. Rf6 Tg4 6. Re5 Tg5+ 7. Rf4 gana

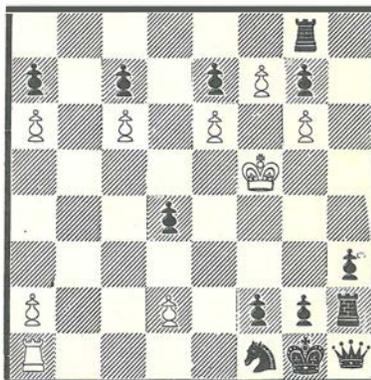
H.M. Lommer, Valencia
3 Premio, "Szachy"
1964/65



Juegan blancas y ganan

1. De8+! (1. Dg8+? Dc8 2. Dg3+ Dc7) 1. ...Dc8 2. De5+ Dc7 3. Dh8+ Dc8 4. Ag8!! con la amenaza 5. De5+ Dc7 6. De8+ Dc8 7. Ra8+; 4. ... Tb5! (4. ... Dc5 5. Ae6+ Rc7 6. Dc8+ Rd6 7. Df8+ Rc6 8. Ad7+ Rd5 9. Ta5!; ó 4. ... Rb7 5. Ad5+ Rb8 6. Ta8+; ó 4. ... Th4+ 5. Dxb4 Db7+ 6. Rh2 Db2+ 7. Rh3 Dxa1 8. Dd8+ con mate o pérdida de la Dama) 5. Dh2+ Dc7 6. Ta8+ Rxa8 7. Dxc7 Tb1+ 8. Rg2 Tg1+ 9. Rf3 Tf1+ 10. Re4 Te1+ 11. Rd5 Td1+ 12. Re6 Te1+ 13. Rd6 Td1+ (13. ... Te6+ 14. Rd5!) 14. Ad5+ Txb5+ 15. Re6! gana

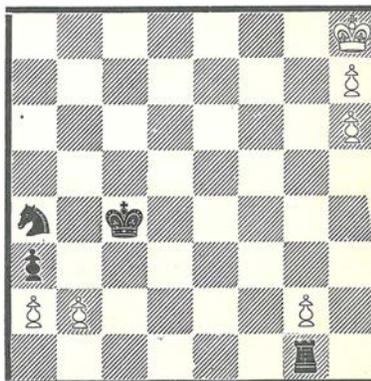
H.M. Lommer, Valencia
"Szachy" 1965



Juegan blancas y ganan

1. fg=C! d3 2. Ch6 (2. Cf6? gf 3. R~ f5(+)) 4. R~ f4 5. g7 f3 =) 2. ... gh 3. g7 h5 4. g8 =C! h4 5. Cf6 ef 6. Rg6 f5 7. e7 f4 8. e8=C! f3 9. Sd6 cd 10. c7 d5 11. c8=C! d4 12. Cb6 ab 13. a7 b5 14. a8=D! (14. a8=C? b4 15. Cc7 b3 16. Ce6 ba =) 14. ... b4 15. Dxf3 b3 16. Dg4b2 17. Txf1+ Rxf1 18. Dd1 mate.

H.M. Lommer, Valencia
"Tidskrift för Schack", 1965

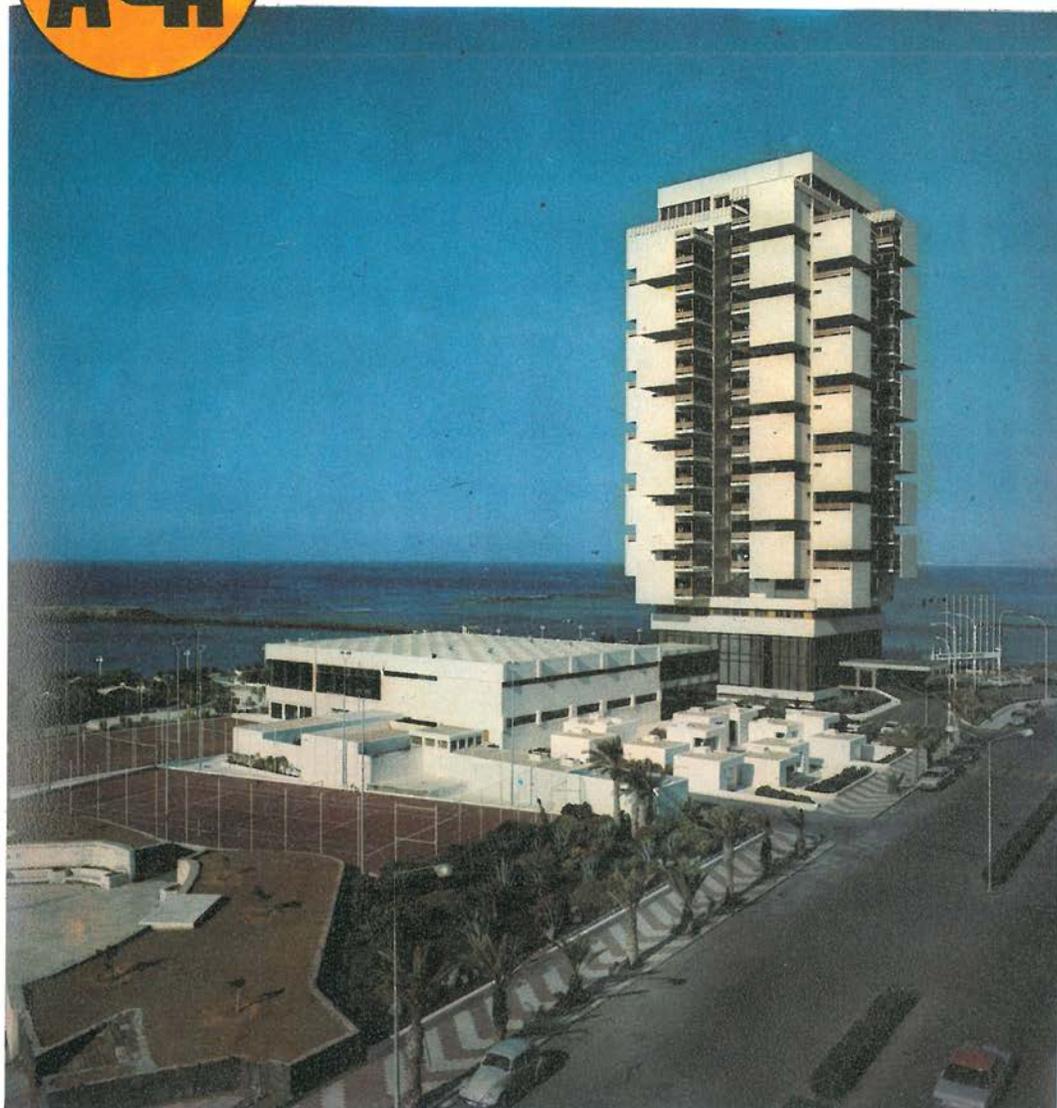


Juegan blancas y ganan

1. b3+ Rb5 2. Rg7(8)! (si 2. ba+? Ra6 3. Rg7 Txb2+ 4. Rf7 Tf2+ 5. Re7 Te2+ 6. Rd7 Td2+ 7. Rc7 Tc2+ 8. Rb8 Tb2+ 9. Ra8 Td2! 10. h8=D Td8+ 11. Dxd8 =, ó 10. h8=T Txa2=) 2. ...Txb2+ 3. Rf7(8) Tf2+ 4. Re7 Te2+ 5. Rd8 Td2+ 6. Rc7 Cb6 7. h8=D Td7+ 8. Rb8 Ra6 9. Dg7 Txb2 10. hg Cd7+ 11. Rc7 Cf6 12. Rc6 gana por ejemplo 12. ...Ra5 13. Rc5 Ce4+ 14. Rc4 Cf6 15. b4+ Ra4 16. Rc5 Cg8 17. b5 Ra5 18. Rc6 Ra6 19. b6 Ce7+ 20. Rc7 Cd5+ 21. Rb8 Se7(f6) 22. b7 C jaque 23. Rc7



ARREGIFE GRAN HOTEL

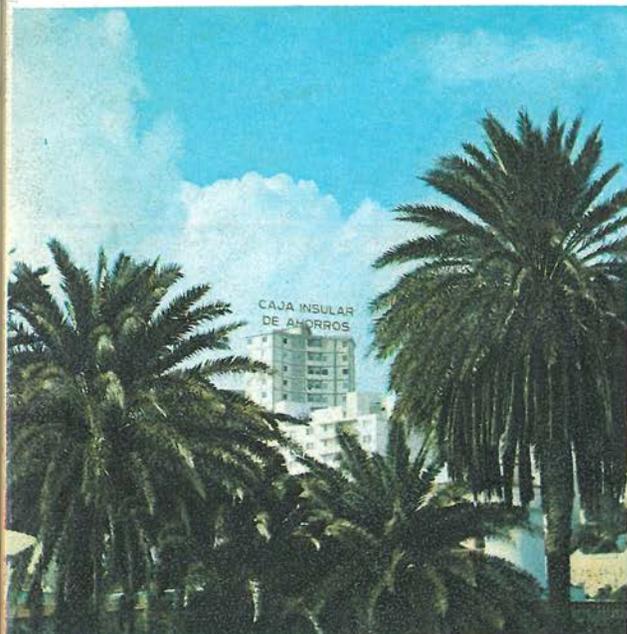


es un hotel de

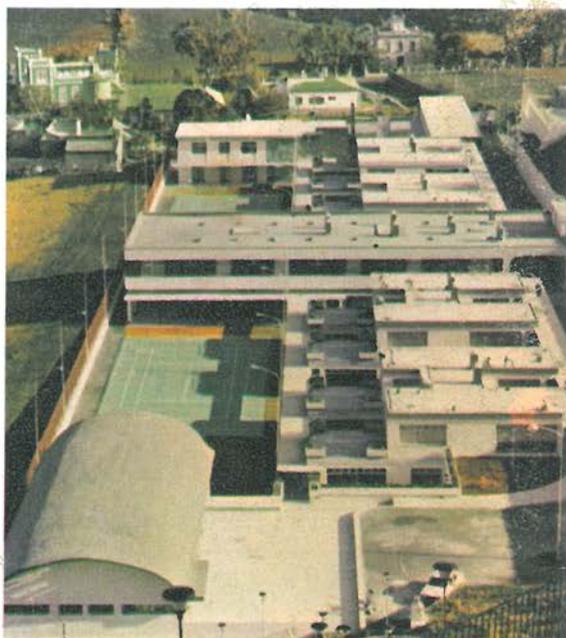
PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria





Viviendas en la urbanización "Presidente Zárte",
(Las Palmas de G. C.)



Centro de Educación Especial de Monte Coello. (Las Palmas de G.C.)



CUATRO OBRAS DE LA CAJA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

Simultánea Escolar de Ajedrez. (Las Palmas de G.C.)



Coral Polifónica. (Las Palmas de G. C.)

