

AJEDREZ

CANARIO

NOVIEMBRE 1972

N°16

XX

DE

OLIMPIADA

AJEDREZ

JUBILAR

SKOPJE

1972





Apartamentos - Hotel
“PROTUCASA”
Playa del Ingles (Las Palmas)

es un hotel de

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria





BREVE ANALISIS DE LA XX OLIMPIADA

En la ciudad yugoslava de Skopje, la más joven ciudad europea, si tenemos en cuenta que ha sido totalmente reconstruida, después del terremoto de 1963, ha tenido lugar la XX Olimpiada de Ajedrez -Campeonato Mundial para selecciones nacionales-, en la que, por undécima vez consecutiva, desde que se incorporó a esta magna prueba en 1952, Rusia ha logrado la victoria. Pero, si los siviéticos han conseguido mantener su hegemonía, hay que tener en cuenta que nunca habían encontrado tantas dificultades como en esta ocasión puesto que, sobre un margen de sesenta partidas -la fase final la disputaron dieciséis equipos-, solamente lograron una ventaja de punto y medio sobre el segundo clasificado, Hungría, y su triunfo se resolvió en la última ronda, cuan-

do en ediciones anteriores, con doce equipos finalistas y, por tanto, en torneos más cortos, los rusos solían asegurarse la victoria una o dos rondas antes del final del certamen.

Estuvo ausente el ex campeón mundial, Spassky, y tampoco se alineó el nuevo campeón. Fischer, con la selección de Estados Unidos, que en esta ocasión acudió sin algunos de sus titulares indiscutibles, como Evans, Reshevsky y Lombardy, por lo que su clasificación fue relativamente floja.

Causó excelente impresión el equipo de Hungría, con Portisch al frente, pero con un plantel de jóvenes figuras, entre las que destacaron Ribli y Sax, que vordean los veinte años y que puntuaron con extraordinaria eficacia.

NUMERO EXTRAORDINARIO PRECIO 45 Pts.

Director: PEDRO LEZCANO, Director Técnico: FERNANDO VISIER, Secretario de Redacción: ANDRES ARMAS, Redacción y Administración: Terrero, 16.- Telf. 21 51 34, Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89, Impresión y Confección: SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45, Depósito Legal: G.C. 175/71, Nº 16.- Noviembre 1972

Yugoslavia, en cambio, con Gligoric, Ivkov, Ljubojevic y Matanovic, y los suplementes Matulovic y Rukavina, decepcionó un tanto a sus seguidores, porque solamente tuvieron lucidas actuaciones el joven Ljubojevic y Matulovic.

La selección española logró superar sus últimas actuaciones y mejoró un importante puesto, con relación a la Olimpiada anterior -Siegen 1970-; y digo un importante puesto, porque cada vez será más difícil para nuestros representantes ganar posiciones, ya que los equipos que coparon los primeros están formados por jugadores cuya única profesión es el ajedrez, lo que no es en modo alguno, el caso de España. La clasificación final fue muy satisfactoria, en conjunto, después de una actuación muy irregular, en la que se disputaron encuentros de gran brillantez, junto con otros francamente flojos, especialmente en las últimas rondas, cuando el cansancio hizo mella en nuestros jugadores, menos habituados, en general, a este tipo de competiciones largas y tan duras. Diez del Corral, que no pudo jugar las rondas finales, fue el que tuvo la mejor actuación individual española, seguido de Bellón y Torán. Pomar se mantuvo dignamente en el primer tablero y flojearon Medina y Visier, que no estuvieron a la altura de



sus verdaderas posibilidades en esta ocasión.

Pero se superó a potencias de primerísima línea mundial, y solamente tres países del hemisferio occidental aventajaron a nuestra selección, todos ellos con reconocido profesionalismo entre sus componentes, como ocurre en los países del famoso telón de acero. El cansancio natural hizo que nuestro equipo perdiera algunos puntos fáciles, que le hubieran permitido ganar posiciones.

Muy digna de mención es la carrera de progreso que lleva el joven Juan Manuel Bellón, que, con 8,5 puntos sobre 13 partidas, ha logrado ganar su primera opción para el título de maestro internacional. Bellón puede cuajar en figura de gran valía mundial, a poco que se le ayude y bien merece por su entusiasmo, estudio y alto espíritu de lucha que despliega en todas sus actuaciones.

En el capítulo de incidentes sobresale el acaecido en el grupo B, donde la selección de Albania se negó a jugar contra Israel; tomando, más tarde, la decisión de retirarse de la Olimpiada.

En el Pleno de la F. I. D. E., que se celebró en Skopje coincidiendo con la Olimpiada, se comentó desfavorablemente la conducta de Albania, acordándose una serie de medidas que impidan en lo sucesivo la repetición de estos desagradables sucesos.

Pasando ahora a comentar el contenido de este número extraordinario de "Ajedrez Canario", es justo que destaquemos, sobre todo, el enorme esfuerzo que ha supuesto para cuantos hemos colaborado en su realización.

Además de los cuadros de clasificación y otros comentarios de interés, presentamos la marcha de la final "A", ronda por ronda, y una selección de las mejores partidas de cada jornada.

Sólo nos queda esperar que la revista sea del agrado de nuestros lectores.

ROMAN TORAN

SEMIFINALES

GRUPO I

	1	2	3	4	5	6	7	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Cuba	X	3,5	1,5	2,5	2,5	1	2	13	4º	B
2 Luxemburgo	0,5	X	0	1	0,5	0,5	0	2,5	7º	D
3 U.R.S.S.	2,5	4	X	4	4	4	3,5	22	1º	A
4 Rep. Dominicana	1,5	3	0	X	0	0,5	1	6	6º	C
5 Finlandia	1,5	3,5	0	4	X	1	1,5	11,5	5º	C
6 Bélgica	3	3,5	0	3,5	3	X	1	14	3º	B
7 Dinamarca	2	4	0,5	3	2,5	3	X	15	2º	A

Blancas : ESTEVEZ

Negras : SAVON

Defensa siciliana

1. P4R P4AD
2. C3AR P3D
3. P4D PxP
4. DxP A2D
5. P4A C3AD
6. D2D P3CR
7. P3CD A2C
8. C3A C3A
9. A2C O-O
10. P3TR P3TD
11. A3D D4T
12. P3T TR-1A
13. O-O D1D
14. P4CD A3R
15. TR-1R C2D
16. C5D C3-4R
17. CxC CxC
18. AxC AxA
19. TD-1A P4TD

20. P5C T4A
21. P4A A2C
22. R1T A2D
23. TD-1D P3R
24. C3R D3A
25. C4C D7C
26. DxD AxD
27. P5R A1R
28. PxP T1D
29. A1A A2D
30. T3R T4-1A
31. P4TD A2C
32. C2A P4A
33. T3-1R P3C
34. T3R T4A
35. T3-1R T1-1AD
36. A2R A6A
37. T1AR Rinden

Blancas : KARPOV

Negras : COBO

Defensa siciliana

1. P4R P4AD
2. C3AR P3D
3. P4D PxP
4. CxP C3AR
5. C3AD P3TD
6. P4A P3R
7. A2R D2A
8. O-O C3A
9. R1T A2D
10. P4TD A2R
11. C3C O-O
12. A3R C5CD
13. P5T A3A
14. A6C D1C
15. D2D P4D
16. P5R C2D
17. A4D P4CD
18. A4C P3C
19. TD-1R T1A
20. P5A PCxP
21. AxP! C1A
22. D4A C3C
23. AxC PTxA
24. T3R A1A
25. D4T A2C
26. T3T A1R
27. D7T+ R1A
28. DxP P3A
29. TxP+ Rinden

GRUPO II

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Chipre	X	1	1	0	0	0	0	2,5	4,5	8º	D
2 Yugoslavia	4	X	3	4	2	3,5	3	3	22,5	1º	A
3 Brasil	3	1	X	3,5	1,5	1,5	1	4	15,5	5º	C
4 Japón	3	0	0,5	X	1,5	0	1,5	2,5	8	6º	C
5 Suiza	4	2	2,5	3,5	X	2	1,5	3,5	19	2º	A
6 Perú	4	0,5	2,5	4	2	X	2	4	19	3º	B
7 Inglaterra	4	1	3	2,5	2,5	2	X	3,5	18,5	4º	B
8 Siria	1,5	1	0	1,5	0,5	0	0,5	X	5	7º	D

Blancas : LOMBARD
 Negras : HARTSTON
 Defensa Grunfeld

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 18. AxA | C2A |
| 2. P4AD | P3CR | 19. T5-5T | AxPC |
| 3. P3CR | P3A | 20. AxPD | AxPA+ |
| 4. C3AR | A2C | 21. RxA | CxA |
| 5. A2C | O-O | 22. P4R | C3C |
| 6. O-O | P4D | 23. TxP | P4A |
| 7. D3C | D3C | 24. A4A | PxP |
| 8. C3A | DxD | 25. R3C | T1T |
| 9. PxP | C3T | 26. A5R | TxT |
| 10. PxP | CxP | 27. TxT | T2A |
| 11. CxC | PxC | 28. T1T | T6A+ |
| 12. A2D | A4A | 29. R4C | P4T+ |
| 13. T5T | A5R | 30. R5C | R2T |
| 14. TR-1T | P3R | 31. T1AD | T4A+ |
| 15. P3R | A3A | 32. R4T | R3T |
| 16. T5C | TD-1C | 33. T7A | P4C+ |
| 17. C5R | AxC | | Rinden |

Blancas : IVKOV
 Negras : KEENE
 Apertura inglesa

- | | | | |
|-----------|-------|---------|--------|
| 1. P4AD | P3CR | 16. PxP | PxP |
| 2. C3AD | P4AD | 17. CxP | CxC |
| 3. P3CR | A2C | 18. DxC | A3R |
| 4. A2C | C3AD | 19. D4T | D4C |
| 5. P3TD | P3R | 20. DxD | PxD |
| 6. T1C | CR-2R | 21. TxT | TxT |
| 7. P4CD | PxP | 22. C4A | T8T |
| 8. PxP | P4D | 23. CxC | TxA+ |
| 9. P5C | C4R | 24. R2D | TxT |
| 10. PxP | PxP | 25. AxT | A1A |
| 11. P4D | C5A | 26. R3A | R2C |
| 12. P3R | A4A | 27. C4C | A5A |
| 13. T1T | D2D | 28. A6A | A3D |
| 14. D3C | O-O | 29. C6T | A6T |
| 15. CR-2R | P3TD | 30. C7A | Rinden |

G R U P O III

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Polonia	X	3,5	4	2	3	4	2,5	3	22	2º	A
2 Libano	0,5	X	1	0	1	2,5	0	1	6	7º	D
3 Escocia	0	3	X	1	0,5	2,5	1	3,5	11,5	5º	C
4 Hungría	2	4	3	X	3,5	4	3	4	23,5	1º	A
5 Indonesia	1	3	3,5	0,5	X	4	0,5	3	15,5	4º	B
6 Marruecos	0	1,5	1,5	0	0	X	0,5	2	5,5	8º	D
7 Noruega	1,5	4	3	1	3,5	3,5	X	3,5	20	3º	B
8 Bolivia	1	3	0,5	0	1	2	0,5	X	8	6º	C

Blancas : BEDNARSKI
 Negras : WIBE
 Defensa irregular

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P3CR | | |
| 2. P4D | A2C | 5. A4AD | P3R |
| 3. C3AD | P3C | 6. O-O | C2R |
| 4. C3A | P3D | 7. P4TD | P3TD |

Las negras siguen un sistema elástico, que fue ensayado, sin éxito, por cierto, en varias partidas del match Petrosian-Spassky, valedero para el título mundial de 1966.

- | | | | |
|--------|-----|--------|--|
| 8. T1R | P3T | 9. C2R | |
|--------|-----|--------|--|

Mientras las negras siguen formando su esquema, que, como veremos, es totalmente simétrico, en ambos flancos

el maestro internacional polaco mejora la situación de este caballo, que traslada hacia el flanco de rey, donde piensa llevar adelante el ataque.

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 9. ... | C2D | | |
| 10. P3A | O-O | 11. C3C | A2C |

Esta es la posición normal de las negras en este sistema defensivo.

- | | | | |
|---------|-----|---------|-------|
| 12. A4A | R2T | 13. P3T | P4AR? |
|---------|-----|---------|-------|

Interesante reacción táctica, especulando con la indefensión del A.D. de las blancas, lo que permitiría obtener ventaja después de 14. AxPR con PxP!, atacando simultáneamente el C. R. y el A.D. Sin embargo, tiene el inconveniente de abrir líneas y columnas a las pie-

zas enemigas sobre el rey negro.

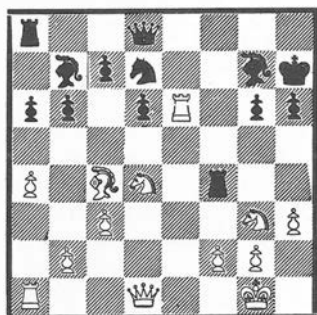
14. PxP CxP?

Siguiendo su plan, lo que ya es muy peligroso. Se imponía 14. ... PRxP.

15. TxP! CxP

La clave del plan negro: el ataque sobre el A.D. permite recuperar inmediatamente el peón, pero es a costa de dejar al rey sin la protección de piezas y, consecuentemente, expuesto al ataque enemigo, como así va a ocurrir.

16. CxC TxA



17. TxPC!!

El comienzo de un espectacular juego combativo, con el tema de la "extracción del rey", al sacarle de su base y dejarle seriamente expuesto a la acción de las piezas blancas.

17. ... AxC!

La mejor defensa. Si 17. ... RxT, directamente, seguiría: 18. D3D+ y, ahora, si 18. ... A5R; 19. CxA, con la amenaza de jaque "en descubierta"; si 18... R4C; 19. C6R+, gana la dama y, finalmente, si 18. ... R3A; 19. C5T+, seguido de CxT, ganaría fácil, al no servir 19. ... R4C, por 20. C6R+ o bien 20. CxT!, RxC; 21. D5A mate.

18. PxA RxT

19. D3D+ R4C 20. D7T!!

Esta jugada, de apariencia tranquila, es la clave de la combinación, puesto que plantea la mortal amenaza 21. D7C+, R5T; 22. DxPT++.

20. ... D3A

No hay nada mejor, pues si 20. ... C1A; 21. P4T+!, R5C (si 21... RxP; 22. DxP+, R5C; 23. D5T mate); 22. D7C+!, RxP; 23. DxP+ y 24. D5T mate, de nuevo.

21. DxC AxP

Desesperada tentativa de reacción ante las amenazas 22. DxP y, eventualmente, 22. T3T, seguido de 23. C4R+!, AxC; 24. T3C+, R4T; 25. A2R+ y mate imparables. La defensa negra es muy ingeniosa, y plantea situaciones que exigen jugar con gran precisión a las blancas.

22. RxA TxP+

23. R1C! DxD 24. R1T!!

Ante las amenazas 24. ... T2A+ y 24. ... DxA, lo mejor es este nuevo sacrificio de pieza, que permite recuperar la iniciativa y rematar la lucha con elegante maniobra. Después de 24. D4C+, DxD; 25. PxD, TxP, las negras tendrían amplia compensación por la pieza, con su superioridad de peones.

24. ... DxA

25. D7C+ R5T 26. DxP+!

Otro sacrificio de pieza, que conduce a un rápido desenlace.

26. ... RxC 27. D3R+!! T6A

O bien 27. ... R5T; 28. DxT+, seguido de 29. D3A+ ó 29. D2C, según donde vaya el rey, ganando la otra torre.

28. T1C+ R5T

Si 28. ... RxP; 29. D6T+, D5T; 30. D6R+, con mate imparables.

29. D6T mate.

Comentarios del M.I.
Román Torán

Complete la colección de
"Ajedrez Canario"
Disponemos de cualquier
ejemplar atrasado que precise.

GRUPO IV

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Argentina	X	4	2,5	2	3	3	4	0	18,5	2º	A
2 Guernsey	0	X	0	0	0,5	0,5	1	0	2	8º	D
3 Grecia	1,5	4	X	3	1,5	2,5	1,5	0	14	4º	B
4 Nueva Zelanda	2	4	1	X	0,5	3	2	1	13,5	5º	C
5 Islandia	1	3,5	2,5	3,5	X	3,5	3	0,5	17,5	3º	B
6 Francia	1	3,5	1,5	1	0,5	X	2	1	10,5	7º	D
7 México	0	3	2,5	2	1	2	X	0,5	11	6º	C
8 Alemania Occiden.	4	4	4	3	3,5	3	3,5	X	25	1º	A

Blancas : RUBINETTI

Negras : PFLEGER

Apertura catalana

1. P4D C3AR
2. P4AD P3R
3. P3CR P4D
4. A2C A2R
5. C3AR O-O
6. O-O CD-2D
7. D2A P4A
8. PDxP CxP
9. T1D D4T
10. CD-2D A2D
11. P3C TD-1A
12. A2C P4CD
13. C5R PCxP
14. CxA C4xC

Blancas : TODORCEVIC

Negras : SKALKOTAS

Defensa Pirc

- | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|----------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|
| 15. PxP C3C | 16. A3AD D3T | 17. P4R PxP | 18. P4TD CD-2D | 19. A1A D3A | 20. P3A P4TR | 21. P4T A3D | 22. R2C D2A | 23. P4A C5C | 24. T1R P4R | 25. P5A A4A | 26. CxP C3C | Rinden |
|-------------|--------------|-------------|----------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|

GRUPO V

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Hong Kong	X	3,5	1	0	0	0,5	0	0,5	5,5	7º	D
2 Malasia	0,5	X	1	0,5	0	0	0	1	3	8º	D
3 Irlanda	3	3	X	1,5	0	1	2,5	1,5	12,5	6º	C
4 Mongolia	4	3,5	2,5	X	0,5	2	1,5	3,5	17,5	3º	B
5 Checoslovaquia	4	4	4	3,5	X	3	3	2	23,5	1º	A
6 Israel	3,5	4	3	2	1	X	1,5	2	17	4º	B
7 España	4	4	1,5	2,5	1	2,5	X	4	19,5	2º	A
8 Portugal	3,5	3	2,5	0,5	2	2	0	X	13,5	5º	C

Colabore con nosotros:

Indíquenos su punto de vista sobre "Ajedrez Canario".

¿Es de su agrado la revista? ¿Que le falta? ¿Que secciones le interesan más?

Blancas : DIEZ DEL CORRAL

Negras : DURAO

Gambito de dama

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 1. P4D | P4D | | |
| 2. P4AD | PxP | 5. AxP | P4A |
| 3. C3AR | C3AR | 6. O-O | P3TD |
| 4. P3R | P3R | 7. D2R | |

En la actualidad está de moda la jugada 7. P4TD, con el fin de evitar la próxima expansión de las negras.

- | | | | |
|--------|------|---------|------|
| 7. ... | P4CD | | |
| 8. A3D | A2C | 9. P4TD | P5C? |

Un error. Ahora quedarán excelentes casillas para las piezas blancas. Lo mejor parece ser 9. ... PxP.

- | | | | |
|-----------|-------|----------|-----|
| 10. PxP | AxP | 13. C3C | C4A |
| 11. P4R | CD-2D | 14. CxC | AxC |
| 12. CD-2D | A2R | 15. P5T! | |

Fijando la debilidad negra de 3TD.

- | | |
|---------|-----|
| 15. ... | C2D |
|---------|-----|

Blancas : RIBEIRO

Negras : POMAR

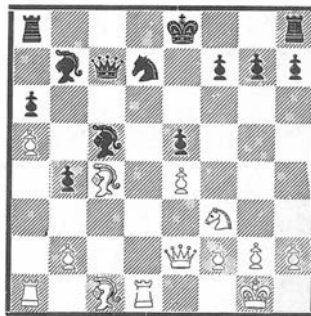
Defensa nimzoindia

- | | | | | | | | |
|----------|------|-----------|-------|-----------|-------|------------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 10. O-O | A3T | 19. TR-1R | C2A | 26. DxPC | T3C |
| 2. P4AD | P3R | 11. AxA | CxA | 20. T2R | C3R | 27. D5T | C4C |
| 3. C3AD | A5C | 12. D4T | D1A | 21. C5T | T1AR! | 28. P3C | D3R |
| 4. P3R | O-O | 13. A2C | C5R | 22. C3C | CxC | 29. P3A | C6T+ |
| 5. A3D | P4D | 14. TD-1D | P4CD | 23. PTxC | P4A | 30. R1A(a) | TxP |
| 6. CR-2R | P3CD | 15. D2A | T1R | 24. D5T | T3A | 31. R1R | C8C |
| 7. PxP | PxP | 16. C4A | D3A | 25. P4C | PxP | | Rinden |
| 8. P3TD | AxC+ | 17. D2R | TD-1D | | | | |
| 9. PxA | P4A | 18. D4C | P5A | | | | |

Después de 15. ...O-O; 16. P5R, daría un potente ataque.

- | | | | |
|---------|-----|-----------|------|
| 16. T1D | P4R | 17. A4AD! | D2A? |
|---------|-----|-----------|------|

Pierde inmediatamente, aunque, de cualquier forma la situación negra era muy delicada. Si 17. ...D2R; 18. A5CR, P3A; 19. A3R, con notable ventaja.



- | | |
|-----------|--------|
| 18. AxP+! | Rinden |
|-----------|--------|

No sirve 18. ...RxA; a causa de 19. TxC+, DxT; 20. CxP+, etc.

Comentarios del M.I.
Jesús Diez del Corral

GRUPO VI

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Gales	X	3	3	2,5	0,5	0,5	0,5	1,5	11,5	5º	C
2 Singapur	1	X	3	2,5	1	1,5	0	0	9	7º	D
3 Malta	1	1	X	0,5	0	0	0	0,5	3	8º	D
4 Turquía	1,5	1,5	3,5	X	0	1,5	0,5	1,5	10	6º	C
5 Suecia	3,5	3	4	4	X	2,5	1	2	20	2º	A
6 Canada	3,5	2,5	4	2,5	1,5	X	1,5	2,5	18	3º	B
7 Alemania Oriental	3,5	4	4	3,5	3	2,5	X	3	23,5	1º	A
8 Italia	2,5	4	3,5	2,5	2	1,5	1	X	17	4º	B

Blancas : TAN

Negras : MALICH

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD	8. P5C	C2D	18. A3R	R2A	28. P3A	C2D
2. C3AR	P3R	9. P4A	P3T	19. TD-1D	D2A	29. P4C	T4D
3. P4D	PxP	10. CxP	PxC	20. D4T	T1CR	30. TD-1R	C1D
4. CxP	C3AR	11. D5T+	R2R	21. R1T	P4CD	31. P4A	T5D
5. C3AD	P3D	12. P5A	D1R	22. CxP	PxC	32. P5A	C1C
6. P4CR	P3TD	13. D4T	R1D	23. DxP	A2C	33. P5C	AxA+
7. A2C	C3A	14. O-O	A2R	24. A3A	T4T	34. TxA	D2C
		15. P6A	PCxP	25. D3C	A4A	35. P6A	DxPC
		16. PxPA	A1A	26. AxA	CxA	36. P7AD	RxP
		17. P5R	PxP	27. D3R	R1A	37. P7A	T1A

Rinden

GRUPO VII

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Bulgaria	X	2,5	1,5	3	3,5	4	2	4	20,5	1º	A
2 Australia	1,5	X	1	0,5	4	4	2	3	16	5º	C
3 Holanda	2,5	3	X	2	2	4	2,5	4	20	2º	A
4 Albania	1	3,5	2	X	3,5	3	2,5	4	19,5	3º	B
5 Puerto Rico	0,5	0	2	0,5	X	3	0,5	4	10,5	6º	C
6 Andorra	0	0	0	1	1	X	1	1	4	8º	D
7 Colombia	2	2	1,5	1,5	3,5	3	X	2,5	16	4º	B
8 Irak	0	1	0	0	0	3	1,5	X	5,5	7º	D

Blancas : ZUIDEMA

Negras : FULLER

1. P4R	P3CR	9. PxP	PxP	34. T8A+	R2C
2. P4D	A2C	10. TD-1D	D2R	35. T1-7A+	R3T
3. C3AD	P3D	11. A5CR	D3R	36. T8TR	R4C
4. P4A	C3AR	12. AxC	DxA	37. T8xP	T7A
5. C3A	O-O	13. C5D	D3D	38. P4T+	TxP
6. A3D	C3A	14. P3A	TD-1D	39. TxT	RxT
7. P5R	PxP	15. D5C	A3R	40. T2A	T8A+
8. PAxP	C4TR	16. A5C	AxC	41. R2T	P4C
9. A3R	A5C	17. TxA	D2R	42. T2D	T6A
10. A2R	P3A	18. AxC	DxD	43. T8D	T7A
11. PxP	PxP	19. CxD	PxA	44. T8T+	R5C
12. O-O	P4A	20. T5T	T7D	45. P3T	T7T
13. P3TR	AxC	21. P3CD	T1T	46. P4T	T7A
14. AxA	C6C	22. T6T	T3D	47. T8T	R5T
15. A5D+	R1T	23. P4AD	A1A	48. TxP	P5C
16. T3A	C5R	24. P5A	T7D	49. T5AR	T7C
17. AxC	PxA	25. TxPA	T1A	50. T1A	TxP
18. TxT+	DxT	26. T1T	P4TD	51. T1TD	T3C
19. D2D	T1D	27. C3A	T7A	52. P5T	T3TD
Blancas : BROWNE		28. CxP	A2C	53. T4T	R4C
Negras : KAPLAN		29. P4A	AxC	54. R3C	R4A
1. P4R	P3D	30. P3CD	T1R	55. T4A+	R3R
2. P4D	C3AR	31. TxP	TxPR	56. T4TD	R4A
3. C3AD	P3CR	32. T1AR	TxPR	57. R2A	R4C
4. C3A	A2C	33. T7xPA	TxPAD	58. P3C	Rinden

GRUPO VIII

	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clas.	A jugar en Gr.
1 Islas Feroes	X	4	1	0	0	1,5	0	0	6,5	7º	D
2 Islas Vírgenes	0	X	0	0	0,5	0,5	0	0	1	8º	D
3 Túnez	3	4	X	0,5	4	0,5	1	0,5	13,5	5º	C
4 EE.UU.	4	4	3,5	X	3	3	2	2	21,5	1º	A
5 Iran	4	3,5	0	1	X	2	0,5	2	13	6º	C
6 Austria	2,5	3,5	3,5	1	2	X	2	2	16,5	4º	B
7 Rumanía	4	4	3	2	3,5	2	X	2	20,5	2º	A
8 Filipinas	4	4	3,5	2	2	2	2	X	19,5	3º	B

Blancas: HOLASZEK
Negras: DE CASTRO
Defensa siciliana

- | | | | |
|----------|------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3D | 18. P4A | D3CR |
| 3. P4D | PxP | 19. DxD | PTxD |
| 4. CxP | C3AR | 20. P5T | T1A |
| 5. C3AD | P3R | 21. TR-1D | A3A |
| 6. A3R | A2R | 22. P4CD | C3A |
| 7. A2R | O-O | 23. P5C | AxA |
| 8. O-O | C3A | 24. PRxA | T1R |
| 9. P4A | A2D | 25. AxC | AxA |
| 10. D1R | P3TD | 26. T2T | T4R |
| 11. P4TD | D2A | 27. P3C | A1D |
| 12. R1T | CxC | 28. P6D | T1-4A |
| 13. AxC | P4R | 29. A3A | PxP |
| 14. PxP | PxP | 30. AxP | PxP |
| 15. D3C | D3A | 31. P6T | T4TD |
| 16. AxP | C1R | 32. T1-1T | P6A |
| 17. C5D | A1D | 33. TxT | Rinden |

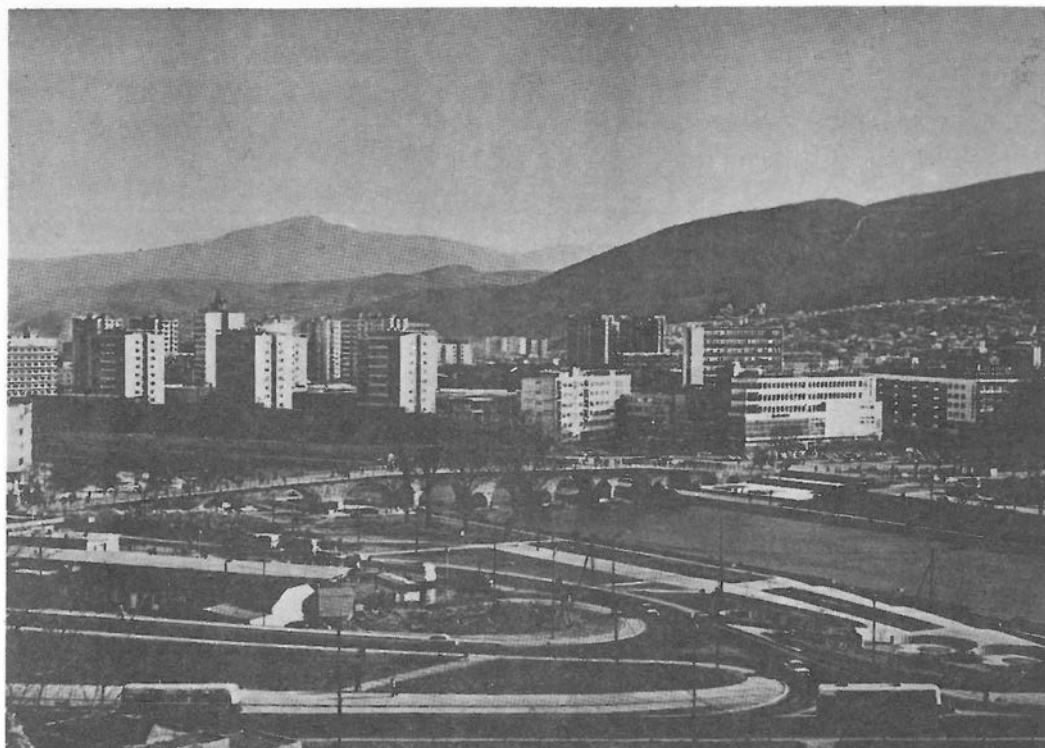
Blancas: TORRE
Negras: GHEORGHIU
Defensa siciliana

- | | | | |
|----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 19. A6A | C2R |
| 2. C3AR | C3AD | 20. P5T | P4CR |
| 3. A5C | P3CR | 21. A3D | C4A |
| 4. O-O | A2C | 22. T1C | AxA |
| 5. P3A | C3A | 23. PxA | C5T |
| 6. T1R | O-O | 24. T3R | D1D |
| 7. P4D | PxP | 25. P3C | C4A |
| 8. PxP | P4D | 26. AxC | PxA |
| 9. P5R | C5R | 27. T7R | T3A |
| 10. C3A | CxC | 28. T1xP | TxP |
| 11. PxC | D4T | 29. D2R | D3D |
| 12. P4TD | A5C | 30. TD-7D | D3A |
| 13. T3R | TR-1A | 31. T7A | D3D |
| 14. P3T | AxC | 32. T8R+ | TxT |
| 15. TxA | P3TD | 33. DxT+ | D1A |
| 16. A1A | P3R | 34. D7D | R2C |
| 17. A5CR | D2A | 35. T8A | T3D |
| 18. P4T | P3T | 36. D7A | Rinden |



Las partidas más interesantes podían seguirse en otras salas, gracias a los equipos de T.V. (circuito cerrado) instalados a tal efecto.

ASI ES SKOPJE, ESCENAR



Situado en el cruce del camino entre Europa de una parte y de Asia y Africa de la otra, Skopje, capital de la República Socialista de Macedonia, anfitrión de las olimpiadas de ajedrez de este año, desde siempre llamó poderosamente la atención de los turistas extranjeros.

Millares de personas todos los años visitan la ciudad admirándose de sus bellezas, escribiendo en los libros de honor su admiración con bellas palabras y luego contandoles a sus amigos a la vuelta a su país, todo cuanto vieron durante su estancia en Skopje.

Pero los periodistas sus impresiones las transmiten a un mayor círculo de lectores, de manera tal que Skopje comienza a ser conocido por un numeroso público, el cual, quizás, ni vio ni podrá ver nunca esta ciudad.

Para ellos Skopje es solamente eso que pudieron leer escrito por la pluma del periodista que visitó la ciudad. ¿Cómo vieron estos periodistas la capital de Macedonia, la cual después del terremoto del 26 de julio de 1963 se encontró en primer plano de todos los periódicos mundiales?.

Primeramente les citaremos las palabras del conocido periodista italiano, publicista y editor Sr. D. Antonio Jerkov, enamorado de la tierra macedona y un gran amigo de Macedonia y Skopje:

"En Macedonia no existe el lujo. Las únicas riquezas existentes son monumentos históricos, la riqueza de sus bellezas naturales y también, creo yo, su mayor riqueza - sus corazones". Más adelante dice:

O DE LA XX OLIMPIADA

"¿Han probado Vds. alguna vez las hojitas de las flores de los rosales, fritas con azúcar?. En otras tierras eslovenas a los huéspedes les ofrecen pan y sal. En Macedonia dulce de rosas y después fruta y café".

Al final de su reportaje, titulado "Macedonia - tierra querida" el cual publicó en tres fascículos del boletín de agencia informativa del Vaticano "Relacione religiozi", Jerkov dice:

"Yo volveré a esa tierra donde hay mucho todavía por descubrir y atestiguar".

Y él verdaderamente regresó, no una vez, sino muchas más. Ahora en Roma él es editor de la revista "Relacione Macedonia", la cual es exclusivamente dedicada a Macedonia y sus gentes.

Así, Skopje es capital de esta tierra que sabe admirar y atraer los corazones. Pero Skopje en un momento fue punto de tragedia y después meta de todos los periodistas extranjeros. Jon Earl escribe en la revista londinense "Forum World Ficers":

"Skopje, capital de Macedonia, de nuevo vuelve a nacer como ciudad del futuro, después de cinco años desde el terremoto que a las 5,17 horas del día 26 de julio de 1963 mató a 1.073 de los 190.000 de sus habitantes, dejándoles a los demás sin hogar y destruyendo el 80% de los edificios. Skopje, tercera ciudad de Yugoslavia, ahora es mucho mayor que anteriormente, cuenta con 400.000 habitantes aproximadamente y crecerá dentro de dos años hasta 500.000 habitantes". Más adelante dice:

"El nuevo Skopje abarca cinco veces más de terreno que anteriormente, prolongándose a ambas orillas del río Vardar. Como está permitida la edificación de bloques de hasta 30 pisos, todos están unidos por el sistema de carreteras de seis vías, según el ejemplo de USA!"



Jozef Palfi, periodista de Hungría, también fue subyugado de Skopje:

"A Skopje le llaman la ciudad de la solidaridad internacional. En los años 1963 y 1964 setenta y ocho países rápidamente socorrieron a los damnificados que se quedaron sin hogar. De los óbolos de todos los países crecieron nuevas barriadas. La desaparición de las huellas del terremoto les permitió a los proyectistas crear amplias y largas avenidas, espaciosas plazas en los sitios donde antes, en las callejuelas con sabor oriental, asomaban las encorvadas casitas. Solamente se conserva el mercado viejo. Esto es necesario, porque los extranjeros que vienen aquí por millares, con placer vagan por las calles empedradas, entre los mostradores de los zapateros, tiendas con fiambres especialidades orientales, recuerdos folklóricos y tabernitas carnes a la parrilla".

Precisamente durante el terremoto de Banja Luka, ocurrido en el año 1969, tuvimos ocasión de encontrarnos y hablar con el redactor del diario suizo "La Suiz", el cual sale en Ginebra, El Sr. D. A. Hab. En su escrito, publicado en su diario el 12 de noviembre de

1969 con el título "Skopje hoy - retrato del futuro de Banja Luká", entre otras cosas escribe:

"Ya hoy la nueva ciudad de Skopje está mucho más habitada que antes de la tragedia. En el espacio de longitud de 27 km. y 14 km. de anchura, Skopje se ha convertido en una de las ciudades más grandes de Europa. Para terminar los edificios proyectados del famoso arquitecto japonés Kenzo Tange, son necesarios todavía cinco o seis años, para hacer de la capital de Macedonia una de las urbes más modernas de Yugoslavia".

¿Seremos desagradecidos con los cientos de reporteros, los cuales después

de su visita a Skopje imprimieron sus impresiones en los periódicos, emitieron sus emisiones por radio y dieron sus películas por las pantallas de televisión?, El número de ellos es tan grande, que de sus reportajes se puede editar un libro. Por ello, terminamos el artículo citando al periodista noruego Arne Selaeg, el cual en el diario "Nacional" entre otras cosas escribe:

"Hoy visitamos un nuevo Skopje, feliz, amigable y con esa vida que raramente se encuentra en otros sitios. Las partes centrales de la ciudad han sido construidas de nuevo, las calles son más amplias y más alegres".

Ivan Tomovski

FORMACION DE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES EN LA FINAL "A" Y RESULTADO PARTICULAR (R.P) DE CADA JUGADOR

<u>U.R.S.S.</u>	(R.P)	<u>P. ELO</u>	<u>ALEMANIA OCCIDENTAL</u>	<u>P. ELO</u>
1º Petrosian	7/12 (G.M.)	2645	1º Hubner	10/13 (G.M.) 2590
2º Korchnoi	7/11 (G.M.)	2640	2º Darga	4/9 (G.M.) 2540
3º Smyslov	7/10 (G.M.)	2620	3º Pflieger	5,5/10 (M.I.) 2545
4º Tal	10/12 (G.M.)	2625	4º Hecht	3/9 (M.I.) 2485
5º Karpov	9/11 (G.M.)	2630	5º Kestler	7/10 2400
6º Savon	2/4	2595	6º Dueball	5,5/9 2425
Punt. media ELO 2626			Punt. media ELO 2498	

<u>YUGOSLAVIA</u>	<u>P. ELO</u>	<u>CHECOSLOVAQUIA</u>	<u>P. ELO</u>
1º Gligoric	6,5/12 (G.M.) 2575	1º Hort	9,5/13 (G.M.) 2600
2º Ivkov	8/13 (G.M.) 2520	2º Smejkal	8/13 (G.M.) 2545
3º Ljubojevic	10,5/14(G.M.) 2550	3º Filip	6,5/12 (G.M.) 2510
4º Matanovic	4/7 (G.M.) 2515	4º Jansa	8/12 (M.I.) 2480
5º Matulovic	8,5/12 (G.M.) 2525	5º Pribyl	0,5/5 (M.I.) 2450
6º Rukavina	0,5/2 (M.I.) 2480	6º Tralp	3/5 2315
Punt. media ELO 2528		Punt. media ELO 2483	

<u>HUNGRIA</u>	<u>P. ELO</u>	<u>ALEMANIA ORIENTAL</u>	<u>P. ELO</u>
1º Portisch	10/14 (G.M.) 2640	1º Uhlmann	6,5/14 (G.M.) 2530
2º Bilek	7/11 (G.M.) 2485	2º Malich	7/13 (M.I.) 2490
3º Forintos	5/9 (M.I.) 2495	3º Knaak	1,5/6 2470
4º Ribli	7,5/11 (M.I.) 2505	4º Liebert	2,5/7 2400
5º Csom	8/11 (M.I.) 2485	5º Schoeneberg	2,5/8 2470
6º Sax	3/4 (M.I.) 2445	6º Vogt	7,5/12 2400
Punt. media ELO 2509		Punt. media ELO 2460	

<u>BULGARIA</u>	<u>P. ELO</u>	<u>POLONIA</u>	<u>P. ELO</u>
1º Bobotsov 7/12 (G.M.)	2455	1º Schmidt 6/13 (M.I.)	2450
2º Tringov 3,5/12 (G.M.)	2470	2º Bednarsky 4,5/12 (M.I.)	2395
3º Radulov 9/14 (G.M.)	2490	3º Pytel 5/12	2380
4º Padevsky 9/14 (G.M.)	2430	4º Sznepik 0,5/5	2365
5º Peev 3,5/7 (M.I.)	2425	5º Filipowic 5/10	2405
6º Bohosjan	2425	6º Sidor 3,5/8 (M.I.)	2390
Punt. media ELO 2449		Punt. media ELO 2398	

<u>EE.UU.</u>	<u>P. ELO</u>	<u>DINAMARCA</u>	<u>P. ELO</u>
1º Kavalek 7,5/13 (G.M.)	2555	1º Hamann 4,5/13 (M.I.)	2490
2º R. Byrne 6/10	2560	2º Jakobsen 3,5/11	2440
3º Benko 6/11 (G.M.)	2515	3º Sloth 5,5/12	2200
4º Bisguier 3,5/10 (G.M.)	2430	4º Holm 2/10	2395
5º Martz 4/8 (M.I.)	2420	5º Enevoldsen 0/1 (M.I.)	2350
6º Kane 2/8	2200	6º Pedersen 7,5/13	2375
Punt. media ELO 2447		Punt. media ELO 2375	

<u>RUMANIA</u>	<u>P. ELO</u>	<u>SUIZA</u>	<u>P. ELO</u>
1º Gheorghiu 8/15 (G.M.)	2520	1º Hug 5/14 (M.I.)	2475
2º Ciocaltea 7,5/14 (M.I.)	2470	2º Lombard 6/14	2380
3º Ghitescu 4,5/8 (M.I.)	2450	3º Bhend 0,5/2	2325
4º Ungureanu 3/8	2410	4º Schaufelberger 3,5/9	2340
5º Ghizdavu 4,5/8 (M.I.)	2385	5º Wirthensohn 3,5/11	2315
6º Partos 4/7	2425	6º Gereben 3/10	2335
Punt. media ELO 2443		Punt. media ELO 2362	

<u>HOLANDA</u>	<u>P. ELO</u>	<u>ARGENTINA</u>	<u>P. ELO</u>
1º Donner 4,5/11 (G.M.)	2470	1º Rossetto 0,5/4 (G.M.)	2465
2º Ree 6,5/11 (M.I.)	2480	2º García 6/15 (M.I.)	2420
3º Zuidema 4/9 (M.I.)	2340	3º Rubinetti 3/9	2410
4º Timman 3,5/10 (M.I.)	2480	4º Emma 2/9	2200
5º Hartoch 6,5/11 (M.I.)	2430	5º Debarnot 5,5/12	2375
6º Enklaar 4/8	2410	6º Hase 5,5/11	2200
Punt. media ELO 2435		Punt. media ELO 2345	

<u>ESPAÑA</u>	<u>P. ELO</u>	<u>SUECIA</u>	<u>P. ELO</u>
1º Pomar 5/12 (G.M.)	2460	1º Andersson 4,5/11 G.M.)	2535
2º D. Corral 6/10 (M.I.)	2470	2º Jansson 3,5/11	2395
3º Medina 3,5/12 (M.I.)	2380	3º Ornstein 3,5/10	2200
4º Torán 5/11 (M.I.)	2420	4º Liljedahl 4,5/9	2260
5º Bellón 6/9	2385	5º Olsson 3,5/10	2380
6º Visier 0,5/6	2365	6º Uddenfeldt 3/8	2270
Punt. media ELO 2413		Punt. media ELO 2340	

1ª RONDA

Alemania Occ. 2,5	Holanda . . . 1,5
U.R.S.S. . . . 1,5	Hungría . . . 2,5
Bulgaria . . . 2,5	Rumanía . . . 1,5
Alemania Or. 3	Argentina . . 1
Suecia 1,5	EE.UU. . . . 2,5
Suiza 0	Yugoslavia. . 4
Checoslovaquia 3,5	Dinamarca . 0,5
<u>POLONIA</u> . . . 2	<u>ESPAÑA</u> . . . 2
Schmidt . . . 0,5	Pomar . . . 0,5
Pytl 0	D. Corral . . 1
Filipovich . . 1	Medina . . . 0
Sidor 0,5	Torán . . . 0,5

La inesperada derrota de la U.R.S.S. fue la gran sorpresa de esta primera jornada. Bien es cierto que Petrosian mantuvo durante toda la partida una fortísima presión sobre la posición que de fendía Portisch, pero el excampeón mundial no acertó a sacar mejor partido que un empate.

Nuestro empate frente a Polonia pudo mejorarse en caso de haberse entablado la partida de Medina, ya que, según análisis, este era el resultado normal.

Blancas : REE
Negras : DARGA
Sistema Reti

1. P4AD C3AR	19. P3TR P4TR
2. C3AR P3R	20. C3R D3C
3. P3CR P4D	21. CxP AxC
4. A2C A2R	22. DxA DxD
5. O-O O-O	23. PxD TxT
6. P3C P4A	24. TxT C6D!
7. A2C P3CD	25. C6D CxT
8. PxP CxP	26. CxA CxPT
9. P4D PxP	27. P5R C4D
10. CxP A2C	28. A4D T1C
11. P4R C3AR	29. C5A C8A
12. C3AD A4A	30. CxPT TxP
13. C4-5C P3TD	31. R2A T6T
14. C3T CD-2D	32. C5A T7T+
15. D2R P4CD	33. R3A C7R
16. C2A D2A	34. A1A CxA
17. TD-1A TD-1A	35. PxC T6T+
18. TR-1D C4R	36. Rinden



Blancas : PETROSIAN
Negras : PORTISCH
Gambito de dama

1. P4AD C3AR	22. PxP PxP
2. C3AR P3R	23. A1A A3T
3. C3A P4D	24. P3C D4T
4. P4D P4A	25. A2C TD-1C
5. PAxP CxP	26. A3A D3T
6. P4R CxC	27. DxD PxP
7. PxC PxP	28. T4C R2C
8. PxP A5C+	29. P4T TR-1AD
9. A2D AxA+	30. P5D PxP
10. DxA O-O	31. AxP T1D
11. A4A C3A	32. A3C TxT
12. O-O P3CD	33. AxT A6D
13. TR-1D C2R	34. P4A P3A
14. P4TD A2C	35. PxP+ RxP
15. A3D C3C	36. T4D A3C
16. P5T C5T	37. A3C P4T
17. CxC DxC	38. R2A P4C
18. D3R TR-1D	39. R3R T3C
19. TD-1C T3D	40. T8D R2R
20. P5R T2D	41. T5D R3A
21. A5C T2-1D	Tablas



Blancas : HUG
 Negras : GLIGORIC
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|----------|---------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AD | C3AD | 12. C4R | P5A |
| 3. P4A | P3R | 13. A5T | C3C |
| 4. C3A | P4D | 14. PxP | AxP |
| 5. A5C | C3A | 15. T2A | P4AD |
| 6. P3D | A2R | 16. P3CD | A4D |
| 7. O-O | O-O | 17. P4A | PxPa.p. |
| 8. AxC | PxA | 18. AxP | P5A |
| 9. A2D | A3T | 19. T2D | D2A |
| 10. P5R | C2D | 20. T1A | TR-1D |
| 11. D1R | P5D | 21. A4D | TD-1A |



Blancas : IVKOV
 Negras : LOMBARD
 Defensa india de dama

- | | | | |
|-----------|------|-----------|--------|
| 1. P4AD | C3AR | | |
| 2. C3AD | P3R | 22. P3R | C6A+ |
| 3. C3A | P3CD | 23. CxC | DxC |
| 4. P3CR | A2C | 24. T5D | T3A |
| 5. A2C | A2R | 25. T1AR | T1R |
| 6. O-O | O-O | 26. D1D | T1-3R |
| 7. P4D | C5R | 27. DxD | TxD |
| 8. D2A | CxC | 28. T1-1D | T6-3A |
| 9. DxC | P3D | 29. T1-3D | R1A |
| 10. P3C | P4AD | 30. P4A | T1R |
| 11. A2C | A3AR | 31. R2A | T3T |
| 12. TD-1D | D2R | 32. P4TR | R2R |
| 13. D2D | T1D | 33. P4R | T1D |
| 14. TR-1R | A5R | 34. P5A | R2D |
| 15. C4T | AxA | 35. P5R | R2A |
| 16. CxA | C3A | 36. P6A! | P4CR |
| 17. P5D | AxA | 37. PxPC | T7T+ |
| 18. DxA | C5D | 38. R3A | TxP |
| 19. C4T | T1R | 39. TxPD | TxT |
| 20. D1C | D3A | 40. TxT | T7CD |
| 21. PxP | TxP | 41. P6R! | Rinden |

- | | | | |
|------------|-----|-----------|--------|
| 22. C6A+ | AxC | 32. TxT | CxD |
| 23. PxA | DxP | 33. TxT+ | R2C |
| 24. A5R | D3T | 34. T8-8A | C5A |
| 25. PxPA | CxP | 35. T1-2A | C6T+ |
| 26. T2-2AD | PxP | 36. R1A | D5A+ |
| 27. D3C+ | R1T | 37. R1R | D5R+ |
| 28. C5C | T1A | 38. R1D | C7A+ |
| 29. A1T | P4R | 39. R2D | D6D+ |
| 30. D3D | DxC | 40. R1R | C5R |
| 31. DxA | C6R | | Rinden |

Blancas : LJUBOJEVIC
 Negras : ZUIDEMA
 Fianchetto de dama

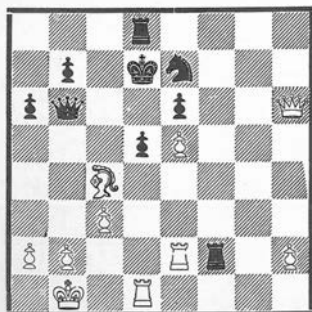
- | | | | |
|---------|------|-----------|--------|
| 1. P3CD | P4D | | |
| 2. A2C | C3AR | 11. A3D | A3AD |
| 3. P3R | P3R | 12. D4C | P3CR |
| 4. P4AR | P4A | 13. C3A | C2C |
| 5. C3AR | C3A | 14. T4A | P5A |
| 6. A5C | A2D | 15. PxP | PxP |
| 7. O-O | A2R | 16. TxPAD | D4T |
| 8. P4TD | O-O | 17. C4R | AxC |
| 9. C5R | CxC | 18. DxA | C4A |
| 10. PxC | C1R | 19. A3A | Rinden |

Blancas : BILEK
 Negras : KORCHNOI
 Apertura inglesa

- | | | | |
|----------|--------|-----------|--------|
| 1. C3AR | P4D | 19. P3R | A3A |
| 2. P4AD | P5D | 20. PxP | CxP |
| 3. P3CR | C3AD | 21. CxC | AxC+ |
| 4. A2C | P4R | 22. R1T | T1R |
| 5. P3D | A5C+ | 23. C3A | A3A |
| 6. CD-2D | P4TD | 24. D2D | P3T |
| 7. O-O | C3A | 25. P4D | P3A |
| 8. C1R | O-O | 26. A2C | A2A |
| 9. C2A | A2R | 27. D2A | A3R |
| 10. P3TD | C2D | 28. TD-1D | C3T |
| 11. P3C | C4A | 29. TR-1R | R2C |
| 12. T1C | A5C | 30. P5D | PxP |
| 13. C4R | C3T | 31. PxP | A2A |
| 14. P4A | PxP | 32. TxT | AxT |
| 15. TxP | A3R | 33. C4D | A2D |
| 16. D1R | P4A | 34. C6R+ | AxC |
| 17. C2D | P4CR | 35. PxA | D1AD |
| 18. T1A | C3T-1C | | Rinden |

Blancas : R. BYRNE
 Negras : JANSSON
 Defensa Alekhine

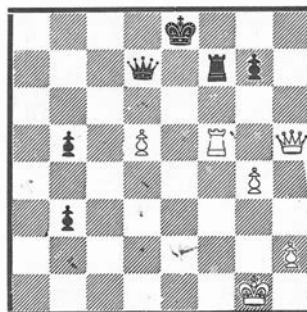
- | | | | |
|-----------|------|-----------|-------|
| 1. P4R | C3AR | 13. A3D | P3TR |
| 2. P5R | C4D | 14. TR-1R | A3R |
| 3. C3AD | P3R | 15. R1C | O-O-O |
| 4. CxC | PxC | 16. P3A | D3C |
| 5. P4D | P3D | 17. C4D | P3T |
| 6. C3A | C3A | 18. D4A | P4AD |
| 7. A4AR | PxP | 19. CxA | PxC |
| 8. PxP | A4AD | 20. D7A | R2D |
| 9. D2D | C2R | 21. DxPC | TR-1C |
| 10. O-O-O | P3A | 22. DxP | TxP |
| 11. A3R | D3C | 23. T2R | P5A |
| 12. AxA | DxA | 24. AxP | TxPA |



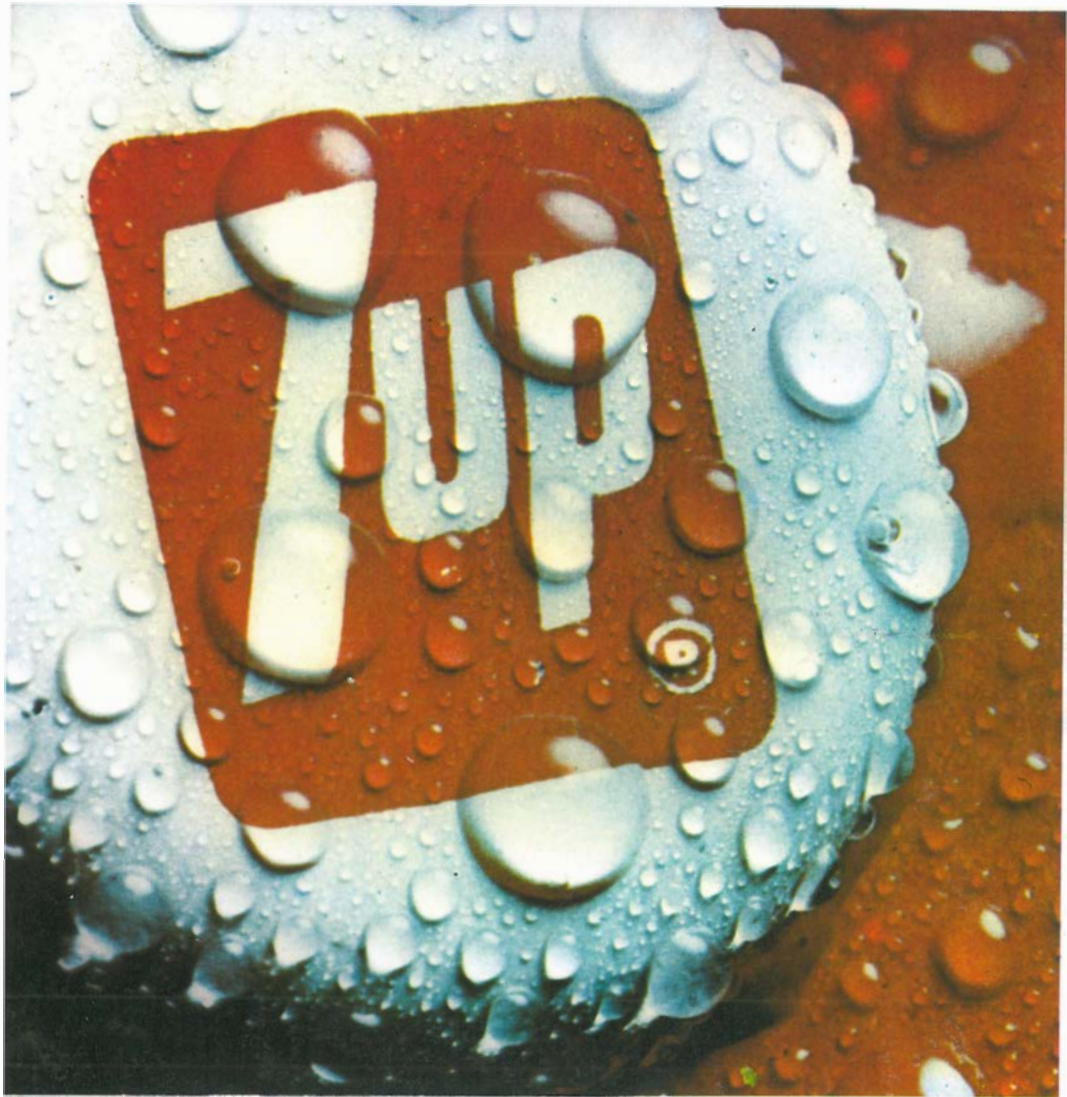
- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 25. AxPD! | R2A | 38. PxP | TxPD |
| 26. TxT | DxT | 39. P4CR | T3D |
| 27. D7T | T2D | 40. P5C | T3CR |
| 28. A3C | C4D | 41. P4C | P3C |
| 29. D2A | D6R | 42. P4T | R4A |
| 30. AxC | PxA | 43. R4D | T3D+ |
| 31. D2C! | DxP | 44. R4A | R3C |
| 32. D3C | DxD | 45. P5C | P4T |
| 33. PxD | T2C | 46. T4C | T8D |
| 34. T1C | T5C | 47. T4D | T8CD |
| 35. R2A | R3D | 48. R5D | RxP |
| 36. R3D | R4R | 49. R6A | T5C |
| 37. R3R | P5D+ | 50. T1D | Rinden |

Blancas : GHITESCU
 Negras : TRINGOV
 Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. P4AD | P4R | 19. A4R | PxPC |
| 2. C3AD | C3AR | 20. PTxP | TxT |
| 3. C3A | C3A | 21. AxT | D2D |
| 4. P3CR | A5C | 22. AxA | DxA |
| 5. C5D | P5R | 23. D2R | P4CR |
| 6. C4T | O-O | 24. P4CR | D2D |
| 7. A2C | T1R | 25. PxP | PxP |
| 8. O-O | A1A | 26. D4R | P4C |
| 9. P3D | CxC | 27. P6C | PxP |
| 10. PxC | PxP | 28. DxP | A3D |
| 11. DxP | C4R | 29. T6A! | T1D |
| 12. D2A | P4AD | 30. T6R | P5A |
| 13. P3C | P3D | 31. AxP | AxA |
| 14. A2C | C3C | 32. TxA | PxP |
| 15. CxC | PTxC | 33. T5T | T1AR |
| 16. P4R | P4TD | 34. D7T+ | R2A |
| 17. P4A | P5T | 35. T5A+ | R1R |
| 18. P5R | A4A | 36. D5T+ | T2A |



- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 37. P6D! | D2T+ | 39. D8T+ | Rinden |
| 38. R2C | P7C | | |



Seven-Up...
le gusta, le cae bien



ARREGIFE GRAN HOTEL



es un hotel de

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria

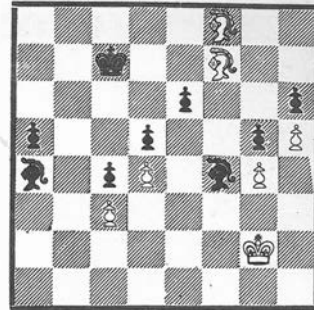


Blancas : HORT
 Negras : HAMANN
 Apertura catalana

- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 19. C3R | C4TD |
| 2. P4AD | P3R | 20. D3T | A3A |
| 3. P3CR | P4D | 21. P3A | D4C |
| 4. C3AR | A2R | 22. A1A | D5T |
| 5. A2C | O-O | 23. D2C | C2C |
| 6. O-O | PxP | 24. T4D | D4T |
| 7. C5R | P4A | 25. A4C | D4CR |
| 8. PxP | AxP | 26. D2AR | P4R |
| 9. C3AD | A5D | 27. P4TR | D4T |
| 10. CxPAD | AxC | 28. P4C | PxT |
| 11. PxA | D2A | 29. PxD | PxC |
| 12. D3C | C3A | 30. TxT+ | TxT |
| 13. A3TD | T1D | 31. DxP | CxPT |
| 14. TR-1D | A2D | 32. R2A | T1R |
| 15. A6D | D1A | 33. A4A | C3A |
| 16. T2D | P3CD | 34. D4A | C1D |
| 17. TD-1D | A1R | 35. D7A | Rinden |
| 18. P4R | D3T | | |

Blancas : GHIZDAVU
 Negras : PADEVSKI
 Defensa francesa

- | | | | |
|----------|-------|----------|----------------|
| 1. P4R | P3R | 23. P5T | P4C |
| 2. P4D | P4D | 24. D3R | A2R |
| 3. C2D | P3TD | 25. T3C | R2D |
| 4. CR-3A | C3AR | 26. C3A | R1A |
| 5. P5R | CR-2D | 27. R2C | T1A |
| 6. A3D | P4AD | 28. C1C | P3A |
| 7. P3A | C3AD | 29. PxP | TxP |
| 8. O-O | P4CD | 30. T3A | TxT |
| 9. T1R | P5A | 31. CxT | A3D |
| 10. A2A | A2R | 32. A3T | A5A |
| 11. P3CD | C3C | 33. D1R | D2A |
| 12. PxP | CxPA | 34. T1C | TxT |
| 13. CxC | PCxC | 35. DxT | C2A |
| 14. P4TR | P3T | 36. A6C | C3D |
| 15. P3C | A2D | 37. D4C | P4T |
| 16. C2T | D4T | 38. D5A | AxP |
| 17. T3R | T1CD | 39. C5R | DxD |
| 18. D4C | A1AR | 40. AxD | R2A |
| 19. T3A | C1D | 41. C7A | CxC |
| 20. P4T | T2C | 42. AxC | A3D |
| 21. D4A | A3A | 43. P4A | AxP |
| 22. P4C | P3C | 44. A8A | |
| | | | (ver diagrama) |
| 44. ... | P4R! | 46. PxP | P6A |
| 45. PxP | P5D! | 47. A6D+ | R2C |



- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 48. A3T | P7A | 52. R2A | A2R! |
| 49. P6R | A3D | 53. R2R | P6T |
| 50. A1A | A6C | 54. R2D | P7T |
| 51. A8C | P5T | 55. A2C | A5C+ |
- Rinden



GARCIA Y RUBINETTI, SEGUNDO Y TERCER TABLEROS ARGENTINOS



Blancas : GARCIA
 Negras : MALICH
 Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|------|------------|------|
| 1. P4AD | P4R | 9. O-O | P3TR |
| 2. C3AD | C3AR | 10. TR-1D | A4A |
| 3. C3A | C3A | 11. C4R | C2D |
| 4. P3R | A5C | 12. P4CD | A2T |
| 5. D2A | O-O | 13. P5C | C1C |
| 6. P3D | T1R | 14. A4C?? | P4D |
| 7. A2D | A1A | 15. Rinden | |
| 8. A2R | P3D | | |

2ª RONDA

Holanda 2,5	Dinamarca. . . 1,5
Yugoslavia . . . 1,5	Checoslovaq. . 2,5
EE.UU. 2	Suiza 2
Argentina . . . 2	Polonia 2
Rumanía 3	Alemania Or. . 1
Hungría 2,5	Bulgaria 1,5
Alemania Occ. 1,5	U.R.S.S. . . . 2,5
<u>ESPAÑA</u> 1,5	<u>SUECIA</u> 2,5
Pomar 1	Jansson 0
Torán 0,5	Ornstein . . . 0,5
Bellón 0	Olsson 1
Visier 0	Uddenfeldt . . 1

Es una lástima que la primera derrota española en la Final, llegase frente a un equipo teóricamente más flojo. Ciertamente es que no se hicieron méritos para alcanzar mejor tanteo, puesto que tanto Bellón como Visier actuaron con total desacierto.

Petrosian perdió por tiempo con Hubner una posición de tablas.

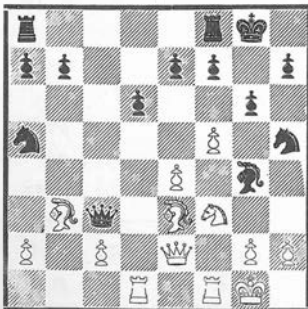
Esta es la primera derrota de Tigran en una Olimpiada!.

Blancas: GLIGORIC

Negras: HORT

Defensa siciliana

1. P4D	P3CR		
2. P4R	P3D	9. A3R	D4T
3. C3AD	A2C	10. O-O	A5C
4. P4A	C3AR	11. TD-1D	C3A
5. C3A	P4A	12. A4A	C4T
6. PxP	D4T	13. A3C	AxC
7. A3D	DxPA	14. PxA	DxPA
8. D2R	O-O	15. P5A	C4T



16. A4D(a) D2A(b)	40. R3A	T1D	
17. P3TR	CxA	41. R4R	R1C
18. PAXC	AxC	42. P3T	R1A
19. DxA	C3A	43. P4CD	R1R
20. D4A	C4T	44. P4T	R2D
21. D6T(c) D7A		45. P5C	PxP
22. TD-1R	C3A	46. TxP	R3A
23. P5R	PxP	47. T5T	R3C
24. TxP	TD-1D	48. T5C+	R3A
25. D3R	C4D	49. T5T	R3C
26. D3AR	P3R	50. T5C+	R3T
27. P6A	D7D	51. T5A	P3C
28. T4R	T1A	52. T1A	R2C
29. R2T	T8A	53. T1TD	T1TD
30. TxT	DxT	54. P3C	T4T
31. D4C	T1R(d)	55. A4D	R3A
32. D4T	P4TR	56. T1A+	R2D
33. D3C	R2T	57. T4A	T1T
34. T5R	D5AR!	58. R5R	T2T
35. DxD	CxD(e)	59. P4C	PxP
36. T5AD	C4D	60. A1C	T4T
37. P4TR	T1D	61. T4D	P6C
38. A5R	P3TD	62. R4R	TxP
39. R3C	T1R	63. Rinden	

(a) En la quinta partida del match Spassky-Fischer se jugó 16. P3TR. Gligoric intenta mejorar la línea.

(b) Una jugada natural que, sin embargo, costó a Hort más de 40 minutos de reflexión.

(c) Con 21. D3A, se hubiese repetido la posición.

(d) Se amenaza 32. TxP!.

(e) Ha sido neutralizado el ataque blanco y el final resultante es claramente favorable a las negras.



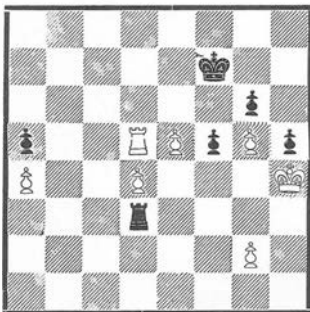
El G.M.
V. Hort
Primer tablero
de Checoslovaquia

Blancas : KORCHNOI

Negras : PFLEGER

Gambito de dama

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD C3AR | |
| 2. C3AD P3R | 27. T1A A4A |
| 3. C3A P4D | 28. AxA DxA |
| 4. P4D A2R | 29. C4T TD-1C |
| 5. A5C O-O | 30. TxP TR-1A |
| 6. P3R P3TR | 31. T6-1A A5C |
| 7. A4T P3CD | 32. C3A T5A |
| 8. A2R A2C | 33. D3R AxC |
| 9. AxC AxA | 34. TxA TxT |
| 10. PxP PxP | 35. PxT T1AD |
| 11. O-O C2D | 36. D3A D3R |
| 12. D3C P3A | 37. T1CD T1D |
| 13. TD-1D T1R | 38. R2T R2C |
| 14. A3D C1A | 39. P4T T1AD |
| 15. P4R C3R | 40. T5C T1D |
| 16. P5R A2R | 41. D3T T1CD |
| 17. A1C A1A | 42. D3A T1D |
| 18. D2A P3C | 43. D3T T1CD |
| 19. D2D P4TD | 44. T3C T2C |
| 20. TR-1R D2R | 45. DxD PxD |
| 21. P4TR P4T | 46. R3C R2A |
| 22. C5CR CxC | 47. R4T T2A |
| 23. PxC A1A | 48. P5A PRxP |
| 24. P4A A5C | 49. TxP TxP |
| 25. T1AD D3R | 50. T6D T6D! |
| 26. R1T TR-1D | 51. TxPD |



- | | |
|-----------------|--------------|
| 51. ... P5A! | |
| 52. T6D R2C!(a) | 55. T7D+ R1C |
| 53. T7D+ R1C | 56. T8D+ R2C |
| 54. T6D R2C | Tablas |

(a) La amenaza de las negras es T8D y T8T++, que no puede neutralizarse más que con el jaque continuo.



A. KARPOV, UNO DE LOS JUGADORES QUE MAYOR ATENCION MERECE DEL PUBLICO.

Blancas : KARPOV

Negras : DUEBALL

Defensa siciliana

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R P4AD | 33. P4C P3T |
| 2. C3AR P3D | 34. R2C T2R |
| 3. P4D PxP | 35. TxT RxT |
| 4. CxP C3AR | 36. R3C T1TD |
| 5. C3AD P3CR | 37. P4A PTxP |
| 6. A3R C3A | 38. PTxP PxP+ |
| 7. P3A A2C | 39. RxP R1D |
| 8. D2D O-O | 40. R5C R2A |
| 9. P4CR CxC | 41. T2A+ R2C |
| 10. AxC A3R | 42. A7D T6T |
| 11. O-O-O D4T | 43. T6A T6D |
| 12. R1C TR-1A | 44. T6C+ R2A |
| 13. P3TD TD-1C | 45. A6A CxP |
| 14. P5C C4T | 46. T7C+ R1A |
| 15. C5D DxD | 47. T7AR R1D |
| 16. TxD AxC | 48. T7D+ R1A |
| 17. PxA P3TD | 49. T7AR R1D |
| 18. T1C P4C | 50. R4A C5A |
| 19. P3A P4T | 51. TxP P4D+ |
| 20. A7T T2C | 52. R5A R2R |
| 21. A3R A4R | 53. TxP T6A+ |
| 22. R2T T1-2A | 54. R6C TxP |
| 23. R3C T1C | 55. P5C P5C |
| 24. A3D C5A | 56. T4T T6TR |
| 25. A4R P4A | 57. TxP C7R |
| 26. PxPa.p. PxP | 58. R7A T2T |
| 27. T4C P4C | 59. P6C R3R+ |
| 28. T1C C6T | 60. R8D C5D |
| 29. T1R A5A | 61. TxC R3D |
| 30. A5AR AxA | 62. AxP! R5A |
| 31. TxA C5A | 63. T2D RxP |
| 32. R2T R1A | 64. T2AD Rinden |

Blancas : HECHT

Negras : TAL

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD	19. D2D	A3R
2. C3AR	P3R	20. A3A	AxC
3. C3A	C3AD	21. AxCD	PxA
4. P3CR	P4D	22. TxA	D4R
5. PxP	PxP	23. T4-1A	D3D
6. A2C	P5D	24. C4A	C3A
7. C2R	C3A	25. D5T	C2D
8. P3D	A3D	26. TxT+	TxT
9. O-O	O-O	27. P4CD	C4R
10. C2D	A5C	28. D5A	D3A
11. P3TR	A2D	29. P5C	P4C
12. C4A	A2A	30. PxP	PxC
13. A4A	T1R	31. P7A	PxP
14. T1R	C4TR	32. PxP	C6A+
15. AxA	DxA	33. R1T	C8R
16. P3AD	TD-1D	34. R1C	D6A
17. PxP	PxP	35. D5C+	R1T
18. T1AD	D1C		Rinden

Blancas : PORTISCH

Negras : BOBOTZOV

Defensa Nimzoindia

1. P4D	C3AR	
2. P4AD	P3R	3. C3AD

Portisch es un especialista de la defensa nimzoindia, que practica tanto con negras como con las piezas blancas.

3. ... A5C

Así se entra en la defensa citada.

4. P3R

Este es el sistema Rubinstein, el más practicado en los últimos veinte años contra la defensa nimzoindia. Las principales continuaciones son 4. D2A -conocida como "variante Capablanca"-, 4. A5C -"ataque Leningrado"- y el discutido "ataque Samisch", 4. P3TD.

4. ... P4A

También se juega mucho directamente 4. ...O-O, seguido de este ataque al centro blanco.

5. A3D P3CD

Una línea de juego que se practica mucho menos que 5. ...O-O; 6. C3A, P4D 7. O-O. Esta continuación tiende a controlar la casilla "5R", temática en este tipo de aperturas.

6. CR2R

Contra el sistema escogido por las negras en su jugada anterior este desarrollo del caballo es superior a la jugada "natural" 6. C3AR, puesto que desde la casilla "2R" podrá desplazarse a "3CR" o "4AR", según los casos, con buenas posibilidades de ataque, y al mismo tiempo las blancas estarán en condiciones de replicar a un eventual AxC con CxA sin deteriorar su estructura de peones.

6. ... A2C 7. O-O PxP

Lo normal es 7. ...O-O, contra lo cual las blancas pueden escoger entre 8. P3TD y 8. C4T, amenazando ganar pieza con 9. P3TD. Bobotzov ensaya una dudosa línea para poner a salvo rápidamente su A.R., pero que tiene el inconveniente de perder valiosos tiempos en el desarrollo de piezas.

8. PxP A2R

Complemento de la jugada anterior. Es evidente que no era posible 8. ...P4D?, a causa de 9. D4T+, C3A; 10. PxP, CxP; 11. A5CD, y las blancas ganan material. Sin embargo, cabía intentar poner al rey en seguridad mediante 8...O-O.

9. P5D!

Excelente sacrificio de peón, cuya aceptación proporcionará a las blancas un poderoso ataque. Portisch, de cualquier modo, se asegura así una clara ventaja de espacio y, consecuentemente, reduce el campo de acción de las piezas enemigas.

9. ... PxP

Si 9. ...O-O; 10. A2A!, P3D; 11. PxP, PxP; 12. C4A, D1A; 13. T1R!, P4R; 14. C4-5D, las blancas controlarían con sus

piezas el importante punto de "5D", con lo que se aseguraría una neta ventaja posicional.

10. PxP CxP

Después de 10. ...O-O; 11. C3C, sería muy ventajoso para las blancas ya que si 11. ...CxP; 12. CxC, AxC; 13. D5T! y las blancas obtendrían un poderoso ataque sobre el enroque.

11. CxC AxC 12. C4A!

A cambio del peón cedido, Portisch tiene ahora óptimas perspectivas de ataque, especulando con su ventaja de desarrollo y la mala situación del rey negro, aún en el centro.

12. ... A2C

Prácticamente forzado, puesto que, si 12. ...A3R; 13. D3A, C3A; 14. CxA, PAXC; 15. D5T+, lo que obligaría a renunciar al enroque, con R1A, al no servir 15. ...P3C? por 16. AxP+.

13. T1R! C3A

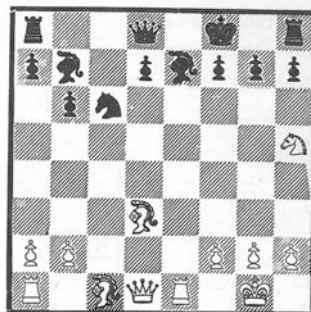
No hay forma de poner al rey en seguridad, ya que, si 13. ...O-O, seguiría 14. D5T!, P3C; 15. CxP!, PAXC; 16. AxP!, PxA; 17. DXP+, R1T; 18. T5R! y las negras no tendrían defensa satisfactoria contra la mortal amenaza 19. T5TR. En cuanto a la defensa 14. ...P3TR, sería refutada mediante 15. D5AR, P3C; 16. CxP!, con rápido desenlace, igualmente.

14. C5T!

Portisch prosigue el ataque sobre el mal protegido flanco de rey enemigo, acción que, como veremos, no podrá neutralizar el gran maestro búlgaro.

14. ... R1A

Desesperada tentativa de resistencia, ya que no hay nada mejor. En efecto, si 14. ...O-O; 15. CxP!, RxC; 16. D5T!, T1T -ante la amenaza 17. DxPT+, R3A; 18. D6T mate-; 17. A6T+, R1C; 18. D4C+, A4C; 19. T8R+!, DxT; 20. DxA, mate.



15. CxP!!

Esto pone en evidencia las debilidades del mal defendido flanco de rey negro. Con el sacrificio de este caballo se abren importantes vías de penetración a las piezas blancas.

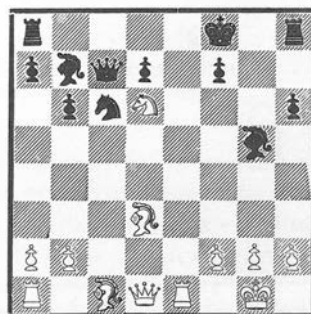
15. ... P3TR

No era posible 15...RxC, por 16.D4C+, R1A; 17. A6T+, R1R; 18. D7C ganando, porque a 18. ...T1AR; 19. DxT mate, al estar "clavado" el A.R. negro.

16. C5A A4C

Las negras apenas tienen alternativas ya, contra las amenazas blancas que se suceden ininterrumpidamente; ahora era la de 17. AxP+.

17. C6D D2A



18. A6C!

Otra espectacular jugada, con la que Portisch continúa su fortísimo ataque, sin dar la menor posibilidad de reacción a su rival.

18. ... C2R

Si 18. ...PxA; 19. D3A+; seguido de D7A mate; en cuanto a la defensa del P. A., mediante 18. ...C1D, tampoco salvaría la posición negra, después de 19. AxA, PTxA; 20. T8R+, R2C; 21. TxT, RxT; 22. D5T+, R1C; 23. AxP+, ganando rápidamente; o bien, si 19...PAxA; 20. T8R+, R2C; 21. D4D+, seguido de DxT mate.

19. AxP T2T

No hay defensa satisfactoria ante la creciente presión blanca; si 19. ... D3A; 20. CxA, DxC; 21. AxA, PxA; 22. D6D!, RxA; 23. TxC+, conduciría a un drástico remate.

20. A3C D3A 21. CxA

Con ésta y la siguiente liquidación de material, se acelerará el ataque blanco, al eliminar las únicas piezas activas del adversario.

21. ... DxC
22. AxA PxA 23. D3D

Decisivo; es realmente digno de resaltar el modo contundente con que Portisch conduce su ataque, especulando ahora con la desorganizada situación de las piezas negras.

23. ... T2C

Si 23. ...T5T; 24. D3R!, con ataque simultáneo sobre el caballo y el P.C.R. acabaría inmediatamente con la resistencia negra.

24. TxC!

Elegante jugada que fuerza la ganancia de una pieza.

24. ... RxT

Tampoco salvaría la pieza 24. ... TxT, a causa de 25. A5D, D1A; 26. D3A+, seguido de 27. AxT.

25. A5D

Y las negras abandonaron, puesto que, a 25. ...D1C, seguiría 26. D4R+, etc.

Comentarios del M.I.
Román Torán



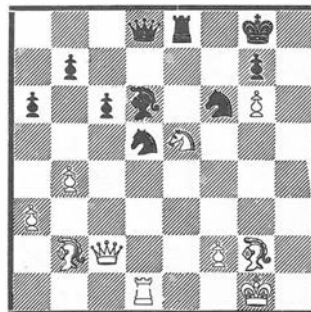
LAJOS PORTISCH

Blancas: KAVALEK

Negras: HUG

Defensa india antigua

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 17. D2A | A1A |
| 2. P4AD | P3D | 18. TR-1R | D1C |
| 3. C3AD | P4R | 19. P3T | P4TR |
| 4. C3A | CD-2D | 20. C5A | C4R |
| 5. P3CR | A2R | 21. TD-1D | AxC |
| 6. A2C | O-O | 22. PxA | TxT |
| 7. O-O | P3A | 23. TxT | D2A |
| 8. P4R | D2A | 24. P4CD | P3T |
| 9. P3C | T1R | 25. C4D | C4-2D |
| 10. A2C | C1A | 26. C3A | D3C |
| 11. P3TR | A2D | 27. P4C! | PxP |
| 12. T1A | C3C | 28. PxP | C4D |
| 13. P5A! | PRxP | 29. P5CR | D1D |
| 14. PxP | DxP | 30. P6C | PxP |
| 15. CxP | TD-1D | 31. PxP | C2-3A |
| 16. C3-2R | A1AR | 32. C5R | A3D |



33. CxP! PxC

34. DxP A4R

35. AxC+ CxA

36. TxC D4C+

37. R1A Rinden

3ª RONDA

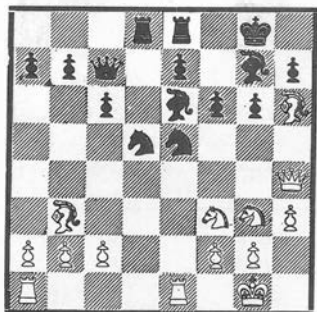
U.R.S.S. . . . 2,5	Holanda . . . 1,5
Bulgaria. . . 1,5	Alemania Occ. 2,5
Alemania Or. 0,5	Hungría . . . 3,5
Polonia . . . 1,5	Rumanía . . . 2,5
Suecia . . . 1,5	Argentina . . . 2,5
Checoslovaquia 2	EE.UU. . . . 2
Dinamarca . 2,5	Yugoslavia. . 3,5
<u>SUIZA</u> . . . 1	<u>ESPAÑA</u> . . . 3
Lombard . . . 0	Pomar. . . . 1
Bhend . . . 0	D. Corral . . . 1
Schaufelberger 0,5	Medina . . . 0,5
Gereben. . . 0,5	Torán 0,5

Los húngaros continúan su racha de éxitos, contrastando con la discreta trayectoria de los soviéticos, que no cuajan resultados contundentes, como es habitual en ellos.

España ha obtenido un excelente 3-1 frente a Suiza, siendo la partida más dura la de Lombard-Pomar, que pasó por momentos difíciles para el G.M., pero finalmente, tras el aplazamiento, Pomar mostró su exquisita técnica como finalista.

Blancas : TAL
Negras : TIMMAN
Defensa Pirc

- | | | | |
|----------|------|-----------|-------|
| 1. C3AR | P3CR | | |
| 2. P4R | P3D | 10. O-O | C2D |
| 3. P4D | C3AR | 11. P3TR | A4A |
| 4. CD-2D | A2C | 12. T1R | D2A |
| 5. A4A | O-O | 13. C1A | TD-1D |
| 6. D2R | P3A | 14. C3C | A3R |
| 7. A3C | A5C | 15. D4R | TR-1R |
| 8. P5R | PxP | 16. D4TR! | P3A |
| 9. PxP | C4D | 17. A6T! | CxP |



- | | | | |
|----------|-----|---------|--------|
| 18. TxC! | PxT | | |
| 19. C5C | A3A | 20. CxA | Rinden |



Blancas : LOMBARD

Negras : POMAR

Defensa india de dama

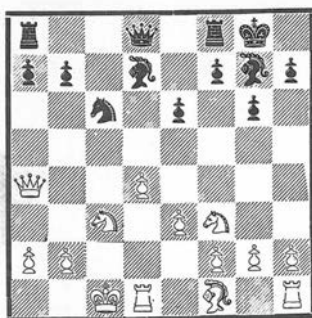
- | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|
| 1. P4AD | C3AR | | |
| 2. C3AD | P3R | 33. C3A | P4A |
| 3. C3A | P3CD | 34. C2R | P4TD |
| 4. P3CR | A2C | 35. C4A | R3A |
| 5. A2C | A2R | 36. C5D+ | R2C |
| 6. O-O | O-O | 37. C4A | T8A |
| 7. P4D | C5R | 38. C6R+ | R3A |
| 8. D2A | CxC | 39. C4D | P5C |
| 9. DxC | A3AR(a) | 40. A8C? | P3T?(b) |
| 10. D2A | C3A?! | 41. A3C | P4C |
| 11. T1D | P4D?! | 42. R2D | T8TD |
| 12. PxP | PxP | 43. C2A | T8T |
| 13. A4A | T1R | 44. C3R | TxP |
| 14. TD-1A | D2R | 45. R2R | T8T |
| 15. D4T | DxP | 46. C4A | P4T |
| 16. T1R | DxPC | 47. CxPT | P5T |
| 17. TxC | TxT+ | 48. PxP | PxP |
| 18. CxT | AxT | 49. P4A | T8CR |
| 19. DxA | T1AR | 50. R2A | T5C |
| 20. AxPD | D8T | 51. A5D | TxP+ |
| 21. R1A | AxP | 52. R2C | R4C |
| 22. R2R | D6A | 53. A3C | T5C+ |
| 23. C2A | DxD | 54. R3T | P5A |
| 24. AxD | A4A | 55. C4A | T6C+ |
| 25. C3R | A3D | 56. R2T | T6D |
| 26. AxA | PxA | 57. R1C | R5C |
| 27. C5A | T1D | 58. C2C | T7D |
| 28. R3D | P3C | 59. C4A | T5D |
| 29. C3R? | T1AD | 60. R2C | P6T+ |
| 30. A5D | T4A | 61. R2A | T6D |
| 31. A3C | P4CD | 62. A4T | P6A |
| 32. C5D | R2C | | Rinden |

Blancas : KNAAK
 Negras : FORINTOS
 Defensa Grunfeld

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----|
| 1. P4D | C3AR | 7. CxC | P3R |
| 2. P4AD | P3CR | 8. D4T+ | P3A |
| 3. C3AD | P4D | 9. PxPA | CxP |
| 4. C3A | A2C | 10. C3A | A2D |
| 5. A5C | C5R | 11. O-O-O | O-O |
| 6. PxP | CxA | 12. P3R | |



DIEZ DEL CORRAL



- | | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| 12. ... | CxP! | 18. R2C | T1-1AD |
| 13. TxC | AxD | 19. C4D | P4R |
| 14. TxD | TRxT | 20. C3C | T7A+ |
| 15. CxA | TD-1A+ | 21. R1C | TxPA |
| 16. C3A | AxC | 22. C1A | P5R |
| 17. PxA | TxP+ | | Rinden |

Blancas : ANDERSSON
 Negras : GARCIA
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|-------|----------|--------|
| 1. C3AR | P3CR | 19. A5C | TxT+ |
| 2. P4R | P4AD | 20. TxT | T1AR |
| 3. P4D | PxP | 21. TxT+ | RxT |
| 4. CxP | C3AR | 22. C4R | AxP |
| 5. C3AD | P3D | 23. A2D | A3A |
| 6. P4A | CD-2D | 24. D3T | D4R |
| 7. C3A | D2A | 25. D3C | DxD |
| 8. A3D | A2C | 26. CxD | C7A+ |
| 9. O-O | O-O | 27. R1C | CxP |
| 10. D1R | P3TD | 28. R1A | R2A |
| 11. R1T | P4CD | 29. C4R | A4R |
| 12. P5R | PxP | 30. P3C | C7C |
| 13. PxP | C5C | 31. C5A | C5A |
| 14. P6R | C4A | 32. A1A | P4T |
| 15. D4T | CxA | 33. R1R | C3D |
| 16. PxC | AxP | 34. A2D | P5C |
| 17. C5C | P4TR | | Rinden |
| 18. CxA | PxC | | |

Blancas : DIEZ DEL CORRAL
 Negras : BHEND
 Defensa siciliana

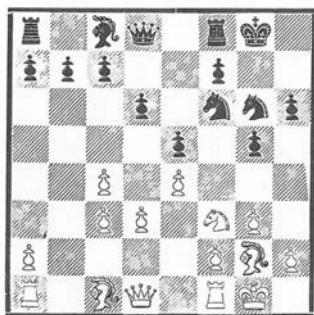
- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 16. D3T | CR-2D |
| 2. C3AR | P3D | 17. C3-2R | P3C |
| 3. P4D | PxP | 18. P4CD | P4R |
| 4. CxP | C3AR | 19. C3C | A3AR |
| 5. C3AD | P3TD | 20. P5A! | P4C |
| 6. A5CR | P3R | 21. C3C | A1D |
| 7. P4A | A2R | 22. C5TR | C3A |
| 8. D3A | P3T | 23. CxC+ | AxC |
| 9. A4T | D2A | 24. C5T | A1A |
| 10. A3D | CD-2D | 25. TD-1A | C5A |
| 11. A2A | P4CD | 26. AxP | PxA |
| 12. P3TD | A2C | 27. D3AD | P4D |
| 13. O-O | C3C | 28. PxP | AxP |
| 14. TR-1R | C5A? | 29. A5A | A2D |
| 15. P3CD | C3C | 30. CxP | Rinden |

Blancas : UHLMANN
 Negras : PORTISCH
 Apertura inglesa

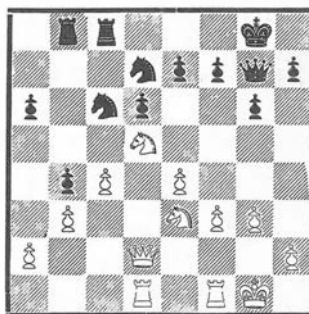
- | | | | |
|---------|------|-----------|--------|
| 1. P4AD | P4R | 15. PDxP! | D3C |
| 2. C3AD | C3AR | 16. P4R | P3AD |
| 3. C3A | C3A | 17. D2D | A2C |
| 4. P3CR | A5C | 18. P6D | AxP |
| 5. A2C | O-O | 19. P5R | A4A |
| 6. O-O | T1R | 20. P4CD | A1AR |
| 7. C5D | CxC | 21. DxP | TD-1C |
| 8. PxC | C5D | 22. A4R | D3R |
| 9. CxC | PxC | 23. DxD | PxD |
| 10. P3C | P3CD | 24. A3AD | P4A |
| 11. A2C | A4A | 25. PxP | AxA |
| 12. P3R | A3T | 26. TxA | AxP |
| 13. T1R | D3A | 27. A4C | TD-1A |
| 14. D2A | PxP | | Tablas |

Blancas : JANSA
 Negras : BISGUIER
 Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4AD | P4R | | |
| 2. C3AD | C3AR | 7. P3D | AxC |
| 3. C3A | C3A | 8. PxA | P3TR |
| 4. P3CR | A5C | 9. P4R | C2R |
| 5. A2C | O-O | 10. C4T | P4CR |
| 6. O-O | P3D | 11. C3A | C3C |



- | | | | |
|---------|-----|-----------|-------|
| 5. P4A | P3D | 15. D2R | P3TD |
| 6. C3A | C3A | 16. TD-1D | C2D |
| 7. P4D | PxP | 17. C4T | AxA |
| 8. CxP | A2D | 18. CxA | D3T |
| 9. C2A | O-O | 19. C3D | D2C |
| 10. P3C | D4T | 20. C4A | TR-1A |
| 11. A2C | D4T | 21. C3R | TD-1C |
| 12. P4R | A5C | 22. D2D | P4CD |
| 13. P3A | A6T | 23. C4-5D | P5C? |
| 14. AxA | DxA | | |

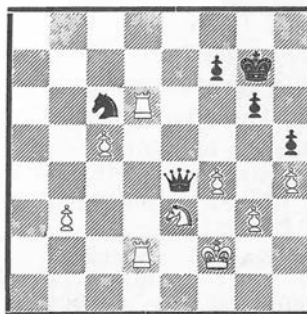


- | | | | |
|------------|------|----------|--------|
| 12. CxPC ! | PxC | 16. D1R | D2R |
| 13. AxP | R2T | 17. P5A | A2D |
| 14. P4A | PxP | 18. PxC+ | TxP |
| 15. PxP | T1CR | 19. D4T+ | Rinden |

Blancas : PETROSIAN
 Negras : REE
 Apertura inglesa

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4AD | P4R | 16. P4CD | P3T |
| 2. P3CR | C3AD | 17. P4TD | C4A |
| 3. A2C | P3CR | 18. T1CD | T2T |
| 4. C3AD | A2C | 19. P5C | PTxP |
| 5. P3D | P3D | 20. PTxP | P4AD |
| 6. A2D | P4TR | 21. T1T | D1C |
| 7. C3A | A2D | 22. O-O | T1D |
| 8. P3TD | D1A | 23. TxT | DxT |
| 9. P3T | C3T | 24. D1T | D1C |
| 10. C5D | C1D | 25. D2T | C2R |
| 11. C5C | C3R | 26. T1T | C1A |
| 12. CxC | AxC | 27. D8T | D2A |
| 13. A5T! | P3C | 28. D6A | D2R |
| 14. A2D | P3AD | 29. T8T | R2T |
| 15. C3A | O-O | 30. C5D | Rinden |

- | | | | |
|------------|------|-----------|------|
| 24. CxP+ ! | CxC | 32. R2A | P4T |
| 25. DxPD | D6A | 33. T6D | C2R |
| 26. T3D | D4R | 34. P4TR | P5T |
| 27. DxC7D | T1D | 35. PxP | D4T |
| 28. DxT+ | TxD | 36. T1-2D | DxP |
| 29. TxT+ | R2C | 37. P5A | C3A |
| 30. T3D | C3A | 38. P4A | P6C |
| 31. T1-1D | P4TR | 39. PxP | DxPR |



Blancas : HARTOCH
 Negras : SAVON
 Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 1. C3AR | P4AD | 3. A2C | A2C |
| 2. P3CR | P3CR | 4. O-O | C3AD |

- | | | | |
|-----------|-----|---------|--------|
| 40. TxC ! | DxT | 49. T4A | D7T+ |
| 41. P4CD | R1A | 50. R3A | D6C |
| 42. T8D+ | R2C | 51. R4R | D8C+ |
| 43. T2D | R1A | 52. R4D | R1A |
| 44. T8D+ | R2C | 53. R5A | D6D |
| 45. T6D | D5T | 54. C5D | DxP |
| 46. T2D | R1A | 55. R6D | D6D |
| 47. T2A | R1R | 56. P5C | D6T+ |
| 48. P6A | R1D | 57. T5A | Rinden |

4ª RONDA

Holanda . . . 1	Yugoslavia. . 3
EE.UU. . . . 1,5	Dinamarca. . 2,5
Argentina . . . 2	Suiza 2
Rumanía . . . 2	Suecia. . . . 2
Hungría . . . 3	Polonia . . . 1
Alemania Occ. 2,5	Alemania Or. 1,5
U.R.S.S. . . . 2,5	Bulgaria. . . 1,5
<u>ESPAÑA</u> . . . 2,5	<u>CHECOSLOV.</u> 1,5
D. Corral . . . 0,5	Hort 0,5
Medina 0	Smejkal . . . 1
Torán 1	Filip 0
Bellón 1	Jansa 0

Sobresaliente la actuación española en esta jornada. La primera partida en finalizar fue: Diez del Corral-Hort, y en aquel momento, el primer tablero checo pronosticó, a la vista de los tableros murales, que su equipo iba a perder el encuentro. Torán escuchó largos aplausos del numero público que presenciaba las partidas, como premio a su brillante triunfo sobre Filip.

.....

Blancas: TORAN

Negras : FILIP

Gambito de dama

1. C3AR P4D
2. P4A P3AD 3. P4D

De esta forma se llega, por inversión de jugadas, a un gambito de dama, con la defensa eslava. La alternativa era 3. P3CD, siguiendo los cauces de la apertura Reti-Zukertort.

3. ... P3R
4. C3A C3A 5. P3R

Otra continuación muy conocida es 5. A5C, que conduce a posiciones complicadísimas, si las negras entran en la variante 5. ...PxP; 6. P4R, P4CD; 7. P5R, P3TR; 8. A4T, P4C; 9. CxPC, PxC; 10. AxPC, CD2D, o bien la idea más posicional 9. PxC, PxA; 10. C5R!, DxPA; 11. P3CR, con prometedoras perspectivas para las blancas, a cambio de los peones sacrificados. Igualmente, las negras pueden escoger la tranquila 5.

...A2R, siguiendo los cauces de la "defensa ortodoxa", si bien con el inconveniente de haber realizado el avance P3AD, que limita las posibilidades de elección, ya que, en muchas líneas, es más adecuada la reacción P4AD de las negras y, en este caso, se haría con la pérdida de un tiempo, al jugar dos veces este peón en el planteo.

5. ... CD2D

También es posible 5. ...A5C, "variante Noteboon", que guarda algunos puntos de contacto con la "defensa nimzoindia", pero también con el inconveniente citado del avance del P.A.D., que es más eficaz la reacción central P4AD, en dicho sistema.

6. A3D

Para evitar la "defensa Merano", que ahora van a adoptar las negras en la partida, se juega 6. D2A y 6. C5R.

6. ... PxP

La defensa más activa; después de 6... A2R; 7. O-O, O-O; 8. P3CD, las blancas tienen una posición dominante y obtienen ventaja de espacio al realizar la ruptura P4R, en el momento oportuno.

7. AxPA P4CD 8. A3D P5C

Una de las líneas "neo-Merano". La continuación clásica 8. ... P3TD; 9. P4R, P4A parece que consiguen una bien definida superioridad con el "ataque Reynolds", 10. P5D!. Otra posibilidad es 8. ...A2C, que ha jugado últimamente, con frecuencia, el gran maestro B. Larsen, pero con la nueva idea 9. P4R, P5C; 10. C4TD, P4A; 11. P5R, C4D; 12. O-O!, las blancas consiguen prometedoras perspectivas.

9. C4TD P4A 10. CxP

Después de 10. PxP, las negras pueden entrar en la misma línea de la partida, o bien seguir con 10. ...A2C; 11. A5C, P3TD!, o bien 11. O-O, A3A, recuperando más adelante el peón.

10. ... AxC

Este cambio es similar a una nueva idea de Larsen; se cede el alfil para presionar con el caballo desde 4AD. Si 10... CxC; 11. PxP, AxP; 12. P4R, seguido de O-O y D2R, las blancas tienen una ligera pero duradera iniciativa, gracias a su ventaja de espacio.

11. PxP CxP 12. A5C+ R2R

Siguiendo la idea anterior de Larsen; después de 12. ...A2D; 13. D2R!, las blancas tienen mejor partida al conservar la iniciativa. Ahora, el rey negro, en el centro, queda expuesto al ataque, pero sólo si las blancas consiguen movilizar pronto su A.D., antes de que su adversario consolide el juego con la maniobra D3C y T1D, que permitiría llevar su rey hacia 1AR y 1CR.

13. C4D!

Naturalmente, es importantísimo conservar las damas, y así se evita el cambio y, al mismo tiempo, se amenaza C6A+ y se evita 13. ...D3C, por 14. C6A+, R1A; 15. D6D+, ganando.

13. ... A2C
14. O-O D3C 15. P3TD!

Excelente ruptura, para eliminar el P.C.D. que obstaculiza la movilización del A.D., arma vital de las blancas, para el ataque.

15. ... PxP

Si 15. ...P4TD; 16. PxP, PxP; 17. A2D! o bien 17. TxT, seguido de 18. A2D, el P.C.D. quedaría muy vulnerable.

16. P3CD!

Complemento de la jugada anterior; así el alfil entra en acción, en la diagonal que corta la retirada del rey negro hacia el refugio del ala de rey, pues no puede hacerlo sin centralizar previamente su T.R.

16. ... P3TD
17. A4A TR1D 18. AxPT R1R

Claro está que no servía 18. ...P4R, por 19. C5A+, R1A; 20. D1R!, con las a-

menazas P4A y P4CD; mientras que si 18. ...R1A; 19. AxPR!, PxA; 20. AxP+, ganaría material, puesto que a 20. ...DxA sigue 21. CxP+ y 22. CxD.

19. D2R C4-2D 20. P4A!

Asegurado el dominio de la diagonal 3TD-8AR, que deja al rey negro en situación muy comprometida, se inicia el asalto con esta jugada que no sólo evita C4R, sino que, al mismo tiempo, amenaza una eventual ruptura con P5A y deja abierto el camino a la dama para el ataque en el ala de rey, vía 1R-4TR.

20. ... P3C



21. D1R!

Una larga maniobra de penetración con la dama, con la que se decidirá la lucha. Se especula en ella con las debilitadas casillas negras, que el gran maestro checo no puede defender al no disponer del alfil que cambió el planteo.

21. ... A4D 22. D4T! D2C

Si 22. ...P4TR, la dama blanca penetraría, igualmente, vía 23. D5C y 24. D6T.

23. D6T! C1CR

Ultima tentativa de neutralizar la acción del alfil de 3TD, con C2R. No servía 23. ...AxP; 24. D7C!, AxT; 25. D8T+, C1A; 26. DxC+, R2D; 27. Dxp+, R1A; 28. AxP+, C2D; 29. T1A+, R1C; 30. C6A+, R2A; 31. C5T+, ganando.

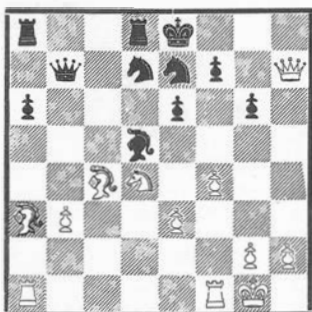
24. DxPT

En cuatro jugadas la dama ha culminado su maniobra y la posición negra se

tambalea.

24. ... C2R

No hay defensa satisfactoria, puesto que, si 24. ...C2-3A; 25. D7C!, con la amenaza 26. D8A+, decidiría. Siempre, como vemos, el tema de ataque sobre las diagonales debilitadas tras la desaparición del A.R. negro.



25. CxP!

Y las negras abandonaron, ante la mortal amenaza 26. D8T+. Es evidente que no sirve 25. ...PxC por 26. DxC mate; ni 25. ...AxC; 26. AxA y la amenaza 27. DxPA mate, no tendría parada eficaz.

Comentarios del M.I.
Román Torán

Blancas: PADEVSKY

Negras: KARPOV

Defensa siciliana

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R P4AD | 16. AxC AxA |
| 2. C3AR P3R | 17. TD-1R T1AD |
| 3. P3A P4D | 18. C2-3A T5R |
| 4. PxP PxP | 19. D3C D2D |
| 5. P4D A3D | 20. C2D T5-1R |
| 6. PxP AxPA | 21. P3A A3R |
| 7. A2R C3AD | 22. D1D A2A |
| 8. O-O CR-2R | 23. T2A D3D |
| 9. CD-2D O-O | 24. C1A D3T |
| 10. C3C A3C | 25. P4AR A2D |
| 11. CR-4D C3C | 26. D1C A4C |
| 12. A3R T1R | 27. CxA DxC |
| 13. D2A CD-4R | 28. P3CR T5R |
| 14. TD-1D A2D | 29. A4D TxT |
| 15. C2D C5C | 30. DxT T1R |

- | | |
|--------------|----------------|
| 31. D1D P4TD | 48. T2T T4A |
| 32. C3R T5R | 49. T7T+ R1R |
| 33. D3C DxD | 50. T5T R1D |
| 34. PxD C2R | 51. R4D P5T |
| 35. T2D P4T | 52. T8T+ R2A |
| 36. R2A T3R | 53. T7T+ R3A |
| 37. R3A P3CR | 54. R4R TxPAD |
| 38. A5A A3C | 55. TxP T7A |
| 39. P4CD PxP | 56. T6A+ R2D |
| 40. PxP AxA | 57. TxP TxP |
| 41. PxA P3C | 58. P4C P6T |
| 42. P4CD PxP | 59. T6T T8T |
| 43. PxP R1A | 60. R5A P7T |
| 44. CxP T3AD | 61. P5C R2R |
| 45. CxC RxC | 62. P6C T8T |
| 46. T2AD R2D | 63. T7T+ R1A |
| 47. R4R T3A | 64. TxP Rinden |

Blancas: SLOTH

Negras: BISGUIER

Fianchetto de dama

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P3CD P4D | 30. T1T A1R |
| 2. A2C A5C | 31. D2A A2D |
| 3. P3C C3AD | 32. C2R C1C |
| 4. A2C P4R | 33. C1C C3A |
| 5. P4AD P5D | 34. D1D C3A-1D |
| 6. P3D A5C+ | 35. T2T C1A |
| 7. C2D P4TD | 36. C2R C3C |
| 8. P3TD A2R | 37. C1C C3R |
| 9. CR-3A C3A | 38. C2R P5C |
| 10. O-O O-O | 39. P4TR C3R-5A |
| 11. D2A C2D | 40. PxC PxP |
| 12. P3R C4A | 41. P5R AxPR |
| 13. P4R D2D | 42. CxPA CxP |
| 14. TD-1C P3A | 43. A4R D3D |
| 15. A1A C3T | 44. D2D P4AR |
| 16. T1R R1T | 45. A5D T1R |
| 17. D1D P4CR | 46. P4C T2-2R |
| 18. D2R C1D | 47. T1C A3AD |
| 19. D1A C3R | 48. P3A AxA |
| 20. P3T A4T | 49. CxA AxC |
| 21. C2T A2A | 50. DxA DxD+ |
| 22. D2R P4T | 51. TxD CxP |
| 23. CD-3A T1CR | 52. TxP+ R2C |
| 24. R1T T2C | 53. CxT TxC |
| 25. C1C T1-1CR | 54. TxP CxT |
| 26. A3A T2T | 55. RxC PxP |
| 27. A2CR P3C | 56. PxP T7R |
| 28. T1T A3D | 57. A4A R3C |
| 29. T1C D2R | 58. T5D Rinden |

5ª RONDA

Bulgaria . . . 3	Holanda . . . 1
Alemania Or. 0,5	U.R.S.S. . . 3,5
Polonia . . . 2	Alemania Occ. 2
Suecia . . . 2,5	Hungría . . . 1,5
Suiza . . . 1,5	Rumanía . . . 2,5
Checoslovaquia 2,5	Argentina . . 1,5
Yugoslavia . . 3	EE.UU. . . . 1
<u>DINAMARCA</u> . 0,5	<u>ESPAÑA</u> . . . 3,5
Hamann . . . 0,5	Pomar . . . 0,5
Jakobsen . . . 0	D. Corral . . 1
Holm 0	Torán 1
Pedersen. . . 0	Bellón 1

Parece que las cosas se le arreglan a la U.R.S.S., sobre todo por la derrota de los húngaros.

Después de esta ronda, la T.V. yugoslava destacó, en un amplio comentario, la excelente actuación de nuestra selección, que con su última victoria había pasado a ocupar el segundo puesto de la tabla!

Desgraciadamente, en los próximos encuentros aparecería "la otra cara de la moneda".

.....

Blancas: UHLMANN

Negras : KORCHNOI

Apertura inglesa

1. P4AD P4AD
2. C3AR C3AR 3. C3A P4D

Korchnoi juega la continuación más aguda, tratando de apoderarse rápidamente de la iniciativa.

4. PxP CxP 5. D4T+

El gran maestro alemán trata de crear complicaciones tácticas, lo que, a primera vista parece muy comprometedor para las blancas. Sin embargo, mejores perspectivas ofrece 5. P3CR, para seguir con A2C y O-O, que es la línea clásica de este sistema.

5. ... C3A 6. C5R D2A!

Excelente defensa, que salva las amenazas tácticas. Inferior sería 6...D3D?

a causa de 7. C4A, D1D; 8. CxC, DxC; 9. C6C, D5D; 10. DxD, CxD; 11. CxT, C7A+; 12. R1D, CxT; 13. C7A+, R1D; 14. C5C y las negras acabarán perdiendo el caballo encerrado, ya que, a 14. ...A4A; 15. P3D.

7. CDxC

Si 7. C5xC, CxC; 8. PCxC, A2D, las negras no tendrían dificultades.

- | | |
|-------------|--------------|
| 7. ... DxC | 10. P3R D4D |
| 8. C6C T1CD | 11. D4CR P3R |
| 9. CxA TxC | 12. P3CD |

Mejor hubiera sido 13. A4A, acelerando el desarrollo de piezas.

12. ... P4TR! 13. D3T

La dama no tendrá mucho juego desde esta casilla y, a fin de librarse de las amenazas sobre el P.C.R., lo indicado era 13. D4AD y también era interesante 13. D4TD, para presionar sobre el ala de dama.

- | | |
|-------------|---------------|
| 13. ... T1D | 15. T1CD D5R! |
| 14. A4A D4R | 16. T2C |

Si 16. P3D, el A.R. quedaría sin retirada. Así, después de 16. ...D3C!; 17. O-O, P3TD!, las negras seguirían con 18. ...C4R, o bien 18. ...C4T, con buenas perspectivas tras el cambio CxA.

16. ... A2R 17. P3D

Mejor era 17. O-O. Uhlmann se embarca en un azaroso juego táctico, muy peligroso, al hallarse su rey en el centro

17. ... D3C 18. A5C

Ante 18. ...P3TD!, con la idea citada de eliminar al alfil, tras 19. P4T, C4R.

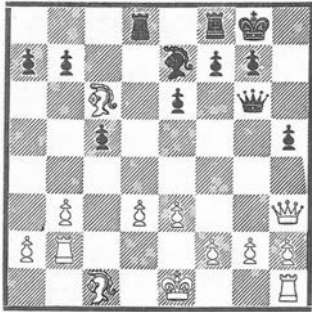
18. ... O-O 19. AxC

Si 19. O-O, C4R!, con la ganancia del P.D., ante la doble amenaza P3TD y P4CD, así como CxP

(ver diagrama)

19. ... DxPD!

Fuerte golpe táctico, que permite a las negras ganar un valioso peón.



20. T2D

Claro está que, si 20. A3A, evitando D8D mate, sería decisiva la réplica 20. ...A3A; 21. A2R, A6A+; 22. R1A, D3C; con la amenaza AxT y, luego D8C+.

20. ... D6A! 21. R2R

O bien 21. O-O, TxT; 22. AxT, DxA; 23. AxP, P3C! y las negras ganarían un peón, inmediatamente, del ala de dama.

21. ... PxA 23. AxT D7A!
22. T1-1D TxT+ 24. DxPT T1D!

Con la amenaza 25. ...P5A!, seguido eventualmente, de A5C.

25. D4C DxPT 26. D4TD D7A!

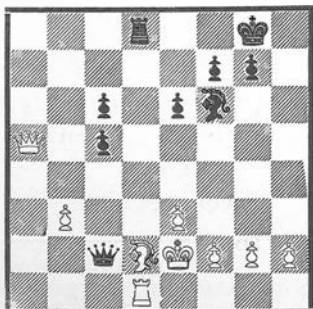
Después del cambio de damas, las blancas tendrían defensa, por estar doblado el peón de ventaja enemigo.

27. DxPT

Pero no 27. D4AD, DxD, pues el P. T. D., pasado, sería muy fuerte.

27. ... A3A 28. D5T!

Ante 28. ...A6A.



28. ... T4D!

Una jugada fortísima, que parece la solución de un problema, con la que se plantea la decisiva amenaza P5A!, que no tiene defensa satisfactoria.

29. T1AD

Si 29. R1R, P5A!; 30. D8T+, T1D y, ahora, tanto 31. DxP, P6A!, como 31. D5T, Pxp, las negras ganarían fácilmente.

29. ... D6D+

30. R1R P5A! 31. D4C P4A

Y las blancas abandonaron, puesto que, a 32. D5T, Pxp, seguido de P7C.

COMENTARIOS DEL M. I. R. TORAN.



V. KORCHNOI

(U.R.S.S)

Blancas: DIEZ DEL CORRAL

Negras: JACOBSEN

Defensa nimzoindia

1. P4D C3AR 3. C3AD A5C
2. P4AD P3R 4. P3TD

El "ataque Samisch", una de mis líneas preferidas contra la defensa nimzoindia.

4. ... AxC+ 5. PxA P4A

La continuación más activa. Otras alternativas son 5. ...C5R y 5. ...O-O.

6. P3A

Esta jugada ha desplazado últimamente a la clásica continuación 6. P3R.

6. ... P4D 7. PAxP CxP

Contra 7. ...PRxP; el plan de las blancas sería P3R-A3D-C2R-O-O, e intentar el avance P4R.

8. Pxp

Todo esto es muy conocido, aunque también son populares las continuaciones 8. D3D y 8. D2D.

8. ... P4A

Las negras quieren impedir P4R, y seguramente es la mejor táctica, ya que la práctica ha demostrado que 8...D4T resulta insuficiente para equilibrar el juego.

9. C3T

Una idea interesante, que también se ha visto en algunas partidas, es 9. P4R, PxP; 10. D2A. Junto con la jugada 9.C3T las más frecuentes son 9. D2A y P4AD.

9. ... O-O 10. P4AD!? D5T+?

Esto no es bueno. La mejor defensa, a mi entender, es 10. ... C2A!.

11. C2A!

Si 11. P3C, DxPA; 12. P4R, D6A+; 13. A2D, D4R; etc.

11. ... C3AR

Ahora resulta imposible la captura 11. ...DxPA?; a causa de 12. P4R, D6A+; 13. A2D, D4R; 14. C3D!, ganando una pieza.

12. P3R C3A 13. P3C

Era mejor 13. A2R

13. ... D4T 15. C3D P4R

14. A2CD T1D 16. A2R D3T?

Las negras no aciertan con el plan adecuado. Se imponía 16. ...P5A!, que conduciría a una posición sumamente complicada.

17. D1A P5R 20. D2A P3CD

18. C4A C2D 21. TD-1D A2C

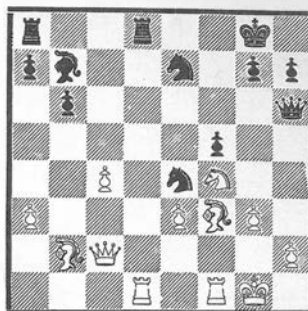
19. O-O CxP 22. PxP!

Mejor que 22. T5D, C2R; 23. T5R, T1R; con buenas posibilidades defensivas.

22. ... CxP

Si 22. ...PxP; 23. T5D, a menazando T5T.

23. A3AR C2R



24. P5A!

Desde este momento la iniciativa de las blancas se irá acentuando progresivamente hasta alcanzar el triunfo. La idea principal de esta ruptura consiste en abrir la diagonal "a2-g8", para la penetración de la dama.

24. ... R1T

El peón blanco debe respetarse, ya que si 24. ...PxP; 25. D3C+; o bien 24. ... CxPA; 25. AxA, CxA; 26. D7A, ganando en ambos casos. En cuanto a la defensa 24. ...C4D; se refutaría con 25. AxC, PxA; 26. D3C, D3AD; 27. CxC, TxC; 28. T5A!, T1D; 29. T5C, P3C; 30. T1xT, TxT; 31. D3A!, etc.

25. TxT+ TxT

26. T1D! T1R 27. D4A!

Con la decisiva amenaza 28. D7A.

27. ... C4D

Desesperada tentativa, en vista de que a 27. ...T1AR; seguiría 28. T7D, C7D; 29. TxC, AxA; 30. T7D, T1R; 31. D7A, etc.

28. TxC

Si 28. CxC, AxC; 29. DxA, DxPR+.

28. ... AxT 30. D7A T1D

29. DxA CxPA 31. A4D Rinden

Las amenazas C5T y A5D son imposibles de detener.

Comentarios del M.I.
J. Diez del Corral

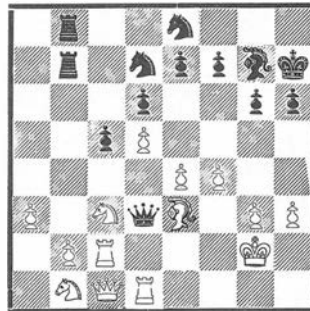


Blancas : HOLM
 Negras : TORAN
 Gambito Volga

- | | | | |
|----------|-------|------------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 13. T2R | TR-1C |
| 2. P4AD | P4A | 14. T2A | D2C |
| 3. P5D | P4CD | 15. P3TR | D3T |
| 4. PxP | P3TD | 16. A5C | P3T |
| 5. PxP | AxP | 17. A3R | C1R |
| 6. C3AD | P3D | 18. D2D | R2T |
| 7. C3A | P3C | 19. T1D | T5C |
| 8. P4R | AxA | 20. P3T | T6C |
| 9. RxA | A2C | 21. D1A | T1-1CD |
| 10. P3CR | O-O | 22. C2D | T6-2C |
| 11. R2C | CD-2D | 23. P4A | D6D |
| 12. T1R | D2A | 24. C2-1C? | |

S. Gligoric vivió de cerca el match Spassky - Fischer.

En esta Olimpiada trató de mejorar algunas de las líneas jugadas en Reykjavik. Las partidas frente a Hort y Kavalek son una muestra de ello. Con el G.M. checoslovaco no tuvo fortuna, aunque octuvo una posición prometedora, y con Kavalek se anotó una buena victoria, en la que destaca la maniobra iniciada con 14. C1D.



Blancas : GLIGORIC
 Negras : KAVALEK
 Defensa Indo-Benoni

- | | | | |
|----------|-------|-----------|---------|
| 1. P4D | C3AR | 20. PxA | P3C |
| 2. P4AD | P4A' | 21. TR-1R | A3T |
| 3. P5D | P3R | 22. C2D | T4R |
| 4. C3AD | PxP | 23. P4AR | PxPa.p. |
| 5. PxP | P3D | 24. CxP | T4T |
| 6. P4R | P3CR | 25. D2A | D3A |
| 7. C3A | A2C | 26. T3R | T1R |
| 8. A2R | O-O | 27. T1-1R | D5A |
| 9. O-O | T1R | 28. P5R | PxP |
| 10. C2D | CD-2D | 29. T4R | D3A |
| 11. P4TD | C4R | 30. D3C+ | R1T |
| 12. D2A | C4T | 31. CxP | T1CR |
| 13. AxC | PxA | 32. T4C | TxT |
| 14. C1D | D5T | 33. CxT | D3C |
| 15. C3R | C5C | 34. P4A | T4A |
| 16. CxC | PxC | 35. C6T | T3A |
| 17. C4A | D3A | 36. T8R+ | R2C |
| 18. A2D | D3C | 37. T8C+ | RxC |
| 19. A3A | AxA | 38. D4T+ | Rinden |

- | | | | |
|----------|-------|---------|--------|
| 24. ... | DxT+! | | |
| 25. DxD | TxP | 34. T2R | R2A |
| 26. T2D | TxD | 35. P4C | C5C |
| 27. TxT | T6C! | 36. P6T | C5xPT |
| 28. A1A | P4A! | 37. PxP | C5C |
| 29. PxP | PxP | 38. T3R | A5D |
| 30. P4TD | C2A | 39. T3A | T7C+ |
| 31. P5T | R3C | 40. R3C | C2xP |
| 32. A2D | C1C | 41. CxC | CxC |
| 33. A1R | C1-3T | | Rinden |

Blancas : BELLON
 Negras : PEDERSEN
 Fianchetto de dama

1. P3CD P3D

Muchas son las continuaciones de que disponen las negras en esta posición, siendo las más usuales 1. ... P4R y 1. ... P4D. La textual prepara el avance P4R en el momento oportuno, eligiendo, temporalmente un plan elástico sin definir el planteo.

2. A2C C2D 4. A2C P3A
3. P3C CR-3A 5. P4R

Bellón comienza a ocupar el centro, lo que es más emprendedor que la alternativa 5. C3AR, seguido de P4D. De esta forma, las blancas se reservan la posibilidad de desarrollar el C.R. vía "2R", sin interceptar la acción del alfil en la gran diagonal blanca.

5. ... P4R

Otra posibilidad es 5. ...P3CR

6. C2R A2R

Así se llegará a la "defensa india antigua"; en cambio, con 6. ... P3CR, se entraría en la "india de rey".

7. O-O O-O

8. P4D T1R 9. T1R D2A

Todo el plan negro sigue los cauces de la "india antigua"; con ella, las negras mantienen fuertemente apoyado el punto "4R", restringiendo la acción de los alfiles enemigos.

10. C1-3A

Acelerando el desarrollo de piezas. Otras alternativas interesantes son 10. P4AD, que se jugó en la partida Bellón-Visier, del último Campeonato de España, o bien 10. P4TD, para seguir eventualmente con 11. C3T y 12.C4AD, presionando sobre las casillas "5R" y "6D".

10. ... P4CD

Reacción en el ala de dama, antes de que las blancas realicen la jugada P4TD, controlando este sector.

11. D2D

Cede la casilla "1D" al caballo, para pasarlo al ataque sobre el ala de rey.

11. ... A2C 12. C1D!

En busca de la casilla "5AR", desde donde el caballo ejercerá fuerte presión sobre el enroque negro.

12. ... TD1D 13. C3R A1AR

Probablemente, algo mejor hubiera sido 13. ...P3C, evitando C5AR, que dará fuerte impulso al ataque blanco.

14. C5A!

Culminando la maniobra; ahora, a 14. ...P3C, las blancas podrían elegir entre 15. C6T+, o la que parece más energética, 15. D5C!

14. ... P3TR

Con la idea de seguir con 15. ...R2T y 16. ...P3C, expulsando el caballo y, al mismo tiempo, evita 15. D5C!.

15. A3AD!

Fina jugada, con la que se evita la reacción central P4D. En efecto, no sirve ahora 15. ...P4D?, a causa de 16.PDxP, C2xP; 17. A5T, ganando la calidad.

15. ... C3C 16. TD1D P5C

Interesante intento de reacción. No era posible 16. ...P4D, debido a 17. PxPR, CxP; 18. AxC, PxA; 19. C6D!, con a-brumadora ventaja posicional; o bien 17. ... PxP; 18. C6D!.

17. A2C

Es evidente que si 17. AxP, P4A! y las negras recuperarían el peón.

17. ... PxP 18. C2xP D1A?

Esto es el comienzo de un falso plan, que Bellón refutará con un elegante juego combativo.

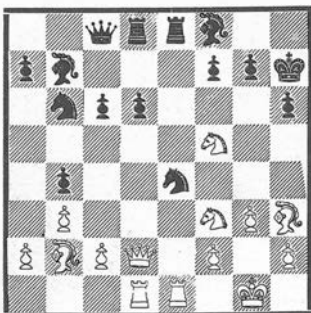
19. A3TR! R2T

Ante la amenaza 20. CxP+, ganando la dama. Ahora el C5A queda "clavado", pero Bellón tenía reservada una desagradable sorpresa a su adversario. Si 19. ...D1C; 20. CxP+, PxC; 21. C5A hubiera sido una prometedora continuación; o bien 20. D4A! amenazando 21. CxP+.

20. C3A!

Otra contundente jugada, que plantea la amenaza 21. CxPT! y, no valdría 21... DxA, por 22. C5C+, ganando la dama.

20. ... CxP



21. TxC!

Comienza la espectacular combinación, con la que Bellón pondrá rápido fin a la lucha, tras sacrificios de material, que abatirán la posición enemiga.

21. ... TxT 22. CxPT!

La clave de la maniobra: se amenaza simultáneamente la dama y 23. C5C+, lo que evita la réplica 22. ...DxA.

22. ... PxC

Desesperada tentativa de prolongar la lucha, puesto que, si 22. ... D2A; 23. C5C+, RxC; 24. CxT+, R2T; 25. D5C!, y las negras quedarían indefensas ante las amenazas A5A+ y C6A+!

23. AxD AxA 24. C5C+!

Otra fina maniobra, que acelera el desenlace.

24. ... PxC

25. DxPC T1-1R 26. D5T+

Y las negras abandonaron.

En efecto, si 26. ...R1C; 27. D8T mate, y, si 26. ...A3T; 27. DxPA+, seguido de mate.

Comentarios de Román Torán

Blancas: LIEBERT

Negras: TAL

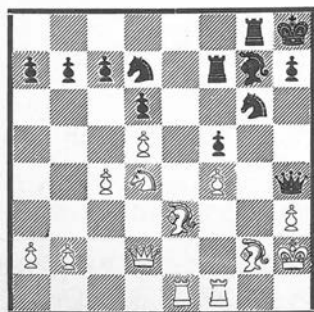
Defensa india de rey

- | | | | |
|---------|------|-----------|------|
| 1. C3AR | C3AR | 12. P4R | P4AR |
| 2. P4A | P3CR | 13. A2C | C3A |
| 3. P3CR | A2C | 14. PxP | PxP |
| 4. A2C | O-O | 15. P4A | C2D |
| 5. O-O | P3D | 16. R2T | C3C |
| 6. P4D | C3A | 17. A3R | R1T |
| 7. C3A | A5C | 18. D2D | PxP |
| 8. P3TR | AxC | 19. PxP | D5T |
| 9. AxA | C2D | 20. TD-1R | T2A |
| 10. P3R | P4R | 21. C2R | T1CR |
| 11. P5D | C2R | 22. C4D | |

22. ... C2-4R!

- | | | | |
|----------|------|-----------|------------|
| 23. PxC | AxP+ | 32. R2R | DxA |
| 24. R1C | D6C | 33. DxD | AxD |
| 25. C3A | C5T | 34. A3A | T6C |
| 26. CxC | D7T+ | 35. P3C | A4A |
| 27. R2A | A6C+ | 36. TR-1A | T2R+ |
| 28. R3A | AxC | 37. R2D | T6R |
| 29. A4D+ | A3A | 38. A1D | T7C+ |
| 30. D2A | A4R | 39. R1A | A6T+ |
| 31. T1TR | D5A+ | | Rinden (a) |

(a) Si 40. R1C, T7C+; 41. R1T, T6AD; 42. A5T, T6-7A; etc.

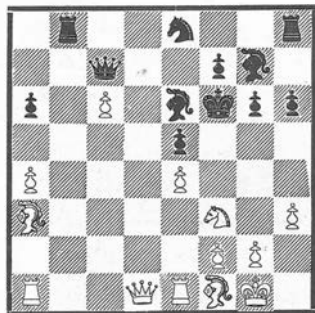


MIGUEL TAL



Blancas : ANDERSSON
 Negras : PORTISCH
 Defensa siciliana

- | | | | |
|------------|----------|-------------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 11. C3T!(f) | A2C |
| 2. C3AR | P3D | 12. PxP!(g) | PxP |
| 3. A5C+ | C3A(a) | 13. C4A | T1CD |
| 4. O-O | A2D(b) | 14. P4CD! | PxP |
| 5. T1R | C3A | 15. PxP | A3R(h) |
| 6. P3A | P3TD | 16. C6D+ | R2R |
| 7. A1A! | P4R | 17. A3T! | C1R(i) |
| 8. P3TR(c) | P3TR?(d) | 18. CxPC | DxC |
| 9. P4D | D2A | 19. P5C+ | R3A |
| 10. P4TD | P3CR?(e) | 20. PxC | D2A |



21. CxP!(j) Rinden

a) Portisch rechaza la línea de simplificación 3. ...A2D; 4. AxA+, DxA.

b) Si 4. ...C3A; 5. T1R, P3R; 6. AxC+, PxA; 7. P5R!.

c) Mejor que 8. P4D, PxP; 9. PxP, A5C!.

d) Las negras retrasan demasiado el desarrollo de piezas. Lo indicado era 8. ...A2R, seguido de O-O.

e) Continuaba siendo imprescindible 10. ...A2R.

f) Con el plan C4A-P5T.

g) Las blancas tienen gran ventaja, entre otras cosas, por la posibilidad de ocupar la casilla 6D.

h) Si 15. ...CxP; 16. A2C!.

i) Si 17. ...DxC; 18. P5C, C5C; 19. DxD+, RxD; 20. AxC+.

j) Si 21. ...RxC; 22. P4A+; o bien, 21. ...DxC; 22. D3A+ ganando en ambos casos.

6ª RONDA

Holanda. . . . 2,5	EE.UU. . . . 1,5
Argentina. . . . 2	Dinamarca. . . . 2
Rumanía 1,5	Checoslovaquia 2,5
Hungría. . . . 3,5	Suiza 0,5
Alemania Occ. 2	Suecia. . . . 2
U.R.S.S. 3	Polonia 1
Bulgaria 2,5	Alemania Or. 1,5
<u>ESPAÑA</u> 1	<u>YUGOSLAVIA</u> 3
Pomar 0,5	Gligoric 0,5
D. Corral. . . . 0,5	Ivkov 0,5
Medina 0	Ljubojevic . . . 1
Bellón 0	Matulovic . . . 1

Se perdió con Yugoslavia, cosa bastante normal, pero se pudo sacar medio punto más en la partida de Bellón.

Hoy han vuelto los húngaros a la "carga" y los rusos parece que no quieren distanciarse demasiado.



Jan-Hein Donner

Blancas: PETROSIAN

Negras: SCHMIDT

Apertura inglesa

1. P4AD C3AR	20. D3R P3AR
2. C3AD P4D	21. DxP O-O
3. PxP CxP	22. TD-1A TR-1R
4. P3CR P3CR	23. AxA DxA
5. A2C C3C	24. TR-1R T1T
6. P3D A2C	25. DxP D6R+
7. A3R C3A	26. R2C T2T
8. AxC+ PxA	27. D6D P5T
9. D1A P3TR	28. PxP A3R
10. C3A A6T	29. T3A D3T
11. T1CR A5C	30. P3TD T2D
12. C2D C4D	31. D3C P5D
13. CxC PxC	32. T3D AxC
14. C3C D3D	33. TxA D7D
15. P3A A2D	34. R1A R2T
16. P4D T1CD	35. T8C T4R
17. R2A P4TR	36. D4C P4A
18. A4A P4R	37. D5C T6R
19. PxP AxP	38. D6A Rinden

Blancas: DONNER

Negras: KVALEK

Defensa india de rey

1. P4D C3AR	
2. P4AD P3CR	21. CxA TxC
3. C3AD A2C	22. D5T A5C
4. P4R P3D	23. DxP D4A
5. A2R O-O	24. P3A C3A
6. C3A P4R	25. TD-1A D4R
7. P5D P3TR	26. PxA CxPC
8. C2D P4TD	27. DxT+ DxD
9. C1A C3T	28. TxC DxT
10. P4CR C2T	29. T1CR DxT
11. P4TR P4AR	30. AxT T1AR
12. PCxP PxP	31. A3R T6A
13. PxP AxP	32. RxB T6T
14. C3C D2D	33. C5C T7T
15. A3R C5C	34. P3C TxPTD
16. T1AD P5R	35. A2D P3A
17. T1CR C6D+	36. PxP PxP
18. AxP PxA	37. CxP T6T
19. C5T T2A	38. R4D TxP
20. R2D T1R	39. AxP Rinden

Suscribase a "Ajedrez Canario" Terrero, 16 Las Palmas

Divulgue la revista en su círculo de amigos ajedrecistas

Blancas : HUBNER
 Negras : JANSSON
 Apertura inglesa

- | | |
|-----------------|--|
| 1. P4AD P4R | |
| 2. C3AD C3AR | |
| 3. P3CR A5C | |
| 4. C3A P5R | |
| 5. C4D O-O | |
| 6. A2C T1R | |
| 7. D2A AxC | |
| 8. PDxA P3TR | |
| 9. A4A P3D | |
| 10. O-O-O C3A | |
| 11. CxC PxC | |
| 12. P5A P4D | |
| 13. D4T A2D | |
| 14. P3TR P4TD | |
| 15. P4CR D2R | |
| 16. D4D T2T | |
| 17. P3A T2C | |
| 18. P4TR A1A | |
| 19. P5C PTxP | |
| 20. PTxP C2T | |
| 21. P6C C3A | |
| 22. PxP+ RxP | |
| 23. A5C A4A | |
| 24. TD-1A P6R | |
| 25. A3T A3C | |
| 26. TD-1C D4R | |
| 27. AxC DxA | |
| 28. A7D T1-1CD | |
| 29. P3C DxD | |
| 30. PxD T5C | |
| 31. T4T T5A+ | |
| 32. R2C T7A+ | |
| 33. R3T T1D | |
| 34. T4A+ R2R | |
| 35. AxP A1R | |
| 36. TxP+ R3R | |
| 37. AxA TxA | |
| 38. T7-7A T2R | |
| 39. T4-6A+R2D | |
| 40. P6A+ R1D | |
| 41. T8A+ Rinden | |

Blancas : R. BYRNE
 Negras : REE
 Apertura española

- | | | |
|-----------------|--|--|
| 1. P4R P4R | | |
| 2. C3AR C3AD | | |
| 3. A5C P3TD | | |
| 4. A4T C3A | | |
| 5. O-O A2R | | |
| 6. T1R P4CD | | |
| 7. A3C P3D | | |
| 8. P3A O-O | | |
| 9. P3TR C1C | | |
| 10. P4D CD-2D | | |
| 11. C4T T1R | | |
| 12. C5A A1A | | |
| 13. P3A A2C | | |
| 14. A5C P3T | | |
| 15. A4TR P3C | | |
| 16. C3R A2C | | |
| 17. C2D P3A | | |
| 18. C2-1A D3C | | |
| 19. A2AR D2A | | |
| 20. T1A TD-1D | | |
| 21. T2A C3C | | |
| 22. T2D C4T | | |
| 23. C3C CxA | | |
| 24. AxC D2R | | |
| 25. P4AR PxD | | |
| 26. PxP P4A | | |
| 27. PxP P4A | | |
| 28. P5R A5R | | |
| 29. A2AD AxA | | |
| 30. DxA TxT | | |
| 31. DxT T1D | | |
| 32. D2AR T6D | | |
| 33. P5A PxD | | |
| 34. CxP D3R | | |
| 35. T4R R2T | | |
| 36. CxA RxC | | |
| 37. T4C+ R2T | | |
| 38. DxPAD T1D | | |
| 39. D2A+ Rinden | | |

7ª RONDA

Alemania Or. . . 1	Holanda . . . 3
Polonia 1,5	Bulgaria . . . 2,5
Suecia 1	U.R.S.S. . . . 3
Suiza 1	Alemania Occ. 3
Checoslovaquia 1,5	Hungría . . . 2,5
Dinamarca . . 1,5	Rumanía. . . 2,5
Yugoslavia . . 3	Argentina . . 1
<u>EE.UU.</u> 3	<u>ESPAÑA</u> . . . 1
Kavalek. 1	Pomar 0
R. Byrne 1	D. Corral. . . 0
Bisquier 0,5	Medina 0,5
Martz 0,5	Torán 0,5

Si en la 6ª ronda era normal la derrota con los yugoslavos, no podemos decir otro tanto de lo sucedido en esta ocasión. Tanto Pomar como Diez del Corral arriesgaron excesivamente, dando opción a sus acreditados adversarios para neutralizar sus dudosas acciones y más tarde anotarse los puntos.

Blancas : HAMANN
 Negras : GHEORGHIU
 Gambito Volga

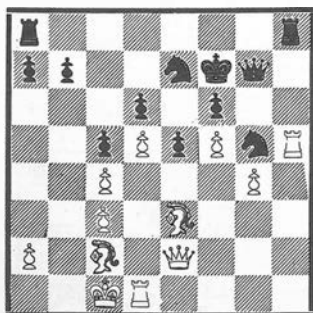
- | | | |
|---------------|--|--|
| 1. P4D C3AR | | |
| 2. P4AD P4A | | |
| 3. P5D P4CD | | |
| 4. PxP P3TD | | |
| 5. P3R P3CR | | |
| 6. C3AD A2C | | |
| 7. PxP O-O | | |
| 8. P4R P3D | | |
| 9. P4A D4T | | |
| 10. A2D AxP | | |
| 11. AxA CxA | | |
| 12. C3A C5CD | | |
| 13. O-O P5A | | |
| 14. R1T C6D | | |
| 15. D2R TR-1C | | |
| 16. TD-1C TxP | | |
| 17. TxT CxT | | |
| 18. C4D C6D | | |
| 19. C6A D2A | | |
| 20. P5R C1R | | |
| 21. PxP CxPD | | |
| 22. CxP+ R1A | | |
| 23. C6A T1R | | |
| 24. D3A D3C | | |
| 25. C1D C5R | | |
| 26. A5T D4C | | |
| 27. P5A DxP | | |
| 28. PxP PxD | | |
| 29. C8D P4A | | |
| 30. A6C A3A | | |
| 31. C3R D2D | | |
| 32. P4C P5A | | |
| 33. CxP AxC | | |
| 34. AxA DxA | | |
| 35. R2C D5D | | |
| 36. T1D C5-7A | | |
| 37. C6D DxC | | |
| 38. DxC2AD3A+ | | |
| Rinden | | |



El M.I. TIMMAN (HOLLANDA)

Blancas : TIMMAN
Negras : KNAAK
Defensa nimzoindia

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 1. C3AR | C3AR | | |
| 2. P4AD | P3R | 17. A2A | D1D |
| 3. C3A | A5C | 18. C5A | C2T |
| 4. P4D | P4A | 19. A3R | D3A |
| 5. P3R | C3A | 20. D2D | AxC |
| 6. A3D | AxC+ | 21. PxA | C2R |
| 7. PxA | P3D | 22. P4C | PxP |
| 8. D2R | P4R | 23. PxP | D5T+ |
| 9. C2D | O-O | 24. A2A | D4C |
| 10. P5D | C2R | 25. D2R | D3T |
| 11. P4R | C3C | 26. P4TR | P4CR |
| 12. P3C | A6T | 27. A3R | P3A |
| 13. C1A | D2D | 28. T1T | R2A |
| 14. C3R | C2R | 29. O-O-O | D2C |
| 15. T1CR | P4TR | 30. PxP | CxPC |
| 16. P3A | C3C | 31. T5T | T1T |



- | | | | |
|----------|-----|-----------|--------|
| 32. TxC! | PxT | 35. AxPA! | PxA |
| 33. P6A! | D3T | 36. DxPR+ | R1D |
| 34. PxC | RxP | 37. P6D | Rinden |

Blancas : GLIGORIC
Negras : GARCIA
Defensa Benoni

- | | | | |
|-----------|-------|----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 27. A2A | T2A |
| 2. P4AD | P4A | 28. D1R | P5A |
| 3. P5D | P4R | 29. C4T | A2D |
| 4. C3AD | P3D | 30. C6C | A1R |
| 5. P4R | P3CR | 31. C3C | P4C |
| 6. A2R | CD-2D | 32. C5T | C1D |
| 7. C3A | A2C | 33. C8T | T2T |
| 8. O-O | O-O | 34. T8C | C2D |
| 9. A5C | P3TR | 35. T8A | A3C |
| 10. A4T | P3T | 36. C6C | D3A |
| 11. C2D | D2A | 37. C4T | C2A |
| 12. P3TD | C2T | 38. TxT+ | CxT |
| 13. P3A | CD-3A | 39. C6A | T1T |
| 14. P4CD | P3C | 40. T7C | T1R |
| 15. D3C | C4T | 41. C6C | P5C |
| 16. PxP | PCxP | 42. A2R | A2T |
| 17. TR-1C | C4C | 43. C7D | CxC |
| 18. A1R | C5A | 44. TxC | A4C |
| 19. A1A | P4A | 45. PxP | AxP |
| 20. D6C | D2R | 46. P4TR | P6A |
| 21. D6A | T2T | 47. PxPA | AxPA |
| 22. T6C | C2A | 48. PxA | CxP |
| 23. D4T | C4T | 49. A3R | AxA |
| 24. TD-1C | C3A | 50. AxC | D6A |
| 25. D1D | P4TR | 51. A4T | AxP |
| 26. T6-2C | A3T | 52. D2A | Rinden |

Blancas : ENKLAAR
Negras : SCHOENEBERG
Fianchetto de dama

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. P3CD | P4AD | | |
| 2. A2C | C3AD | 18. PxP | TxT |
| 3. P3R | P4D | 19. TxT | CxP+ |
| 4. A5C | C3A | 20. PxC | TxP |
| 5. C3AR | A5C | 21. P6C | P4AR |
| 6. P3TR | AxC | 22. T8T | D2R |
| 7. DxA | P3R | 23. D4A | P4A |
| 8. P4CR | C5R | 24. D5R | R2D |
| 9. C3A | C3D | 25. TxA | DxT |
| 10. AxC+ | PxA | 26. DxPC+ | DxD |
| 11. P4TR | T1CD | 27. AxD | R2R |
| 12. C4T | P5A | 28. CxP | T5C |
| 13. P5C | P3TR | 29. A3A | T5C |
| 14. O-O-O | PAPxP | 30. P7C | R3D |
| 15. PTxP | C5A | 31. C3D | P4T |
| 16. A3A | C4T | 32. R2C | P5T |
| 17. TD-1C | PxP | 33. C5R | Rinden |

Blancas : HORT
 Negras : PORTISCH
 Defensa india de rey

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 36. C3-2R | C2R |
| 2. P4AD | P3CR | 37. A2A | AxA |
| 3. C3AD | A2C | 38. RxA | P5T |
| 4. P4R | P3D | 39. C1C | C4A |
| 5. A2R | O-O | 40. C3A | P4T |
| 6. A5C | P4A | 41. R2R | R2C |
| 7. P5D | P3TR | 42. R2D | A5R |
| 8. A3R | P3R | 43. C2R | R3A |
| 9. D2D | PxP | 44. C3A | AxC |
| 10. PRxP | R2T | 45. PxA | C5D |
| 11. P3TR | T1R | 46. R3R | CxPC |
| 12. A3D | C3T | 47. C5C | R2R |
| 13. CR-2R | C2D | 48. P5A | P4C |
| 14. P4A | C5C | 49. P6A+ | R2D |
| 15. O-O | CxA | 50. C3A | C5D |
| 16. DxC | C3C | 51. C4R | C4A+ |
| 17. P3CD | A4A | 52. R3D | R1R |
| 18. D2D | P4TR | 53. CxPC | C5D |
| 19. TD-1R | D3A | 54. R3R | P3C |
| 20. C1D | T2R | 55. C4R | R2D |
| 21. C3C | T1-1R | 56. C5C | R1R |
| 22. A2A | TxT | 57. P4A | C7A+ |
| 23. TxT | TxT | 58. R3D | C5D |
| 24. AxT | A8C | 59. C4R | C4A |
| 25. C2R | P3T | 60. C3A | C5D |
| 26. C1-3A | A4A | 61. R4R | R2D |
| 27. D3R | C1A | 62. C1D | R1R |
| 28. R2T | D2R | 63. R3D | C4A |
| 29. DxD | CxD | 64. C2A | R2D |
| 30. A4T | C1A | 65. C4R | C5D |
| 31. A1R | C2T | 66. C2D | R1R |
| 32. P4TD | C1A | 67. C1A | C4A |
| 33. R1C | A7A | 68. C2T | C5D |
| 34. C1A | A5D+ | 69. C4C | C4A |
| 35. R1A | A6R | | Tablas |

Blancas : KARPOV
 Negras : UDDENFELDT
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4AD | 4. CxP | C3AR |
| 2. C3AR | P3D | 5. C3AD | P3TD |
| 3. P4D | PxP | 6. P4A | D2A |

Se considera más activa la continuación
 6. ...P4R; 7. C3A, D2A y seguir, e-
 ventualmente, con CD2D-P3CR y A2C.

7. A3D P3R

Aún se podía llegar a las líneas más
 conocidas, con 7. ... P4R.

8. O-O A2R
 9. C3A CD2D 10. D1R C4A

Para eliminar al peligroso A.R. enemi-
 go.

11. P5R! C3-2D

Manteniendo la tensión central, ya que,
 tras 11. ...PxP; 12. PxP, el A.D. blan-
 co tendría mayor libertad de acción.

12. D3C! P3CR

Las negras renuncian al enroque corto,
 ante el dispositivo de ataque organizado
 por su adversario en este sector.

13. A3R! P4CD 14. A4D!

Con esta maniobra del alfil, las blancas
 acentuarán su ventaja posicional, al a-
 poderarse del control de las casillas
 centrales negras.

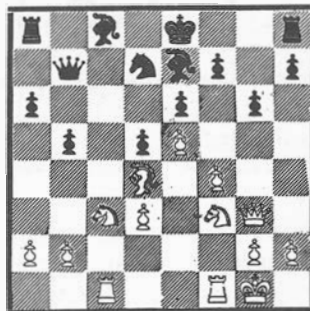
14. ... CxA 15. PxC

Mucho mejor que 15. PxP, AxP; 16. AxT,
 pues las negras, con 16. ... CxPA, o
 bien 16. ... AxP, tendrían cierta com-
 pensación por la calidad sacrificada.

15. ... P4D

Cierra el centro, ya que en él se en-
 cuentra situado su rey, a la vez que e-
 evita la citada amenaza, 16. PxP, segui-
 do de AxT. Sin embargo, algo mejor
 parece 15. ... PxP; 16. CxP, A4A!, o
 si 16. PxP, O-O.

16. TD1A D2C



17. P5A!

Ruptura temática para explotar la expuesta situación del rey negro.

17. ... PCxP

No hay más remedio que permitir la penetración de la dama por la columna C. R. En efecto, si 17. ...PRxP; 18. P6R!, C3A; 19. PxP+, RxP; 20. C5C+, seguido de TR1R daría a las blancas un ataque fortísimo.

18. D7C! T1A 20. DxA D1C
19. C5C! AxC 21. C2R! A2C

Naturalmente, no era posible 21...CxP, a causa de 22. TxA+!, DxT; 23. AxC, ganando pieza.

22. C4A!

El ataque blanco camina "sobre ruedas" especulando sobre las débiles casillas negras del rival. Ahora se amenaza la maniobra 23. C5T y, eventualmente, 24. C6A+ ó 24. C7C+, lo que vuelve a impedir la captura del P.R.

22. ... D1D

La dama acude a proteger las casillas débiles, lo que es una adecuada estrategia. Pero ya el ataque blanco está muy avanzado, y la excelente situación de sus piezas permite al gran maestro soviético rematar rápidamente la lucha.

23. D5T!

Nuevo tema y nuevas amenazas, siempre sacando partido de la mala situación del rey enemigo.

23. ... R2R

Desesperada tentativa ante la amenaza 24. CxPR. Era insuficiente 23. ...D2R, debido a 24. T7A!, A1A; 25. A5A, ganando la dama, ya que, si 25. ...D1D; 26. CxPR, decidiría.

24. DxPT

Las amenazas blancas se suceden; ahora es 25. C6C+

24. ... R1R

Claro está que, si 24. ... T1CR; 25. CxPR!, RxC; 26. DxP4A+, R2R; 27. DxP mate.

25. C5T!

Renovando la amenaza de capturar el P. R., después de 26.C7C+,R2R;27.CxPR!, como en el comentario anterior.

25. ... D4C
26. T7A! T1CD 27. C7C+

Y las negras abandonaron, puesto que, si 27. ... R2R; 28. A5A+, R1D; 29. CxP+!, PxC; 30. Dx C mate y, si 27... R1D; 28. CxP+!.

Comentarios del M.I. Román Torán



EL
EXCAMPEON
MUNDIAL
V. SMYSLOV

Blancas: OLSSON
Negras : SMYSLOV
Defensa siciliana

- | | | | |
|-----------|-------|----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3R | 22. TxA | C5D |
| 3. P4D | PxP | 23. R1A | TD-1A |
| 4. CxP | P3TD | 24. C3R | T8A+ |
| 5. P4AD | C3AR | 25. T1D | TxT+ |
| 6. A3D | C3A | 26. CxT | C7A |
| 7. C2A | P4D | 27. C3R | C5C |
| 8. PRxP | PxP | 28. T3T | C3A |
| 9. O-O | A2R | 29. A7A | AxP |
| 10. A4A | O-O | 30. T3C | A5D |
| 11. C3A | A3R | 31. C5A | P4CD |
| 12. PxP | CxP | 32. T3TD | T1T |
| 13. CxC | DxC | 33. T3D | A3A |
| 14. D2R | A3A | 34. T6D | C4R |
| 15. TR-1D | D4TD | 35. C3R | C5A |
| 16. C3T | TR-1R | 36. CxC | PxC |
| 17. D4R | D4T | 37. A5T | T1AD |
| 18. T2D | AxPT | 38. TxP | P6A |
| 19. D5A | DxD | 39. R2R | P7A |
| 20. AxD | C5D | 40. A2D | A7C |
| 21. C2A | CxA | | Rinden |

8ª RONDA

Argentina . . . 1,5	EE.UU. . . . 2,5
Rumanía . . . 2	Yugoslavia . 2
Hungría . . . 2	Dinamarca . 2
Alemania Occ. 2,5	Checoslovaq. 1,5
U.R.S.S. . . . 4	Suiza 0
Bulgaria . . . 2,5	Suecia. . . . 1,5
Alemania Or. . 2	Polonia . . . 2
<u>HOLANDA.</u> . . 3	<u>ESPAÑA</u> . . . 1
Ree 1	D. Corral . . 0
Zuidema . . . 0,5	Medina . . . 0,5
Timman . . . 0,5	Torán 0,5
Enklaar. . . . 1	Visier. . . . 0

La U.R.S.S., comienza a mandar en la clasificación, después del rotundo 4-0 frente a Suiza.

Hoy ha sido un día "negro" para nuestros colores, y aún pudo "oscurecerse" más, de no ser por el empate logrado por Medina, después de aplazar en posición inferior.

.....



TIGRAN PETROSIAN

Blancas : GEREBEN

Negras : SAVON

Defensa india de rey

1. C3AR	C3AR		
2. P4A	P3CR	23. C3R	D1T
3. C3A	A2C	24. C4A	TxP
4. P3CR	O-O	25. TxT	DxT
5. A2C	P3D	26. P5A	PRxP
6. O-O	C3A	27. Pxp	Axp
7. P3D	P3TD	28. A5D	A3R
8. T1C	T1C	29. AxA	D1T+
9. A5C	P4C	30. R2T	PxA
10. C2D	A2D	31. TxT+	DxT
11. Pxp	Pxp	32. D2R	D2R
12. C3C	C4R	33. P3C	R2C
13. D2D	P4A	34. C2D	P4D
14. P4A	C3A	35. C3A	A3A
15. P3R	P5C	36. D3R	P3T
16. AxCR	AxA	37. R2C	A6A
17. C5D	A2C	38. D4A	P4R
18. P4R	T1T	39. D3R	P5R
19. T1T	C5D	40. Pxp	Pxp
20. CxC	AxC+	41. C2T	A5D
21. R1T	T3T	42. D2R	D3R
22. P4TR	P3R		Rinden

Blancas : PETROSIAN

Negras : HUG

Defensa holandesa

1. C3AR	P3R		
2. P3CR	P4AR	23. D2C	D2A
3. A2C	C3AR	24. C1R	A1D
4. O-O	A2R	25. T3C	A2A
5. P3C	O-O	26. C3D	D2C
6. A2C	P4TD	27. D2T	C3A
7. P3TD	D1R	28. A1R	C4TR
8. P4A	P3D	29. A3AR	C3A
9. P4D	D4T	30. A2C	C4TR
10. C3A	CD-2D	31. A2D	R1T
11. P3R	P3A	32. D1C	A1C
12. C2R	P4CR	33. T3T	A2A
13. P4CD	Pxp	34. T8T	P3T
14. Pxp	TxT	35. D1D	D3C
15. AxT	P4D	36. A1AD	R2T
16. P5A	C5C	37. C3A	C3A
17. P3T	C3T	38. C5C	D2C
18. A3A	C2A	39. C6D	D2D
19. P5C	A3A	40. C5R	CxC
20. D1T	Pxp	41. PxC	C5R
21. T1C	C1D	42. A3T	AxC
22. TxP	C3A	43. PRxA	Rinden



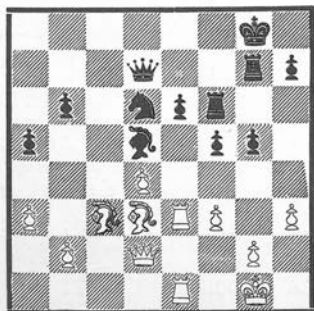
EXTERIORES DE LAS SALAS DE JUEGO

Blancas : LOMBARD

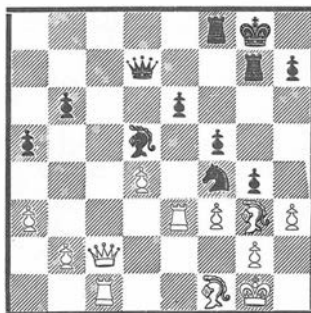
Negras : TAL

Gambito de dama

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 26. DxA | A4D |
| 2. P4AD | P3R | 27. A3D | D2D |
| 3. C3AR | P4A | 28. P3T | C1R |
| 4. P3R | PxP | 29. T3R | A5A |
| 5. PxP | P3CD | 30. A4R | D3D |
| 6. C3A | A2C | 31. D4T | T2CR |
| 7. A3D | A2R | 32. A2A | A4D |
| 8. O-O | P4D | 33. T1-1R | P4TD |
| 9. PxP | CxP | 34. D4C | C2A |
| 10. D2R | O-O | 35. A3D | T1AR |
| 11. T1R | C3AD | 36. D2R | T1R |
| 12. A2D | C3A | 37. T3C | A3A |
| 13. A3R | C5CD | 38. A4A | D2D |
| 14. A1C | T1A | 39. A2T | A4D |
| 15. P3TD | C5-4D | 40. A1C | C4C |
| 16. A2D | P3C | 41. T1AD | A2C |
| 17. C5R | C4T | 42. D4C | T1AD |
| 18. A4R | C2C | 43. D4A | T1AR |
| 19. TD-1A | CxC | 44. A2T | A4D |
| 20. AxC | A4D | 45. A1C | P4C |
| 21. D3A | A4C | 46. D2D | T1-2A |
| 22. TD-1D | P3A | 47. T1R | C3D |
| 23. C3D | A6C | 48. A3D | P4A |
| 24. T1T | T2AR | 49. T3-3R | T3A |
| 25. C4A | AxC | 50. P3A | |



- | | | | |
|----------|------|---------|-----|
| 50. ... | C1A! | | |
| 51. T1AD | C2R | 54. A2A | C5A |
| 52. D2AD | T1A | 55. A1A | P5C |
| 53. A1R | C3C | 56. A3C | |



- | | | | |
|---------|-------|----------|--------|
| 56. ... | CxPC! | 68. T3A | T5D |
| 57. T3A | C6R | 69. R3R | T8D |
| 58. TxC | PxPA | 70. A3D | R4C |
| 59. D7A | P5A | 71. A4A | AxA |
| 60. DxD | TxD | 72. TxA | T2-6D+ |
| 61. AxP | TxA | 73. R2A | T8-7D+ |
| 62. T3D | A2C | 74. R1A | T7R |
| 63. T3C | T5xP | 75. T5C+ | P4R |
| 64. TxP | A4D | 76. T1A | T6-7D |
| 65. R2A | R2C | 77. T1R | T7A+ |
| 66. R3R | T5R+ | | Rinden |
| 67. R2A | R3A | | |

Blancas : BEDNARSKI

Negras : MALICH

Defensa siciliana

- | | | | |
|----------|-------|--------------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 18. O-O-OP5C | |
| 2. C3AR | P3R | 19. AxPC | C6D+ |
| 3. P4D | PxP | 20. TxC | PxT |
| 4. CxP | C3AR | 21. AxA | P7D+ |
| 5. C3AD | P3D | 22. R1D | TxC |
| 6. A4A | A2R | 23. D3R | A2C |
| 7. A3C | O-O | 24. T1A | T5R |
| 8. P4A | CD-2D | 25. D5A | D2D |
| 9. D3A | C4A | 26. A6D | T1AD |
| 10. A3R | P3TD | 27. D2A | P4TD |
| 11. P4CR | P4D | 28. P4TD | A3T |
| 12. P5R | CR-5R | 29. T1C | A5A |
| 13. CxC | PxC | 30. DxP | D2T |
| 14. D3T | D4T+ | 31. D2C | D5D+ |
| 15. A2D | D2A | 32. R1A | AxA |
| 16. P5C | T1D | 33. T1D | D6R+ |
| 17. A3A | P4C | | Rinden |

9ª RONDA

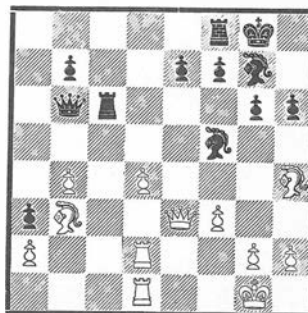
Polonia 2	Holanda 2
Suecia 0	Alemania Or. 4
Suiza. 2	Bulgaria 2
Checoslovaquia 2	U.R.S.S. 2
Dinamarca . . . 2	Alemania Occ. 2
Yugoslavia . . . 1,5	Hungría 2,5
EE.UU.. 2	Rumania 2
<u>ESPAÑA</u> 3	<u>ARGENTINA</u> . . . 1
Pomar 0,5	García 0,5
D. Corral 1	Rubinetti. 0
Medina 0,5	Debarnot 0,5
Bellón 1	Hase 0

Se ha ganado por amplio margen a los argentinos, destacando sobre todas la partida de Bellón, en la que nuestro jugador brilló a gran altura. Este será el último match que España ganará en la XX Olimpiada.



Blancas : GLIGORIC
 Negras : PORTISCH
 Defensa Grunfeld

- | | | | |
|---------|------|-----------|------|
| 1. P4D | C3AR | 14. A2A | T4T |
| 2. P4AD | P3CR | 15. A4R | P6T |
| 3. C3AD | P4D | 16. P4CD | C5T |
| 4. C3A | A2C | 17. D2A | CxC |
| 5. P3R | O-O | 18. DxC | T5T |
| 6. PxP | CxP | 19. A2A | T1T |
| 7. A4A | C3C | 20. A3C | A5C |
| 8. A3C | P4AD | 21. P3A | A4A |
| 9. O-O | PxP | 22. A5C | T3T |
| 10. CxP | C3A | 23. T2D | P3T |
| 11. D2R | P4TD | 24. A4TR | T3AD |
| 12. T1D | CxC | 25. D3R | D3C |
| 13. PxC | P5T | 26. TD-1D | |



El match Yugoslavia-Hungría acaparó la máxima atención. El choque Gligoric-Portisch fue épico, pasando la partida por fases interesantísimas donde el resultado se mostraba incierto. Al final, la excelente defensa de Portisch encontró el premio del triunfo.

- | | | | |
|-----------|-------|---------|--------|
| 26. . . . | P4R! | 35. AxD | TxA |
| 27. A2AR | PxP | 36. P4T | AxP |
| 28. TxP | AxT | 37. P5T | P4C |
| 29. TxA | T3D | 38. P5C | T4D |
| 30. D5R! | TR-1D | 39. D2R | T4xA |
| 31. A5D | A3R | 40. DxA | T1T |
| 32. T2D | D2A | 41. P6C | T4C |
| 33. A5A | D1A | 42. P4A | PxP |
| 34. AxP | TxT | | Rinden |

Blancas : KAVALEK
Negras : GHEORGHIU

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD	19. D2R	P4TD
2. C3AR	P3D	20. T4D	A1AR
3. P4D	PxP	21. D5C	C4A
4. CxP	C3AR	22. AxC	TxA
5. C3AD	P3TD	23. T8R	TxT
6. A5C	P3R	24. DxT	P4C
7. P4A	CD-2D	25. PxP	T8A+
8. D3A	D2A	26. T1D	T7A
9. O-O-OP4CD		27. D5T	R3C
10. A3D	A2C	28. DxP	A1A
11. TR-1R	P5C	29. D4T	TxP
12. C5D	PxC	30. D4A	A2R
13. PxP+	R1D	31. P4TR	A5C
14. A5A	A2R	32. T1R	A4T
15. A6R	T1AR	33. TxA	T8C+
16. AxP	TxA	34. R2D	T8D+
17. C6R+	R1A	35. R3R	T8R+
18. CxD	RxC	36. R2A	Rinden

Blancas : HASSE

Negras : BELLON

Defensa siciliana

1. P4R P4AD 2. P3AD P3CR

Con 2. ...P3R; 3. P4D, P4D; se llegaría a una de las líneas de la defensa francesa.

3. P4D PxP 4. PxP P4D

Creo que de esta forma las negras han resuelto los problemas de la apertura.

5. PxP

En la partida que jugué con Matulovic, correspondiente al match España - Yugoslavia de esta Olimpiada, las blancas continuaron 5. P5R y después de 5. ... A2C; 6. C3AR, A5C!; quedé con buena posición. La idea de Hasse 5. PxP, llevará la lucha hacia una conocida variante de la defensa Caro-Kan.

5. ...	C3AR		
6. C3AD	A2C	9. A2C	C3C
7. D3C	O-O	10. CR-2R	A4A
8. P3CR	CD-2D	11. P4TD?	

A mi entender este es un error. Las blancas debieron jugar 11. C4A.

11. ... A6D 12. P6D

La amenaza 12. ...A5A; hace muy difícil el intento de mantener el peón de dama. No servía 12. P5T, por 12. ... A5A; 13. D4C, CRxP; 14. CxC, AxC; 15. AxA, DxA; 16. O-O, C5A; y las ne gras quedarían mejor.

12. ... T1R 13. O-O

Por supuesto que la ganancia del peón 13. PxP?, TxP; sería muy favorable para las negras.

13. ... PxP
14. P5T C5A 15. P6T PxP!

Una jugada prácticamente forzada y, además, buena, ya que la pérdida de la calidad me ofrecería claras posibilidades de ataque, al haber perdido las blancas su alfil de fianchetto.

16. D1D AxC
17. CxA T1C 18. TxP P4D

Si 18. ...CxP?; 19. D2A

19. C3A C5R!

Nuevamente resulta poco recomendable 19. ...CxP; a causa de 20. D2A, C5A; 21. CxP!

20. CxC PxC 21. TxPT CxP

La situación parece que se ha calmado un poco, aunque el balance es favorable a mis colores, al estar en peligro el débil peón blanco de "d4". En su próxima jugada, Hasse, renuncia a la defensa del mencionado peón, que, por otra parte, resultaría penosa y difícil.

22. D2A	AxP		
23. T7A	C6D	25. D4A	C4D
24. A3R	C5C!	26. AxA	

Lo más resistente.

26. ... CxT
27. A1T D2R 28. T1R?

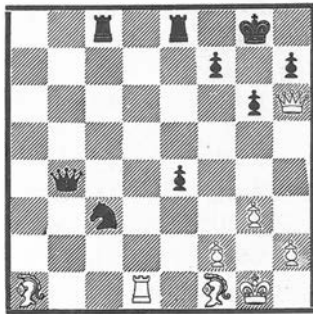
Desperdiciando la única posibilidad aceptable, que consistía en 28. D3A, P3A; 29. AxP!, a lo cual pensaba replicar 29. ...C4C; al no servir 29. ...DxA?;

30. DxP, D2R; 31. D8T+, R2A; 32. D7C+, R3R; 33. T1R+, etc.

28. ... D5C!

Las blancas han perdido su única arma: la iniciativa.

29. D1A C4D 31. D6T C6A
30. T1D TD-1A 32. A1A



32. ... P6R!

Hay que jugar muy activo para impedir cualquier reacción.

33. PxP TxP
34. DxT CxT 36. A4D T1D!
35. D3D D8R 37. D4A

Si 37. R2C, TxA; 38. DxT, C6R+.

37. ... C6R Rinden
Comentarios de
J.M. Bellón

Blancas: CIOCALTEA
Negras: EMMA
Defensa siciliana

1. P4R P4AD 15. P5C C4T
2. C3AR P3D 16. O-O-O P4D
3. P4D PxP 17. C1C D2A
4. CxP C3AR 18. D3A A3D
5. C3AD C3A 19. PxP PRxP
6. P3CR A5C 20. T1R O-O
7. P3A A2D 21. PxP P3C
8. A3R T1A 22. T5C P3A
9. CxC PxC 23. TxP+ R2A
10. D2D D4T 24. A3D TR-1R
11. P4CR P3TR 25. T6-1C TxA
12. P3TD P3R 26. A6C+ R1A
13. P4TR A2R 27. TxT A5A
14. T1CR T1CD 28. AxC Rinden

Blancas: ANDERSSON
Negras: UHLMANN
Apertura inglesa

1. C3AR C3AR 19. A3R P4CR
2. P4A P3CR 20. A2R DxP
3. C3A P4D 21. CxP DxP
4. PxP CxP 22. C3A AxP
5. D4T+ A2D 23. AxPTD AxC
6. D4D C3AR 24. PxA P4R
7. D4TR A2C 25. TD-1AR T4D
8. P4R P3TR 26. A2A D3C+
9. P5R C5C 27. R1A D5R
10. D3C C3AD 28. T1R D5TD
11. P4D C5C 29. T4T P5R
12. P3TR C7A+ 30. C4D P4AR
13. R1D CxPD! 31. C2A DxP
14. PxC A5T+! 32. T1-1T T1-1D
15. CxA C4A+ 33. A3R D6C
16. R2A CxD 34. TxP DxP
17. PxC D2D Rinden
18. C3A O-O-O

Blancas: HAMANN
Negras: HUBNER
Defensa india de rey

1. P4D C3AR 24. AxC PxA
2. P4AD P3CR 25. TD-1R PxP
3. C3AD A2C 26. PxP P3A
4. P4R O-O 27. C3A D4A
5. A2R P3D 28. C2R AxC
6. C3A P4R 29. C3C D5C
7. P5D P4TD 30. DxA PxP
8. D2A C3T 31. PxP P6R
9. O-O C4T 32. P5A T3A
10. P3CR P4AR 33. PxP TxP
11. PxP AxP 34. D3A DxD
12. D1D C3A 35. TxD T4R
13. C4TR A6T 36. R1A A4C
14. C2C D2D 37. T1D T3TR
15. P3A C4A 38. R2C A5T
16. A3R P5R 39. T1R A5C
17. P4A C5C 40. T5A TxT
18. AxC5C AxA 41. CxT T3CD
19. D2D TD-1R 42. P3C T5C
20. C5C C6D 43. CxP AxC
21. A4D A6T 44. TxA T5D
22. D3A A3T
23. D2D C4R Tablas

10ª RONDA

Holanda 1,5	Argentina . . . 2,5
Hungría 2,5	EE.UU. 1,5
Alemania Occ. 2	Yugoslavia. . . 2
U.R.S.S. 3,5	Dinamarca. . . 0,5
Bulgaria 1,5	Checoslovaq. 2,5
Alemania Or.. 2,5	Suiza 1,5
Polonia 2	Suecia. 2
<u>RUMANIA.</u> . . . 2,5	<u>ESPAÑA</u> 1,5
Gheorghiu . . . 1	Pomar. 0
Ciocaltea . . . 0,5	D. Corral . . . 0,5
Ghizdavu 1	Torán 0
Partos 0	Bellón. 1

Lo más importante de esta ronda estuvo en la partida Ciocaltea - Diez del Corral, por la peculiaridad de ser decisivo este punto para las aspiraciones del M.I. español de lograr la norma de gran maestro. Lamentable, Diez del Corral no pudo forzar el dispositivo defensivo de su contrario y hubo de conformarse con el empate.

.....

Blancas : SMEJKAL

Negras : TRINGOV

Defensa india de rey

1. P4AD P3CR	22. P4TR C3A
2. C3AR A2C	23. P3R P3C
3. P4D C3AR	24. P5T D4C
4. P3CR O-O	25. T1D T1D
5. A2C P3D	26. D2R C4T
6. O-O C3A	27. TxT+ DxT
7. C3A A5C	28. P6T D1AR
8. P5D C4TD	29. D6T DxP
9. C2D P4A	30. DxPT P4CR
10. D2A P4R	31. A5D D3AR
11. PxPa.p. AxP6R	32. P4CR R2C
12. P3C P4D	33. D7D R1A
13. PxP CxPD	34. P3T D2R
14. A2C C3AD	35. DxD+ RxD
15. CxC AxA	36. P4C R3D
16. DxA AxC	37. PxP RxA
17. C4R AxC	38. PxP R3A
18. AxA T1AD	39. R1A RxP
19. A2C D2R	40. R2R R4C
20. TD-1D TR-1D	41. R3D Rinden
21. TxT+ CxT	

Blancas : BELLON

Negras : PARTOS

Fianchetto de dama

1. P3CD P4R	31. D2R D5C
2. A2C P3D	32. D4A+ R1A
3. P3C P3CR	33. D5D D2D
4. P4D A2C	34. D8T+ D1R
5. PxP C2D	35. D5D R2C
6. C3AR C2R	36. C5A+ R3C
7. C3T PxP	37. C4T+ R2C
8. C4A P3A	38. C5A+ R1A
9. A2C O-O	39. D2D R1C
10. A3TD D1R	40. D5D+ R1A
11. P4R T2A	41. D2D R1C
12. D3D A1A	42. P4CD D2D
13. O-O P4TD	43. D2R PxP
14. D2D P3C	44. PxP C3R
15. A3T C3A	45. DxP C4C
16. AxA CxA	46. P4T R1A
17. AxA TxA	47. D6T+ R2A
18. TD-1D C3R	48. P5T D8D+
19. P3A T1D	49. R2T R3R
20. D2A T2-2D	50. C7C+ R2R
21. C3R R2C	51. C5T CxP
22. P4TR C4A	52. DxPT+ R3D
23. P5T TxT	53. DxC DxC+
24. TxT TxT	54. R2C P4AR
25. CxT PxP	55. D3D+ R2R
26. C3R C2R	56. P6T D1R
27. C4T D2D	57. D5D R3A
28. C4-5A CxC	58. P7T P3A
29. CxC+ R3C	59. D6D R4C
30. C4T+ R2A	60. D8C Rinden

Nuestro querido amigo Manuel de Agustín se desplazó a Skopje para dar información a través de prensa, radio y T.V., de esta magna manifestación ajedrecística.



Blancas: HUBNER
 Negras: GLIGORIC

Apertura Fianchetto de rey

1. P3CR

La apertura del fianchetto de rey, que puede derivar en cualquiera de los sistemas "hipermodernos", como las aperturas Reti y Catalana, así como la "inglesa", con P4AD, especialmente adecuada si las negras replican 1...P4R.

1. ... P3CR 4. C3AR C3AR
 2. A2C A2C 5. O-O O-O
 3. P4D P4D 6. P4A P3A

Se ha llegado a una conocida línea de defensa indo-Grunfeld, que se considera muy segura para las negras.

7. C5R

En busca de complicaciones; después de 7. PxP, PxP; 8. C3A, las negras pueden elegir entre 8. ...C3A, manteniendo la simetría, o bien 8. ... C5R, directamente.

7. ... A3R

Una jugada dudosa, puesto que el alfil queda mal emplazado en esta casilla. Mejores alternativas parecen 7. ...PxP o bien 7. ...CD2D.

8. PxP PxP 9. C3AD C3A

La réplica normal; si 9. ...CD2D; 10. P4A!, aseguraría una ventaja de espacio a las blancas.

10. CxC PxC 11. C4T

Para explotar la debilidad negra de "4AD". En este tipo de posiciones el AD negro actúa eficazmente en la diagonal 3TD-8AR, por lo que salta a la vista la imprecisa jugada 7 de Gligoric.

11. ... C2D 13. A2C TD1A
 12. P3C D4T 14. T1A A4A

No era posible 14. ...P4A, a causa de 15. A3AD!, D4C; 16. PxP!, ganando un peón, al no servir 16. ...AxA; 17. CxA, DxPA; 18. CxP!, ni 16. ... CxP; 17. AxA, RxA; 18. TxC, TxT; 19. D4D+.

15. T1R TR1R 17. D2D D1C
 16. A3AD D4C 18. A2C P4R

Intento de reacción que Hubner refutará con preciso juego, especulando siempre con su control de las casillas claves de "4D" y "5AD".

19. PxP CxP 20. A4D A1A

Ante la amenaza 21. D2C, seguido, eventualmente, de P4A.

21. A5A! C2D

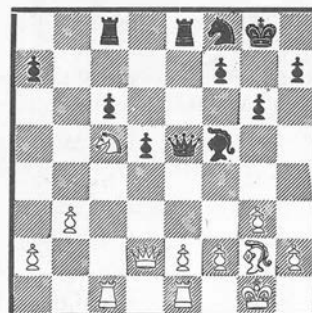
No servía 21. ...A2C, debido a 22. D5T! ganando el P.T.D.

22. AxA CxA 23. C5A! D4R

Las blancas afianzaron su control de "5AD", pues no eran posibles 23. ... C2D; 24. CxC, AxC; 25. P4R!; ni 23. ...C3R; 24. C7D!, con la doble amenaza CxD y C6A+.



En la fotografía aparece dialogando con Torán Bellón y Calvo.



24. P4R!

Enérgica ruptura central, que permitirá a las blancas sacar partido de las debilidades de su adversario en ambos flancos.

24. ... Pxp 27. D3R! TxT
 25. AxP AxA 28. CxT D4R
 26. TxA D4D 29. T5A! D2C

O bien 29. ...D8T+; 30. R2C, pues no sería bueno 30. ...DxP; 31. C6A+, R2C; 32. D5R!, con ataque decisivo.

30. T5T T1D

Con su ataque sobre ambas alas, las blancas ganan un peón. El resto es una muestra de la depurada técnica de Hubner.

31. TxP C3R
 32. R2C D4R 35. P4TR P4T
 33. D3AR P4AR 36. C2R T7D
 34. C3A T3D 37. DxAD!

Con la mortal amenaza D8R+, se gana un segundo peón, que deja decidida la lucha.

37. ... D5R+
 38. DxD PxD 39. T7R!

La clave, puesto que, si 39. C3A, P6R! ; 40. C4R?, P7R.

39. ... C4A
 40. C3A R1A 45. C3A T7A
 41. T7A C3R 46. C5D P4C
 42. CxP! TxP 47. Pxp CxP
 43. T6A R2A 48. T7C+ R3C
 44. T6C T7R 49. C4A+ Rinden

Comentarios de
 Román Torán

Blancas: MARTZ

Negras: CSOM

Defensa nimzoindia

1. P4AD C3AR 7. P3C P4A
 2. C3AD P3R 8. P4R P5A
 3. P4D A5C 9. C2R P4R
 4. P3A P4A 10. A3TR O-O
 5. P5D AxC+ 11. O-O P3D
 6. PxA C4T 12. A4C



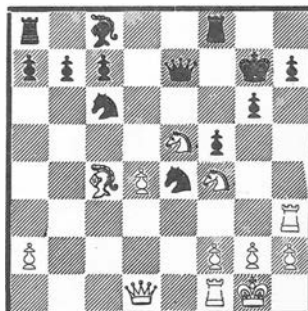
12. ... Pxp! 20. T1D T6A
 13. AxC Pxp+ 21. P5C C1A
 14. R1T D5T 22. C1A ♞3C
 15. A4C AxA 23. D2D C5A
 16. PxA C2D 24. P6C C4T
 17. A2C TxT+ 25. Pxp+ R1T
 18. DxD T1AR 26. C2R T7A
 19. D1R D6T Rinden

Blancas: KARPOV

Negras: PEDERSEN

Defensa francesa

1. P4R P3R 10. P3A DxPC
 2. P4D P4D 11. O-O O-O
 3. C2D P4AR 12. P4A Pxp
 4. PxpA Pxp 13. AxP+ R1T
 5. CD-3A C3AR 14. T1C D6T
 6. A5C A2R 15. C5R P3CR
 7. A3D C5R 16. T3C D2R
 8. AxA DxA 17. C4A R2C
 9. C2R D5C+ 18. T3TR C3AD



19. C4xp! PxC 24. T7A+ DxT
 20. Cxp! D3A 25. AxD RxA
 21. CxT RxC 26. D5T+ R1A
 22. T7T C2R 27. D6T+ R2A
 23. T1R D3C 28. D7T+ Rinden

**insuperables
aguas
de mesa**



INMOBILIARIA CASABLANCA



**Promociona Construye y Vende
Grandes Urbanizaciones.**



INMOBILIARIA CASABLANCA
c/. Carvajal, n° 5

Teléfonos: 24 12 60 - 24 34 25 - 24 38 92

11ª RONDA

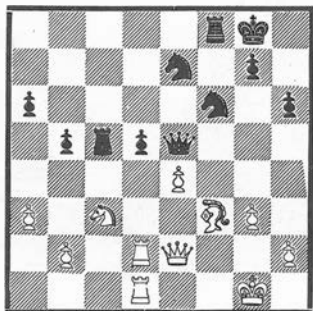
Suecia 2	Holanda 2
Suiza 2	Polonia 2
Checoslovaquia 1,5	Alemania Or. 2,5
Dinamarca . . . 1,5	Bulgaria . . . 2,5
Yugoslavia . . . 1,5	U.R.S.S. . . . 2,5
EE.UU. 1,5	Alemania Occ. 2,5
Argentina . . . 0,5	Rumanía . . . 3,5
<u>ESPAÑA</u> 0,5	<u>HUNGRÍA</u> . . . 3,5
Pomar 0	Portisch 1
D. Corral . . . 0,5	Bilek 0,5
Medina 0	Ribli 1
Visier 0	Csom 1

Aunque el 3,5-0,5 con Hungría parezca abultado, la verdad es que no se hicieron méritos para más. De los tres españoles derrotados hay que destacar la tenaz resistencia de Pomar, en un final muy inferior que defendió muy bien, pero sin fortuna.

Blancas : GLIGORIC
Negras : PETROSIAN

Gambito de dama

1. P4D P4D	16. P3CR P3TD
2. P4AD P3R	17. T1R TD-1A
3. C3AD A2R	18. A2C C2R
4. C3A C3AR	19. PxP TxP
5. A5C O-O	20. D2D P3T
6. P3R P3CD	21. CxA PxC
7. PxP PxP	22. TD-1D P4CD
8. T1A A3R	23. P3TD D2A
9. C5R CR-2D	24. D2R P4R
10. AxA DxA	25. T2D P5R
11. C3D C3AR	26. TR-1D T1AR
12. C4A T1D	27. P3A PxP
13. A2R P4A	28. AxP D4R
14. O-O C3A	29. P4R
15. A3A D3D	



29. . . . TxC	36. T8D+ R2A
30. PxT PxP	37. T8TD C5A
31. T4D C3A	38. A5D+ R2R
32. TxP CxT	39. AxC PxA
33. DxC DxD	40. T8AD T3CD
34. AxD C4R	41. TxP T7C
35. A7C T3A	Tablas



FLORIN
GHEORGHIU
(RUMANIA)

Blancas : GARCIA
Negras : GHEORGHIU
Apertura Bird

1. P4AR P3CR	13. AxP PxA
2. C3AR A2C	14. CxP T1AD
3. P3CR P4AD	15. CxA DxC
4. A2C P4D	16. C5R D3C+
5. O-O C3AD	17. T2A CxC
6. P3D C3A	18. PxC A3T
7. C3A P5D	19. R1A A6R
8. C4TD D3D	20. A3T AxT
9. P4R PxPa.p.	21. AxT C4D
10. AxP P3C	22. D3A C6R+
11. C5R A2C	Rinden
12. C4A D2A	

Blancas : REE
Negras : ORNSTEIN
Defensa india de rey

1. P4D C3AR	14. P4TR R2C
2. P4AD P3CR	15. P3A C2A
3. C3AD A2C	16. D2D A2D
4. P4R P3D	17. C3C C2T
5. C3A O-O	18. O-O-OD2R
6. A2R P4R	19. TD-1C D3A
7. P5D P4AD	20. A3D DxPA
8. A5C P3TR	21. R2A T1T
9. A4T D1R	22. P5C D5A
10. C2D C2T	23. D2C PxP
11. P4CR A3A	24. T1AR C3A
12. AxA CxA	25. TxD PRxT
13. C1A C3T	26. C5A+ Rinden

Blancas : OLSSON
 Negras : HARTOCH
 Defensa siciliana

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 17. C4C | PxP |
| 2. C3AR | P3R | 18. TxP | A3R |
| 3. C3A | C3AD | 19. T1AD | D4T |
| 4. P4D | PxP | 20. C6A | DxP |
| 5. CxP | P3TD | 21. T2AD | D5T |
| 6. A3R | D2A | 22. C7R+ | R1T |
| 7. A3D | C3A | 23. TxC | PxT |
| 8. D2R | A5C | 24. D2A | P4A |
| 9. O-O | AxC | 25. T7A | P5A |
| 10. PxA | C4R | 26. A4D+ | P3A |
| 11. P3TR | O-O | 27. C6C+ | R1C |
| 12. P4AR | CxA | 28. CxP | D8D+ |
| 13. PxC | P3D | 29. R2T | T7T |
| 14. P4A | P4R | 30. D4T | T2A |
| 15. C2A | P4CD | 31. TxT | AxT |
| 16. PxPC | PTxP | 32. DxP | Rinden |

Blancas : LJUBOJEVIC
 Negras : SMYSLOV
 Fianchetto de dama

- | | | | |
|-----------|-------|------------|--------|
| 1. P3CD | C3AR | 19. TD-1D? | A1AR! |
| 2. A2C | P3CD | 20. P4CD | AxP |
| 3. P4AR | A2C | 21. D1T | D4A+ |
| 4. P3R | P3C | 22. P4D | D6A |
| 5. C3AR | A2C | 23. DxD | AxD |
| 6. A2R | P4A | 24. C5C | AxT |
| 7. O-O | O-O | 25. TxA | AxC |
| 8. P4TD | C3A | 26. PxA | C2A |
| 9. C3T | P4D | 27. A6A | T2R |
| 10. D1R | P3R | 28. P3A | P3TD |
| 11. C5R | P5D | 29. A7C | CxP |
| 12. A3AR | C4D | 30. AxP | C2T |
| 13. PxP | CxPD | 31. T1C | P4CD |
| 14. ADxC | PxA | 32. AxP | T2C |
| 15. D4R | A3TD | 33. A3D | TxT+ |
| 16. TR-1R | D2A | 34. AxT | C4C |
| 17. DxP | TD-1D | 35. P4A | CxP |
| 18. P3C | TR-1R | | Rinden |

Blancas : PEEV
 Negras : PEDERSEN
 Gambito Volga

- | | | | |
|-----------|------|----------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 6. P4R | A3T |
| 2. P4AD | P4A | 7. P4A | CD-2D |
| 3. P5D | P4CD | 8. C3A | D1C |
| 4. P4TD?! | PxPA | 9. D2R | D2C |
| 5. C3AD | P3D | 10. P3CR | P4R |

- | | | | |
|-----------|-------|----------|--------|
| 11. PxPa. | p.PxP | 20. D7A+ | T2D |
| 12. P5R | C4D | 21. AxT | CxA |
| 13. CxC | DxC | 22. C6R+ | R1A |
| 14. PxP | O-O-O | 23. T3T | P6A |
| 15. A2C | AxP | 24. T1R | A2C |
| 16. C5C | D4A | 25. C5C | P5A |
| 17. O-O | C1C | 26. TxP | A4A+ |
| 18. A3T | D6D | 27. A3R | D7D |
| 19. DxP+ | R2A | | Rinden |

12ª RONDA

Holanda . . .	2	Rumania . . .	2
Hungría . . .	4	Argentina . . .	0
U.R.S.S. . . .	3	EE.UU.	1
Bulgaria . . .	2	Yugoslavia . . .	2
Alemania Or. .	2	Dinamarca . . .	2
Polonia . . .	1,5	Checoslovaq. .	2,5
Suecia	1	Suiza	3
<u>ALEMANIA OC.</u>	<u>2,5</u>	<u>ESPAÑA</u>	<u>1,5</u>
Hübner	1	Medina	0
Darga	0,5	Torán	0,5
Hecht	0,5	Bellón	0,5
Dueball	0,5	Visier	0,5

Hoy no se ha debido perder con Alemania Occ. Las tres partidas tablas estuvieron claramente favorables para nosotros; sobre todo, la de Bellón, que momentos antes del aplazamiento dejó escapar una sencilla maniobra ganadora.

Con el 4-0 sobre Argentina, Hungría sigue siendo la pesadilla de los rusos.



BOBOTSOV

Blancas : BOBOTZOV

Negras : GLIGORIC

Defensa india de rey

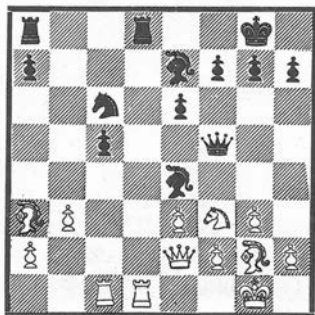
- | | | | |
|-----------|------|-----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 23. T1A | D1D |
| 2. P4AD | P3CR | 24. C6C | T1C |
| 3. C3AD | A2C | 25. A2A | AxA |
| 4. P4R | P3D | 26. DxA | C3A |
| 5. P3A | O-O | 27. P4TD | A2D |
| 6. A3R | P3A | 28. T3A | P4C |
| 7. A3D | P4R | 29. T1-1A | A1R |
| 8. P5D | PxP | 30. R2C | C2D |
| 9. PAXP | C4T | 31. P5T | C3A |
| 10. CR-2R | P4A | 32. C8A | P3C |
| 11. D2D | P5A | 33. CxPC | A4C |
| 12. A2AR | P3TD | 34. T7A | C1R |
| 13. O-O-O | A3A | 35. T8A | TxT |
| 14. R1C | A5T | 36. CxT | P5C |
| 15. A1C | C2D | 37. C7T | A2D |
| 16. C1A | C4A | 38. C6A | D4C |
| 17. A2AD | D2A | 39. P5C | PTxP |
| 18. P4CD | C2D | 40. P6T | C3A |
| 19. C3C | C3C | 41. P7T | T1T |
| 20. A3D | C5A | 42. T2A | D2C |
| 21. AxC | DxA | 43. D6C | C1R |
| 22. C4T | D2A | 44. C3-5T | Rinden |

Blancas : TORAN

Negras : DARGA

Sistema Reti

- | | | | |
|---------|------|-----------|-------|
| 1. C3AR | C3AR | 10. PxP | CxP |
| 2. P4A | P3R | 11. CxC | DxC |
| 3. P3CR | P4D | 12. P4D | C4T |
| 4. P3C | A2R | 13. A3TD | TR-1D |
| 5. A2CR | O-O | 14. T1A | D4A |
| 6. O-O | P4A | 15. D2R | A5R |
| 7. A2C | C3A | 16. TR-1D | C3A |
| 8. P3R | P3CD | 17. PxP | PxP |
| 9. C3A | A2C | | |



18. AxP!

- | | | | |
|----------|-----|---------|--------|
| 19. DxT | T1D | 44. P4A | T5T |
| 20. D2R | A6D | 45. P7T | T8T |
| 21. D1R | AxA | 46. R2A | T7T+ |
| 22. C4T | A5C | 47. R3R | T6T+ |
| 23. CxD | AxD | 48. R4D | T5T+ |
| 24. TxA | AxC | 49. R5A | T8T |
| 25. AxC | T7D | 50. R6C | T8C+ |
| 26. T1T | A6T | 51. R7A | T8TD |
| 27. A2C | AxA | 52. R6D | T3T+ |
| 28. RxA | P4C | 53. R7D | T8T |
| 29. P4TD | T7C | 54. R7R | T7T |
| 30. T1AD | TxP | 55. R8R | T8T |
| 31. T7A | T6T | 56. R7R | T7T |
| 32. TxPT | P5C | 57. P5A | PxP |
| 33. P3T | P4T | 58. PxP | T7R+ |
| 34. T5T | R1A | 59. R6D | T7D+ |
| 35. P4T | R2C | 60. R5R | P3A+ |
| 36. T8T | T8T | 61. R6R | T7R+ |
| 37. P5T | R2T | 62. R6D | T7D+ |
| 38. R2T | R2C | 63. R6A | T7A+ |
| 39. R2C | R2T | 64. R5C | T7C+ |
| 40. P6T | R2C | 65. R4A | T7TD |
| 41. R2T | R2T | 66. R3A | T8T |
| 42. R2C | R3C | 67. R3C | T3T |
| 43. P4R | R2C | | Tablas |

Blancas : RIBLI

Negras : DEBARNOT

Apertura inglesa

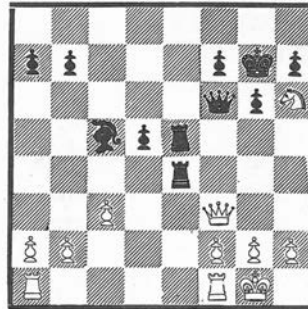
- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 1. C3AR | C3AR | 17. D2R | C2A |
| 2. P3CR | P3CD | 18. C4R | D1A |
| 3. A2C | A2C | 19. P3TR | D1T |
| 4. O-O | P4A | 20. P4CR | C5D |
| 5. P4A | P3C | 21. CxC | PxC |
| 6. C3A | A2C | 22. A3C | P4D |
| 7. P3D | O-O | 23. PxP | AxP |
| 8. P4R | C3A | 24. P5A | PRxP |
| 9. C4TR | C1R | 25. PxP | PxP |
| 10. P4A | C5D | 26. AxC | PxC |
| 11. A3R | P4A | 27. AxT | TxA |
| 12. D2D | P3R | 28. AxP | AxA |
| 13. C3A | P3D | 29. DxA | D1C |
| 14. PxP | CxP | 30. R1T | D6C |
| 15. A2A | D2D | 31. D8R+ | Rinden |
| 16. TD-1R | T1D | | |

Rogamos a nuestros lectores disculpen el retraso en la salida de los últimos números, motivado por la confección de este ejemplar extraordinario.

Blancas : TAL
 Negras : BENKO

Defensa francesa

- | | | | |
|----------|------|----------|-------|
| 1. P4R | P3R | 13. P3A | T3A |
| 2. P4D | P4D | 14. C5R | T3R |
| 3. C2D | P4AD | 15. C4C | A2R |
| 4. CR-3A | C3AR | 16. C3R | T4R |
| 5. PRxP | PRxP | 17. A4T | T1R |
| 6. A5C+ | A2D | 18. A3C | T3R |
| 7. AxA+ | CDxA | 19. C5A | A4A |
| 8. O-O | A2R | 20. A4T | T5R |
| 9. PxP | CxP | 21. D3A | P3CR |
| 10. C3C | O-O | 22. C6T+ | R2C |
| 11. CxC | AxC | 23. A5C | T1-4R |
| 12. A5C | T1A | 24. AxC+ | DxA |



- | | | | |
|----------|------|-----------|--------|
| 25. C4C! | DxD | 32. PxP | TxP |
| 26. PxD | T4C | 33. TD-1D | A4R |
| 27. PxT | TxC+ | 34. T1CD | T5A |
| 28. R1T | PxP | 35. TxP | A3A |
| 29. P4C | A3C | 36. T7A | P4C |
| 30. P4AD | P6R | 37. R2C | P4TD |
| 31. P5A | A2A | 38. T2A | Rinden |

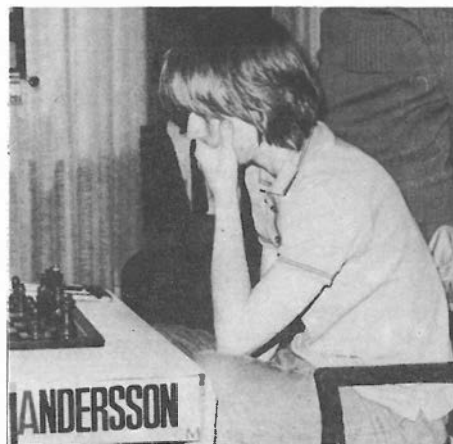
13ª RONDA

Suiza	1,5	Holanda	2,5
Checoslovaquia	4	Suecia	0
Dinamarca . . .	2	Polonia	2
Yugoslavia . . .	2,5	Alemania Or. . .	1,5
EE.UU.	1,5	Bulgaria	2,5
Argentina . . .	1	Alemania Occ. .	3
Rumanía	1,5	Hungría	2,5
ESPAÑA	0,5	U.R.S.S.	3,5
Pomar	0,5	Korchnoi	0,5
Medina	0	Smyslov	1
Torán	0	Tal	1
Visier	0	Karpov	1

Se opuso seria resistencia al conjunto soviético. Pomar salió bien del planteo y acordó un rápido empate. A Medina le sucedió lo contrario y, frente a un Smyslov que no perdona imprecisiones, se encontró pronto en situación delicada. Torán y Visier aplazaron en posiciones inferiores, optando ambos por rendirse sin continuar.

Blancas : HORT
 Negras : ANDERSSON
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 13. P4A | AxC |
| 2. C3AR | P3D | 14. AxA | D3R+ |
| 3. A5C+ | A2D | 15. R1D | T1CR |
| 4. AxA+ | DxA | 16. C5D | R2D |
| 5. P4A | C3AD | 17. T1R | D3C |
| 6. C3A | P3CR | 18. P3CR | TD-1R |
| 7. P4D | PxP | 19. A3A | CR-1D |
| 8. CxP | A2C | 20. P4CD | C3R |
| 9. A3R | C3T | 21. R2A | D2A |
| 10. P3A | P4A | 22. TD-1D | C2A |
| 11. D2D | C2A | 23. P5C | C1D |
| 12. PxP | PxP | 24. CxP | Rinden |



"Una de cal y otra de arena". Esta fue la tónica del joven G.M. Andersson, quien venció de manera admirable a Portisch, pero, en cambio, fue superado totalmente en otros juegos, como por ejemplo, frente a Hort.

Blancas : IVKOV
 Negras : UHLMANN
 Apertura inglesa

- | | | | |
|------------|-------|----------|--------|
| 1. P4AD | P4R | 23. C5D | CxC |
| 2. C3AD | C3AR | 24. PxC | TD-1D |
| 3. P3CR | A5C | 25. A7D! | T4R |
| 4. A2C | O-O | 26. A6A | D4A |
| 5. C3A | T1R | 27. D4D! | D6T |
| 6. O-O | P5R | 28. TxT | PxT |
| 7. C1R | AxC | 29. DxP | DxPT+ |
| 8. PDxA | P3D | 30. T2A | D4T |
| 9. C2A | A3R | 31. P4CD | D3C |
| 10. P3C | D1A | 32. D7R | T3D |
| 11. A5C | CD-2D | 33. T2R | R2T |
| 12. C4D | A5C | 34. P4T | P4TR |
| 13. P3A | PxP | 35. D8A | A6D |
| 14. PxP | A4T | 36. T8R | T3A |
| 15. A3T | D1C | 37. D5A | T3D |
| 16. D2D | A3C | 38. DxD | PxD |
| 17. TD-1R | P3TR | 39. T8T | A5A |
| 18. A4T | P3T | 40. TxP | AxP |
| 19. C5A | D2T+ | 41. Ax A | TxA |
| 20. R2C | R1T | 42. TxP | T7D+ |
| 21. C3R | P4C | 43. R1C | Rinden |
| 22. Ax C3A | CxA | | |

Blancas : KAVALEK
 Negras : BOBOTZOV
 Defensa india de rey

- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | P3CR | 22. T1AD | O-O |
| 2. P4D | A2C | 23. D2D | PxP |
| 3. P4AD | P3D | 24. CxP | CxC |
| 4. C3AD | P4R | 25. PxC | D7A |
| 5. P5D | C2D | 26. TxT | TxT |
| 6. P4TR | P4TR | 27. D3D | A5C |
| 7. C3A | P4T | 28. T1R | T8A+ |
| 8. P3CD | C4A | 29. RxT | DxT+ |
| 9. A2R | C3TR | 30. A1D | AxA |
| 10. D2A | A2D | 31. DxA | DxPR |
| 11. P3C | C5C | 32. D2D | D5CD |
| 12. C5CR | P3AR | 33. D5C | R2A |
| 13. C3T | A3T | 34. D6T | D4A+ |
| 14. P3A | C6R | 35. R2C | D5D+ |
| 15. D1C | P3A | 36. R1C | DxPD |
| 16. C2A | P4A | 37. D8T | P5R |
| 17. CR-1D | CxC | 38. D7T+ | R3A |
| 18. RxC | AxA | 39. D8T+ | R2R |
| 19. DxA | PxPD | 40. D7C+ | D2A |
| 20. PAXP | T1AD | 41. D3A | D8A+ |
| 21. D3R | D3A | | Rinden |



IVKOV

Blancas : VOGT
 Negras : RUKAVINA
 Defensa Caro-Kan

- | | | | |
|-----------|-------|----------|--------|
| 1. P4R | P3AD | 21. A3A | TR-1C |
| 2. P4D | P4D | 22. D3R | P3CD |
| 3. C3AD | PxP | 23. P4CR | C3A |
| 4. CxP | A4A | 24. P3T | P4T |
| 5. C3C | A3C | 25. R2A | P5T |
| 6. P4TR | P3TR | 26. TxT | TxT |
| 7. C3A | C2D | 27. T1D | TxT |
| 8. P5T | A2T | 28. RxT | C1D |
| 9. A3D | AxA | 29. C2D | R2D |
| 10. DxA | CR-3A | 30. D4R | R1R |
| 11. A4A | D4T+ | 31. R2R | D2T |
| 12. A2D | D2A | 32. P5A | D2D |
| 13. O-O-O | P3R | 33. P6A | PxP |
| 14. D2R | P4A | 34. PxP | A1A |
| 15. R1C | O-O-O | 35. D8T | A3D |
| 16. P4A | P3T | 36. P5C | P4R |
| 17. C5R | CxC | 37. PxP | D4A |
| 18. PxC | C2D | 38. D3A | D2T |
| 19. P4A | A2R | 39. D5D | A2A |
| 20. C4R | C1C | 40. AxP | Rinden |

14ª RONDA

Holanda . . .	1,5	Hungría . . .	2,5
Alemania Occ.	2,5	Rumanía . . .	1,5
U.R.S.S. . . .	2	Argentina . . .	2
Alemania Or.	1,5	EE.UU. . . .	2,5
Polonia	1	Yugoslavia . . .	3
Suecia	1,5	Dinamarca . . .	2,5
Suiza	1	Checoslovaq.	3
<u>BULGARIA</u> . . .	2	<u>ESPAÑA</u> . . .	2
Bobotov . . .	1	Pomar	0
Tringov . . .	0	Medina	1
Radulov . . .	1	Torán	0
Padevski . . .	0	Bellón	1

Un resultado normal con los búlgaros, que, no bostante, debió aumentarse con la victoria de Torán sobre Radulov, dado que en todo momento el jugador español mantuvo las mejores posibilidades, viendo caer "en picado" su posición después de un grave error.

Los rusos han ofrecido el empate a las pocas horas de juego, en vista del mal cariz que tenían la mayoría de sus posiciones.

Blancas: BELLON
 Negras: PADEVSKY
 Fianchetto de dama

1. P3CD

Esta idea de Nimzovitch que ha "resuscitado" Larsen, es también una de mis líneas preferidas.

1. ... P4AD 3. P3R C3AD
 2. A2C P4D 4. A5C

Hay que asegurarse el control de la casilla "e5".

4. ... D3C

Esto es menos corriente que 4. ...A2D; 5. C3AR, P3R; 6. O-O, C3A; 7. AxC, AxA; 8. C5R, T1R; 9. P4AR y el dominio del punto "e5" asegura a las blancas una ligera ventaja.

5. P4TD

Creo que la textual es superior a 5.D2R, ya que se frena una futura expansión ne-



Al ganar a Padevsky, Bellón alcanzó la norma de M. I.

gra en el flanco de dama.

5. ... P3TD 6. A2R

Una buena alternativa era 6. AxC, seguido de P4AR y C3AR.

6. ... C3A

A considerar era 6. ...P4R; aunque mi posición sería buena tras 7.P4D, o, tal vez, 7. P3D, con la idea de C2D-CR3A, y, después de enrocar, efectuar el avance P4R.

7. C3AR P3R
 8. O-O A2R 10. CD-2D T1D
 9. P3D O-O 11. C5R A2D

Si 11. ...CxC; 12. AxC, C2D; 13. P5T, D3A; 14. P4AR!, con ventaja de las blancas.

12. D1R

Superior a 12. P4AR, que permitiría a las negras replicar con 12. ...P5A!.

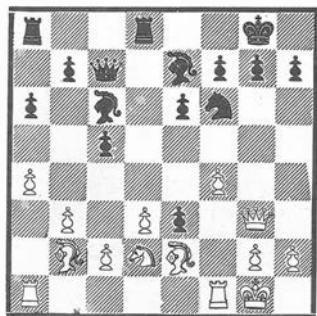
12. ... D2A 13. P4AR P5D

Una curiosa variante se produciría con 13. ...CxC; 14. AxC, D3A; 15. P5T!, amenazando A3AR, seguido de D3C ó C4A!. Por ejemplo, si 15. ... TD-1A; 16. A3AR, D4A?; 17. C4A!, PxC; 18. PCxP, D5C; 19. A3A, ganando la dama.

14. D3C PxP

Si 14. ...C4D; 15. C2-4A!.

15. CxC AxC



16. A5R!

Fuerte jugada intermedia que situará a la dama negra fuera de juego, con lo cual el ataque blanco se desarrollará con mayor facilidad.

16. ... D3C

A 16. ...D1A ó D2D; seguiría 17.C4A!, con la amenaza C6C, que no tendría parada adecuada.

17. C4A D2T 18. P5T! T1AR

Si 18. ...T1R; 19.C6C, TD-1D; 20.A7A gana la calidad.

19. P5A! TD-1R 20. T4A P3CR

De otra forma las blancas jugarían T1-1AR, seguido de PxP, ganando.

21. D5C

Ahora no sería tan fuerte 21. T1-1AR, PRxP; 22. TxP, C2D; y las negras podrían defenderse.

21. ... PRxP

Si 21. ...R2C; 22.T4TR; si 21. ...C5R; 22. D6T, P3A; 23. PxPC, etc.; y si 21. ...C4T; 22. P6A, ganando en los tres casos.

22. D6T!

Antes de efectuar esta jugada, en vez de 22. AxC que ganaba una pieza, pero dejaba a mi adversario algunas posibilidades de reacción, tuve que calcular

cuidadosamente las posteriores complicaciones.

22. ... A1D 23. A2C!

No podía permitir el sacrificio TxA.

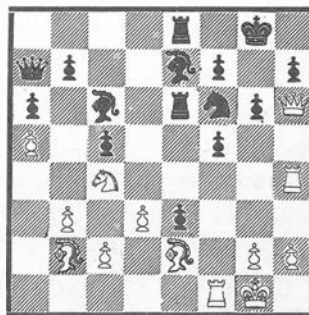
23. ... T3R

24. T4TR T1-1R 25. T1AR!

Sería absurdo 25.AxC?, AxA; 26.DxPT+, R1A; y se acabó el ataque.

25. ... A2R

Intentando A1A



26. TxP!! PxT

La defensa prevista en el comentario anterior fracasa. Por ejemplo: si 26... A1A; 27. D5C, P3T; 28. AxC!, y no hay que preocuparse por la dama, ya que si 28. ...PxD; 29. T8T++; o bien, 27. ... C2D; 28. TxPT!, RxT; 29. D4T+, A3T; 30. TxP+, R1C; 31. DxA, RxT; 32. D7C mate. Por último veamos otra defensa que tampoco arregla las cosas: 26. ... A1A; 27. D5C, P3T; 28. AxC, TxA; 29. DxT, PxT; 30. C6D!, AxC; 31. TxP, etc. o bien 30. ...T2R; 31. CxP4A, etc.

27. D5C+ R1T

A 27. ...R1A; decide 28. TxP!!, con ataque de mate.

28. DxP

La situación negra es desastrosa. Ahora se amenaza DxP++.

28. ... R1C 29. D5C+ Rinden

Si 29. ...R1T; 30. T4C!, y si 29. ... R1A; 30. D6T+, R1C; 31. T4C+, etc.

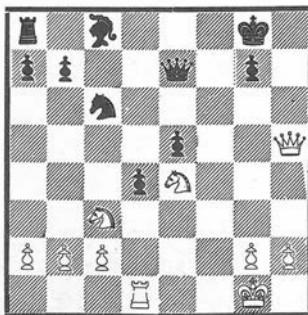
Comentarios de J.M. Bellón



En LUBOJEVIC tuvo el equipo yugoslavo un tablero excepcional .

Blancas : LJUBOJEVIC
 Negras : BEDNARSKI
 Defensa francesa

- | | | | |
|---------|-------|-----------|------|
| 1. P4R | P3R | | |
| 2. C3AR | P4D | 11. C5R | C5R |
| 3. C3AD | C3AR | 12. AxC | TxA |
| 4. P5R | CR-2D | 13. C3D | AxP+ |
| 5. P4D | P4AD | 14. TxA | TxT |
| 6. PxP | C3AD | 15. AxP+ | RxA |
| 7. A4AR | AxP | 16. D5T+ | R1C |
| 8. A3D | P3A | 17. CxT | P4R |
| 9. PxP | CxP | 18. T1D | P5D |
| 10. O-O | O-O | 19. C2-4R | D2R |



- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 20. T1AR! | PxC | 28. D4C | A1A |
| 21. C5C | DxC | 29. T2AR | C2R |
| 22. DxD | PxP | 30. D4TD | C3A |
| 23. T1C | A3R | 31. P4T | A2D |
| 24. TxP | P3CD | 32. P5T | P5R |
| 25. D6C | A2D | 33. T2R | P6R |
| 26. P3A | T1R | 34. D4AR | A1R |
| 27. T2D | T3R | 35. TxP | Rinden |

Blancas : DONNER
 Negras : PORTISCH Comentarios del M.I.
 Defensa nimzoindia Román Torán

- | | | | |
|---------|------|--------|-----|
| 1. P4D | C3AR | | |
| 2. P4AD | P3R | 4. P3R | P4A |
| 3. C3AD | A5C | 5. A3D | C3A |

Las continuaciones más usuales son 5. ...P4D y 5. ...O-O, para seguir con 6. ...P4D, pero Portisch quiere poner en práctica una discutida línea que empleó Fischer, con pleno éxito, en la quinta partida de su match con Spassky, para el título mundial.

6. C3A AxC+

Siguiendo con el plan; tras 6. ... P4D; 7. O-O, O-O, se llegaría a la conocida "variante Zurich" tantas veces empleada en el Torneo de Candidatos de 1953.

7. PxA P3D

Para continuar con P4R, estableciendo un tipo de centro cerrado, a fin de que la pareja de alfiles de las blancas no tenga actividad.

- | | | | |
|--------|-----|---------|------|
| 8. P4R | P4R | | |
| 9. P5D | C2R | 10. C4T | P3TR |

Después de 10. ...C3C; 11. C5A!, las blancas tendrían clara ventaja posicional, al no servir 11. ...AxC; 12. PxA, C5T, a causa de 13. D4C, con las amenazas 14. A5C y 14. P3C.

11. P3A

En la citada partida Spassky-Fischer, se jugó 11. P4A y después de 11. ...C3C!; 12. CxC, PxP; 13. PxP, PxP; 14. A3R, P3C, las negras consiguieron una excelente posición.

11. ... D4T

Contra la elástica jugada de Donner, Portisch emprende un activo plan, que le permite apoderarse rápidamente de la iniciativa.

- | | | | |
|---------|------|---------|-----|
| 12. D2A | P4CR | | |
| 13. C5A | CxC | 14. PxC | A2D |

Con la intención de seguir con O-O-O y atacar en el centro y flanco de rey, lo que induce a Donner a iniciar una reacción en el ala de rey, para tratar de abrir líneas a su A.D.

15. P4TR P5C! 16. PxP

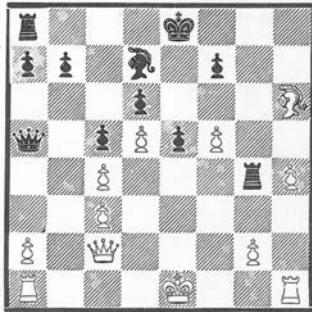
Portisch juega en forma muy aguda, sacando el máximo partido de la activa situación de sus piezas. Contra 16. P4A, las negras podrían continuar con 16... P5R!; 17. AxP, A5T!; 18. D3D, O-O-O.

16. ... CxPC 17. A2R T1CR!

Falso sería 17. ... AxP; 18. DxA, DxP+; 19. R1D, DxT; 20. AxC, con ventaja blanca.

18. AxC TxA 19. AxP

Precipita el desenlace, pero ya la superioridad de las negras era abrumadora, ante la debilidad de los peones centrales blancos.



19. ... AxP!

Excelente entrega de pieza, que abre paso a un fortísimo ataque, que decidirá rápidamente la lucha.

20. DxA

Mayor resistencia ofrecía 20. D2D, aunque después de 20. ... A5R; 21. T2T, O-O-O, seguido de T1-1C la ventaja negra sería evidente.

20. ... DxP+

21. R2A D7C+ 22. R3R TxPC

Y las blancas abandonaron, ante la doble amenaza 23. ... D7R mate, así como 23. ... T6C+, contra las cuales no sirve 23. D3A, por D5D mate.

Blancas: BENKO

Negras: MALICH

Apertura inglesa

1. P3CR P4R	19. P4D P3A
2. P4AD C3AR	20. P5D C1D
3. A2C C3A	21. C2T P4C
4. C3AR A4A	22. PxP PTxP
5. C3A P3D	23. CxA DxCR
6. P3D P3TR	24. A4R C2A
7. O-O O-O	25. R2C D2D
8. C4TD D2R	26. T1T C1T
9. P3R P4TD	27. T6T R2C
10. P3C T1R	28. TD-1T C2A
11. A2C A4A	29. T6-5T A3C
12. P3TD A2TD	30. A5A D1R
13. C3A D2D	31. D4R A4A
14. T1R A6T	32. A6R! P3A
15. A1T A5C	33. T7T+! CxT
16. D2A C2T	34. TxC+ R1A
17. C5CD T2R	35. D6C TxA
18. P4TR C1A	36. C7A Rinden

15ª RONDA

Checoslovaquia 2,5	Holanda . . . 1,5
Dinamarca . . 2,5	Suiza 1,5
Yugoslavia . . 2,5	Suecia 1,5
EE.UU. . . . 3	Polonia 1
Argentina . . . 2	Bulgaria 2
Rumanía 1	U.R.S.S. . . . 3
Hungría 2	Alemania Occ. 2
<u>ESPAÑA</u> 1,5	<u>ALEMANIA OR.</u> 2,5
Pomar 0,5	Uhlmann . . . 0,5
Medina 0,5	Malich 0,5
Bellón 0,5	Schöneberg. . 0,5
Visier 0	Vogt 1



Antes de comenzar esta ronda Hungría estaba a medio punto de la U.R.S.S. Durante la celebración de las partidas los jugadores soviéticos estaban atentos a la marcha del match Hungría-Alemania Occ., preocupados, sobre todo, porque en el grupo alemán descansaban los dos primeros tableros!. Este detalle, que pudiera considerarse anti-deportivo, se justifica con el hecho de que Pflieger (tercer tablero alemán) precisaba jugar y ganar a Portisch, con el fin de obtener la norma de gran maestro.



PFLEGER - PORTISCH

Al final se disiparon las dudas y nuevamente los soviéticos se alzaron con el triunfo.

España perdió una magnífica ocasión de escalar un puesto en la tabla, ya que de haberse ganado la partida de Visier frente a Vogt, hubiésemos pasado a Alemania Oriental.

Blancas: VOGT
Negras: VISIER
Defensa siciliana

1. P4R P4AD
2. C3AR P3R 3. P3D P3D

Con 3. ...P4D; 4. CD-2D, se llegaría a una conocida línea de la defensa francesa.

4. P3CR C3AD 6. O-O C3A
5. A2C A2R 7. P3A?

Era conveniente preceder esta jugada con 7. T1R. Ahora las negras disponen de una fuerte réplica.

7. ... P5A! 10. CD-2D D2A
8. A5C PXP 11. TD-1D T1D
9. DxP O-O 12. C4D

Si 12. C4A, P4CD.

12. ... D4T 13. AxC PxA!

Inferior era 13. ...AxA; 14. C4A, D2A; 15. C5C, con grandes complicaciones favorables a las blancas.

14. P4CD D5T

Está claro que la oferta del peón torre debe rehusarse, ya que 14. ...DxPT?; 15. T1T, y las negras deben abandonar.

15. C4-3C

A 15. C4A, sería fuerte 15. ...C4R!.

15. ... A2D 16. P4AR

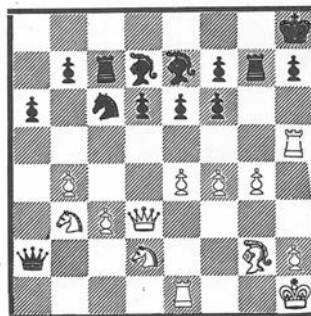
Las blancas deben intentar algo en el flanco de rey.

16. ... TD-1A 18. T3A T1CR
17. P4C R1T 19. T3T T2C

Si 19. ...TxP; 20. TxP+!, RxT; 21. D3T+, etc.

20. R1T T2A
21. T5T P3TD 22. T1R DxPT!?

Evidentemente las blancas pueden forzar el empate con 23. T1T, D7C; 24. T1CD, etc. Pero, Vogt, necesitaba ganar la partida para alcanzar el título de maestro internacional.



23. P5R?!



De izquierda a derecha los equipos de Hungría, U.R.S.S. y Yugoslavia

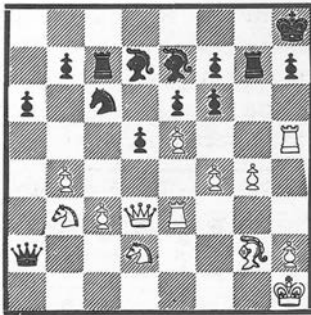
Indudablemente se trata del único camino existente en busca del triunfo, aun que demasiado peligroso.

23. ... P4D

Muy peligroso era 23. ... PAxP; 24. A4R!.

24. T3R

Se amenaza T3-3T



24. ... CxPC!

El comienzo de un vistoso juego combi-nativo basado en la debilidad de la primera línea blanca.

25. PxC A4C 26. D4D

Si 26. D1C, DxD+; 27. CxD, TxP; con ventaja de las negras.

26. ... T5A! 27. D7T

Hay que respetar a la torre, envistade que a 27. CxT, decidiría 27. ...D8C+.

27. ... T8A+!

28. CxT DxC 29. P3TR

No hay nada mejor.

29. ... DxC+ 30. R2T P5D???

Un gravísimo error que arruina la buena labor que hasta ahora habían realizado las negras. Se ganaba fácilmente con 30. ...D2A; 31. D4D, PxP; 32. PxP, T4C; 33. TxT, AxT; 34. T3AR, P3A; etc.

31. DxPD PxP

Ahora no sirve 31. ...AxP; 32. D8D+, T1C; 33. DxP+, T2C; 34. T5C, A1A; 35. TxT, AxT; 36. D8D+, A1A; 37. DxA++.

32. DxP AxP 35. T5C Rinden

Comentarios de
F. Visier

CUADRO DE CLASIFICACION GRUPO "A"

CLAS.	EQUIPOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNT.	S.B.
1º	U.R.S.S.	X	1,5	2,5	2	2,5	2,5	3	3	2,5	3,5	3	3	3,5	3	2	4	42	
2º	Hungría	2,5	X	2,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	3	3	2	1,5	4	3,5	40,5	
3º	Yugoslavia	1,5	1,5	X	1,5	2	2	2	3	3	2,5	3	3	3,5	2,5	3	4	38	
4º	Checoslovaq.	2	1,5	2,5	X	1,5	2,5	2,5	2	2,5	1,5	2,5	2,5	3,5	4	2,5	3	35,5	
5º	Alemania Oc.	1,5	2	2	2,5	X	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2	3	3	35	
6º	Bulgaria	1,5	1,5	2	1,5	1,5	X	2,5	2,5	3	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2	2	32	
7º	Rumanía	1	1,5	2	1,5	1,5	1,5	X	2	2	3	2,5	2,5	2,5	2	3,5	2,5	31,5	
8º	EE.UU.	1	1,5	1	2	1,5	1,5	2	X	1,5	2,5	3	3	1,5	2,5	2,5	2	29	168,25
9º	Holanda	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1	2	2,5	X	3	3	2	2,5	2	1,5	2,5	29	166,25
10º	Alemania Or.	0,5	0,5	1,5	2,5	1,5	1,5	1	1,5	1	X	2,5	2	2	4	3	2,5	27,5	
11º	España	0,5	0,5	1	2,5	1,5	2	1,5	1	1	1,5	X	2	3,5	1,5	3	3	26	
12º	Polonia	1	1	1	1,5	2	1,5	1,5	1	2	2	2	X	2	2	2	2	24,5	
13º	Dinamarca	0,5	2	0,5	0,5	2	1,5	1,5	2,5	1,5	2	0,5	2	X	2,5	2	1,5	23	
14º	Suecia	1	2,5	1,5	0	2	1,5	2	1,5	2	0	2,5	2	1,5	X	1,5	1	22,5	126,50
15º	Argentina	2	0	1	1,5	1	2	0,5	1,5	2,5	1	1	2	2	2,5	X	2	22,5	125,00
16º	Suiza	0	0,5	0	1	1	2	1,5	2	1,5	1,5	1	2	2,5	3	2	X	21,5	

GRUPO B

CLAS.	EQUIPOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	PUNTOS
1º	Inglaterra	X	2,5	2	2,5	3	2,5	2	3,5	2,5	3,5	3	3	3	1,5	2,5	37
2º	Israel	1,5	X	3	1,5	3,5	2,5	2	3	2	3,5	2,5	3	3,5	3	2	36,5
3º	Canada	2	1	X	1	2,5	2	2,5	2,5	2	3	3	2,5	2,5	4	2,5	33
4º	Filipinas	1,5	2,5	3	X	1,5	0,5	2,5	2	3,5	2,5	1	2	3	2,5	3,5	31,5
5º	Noruega	1	0,5	1,5	2,5	X	1,5	1	3	3	2	2	3,5	3	3	3	30,5
6º	Austria	1,5	1,5	2	3,5	2,5	X	1	2	2,5	2,5	1,5	1	3,5	2	3	30
7º	Cuba	2	2	0,5	1,5	3	3	X	1,5	2,5	2	2,5	2	2	2	2,5	30
8º	Islandia	0,5	1	1,5	2	1	2	2,5	X	2	3	2,5	2,5	2	2,5	4	29
9º	Colombia	1,5	2	2	0,5	1	1,5	1,5	2	X	2	3	2	2,5	2,5	3	27
10º	Indonesia	0,5	0,5	1	1,5	2	1,5	2	1	2	X	3,5	1,5	3	4	1,5	25,5
11º	Italia	1	1,5	1	3	2	2,5	1,5	1,5	1	0,5	X	1	2,5	2	4	25
12º	Mongolia	1	1	1,5	2	0,5	3	2	1,5	2	2,5	3	X	1	2,5	1	24,5
13º	Grecia	1	0,5	1,5	1	1	0,5	2	2	1,5	1	1,5	3	X	2,5	2	21
14º	Bélgica	2,5	1	0	1,5	1	2	2	1,5	1,5	0	2	1,5	1,5	X	2,5	20,5
15º	Perú	1,5	2	1,5	0,5	1	1	1,5	0	1	2,5	0	3	2	1,5	X	19

GRUPO C

CLAS.	EQUIPOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1º	Australia	X	3	2	3	2	3,5	3,5	3	3	4	2,5	3	3	3	2,5	4	45
2º	Finlandia	1	X	3	2	2	3,5	2,5	3	2	3,5	3,5	2,5	2,5	3	4	4	42
3º	Escocia	2	1	X	2	2,5	2,5	2,5	1,5	3	2,5	2,5	2	3,5	3,5	4	4	39
4º	Irán	1	2	2	X	3,5	3	1	1,5	2,5	3	3	3	3	3,5	3	2,5	37,5
5º	Brasil	2	2	1,5	0,5	X	2,5	2	2,5	3	2,5	2	2	3,5	3	4	3,5	35,5
6º	Portugal	0,5	0,5	1,5	1	1,5	X	1,5	3,5	2	2,5	2,5	2	2	4	3	3,5	32,5
7º	Turquía	0,5	1,5	1,5	3	2	2,5	X	1,5	3,5	4	2	1	1,5	2	2	2,5	31
8º	Irlanda	1	1	2,5	2,5	1,5	0,5	2,5	X	2,5	1	2	2	2	1,5	3,5	2,5	28,5
9º	Puerto Rico	1	2	1	1,5	1	2	0,5	1,5	X	2,5	2,5	4	2	3,5	2	1,5	28,5
10º	México	0	0,5	1,5	1	1,5	1,5	0	2	1,5	X	3	3	2	3	2	3	26,5
11º	País de Gales	1,5	0,5	1,5	1	2	1,5	2	2	1,5	1	X	2	2	2,5	2	3,5	26,5
12º	Túnez	1	1,5	2	1	2	2	3	2	0	1	2	X	1,5	2	2,5	3	26,5
13º	Nueva Zelanda	1	1,5	0,5	1	0,5	2	0,5	2	2	2	2	2,5	X	1	2	2,5	25
14º	R. Dominicana	1	1	0,5	0,5	1	0	2	2,5	0,5	1	1,5	2	3	X	2,5	2,5	21,5
15º	Bolivia	1,5	0	0	1	0	1	2	0,5	2	2	2	1,5	2	1,5	X	2	19
16º	Japón	0	0	0	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	2,5	1	0,5	1	1,5	1,5	2	X	15,5

FINAL D

CLAS.	EQUIPOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	PUNTOS
1º	Francia	X	2	3	4	3	4	1,5	2,5	3,5	3	4	4	4	4	4	46,5
2º	Singapur	2	X	3,5	3	3,5	3	2,5	3,5	2,5	3	3,5	2,5	4	3	3	42,5
3º	Malta	1	0,5	X	2,5	3	1	3,5	2,5	2	2,5	2,5	2	3,5	3	2,5	32
4º	Hong-Kong	0	1	1,5	X	1,5	2,5	3,5	1,5	2	2,5	3	3	3,5	2,5	2,5	30,5
5º	Libano	1	0,5	1	2,5	X	2	2,5	2,5	2	2	2	3	2,5	3	3,5	30
6º	Luxemburgo	0	1	3	1,5	2	X	2	3	2,5	3,5	2	3	0,5	2,5	3	29,5
7º	Islas Faroe	2,5	1,5	0,5	0,5	1,5	2	X	1,5	3,5	2,5	2,5	2,5	2	2,5	3,5	29
8º	Siria	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	2,5	X	2	1	1,5	2,5	3,5	3,5	3	28
9º	Chipre	0,5	1,5	2	2	2	1,5	0,5	2	X	2,5	2	2,5	3	2,5	3	27,5
10º	Marruecos	1	1	1,5	1,5	2	1,5	1,5	3	1,5	X	2,5	2,5	1,5	2	4	26
11º	Andorra	0	0,5	1,5	1	2	2	1,5	2,5	2	1,5	X	2,5	1	2,5	3,5	24
12º	Malasia	0	1,5	2	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	X	2,5	2,5	4	23
13º	Guerneseý	0	0	0,5	0,5	1,5	3,5	2	0,5	1	2,5	3	1,5	X	1,5	2,5	20,5
14º	Irak	0	1	1	1,5	1	1,5	1,5	0,5	1,5	2	1,5	1,5	2,5	X	3,5	20,5
15º	Islas Vírgenes	0	1	1,5	1,5	0,5	1	0,5	1	1	0	0,5	0	1,5	0,5	X	10,5



Un representante de cada equipo se desplazó a Belgrado para ser recibidos por el Presidente de la Republica Yugoslava, Josip Boz Tito, quièn en la fotografía aparece saludando a los mencionados jugadores.

Ediciones dedicadas a las olimpiadas

El Comité organizador de la XX olimpiada jubilar masculina y V femenina, intenta editar varios libros dedicados a las olimpiadas. Además de los libros con temas de ajedrez, el Comité editará otros libros dedicados para dar a conocer los resultados alcanzados en el campo social, historia nacional, arte y cultura.

Entre los libros con tema de ajedrez se encuentran:

— «Desde Alehin a Spaski» — el autor del libro es el conocido gran maestro Svetozar Gligorić y las partidas son elegidas por el maestro internacional Rudolf Marić. El libro contiene biografías de los campeones mundiales y selección de las partidas más interesantes.

— «Yugoslavia en las olimpiadas anteriores» — el redactor es conocido juez internacional Miloš Petronić. El libro contiene 19 posiciones de las partidas de las olimpiadas masculinas, 4 posiciones de las olimpiadas femeninas, 20 fotografías, las 40 mejores partidas, lista de los participantes, los resultados particulares de cada uno y pequeño texto de la participación yugoslava en las olimpiadas;

— «Curiosidades del ajedrez» — el redactor del libro es el conocido gran maestro Borislav Ivkov. El libro contiene interesantes acontecimientos, anécdotas etc.

— «Varias documentaciones ajedrecistas» — el redactor es el conocido

juez internacional Božidar Kažić. Este libro contiene cortos pormenores de las olimpiadas anteriores, un corto historial de FIDE, selecciones de las partidas del campeonato mundial, una partida de cada olimpiada y Reglamento de las olimpiadas.

— «La olimpiada de ajedrez en Skopje 1972» — el redactor es el conocido gran maestro Aleksandar Matanović. El libro será editado en el plazo de 90 días después de las olimpiadas y contendrá todas las partidas de las olimpiadas, con comentarios de los mismos jugadores;

— «Antología de la creación yugoslava de ajedrez» — los autores son los maestros internacionales y publicistas Vladimir Vuković, Brislav Rabar i Dražen Marović. El libro contiene cortas biografías y selecciones de las partidas de los maestros yugoslavos nacionales e internacionales;

— «Evolución del ajedrez» — el autor es el conocido maestro internacional y publicista Vladimir Vuković;

— «Inspectos históricos, matemáticos y filosóficos del ajedrez» — el autor es el conocido maestro y publicista Pavle Bidev. El libro contiene partes de la historia del ajedrez, cuadrados mágicos, nacimiento de ajedrez en la India y China, prólogo del presidente de FIDE Dr. Max

Euwe y un corto resumen en lengua alemana;

— «El ajedrez en Macedonia» — los autores son los conocidos ajedrecistas macedonos Jovan Sofrevski y Vasil Panov. El libro contiene las reglas fundamentales y proposiciones del ajedrez e historia del ajedrez en Macedonia;

— «Notas de Lugano» — el autor es Vojn Đurašinović. El libro contiene notas de la Olimpiada en Lugano en el año 1968;

— «Album de ajedrez» — el autor es el candidato para maestro Risto Kizov. El album contiene fotografías y biografías de 30 maestros mundialmente conocidos, los cuales participaron en las olimpiadas en Skopje;

Entre los libros dedicados para dar a conocer los resultados, alcanzados en el campo social, historia nacional, arte y cultura, son:

— «Historia de Skopje» — el autor es Naum Načevski. El libro contiene las informaciones más necesarias para conocer Skopje y Macedonia;

— «El sol obscurecido» — el autor es el conocido poeta macedono Ante Popovski. El libro es de poesías.

A todos los participantes de las olimpiadas en Skopje les serán regalados un ejemplar de cada edición editada por el Comité organizador.

L. JANČEV

CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE AJEDREZ CELEBRADO EN SKOPJE (YUGOSLAVIA) EN SEPT.-OCTUBRE 1972

Acuerdos más importantes.-

Titulariado.- Fueron aprobados los siguientes nombramientos: Grandes Maestros: Andersson (Suecia); Mecking (Brasil); Planinc (Yugoslavia); Smejkal (Checoslovaquia); Tukmakov (URSS); y Radulov (Bulgaria). Maestros Internacionales: Ghizdavu (Rumanía); Keene (Inglaterra); Sax (Hungría); Pribyl (Checoslovaquia); Mesing (Yugoslavia); Sofrevski (Yugoslavia); Velimirovic (Yugoslavia); Podgaets (URSS); Kirov (Bulgaria); Spassov (Bulgaria); Crabezevskei (Polonia); y Espig (D.D.R.). **Arbitros.**- Fueron aprobados 27 nombramientos de diferentes naciones. **Femeninos.**- Maestros Internacionales.- Georgieva (Bulgaria); Trojanska (Bulgaria); y Schul y Levetina (URSS) y Epstein (URSS).

Fueron hechas algunas modificaciones de algún relieve en las reglamentaciones para los títulos.

En el Rating ELO figuran ya 12 jugadores españoles que son: Corral, Pomar, Torán, Bellón, Medina, Menvielle, Visier, Calvo, Palacios, Saborido, Dominguez y Pujol.

Se dará el título de M.I. al vencedor del Campeonato Europeo Juvenil en el caso de que consiga 2400 puntos de rating para clasificarse.

En lo sucesivo la petición de títulos (G.M.; M.I. y Arbitro) tendrán que hacerse

en los modelos de la FIDE pudiendo ser rechazados si no vienen en esas condiciones.

Próxima Olimpiada.- Año 1974.- Se celebrará en Francia por el cincuentenario de la Fundación de la FIDE que tuvo lugar en París, siendo España una de las naciones Fundadoras por la presencia del Conde de Peñalver. Probablemente será en Niza en el mes de Junio.

Ajedrez en la juventud.- A su tiempo la FEDA envió a la Federación Internacional informe sobre la campaña de promoción emprendida por España. Se entregó a cada Delegado una Cartilla y adhesivos para que tuviesen conocimiento de nuestra labor. Fue aplaudida dicha información y pedidos detalles sobre la campaña y cartilla.

Asociación Internacional de Comentaristas de Ajedrez.- Sin perjuicio de la información que por escrito había enviado el Sr. Puig (Presidente de la misma) informó a la Asamblea de la labor desarrollada.

Medalla para el Delegado de la FEDA.- A propuesta del Presidente de la Federación Internacional se aprobó la concesión de una medalla al mismo por la ayuda desinteresada que presta a la obtención y traducción de los documentos de la FIDE al español.

Torneos Internacionales en España.- Fueron elogiados los importantes que en nuestra Patria se celebran.

Futuros Congresos.- En 1973 en septiembre en Finlandia. En 1974 en Niza en junio.

Comisión para las Reglas de juego.- Se aprobaron algunas interpretaciones y resoluciones.

Reglamentos en los Torneos y Matches.- Se aprobaron bastantes modificaciones, aunque no de fondo.

Match Suiza-España para el Campeonato de Europa.- Nuestros dos países se han puesto de acuerdo para celebrarlo a 8 tableros y 2 rondas a primeros de Marzo próximo.

Torneos Interzonales.- Fueron concedidos a Brasil y Rusia tras amplia discusión.

Campeonato Mundial Juvenil.- En Inglaterra del 16 julio al 5 agosto.

Final del Campeonato Europeo.- En Bath (Inglaterra) del 22 al 29 junio.

Match revancha URSS resto del mundo.- Quiere organizarse en Holanda en 1973.

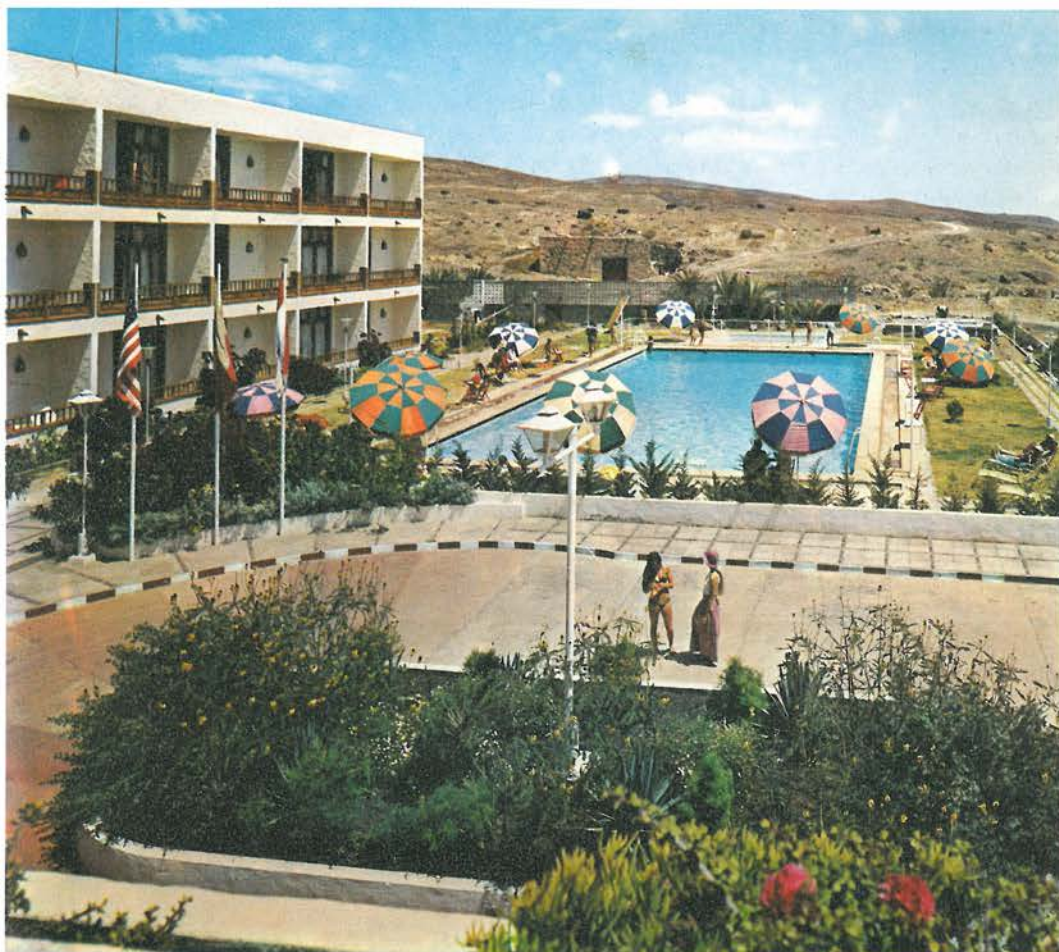
Situación financiera.- Habrá que proceder a la subida de cuotas por deficit en las cuentas.

Afiliación de Rodesia y Africa del Sur.- Fue aprobada por gran mayoría.

Composición de los Interzonales.- Se nombró una Comisión formada por los Delegados de Austria, Checoslovaquia, USA y España para resolver este problema planteado por las Repúblicas Hispano-Americanas y Filipinas, dándose en la solución adoptada satisfacción a las peticiones de dichas naciones.

Retirada de Albania de la Olimpiada.- Fue comentada en el Congreso desfavorablemente y se tomaron medidas para lo sucesivo.

Final del Campeonato Europeo por Equipos.- Del 6 al 13 julio en Inglaterra.



HOTEL MAXORATA

FUERTEVENTURA

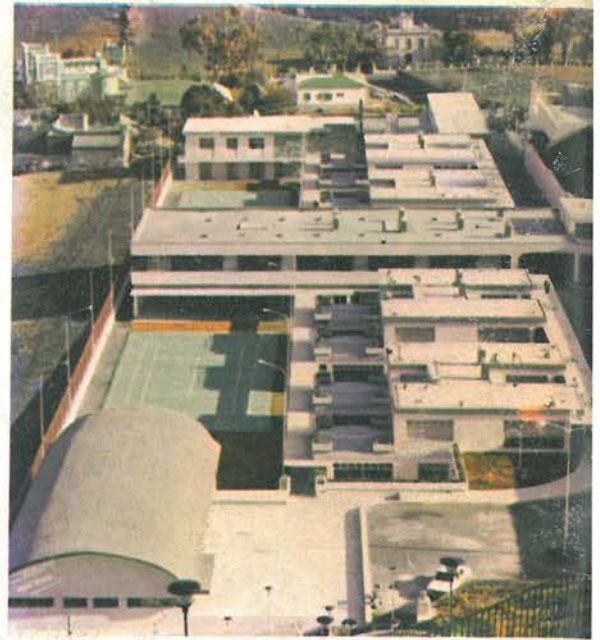
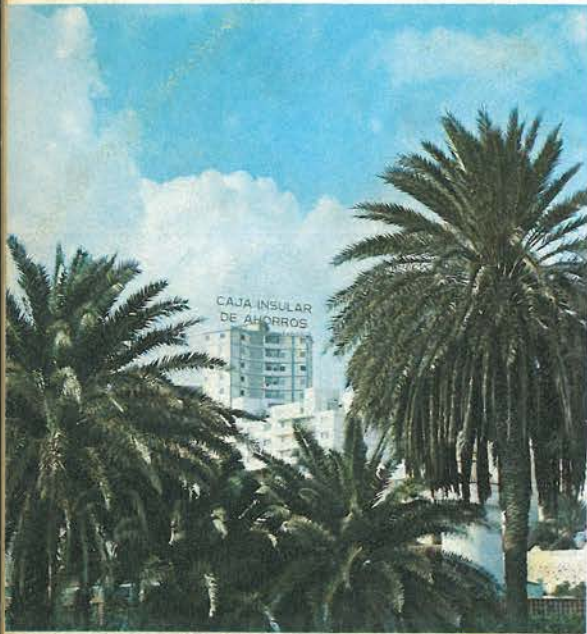
Tarajalejo

ISLAS CANARIAS

PROMOCIONES TURISTICAS CANARIAS S.A.

C/ Buenos Aires, 6 - Teléfono: 22 05 46 - Las Palmas de Gran Canaria





CUATRO OBRAS DE LA CAJA

CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

