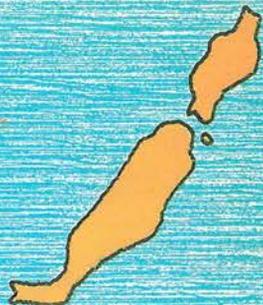




AJEDREZ

CANARIO



OCTUBRE 1972

Nº 15

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA



SALAMANCA. 1 al 11. Septiembre 1972



ARREGIFE GRAN HOTEL ☀️☀️☀️☀️☀️

LANZAROTE

ISLAS CANARIAS



D JUAN GICH en las Palmas



EL Iltmo. Sr. Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, en su visita a nuestra capital, dialoga ampliamente con el Presidente de la Federación Provincial, D. Juan Marrero Portugués.

Como reconocimiento de probados, meritos, visito el Club de Ajedrez de la Caja de Ahorros de Arucas, vivero infantil de ajedrecistas.

En la foto primera, vemos al Sr. Dele-

gado estrechando la mano de José García, primer niño canario que ha participado con éxito en el Campeonato Absoluto de España. En la segunda foto, D. Juan Gich, recorre las instalaciones junto al alcalde de Arucas y el Presidente de dicho Club. En primer término, María del Pino García, revelación en el último Campeonato de España Femenino, medita abstraída frente a una jovencísima rival.



OCTUBRE 1972 N° 15

SUMARIO

XXXVII Campeonato de España.....	420
XII Campeonato de España Juvenil	430
VII Torneo de Berga..	434
Habla el Director del Ajedrez Escolar.....	436
Torneo de Ca'n Picafort	438
Más errores.....	439
Torneo de Suchumi..	442
Carta abierta de D. Felipe Nezi	445
XIX Campeonato Mundial de Estudiantes...	446
Partidas de Reykiavik.	450
Ajedrez razonado	458
Entrevista con D. Vicente Adell.....	464
Problemas	466

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico:
FERNANDO VISIER

Secretario de Redacción:
ANDRES ARMAS

Redacción y Administración:
Terrero, 16.- Telf. 21 51 34

Empresa Editora:
CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impresión y Confección:
SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45

Depósito Legal:
G. C. 175/71

Nº 15.- Octubre 1972
PRECIO EJEMPLAR: 30 Pts

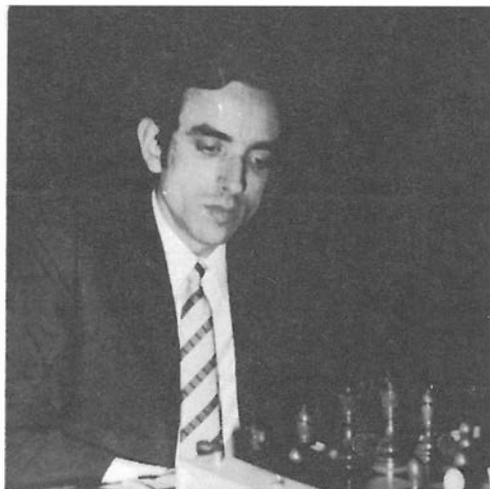
FERNANDO VISIER

CAMPEON DE ESPAÑA

Del día 1 al 11 del pasado mes de setiembre, se celebró en Salamanca, organizado por la Federación de aquella ciudad, elXXXVII Campeonato de España Individual, con la participación de 66 jugadores representantes de las distintas Federaciones Provinciales.

Al estar establecido el sistema suizo como fórmula de competición, los participantes fueron emparejados en la primera ronda de acuerdo con un orden previamente establecido, el cual figura en la ronda 1ª (), de tal forma, que el número 1 tuvo como adversario al 66, el 2 al 65 y de la misma forma se computaron los restantes encuentros.

Se fijó la distancia de diez rondas al considerarse que las mismas son suficientes de acuerdo con el número de concursantes. Desde las primeras jornadas tomaron la cabeza de la clasificación aquellos que aparecían a priori como favoritos, con excepción del ex campeón español Ernesto Palacios, quien comenzó muy flojo y no supo reaccionar ya en todo el torneo. El momento culminante se presentó en la ronda 9ª, donde el triple empate que registraba el primer puesto entre Menvielle, Bellón y Visier, a 6,5 puntos, habiéndose enfrentado los tres entre sí, dejaba extraordinariamente difícil cualquier vaticinio acerca de quien sería el Campeón.



Los encuentros de esta 9ª jornada eran: Bellón-Merino; Menvielle-Martín y Visier-Nepomuceno. Tanto Menvielle como Bellón arriesgaron excesivamente en posiciones de claro equilibrio dejando opción a sus acreditados adversarios para aprovechar las Imprecisiones características del juego azaroso que ambos practicaron. Merino ante la insólita salida del rey blanco, que incomprendiblemente Bellón lanzó a la aventura, no tuvo más que aprovechar un detalle táctico para imponerse. Por su parte, Martín, que había ofrecido el empate pocas jugadas antes del control siendo rehusado por Menvielle, llegó al aplazamiento con posición ganadora al haber cometido el jugador canario una gravísima imprecisión pocas jugadas antes. La suerte de Visier fue bien distinta: en una complicada lucha que sostuvo con el campeón asturiano logró las mejores posibilidades con el cambio de la dama por las dos torres, tomando ventaja posicional que fue incrementando hasta llegar a obtener la victoria, ganando así un valiosísimo punto que le dejaba destacado en el primer puesto con 7,5 puntos, seguido de Martín y Sicilia con 7. En la jornada postrera, Visier y Sicilia firmaron un rápido empate, lo que prácticamente garantizaba al primero el título de Campeón, y a que sólo podía darle alcance Martín, el cual

tenía una papeleta muy difícil al tener que medirse con Palacios. Sin embargo, no tuvo muchos problemas el jugador catalán, pues muy pronto consiguió una posición dominante obligando al sevillano a perder la calidad y más tarde la partida. Así se estableció un empate en el primer puesto que fue resuelto, de acuerdo con las bases del torneo, por el sistema Bucholz, favoreciendo el mismo a Visier, que con este triunfo es la segunda vez que alcanza el título de Campeón de España. No obstante hay que destacar con los mismos méritos que al vencedor a Martín, un joven con magnífico futuro que ya ha destacado en otras competiciones, como en el torneo

de Berga, que ha ganado en dos ocasiones.

Réstanos destacar la actuación en estos Campeonatos de nuestro participante infantil José García, quien con catorce años y una total inexperiencia en pruebas oficiales, obtuvo el 50% de los puntos posibles, venciendo a jugadores de la talla de Zabala, excampeón juvenil de España, y superando en puntuación al actual campeón regional de Canarias.

Por imperativos de espacio nos resulta imposible poder publicar las rondas completas, por lo cual nos limitaremos a dar los resultados de los primeros clasificados.

1ª RONDA - Viernes 1/9/72

PART.	Blancas	Nº	Negras	Nº
	Nº	ASIGN.		ASIGN.
1.	BUXADE (Catalana)	(14)	GARCIA (Las Palmas)	(53)
2.	BELLON (Balear)	(1)	ALBA (Sevillana)	(63)
3.	OCHOA (Vizcaina)	(32)	PEÑA (Gaditana)	(62)
4.	LUNA (Sevillana)	(26)	BROSA (Aragonesa)	(50)
5.	SICILIA (Castellana)	(7)	GOMEZ (Almeriense)	(40)
6.	LLORENTE (Salmantina)	(25)	GARCIA (Albaceteña)	(66)
7.	SANZ (Salmantina)	(13)	TORRADO (Extremeña)	(39)
8.	IVÁÑEZ (Alicantina)	(19)	GOMEZ (Tenerife)	(61)
9.	ECHEVARRIA (Castellana)	(21)	AGUILAR (Gaditana)	(65)
10.	CAMPOS (Valenciana)	(29)	CARSI (Pontevedresa)	(38)
11.	RUIZ (Malagueña)	(23)	AGUIRRE (Tenerife)	(64)
12.	QUESADA (Granadina)	(31)	URIA (Asturiana)	(37)
13.	ZABALA (Vizcaina)	(12)	TORRES (Murciana)	(49)
14.	PUJOL (Catalana)	(9)	BUSTOS (Murciana)	(48)
15.	DIAZ CERON (Granadina)	(27)	ALONSO (Palentina)	(36)
16.	SORIA (Catalana)	(8)	HERNANDO (Castellana)	(35)
17.	PALOMEQUE (Castellana)	(34)	RIBERA (Valenciana)	(16)
18.	MARTIN (Aragonesa)	(46)	ROJAS (Almeriense)	(20)
19.	GOMEZ (Jienense)	(55)	LORITE (Castellana)	(33)
20.	PIJOAN (Catalana)	(60)	ROMERO (Sevillana)	(15)
21.	CHESA (Catalana)	(59)	VISIER (Las Palmas)	(3)
22.	MARTINEZ (Aragonesa)	(45)	TEJERO (Aragonesa)	(22)
23.	MIRALLES (Soriana)	(41)	PALACIOS (Castellana)	(2)
24.	VELASCO (Vallisoletana)	(44)	BURDIO (Alicantina)	(30)
25.	GARCIA (Leonesa)	(52)	JIMENEZ (Riojana)	(28)
26.	DEL HOYO (Guipuzcoana)	(43)	BAIXAULI (Catalana)	(24)
27.	GONZALEZ (Asturiana)	(57)	FANJUL (Asturiana)	(18)
28.	TALTAVULL (Balear)	(54)	NEPOMUCENO (Asturiana)	(17)
29.	GIMENO (Onubense)	(47)	MERINO (Gallega-Norte)	(6)

30. SANABRIA (Alicantina) . . . (58)	FERNANDEZ (Las Palmas) . . (4)
31. VELASCO (Montañesa) . . . (51)	MENVIELLE (Las Palmas). . . (5)
32. SANTOS (Extremeña) (56)	MONEDERO (Catalana) (11)
33. ALGARA (Salmantina) (42)	MARTIN (Catalana) (10)

2ª RONDA - Sábado 2/9/72

PART. Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº			
1. VISIER (Las Palmas)	1	TORRES (Murciana)	1
2. MENVIELLE (Las Palmas)	1	MARTIN (Aragonesa)	1
3. MERINO (Gallega-Norte)	1	HERNANDO (Castellana).	1
4. MARTIN (Catalana)	1	LLORENTE (Salmantina)	1
5. RIBERA (Valenciana)	1	RUIZ (Malagueña)	1
6. NEPOMUCENO (Asturiana)	1	ECHEVARRIA (Castellana)	1
7. FANJUL (Asturiana)	1	BUXADE (Catalana)	1
8. TEJERO (Aragonesa)	1	SANZ (Salmantina)	1
9. BAIXAULI (Catalana)	1	PUJOL (Catalana)	1
10. BURDIO (Aragonesa)	1	SICILIA (Castellana)	1
11. LORITE (Castellana)	1	BELLON (Balear)	1
12. GOMEZ (Tenerife)	1	LUNA (Sevillana)	0,5

3ª RONDA - Domingo 3/9/72

PART. Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº			
1. BELLON (Balear)	2	GOMEZ (Tenerife)	2
2. PUJOL (Catalana)	2	MARTIN (Catalana)	2
3. SANZ (Salmantina)	2	MERINO (Gallega-Norte)	2
4. ECHEVARRIA (Castellana)	2	MENVIELLE (Las Palmas)	2
5. RUIZ (Malagueña)	2	VISIER (Las Palmas)	2
6. FERNANDEZ (Las Palmas)	1,5	URIA (Asturiana)	1,5
7. SICILIA (Castellana)	1,5	FANJUL (Asturiana)	1,5
8. BUXADE (Catalana)	1,5	BURDIO (Alicantina)	1,5
9. DIAZ CERON (Granadina)	1,5	ROMERO (Sevillana)	1,5
10. OCHO A (Vizcaina)	1,5	MONEDERO (Catalana)	1,5

4ª RONDA - Lunes 4/9/72

PART. Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº			
1. VISIER (Las Palmas)	3	MERINO (Gallega-Norte)	3
2. MENVIELLE (Las Palmas)	3	BELLON (Balear)	3
3. MARTIN (Catalana)	3	FERNANDEZ (Las Palmas)	2,5
4. MONEDERO (Catalana)	2,5	SICILIA (Castellana)	2,5
5. SORIA (Catalana)	2	QUESADA (Granadina)	2
6. PUJOL (Catalana)	2	DIAZ CERON (Granadina)	2
7. SANZ (Salmantina)	2	LLORENTE (Salmantina)	2
8. BUXADE (Catalana)	2	RUIZ (Malagueña)	2
9. ROMERO (Sevillana)	2	ECHEVARRIA (Castellana)	2
10. TEJERO (Aragonesa)	2	ROJAS (Almeriense)	2
11. BURDIO (Alicantina)	2	NEPOMUCENO (Asturiana)	2
12. GOMEZ (Tenerife)	2	RIBERA (Valenciana)	2
13. FANJUL (Asturiana)	1,5	MIRALLES (Soriana)	2

5ª RONDA - Martes 5/9/72

PART.	Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº				
1.	BELLON (Balear)	3,5	MARTIN (Catalana)	4
2.	VISIER (Las Palmas)	3,5	MONEDERO (Catalana)	3,5
3.	MERINO (Gallega-Norte)	3,5	MENVIELLE (Las Palmas)	3,5
4.	TEJERO (Aragonesa)	3	PUJOL (Catalana)	3
5.	LLORENTE (Salmantina)	3	SORIA (Catalana)	3
6.	FERNANDEZ (Las Palmas)	2,5	GOMEZ (Tenerife)	3
7.	SICILIA (Castellana)	2,5	AGUILAR (Gaditana)	2,5
8.	NEPOMUCENO (Asturiana)	2,5	FANJUL (Asturiana)	2,5
9.	ECHEVARRIA (Castellana)	2,5	BURDIO (Alicantina)	2,5
10.	RUIZ (Malagueña)	2,5	ROMERO (Sevillana)	2,5
11.	OCHOA (Vizcaina)	2,5	BUXADE (Catalana)	2,5
12.	TALTAVULL (Balear)	2,5	ZABALA (Vizcaina)	2,5

6ª RONDA - Miércoles 6/9/72

PART.	Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº				
1.	BELLON (Balear)	4,5	VISIER (Las Palmas)	4,5
2.	MENVIELLE (Las Palmas)	4	LLORENTE (Salmantina)	4
3.	MERINO (Gallega-Norte)	4	MARTIN (Catalana)	4
4.	PUJOL (Catalana)	3,5	ECHEVARRIA (Castellana)	3,5
5.	MONEDERO (Catalana)	3,5	TEJERO (Aragonesa)	3,5
6.	GOMEZ (Tenerife)	3,5	SICILIA (Castellana)	3,5
7.	SORIA (Catalana)	3	OCHOA (Vizcaina)	3
8.	ZABALA (Vizcaina)	3	CAMPOS (Valenciana)	3
9.	BUXADE (Catalana)	3	NEPOMUCENO (Asturiana)	3
10.	ROMERO (Sevillana)	3	RIBERA (Valenciana)	3
11.	FANJUL (Anturiana)	3	RUIZ (Malagueña)	3
12.	BROSA (Aragonesa)	3	FERNANDEZ (Las Palmas)	3
13.	VELASCO (Montañesa)	3	PALACIOS (Castellana)	3
14.	TALTAVULL (Balear)	3	SANZ (Salmantina)	2,5

7ª RONDA - Jueves 7/9/72

PART.	Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº				
1.	VISIER (Las Palmas)	5,5	MENVIELLE (Las Palmas)	5
2.	SICILIA (Catalana)	4,5	MERINO (Gallega-Norte)	4,5
3.	TEJERO (Aragonesa)	4,5	BELLON (Balear)	4,5
4.	MARTIN (Catalana)	4,5	SORIA (Catalana)	4
5.	PALACIOS (Castellana)	4	LLORENTE (Salmantina)	4
6.	FERNANDEZ (Las Palmas)	4	ECHEVARRIA (Castellana)	4
7.	NEPOMUCENO (Asturiana)	4	PUJOL (Catalana)	4

8ª RONDA - Sábado 9/9/72

PART.	Blancas	Puntos	Negras	Puntos
Nº				
1.	MARTIN (Catalana)	5,5	VISIER (Las Palmas)	6
2.	MENVIELLE (Las Palmas)	5,5	SICILIA (Castellana)	5,5

3.	LLORENTE (Salmantina)	5	BELLON (Balear)	5,5
4.	NEPOMUCENO (Asturiana)	5	FERNANDEZ (Las Palmas)	5
5.	MERINO (Gallega-Norte)	4,5	RIVERA (Valenciana)	4,5
6.	ROMERO (Sevillana)	4,5	SANZ (Salmantina)	4,5
7.	FANJUL (Asturiana)	4	TEJERO (Aragonesa)	4,5

9ª RONDA - Domingo 10/9/72

PART. N°	Blancas	Puntos	Negras	Puntos
1.	MENVIELLE (Las Palmas)	6,5	MARTIN (Catalana)	6
2.	BELLON (Balear)	6,5	MERINO (Gallega-Norte)	5,5
3.	VISIER (Las Palmas)	6,5	NEPOMUCENO (Asturiana)	5,5
4.	SICILIA (Castellana)	5,5	FERNANDEZ (Las Palmas)	5,5
5.	PUJOL (Catalana)	5	GARCIA (Las Palmas)	5
6.	MONEDERO (Catalana)	5	LLORENTE (Salmantina)	5
7.	SANZ (Salmantina)	5	SORIA (Catalana)	5
8.	BUXADE (Catalana)	5	ROMERO (Sevillana)	5
9.	TEJERO (Aragonesa)	5	PALACIOS (Castellana)	5

10ª y última RONDA - Lunes 11/9/72

PART. N°	Blancas	Puntos	Negras	Puntos
1.	SICILIA (Castellana)	6,5	VISIER (Las Palmas)	7,5
2.	MARTIN (Catalana)	7	PALACIOS (Castellana)	6
3.	SORIA (Catalana)	6	BELLON (Balear)	6,5
4.	PUJOL (Catalana)	6	MENVIELLE (Las Palmas)	6,5
5.	MERINO (Gallega-Norte)	6,5	MONEDERO (Catalana)	5,5
6.	FERNANDEZ (Las Palmas)	5,5	LLORENTE (Salmantina)	5,5
7.	ROMERO (Sevillana)	5,5	NEPOMUCENO (Asturiana)	5,5
8.	FANJUL (Asturiana)	5,5	RIBERA (Valenciana)	5,5
9.	ECHEVARRIA (Castellana)	5,5	BUXADE (Catalana)	5,5

CLASIFICACION FINAL

CLAS.	NOMBRE	FEDERACION	PUNT.	BUCHOLZ
1º	F. VISIER	Las Palmas	8	64
2º	A. MARTIN	Catalana	8	62.50
3º	J.M.BELLON	Balear	7,5	62
4º	D. MERINO	Gallega-Norte	7,5	62
5º	C.A.MENVIELLE	Las Palmas	7	67.50
6º	J. SICILIA	Castellana	7	58
7º	J.L.LLORENTE	Salmantina	6,5	60.50
8º	M. PUJOL	Catalana	6,5	59.50
9º	J.ECHEVARRIA	Castellana	6,5	56.50
10º	M. RIVERA	Valenciana	6,5	54
11º	M. RUIZ	Malaguena	6	59
12º	M.A.NEPOMUC	Asturiana	6	56.50
13º	A. ROMERO	Sevillana	6	54.50
14º	E. PALACIOS	Castellana	6	54
15º	V. SORIA	Catalana	6	52

16º	S. TEJERO	Aragonesa	6	49
17º	J. MONEDERO	Catalana	5,5	61.50
18º	A. FERNANDEZ	Las Palmas	5,5	58.50
19º	G. BUXADE	Catalana	5,5	55
20º	J. SANZ	Salmantina	5,5	55
21º	J.L.FANJUL	Asturiana	5,5	52.50
22º	R. DIAZ C.	Granadina	5,5	52
23º	M. PIJOAN	Catalana	5,5	52
24º	J. AGUILAR	Gaditana	5,5	51
25º	A.SANABRIA	Alicantina	5,5	51
26º	P. de TORRES	Murciana	5,5	50
27º	J.BAIXAULI	Catalana	5,5	49.50
28º	R.PALOMEQUE	Castellana	5,5	49.50
29º	P. ZABALA	Vizcaina	5,5	49.50
30º	F.J.OCHOA	Vizcaina	5,5	49
31º	J. GARCIA	Las Palmas	5	53
32º	A. de LUNA	Sevillana	5	51
33º	J. VELASCO	Montañesa	5	50
34º	F. GARCIA	Albaceteña	5	48
35º	F. BUSTOS	Murciana	5	47
36º	J. GOMEZ	Almeriense	5	46
37º	J. BROSÁ	Aragonesa	5	46
38º	L. AGUIRRE	Tenerife	5	45
39º	F. del HOYO	Guipuzcoana	5	44.50
40º	J. MARTIN	Aragonesa	5	42.50
41º	J. URÍA	Asturiana	5	42.50
42º	F. LORITE	Castellana	5	36.50
43º	R. GOMEZ	Tenerife	4,5	56.50
44º	V. CAMPOS	Valenciana	4,5	52.50
45º	F. SANTOS	Extremeña	4,5	51
46º	J. CARSI	Pontevedresa	4,5	44
47º	D. BURDIO	Alicantina	4	53
48º	J. HERNANDO	Castellana	4	48.50
49º	F. IVAÑEZ	Alicantina	4	47.50
50º	M. ROJAS	Almeriense	4	47.50
51º	R.TALTAVULL	Balear	4	47.50
52º	L. VELASCO	Vallisoletana	4	42.50
53º	A. CHESA	Catalana	4	40
54º	J.A.JIMENEZ	Riojana	4	38.50
55º	J.L.PEÑA	Gaditana	3,5	49
56º	F. QUESADA	Granadina	3,5	49
57º	A. MIRALLES	Soriana	3,5	47
58º	J. de ALBA	Sevillana	3,5	43.50
59º	J. MARTINEZ	Aragonesa	3,5	41.50
60º	P. TORRADO	Extremeña	3,5	40.50
61º	A. ALONSO	Palentina	3,5	35.50
62º	M. GARCIA	Leonesa	3	43.50
63º	F. GONZALEZ	Asturiana	3	38.50
64º	J.L.ALGARA	Salmantina	2	41.50
65º	J. GIMENO	Onubense	2	38.50
66º	D. GOMEZ	Jienense	1,5	36



JOSE GARCIA

Blancas: MARTINEZ

Negras: TEJERO

Defensa india de rey

- | | | | |
|----------|-------|-----------|------|
| 1. C3AR | C3AR | 12. C3D | C5A |
| 2. P4AD | P3CR | 13. A3R | P4TD |
| 3. P4D | A2C | 14. P3TD | PxP |
| 4. C3AD | O-O | 15. PxP | TxT |
| 5. P4R | P3D | 16. DxT | D4C |
| 6. A2R | P4R | 17. AxC | PxA |
| 7. P5D | P3TR | 18. D1A | A5D+ |
| 8. O-O | CD-2D | 19. R1T | C3A |
| 9. C1R | C4A | 20. C1D | C4T |
| 10. P3A | C4T | 21. C1-2A | A6R |
| 11. P4CD | C2D | 22. D1R | |



- | | | | |
|---------|-------|---------|--------|
| 22. ... | C6C+! | 26. R2T | PxT=D |
| 23. PxC | PxP | 27. DxD | A5A+ |
| 24. C3T | AxC | 28. R1T | T1T |
| 25. PxA | P7C+ | | Rinden |

Blancas: VISIER

Negras: TORRES

Fianchetto de dama

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P3CD | P4D | 3. P3R | C3AD |
| 2. A2C | P4AD | 4. C3AR | |

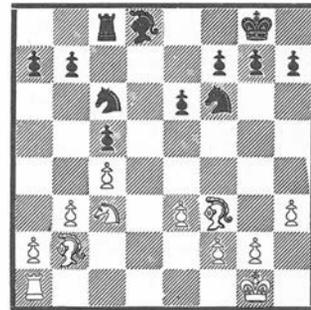
Las blancas tratan la apertura sin ninguna ambición. De acuerdo con las ideas de esta línea se imponía 4. A5C.

- | | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| 4. ... | A5C | | |
| 5. A2R | P3R | 9. P4A | O-O |
| 6. O-O | C3A | 10. P3D | T1A |
| 7. P3TR | AxC | 11. C3A | PxP |
| 8. AxA | A2R | 12. PDxP | |

Al capturar de esta forma, la posición se simplifica considerablemente, aunque las blancas mantienen una ligera ventaja gracias a la pareja de alfiles.

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-----|
| 12. ... | DxD | | |
| 13. TRxD | TR-1D | 14. TxT+! | AxT |

Si 14. ...TxT; con idea de ocupar la columna abierta, seguiría 15. AxC!, con mejor final.



15. C5C!

Fuerte jugada que plantea la amenaza 16. C6D, seguido de CxPC.

15. ... A2R! 16. T1D!

Si 16. AxCD, TxA!; 17. CxPT, T3D; con fuerte contrajuego.

16. ... P3TD 17. C6D AxC

Obligada, ante 18. CxPC!. Ahora los alfiles frente al par de caballos se mostrarán muy superiores.

18. TxA T1D
 19. TxT+ CxT 20. A5R! C2D!

Seguramente esta es la mejor defensa.
 Si 20. ...C1R; 21. A8C!.

21. A7A C3AD 22. A6D

Después de 22. AxC, PxA; 23. A6D, las blancas están mejor, pero no es fácil incrementar la ventaja.

22. ... P3A
 23. P4CR R2A 26. A3A R1R
 24. A4R P3CR 27. R2A C1D
 25. P4A P4A 28. R2R PXP?

La apertura de líneas favorecerá la acción de los alfiles.

29. PXP C3AD 30. P5C!

La ventaja de las blancas es decisiva.

30. ... R2A
 31. A4C! C5C 32. P3T C3AD

Si 32. ...C7A; 33. A3A!.

33. R3D C2R 36. PXP R1R
 34. A3A C3AD 37. R3A C1D
 35. P4C! PXP 38. A7A P3C?

Más resistencia ofrecía 38. ...C3AD.

39. R4D R2R 40. P5A!

Un peón pasado que resultará decisivo.

40. ... PXP 41. PXP P5R+

Ingenioso recurso que será insuficiente.

42. R5D

Seguramente también se ganaba con 42. AxP.

42. ... PXP 43. PXP CXP

Sin tiempo para encontrar un plan defensivo, ya que el control se efectuaba en la jugada 45, Torres entrega una pieza lo que equivale a abandonar. Lo más fuerte para las negras, aunque insuficiente, era: 43. ...C3R; 44. A6D+, R2A; 45. P6A!, ó 45. A4C, ganando.

44. AxC+ Y las negras abandonaron.

Blancas: BELLON
 Negras : VISIER
 Fianchetto de dama

1. P3CD	P4R	25. C4C	C5A
2. A2C	P3D	26. T1C	A2D
3. P3CR	C3AR	27. C3R	CxC
4. A2C	CD-2D	28. PxC	P3CD
5. P4D	P3A	29. A4R?	T1A!
6. P4R	A2R	30. R2A	A4AD
7. C2R	O-O	31. AxA	TxA
8. O-O	T1R	32. T2C	R2A
9. T1R	A1A	33. T2A	P4A!
10. P4AD	PXP	34. TxT	PxT
11. CxP	P4D!	35. A2A	R3A
12. PRxP	TxT+	36. P4C	R4R
13. DxT	PXP	37. PXP	AxP
14. C3AD?!	PXP	38. P6D!	A3R
15. PXP	C3C	39. AxP	RxP
16. T1D	A5C	40. P3TD	R4D
17. C3A	D1R	41. A3D	P5A
18. D1A	D1A	42. A2A	A5C
19. C5D	CRxC	43. R1R	P6A
20. PxC	D5A	44. P4TR	R4R
21. C5R	DxD+	45. P4T	P4T
22. TxD	A7R	46. A1D	A4A
23. T1R	A4C	47. A3A	A2D
24. A4D	P3A		Rinden

Blancas: Pujol
 Negras : Martín

1. P4AD	P4R	21. C4A	A3A
2. C3AD	C3AR	22. CxP	AxC
3. P3CR	P3AD	23. PxA	C6T+
4. P4D	PXP	24. R1A	D4C
5. DxP	P4D	25. C7R+	R1A
6. A2C	A3R	26. R2C	T1R
7. PXP	PXP	27. P3A	A2D
8. P3R	C3A	28. A6T	TxC
9. D1D	A4AD	29. AxP+	R1R
10. CR-2R	O-O	30. TxT+	RxT
11. O-O	D2D	31. T1R+	A3R
12. P3TD	TR-1D	32. A6T	R2D
13. P4CD	A2R	33. P4C	C4C
14. C4D	C4R	34. P5D	DxPD
15. T1R	A6T	35. R3C	R1R?
16. A1T	TD-1A	36. P4A	D7D
17. C3-2R	C5A	37. D1D?	D6A+
18. D3C	A5C	38. A3A	CxA
19. A2CD	C5R	39. Rinden	
20. A1A	C4C		

Blancas : BUXADE
 Negras : RUIZ
 Defensa Petrov

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4R | | |
| 2. C3AR | C3AR | 4. C3AR | CxP |
| 3. CxP | P3D | 5. P4A | C3AR |

Así jugó Petrosian contra Fischer en la 5ª partida del match de Candidatos, en Buenos Aires, 1972.

- | | | |
|--------|-----|---------|
| 6. P4D | A2R | 7. C3AD |
|--------|-----|---------|

En la citada partida Fischer se decidió por 7. P3TR, lo que da a entender que le molestaba la clavada A5C.

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 7. ... | O-O | | |
| 8. A3D | A5C | 11. P4CR | A3C |
| 9. P3TR | A4T | 12. AxA | PTxA |
| 10. A3R | C3AD | 13. D2D | |

Esto permite mi próxima jugada con la que lograré un juego muy activo. Seguramente era mejor 13. P5D.



- | | | |
|---------|------|---------|
| 13. ... | P4D! | 14. C5R |
|---------|------|---------|

Naturalmente, si 14. PxP, CRxPD; 15. CxC, DxC; con total dominio de las negras.

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 14. ... | PxP | | |
| 15. CxC | PxC | 16. D2R | C4D |

Más preciso era 16. ... T1C!.

- | | | |
|---------|-----|---------|
| 17. DxP | T1C | 18. CxC |
|---------|-----|---------|

Prácticamente forzado, al no servir 18. T1CD?, CxC; etc.

- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 18. ... | PxC | 19. D2A | A5C+ |
|---------|-----|---------|------|

Mi primera idea era jugar 19....P4AD; pero no me gustó a causa de 20. PxP, P5D; 21. O-O-O.

- | | | | |
|---------|------|---------|-----|
| 20. R1A | P4AR | 22. A1A | D1R |
| 21. T1D | P5A | 23. P3T | A4T |

Más natural era la retirada 23. ...A3D

- | | |
|----------|------|
| 24. P4TR | T3C? |
|----------|------|

Un grave error, ya que no consideré más que D2T, como la jugada veintiseis de las blancas.

- | | | |
|---------|------|----------|
| 25. P4C | T3AD | 26. D3C! |
|---------|------|----------|

No pensé en esta retirada. La idea era jugar a 26. D2T, D5R!; que ahora no sirve por P3A.

- | | | | |
|----------|-----|-----------|------|
| 26. ... | A3C | | |
| 27. DxP+ | D3R | 30. TD-3D | T5R |
| 28. DxD+ | TxD | 31. TRxP | TxT |
| 29. T3T | P6A | 32. TxT | TxPD |

No sirve 32. ...TxPC?; por 33. T4A, y el final de alfiles está ganado por las blancas.

- | | | |
|---------|-----|---------|
| 33. A4A | P4T | 34. PxP |
|---------|-----|---------|

Si 34. P5C, T8D+; seguido de T8CD.

- | | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| 34. ... | AxP | | |
| 35. R2C | P4A | 37. A5R | T4D |
| 36. R3C | P5A | 38. R4A? | |

Ahora no puedo jugar la aparentemente buena 38. ...TxA; pues las blancas ganarían con 39. RxT, P6A; 40. T3T, P7A; 41. T1T, A7D; 42. P4T!, P8A=D; 43. TxD, AxT; 44. P5T, etc. Sin embargo puedo mejorar esta idea con...

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 38. ... | A7D+! | 41. T3T | P7A |
| 39. R4R | TxA+ | 42. T1T | P8A=D |
| 40. RxT | P6A | 43. TxD | AxT |

Aunque he quedado con pieza de ventaja el final es tablas, por mis peones doblados que poco pueden hacer.

- | | | |
|---------|-----|--------|
| 44. P4T | A7D | Tablas |
|---------|-----|--------|

Comentarios de
 M. Ruiz

Blancas : Menvielle
Negras : Sicilia

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4AD | C3AR | 26. A5A | P4TR |
| 2. C3AD | P3CR | 27. P4AR | D5R |
| 3. P3CR | A2C | 28. D2A | DxD+ |
| 4. A2C | O-O | 29. TxD | C3D |
| 5. C3AR | P4D | 30. A7T | C5A |
| 6. PxP | CxP | 31. P4TD | C6T |
| 7. O-O | C3C | 32. T5A | P5C |
| 8. P3C | C3A | 33. AxT | TxA |
| 9. A2C | A5C | 34. TxP | P6C |
| 10. P3TR | A2D | 35. P6D | PxP |
| 11. T1AD | D1A | 36. T8T | TxT |
| 12. R2T | P4TD | 37. AxT | P7C |
| 13. P3D | T1D | 38. A4R | C5A |
| 14. C2D | C5D | 39. T1D | A6A |
| 15. C4A | CxC | 40. T5D | R1A |
| 16. PCxC | A3AD | 41. T5C | R2R |
| 17. C5D | D2D | 42. A3D | C4T |
| 18. A3T | AxC | 43. R2C | R3R |
| 19. AxA | TD1C | 44. A4R | P4A |
| 20. A2CR | P3AD | 45. A5D+ | R2R |
| 21. P3R | C4A | 46. R2A | R2D |
| 22. P4D | P4CD | 47. A7A | C3A |
| 23. PxP | PxP | 48. AxP | C2R |
| 24. A6A | D3R | 49. AxPT | P4D |
| 25. P5D | D4R | 50. A2R | Rinden |

Blancas : Martín
Negras : Palacios

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4R | 16. TR-1R | C4A |
| 2. C3AR | C3AD | 17. D3AR | C3R |
| 3. A4A | A2R | 18. A3A | D2D |
| 4. P4D | P3D | 19. D4C | R1T |
| 5. P3TR | PxP | 20. C6A! | D5T |
| 6. CxP | C3A | 21. CxT | TxC |
| 7. C3AD | O-O | 22. D5A | R1C |
| 8. O-O | CxC | 23. D5D | DxPA |
| 9. DxC | A3R | 24. DxPC | C4A |
| 10. A3R | AxA | 25. DxPT | TxP |
| 11. DxA | D2D | 26. TxT | CxT |
| 12. TD-1D | D3A | 27. T1AR | CxA |
| 13. D3D | TR-1R | 28. PxC | DxPA |
| 14. A4D | C2D | 29. P4TD | Rinden |
| 15. C5D | A1A | | |

Si 29. ...P4D; 30. P5T, P5D; 31. P6T, P6D; 32. D8C, P7D; 33. P7T, etc.

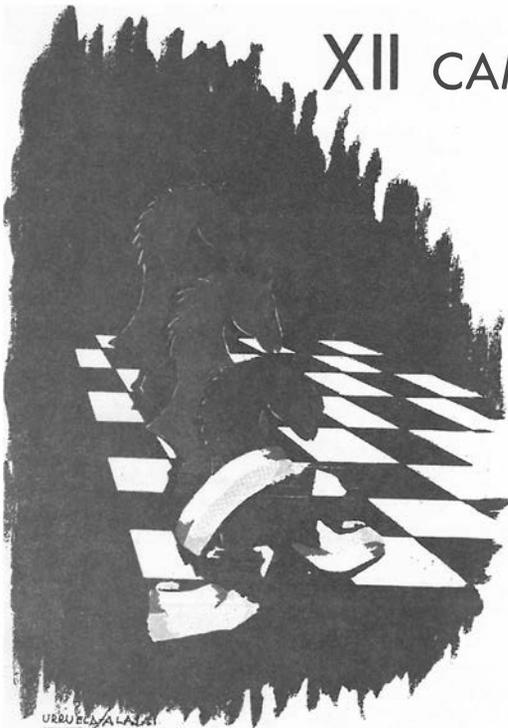


Blancas : Soria
Negras : Bellón

- | | | | |
|----------|-------|------------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 20. A1A | A2C |
| 2. P4AD | P4A | 21. P3C | C5D |
| 3. P5D | P4CD | 22. D1D | D5C |
| 4. PxP | P3TD | 23. AxA | DxT+ |
| 5. PxP | AxP | 24. DxD | C6A+ |
| 6. C3AR | P3D | 25. R1A | CxD |
| 7. C3A | P3C | 26. TxC | TxA |
| 8. P3CR | A2CR | 27. T1A | T5C |
| 9. A2C | O-O | 28. P3A | P4A |
| 10. O-O | CD-2D | 29. A2D | T5D |
| 11. T1R | D3C | 30. A3R | T6D |
| 12. P3TR | TR-1C | 31. R2R | PxP |
| 13. P4R | C1R | 32. P4A | A5D |
| 14. D2A | C2A | 33. AxA | PxA |
| 15. T1C | C4C | 34. T4A | T4T |
| 16. C4T | D2C | 35. T8A+ | R2A |
| 17. A3R | C4R | 36. T8TR | TxPCR |
| 18. CxC | AxC | 37. TxP+ | R3A |
| 19. D2D | A5D | 38. Rinden | |

Blancas : Merino
Negras : Monedero

- | | | | |
|----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4D | P4D | 14. A2D | T1D |
| 2. P4AD | P3AD | 15. TR-1A | A3C |
| 3. C3AR | C3A | 16. C5R | A4A |
| 4. C3A | PxP | 17. P6T | T1C |
| 5. P4TD | A5C | 18. CxC | PRxC |
| 6. C5R | A4T | 19. PxP | TxP |
| 7. P3CR | P3R | 20. D4T | A2D |
| 8. A2C | CD-2D | 21. A5T | P4A |
| 9. CxP5A | A2R | 22. CxA | T1xC |
| 10. O-O | O-O | 23. PxP | T2D-2A |
| 11. D3C | C3C | 24. AxT | TxA |
| 12. P5T | CD-4D | 25. P6A | P4TR |
| 13. P3R | D1A | 26. D5C | Rinden |



XII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL DE AJEDREZ

sensacional actuación de **ANGEL MARTIN**

Después de su brillante actuación en el último Campeonato de España Individual celebrado en Salamanca, Angel Martín, de la Federación Catalana, ha sumado un nuevo éxito en su corto pero brillante historial. Su victoria en el XII Campeonato de España Juvenil, que organizado por la Federación Alicantina ha tenido como escenario el Hotel Don Sancho, de Benidorm, fue, a todas luces, clara y contundente; (baste observar el cuadro de clasificación). La trayectoria de Martín merece ser tenida en consideración para no desaprovechar a un probable puntal de nuestro ajedrez; y nos referimos en el terreno internacional.

Nieto alcanzó el segundo puesto después de cuajar una buena actuación, llegando incluso a alcanzar una puntuación suficiente para alzarse con el título, siempre que no hubiese intervenido esa "máquina de hacer unos" llamada Martín.

De la Fuente y Pujol finalizaron con los mismos puntos, siendo de destacar la actuación de Pujol en la primera mitad del torneo. El representante de las Palmas, Fraguera, jugó con demasiada cautela, acordando empates en posiciones donde todavía quedaba mucho por jugar.

En conjunto la calidad de juego ha sido buena, destacando los conocimientos teóricos de la mayoría de los concursantes.

Éxito deportivo y total acierto de la organización es el unánime parecer de los jóvenes participantes. Esto, que pudiera parecer el lógico balance de cualquier manifestación ajedrecística, desgraciadamente no se cumple en todas las ocasiones; concretamente, en anteriores Campeonatos Juveniles y de otros tipos, se han registrado, en ocasiones, desagradables incidentes a consecuencia de una mala planificación de la organización. No es nuestra misión enjuiciar tales sucesos, pero si queremos resaltar la importancia de una buena organización, factor fundamental para la buena marcha de cualquier competición.

CLAS.	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	PUNTOS
1º	Martín	X	1	0,5	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	12
2º	Nieto	0	X	0,5	0,5	0	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	9
3º	De la Fuente	0,5	0,5	X	0	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	1	8,5
4º	Pujol	0	0,5	1	X	1	0	1	1	0	1	0,5	0,5	1	1	8,5
5º	Fraguela	0	1	0,5	0	X	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	1	8
6º	González	0	0	0	1	0,5	X	0,5	0,5	1	1	0,5	0	1	1	7
7º	Pares	0	0	0,5	0	0,5	0,5	X	0,5	1	0	1	0,5	1	1	6,5
8º	Uria	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	X	0,5	0,5	1	0,5	0	1	6
9º	Guerrero	0	0	0	1	0	0	0	0,5	X	1	1	1	0,5	0,5	5,5
10º	Campos	0,5	0,5	0	0	0,5	0	1	0,5	0	X	0,5	0,5	0,5	1	5,5
11º	Ochoa	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0,5	X	1	0,5	0,5	4,5
12º	G. Deltell	0	0	0	0,5	0	1	0,5	0,5	0	0,5	0	X	0,5	0,5	4
13º	Collado	0	0	0,5	0	0	0	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	X	0	3,5
14º	Burguero	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	1	X	2,5



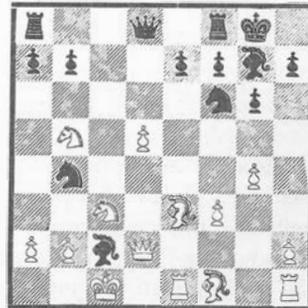
ANGEL MARTIN, 19 AÑOS Y MUCHOS TRIUNFOS EN SU HABER.

Blancas : COLLADO

Negras : NIETO

Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|-----------|------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3D | 8. D2D | O-O |
| 3. P4D | PxP | 9. O-O-O | P4D |
| 4. CxP | C3AR | 10. PxP | C5CD |
| 5. C3AD | P3CR | 11. C4-5C | A4A |
| 6. A3R | A2C | 12. P4C | AxP |
| 7. P3AR | C3A | 13. T1R | |



- | | | | |
|-----------|-------|----------|-----------|
| 13. ... | D4T | | |
| 14. P3TD | A6C | 24. D4R | TxPC |
| 15. P5C | C2D | 25. T1T | T7C+ |
| 16. PxC | D8T+ | 26. AxT | DxA+ |
| 17. C1C | A7T | 27. R3R | DxT |
| 18. D2A | TD1A | 28. R2A | D4R |
| 19. C5-3A | AxC3A | 29. D4C | DxPD |
| 20. PxA | AxC | 30. P4TR | C4R |
| 21. DxA | D6T+ | 31. D4A | C3A |
| 22. R2D | TxP | 32. R2C | T1D |
| 23. A4D | T6C | | Abandonan |

Blancas : GOMEZ DELTELL

Negras : FRAGUELA

Defensa Alekhine

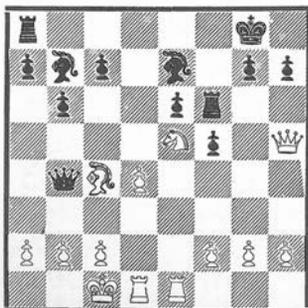
- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | C3AR | 24. C2A | AxP |
| 2. P5R | C4D | 25. DxP | D3AR |
| 3. P4D | P3D | 26. T1AR | D6A |
| 4. C3AR | P3CR | 27. D3A | DxPA |
| 5. A2R | A2C | 28. R1T | P4A |
| 6. O-O | O-O | 29. C3D | D5D |
| 7. P4A | C3C | 30. C4C | A4C |
| 8. C3AD | C3AD | 31. C6A | D4A |
| 9. PxP | PAxP | 32. P4CD | D4C |
| 10. A3R | A5C | 33. T1R | D5AD |
| 11. P3CD | P4D | 34. D3CD | DxD |
| 12. P5A | C2D | 35. PxD | R2A |
| 13. T1A | CxPA | 36. T1T | T1AD |
| 14. PxC | AxCR | 37. P5C | A6R |
| 15. AxA | P5D | 38. P3CR | R3A |
| 16. AxC | PCxA | 39. T1R | A3C |
| 17. D3A | PxA | 40. R2C | T2A |
| 18. PxP | D2D | 41. T2R | P3R |
| 19. TD-1D | D3R | 42. C5R | T6A |
| 20. C4R | A3TR | 43. P4CD | T6CD |
| 21. T3D | TD1D | 44. C6A | P4TR |
| 22. TR1D | T4D | 45. T2T | P4CR |
| 23. TxT | PxT | | Rinden |

Blancas : MARTIN

Negras : NIETO

Defensa francesa

- | | | | |
|---------|-------|-----------|------|
| 1. P4R | P3R | 9. D2R | A2R |
| 2. P4D | P4D | 10. O-O-O | C4D |
| 3. C2D | PxP | 11. A2D | D3D |
| 4. CxP | C2D | 12. C5R | O-O |
| 5. C3AR | C1-3A | 13. TR1R | C5C |
| 6. CxC+ | CxC | 14. AxC | DxA |
| 7. A3D | P3CD | 15. D5T | P4AR |
| 8. A5CR | A2C | 16. A4A | T3A |



17. AxP+ Abandonan

Blancas : PUJOL

Negras : PARES

Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. P4R | P4AD | 9. D3A | D2A |
| 2. C3AR | P3D | 10. A3D | A2R |
| 3. P4D | PxP | 11. O-O | O-O |
| 4. CxP | C3AR | 12. TD1R | P3TR |
| 5. C3AD | P3TD | 13. A4T | C4A |
| 6. A5CR | P3R | 14. CxC | DxC+ |
| 7. P4AR | D3C | 15. R1T | A2D |
| 8. C3C | CD2D | 16. AxC | AxA |



- | | | | |
|---------|-----|---------|--------|
| 17. P5R | A3A | 21. T3A | P3C |
| 18. C4R | A5T | 22. T1R | R2T |
| 19. D4C | AxC | 23. T3T | T1CR |
| 20. TxA | A1D | 24. D5T | Rinden |

Blancas : GONZALEZ

Negras : DE LA FUENTE

Defensa siciliana

- | | | | |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 1. P4R | P4A | 19. PxP | TxP |
| 2. C3AR | P3D | 20. P6T | AxC |
| 3. P4D | PxP | 21. AxA | P4R |
| 4. CxP | C3AR | 22. A3R | O-O |
| 5. C3AD | P3TD | 23. T3D | P4A |
| 6. A4AD | P3R | 24. PxPa.p. | CxP |
| 7. P3TD | P4CD | 25. D1D | CxP |
| 8. A2T | A2C | 26. CxC | AxC |
| 9. D2R | CD2D | 27. TxP | T5T |
| 10. P4CR | C3C | 28. R1C | D2AR |
| 11. P5C | C3A-2D | 29. T7D | AxP+! |
| 12. T1CR | T1A | 30. DxA | DxT |
| 13. D4C | C5A | 31. A5A | T1D |
| 14. P4TR | P3C | 32. TxPC+ | PxT |
| 15. P5T | D2R | 33. DxP+ | R1T |
| 16. AxC | TxA | 34. A6D | T5R |
| 17. A3R | A2C | | |
| 18. O-O-O | P5C | | Abandonan |

Blancas : PARES
 Negras : DE LA FUENTE
 Defensa siciliana

- | | | | |
|-----------|------|------------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 25. D3A | A3R |
| 2. C3AR | P3D | 26. A3T | T2C |
| 3. P4D | PxP | 27. A5A | C2D |
| 4. CxP | C3AR | 28. C3A-5D | A3T |
| 5. C3AD | P3TD | 29. D4C | ADxC |
| 6. A5CR | P3R | 30. CxA | C3C |
| 7. P4AR | A2R | 31. T3T | CxC |
| 8. D3A | D2A | 32. TxC | T2A |
| 9. O-O-O | CD2D | 33. T5-3D | T5A |
| 10. P4CR | P4CD | 34. T3AD | P4D |
| 11. P3TD | T1CD | 35. P3C | P5D |
| 12. AxC | CxA | 36. PxT | PxT |
| 13. P5A | P4R | 37. TxP | R2R |
| 14. C4-2R | P3TR | 38. T3D | D4T |
| 15. P4TR | A2C | 39. T7D+ | R1A |
| 16. P5C | C2D | 40. A6C | DxP |
| 17. P6A | PxPA | 41. TxP+ | R1C |
| 18. PxPT | TxP | 42. D8A+ | A1A |
| 19. C3C | A3A | 43. D6R | D5C+ |
| 20. C5A | T1TR | 44. R1A | D8R+ |
| 21. C3R | C3C | 45. R2C | D5C+ |
| 22. D4C | A1A | 46. R1A | D8R+ |
| 23. R1C | D1D | 47. R2C | D5C+ |
| 24. P5T | A2D | | Tablas |

Blancas : DE LA FUENTE
 Negras : MARTIN
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|-----------|------|
| 1. P4R | P4AD | 8. A4AD | O-O |
| 2. C3AR | P3D | 9. D2D | A2D |
| 3. P4D | PxP | 10. A3C | D4T |
| 4. CxP | C3AR | 11. O-O-O | TR1A |
| 5. C3AD | P3CR | 12. P4TR | C4R |
| 6. A3R | A2C | 13. P5T | CxPT |
| 7. P3A | C3A | 14. A6T | |



- | | | | |
|---------|------|---------|-----|
| 14. ... | C6D+ | 16. RxC | AxA |
| 15. R1C | CxPC | 17. DxA | TxC |

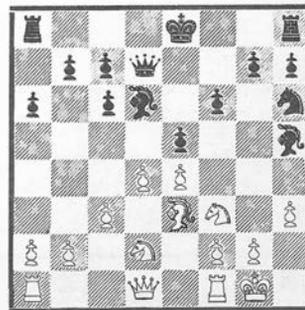
- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 18. P4C | C3A | 23. T4T | P4R |
| 19. P5C | TxA+ | 24. P5A | PxC |
| 20. PTxT | C4T | 25. TxC | TxP+ |
| 21. P4AR | A5C | | Tablas |
| 22. T3D | T1AD | | |

Blancas : FRAGUELA
 Negras : COLLADO

- | | | | |
|----------|---------|-----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 14. P4CR | A2D |
| 2. P4AD | P3CR | 15. A3D | C3T |
| 3. C3AD | A2C | 16. C5CR | D2R |
| 4. P4R | P3D | 17. O-O-O | A1AR |
| 5. P3AR | P4R | 18. CD-4R | C5CD |
| 6. P5D | C4T | 19. A1CD | CxC |
| 7. A3R | P4AR | 20. CxC | D2A |
| 8. PxP | PxP | 21. P3TD | C3T |
| 9. D2D | P5A | 22. C5CR | D5A |
| 10. A2A | A4AR | 23. DxD | PxD |
| 11. P4CR | PxPa.p. | 24. TD1R+ | A2R |
| 12. PxP | CR3A | 25. A4D | T1CR |
| 13. C3T | P4TD | 26. A6A | Rinden |

Blancas : MARTIN
 Negras : COLLADO
 Apertura española

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. P4R | P4R | 6. P4D | A5CR |
| 2. C3AR | C3AD | 7. P3AD | A3D |
| 3. A5C | P3TD | 8. A3R | C3T |
| 4. AxC | PDxA | 9. P3TR | A4T |
| 5. O-O | P3A | 10. CD2D | D2D |



- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 11. CxPR | PxC | 19. P5A | D4D |
| 12. DxA+ | C2A | 20. DxD | PxD |
| 13. PxP | AxP | 21. P6A | CxP |
| 14. P4AR | A3D | 22. PxA | CxT+ |
| 15. P5R | P3CR | 23. CxC | T2A |
| 16. D1D | A2R | 24. A5C | R2C |
| 17. D3C | D6D | 25. C4D | Rinden |
| 18. T3A | O-O | | |

A. MARTIN, GANO EL VII TORNEO "OPEN" DE BERGA

19-8 al 26-8 (Sistema suizo)

El Club de Ajedrez Bergadán ha desarrollado con gran brillantez su prestigioso torneo abierto, sin duda, el más importante de cuantos se celebran en España dentro del tipo "open".

Esta VII edición ha venido a sumar un nuevo triunfo en la fulgurante carrera de Angel Martín. Que siga su trayectoria de éxitos es nuestro deseo y el de todos los aficionados.

Los torneos abiertos permiten, dada su naturaleza, la participación de muchos jugadores que por falta de actuaciones destacadas en sus historiales, o bien, por su inexperiencia, se ven privados de actuar en certámenes más reducidos, o de sistema de liga.

Esperemos que pronto podamos recoger los frutos de la estupenda labor que vienen realizando los organizadores de esta clase de pruebas.

FOMENTO

Cherta
Colominas
Arias
U.G.A.

Ingelmo
Serrano
Serra
Guimerá

Bas
Masip
Caballero

HIM-SANS

Llasera

IGUALADA

Pineda

SAN JOSE

Vilageliu

JAKE

Collado
Domínguez

RUY LÓPEZ

Trias

CONGRESO

Ibero
Jorda
J. González
Calduch
Boada
Andreu

ITALIA

Emma
Duchenin
Grinza
Filippi

INGLATERRA

O'Connell

ALEMANIA

Rhör
Stockmann
Muhl
Kolb

RUMANIA

Carlattan

MANRESA

Creus I
Comellas
Garriga
Llanes
Creus II

CATALONIA

Lavilla
Tébar
Armengol
Bohigues

BERGA

Gros
Pericé
Local A
Local B

BARCELONA

Catalan I
Martín
Ferran
Purgimon

BARCINONA

De Llorens
Pujol

CONDAL

Dr. Inglés
Sererols
Sánchez
Serra C.

ARENYS DE MAR

Casanovas
Muñoz
PALAFRUGELL
Coll
Camos

ESPLUGAS

Catalán II
Solá

ARGENTONA

Vila

VALLS

Calbet

TRES PEONES

Revilla
Arboix

FRANCIA

Savalle
Morera
Maclés
Sargós

Vignalou
Saligne
Dauments
Sighirdian

Villaneuve

Rouverol
Dussol

HOLANDA

Plükker
Van Hääster
Rossmüller
Dolmann
Kees
Kerkmeester
P.L. Vis

SUIZA

Gast
Tanner
Schmuki

BELGICA

Frank

BRASIL

Jolowicz

LERIDA

Gibert

AUSTRIA

Wittmann
Detter
Raffalt

TARRAGONA

Pepita Ferrer
Badia
Borrell

SEVILLA

Domínguez

MADRID

Echevarria
C. González
P. Pascual
Pardiñas
Estrada

OVIEDO

F. González

VALL DE UXO

Centelles

TARRASA

Simón
Ridameya
Antigua

SITGES

E. Pérez

GRANOLLERS

Pueyo

La clasificación final, en los primeros lugares, quedó establecida como sigue:

CLAS.	NOMBRES	Puntos	Bucholz
1º	Martín	6,5	
2º	Macles	6	(43,5)
3º	Wittmann	6	(43)
4º	Simón	6	(42)
5º	Serrano	6	(40,5)
6º	Daumens	6	(38,5)
7º	Ridameya	6	(37,5)
8º	Bohigas	6	(35,5)
9º	Raffalt	6	(34,5)
10º	Estrada	6	(33)

Blancas : DAUMENS

Negras : SERRA

Gambito escocés

1. P4R P4R	11. C5CR C1D
2. C3AR C3AD	12. P4AR P3TR
3. P4D PxP	13. C3AR C2R
4. P3AD PxP	14. P5AR PxP
5. CxP A5CD	15. PxP DxP
6. A4AD P3D	16. A3TD D3R
7. O-O AxC	17. P4AD C1-3AD
8. PxA A3R	18. TD1R D2D
9. AxA PxA	19. P5AD P4D
10. D3C D1AD	20. C5R Rinden

No hay defensa: Si 20. ...CxC; 21.TxC, O-O-O; 22. TxC, DxT; 23. P6A!.

Blancas : SAVALLE

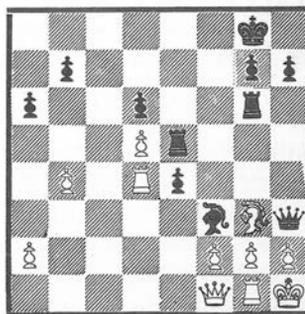
Negras : MARTIN

1. P4R P4AD	18. D4R D3T
2. C3AR C3AD	19. D2R DxD+
3. A5C P3CR	20. RxD O-O
4. P3A C3A	21. P4T P4TR
5. D2R A2C	22. A5C P3A
6. P5R C4D	23. A4A C4D
7. D4A C2A	24. A2T R2A
8. AxC PDxA	25. TR1C TD1A
9. DxPAD D6D	26. P4CR C2A
10. D3R A4A	27. T2C C3R
11. P4A DxPA	28. P4C TR1D
12. P4D C4D	29. PCxP PCxP
13. D2D AxC	30. T1D T4D
14. TxA DxPT	31. R3R T4C
15. D3D C5C	32. PxP PxP
16. D4R D5A	33. C2D A3T+
17. D2R D7T	Rinden

Blancas : LAVILLA

Negras : COLL

1. P4D P4AR	17. P4AD P3TD
2. P4R P3D	18. P4CD A4A
3. C3AD C3AR	19. CxA+ DxC
4. A3D P3R	20. A3C D3C
5. C3A A2R	21. P5A P5R
6. O-O O-O	22. R1T C4R
7. D2R PxP	23. T4D A5C
8. CxP CxC	24. D2C C6A
9. AxC A3A	25. A1D D4T
10. P3A C3A	26. AxC AxA
11. A3R D2R	27. T1CR T3A
12. A2A A2D	28. D1A T3C
13. TD1D TD1R	29. A4A T4R
14. C2D P4R	30. PxP D6T
15. P5D C1D	31. D1A PxP
16. C4R C2A	32. A3C



32.... TxA!

33. PAXT DxPT+! 34. RxD T4T++

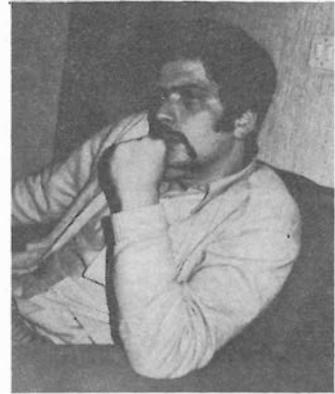
Blancas : PERICE

Negras : O'CONNELL

1. P4R P4AD	18. C3-2R A5T
2. C3AR P3D	19. P3C A4C
3. P4D PxP	20. C4A CxPR
4. CxP C3AR	21. TR1R CxP
5. C3AD P3TD	22. TxP+ A2R
6. A5CR P3R	23. TxC AxT
7. P4A A2R	24. CxA PxC
8. D3A D2A	25. C5D D1D
9. O-O-O CD2D	26. T1R+ R1A
10. P4CR P4CD	27. T1A A4C+
11. AxC CxA	28. R1C T2T
12. P5C C2D	29. A6R D1R
13. P5A C4A	30. DxA DxA
14. P6A PxP	31. D8D+ D1R
15. PxP A1A	32. DxP+ T2R
16. D5T A2D	33. D6T+ Rinden
17. A3T P5C	

ACTUALIDAD LOCAL

HABLA EL DIRECTOR DEL AJEDREZ ESCOLAR D. GREGORIO HERNANDEZ:



Para nadie es un secreto que dentro de las diferentes facetas en las que se mueve el ajedrez grancanario, es la escolar la rama que más atención y cariño recibe por parte de todos.

Ante la puesta en marcha de una nueva edición campeonil, -la IV-, hemos creído oportuno acercarnos hasta el responsable directo de este departamento. Ante mí tengo a un hombre dinámico y joven. Su despacho "huele a ajedrez por doquier". Diferentes secuencias gráficas guardan imborrables efemérides vividas por nuestros campeones del mañana. D. Gregorio Hernández Santana se pone muy amablemente a nuestra disposición.

¿Todo dispuesto, D. Gregorio, para el comienzo del IV campeonato escolar?

Totalmente. El día 18 de enero de 1973 iniciaremos la competición en todas sus categorías, con la especial particularidad de que en esta ocasión será bajo el sistema de liga, medida que ha sido muy bien acogida por parte de todos, ya que no se nos esconde que de esta forma alcanzaremos el torneo ideal, dando una casi constante actividad a nuestros pequeños, con las consiguientes ventajas sobre la calidad y emotividad del certamen.

- De acuerdo D. Gregorio; pero nos gustaría ampliarse detalles al respecto. Por ejemplo, número de equipos, duración del torneo, premios, etc., etc.

- Con mucho gusto. Si nos paramos a pensar en la gratísima resonancia que todas las ediciones anteriores tuvieron a lo largo y ancho de nuestra geografía insular, vemos como el número de centros ha ido aumentando en cifras espectaculares. En esta ocasión ya contabilizamos nada menos que ¡180 equipos! pertenecientes a 90 colegios. No obstante he de hacer hincapié en lo que al número de colegios se refiere, ya que actualmente se hayan inscritos más de un centenar, con la particularidad de que hay algunos que aún están en periodo de "embrión", algo así como ese corto camino, pero imprescindible, que va desde que el niño se acerca por vez primera a un tablero hasta su idónea preparación para competir. Además quiero significar que durante este trimestre de octubre-noviembre-diciembre todos los centros se preparan con gran ilusión para una mejor actuación en el campeonato. Durante este periodo, los monitores especializados van impartiendo sus enseñanzas y mis contactos con los colegios, personales y a través de circulares, son continuos y bajo mi opinión, muy fructíferos.

- No ha mencionado Vd. los premios, la entrega de tableros y cartillas divulgadoras. ¿Qué hay de esto?.

- De todos es conocido, que por parte de la Entidad patrocinadora, la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, se donan valiosos premios para todos los equipos vencedores en las distintas categorías. Libretas de ahorro, tableros de reglamen-

to y otros incentivos que de una forma u otra van implícitos con lo que sea contribuir a la total formación del niño. Por lo que a entrega de tableros y cartillas divulgadoras se refiere, le diré que ya llevamos entregados unos 3.500, cantidad que aumentará considerablemente ante la diaria demanda de centros que desean incluir el ajedrez en la gama deportiva de sus colegiales.

Las cifras relatadas por el Director del ajedrez escolar son elocuentes y reveladoras. Se va a iniciar una nueva edición escolar. Pero, ¿cómo está la siembra que se inició cuatro años atrás?.

A la vista de todos está el gran éxito de dos de nuestros niños en los pasados campeonatos nacionales absolutos tanto masculinos como femeninos. Considerando que de parecidas características tenemos varias decenas hemos de sentirnos plenamente satisfechos con los resultados obtenidos. Otro punto importante está en que muchos de aquellos niños que tomaron parte en el primer campeonato escolar, -a los más adultos me refiero-, ya han comenzado a jugar en las competiciones federadas. De verdad que los programas trazados van teniendo fiel reflejo en la realidad. La cosecha ha de ser fertilísima.

Sabemos el papel trascendental y decisivo que en cualquier faceta educativa desempeña el maestro. Sin su concurso y ayuda nada tendría razón de ser. Por eso preguntamos al Sr. Hernández Santana. ¿Encuentran respaldo por parte del profesorado en esa ejemplar campaña que bajo el beneplácito de la Caja Insular de Ahorros llevan a cabo?.

- Total y absoluta. Para los Sres. directores de todos los colegios con los que tenemos el placer de compartir esta campaña así como para los Sres. maestros de los mismos, sólo palabras de elogio y agradecimiento llevo conmigo. Ellos son, y esto deseo lo haga resaltar como se merece, los indiscutibles forjadores y por ende merecedores de cuantas felicitaciones y aplausos se deriven del éxito de esta empresa. La historia está repleta de acontecimientos en los que aún contando con el crucial factor económico, no se ha culminado positivamente la labor emprendida por fallar el factor humano. Aquí sí que debo rendir público homenaje a estos sacrificados hombres. Son sencillamente admirables.

Y antes de que pudieramos intercalar otra pregunta nos dijo :

-Aprovecho esta magnífica oportunidad que Vd. me brinda por medio de "Ajedrez Canario" para dirigirme a todos aquellos colegios que aún no se han atrevido acercarse a nosotros para decirles que les esperamos muy gustosos en nuestro domicilio de Terrero, 16. Pueden estar completamente convencidos de nuestra decidida disposición a llevar el ajedrez a sus aulas. De darles a conocer un deporte que el niño recibe con júbilo porque es un juego que no le impide meter un gol, encestar una canasta, nadar o correr los 100 metros lisos. El ajedrez será para él su gran amigo y consejero. El deporte que por tenerlo todo se le denomina ciencia.

D. Gregorio nos dijo muchas e interesantes cosas. Su amabilidad nos permitió deleitarnos ante el álbum recopilativo de la brillantísima trayectoria del ajedrez escolar en nuestra isla. Ante nuestros ojos, cientos y cientos de niños en posturas sumamente edificantes. Este que medita su próximo movimiento. Aquel que trata de salir de una posición complicada. Otros sonrientes que se dan la mano al final de la lucha. Equipos campeones. Personalidades en señalados actos. Majestuosas e impresionantes Simultáneas...

Nos despedimos de D. Gregorio Hernández. Cuando estrechamos su mano nos pareció encontrarnos ante un valiosísimo puntal del efervescente ajedrez grancañario. Su sencillez y competencia nos ganaron prontamente. Como sucede con todos aquellos que en el anonimato se afanan por formar nuevas generaciones prósperas y fecundas.

A. Armas

ANTONIO MEDINA, GANO EL TORNEO "OPEN" DE CA'N PICAFORT

El hecho de haber coincidido el torneo "Open" de Ca'n Picafort con el final de la Olimpiada de Skopje ha restado a la nómina de participantes la mayoría de los maestros extranjeros. De cualquier forma, la competición no ha perdido su interés, puesto que se ha contado con nombres de reconocido prestigio y otros que, aunque menos conocidos, tienen en esta clase de pruebas la oportunidad de escalar puestos tanto en el baremo nacional como internacional.

El certamen se jugó por el sistema suizo, a diez rondas, lo que resultó ser una distancia demasiado larga con relación al número de jugadores, solamente veintidos.

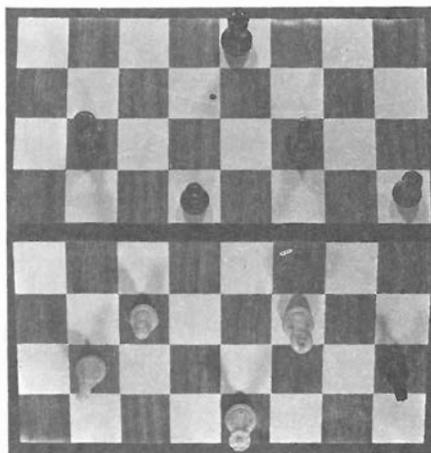
La clasificación final quedó establecida del modo siguiente: 1º Medina, 7,5 puntos; 2º Cordovil (Portugal) 7; 3º Merino 6,5; 4º, 5º, 6º y 7º Ulvestad (EE. UU.), Morán, Vives y Planas, 6; 8º, 9º, 10º, 11º y 12º Burdio, Llorente, Palacios, Jiménez y F. Bellón, 5,5 puntos.



Haciendo honor al pronóstico general, el M.I. Antonio Medina se impuso sin grandes problemas, siguiéndole en méritos el excampeón de Portugal, Cordovil.



Se trata del primer cassett dedicado al ajedrez. Este detalle así como su excelente contenido, hacen de esta obra una pieza interesante para cualquier aficionado.



Ajedrez magnético (23 x 23) muy manejable.

Puede solicitarse, contrarreembolso de 500 pts, a Terrero, 16. Las Palmas.

MAS ERRORES

(II)

Recopilados por
Luis Eceizabarrena Gaba

I) En el libro del Gran Maestro Isaac Boleslavski "Caro - Kann bis Sicilian" puede leerse bajo el epígrafe "Defensa Escandinava".

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4D | 4. P4D | P3AD |
| 2. PxP | DxP | 5. A4AD | C3A |
| 3. C3AD | D4TD | 6. C3A | |

Ahora es mala 6. ...A5C a causa de 7. AxP+.

Y se queda tan tranquilo ignorando la simple continuación: 7. ...RxA; 8. C5R+ (ó bien 8. C5C+, DxC), DxC+ que gana una pieza limpia.

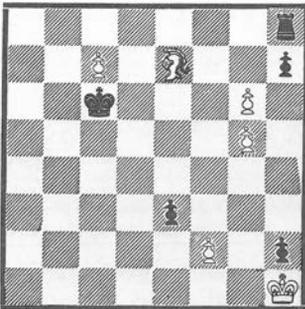
II) "Modern Chess Openings" (9ª edición completamente revisada por Walter Korn y John W. Collins), página 68, Contragambito Falkbeer, columna 21.

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4R | | |
| 2. P4AR | P4D | 7. P3A | A4AD |
| 3. PRxP | P5R | 8. D2R | A4A |
| 4. P3D | C3AR | 9. CD2D | D2R! |
| 5. PxP | CxPR | 10. CxC | AxC |
| 6. C3AR | A5C+ | 11. P4A | P3AD |

con ventaja de las negras.

Muy interesante si no fuera por 8. D4T+ que gana una pieza y la partida.

III) G.N. ZAJODIAKIN 1936



BLANCAS GANAN

Este compositor ruso (nacido en 1912) da la siguiente solución a su final artístico:

1. P7C! PxP

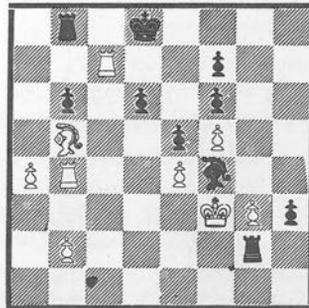
Si 1. ...T1CR; 2. PxP, RxP; 3. A8A gana fácilmente.

- | | | | |
|----------|--------|------------|-------|
| 2. PxT=D | P8A=D+ | | |
| 3. RxP | D7A+ | 10. R6A!! | D6AD+ |
| 4. R3T | D6A+ | 11. R7A | DxD |
| 5. R4T | D5A+ | 12. A8D | R2D! |
| 6. R5T | D7T+ | 13. P8A=D+ | RxD |
| 7. R4C | D7C+ | 14. A8D! | R2D |
| 8. R5A | D6A+ | 15. P8A=D+ | RxD |
| 9. R6R | D6C+ | 16. A6A! | |

Y la dama está atrapada.

Pero un cierto Martín Deschner, de 19 años de edad y natural de Denver (EE. UU.) da con: 5. ...D5R+!; 6. R5T, D3C+ etc. y el final queda demolido pues las tablas por jaque perpetuo son evidentes.

IV) L. PORTISCH



V. SMYSLOV

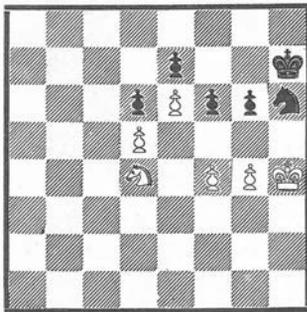
Posición a la que se llegó (después de 33. ...R1D) en la 2ª partida del "match" de desempate para el séptimo puesto del Interzonal de Palma de Mallorca, celebrado en Portoroz en 1971.

Smyslov, en la posición del diagrama, jugó 34. TxP? y perdió después de...

- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 34. ... | TxP+ | | |
| 35. R2A | P7T | 39. P5T | P8T=D |
| 36. T7TR | T8C | 40. TxD | TxT |
| 37. T8T+ | R2R | 41. P6T | R2R |
| 38. T7T+ | R1A | 42. P7T | T1-1TR |

Pero ningún comentarista -y tampoco el conductor de las blancas- advirtió que ganaba 34. T7D+, R1R (34. ... R1A??; 35. T4A mate); 35. T7C+, R1D (35... R1A; 36. TxT+, R2C; 37. PxA, T8C; 38. A1A!); 36. TxT+, R2A; 37. T8CR, etc. Probablemente este error quede excusado por el "zeitnot" a que estarían sometidos ambos contendientes.

V) D. HORWITZ 1880



TABLAS

En el libro "Finales Básicos de Ajedrez" de Reuben Fine (Tomo I, Editorial Sopena, Buenos Aires, 2ª edición, Mayo 1955) y en el final nº 136a, página 113, nos hallamos ante este final que es analizado por el autor -siempre a base de jugadas de peones- y en el que está de acuerdo con el enunciado de Horwitz. Pero, después de...

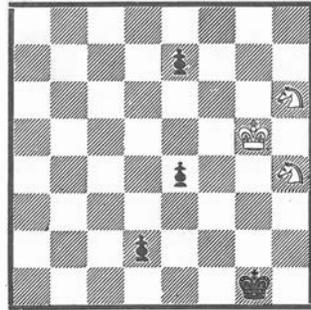
1. C6A!

las blancas ganarían así:

- | | | | |
|---------|------|--------|--|
| 1. ... | C1C | | |
| 2. P5C! | PxP+ | 3. PxP | |

Y el monarca blanco emprende un viaje hasta la casilla 7D y el peón de rey negro será capturado.

VI) G.N. ZAJODIAKIN 1962



TABLAS

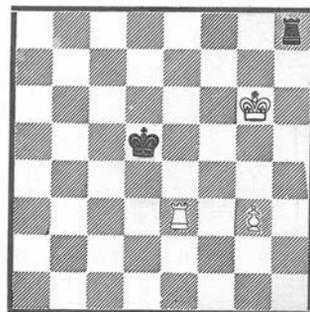
Nuevamente Zajodiakin. Solución del autor:

- | | | |
|---------|-------|--------|
| 1. C4C | P8D=D | 3. R4T |
| 2. C2C! | D4D+ | |

seguido de 4. C(2C)3R! tablas.

Pero el desaparecido Doctor Lafora (q. e.p.d.) descubrió que si las negras juegan: 3. ...D4AR; 4. C(2C)3R, D3C!; 5. R3C, D4C; 6. R3T, D4T+; 7. R3C, P4R! el rey blanco, al estar en "zugzwang" tiene que deshacer la defensa de sus caballos y pierde.

VII) LARSEN



TAIMANOV

Y ahora un doble error, puesto que no sólo se equivoca Larsen como jugador, sino también Keres como comentarista. La posición pertenece al Interzonal de Palma de Mallorca.

La partida siguió así (los signos son de Keres):



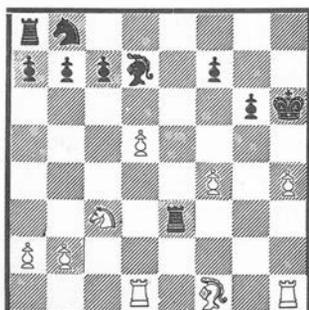
Por el M. I.
Román Torán

TORNEO DE SUCHUMI

Miguel Tal rememoró sus mejores actuaciones

Blancas : TAIMANOV
Negras : LIBERSON
Defensa Grunfeld

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. P4D C3AR | 12. P4R PxP |
| 2. P4AD P3CR | 13. O-O-O P3TR |
| 3. C3AD P4D | 14. C5xPR A3R |
| 4. C3A A2C | 15. P5D A4A |
| 5. A5C C5R | 16. CxA DxC |
| 6. PxP CxA | 17. P4CR A2D |
| 7. CxC P3R | 18. D3C T1R |
| 8. D2D PxP | 19. P5C D4R |
| 9. D3R+ R1A | 20. PxP+ RxP |
| 10. D4A A3A | 21. P4A D6R+ |
| 11. P4TR R2C | 22. DxD TxD |



- | | |
|--------------|----------------|
| 23. P5T! C3T | 27. T6T+ R2C |
| 24. PxP+ RxP | 28. T7T+ R3A |
| 25. A3D+ R3A | 29. A4A Rinden |
| 26. P6D! A3A | |

Como en años anteriores el Club Cent su tradicional torneo internacional. En es mi, cercana al mar negro, capital de la

Este 14º Torneo se ha disputado duran y en fuerza, según el sistema Elo, fue de ticipantes de 2468 puntos.

Cuatro jugadores lograron normas int chin, Beljavskij y Murei la de M.I.

El excampeón mundial Miguel Tal venc tida en todo el torneo, haciéndonos recor

Los representantes soviéticos coparon la desafortunada actuación del lote de inv se vieron afectados por el calor reinante

Los árbitros, señores Kakiaschwili y tad, ya que la prueba se desarrolló dentu dad.

CUADRO DE

CLAS.	NOMBRE	P.ELO	1	2	3	4	5	6	7
1º	Tal	2620	X	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5
2º	Sawon	2570	0,5	X	0,5	1	1	0,5	0,5
3º	Taimanow	2600	0,5	0,5	X	0,5	1	1	1
4º	Muchin	----	0	0	0,5	X	1	0,5	0,5
5º	Beljavskij	2400	0	0	1	0	X	0,5	0,5
6º	Liberson	2540	0,5	0,5	0	0,5	0,5	X	0,5
7º	Cholmov	2550	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	X
8º	Murei	----	0,5	0	0	0	0	1	0,5
9º	Espig	2460	0,5	0	0,5	1	0	0	1
10º	Hübner	2590	0,5	1	0,5	0	0,5	0,5	0
11º	Honfi	2435	0	1	0,5	0	1	0,5	1
12º	Gufeld	2520	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5
13º	Suttles	2480	0	0	0,5	0	0	0,5	0
14º	Ree	2430	0	0	0	0	0	0,5	0,5
15º	Kirov	2450	0	0	0	0	0	0,5	0
16º	Jansa	2450	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5

Blancas : KIROV
Negras : HUBNER
Defensa Caro-Kan

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. P4R P3AD | 11. P6T PxP |
| 2. P4AD P4D | 12. AxP C5D |
| 3. PRxP PxP | 13. C5CD AxC |
| 4. PxP C3AR | 14. PxA D3C |
| 5. C3AD CxP | 15. CxC DxC |
| 6. D3C C3C | 16. T1CR D4R+ |
| 7. P4TD C3A | 17. R1A DxPT |
| 8. C3A A3R | 18. A5C D6T+ |
| 9. D1D A5C | 19. T2C P4TR! |
| 10. P5T C2D | 20. A6A |

ral de Ajedrez de Moscú ha or ga ni za do
sta ocasión eligieron la ciudad de Suchu-
República autónoma de Abchazia.

de los días 16 de agosto al 7 de setiembre,
9, con una puntuación media de los par-

ernacionales; Savón, la de G.M. y Mu-

ió en forma arrolladora, sin perder par-
dar sus mejores tiempos.

los primeros puestos, contrastando con
itados extranjeros, quienes seguramente
en esas latitudes.

Kotkov, no encontraron la menor dificul-
o de un clima de corrección y deportivi-



Blancas : BELIAVSKI

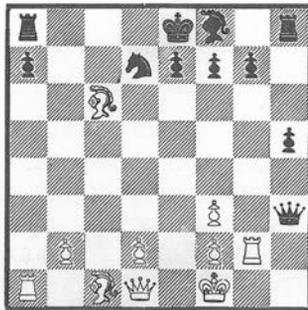
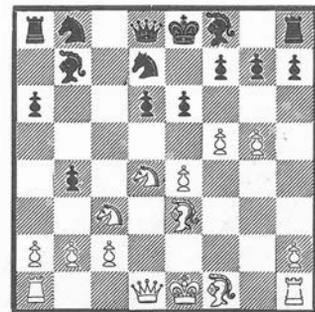
Negras : TAL

Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 1. P4R | P4AD | 6. P4CR | P3TD |
| 2. C3AR | P3D | 7. P5C | CR-2D |
| 3. P4D | PxP | 8. A3R | P4C |
| 4. CxP | C3AR | 9. P4A | A2C |
| 5. C3AD | P3R | 10. P5A | P5C |

CLASIFICACION

8	9	10	11	12	13	14	15	16	P.	SB
0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1	1	11	
1	1	0	0	0,5	1	1	1	1	10,5	
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	10	
1	0	1	1	0,5	1	1	1	0,5	9,5	
1	1	0,5	0	1	1	1	1	0,5	9	
0	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5	54.25
0,5	0	1	0	0,5	1	0,5	1	0,5	7,5	53.25
X	0	0,5	1	0,5	1	1	0,5	1	7,5	48.00
1	X	0,5	1	0,5	0	0	0,5	0,5	7	53.00
0,5	0,5	X	0	0	0,5	1	1	0,5	7	52.00
0	0	1	X	0	0,5	0	0,5	0,5	6,5	50.25
0,5	0,5	1	1	X	0	0	0,5	0,5	6,5	49.75
0	1	0,5	0,5	1	X	0,5	0	1	5,5	36.25
0	1	0	1	1	0,5	X	0,5	0,5	5,5	35.00
0,5	0,5	0	0,5	0,5	1	0,5	X	1	5	
0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	X	4,5	



- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 20. ... | T3T! | | |
| 21. AxT | T3CR | 23. R2R | T3R+ |
| 22. P4A | D8T+ | Rinden | |

- | | | | |
|----------|-------|---------|------|
| 11. PxP | PxC | | |
| 12. PxP+ | RxP | 20. D2A | CxA |
| 13. A4A+ | R1R | 21. DxC | D2T! |
| 14. O-O | C4R | 22. PxP | DxD+ |
| 15. D2R | CD-3A | 23. PxD | A2R |
| 16. T5A | D2R | 24. T3A | T1AD |
| 17. A5D | CxC | 25. T1C | AxP |
| 18. AxC | AxA | 26. T7C | T1A |
| 19. PxA | C3A! | Rinden | |

Blancas : SAVON

Negras : REE

Apertura escocesa

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 1. P4R | P4R | 8. A2C | P3D |
| 2. C3AR | C3AD | 9. P3TR | C4R |
| 3. P4D | PxP | 10. O-O | P3A |
| 4. CxP | P3CR | 11. D2R | P4TD |
| 5. C3AD | A2C | 12. P4A | C4-2D |
| 6. A3R | C3A | 13. D2A | P5T |
| 7. P3CR | O-O | 14. P3T | C4A |



- | | | | |
|----------|-----|-----------|--------|
| 15. P5R! | PxP | 19. TD-1D | D4T |
| 16. CxPA | PxC | 20. A4D! | P4C |
| 17. AxC | PxP | 21. D2A | T3R |
| 18. DxP | T1R | 22. C4R | Rinden |

Blancas : TAHL

Negras : SUTTLES

Defensa Pirc

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | P3CR | 22. A2D | T1T |
| 2. P4D | P3D | 23. A3A | P4AD |
| 3. C3AR | A2C | 24. A4R | C5T |
| 4. A4AD | P3AD | 25. A1R | C3A |
| 5. A3C | C3A | 26. AxC | DxA |
| 6. CD2D | O-O | 27. AxP! | TxA |
| 7. O-O | A5C | 28. T8D+ | A1A |
| 8. P5R | PxP | 29. D2D! | D2A |
| 9. PxP | C4D | 30. T8R | R2C |
| 10. P3TR | AxC | 31. D5C! | T2T |
| 11. CxA | P3R | 32. D6A+ | R1C |
| 12. D2R | D2A | 33. C5C! | D2D |
| 13. T1R | C2D | 34. T8D! | P3C |
| 14. P4A | C2R | 35. TxD | TxT |
| 15. A5C | TR1R | 36. P3CD | A2C |
| 16. TD1D | P4TD | 37. D3A | P3T |
| 17. A4TD | C4AD | 38. D8T+ | A1A |
| 18. A2A | TD1D | 39. C4R | T8D+ |
| 19. P3T | TxT | 40. R2T | C7C |
| 20. TxT | C2D | 41. C6D! | R2C |
| 21. A4A | C3C | 42. D3A | Rinden |

Blancas : TAL

Negras : REE

Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|------|-----------|--------|
| 1. C3AR | C3AR | 15. DxA | CxP |
| 2. P4A | P3CR | 16. D5D | DxD |
| 3. C3A | P4A | 17. CxD | T1D |
| 4. P4D | PxP | 18. CxP+ | R1T |
| 5. CxP | C3A | 19. T1C | C3AR |
| 6. P3CR | A2C | 20. C6A | CxC |
| 7. A2C | O-O | 21. AxC | C5C |
| 8. O-O | D4T | 22. P3C | T3D |
| 9. C3C | D3T | 23. A2C | T1A |
| 10. P5A | P3C | 24. P3TR | C4R |
| 11. P4R | PxP | 25. A3R | P3TD |
| 12. P5R | C1R | 26. TR-1D | C6D |
| 13. CxP | D4T | 27. A1A | T1-1D |
| 14. CxP | AxC | 28. P4CD | Rinden |

Blancas : TAIMANOV

Negras : TAL

Defensa Indo-Benoni

- | | | | |
|----------|-------|---------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 12. P4A | P5A |
| 2. P4AD | P4A | 13. P5R | PxP |
| 3. P5D | P3R | 14. CxP | C3C |
| 4. C3AD | PxP | 15. PxP | C5C |
| 5. PxP | P3D | 16. C6D | AxP |
| 6. P4R | P3CR | 17. CxT | D5T |
| 7. C3A | A2C | 18. P3T | D6C |
| 8. C2D | O-O | 19. AxC | D7T+ |
| 9. A2R | T1R | 20. R2A | D6C+ |
| 10. O-O | P3TD | 21. R1C | D7T+ |
| 11. P4TD | CD-2D | 22. R2A | Tablas |

Blancas : MUREJ

Negras : TAL

Defensa siciliana

- | | | | |
|----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 15. C4R | CxC |
| 2. C3AR | P3R | 16. AxC | A3R |
| 3. P4D | PxP | 17. D2A | P4CR |
| 4. CxP | P3TD | 18. A3C | D4AD |
| 5. A3D | C3AR | 19. D2A | A3D |
| 6. O-O | D2A | 20. AxA | TxA |
| 7. P4AD | C3A | 21. A5A | TR-1D |
| 8. CxC | PDxC | 22. AxA+ | PxA |
| 9. P4A | P4R | 23. P3CD | T1-2D |
| 10. R1T | A5CR | 24. D2R | R2A |
| 11. D2A | O-O-O | 25. D4C | D5D |
| 12. C3A | PxP | 26. D3C | P4C |
| 13. P5R | DxP | 27. TD-1R | Tablas |
| 14. AxPA | D4TD | | |

XIX CAMPEONATO MUNDIAL DE ESTUDIANTES

HOLGADO TRIUNFO DE LA U.R.S.S.

El 16 de julio pasado tuvo lugar en Graz (Austria) la inauguración del XIX Campeonato Mundial de Estudiantes. Como es tradicional en estos actos el Director del Torneo, Dr. Dattinger, saludó a los veintinueve equipos asistentes, haciendo una breve semblanza de lo que ha significado y debe ser en el futuro esta manifestación deportiva. A continuación el Dpl. Ing. Sr. Scherbaum, en representación del Ayuntamiento de aquella Ciudad, tomó la palabra para agradecer la asistencia de los jugadores y directivos.

Entrando de lleno en el terreno puramente competitivo vamos a explicar la mecánica del certamen: Siguiendo el sistema Olímpico se formaron cinco grupos, cada uno de ellos de seis equipos, excepto el segundo compuesto de cinco. Los dos primeros clasificados de cada grupo pasaron a disputar la final principal (A), y por el mismo procedimiento se formaron las finales (B) y (C).

Los vencedores de Mayaguez 1.971 volvieron a revalidar su título, con notable diferencia de puntos sobre sus inmediatos seguidores. El segundo puesto fue para la representación magiar, gracias al incidente surgido en la partida Hübner-Rogoff del match Alemania Occidental-EE.UU., el cual, por su singular naturaleza, comentaremos al final. El equipo norteamericano tuvo serias dificultades para superar a Bulgaria e Israel, siendo este último la revelación del torneo.

A continuación ofrecemos los cuadros de clasificación de las tres finales.

FINAL A

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P
1 U.R.S.S.	X	2	3,5	2	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	28.5
2 Hungría	2	X	1,5	2	2,5	2	2,5	2,5	2	2,5	19.5
3 Alemania Occ.	0,5	2,5	X	1,5	2	2,5	1,5	3	3,5	2,5	19.5
4 EE.UU.	2	2	2,5	X	2	1,5	2	1,5	2,5	2	18
5 Bulgaria	0,5	1,5	2	2	X	2,5	2	2	3	2	17.5
6 Israel	0,5	2	1,5	2,5	1,5	X	1,5	3	3	2	17.5
7 Rumania	0,5	1,5	2,5	2	2	2,5	X	1,5	2	2,5	17
8 Cuba	0,5	1,5	1	2,5	2	1	2,5	X	1	2,5	14.5
9 Dinamarca	0,5	2	0,5	1,5	1	1	2	3	X	2,5	14
10 Inglaterra	0,5	1,5	1,5	2	2	2	1,5	1,5	1,5	X	14

FINAL B

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P
1 Yugoslavia	X	2,5	3	3,5	3	2,5	2	3,5	3,5	4	27.5
2 Suiza	1,5	X	2	2	2,5	3	3,5	2	2,5	2,5	21.5
3 Checoslovaquia	1	2	X	1,5	2	3,5	3	3	3	2,5	21.5
4 Holanda	0,5	2	2,5	X	2	2,5	2,5	2	3	3,5	20.5
5 Islandia	1	1,5	2	2	X	2,5	2,5	3,5	1,5	3,5	20
6 Suecia	1,5	1	0,5	1,5	1,5	X	3	2	3	3	17
7 Escocia	2	0,5	1	1,5	1,5	1	X	2,5	2,5	3,5	16
8 Finlandia	0,5	2	1	2	0,5	2	1,5	X	2	1,5	13
9 Rep. Dominicana	0,5	1,5	1	1	2,5	1	1,5	2	X	1	12
10 Noruega	0	1,5	1,5	0,5	0,5	1	0,5	2,5	3	X	11

FINAL C

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	P
1 Sudáfrica	X	3	3	2,5	1	2,5	3	1,5	2,5	19
2 Colombia	1	X	3,5	2,5	2,5	2,5	1,5	3	2,5	19
3 Irán	1	0,5	X	2	3	3	3,5	3	3	19
4 Austria	1,5	1,5	2	X	2,5	3	2	2,5	2	17
5 Grecia	3	1,5	1	1,5	X	1,5	1,5	2,5	3,5	16
6 Francia	1,5	1,5	1	1	2,5	X	2	3	3	15.5
7 Italia	1	2,5	0,5	2	2,5	2	X	1,5	2,5	14.5
8 Bélgica	2,5	1	1	1,5	1,5	1	2,5	X	2,5	13.5
9 Brasil	1,5	1,5	1	2	0,5	1	1,5	1,5	X	10.5

FORMACION DE LOS EQUIPOS DE LA FINAL A

U.R.S.S.- Karpov, Balashov, Tukmakov, Vaganjan, Podgajez y Anikajez.

Hungría.- Adorjan, Sax, Farago, Vadasz, Tompa.

Alemania Oc.- Hübner, Nehmert, Borngässer, Weichert, Juhnke y Clara.

EE.UU.- Rogoff, Soltis, De Fotis, Kaufman, Tarjan y Commons.

Bulgaria.- Kirilov, Ermenkov, Atanasov, Velikov y Karapthausi.

Israel.- Balshan, Friedman, Kuski, Malachi, Agur y Birnbaum.

Rumania.- Ghizdavu, Stoica, Suba, Grünberg, Urzica y Zara.

Cuba.- Estevez, Hernández, Barreras, Vilela, Díaz y García.

Dinamarca.- Fedder, Kristiansen, Bjerre, Hansen y Poulsen.

Inglaterra.- Botterill, Markland, Eales, Stean y Perkins.



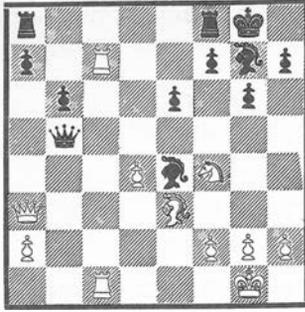
A. KARPOV, PRIMER TABLERO DEL EQUIPO SOVIETICO. POCO TIEMPO DESPUES FORMARIA PARTE DE LA SELECCION QUE VEN- CIO EN LA OLIMPIADA DE SKOPJE.

Blancas : KARPOV
Negras : ADORJAN
Defensa Grunfeld

- | | | | |
|---------|------|-----------|------|
| 1. P4D | C3AR | 10. O-O | PxP |
| 2. P4AD | P3CR | 11. PxP | C4T |
| 3. C3AD | P4D | 12. T1A | CxA |
| 4. PxP | CxP | 13. TxC | P3C |
| 5. P4R | CxC | 14. D4T | D2D |
| 6. PxC | A2C | 15. D3T | D4C |
| 7. A4AD | P4AD | 16. TR-1A | P3R |
| 8. C2R | C3A | 17. C4A | A2C |
| 9. A3R | O-O | 18. T7A | AxPR |

(ver diagrama)

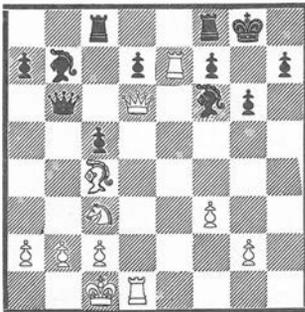
- | | | | |
|----------|-------|----------|-----|
| 19. CxPR | TR-1R | 26. T7R | TxT |
| 20. CxA | RxC | 27. DxT | D3R |
| 21. A4A | D4AR | 28. D7A | D2A |
| 22. A5R+ | R1C | 29. D4AR | T1R |
| 23. P4T | A4D | 30. T7A | T2R |
| 24. P3A | P3A | 31. T8A+ | T1R |
| 25. A3C | T7R | 32. TxT+ | DxT |



- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 33. DxP | D1AR | | |
| 34. D5R | AxPT | 38. D6AD | D1D |
| 35. D7A | A2A | 39. D5A | R2A |
| 36. DxPT | P4C | 40. P5T | D2R |
| 37. D6C | A5A | 41. D6A | Tablas |

Blancas : TUKMAKOV
 Negras : WEICHERT
 Defensa siciliana

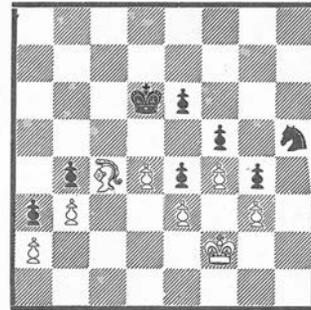
- | | | | |
|---------|------|-----------|-------|
| 1. P4R | P4AD | 11. A4AD | A2C |
| 2. C3AR | C3AD | 12. D2D | DxP |
| 3. P4D | PxP | 13. O-O-O | C3A |
| 4. CxP | P3CR | 14. TR-1R | O-O |
| 5. C3AD | A2C | 15. A5CR | DxP |
| 6. A3R | C3A | 16. P3A | D2A |
| 7. CxC | PCxC | 17. TxP | D3C |
| 8. P5R | C1C | 18. D6D | TD-1A |
| 9. A4D | P4AD | 19. AxC! | AxA |
| 10. A3R | D2A | | |



- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 20. TxPA! | TxT | 29. CxA | T7R |
| 21. DxD | A4C+ | 30. P3CR | TxP |
| 22. R1C | PxD | 31. P4A | T7D |
| 23. TxP | R1T | 32. T7D | A2R |
| 24. TxT | T1R | 33. CxP | T7R |
| 25. P4TD | A3AD | 34. C5D | A1A |
| 26. T7A | A1T | 35. P5T | P4T |
| 27. A5D | T8R+ | 36. P6T | A2C |
| 28. R2T | AxA | 37. T7C | Rinden |

Blancas : DE FOTIS
 Negras : FARAGO
 Defensa holandesa

- | | | | |
|------------|-------|----------|--------|
| 1. P4D | P3R | 28. P4A | C5R |
| 2. P4AD | P4AR | 29. A5T | A3D |
| 3. P3CR | C3AR | 30. A5C | R2R |
| 4. A2C | A2R | 31. A7A | C1C |
| 5. C3AR | O-O | 32. AxA+ | RxA |
| 6. O-O | P3D | 33. A3D | C3AD |
| 7. C3A | D1R | 34. C5A | T1A |
| 8. T1R | P4D | 35. CxC | PDxC |
| 9. C5CD | C3T | 36. A5C | C2R |
| 10. A4A | A2D | 37. TxT | CxT |
| 11. C3A | P3A | 38. R2A | C3C |
| 12. C5R | P4CD | 39. A4A | P4TD |
| 13. PxPC | PxPC | 40. R2R | P5T |
| 14. P3R | P5C | 41. R2D | P6T |
| 15. CxA | DxC | 42. R2A | C1A |
| 16. C4T | TD-1A | 43. R2D | C2R |
| 17. P3A | D2C | 44. R1R | P4T |
| 18. A1A | C1C | 45. R2R | C3C |
| 19. D3D | CD-2D | 46. R2A | P5T |
| 20. D6T | DxD | 47. R1A | PxP |
| 21. AxD | T3A | 48. PxP | C1A |
| 22. A7C | T5A | 49. R1R | C2D |
| 23. TR-1AD | P3TR | 50. R2D | C3A |
| 24. A6T | TxT | 51. R1R | R2R |
| 25. TxT | P4C | 52. R2R | C4T |
| 26. A7A | R2A | 53. R2A | R3D! |
| 27. P3C | P5C | | Rinden |

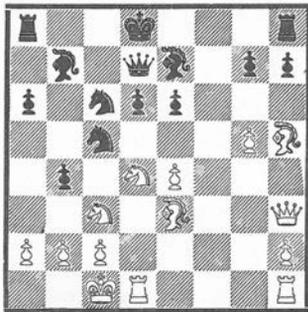


No puede impedirse que el caballo alcance la casilla "C3", con efectos decisivos.

Por ejemplo, si 54. A5C, C3A; 55. A4A, C2D!; 56. R2R, C3C!; y ahora si el alfil juega, seguiría C4D-C6A, y en caso de 57. R2D, CxA+; 58. PxP, P6C!; ganando.

Blancas : SAX
 Negras : TUKMAKOV
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----|
| 1. P4R | P4AD | 10. P4CR | C3A |
| 2. C3AR | P3D | 11. P5C | C2D |
| 3. P4D | PxP | 12. P5A | C4A |
| 4. CxP | C3AR | 13. PxP | PxP |
| 5. C3AD | P3TD | 14. D3T | D2D |
| 6. P4A | P3R | 15. O-O-O | A2R |
| 7. D3A | D2A | 16. A2R | P5C |
| 8. A3D | P4CD | 17. A5T+ | R1D |
| 9. A3R | A2C | | |



- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 18. C3A! | PxC | 23. T7D+ | R3C |
| 19. AxC | PxP+ | 24. C5R! | C5D |
| 20. R1C | R2A | 25. C4A+ | R2T |
| 21. A4CR | D1R | 26. A5D | Rinden |
| 22. AxPR! | PxA | | |

¿CUAL ES SU VEREDICTO?

El incidente que costó a Alemania Occidental el segundo lugar de la tabla fue debido a la derrota, por decisión arbitral, de Hübner contra Rogoff. La agitada historia de esta partida, explicada de forma diferente por cada protagonista no es fácil de resumir. Hübner jugó como primer movimiento 1.P4AD, ofreciendo tablas que fueron aceptadas por su contrario. Tras ausentarse de la sala de juego, el árbitro del torneo fue a buscarlo comunicándole que no se podía hacer tablas en la primera jugada, sino que deberían efectuar algunos movimientos más. Hübner, que en las rondas anteriores había soportado varios duros aplazamientos, explicó que consideraba justa su decisión. Sin embargo, tras presiones arbitrales, se vio obligado a reanudar la partida. El común acuerdo de ambos contrincantes queda

patente en la brillante producción que sigue.

Blancas : HUBNER
 Negras : ROGOFF

- | | | | |
|---------|------|--------|-----|
| 1. P4AD | C3AR | 4. D4T | O-O |
| 2. C3AR | P3CR | 3. C1C | A2C |
| 3. C1C | A2C | 5. DxD | |

Una decisión muy arriesgada.

- | | | | |
|---------|------|----------|-----|
| 5. ... | DxD | 9. P4TD | AxT |
| 6. P4CR | DxP+ | 10. A2CD | C3A |
| 7. RxD | CxP | 11. A8T | |
| 8. P4CD | P4TD | | |

Asombroso.

11. ... A2C

La clave para igualar.

12. P4TR

Y en esta posición se acordó el empate.

La Dirección del Torneo se sintió "provocada" por el transcurso de esta partida. La moral y las buenas maneras se hallaban en peligro. Tras violentas discusiones ante este caso sin precedentes, donde un juez de torneo emite un juicio sobre la calidad de una partida, ambos contrincantes hicieron todavía un segundo intento más discreto:

Blancas : HUBNER
 Negras : ROGOFF

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4AD | C3AR | 4. C3AD | C1C |
| 2. C3AD | C1C | 3. C1C | C3AR |
| 3. C1C | C3AR | 5. C1C | |

Acordándose el empate.

Las diferentes versiones de estos incidentes hacen difícil emitir un juicio exacto de la situación. El hecho es que finalmente el Director del Torneo Sr. Sajter dio la partida por perdida al jugador alemán quien insistía que por causas de agotamiento le era imposible jugar para ganar.

Dejamos al lector el enjuiciamiento de este peculiar problema reglamentario, que de seguro daría muchos quebraderos de cabeza a los aspirantes a árbitros.

PARTIDAS DE REYKIAVIK



Por B. LARSEN

Aunque en los números 13 y 14 hemos publicado todas las partidas del match Spassky-Fischer, nuevamente ofrecemos a nuestros lectores algunas de ellas comentadas por nuestro colaborador Bent Larsen.

=====

Mi último trabajo en Ajedrez Canario fue el comentario de la primera partida del match por el campeonato del Mundo, entre otros motivos porque hasta ese momento sólo se había disputado un encuentro. Ahora, finalizado el match, dispongo de abundante material y he escogido algunas de las partidas que considero más interesantes.

3ª PARTIDA

Blancas: SPASSKY

Negras: FISCHER

Defensa Indo-Benoni

1. P4D	C3AR	22. TD-1R	D3C (e)
2. P4AD	P3R	23. P3C	T2R
3. C3AR	P4A	24. D3D	T1C
4. P5D	PxP	25. PxP	PxP
5. PxP	P3D	26. P4C	P5A
6. C3A	P3CR	27. D2D	TD-1R
7. C2D	CD-2D (a)	28. T3R	P4T
8. P4R	A2C	29. T3-2R	R2T
9. A2R	O-O	30. T3R	R1C (f)
10. O-O	T1R	31. T3-2R	AxC
11. D2A(b)	C4T!?	32. DxA	TxP
12. AxC	PxA	33. TxT	TxT
13. C4A	C4R	34. TxT	DxT
14. C3R	D5T	35. A6T	D3C
15. A2D(c)	C5C	36. A1A	D8C
16. CxC	PxC	37. R1A	A4A
17. A4A(d)	D3A!	38. R2R	D5R+
18. P3CR	A2D	39. D3R	D7A+
19. P4TD	P3C	40. D2D	D6C
20. TR-1R	P3TD	41. D4D	A6D+ (g)
21. T2R	P4C		Rinden

(a).- Preparándose para responder a 8. C4A, C3C!. Sin embargo, la continuación de Spassky es muy hábil al entrar con 8. P4R, en la línea principal de este sistema, y en la jugada diez el negro no podrá elegir entre C2D ó C3T por haber desarrollado ya su caballo.

(b).- Conocido es en este momento 11. P4TD, C4R; 12. D2A, P4CR; 13. C3A, CxC+; 14. AxC, P3TD; (Gligoric - Fischer, Interzonal, 1970), y probablemente mejor es 13. C4A, CxC; 14. AxC, C5C; 15. C2R, P3TD; 16. T3T, D2R; 17. T3CR!, con ataque (Najdorf - Ree, Wijk aan Zee, 1971; aunque las negras quizás puedan mejorar su juego en la jugada quince).

Seguramente la jugada de Spassky es buena, pero también pienso que la respuesta de Fischer es plausible y que sorprendió a su adversario.

(c).- Mucho mejor era 15. P3A, con idea de jugar C2R-3C-5A. Las negras tendrían a su disposición el plan P5A-C6D, pero las perspectivas de las blancas eran superiores.

(d).- Después de esto el juego de las blancas debe de estar perdido. Creo que sólo hay una jugada aceptable: 17. C2R, con el plan A3A y C3C y la posición del rey negro no estaría segura.

(e).- Previniendo P5R. El peón de rey de las blancas es ahora muy débil.

(f).- ¡Fischer jugando a lo Petrosian!. Tales repeticiones de jugadas son raras en Fischer, pero algo similar se ha visto en la 6ª partida. La jugadora yugoslava Milunka Lazarevic dijo que ella veía esto como un elemento sádico en el juego de Fischer.

(g).- La jugada secreta. Spassky abandonó cuando el árbitro, Lothar Schmid, abrió el sobre. Esta es la primera partida que Fischer ha ganado a Spassky.



LOTHAR SCHMID, ARBITRO PRINCIPAL DEL MATCH.

4ª PARTIDA

Blancas : FISCHER
 Negras : SPASSKY
 Defensa siciliana

- | | | | |
|------------|----------|-------------|----------|
| 1. P4R | P4AD | 24. P3T | A6R!?(g) |
| 2. C3AR | P3D | 25. D4C | DxP |
| 3. P4D | PxP | 26. DxPT | P4C(h) |
| 4. CxP | C3AR | 27. D4C | A4A(i) |
| 5. C3AD | C3A | 28. C5C(j) | R2C |
| 6. A4AD(a) | P3R | 29. C4D | T1T |
| 7. A3C | A2R | 30. C3A | AxC |
| 8. A3R | O-O | 31. DxA | A3D |
| 9. O-O | P3TD(b) | 32. D3A!(k) | DxD |
| 10. P4A | CxC(c) | 33. PxD | A4R |
| 11. AxC | P4CD | 34. T7D | R3A |
| 12. P3TD | A2C | 35. R1C | AxP |
| 13. D3D | P4TD!(d) | 36. A2R | A4R |
| 14. P5R | PxP | 37. R1A | T1AD |
| 15. PxP | C2D | 38. A5T | T2A |
| 16. CxP | C4A! | 39. TxT | AxT |
| 17. AxC | AxA+ | 40. P4TD | R2R |
| 18. R1T | D4C | 41. R2R | P4A |
| 19. D2R(e) | TD-1D | 42. R3D | A4R |
| 20. TD-1D | TxT | 43. P4A | R3D |
| 21. TxT | P4T!?(f) | 44. A7A | A6C |
| 22. C6D | A1T | 45. P5A+(l) | Tablas |
| 23. A4A | P5T | | |

(a).- Desde sus primeros pasos en el ajedrez Fischer ha tenido predilección por esta jugada.

(b).- Se considera que las mejores continuaciones son 9. ...A2D; ó 9. ...Cx \bar{C} ; 10. Ax \bar{C} , P4CD!?

(c).- Un cambio poco corriente en esta posición.

(d).- Una idea interesante, que yo mismo había estudiado algunos meses antes. Realmente, se trata del único golpe efectivo de que disponen las negras, ya que de otra forma el blanco consigue la casilla 5D, mediante P5AR.

(e).- Más seguro es 19. D3C. La evaluación del sacrificio de peón del negro puede depender de esta jugada. Después de 19. D3C, Dx \bar{D} ; 20. Px \bar{D} , A3T; 21. P4T, Ax \bar{C} ; 22. Px \bar{A} , A5D; el negro recupera su peón, pero el blanco mantiene una ligera ventaja en el final.

(f).- El negro tiene buena compensación por el peón. También era a considerar 21. ...A6R; intentando ganar el peón de rey.

(g).- Es casi seguro que el negro tiene por lo menos tablas jugando: 24...D6C; 25. C4R, Dx \bar{P} ; 26. CxA, Dx \bar{C} ; etc. Las blancas perderían con 25. T3D?, Ax \bar{P} +!; 26. Dx \bar{A} , D8R+; 27. R2T, Dx \bar{P} +; 28. R1T, D8R+; 29. R2T, Ax \bar{C} ; etc.

(h).- Podía intentarse 26. ...A4C; aun que no veo una forma clara de obtener ventaja después de 27. T1R!, Ax \bar{D} ; 28. Tx \bar{D} , A6C; 29. Cx \bar{P} !.

(i).- Si 27. ...T1D; 28. Cx \bar{P} !, conduce a tablas. Parecía más fuerte 27. ...R2C.

(j).- Seguramente, es suficiente para empatar 28. Cx \bar{P} !?, Rx \bar{C} ; 29. T1AR+, con tres peones por la pieza.

(k).- El final puede ser defendido por las blancas. Se perdía con 32. R1C?, T5T!.

(l).- Una de las partidas más interesantes del match.

5ª PARTIDA

Blancas : SPASSKY

Negras : FISCHER

Defensa nimzoindia

- | | | | |
|--------------|---------|--------------|------------|
| 1. P4D | C3AR | 15. O-O | O-O |
| 2. P4AD | P3R | 16. P4TD?(d) | P4TD |
| 3. C3AD | A5C | 17. T1C | A2D |
| 4. C3A | P4A | 18. T2C | T1C |
| 5. P3R | C3A | 19. TD-2AR | D2R |
| 6. A3D | AxC+(a) | 20. A2A | P4CR |
| 7. PxA | P3D | 21. A2D | D1R |
| 8. P4R | P4R | 22. A1R | D3C |
| 9. P5D | C2R | 23. D3D | C4T |
| 10. C4T | P3TR | 24. TxT+ | TxT |
| 11. P4A?!(b) | C3C!(c) | 25. TxT+ | RxT |
| 12. CxC | PxC | 26. A1D | C5A |
| 13. PxP | PxP | 27. D2A??(e) | AxP! |
| 14. A3R | P3C | | Rinden (f) |

(a).- Nuevamente Fischer escoge una variante que nunca había jugado.

(b).- ¿No conocía Spassky esta variante?. Ha sido popular en los cuatro últimos años, siendo considerada la jugada del texto como inferior para las blancas.

(c).- Es malo 11. ...PxP; 12. AxP, P4CR; 13. P5R!, con fuerte ataque. La jugada 11. ...C3C; me fue indicada algún tiempo antes por Andersson, que juega esta línea con negras. También se ha publicado un análisis en "Chess Magazine". ¿Es posible que no conociera esto Spassky?.

(d).- Crea una debilidad. Sin esto, el blanco hubiera tenido posibilidades de empatar. La posición que resulta hace inútiles la pareja de alfiles.

(e).- Un despiste. De cualquier forma, después de 27. D1C, la posición blanca sería muy difícil.

(f).- Si 28. DxA, DxP; y no habría defensa.

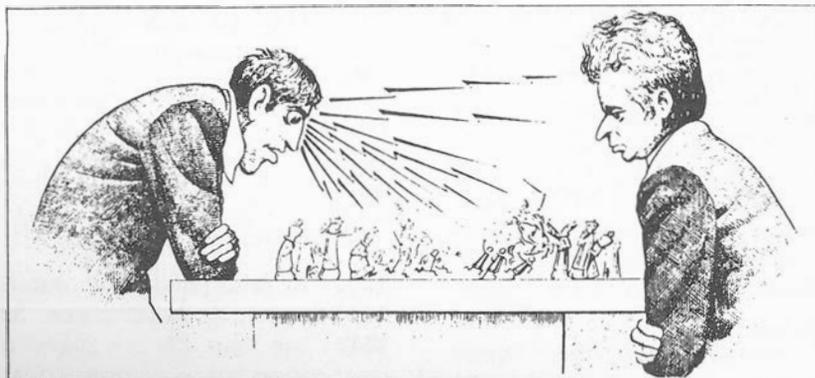
6ª PARTIDA

Blancas : FISCHER

Negras : SPASSKY

Gambito de dama

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|
| 1. P4AD | P3R | 22. P5R! | T1C |
| 2. C3AR | P4D | 23. A4A | R1T |
| 3. P4D | C3AR | 24. D3T | C1A |
| 4. C3A | A2R | 25. P3CD | P4TD |
| 5. A5C | O-O | 26. P5A | PxP |
| 6. P3R | P3TR | 27. TxP | C2T |
| 7. A4T | P3CD | 28. TD-1A | D1D |
| 8. PxP | CxP | 29. D3C | T2R |
| 9. AxA | DxA | 30. P4TR | T1-2C |
| 10. CxC | PxC | 31. P6R! | T2R-2AD |
| 11. T1A | A3R | 32. D5R | D1R |
| 12. D4T | P4AD | 33. P4T | D1D |
| 13. D3T | T1A | 34. T1-2A | D1R |
| 14. A5C (a) | P3T | 35. T2-3A | D1D |
| 15. PxP | PxP | 36. A3D | D1R |
| 16. O-O | T2T?(b) | 37. D4R | C3A |
| 17. A2R | C2D(c) | 38. TxC! | PxT |
| 18. C4D! | D1A(d) | 39. TxP | R1C |
| 19. CxA | PxC | 40. A4A | R1T |
| 20. P4R! | P5D?(e) | 41. D4A | Rinden (f) |
| 21. P4A | D2R | | |



FISCHER-SPASSKY VISTO POR EL ISLANDES HALLDOR PETURSSON

(a).- Casi nuevo. Furman jugó esto frente a Geller, en 1969.

(b).- ¿No han discutido esta variante Spassky y Geller?. Seguramente no esperaban que Fischer jugase el gambito de dama. Geller dio a 16. ... T2T; un signo de interrogación, proponiendo como mejor 16. ... D2C; 17. A2R, C2D. En mi opinión lo más preciso es 16. ... D2T; seguido de P4TD.

(c).- En la partida Furman - Geller, el blanco quedó claramente mejor después de 17. ... P4TD; 18. T3A!, C2D; 19. TR-1A.

(d).- A 18. ... C3A; es muy desagradable 19. C3C .

(e).- Pierde sin lucha. En un tipo de posiciones que Spassky suele tratar con acierto, comete esta falta incomprensible. Para mantener la lucha se imponía 20. ... C3A; aunque la posición blanca sería preferible. El resto de la partida está muy bien conducida por Fischer.

(f).- En la 5ª y 6ª partidas hemos podido apreciar a un Spassky muy lejos de su auténtica fuerza.

7ª PARTIDA

Blancas: SPASSKY

Negras: FISCHER

Defensa siciliana

1. P4R(a) P4AD	17. CxA C3A!
2. C3AR P3D	18. C6D?!(f) T1D
3. P4D PXP	19. CXP4C D2R
4. CXP C3AR	20. D4A P3CR
5. C3AD P3TD	21. P4T A4C
6. A5CR P3R	22. D4A A6R+
7. P4A D3C(b)	23. R1T P5A
8. D2D DXP	24. P3C P4C
9. C3C(c) D6T	25. TD-1R D5C
10. A3D!?(d) A2R	26. DxD CxD
11. O-O P3T	27. T2R R2C?(g)
12. A4T(e) CXP	28. C5T P3C
13. CxC AxA	29. C4A C4D
14. P5A PXP	30. C4-6D A4A
15. A5C+! PxA	31. C7C T1AD
16. CXP+ R1A	32. P4A C6R

33. T3A CXP	41. P4T!(i) P3A
34. PXP P5C	42. T6R T7A+
35. T3D P4T	43. R1C R4A(j)
36. P3T C4T	44. C7C+ RXP
37. C7-6D AxC	45. T4D+ R6C
38. CxA T8A+	46. C5A+ R6A
39. R2C C5A	47. T6-4R!(k) T8A+
40. C8R+!(h) R3C	48. R2T Tablas (l)

(a).- Como Fischer le ha sorprendido con nuevas armas contra 1. P4D, Spassky vuelve al peón de rey.

(b).- Fischer conoce perfectamente esta variante.

(c).- Más común es 9. T1CD.

(d).- ¿Con qué idea?. Según Boleslavski 10. AxC, es claramente mejor.

(e).- Spassky pensó durante largo tiempo esta jugada, que parece ser la mejor, ya que 12. AxC, AxA; 13. P5R, PXP; 14. C4R, no conduce a nada positivo.

(f).- Nuevamente Spassky piensa largo rato, llegando a la conclusión de que a 18. D7D, P3CR; y el ataque parece ser muy lento. Aún así, su próxima jugada es extraña, prefiriendo un final con peón de menos a una discutible posición de ataque con dos peones de menos.

(g).- Es sorprendente que Fischer no gane este final. Creo que jugó demasiado deprisa (después de la jugada 40 le sobraban 28 minutos). Con 27... C3A!; habría frenado el contrafuego de Spassky.

(h).- El juego activo es el arma de las blancas, aprovechando la estática situación de la torre negra de 1T.

(i).- La jugada secreta, para la cual Spassky empleó 40 minutos. Seguramente, también se entablaba con 41. T5D.

(j).- Solamente con 43. ... TxC!?!; 44. TxT, C7D; podría el negro jugar para ganar.

(k).- Las seis últimas jugadas Spassky las realizó en 2 minutos; obviamente esta línea estaba perfectamente anali-

zada en el "laboratorio" ruso.

(1).- Una partida mucho mejor que las dos anteriores, aunque hubo imprecisiones por ambas partes. Spassky trató la apertura de forma misteriosa y Fischer jugó mal el final.

8ª PARTIDA

(Ver mes de septiembre, pag. 372)

Esta partida muestra a Spassky sin control de sus nervios. 15. T2A, daba una posición igualada. 19. ... C2D???.; es un error increíble.

No veo ninguna razón para comentar más esta partida.

9ª PARTIDA

Blancas: SPASSKY

Negras: FISCHER

Gambito de dama

1. P4D	C3AR	16. O-O(c) D3C?(d)	
2. P4AD	P3R	17. TD-1C P5C	
3. C3AR	P4D	18. D2D(e) CxP	
4. C3A	P4A	19. CxC	DxC
5. PAXP	CxP	20. TxP	D2D
6. P4R	CxC	21. D3R	TR-1D
7. PxC	PxP	22. TR-1C(f) DxA	
8. PxP	C3A	23. DxD	TxD
9. A4AD	P4CD!?(a)	24. TxA	P4C
10. A3D	A5C+	25. T8C+	TxT
11. A2D	AxA+	26. TxT+	R2C
12. DxA	P3TD	27. P3A	T7D
13. P4TD!?(b) O-O!	28. P4T	P3T	
14. D3A	A2C	29. PxP	PxP
15. PxP	PxP	Tablas	

(a).- Una novedad teórica.

(b).- Con la idea 13. ...P5C; 14.O-O, O-O; 15. P5D!. Pero no es seguro que la jugada del texto sea la más fuerte. Una posibilidad era 13. T1AD, A2C; 14. O-O, O-O; 15. D3R, D3C; 16. T5A, y la posición blanca sería prometedora.

(c).- Si 16. AxP, TxT+; 17. DxD, D3C; con buen juego para las negras.

(d).- Mejor era 16. ...TxT;seguido de D3C.

(e).- 18. P5D!, PxP; 19. PxP, PxD; 20. TxD, C4T; 21. P6D, da al blanco la iniciativa, pero el negro puede probablemente entablar con una defensa cuidadosa. En mi opinión Spassky vio esto, pero deseaba un rápido empate para "recuperarse" de la derrota anterior. La jugada del texto amenaza P5D, por lo que Fischer está obligado a cambiar los peones.

(f).- Aquí se podía haber firmado el empate.

10ª PARTIDA

Blancas: FISCHER

Negras: SPASSKY

Apertura española

1. P4R	P4R	29. TD-1D! T2R(h)
2. C3AR	C3AD	30. AxP+ TxA
3. A5C	P3TD	31. DxD+ DxD
4. A4T	C3A	32. CxD AxP
5. O-O	A2R	33. TxA(i) RxC
6. T1R	P4CD	34. T7D+ R3A
7. A3C	P3D	35. T7C T8T+
8. P3A	O-O	36. R2T A3D+
9. P3TR	C1C(a)	37. P3C P5C
10. P4D	CD-2D	38. R2C P4T
11. CD-2D(b) A2C	39. T6C T8D	
12. A2A	T1R	40. R3A R2A??(j)
13. P4CD	A1AR	41. R2R T4D
14. P4TD	C3C	42. P4A P3C
15. P5T	C3-2D	43. P4C PxP
16. A2C	D1C	44. PxP P4C
17. T1C(c) P4A	45. P5A A4R	
18. PCxP(d) PDxP	46. T5C R3A	
19. PxPR	CxPD	47. T4xP A5D(k)
20. CxC	DxC	48. T6C+ R4R
21. P4AD	D5A	49. R3A! T1D
22. AxC	DxA	50. T8C T2D
23. PxP	TR-1D(e)	51. T4-7C T3D
24. D1A	D6A	52. T6C T2D
25. C3A	DxP?(f)	53. T6C R4D
26. A3C!	PxP	54. TxP A4R
27. D4A	T2D(g)	55. P6A R5D
28. C5R	D2A	56. T1C Rinden

(a).- La variante Breyer, frecuentemente usada por Spassky.

(b).- Spassky está muy bien preparado contra 11. C4T y 11. P4A.

(c).- Esta jugada es muy buena, prepara P4A.

(d).- Después de 18. P5D, muchos jugadores preferirían las blancas, pero lo cierto es que la posición negra es muy sólida. La idea de Fischer, al abrir el juego, puede estar basada en consideraciones psicológicas. ¿Quizás Spassky no estaba recuperado de su derrota en la 8ª partida?.

(e).- También era posible 23... TD-1D; con buen juego, puesto que las blancas difícilmente podrán conservar el peón.

(f).- Un error. Tal como ocurrió en la primera partida se trata de una falta casi imposible de probar que por ella se deba perder.

(g).- Si 27. ...P5A; 28. AxP, no es agradable para las negras.

(h).- Después de 29. ... TD-1D; 30. AxP+, TxA; 31. DxT+, DxD; 32. CxD, TxT; 33. TxT, AxP; la jugada 34. C5C, dada por algunos expertos, no gana fácilmente. En mi opinión 34. C5R!, es mucho más fuerte y gana sin problemas.

(i).- Es bastante extraño que Fischer pensase esta jugada más de 20 minutos, cuando está claro que 33. C6T+?, perdería un tiempo y daría al negro muchas mejores posibilidades para activar sus peones del flanco de dama.

(j).- En la última jugada de control Spassky comete un gravísimo error. Ab solutamente necesario era 40. ...P4C; y tan lejos como conozco, ningún analista ha probado una línea que gane claramente para las blancas.

La partida fue aplazada y la victoria de Fischer, aunque jugó muy bien, es sencilla.

(k).- Si 47. ...PxT; 48. TxT, P6C; 49. TxA, ganando.

11ª PARTIDA

Blancas : SPASSKY

Negras : FISCHER

Defensa siciliana

1. P4R	P4AD		
2. C3AR	P3D	17. P4A	C4A
3. P4D	PxP	18. D3D	P5T
4. CxP	C3AR	19. A4C	C3D
5. C3AD	P3TD	20. C1-2D	P4A
6. A5CR	P3R	21. P3TD!	D3C
7. P4A	D3C	22. P5A	D4C (g)
8. D2D	DxP	23. D3AD	PxA (h)
9. C3C	D6T	24. P4T	P6T (i)
10. AxC (a)	PxA	25. PxD	PxP+
11. A2R	P4TR	26. RxP	T6T
12. O-O	C3A (b)	27. D6A	C4A
13. R1T	A2D (c)	28. P6A	A1A (j)
14. C1C!! (d)	D5C (e)	29. PxPR	AxP
15. D3R	P4D? (f)	30. TR-1R	A2R
16. PxP	C2R	31. TxA	Rinden (k)

(a).- Esta vez Spassky juega lo que recomienda la teoría. ¿Por que no lo hizo en la 7ª partida?.

(b).- Hay muchos problemas por resolver en esta difícil variante. ¿Es necesario el siguiente golpe del rey blanco?.

(c).- Durante la partida estaba convenido que esta posición era buena para las negras. Esperé la próxima jugada de Spassky porque no veía nada mejor que la que hizo. Es muy difícil para el blanco lanzar un ataque; sus caballos no están bien situados para ello.

(d).- No se trata de una refutación de la variante, como pensaron algunos maestros después de la partida. Sólo es la única posibilidad en la presente posición.

(e).- Muy interesante era 14...D7C!?!; por ejemplo: 15. P4TD, P4D; 16. PxP, C5C; ó 15. P3TD, T1A; 16. T3A, P4R!; en ambos casos con ventaja de las negras. Hablé de estas posibilidades con Spassky al finalizar el encuentro, y aun-

que no discutimos mucho sobre el tema supuse que en caso de 14. ... D7C!?!; hubiera repetido la posición con 15. C3A D6T; etc.

(f).- Es mejor una mala posición con peón de ventaja que con igualdad de material. De esto se deduce que lo mejor para Fischer era 15. ... C2R.

(g).- Desesperación. Después de 22. ... D2T; 23. PxP, AxPR; 24. PxC, PxA; 25. TR-1R, la partida del negro quedaría también sin esperanzas.

(h).- Contra 23. ... T1CR; había diversas maneras de ganar. Gligoric dio esta variante: 24. P4T, A2C; 25. C4D, lo que deja al negro con una posición horrible.

Otra idea puede ser 24. C4D, D5T; 25. PxP!, AxP; 26. A1D, ó 25. ... PxP; 26. A5T+, C2A; 27. A1D.

(i).- La posición esta para abandonar.

(j).- ¡Fischer se quejó a los árbitros del ruido que hacían los espectadores, que eran muy silenciosos!.

(k).- En este momento Spassky no estaba en el escenario y Fischer escribió RINDEN. Los espectadores comenzaron a dar palmadas. Cuando Spassky volvió al salón de juego, Fischer se había marchado. ¿Por qué no se quedó a estrechar la mano de su contrario?. Después de una de las victorias de Fischer, el propio Spassky aplaudió junto con los espectadores. ¿Quiere Fischer hacerse él mismo impopular?.

Lo que los espectadores no pudieron ver fue que Fischer dio la mano a Spassky detrás del escenario... pero, ¿por qué no hacerlo delante de mucha gente que aplaudía a Spassky?.

12ª PARTIDA

Blancas: FISCHER

Negras: SPASSKY

Gambito de dama

- | | | | |
|-------------|----------|------------|---------|
| 1. P4AD | P3R | 24. A3A | P4TD |
| 2. C3AR | P4D | 25. T6A | TxT |
| 3. P4D | C3AR | 26. AxT | T1AD |
| 4. C3A | A2R | 27. A3A(g) | D3T |
| 5. A5C | P3TR | 28. P3T | D4C |
| 6. A4T | O-O | 29. A2R | D3A |
| 7. P3R | CD-2D(a) | 30. A3A | D4C |
| 8. T1A | P3A | 31. P3C(h) | A2R |
| 9. A3D | PxP | 32. A2R | D5C |
| 10. AxP | P4CD | 33. A6T | T3A |
| 11. A3D | P3TD | 34. A3D | C4A(i) |
| 12. P4TD(b) | PxP(c) | 35. D3A | T1A(j) |
| 13. CxP | D4T+ | 36. CxC(k) | AxC |
| 14. C2D | A5C | 37. T1A | T1D(l) |
| 15. C3A | P4A(d) | 38. A4AD | D7D |
| 16. C3C | D1D(e) | 39. T1A | A5C |
| 17. O-O | PxP | 40. A7A | T2D(m) |
| 18. CxP | A2C | 41. D6A | D7A |
| 19. A4R | D1C | 42. A5R | T7D!(n) |
| 20. A3C | D2T | 43. D8T+ | R2T |
| 21. C6A | AxC6A | 44. AxC | PxA |
| 22. AxA | TD-1A | 45. D3A | P4A |
| 23. C4T | TD-1D(f) | 46. P4C | D5R |



EUROPE ECHECS (OCTUBRE-72)

47. R2C R3C 52. T1R TxP+
 48. T1AD A6T 53. RxT A5T+
 49. T1TD A5C 54. R2R DxD+
 50. T1AD A2R 55. RxD AxT
 51. PxP+ PxP Tablas

(a).- No emplea la variante Tartakower, como en la 6ª partida. Probablemente Spassky podía mejorar el juego de aquella ocasión, pero también es posible que Fischer tuviera preparadas otras líneas.

(b).- La continuación clásica, desde hace treinta años. Después de 12. O-O, P4A; el negro no tiene problemas. Fischer pensó durante algún tiempo, probablemente considerando la aguda tentativa de ataque 12. A1C, que ha sido jugada por algunos maestros rusos.

(c).- Una jugada que se realizó en la partida Stahlberg-Capablanca, 1936. Malo es 12. ...P5C; 13. AxC, CxA?; 14. C4R, pero aquí 13. ... PxA!; conduce a un juego muy interesante. La cuestión más importante en todas estas variantes es, naturalmente, que el negro pueda efectuar el avance P4AD, dando una buena diagonal a su alfil de dama y desembarazándose de un peón débil.

(d).- El negro ha resuelto su problema más serio.

(e).- La mayor parte de los maestros esperaban D3C.

(f).- Pero no 23. ...C4A?; 24. CxC,

TxA?; 25. C4R!. El blanco tiene una ventaja microscópica.

(g).- ¡Muy extraño!. El blanco ha perdido un tiempo porque habría podido obtener esta posición con 25. TxT, TxT; y hubiese ganado un tiempo con respecto a la partida.

(h).- ¡Fischer tiene en este momento dos puntos de ventaja, pero no se conforma con las tablas!.

(i).- También era muy bueno 34. ... A3D; 35. AxA, DxA.

(j).- Una jugada muy natural era 35... C4-5R. No veo razón especial para cambiar el caballo blanco.

(k).- O bien 36. T1A, D7D; 37. TxC, TxT; 38. D8T+, A1A; 39. CxC, D8A+

(l).- No 37. ...D7D??; 38. TxA, etc.

(m).- Aquí quedó aplazada la partida. Los alfiles blancos son muy activos, pero la torre es pasiva, lo que hace inútil cualquier tentativa de obtener el triunfo.

(n).- Amenazando, en algunos casos C5R.

En las últimas jugadas Spassky tiene la satisfacción de rehusar tablas por repetición, pero el resultado no se alterará debido a los alfiles de distinto color.



EL ESCENARIO DEL MATCH, REUNIA LAS CONDICIONES IDONEAS PARA LA DISPUTA DE ESTE HISTORICO ENCUENTRO.

AQUI VEMOS EN ACCION A LOS DOS PROTAGONISTAS.

AJEDREZ

FUERZA TACTICA DE LA VARIANTE WINAWER

He elegido para mi colaboración de hoy una partida jugada durante los años 1965 y 1966, en las semifinales de la VI Olimpiada por Equipos de Ajedrez por Correspondencia, que espero será interesante para los aficionados, por su valor didáctico en las tres fases del juego. En efecto, la apertura presenta en acción una de las líneas más incisivas de la defensa francesa; el medio juego es extraordinariamente rico en complicaciones tácticas y el final, aunque no difícil, resulta instructivo.

Sólo debo añadir, antes de entrar en materia, que la partida presenta en algunos momentos tal complejidad que los análisis, aunque extensos, son forzosamente incompletos, quedando un amplio margen para la labor propia del lector.

Blancas: STØRE (Noruega)

Negras: DIEZ DEL CORRAL (España)

Defensa francesa. Variante Winawer

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P3R | | |
| 2. P4D | P4D | 5. P3TD | AxC+ |
| 3. C3AD | A5C | 6. PxA | C2R |
| 4. P5R | P4AD | 7. D4C | |

La jugada más agresiva, que tendía a desplazar a las más tranquilas y posicionales 7. C3A y 7. P4TD. No obstante, el éxito que con este último movimiento obtuvo Fischer en su primera partida de su encuentro de Candidatos frente a Larsen, motivará, seguramente, que la nueva moda arrincone la jugada del texto.

7. ... PXP

La variante de vida o muerte, como muy gráficamente la ha denominado el teórico alemán Rolf Schwarz. En su origen, si bien las oportunidades posteriores

han sido muy numerosas, la idea se debe al genio de Botvinnik, siendo muy característica de su complicada estrategia.

A primera vista no se comprende la razón por la que las negras abandonan sus peones del flanco de rey, quedando en muchas líneas con la desventaja de un peón y, en todo caso, con un final netamente inferior debido a la pareja de alfiles enemigos y el peón pasado blanco en la columna de T.R. Sin embargo, algo misteriosamente, existen compensaciones para el negro, como son ventaja en el desarrollo y ruptura de la cadena de peones blanca; sobre todo, es muy importante, a mi juicio, el hecho de que el blanco tenga que elegir, como veremos, entre permanecer con su rey en el centro o efectuar el avance P4AR que autolimita la acción del alfil de dama. Para evitar las complicaciones subsiguientes el negro pudo jugar 7....C4A; o bien 7. ...O-O. Ahora bien, he de observar que, con la idea de entregar los peones del flanco de rey, es mucho más exacta la jugada 7. ...D2A!. En efecto, luego de 7. ...PxP; el blanco no está forzado a replicar 8. DxPC, sino que puede contestar perfectamente 8. PxP y también 8. A3D!, resolviendo ya el desarrollo de este alfil (por ejemplo: 8. ...D2A; 9. C2R, y no es bueno 9....DxPR?; 10. PxP, D3A?; 11. A5CR!, etc.). En cambio, después de 7. ...D2A!; se amenaza PxP y no tiene sentido 8. A3D, debido a 8. ...P5A!; ganando un tiempo muy importante para poder enrocar a continuación sin peligro.

8. DxPC T1C 9. DxPT D2A

RAZONADO

R EN LA DEFENSA FRANCESA



Por el M. I.
Jesús Díez del Corral



10. C2R

En este momento, el blanco dispone de una alternativa importante, cual es la jugada de Paoli 10. R1D, que por sí sola ha dado lugar a innumerables análisis, sin que por ahora sea posible determinar si es o no superior a 10. C2R. Sin poder exponer tales análisis, baste aquí indicar que con 10. R1D, las blancas, a cambio de la desairada situación de su rey, logran mantener en juego su alfil de dama y desarrollar normalmente el caballo vía 3A. Como ejemplo de esta línea, puedo citar la partida Matulovic-Diez del Corral, Palma de Mallorca 1967, que continuó: 10. R1D, C2D; 11. C3A, PxP; (la ganancia de la calidad por medio de 11. ...CxP; 12. A4AR, DxP; 13. CxC, DxT+; 14. A1A, que se vio en la partida Bronstein - Uhlmann, 1965, es desventajosa para el negro según la teoría) 12. A5CD, D3C; 13. T1CD, DxP; con complicaciones extraordinarias.

10. ... CD-3A 11. P4AR

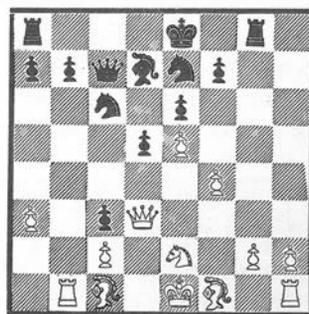
Como no es posible 11. PxP?, CxPD!; ni tampoco 11. A4AR?, PxP; y las blancas no logran mantener supeón de rey, resulta forzada la jugada del texto, la

cual, como antes apuntábamos, constituye una importante concesión a la estrategia negra.

11. ... A2D 12. D3D

Esta retirada es también casi obligada, pues el negro amenazaba O-O-O seguido de C4A, cercando a la dama enemiga.

12. ... PxP 13. T1CD



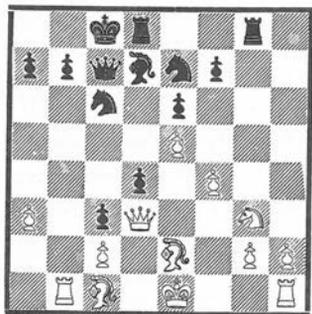
Otro momento interesante, puesto que las blancas, según la teoría, disponen de un cúmulo de jugadas viables, como son, además de la textual recomendada por Keres, 13. DxPA, 13. A3R, 13. C3C, 13. CxP y 13. P4TR, cada una de las cuales da lugar a innumerables variantes y subvariantes. El aficionado que quiera profundizar en estas jugadas y en la línea total, puede tomar como punto de partida los análisis que publicó Schwarz en la revista "Schach-Echo" a partir de setiembre de 1967. Sólo puedo señalar aquí que, a mi juicio, la jugada blanca más fuerte es 13. CxP, y que 13. T1CD, constituye más bien un modesto movimiento de espera, con la única ventaja de evitar en algunas líneas un posible D3C del negro.

13. ... P5D

El sacrificio de este peón es perfectamente jugable. En efecto, luego de 14. CxPD, CxC; 15. DxC, C4A; 16. D2A, D3A!; las negras quedan bien (por ejemplo: 17. T4C, D4D; 18. T1CR, A3A; 19. A4A, D5R+; 20. R1A, P4TD; 21. A3D, DxPC+!; con ventaja, como en la partida Pinson-Diez del Corral, de un "match" por correspondencia entre Francia y España jugado en 1961-1962). Es curioso que con el mismo movimiento 16. ...D3A!; el francés Rolland obtuvo años más tarde, Le Habre, 1966, una resonante victoria sobre el gran maestro Matanovic.

14. C3C O-O-O 15. A2R

El blanco debe apresurarse a poner el rey en seguridad. Por eso la atractiva 15. C4R?, falla debido a 15. ...CxPR!; 16. PxC, DxP; con fortísimo ataque, como en la partida Tarasov - Hai duk, 1951.



15. ... C3C

Una idea original, pero no del todo clara. El plan es concentrar torre, alfil y caballo contra el punto 2CR, dificultando al mismo tiempo con el caballo en 5T la jugada natural blanca A3A. Posteriormente he llegado a la conclusión de que es más exacto, y menos azaroso, 15. ...C4A; a lo cual puede seguir 16. CxC, PxC; 17. A3A, D4T!; 18. O-O, A3R, llegando por transposición de jugadas a la partida Coret-Diez del Corral del Campeonato de España por E-

quipos de 1971. En la posición resultante las negras tienen ventaja porque el alfil de dama blanco no encuentra fácil desarrollo. Coret intentó solucionar el problema muy ingeniosamente con 19. P4TD?!, DxP; 20. A3T?!, DxA; 21. TxP! pero después de 21. ...T2D!; queda perdido.

16. O-O

Lo más prudente. Aunque aparentemente peligroso, resulta jugable ahora 16. C4R!?, por ejemplo: 16. ... C3CxPR; 17. PxC, CxP; 18. DxD, A3A; 19. D3R, C5C!; (mejor que 19. ...TxP; 20. T1A!) 20. AxC, TxA; 21. C3C, AxP; 22. T1C, y la posición puede juzgarse igualada.

16. ... C5T 17. T2A

Sin duda la mejor, pues prepara ya fuertemente C4R, obligando al negro a tomar medidas drásticas contra esta amenaza. Directamente 17. C4R?, hubiera sido seguramente malo, por la continuación 17. ...CxPC!; (mucho más exacta que la instintiva 17. ...TxP+) 18. R1T, (si 18. C6D+, DxC!; 19. PxD, CxP+; etc.) 18. ...CxPR!; 19. PxC, A3A!; y el ataque debe ser decisivo; por ejemplo: 20. C6D+, TxC; 21. PxD, DxP!; y a pesar de la torre de más las blancas están perdidas pues si 22. D7T, (si 22. A3A, T1T!; gana) 22. ...C8R+; 23. A3A, T3C!; 24. DxP, CxA; 25. TxC, P4R!; 26. D5A+, D3R; y el final es ganador para las negras. En caso de 20. A3A, DxP!; 21. C5C!, (si 21. AxC, TxA!) 21. ... C8R!; 22. AxA, CxD; 23. AxP+, R2A; 24. PxC, P7A!; 25. T2C, D7R!; y el negro debe ganar.

También fracasa la idea 17. D7T?; debido a 17. ...C4A!; 18. CxC, PxC; con ventaja negra, al no ser posible 19. DxP7A?, a causa de 19. TxP+!, ganando. Como se ve, una serie de curiosas variantes, que demuestran el tremendo fondo táctico de toda la línea.

17. ... C2R

Esto supone la entrega de dos peones, pero es totalmente necesario de acuer-

do con el plan iniciado en la jugada 15. Hay que dar paso al alfil y activar el segundo caballo.

En fin, en posiciones como la presente, realmente de "vida o muerte", sacrificar peones es casi un imperativo estratégico. El resultado es imprevisible.

18. D \times PD A4C!

Con esto se gana un tiempo, como se verá inmediatamente.

19. D4R

Si 19. D3R?, hubiera seguido 19. ... C2-4A. Y no es bueno 19. D \times PT?, AxA; 20. D8T+ (si 20. CxA, T8D+; conduce al mate, y si 20. TxA, T8D+; 21. R2A, D3A; gana) 20. ...R2D; 21. D \times P, (o 21. D4T+, P4C; 22. D4D+, R1A; etc.) 21. ...D \times D!; 22. TxD+, R3A; 23. TxC, T8D+ ganando. La dama blanca, pues, debe acudir a la defensa del alfil 2R, para evitar que la torre enemiga penetre en la octava.

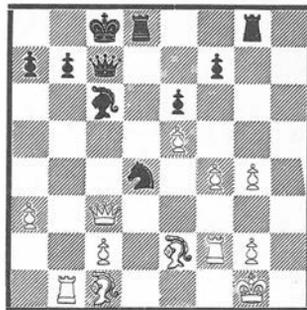
19. ... A3A 20. D4A C2-4A

Las negras no se separan un ápice del camino emprendido. El intento de defender el PAD por medio de 20. ... C4D; estaría fuera de lugar y permitiría el plan blanco P4TD y A3T. Repito que es muy importante para el negro conseguir que todos los medios, tácticos desde ahora, que no llegue a desarrollarse el alfil de dama de las blancas.

21. D \times PA

De este modo las blancas consiguen liberar la presión contra el punto 2CR... pero a cambio de permitir la apertura de la columna de torre de rey, por donde discurrirá ahora el ataque negro. La alternativa es 21. CxC, CxC; 22. D \times P, T2C!; y las amenazas contra el peón de caballo de rey tendrían difícil solución, puesto que no vale 23. A3A?, debido a 23. ...C5T!; 24. AxA, T8D+; 25. T1A, T \times P+!; 26. AxT, T \times T+; seguido de D \times D ganando.

21. ... CxC 23. P4C C5D
22. PxC C4A



24. D3R!

Fuerte jugada defensiva, difícil de encontrar.

Los movimientos más naturales per-
dían. Veamos:

I. 24. A3R?, CxA; 25. TxC, T \times P; 26. AxP (con la idea de contraatacar en el otro flanco) TD-1C; 27. A6C, T \times PC+; 28. R1A!, (claro que si 28. T \times T?, T \times T+; 29. R1A, A4C+; gana, pero parece que el blanco se salva ahora...y no es así) 28. ...T1T!!; venciendo en todo caso como es fácil comprobar.

II. 24. P5C?, CxA+; 25. TxC, T8D+; 26. T1R, (si 26. R2T, T1T+; seguido de T1-8T y si 26. R2A, T1-1D; 27. T1R, D2D; conduce a la línea principal) 26. ...D2D!; 27. R2A (si 27. A3R, D4D; y si 27. A2C, T7D; etc.) 27. ...T1D; 28. A3R, (no se ve otra posibilidad) 28. ...D4D!; 29. TR \times T, D \times P+; 30. R1R, T1T!; y ganan.

III. 24. A3A?, CxA+; 25. PxC, T8D+; 26. R2T (puesto que no sirven 26. T1A? ni 26. R2C?) 26. ... T1T+; seguido de T1-8T ganando fácilmente.

IV. 24. A1D?, C4C!; 25. D1R, C6A!; (más fuerte que TxA; 26. D \times T, C6A) 26. D \times C, TxA+; con ataque decisivo.

24. ... T2C!
Preparando trasladar las torres a la columna de TR y manteniendo entre tanto bajo vigilancia el peón blanco de 4CR.

25. A1D?

Probablemente el error decisivo, Støre pretende continuar con T2D y, abriendo paso al rey, alejar todo peligro. Sin embargo este plan falla por un sacrifi-

cio de pieza.

Observemos que no era satisfactorio 25. A2C?, a causa de CxA+; 26. DxC, T1T!; y ahora a 27. TR-1A, seguiría D3C+!; 28. D2A, TxP+!. Tampoco vale 25. A3A?, CxA+; 26. PxC, T2T!; y la amenaza de doblar torres en la columna sería decisiva, ya que no sirve 27. T2T, T8D+; 28. R2C, AxP+!; 29. DxA, DXP+; etc.

Dudoso es 25. P3A, CxA+; 26. DxC, T2T; por ejemplo: 27. T1A, TD1T; 28. R2A, T7T; 29. T1C, y ahora seguramente el sacrificio 29. ...AxP; 30. TxA, TxT+; 31. RxT, D3A+!; 32. R3C, D8T; sea suficiente para ganar.

Parece, no obstante, que con 25. P5C!, con el plan defensivo A4C-A3T, el blanco logra salvarse. Si 25. ... C4A; es posible 26. DXP, T2T; 27. T3C!, (no 27. A4C?, C6C!) 27. ... TD-1T; 28. T3T, TxT; 29. PxT, TxP; 30. T2T, deteniendo el ataque y quedando con ventaja. Si 25. ... T2T; 26. A4C, C4A!; 27. AxC!, PxA; 28. T2D!, consolidando la posición. Mayores problemas podrían plantearse al blanco con 25. ... CxA+; aunque luego de 26. TxC!, (más seguro que 26. DxC, T2T; 27. T3C?, TD-1T; 28. T3T, TxT; 29. PxT, TxP; 30. T2T, T6C+; 31. R2A, T6A+; 32. R1R, D3C!) 26. T8D+; 27. R2A! (mejor que 27. T1R, D2D!) el rey blanco consigue relativa seguridad en 3CR y como además las negras deben vigilar la captura DXP, no se ve una línea ganadora para este bando.

25. ... C4A! 26. D1R T1T!

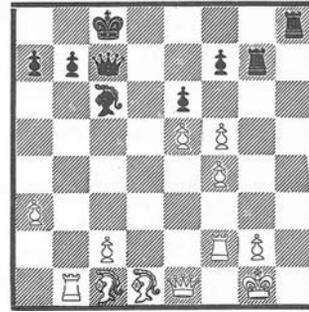
Es evidente que el blanco ha de tomar ahora el caballo ofrecido. El intento 27. T3C?, perdería inmediatamente luego de 27. ... T2-2T; 28. T3T, TxT; 29. PxT, TxP; 30. T2T, D3C+!; 31. D2A, DxD+; 32. TxD, T8T; mate.

27. PxC

(ver diagrama)

27. ... D1D!

La jugada más difícil de la partida. Se



va la mano a 27. ... T2-2T; 28. T1A, y ahora 28. ... D1D; (no 28. ... T7T; 29. D3C!, y el blanco se salva), pero entonces las blancas disponen de la solución 29. R2A!!, y no he visto línea ganadora para el negro; por ejemplo: si 29. ... AxP; que parece muy fuerte, continuaría 30. D3A+!, A3A; 31. A3A, T7T+; (parece la mejor) 32. R3R, T1-6T; 33. D5A!, y ante la amenaza D6D, las negras deberían luchar por las tablas. Con la jugada del texto se evita esta línea, la dama negra puede colaborar en el ataque, según los casos, desde 1C, 4D, 5D ó 5T y queda latente la amenaza T2-2T. Muchas veces, en efecto, en ajedrez resulta más fuerte la amenaza que su ejecución.

28. A3A

Otras posibilidades, todas insuficientes son:

I. 28. T2D, D1C; 29. D2R, (o bien 29. D1A, T2-2T; 30. R2A, T8T; etc. O también 29. D2A, D2T; ganando) 29. ... PxP!; y, una vez evitada la defensa D4C, no hay nada contra T2-2T.

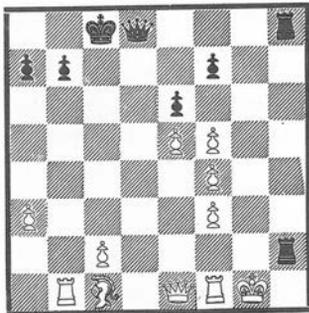
II. 28. P6A, T2-2T; 29. T1A, T7T!; 30. D3C, D5D+!; 31. A3R, DxA+!; seguido de mate. Esta línea vale también, incluso, contra 28. PxP, ya que si las blancas quieren evitarla con 29. T2D, sigue 29. ... T8T+; 30. R2A, D5T+; etc., y si la quieren soslayar con 30. R2A, continuaría 30. ... TxP+; 31. R3R, T6T+; 32. T(ó A)3A, D4D!.

III. 28. T3C, (la más tenaz, junto a la de la partida) 28. ... D5D!; (amenazando simultáneamente TxP+ y T2-2T)

29. A3R, (o bien 29. T3R, T2-2T!; 30. T1A, T7T!; 31. A3A, AxA!; 32. PxA, T8T+; 33. R2C(2A), T1-7T+; 34. R3C, D1D!; con mate inevitable)29...T2-2T; 30. T1A, (si 30. T2D, T8T+; 31. R2A, D8T; 32. D2R, T1C; etc.) 30. ...T8T+; 31. R2A, D5R!; 32. A3A, DxP+; llegando a una final con calidad de ventaja, seguramente ganador.

28. ... T2-2T
29. T1A AxA 30. PxA T7T!

Parece que ahora contra la amenaza D1C+, sólo queda intentar 31. D3C, a lo que sigue D5D+ ganando inmediatamente. El blanco, no obstante, encuentra una ingeniosa defensa.



31. D3A+! R1C
32. TxP+! RxT 33. D4C+ D3C+

Como a 33. ...R1T; el blanco dispone de otro jaque en 4R, hay que transigir con el cambio de damas. El final, sin embargo, está ganado por el negro.

34. A3R

De este modo las blancas consiguen al menos ligar sus peones del flanco de dama. Luego de 34. DxD+, PxD; 35. PxP, PxP; el negro cambiaría una torre y capturaría el peón AD, siendo el final comparativamente mucho menos arduo.

34. ... DxD 35. PxD PxP

Y no 35. ...TxP?; 36. T1T!, con insospechada resistencia.

36. P3A

En caso de 36. P4A, sigue 36. ...T8T+;

37. R2A, T1-7T+; 38. R1R, TxT+; 39. RxT, T7AD; 40. P5A, T7CD; ganando el peón de caballo y dejando paso libre al de torre, cuyo avance sería irresistible. Igualmente, si 36. T2A, puede seguir TxT; 37. AxT, T1AD; y no es posible 38. A5A, TxA!; etc.

Con la jugada del texto el blanco intenta defender todos sus peones y construir una fortaleza defensiva. Ciertamente que generalmente dos peones son una buena compensación por la calidad, pero en el caso presente uno de ellos está doblado y, sobre todo, el rey blanco tiene el camino cortado.

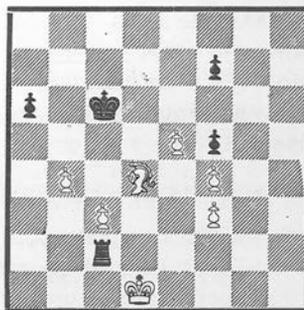
36. ... T8T+ 37. R2A

Si 37. R2C, T1-7T+; 38. R3C, TxT; 39. RxT, TxP; etc.

37. ... T1-7T+ 39. RxT T7AD
38. R1R TxT+ 40. A4D P3T

Ahora se amenaza la infiltración decisiva del rey negro. El blanco sólo puede evitarlo a costa de destruir su fortaleza defensiva.

41. R1R R3A 42. R1D



42. ... T7CD!

Una última fineza. La jugada natural 42. ...T7TD; no sería tan fuerte, a causa de 43. P4A, T5T; 44. A3A, P4T; 45. PxP, TxPAD; 46. A2D, y el blanco logra defender el P4AR. Por tanto, las negras provocan que el rey blanco se coloque en la columna AD, para que de este modo el alfil quede clavado en 3AD.

43. R1A T7TD 44. P4A

No es posible 44. R1C, debido a 44. ... T7D; seguido de T6D y la captura de dos peones. Y en cualquier otro caso la penetración del rey negro decidiría rápidamente.

44. ... T5T
 45. A3A P4T 46. PxP
 Tampoco arreglaba nada 46. P5C+, R4A; 47. R2C, TxP; 48. AxP, TxP. Después del movimiento de la partida, el negro gana fácilmente el final, puesto que el peón TD se pierde mediante clavadas al alfil y el consiguiente "zugzwang". Størrer prefiere abandonar en seguida ese peón e intentar penetrar con el rey con-

tra los peones enemigos, pero el plan no tendrá éxito. El resto, pues, es sencillo y no requiere comentarios.

46. ...	TxPA	52. R2A	R5D
47. R2D	TxP	53. R3C	R6D!
48. R3R	T5TD	54. R4T	R7R
49. A1R	R4D	55. R5C	TxP
50. A3C	TxP	56. RxP	R6D
51. A4A	T6T+	57. R4C	

O bien 57. P6R, PxP+; 58. R5R, TxA!; 59. RxT, R5D; etc.

57. ...	R5R	58. A5C	T4A
---------	-----	---------	-----

Abandonan

A 59. A6A, continuaría, claro es, TxP.



UNA ENTREVISTA CON D. VICENTE ADELL

Por J. Tébar

Hemos solicitado para nuestras páginas una entrevista con uno de los hombres dirigentes del ajedrez valenciano, Medalla de Plata al Mérito Ajedrecístico y ex-vicepresidente de la F. Valenciana.

Actualmente es el presidente del Club Gambito y siempre ha dado muestras de un gran interés y de una dedicación al ajedrez fuera de lo común.

Por ser un hombre bueno, por haber consagrado su vida al ajedrez y por tener, a sus años, el mismo entusiasmo de siempre, le preguntamos:

Don Vicente, podría resumirnos su historial como ajedrecista.

Ha sido mediocre, pues sólo he llegado a ser de 2ª categoría, pero mi afición y deseos de crear un club ha sido muy grande, hasta que en 1944, en unión de otros once señores fundamos el Club de Ajedrez Gambito, e ingresamos en enero de 1945 en la Federación Valenciana de Ajedrez.

¿Qué ha supuesto el ajedrez en su vida?

El ajedrez ha sido y sigue siendo la ilusión de mi vida, y a él he dedicado todo mi esfuerzo. Al fundarse el Club, fui nombrado secretario y al poco tiempo, por renuncia del cargo del Presidente Sr. Bartual, fui nombrado yo para Presidente y hasta hoy sigo siéndolo, o sea, 27 años. Al propio tiempo en 1945, fui nombrado Vice-Secretario de la Federación Valenciana de Ajedrez, llevando a la vez los dos cargos.

La marcha de mi Club fue muy difícil en un principio, pues en la década del 1940 sólo había en Valencia nueve o diez Clubs y como los ajedrecistas del 1ª sólo estaban en el Ateneo Mercantil, Sala de Armas, Sociedad Coral el Micalet y el Esca-

lante del Puerto, nosotros no adelantábamos nada, hasta que promocioné a mis tres jugadores de 2ª a 1ª y entonces empezó a ascender.

¿Contento con dirigir el Club Gambito tantos años?

Muy contento ya que hoy he conseguido tener en sus filas a la S^{ta}. M^a Luisa Gutiérrez, que conquistó el título de Campeona de España y lo mantuvo durante cuatro temporadas, hoy es la Sub-Campeona. En el Ajedrez masculino tengo a Rafael Marí Sancho, que a los 25 años ha sido tres veces Internacional con el equipo de España, contra Suiza, Austria y Alemania. Campeón de Valencia tres veces, tercero-cuarto de España por equipos, y dos veces finalista; luego está José Ferrandis, Campeón de Valencia una vez y tercero-cuarto de España por equipos. A Enrique Palau, Campeón de Valencia una vez y tercero-cuarto de España de Clubs. A Ramón Návlarro, Campeón de Valencia 1ª categoría, Campeón Social 1972. A Juan Zapater, Campeón de Valencia 1ª Categoría y Campeón de 1ª Social en 1971.

¿Le ha deparado el ajedrez muchas alegrías y desengaños?

Entre las alegrías tengo como la primera al ver que mi Club después de unas brillantes eliminatorias se clasificaba para jugar la final en Sevilla en 1970, donde conquistó el 3º-4º de España y en 1971 jugó la final del Campeonato de España de Clubs en Valencia, clasificándose el 9º. Otra gran alegría fue cuando la Federación Española de Ajedrez, me honró concediendome la Medalla de Plata al Mérito Ajedrecístico, por mi dedicación a este noble deporte, y cuando en 1971 se celebró en Valencia, con motivo de las bodas de plata de mi Club, el Campeonato de España por Equipos.

De los desengaños no me acuerdo de ninguno.

¿Es positivo el futuro del Club Gambito en cuanto a jugadores y actividades?

El porvenir del Club es brillante ya que cuenta con más de setenta socios, entre los que se encuentran los mejores de Valencia, en cuanto a las actividades estoy contento porque tomamos parte en todos los torneos.

¿Qué pediría a los simpatizantes del Club?

Que estudien mucho y aprendan bien a jugar este deporte para bien del Ajedrez valenciano y por tanto el de España.

¿Hay algún deseo en su vida ajedrecística que le gustaría lograr y que aún no se ha conseguido?

Que mi Club Gambito llegue a ser ¡el Campeón de España!.

¿Quiere añadir alguna cosa más?

Nada más, un abrazo muy sincero a toda la afición.

Soluciones a los problemas

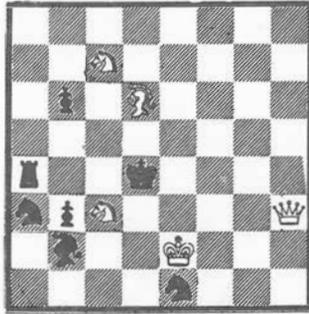
- 1.- 1.D8AD
- 2.- 1. R1D
- 3.- 1. D1TR
- 4.- 1. D6A
- 5.- 1. A2T

- 6.- 1. C5R, RxC; 2. D8R+, R4D (ó 2... R5A; 3. D3R mate); 3. P4A mate.
Si 1. ...R6C; 2. A2A+, R5A; 3. C3D mate. Si 1. ...P4CD; 2. C3D+, R6C
3. A2A mate. Si 1....P6C; 2. A6C, RxC; 3. A7A mate.

PROBLEMAS

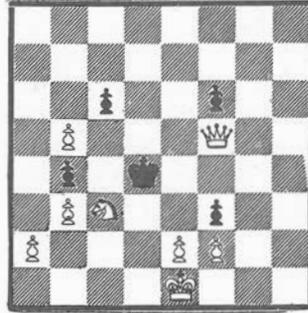
CARL SCHLECHTER
(1874 - 1918)

MAGYAR SAKKVILAG



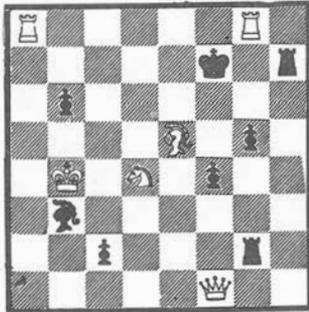
MATE EN DOS

TIDSKRIFT F. SCHACK 1906



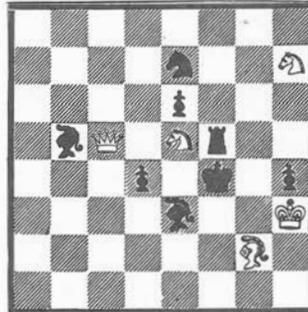
MATE EN DOS

BOHEMIA



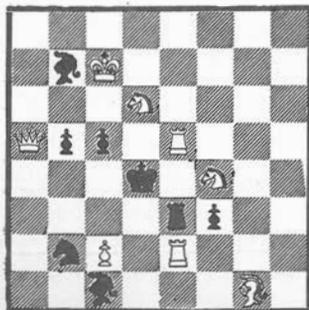
MATE EN DOS

BOHEMIA

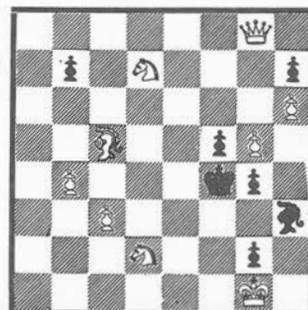


MATE EN DOS

DEUTSCHE SCHACHZEITUNG DEUTSCHE SCHACHZEITUNG



MATE EN DOS



MATE EN TRES



HOTEL MAZORATA

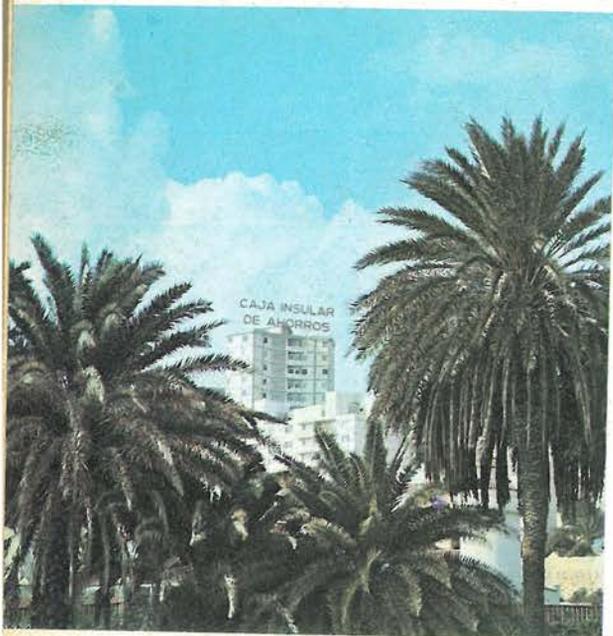


Tarajalejo

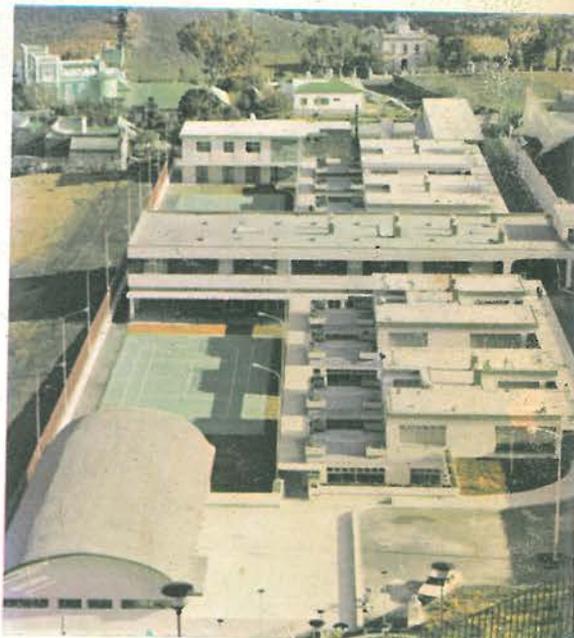
FUERTEVENTURA

ISLAS CANARIAS





Viviendas en la urbanización "Presidente Zárato".
(Las Palmas de G. C.)



Centro de Educación Especial de Monte Coello. (Las Palmas de G. C.)



CUATRO OBRAS DE LA CAJA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

Simultánea Escolar de Ajedrez. (Las Palmas de G. C.)



Coral Polifónica. (Las Palmas de G. C.)

