



AJEDREZ

**CANARI
RIO**



AGOSTO 1972

Nº 13



IN MAGNA SIMULTANEA



ARREGIFE GRAN HOTEL ☀️☀️☀️☀️☀️

LANZAROTE

ISLAS CANARIAS



EFEMERIDES INOLVIDABLE DE LA IV GRAN SIMULTANEA DE AJEDREZ

¡3.200 niños ofrecieron un electrizante espectáculo en la portuaria avenida de Alcaravaneras!

No ha sido una demostración ajedrecística más. La IV Gran Simultanea de Ajedrez, celebrada en Las Palmas el pasado día 18 de Junio, ha vuelto a pulsar el exacto y actual momento del ajedrez grancanario en un sector donde tanto patrocinadores como organizadores han depositado su decidido afán e ilusión para cimentar y fortalecer la gran plataforma del ajedrez del mañana. Fueron 3.200 escolares.- representantes de muchísimos miles más.- los que

en la soleada mañana del mencionado 18 de Julio pasado inundaron la amplia avenida de Alcaravaneras, ofreciendo a los asistentes una manifestación tan interesante y llena de colorido que sólo parabienes y plácemes eran emitidos por los que ven en estos actos un signo inequívoco del auge ascendente de una generación, de un pueblo.

Sabemos que nunca ha estado en el ánimo de patrocinadores.- Ayuntamiento y Caja Insular de Ahorros.- montar exhibicio-



AGOSTO 1972 N° 13

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico:
FERNANDO VISIER

Secretario de Redacción:
ANDRES ARMAS

Redacción y Administración:
Terrero, 16.- Telf. 21 51 34

Empresa Editora:
CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impresión y Confección:
SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45

Depósito Legal:
G.C. 175/71

Nº 13.- Agosto 1972
PRECIO EJEMPLAR: 30 Pts.

SUMARIO

Efemérides inolvidable de la IV gran simultánea de Ajedrez.....	315
XIII Campeonato Femenino de España.....	318
XL Campeonatos individuales de Cataluña	320
Campeonato Provincial de Santa Cruz de Tenerife..	321
Campeonato de España por Equipos.....	322
Así ven el Match Spassky - Fischer las primeras figuras españolas.....	336
Problemas.....	337
Mi primera victoria frente a Smyslov	338
Curiosidades.....	340
Ultimas publicaciones....	342
Torneo I.B.M.....	343
Campeonato de EE.UU. ...	348
¡Ha comenzado el Match!.	351
Errores de tratadistas y compositores Soviéticos..	360



David Bronstein



Lajos Portisch



Arturo Pomar



Antonio Medina

nes que a fin de cuentas respondan a fragancias de un día. Ni el batir récords europeos o mundiales. A ellos les enorgullece comprobar con que alegría conviven anualmente cientos y cientos de niños esparcidos por todos nuestros queridos pueblos, tan ejemplares a lo largo de todo el curso ajedrecístico y tan ilusionados por constancia, ante la sapiencia de doctos simultaneadores, de logros y progresos.

Es natural que una multitudinaria concentración de esta magnitud sea notición e impacto en los rotativos más afamados del globo. De ahí que volvamos a lo anteriormente expuesto. Que digamos a todos, a nuestros hermanos de las restantes provincias españolas, y con ellos a la gran familia deportiva mundial que aquí en Gran Canaria, desde cuatro años atrás, se está elaborando un ajedrez serio y responsable, tremendamente lleno de futuro. Que es el ajedrez que comienza a germinar en las aulas; indiscutible epicentro de todo lo positivo que la humanidad pueda otorgarnos.

La IV Gran Simultánea de Ajedrez de Las Palmas tuvo en los participantes del I Gran Torneo Internacional "Ciudad de Las Palmas" a magistrales e insignes simultaneadores. Allí vimos a los Portisch, Larsen, Smyslov, Bronstein, Andersson, Georghiu, Benco, Pomar, Tatai, Medina, etc. sonreír muy complacidos ante los

intentos maniobreros de nuestros pequeños. A través de los posteriores comentarios, pudimos comprobar las innatas cualidades del niño canario para sobresalir en el nada fácil juego-ciencia.

La simultánea tuvo una duración de 3 horas.- de 9 a 12.- y al final de la misma



Heinz Lehmann



Florin Georghiu



Vasily Smyslov



Pal Benko



Ulf Andersson



Stéfano Tatai

se procedió a la entrega de premios a los que habían logrado ganar o entablar. Igualmente se dirigieron sentidas frases por parte de los Sres. Marrero Portugués y Heras Fernández presidentes respectivos de las Federaciones Provincial y Nacional de Ajedrez. Cerró el brillante

acto el alcalde de Las Palmas, Sr. Pérez Alonso, quien con su tradicional brevedad, tan explícita y sincera, agradeció vivamente la feliz realización del majestuoso acontecimiento.

XIII CAMPEONATO F

pepita ferrer renue

Durante los días cinco al veinte del pasado junio se celebró en la ciudad de Vigo el Décimo tercero Campeonato Femenino de España, con la participación de trece jugadoras, representando nueve federaciones distintas.

De nuevo la regular precisión de Pepita Ferrer permitió a la gran jugadora catalana revalidar su título de España, aunque a juzgar por los resultados, no le resultara tan fácil como otros años. Nuevas figuras asistieron al certamen, elevando el nivel de juego tan señaladamente que jugadoras de la fuerza de la logroñesa Rosa Grisaleña hubo de conformarse con un sexto puesto a solo punto y medio de la campeona.

A decir de la prensa gallega, fue la participación de la canaria María del Pino García el acontecimiento más sensacional del torneo. Ver a una niña de diez años enfrentarse seriamente a avezadas figuras y arrancar más del 50% de

los puntos posibles, resultó un espectáculo sorprendente para el público que poblaba diariamente el Salón Regio del Círculo Mercantil e Industrial de Vigo.

Sin duda nuestra jovencísima representante, nacida como ajedrecista en el fecundo vivero del colegio Generalísimo Franco de Arucas, hubiera remontado su ya estimable séptimo puesto, con un poco más de experiencia. Su agudo sentido de las posiciones y un respetable conocimiento de las aperturas que elegía, permitieron a María del Pino no perder frente a las dos primeras clasificadas, cosechando cuatro victorias ante adversarias tan destacadas algunas como la campeona castellana.

Desde estas páginas felicitamos a nuestra primera embajadora oficial del ajedrez canario en la Península, y le alentamos a proseguir un camino con tan buen paso emprendido.

PARTICIPANTES	G.	P.	T	PUNTOS
1º Pepita Ferrer (Cataluña)	8	1	3	9,5
2º M ^a Luisa Gutiérrez (Valencia)	8	2	2	9
3º Julia Maldonado (Cataluña)	7	2	3	8,5
4º Mercedes Peñamaría (Castilla)	8	3	1	8,5
5º Angeles Asanza (Aragón)	6	2	4	8
6º Rosa Grisaleña (Rioja)	7	3	2	8
7º M ^a del Pino García (Canarias)	4	3	5	6,5
8º Amelia Burillo (Aragón)	4	5	3	5,5
9º Carmen Carrión (Valencia)	4	6	2	5
10º Marily Puente (León)	2	7	3	3,5
11º M ^a Teresa Herrero (Santander)	2	9	1	2,5
12º Blanca M ^a Sánchez (Pontevedra)	2	10	0	2
13º Juana Barreiro (Pontevedra)	1	10	1	1,5

MENINO DE ESPAÑA

ra su título



María del Pino frente a la veterana jugadora Catalana Julia Maldonado.

Blancas: M^a del Pino García
 Negras : Mercedes Peñamaría
 Defensa india de rey

1. P4D	C3AR	24. P5R	PAxP
2. P4AD	P3CR	25. PxP	P3R
3. C3AD	A2C	26. C4R	C2D
4. P4R	P3D	27. CxPD	T2R
5. C3A	O-O	28. CxA	DxC
6. A2R	P4AD	29. P6D	T2A
7. P5D	CD2D	30. A4R	D1C
8. O-O	P3TD	31. AxT	DxA
9. P3TR	D2A	32. T2A	T2C
10. A3R	T1R	33. D3R	D1AD
11. D2D	P3C	34. D4R	P4TD
12. A6T	A1T	35. P3T	P3T
13. A3D	C1A	36. D4C	D1R
14. TR1R	C3-2D	37. D3A	D1AD
15. T2R	C4R	38. D4R	R2T
16. CxC	AxC	39. T4A	R1C
17. TD1R	C2D	40. T4C	C1A
18. A4A	A1T	41. T1AR	R2T
19. A2T	A2CD	42. T4-4A	T1C
20. P4A	A5D+	43. T7A+	R1T
21. R1T	P3A	44. D4A	C2D
22. A1C	AxA	45. DxP++	
23. RxA	C1A		

Blancas: M^a del Pino García
 Negras : Pepita Ferrer
 Gambito de dama

1. P4D	P3R	28. R1A	TxT
2. P4AD	P4D	29. CxT	A3D
3. C3AD	P3AD	30. D2C	A4R
4. P3R	C3AR	31. P3A	AxA
5. C3AR	C2D	32. DxA	C4R
6. P3CD	P3CD	33. D3A	R1A
7. A2C	A2C	34. R2R	AxP
8. A3D	P4A	35. PxA	CxPD
9. O-O	A2R	36. D5A+	PxD
10. T1R	O-O	37. CxD	C5C+
11. TD1A	T1A	38. R2D	C4R
12. D2R	PDxP	39. A4R	C5CD
13. PCxP	P3TD	40. P3TD	T1D+
14. C2D	D2A	41. R2R	C4D
15. P5D	PxP	42. CxP	C3A
16. PxP	P4CD	43. R3R	CxA
17. P4R	P5A	44. RxA	C6D
18. A1C	A3D	45. T3A	C7A+
19. P3C	P5C	46. R4A	P3T
20. C4T	P6A	47. T3C	C6T+
21. CxP	PxC	48. R3R	R2R
22. TxP	A4A	49. T3D	TxT
23. T1-1A	D3C	50. RxT	C4C
24. T3C	D2T	51. P4A	C6A
25. C4A	TR-1R	52. P3T	P4C
26. D3A	T1C	53. R3R	C8R
27. C5T	A1T	54. P4TD	Tablas

Blancas: M^a del Pino García
 Negras : Carmen Carrión
 Gambito de dama

1. P4D	P4D	20. P4R	P3T
2. P4AD	PxP	21. P4A	P4C
3. C3AR	A2D	22. P5A	R2C
4. P3R	P4CD	23. P4CR	T3D
5. C3AD	P3TD	24. A3R	P3A
6. P3CR'	C3AR	25. T2A	T1-1D
7. A2C	A3A	26. T1-1AR	TxP
8. O-O	P3R	27. AxT	TxA
9. D2A	C4D	28. T2R	A4A
10. C5R	A2R	29. R2C	R2A
11. CxA	CxC	30. P3TR	R2D
12. CxC	PxC	31. P5R	P5C
13. D5A	D3D	32. P6R+	R1R
14. DxPD	DxD	33. P6A	T5A
15. AxD	R2D	34. TxT	PxT
16. AxPAR	TR1 A	35. R3A	A3D
17. A5D	T3A	36. P7R	AxP
18. A2C	T1-1AR	37. PxA	P6A
19. AxC+	RxA	38. PxP	Abandonan

Blancas: Rosa Grisaleña
 Negras : Pepita Ferrer
 Defensa francesa

1. P4R	P3R	19. T2A	CxA
2. P4D	P4D	20. TRxC	C6R
3. C3AD	A5C	21. T1C	P3AR
4. P3TD	AxC+	22. T2R	C5A
5. PxA	PxP	23. P4TD	A2D
6. D4C	C3AR	24. P5D	P4R
7. DxPC	T1C	25. T4R	C3C
8. D6T	T3C	26. P4A	CxPT
9. D3R	CD2D	27. R2D	O-O-O
10. A2C	C3C	28. T1-1R	C3C
11. T1D	C5T	29. R3A	A4A
12. A1T	C4D	30. T4-3R	T5C
13. D2D	P6R	31. C2D	T1-1C
14. PxP	D4C	32. C4R	AxC
15. C3A	DxP+	33. TxA	P4TD
16. DxD	CxD	34. A2C	C5T+
17. T2D	C3C	35. R3C	C4A+
18. P3C	CD5A		Abandonan

XL CAMPEONATOS INDIVIDUALES DE CATALUÑA 1971/72 SEMIFINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Clasificación final

Campeón de Cataluña:

Joaquín Serra (Uga); 10 puntos

Sub-campeón de Cataluña:

Pedro Puig (Español); 8,5 puntos

3º: Guillermo Buxade (Uga); 7,5

4º: Angel Martín (Barcelona); 7

5º: Emilio Simón (Tarrasa); 7

6º: Perdigo (Barcelona); 6,5

7º: Monedero (Sitges); 6

8º: Soria (Seat); 5,5

9º: Paredes (Fomento); 5

10º: Altes (Tarrasa); 5

11º: Bordell (Vich); 4,5

12º: Masque (Sabadell); 4

13º: Ferrer (Mataro); 1,5

Los cuatro primeros se clasifican para intervenir en el Campeonato de España Individual. Cualquier renuncia será cubierta por el inmediato clasificado. A-

simismo los clasificados a continuación de este Campeonato, suplirán cualquier renuncia de los clasificados de las Provincias de Gerona, Lérida y Tarragona.

Desempates de 1ª y 2ª Categorías.

PRIMERA CATEGORIA

Campeón de Cataluña:

Sebastián Alvarez (UGA)

Sub-campeón:

José Julbe (Klein)

SEGUNDA CATEGORIA

Campeón de Cataluña:

Antonio Bonell (S. La Colmena)

Sub-campeón:

Antonio Montane (Villanueva)

PRUEBAS OFICIALES TEMPORADA 1972/73

CALENDARIO DEPORTIVO

CAMPEONATO JUVENIL Y FEMENINO

Del 22 de Octubre al 11 de Marzo. Cons- tarán de un máximo de ocho rondas y se jugará los días: 22 Oct., 1 Nov., 8, 24 y 31 Dic. y 25 Feb. y 4 y 11 de Mar- zo. (El Femenino puede tener variación según el número de jugadoras inscri- tas).

COPA CATALANA POR EQUIPOS

Del 8 de Octubre al 31 de Diciembre. Se jugará los días: 8 y 15 de Oct., 1 de Nov. y 8, 24 y 31 de Diciembre.

CAMPEONATOS DE CATALUÑA POR EQUIPOS

Categoría Regional Preferente: del 29 de Octubre al 4 de Febrero.

Otras Categorías Prov. Barcelona: del 29 de Octubre al 21 de Enero.

Fases Finales Regionales: los días 4, 11 y 18 de Febrero.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

Primeras eliminatorias: los días 25 de Febrero y 4 de Marzo.

CAMPEONATOS INDIVIDUALES DE CATALUÑA

Semifinal Campeonato de España: a par- tir del 25 de Marzo.

Otras Categorías (Sistema Suizo): del 25 de Marzo al 10 de Junio.

XIII CAMPEONATOS POSTALES DE ESPAÑA

Darán comienzo el 1 de Mayo de 1973.

VII TROFEO "DICEN..."

Empezará en la segunda quincena de Mayo.

I TROFEO "DICEN..." ESCOLAR

Empezará la primera quincena de Octu- bre (Se jugará en Sábados)

TORNEOS ABIERTOS AUTORIZADOS

II TORNEO ABIERTO DE GRACIA (Unión Graciense de Ajedrez): del 19 de Octu- bre al 22 de Diciembre (Días labora- bles noche)

I COPA BARCINONA POR EQUIPOS (Aso- ciación Barcinona 39/69): del 9 de Fe- brero al 13 de Abril (Días laborables noches).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

CAMPEONATO PROVINCIAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	PUNTOS
1º Rodolfo Gómez Camacho	18	12	2	4	13
2º Alberto Renshaw Zentner	18	9	7	2	12,5
3º Luis Aguirre Lorenzo	18	8	8	2	12
4º Francisco de la Rosa Martín	18	9	5	4	11,5
5º Gregorio Rodríguez Vera	18	9	4	5	11
6º Fernando Andrés Goñalons	18	6	5	7	8,5
7º Gregorio Rodríguez Sosa	18	5	5	8	7,5
8º Angel Darias Darias	18	4	2	12	5

Al celebrar se esta competición por el sistema de liga a doble vuelta era lógico pensar que alguno de los participantes llegase a las últimas rondas claramente des- tacado en cabeza de la tabla. Sin embargo, la tónica principal del torneo ha sido la dura competencia que se ha registrado en los puestos de vanguardia, hasta el punto, que sólo en la jornada postrera se resolvió el título de Campéon, que como hemos visto correspondió a Rodolfo Gómez.

En principio iniciaron el torneo diez jugadores, pero por diferentes motivos no finalizaron el mismo Luis Darias Darias y Nicolás de la Rosa Pérez.



EL C.A. SCHWEPPEES DE MADRID CAMPEON DE ESPAÑA

Brillante actuación
del C.I.D.A.
(Las Palmas)
segundo clasificado

Inauguraban estos décimos sextos campeonatos una nueva estructura. Una primera fase a jugar en la ciudad de Granada, dividió a los dieciseis equipos participantes en cuatro grupos que compitiendo entre sí clasificarían para la final a los dos primeros de cada grupo. Ya el primer error señaló el procedimiento, cuando los dos favoritos de cada apartado hubieron de enfrentarse en la última ronda. Como su objetivo era la clasificación, esta última partida entibió la lucha, puesto que los dos equipos de cabeza procuraron no comprometer su situación de privilegio, acordando empates anticipadamente. Los ocho equipos que alcanzarían la final serían: El Schweppees de Madrid el Gambito y el Ateneo Marítimo de Valencia, el Caja Insular de Ahorros de Las Palmas, y los cuatro clubs catalanes: Barcelona, Tarrasa, el Unión Graciense y Español, Nuestro segundo equipo representante, Enroque, no alcanzó la clasificación. En su descargo podríamos argüir su bisonñez en estas lides, y principalmente la mala fortuna de caer por azar en el peor grupo

de todos, junto a los dos equipos catalanes que alcanzarían en la final el tercer y el cuarto puesto.

Por su parte, nuestro club campeón, clasificado en segundo lugar en la votación valorativa previa, no debería tener serios oponentes en el Ateneo Marítimo valenciano ni en el club de La Coruña, mermada este año su breve y prestigiosa nómina.

Lanjarón iba a ser el escenario de la final. Localidad ideal para un torneo de ajedrez o para cualquier certamen de otro tipo, por su clima ideal y acogedor sosiego.

Pese a tales condiciones óptimas, la prueba resultó sin duda deficiente. Muchas críticas han circulado en los últimos años en torno al equipo campeón Schweppees, que representando a Madrid, persigue en sus fichajes la categoría ajedrecística sin atender a su lugar de origen ni residencia. Pero es justo reconocer que pocos equipos juegan con la dedicación honestamente deportiva de este excepcional conjunto. Necesiten o no los puntos en litigio, el equipo caste-

llano se entrega a cada confrontación, dando un ejemplo no solo de fuerza sino de voluntad y afición al ajedrez. Por el contrario, el hecho de que todos los componentes de un club hayan nacido en la misma región, es una cualidad bonita, si no se confunde la rivalidad deportiva con una beatería regionalista malentendida. Así se produce el lamentable contrasentido de que las regiones de mayor desarrollo, tradición y fuerza ajedrecística, donde en la más grande prueba nacional de ajedrez un espectáculo desabrido, con empates convencionales en doce jugadas, La confabulación entre equipos paisanos llegó a agudizarse de tal manera que, mientras un bloque de clubs firmaba sus tablas de conveniencia, otro decidía por una moneda al aire quien debería dejarse ganar por cuatro a cero para salvar al afortunado del descanso. Sin rasgarnos las vestiduras ni dar un tono dramático a hechos que al fin y al cabo no nace sino de un sentido amistoso, aunque falso, del deporte, creemos que dentro de la vigente promoción nacional del ajedrez debe encontrarse una fórmula que los evite. El público, esa masa de aficionados que es el factor más importante en toda competición, no está dispuesto a acudir desde distintas provincias españolas para comprobar una

y juegue de verdad. No hay que olvidar que en otros deportes de tradición menos caballeresca que el nuestro -pongamos el boxeo por ejemplo- los acuerdos privados se denominan tongos y son delictivos en casi todos los países. No dejemos que el ajedrez pierda lo más importante: esa pureza educativa y desinteresada sin la cual se desvirtuaría su propia esencia.

Por lo demás, la finalísima de Lanjarón demostró la supremacía del representante castellano y confirmó el derecho al subcampeonato del primer conjunto canario. El primero cosechó el 80 por ciento de los puntos posibles, perdiendo dos partidas individuales en un total de 28. La incorporación de Palacios en el cuarto tablero ha acrecentado la agresividad del conjunto.

Los cuatro equipos catalanes acreditaron nuevamente su fuerza compacta y homogénea. El U.G.A., obtuvo un estimable tercer puesto merced a esa compactibilidad de sus cuatro tableros. El Tarrasa, cuarto clasificado, presentó una sencional alineación, incorporando a su nómina veterana dos jugadores de quince años de edad que cumplieron extraordinariamente bien. Hay que fijarse en estos dos nuevos nombres: Pablo y Pomes.



vez más el alto caudal de cariño que nace del paisanaje. Lo que se pide no es mucho: sólo que el jugador sea consecuente, y si abandona sus actividades productivas, ocasionando trabajo y gastos a una organización, luego se siente ante el tablero

El Barcelona alcanzó parecida clasificación que el pasado año en Igualada, a pesar de sensibles ausencias (como la de Pomar que se halla en Italia jugando el zonal). Del Español sí se esperaba un puesto más alto después del buen comine-

zo del torneo. Fue Medina su jugador más fecundo. Los dos equipos levantinos, Ateneo Marítimo y Gambito, clasificados con la misma puntuación en la fase previa, demostraron una igualdad de fuerzas digna de otros enfrentamientos.

Nos resta sólo comentar la actuación de nuestro Caja Insular de Ahorros. Abarcando la fase previa granadina para aumentar los elementos de juicio, reflejaremos estadísticamente los resultados: 4 partidas individuales perdidas en un total de 36. Un match perdido entre 9. Nos satisface constar que en los tres últimos campeonatos de España por equipos el C.I.D.A. no ha perdido más que los encuentros contra el Schweppes.



El M.I. Antonio Medina fue el mejor jugador de su equipo.

	JUGADAS	GANADAS	TABLAS	PERDIDAS	PUNTOS	TANTO POR CIENTO
MENVIELLE:	9	5	3	1	6,5	72,2%
VISIER:	9	4	5	0	6,5	72,2%
ANGEL:	8	2	4	2	4	50%
BETANCORT:	6	5	0	1	5	83,3%
DOMINGUEZ:	4	1	3	0	2,5	62,5%
Totales:	36	17	15	4	24,5	68%

SEMIFINALES: (GRANADA)

CUADRO DE CLASIFICACION

Nº	Grupo A Nombres	1	2	3	4	Pto.	Cl.	Nº	Grupo B Nombres	1	2	3	4	Pto.	Cl.
1	Schweppes	●	3½	4	3½	11	1º	1	Pamplona	●	1	½	½	2	4º
2	Gambito	½	●	3½	3	7	2º	2	La Coruña	3	●	1½	½	5	3º
3	Aviavo	0	½	●	2½	3	3º	3	Ateneo M.	3½	2½	●	1	7	2º
4	Granada	½	1	1½	●	3	4º	4	C.I.D.A.	3½	3½	3	●	10	1º

Nº	Grupo C Nombres	1	2	3	4	Pto.	Cl.	Nº	Grupo D Nombres	1	2	3	4	Pto.	Cl.
1	Linense	●	1	2½	½	4	3º	1	Santander	●	½	2½	2	5	3º
2	Barcelona	3	●	3½	2	8½	1º	2	Tarrasa	3½	●	2½	2	8	1º
3	Oviedo	1½	½	●	1½	3½	4º	3	Enroque	1½	1½	●	1½	4½	4º
4	Español	3½	2	2½	●	8	2º	4	Graciense	2	2	2½	●	6½	2º

Los dos primeros equipos clasificados de cada grupo pasaron a disputar la Fase Final

Fase final (LANJARON)

1ª RONDA

Schweppes... 3½	Gambito..... ½
Barcelona... 2	Español..... 2
C.I.D.A..... 3	Ateneo marítimo. 1
Tarrasa 2	U.G.A..... 2

2ª RONDA

SCHWEPPEs

Torán..... ½
D. del Corral. 1
Calvo..... 1
Palacios..... 1
Total... 3½

TARRASA

Ridameya..... ½
Mora..... 0
Simón..... 0
Pomes..... 0
..... ½

U.G.A.

Anguera..... 1
Buxadé..... 0
Serrano..... 1
Prat..... 0
Total.. 2

C.I.D.A.:

Menvielle..... 0
Visier,.. 1
Fernández... 0
Betancort.... 1
..... 2

BARCELONA

Borrell..... 0
Beltrán..... ½
Martín..... ½
Ayza..... 1
Total... 2

ATENEo MARITIMO

Cortet..... 1
Campos..... ½
Mancebo..... ½
Ricos..... 0
..... 2

ESPAÑOL

Medina..... ½
Puig..... ½
Pujol..... 1
Castillo..... ½
Total.. 2½

GAMBITO

Mari..... ½
Ferrandis... ½
Navarro..... 0
Zapater..... ½
..... 1½

3ª RONDA

ATENEo MARITIMO

Coret..... 0
Campos..... ½
Mancebo..... 0
Ricos..... ½
Total... 1

ESPAÑOL

Medina..... 1
Puig..... ½
Pujol..... 1
Prada..... ½
..... 3

U.G.A.

Anguera..... ½
Buxadé..... ½
Serrano..... ½
Canals..... ½
Total.. 2

BARCELONA

Borrell..... ½
Beltrán..... ½
Martín..... ½
Ayza..... ½
..... 2

SCHWEPPEs

Torán..... ½
D. del Corral. 0
Calvo..... 1
Palacios..... 1
Total... 2½

C.I.D.A.

Menvielle..... ½
Visier..... 1
Fernández... 0
Betancort.... 0
..... 1½

TARRASA

Ridameya..... ½
Mora..... 1
Simón..... ½
Pablo..... 1
Total.. 3

GAMBITO

Mari..... ½
Ferrandis... 0
Navarro..... ½
Alonso..... 0
..... 1



4ª RONDA

TARRASA

Ridamaya.....	1/2
Mora.....	1/2
Simón.....	1/2
Pomes.....	1/2
Total ...	2

C.I.D.A.

Menvielle.....	1/2
Visier.....	1/2
Dominguez ...	1/2
Fernández ...	1/2
..... 2 2

SCHWEPPES

Torán.....	1
D. del Corral	1
Calvo.....	1
Palacios	1
Total..	4

BARCELONA

Borrell.....	0
Beltrán.....	0
Martín.....	0
Ayza	0
..... 0 0

ESPAÑOL

Puig.....	1/2
Pujol.....	1/2
Castillo.....	1/2
Prada.....	1/2
Total ...	2

U.G.A.

Anguera.....	1/2
Serra.....	1/2
Buxadé.....	1/2
Serrano.....	1/2
..... 2 2

ATENEO MARITIMO

Campos.....	0
Ricos.....	0
Lillo.....	0
Beses.....	0
Total ..	0

GAMBITO

Mari.....	1
Navarro.....	1
Zapater.....	1
Alonso.....	1
..... 4 4

5ª RONDA

BARCELONA

Borrell.....	1/2
Beltrán.....	0
Martín.....	1
Ayza	1
Total ...	2 1/2

TARRASA

Ridameya.....	1/2
Mora.....	1
Simón.....	0
Puig.....	0
..... 1 1/2 1 1/2

C.I.D.A

Menvielle	1
Visier..	1
Domínguz....	1/2
Fernández... 1/2 3
Total ..	3

GAMBITO

Mari.....	0
Ferrandis	0
Navarro.....	1/2
Zapater.....	1/2
..... 1 1

ATENEO MARITIMO

Coret... ..	1
Campos	0
Ricos.....	0
Lillo	1
Total ..	2

U.G.A.

Anguera.....	0
Serra.....	1
Buxadé.....	1
Serrano.....	0
..... 2 2

ESPAÑOL

Medina	1/2
Puig.....	0
Pujol	0
Castillo	0
Total ..	1/2

SCHWEPPES

Torán.....	1/2
D. del Corral.	1
Calvo.....	1
Palacios.....	1
..... 3 1/2 3 1/2



Tres aspectos
del encuentro
C.I.D.A. de Las Palmas-
Schweppes de Madrid.



6ª RONDA

TARRASA

Ridamaya.....	1/2
Mora.....	1/2
Pablo.....	1/2
Pomes.....	1/2
Total...	2

ESPAÑOL

Medina.....	1/2
Puig.....	1/2
Castillo.....	1/2
Prada.....	1/2
.....	2

C.I.D.A.

Menvielle....	1
Visier.....	1/2
Dominguez...	1/2
Fernández...	1/2
Total..	2 1/2

BARCELONA

Borrell.....	0
Beltrán.....	1/2
Martín.....	1/2
Ayza.....	1/2
.....	1 1/2

GAMBITO

Mari.....	1/2
Ferrandis....	0
Navarro.....	0
Zapater.....	0
Total...	0,5

U.G.A.

Anguera.....	1/2
Serra.....	1
Buxadé.....	1
Serrano.....	1
.....	3 1/2

SCHWEPES

D. del Corral	1
Calvo.....	1/2
Palacios....	1
Franco.....	1/2
Total..	3

ATENEO MARITIMO

Coret.....	0
Campos.....	1/2
Mancebo.....	0
Lillo.....	1/2
.....	1

7ª RONDA

U.G.A.

Anguera.....	0
Serra.....	0
Buxadé.....	1/2
Serrano.....	1
Total...	1 1/2

SCHWEPES

D. del Corral.	1
Calvo.....	1
Palacios.....	1/2
Franco.....	0
.....	2 1/2

TARRASA

Ridameya,...	1/2
Mora.....	1
Pablo.....	1
Pomes.....	1
Total..	3 1/2

ATENERO MARITIMO

Campos.....	1/2
Mancebo.....	0
Ricos.....	0
Lillo.....	0
.....	1/2

ESPAÑOL

Medina.....	1/2
Pujol.....	0
Castillo.....	0
Prada.....	0
Total...	0,5

C.I.D.A.

Menvielle....	1/2
Visier.....	1
Domínguez....	1
Betancort....	1
.....	3 1/2

BARCELONA

Borrell.....	1/2
Beltrán.....	1/2
Martín.....	1
Ayza.....	1/2
Total..	2 1/2

GAMBITO

Mari.....	1/2
Ferrandis....	1/2
Navarro.....	0
Zapater,.....	1/2
.....	1 1/2

CUADRO DE CLASIFICACION

Nº	NOMBRES	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos	Clasif.
1	C.A. Schwepes (Madrid)	×	3 1/2	2 1/2	4	3 1/2	3	2 1/2	3 1/2	22,5	1ª
2	C.A. Tarrasa	1/2	×	2	1 1/2	2	3 1/2	2	3	14,5	4ª
3	C.I.D.A. (Las Palmas)	1 1/2	2	×	2 1/2	3 1/2	3	2	3	17,5	2ª
4	C.A. Barcelona	0	2 1/2	1 1/2	×	2	2	2	2 1/2	12,5	5ª
5	C.A. Español	1/2	2	1/2	2	×	3	2	2 1/2	12,5	6ª
6	Ateneo Marítimo (Valencia)	1	1/2	1	2	1	×	2	0	7,5	8ª
7	U.G.A. (Barcelona)	1 1/2	2	2	2	2	2	×	3 1/2	15	3ª
8	C.A. Gambito (Valencia)	1/2	1	1	1 1/2	1 1/2	4	1/2	×	10	7ª

Blancas: MENVIELLE

Negras: BORRELL

En todo momento las mejores posibilidades están de parte de Menvielle, quien con un peón de ventaja hace suponer que su victoria es simple cuestión de tiempo. Sin embargo, la hábil defensa de Borrell obliga a un aplazamiento en posición poco clara para que el jugador canario se anote el punto, y si llega el triunfo final de Menvielle es gracias a una sutil maniobra que al término de la partida se comenta.

Gambito de rey

- | | | | |
|----------------|-------|----------|-------|
| 1. P4R | P4R | 28. TxD | R1C |
| 2. P4AR | PxP | 29. P3TR | TD-1D |
| 3. C3AR | P4D | 30. T7AD | T6D |
| 4. PxP | C3AR | 31. R2T | T6T |
| 5. A5C+ | P3A | 32. T2AR | P4TD |
| 6. PxP | CxP | 33. T2D | R2A |
| 7. P4D | A3D | 34. A4T | T6R |
| 8. D2R+ | A3R | 35. A3C | T6T |
| 9. C5C | O-O | 36. A2A | R3R |
| 10. CxA | PxC | 37. T6A+ | R2A |
| 11. AxC | PxA | 38. P6R+ | R3C |
| 12. O-O | D2A | 39. P4C | P4T |
| 13. P4AD | P4R | 40. PxP+ | RxP |
| 14. P5A | A2R | 41. R2C | R3C |
| 15. C3A | R1T | 42. T4A | R4A |
| 16. PxP | AxP+ | 43. T2R | T1CD |
| 17. R1T | C4D | 44. T7A | T1R!? |
| 18. CxC | PxC | 45. TxA | TxT |
| 19. AxP | D3C | 46. A5A | TxPT |
| 20. TD-1D | D3R | 47. TxT | TxP |
| 21. A3C | P5D | 48. TxP | R3C |
| 22. P3C | TR-1R | 49. R3A | R2T |
| 23. P4C | AxP | 50. A4D | T3D |
| 24. TxP | A4A | 51. A5R | T3TR |
| 25. T4TR | A2R | 52. R4C | T3C+ |
| 26. T4-4ARP3TR | | 53. R4A | R3T |
| 27. D4A | DxD | | |

En esta posición fue aplazada la partida de Menvielle-Borrell. Jugaron las negras la secreta. Los análisis del equipo c atalán decretaban un final de T y A contra T, con probables tablas. Pero el equipo canario halló un curioso plan ganador, que Menvielle realizó con éxito en la continuación.

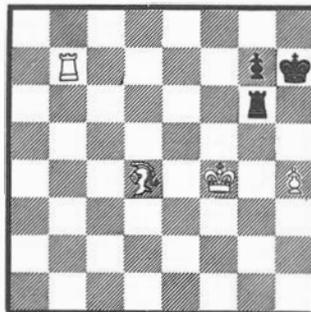
54. T7T R2T

Si 54. ...R4T; 55. R3A!, R5T; 56. T4T+, RxP; 57. T2T, R5T; 58. A4A!, ganando. Entablaría la jugada natural 55. AxP?, R5T; 56. A5R, RxP; 57. R3A, T6C+!.

55. T7C! T8C

56. A4D! T3C

57. P4T!



57. ... T7C

Si 57. ...R1C; 58. P5T!, T7C; 59. T2C!, ganando.

58. R3A! T3C

61. R4R T4TR

59. P5T! T4C

62. PxP T4CR

60. P6T!! T4D

63. T8C Rinden



Blancas: POMES

Negras: PALACIOS

Apertura española

- | | | | |
|----------|------|----------|-----------|
| 1. P4R | P4R | 19. A3C | P4R |
| 2. C3AR | C3AD | 20. D5C | C1D |
| 3. A5C | P3CR | 21. D2D | C3R |
| 4. P4D | PxP | 22. C1A | P5A |
| 5. CxP | A2C | 23. C2T | P4A |
| 6. CxC | PCxC | 24. D2R | D3T |
| 7. A4AD | C2R | 25. C1A | C5A |
| 8. O-O | P4D | 26. AxC | PxA |
| 9. A3C | O-O | 27. P3AR | A4R |
| 10. C3A | P5D | 28. T1D | T1C |
| 11. C2R | P4AD | 29. T1C | D3R |
| 12. D3D | P4TD | 30. D1R | T4C |
| 13. A4AR | P5T | 31. C2R | T2-2CD |
| 14. A4A | C3A | 32. D2D | P6A |
| 15. D3CR | T2T | 33. D3D | P5A |
| 16. P3TD | A3R | 34. CxPD | PxD |
| 17. AxA | PxA | | |
| 18. D4C | D1A | | Abandonan |

Blancas : DIEZ DEL CORRAL
 Negras : CORET

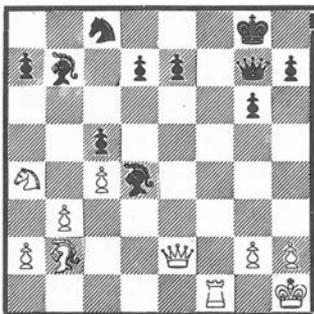
En plena apertura las negras pierden la calidad, pero la posición resultante no es clara, por lo que Diez del Corral tiene que mostrar sus mejores armas. La partida resulta entretenida, concluyendo con un vistoso remate de original belleza.

Defensa india de rey

- | | | | |
|---------|-------|-----------|------|
| 1. P4D | C3AR | | |
| 2. P4AD | P3CR | 12. P3CD | P3A |
| 3. C3AD | A2C | 13. C3A | PxP |
| 4. P4R | O-O | 14. PxP | C3A |
| 5. P3A | P4A?! | 15. O-O | CxPR |
| 6. PxP | P3C | 16. A2C | CxC+ |
| 7. A3D | PxP? | 17. TxC | A5D+ |
| 8. P5R! | C1R | 18. R1T | A2CD |
| 9. A4R | C2A | 19. TxT+ | DxT |
| 10. AxT | CxA | 20. D2R! | D2C |
| 11. P4A | C3C | 21. T1AR! | C1A |

Si 21. ...AxC; 22. AxA, DxA; 23. DxP, ganando.

22. C4T!



22. ... C3D

Si 22. ...A3AD; 23. CxP!, AxA; 24. C6R!, D3T; 25. T8A+, DxT; 26. CxD, A3A; 27. C6R!, ganando.

23. CxP! AxA

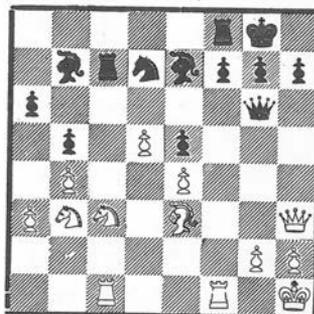
24. CxA CxC

25. D4R! Rinden

Comentarios del M.I.
 J. Diez del Corral

Blancas : CALVO
 Negras : CASTELLON
 Defensa siciliana

- | | | | |
|----------|-------|-----------|------|
| 1. P4R | P4AD | 13. TD-1R | O-O |
| 2. C3AR | P3D | 14. D3T | C4A |
| 3. P4D | PxP | 15. P4CD | CxA |
| 4. CxP | C3AR | 16. PxC | C2D |
| 5. C3AD | P3TD | 17. T1A | D1D |
| 6. P4A | D2A | 18. C3C | A3AR |
| 7. A3D | P3R | 19. D3R | D3C |
| 8. O-O | P4CD | 20. P4D | P4R |
| 9. P3TD | A2C | 21. PAxP | PxP |
| 10. D3A | A2R | 22. P5D | A2R |
| 11. R1T | CD-2D | 23. D3T | T2A |
| 12. A2D! | TD-1A | 24. A3R | D3C |



25. CxP! TxT 26. TxT DxP

Si 26. ...PxC; 27. DxC, DxP; 28. DxAD, DxA; 29. DxA, DxC; 30. P6D, etc.

27. C3A D5T 29. D6A P4A

28. DxC A1A 30. P6D Rinden



Blancas : FERRANDIS
 Negras : MORA

Defensa india de rey

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----------|
| 1. P4D | C3AR | | |
| 2. P4AD | P3D | 12. A3C | C3T |
| 3. C3AD | P3CR | 13. P4C | C3C |
| 4. C3A | A2C | 14. C2D | P4AR |
| 5. P4R | O-O | 15. PxP | CxP |
| 6. A2R | P4R | 16. C2-4R | C5A |
| 7. A3R | C5C | 17. P5A | C5D |
| 8. A5C | P3AR | 18. A4C | AxA |
| 9. A4T | C3A | 19. DxA | P4TR |
| 10. P5D | C2R | 20. DxDC | C6T+ |
| 11. O-O | P4CR | | Abandonan |

Blancas: VISIER
 Negras: PUJOL
 Doble Fianchetto

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. C3AR | P4AD | | |
| 2. P3CD | C3AR | 8. P3R | D2A |
| 3. A2C | C3A | 9. P4A | PxP |
| 4. P3C | P4D | 10. PCxP | P3CD |
| 5. A2C | P3R | 11. C3A | A2C |
| 6. O-O | A2R | 12. C5CD | D1A |
| 7. P3D | O-O | 13. D2R | P3TD |

Rechaza el molesto caballo pero tiene el inconveniente de debilitar el flanco de dama.

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 14. C3A | D2A | | |
| 15. TR1D | TR1D | 19. AxA | TxA |
| 16. TD1C | TD1C | 20. P4A | C3C |
| 17. A1TD | A1T | 21. C3-4R | CxC |
| 18. C5CR | C4R | 22. CxC | TD1C |

Si 22. ...P4A; 23. D2CD!, A1A; 24. C5C, o bien 23. ...P4R; 24. C3A!.

23. P4TR! P3A?

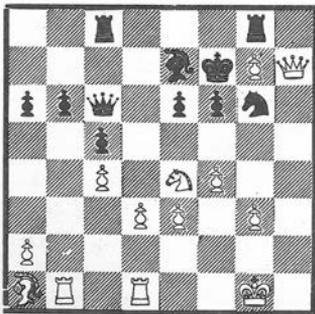
Favorece el plan de las blancas.

- | | | | |
|---------|-----|---------|--|
| 24. P5T | C1T | 25. P6T | |
|---------|-----|---------|--|

Después de esto las negras deben perder.

- | | | | |
|---------|-----|---------|------|
| 25. ... | R2A | 27. D5T | T1CR |
| 26. PxP | C3C | 28. DxP | D3A |

Naturalmente si 28. ...TxP??; 29. C5C+, R1A; 30. DxT+, RxD; 31. CxP+, etc.



30. P4C?

Durante veinte minutos pensé en los remates temáticos que suelen existir en estas posiciones, llegando a las si-

guientes conclusiones: Si 30. AxP, AxA; 31. C5C+, AxC; 32. PxA, C2R!; y ha pasado la tormenta. Si 30. T1AR, TxP; 31. C5C+, R1A; 32. D6T, y aunque las blancas están mejor todavía el triunfo está lejos. Desde el primer momento presté mayor atención a la línea 30. C5C+!, pero durante el análisis me pareció que la jugada era mala por el siguiente espejismo: 30....PxP; 31. PxP, AxP; 32. T1A+, R2R; 33. DxC, AxP+; 34. R2T, T1T+??; ¡el alfil estaba tan escondido que sólo vi 35. PxT =D, TxD!!! mate??. La jugada de la partida a 30. P4C, lleva una inter rogación porque indudablemente es inferior a 30. C5C+!.

30. ... TD-1D?

Era necesario 30. ...TxP; a lo que podía haber replicado 31. C5C+, R1A; 32. D6T, o bien 31. D1T!?

- | | | | |
|----------|-----|----------|------|
| 31. D1T! | D5T | 32. P5C! | TxPC |
|----------|-----|----------|------|

Pierde inmediatamente, pero ya no había defensa. Por ejemplo: Si 32....PxP; 33. CxP+, AxC; 34. PxA, C2R; 35. D5T+, etc.

- | | | | |
|---------|-----|--|--|
| 33. PxP | TxP | | |
|---------|-----|--|--|

El suicidio en una posición sin esperanzas. Si 33. ...T1TR; 34. C5C+, R1C; 35. D8T+, etc. y si 33. ...AxP; 34. AxA, T1T; 35. D2C, etc.

Comentarios por
 F. Visier



Blancas: SUAREZ
 Negras: PALACIOS
 Apertura española

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----------|
| 1. P4R | P4R | | |
| 2. C3AR | C3AD | 11. A3C | P4A |
| 3. A5C | P3CR | 12. C4-2R | P5A |
| 4. P4D | PxP | 13. P4A | C4-5C |
| 5. CxP | A2C | 14. AxP | CxPR |
| 6. A3R | C3A | 15. AxP+ | RxA |
| 7. C3AD | O-O | 16. D5D+ | R1A |
| 8. P3AR | T1R | 17. CxC | CxA |
| 9. D2D | P3TD | 18. D5A+ | D2R |
| 10. A4T | C4R | | Abandonan |

Blancas : CALVO

Negras : SIMON

Defensa india de rey

1. P4D C3AR
2. C3AR P3CR 4. P3R P3D
3. A4A A2C 5. P3TR

Dejando una retirada al alfil de dama, a fin de no permitir la maniobra 5. ... C4T; 6. A5C, P3TR; 7. A4T, P4CR; 8. A3C, CxA.

5. ... O-O
6. CD2D CD2D 7. A2R

Aquí el alfil está mejor que en 3D, donde las negras amenazarían, eventualmente, P4R y P5R.

7. ... P4A

Aunque esta jugada no es mala, brinda mejores perspectivas a las negras un esquema más elástico a base de 7. ... P3C.

8. O-O T1R 9. A2T

De otra forma seguiría 9. ...P4R y P5R, quedando el caballo de 3A, sin una buena casilla.

9. ... P3C

Ahora no era bueno 9. ...P4R?; a causa de 10. PxP, PxP; 11. C4A!, con gran ventaja posicional.

10. P3A A2C
11. P4TD P3TD 12. D3C P4D

Si 12. ...A4D; 13. P4A y P5D.

13. PxP CxP
14. D3T P3R 16. PxP DxP
15. P5T! C4-2D 17. C3C!

Así se asegura la ventaja posicional, al controlar el importante cuadro de 5TD.

17. ... A1AR
18. D2T A3D 23. C4C! C4A
19. AxA DxA 24. TR-1D D2A
20. C5T TR-1C 25. TD-1A C3-5R
21. C4D A1A 26. C3D TD-1C
22. C4-6A T3C 27. P4CD!

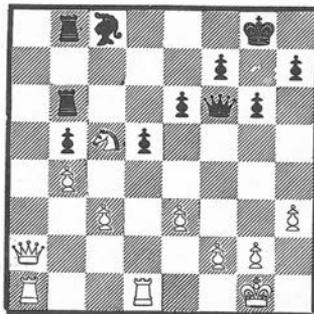
El control definitivo de los puntos 5TD

y 5AD, supera con creces la debilidad creada en 3AD.

27. ... CxC
28. AxC C3D 30. C5A D2R
29. C3C C4C 31. AxC!

Después de este cambio la fuerza del caballo se potencia considerablemente.

31. ... PxA 32. T1T D3A



33. D7T! P4C

Desesperada tentativa de reacción en vista de que no sirve 33. ... DxP; 34. D7R, D2C; 35. T7T, D1A; 36. D7A!, con total dominio, lo que permitiría ganar rápidamente con la ruptura P4R.

34. D7A P4T
35. T7T R2C 36. P4R! P5C

Si 36. ...PxP; 37. C7D, AxC; 38. TxA, ganando.

37. P5R! D3C
38. PxP PxP 39. T4D! D4T

No hay defensa eficaz. Si 39. ...D8C+; 40. R2T, D2T+; 41. R3C, etc.

40. TxP+! Rinden

Comentarios de
Ricardo Calvo

COMPLETE LA COLECCION DE
"AJEDREZ CANARIO"
SOLICITE CUALQUIER
EJEMPLAR ATRASADO.

Blancas : AYZA
 Negras : PALACIOS
 Defensa Pirc

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 1. P4R | P3D | | |
| 2. P4D | P3CR | 4. P4A | C2D |
| 3. C3AD | A2C | 5. C3A | P4AD |

La forma más eficaz de atacar el centro.

6. A3R

Mantiene la tensión central, pero, seguramente, es mejor 6. P5D.

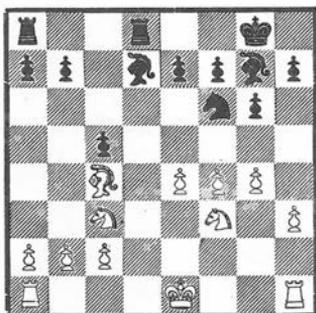
6. ... CR-3A 7. P3TR

Hay que prevenir el salto C5C.

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 7. ... | PxP | 9. D2D | C4A |
| 8. AxP | O-O | 10. AxCD | |

Después de la liquidación que sigue las negras quedan con un cómodo juego. La jugada normal 10. A3D, no solucionaba el planteo blanco por la maniobra 10. ... C3R; 11. A3R, P4D!.

- | | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| 10. ... | PxA | 12. P4CR | A2D |
| 11. DxD | TxD | 13. A4A | |



13. ... P4CD!

Fuerte golpe táctico que llevará la lucha por senderos de insospechada violencia.

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 14. CxP | CxPR | 16. PxA | A3A |
| 15. C5R | AxC! | 17. O-O | C7D! |

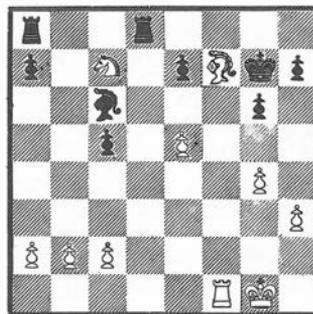
Obligando a mi adversario a entrar en una combinación aparentemente buena para él, pero, como se demostrará, ganadora para mis piezas.

18. AxP+ R2C 19. C7A

Si 19. T2A, C6A+; ganando.

19. ... CxT 20. TxC

Parece que la doble amenaza 21. CxT y C6R+ equilibra el juego, sin embargo...



20. ... T7D!

Así se conserva la calidad, ya que si 21. CxT, decidiría 21. ... T7C+; convirtiéndose la torre en una máquina de comer peones!.

21. T4A T1AD

Mejor que 21. ... T1CD; 22. A3C!, con resistencia.

22. C6R+ R1T 23. P4TR

Ayza se lanza a un desesperado ataque que resulta inútil.

- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 23. ... | T7C+ | | |
| 24. R1A | TxPA | 29. P6R | AxPR |
| 25. P5T | PxP | 30. P5C | PxP |
| 26. AxP | A4D | 31. CxP | A5A+ |
| 27. C5C | P3TR | 32. R1R | T1A |
| 28. C7A+ | R2C | | Rinden |

Comentarios de
 E. Palacios

Blancas : RIDAMEYA

Negras : MARI

Gambito de dama

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4AD | C3AR | 6. P4R | P4C |
| 2. C3AD | P3R | 7. P5R | P3TR |
| 3. C3A | P4D | 8. A4T | P4CR |
| 4. P4D | P3A | 9. PxC | PxA |
| 5. A5C | PxP | 10. C5R | DxP |

Si 10. ... A2CD; 11. CxPAR!.

11. P3CR C2D
 12. C4C D4C
 13. A2C A2CD
 14. P4TD T1 CD
 15. PxPC PAxP

Si 19. ...D2R; 20. D4A!.

20. C3R D3A 21. TR1D

Si 21. TxP, O-O! con mejor final.

21. ... O-O 27. TxP PxP
 22. P5D PxP 28. PTxP C6D
 23. CxPD R1T 29. T7C CxPC
 24. CxT DxC 30. T2D T1R
 25. D5A D4R! 31. P3A P4A
 26. DxD CxD 32. T2-7D Tablas

Blancas: DIEZ DEL CORRAL

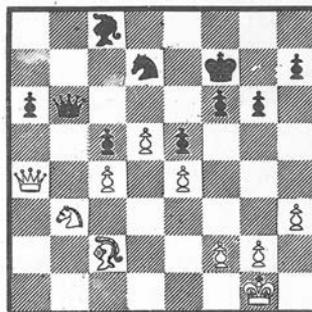
Negras: VISIER

Las blancas mantienen la iniciativa durante casi toda la partida, logrando romper en el flanco de dama en condiciones muy prometedoras. La defensa por parte de las negras es bastante ordenada, destacando la jugada 26. ... C3A!. Poco antes de llegar al primer control de tiempo, Diez del Corral comete un error (40. D6A?), quedando con un final muy delicado, que posteriormente se hace insostenible.

Defensa india de rey

1. P4D C3AR 19. C3D A3T
 2. P4AD P3D 20. AxA CxA
 3. C3AR P3CR 21. D1A R2C
 4. C3A A2C 22. P4TD C1C
 5. P4R O-O 23. P5T PAxP
 6. A2R P4R 24. PxP TxP
 7. O-O CD-2D 25. C4T T1C
 8. T1R T1R 26. CxP C1-3A!
 9. A1A P3A 27. A3D A2C
 10. P5D P4A 28. C2T A1T
 11. P3TD P3TD 29. TxT TxT
 12. P4CD D2A 30. TxT DxT
 13. T2R! T1C 31. D3T D2A
 14. T2A P3C 32. D4C C4A
 15. T1C T2C 33. CxC PxC
 16. T2-2C T1A 34. D3T A2C
 17. C1R R1T 35. C1A C2D
 18. A3R C1CR 36. P3T P3A

37. C3C D3C 39. D4T R2A
 38. A2A A1A



40. D6A? DxD 44. P3A R2A
 41. PxD C1C 45. C3C CxP
 42. C5T? R2R 46. CxP C4T
 43. A4T R3D Rinden



Blancas: MORA

Negras: BELTRAN

Defensa india antigua

1. P4D C3AR 14. C4C C4A
 2. P4AD P3D 15. D4A A2C
 3. C3AD P4R 16. C6A AxC
 4. C3A CD-2D 17. PxA P3TD
 5. P3CR A2R 18. A5C P4C
 6. A2C O-O 19. D2R A2R
 7. O-O T1R 20. AxC AxA
 8. P4R P3A 21. C5D C3R
 9. P5D A1A 22. P4TD C5D
 10. C1R C3C 23. D3D CxP
 11. D3C PxP 24. PxP PxP
 12. PAxP CD-2D 25. TxT DxT
 13. C3D P3CD 26. C7A Rinden



Mientras Mora y Visier analizan su partida, observa muy interesado el niño Oscar de la Fuente, quien a sus ¡cuatro años! ya conoce los secretos del ajedrez.

Blancas: DIEZ DEL CORRAL

Negras : PUIG

Apertura española

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | P4R | 21. P3T | P5C |
| 2. C3AR | C3AD | 22. PxP | PxP |
| 3. A5C | P3TD | 23. TxT | TxT |
| 4. A4T | C3A | 24. D3C | P4C |
| 5. O-O | A2R | 25. DxPC | A1A |
| 6. P3D | P4CD | 26. T1R | P4T |
| 7. A3C | O-O | 27. C5R | R2C |
| 8. A5D | CxA | 28. D4A | D3R |
| 9. PxC | C5D | 29. Dx D | PAxD |
| 10. CxP | A3D | 30. C4A | A1D |
| 11. C3AR | D3A | 31. A2D | T5T |
| 12. CD2D | A2C | 32. P3CD | T7T |
| 13. P4A | TR1R | 33. A3A | R2T |
| 14. CxC | DxC | 34. T1T | TxT |
| 15. C3A | D5C | 35. AxT | A3T |
| 16. P3TR | D4A | 36. C5R | A1A |
| 17. A3R | P3AD | 37. A3A | A3A |
| 18. P5A | A4R | 38. C4A | A1D |
| 19. P4D | A3A | 39. A5T | AxA |
| 20. P6D | P4TD | 40. CxA | Rinden |



Blancas: MORA

Negras : DIEZ DEL CORRAL

Defensa india de rey

- | | | | |
|----------|------|----------|-----------|
| 1. C3AR | C3AR | 23. P3TD | C6D |
| 2. P3CR | P3CR | 24. C1A | CxC |
| 3. A2C | A2C | 25. DxC | R2A |
| 4. O-O | O-O | 26. D3A | P3T |
| 5. P4D | P3D | 27. P4TR | T1T |
| 6. C3A | P3A | 28. D3C | PxP |
| 7. P4R | A5C | 29. PTxP | D3D |
| 8. A3R | CD2D | 30. P5A | D4D |
| 9. D2D | AxC | 31. D3AD | T5T |
| 10. Ax A | D2A | 32. D4A | T1CD |
| 11. TD1D | P4CD | 33. Dx D | PRxD |
| 12. P4CR | C3C | 34. T1C | C1A |
| 13. P3C | CR2D | 35. P4C | PxP |
| 14. A2C | P3R | 36. TxP | TxT |
| 15. A6T | P4D | 37. PxT | C3R |
| 16. Ax A | RxA | 38. T1T | CxPD |
| 17. P5C | P5C | 39. T7T+ | R3R |
| 18. C2R | PxP | 40. R2A | C4C |
| 19. DxP | P4AR | 41. T7CR | TxP+ |
| 20. P4AR | P4TD | 42. R3R | T5C |
| 21. D2D | C4D | | |
| 22. P4A | C5C | | Abandonan |

Blancas: BETANCORT

Negras : PRADA

Defensa siciliana

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|-------|
| 1. P4R | P4AD | 27. P5T | D3D |
| 2. C3AR | P3D | 28. P4D | PxP |
| 3. C3AD | P3TD | 29. PxP | R1 C |
| 4. P3CR | C3AD | 30. C2A | TR-1A |
| 5. A2C | A5C | 31. T2R | TR-1A |
| 6. P3TR | AxC | 32. T1-1R | C1D |
| 7. Ax A | P3CR | 33. C1T | T5A |
| 8. O-O | A2C | 34. C3C | C2-3A |
| 9. P3D | P3R | 35. P6C! | P3T |
| 10. A2C | CR-2R | 36. T2D | P4T |
| 11. R2T | O-O | 37. A1A | T5-5C |
| 12. A3R | T1C | 38. C1A | P5T |
| 13. D2D | C5D | 39. A3T | T8C |
| 14. C1D! | C5-3A | 40. C3D | TxT |
| 15. P3AD | D4T | 41. CxT | P6T |
| 16. A6T | P4CD | 42. C3D | C4T |
| 17. Ax A | RxA | 43. T2R | C5A |
| 18. C3R | P5C | 44. R3C | C3A |
| 19. P4AR | PxP | 45. A2C | C1D |
| 20. PxP | P4A | 46. D1R | R2C |
| 21. P4C | D2A | 47. C5A | T3C |
| 22. D2AR | T2A | 48. A3T | R3A |
| 23. TD-1R | TD-1AR | 49. R3A | T7C |
| 24. PRxP | PCxP | 50. D4T+ | R2C |
| 25. P5C | P4D | 51. DxC | C7D+ |
| 26. P4TR | T1 CD | 52. R3R | C5A+ |

Si 52. ...DxD; 53. CxP+,R3A;54.CxD, TxP; 55. R3D, T7C; 56. T6R+, ganando.

53. R3D TxT 54. RxT Rinden



Blancas: FERRANDIS

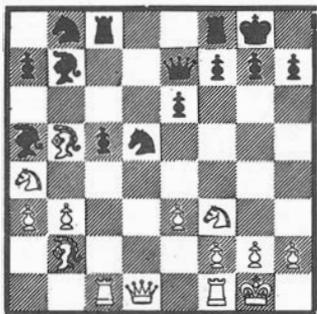
Negras : VISIER.

Ferrandis trata muy bien la apertura, despreciando la alternativa 10. CxP?!, Dx C; 11. P4CD, D2A; 12. Px A, C5C!.

En la jugada dieciseis el jugador valenciano se embarca en una combinación aparentemente buena, pero la continuación demuestra la inexactitud de tal escapar amuza, hasta el punto que las blancas pierden una pieza.

Defensa nimzoindia

- | | | | |
|----------|------|----------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 9. P3TD | A4T |
| 2. P4AD | P3R | 10. P3CD | P4D |
| 3. C3 AD | A5C | 11. PAxP | CxP |
| 4. P3R | P3CD | 12. A2C | C2D |
| 5. C3A | A2C | 13. T1A | TD-1A |
| 6. A2R | O-O | 14. A5C | C1C |
| 7. O-O | P4A | 15. PxP | PxP |
| 8. C4TD | D2R | | |

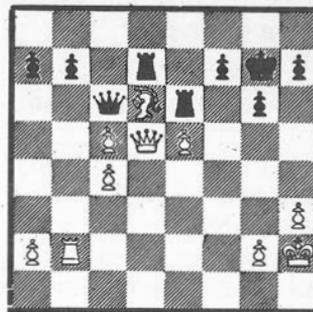


- | | | | |
|----------|-------|----------|--------|
| 16. CxP? | TxC | 21. PxA | D4C+ |
| 17. D4D | (A6A! | 22. R1T | DxA |
| 18. TxA | CxT | 23. T1CR | P3C |
| 19. AxC | TxA | | Rinden |
| 20. DxT | AxC | | |



Blancas: BELTRAN
 Negras: DIEZ DEL CORRAL
 Defensa Gr unfeld

- | | | | |
|----------|------|----------|----------------|
| 1. P4D | C3AR | 20. R1T | C7A+ |
| 2. P4AD | P4AD | 21. TxC | DxT |
| 3. P3R | P3CR | 22. D5D | D7R |
| 4. C3AD | A2C | 23. P5R | TD1D |
| 5. C3A | O-O | 24. P3TR | D4C |
| 6. A2R | PxP | 25. P4A | D3A |
| 7. PxP | P4D | 26. T1CD | T2D |
| 8. P5A | C3A | 27. R2T | R2C |
| 9. O-O | C5R | 28. T2C | T3R |
| 10. A4AR | A5C | | |
| 11. C5CR | AxA | | (ver diagrama) |
| 12. CxA | P4R | 29. TxP? | DxD |
| 13. CxC | PxC | 30. PxP | TxT |
| 14. PxP | CxP | 31. PxT | PxP |
| 15. C3A | C6D | 32. P6A | T7C |
| 16. A6D | AxC | 33. P7A | T7AD |
| 17. PxA | T1R | 34. R3C | R2A |
| 18. P3A | D4C | 35. P3T | R1R |
| 19. PxP! | D6R+ | 36. R4A | R2D |



- | | | | |
|----------|------|----------|----------|
| 37. P3C | P3TR | 43. P5C | P4TR |
| 38. P4TR | TxP! | 44. P4T+ | R5C |
| 39. AxT | RxA | 45. R3D | R4A |
| 40. R4R | R3A | 46. R3A | P4T |
| 41. R4D | R4C | | Abandona |
| 42. P4C | P3T | | |



Blancas: PUJOL
 Negras: CALVO
 Defensa siciliana

- | | | | |
|---------------|------|-----------|-------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3D | 25. AxA | DxA |
| 3. P4D | PxP | 26. D3A | DxD |
| 4. CxP | C3AR | 27. PxP | P3C |
| 5. C3AD | P3R | 28. P4A | T1A |
| 6. A2R | A2R | 29. T2D | PxPA |
| 7. A3R | C3A | 30. PCxP | T5A |
| 8. O-O | A2D | 31. T1-1D | A3T |
| 9. C4-5C | D1C | 32. T1A | A1A |
| 10. P4A | P3TD | 33. T1-1D | T4D |
| 11. C4D | O-O | 34. R2A | A4A |
| 12. A3A | CxC | 35. R2R | P3T |
| 13. AxC | A3A | 36. R3D | T5T |
| 14. P3TD | P4CD | 37. R4R | R2C |
| 15. D2D | D2C | 38. T2AR | T2D |
| 16. D3R | P4TD | 39. T3D | T5A |
| 17. P5R | PxP | 40. T2-2D | T2T |
| 18. PxP | C4D | 41. R3A | T2-5T |
| 19. CxC | AxC | 42. R2C | P4C |
| 20. P3A | TR1D | 43. R3A | PxP |
| 21. T2A | A1A | 44. RxP | TxP |
| 22. T1D | P5C | 45. TxT | AxA |
| 23. PTxP | PxP | 46. T2C+ | R2T |
| 24. T1-1ART2D | | 47. T3A? | A7A++ |

ASI VEN EL MATCH SPASSKY - FISCHER LAS PRIMERAS FIGURAS ESPAÑOLAS

Por R. Torán

Si el match de Reykjavik vale de oro para el título mundial de ajedrez ha despertado expectación en personas ajenas al mundillo ajedrecístico, dada la serie de incidencias producidas en sus preliminares, qué les puedo decir del ambiente y comentarios que ha suscitado en Lanjarón, donde están reunidas las principales figuras españolas, interviniendo en el Campeonato Nacional por equipos.

Solamente Pomar y Bellón, que participan en el Torneo Zonal "Europa I" -en Italia-, no se encuentran en esta bella localidad granadina, pero a Bellón le vi antes de desplazarse al citado certamen y me dio su opinión; su pronóstico es decididamente favorable a "Bobby" Fischer.

Aquí, en Lanjarón, hay opiniones muy diversas. Así, el maestro internacional, Antonio Medina, me ha dicho: "Ganará Spassky. Sin embargo, debo confesar que será una lucha muy igualada y no, como creí en un principio, que esperaba un fácil triunfo del campeón mundial".

Otro maestro internacional, Jesús Díez del Corral, en cambio, se muestra decididamente en favor de Fischer: "Creo que ganará Fischer; toda esta tensión de nervios que ha precedido al match no le perjudicará nada, pues es bien sabido que él vive en una constante tensión. Estimo que obtendrá una ventaja de tres puntos".

Al equipo del C.A. Tarrasa, para abreviar, le pedí su opinión en bloque. Tres "votaron" por Fischer; dos, por Spassky. Muy repartidas resultaron las votaciones en bloque de los equipos. De éstos, cuanto menos fuertes, más decididos en favor del aspirante, sin duda impresionados por sus arrolladoras victorias del Torneo de Candidatos, que

le abrieron el camino hacia este decisivo match con el campeón.

El maestro nacional Ricardo Calvo, doctor en medicina y preocupado por los aspectos psicológicos, es el más firme "defensor" de las posibilidades de Spassky, y dice: "Es más completo el campeón; su estilo ecléctico nunca ha sido fácil para Fischer y en una lucha individual pesará mucho el ánimo del aspirante. En cambio, si se tratara de un torneo, con varios participantes, si me inclinaría por las mejores posibilidades de Fischer".

Visier, olímpico y maestro nacional, también ve vencedor a Spassky, mientras que otro olímpico, Ernesto Palacios, ve la lucha muy igualada, aunque algo favorable al aspirante norteamericano, y de esta opinión son sus colegas Eduardo Pérez y Eduardo Franco.

Yo, señores, sigo con grandes dudas. Son tantos los factores que hay que pesar en la balanza, que no se que partido tomar. Con Fischer todo es posible. El mismo Spassky me dijo por teléfono que "era capaz de ir a Reykjavik y no jugar". En mi mente cabè esta posibilidad, que cualquier cosa moleste a "Bobby" y decida abandonar la capital islandesa. Sus reacciones siempre son imprevisibles. Me gustaría que esto no ocurriera. Bastante literatura negativa para el ajedrez ha sido confeccionada últimamente, por gentes no especializada, para que se produjeran otros incidentes. Porque es curioso leer los comentarios distribuidos por algunas agencias, con motivo de este match y es que los que desconocen el juego caen en el error de la anécdota, en la fácil crítica, sin conocer a fondo las diferentes motivaciones.

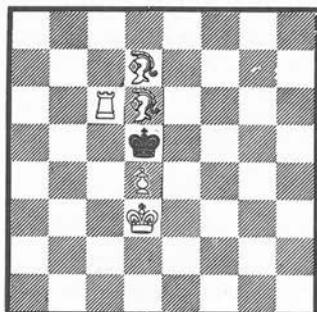
PROBLEMAS

El gran maestro P. BENKO ha tenido la gentileza de dedicarnos seis problemas de MATE EN TRES, como recuerdo a los estupendos días que ha pasado en Las Palmas, con motivo del I Gran Torneo Internacional.

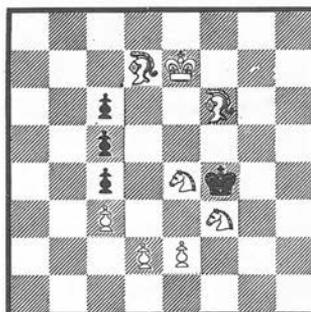
Cada composición corresponde a una inicial. -I.G.T.I.I.C.-, que significan:

1º Gran Torneo Internacional Islas Canarias.

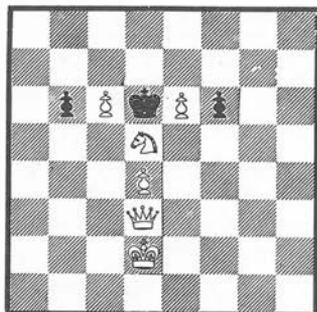
I



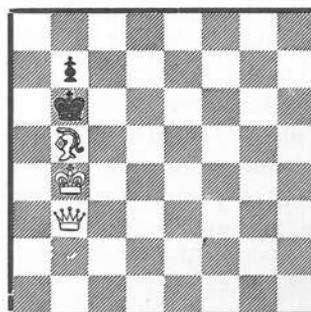
G



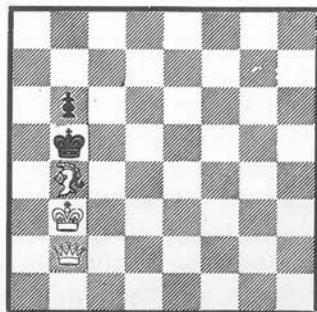
T



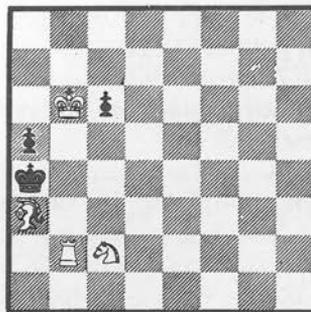
I



I



C



(Solución a los problemas 358)

MI PRIMERA VICTORIA FRENTE A SMYSLOV



Por B. Larsen

La primera vez que jugué con Smyslov fue en la Olimpiada de Munich, 1958, con resultado favorable al excampeón mundial. Posteriormente tuve ocasión de vencer, concretamente en Moscú 1959 y en el Interzonal de Amsterdam 1964, pero en ambas ocasiones malogré mis posibilidades y repartimos puntos.

Por fin, en el I Gran Torneo Internacional de Las Palmas, me anoté la primera victoria. Nos enfrentamos en la ronda 12, momento en que me llevaba una delantera de medio punto por lo que salí decidido a vencer. Para ello planteé una "apertura de museo".

Blancas: LARSEN

Negras: SMYSLOV

Apertura vienesa

1. P4R P4R
2. A4A C3AR 3. C3AD

En otras partidas he jugado 3. P3D, evitando la réplica 3. ...CxP; que conduce a grandes complicaciones después de 4. D5T. En esta ocasión estaba seguro de que Smyslov no entraría en la mencionada variante, pues no encaja dentro de su estilo.

3. ... A5C 5. O-O O-O
4. C3AR P3D 6. P3D A3R

No es un error, pero era preferible 6. ... AxC; 7. PxA, A3R.

7. AxA PxA
8. C2R CD-2D 11. C3C D2R
9. P3AD A4T 12. D2R P3TR
10. P4TD P3AD 13. P4D A2A

No es lo indicado a causa de mi próxima jugada.

14. P3CD D2A 20. P3TR TxT+
15. A3T TR-1R 21. TxT T1D
16. PxP C2xP 22. TxT+ AxT
17. CxC PxC 23. C1A D2D
18. TR-1D TR-1D 24. D2D DxD
19. A5A P3T 25. CxD

En esta posición rehusé el empate al estimar que los peones doblados de las ne-

gras son una debilidad, aunque quizás no suficiente para perder el juego.

25. ... A2A 27. A3R P4CD
26. R1A C2D 28. R2R

28. PxP, hubiese reducido el frente de batalla.

28. ... R2A
29. C3A R2R 31. PxP A3C
30. C1R PxP 32. A1A

Permitiendo el cambio de alfiles la defensa negra sería más fácil.

32. ... A4T 33. A3T+ P4A

Un éxito para las blancas. Si varios peones enemigos pueden ser fijados en casillas negras, podría permitirse el cambio de los caballos pues el final de alfiles ofrecería excelentes perspectivas.

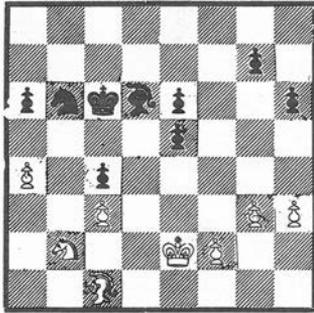
34. R2D R3D
35. C3D A2A 38. C2C A1D
36. R2A R3A 39. R3D A2R
37. A1A C3C 40. P3C

Mejor era 40. A3R; la explicación sigue en el próximo comentario.

40. ... A3D 41. R2R P5A

Esta fue la jugada secreta, seguramente se trata de la mejor alternativa para las negras. No hubiese sido posible este avance si en mi movimiento número

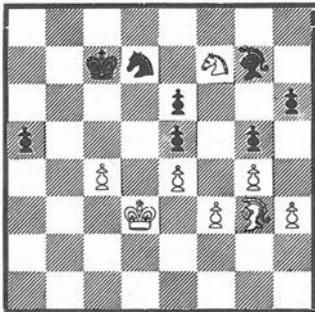
cuarenta instalo el alfil en 3R. La idea de 40. P3C, fue responder a 40...P4TR; con 41. P4T.



- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 42. P5T | C2D | 45. C4A | A4A |
| 43. CxP | A4A | 46. P3A | R4C |
| 44. C3T | A3D | 47. R3D | A7A |

47. ...A2R; casi garantizaba las tablas. Smyslov había visto esta jugada en sus análisis, pero le olvidó.

- | | | | |
|----------|-----|----------|------|
| 48. C6D+ | RxP | 53. A3R+ | R2A |
| 49. C8R | P4C | 54. A2A | P4TD |
| 50. P4C | R3C | 55. A3C | A2C |
| 51. C6D | A4A | 56. P4AD | |
| 52. C7A | A1A | | |



La posición es muy interesante. Por el momento el caballo blanco está encerrado, pero no puede ser atacado.

Las piezas negras están sujetas a la defensa del P.R. El negro se encuentra casi en Zugzwang.

Es extraño que mis dos inexactitudes en este final vinieran en la última jugada antes del control de tiempo, y lo curioso es que no estaba apurado mi reloj. Mi primera idea fue jugar 56. R4A, que

probablemente es suficiente para ganar, pero me inquietó la variante 56...C3C+; 57. R5C, P5T; 58. CxPR, R2C; sin profundizar que en el final de alfiles después de 59. C4A, CxC; 60. RxC, P6T; 61. R3C, P7T; 62. RxP, AxP; tenía excelentes chances de ganar por la debilidad del peón negro de 3T. También pude haber jugado 56. R2A, P5T; 57. R2C, y las negras se encuentran ante serias dificultades.

56. P4AD, fue una decisión muy importante y errónea, puesto que cede la importante casilla de 5D y el peón de A.D. queda más cerca del ataque de las piezas negras.

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 56. ... | P5T | 57. R2A | R3C |
|---------|-----|---------|-----|

Más de cuarenta minutos empleó Smyslov para esta jugada (la segunda secreta).

El siguiente día era de descanso lo que nos permitió analizar a fondo. No tardé mucho en descubrir que tras 57...C4A! las tablas eran prácticamente inevitables. Por ejemplo: 57...C4A; 58. AxP+, AxA; 59. CxA, R3D; 60. C7A+, R2R; 61. C5R, R3D; tablas.

Más de veinte horas! dediqué a esta jugada, y no encontré nada positivo. Otra variante era 58. CxPR, R3C; 59. C7A, P6T; 60. R1C, R4T; 61. A6D, R5C; 62. R2T, RxP; 63. RxP, C6D; y el negro entabla sin dificultad.

Smyslov explicó después de la partida que le había resultado difícil decidirse sobre la secreta. Le hubiera gustado jugar 57...C1C; para llevarlo a 5D, pero le molestaba la réplica 58. CxPR, C3A; 59. CxC+, RxC; 60. P5R, etc.

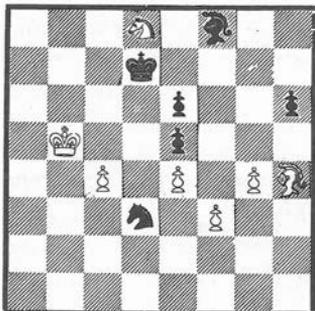
Por alguna razón extraña no advirtió el otro camino del caballo para ir a 5D, vía 6CD.

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| 58. P4T | PxP | 60. A2A+ | R3A |
| 59. AxPT | C1A | 61. R3A | |

Mejor que 61. A3R, ya que lo primero que debe hacerse es suprimir el único peón pasado de las negras.

- | | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| 61. ... | C3C | 63. RxP | C6D |
| 62. R4C | C5A | 64. C8D+ | R2D |

65. A4T A1A 66. R5C



El juego está ganado por las blancas.

66. ... A2R
 67. AxA RxA 69. R6C C4A
 68. C6A+ R3D 70. C8D

También se ganaba con 70. CxP

70. ... C2D+

71. R5C R2R 74. PxP CxPI
 72. C7C C3A 75. P6A C3A
 73. P5A P4T 76. R5A

Había otras maneras de ganar, por ejemplo, capturando los dos peones negros a cambio del peón pasado, pero la maniobra de triangulación de la partida es muy bonita e instructiva.

Si 76....C1R; 77.R6C!, C3A; 78.P7A, R2D; 79. C6D, etc.

76. ... C1C 77. C6D Rinden

Así he conseguido mi primera victoria sobre Smyslov. No estoy contento de mis jugadas 40 y 56, pero ¿quién realiza 77 jugadas sin errores?.

Aunque indudablemente no es una partida ideal para los espectadores, fueron muchos los que siguieron hasta el final el desarrollo de esta interesante lucha.

curiosidades

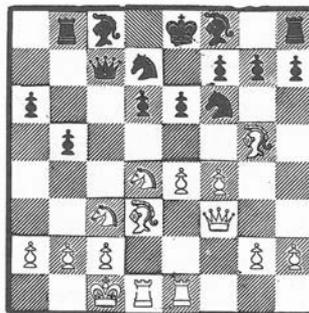
TROPEZAR DOS VECES. - "Si Vd. comete faltas, por favor, no haga dos veces la misma, sino mejor una nueva" (K. Richter).

Se ha comentado mucho, el olvido en que incurrió Petrossian en la 3ª partida de su match con Fischer durante la Final del Torneo de Candidatos, donde el americano pudo reclamar tablas por triple repetición de la posición en situación inferior según los críticos. Pero el jugador ruso ya sufrió una contingencia igual en la 1 2ª partida de su enfrentamiento con Spassky por el título máximo, en 1966.

Pero aún más notable es el doble "tropezón" de Donner, que ha perdido dos partidas casi idénticas en muy curiosas circunstancias. Su adversario fue el mismo, Van den Berg, y la variante de apertura empleada, la misma en ambas ocasiones. Separadas por un espacio de 10 años, se ve que Donner pudo mejorar (?) su juego... y perder en u-

na jugada menos. He aquí el desarrollo de las partidas:

1. P4R P4AD
 2. C3AR P3D 7. P4A CD2D
 3. P4D PxP 8. D3A D2A
 4. CxP C3AR 9. O-O-O T1CD
 5. C3AD P3TD 10. A3D P4CD
 6. A5CR P3R 11. T1T-1R



Y ahora en Venendaal, 1955, siguió con

11. ... A2R 12. P5R! P5C

13. PxC PxC 14. CxP! Rinde
Y en Noordwijk, 1965, c ontinuó

11. ... P5C
12. C5D! D2C 13. AxP!
y se rindió.

SIEMPRE UNIDOS.- En la historia de nuestro juego Labourdonnais y MacDonnell han dejado sus nombres unidos para siempre. Su match (en realidad fueron seis) llegó hasta 88 partidas y duró 4 meses. Y parece como que ni después de la muerte hubieran querido separarse, pues por extraordinaria coincidencia, ambos fueron enterrados en el mismo cementerio, el Kensall Green de Londres.

Capablanca y Lasker unieron sus nombres en multitud de ocasiones y la muerte también les unió en cierta manera. En 1941, falleció Lasker en Nueva York, en el Hospital de Mount Sinai. Sólo un año más tarde, en el mismo lugar de la misma ciudad moría Capablanca, víctima de un ataque de apoplejía.

"CEGUERA" CASI GENERAL.- En el Torneo de Trzcinsko-Zdroj, se enfrentaba el G.M. Keres con el polaco Arlamowski. Después de las jugadas 1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. C3A, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. D2R, Keres se levantó de su asiento y se puso a pasear por la sala del Torneo. Al cabo de algún tiempo volvió ante el tablero y comprobó que su contrario había jugado 5....CD2D?? y sin siquiera sentarse efectuó lo que no pudo "ver" el negro, o sea, 6. C6D mate!. Esto ocurría en el año 1950. Pero la "ceguera" ya se había producido con anterioridad en dos ocasiones: en una partida Arnold - Boehm (Munich, 1932) y más tarde en otra que enfrentó a Vogt y Lehmann (Weidenau, 1947). Sin embargo la historia no termina aquí: en el año 1966 con motivo de la Olimpiada de La Habana, Kostjoerin (Mónaco) y Lantsias (Chipre) fueron protagonistas de una partida idéntica.

TRIBUTO DE GUERRA.- "Las guerras han sido mi ruina", dijo una vez Alekhine. La 2ª Guerra Mundial causó mucho daño al Ajedrez y a los ajedrecistas. Cuando se pudo hacer balance de la situación, varios nombres conocidos habían desaparecido. El holandés Landau (1903-1943) y Przepiorka (1880-1942) fueron víctimas de los nazis. Igual le ocurrió a Andre Steiner que llegó a representar a su país, Hungría, en 6 Olimpiadas. El gran maestro Szabo fue hecho prisionero y estuvo recluído en un campo de concentración durante más de 2 años.

El 27 de junio de 1944 durante un bombardeo de la ciudad de Londres, murió trágicamente la inolvidable Vera Menchik, primera Campeona del Mundo, cuyo título ganó en 1927 y defendió en 7 ocasiones.

Los rusos también perdieron jugadores de gran categoría. Ilyin-Genevsky murió cerca de Leningrado en un bombardeo alemán. Por cierto que este maestro, ya había sufrido la pérdida de la memoria en la 1ª Guerra y por ello hubo de aprender a jugar al ajedrez dos veces. Rabinovich (1891-1942) murió como consecuencia de las necesidades padecidas durante el sitio de la misma ciudad de Leningrado. Y otro gran ajedrecista, Belavenetz, se dió como desaparecido después de que partiera para el frente. Así lo cuenta Kottov: "En el Campeonato de Moscú de 1937, Belavenetz compartió el primer puesto con el maestro Alatorzev. A ambos les fue conferido el título de campeones de la capital. Como recuerdo del Torneo, S. Belavenetz obtuvo un reloj con una inscripción grabada en la tapa: "Al campeón de Moscú, maestro S. Belavenetz". Desde entonces no abandonó el regalo y se lo llevó al frente. Al concluir la Guerra, un oficial se presentó en el Comité de Cultura Física y Deporte de la U.R.S.S. Trajo un reloj recogido por sus soldados a un nazi muerto en las proximidades de la frontera alemana. Era el reloj que per-

teneciera a Belavenetz y que había recorrido un largo y triste camino. El alemán habría despojado de su reloj al perecido campeón, había andado con él cuatro años de guerra y sucumbido también".

MINIATURA CON ANECDOTA. - Vamos a ver una partida que sólo dura 9 jugadas. Ocurrió en el Campeonato de Francia celebrado en Chamonix, en 1927. La partida Cheron-Polikier, fue así:

- | | | | |
|----------|------|---------|-------|
| 1. P4D | P3CR | | |
| 2. P4R | A2C | 6. P5R | PxP |
| 3. C3AR | P3D | 7. PxP | C4T |
| 4. C3A | C2D | 8. AxP+ | RxA |
| 5. A4 AD | CR3A | 9. C5CR | Aban- |
- donan... para toda la vida. Si, porque

según se cuenta, el conductor de las negras, un ruso naturalizado francés, nunca más volvió a jugar al ajedrez, después de esta derrota.

Evidentemente, este no es el camino. En Ajedrez hay que perder muchas partidas para poder ganar alguna de vez en cuando. Los mismos maestros nos dan ejemplos aleccionadores. En el Torneo de Montecarlo de 1902, el gran Tchigorin perdió con Frank J. Marshall en 8 jugadas (!). Si hubiera seguido una determinación semejante, nos habría privado de magníficas producciones y no habría ganado, por ejemplo, en Viena 1903 o San Petersburgo 1905, ni habría batido a Alapin y a Salve en matches celebrados en 1906.

ULTIMAS PUBLICACIONES



Trata, principalmente, la carrera de Fischer en forma de estadística. Recoge infinidad de datos, -muy interesantes todos ellos-, a los que dedica casi la tercera parte del volumen. En el resto aparece una acertada selección de partidas del extraordinario Bobby, desde que éste inició su carrera hasta el encuentro de Candidatos con Petrosian. Sin duda, el libro tendrá éxito.



Un buen trabajo sobre el tema que trata, y bastante actualizado.

Seguramente, es el mejor libro, -junto con la defensa india de rey-, que P. Cherta ha escrito sobre teoría de aperturas.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL



Por el M.I. Roman Toran



POLUGOIEVSKI, vencedor del 12º torneo I.B.M.

Con el fin de no coincidir con el Match Spassky - Fischer, este año se ha adelantado algunas fechas el comienzo del Gran Torneo I.B.M.

Los organizadores holandeses, manteniendo la línea de fuerza que tradicionalmente esta competición alcanza, reunieron un "lote" de maestros capaces de situar el Torneo en la categoría 10, según el baremo establecido por la F.I.D.E., para la calificación de las pruebas internacionales.

Desde las primeras rondas el ruso Polugaievsky tomó la cabeza de la tabla y no se movió de esa posición durante todo el torneo. El segundo clasificado Korchnoi, no encontró las cosas tan fáciles como su compatriota, viéndose inquietado muy de cerca por el alemán Uhlmann.

Este año ha sido muy bueno para los representantes holandeses Langeweg, Timman y Ree, sobre todo para el primero, que estuvo cerca de obtener la norma de G.M. Muy floja la clasificación de Ivkov, y decepcionantes Browne y Padevski.

CLAS.	JUGADORES	P. ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNT.	SB
1º	Polugajevskij	2640	X	0,5	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	0,5	0,5	1	1	12	
2º	Kortschnoj	2670	0,5	X	0,5	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1	11	
3º	Uhlmanu	2570	0	0,5	X	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	1	1	1	0,5		9,5	
4º	Szabo	2525	0,5	0,5	0	X	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	9	
5º	Langeweg	2425	0	0	0,5	1	X	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0	1	0	0,5	8,5	61.25
6º	Ljubojevic	2510	0	0	0,5	0,5	0	X	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	1	8,5	54.50
7º	Ree	2430	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	X	0,5	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	8	55.00
8º	Timman	2445	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	X	0,5	0,5	0	0	1	1	1	1	8	54.00
9º	Donner	2500	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0	0,5	X	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	8	53.00
10º	Ivkov	2560	0	0,5	1	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	X	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	7	49.00
11º	Malich	2450	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0	1	0,5	0,5	X	0,5	1	1	0,5	0,5	7	46.25
12º	Robatsch	2460	0	0	0	0,5	0	0	0	1	0,5	0,5	0,5	X	0,5	1	0,5	1	6	
13º	Browne	2500	0,5	0,5	0	0	1	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	X	0	0	0,5	5	
14º	Padevski	2460	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	0,5	0	0	1	X	1	0,5	4,5	
15º	Enklaar		0	0	0	0	1	0	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	1	0	X	0	4	27.50
16º	Hartoch	2400	0	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	1	X	4	25.25

Blancas: KORCHNOI
 Negras: REE
 Apertura inglesa

1. P4AD P4R 3. C3A C3A
 2. C3AD C3AR 4. P3CR A5C

Una defensa muy activa que se practica frecuentemente en los últimos torneos. Con 4. ...P4D; 5. PxP, CxP; las blancas se encontrarían jugando una variante del dragón de la defensa siciliana, pero con un tiempo de ventaja.

5. C5D

Evita el cambio AxC. También se ha jugado 5. D2A y D3C, así como 5. A2C, O-O; 6. C5D.

5. ... P5R

Falso sería 5. ...CxC; 6. PxP, P5R?; 7. PxP, PxP; 8. D3C!, y las blancas ganarían una pieza, ya que al tener que retirarse el alfil, después de 8. ...P4TD 9. P3TD, seguiría 10. PxPC. Una buena alternativa para las negras es 5. ...A4A; 6. A2C, P3D; 7. O-O, CxC; 8. PxP, C5D; 9. CxC, AxP; 10. P3R, A3C; 11. P4CD, P4TD!; como ocurrió en la partida Donner-Smyslov, del último Torneo de Beverwijk.

6. C4T A4A

Interesante es 6. ...O-O; 7. A2C, T1R; 8. O-O, A1A.

7. A2C P3D 8. P3D!

Forzando un cambio favorable.

8. ... PxP
 9. DxP C4R 10. D3A!

Es inferior 10. D2A, P3A; 11. CxC+, DxP; 12. O-O, A3R; 13. P3C, CxP!; y las negras ganan un peón, como en la partida Timman-Bisguier, "Costa del Sol, 1971".

10. ... P3A 13. C2A! P4TD
 11. C3R D3C 14. A3R T1R
 12. O-O O-O 15. TD-1D

Amenazando 16. TxP.

15. ... C4-5C
 16. AxP DxA 18. C3R A3R
 17. P3TR C4R 19. C4-5A!

Defensa indirecta del peón de alfil por la amenaza CxPD.

19. ... AxP 20. CxA TD-1D

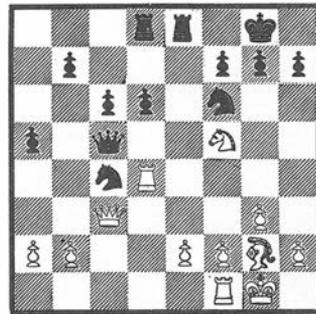
Después de 20. ...DxP; 21. CxPD, DxP; 22. PxP, las blancas movilizarían rápidamente sus peones del flanco de rey, P4AR, P4R, etc.

21. T4D!

Prepara doblar las torres en la columna de dama y además esta torre se encuentra en condiciones de actuar sobre el enroque negro.

21. ... CxP

Aparentemente gana un peón, pero Korchnoi tenía algo preparado.



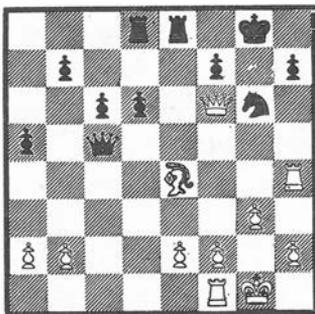
22. CxPC!

Las negras esperaban 22. CxPD, TxP; 23. TxP, D4R!; con lo que obtendrían un juego muy satisfactorio.

22. ... RxP 23. T4C+!

Mejor que 23. TxP, D4R!; que permitiría defenderse a las negras.

23. ... R1A 25. T4TR R1C
 24. DxP3A C4R 26. A4R C3C



27. TxP!!, y las negras abandonaron, ante la doble amenaza de mate en 2C ó 2A. Después de 27. ...RxT; seguiría 28. DxP+, R1T; 29. AxC, con la mortal amenaza 30. D7T++.



Blancas: POLUGAIEVSKI

Negras: LANGEWEG

Doble fianchetto

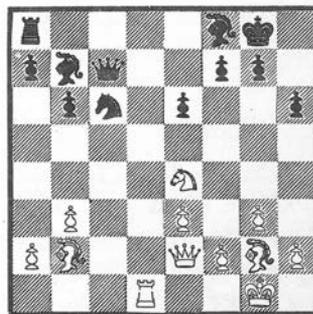
- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. C3AR | C3AR | 26. TR-1C | CxC |
| 2. P3CR | P4D | 27. TxC | C3C |
| 3. A2C | P3A | 28. TD-1T | TR-1T |
| 4. P3C | A4A | 29. D1R | C2D |
| 5. A2C | P3TR | 30. A2D | D3C |
| 6. P3D | P3R | 31. P4CR | C1C |
| 7. O-O | A2R | 32. D3C | C3A |
| 8. CD-2D | O-O | 33. P5A | C5C |
| 9. D1R | A2T | 34. C1R | D1D |
| 10. P4R | P4TD | 35. D2A | T2A |
| 11. P3TD | C3T | 36. P4A | A5T |
| 12. D2R | C4A | 37. D2R | AxC |
| 13. P5R | CR-2D | 38. AxA | PDxP |
| 14. C4D | D3C | 39. AxT | DxA+ |
| 15. P4TD | C3T | 40. D2C | D2T |
| 16. A3TR | C2A | 41. PDxP | PRxP |
| 17. R1T | D3T | 42. T1D | A3C |
| 18. P4AR | P4AD | 43. T8D+ | R2T |
| 19. C4-3A | P4CD | 44. P5C | P4T |
| 20. PxP | DxP | 45. T8T | D2C |
| 21. C1CD | D3A | 46. DxD | TxD |
| 22. C3A | T2T | 47. TDxP | P5A |
| 23. A2C | C3C | 48. T8-7T | T1C |
| 24. C4TD | C2-1T | 49. AxC | PxA |
| 25. A3A | D4C | 50. R1C | Rinden |

Blancas: SZABO

Negras: PADEVSKI

Sistema Reti

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 1. C3AR | C3AR | 10. T1D | D2A |
| 2. P4A | P3R | 11. C3A | TR-1D |
| 3. P3CD | P4D | 12. PxP | CxP |
| 4. A2C | A2R | 13. CxC | TxC |
| 5. P3C | O-O | 14. P4D | T2D |
| 6. A2C | P4A | 15. PxP | AxP |
| 7. O-O | C3A | 16. C5C | TxT+ |
| 8. P3R | P3CD | 17. TxT | P3TR |
| 9. D2R | A2C | 18. C4R | A1A |



- | | | | |
|-----------|-----|----------|--------|
| 19. C6A+! | PxC | 24. T7D | DxT |
| 20. D4C+ | R2T | 25. DxD | T1C |
| 21. A4R+ | P4A | 26. D4C+ | R2T |
| 22. AxP+ | PxA | 27. D5A+ | Rinden |
| 23. DxP+ | R1C | | |



Blancas: POLUGAIEVSKI

Negras: UHLMANN

Defensa india de rey

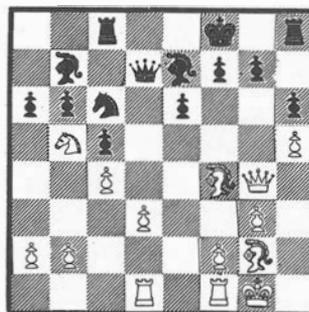
- | | | | |
|---------|-------|-----------|--------|
| 1. P4AD | C3AR | 17. D2R | A3R |
| 2. C3AD | P4R | 18. TD-1D | D2R |
| 3. P3CR | P3CR | 19. P4A | C3C |
| 4. C3A | P3D | 20. C5A | TD-1D |
| 5. P4D | CD-2D | 21. CxA | DxC |
| 6. A2C | A2C | 22. D2A | C4T |
| 7. O-O | O-O | 23. P5R | A1A |
| 8. P4R | P3A | 24. P4CR | C2C |
| 9. P3TR | D4T | 25. C4R | A2R |
| 10. T1R | PxP | 26. C6A+ | AxC |
| 11. CxP | T1R | 27. PxA | TxA |
| 12. A3R | C3C | 28. DxT | DxT+ |
| 13. P5A | C5A | 29. TxD | TxT+ |
| 14. C3C | D1D | 30. R2A | C3R |
| 15. PxP | CxPD | 31. D2D | Rinden |
| 16. A4D | C5A | | |

Blancas : TIMANN

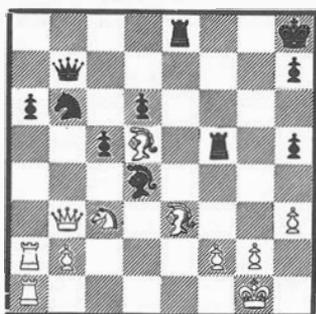
Negras : LJUBOJEVIC

Defensa Indo-Benoni

- | | | | |
|----------|------|-------------|-------|
| 1. P4D | C3AR | | |
| 2. P4AD | P3R | 15. AxC | PxA |
| 3. C3AD | P4A | 16. O-O | TD-1R |
| 4. P5D | PxP | 17. D2A | P3TD |
| 5. PxP | P3D | 18. P4TD | D1D |
| 6. C3A | P3CR | 19. P5T | R1T |
| 7. A4A | A2C | 20. T4T | D1A |
| 8. D4T+ | A2D | 21. C1D | P4C |
| 9. D3C | D2A | 22. PxPa.p. | CxP |
| 10. P4R | O-O | 23. T2T | P4A |
| 11. A2R | C4T | 24. D3C | D2C |
| 12. A3R | A5C | 25. PxP | TxP |
| 13. P3TR | AxC | 26. C3A | A5D |
| 14. AxA | C2D | 27. TR-1A | |



- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 21. P4D! | CxP | | |
| 22. A5R | A3AR | 30. C6D | T1CR |
| 23. CxC | AxAR | 31. D1T | D6D |
| 24. C5C | D3A | 32. D6A | R2T |
| 25. AxA | PxA | 33. CxP | D5D |
| 26. C7T | P4A | 34. R2C | D3A |
| 27. D4T | D6A | 35. C6D | P5A |
| 28. CxT | AxT | 36. D3A | DxP |
| 29. TxA | R2C | 37. DxP | Rinden |



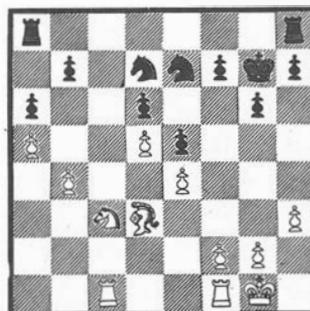
- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 27. ... | D2C! | 33. C4R | D4R |
| 28. DxC | T1CR | 34. T1R | TxP+ |
| 29. AxA | PxA | 35. CxT | DxT+ |
| 30. P3CR | TxP! | 36. C1A | D8C |
| 31. DxPD | T3A! | 37. TxP | P6D |
| 32. DxT | DxD | | Rinden |

Blancas : KORCHNOI

Negras : ROBATSCH

Defensa india de rey

- | | | | |
|---------|-------|----------|------|
| 1. P4AD | P3CR | 10. DxA | AxA |
| 2. P4R | P4R | 11. TxA | P3TD |
| 3. C3AR | P3D | 12. A3D | R1A |
| 4. P4D | C3AD | 13. P4CD | R2C |
| 5. P5D | CD-2R | 14. D3R | C3A |
| 6. C3A | A5C | 15. O-O | C2D |
| 7. P5A | A3T | 16. P4TD | D3C |
| 8. PxP | PxP | 17. DxD | CxD |
| 9. P3TR | AxC | 18. P5T | C2D |



Blancas : UHLMANN

Negras : SZABO

Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| 1. P4AD | C3AR | 11. PxP | C3C |
| 2. C3AD | P4A | 12. A5C | DxP |
| 3. C3A | P3R | 13. P4TR | P3TR |
| 4. P3CR | P3CD | 14. A3R | A2R |
| 5. A2C | A2C | 15. P5T | CR-4R |
| 6. O-O | C3A | 16. CxC | DxC |
| 7. P4R | T1A | 17. A4A | D5D |
| 8. P5R | C1CR | 18. C5C | D2D |
| 9. P3D | P3D | 19. D4C | R1A |
| 10. A4A | CR-2R | 20. TD-1D | P3T |

- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 19. C5C! | PxC | | |
| 20. T7A | C3AR | 22. PxP | TR-1CD |
| 21. TxC | P3C | 23. T7T | Rinden |

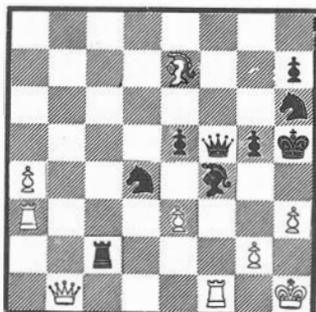
Blancas: MALICH
 Negras: LJUBOJEVIC
 Defensa india de rey

- | | | | |
|----------|------|----------|-----|
| 1. C3AR | P3CR | 22. C5D | PxP |
| 2. P4A | A2C | 23. C4xP | TxC |
| 3. C3A | P3D | 24. CxT | AxC |
| 4. P4D | C2D | 25. A5C | T3R |
| 5. P4R | P4R | 26. T1AD | C5D |
| 6. A2R | C3T | 27. A4A | A3T |
| 7. O-O | O-O | 28. AxA | DxA |
| 8. T1C | P3A | 29. T8A+ | R2C |
| 9. P3C | P4AR | 30. A3T | A7D |
| 10. PDxP | PDxP | 31. A8A+ | R3A |
| 11. A3T | T1R | 32. T1AR | D2D |
| 12. P5A | C1A | 33. T8C | T3A |
| 13. C2D | P3C | 34. D1C | T7A |
| 14. PAXP | PTxP | 35. T6C+ | R4C |
| 15. A2C | C3R | 36. T7C | D4A |
| 16. P4TD | C2A | 37. A7R+ | R4T |
| 17. C4A | C5D | 38. P3T | C3T |
| 18. P4C | A3R | 39. T3C | A5A |
| 19. T1R | T2T | 40. R1T | P4C |
| 20. P5C | T2D | 41. T3T | P6R |
| 21. PxP | CxP | 42. PxP | |

- | | | | |
|-----------|------|----------|--------|
| 17. AxT | DxP+ | 23. TxT | AxC |
| 18. R1A | TxA | 24. T8A+ | A1A |
| 19. TD-1A | D3D | 25. PxP | PxP |
| 20. P5D | C4R | 26. PxC | C4D |
| 21. C4R | TxT | 27. T8T | Rinden |
| 22. CxD | CxD | | |



El M.I. holandés K. Langeweg, que estuvo muy cerca de obtener la norma de G.M.



42. ... DxP+! 43. Rinden



Blancas: KORCHNOI
 Negras: LJUBOJEVIC
 Defensa Nimzoindia

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----|
| 1. P4D | C3AR | 9. PxP | AxC |
| 2. P4AD | P3R | 10. DxA | C3A |
| 3. C3AD | A5C | 11. A3R | P4D |
| 4. P3R | P4A | 12. TR-1D | PxP |
| 5. A3D | P3CD | 13. AxP | T1A |
| 6. C3A | A2C | 14. P3TD | A3D |
| 7. O-O | O-O | 15. C3A | A1C |
| 8. C4T | PxP | 16. A6T | D3D |

Blancas: DONNER
 Negras: LANGEWEG
 Defensa nimzoindia

- | | | | |
|----------|-------|----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 23. AxP | TxP |
| 2. P4AD | P3R | 24. TxT | DxT+ |
| 3. C3AD | A5C | 25. DxD | TxD |
| 4. P3R | O-O | 26. A4CR | P4TR |
| 5. A3D | P4A | 27. AxP | TxPAD |
| 6. C3A | P4D | 28. R2C | R2T |
| 7. O-O | C3A | 29. AxC | CxA |
| 8. P3TD | AxC | 30. T1R | T7A+ |
| 9. PxA | D2A | 31. R3T | T7CD |
| 10. PAXP | PRxP | 32. T6R | T3C |
| 11. C4T | P5A | 33. A6C+ | R1C |
| 12. A2A | C5R | 34. T5R | T3A |
| 13. D1R | D2R | 35. TxP | P6A |
| 14. P3C | A6T | 36. A2A | C5A |
| 15. C2C | P4A | 37. T8D+ | R2A |
| 16. P3A | C3D | 38. P5D | T3T+ |
| 17. P4T | TD-1R | 39. R4C | C6R+ |
| 18. T2A | AxC | 40. R4A | CxA |
| 19. RxA | T3A | 41. T8AD | C5C |
| 20. T2R | T3R | 42. R4R | P7A |
| 21. R1C | C1D | | |
| 22. A3T | C1-2A | | Rinden |



Triple empate en el campeonato de EE. UU. (TORNEO ZONAL)

S. RESHEVSKY

Los mejores maestros estadounidenses, a excepción de Robert Fischer, han competido en el 21º Campeonato de su nación, que este año tenía como "premio extra" el ser clasificatorio para los próximos interzonales.

El veterano Reshevsky jugó la primera mitad del torneo de manera incontenible, llegando a sumar 5,5 puntos de seis posibles. En la 7ª ronda fue superado por Kavalek y en la 9ª sufrió otro revés, esta vez ante R. Byrne. Sin embargo, aun pudo mantenerse en el grupo de cabeza, llegando a la ronda final con los mismos puntos que Byrne y Kavalek.

Los empates registrados en la jornada postrera, Byrne-De Fotis; Kavalek-Benko y Reshevsky-Martiz, dejaron las espadas en alto, quedando sin decidir los nombres de los dos jugadores que habrán de acudir a los próximos interzonales. Está programado que los desempates se lleven a efecto por medio de un encuentro, a doble vuelta, entre los tres interesados.

El Sr. Berger sólo contará en caso de producirse otro nuevo empate; por tanto, Reshevsky se verá obligado a superar a alguno de sus dos adversarios.

Ha causado muy buena impresión el joven De Fotis, que hacía su presentación en esta prueba.

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	PUNT.	SB
1º	R. Byrne	X	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	1	0,5	9	54.25
2º	Kavalek	0,5	X	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	1	1	9	53.75
3º	Reshevsky	0	0	X	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	1	9	48.75
4º	Evans	0,5	0,5	0,5	X	0,5	0,5	1	0,5	0	1	0,5	1	1	1	8,5	48.75
5º	Benko	0,5	0,5	0,5	0,5	X	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	1	8	46.25
6º	DeFotis	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	X	0,5	0	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7,5	45.25
7º	Lombardy	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	X	0,5	1	1	1	1	0	1	7,5	43.25
8º	Mednis	0	0	0	0,5	0,5	1	0,5	X	0,5	1	0,5	1	0,5	1	7	38.00
9º	Bisguier	0,5	0,5	0	1	0,5	0	0	0,5	X	0,5	0,5	1	1	0,5	6,5	37.25
10º	Martiz	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0	0	0,5	X	0,5	1	1	1	6,5	34.50
11º	Kaufman	0	0	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0,5	X	1	1	1	5	21.75
12º	Feuerstein	0	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0	X	1	0,5	3	15.75
13º	Horowitz	0	0	0	0	0	0	1	0,5	0	0	0	0	X	1	2,5	13.00
14º	Popovych	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0,5	0	0	0,5	0	X	2	13.00

Blancas: RESHEVSKY

Negras: BISGUIER

Apertura inglesa

- | | | | |
|-----------|-------|----------|--------|
| 1. C3AR | P4D | 21. A3A | TxP |
| 2. P3CR | C3AD | 22. DxP | C4A |
| 3. P4A | PxP | 23. P3R | A1AR |
| 4. D4T | P3CR | 24. C4A | AxC |
| 5. A2C | A2C | 25. PxA | D1A |
| 6. C3A | C3T | 26. P5A | P4T |
| 7. DxP | C4A | 27. D3T | T1C |
| 8. O-O | O-O | 28. TxT | DxT |
| 9. P3D | P3TR | 29. C4R | C2C |
| 10. A2D | P4R | 30. D6T | C3R |
| 11. TD-1A | A3R | 31. T1D | D1A |
| 12. D4T | C3D | 32. D6A | A2C |
| 13. A3R | D2D | 33. P4TD | T7C |
| 14. TR-1D | C4A | 34. P5T | T7T |
| 15. A2D | C3D | 35. C6D! | D1D |
| 16. A3R | C4A | 36. CxP! | D3A |
| 17. A5A | TR-1D | 37. C5C | CxC |
| 18. C2D | CR-2R | 38. A5D+ | R2T |
| 19. AxCR | CxA | 39. DxD | C6T+ |
| 20. AxP | TD-1C | 40. R2C | Rinden |

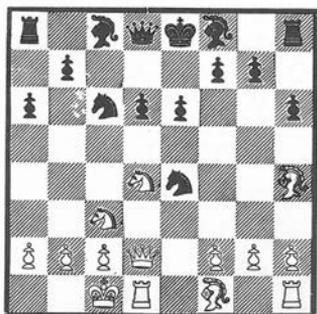


Blancas: FENERSTEIN

Negras: R. BYRNE

Defensa siciliana

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. P4R | P4AD | 6. A5C | P3R |
| 2. C3AR | C3AD | 7. D2D | P3TD |
| 3. P4D | PxP | 8. O-O-O | P3T |
| 4. CxP | C3A | 9. A4T | CxP |
| 5. C3AD | P3D | | |



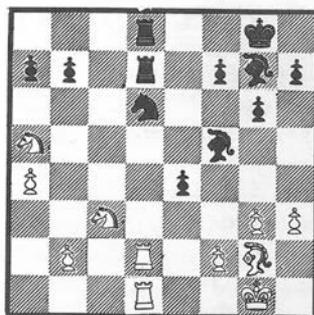
- | | | | |
|---------|-----|----------|--------|
| 10. D4A | C4C | 16. D4CR | P4R |
| 11. CxC | PxC | 17. DxP | AxP |
| 12. D4T | D2A | 18. A4A | C4C |
| 13. P4A | C2T | 19. TR1A | T2T |
| 14. P5A | A2R | | Rinden |
| 15. AxA | RxA | | |

Blancas: RESHEVSKY

Negras: KAVALEK

Defensa Grunfeld

- | | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 14. P4TD | C3D |
| 2. P4AD | P3CR | 15. D2R | A4A |
| 3. P3CR | A2C | 16. T1D | D2A |
| 4. A2C | P4D | 17. A3R | D5A |
| 5. C3AR | O-O | 18. A5A | TR1D |
| 6. PxP | CxP | 19. AxC | TxA |
| 7. O-O | C3C | 20. C5T | DxD |
| 8. C3A | C3A | 21. CxD | T2D |
| 9. P5D | C4T | 22. C3A | C1A |
| 10. P4R | P3A | 23. P6D | CxP |
| 11. C4D | PxP | 24. T2D | TD-1D |
| 12. PxP | P4R | 25. P3T | P5R |
| 13. C3C | C4-5A | 26. TD-1D | |



- | | | | |
|----------|------|---------|--------|
| 26. ... | P4CD | 35. R2R | A3R |
| 27. C6A | C5A | 36. R3D | A3A |
| 28. TxT | TxT | 37. R2A | P4T |
| 29. TxT | AxT | 38. P3A | R2C |
| 30. AxP | CxP | 39. C7T | R3T |
| 31. CxPC | P4TD | 40. C5C | R4C |
| 32. P4C | CxP | 41. C7A | R5A |
| 33. R1A | C6A | | |
| 34. CxC | ARxC | | Rinden |

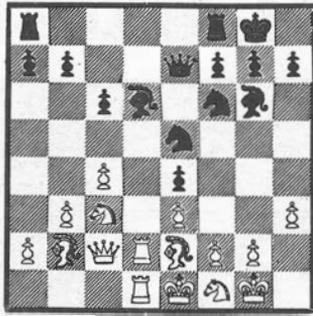


Blancas: Kaufman

Negras: Kavalek

Apertura inglesa

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----|
| 1. P4AD | P4R | 10. C2D | A3C |
| 2. C3AD | P3D | 11. P3CD | D2A |
| 3. C3A | A5C | 12. D2A | D4R |
| 4. P4D | C2D | 13. T1D | A3D |
| 5. P3R | CR3A | 14. C1A | O-O |
| 6. A2R | P3A | 15. A2C | D2R |
| 7. P3TR | A4T | 16. T2D | C4R |
| 8. PxP | PxP | 17. TD-1D | |
| 9. O-O | P5R | | |

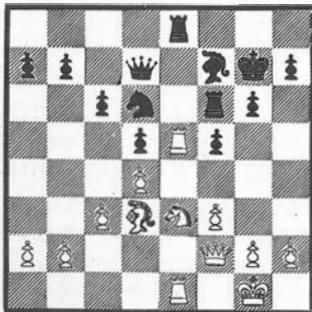


- | | | | |
|---------|-------|----------|--------|
| 17. ... | C6A+! | 21. A1A | D3T |
| 18. PxC | PxP | 22. A3D | C5C |
| 19. A3D | D3R | 23. CD4R | D6T! |
| 20. C3C | DxP | | Rinden |



Blancas : R. BYRNE
 Negras : RESHEVSKY
 Defensa Petrov

- | | | | |
|-----------|------|----------|------|
| 1. P4R | P4R | 12. C1A | P4A |
| 2. C3AR | C3AR | 13. D2R | C5R |
| 3. P4D | CxP | 14. C5R | CxC |
| 4. CxP | P3D | 15. AxC | A3A |
| 5. C3AR | P4D | 16. AxA | TxA |
| 6. A3D | A2R | 17. P3A | C3D |
| 7. O-O | C3A | 18. D2AD | T1R |
| 8. T1R | C3D | 19. T5R | P3CR |
| 9. A4A | O-O | 20. TD1R | A2A |
| 10. P3A | A3R | 21. C3R | P3A |
| 11. CD-2D | D2D | 22. D2A | R2C |



- | | | | |
|-----------|-----|----------|--------|
| 23. P4CR! | C5R | 28. PxC | TxP |
| 24. D2C | P5A | 29. D4C | A3C |
| 25. C5A+! | PxC | 30. R2A | T2A |
| 26. PXP+ | R1T | 31. PXP | T2R |
| 27. TxT+ | DxT | 32. AxA! | Rinden |

Blancas : EVANS
 Negras : LOMBARDY
 Defensa siciliana

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 23. D3C | D4T |
| 2. P4AR | C3AD | 24. A6C | D3T |
| 3. C3AR | P3D | 25. A1A | D1A |
| 4. P3CR | P3CR | 26. A4D | T1C |
| 5. A2C | A2C | 27. D2T | C4A |
| 6. O-O | P3R | 28. AxA | PxA |
| 7. P3D | CR-2R | 29. C5D | AxC |
| 8. C3A | O-O | 30. DxA | C5D |
| 9. A3R | P3C | 31. P3A | T1D |
| 10. P4D | A3TD | 32. D4A | C6A |
| 11. T1R | P4R | 33. DxD | TRxD |
| 12. PAXP | PAXP | 34. T3R | C4C |
| 13. CxP | CxC | 35. P4CD | T2A |
| 14. DxC | AxP | 36. P4T | C3R |
| 15. D4T | A2CD | 37. T5D | T1T |
| 16. TD-1D | P3TD | 38. A3T | T7T |
| 17. D3C | P4CD | 39. TR-3D | C5D |
| 18. P4TD | A3AD | 40. TxP | C7R |
| 19. PXP | PXP | 41. T5AD | T2-2T |
| 20. R1T | P5C | 42. A1A | C8A |
| 21. DxPC | T1C | 43. T3R | Rinden |
| 22. D3T | T1T | | |

Blancas : EVANS
 Negras : MARTZ
 Defensa Alekhine

- | | | | |
|----------|-------|-----------|--------|
| 1. P4R | C3AR | 22. A1A | D5A |
| 2. P5R | C4D | 23. TD-1D | T3R |
| 3. P4D | P3D | 24. D7D | TR-1R |
| 4. C3AR | A5C | 25. P3C | D4C |
| 5. A2R | P3R | 26. TxP | A3R |
| 6. O-O | A2R | 27. D4D | D3A |
| 7. P3TR | A4T | 28. P4A | A2A |
| 8. P4A | C3C | 29. TD-1R | P3CD |
| 9. PXP | PXP | 30. PXP | PXP |
| 10. P4TD | O-O | 31. R2A | TR-1D |
| 11. P5T | C3-2D | 32. D3R | T3D |
| 12. A3R | P4A | 33. P5A | PxP |
| 13. C3A | C3T | 34. DxP | P3C |
| 14. T1R | A2A | 35. A4A | D1D |
| 15. P4CD | P4R | 36. AxA+ | RxA |
| 16. P5C | C2A | 37. D3R | C4D |
| 17. PXP | PXP | 38. CxC | TxC |
| 18. C5C! | AxC | 39. D3C | T7A+ |
| 19. AxA | DxA | 40. T1-2R | D3C+ |
| 20. DxC | TD-1A | 41. R3A | Rinden |
| 21. D6D | TR-1R | | |

¿HA COMENZADO EL MATCH?



SPASSKY



FISCHER

Por Andrés Armas

Ha sta el sencillo y humilde tendero de mi barrio me dio la noticia.

"Dicen que le han regalado ocho millones! a ese "Fiche", para que se avenga a disputar el campeonato mundial de ajedrez".

Todos sabíamos que el gran match se saldría de los cauces normales de cualquier enfrentamiento precedente. Que dejaría enpequeñecidos a aquellos inolvidables de la "belle-epoque". -Lasker-Capablanca y Capablanca-Alekhine-. Que ocuparía la máxima atención en todo el concierto deportivo mundial. Pero, ¡qué diferente está resultando la realidad!. ¿Quién imaginó la inusitada polvareda que hemos vivido antes y dentro del match? ¿Quién se atreve a certificar que el tan esperado match llegue a su buen fin?.

Los teletipos apresurados de Reyjkavi, allá en la lejana Islandia, nos fueron dejando boquiabiertos.

"Fischer aún no ha hecho acto de presencia". "No está conforme con las condiciones económicas". "Está en peligro la celebración del campeonato mundial".

Y, claro, "el eterno excéntrico" no compareció en la fecha prevista del 2 de Julio. No le importó que al acto inaugural asistiera el mismísimo Presidente de la República. No le importó que millones de aficionados ardieran en deseos de ver agua pura y cristalina en la fuente rutilante de un juego que se precia de ser ciencia.

Comprendemos perfectamente las horas amargas del Sr. Euwe. Las amarguísimas de la gran afición de Reyjkavi. La ansiedad expectante de la gran familia ajedrecista de todo el planeta.

¡Cómo se habla de ajedrez! ¡Este Fischer está consiguiendo lo que nadie ha logrado hasta el presente!. Estas y otras muchas admirativas frases se oían por doquier.

Dicen que un acaudalado banquero londinense solucionó los primeros y casi definitivos inconvenientes. ¿Cuál es tu problema "Bobby"? ¿Monetario?. Pues nada muchacho, olvidalos. Ahí tienes mi regalo 50.000 libras, y a jugar.

Y llegó muy pocas horas antes de cumplirse el ultimatum de la F.I.D.E. Sólo tuvo tiempo de trasladarse muy rápidamente desde el aeropuerto a la suntuosa suite de un lujosísimo hotel de la capital.

"Fischer deberá pedir públicas disculpas a la organización y a Spassky". Y no

podía dejar de hacerlo. Dicen que el pintoresco y no menos fabuloso Robert fue personalmente a las 4 de la madrugada! al hotel de Boris a llevarle sus sentidas y momentáneas frases de desagravio. Todo parecía solucionado.

La primera partida, en medio de una indescriptible expectación dio comienzo.

Los entendidos dicen que no fue un ejemplo de ajedrez magistral. Todo parecía que iba a concluir en tablas. De pronto, un error del estadounidense le pone en inevitable derrota. Los análisis dan al campeón el camino del triunfo. Y, ¡aquí fue Troya!

La privilegiada mente del fabuloso ajedrecista del país del dólar retornó a su increíble comportamiento tan poblado de interrogantes.

Los fidedignos teletipos lanzaban oscuras noticias. "Fischer abandonó la sala". "No está conforme con la presencia de la T.V. en el escenario del match".

Hasta aquí las secuelas de su inesperada primera derrota.

Más, todo quedó empañado cuando al finalizar la primera reglamentaria hora de la segunda partida, el reloj del gran Fischer indicaba que su derrota ¡por incomparecencia! era inapelable.

Ante el tablero, su contrario, el actual campeón del mundo, Boris Spassky, permanecía sereno y en actitud de gran caballero. El, que a sus portentosas aptitudes de extraordinario campeón une las paralelas de encomiable persona, era el primero en mostrar su extrañeza ante el desfasado comportamiento de Bobby. Ante todos, Spassky se ha mostrado como en verdad son los campeones. Su trayectoria sólo redoblados aplausos merece. Parece como si fuese el primero en comprender que ante él tiene a todo un gran jugador, muy capaz de amargarle las mieles del mundial galardón, pero también a un niño crecido que sólo es excepcional cuando despliega sobre el tablero la arrolladora fuerza de su genial ajedrez.

Lo que sucedió después se acerca más a ciencia ficción que a pormenores caldeados de un dirimir mundial.

"La F.I.D.E. cumplirá a rajatabla lo estipulado en el reglamento", manifestó el sufrido holandés Mr. Euwe. Si a la cuarta partida, el jugador norteamericano prosigue en su rebelde actitud, Spassky sería declarado vencedor.

La bomba circuló muy vertiginosamente. La primera página del "New York Times" fue, como tantas veces, la iniciadora. "El consejero particular del presidente Nixon ha intervenido directamente con Fischer para que continúe disputando las partidas de su título mundial." Sepa Vd. que representa a nuestra gran nación y que hemos de pasear felizmente nuestro alto espíritu deportivo, le diría el eficientísimo intermediario Henry Kissinger.

Cuentan los testigos directos, que Fischer ya tenía reservado su billete de vuelta. Que sólo dos horas antes de iniciarse la tercera partida accedió a jugar.

"Será a puerta cerrada, pero con circuito cerrado de T.V." anunciaría el competente árbitro internacional, el alemán Mr. Smith. Comprendan que lo hacemos para que Vds. puedan gozar del gran espectáculo, añadía, entre ovaciones cerradas de los asistentes el "paciente" Sr. Smith.

Y ya conocen el resultado de esta tercera confrontación. Fischer, con negras, dio todo un concierto de potencialidad y saber. Ganó con autoridad. Las dosis de pimienta ya habían inundado el apasionado marco del certamen, el Palacio de los Deportes de Reykjaví.

La cuarta, con reacción vigorosa del campeón fue, tal vez, la que mejor sabor de boca haya dejado en la opinión mundial. Spassky se desmelenó y buscó con ahínco la victoria. Fischer, cual tigre acorralado, respondió infatigablemente y sacó las tablas.

Así están las cosas. Nada hay decidido. Al finalizar la quinta partida el marca-

dor está igualado a 2,5 puntos. Todos nos frotamos las manos ante las emocionantísimas pugnas que se avecinan. El ajedrez de todos los tiempos se inclina devotamente ante la magnificencia y trascendencia del brillantísimo acontecimiento. Todos hacemos votos para que a raíz de este sensacional match nuestro juego deje atrás etapas de minorías y tableros esparcidos en alamedas y viejos cafés. Todos hacemos votos para que después del gran match todos hablen de ajedrez. Pero, yo estoy convencido que en la esencia de esos votos va implícita un sentimiento muy especial: Que nuestro deporte-ciencia jamás se vea apeado de ese frondoso camino que sólo responde a aconteceres con antorcha de signo caballeresco y llenas de virtudes.

¿Qué pasó en la 1ª partida?

Por B. Larsen

Demasiado se ha escrito sobre el "match" de Reykjavik. Mucho antes del comienzo, justo antes del comienzo, después de haberse iniciado y ...

En el despacho de un diario de Copenhagen las máquinas de escribir hacen más ruido de lo normal; ¡hay tantas cosas que escribir sobre este encuentro!, pero la mayor parte de lo que se imprime en todo el mundo referente a este tema carece de interés, sobre todo, cuando los "reporters" desconocen el ajedrez.

Piensen casi todos los críticos que los desplantes de Fischer son parte de un plan astuto para obtener más dinero y poner nervioso a Spassky. Sólo algunos consideran que es el norteamericano quien está nervioso.

Pocos días antes de comenzar el match una importante agencia de noticias aseguraba que Spassky estaba muy nervioso, teniendo como base para tal historia ¡que el Campeón del Mundo había solicitado no ser molestado por un fotógrafo de prensa!. ¡Es seguro que los señores de tal agencia no conocían la actitud de Fischer en tales casos!.

Sólo he visto inquieto a Spassky en dos ocasiones: cuando protestó por la ausencia de Fischer en el sorteo, y cuando ganó la segunda partida por incomparecencia. Los disgustos de Spassky duran muy poco, porque el mismo día del sorteo hablé con él, por la tarde, y

había recobrado su aplomo, aun cuando no quisiera hacer declaraciones a los medios informativos. El auto-control de Spassky es admirable. Al final de nuestra conversación le pregunté si estaba de acuerdo con Fischer respecto a la desafortunada actuación de los organizadores. Acentuando cuidadosamente cada palabra de su respuesta me dijo: - ¡Los organizadores islandeses son caballeros!.

Voy a comentar la primera partida del match, en la que normalmente habría poco que decir, por el escaso interés de la lucha, pero creo que hemos asistido a una interesante confrontación psicológica y bajo este aspecto efectuaré mis notas.

Blancas: SPASSKY

Negras: FISCHER

Defensa nimzoindia

1. P4D

Spassky vestía con un traje gris. Estaba en la sala de juego desde unos minutos antes de la hora del comienzo de la partida. Se trata, sin duda, de la jugada más cara de la historia del ajedrez: las agencias habían pagado 10.000 dólares para obtener la fotografía del primer movimiento. Como es natural, Fischer, poco amigo de los fotógrafos, estaba ausente.

La jugada 1. P4D, es, probablemente, lo más fuerte contra Fischer.

Cuando había transcurrido ocho minutos desde que Spassky avanzara su peón apareció Bobby. Aplausos de 2.500 espectadores. ¿Motivados por la llegada del aspirante o por la cordial actitud de Spassky, tendiendo su mano a quien pretende destronarlo?

1. ... C3AR
2. P4AD P3R 3. C3AR

Interesante. Spassky no juega 3. C3AD, pero pocas jugadas más tarde entra en las líneas de la defensa nimzoindia. ¿Guerra psicológica?. Otra explicación puede ser que no le gustara la variante 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3CD; que Fischer conoce muy bien.

3. ... P4D 4. C3AD A5C

La variante Ragozine del gambito de dama, que Fischer jugó muy a menudo en los primeros años de su carrera internacional. El campeón escoge la continuación más tranquila y la lucha entra en los senderos de la defensa nimzoindia.

5. P3R O-O 7. O-O C3A
6. A3D P4A 8. P3TD A4T!?

¡Sorprendente!. ¿Es un "bluff" de Fischer? ¿Ha encontrado algo nuevo?. En los libros de teoría las variantes después de 9. PxPD, PRxP; 10. PxP, AxC; 11. PxA, son favorables para las blancas.

9. C2R

La jugada más modesta de la posición. Las negras igualan con facilidad.

9. ... PxPA

Quizá sea mejor 9. ... PAXP

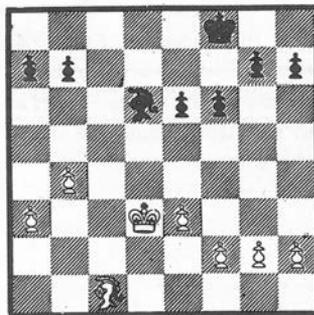
10. AxP A3C 12. TxD AxP
11. PxP DxD 13. P4CD A2R

En una partida Spassky-Krogius, Campeonato de la U.R.S.S. 1958, se llegó a esta posición. Krogius es miembro del equipo de analistas de Spassky, y además, experto en psicología.

14. A2C A2D!

Resolviendo el único problema de las negras, al no servir 15. AxC, AxA; que dejaría atacada la torre de dama. Lo normal es que en este momento ambos jugadores se hubiesen dado la mano acordando el empate, pero ninguno ofreció las tablas, con el lógico regocijo del público, que habían pagado 5 dólares por "cabeza".

15. TD-1A TR-1D 22. R2R C5R
16. C2-4D CxC 23. T1AD TxT
17. CxC A5T 24. AxT P3A
18. A3C AxA 25. C5T C3D
19. CxA TxT+ 26. R3D A1D
20. TxT T1AD 27. C4A A2A
21. R1A R1A 28. CxC AxC



¿Bueno, apretón de manos? ¡No, siguen jugando!. Si Spassky se decide por 29. P3T, Fischer podrá responder 29. ... P4CD; con ligera ventaja posicional aunque insuficiente para ganar. Durante toda la partida el ruso ha demostrado estar satisfecho con las tablas, pero no está dispuesto a dar a su adversario la pequeña ventaja que supone 29. ... P4CD. ¿Por qué esta postura pacífica del Campeón?. En la Olimpiada de Siegen 1970 adoptó una táctica similar en su partida con Fischer y obtuvo un rotundo éxito, porque el ambicioso juego del norteamericano terminó por volverse contra el mismo. Otra causa puede ser que confiando en su mayor experiencia en esta clase de matches, se decida a mantener más o menos equilibrado el encuentro para atacar en las últimas partidas.

29. P5C! AxPTR???

¡Increíble!. Podía imaginar a Fischer perdiendo el control después de una larga serie de empates, pero no en la primera partida.

Respecto a la razón de este tremendo error se me ocurren dos motivos: un cálculo equivocado, o los nervios. Una explicación más profunda pudiera ser esta: Fischer ha comparado este match con el de Alekhine - Capablanca, 1927, donde Alekhine, -que no había ganado nunca a su contrario-, se impuso, con negras, en la primera partida.

30. P3C P4TR

31. R2R P5T 32. R3A R2R

Si la jugada 29. ...AxPTD???, fue basada sólo en el cálculo, -y no en una ciega voluntad de vencer- a Fischer se le escapó que tras 32. ... P6T; 33. R4C, A8C; 34. RxP, AxP; 35. A2D!, su alfil está perdido.

33. R2C AxP

34. PxP AxP 36. P4T! R4D

35. RxA R3D 37. A3T R5R

Si 37. ...R5A; 38. A8A, P3C; 39. A7k, P4A; 40. R4A, R6C; 41. P5T, R5T; 42. P6T, P3C; 43. R5R, etc.

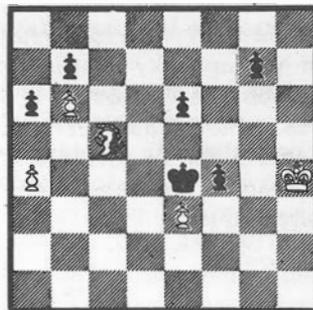
38. A5A P3T

Si 38. ...P3CD; 39. AxP!.

39. P6C P4A 40. R4T!

Esta jugada indica que Spassky vio el plan ganador antes del aplazamiento. No es extraño que un alfil sea superior a dos peones, pero en la presente posición hay algunos detalles que justifican las esperanzas negras de hacer tablas. El peón blanco de 6CD, no es suficiente para ganar porque el rey negro se sitúa en 1TD-1CD. Por tanto, para intentar la victoria hay que mantener el peón blanco de torre dama en el lugar que ocupa, ya que de esta manera las tablas no tienen lugar, al tener las negras a su disposición el avance P4TD, lo que hace imposible el tema del rey ahogado.

40. ... P5A



41. PxP

Esta fue la jugada secreta. Spassky se fue inmediatamente al hotel. Los periodistas preguntaron a su "segundo" el gran maestro Geller:

- ¿Cómo está la partida?

- Probablemente es imposible ganar.

¡Buena respuesta para alejar a la prensa!. Lo cierto es, que después de 10 ó 20 minutos de análisis se llega a la conclusión de que poco tienen que hacer las negras. En la reanudación de la partida se jugó:

41. ... RxP 42. R5T R4A

Si 42. ...P4C; 43. R6C!, P4R; 44. A6D!.

43. A3R R5R

44. A2A R4A 45. A4T

¡En este momento Fischer descubre un hombre con una cámara de T.V., mirando a través de un agujero del techo!. Enfadado se marcha fuera de la sala exigiendo la retirada del "observador". Treinta minutos sin aparecer por el tablero y por fin vuelve a su silla. Este incidente nada tiene que ver con el resultado de la partida. La posición de Bobby está perdida y él lo sabe.

45. ... P4R

46. A5C P5R 47. A3R!

El negro está en zugzwang.

47. ... R3A 52. RxP R5A

48. R4C R4R 53. R5A R5C

49. R5C R4D 54. RxP RxP

50. R5A P4T 55. R5D R4C

51. A2A P4C 56. R6D Rinden

A las preguntas de los periodistas Fischer contestó:

-¡Esta partida era sólo para calentarse! .

Creo que pensaba más cosas, porque desde marzo de 1970, sólo había perdido cuatro partidas; con Koracevic, en Zagreb; con Spassky, en Siegen; conmigo, en el Interzonal de Palma de Mallorca y la segunda partida del Match de Candidatos con Petrosian. En estos cuatro encuentros se habían registrado violentas luchas, y las derrotas en tales circunstancias no pueden afectar tanto como en su último tropiezo, donde ha perdido, quizá, la partida más estúpida de su vida.

¿Superará Fischer este revés?. No estoy seguro, aunque calidad de buen ajedrecista no le falta.

TERCERA PARTIDA

Blancas: SPASSKY

Negras : FISCHER

Defensa Indo-Benoni

1. P4D C3AR

2. P4AD P3R 3. C3AR

Hasta este momento ambos contendientes han efectuado los mismos movimientos que en la primera partida. Recordemos que en aquella ocasión Fischer continuó con 3. ...P4D, y ante el pasivo plan de Spassky, no tuvo problemas para equilibrar el planteo, siendo la causa de su derrota final el excesivo optimismo con que llevó la última fase de la lucha.

3. ... P4A 4. P5D

Otras alternativas son 4. P3R, a lo que las negras pueden responder 4. ...PxP; 5. PxP, P3CD; con juego cómodo, o bien 4. C3A, PxP; 5. CxP, A5C!.

4. ... PxP 5. PxP P3D

Contra la expansión 5. ...P4CD?!; las blancas tienen diversas recetas satisfactorias, como por ejemplo: 6. A5C,

P3TR; 7. AxC, DxA; 8. D2A, P3D; 9. P4R, P3T; 10. P4TD!, P5C; 11. CD-2D!,

6. C3A P3CR

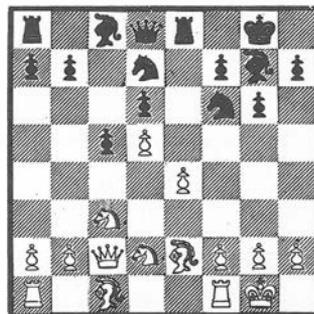
7. C2D C2D! 8. P4R

De acuerdo con el plan iniciado con 7. C2D, lo normal es seguir con 8. C4A, y 9. A4A, pero esta línea, -que marcha bien en caso de haber jugado las negras 7. ...A2C;- no resulta efectiva en la presente posición, ya que después de 8. C4A, seguiría 8. ...C3C!; 9. P4R, CxC; 10. AxC, A2C; 11. O-O, O-O; 12. A4A, P3TD; 13. P4TD, C4T; 14. A3R, T1R; 15. D2D, T1C; 16. TR-1R, D2D; y las negras están muy bien; Gligoric-Trifunovic, Campeonato de Yugoslavia, 1957.

8. ... A2C 10. O-O T1R

9. A2R O-O 11. D2A

Es difícil establecer si esta jugada es mejor que 11. T1R.



11. ... C4T!?

Esta idea se ha practicado con éxito en algunas variantes de la defensa india de rey que tienen bastante parecido con la posición que nos interesa.

12. AxC PxA

13. C4A C4R 14. C3R

Una maniobra estereotipada que seguramente no es mejor que el simple cambio de los caballos, aunque después de 14. CxC, AxC; las negras obtendrían un juego satisfactorio.

14. ... D5T

15. A2D C5C! 16. CxC

Si 16. P3TR, CxC; 17. AxC, AxC; 18. DxA, DxPR; y las negras ganarían un peón.

16. ... PxC
17. A4A D3A 18. P3CR

Un serio debilitamiento que tiene como principal inconveniente la precaria situación en que quedará el peón de rey. De cualquier forma la posición de Spassky no es cómoda en vista de que no servía la retirada normal 18. A3C, a causa de 18. ...P4TR!.

18. ... A2D 19. P4TD

Impidiendo el avance 19. ...P4CD.

19. ... P3C!

Para movilizar el flanco de dama hay que actuar con cuidado. No hubiese sido bueno 19. ...P3TD; por 20. P5T!.

20. TR-1R P3TD
21. T2R P4C 24. D3D T1C
22. TD-1R D3C 25. PxP PxP
23. P3C T2R 26. P4C

Practicamente obligado ante la amenaza P5C, seguido de A4C, etc.

26. ... P5A
27. D2D TD-1R 28. T3R P4T

Se ganaba un peón con 28. ...AxC; pero como la debilidad blanca no puede ser defendida, Fischer mejora primero su posición.

29. T3-2R

No hay nada más que hacer que esperar los acontecimientos.

29. ... R2T
30. T3R R1C 31. T3-2R AxC

Fischer se decide por ganar el importante peón central, resolviendo a su favor la partida en pocas jugadas.

32. DxA TxP
33. TxT TxT 35. A6T D3C
34. TxT DxT 36. A1A D8C

Abortando la última tentativa de reacción que consistía en montar la batería

dama-alfil.

37. R1A

Si 37. R2C, seguiría, igual que en la partida, A4A.

37. ... A4A
38. R2R D5R+ 39. D3R D7A+!

Sin caer en la trampa 39. ...DxP?; que llevaría al empate después de 40. D5C+.

40. D2D D6C 41. D4D A6D+

Y las blancas abandonaron.

Si 42. R1R, DxP+ y en caso de 42. R3R, decide 42. ...D8D; 43. D2C, D8R+; 44. R4A, P6A!; o bien 43. A2C, D8R+; 44. R4A, D7D+, etc.

Comentarios de
F. Visier.

CUARTA PARTIDA

Blancas: FISCHER

Negras: SPASSKY

Defensa siciliana

1. P4R

Es la primera vez que Fischer juega con blancas en este match, ya que tuvo ocasión de hacerlo en la segunda partida, pero no se presentó a jugarla, decretando el arbitro la victoria de Spassky por incomparecencia del aspirante.

1. ... P4AD

El primer movimiento de cada contrinicante encaja dentro de sus respectivos estilos; más en el caso de Fischer, -que en raras ocasiones no efectúa el avance 1. P4R, que en Spassky, a quien hemos visto jugar frecuentemente 1. ...P4R. Es probable que durante el match veamos más de una apertura española.

2. C3AR P3D
3. P4D PxP 5. C3AD C3A
4. CxP C3AR 6. A4AD

La línea favorita de Fischer, con la que se ha anotado infinidad de éxitos. Se trata de la variante Leonhardt-Sozin. La continuación clásica es 6. A2R.

6. ... P3R

Es un grave error en este momento intentar entrar en la variante del dragón con 6. ...P3CR?; a causa de 7. CxC, PxC; 8. P5R!.

7. A3C A2R

8. A3R O-O 9. O-O

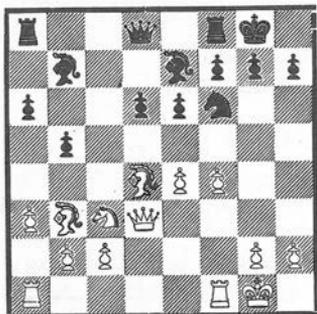
El norteamericano rechaza la agresiva idea de Velimirovic 9. D2R, seguido de 10. O-O-O, con la que sufrió un serio tropiezo, frente a Larsen, en el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca.

9. ... P3TD

Más dinámico que la antigua continuación 9. ...CxC; 10. AxC, P3CD.

10. P4A CxC 12. P3TD A2C

11. AxC P4CD 13. D3D



13. ... P4TD!

Comienzo de un activo juego que plantea la inmediata amenaza 14. ... P5C. Esta idea ya se jugó en una partida Fischer-Korchnoi.

14. P5R

Si 14. CxP, las blancas perderían su peón de rey, y si 14. DxP, A3T.

14. ... PxP

15. PxP C2D 17. AxC AxA+

16. CxP C4A! 18. R1T D4C!

A cambio del peón las negras han logrado una fuerte iniciativa que obligará a Fischer a una defensa muy precisa.

19. D2R TD-1D

20. TD-1DTxT 21. TxT P4T!

Spassky juega enérgicamente planteando la amenaza P5T, P6T.

22. C6D A1T

23. A4A P5T 24. P3T A6R!

Ahora el alfil amenaza trasladarse a 5AR.

25. D4C!

Excelente defensa que frena considerablemente el ataque negro.

25. ... DxP

26. DxPT P4C 27. D4C A4A

No servía 27. ...T1D; a causa de 28. CxP!, TxT+; 29. DxT, AxP+; 30. RxA, D5R+; 31. D3A, ó bien 29. ...D5R; 30. D1AR!, y si 29. ...RxC; 30. D7D+, recuperaría la pieza.

28. C5C R2C 29. C4D!

El caballo llegará a tiempo de defender.

29. ... T1T 30. C3A

Ahora Spassky no tiene nada mejor que liquidar material.

30. ... AxC

31. DxA A3D 32. D3A

Después de esto la partida es tablas.

32. ... DxD 39. TxT AxT

33. PxD A4R 40. P4TD R2R

34. T7D R3A 41. R2R P4A

35. R1C AxP 42. R3D A4R

36. A2R A4R 43. P4A R3D

37. R1A T1 AD 44. A7A A6C

38. A5T T2A 45. P5A+

Y en esta posición se acordó el empate.

Comentarios de
F. Visier.

Soluciones a los problemas

1. - 1. R2R!, R5R; 2. A6R!

G. - 1. C5R!, RxC; 2. P3R!

T. - 1. D7T!, RxC; 2. R3D!

I. - 1. D7A!, R2T; 2. A6A!

I. - 1. D2C!, R3T; 2. D8T+!

C. - 1. A4C!, P4A; 2. AxPT!

Quinta partida

Blacas: Spassky

Negras: Fischer

Defensa nimzoindia

- 1.- P4D, C3AR;
2.- P4AD, P3R; 3.- C3AD,

En las partidas primeras y tercera, Spassky jugó 3.- C3AR

- 3.- ... A5C; 4.- C3A,

Una jugada elástica que deja latente la posibilidad de entrar, -según el próximo movimiento de las negras-, en la "variante Leningrado", con 5.- A5C

- 4.- ... P4A;
5.- P3R, C3A; 6.- A3D

Estamos en una de las posiciones típicas del "sistema Rubinstein", en la defensa nimzoindia

- 6.- ... AxC + ;

Una de las ideas clásicas de esta defensa que últimamente ha vuelto a practicarse con éxito, principalmente, por el G.M. de Alemania Occidental R. Hübner.

- 7.- PxA, P3D; 9.- P5D, C2R;
8.- P4R, P4R; 10.- C4T,

Con ideal de replicar a 10.- ... C3C ; con 11.- C5A!

- 10.- ... P3TR!; 11.- P4A,

Ante la amenaza 11.- ... P4CR; no hay más remedio que decidirse por esta ruptura.



- 11.- ... C3C!;

Si 11.- ... PxP; 12.- C5A! recuperaría el peón

- 12.- CxC, PxC;
13.- PxP, PxP; 14.- A3R, P3C;

Hubiese sido un error 14.- ... CxP; especulando con 15.- AxC, D5T +; ya que respondiendo las blancas 15.- 0-0! quedarían con clara ventaja; por ejemplo: 15.- ... A4A; 16.- P4C!, CxP; 17.- D2A, AxA; 18.- DxA, C5T; 19.- DxP+ etc.

- 15.- 0-0, 0-0; 16.- P4TD, P4TD!;

Aunque se crea una debilidad en 3CD, Fischer fija otra en el campo adversario, el peón de torre dama

- 17.- T1C, A2D; 20.- A2A, P4CR!;
18.- T2C, T1C; 21.- A2D, D1R;
19.- TD2AR, D2R; 22.- A1R.

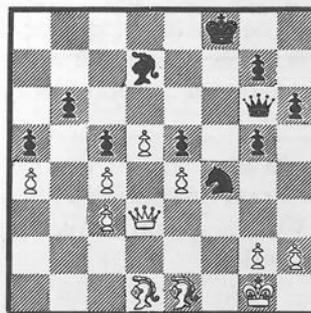
Esta jugada demuestra que el Campeón no dispone de buen plan.

- 22.- ... D3C;
23.- D3D, C4T!; 25.- TxB +, RxB;
24.- TxB +, TxB; 26.- A1D?

La posición de Spassky no es buena, pero su última jugada no hace más que empeorar las cosas

- 29.- ... C5A; 30.- D2A? ?

Pierde inmediatamente. Para mantener el juego era preciso 30.- D3A ó D3R.



- 30.- ... AxP!; Abandonan.
Después de 31.- DxA, DxP; etc

Comentarios del
M.I. Román Torán

ERRORES DE TRATADISTAS Y COMPOSITORES SOVIETICOS

Selección de Luis Eceizabarrena Gaba

Estas líneas están dedicadas a todos aquellos jugadores convencidos de que en cuestión de aperturas pueden seguirse dócilmente y a ojos cerrados, las líneas preconizadas por esas "biblias" ajedrecísticas como son el "Modern Chess Openings", los tomos de la "Theorie der Schach-Eröffnungen" del libro ruso, llámense sus autores Panov, Keres, Estrin, Averbach, Kan o Weinstein.

Sin embargo, la realidad demuestra que son muy pocos los autores que no estén sujetos a errores que, aún siendo a veces minúsculos, no por ello dejan de ser, al fin y al cabo, equivocaciones que extravián al lector estudioso y de buena fé.

Resulta harto difícil y casi imposible escribir sobre temas teóricos -!y no digamos nada si se trata de aperturas!- sentando cátedra y con la pretensión, además, de extraer conclusiones "definitivas"(!).

Esta es la causa de que existan tantos "listillos" que recurren a las socorridas frases de "parece preferible", "es difícil estimar si la maniobra del caballo...", "con posibilidades parejas" (cuando en realidad no saben decir cuál de los dos bandos está mejor) y otras vaguedades por el estilo.

Este artículo, con ejemplos tomados de aquí y de allá, está dedicado a errores en que han incurrido teóricos y compositores soviéticos de gran renombre cuyas obras se disputan los estudiosos de nuestro juego.

En una próxima recopilación prometemos exponer a nuestros lectores unas cuantas "perlas" más, con el único fin de inculcarles el tan beneficioso virus de la DUDA (Unamuno decía que "dubitare" contiene la misma raíz, la del numeral "duo", dos, que "duellum", lucha) para que aprendan a pensar por su cuenta y no fiarse tanto de análisis de dudoso o nulo valor.

A) En el libro "Curso de Aperturas", V. Panov y J. Estrin, examinan la siguiente variante de la Defensa Francesa:

1. P4R	P3R	5. P5R	CR-2D
2. P4D	P4D	6. AxA	DxA
3. C3AD	C3AR	7. P4A	O-O
4. A5CR	A2R	8. C3A	P4AD

Luego señalan (Pag. 216) que después de...

9. A3D	P4A	11. C5CR
10. PxPa.p.DxP		

... las negras, -según indicación de Ravinsky-, prosiguen fuertemente con:

11. ...	DxPA!	14. R1D	DxPD+
12. AxP+	R1T	15. ...	C3AR
13. D5T	D7A+		

Pero la captura 14. ... DxPD+, pierde automáticamente ante 15. A3D+!, seguido de 16. D7T++.

B) En el mismo libro (pags. 49 y 50) y después de lo muy conocido en la Viena:

1. P4R	P4R	7. D3A	P4A
2. C3AD	C3AR	8. D5D	D2R
3. A4A	CxP!?	9. CxP+	R1D
4. D5T	C3D	10. CxT	P3C
5. A3C	C3A	11. C3A	P5R
6. C5C	P3CR	12. C4D	

Se llega a la posición que presenta el diagrama.



Estrin sigue comentando:

12. ... C5C

La dama blanca está encerrada.

13. C6R+ DxC! 14. D4D

¿Per derán las negras su torre?.

14. ... DxA!! 17. R1C R1R!

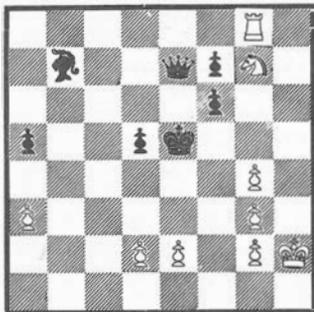
15. DxT CxP+ 18. C7A+ R2A

16. R1A D6D+ 19. T1C C5D

Y las negras ganan fácilmente.

Todo ello muy bonito si no fuera por 15. D6A+, y... ¡quién gana es el blanco!.

C) El compositor Vladimir Akimovich Bron, compuso en 1950 el siguiente final:



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

El autor da la siguiente solución:

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 1. P4D+ | R5R | 9. R7T | D2D |
| 2. C5A | D2D | 10. R7C | D2A |
| 3. T8C | P5T | 11. R6T | D2D |
| 4. TxA | D2A | 12. R5T | D2A |
| 5. R3T | D2D | 13. R4T | D2D |
| 6. R4T | D2A | 14. R3T | D2A |
| 7. R5T | D2D | 15. R2T | D2D |
| 8. R6T | D2A | 16. R1C | D2A |

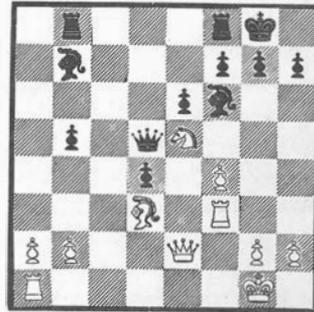
17. R2A D2D 19. T8A!

18. T8C D1D

Y ganan.

El final fue publicado en un concurso de "La Voz de España" de San Sebastián en 1962, y fue el Doctor MAXIMO LOPEZ quién halló su demolición: Si, en vez de 11. ...D2D, las negras juegan 11. ...D8A+!, todo el largo andamiaje montado por el autor, se desmorona por su base.

D) Bobby Fischer, hace ya varios años, en un número de "Chess Life" mostraba la siguiente posición procedente de un análisis de Weinstein:

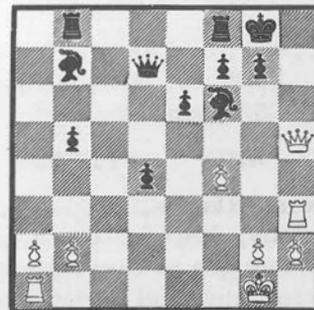


La continuación que daba B. Weinstein era:

19. C7D DxC 21. T3T+ R1C

20. AxP+ RxA 22. D5T

Y Fischer comentaba...



... "Aquí, Weinstein concluye sus análisis con un "etcetera", que significa que no hay respuesta contra D7T ó D8T mate.

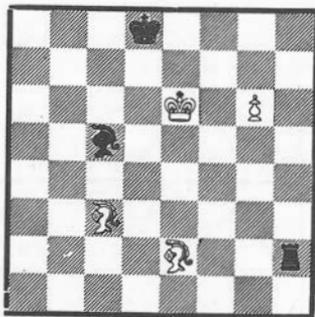
"Lo que es admirable, -e inexcusable- en este análisis ruso es que la única jugada que tienen las negras para evitar

el mate, ¡gana la partida!

Con 22. ...A5T! seguido de 23. ...P3A!, las negras se imponen con facilidad".

E) El conocido compositor soviético A. P. Guliaev ha editado sus estudios en un librito de 88 páginas titulado "Problemas y Estudios de Ajedrez seleccionados".

Con el nº 113 reproduce mi estudio que vio la luz en el "Uralski Rabochi" en 1946.



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

La solución que da Guliaev es la siguiente:

1. A6A+ R1R

Si 1. ...R1A; 2. A6T+, seguido de 3. A5R+.

2. A5T! TxA 4. AxT A1A!
3. P7C T4C 5. P8C=C! A5C

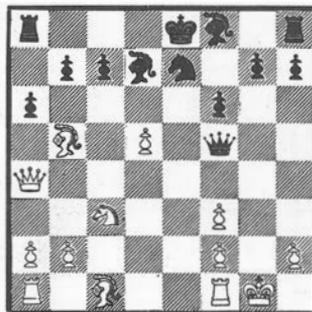
Si 5. ...A4A; 6. C6A+, R1D; 7. C4R+ y si 5. ...A2C; 6. A7R, A mueve; 7. C6T y 8. C5A, ganando.

6. C6A+ R1D 7. C5D+

Y ganan las blancas.

Sin embargo, después de 5. ... A6T, -movimiento que se le escapó al autor-, el enunciado del final no podrá cumplirse de ningún modo.

F) La posición del siguiente diagrama ("Theorie del Schach-Eröffnungen", tomo 2º, pag. 73) es juzgada por Keres con esta conclusión: " y después de 13. A4AR, la posición es buena para el blanco".



Veamos que sucede después de esta jugada

13. A4AR PxA! 14. DxT+ R2A

Y resulta que el alfil de 4A no puede retirarse, ya que si 15. A3C, DxPA; seguido de A6T, o bien, 15. C2R, C3C!.

Como colofón y parafraseando una vieja sentencia china diremos que: "La teoría de las aperturas es como un vaso de fina porcelana en equilibrio sobre la nariz de un mandarín borracho".

AJEDREZ JORGE LUIS BORGÉS

*En su grave rincón, los jugadores
Rigen las lentas piezas. El tablero
Los demora hasta el alba en su severo
Ambito en que se odian dos colores.*

*Adentro irradian mágicos rigores
Las formas: torre homérica, ligero
Caballo, armada reina, rey postrero,
Oblicuo ofil y peones agresores.*

*Cuando los jugadores se hayan ido
Cuando el tiempo los haya consumido
Ciertamente no habrá cesado el rito.*

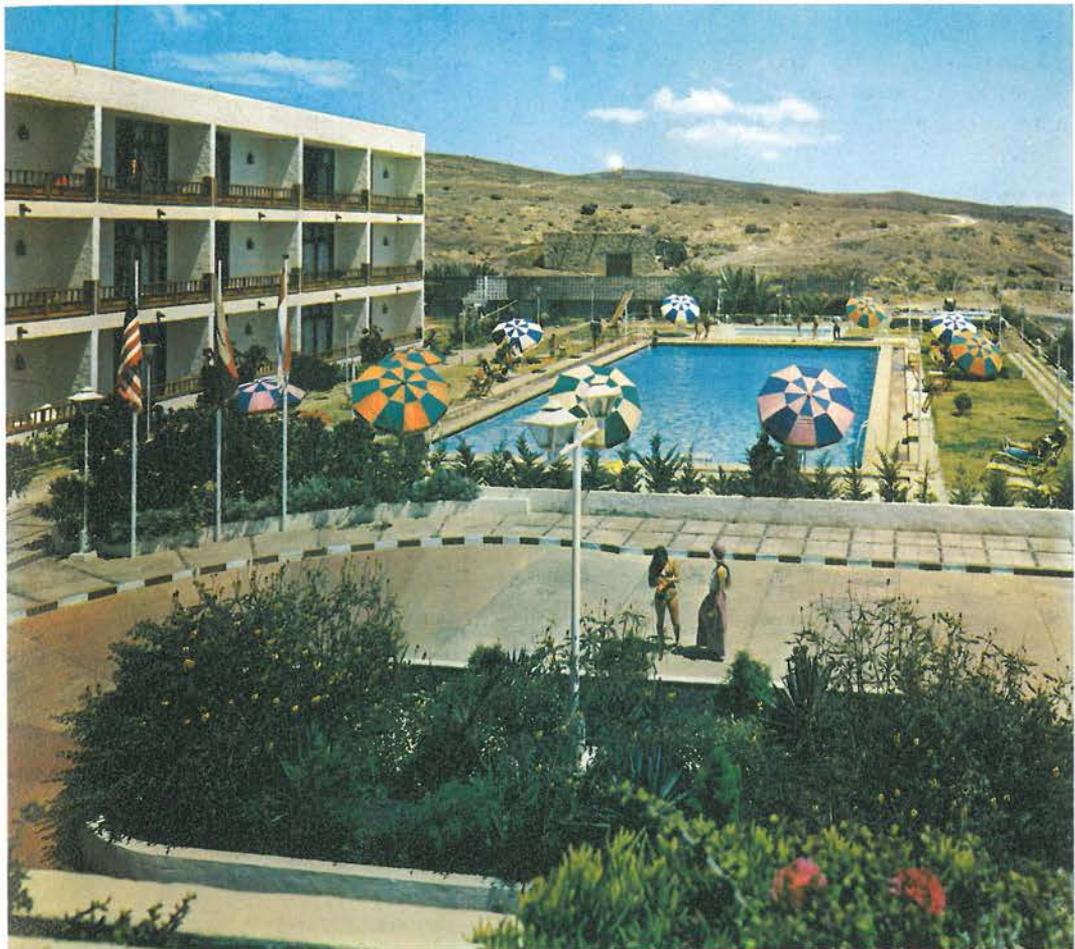
*En el oriente se encendió esta guerra
Cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra.
Como el otro, este juego es infinito.*

*Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada
Reina, torre directa y peón ladino
Sobre lo negro y blanco del camino
Buscan y libran su batalla armada.*

*No saben que la mano señalada
Del jugador gobierna su destino,
No saben que un rigor adamantino
Sujeta su albedrio y su jornada.*

*También el jugador es prisionero
(La sentencia es de Omar) de otro tablero
De negras noches y blancos días.*

*Dios mueve al jugador y éste, la pieza.
¿Qué dios detrás de Dios la trama empieza
De polvo y tiempo y sueño y agonía?*



HOTEL MAXORATA

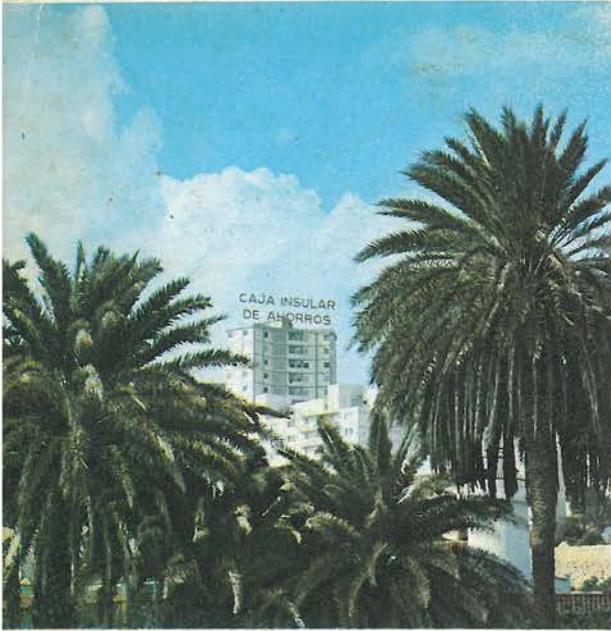


Tarajalejo

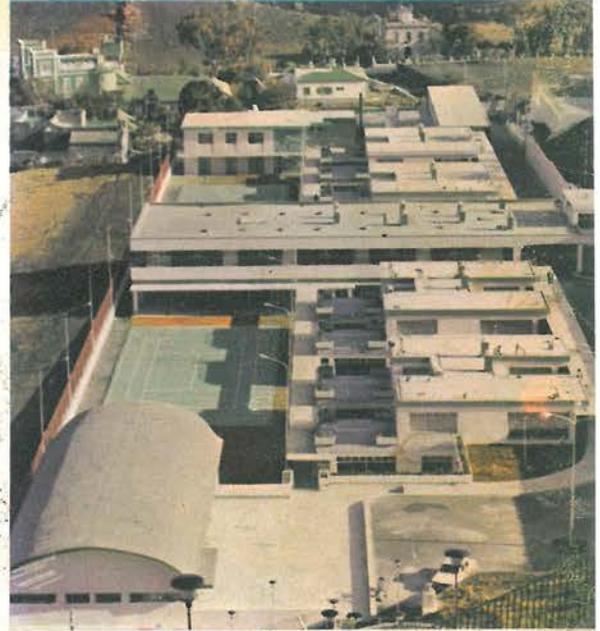
FUERTEVENTURA

ISLAS CANARIAS





Viviendas en la urbanización "Presidente Zárata".
(Las Palmas de G. C.)



Centro de Educación Especial de Monte Coello. (Las Palmas de G.C.)



CUATRO OBRAS DE LA CAJA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

Simultánea Escolar de Ajedrez. (Las Palmas de G.C.)



Coral Polifónica. (Las Palmas de G. C.)

