



JUNIO 1971

Nº 2

MATCH DE CANDIDATOS LARSEN-UHLMANN



EN LA PORTADA: Cuatro aspectos del Match de Candidatos Larsen-Uhlmann, en los salones del Real Club Náutico de Gran Canaria.

- 1ª foto: El Presidente de la Federación Provincial de Ajedrez, D. Juan Marrero Portugués, realiza la primera jugada de las blancas.
- 2ª " Ambos contendientes se saludan al comienzo del match.
- 3ª " D. Fernando Giménez, Presidente del Real Club Náutico, pronuncia unas palabras.
- 4ª " Representantes de los medios informativos siguen las partidas, en una sala independiente comunicada por circuito cerrado de T.V.

EDITORIAL

"Ajedrez Canario" entra con este segundo número en su mayoría de edad. Importantes acontecimientos ajedrecísticos, como la celebración en Las Palmas del "match" Larsen-Uhlmann para el Campeonato Mundial, enriquecen por sí solos el contenido de la revista. Asimismo, nos hemos esforzado en dar historia y señal de las actividades españolas más recientes, y nos honra reproducir valiosos comentarios de Larsen a varias de sus partidas con Uhlmann y de Miguel Thal a las últimas partidas celebradas en Moscú entre Korchnoi y Geller. Con este excelente material, esperamos interesar a la afición ya preparada en todo el ámbito nacional.

Pero no deseamos descuidar el objetivo primordial que nos trajo a la luz pública, traicionando nuestra propia denominación. "Ajedrez Canario" pretende servir de voz, cauce y escuela de nuestra juventud ajedrecística, cuya formación será, a la postre, el premio natural de nuestro esfuerzo.

SUMARIO

Editorial.....	3
Match de Candidatos para el Título Mundial.....	4
Match Larsen-Uhlmann....	5
Match Hübner-Petrosian ..	13
Match Geller-Korchnoi....	16
Match Fischer-Taimanov ..	21
Teoría al día	25
Sección de problemas	30
Match de Selecciones Tenerife -Las Palmas	32
Primer Torneo de la CIDA	34
Simultáneas con reloj de Uhlmann	36
Campeonato escolar	38
Ajedrez en Tenerife.....	40
Ajedrez en Lanzarote	42
Campeonato Regional	43

Director:
PEDRO LEZCANO

Secretario de Redacción:
MANUEL G. BARRERA

Redacción y Administración:
Terrero, 16

Empresa Editora:
CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impresión y Confección:
SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45

Depósito Legal:
G. C. 175/71

Nº 2. - JUNIO 1971
PRECIO EJEMPLAR: 30 Pts.

Matches de Candidatos al Título Mundial

Cuartos de final



LARSEN (5½ a 3½ contra Uhlmann. Las Palmas. Canarias.)
 PETROSIAN (4 a 3 contra Hübner. Sevilla.)
 KORCHNOI (5½ a 2½ contra Geller. Moscú.)
 FISCHER (6 a 0 contra Taimanov. Vancouver.)

Terminados los cuartos de final eliminatorios para el Campeonato del Mundo, tras el Torneo Interzonal de Mallorca, cuatro grandes maestros conservan sus aspiraciones al gran match final contra Boris Spassky.

Este excepcional póker de ases lo componen jugadores de tres distintas nacionalidades, por vez primera en muchos años; dos rusos, un danés y un norteamericano. El actual certamen por el máximo cetro de ajedrez, se presenta este trienio insólitamente variado y competido. Pocas sorpresas han dado las decisiones en los cuartos de final, pues han vencido los que se consideraban favoritos; si bien algunos tanteos asombran por lo concluyentes, mientras que otros no se vaticinaban tan reñidos.

En Las Palmas de Gran Canaria, el G. M. Uhlmann opuso un difícil juego de calidad frente a Bent Larsen, quien por su historial y mayor experiencia en estas lides iniciaba la lucha con todos los auspicios favorables. El match, sin embargo, alcanzó en la cuarta partida su punto culminante cuando el danés, en posición desesperada, ganó milagrosamente el punto en litigio y derivó la lucha definitivamente a su favor. Ciertamente lamentable fue el agotamiento nervioso que obligó al alemán Hübner en Sevilla a abandonar el match contra Petrosian antes del

límite reglamentario. Seis partidas se habían jugado sin obtener ninguna decisión a favor de ninguno de los contendientes, seis tablas que dan idea de la tensa igualdad sostenida. Repentinamente, la séptima partida se decide a favor de Petrosian, después de emocionantes alternativas en que ambos jugadores habían pedido tablas no aceptadas por su contrario. Agotado tras la competida derrota, Hübner abandonó el match. En Moscú, Korchnoi y Geller dirimen su rivalidad por caminos de insólita agresividad. No parece el de ellos un match de candidatos, en los cuales la precaución suele llevar el juego a variantes sin riesgo "innecesario". Ambos compatriotas, por el contrario, exhibieron una acometividad casi romántica, Korchnoi demostró, con tres convincentes puntos de ventaja, sus dotes de conocido maestro de la incertidumbre, dominador de situaciones complicadas.

La mayor sorpresa de estos cuartos de final se produjo en Vancouver, con seis victorias consecutivas de Fischer frente a Taimanov. Nadie esperaba que el séptimo tablero de Rusia, excampeón de la URSS y brillante triunfador hace dos años en Reykiavíck y en Zalaegerszeg, no obtuviera un solo punto ante Robert Fischer, a pesar de que el norteamericano está acaparando los primeros puestos en cuantos torneos participa.

En este segundo número de la revista, tenemos el orgullo de presentarles a todos nuestros lectores extensa información de los cuatro "match" de candidatos, desde el Fischer-Taimanov hasta el Korchnoi-Geller, pasando por los celebrados en Sevilla y Las Palmas entre Petrosian y Hübner y Larsen y Uhlmann, respectivamente.

Creemos sinceramente que esta información especial será del agrado de todos nuestros lectores, quienes sabrán disculpar el retraso en la publicación de este número, que ha tenido que esperar la terminación del match para ofrecerlo como primicia informativa.

PRIMERA PARTIDA

LARSEN - UHLMANN

Blancas: Larsen Negras: Uhlmann

Durante cinco meses, no había jugado ninguna partida seria con un gran maestro. Excepto las seis partidas de exhibición con Olafsson para la televisión irlandesa. Este ha sido mi periodo más largo de inactividad en muchos años, pues yo había jugado muchísimo en 1.970- (115 entre torneos y "matches") - por lo tanto, consideré este descanso necesario. Ahora, en el primer "match", intenté jugar tranquilamente, para "ponerme en rodaje".

1. - P3CR P4D
2. - A2C P3AD

También Uhlmann parece estar en la misma tónica de juego sólido. No quiere jugar la agresiva 2. - ... P4R

3. - P4AD C3AR
4. - C3AR P3CR
5. - P3CD A2C
6. - A2C A5CR
7. - 0-0 0-0
8. - P3D AxC

Las negras construyen un sólido centro y es totalmente correcto el cambio del alfil por el caballo.

9. - AxA CD2D
10. - A2C

En la mayoría de los casos, esta jugada será necesario tarde o temprano, pero no había razón para jugarla ahora, más exacto era C2D variante elegida en otras ocasiones.

10. - ... T1R

Más exacto era P3R

11. - C2D P4TD
12. - D2A P3R
13. - P3R D2R
14. - P3TD C4T

La jugada es buena. Si las blancas quieren conservar su pareja de alfiles, las negras obtienen una cómoda posición después de 15. - P4D - P4AR

15. - PxP AxA
16. - DxA PAXP

No 16. - ... PRxP 17. - P4CD con fuerte iniciativa blanca en el flanco de Dama.

17. - TR1AD TR1AD
18. - C3AR C4T-3A

19. - C4D C1R

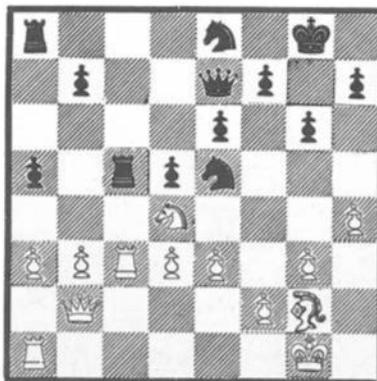
20. - P4TR

¡Util jugada de espera! Las blancas obtienen para su Rey la casilla de dos torre. Ahora deseo provocar 20. - ... C3D? 21. - P4CD, PxP 22. - DxP con cierta presión sobre el peón negro de siete caballo.

La jugada de espera blanca tuvo inmediata justificación por los 31 minutos que invirtió Uhlmann para su contestación, y su jugada probablemente no fue la mejor.

20. - ... C4R?

21. - T3AD T4AD!?



Como las blancas están tratando de doblar sus torres, esta es una jugada natural, pero de pronto la tranquila partida entra en una fase de violencia táctica.

22. - TxT! CxP

Por supuesto, no DxT por 23. - CxP

23. - TxPT! CxD

No 23. - ... TxT por 24. - D3A! ganando la pieza

24. - TxT R2C

La mejor. Después de 24. - ... C6D 25. - A1A, C4R 26. - T1A! (más fuerte que 26. - A5C) las blancas obtienen una clara ventaja, pero también después de la jugada del texto, me sentí seguro. Estaba tranquilo, pues tenía mejores posibilidades, y Uhlmann se encontraba en los apuros de tiempo.

25. - A1A P4R

26. - C3AR P5R

Uhlmann tiene sólo 14 minutos contados, ya que gastó 16 minutos en esta jugada. No le gustaría dejar la casilla 4D para mi caballo y desvalorizar su centro de peones, pero tenía que rescatar su caballo de 7C.

27. - C4D C3D

28. - T5T!

El único peligro para las blancas en esta posición es que esta torre quede aislada del resto de sus fuerzas.

28. - ... D4R

29. - T1C C6D

30. - T1D D3A

Este movimiento costó a las negras 9 minutos. Ahora sólo

le quedan 3. Si las negras quieren jugar reposadamente, las blancas ganan un peón y deben vencer rápidamente.

31. - AxC?

Mucho mejor era 31. - T2D. Después de lo cual las blancas ganan un peón. En algunas variantes las negras introducen un peón en 6AR pero, con juego exacto las blancas deben ganar.

31. - ... PxA

32. - R2C

Después de 32. - TxP3D, C5R las negras consiguen un buen ataque y no pueden perder.

32. - ... C5R

En un comentario en el periodico del día siguiente, Valcárcel deba la interesante continuación 32. - ... D4R 33. - C3A, D5R 34. - T4T; C5A! donde las negras tienen muy buenos chances.

Uno de los intentos es P3T y 4CR, pero las blancas pueden jugar mejor 33. - T5A!

33. - P3AR P3CD

Valcárcel observa 33. - ... D1D, 34. - P4CD, P3C. 35. - T6T, D1A 36. - P5C, C6A 37. - TxPD, CxP 38. - TxP, CxC 39. - TxC, D7A 40. - R1A, D7TR, ofreciendo al negro buenas posibilidades para empatar, aunque las blancas pueden aún jugar para ganar por medio de 41. - T4AR. (Otro chance para vencer es 36. - TxPC, D2A 37. - PxC, DxT 38. - TxP). Pues el Caballo blanco es muy fuerte, y la Dama negra no es muy útil para bloquear los peones pasados.

34. - T7T

Mejor que 34. - T8T;., C4A 35. - P4CD, D2R! 36. - R2A, D2C 37. - T8D, D3T

34. - ... CxP

¡Con un minuto para siete jugadas! Este sacrificio era esperanzador. Pero había posibilidades de entablar con 34. - ... C4A 35. - P4CD, D4R! 36. - R2A, D1C.

35. - RxC D4R +

36. - R2A D1C

37. - T4T D7T +

38. - R1R DxP +

39. - R2D D7A +

40. - RxC P4T

41. - T7T P5T

42. - T7A D6C

43. - T2A D4R

44. - T1CR Rinden

SEGUNDA PARTIDA

BLANCAS: UHLMANN

		NEGRAS: LARSEN		2'	6'34"	D1A	9	A2CD
				47"	2"	A6T	10	P3D
00	2'39"	P4AD	1	5'17"	3'26"	P3TD	11	D2D
27"	53"	C3AD	2	7'10"	7'30"	AxA	12	RxA
3'42"	15"	P3CR	3	15'30"	37'10"	P3R	13	TD1D
16"	15"	A2C	+	2"	12"	P4CD	14	PxP
45"	2'58"	C3AR	5	15'40"	2'10"	PxP	15	CxP
2'38"	18"	O-O	6	3'24"	1'56"	TxP	16	CR3A
3'27"	58"	P3D	7	13"	16'35"	T3T	17	CxP
2'35"	2'13"	A2D	8	4'52"	10'16"	D1T	18	C6D4A
						T1C	19	P3A

4"	58"	TxP	20	T1T	1'34"	1'6"	T5AD	33	C5C
13'42"	5'3"	C4D	21	TxT	00	00	T7A	34	P4C
00	9'17	DxT	22	T1AD	00	00	P5T	35	P5C
34'12"	6'6"	C3-5C	23	P4R	12"	36"	T5A	36	C6D
2'18"	2'21"	CxP	24	DxC	00	00	CxP+	37	R2C
23"	10"	DxC	25	DxD	4"	7"	T7A+	38	R1A
12"	5"	C6R+	26	R3T	1'14"	10"	TxP	39	C8R
10"	6"	CxD	27	A1T	4'11"	4'12"	C5R	40	C6A+
4'16"	3'24"	C4R	28	T1D	5"	00	CxC	41	PxC
1'15"	00	CxP	29	T8D+			P4C	42	A5R
00	8'	A1A	30	T8A			T7D	43	A7A
1'	3'13"	P4T	31	P5R			T4D	44	R2C
30"	1'30"	T5C	32	T8T			P5A	45	A5T
							R2T	46	Rinden

TERCERA PARTIDA

TIEMPO		BLANCAS: NEGRAS:							
		LARSEN - UHLMANN							
00	2"	P4R	1	P3R	5'30"	12'56"	T3A	22	D5A
3"	00	P4D	2	P4D	6'11"	00	P3TR	23	C3A
2"	4"	C2D	3	P4AD	2'40"	7'25"	T3R	24	C5R
6"	1"	PxPD	4	PRxP	7'41"	00	CxC	25	PxC
3"	4"	A5C+	5	A2D	45"	20"	C2D	26	P4A
6"	8"	AxA+	6	CxA	5'35"	15'12"	TD1R	27	D4C
9"	50"	C2R	7	A3D	8'10"	3'15"	P3CR	28	P4C
15"	1'49"	O-O	8	C2R	3'11"	55"	R2T	29	C2R
4'10"	17"	C3AR	9	P5AD	1'42"	38"	P3AD	30	C4D
2'10"	4'51"	A4A	10	D2A	23"	15'18"	T3-2R	31	P3TD
14"	1'17"	D2D	11	O-O	7'5"	00	C1A	32	C3A
4'10"	3'11"	T1R	12	T1R	9'10"	2'45"	C3R	33	D4T
2'51"	6"	AxA	13	DxA	1'45"	3'30"	P5D	34	D6A
12"	1'24"	C3C	14	C3AD	1'39"	1'34"	T2D	35	P5A
3'12	8'29"	D5C	15	C2R	6'	4'12"	PxP	36	DxP+
37'25"	3'49"	T2R	16	P3TR	23"	2'25"	R2C	37	C2D
6'30"	12'27"	D3R	17	C3C	1'5"	1'21"	T1TR	38	C4R
2"	4"	DxT+	18	TxD	38"	7'	P4TR	39	D6A+
4"	00	TxT+	19	R2T	37"	1'32	R1C	40	C5C
8'50"	7'45"	P3TD	20	C3A	5'27"	00	CxC	41	DxC+
2'12"	17'10"	T3R	21	C5C	12"	30"	R1A	42	P6R
					11'28"	00	T2R	43	PxP
					7'40"		RxP	44	

Tablas

CUARTA PARTIDA

BLANCAS: UHLMANN

NEGRAS:

LARSEN

1. - P4AD C3AR
2. - C3AD P3R
3. - C3A P4D
4. - P4D P3AD
5. - P3R CD2D
6. - A3D PxP

7. - AxP P4CD

8. - A3D A2C

9. - P4R P5C

10. - C4TD P4A

11. - P5R C4D

Esta misma posición de la variante

Merano la tuve en dos partidas de mi "match" contra Ivkov en 1965, en otra contra Uhlmann en el torneo de Múnaco en 1968, y finalmente en otra de mi match con Portisch el mismo año. Portisch jugó: 12. - 0-0, PxP 13. - T1R, que parece buena continuación, aunque deja el caballo blanco de TD desplazado; Uhlmann prosiguió en la citada partida con: 12. - PxP, D4T 13. - 0-0, AxP, línea reconocidamente buena para las negras, que obtuvieron la victoria. Ivkov en cambio jugó en ambas partidas: 12. - CxP, jugada aceptada como la más fuerte; pero le sorprendí con mi respuesta: AxC!?

12. - CxP AxC
13. - PxA D4T

Un nuevo intento. En las partidas contra Ivkov jugué: 13. - ... P3TD y 13. - ... 0-0? y sólo por ciertas imprecisiones tuyas conseguí buenas partidas, ganando una y entablado la otra.

14. - D2R! CxP?
15. - A5C+ R1A
16. - 0 - 0 P3TR

Después de 44 minutos de reflexión me decidí por una jugada simplemente mala. Mi plan principal era: 16. - ..., C6C 17. - PxC, DxT 18. - C5C? P3TR 19. - D5T, P3C 20. - CxP + R1C! 21. - D4C, A1AD, ganando. Pero renuncié ante la continuación simple: 17. - T1C DxP 18. - A3R, T1A 19. - D3D, intentando A4AD.

17. - A3R! CxA
18. - PxC R1C
Mejor parece: 18. - ..., P3T
19. - TD1A C5R
20. - A6A!

Muy fuerte, poniendo el caballo negro en dificultades. No tan clara era la continuación que yo esperaba: 20. - C4D, T1AR

20. - ... AxA
21. - TxA DxPT
22. - D2AD C4C
23. - C4D D4D
24. - T5AD!

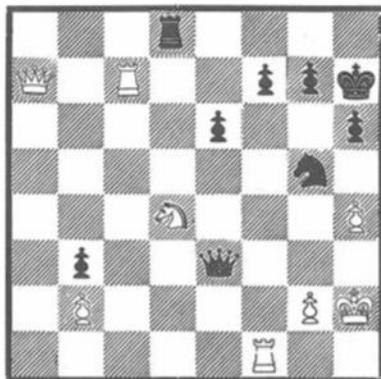
Mejor que 24. - P4TR, DxPR 25. - PxC, PxP, con buen contrajuego. Ahora, ante el final perdido que representaría cambiar damas en 5R, prefiero conservar la dama en espera de alguna complicación salvadora.

24. - ... D1D
25. - T7A P6C
26. - D6A D4D
27. - P4T

No DxD, PxD 28. - P4T, C3R 29. - CxC, PxC 30. - T1-7A, T2T con buenas posibilidades de tablas. Pero la única contestación a la que hizo Uhlmann cuesta una torre.

27. - ... DxP
28. - DxT+ R2T
29. - DxP DxP +
30. - R2T T1D

Al fin esta torre entra en la lucha... Uhlmann aún contaba con nueve minutos y agotó cuatro en realizar la siguiente jugada.



31. - C3A??

31. - D5A -

¡Increíble! Uhlmann dijo después dirigiéndose a Malich, "la posición era bastante buena", apreciación modesta, ya que ganaba con cualquiera... CxPR y mejor C6A me hubiese hecho abandonar.

El principio del fin

32. - R1C CxC +
33. - TxC T8D +
34. - R2A

Por supuesto yo tenía dificultades para creer lo que estaban viendo mis ojos De momento sólo veía tablas con 34. - ... DxP, pero luego vi todo lo demás...

34. - ... DxP +
35. - P3C D7T +
36. - R3R D7D +
37. - R4R D4D +
38. - R3R T6D +
39. - Rinden

He tenido mucha suerte.

QUINTA PARTIDA

TIEMPO		QUINTA PARTIDA	
		BLANCAS B. LARSEN	NEGRAS W. UHLMANN
00	00	P4R	1 P3R
00	00	P4D	2 P4D
00	00	C2D	3 P4AD
00	00	PxPD	4 PRxP
00	00	A5C+	5 A2D
00	00	AxA	6 CxA
2'40"	00	C2R	7 A3D
2'30"	00	O-O	8 CR3A
3'53"	00	C3AR	9 O-O
5'40"	1'54"	PxP	10 CxP
2"	38"	A3R	11 T1R
6'17"	10'13"	D4D	12 C4-5R
4'33"	9'	D3D	13 D2A
6'2"	9'42"	P3TR	14 C4A
12'10"	2'51"	D4D	15 C4-5R
3'39"	00	D3D	16 C4A
2'3"	20"	D4D	17 C4-5R

Tablas

SEXTA PARTIDA

BLANCAS:UHLMANN NAGRAS:LARSEN

Las primeras jugadas fueron muy rápidas, era una copia de la 4ª. Mi querida defensa Merano con la cual nunca he perdido una partida.

1. - P4AD C3AR
2. - C3AD P3R
3. - C3AR P4D
4. - P4D P3AD
5. - P3R CD2D
6. - A3D PxP
7. - AxP P4CD
8. - A3D A2C
9. - P4R P5C
10. - C4T P4AD
11. - P5R C4D
12. - CxP

Aquí pensé durante 5 minutos. Normalmente lo juego rápido, únicamente lo estaba repasando.

En realidad esto era una nueva variante para mi match contra Portisch (68) y que de nuevo había ojeado en Las Palmas.

-¿Y por qué no la jugaste en la cuarta partida?, me preguntó al terminar Pierre Dumesnil.

-Yo la quería para una solución de emergencia.

-Tú debes jugar al "poker" y ganarás mucho dinero.

12. - ... CxC
13. - PxP AxP!!

Esta es la verdadera innovación. Los libros dan una vieja partida con 13. - ... D4T donde las blancas con-

siguen mejor juego. Es el único movimiento en el match que es muy importante para nuevos estudios teóricos.

Y tal vez será llamada variante Las Palmas.

14. - A5C+ R2R!

15. - 0 - 0

Si 15. - A5C, P3A 16. - A4T, C5A es muy buena para las negras. Si 16. - A2D, AxP+

15. - ... D3C

16. - A3D

Muy probablemente hubiese sido mejor D2R

16. - ... P3TR

17. - D2R TR1D

18. - A2D R1A

Como diferencia de la cuarta partida es obvio que las negras cuentan con buena posición. El AD blanco es muy malo y por eso yo creo que la mejor jugada blanca es ahora P3TD

19. - TD1A TD1A

También sería muy buena 19. - ... P4TD con la idea de 20. - T2A, C2R! no siendo posible 21. - TR1A por AxP+

20. - T2A P4TD

21. - TR1AD R1C

Una útil y segura jugada mientras las blancas no pueden hacer mucho.

22. - P3TR C2R

Yo he estudiado muchísimo las posiciones de este tipo, en donde si las blancas no consiguen ataque en el flanco de reys su PR es solamente una debilidad, siendo la posición blanca

bastante insostenible.

- 23. - C1R A5D
- 24. - TxT TxT
- 25. - TxT+ CxT
- 26. - P3CD
- 26. - ... C2R
- 27. - C3A A4A
- 28. - A1R C4A!

Si las blancas juegan 29. - AxC no tienen nada que oponer al fuerte AD negro.

Ellas se están preparando para intentar jugar A4R que ahora es imposible por C6C!. Es muy claro que las piezas negras son mucho más activas que las blancas.

- 29. - R1A D3A

Un nuevo intento de C5D

- 30. - A5C D2A
- 31. - A3D

Pierde un peón que a la larga era imposible de evitar.

- 31. - ... C5D!
- 32. - CxC AxC
- 33. - P4A?

Las blancas rehusan dar el peón. Desde luego que con el juego correcto las negras deben vencer, pero ahora ganan fácilmente.

- 33. - ... D8A
- 34. - D2D

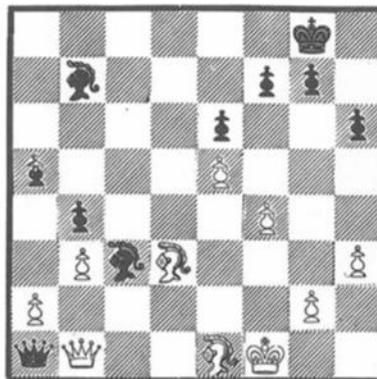
Todo el efecto de la fuerte diagonal

sería visto después de 34. - P3C, P3A

- 34. - ... D8T
- 35. - D2AD

Uhlmann cree que él tenía defensa pero no la había. Las negras están preparadas para ganar por lo menos dos peones después de A6AD y AxA seguido de DxPT

- 35. - ... A6A
- 36. - D1C



- 36. - ... A3T!!
- 37. - Abandonan

Mi partida más interesante del "Match"!

SEPTIMA PARTIDA

TIEMPO		BLANCAS: LARSEN		NAGRAS: UHLMANN					
00	30"	C3AR	1	C3AR	7'40"	14'25"	PxPC	13	PxP
1'5"	2"	P3CR	2	P3CR	15'40"	5'25"	TD1A	14	TR1A
2'10"	25"	P3CD	3	A2C	3'10"	00	P3R	15	C3C
1'	00	A2CD	4	P4D	15"	15"	T5A	16	D2D
40"	1'45"	P4AD	5	A5C	1'30"	2'46"	P4R	17	C5T
25"	2'30"	A2CR	6	P3AD	9,10"	4'25"	TxT	18	TxT
2'5	2'	O-O	7	O-O	00	10'22"	AxC	19	AxA
2'20"	15"	P3D	8	AxC	4'19"	27'25"	PxP	20	PxP
25"	5"	AxA	9	CD2D	15"	10"	DxP	21	DxD
35"	40"	C2D	10	P3R	10"	5"	AxD	22	A6A
4'15	1'40"	P4CD	11	D2R	6"	24'25"	C4R	23	AxP
1'25"	3'35"	D3C	12	P4CD	10"	00	T1CD	24	P4TD
							P3TD	25	AxP
							TxP	26	C6A
							CxC	27	TxC

00	1'55"	A4A	28	P5T	35"	52"	R3C	37	T4A
3'52"	45"	T5T	29	T7A	1'50"	40"	P3T	38	R1R
2'40"	4'20"	P4A	30	P4T	15"	1'	T7C	39	A5A+
1'50"	00	R1T	31	P5T	2,32"	00	R2C	+0	A6R
1'20"	3'17"	PxP	32	T7AR	2'	00	A5C+	+1	R1A
1'50"	00	TxP	33	A8A	1'15"	17'	A6A	4'2	T5A
5'12"	00	T7T	34	TxPA	4'30"	00	A5D	43	A4A
25"	15"	R2C	35	A6R					
30"	1'27"	T7D	36	R1A					

Tablas

OCTAVA PARTIDA

TIEMPO		BLANCAS		TIEMPO		NEGRAS			
		W. HULMANN				B. LARSEN			
00	20"	P4AD	1	P3CR	3'40	12'40"	D3R	21	A7A
1'40"	15"	P4D	2	C3AR	2'35"	4'19"	TD1R	22	C4D
1'30"	5"	C3AD	3	P4D	1'5"	48"	CxC	23	PxC
2'50"	00	C3AR	4	A2C	25'	14'20"	A3D	24	TD1R
45"	10'40"	D4Γ+	5	A2D	20"	28"	DxT	25	AxA
00	00	D3C	6	PxP	1'15"	5'55"	DxP	26	AxT
20"	30"	DxP	7	O-O	1'30"	58"	DxC	27	A5A
1'10"	45"	P4R	8	A5C	00	25"	DxP	28	D3D
00	45"	A3R	9	CR2D	7'10"	18'40"	C5R	29	D2R
1'50"	3'40"	T1D	10	C3C	7'40"	4'20	P3CR	30	D3A
00	3'22"	D3C	11	P3R	4'10"	45"	P4A	31	P4C
16'35"	6'20"	A2R	12	C3A	1'	10"	CxA	32	PxC
26'50"	17'25"	P5R	13	P4TD	00	1'5"	D5D+	33	R1T
12'	5'20"	P3TD	14	P5T	4'30	10"	D5R	34	PxP
00	4'43"	D2A	15	A4A	00	1'30"	PxP	35	R1C
5'10"	4'1"	D1A	16	C4T	40"	00	DxD	36	TxD
40"	4'30"	A5CR	17	P3AR	2'40"	55"	T1AD	37	T3A
1'35"	20"	PxP	18	AxP	2'12"	35"	P5D	38	T4A
1'20"	1'50	AxA	19	DxA	40"	10"	P4C	39	TxP
15"	1'5"	O-O	20	C6C	00	00	TxP	40	T6D
							P4TD	41	Rinden

NOVENA PARTIDA

BLANCAS: LARSEN

NEGRAS: UHLMANN

Mi ajedrez ciego de la partida octava había debilitado mi confianza un poco. Quería jugar una partida tranquila y no quería riesgos innecesarios que dificulten las tablas. ¿Querría Uhl-

mann jugar la defensa francesa de nuevo?...

1. - P4R P3R
2. - P4D P4D
3. - C2D P4AD

4. - PRxP PRxP
 5. - A5C+ A2D
 6. - D2R +

Al fin juego la continuación teórica en lugar de AxA contra lo cual Uhlmann consiguió buen juego en las partidas 3ª y 5ª

6. - ... A2R
 7. - PxP C3AR
 8. - CR3A 0-0
 9. - C3C T1R
 10. - A3R AxP
 11. - AxAD CDxA
 12. - CxA CxC
 13. - D5C! TD1A
 14. - 0-0 P3TD

Innovación. Una partida Ivkov-Portisch, Hamburgo 65, fue considerada importante con la continuación 14.-... D2D 15. - DxD, C4xD y tablas jugadas más tarde. Pero yo estoy seguro de que las blancas tienen cierta ventaja en esta línea.

15. - D4C T5R
 16. - D2D P3TR
 17. - TD1D C3R
 18. - TR1R D2A
 19. - P3AD T1R
 20. - P3TR P4CD

En mi opinión no es la mejor, pero las blancas tendrán de todas formas una pequeña ventaja. (A mi me gusta mucho jugar contra el PD aislado.)

21. - C4D CxC
 22. - AxC C4T

Ciertamente un error, pero probablemente Uhlmann quería complicar a causa de su situación en el "match". Con el cambio de las dos torres, el conseguiría buenos chances para tablas.

23. - TxT PxT
 24. - A3R

Con el absoluto control de la única columna abierta, las blancas tienen una clara ventaja.

24. - ... T3R
 25. - D8D +

Probablemente la mejor. No muy claro es D5D, C3A 16. - D8T seguido de T8D por T3D!

25. - ... DxD
 26. - TxD+ R2T
 27. - P4CR C3A
 28. - R2C P4CR
 29. - R3C C1R
 30. - P4TR PxP
 31. - RxP R3C

32. - P3CD P4A
 33. - PxP+ RxP
 34. - T5D+ R3C
 35. - T5T R2T
 36. - R3C C2C
 37. - T5AD R3C
 38. - P4AD PxP
 39. - TxP C4T +
 40. - R4T C3A
 41. - T5A T3D
 42. - T5TD C4D
 43. - A2D R2A

La jugada secreta. La posición ofrece a las blancas chances para ganar, debido a los tres peones aislados de las negras y que un A y T son más fuertes que C y T en posición abierta.

44. - A1A T3AD
 45. - A2D T3D
 46. - R3T R2C
 47. - A1A C3A
 48. - A4A T3AD
 49. - R4T R3C
 50. - P4C C1C

Una sorpresa para mí, pero, probablemente, la mejor defensa, sin la cual mi máxima jugada R3C! hubiese sido aún más fuerte.

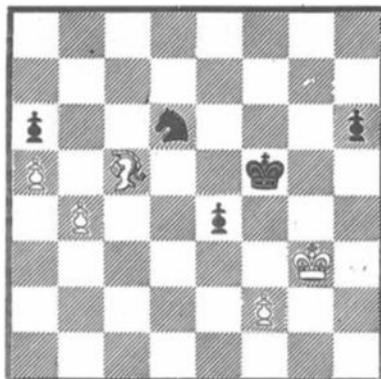
51. - P3T T3AR
 52. - R3C C2R
 53. - A5R C3A
 54. - AxT CxT
 55. - A4D C5A

Después de ... C3A? 56. - A3A las blancas tienen muy buenos chances. Su rey ataca al PR negro y su P4T y 5C crean un peón pasado en el momento oportuno.

56. - P4T R4A
 57. - P5T

Una jugada muy fea pero seguramente la mejor.

57. - ... C3D
 58. - A5A



58. - ... R4R??
 De nuevo, increíble! Uhlmann yerra
 su cálculo. Después de 58. - ... C4C
 59. - R4T, R4R 60. - R5T, R4D 61. -
 RxP, C6T 62. - R5C,, C7A Seguido de
 C8R-6D negras entablan fácilmente.
 59. - Ax C! Rx A
 60. - R4A R4D

60. - ... R3A 61. - RxP, R4C 62. -
 P4A y gana
 61. - P5C PxP
 62. - P6T R3A
 63. - RxP P5C
 63. - ... P5C o P4T 64. - P4A, P5T 65. -
 P5A, P6T 66. - R3A, P5C 67. - P7T,
 R2C 68. - P6A, etc., etc. La Dama
 Blanca entra en jaque exactamente un
 tiempoantes que el negro
 64. - P4A Rinden.

13 Mayo 1971

HÜBNER - PETROSJAN

Defensa: Caro - Kann

PRIMERA PARTIDA

1 P4R (0)	P3AD (0)	2 P4AD (1)	P3R (5)
-----------	----------	------------	---------

Más conocido es 2... P4D; 3 PxP - PxP; 4 P4D - C3AR; 5 C3AD - P3R; 6 C3A - A2R;
 7 PxP - CxP; 8 A3D o 8 A4AD - 0-0 con juego igualado.

3 C3AD (6)	P4D (2)	4 PAxP (1)	PRxP (0)
5 PxP (0)	PxP (0)	6 C3A (2)	C3AR (12)
7 A5C j. (4)	C3A (13)		

Parece una sólida defensa 7. . . A2D; 8 D3C - Ax A; 9 DxA j. - D2D; 10 C5R - DxD!
 11 CxD - C3T.

8 0-0 (4)	A2R (12)	9 C5R (4)	A2D (1)
10 P4D (2)	0-0 (8)	11 A5C (8)	Esto jugada permite

al negro cambiar caballos. Es a considerar A4AR para conservar la iniciativa.

11 CxC! (30)	12 Px C (0)	C5R (0)	
13 AxAR (18)	CxC (15)	14 Ax D (1)	CxD (0)
15 Ax A (1)	Sería menos bueno 15 TRxC - Ax A	16 Ax A - TR1R	1 A6D - A3A =
15 TRxA (1)	16 P6R ? (3)	Inesperado. Lo sencillo	

es 16 TRxC - Tx A; 17 TD1A y el negro necesita hacer una defensa exacta en el final.

16 CxPC (1)	17 TD1C (0)	C5A ! (2)	
18 TxP (2)	PxP (5)	19 AxP j. (2)	R1T (0)
20 T1D (20)	C3C (7)	21 P4A (3)	P5D (1)
22 P5A (21)	C5T (5)	23 P6A (3)	PxP (6)
24 A5A (0)	C4A (0)	25 TxP j. (3)	R1C (0)
26 T7AD (5)	T4D (0)	27 A6C ! (1)	T1AR (4)
28 T1R (4)	T4C ! (7)	Si 28 ... P6D; 29 T(1)7R !; Ganando.	
29 A7T j. ? ! (17)	R1T (0)	30 T1 - 7R (0)	P6D (3)
31 P4TR (2)	T4R ! (2)	32 TxT (2)	PxT (0)
33 Tx C (0)	RxA (0)	34 TxP (0)	T1D (0)
35 T1R (1)	R3C ! (3)	Lo que sigue es una interesante muestra de ataque	

y defensa correctos.

36 R2A (2)	P7D (5)	37 T1D (1)	R4T (0)
38 P3C (3)	R5C (0)	39 P4TD (1)	P4T (2)
40 R3R (1)	RxP (0)	41 P5T (1)	Sellando el negro la

secreta. (Comentarios del G. M. I. Alexis Suetin)

SEGUNDA PARTIDA

PETROSJAN HÜBNER

Gambito de Dama Rehusado
Defensa Ortodoxa

- | | | |
|----|------------|----------|
| 1 | P4D (0) | P4D (0) |
| 2 | P4AD (0) | P3R (0) |
| 3 | C3AD (2) | A2R (1) |
| 4 | C3A (1) | C3AR (0) |
| 5 | A5C (1) | 0-0 (0) |
| 6 | P3R (5) | P3TR (1) |
| 7 | A4T (0) | P3CD (2) |
| 8 | AxC (7) | AxA (0) |
| 9 | PxP (0) | PxP (0) |
| 10 | D2D ?! (1) | ... |

Dudosa innovación teórica que da igualdad.

- | | | |
|----|-----------|----------|
| 10 | | A3R (9) |
| 11 | T1D (0) | A2R (26) |
| 12 | P3TD (23) | P3AD (5) |
| 13 | P3CR (5) | D1A (26) |
| 14 | A2C (10) | A6T (1) |
| 15 | 0-0 (0) | AxA (0) |

- | | | |
|----|-----------|-------------|
| 16 | RxA (0) | C2D (4) |
| 17 | D2R (7) | T1R (6) |
| 18 | T2D (1) | D2C (4) |
| 19 | T1CD (3) | P4TD (8) |
| 20 | D1D (4) | A3D (9) |
| 21 | D2A (10) | TD1A (3) |
| 22 | T1-1D (9) | C3A (6) |
| 23 | R1C (2) | D2D (8) |
| 24 | R2C (5) | T1C ?! (1) |
| 25 | T1AD (6) | TRIAD ? (5) |
| 26 | P4R (5) | |

En esta posición el blanco queda ya mejor.

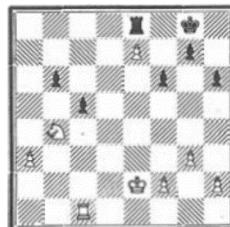
- | | | |
|----|-----------|---------|
| 26 | | PxP (0) |
| 27 | CxP (0) | D3R (9) |
| 28 | CxA ? (7) | |

Da igualdad. Parece mejor 28 CxC, DxC; 29 P5D - P4A; 30 P4TD con ventaja blanca.

- | | | |
|----|-----------|----------|
| 28 | | DxC (0) |
| 29 | D5A (1) | T1R (3) |
| 30 | T2-2A (5) | TD1A (1) |

- | | | |
|----|----------|-----------|
| 31 | D3D (10) | C4D (5) |
| 32 | T2R (6) | TxT (2) |
| 33 | DxT (0) | D3C (2) |
| 34 | R1A (6) | D5C (2) |
| 35 | C5R (2) | D3R (3) |
| 36 | C3D (3) | DxD j (0) |
| 37 | RxD (0) | P3A (0) |
| 38 | P4CD (1) | PxP (0) |
| 39 | CxP (0) | C2R (0) |
| 40 | P5D (1) | P4AD (0) |
| 41 | P6D (1) | T1R (0) |
| 42 | PxC (0) | |

Sellando el negro la secreta.



TIEMPOS

Blancas 2,29; Negras 2,34

Anoche, horas después de este aplazamiento, ambos contendientes decidieron dejar en tablas esta partida y la anterior.

TERCERA PARTIDA

HÜBNER PETROSJAN

Defensa Siciliana

- | | | |
|---|-----------|----------|
| 1 | P4R (0) | P4AD (0) |
| 2 | C3AR (0) | P3R (0) |
| 3 | P4D (0) | PxP (0) |
| 4 | CxP (0) | C3AR (1) |
| 5 | C3AD (0) | P3D (0) |
| 6 | A4AD (5) | A2R (1) |
| 7 | A3R (6) | 0-0 (0) |
| 8 | P4A ? (7) | |

No es bueno. Lo correcto es 8. A3C o 8. D2C - C3A; 9. 0-0-0 (Moderno sistema de Velimirovic)

- | | | |
|---|-------|-----------|
| 8 | | P4D ! (8) |
|---|-------|-----------|
- Esta ruptura de centro da igualdad

- | | | |
|--------------------------|----------|-----------|
| 9 | A3D (15) | PxP (8) |
| 10 | CxP (0) | C4D ! (6) |
| 11 | D3A (0) | |
| Si 11. A2D - CxP1 o C5C1 | | |
| 11 | | CxA (13) |
| 12 | DxC (2) | D3C (8) |

Con 12 D4T j; 13 P3A - C2A o 12 P4A ?!; 13 C5CR - AxC; 14 PxA - P4R; el negro queda algo mejor.

- | | | |
|----|------------|----------|
| 13 | 0-0-0 (14) | T1D (10) |
| 14 | P3A (3) | C3A (5) |

- | | | |
|----|--------------|-------|
| 15 | C5CR ?! (12) | |
|----|--------------|-------|

Con 15 C2AD - DxD; 16 CxD el negro queda ligeramente mejor.

- | | | |
|--------------------------|---------|-------------|
| 15 | | AxC (7) |
| 16 | PxA (0) | CxC (3) |
| 17 | PxC (0) | P4R ! ? (3) |
| Es mejor 17 P3C !! | | |

- | | | |
|----|----------|-------|
| 18 | DxP (42) | |
|----|----------|-------|

Es a considerar 18 TR1R1 ? - A5C; 19 T2D - PxP; 20 D4R1

- | | | |
|----|---------|---------|
| 18 | | A3R (1) |
| 19 | R1C (0) | T4D (0) |
| 20 | D4R (5) | |

Otra posibilidad es 20 D3R ? j - T5T; 21 P3C - AxP; 22 AxP1 - RxP; 23 PxP con posición sostenible.

- | | | |
|----|-------|---------|
| 20 | | P3C (0) |
|----|-------|---------|

21 A4A ?! (1)
A la búsqueda de sacrificio con posibilidades de tablas.

- | | | |
|----|----------|----------|
| 21 | | A4A (11) |
| 22 | AxT (0) | AxD (6) |
| 23 | AxA (0) | T1D (0) |
| 24 | P4TR (2) | TxP (14) |
| 25 | TxT (0) | DxT (0) |
| 26 | AxPC (0) | R1A (3) |
| 27 | A3A (1) | D7A (0) |
| 28 | R1T (3) | Tablas. |

¡La fortaleza blanca es inexpugnable!

(Comentarios del GMI A. Suetin)



TIEMPOS

Blancas 1,59; Negras 1,47

PARTIDAS APLAZADAS

Partida núm. 1

41 T8TR
TABLAS

HUBNER 1 ↓

Partida núm. 2

42 TxP j.
TABLAS

PETROSJAN 1 ↓

CUARTA PARTIDA

PETROSJAN HÜBNER

Gambito de Dama Rehusado

Defensa Ortodoxa

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| 1 | C3AR (0) | C3AR (0) |
| 2 | P4D (1) | P4D (1) |
| 3 | P4AD (0) | P3R (0) |
| 4 | C3AD (1) | A2R (1) |
| 5 | A5C (1) | 0-0 (1) |
| 6 | P3R (2) | P3TR (1) |
| 7 | AxC (2) | AxA (0) |
| 8 | T1A (0) | A2R (41) |
| 9 | P3TD (22) | P3AD (15) |

- | | | |
|----|-------------|----------|
| 10 | A3D (2) | C2D (4) |
| 11 | 0-0 (2) | P3CD (7) |
| 12 | D2R (26) | A2C (3) |
| 13 | TR1D (3) | D1C (4) |
| 14 | PxP (6) | PAP (1) |
| 15 | A5C (9) | C3A (6) |
| 16 | A6T (3) | A3D (3) |
| 17 | T2A (5) | C1R (22) |
| 18 | T1-1AD (22) | C2A (0) |
| 19 | A3D (6) | D1D (1) |
| 20 | C5R (2) | D2R (9) |
| 21 | C1C (10) | TR1A (5) |
| 22 | C2D (1) | C1R (5) |

- | | | |
|----|---------|---------|
| 23 | A6T (3) | TxT (0) |
| 24 | TxT (0) | P3A (3) |

En estos momentos, no viendo camino para forzar la posición y muy apurados de tiempo, ambos contendientes acordaron tablas.



TIEMPOS

Blancas 2,20; Negras 2,10

QUINTA PARTIDA

HÜBNER PETROSJAN

Defensa Siciliana

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1 | P4R (0) | PA4D (1) |
| 2 | C3AR (0) | P3D (0) |
| 3 | C3A (3) | C3AR (1) |
| 4 | P5R (3) | PxP (0) |
| 5 | CxP (0) | P3R (8) |

Si 5 ... CD2D; 6 C4A y el blanco está algo mejor.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 6 | P3CR ?! (10) |
| Mejor es 6. C4A | |

- | | | |
|------------------|---------|-----------|
| 6 | | CD-2D (4) |
| 7 | C4A (2) | C3C ! (1) |
| Igualo el juego. | | |

- | | | |
|-------------------------|-----------|-----------|
| 8 | D2R (5) | CxC (6) |
| 9 | DxC (0) | A2D (0) |
| 10 | A2C (3) | D1A ! (3) |
| Se perfilan las tablas. | | |
| 11 | P4TD (10) | A3A (10) |
| 12 | AxA (3) | DxA (0) |
| 13 | D5C (0) | T1A (1) |
| 14 | P3D (5) | |

TABLAS

Comentarios del G. M. I. A. Suetin.



TIEMPOS

Blancas 0,43; Negras 0,40

SEXTA PARTIDA

PETROSJAN HÜBNER

Gambito de Dama Rehusado

Defensa Ortodoxa

- | | | |
|------------------|-------------|-------------|
| 1 | PA4D (0) | C3AR (0) |
| 2 | C3AD (0) | P3R (1) |
| 3 | C3A (1) | P4D (3) |
| 4 | P4D (0) | A2R (0) |
| 5 | A5C (0) | 0-0 (0) |
| 6 | D2A ! ? (0) | |
| Novedad teorica. | | |
| 6 | | P3CD ! (10) |
| 7 | AxC (4) | AxA (0) |

- | | | |
|---------------|-------------|------------|
| 8 | P4R (0) | C3A ! (17) |
| Con igualdad. | | |
| 9 | 0-0-0 (19) | PxPR (26) |
| 10 | DxP (7) | A2C (0) |
| 11 | P4TR ! (19) | C4T (23) |

En estos momentos el público cree encontrarse ante una posición ganada por el blanco. El negro parece perder los nervios pero juega con toda precisión hasta lograr la igualdad.

- | | | |
|----|---------|----------|
| 12 | D3R (8) | D2R (2) |
| 13 | C4R (8) | AxC (3) |
| 14 | DxA (0) | P4A (12) |
| 15 | P5D (5) | |

TABLAS



TIEMPOS

Blancas 1,10; Negras 1,37

SEPTIMA PARTIDA

23 Mayo 1971

HÜBNER - PETROSJAN

Defensa Siciliana

- 1 P4R (3) P4AD (0)
 2 C3AR (0) P3D (0)
 3 C3A (0) P3R (1)
 4 P4D (1) PXP (0)
 5 CxP (0) C3AR (0)
 6 A3R (0) A2R (1)
 7 P4A (4) C3A (2)
 8 D3A ?! (5)

En la tercera partida Hübner jugó 8. A4A ? - P4D ! y el negro obtuvo la iniciativa.

8 P4R ! (0)
 Si 8 ... - 0-0; 9. 0-0 0!, con esplendida posición ofensiva del blanco.

- 9 CxC (18) PxC (0)
 10 PxP (1) PXP (1)
 11 A4AD (0) 0-0 (0)
 12 P3TR (2) A3R (1)
 13 AxA (18)

Si 13. A3C - P4A; 14. T1D - D5T con juego complejo

- 13 PxA (0)
 14 D2R (0)

Si 14. 0-0 ? - C4D ! con ventaja decisiva.

- 14 TIC ! (18)
 Si 14. C4T ?; 15. DxC - A5T j.; 16 R2R ganando, e igualmente con 14... C1R; 15. A2A - C4T y 16 0-0.

- 15 0-0 ! (4)
 A 15 D4A - C4T ! gana.

- 15 TxP (3)
 Con juego mejor.

- 16 TD1C (6)
 Si 16. D4A - D1A; 17. AxP - P4A ganando e igualmente con 16. TD1D - D1A

- 16 T5C (24)
 Con 16 TxT ! 17. TxT - D2D; 18. D6T, con juego casi igualado.

- 17 D6T (12)
 Si 17. TxT ? - AxT; 18. D4A - AxC; 19. DxC - D2A; 20. D4A - T1R con ventaja.

- 17 D2A (3)
 18 P3T ! (11)

Si 18. DxP - DxD; 19. AxD - T4A ! con ventaja decisiva.

- 18 TxT (6)
 19 TxT (0)

En estos momentos Petrosjan ofrece tablas.

- 19 T1T ! (1)
 Si 19. ... - T1C; 20. TxT - DxT; 21. DxpA - R2A con juego indeterminado.

- 20 P4TD (5)
 Si 20. T7C - D1A; 21. AxP - A4A ! con ventaja.

- 20 P3T (19)
 21 P5T (12)

Con posibilidades iguales.
 Si 21. D7C - DxD; 22. TxD - A1R; 23. TxP - TxT; 24. AxT - A4T con ventaja blanca.

- 21 R2T (5)
 22 D7C (3) DxP ! (3)
 Si 22. ... DxD; 23. TxD - A1D; 24. P6T - A3C; 25. AxA - PxA; 26. P7T ganando.

- 23 DxT (2) DxC (2)
 24 DxPT (3) CxP (11)

Ahora es Hübner quien ofrece tablas y tampoco se aceptan
 Si 24. ... - DxP; 25. T7C ganando.

- 25 T1AR (15) A5T (16)

- 26 T7A (9) A3A (7)
 27 R2T (2) DxP (3)
 28 D7D (3) D6C (7)
 29 A2A (1)

Si 29. T8A - DxA; 30. D8R - P4C, 31. TxA con igualdad.

En este momento comienzan los apuros de reloj, especialmente para el blanco.

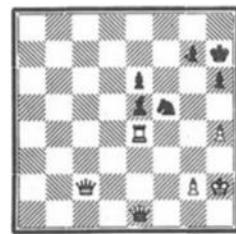
- 29 D4D (0'5)
 30 D7T (2) D7D (3'5)
 31 D3R (2) D7A (0)
 32 A1R (1) P4A (6)
 33 P4T (0) P5A (0'5)
 34 T7AD (1) D6D (1)
 35 D3A (0)

Si 35. DxD - PxD; 36. T7D - P7D; AxP - AxP, ganando.

- 35 D8C (1)
 36 D3R (2) C3D (0'5)
 37 D2D (1) C4A (0'5)
 38 TxP (0) P5R (0)
 39 D2AD ?? (0) DxA (0,5)
 40 TxP (0) A4R j. (0)

Abandonan blancas

Comentarios del G. M. I. A. Suetin.



TIEMPOS

Blancas 2,29; Negras 2,29

	Partidas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
HÜBNER	P. Progresiva	½	1	1½	2	2½	3	3			
	Resultados	½	½	½	½	½	½	0			
PETROSJAN	Resultados	½	½	½	½	½	½	1			
	P. Progresiva	½	1	1½	2	2½	3	4			

CUARTA PARTIDA

CUARTA PARTIDA DEL MATCH GELLER-KORCHNOI
 Comentarios del ex-campeón mundial Miguel Tal

BLANCAS: GELLER NEGRAS: KORCHNOI

En el "Match" de Moscú continúa el desafío teórico. Dos defensas indio-antiguas (en partidas impares) y dos defensas sicilianas (en los casos en que Korchnoi jugaba con las negras), indican bastante bien en qué dirección se inclinaba el "Match". La cuarta partida fue muy significativa a este respecto. Si podemos atribuir al efecto psicológico de la improvisación la elección por parte del de Leningrado de la Variante del Dragón en la segunda partida, del mismo modo, su aplicación repetida (Geller podía prepararse a su gusto), atestigua que Korchnoi estaba dispuesto a mantenerse en guardia contra la eficacia del sistema de las negras.

- | | |
|-----------|------|
| 1.- P4R | P4AD |
| 2.- C3AR | P3D |
| 3.- P4D | PxP |
| 4.- CxP | C3AR |
| 5.- C3AD | P3CR |
| 6.- A3R | A2C |
| 7.- P3A | 0-0 |
| 8.- D2D | C3A |
| 9.- A4AD | A2D |
| 10.- A3C | T1A |
| 11.- P4TR | |

Esto, desde luego, resulta mucho más peligroso para las negras que 11.- 0-0-0, C4R 12.- A6T, AxA 13.- DxA, A3Aí, que se dio en la segunda partida del "Match". Hasta el momento, las cosas ocurren "de acuerdo con la teoría", como dirían los entendidos

- | | |
|------------|------|
| 11.- . . . | C4R |
| 12.- P5T | CRxP |
| 13.- 0-0-0 | C5AD |
| 14.- AxC | TxA |
| 15.- P4CR | C3A |
| 16.- A6T | CxPR |

Jugada bien conocida. En el artículo que publicaron los maestros A. Ytiatski y D. Berkin con el sugestivo título: "¿Y por qué no el Alfil c8?", en el número noveno del "Boletín del Ajedrez", año 1970, los autores opinan que el mayor acoso para las negras aquí es: 17.- D2T, TxC4 18.- AxA, TxT+ 19.- CxT (19.- RxT?, C7AR+!), RxA 20.- DxP+, R3A 21.- D4T-y tablas. No sabemos todavía si Geller estudió el mencionado artículo, pero no comparte la opinión los autores del mismo en cuanto a las conclusiones sobre la posición

17.- D3R TxC3A

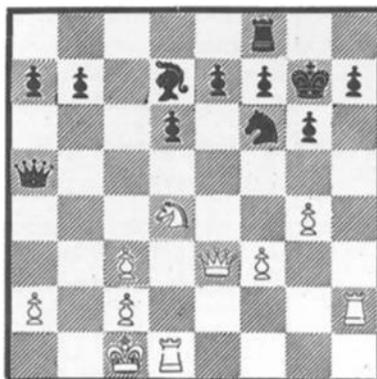
Esta víctima de la posición es inevitable, ya que 17.-... CxC 18.- AxA, RxA 19.- D6T+, R3A 20.- P5C+ etc. Y si 17.-... C3A 18.- AxA, RxA 19.- D6T+ seguido de C5D da a las blancas un ataque irrefutable. Se creyó que esto favorecería a las negras, pero la partida no confirmó esta suposición

- | | |
|----------|-----|
| 18.- PxT | C3A |
| 19.- AxA | RxA |
| 20.- T2T | |

Hasta el momento las cosas se desarrollan de acuerdo con el plan previsto por Korchnoi. Prueba de ello, y bien elocuente por cierto, es el tiempo que Korchnoi ha empleado en las primeras 19 jugadas. En ellas el Gran Maestro de Leningrado emplea en total 10 minutos (Geller alrededor de dos horas). Pero ya en la jugada 21 ambos jugadores se igualan en cuanto al tiempo: ¡Korchnoi estuvo pensando durante 94 minutos! Podemos denominar como "jugada teórica" la realizada por Geller. En el artículo anteriormente citado se considera 20.- D6T+. . . La marcha que luego toma Geller es mucho más peligrosa para las negras. La dama está muy bien situada en 3R y puede trasladarse a 6T en cualquier momento, pero las blancas no estaban comprometidas a culminar el ataque de mate por la línea de torre rey, ni mucho menos.

20.-... D4T

Esta jugada, aunque menor en categoría si las comparamos con las demás, merece también un poco de atención.



21.- C3C!

La respuesta más desagradable para las negras. El caballo se las arregla estupidamente para defender a su rey

21.-... DXP

¿no valdría 21.-... D4R? 22.- DxD, PxD y 23.- P5C ganando pieza. Pero tal vez merecía la pena preferir 21.-... D6T+ R1C, A3R o bien P4R. En este último caso se podría ganar un peón con 23.- D6T+, R1C 24.- D2D. Sin embargo el final, después de 24.-... A3A 25.- DXP, DxD 26.- TxD, R2C, las negras no tienen mal contrajuego.

22.-... DXP

Firme resolución. No se realiza el ataque de mate. En respuesta a 22.- TD1T las negras pueden continuar A3R ¿y aquí 23.- TXP+ conduce solamente al eterno jaque? 23.- D4D, R1C y el sacrificio de 24.- DxC no conduce al final por 24.-... PxD 25.- TXP, P4A con tablas. Es peor 24.-... AxC 25.- D4T perdiendo las negras una pieza.

22.-... D6T+

Después de 22.-... A3R 23.- C4D, D6T+ 24.- R2D, DXP+ 25.- RxD, C4D+ 26.- R2C, CxD 27.- CxA+, PxC 28.- TXP y a pesar de la igualdad aproximada, las negras no están muy bien. Korchnoi provoca el cambio de damas juzgando, con razón, que tiene que enfrentarse con muchas dificultades técnicas con vistas a un final.

23.- R1C, T1R
24.- DXP, DxD
25.- TxD, P3TR
26.- C4D, T4R
27.- R2C

No parecía malo incitar al cambio con 27.- T2R. El cambio de torres tal vez favorezca a las blancas.

27.-... A4C
28.- T2D A5A

29.- T1D, C4D

30.- T1TD,

El panorama está feísimo para las negras con la pérdida del peón de torre, porque en caso de avanzar la torre se colocará poderosamente en cinco torre. Korchnoi encuentra una réplica ingeniosísima, pero gasta en ella las últimas migajas de tiempo que le quedan, teniendo que hacer las jugadas restantes a la velocidad del rayo.

30.-... C3C
31.- T8D A3T

¿si 31.- TXP, C1A.

32.- R3C, T6R
33.- T5T, T8R
34.- T5AD, T2R
35.- T6D, T8R
36.- T7A, A5A+
37.- R2C,

No podía hacer 37.- TxA por T8C+ 38.- R2T, CxT.

37.-... C5T+

Un fallo decisivo bajo la sombra de la caída del banderín. Las negras tendrían bastantes oportunidades siguiendo 37.-... A4D 38.- T8D ¿Única oportunidad de conservar la posición P3T?

38.- R3T, P4CD
39.- TxA, T8T+
40.- R4C, PXT
41.- T6T, P4T
42.- PXP, T8C+

En este momento el árbitro Mikenas anotó la caída del banderín de Geller. Los jugadores escribieron el acta, aclararon que el control había terminado y el gran maestro de Moscú anotó su jugada secreta:

43.- RxC,

Al siguiente día, Korchnoi abandonó la partida sin continuar un final tan desesperanzador como sería: 43.-... T8T+ 44.- R5C, TxT 45.- P6T+! RXP 46.- RXT.

QUINTA PARTIDA

BLANCAS: KORCHNOI NEGRAS: GELLER

Es posible que a causa de su descontento por los resultados obtenidos con la defensa india - antigua. 1/2 a 1 y 1/2., aunque en el principio las negras no hubiesen quedado mal, el gran maestro moscovita abandonó en la quinta partida su jugada preferida. ¿Será esto por mucho tiempo? No estoy convencido.

1.- P4D P4D

Geller utiliza muy raramente el gambito de dama, y hay que confesar que sin gran ventaja. Recuerdo una antigua partida en la que Geller fue vencido por el mismo

Korchnoi en el torneo de los seis en 1964. A juzgar por la velocidad y convencimiento con que Korchnoi jugó al principio, se podía aventurar que, una vez más, el resultado no sería favorable para

Geller.

- 2.- P4AD P3R
- 3.- C3AD A2R
- 4.- C3A

No se excluye el que al disponerse a jugar 1.-..., P4D Geller analizase la primera fase de la partida de Korchnoi - Ivkov (match Rusia-Yugoslavia, Sudva 1.967), en la cual el de Leningrado jugó al estilo de Botvink con 4.- PxP, PxP. 5.- A4A, P3A. 6.- P3R, A4A. 7.- P4CR. En lo que llevamos de partida podemos decir que las blancas juegan al estilo antiguo.

- 4.- ... C3AR
- 5.- A5C 0-0
- 6.- P3R P3TR
- 7.- A4T

En las partidas de Korchnoi surgía a menudo 7.- AxC.

- 7.- ... P3CD
- 8.- A2R

En las ulteriores jugadas de las blancas, nueva continuación.

- 8.- ... A2C
- 9.- AxC

Precisamente ahora, el alfil de dama de las negras ya está flanqueado. Con la ulterior colocación del alfil en 1A (después de llevar el peón de 3R a 4D este alfil podía desarrollarse al cuadro más efectivo 3R).

- 9.- ... AxA
- 10.- PxP PxP
- 11.- 0-0 D2R
- 12.- D3C T1D
- 13.- TD1D!

Generalmente, en tales posiciones las blancas ponen en 1D a la torre de rey y a la de dama la disponen en la calle de AD con la esperanza de situarla en 5A o 7A. El movimiento realizado por Korchnoi responde a otros planes que conducen al fortalecimiento del punto 5D. Ahora a 13.-..., P3A, podría seguir 14.-TR1R, C2D. 15.- A3D, C1A. 16.- P4R, PxP 17.- AxP, quedando las torres blancas muy bien situadas.

Después de mucho tiempo de meditación, Geller, a pesar de todo, se decide por los "peones colgantes", pero para ello es preciso proceder con el alfil.

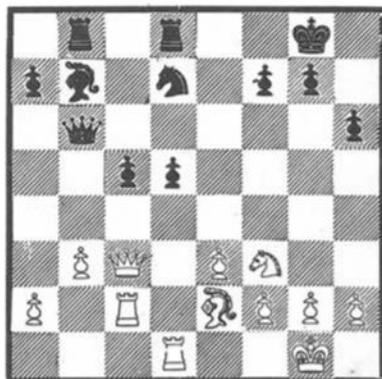
- 13.- ... P4A
- 14.- PxP AxC
- 15.- DxA PxP
- 16.- T1A

Las blancas creen que en semejante posición la pérdida de un tiempo viene siendo del mal el menor.

- 16.- ... C2D
- 17.- T2A T1T-1C

Después de esto la marcha de las negras es cada vez más penosa. El contrajuego por la calle CD no aporta nada efectivo. Tal vez debió de continuar con TD1AD y posteriormente esforzarse en llevar el caballo a 5R.

- 18.- P3CD D3R
- 19.- T1D D3CD



20.- C1R!

Disponiendo acertadamente sus figuras pesadas, las blancas empiezan su juego ejerciendo fuerte presión sobre los peones colgantes. Las blancas tienen un ataque demoledor tanto más que las negras no pueden disponer de su alfil para la defensa.

20.- ... T1C-1A

Aquí hasta el mejor consejo es malo. Había que salir del atolladero y Geller disponía de menos de 5 minutos para los 20 movimientos restantes.

- 21.- A4Cj D3C
- 22.- A3T T2A
- 23.- C3D C3A
- 24.- D5Tj

Geller no puede evitar la pérdida de material

- 24.- ... C1R
- 25.- TxP TxT
- 26.- CxT Abandonan

Korchnoi no cayó en la trampa. Si 26.- DxT1D, DxCj y las blancas no hubiesen resuelto tan fácilmente la partida.

BLANCAS: GELLER

NEGRAS: KORCHNOI

- 1. - P4R P4AD
- 2. - C3AR P3D
- 3. - P4D PxP
- 4. - CxP C3AR
- 5. - C3AD P3R

El de Leningrado, con toda probabilidad, no quiere volver a sentir los sobresaltos de la variante del dragón más ahora que lleva esta ventaja considerable. Además, este sistema está en baja tras los percances sufridos en la cuarta partida (Al final del match los protagonistas podrán explicar sus conclusiones pero nosotros ahora tenemos que basarnos en esta hipótesis para dar nuestro comentario.)

- 6. - P4CR

Lo practica con asiduidad Geller. Es sabido que este movimiento suele traer consigo inmediatas escaramuzas. No pocas veces y con notorio éxito juega así, por poner un ejemplo, el G. M. Gipslis, al que no podemos calificar de Húsar precisamente. En el movimiento P4CR, a pesar de la aparente bravata, va encerrado un gran sentido de posición. Las blancas no sólo conquistan espacio en el flanco de dama, sino que indirectamente se preparan a atacar el complejo de los cuadros centrales.

- 6. - ... P3TR
- 7. - P5C

Es posible también otro plan conjunto con T1C y P4TR

- 7. - ... PxP
- 8. - AxP P3T

Quizá fuese mejor C3A

- 9. - A2C

Ahora en respuesta a 9. - ... C3A hay que contar con 10. - CxC, PxC 11. - P5R, y las negras están obligadas a perder calidad con consecuencias no muy claras: 11. - ... PxP 12. - AxP+, A2D 13. - AxT, DxA

- 9. - ... A2D
- 10. - D2R A2R
- 11. - 0-0-0 D2A



Es típico, en muchas posiciones Sicilianas, la operación táctica 1. - ... CxP, que en este caso, sería un suicidio, ya que, después de 12. - DxC, AxA+ 13. - P4A, P4D 14. - CxPD y la posición de las negras queda totalmente destrozada.

- 12. - P4TR

Las blancas planean sitiar el PR, y, para ahorrar tiempo, intentan disponer de un alfil blanco en la citada diagonal. Sin embargo, como se demuestra en el ulterior transcurso del juego, Korchnoi consigue desbaratar ingeniosamente este plan. Tal vez, debió haber perseguido el blanco con 12. - P4A y, en respuesta a 12. - ... C3A 13. - C3A, preparando P5. Creo que esto hubiera sido ventajoso para las blancas, pero sin embargo, hay que reconocer que la variante elegida por Geller es muy seductora.

- 12. - ... C3A
- 13. - P4A 0-0-0
- 14. - P5A R1C
- 15. - PxP PxP
- 16. - A3T

Parece ser que las blancas han logrado su fin. 16. - ... P4R debilita considerablemente la posición. Si 16. - ... C4D, permite la posibilidad de incluir en el juego activo la torre blanca. Si 16. - ... D1A, resulta muy pasiva. No obstante Korchnoi, lleva un plan...

- 16. - ... C4TR!
- 17. - AxA CxA
- 18. - D2D

Ya que el negro, amenazaba, también C5A

- 18. - ... P4R

Con lo que posibilita el salto de caballo a la citada casilla

19. - C4-2R A3A

20. - D5C P4D

Después de esta jugada, la posición se simplifica y se encamina a pasos agigantados hacia las tablas. Más difícil para ambos, se hubiera puesto la cosa de continuar con 20. - ... C1C

21. - PxP CxP

22. - A2C CxC

23. - CxC TxT †

24. - TxT AxA

25. - DxA C3A

26. - T1C TxP

TABLAS

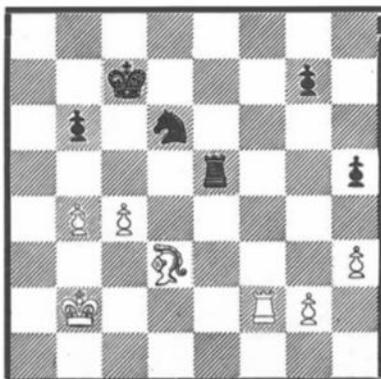
A propuesta de Geller. En efecto, en tal posición, no tendría nungun sentido el prolongar la lucha.

SEGUNDA PARTIDA

BLANCAS: FISCHER

NEGRAS: TAIMANOV

La segunda partida del "match", como es sabido, fue interrumpida después de 45 jugadas, estando en situación apurada Taimanov.



A las negras les falta un peón y, además, el alfil de las blancas es, notablemente, más activo que el caballo de las negras. Todo esto, unido a la técnica más efectiva del americano en los finales, debía de decidir la partida a forvor de las blancas. No obstante, Fischer afirmó que la posición se ganó contrariamente a lo que era de esperar y, quizá, por no haberla analizado con especial interés Taimanov estaba este día en su mejor forma. El de Leningrado anotó en la jugada 45. - ..., T4C, con la idea de inmovilizar, en cierto modo, la torre blanca.

46. - R3A R2D

47. - T2T R1A

48. - R4D R2A

Ahora, el rey negro no puede colocarse en 2D, pues los avances del peón le aventajarían sensiblemente. Basándose en esto, las blancas debieron haber perseguido con 49. - T2AD, R2D 50. - P5A, PxP 51. - PxP, C1A, y las negras quedarían claramente inferiores.

49. - T7T † R1D

50. - P5A PxP †

51. - PxP C1R

52. - T2T C2A

53. - A4A R2D

Se empieza a ver ahora que las negras cuentan con posibilidades de ganar el peón del alfil.

54. - T2C R3A

55. - A3C C4C †

56. - R3R RxP

Sigue existiendo ventaja en las blancas, pero ahora, claro está, mucho menor.

57. - R4R T3C

58. - A1D P5T

59. - R5A T3TR

60. - R5C C3D

61. - A2A

El empeño de Fischer merecía estar acompañado de un mejor estudio a la hora del aplazamiento, pues, al final ofrece muchas perspectivas.

61. - ... C2A +
 62. - R4C C4R +
 63. - R4A R5D
 64. - T4C+ R6A
 65. - T5C C2A
 66. - T5A + R5D
 67. - T5A P4C +

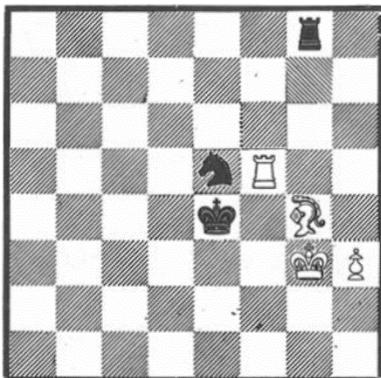
Unos de los caminos posibles. Las negras ceden al peón, a cambio de una simplificación que deben llevar a tablas.

68. - R4C C4R +
 69. - RxP T3C +
 70. - RxP TxP
 71. - A1D T1C
 72. - A4C R5R
 73. - R3C

En este momento se aplazó nuevamente con posición clara de tablas.

(tras el 2º aplazamiento)

Antes de dar comienzo este segundo aplazamiento con claro cariz de tablas, como decíamos anteriormente, tuvo lugar el tercer encuentro que perdió, calamitosamente, Taimanov. Resultado este, que minó indudablemente su moral, hasta el punto de perder esta partida de la forma que verán seguidamente:



73. - ... T2C

Esta fue la jugada secreta, que no es mala.

74. - T4A + R4D
 75. - T4T C3C

Si bien no es mala, 75. -, , , CxA 76. - PxC, R3R 77. - R4T, T1D! 78. - T4A, R4R y el asunto se arregla con la posición teórica de tablas.

76. - T6T C4R
 77. - R4A T2A +
 78. - R5C T2C +
 79. - R5A T2A +
 80. - T6A TxT
 81. - RxT R5R??

Equivocación de lo más absurdo. Las negras hubiesen logrado tablas, jugando simplemente C6D. Tras su última jugada, no hay salvación.

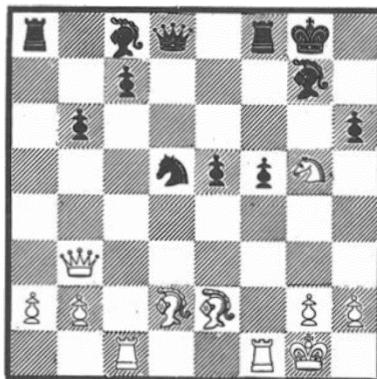
82. - A8A R5A
 83. - P4T C6A
 84. - P5T C4C
 85. - A5A C6A
 86. - P6T C4C
 87. - R6C C6A
 88. - P7T C4R +
 89. - R6A Rinden

TERCERA PARTIDA

BLANCAS: TAIMANOV

NEGRAS: FISCHER

1. - P4D C3AR
 2. - P4AD P3CR
 3. - C3AD A2C
 4. - P4R P3D
 5. - C3A 0 - 0
 6. - A2R P4R
 7. - 0 - 0 C3A
 8. - P5D C2R
 9. - A2D C1R
 10. - T1A P4AR
 11. - D3C P3C
 12. - PxP PxP
 13. - C5CR C3AR
 14. - P4A P3TR
 15. - PxP PxP
 16. - P5A! C3AxP
 17. - CxC CxC
 18. - PxP PTxP



19. - T6A!

Brillante movimiento refutando la idea de las negras, que no consiguen favorecer al caballo del centro. Ahora no es posible 19. - ... PxC ya que después de 20. - A4A, R1T 21. - AxC, P5A (o bien 21. - ... P5C) 22. - T3AD! con amenazas de AxT y T3T.

Las negras no tienen sino una jugada...

19. - ... R1T

20. - C3A??

Taimanov estuvo pensando sobre este movimiento alrededor de una hora, y como suele suceder siempre, el pensar demasiado tiempo no resultó provechoso. No está claro porqué las blancas dejaron de imponerse con la continuación del ataque 20. - D3TR!! con innumerables amenazas sobre la casilla 3TR. Sin embargo, una retirada desacertada daría a las blancas la posibilidad de defenderse fácilmente. Estamos seguros de que a Taimanov llevar el caballo a 3A le costó "un ojo de la cara".

20. - ... A2C

21. - T6C C5A!

Ahora el rey negro se encuentra completamente fuera de peligro.

22. - AxC PxA

23. - T1D D2R

24. - T6R D4A +

25. - R1A TR1D

Con el cambio de la torre se hace muy marcada la debilidad de la línea primera del blanco.

26. - TxT+ TxT

27. - D4T D8A+

28. - R2A A1AR

29. - P4CD A5R

30. - T8R

El intento de sacrificar la reina exacerbó un tanto el juego sin traer ninguna ventaja para Taimanov. Parecía un poco mejor D5C pero las negras tendrían una bonita variante para ganar, exactamente 30. - ... D6R+ 31. - R1R (Si R1A,, T8D-!! 32. - AxT, A6D+ 33. - A2R, DxA-! 34. - TxD, AxD) D6A+ 32. - R2A, AxP 33. - T8R+, TxT 34. -

DxT-R2C, quedando las negras ganadoras poco a poco.

30. - ... A3A

31. - DxA DxD

32. - TxT D3A

Fischer especula magníficamente con su clara ventaja...

33. - T8A D2R

34. - R1A R2T

35. - C4D A2C

36. - C5C A4R

37. - P3TD D2D

38. - T8T P6A

39. - PxB AxP

40. - R2C D2C+

41. - RxA D4R+

Ante la imposibilidad de evitar la pérdida de dos piezas, las blancas renunciaron a continuar. Muy probablemente la adversidad de Taimanov en esta partida pesó en su ánimo al reanudar el aplazamiento de la segunda. Así, Fischer se encontró con 3 a 0 en el marcador cuando nadie lo esperaba.

42. - Abandonan

CUARTA PARTIDA

BLANCAS FISCHER

NEGRAS: TAIMANOV

1. - P4R P4AD

2. - C3AR C3AD

3. - P4D PxB

4. - CxP D2A

5. - C3AD

Fischer lleva el juego al esquema normal. La teoría recomienda aquí C5C o P4AD.

5. - ... P3R

6. - P3CR P3TD

7. - A2C C3A

8. - 0-0 CxC

9. - DxC A4A

10. - A4A P3D

11. - D2D P3T

Otra posibilidad del negro era 11. - ... A2D.

12. - TD1D P4R

13. - A3R A5CR

Después de 13. - ... AxA 14. - PxA y las negras pierden un peón ya que si 14. - ... R2R 15. - TxC!

14. - AxA PxA

Liberándose de la debilidad de su peón

de Dama.

15. - P3A A3R

16. - P4A T1D

Las negras se han demorado demasiado en enrocarse dejando al rey en el centro del tablero. Preferible hubiese sido 16. -... 0-0, y en respuesta a 17. - P5A (posiblemente Taimanov le tuvo miedo a esta jugada) 17. -... T1T-1D 18. - D3R,, A1A 19. - C5D, CxC 20. - PxC, P3A con una posición un tanto pasiva pero estable.

17. - C5D AxC

18. - PxA P5R

19. - TR1R! TxP

20. - TxP + R1D

21. - D2R

Nada efectivo sería para las blancas sacrificar la dama. 21. - DxT-, CxD 22. - TxC -, R1A., 23. - T4-5R, R1C 24. - TxP, D3C

21. - ... TxT+

22. - DxT + D2D

Un juego más complicado surgiría después de 22. -... R1A, aunque también en este caso, creo, serían las mejores posibilidades para las blancas después de 23. - T5R, T1D 24. - D3A

23. - DxD+ RxD

24. - T5R

El final es favorable a las blancas, por la sencilla razón de que el alfil es mucho más activo que el caballo en este juego en los dos flancos.

24. - ... P3CD

25. - A1A P4TD

26. - A4A T1AR

27. - R2C R3D

28. - R3A C2D

29. - T3R C1C

Difícil, muy difícil la defensa de las negras, ya que su posición es muy pasiva.

30. - T3D + R2A

31. - P3A C3A

32. - T3R R3D

33. - P4TD

Fijando la debilidad de la casilla 4CD, que puede ser más adelante interesante para el alfil o el mismo rey.

33. - ... C2R

34. - P3TR C3A

35. - P4T

Si las blancas hubiesen jugado P4CR las negras le hubiesen contestado P4CR y no le gustarían.

35. - ... P4T

Las negras se esfuerzan en construir una fortaleza en el flanco del rey, pero para ello tienen que poner los peones en las casillas del color del molesto alfil.

36. - T3D + R2A

Taimanov no permite la entrada de la torre.

37. - T5D P4A

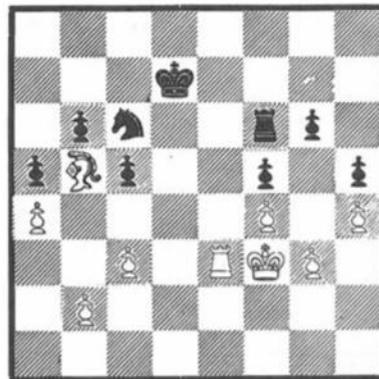
38. - T2D T3A

39. - T2R R2D

40. - T3R P3C

41. - A5C

Aquí se aplazó la partida con ciertas esperanzas para Taimanov de hacer tablas, pero luego, Fischer, en la reanudación, realizó un perfecto final y acabó con la resistencia del mer-mado Taimanov.



41. - ... T3D

Esta fue la jugada secreta.

42. - R2R R1D

43. - T3D R2A

44. - TxT RxT

Primer objetivo cumplido. Fischer ha logrado simplificar el juego y hace aún más desesperada la resistencia de Taimanov.

45. - R3D C2R

46. - A8R R4D

47. - A7A+ R3D

48. - R4A R3A

49. - A8R+ R2C

50. - R5C C1A

51. - A6A+ R2A

52. - A5D C2R

53. - A7A R2C

54. - A3C R2A

55. - A1D R2C

56. - A3A+ R2A

57. - R6T C1A
 58. - A5D C2R
 59. - A4A C3A
 60. - A7A C2R
 61. - A8R R1D
 62. - AxP CxA
 63. - RxP R2D

64. - RxPA C2R
 65. - P4C PxP
 66. - PxP C1A
 67. - P5T C3D
 68. - P5C C5R
 69. - R6C R1A
 70. - R6A R1C
 71. - P6C Abandonan.

TEORIA AL DIA

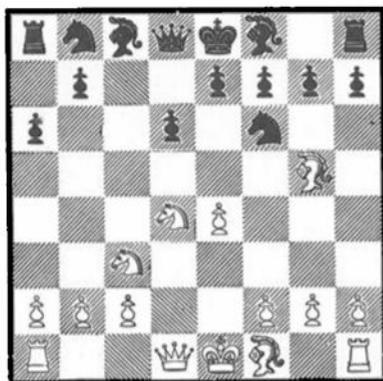
Siguiendo con la serie coleccionable "Teoría al día" Augusto Carlos Menvielle nos ofrece el 2º capítulo:

¿Cómo jugar con blancas contra la siciliana ?

No se trata de agotar exhaustivamente las variantes, sino de elegir ciertos caminos de estudios desde el punto de vista de las blancas.

VARIANTE NARJDORF

1.- P4R P4AD
 2.- C3AR P3D
 3.- P4D PxP
 4.- CxP C3AR
 5.- C3AD P3TD
 6.- A5CR



6.-..., CD2D; 7. A4AD, D4T; 8. D2D, P3R; 9. 0-0-0-, P4C; 10. A3C, A2C; 11. TR1R, C4A; 12. P5R, PxP; 13. AxP, PxA; 14. CxPR, CD2D; 15. AxC, CxA; 16. TxP, R2A; 17. D3R, P3T; 18. CxA, TRxC; 19. T7R+, R1C; 20. TxA, P5C; 21. C5D, CxC; 22. D5R, T3A; 23. TxC, DxP; 24. TxP+, RxT; 25. T7D+, R3C; 26. D4R+, T4A; 27. T6D+.

Si 7..., P3T; 8. AxC, CxA; 9. D2R, P3R; 10. 0-0-0+, D2A; 11. P4A, P4R; 12. C5D, CxC;

13. PxC, A2R; 14. PxP, PxP; 15. C6R, D3D; 16. CxP+, R1A; 17. C6R+.

A 11..., P4CD; 12. AxP+, PxA; 13. CRxPC, D3C; 14. P5R, PxP; 15. PxP, C2D; 16. TR1A. A 15..., PxC; 16. D5T+, R2D; 17. D4C.

Si 7..., P3R; 8. 0-0, D2A; 9. AxPR, PxA; 10. CxP, D5A; 11. CxA, TxC; 12. DxP.

A 8..., P4C; 9. AxPR, PxA; 10. CxPR, D3C; 11. C5D, CxC; 12. DxC.

A 8..., C3C; 9. A3C, A2R; 10. P4A.

Si 7..., P4C; 8. A5D, CxA; 9. CxC, A2C; 10. 0-0

Si 7..., P3CR; 8. P3A, A2C; 9. D2D, 0-0; 10. 0-0-0, C4R; 11. A3C, A2D; 12. P4TR, T1A; 13. P5T.

A 9..., P3T; 10. A3R, D2A; 11. A3C, C4R; 12. 0-0, P4CD; 13. P4TD. Si 12..., C5A; 13. AxC, DxA 14.- TD1D.

Si 8..., P4C; 9. A5D, CxA; 10. CxC, DxP+; 11. RxP, T2T; 12. C6A, T2C; 13. AxP

Si 10..., P5C; 11. C5D, PxC; 12. C6A.

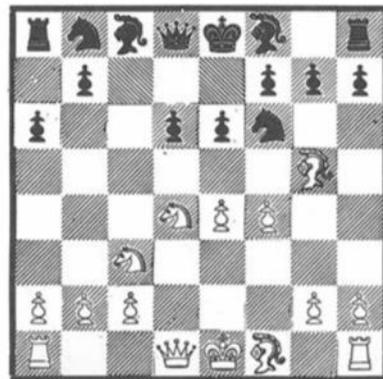
A 11..., CxP; 12. DxP, DxP; 13. C7Ax

Si 11..., A2R; 12. P4A, C4A; 13. AxP, PxA 14.- D3R, 0-0-0; 15. P3TD, CxA+; 16. CxA, D2A; 17. P5A, R1C.

6.-..., P3R
7P4A, P4C;

8. P5R, PxP; 9. PxP, D2A ;
10. PxC, D4R+; 11. A2R, DxA ;
12. D3D, D5T+; 13. P3C, DxPA;
14. T1-AR, D4R; 15. 0-0-0,
A4A; 16. CxPR, D6R+; 17 .
T2D, DxD; 18. C7A+, R1D; 19 .
TxD+, RxC; 20. TxP+, A2D ;
21. A4C, T1D; 22. C4R, A1A;
23. C5C, R1A; 24. C6R.
- Si 8..., P3T; 9. A4T, P4C; 10 .
A3C, PxPR; 11. PxPR, C4D ;
12. CxC, DxC; 13. A2R
A 10..., PxPA; 11. A4T; PxP ;
12. CxPR, DxT+; 13. TxD, PxC ;
14. AxC, T1C; 15. T8D+, R2A ;
16. TxAD, RxA; 17. A3D, P5C;
18. C4T, P6C; 19. 0-0, PxPT ;
20. A4R.
- Si 12..., C2D; 13. D3A, T2T; 14 .
C4R, D4R; 15. C6A, DxPC; 16 .
0-0, T2A; 17. TD1C.
A 14..., D4D; 15. T1D, A2C ;
16. PxP, AxP; 17. C5AR
- Si 12..., PxP; 13. C4R, D4R; 14 .
C3AR, C3AR, DxPC; 15. 0-0;
A2R; 16. P4TD.
- Si 12..., T2T; 13. C4R .D4R; 14.
0-0-0, T2D; 15. D3AD, A2C ;
16. CxPC, DxT; 17. CDxD ,
TxT+; 18. TxT, PxP; 19. CxP+,
R2R; 20. C6-4R, P4A; 21. C5A.
A 13..., D4D; 14. T1D, T2D;
15. 0-0, C3A; 16. CxC, DxC ;
17. D3R.
A 13..., D3C; 14. 0-0, T2D ;
15. D3R, A2C; 16. A3A, D3T;
17. DxT, PxD; 18. C3A, AxA;
19. CxA, A3D; 20. C4R.
A 15..., T2A; 16. CxPR.
- Si 12..., A2C; 13. A3A, AxA; 14 .
DxA, T2T; 15. C4R, D4R; 16. 0-0-0,
T2D; 17. TR1A, TxC; 18. PxP ,
TxT+; 19. TxT, DxPC; 20. C6A+ ,
R2R; 21. T1A, R1D; 22. D7C,
A3D; 23. T1D, DxC; 24.
DxC+, R2R; 25. DxA+, R1R; 26.
DxPT.
A 18..., AxP; 19. TxT, DxT ;
20. P3A, D2D; 21. D3C, P4A ;
22. C5A, D2T; 23. D6D, A1A ;
24. DxP, D2R; 25. D8A+, D1D ;
26. T1R+, A2R; 27. DxPA, T1A;
28. DxP, Si 24..., A2R; 25 .
A 12..., P5C; 13. C5D.

- A 13..., AxA; 14. P5R, PxP; 15.
PxPA5T; 16. P3C, A2R; 17. AxP,
0-0; 18. A3C, TD1D; 19. D4A,
P5C; 20. C4T, CxC; 21. C5A.
Si 14..., A5T; 15. P3C, A1D ;
16. PxP, 0-0; 17. P3TD, A3AR;
18. A2T, D3C; 19. P4CD, C2D;
20. CxPR, PxC; 21. AxP+, R1T ;
22. AxC, P4TD; 23. D3R.
- Si 11..., P5C; 12. C5D, PxC;
13.- PxP+, R1D; 14. C6A+
- Si 11..., 0-0-0; 12. P3TD, A2R ;
13. R1C, R1C; 14. P3A, P3I ;
15. A3R, C4R; 16. A1C y 17 .
D2A
- Si 11..., T1A; 12. P5R, CxP; 13 .
CxPR, PxC; 14. TxC, Pxt; 15 .
AxC, D2A; 16. ADxPR, D2A; 17.
P4A, A3A; 18. D2R, A2R; 19. P4C.
A 12..., PxP; 13. AxC, CxA ;
14. TxP, A5C; 15. CxPR, PxG;
16. TxP+, A2R; 17. TxA+, Rxt;
18. D6D+, R1R; 19. D6R+ .
Si 13..., PxA; 14. CxPR.
A 15..., A4D; 16. AxPR.
A 12..., P5C; 13. PxC, PxC ;
14. D4A
- Si 13..., CxA; 14. CxC, PxC; 15 .
AxC
- Si 14..., CxC; 15. AxC
- Si 17..., R1C; 18. CxA, TxC; 19 .
T7R, A1A; 20. D7T, C1R; 21 .
D5A, C3A; 22. C4R, DxP; 23 .
CxC+, PxC; 24. D7
A 18..., C5C; 19. D5C, CxT ;
20. C6R, C3C; 21. T7D
- Si 17..., A1A; 18. C5C+, R1C ;
19. T8R, CxT; 20. DxC, D2A ,
21. T8D, D5A+; 22. R1C, P3T ;
23. C5D
A 18..., DxPA; 19. C3A
- Si 18..., RxC; 19. T7R, A1A; 20 .
D5A, R1C; 21. C4R
A 19..., T1R; 20. T1 - 7D



D8A+, A1D; 26. T1,R2A; 27 .
 27. DxP+, A3A; 28. D5T+, y si
 27...., D3D; 28. D5T+, D3C; 29.
 D5R.
 Si 15...., T2T; 16 C3A, D2A; 17 .
 C5R, P4A; 18. TxP, PxT; 19 .
 A5T+, P3C; 20. CRxP, PxC; 21.
 AxP*, R2R; 22. C5D+
 Si 20...., R3C; 21. P4CD, AxP; 22.
 C5D+, R4A; 23. CxA, RxC; 24 .
 A3A.
 7.-...., D3C;
 8. D2D, DxP; 9.. T1CD, D6T ;
 10. P5A, C3A; 11. PxP, PxP;
 12. CxC, PxC; 13 . P5R, PxP; 14.
 AxC, PxA; 15. C4R, A2R; 16.
 A2R, P4TR; 17. P4A, P4AR ;
 18. T3C, D5T; 19. C6D+, AxC ;
 20. DxA, D4T+; 21. R2A, R2A ;
 22. P5A.
 Si 10...., P4C; 11. PxP, PxP; 12.
 A2R, A2R; 13. A3A
 Si 8...., C3A; 9. 0-0-0, DxC; 10 .
 DxD, CxD; 11. TxC
 Si 13...., C4D; 14. CxC, PAxC; 15.
 A2R, PxP; 16. 0-0, A4A+; 17 .
 R1T, T1A; 18. P4A, TxT+; 19 .
 TxT, A2C; 20. A1D, A2R; 21 .
 AxA, RxA; 22. D5C+, R3D; 23 .
 T7A; T1R; 24. P5A+, DxPA; 25 .
 TxA, D7AR; 26. P3TR, D8A +;
 27. R2T, D5A+; 28. DxD, PxD;
 29. TxP
 A 14...., PRxC; 15. P6R
 A 19...., P3T; 20. A4T, P4C ;
 21. A3C
 A 20...., P5R; 21, D3A
 A 20...., PxP; 21. D2AD
 A 20...., P5D; 21. D2AR, A2R ;
 22. A4T+, DxA; 23. D7A+
 A 20...., R2D; 21. T7A+, R3A;
 22. PxP, PxP; 23. A3A, A5D; 24.
 D2A+, D4A; 25. AxP+, RxA; 26 .
 D3C+. Si 21...., R1A; 22. A4C
 A 20...., T1AD; 21. D2R, A2R;
 22. D5T+, P3C; 23. DxP, AxA;
 24. DxA
 A 20...., A3A; 21. D2R
 A 21...., DxA; 22. A4T+, R1D ;
 23. D5T+, R1A; 24. P5A
 Si 15...., D2R; 16. A2R, P4TR ;
 17. D3A, A2D; 18. T7C, P4AR;
 19. C3C, D4A; 20. AxP+, R1D;
 Si 16...., 0-0; 17. T3C, D5T; 18 .
 P4A, R1T; 19. 0-0, T2T; 20 .
 D6T, P4AR; 21. T3C, A5C; 22.
 C6A
 A 20...., D4T; 21. CxP, D4A+;
 22. R1T, AxC; 23. TxA, T2C
 Si 22...., R3A; 23.. T3R, P5R; 24 .
 TxP
 7.-...., A2R;
 8. D3A, P3T; 9. A4T, P4CR ;
 10. PxP, CR2D; 11. D5T, C4R;
 12. A3C, AxP; 13. A2R, D3C ;
 14. AxC, PxA; 15. C3A, DxP ;
 16. C1D, D5C+; 17. P3A, D2R ,
 18. 0-0-0, 0-0; 19. P4TR, A3A; 20.
 C2A
 Si 10...., PxP; 11. AxP, CD2D ;
 12. A3D, C4R; 13. D2R, C4T ;
 14. AxA, DxA; 15. 0-0-0, D4C+ ;
 16. R1C, A2D; 17. C3A
 Si 11...., AxP; 12. AxA, DxA; 13 .
 CxP
 Si 13...., CD3A; 14. CxC, PxC ;
 15. 0-0, D2R; 16. AxC, PxA ;
 17. T3A
 Si 16...., DxT; 17. CxA, T1A; 18 .
 CxPA
 Si 16...., A5T+; 17. CxA, DxT ;
 18. 0-0, T1A; 19. C6C
 A 18...., T2T; 19. C3AR y 20 .
 C5CR
 A 18...., D5D+; 19. R1T, D2D ;
 20. C6C
 Si 16...., A7D+; 17. RxA, DxT; 18 .
 T1A, C3A; 19. C3A, D7C; 20 .
 C5C
 Si 19...., A5A; 20. R1T y 21. P3CR
 Si 18...., A3A; 19. C2A, C3A; 20 .
 C4C, A2C; 21. T2A
 7.-...., CD2D;
 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, A2R ;
 10. P4CR, P4C; 11. AxC, CxA;
 12. P5C, C2D; 13. P3TD, A2C;
 14. A3T, 0-0-0; 15. AxP, PxA;
 16. CxPR, D5A; 17. C5D, AxC;
 18. PxA, R2C; 19. P3C, D1A ;
 20. T3D, C3C; 21. T3A, D2D ;
 22. T7A+, DxT; 23. CxD, RxC;
 24. D3A+, R1C; 25. DxP
 Si 9...., P4C; 10. P5R, A2C; 11.
 D3T, PxP; 12. CxPR, PxC; 13.
 DxP+, A2R; 14. AxC, PxA; 15.
 A2R, P4TR; 16. C5D, AxC; 17.

TxA, C4A; 18. D5A, D3A; 19 .
 D6C+, R1A; 20. TxP, D1R; 21.
 D5A, D1A; 22. AxP
 A 14..., CxA; 15. AxP+, R1A;
 16. PxP, A1A; 17. C5D, AxD;
 18. CxA. Si 16...PxA; 17. PxP,
 AxPA; 18. T7D y si 16..., AxP;
 17. A4A, C4D; 18. AxP, AxP+; 19.
 R1C, AxT; 20. T1A+
 A 17..., C3C; 18. A3D
 Si 9..., T1CD; 10. P5A, C4R; 11.
 D3T, P4C; 12. AxP, PxA; 13.
 D5T, P5C; 14. C3-2R
 A 10..., P4R; 11. C6R, PxP;
 12. PxP, C3C; 13. AxP, PxA;
 14. DxP, A2C; 15. D5A, D2R;
 16. D2A, D2A; 17. A5C+, R1D;
 18. TxP+, DxT; 19. T1D, DxT;
 20. RxD. Si 16..., C1T; 17. D7T
 A 11..., A2R; 12. PxP, PxP;
 13. CxP
 Si 11..., AxA; 12. AxP
 Si 11..., PxA; 12. P5A, C4R; 13.
 D3T, 0-0; 14. P5C, P5C; 15 .
 FxPA, AxP; 16. T1C+, R1T;
 17. D6T, D2R; 18. C6A, CxC;
 19. P5R, A4C+; 20. TxA, P3A;
 21. PxPD, D2AR; 22. T3C, PxP; 23.
 A4A, PxP; 24. R1C, C1D; 25 .
 P7D
 A 12..., P5C; 13. PxP, PxP;
 14. PxP+, AxP; 15. P5R, T1CD;
 16. PRxPA, TxP; 17. T1R. Si
 15..., D1C; 16. DxPAD, PAxP;
 17. C5A, AxP; 18. PxA, y si
 16. A1A; 17. P5C
 A 13..., P5C; 14. CD2R, PxP;
 15. PRxP, A2C; 16. A2C
 A 14..., PxP; 15. PxP, PxP;
 16. CxPR, D2D; 17. C5D, DxP;
 18. DxP+, AxP; 19. CxA+, R2A;
 20. C5A, AxP; 21. PxA, R2R;
 22. A2C,
 Si 17..., A1D; 18. CxA, DxP;
 19. AxP, AxP; 20. C7C
 A 19..., AxP; 20. P6A, AxP;
 21. A3D, A4C+; 22. TxA, P4A;
 23. TD1C, T2T; 24. C2R, C4R;
 25. C4A. Si 22..., P3A; 23 .
 T3C, PxP; 24. AxP, y si 24...;
 P4R; 25 A4A .
 Si 13..., T1CD; 14. P4TR, P5C;
 15. PxP, TxP; 16 A3T, C4A;
 17. P5A, D3C; 18. PxP, PxP; 19.
 CxP, Ax; 20. AxP, CxA; 21 .
 C5D, D4T; 22. CxT, DxP; 23.
 P5R, D5A+; 24. DxP, CxD; 25.
 PxP, A1D; 26. P7D+, R2R; 27.
 TR1R+, C3R; 28. T4R
 A 23..., PxP; 24. D6A+, R2A;
 25. TR1A+, C5A; 26. D5D +,
 R3C; 27. DxP, T1AR; 28. P5T+,
 RxP; 29. DxP.
 A 17..., D2C; 18. P3C, P4TD;
 19. PxP, PxP; 20. TR1A
 A 17..., 0-0; 18. P6A, A1D;
 19. PxP, RxP; 20. C5A+, PxP;
 21. C5D, C6C+; 22. R1C, D4T;
 23. PxP, TxPR; 24. P4C
 A 17..., D4T; 18. C6A, D8T+;
 19. R2D, DxP; 20. T1CD.
 A 19..., CxC; 20. C5D, D4T;
 21. CxT, DxP; 22. P5R, PxP;
 23. D6A+
 A 23. R2D; 24. PxP
 Si 14..., C4A; 15. TR1C, P3C; 16.
 D3R, P4R; 17. C4-2R, D3C;
 18. C5D, AxP; 19. PxA, 0-0;
 20. PxP, P5C; 21. PxP, DxP;
 22. T4C, D2C; 23. C4D, FxP;
 24. C6A
 Si 14..., P5C; 15. PxP, D5A; 16.
 TR1R, T1CD; 17. P5C, PxP;
 18. C4xP
 A 16..., DxP; 17. C5D, PxP;
 18. PxP, C3C; 19. TxA+, RxT;
 20. D4R+
 Si 16..., D3C; 17. C5D, AxP; 18 .
 PxA, P3C; 19. TR1R, R2C; 20 .
 D3A, TD1R; 21. D7C, D7A; 22 .
 R1C, DxP; 23. T3D, TR1C; 24 .
 D7A, D7A; 25. C8D+
 A 18..., R1C; 19. P3C, D1A
 Si 18..., R1C; 19. P3C, D1A; 20 .
 C4D
 Si 18..., C4A; 19. P3C, D5R; 20 .
 D3A
 7.-..., A2D;
 8. D3A, C3A; 9. 0-0-0, D2A;
 10. CxC, PxP; 11. A4A, A2R;
 12. T3D, P4R; 13. AxP, AxP;
 14. TR1D, 0-0; 15. TxP, A1A;
 16. P5A
 Si 9..., A2R; 10. P5R, PxP; 11.
 CxC, PxP; 12. PxP, C4D; 13.
 AxP, DxP; 14. C4R
 A 10..., CxC; 11. TxP, A3A;
 12. D3C, C4T; 13. D4T; Si
 12..., D3C; 13. T2D
 Si 9..., CxC; 10. TxP, A3A; 11.
 A4A, A2R; 12. TR1D, D4T; 13.
 D2R, P3T; 14. A4T, P4R; 15 .

AxC, Ax; 16. TxP, PxP; 17 .
 C5D, AxC; 18. T1xA, D2A; 19
 P5R, A4C; 20. R1C, 0-0; 21 .
 D4R
 A 11..., P3T; 12. A4T, A2R ;
 13. TR1D, D4T; 14. A1R, D2A;
 15. P5A
 A 13..., 0-0; 14. P5R, PxP ;
 15. PxP, C4D; 16. A2D
 A 13..., P4C; 14 A5D
 A 15..., PxT; 16. AxPC
 A 15..., PxA; 16. D5T
 A 17..., A4R; 18. D5T, AxT ;
 19. C6A+
 Si 10..., AxC; 11. AxC, PxA; 12.
 P5A

Si 11..., P4D; 12. AxC, PxAD ;
 13. PxP, PAxP; 14. AxP, PxA ;
 15. CxP.
 Si 12..., 0-0; 13. TR1D, P4D; 14.
 P5R, PxA; 15. AxC, PxT; 16 .
 D4C, P3C; 17. D5C, AxA; 18 .
 PxA, R1T; 19. TxP, P4R; 20 .
 C4R, T1CR; 21. D6T, P4C; 22.
 CxP, TxC; 23. PxT, T1CR; 24.
 P6C, TxP; 25. D8A+, T1C; 26 .
 DxP
 Si 12..., P3T; 13. A4T, T1CD ;
 14. P5R, PxP; 15. PxP, C4D;
 16. AxA, CxA; 17. C4R
 Si 13..., PxA; 14. D5T
 Si 14..., A2R; 15. PxP



Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria

UNA ENTIDAD AL SERVICIO DEL PAIS

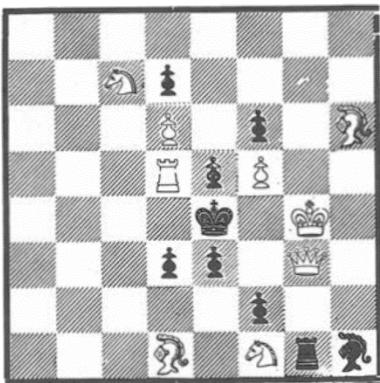
CONCURSO D

EL "ZUGZWANG" EN LA COMPOSICION DE PROBLEMAS

Después del tema Indio comentado en nuestro número anterior, hablaremos hoy de la posición "Zugzwang", dada con frecuencia en problemas modernos. Aclaremos al principiante que un jugador se halla en "zugzwang" cuando, tocándole jugar, cualquier movimiento que pueda hacer le obliga a perder. Así pues, cuando las negras se hallan en una situación semejante, la jugada clave de las blancas en un problema consiste en una jugada de espera, forzando al contrario a realizar cualquier jugada perdedora. El problema de "zugzwang" se enriquece cuando la jugada clave, además de constituir una pérdida de tiempo ganadora, provoca una nueva variante de mate. He aquí un ejemplo con más de medio siglo de antigüedad.

Jugada clave: 1.- R5T no amenaza ningún mate inmediato, y no lo darían a la jugada siguiente si a las negras no les tocase jugar. Pero la obligatoriedad de moverse pierde a las negras.

Si: 1.- ..., RxP 2.- D4A mate
 Si: 1.- ..., P7R 2.- DxPD mate
 Si: 1.- ... T2C 2.- D3A mate
 Si: 1.- ... A2C 2.- D4C mate

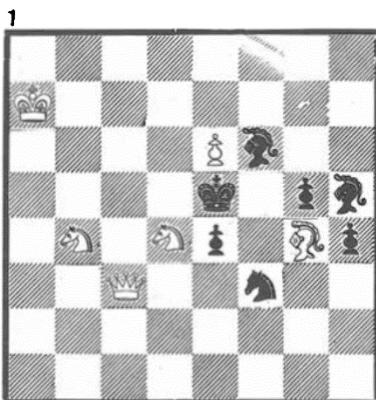


bases

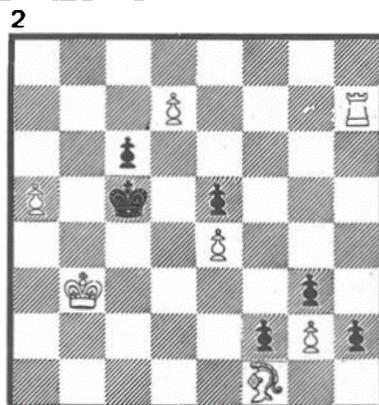
1. - Cada problema tiene distinto valor en puntos, según su dificultad y complejidad. De 1 a 8 puntos.
2. - Puntúan doble aquellos solucionistas que descubran otras soluciones imprevistas en algún problema.
3. - El plazo de admisión de soluciones es el de 40 días después de la publicación de los problemas.
4. - Se establecen dos categorías: Adultos e Infantiles.
 - a) Adultos: 18 años en adelante.
 - b) Infantiles: Hasta los 18 años.
5. - Se constituyen dos títulos por cada categoría: Campeón y Subcampeón.
6. - Los premios para cada categoría serán los siguientes:

Adultos Campeón: Placa de Plata y un juego de Ajedrez.
 Subcampeón: Placa de Bronce y un juego de Ajedrez.
Infantiles Campeón: 1 Cartilla a su nombre en la Caja Insular de Ahorros con 2.000 Pts. y un juego de Ajedrez.

adultos



Las blancas juegan y matan en 3 (8 puntos)



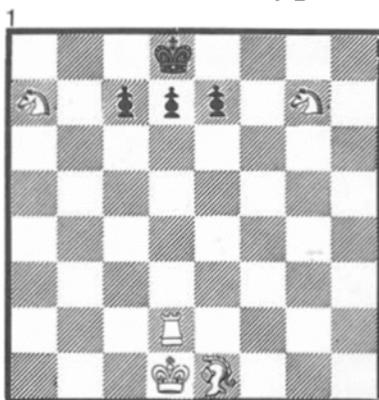
Las blancas juegan y matan en 3 (8 puntos)

E PROBLEMAS

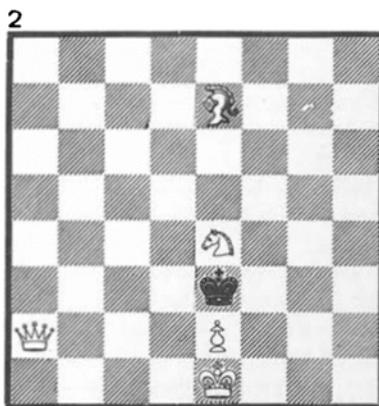
Subcampeón: 1 Cartilla a su nombre en la Caja Insular de Ahorros con 1.500 Pts. y un juego de Ajedrez.

7. - Tanto el Campeón como el Subcampeón en la Categoría de Infantiles, en caso de que tengan cartilla abierta en la Caja Insular de Ahorros, verían incrementado su premio con 500 Pts.
8. - Se irán publicando las puntuaciones de los solucionistas en los sucesivos números de nuestra revista.
9. - En caso de empate en ambas categorías, se decidirá por sistema de sorteo o por confrontación personal en caso de pertenecer a la provincia.
10. - El periodo de este I Concurso de Soluciones de Ajedrez Canario se cierra el 31 de Diciembre de 1.971.
11. - La Dirección de "AJEDREZ CANARIO" se reserva la facultad de decidir, según su criterio, en algún aspecto dudoso que pueda surgir y que no esté recogido o suficientemente aclarado en estas Bases.

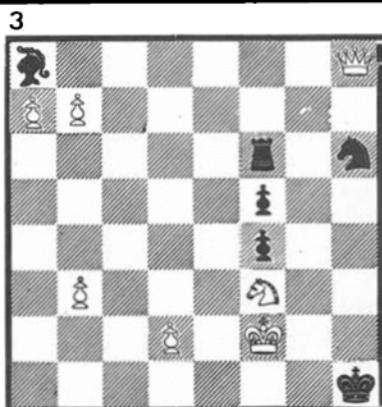
infantiles



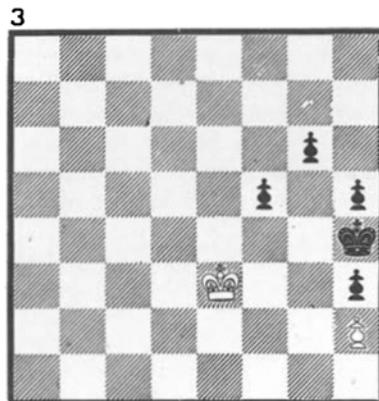
Juegan blancas y matan en 2
(1 punto)



Juegan blancas y matan en 2
(3 puntos)



Las blancas juegan y matan en 3
(8 puntos)



Juegan blancas y matan en 4
(5 puntos)

MATCH DE SELECCIONES LAS PALMAS - TENERIFE

NUESTRA SELECCION VENCIO, EN CUATRO JORNADAS, POR UN ELOCUENTE 26,5 a 13,5

Los tradicionales enfrentamientos entre las selecciones representativas de las dos provincias canarias son siempre aguardados con verdadero interés por jugadores y aficionados de ambas provincias, ya que es en los mismos cuando el ajedrez canario trata de mostrar al gran público -entiéndase adeptos a este científico juego- lo mucho que, a lo largo de toda la temporada, ha ido atesorando. Además, es en estos enfrentamientos, tan llenos de nostalgia de un pasado que se revive con dulzura, donde cada selección trata de llevar para su patria chica el cetro de la supremacía regional.

Las jornadas de este año, iniciadas en Santa Cruz, agruparon en 10 tableros a los jugadores más en forma de nuestro Archipiélago. De su desarrollo les iremos detallando a continuación aquellos momentos más interesantes que presenciábamos.

Las partidas más sobresalientes en las jornadas de Santa Cruz las ofrecieron Domínguez-Rodolfo Gómez, Aguirre-Betancort, Miguel Ramírez-Francisco de la Rosa y Pedro Quintana-Enrique Davara. En rápido comentario a las mismas, hemos de decir que fue la de Domínguez-Rodolfo Gómez la que más atrajo nuestra atención. En ella, Domínguez hizo una verdadera exhibición ante el fuerte y pundonoroso jugador tinerfeño. Por su parte, Betancort, con su acostumbrada seguridad, terminó imponiéndose al joven valor Aguirre. Miguel Ramírez, una esperanza grancanaria con aires de pisar muy fuerte, hizo dos perfectos esquemas táctico-agresivos ante el veterano Francisco de la Rosa, ganándole dentro de la línea de la más pura ortodoxia ajedrecística. Finalmente, el casi juvenil lanzaroteño Pedro Quintana, que tuvo a su alcance la victoria en ambas partidas, sólo pudo redondear la segunda, pero ¡de qué forma! Tanto agradó su juego que nuestros expertos le vaticinan días muy gloriosos en ese espinoso camino hacia el estrellato.

Las jornadas que tuvieron como escenario el Club de la Caja Insular de Ahorros se vieron rodeadas por una gran avalancha de aficionados, lo cual demuestra, inequívoco exponente, el constante bulir, a todos los niveles, del ajedrez en nuestra capital.

La selección tinerfeña presentó un orden de tableros un tanto sorprendente, aunque, bajo nuestro criterio particular, estimemos no era la fórmula perfecta para alcanzar la potencialidad deseada. Los aficionados aguardaban con vivo interés los posibles "desquites" de Rodolfo Gómez ante Juan Pedro Domínguez, pero, Juan Pedro, con sus dos nuevas y contundentes victorias, se erigió en el gran triunfador de estas cuatro jornadas.

Tuvieron igualmente felices intervenciones Juan Rafael Betancort, con tres victorias en igual número de partidas; Miguel Ramírez con dos triunfos en dos actuaciones; Luis García, que totalizó tres puntos sobre cuatro posibles; Angel Fernández, con 2'5 puntos sobre cuatro partidas; Menvielle, 1'5 sobre dos partidas. De los debutantes cabe destacar a Manuel Fernández, que hizo 2'5 puntos de cuatro posibles, y sobre todo, Pedro Quintana, que hizo 2 puntos de 3 posibles.

Pedro Lezcano, Valcárcel y Blas Rodríguez cumplieron con normalidad o anormalidad, según se entienda.

Sólo nos queda citar a Juan Francisco Martín, muy condicionado por los nervios; el buen debut de Reyes Hurtado y el inevitable "pago" de la "novatada" de Antonio Plaza.

Del seleccionado tinerfeño agradaron Rodríguez Vera, en excelente momento; Luis Darias, ese casi desapercibido jugador que siempre puntúa ante los nuestros, contabilizando tres puntos y siendo el primero en este sentido de su equipo; Aguirre, dada su juventud, está llamado a ser un gran jugador; su forma de jugar, apoyado en una aceptable solidez

teórica y en sus innatas cualidades creativas, causó buena impresión al aficionado local; y, por último, Rodolfo Gómez, muy apreciado humana y ajedrecística-

mente en nuestros medios, pareció acusar desmoralización.

Veamos a continuación la clasificación total de cada jugador, por orden riguroso de tablero:

SELECCION DE LAS PALMAS:

<u>Jugadores</u>	<u>Jugadas</u>	<u>ganadas</u>	<u>tablas</u>	<u>perdidas</u>	<u>total puntos</u>
Menvielle	2	1	1	0	1'5
Angel Fernández	4	1	3	0	2'5
J. P. Domínguez	4	4	0	0	4
Juan R. Betancort	3	3	0	0	3
Juan A. Valcárcel	4	1	2	1	2
Luis García	4	3	0	1	3
Pedro Lezcano	4	1	1	2	1'5
Blas Rodríguez	2	1	0	1	1
Miguel Ramírez	2	2	0	0	2
Manuel Fernández	4	2	1	1	2'5
J. F. Martín	2	1	0	1	1
Pedro Quintana	3	2	0	1	2
Reyes Hurtado	1	0	1	0	0'5
Antonio Plaza	1	0	0	1	0

26'5

SELECCION DE TENERIFE:

Rodríguez Vera	4	0	3	1	1'5
Rodolfo Gómez	4	0	0	4	0
Luis Aguirre	4	1	1	2	1'5
N. de la Rosa	4	1	1	2	1'5
Luis Darías	4	3	0	1	3
F. de la Rosa	4	0	1	3	0'5
Goñalons	4	1	1	2	1'5
J. A. Fumero	2	1	1	0	1'5
Angel Darías	4	1	1	2	1'5
Enrique Davara	3	1	0	2	1
Miguel Pino	2	0	0	2	0
Francisco Brito	4	1	1	2	1'5

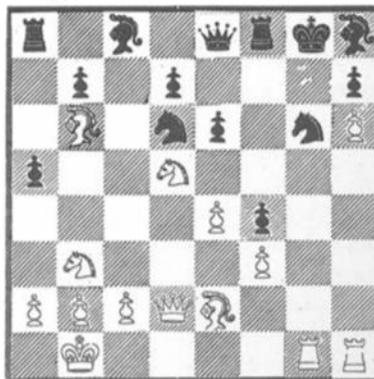
13'5

De las cuarenta partidas que se jugaron en este Match de Selecciones, hemos seleccionado la que jugaron en la primera jornada Juan Pedro Domínguez-Rodolfo Gómez. A través de la misma podrán apreciar las excelentes dotes combativas de Juan Pedro Domínguez.

BLANCAS : DOMINGUEZ

NEGRAS : RODOLFO GOMEZ

- | | | | |
|------------|--------|-----------|-------------|
| 1.- P4R | - P4AD | 16.- P6T | - A1T |
| 2.- C3AR | - C3AD | 17.- P3C | - C3C |
| 3.- P4D | - PxP | 18.- PxP | - PxP |
| 4.- CxP | - P3CR | 19.- TD1C | - P4TD |
| 5.- C3AD | - A2C | 20.- C5D | - P3R |
| 6.- A3R | - C3AR | 21.- A6C | - D1R |
| 7.- A2R | - O-O | 22.- CxP | - A4R |
| 8.- D2D | - C1R | 23.- CxC | - PxC |
| 9.- P4TR | - P4A | 24.- P7T+ | - R1T |
| 10.- P3A | - P5A | 25.- A4D | - C2A |
| 11.- A2A | - D4T | 26.- TxP | - P3D |
| 12.- O-O-O | - C3D | 27.- TR1C | - RxP |
| 13.- R1C | - C4R | 28.- AxA | - PxA |
| 14.- C3C | - D1D | 29.- A5C | - Abandonan |
| 15.- P5T | - P4CR | | |





CUARTOS DE FINAL: *Menvielle, Domínguez, Betancort y Lezcano vencieron a Fraguera, Angel Fernández, Valcárcel y Blas Rodríguez.*

Tal como se presumía, los Cuartos de Final del Primer Gran Torneo "Caja Insular de Ahorros" han constituido un señaladísimo éxito, que ya vaticinábamos en los comienzos de este Torneo. La aceptación por parte de jugadores y aficionados, está sobradamente compensada con los emocionantes encuentros que durante los pasados meses presenciábamos.

Estos cuartos de final los podemos dividir en dos vertientes de signos opuestos: unos relativamente fáciles y otros terriblemente disputados. Por lo que a los primeros respecta, vemos cómo Menvielle tuvo en nuestro juvenil Fraguera algo así como "una perita en dulce". El resultado final de 3, 5 a 0, 5, así lo indica. En las cuatro partidas que jugaron, Menvielle demostró con creces los muchos coeficientes que, hoy por hoy, le separan de su inexperto contrario, al que, dicho sea de paso, no lo encontramos en su mejor momento.

Pedro Lezcano, que empezó perdiendo

I GRAN TORNEO DE AHORROS»

do su primera partida ante Blas, terminó venciendo por un elocuente 3, 5 a 1, 5, evidenciando a lo largo de las cinco partidas jugadas, hallarse en mejor momento que su contrario. A pesar de la diferencia señalada, ambos jugadores deleitaron a los aficionados en algunas de las confrontaciones, sobre todo en la segunda partida, en la que, Lezcano, en una posición complicadísima para los dos, terminó imponiéndose de una forma espectacular.

Los restantes "matchs": Angel Fernández-Domínguez y Betancort-Valcárcel, quedarán como verdaderos modelos en una competición de este tipo donde es un factor decisivo el espíritu de lucha y las ganas de victoria. Betancort-Valcárcel parecía, en principio, uno de los que más fáciles perspectivas ofrecía en lo que a un posible ganador se refiere; Betancort, que llegó a tener, 2, 5 a 0, 5 a su favor. Pero, a partir de este tanteo, asistimos a una increíble recuperación del excelente Valcárcel, que le situó en una inmejorable posición para adjudicarse el "match" pero que, por diferentes motivos, no aprovechó suficientemente, dando paso a la partida nº 7, en la que Betancort, con gran precisión y sabia maestría, terminó venciendo. En el capítulo de destacadas, también podemos señalar las que hicieron los números dos y seis. En la nº 2, Betancort hizo un inolvidable esquema táctico-posicional y en la nº 6, Valcárcel, después de dominar en todos los ángulos a su contrario - sacrificó calidad para lanzarse a demolidor a ta que llegó a la jugada secreta en tan pobres condiciones de chances positivos que Betancort se "encontró" con unas tablas que ni el más profano le otorgaba.

O «CAJA INSULAR»

En lo referente al "match" Angel Fernández-J. P. Domínguez, Fernández ha tenido en Domínguez, de siempre, su "jugador encontrado", y en esta ocasión volvió a repetirse la historia. Este "match" fue, tal vez, el más esperado por los aficionados: luchaban en el tablero dos jugadores muy cotizados en nuestro mundillo y, sobre todo, ambos en plena forma. Las cuatro tablas en las cuatro primeras partidas, nos dan una idea más o menos clara del



clasificación

CLASIFICACION DE LOS CUARTOS DE FINAL

	Jugadas	Ganadas	Tablas	Puntos	CLASIFICADO
Menvielle	4	3	1	3,5	MENVIELLE
Fraguela	4	0	1	0,5	
Betancort	7	3	2	4	BETANCORT
Valcárcel	7	2	2	2	
Lezcano	5	3	1	3,5	LEZCANO
Rodríguez	5	1	1	1,5	
Fernández	7	1	4	3	DOMINGUEZ
Domínguez	7	2	4	4	

ardor que pusieron Angel y Domínguez para ganar. Domínguez logró vencer en la partida n^o 5 y Angel en la n^o 6; luego, Domínguez, volviendo a imponerse en la partida n^o 7, se adjudicó definitivamente el "match". A la vista de estos Cuartos de Final ya se imaginarán Vds. cómo anda el ambiente ante las semifinales, máxime si en las mismas se enfrentan, nada más y nada menos, que ¡Menvielle-Domínguez y Betancort-Lezcano! Ya les informaremos debidamente.



SIMULTANEA CON RELOJ: UHLMANN-SELE

Al término del match de candidatos entre Bent Larsen y Wolfgang Uhlmann, y habiendo agradado sobremanera el estilo de juego del G.M.I. de la Alemania Oriental, la Federación Provincial organizó una sensacional simultánea con reloj entre la selección de Las Palmas y este consumado ajedrecista, que serviría, además, para calibrar la potencia de una y otro tras las celebradas meses anteriores ante el G.M. d'anes.

El resultado final - 6 a 4 - y la ausencia de figuras como Domínguez y Valcárcel dejan muy bien el nivel grancanario, que fue refrendado por los comentarios elogiosos del jugador alemán, al que le vemos cómo de día en día se encarama entre los primeros lugares del ajedrez internacional.

La selección de Las Palmas estuvo formada por los siguientes jugadores:

Augusto Menvielle	1/2
Angel Fernández	0
Juan R. Betancort	1
Pedro Lezcano	1
Miguel Ramírez	1/2
José M. Fraguera	1/2
Luis García	1/2
Gonzalo Angulo	0
Manuel Fernández	0
Blas Rodríguez	0

A continuación publicamos las dos partidas ganadas por los jugadores canarios y que demuestran el buen nivel existente.



ACION DE LAS PALMAS

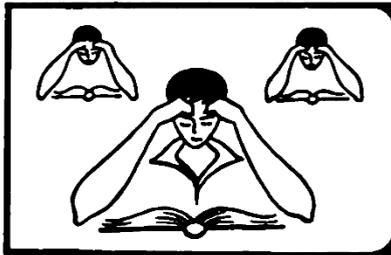
Dos partidas



BLANCAS : BETANCORT
NEGRAS : UHLMANN

BLANCAS : LEZCANO
NEGRAS : UHLMANN

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1.- P4R - P3R | 1.- P4D - C3AR |
| 2.- P4D - P4D | 2.- P4AD - P3CR |
| 3.- P5R - P4AD | 3.- C3AD - P4D |
| 4.- P3AD - C3AD | 4.- PxP - CxP |
| 5.- C3AR - D3C | 5.- P4R - CxC |
| 6.- A2R - C3TR | 6.- PxP - P4AD |
| 7.- P3CD - PxP | 7.- A4AD - A2C |
| 8.- PxP - A5C+ | 8.- C2R - O-O |
| 9.- R1A - C4AR | 9.- O-O - D2A |
| 10.- A2C - A2R | 10.- A3C - C3A |
| 11.- P4TR - P4TR | 11.- A3R - P3C |
| 12.- A3D - P3C | 12.- T1A - C4T |
| 13.- C3A - A2D | 13.- P5D - A3TD |
| 14.- C4T - D1D | 14.- P4AD - TD1D |
| 15.- P3T - O-O | 15.- D2A - P3R |
| 16.- C5A - P3C | 16.- PxP - PxP |
| 17.- CxA - DxC | 17.- A5C - T2D |
| 18.- P4CD - P3TD | 18.- TD1D - TxT |
| 19.- D2D - TR-1A | 19.- TxT - D4R |
| 20.- D4A - A1A | 20.- P4A - D7C |
| 21.- P4CR - A3T | 21.- D3D - C3A |
| 22.- C5C - C2C | 22.- P5R - A2C |
| 23.- PxP - CxP | 23.- T2D - D8T+ |
| 24.- D4C - C2R | 24.- A1D - P3TR |
| 25.- T1CR - C2C | 25.- AxP - AxA |
| 26.- P5T - PxP | 26.- Dxp+ - A2C |
| 27.- C7T - PxD | 27.- T7D - C2R |
| 28.- C6A+ - R1T | 28.- TxP - DxA+ |
| 29.- CxD - C2C-4A | 29.- R2A - TxP+ |
| 30.- CxP - P6C | 30.- CxT - D5D+ |
| 31.- CxTIT - PxP | 31.- R3C - D6R+ |
| 32.- T1T - TxP | 32.- R4C - Abandonan |
| 33.- RxB - R1C | |
| 34.- TD-1C+ - R1A | |
| 35.- A1A - A2C | |
| 36.- T7T - T1A | |
| 37.- AxP - CxA | |
| 38.- T1CxA - T7A- | |
| 39.- R3A - T6A+ | |
| 40.- R2R - CxT | |
| 41.- A6T - TxP | |
| 42.- T8T+ - R2R | |
| 43.- AxP - T6CD | |
| 44.- T8TD - RINDEN | |



AJEDREZ ESCOLAR

A lo largo de los meses de marzo, abril, mayo y junio, se han venido celebrando las diferentes fases del II Campeonato Escolar de Ajedrez en la modalidad de equipos de centros de enseñanza. Participaron treinta y dos equipos y las ansias de victoria de todos ellos fue la nota más destacada, así como la calidad de buen número de jugadores que, acreditando muy buen estilo y condiciones, realizaron excelentes partidas impropias de sus pocos años. Al final del mismo, quedó campeón, una vez más, el Generalísimo Franco, de Arucas, que hizo gala de una preparación y fortaleza, en todos los tableros, poco común. En la final venció al Adán del Castillo por el tanteo de $6\frac{1}{2}$ a $3\frac{1}{2}$, demostrando también este equipo que cuenta con un buen plantel de jugadores, que, de seguir así, nada nos extrañaría logren llegar a figuras nacionales, habida cuenta de su corta edad y gran afán por el estudio de la teoría. A continuación publicamos los resultados generales producidos a lo largo del torneo y entre los cuales podrán apreciar que hubo varios de gran igualdad, tal es el caso entre los centros Fernando Guanarteme, de Gáldar, y 29 de Abril, de Las Palmas, que terminó favorablemente al segundo por el color de su primer tablero.

II CAMPEONATO ESCOLAR POR EQUIPOS

Dieciseisavos de final

1º	2º	total			total	1º	2º
10	10	20	C. N. ADAN DEL CASTILLO	- E. M. SAN LORENZO	0	0	0
2	5'5	7'5	E. M. AGAETE	- C. N. LA GOLETA	12'5	8	4'5
8'5	6	14'5	E. M. FERNANDO GUANARTEME (Gáldar)	- E. M. FIRGAS	5'5	1'5	4
7	5	12	C. LA SALLE (Arucas)	- E. M. SAN MATEO	8	3	5
10	9	19	E. M. TEJEDA	- E. M. SANTA BRIGIDA	1	0	1
9	9	18	C. JAIME BALMES	- E. M. TAFIRA BAJA	2	1	1
8'5	8'5	17	C. N. CALVO SOTELO	- E. M. VECINDARIO	3	1'5	1'5
9	9	18	C. N. REYES CATOLICOS	- C. PIO XII	2	1	1
9'5	9	19'5	C. N. 29 DE ABRIL	- C. N. RAMIREZ BETHENC.	1'5	0'5	1
4	4	8	C. SAN FRANCISCO DE A.	- C. SANTO DOMINGO SAV.	12	6	6
2'5	3'5	6	C. SAN ISIDORO	- I. SANTA CATALINA	14	7'5	6'5
0	0	0	C. N. FERNANDO GUANARTEME (L. P.)	- E. AZOFRA DEL C.	20	10	10
2	3	5	C. LA SALLE (L. P.)	- C. S. IGNACIO LOYOLA	15	8	7
4'5	7	11'5	C. SALESIANOS	- E. M. SAN BARTOLOME	8'5	5'5	3
6	6	12	C. SAN RAFAEL	- C. N. GENERALMO. FRANCO	8	4	4
8'5	9'5	18	C. N. GENERALISIMO FRANCO (Arucas)	- I. TOMAS MORAL.	2	1'5	0'5

Destaca especialmente el Salesianos - San Bartolomé

Octavos de final

Total	1º	2º			1º	2º	Total
4'5	1'5	3	ESCUELA DE TEJEDA	- ESCUELA AZOFRA DEL C.	8'5	7	15'5
0	0	0	COLEGIO J. BALMES	- C.N.G. FRANCO DE ARUCAS	10	10	20
12'5	4	8'5	C.N. ADAN DEL CASTILLO	- C.N. LA GOLETA DE A.	6	1'5	7'5
8'5	5	3'5	C. LA SALLE DE ARUCAS	- C. SALESIANOS	5	6'5	11'5
7	2	5	I. SANTA CATALINA	- C. SAN IGNACIO DE LOYOLA	8	5	13
10	5'5	4'5	C.N. 29 DE ABRIL	- C.N. FDO. GUANARTEME DE G.	4'5	5'5	10
8'5	4'5	4	C.N. CALVO SOTELO	- C. STO. DOMINGO SAVIO	5'5	6	11'5

Pasa a los cuartos de final el R. Católicos.

Mención especial merece el encuentro 29 de Abril-Fernando Guanarteme, de Gáldar, que, tras emocionante empate a 10,

se decidió por victorias de sus primeros tableros. Pasó el 29 de Abril, pero los otros tendrán un pequeño regalo en la magna simultánea.

Cuartos de final

1º	2º	total			1º	2º	total	
9	8'5	17'5	C. N. G. FRANCO DE ARUCAS	-	S. IGNACIO DE L.	1	1'5	2'5
4	7	11	C. N. ADAN DEL CASTILLO!!!	-	C. SALESIANOS	6	3	9
4	5	9	C. N. 29 DE ABRIL	-	C. N. REYES CATOLICOS	6	5	11
1'5	5	6'5	C. SANTO DOMINGO SAVIO	-	E. AZOFRA DEL CAMPO	8'5	5	13'5

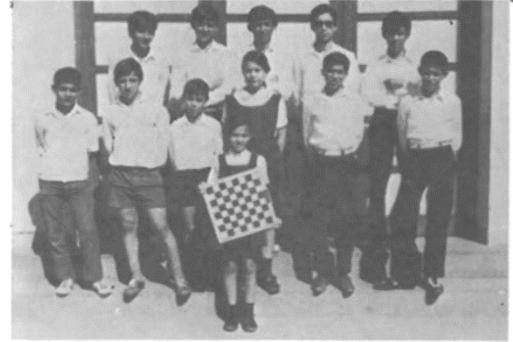
Destacan sobremanera los encuentros 2º y 3º.

Semifinales

1º	2º	total			1º	2º	total	
6	9	15	G. FRANCO DE ARUCAS	-	REYES CATOLICOS	4	1	5
8	6	14	A. DEL CASTILLO	-	AZOFRA DEL CAMPO	2	4	6



Generalísimo Franco de Arucas: Volvió este equipo a proclamarse campeón en la II edición de este emocionante campeonato escolar de ajedrez al vencer a su digno rival el Adán del Castillo, de Tamaraceite.

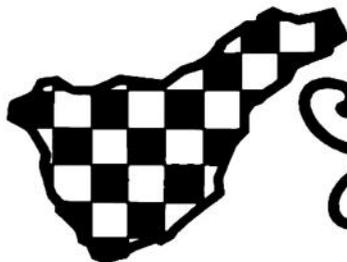


Adán del Castillo: Conactuaciones irregulares, perdía en su casa y ganaba en la visita, fue desbancando a todos los que se le enfrentaban hasta plantarse en la final en la que perdió por 3 y $\frac{1}{2}$ a 6 $\frac{1}{2}$.

Azofra del Campo: A pesar de ser uno de los equipos más cortos en edad, logró llegar hasta las semifinales tras imponerse a otros de mayor prestigio.

Reyes Católicos: Pocos esperaban que llegase a tan altos puestos, pero la gran preparación a que han sido sometidos sus titulares les hizo subir fácilmente.





Ajedrez en Tenerife

Actividad ajedrecista en Santa Cruz de Tenerife

En la última semana de Abril se celebró la "PRIMERA SEMANA DEPORTIVA DE LA CAJA GENERAL DE AHORROS", en la cual una de las actividades principales fue la del Ajedrez, dentro de las categorías de Alevines, Infantiles y Juveniles, constituyendo un señalado éxito, pues hacía mucho tiempo que no se nos ofrecía el espectáculo de ver sesenta y dos tableros en una magna final, en los Salones del Círculo de Amistad XII de Enero. Resultaron vencedores en las distintas categorías los conjuntos siguientes:

Campeón

Juveniles: Grupo Cepsa

Infantiles: Colegio Alemán
Alevines: Amigos Ajedrez La Zarza
Femeninos: " " " " "A"

Lo que más llamó la atención del numeroso público que presencié la final fue ver frente a un tablero a doce niñas de la Zarza (Fasnia), enfrascadas en el noble juego ciencia.

Sub-campeón

Salesianos
Academia Bayco
Escuelas Pías
Ajedrez La Zarza "B"

Simultáneas a cargo de Francisco de la Rosa

Dentro de las actividades que está ofreciendo la Federación Tinerfeña, el jugador FRANCISCO DE LA ROSA se trasladó el pasado 16 de mayo a La Orotava, para enfrentarse en simultánea a veinte tableros del Club Liceo Taoro de aquella localidad, (Club de nueva creación); el resultado fue de diecinueve victorias y una derrota, durante la simultánea alrededor de cinco horas, siendo un éxito deportivo por la gran cantidad de aficionados que presencié dicho acontecimiento.

Cuatro días más tarde, el 20 del mismo mes, aconteció otro hecho similar en la Zarza (Fasnia), en donde el mismo jugador acreditó su recién adquirida fama de simultaneador, venciendo en diecinueve partidas y haciendo tablas en la restante,

aunque es de destacar la incipiente afición de este Barrio de un pueblo sureño, donde sólo con dos mil habitantes juega al Ajedrez el cincuenta por ciento de ellos. Esto gracias a la labor que desde hace cuatro años vienen realizando los maestros de dicha localidad.

En Santa Cruz de Tenerife, ha causado gran alegría dentro de la afición ajedrecista la actuación de nuestro jugador infantil CECILIO HERNANDEZ, que el pasado mes de Mayo se clasificó en Madrid SUB-CAMPEON de España de su categoría y séptimo en la General del Torneo. Esto confirma la línea ascendente que realiza este joven jugador al que le auguramos grandes éxitos de seguir la trayectoria que se tiene trazada.

Visita de Larsen a Tenerife

Los pasados dos y cuatro del corriente mes, tuvimos el orgullo de recibir la visita del gran jugador danés Bent Larsen, reciente vencedor del alemán Uhlmann, para realizar dos simultáneas en los salones del Casino Principal de esta Capital.

La realización de este gran proyecto tinerfeño fue posible gracias al entusias-

mo y dinamismo de los componentes actuales de la Federación Tinerfeña, que, salvando todos los obstáculos económicos y de organización (que fueron muchos), lograron llevar a cabo este magno acontecimiento, sólo comparable a aquella venida del entonces campeón del mundo Alejandro Alekhine allá por el año 1.944. La primera simultánea se celebró a cin-

cuenta tableros, no incluyendo los diez mejores jugadores de Tenerife, y podemos considerar de portentosa la actuación del G.M.I. quien tras seis horas sin tomarse un respiro, terminó entre las ovaciones del numeroso público allí presente, al vencer en 45 tableros, hacer 4 tablas y sólo salir derrotado en una partida frente al jugador tinerfeño José Montesdeoca. Lograron entablar sus partidas: Francisco Brito, Dionisio Báez, Cecilio Hernández y José Quevedo.

A los dos días y en el mismo marco, se las veía Larsen con los diez mejores jugadores tinerfeños en una simultánea con reloj, donde los jugadores locales tenían que hacer cuarenta jugadas en dos horas y media, mientras que el G.M.I. tenía que hacer cuatrocientas en el mismo tiempo. La verdad que no había forma de ganarle, pues mientras nuestros ajedrecistas se apuraban de tiempo, al portentoso Larsen, en el tablero que más apurado de reloj se encontraba, le quedaban nada menos que 40 minutos y veía-

Campeonato Provincial de Primera Categoría

Se está celebrando en los Salones del Círculo de Amistad XII de Enero, el Campeonato Provincial de 1ª Categoría, en el que participan quince jugadores, luchando por la tan ansiada Categoría Preferente, que, por fin, se va a establecer dentro de esta Federación. Formarán dicha categoría los ocho primeros jugadores clasificados en este Campeonato.

Son de lamentar algunas ausencias, tales como las de Alberto Renshaw, Rodolfo Gómez y otros que, por diferentes motivos particulares, les ha sido imposible participar en esta Competición.

La clasificación actual, después de haberse disputado seis rondas, es la siguiente:

	J	G	E	P	Ptos.
1º.- Fernando Goñalons	6	6	0	0	6
2º.- Rodríguez Vera	6	5	0	1	5
3º.- Fco. de la Rosa	7	5	0	2	5
4º.- Luis Darias	7	4	1	2	4,5

A continuación siguen empatados a tres puntos los jugadores: Angel Darias, Luis Aguirre, Cecilio Hernández, Hugo Rubio, Nicolás de la Rosa y Francisco Pérez. Luego continúa la clasificación hasta quince participantes.

mos con gran asombro cómo le sobraba tiempo para sentarse en una silla en el centro para tomarse con toda tranquilidad un refresco.

El resultado, como era de prever, fue otro rotundo éxito de la "máquina danesa", como cariñosamente se le apoda por algunos tinerfeños. Ganó en nueve tableros y sólo consiguió hacerle tablas Alberto Renshaw.

En Tenerife, por su gran ajedrez y grata personalidad, ha dejado Bent Larsen honda huella y profunda simpatía, por lo que le deseamos desde esta Revista los mayores éxitos dentro del concierto mundial del Ajedrez.

Sólo nos resta agradecer a la Federación Tinerfeña sus desvelos al hacer realidad este sueño para nuestros ajedrecistas.

Micronoticias

Con motivo de las Fiestas Patronales de La Orotava, el Juvenil Cepsa se trasladará a dicha Villa para contender con el equipo del Liceo Taoro, en disputa de un valioso trofeo. Esperamos que sea una buena "piedra de toque" para calibrar el potencial de ambos conjuntos.

En la reunión de la Federación Tinerfeña el pasado día 17, se acordó desechar la venida a la Isla del Maestro Nacional Antonio Medina, al mismo tiempo que se lleva a estudio el valorar el Torneo del Cristo de la Laguna en su XV edición con dos jugadores preferentes de Las Palmas.

En la Residencia Plaza de esta Capital, se está celebrando un torneo por parejas entre diez jugadores de primera y segunda categoría, en disputa de dos valiosos trofeos, donados por dicha entidad. Después de la cuarta jornada marcha en cabeza el equipo formado por Suárez Carrillo y Yáñez Gutiérrez.

Dentro de breves días marchará a Vigo a competir para el Campeonato de España de Educación y Descanso el equipo de Tenerife, que lo componen: Nicolás de la Rosa, Angel Darias, José Antonio Fumero, Gregorio Rodríguez Sosa y Francisco Dou. Le deseamos los mayores éxitos.

Las gestiones para la adquisición de un local para el Centro de Ajedrez con la Caja General de Ahorros marchan por buen camino. ¿Lograrán hacerse realidad?

campeonato regional de canarias

El campeonato regional de Canarias de la presente temporada 70-71 tuvo por escenario este año a Santa Cruz de Tenerife. Este esperado Torneo, cuyo principio data desde tres lustros, se celebra cada temporada rodeado del mayor interés, teniendo, entre otros, el gran aliciente de clasificar a su vencedor para asistir a la final nacional individual.

Los jugadores participantes en el mismo -dos por cada provincia- llevaron a cabo un reñidísimo duelo, tanto que, hasta la jornada final, no supimos quién era el ganador.

En un análisis un poco apresurado de los contendientes, digamos que fue Angel Fernández el feliz animador del mismo. Su anterior actuación en el provincial de Las Palmas, clasificándose en segunda posición a sólo medio punto del ganador Menvielle, ya hizo presagiar su posterior favorable candidatura.

En efecto, Angel jugó muy aceptablemente, y, a través de sus seis partidas, pudimos apreciar y certificar la vuelta al primer plano de un jugador que, cuatro años atrás, alcanzara para Las Palmas el más importante galardón que el ajedrez local haya acaparado para sí: el campeonato de España.

Rodríguez Vera, segundo clasificado y único que mantuvo ilusiones en desbancar al vencedor en la emotiva jornada de cierre, tuvo, asimismo, una plausible intervención. Entre sus mejores momentos recordamos las tablas que hizo ante Angel en la primera parte del torneo, tablas que consiguió en un aplazamiento en el que todos los indicios parecían indicar una inevitable derrota: Rodríguez Vera nos confirmó una vez más ser un firmísimo puntal del ajedrez tinerfeño.

Valcárcel, que se presentó como campeón regional, no estuvo a la altura que en actuaciones anteriores demostrara. De todas formas, luchó muchísimo en pos de lograrlo que su momento actual marcara. A nosotros se nos antoja que Valcárcel acusó un relativo cansancio, tal vez acrecentado por sus ocupaciones profesionales.



Aguirre, joven esperanza del ajedrez tinerfeño, debutaba en un torneo regional. Su paso por el mismo lo podemos considerar como absolutamente positivo, ya que en su juego pudimos apreciar unas dotes nada despreciables para -y una vez superadas las lógicas "novatadas"- convertirse en un excelente jugador. Tal vez radicara su fuerza solamente en el difícil terreno de la teoría.

Veán a continuación un cuadro explicativo de este interesante torneo:

	J.	G.	T.	P.	Total Puntos
1.- Angel Fernández	6	2	4	0	4
2.- Rodríguez Vera	6	2	3	1	3'5
3.- Valcárcel	6	1	3	2	2'5
4.- Aguirre	6	1	2	3	2



Se ha celebrado el Torneo Oficial PRIMERA - SEGUNDA de nuestra isla, cuya clasificación es la siguiente:

Puntos

Pedro de Quintana.....	26
Jaime Abdel.....	23'50
Francisco Sáenz.....	23'50
José Betancort.....	21'5
Damián Mesa.....	20'5
Agustín Molina.....	20
José García Márquez.....	20
Félix de Quintana.....	18
Antonio Martín.....	17
Alberto Morales.....	15'5
José Pérez Alayón.....	14'5
Juan Reguera.....	11
Francisco Perdomo.....	10
Arturo Miranda.....	8'5
Antonio Guadalupe.....	8
Antonio López.....	7'5
Federico Coll.....	6'5

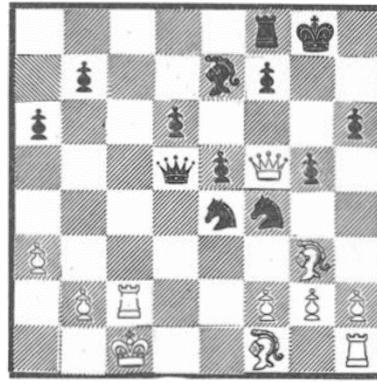
Como se observa, ya se proclama brillante vencedor de este Torneo, (el de más larga duración y ambicioso de los celebrados hasta la fecha en la isla), el más joven de los participantes: PEDRO DE QUINTANA. Pero lo realmente interesante de esta (íbamos a decir promesa) figura es que ha logrado 26 de los 32 puntos posibles. Solamente ha perdido dos partidas -primera y segunda vuelta- con Sáenz y con García Márquez. Además del Campeón, como es lógico, han ascendido a Primera los "segundas" Agustín Molina y Antonio Martín que han obtenido el 50% de los puntos necesarios para ascender de Categoría.

Tanto este Torneo como el de San Ginés son los que dan el orden de los tableros para el Campeonato Provincial por Equipos, donde está actualmente embarcado el Círculo Mercantil de Arrecife, evitando así la ingrata labor de un seleccionador.

Reproducimos a continuación la situación de una partida del Torneo Oficial de PRIMERA - SEGUNDA.

POSICION EN LA JUGADA 23

BLANCAS: ANTONIO LOPEZ



NEGRAS: PEREZ

y la partida siguió:

- 24. - AxC - PCxA
- 25. - A4A - D3A
- 26. - D6C-! - R1T
- 27. - DxPT- - R1C
- 28. - AxP- - TxA
- 29. - TxD - PxT
- 30. - D6C- - T2C
- 31. - DxC - Rinden

CAMPEONATO DE TERCERA CATEGORIA

Simultáneamente con el anterior, se celebró el de Tercera Categoría, que al final del mismo dio la siguiente clasificación:

Puntos

Pedro César de Quintana.....	13
Luis Fernández.....	12
Manuel Mesa.....	11
Sergio Morales.....	8
Alberto J. Morales.....	6
Manuel Hernández Avero.....	4
Carmelo Pérez.....	1
José A. Santana.....	1

Los cuatro primeros ascienden a Segunda Categoría.

Como síntesis final, hemos de decir que el ajedrez crece en Lanzarote a ritmo vertiginoso. Ya los campos de la isla muestran interés por el juego-ciencia, sumándose a esta vocación el bello pueblo de Haría. Y como siempre, la Caja Insular de Ahorros dispuesta a ayudar a todos los que quieren unirse al carro del progreso del Ajedrez, demostrando palpablemente sus intentos de elevar el índice cultural de nuestra isla.

A. de los Reyes

**Caja Insular
Ahorros
de Gran Canaria**



UNA ENTIDAD AL SERVICIO DEL PAIS