



ABRIL 1971

N-1



sumario

| | |
|--|-----------|
| <i>Editorial.....</i> | <i>3</i> |
| <i>Gran Placa de Plata a la Caja.....</i> | <i>4</i> |
| <i>Bent Larsen en Las Palmas.....</i> | <i>8</i> |
| <i>I Gran Torneo Caja Insular de Ahorros ...</i> | <i>12</i> |
| <i>El Ajedrez Romántico.....</i> | <i>14</i> |
| <i>Perfil de un futuro campeón.....</i> | <i>17</i> |
| <i>Teoría al día.....</i> | <i>19</i> |
| <i>Ajedrez Escolar.....</i> | <i>23</i> |
| <i>Interzonal de Palma de Mallorca.....</i> | <i>28</i> |
| <i>Cartas al Director.....</i> | <i>31</i> |
| <i>Colaboraciones.....</i> | <i>32</i> |
| <i>Sección de problemas.....</i> | <i>33</i> |
| <i>Ajedrez en las Islas.....</i> | <i>36</i> |



EDITORIAL

Una nueva publicación de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria sale hoy a la luz pública. Un nuevo esfuerzo que se realiza, para contribuir a mejorar la información sobre nuestras actividades, aunque en esta oportunidad vaya dirigido hacia un sector muy especializado: El Ajedrez.

Una nueva etapa se abre ahora, que exigirá más constancia y más dedicación de todos los que estamos comprometidos en la promoción del juego-ciencia.

"Ajedrez Canario", ciertamente, tendrá como objeto dar a conocer nuestras actividades dentro y fuera de nuestras islas, pero, paralelamente, tiene también el propósito de servir de órgano divulgador de la técnica ajedrecística, animando a que se estudie con seriedad y perseverancia, como único procedimiento adecuado para llegar a ser "alguien".

Creo que la importancia que ya hoy tiene el ajedrez en nuestra Provincia, exigía la aparición de una publicación de este tipo. Los muchos logros conseguidos. La enorme afición existente y las buenas perspectivas para un futuro inmediato, lo recababan. Sólo esa "magna simultánea", que hoy ilustra nuestro primer número, hubiera sido acicate suficiente para que nos hubiéramos aventurado en ello. Pero sobre todo esto, ha sido el convencimiento íntimo y firme de que el ajedrez ha de contribuir a una mejor formación de nuestra juventud, lo que nos ha decidido a abrir este nuevo frente.

Esperamos, con toda ilusión, que "Ajedrez Canario" cumpla el cometido que en este propósito le corresponde.

Juan Marrero Portugués,
Director - Gerente



GRAN PLACA DE PLATA A LA CAJA

El pasado día 18 de enero, y en el marco acogedor del Real Club Náutico, tuvo lugar un importante acto en el que, y por medio de su presidente Señor Heras, la Federación Española de Ajedrez concedió a la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria la máxima distinción con que esta Federación distingue a aquellas entidades u organismos que hayan llevado a cabo una labor encomiable en pro de la difusión del ajedrez.

"La Gran Placa de Plata", la máxima distinción aludida, tuvo un brillante colofón en el momento de su entrega, ya que aparte la asistencia de los señores Pulido Castro, presidente del Cabildo Insular; Pérez Alonso, alcalde de Las Palmas; Marrero Portugués, director-gerente de la Caja Insular de Ahorros, y Navarro Valle, delegado provincial de Educación Física y Deportes, se hallaba presente la totalidad de la gran familia ajedrecística, que rubricó con sus cálidos aplausos el merecido homenaje que el ajedrez nacional patentizaba hacia una institución que no ha regateado esfuerzos y medios para que "su ajedrez" arraigue de forma definitiva en las islas Canarias.

A continuación reseñamos los discursos pronunciados por los señores Heras, Marrero Portugués y Pulido Castro durante el acto.

Don Félix Heras



Después de agradecer la invitación de que fue objeto por parte de esta Federación, para presidir -como titular de la FEDA- los actos que se iban a celebrar con motivo de la inauguración del Club de Ajedrez Caja Insular de Ahorros de Arucas, felicitó "por la labor ingente que es conocida por mi persona y, también, por todos los ajedrecistas españoles". "Como prueba de que la labor fecunda que habéis hecho está presente en mi pensamiento quiero glosar, muy brevemente, el camino que ha seguido esta Federación Provincial últimamente, en pro del ajedrez de la provincia y, por consiguiente, por el ajedrez patrio: en el año 1.967-68 se inaugura el Club de Ajedrez Caja Insular de Ahorros. En la siguiente temporada, se entregan numerosos tableros y cartillas para la enseñanza como, asimismo, se hacen simultáneas gigantes. En la temporada 69-70 es -como si dijéramos- la V sinfonía del ajedrez canario, porque, entonces, aparte de repetir lo de la temporada anterior, se celebra el Torneo de San Ginés, introduciéndose con fuerza arrolladora el juego-ciencia en la Isla de Lanzarote; el equipo de Las Palmas queda campeón de

su departamento y, después, clasificado para la final. La Temporada 70 - 71 se presenta esplendorosa".

"¿De quién esta labor?. Indudablemente de equipo pero, primeramente, de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria. Quiero decir a su Presidente, D. Juan Pulido Castro, que nosotros conocemos su labor, que gracias a su generosa aportación a este juego Gran Canaria juega al ajedrez, labor que agradecemos, estimamos y comprendemos, Puedo decir -añadió- que, hoy en día, el ajedrez canario repica con campanillas de plata en el concierto ibérico; esta labor, que no se remonta a cuatro días, se va extendiendo cada vez más y más y, sinceramente, no sé a donde va a llegar porque vuestro entusiasmo no reconoce límites". Finaliza su actuación, haciendo entrega a don Juan Pulido Castro de la placa, que dice: "A la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas de Gran Canaria, cuyas realizaciones extraordinarias en pro de nuestro deporte, la hacen acreedora del máximo agradecimiento de los aficionados y directivos del ajedrez español. La FEDA. EL PRESIDENTE. Madrid. Enero 1.971."

Don Juan Marrero Portugués



"Queridos amigos: antes que el Presidente de nuestro Consejo Directivo dé las gracias naturales a este gesto formidable de la FEDA, quiero dirigirles unas pocas palabras para subrayar, de alguna manera, la labor que nuestra querida Caja viene haciendo en pro del ajedrez de nuestra provincia. Efectivamente, creo que en un acto como éste, en donde se maneja de forma tan clara y evidente a una institución, se puede decir -con toda firmeza- que este acto de homenaje a la Caja es totalmente justo. Es justo porque realmente la labor que nuestra Entidad viene haciendo en pro de nuestro ajedrez, es verdaderamente formidable. Es un motivo, creo yo, no solamente de orgullo para los ajedrecistas canarios, sino también, como ha dicho nuestro Presidente, para el ajedrez nacional y un ejemplo, incluso, para el ajedrez mundial".

"El esfuerzo que ha hecho la Caja para propagar el ajedrez en todos los ambientes, se está empezando ya a recoger con unos frutos que, evidentemente, representan para nosotros la mayor de las esperanzas. Hoy en día, el ajedrez es practicado en los ámbitos más alejados de nuestra provincia, de forma eficaz y brillante. Como decía, no ha mucho, en

unas declaraciones a la Prensa -quizás a alguien pueda parecerle una exageración- en estos momentos, más de 14.000 personas, entre jóvenes y adultos, practican el ajedrez en nuestra provincia. Creo que en muy pocos lugares del mundo, puedan enorgullecerse de esta labor. Labor que -como también muy bien decía nuestro Presidente- se debe, en un tanto por ciento muy elevado, a la efectiva dedicación de un hombre todo modestia, callado, pero terriblemente eficaz, que es el Secretario de nuestra Federación Provincial, Juan R. Betancort; todos ustedes, mucho mejor que yo, pueden juzgar su labor, pero puedo presumir que, a pesar de mi papel de Presidente fantasma, -¡cuántas pocas veces me han visto junto a los tableros!- sin embargo, mi ausencia física, presente en todos los momentos, no ha impedido que esté, permanentemente, perfectamente informado de todo el enorme quehacer que aquí se viene realizando. Junto a Juan R. Betancort, la labor inteligentísima del Vicepresidente 1º de nuestra Federación, que es Pierre Dumesnil. No quiero, queridos amigos, seguir dando nombres, serían muchos, acaso demasiados. Quiero subrayar, ¡cómo no!, la presencia

entre nosotros de este fabuloso jugador de fama y talla mundial, Bent Larsen. Le tengo que pedir de forma oficial, tomando como testimonio a todas las personas que aquí están presentes, que tenemos la gran ilusión de que su partida - match, eliminatoria para el Campeonato del Mundo, la celebre aquí; que haga todo lo humanamente posible para que, en la medida de sus fuerzas, ello sea una realidad".

"No quiero terminar mi charla, sin antes decirle a nuestro don Félix, que si efec-

tivamente es de cuerpo voluminoso, ello es debido a que de las mismas dimensiones es el tamaño de su corazón. Que de esa misma voluminosidad, es el afecto que nos tiene, demostrado desde hace muchos años. Le hemos puesto, en muchas oportunidades, en verdaderos breves, le hemos pedido cosas que parecían imposibles de conseguir, pero, siempre, hemos encontrado en él el mejor apoyo, la luz verde necesaria para conseguir los propósitos pretendidos".

Don Juan Pulido Castro



"Pocas han de ser mis palabras en este acto, pero realmente sentidas, en cuanto que a nuestra Caja Insular de Ahorros se le ha dignado conceder esta magnífica placa como reconocimiento a una labor que realizaba porque creía que era lo adecuado a nuestra cultura e inquietud de nuestros deportistas ajedrecistas. Efectivamente, la Caja tiene un gran abanico de actividades y, entre ellas, hace cuatro años se estimó que era muy oportuno estimular el ajedrez por las grandes virtudes que, aunque dicen que son deportivas, pienso que -en su mayor parte- tienen un fondo realmente científico y educador de la mente. Grande ha sido nuestra alegría, cuando esta iniciativa ha llegado a producir este resurgir del deporte ajedrecista y esta posibili-

dad de que grandes figuras internacionales vengan entre nosotros y puedan dar sus enseñanzas a todos los aficionados. Sabemos que no puede terminar aquí esa labor que se comenzó entonces; hay que continuarla. Creo que la FEDA ha desmedido nuestros merecimientos al distinguirnos de esta forma; por ello, nuestro reconocimiento tanto mío, como del Consejo Directivo, ha de ser más sentido y, aún, más profundo. Espero que seamos dignos de proseguir esta tarea en el futuro y que nuestra provincia por la que todos luchamos para que brille con luz propia en el ámbito nacional, también en éste, podamos dar campeones que den que hablar en el futuro. Gracias señor Presidente".

BENT LARSEN EN LAS PALMAS



la extraordinaria personalidad de Bent Larsen

Un dicho antiguo expresa que no existe gran hombre para su ayuda de cámara, porque la mayoría de los genios decepcionan cuando se les conoce personalmente. No es éste el caso de Bent Larsen.

Sus hazañas como jugador nos habían llegado a través de revistas especializadas. Sabíamos que era el número uno en torneos magistrales, que suele empezar mal los torneos para acabar venciendo, que sus innovaciones en las aperturas habían conmovido el inmovilismo reinante... y otras muchas virtudes. Pero lo que ignorábamos es que Bent Larsen puede ser también el campeón del mundo de la amis-

dad, del sentido deportivo y de la enseñanza sin afectación ni engolamiento.

- "Lo malo que tiene el Gran Maestro "X" - dijo Larsen en una conversación - es que no sabe sino jugar al ajedrez. No se puede jugar bien al ajedrez si es lo único que se hace en la vida."

Su filosofía personal es contraria al superespecialismo; por eso él mismo puede ser jugador magistral y hombre en

todo el amplio sentido de la palabra.

Siempre recordaremos sus exhibiciones en simultáneas, más que por sus excelentes resultados, por los cordiales comentarios que luego hacía. ¿Cómo responder las preguntas de cincuenta jugadores que le acosaban a un tiempo al terminar las simultáneas? Para Larsen no resultaba difícil: se acordaba de todo.

- Tu error se produjo al mover la torre

en la jugada 23; el tuyo fue elegir una variante inferior. Cuando tú me hiciste aquella jugada romántica pensé: "debe ser malo en finales" y procuré simplificar. Tus tablas se debieron a que comprendiste mejor que yo el valor de tu alfil... etc. Un jugador abandonó sin motivo un final igualado teóricamente, y Larsen replicó: ¿Cómo que abandonas? No, no, tablas, esto es tablas.

Más sensacional fueron aún las simultáneas con reloj que jugó contra nuestros mejores diez jugadores. Los nuestros estaban verdaderamente perplejos: ¡Dos horas y media cada uno para sus 40 primeras jugadas, mientras que Larsen disponía del mismo tiempo para los diez tableros! Cada jugador movía sus piezas cuando lo creía conveniente, sin guardar turno alguno. Y por si fuera poco, Larsen permitió que jugaran con blancas la mitad de sus contrarios. "Compliquemos las partidas -acordaron nuestros ilusos jugadores-, hemos de hacerle perder por reloj". Pero Larsen pidió una silla para

colocarla en el centro del corro de tableros. ¿Para qué querrá una silla? -nos decíamos. Y la cosa era sencilla: la quería para sentarse y tomar un refresco mientras en varias ocasiones nuestros diez ases meditaban profundamente consumiendo su precioso tiempo...

¿Y los cincuenta niños que jugaron contra Larsen en el club de Arucas? Nunca hemos visto tantos niños juntos con una seriedad silenciosa tan ejemplar. Larsen ganó a los cincuenta. "¿No hubiera sido mejor conceder algunas tablitas?" le dijeron después bromeando. Larsen respondió dando una lección de psicología: "No soy partidario de dar limosnas en ajedrez. Los niños deben aprender a perder en el juego, si no tendrán que aprender en otras cosas más serias y dolorosas de sus vidas".

Indudablemente, Bent Larsen no es sólo un Gran Maestro en ajedrez. Conste que no nos ciega la amistad que ya sentimos todos hacia nuestro famoso y sencillo "compañero" danés.

Bent Larsen es recibido en el Aeropuerto de Las Palmas por el Presidente de la Federación Nacional y el Secretario de la Provincial.



el agotador "curriculum vitae"

Bent Larsen dejó, a un año del título, su carrera de ingeniero, convencido de que haría más bellas partidas de ajedrez que puentes o caminos. Pero van a ver ustedes que la "carrera" de ajedrecista no es demasiado plácida.

¿Después de la primera visita que hizo Vd. a Las Palmas, qué actividades ha tenido en ajedrez? - le preguntamos. Su respuesta, que transcribimos literalmente, fue la siguiente:

"En febrero, he jugado con (no entendimos el nombre). En marzo, el Gran Torneo "open" de Grandes Maestros, a doble vuelta, en Lugano (Suiza); seguí, en algunos puntos de Suiza, haciendo algunas simultáneas. A finales de marzo y primeros días de abril, me cupo el honor de defender el primer tablero del "match" del encuentro URSS - Resto del Mundo, jugado - como todos recordarán- en Belgrado. De los cuatro puntos posibles, hice dos y medio; las tres primeras partidas las jugué en contra de Spassky, perdiendo una, haciendo tablas otra y, finalmente, ganando la tercera. El cuarto encuentro, me tocó en suerte al suplente de Spassky, Stein, al cual vencí. Acerca de este "match" con Spassky, quiero hacer constar que la partida que le gané ha sido la única que él ha perdido, después de haber conquistado el campeonato del mundo y, efectivamente, ha sido muy publicada; pero hay otra partida mía, en

este mismo "match", que lo ha sido mucho más, y lo fue aquella en que, en 18 movimientos - ante un grave error mío-, me hizo abandonar. Sigamos: en mayo fui invitado a participar en un pequeño torneo cuadrangular en Holanda donde, por cierto, quedé muy mal, debido -es muy posible- a cansancio y, también, a que me encontraba un poco a disgusto, por las muchas tablas que se acordaban. De este torneo, guardo sin embargo, un grato recuerdo, y es motivado por la ejemplar organización del mismo. A fines de mayo y primera semana de junio, lo pasé de vacaciones, que han sido las más largas en muchos años. En junio jugué un "match" contra el Gran Maestro checoslovaco Kawalek, a ocho partidas, el cual se decidió a mi favor, por el "score" de 6-2 en Sulinger (Alemania). Este G.M. se fue de Checoslovaquia, después de la invasión rusa en el año 1.968, a Alemania, donde vive su padre. Ahora se encuentra



» de Bent Larsen



estudiando en EE.UU., y probablemente, en unos tres años se hará ciudadano norteamericano. Luego entre los meses de julio y agosto, jugué los campeonatos "open" de Canadá y EE.UU. (Boston), ganando ambos. En ninguno de ellos, participó Fischer ya que, según su costumbre, no suele hacerlo en este tipo de torneos. Ahora, recién finalizado el interzonal de Palma de Mallorca, le preguntó un periodista el motivo de ello, constestándole con una evasiva, diciendo que Larsen hacía muy bien participando en las mismas. Hay que tener en cuenta que también comentó que no participaría en simultáneas y, sin embargo, ahora lo hace, aunque con



relativa frecuencia, y con solamente veinte tableros como máximo. Igualmente, dijo por aquella fecha que, en caso de jugarlas, le gustaría hacerlas con reloj y con cinco contrarios. Ya, en una ocasión, había respondido a la pregunta del periodista mallorquín, diciendo, al igual que Botvinnik, que en caso de jugar en una ciudad, se reunirían los más fuertes y era muy difícil quedar todo lo bien que ellos desearían. En lo que a mí respecta, creo que las grandes simultáneas son convenientes, sobre todo debido a la propaganda. Bien, llegamos al mes de septiembre, y con él la Olimpiada; en octubre, un torneo en Yugoslavia y en noviembre-diciembre, el interzonal de Palma de Mallorca".

- ¿Qué pasó en Mallorca?

"Antes de dar comienzo este interzonal pensé en quedar el 5º o algo así; luego, al jugar con Fischer y ganarle, pensé en ganar el torneo; pero -dos rondas después- en una partida de posición muy equilibrada, con Hort, (éste se encontraba muy apurado de tiempo) compliqué la partida, no ví algo, y perdí. Entonces, pensé nuevamente en el 5º-6º lugar. Acerca del torneo, la primera parte no la he jugado muy bien, la segunda sí, he hecho algunas buenas partidas. Por primera vez perdí con el ruso Taimanov y, con el cubano Jiménez -último clasificado- estaba perdiendo, pero logré un jaque continuo."

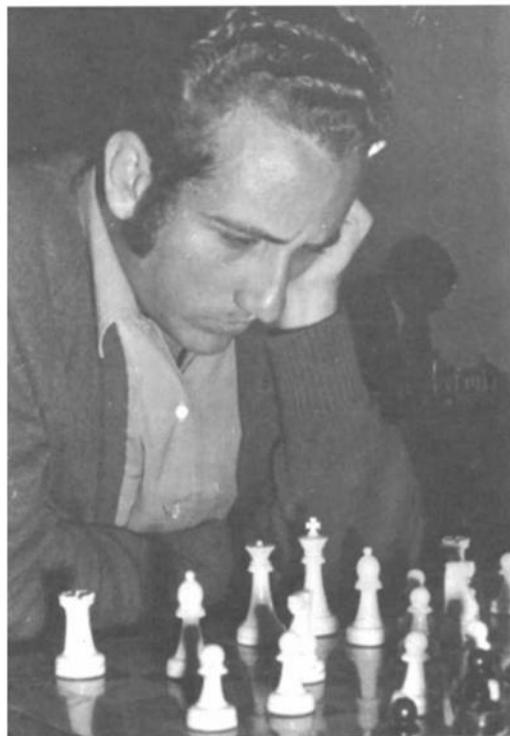
- Acerca de la partida que le ganó a Fischer, ¿hubo algún comentario o gesto por parte de él?

"No, lo único que dijo fue, - después de jugar, al igual que yo, una partida aplazada - al preguntarle el árbitro si quería descansar una media hora: No, vamos a terminar esta estúpida partida o algo así, pero muy tranquilo".

- Se ha comentado, de todos es bien sabido, que Fischer suele dar la nota discordante en todas aquellas competiciones en que es invitado, ¿ocurrió otro tanto en Mallorca?

"Pues no, ya que todos aquellos posibles problemas que pudieron surgir, fueron arreglados de antemano con su segundo, el norteamericano Edmonson".

E. QUINTEIRO



I GRAN TORNEO

los 16 mejores ajedrecistas de Las Palmas, seleccionados en previos torneos clasificatorios de sus respectivos clubs. El sistema eliminatorio, mediante matchs por parejas a 3, 3 y medio y cuatro puntos, según la fase del torneo, añade un nuevo interés al campeonato. Los organizadores de la competición han considerado que el sistema de matchs, a varias partidas entre cada pareja contendiente, estimula el estudio teórico tanto como al psicológico, obliga a una concienzuda preparación de los diversos estilos de juego, y, al mismo tiempo, elimina las decisiones que el azar suele forzar en confrontaciones a una sola partida. La consecución de la primera fase de octavos de final ha confirmado la excelencia del método elegido.

Los pronósticos aventurados por la prensa respecto a los ganadores de las ocho primeras confrontaciones acertaron plenamente: los ocho "Preferentes" eliminaron a sus contrarios. Sin embargo, la confirmación de las previsiones no quiere decir que haya faltado riesgo, emoción y hasta incertidumbre en la lucha. Tal es el caso del match Blas Rodríguez-Ma-

Octavos de final

Una de las iniciativas que más resonancia ha tenido en el ámbito local ajedrecístico ha sido la puesta en marcha del I Gran Torneo Caja Insular de Ahorros. El atractivo de una perfecta organización, a más de muy estimables premios, ha conseguido reunir en el mismo certamen a

| | Jugadas | Ganadas | Tablas | Puntos | CLASIFICADO |
|-------------|---------|---------|--------|--------|-----------------|
| Menvielle | 3 | 3 | 0 | 3 | MENVIELLE |
| Quintá | 3 | 0 | 0 | | |
| Lezcano | 3 | 3 | 0 | 3 | LEZCANO |
| Eligio | 3 | 0 | 0 | | |
| Betancort | 3 | 3 | 0 | 3 | BETANCORT |
| A. López | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| Fernández | 4 | 3 | 0 | 3 | A. FERNANDEZ |
| Angel López | 4 | 1 | 0 | 1 | |
| Rodríguez | 6 | 3 | 1 | 3½ | B. RODRIGUEZ |
| Fernández | 6 | 2 | 1 | 2½ | |
| Domínguez | 4 | 3 | 1 | 3½ | J. P. DOMINGUEZ |
| Almazán | 4 | 0 | 1 | ½ | |
| Pírez | 5 | 2 | 0 | 2 | FRAGUELA |
| Fraguela | 5 | 3 | 0 | 3 | |
| Valcárcel | 4 | 3 | 0 | 3 | VALCARCEL |
| Alba | 4 | 1 | 0 | 1 | |

O «CAJA INSULAR DE AHORROS»

nolo Fernández, que llegó a colocar al segundo jugador a medio punto del triunfo con un 2'5 - 1'5 a su favor, y acabó decidiéndose al lado de Blas Rodríguez, después de dos últimas victorias sucesivas.

Otro match que atrajo la atención poderosamente por su calidad y las peculiaridades de sus protagonistas, fue el de Germán Pérez, casi legendario veterano del ajedrez canario, (Campeón Regional muchas veces y algunas de ellas con el 100% de los puntos posibles) contra el joven ex-campeón Nacional Juvenil José Miguel Fraguela. Germán Pérez, que comenzó acusando su alejamiento de años en lides oficiales, llegó a poner al rojo vivo el match con su estilo sutilmente posicional; pero sucumbió finalmente por la mínima diferencia frente a su joven oponente.

Damos a continuación la clasificación del primer "ranking" hecho por los 16 jugadores participantes, para establecer el orden de enfrentamientos en el I Gran Torneo Caja Insular de Ahorros.



clasificación

- 1.- Augusto Carlos Menvielle
- 2.- Juan Rafael Betancort
- 3.- Pedro Lezcano
- 4.- Angel Fernández
- 5.- Juan Pedro Domínguez
- 6.- Blas Rodríguez
- 7.- J. Antonio Valcárcel
- 8.- José Miguel Fraguela
- 9.- Germán Pérez
- 10.- Manuel Fernández
- 11.- Manuel Alba
- 12.- José Almazán
- 13.- Angel López
- 14.- Eligio Quinteiro
- 15.- Antonio López
- 16.- Jorge Quintá



EL AJEDREZ

Un poco de historia

Si tenemos en cuenta que el presente artículo lo titulo El Ajedrez Romántico, y no La Epoca Romántica del Ajedrez, no hay razón para encerrarnos en los años 1834 - 1900, aunque ésta sea la época predominante. Así pues, demos un largo viaje a través del tiempo y trasladémonos al año 1561 para encontrarnos con que Ruy López, nuestro primer campeón del mundo (aunque si hemos de hacer honor a la verdad hay que decir que por estas fechas no existía tal título), confecciona el primer libro donde se puede hacer un estudio de la Teoría; aparte de los desaparecidos tratados españoles de Vicent (1495), Damiano y Lucena, y del manuscrito de Gotingen, sin fecha ni nombre del autor. Más tarde, en Italia, se encuentran algunos tratados sobre nuestro juego, inspirados seguramente sobre el de Ruy López. Si continuamos viajando a través del tiempo, pasaremos, sin duda, por el siglo XVIII y concretamente en el año 1749, nos encontraremos con que el prestigioso jugador francés Philidor dotó al ajedrez de aquella época de auténtica base científica, con su libro Análisis del Juego de Ajedrez.

Si un principiante reprodujese las partidas de aquellos tiempos advertirá que éstas se caracterizan por la violencia de sus ataques, las posiciones poco estables, la belleza y elegancia de sus sacrificios y como consecuencia de todo esto, mates que caen sobre el rey enemigo imposibilitándolo de toda libertad de movimientos.

Si todas estas obras de verdadero arte se las presentamos a un simple aficionado, pensaría que son fruto de los malos conocimientos y poca capacidad de los jugadores de entonces. Esto dista mucho de ser verdad, ya que no se puede considerar mediocre a un jugador que es capaz de calcular treinta o cuarenta variantes y profundizar en otras tantas jugadas, o concebir espectaculares remates como consiguió Charousek en su partida con Engländer, y planes tan rebosantes de ingenio como los inolvidables de Anderson en su mundialmente conocida INMORTAL., de la que hablaremos en otros capítulos.

Otros pensarán, más acertadamente, que esta forma de juego tan agresiva y tan llena, al mismo tiempo, de gallardía mental se debe a que no existía una teoría amplia y profunda que guiase al ajedrecista hacia unos conocimientos más científicos. De esta forma tenían que, reducidos a su estilo personal, valerse de su imaginación y plantear posiciones dentro de un sistema que hoy se conoce como inferior, pero que no por eso deja de ser realmente artístico.

Cuando hablamos de romanticismo, inmediatamente pensamos en esos valores que resaltan los más nobles sentimientos del alma, como son: Ideal, Alegría, Pasión, Fantasía etc., etc. y evocamos los nombres de Víctor Hugo, Lamartine, Lord Byron, Keats, Espronceda, Rosalía de Castro... Si no olvidamos que son contemporáneos de Anderssen, Chigorin,



Morphy, Labourdonais, etc., vemos que el ajedrez corre paralelo a la Poesía, Música, Artes Plásticas, Filosofía... época en que los museos se ven poblados por los prerrafaelistas ingleses y la Dama de las Camelias llena los teatros europeos. Después de todo esto, y sabiendo que el Ajedrez como elemento de Cultura participa de los conceptos de Arte y Ciencia, hemos de admitir que el Ajedrez Romántico es un espejo más del espíritu de la época en la que los jugadores reflejan el apasionamiento por medio de una violencia y no menos noble obsesión por el ataque, el Idealismo en los más brillantes sacrificios tan llenos, como dije anteriormente, de una gallardía mental que da a este estilo la enorme belleza que se le reconoce.

En contra de las opiniones de los simples aficionados o de los malos comentaristas, yo me atrevería a sentar como tesis que las características del juego estarán siempre de acuerdo con las evoluciones científicas y artísticas de la época en que se practique, desechando, así, los comentarios que atribuyen este sistema de juego a los escasos conocimientos y poca capacidad de aquellos auténticos artistas. Por esta razón me tomo la libertad de aconsejarles a los lectores de este artículo, en sus sucesivas ediciones, que no traigan los hechos a la época en que viven, sino que se sitúen en los momentos en que éstos tuvieron lugar, ya que el comentarista de ajedrez no debe actuar de otra forma, a pesar de las profundas diferencias que existen entre la forma de juego actual y la pretérita.

A continuación, la partida a la que hice alusión anteriormente. Admiraremos su remate.

apertura alapín

Charousek - Englander
(Blancas) (Negras)

- 1.- P4R - P4R
- 2.- C2R - ...

Poco usada esta apertura, debido a que impide el desarrollo del alfil de ataque.

- 2.- ... - C3AR
- 3.- P4AR! P3D

Si 3.- ... PxP; 4.- CxP; 5.- D2R, D2R; 6.- C5D, D4R; 7.- cD3A y ganan.



- 4.- C3AD - A5C
- 5.- P3TR - AxC
- 6.- AxA - C3AD
- 7.- 0 - 0 - A2R
- 8.- A4A - C5D

Débil jugada del negro que debía enrocar o jugar 8.-... C4TD. No obstante el negro tiene buen desarrollo.

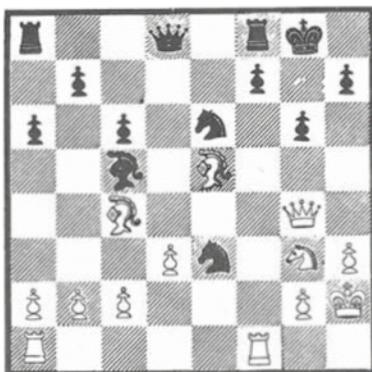
- 9.- P3D - P3A
- 10.- A3R - C3R
- 11.- C2R - P3TD
- 12.- C3C - PxP
- 13.- AxP - P4D
- 14.- PxP - CxP
- 15.- A5R! - 0 - 0

Acaso ya demasiado tarde.

- 16.- D5T! - A4A +
- 17.- R2T - P3CR
- 18.- D4C!-...

Es necesario pensar que Charousek, al hacer esta jugada, tenía pensado el espectacular remate que subsigue

- 18.- ... - C6R



- 19.- DxC!!! ...

A raíz de un terrorífico jaque triple, Charousek inicia una magistral combinación. Con seguridad ningún jugador de nuestra época hubiese cambiado la Dama por el Caballo con el único fin de terminar artísticamente la partida. Charousek, haciendo alarde de una gran imaginación, concibe un plan de insuperable belleza que le lleva a la visión de hasta 14 jugadas llegando a un mate que podríamos calificar de SINFONICO.

- 19.- ... - CxT +
- 20.- TxC - PxD
- 21.- AxP + - T2A
- 22.- TxT - DIR!

única para no perder rápidamente

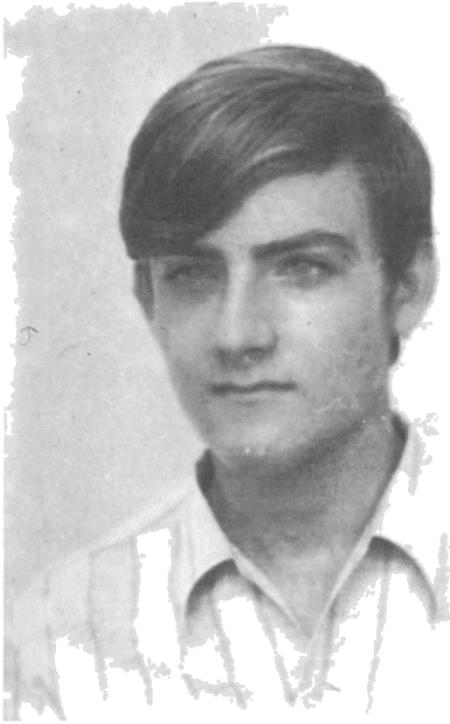
- 23.- T6A + - R2C
- 24.- T4A + - R3T
- 25.- T4T + - R4C
- 26.- T4C + - R3T
- 27.- C5A + !-...

Apartando la última barrera defensiva del Rey

- 27.- ... - PxC
- 28.- A4A + - R4T
- 29.- T5C + - R3T
- 30.- T8C - R4T
- 31.- P4C + - PxP
- 32.- AxP + - R5T
- 33.- A3C + +

¡Así es el Ajedrez Romántico! ¡Una Joya! !

F. KINTANA



perfil de un futuro campeón

HOY, CON ANTONIO
MARQUEZ CARBALLO,
VENCEDOR DEL TORNEO
ESCOLAR INDIVIDUAL.

La difusión que el ajedrez está teniendo en las islas Canarias y, sobre todo, en la de Gran Canaria ha traído como secuela natural la constante aparición de jóvenes valores que empiezan a despuntar rápidamente en este científico deporte.

Nosotros hemos querido hacerles llegar la imagen de uno de ellos: Antonio Márquez Carballo, chico quinceañero pero que ya cuenta con un notable triunfo en el Campeonato Escolar Individual en el que se impuso con todo merecimiento a sus jóvenes oponentes. Le tenemos ahora ante nosotros - muy amablemente ha acudido a la cita que le habíamos indicado - y le preguntamos:

- Vamos a ver Antonio, ¿dónde naciste?

- En el pueblecito de San Juan de Aznalfarache, en la provincia de Sevilla.

Todavía mantiene casi intacto su acen-

to sevillano, a pesar de los siete años que lleva en Las Palmas, o sea, la mitad de su vida en Sevilla y la otra en Las Palmas.

-Antonio, ¿dónde aprendiste a jugar al ajedrez y con quién?

- En Las Palmas cuando tenía doce años. Mi padre, buen jugador aunque no ha participado en torneos, fue quien me enseñó y desde entonces lo practico con asiduidad.

- Has jugado recientemente el Campeonato Escolar de la provincia que has ganado magníficamente. Te has enfrentado a muchos jóvenes de tu misma edad. ¿Quién te impresionó más de todos tus adversarios?

- Sin lugar a dudas Jorge Hernández García. Le gané pero he de reconocer que tuve mucha suerte. También me agradaron mucho los otros dos finalistas, César Hernández y Sergio Cabrera, ambos del Claret.

Es conciso en sus respuestas.

- Antonio, -le espetamos - me das la impresión de que eres un excelente estudiante. ¿Me equivoco?

- Un poco. Si excelente estudiante es para Ud. el que obtiene matrícula de honor en todas o casi todas las asignaturas, no. Por el contrario, opino que un buen estudiante es aquél que aprueba con cierta facilidad, aunque alguna vez pase un apurillo.

Nos ha hecho mucha gracia su contestación. Parece mayor de lo que su edad nos dice: 15 años y cursando 5º año de bachiller en el Instituto "Tomás Morales".

- ¿Eres, en el ajedrez, estudioso o improvisas sobre el tablero?

- Estudio. Las defensas son mi fuerte. La siciliana, Caro-Kann y Ninzowitch son las tres que más me gustan.

- Para terminar, Antonio, queremos preguntarte, ahora que vas a acudir a la Península a defender a Las Palmas en el Campeonato de España de este

deporte, si piensas convertirte en gran figura del ajedrez, emular los éxitos obtenidos por Fraguera o por el contrario siempre será para ti un simple juego.

- Cada día me gusta más. Mi padre está contento con que siga jugando, pues es de los que creen que con su práctica mejoramos notablemente los estudiantes en nuestras asignaturas. Pienso que, si sigo así, podré ascender a la 1ª Categoría y, ya en ella, veremos... aunque creo que no es fácil pasar de ahí por las grandes figuras que tenemos en Las Palmas.

Este es, a grandes trazos, Antonio Márquez Carballo, nuestro flamante campeón provincial escolar y que ya piensa en lograr los máximos éxitos en el ajedrez. Vaya para él nuestra felicitación por su triunfo y que muy pronto vea cumplidos sus deseos para bien de los aficionados canarios que gozarán con las partidas de un nuevo campeón.

¡ULTIMA NOTICIA!

MATCH BENT LARSEN - UHLMANN, valedero para la clasificación de semifinales de candidatos al Campeonato del Mundo.

El día 13 de mayo, se celebrará en Las Palmas en los salones del Real Club Náutico, el match Bent Larsen-Uhlmann, y con gran satisfacción anunciamos a los lectores de "Ajedrez Canario", que en nuestro próximo número, contaremos con la colaboración del gran Maestro Internacional Bent Larsen, el cual comentará, con carácter de exclusiva y de primicia editorial, sus partidas con Uhlmann. Está fuera de toda duda de que con esta noticia, "AJEDREZ CANARIO" proyecta sus ambiciones a nivel internacional y nuestra ciudad vivirá unas jornadas que dejarán huella profunda, estamos seguros, en todo aficionado a este apasionante juego - ciencia.

TEORIA AL DIA

Iniciamos esta serie coleccionable titulada "Teoría al día", con el ánimo de llevar al lector un planteamiento crítico y reflexivo ante el dinámico, y en constante proceso creativo, mundo del ajedrez. Estamos convencidos de que atravesamos un momento en el ajedrez canario en que es necesario abandonar los viejos moldes del juego inspirativo y, hasta casi nos atreveríamos a decir folklórico, para entrar de lleno y en profundidad en lo que podríamos llamar ajedrez laboratorio. Pero no piense el lector que este ajedrez es aséptico y poco vital, sino que es producto de un candente, y apasionado, estudio colectivo las más de las veces o de un concienzudo esfuerzo personal en otras, cuyo resultado son partidas bellas, violentas, sosegadas, a veces retóricas y otras llenas de un tremendo empuje creativo donde observamos con deleite y sorpresa una mentalidad en su estado más puro.

Es indudable que difícilmente podremos llevar a feliz término una batalla sin antes disponer de un planteamiento estructural estratégico y táctico que nos permita racionalizar nuestro sistema de juego.

Sería absurdo y reiterativo insistir en lo que realmente está en el ánimo de todos, y nosotros en este caso no somos más que el filtro donde se hacen realidad las apetencias del buen aficionado. Sólo nos faltaba elegir al hombre que sintetizara prácticamente nuestros sueños y convertirlos en una esperanzada realidad. Y he aquí el hombre: Menvielle, fino, agudo, profundo, reflexivo y serio, a quien damos las gracias por su inapreciable colaboración y no menos inapreciable amabilidad.

TEORIA AL DIA

Por A. C. Menvielle

Cómo luchar contra la 1^o defensa siciliana

En esta sección vamos a estudiar la teoría de la Defensa Siciliana, considerándola desde el punto de vista de las blancas. La primera etapa de nuestro trabajo va a consistir en la selección de líneas, dejando fijas las jugadas blancas y llegando a unas posiciones básicas. En la segunda etapa trataremos de ampliar el conocimiento que sobre dichas posiciones se tiene actualmente.

Para realizar el primer objetivo fijado disponemos de las opiniones de los teóricos actuales y, lo que es más importante, del repertorio de variantes de los grandes maestros.

Para el segundo objetivo, dado que la información existente no es tan extensa, será necesario completarla con nuestro trabajo.

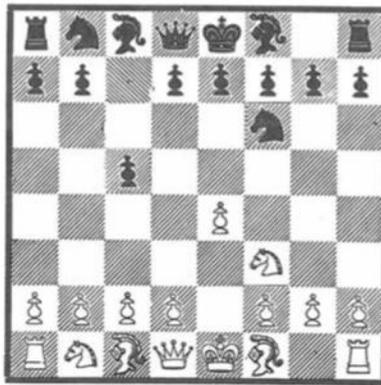
Por otra parte, queremos dejar bien claro que no pretendemos reducir la teoría de la Defensa Siciliana a una serie de recetas memorísticas ni, por supuesto, llevar a cabo su refutación. Nuestra intención es, únicamente, situarnos en condiciones de salir de la apertura, ante cualquier rival, con una posición rica en posibilidades, conocida y en la que no hayamos perdido la ventaja inicial, de modo que, a partir de ella, podamos luchar de poder a poder, sin estar disminuidos psicológicamente por nuestra inferioridad teórica.

El tema con el que iniciamos nuestro estudio corresponde a la Variante Nimzowitsch. En el próximo número desarrollaremos la Variante del Dragón.

Por supuesto, nos gustaría recibir todo

tipo de sugerencias y opiniones sobre el modo de llevar a cabo los propósitos aquí expuestos. También necesitamos las aportaciones que los lectores puedan hacer a las distintas líneas, pues no cabe duda de que todas ellas pueden mejorarse mediante la confrontación de opiniones.

1. P4R P4AD
2. C3AR C3AR



3. P5R C4D
4. C3A P3R
- 4. ... C2A; 5. P4D, PxP; 6. DxP, C3A; 7. D4R.
- 4. ... C5C; 5. P4D, PxP; 6. CxP.
- 4. ... CxC; 5. PDxC' (Posición 1)
5. CxC PxC
6. P4D C3A
- 6. ... P3D; 7. A5C + (Posición 2)

7. PxP AxP
8. DxP D3C

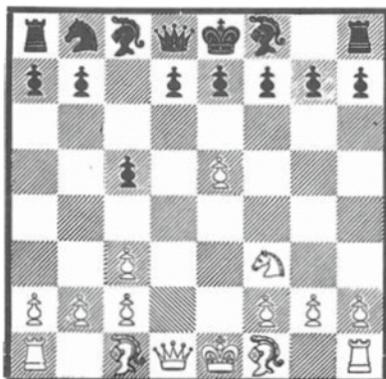
-8. ... P3D; 9. PxP, D3C; 10. A4AD, AxP +; 11. R2R, 0-0; 12. T1D (Posición 3)

9. A4AD AxP +
10. R2R 0-0
11. T1D P3D

-11. ... C5C; 12. D4R, P4D; 13. PxP a.p, A2D; 14. A5CR, R1T; 15. C5R.

12. PxP (Posición 3)

POSICION 1



5. ... P4D

-5. ... P3CD; 6. P6R, PDxP; 7. DxD +, RxD; 8. C5R, R1R; 9. A5C +, A2D; 10. CxA, CxC; 11. A4AR, P3TD; 12. A6A. Si 6. ... PAXP ó P3A; 7. C5R.

-5. ... C3A; 6. A4AR, P3D; 7. A4A, PxP; 8. CxP, DxD +; 9. TxD, CxC; 10. AxC.

-5. ... P3R; 6. A4AR, C3A; 7. D2D, P3CD; 8. 0-0-0, P3TR; 9. P4TR, A2C; 10. D3R D2A; 11. C2D, C2R; 12. C4A, C4D; 13. D3C, 0-0-0; 14. A2D, D3A; 15. P5T.

-5. ... D2A; 6. A4AR, C3A; 7. D2D.

6. PxP a.p. DxP

-6. ... PxP; 7. A4AD, A2R; 8. A4A, 0-0; 9. D2D.

7. DxD PxP

8. A4AR A5C

-8. ... P4D; 9. 0-0-0, A3R; 10. A5C +, C3A; 11. C5R, A3D; 12. A3C.

9. 0-0-0 AxP

-9. ... C2D; 10. A4A.

10. PxA C2D

11. A4A P3A

12. AxP AxA

13. TxA 0-0-0

14. P4A C3C

15. A6R + R2A

16. TxT TxT

17. P5A

POSICION 2



7. ... C3A

-7. ... A2D; 8. AxA +, DxA; 9. 0-0, C3A; 10. PRxP, AxP; 11. T1R +, C2R; 12. PxP, AxP; 13. A5C, 0-0; 14. D3D, P3A; 15. A3R.

Si 14. ... P3TR; 15. AxC, AxA; 16. TD1D, TD1D; 17. P4A, A3A; 18. PxP, AxP; 19. P6D.

8. 0-0 A3R

-8. ... P3TD; 9. AxC +, PxA; 10. P4A.

-8. ... A2R; 9. P4A, PxPA; 10. PxPD, DxP; 11. P5D, P3TD; 12. AxPA.

Si 9. ... P3TD; 10. AxC +, PxA; 11. PAXP, P3AxP; 12. PxPD, DxP; 13. PxP, DxP; 14. A3R, D4T; 15. C5R. En caso de 12. ... AxP; 13. PxP, AxP; 14. D4T +, D2D ó A2D; 15. T1R +, A2R; 16. D3T ó D4D.

Si 10. ... AxP; 11. P5D, P3TD; 12. T1R +, R1A; 13. PxC, PxA; 14. A4A.

9. P4A A2R

-9. ... D3C; 10. PxPA, P3DxPA; 11. PxP, DxA; 12. PxA, PxP; 13. C5C, C5D; 14. A3R, 0-0-0; 15. D4C.

10. A3R D3C

11. P4TD P3TD

-11. ... 0-0-0; 12. PRxP, AxP; 13. PxPA, AxP; 14. P5T.

12. PRxP AxP

-12. ... PxA; 13. PxPA y 14. PAxP.

13. PxPD PxA

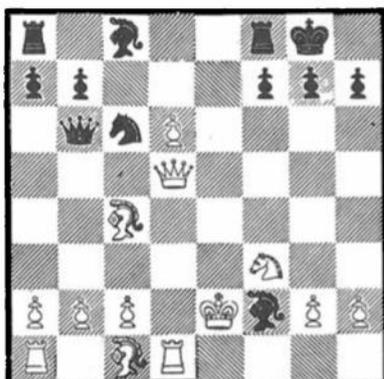
14. PxA PxPR

15. PxPC TxT

16. DxT DxP

17. D3T

POSICION 3



12. ... A5C

-12. ... A3R; 13. D4R,TD1R; 14. R1A, AxA +; 15. DxA, T3R; 16. A4A, T3A; 17. T5D, P3TR; 18. TD1D, T1D; 19. P7D. Si 14. ... A5D; 15. A3D, P4A; 16. D4A. Si 14. ... C5D; 15. RxA, CxP +; 16. R3C, CxT; 17. C5C, P3C; 18. CxA, PxC; 19. AxP +.

13. A5CR R1T

14. R1A



AGRADECIMIENTO A LOS MEDIOS INFORMATIVOS

"Ajedrez Canario" da su agradecimiento a los medios informativos, porque valiosísima ha sido -y es- la constante deferencia hacia nuestro ajedrez. Siempre hemos encontrado en ellos las mayores facilidades a nuestra labor cotidiana, multiplicándose aquéllas cuando, en diferentes y señalados acontecimientos, nuestro juego-ciencia vivió inolvidables efemérides. Por eso, en esta hora gozosa, con la entrada en escena de nuestra ilusionada revista, es justo plasmemos y resaltemos nuestro más sincero agradecimiento.

AJEDREZ ESCOLAR

La fotografía reproducida en la portada de nuestra revista, con ochocientos niños de múltiples centros docentes de la isla reunidos para jugar unas espectaculares simultáneas de ajedrez, da idea y gráfica confirmación de la labor que en favor del ajedrez se está realizando en nuestra isla. Iniciativas de esta Federación Provincial y, en ocasiones, de la propia Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria -que es la principal entidad patrocinadora- hacen posible una labor educativa de tal magnitud, que ya rebasa ampliamente la simple función deportiva. En efecto, aunque parezca paradójico, no tratamos de desarrollar el ajedrez en la infancia, sino más bien lo contrario: perseguimos el pleno desarrollo de la infancia en el ajedrez. Nuestra meta ha cambiado sus puntos cardinales,

considerando el ajedrez -un simple juego al fin y al cabo, por muy hermoso que sea- como el medio para fundamentar algo no menos bello y mucho más importante: el carácter en evolución del escolar.

No es éste sitio para teorizar sobre la influencia formativa del ajedrez; damos por válidas las conclusiones de los psicólogos de otros países y del nuestro propio, sobre sus efectos educativos en la mente y en el sentido moral y de responsabilidad. Lo cierto es que nuestro empeño ha encontrado una ayuda en maestros y entidades sólo equivalente al entusiasmo y seria entrega de los jovencísimos protagonistas. Y esta correspondencia compensa por sí sola cualquier esfuerzo realizado.

Campeonato escolar

Con algún retraso sobre las fechas pre-fijadas, el día 10 de marzo dio comienzo el 2º Campeonato de ajedrez por equipos de Centros, con 32 equipos participantes. Desde Agaete a Maspalomas, pasando por San Mateo y Tejeda, toda la geografía insular ha seleccionado a sus jóvenes representantes, que se aprestan a la lucha deportiva con un espíritu de compañerismo realmente ejemplar. El progreso sobre el Primer Campeonato de este género realizado el pasado curso, es evidente: casi se han triplicado los equipos. Doce fueron el pasado año los equipos en pugna. Haciendo un poco de historia recordaremos el brillante triunfo del Centro Generalísimo Franco, de Arucas, en su final contra el Centro de Mirafior de

Teror, equipo éste que suplió su modestia de medios con una dedicación absoluta. Con toda justicia ganaron también sus premios correspondientes de las semifinales los equipos de San Rafael y San Bartolomé de Tirajana.

El 2º Campeonato por equipos se presenta este año más emocionante aún. Veinte equipos más que en el primer campeonato añaden nueva incertidumbre a la competición.

Muchos nos han preguntado quiénes son los favoritos del certamen. Muchos también los que solicitan aclaración de datos acerca de las condiciones en que se pueden cambiar los planteles de jugadores. No son menos los que solicitan la lista de premios y trofeos. Contestamos seguidamente para aclarar algunos puntos, en la confianza de que el torneo se convierta en la atracción ajedrecística más brillante de cuantas se celebren, pese a la extrema juventud de los participantes.

II CAMPEONATO ESCOLAR DE AJE

premios a los ganadores

CENTRO CAMPEON.-

Material para el colegio por valor de 20.000 pesetas.

EQUIPO CAMPEON.-

Doce cartillas de ahorro de 1.000 pesetas c/u, otros tantos tableros y juegos reglamentarios y un libro de Ajedrez.

CENTRO SUBCAMPEON.-

Material para el Colegio por valor de 10.000 pesetas.

EQUIPO SUBCAMPEON.-

Doce cartillas de ahorro de 500 pesetas c/u., otros tantos tableros y juegos reglamentarios y un libro de Ajedrez.

2 EQUIPOS SEMIFINALISTAS.-

Doce cartillas de ahorro de 300 pesetas y otros tantos tableros y juegos reglamentarios c/u.

4 EQUIPOS CUARTOFINALISTAS.-

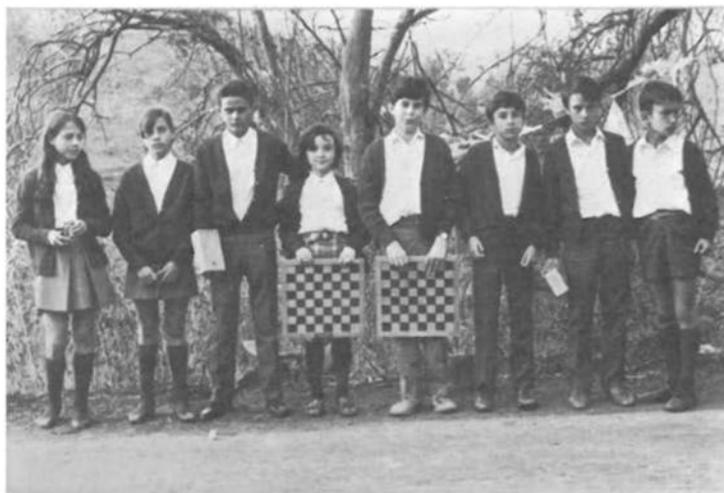
Doce tableros y juegos reglamentarios c/u.



SUBCAMPEON

E. U. Mirailor de Teror.

Desde un principio contó con gran número de admiradores en toda la isla por su estilo de juego diferente, teórico cien por cien en las aperturas, y por el renombre de sus dos pilares, los niños Jorgito y Mónica Hernández, que pronto fueron conocidos en todos los ambientes. Su éxito trajo consigo una gran efervescencia en Teror, siguiéndose con gran interés sus actuaciones. Este año, sin embargo, esta escuela queda fuera del torneo por causas que desconocemos. Lamentable ausencia.



DREZ POR EQUIPOS DE CENTROS



CAMPEON

C. N. G. Franco de Arucas.

Era considerado por todos el gran favorito y lo supo cumplir a la perfección. Su título recompensó la gran labor que su director realiza desde hace unos años y que muy bien ha sabido reconocer la Caja Insular creando en dicha ciudad un magnífico club, modelo en España.

SEMIFINALISTA

C. San Rafael.

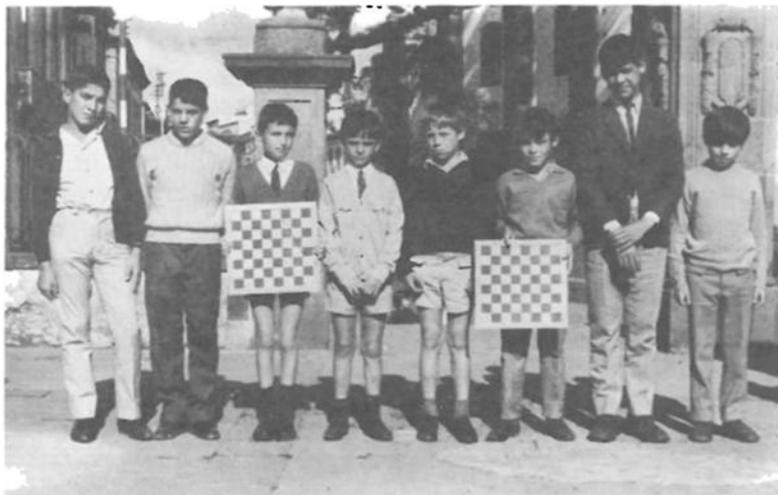
A pesar de ser el de promedio de edad más corto se plantó en las semifinales y sólo el potente equipo G. Franco de Arucas pudo vencerle.

El éxito de este equipo hay que buscarlo en su profesorado que constantemente inculca la práctica de este juego entre sus discípulos.

SEMIFINALISTA

E. M. San Bartolomé de Tirajana.

Fue este equipo el causante de la mayor sorpresa del torneo al vencer con toda claridad al Reyes Católicos que se presentaba como claro favorito. Su puesto final pudo aún ser mejor de haber vencido, a punto estuvo de conseguirlo, al Mirafior de Teror. Este año vuelven y al parecer con mayores ilusiones, pues poseen más experiencia.





Inauguración del club de ajedrez de Arucas

El día 19 de enero pasado, y con la asistencia del Excmo. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Fernández Galar; Presidente del Excmo. Cabildo Insular, señor Pulido Castro; señor Marrero Portugués, Director - Gerente de la Caja Insular de Ahorros; señor Heras, Presidente de la Federación Española; señor Ferreras Rosales, Alcalde de Arucas, y otras personalidades, fue inaugurado el Club de Ajedrez de Arucas de la Caja Insular de Ahorros. Su puesta en marcha viene a llenar el gran vacío que para la ingente masa ajedrecista estudiantil aruquense se venía palpando desde años atrás.

No exageramos si afirmamos diciendo que las magníficas dotaciones de este club le señalan no sólo como el mejor de España sino incluso de toda la Europa occidental. Este Club que hoy ya llena la tierna generación de la bella ciudad norteña ha comenzado a hilvanar el primer capítulo de la que esperamos y deseamos sea brillante historia, no ya de campeones, que éstos de seguro vendrán, sino, y esto es muy trascendental, fuente inapreciable para la total formación de nuestras futuras generaciones que a la postre marcarán la prosperidad cultural y material de nuestra tierra.

nuestro equipo escolar

(Por el niño Fernando González)

Formado por las selecciones de las distintas clases, se prepara con vistas al próximo Segundo Campeonato Escolar de Ajedrez con la gran ilusión de intentar repetir el resonante triunfo del celebrado el pasado año, para obtener así en propiedad el trofeo.

Actualmente se está jugando el torneo "apertura siciliana" y existe una elevada moral y deseos de superación y triunfo en todos los contendientes.

Por puntuaciones individuales, y referente a los torneos celebrados y en vigor, - conseguidas al aplicar unos baremos de clasificación dentro del equipo, horas de entrenamiento, etc., etc., - va en primer puesto José García Padrón con un total de 565 puntos.

En sucesivos números seguiremos dando pormenores de este bello y querido juego en nuestro Colegio.

El ajedrez en el Colegio Nacional Generalísimo Franco de Arucas

El Ajedrez en el Colegio Nacional Generalísimo Franco de Arucas lleva casi cinco años de vida. Desde aquellos diez tableros con que se comenzó a practicar el deporte-ciencia se ha pasado a los trescientos que poseemos actualmente gracias a la inigualable ayuda prestada por la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, siendo el ajedrez una de las principales actividades extraescolares. Nuestro centro ha participado en dos magnas simultáneas con unos trescientos jugadores; en nuestras vitrinas se conserva con orgullo el trofeo de Campeones Provinciales de Ajedrez Escolar, unido a los restantes obtenidos en las diferentes competiciones ajedrecísticas.

Los jugadores se agrupan en equipos con sus diferentes capitanes, habiéndose jugado, el primer trimestre del curso 70-71, el torneo "Apertura Española" con participación de los siguientes equipos, y cuya clasificación final quedó así:

| | |
|-----------------|------------|
| MENVIELLE | 30½ puntos |
| ALEKHINE | 30 |
| POMAR | 29½ |
| ROMAN TORAN | 29 |
| BOUVINNET | 27½ |
| CAPABLANCA | 27½ |
| PAUL EUWE | 26 |
| BETANCORT | 24 |
| MEDINA | 24 |
| ANGEL FERNANDEZ | 22 |

El capitán del "Menvielle", equipo vencedor, Daniel Melián, componente asimismo del Caja Insular de Ahorros, que recientemente consiguió el ascenso a primera categoría nos habla.

Daniel, ¿qué partida encontraste más difícil en el torneo "Apertura Española"?

- La que jugamos contra el Paul Euwe, fue muy difícil

¿Por qué?

- Pues, porque aparte el gran equipo que tienen, recuerdo que llegamos a ir perdiendo por 2 - 0.

Muy bien. Y del actual Torneo "Apertura Siciliana" ¿crees repetirán el anterior éxito?

-La verdad que sí, sobre todo si nos preparamos bien.

¡Pues a ver si es verdad y que haya suerte!

ECOS DE LA ACTUACION DEL COLEGIO NACIONAL GENERALISIMO FRANCO EN EL PRIMER CAMPEONATO ESCOLAR DE AJEDREZ. - (Por el niño Andrés González A.)

La organización de la Federación Provincial de Ajedrez, con el patrocinio de la Caja Insular de Ahorros, puso en juego este primer campeonato con valiosos trofeos para sus vencedores.

Tomaron parte en este campeonato dieciséis centros entre Colegios Nacionales, Agrupaciones y Particulares.

Eliminamos primeramente, no sin algunas dificultades, al Adán del Castillo, pasando de esa forma a los cuartos de final. En esta fase nos tocó eliminarnos con el La Salle Antúnez al que logramos vencer por un claro 8'5 - 3'5. Viéndonos así en las semifinales, volvimos a vencer aún con más nitidez, - 10 - 2-, al Colegio San Rafael y ya en vísperas de la gran final... Una semana antes de la misma, ya vivíamos ambiente de gran jolgorio. Nos preparamos con mucha fe. Las referencias de nuestro rival eran muy buenas por lo que fuimos decididos a luchar de firme.

Y por fin llegó el día esperado. En el magnífico marco del Colegio Nacional Santa Catalina y bajo los rayos de un sol espléndido, con la asistencia del Delegado Provincial de Educación Física y Deportes acompañado de otras autoridades, tuvo lugar la final que tanto habíamos aguardado. Tanto nuestro centro como el

de Miraflores de Teror, nuestro adversario, contaron con gran número de simpatizantes, viviéndose una mañana verdaderamente inolvidable.

Las partidas de la final tuvieron de todo. Al principio se nos pusieron un poco cuesta arriba, pero luego sucedería todo de acuerdo con nuestros deseos. Terminamos imponiéndonos por 4-2, y ya pueden imaginarse cómo nos recibieron en nues-

tra querida Arucas y qué alegría invadió nuestro Colegio.

Fueron muchos los jugadores que me agradaron, pero acaso ninguno como Jorge Hernández, del Miraflores.

He de agradecer a la Caja Insular de Ahorros el haber puesto en mi camino un deporte tan atractivo y culto como el ajedrez. Mi ilusión es corresponderle con nuevos triunfos y a ser posible mejorarlos en el futuro.

EL INTERZONAL DE

PALMA DE MALLORCA

Por Bent Larsen

Después de la 19 ronda del Interzonal de Palma, la joven esperanza de Brasil, Henrique Mecking, tenía buenas perspectivas de obtener una lucida clasificación, pues figuraba empatado, en el quinto puesto, a sólo medio punto detrás de mí. En el hotel donde nos hospedábamos, por la tarde, estaba muy optimista.

-¡Puedo ganar el torneo! ¡Solamente tengo que vencer a Fischer!- ¡Y a Larsen! - dijo un periodista danés. Pero pareció que ese problema no preocupaba al Pelé del ajedrez.



No obstante, en mi opinión, Mecking estaba muy nervioso y simulaba ocultarlo mostrando un irreal optimismo. Quizá recordaba el torneo de Mallorca de 1969 cuando tuvo una excelente oportunidad de proclamarse Gran Maestro, jugando entonces muy nervioso las últimas partidas. En esta jornada 20 del mencionado Interzonal casi eliminó sus posibilidades de estar entre los seis primeros.

MECKING-LARSEN (Defensa Nimzoin-
dia)

- 1.- P4D - C3AR
- 2.- P4AD - P3R
- 3.- C3Ad - A5C
- 4.- P3R - 0-0
- 5.- A3D - P4AD
- 6.- C3A - P4D
- 7.- 0-0 - C3A
- 8.- P3TD - PxPD

(Una continuación no muy usual, pero perfectamente jugable).

- 9.- PxA - PxC
- 10.- PxPA - PxP

(También era buena, 10. - D2A y si 11. - D2R con PxP o T1D las negras quedaban bien. Pero no 11. - A2D por 12 P4R! con ventaja para el blanco como en una vieja partida Taimanov-Thai).

- 11.- AxPA - D2A
- 12.- A2R - P3CD
- 13.- A2C - A2C
- 14.- D3C - P4TD

(Otra posibilidad era: 14... C4R)

- 15.- D4A! - D1C!!

(No TR1A?; 16.- P5C, C4R; 17.- DxD, CxCj; 18.- PxC!, TxD; 19.- P4AD, con ventaja para el blanco)

16.- D4T - C4R

17.- CxC - DxX

(Después de 17.- P4A?, C3C!; 18.- D3T, PXP; 19.- C5C, P3T; 20.- AxX, PxA y el ataque del blanco comenzaría a declinar.)

18.- PXP - PXP

19.- TR1C-...

(Un error con consecuencias serias del blanco por razón de psicología pero no realmente tan grave. Después de la partida, Mecking consideró esta jugada como una equivocación quizá decisiva, pero en mi opinión no hay razón para pensar así)

19.- ... - A5R

20.- T1D -...

(Mecking había gastado 10 minutos en hacer la jugada 19, sin ver la continuación 20.- P4A, D1C! Ahora empleó 17 minutos, sin duda ya muy nervioso.)

20.- ... TR1C

21.- T2D - A4D

22.- D4D - D4C

23.- A1AR - C5R

24.- T2A - C3D

25.- P4AD - C4A

26.- D3D ...

(Como el blanco estaba corto de tiempo hubiera sido mejor optar por el cambio de damas con 26.- D4A, con final muy cómodo para el negro, aunque con buen juego el blanco podría obtener tablas. En este tipo de finales, merece la pena anotar que el alfil es "un buen bloqueador". El alfil negro (en 3A) pararía al peón blanco pasado, haciendo otras muchas cosas a la vez: defender el peón negro pasado, (cuando llegue a 5T) y amenazar el lado del rey blanco)

27.- A5R - T1D

28.- D3A, P5T

29.- P5A ? - ...

Sensible pérdida de tiempo. El negro ahora prepara un ataque con un movimiento muy útil, que igualmente da a su rey un cuadro de escape.

29.- ... - P4T!

30.- T2D??-...

(Con ocho minutos para once movimientos y en una situación ya muy difícil, Mecking hace rápidamente este movimiento que es su equivocación decisiva.)

30.- ... - TxT

31.- DxT - C5T

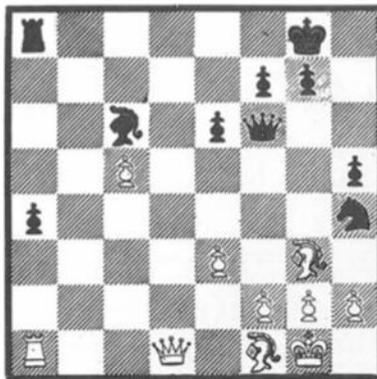
32.- A3C - D3A!

(También era posible C6Aj; 33.- PxC, D3A; 34.- T1R, DxP; 35.- P4R, AxP; 36.- TxA, DxT, con buenas posibilidades de ganar ya que el peón de TD es muy fuerte.

Si ahora 33.- T1R con el simple P6T ganaría fácilmente. Tampoco serviría 33.- D4D por C6Aj!)

33.- D1D

(Mecking empleó casi todo el tiempo que le restaba en este movimiento. La línea principal a seguir era: 34.- PxC, T1D; 35.- A6D, AxP; 36.- DxP, TxA; 37.- A2R, AxA!)



33.- ..., - C6A + (!)

34.- R1T - P5T

35.- A4AR ...

(Si 35.- A6D, P6T.; 36.- A3C, C7D; 37.- P3A, CxP + etc., etc.)

35.- ... - T1D

36.- A6D - P6T

37.- TxP - ...

(Su resistencia ya es inútil y por lo tanto desesperada.)

37.- ... - AxT

38.- DxA - C7D

39.- R1C - D3C

40.- D1D - ...

(Si 40.- D5T, C6A + ; 41.- R1T, PxP + y ganan.)

40.- ... - CxA

41.- DxC - T2D!!

(Acelera el final; la torre va hacia 8CD; Una variante es 42.- P3C, T2C; 43.- DxD, T8C + ; 44.- R2C, D5R+; 45.- P3A, D7A + +.)

42.- P3A - T2C

43.- P4R - T8C

44.- RINDEN

Bent Larsen una vez más tuvo la gentileza de brindarnos una partida someramente comentada por él mismo. Su contrincante es R. Naranja, jugador filipino vencedor de Reshevsky y Matulovic en el VIII Torneo Interzonal celebrado en Mallorca desde el 8 de noviembre al 13 de diciembre pasados, al que pertenece la presente partida.

COMBINACION INSOLITA

Blancas: Naranja - Negras: Larsen.

(India de Rey)

1.- P4AD - P3CR

2.- C3AR - A2C

3.- P4D - C3AR

4.- P3CR - 0 - 0

5.- A2C - P3D

6.- 0 - 0 - P3A

7.- C3A - A4A!

8.- T1R - C5R

9.- C5CR!?, - CxC-6A

10.- PxC - P3TD

11.- P4R - A1A

12.- C3A - C2D

13.- D3C - D2A

14.- A3TD - T1R

15.- TD1C - T1C?

16.- C4T - P4AD

17.- P4A - C3C

18.- P5R - A2D

19.- A5D? - P3R!

20.- P x PD - D1A

21.- P x P - A5T

22.- D4C - P x A

23.- TD1AD - C x P!

(El negro podría empezar un ataque muy fuerte contra el rey blanco con 23.- A3AD.- 24.- PxC, pero el resultado no

es muy claro. Así tenemos una de esas ocasiones donde resulta más positivo atacar al alfil que al rey.)

24.- DxA - D3A!!

25.- D4C - ...

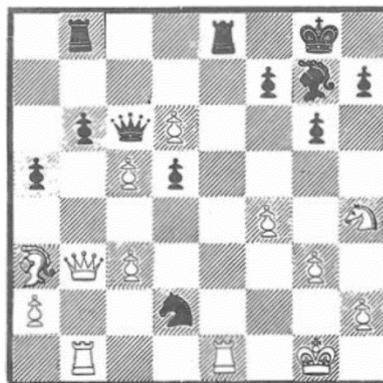
(Después de 25.- DxD, PxD; el alfil puede librarse con 26.- TxT +, TxT; 27.- P7D, pero después de 27 ... T1D; 28.- T1R, R1A, quedaría un final muy difícil para el blanco.)

25.- ... - P4TD!

26.- D3C - P3C

27.- T1C - C7D

(Contra 27.- TxT +, D x T, es decisiva.)



28.- TxT + - D x T

29.- D x PD - C x T

30.- P6A - C x P

31.- D3A - C7R +

32.- R2C - C5D

33.- P7D - C x D

34.- P x D + - T x D

35.- C x C - T1AD

36.- Rinden





CARTAS AL DIRECTOR



Invitación a esta sección



Sin distinción de edades, lector sexagenario que coleccionas partidas magistrales, juegas por correspondencia y resuelves bellos problemas; lector estudioso que participas activamente en torneos y matches; jugador alegre de Casino, con tu sabiduría intuitiva y optimista; muchacho que en la escuela compites noblemente con tus compañeros... Invitamos a todos los lectores actuales y futuros a jugar con nosotros una arriesgada y azarosa partida.



La partida en que estamos empeñados es la de hacer, entre todos y para todos, una buena revista de ajedrez. ¿Jugáis a esto con nosotros?



Ya veis por las trazas que nos falta mucho camino. Corcovado aún nuestro caballo ajedrecístico, enseña, su pobreza y sus limitaciones. Pero confiamos en la pura raza de sus intenciones. Estudiad con nosotros, enviadnos análisis, partidas, sugerencias de todo tipo. Nuestra partida común llegará a ser más o menos perfecta, más o menos brillante; pero de algo podemos estar seguros: jugando todos en consulta, jamás la perderemos.





Página abierta del ajedrez escolar

El Colegio Salesiano en su afán de promover todas aquellas actividades de carácter formativo para sus alumnos, ha comenzado este año escolar una masiva labor de iniciación al juego de Ajedrez. El pasado Curso, las ya numerosas actividades deportivas se vieron incrementadas con la Gimnasia de Salón y el Judo, tocando el turno este año al Tenis y Ajedrez, dentro de las mismas actividades, puesto que también deporte de la inteligencia e imaginación puede considerarse este juego.

Primeramente, y con veinticinco tableros cedidos por la CAJA INSULAR DE AHORROS, se llevó a cabo una eliminatoria entre unos cuatrocientos alumnos que ya conocían este juego, para formar los equipos de los dieciséis cursos con que cuenta la Sección del Bachillerato. A todos los comprendidos dentro de la edad exigida para el Campeonato Provincial Escolar, se les diligenció su correspondiente ficha federativa.

Posteriormente se realizó otra eliminatoria para clasificar a los vencedores absolutos que habrían de representar al Centro en los Campeonatos Escolares Nacionales dentro de su fase provincial. Seguidamente se desarrolló una nueva

eliminatoria entre aquéllos que poseían la ficha federada, con vistas a la formación del equipo para el Campeonato Provincial. Los mejores clasificados en ella juegan actualmente una Liga de Selección. Al margen de estos campeonatos internos, se han dado algunas clases colectivas de conocimientos básicos de este juego, facilitando el acceso, al salón dedicado a este fin, de todos aquéllos que durante los recreos o en horas extra-escolares quieran practicarlo.

Es digno de mención el interés, el entusiasmo y el deseo de aprender que se nota en una gran mayoría de los alumnos que desbordan de continuo la Sala.

Se tienen previstas otras actividades, en especial, unos Cursos de Perfeccionamiento, de todo lo cual iremos dando cuenta más adelante, esperando que esto que con tanta ilusión hemos tomado empieza a rendir sus frutos no sólo en la propagación en sí del juego sino sobre todo en el desarrollo intelectual de los alumnos.

José Antonio Armas

(Delegado de Deportes.)



SECCION DE PROBLEMAS

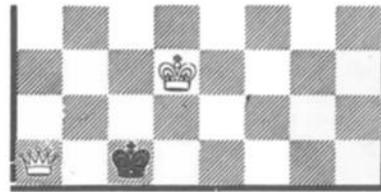
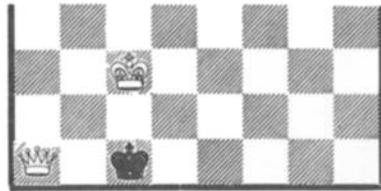
Se ha llamado al problema "poesía del ajedrez", por lo que tiene de bella producción individual, profundamente meditada y construida. Si para ejecutar una buena partida de ajedrez, son necesarias dos personas por lo menos, el problema puede ser, y de hecho lo es, una creación individual de la imaginación.

Pero como toda creación artística, el problema tiene sus leyes, sus normas de corrección y belleza, sus "temas", que nos proponemos ir dando a conocer paulatinamente en esta sección, favoreciendo el interés de los lectores hacia el problema, mediante un concurso de solucionistas cuyas bases publicamos. Esperamos que en un futuro próximo este concurso de problemas a resolver pueda completarse con otro más ambicioso e interesante: el de un concurso de problemas originales, de composiciones inéditas. Pero vayamos por partes. Siguiendo nuestro inicial y modesto propósito, empezaremos dando a los aficionados una serie de nociones elementales sobre la técnica problemística. Hoy aclararemos lo que significa el concepto de mate de problema "puro y económico", y pondremos un hermoso ejemplo de un primer tema: el famoso "tema indio".

MATE PURO Y ECONOMICO

El rey negro que "muere" en un problema tiene sus reales derechos. Siempre le toca morir al pobre rey negro, pero esta elección es convencional. Lo que sí tiene importancia es que a un rey no se le puede matar de cualquier manera en un problema que se precie. El mate ha de ser "económico" y "puro". La economía

se refiere a la sobriedad de fuerzas enemigas que lo asedien que hay que procurar sean las estrictamente necesarias. Y la pureza obliga a que cada casilla que rodea al monarca "ejecutado" sea dominada por una sola pieza atacante. He aquí aclarado este concepto con un ejemplo: en la primera posición de mate simplísimo se produce una "impureza", porque la casilla 2C está dominada por el R y la D blanca simultáneamente. En cambio la segunda presenta el mismo mate en forma "pura". Un problema pierde valor si se producen mates impuros. No basta "matar" al rey como en cualquier partida de campeonato; es preciso que se le ejecute con belleza.

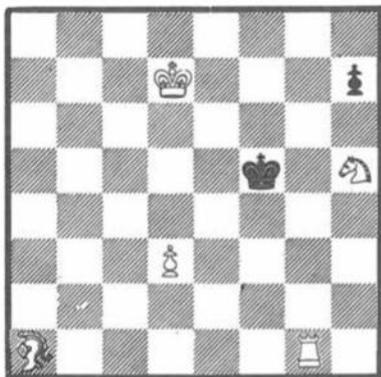


EL TEMA INDIO

Los problemas son construidos según un número limitado de temas. Quiere esto decir que un buen problemista descubre muchas veces por el "aspecto" del problema el tema en que se basa, y entonces halla la solución con más facilidad. Un tema romano, un tema indio o uno de Zugewang se diferencian bastante claramente.

Veamos lo que significa el primer tema, elegido por su amplia tradición y belleza. El tema indio consiste en interferir la acción de una pieza propia sólo temporalmente; así se permite un movimiento al bando débil que luego será castigado mortalmente. La belleza de este famoso tema aumenta en los problemas de tres o cuatro jugadas, en los que la pieza que ha de ser interferida se coloca en una primera jugada que se llama "crítica" en la casilla adecuada para ser temporal-

mente obstruida. Veamos un bonito problema de A. Cheron:



El rey negro está en posición de ahogo; sólo un peón de torre tiene un único movimiento. Un problemista avisado descubrirá pronto el tema de la intersección india.

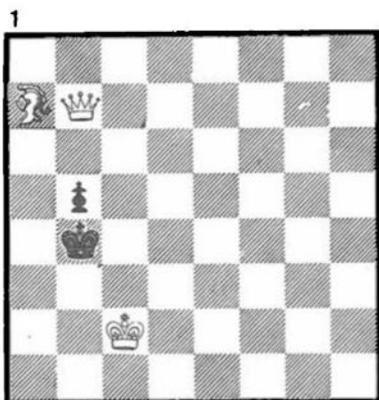
- 1.- A8T (jugada crítica; el alfil se coloca en el cuadro apropiado para ser interferido)
Negras juegan: P3T. No tienen otro movimiento.
- 2.- T7C, R4R
- 3.- T5C mate

CONCURSO D

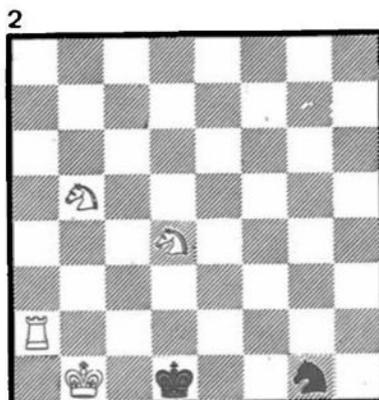
bases

1. - Cada problema tiene distinto valor en puntos, según su dificultad y complejidad. De 1 a 8 puntos.
2. - Puntúan doble aquellos solucionistas que descubran otras soluciones imprevistas en algún problema.
3. - El plazo de admisión de soluciones es el de 40 días después de la publicación de los problemas.
4. - Se establecen dos categorías: *Adultos e Infantiles.*
a) *Adultos: 18 años en adelante.*
b) *Infantiles: Hasta los 18 años.*
5. - Se constituyen dos títulos por cada categoría: *Campeón y Subcampeón.*
6. - Los premios para cada categoría serán los siguientes:
Adultos *Campeón: Placa de Plata y un juego de Ajedrez.*
Subcampeón: Placa de Bronce y un juego de Ajedrez.
Infantiles *Campeón: 1 Cartilla a su nombre en la Caja Insular de Ahorros con 2.000 Pts. y un juego de Ajedrez.*

adultos



F. Kintana: juegan blancas y matan en 2 (3 puntos)



Juegan blancas y matan en 3 (6 puntos)

AJEDREZ EN LAS ISLAS

LANZAROTE: TORNEO OFICIAL 1. 971.

Se está jugando en Arrecife, en los salones del Círculo Mercantil, cuna y sostén del ajedrez lanzaroteño, el torneo más ambicioso de cuantos se han organizado en la isla hasta el presente. Su comienzo fue el pasado día 21 de enero y durará hasta el 16 de mayo, a dos vueltas.

Intervienen en él los 17 mejores jugadores de la isla, mezcladas las dos máximas categorías. Es decir, que, jugando todas las partidas, cada participante tendrá sobre sus espaldas, mejor dicho, sobre sus cerebros, treinta y dos confrontaciones cuando acabe el torneo. Hasta el momento en que escribimos este comentario, se llevan jugadas seis rondas y ha sido el torneo—hasta hoy—un modelo de organización, comparecencia y puntualidad. Junto a partidas de gran calidad, ha habido mediocridades y despistes garrafales indignos de "jugadores con carnet".



Larsen con un grupo de aficionados lanzaroteños tras hacer las simultáneas en el C. Mercantil de Arrecife.

Se han ganado partidas que parecían perdidas sin remisión y se han perdido otras que, como siempre, todos los espectadores presentes hubiesen ganado con facilidad; al menos eso se ha comentado después de los encuentros. Las salidas más frecuentes han sido la siciliana y la española, aunque algunos, rehuyendo caminos trillados, han recurrido a originalidades.

Por los resultados expuestos más abajo se puede ver que ha habido grandes sorpresas, como ese triunfo del joven Antonio Guadalupe (jugando con negras) sobre el veterano Félix Quintana. Recordemos que Guadalupe recientemente fue uno de los dos jugadores a quien no pudo ganar Larsen en su simultánea en Arrecife, logrando unas meritorias tablas.

También Félix Quintana perdió en la cuarta jornada su partida con el segunda Martín.

Al término de las partidas jugadas hasta este momento marcha ya en cabeza JAI-ME ABDEL, el más posicional, estudioso y regular de nuestros jugadores en Lanzarote, sólo ha cedido unas dudosas tablas ante García Márquez, ganando el resto de las confrontaciones.

También es de admirar la marcha del juvenil Pedro Quintana metido en tercer lugar, entre el grupo de cabeza, que forman jugadores de primera categoría. Pero mejor que nuestro comentario vean ustedes los resultados y la clasificación actual que, como siempre, cierra (con el farolillo rojo) el eterno colista de los últimos torneos, Antonio López.

1ª Ronda.- Descansa López

21 de enero 1.971

| | | | |
|--------------|---|--------------|---|
| P. Quintana, | 1 | Molina, | 0 |
| Miranda, | 1 | Betancort, | 0 |
| J. Pérez, | 0 | Gª Márquez, | 1 |
| Reguera, | 1 | Perdomo, | 0 |
| Morales, | 0 | F. Quintana, | 1 |
| Abdel, | 1 | Sáenz, | 0 |
| Martín, | 1 | Guadalupe, | 0 |
| Mesa, | 1 | Coll, | 0 |



Jaime Abdel de León.

2ª Ronda.- Descansa Coll

28 de enero 1.971

| | | | |
|--------------|---------------|--------------|---------------|
| Guadalupe, | $\frac{1}{2}$ | Mesa, | $\frac{1}{2}$ |
| Sáenz, | 1 | Martín, | 0 |
| F. Quintana, | 0 | Abdel, | 1 |
| Perdomo, | 0 | Morales, | 1 |
| Gª Márquez, | 1 | Reguera, | 0 |
| Betancort, | 1 | Pérez, | 0 |
| Molina, | 1 | Miranda, | 0 |
| López, | 0 | P. Quintana, | 1 |

3ª Ronda.- Descansa P. Quintana

2 de febrero 1.971

| | | | |
|----------|---------------|-------------|---------------|
| Miranda, | $\frac{1}{2}$ | López, | $\frac{1}{2}$ |
| Pérez, | $\frac{1}{2}$ | Molina, | $\frac{1}{2}$ |
| Reguera, | 0 | Betancort, | 1 |
| Morales, | 1 | Gª Márquez, | 0 |
| Abdel, | 1 | Perdomo, | 0 |
| Martín, | 1 | Quintana, | 0 |
| Mesa, | 0 | Sáenz, | 1 |
| Coll, | 1 | Guadalupe, | 0 |

4ª Ronda.- Descansa Guadalupe

4 de febrero 1.971

| | | | |
|--------------|---------------|----------|---------------|
| Sáenz, | $\frac{1}{2}$ | Coll, | $\frac{1}{2}$ |
| F. Quintana, | $\frac{1}{2}$ | Mesa, | $\frac{1}{2}$ |
| Perdomo, | $\frac{1}{2}$ | Martín, | $\frac{1}{2}$ |
| Gª Márquez, | $\frac{1}{2}$ | Abdel, | $\frac{1}{2}$ |
| Betancort, | 1 | Morales, | 0 |
| Martín, | 0 | Reguera, | 1 |
| López, | 0 | Pérez, | 1 |
| P. Quintana, | 1 | Miranda, | 0 |

5ª Ronda.- Descansa Miranda

9 de febrero de 1.971

| | | | |
|------------|---------------|--------------|---------------|
| Pérez, | 0 | P. Quintana, | 1 |
| Reguera, | 1 | López, | 0 |
| Morales, | 1 | Molina, | 0 |
| Abdel, | 1 | Betancort, | 0 |
| Martín, | 0 | Gª Márquez, | 1 |
| Mesa, | $\frac{1}{2}$ | Perdomo, | $\frac{1}{2}$ |
| Coll, | 0 | F. Quintana, | 1 |
| Guadalupe, | 0 | Sáenz, | 1 |

6ª Ronda.- Descansa Sáenz

11 de febrero 1.971

| | | | |
|--------------|---------------|------------|---------------|
| F. Quintana, | 0 | Guadalupe, | 1 |
| Perdomo, | 0 | Coll, | 1 |
| Gª. Márquez, | $\frac{1}{2}$ | Mesa, | $\frac{1}{2}$ |
| Betancort, | 1 | Martín, | 0 |
| Molina, | 0 | Abdel, | 1 |
| López, | 0 | Morales, | 1 |
| P. Quintana, | $\frac{1}{2}$ | Reguera, | $\frac{1}{2}$ |
| Miranda, | 0 | Pérez, | 1 |

CLASIFICACION AL TERMINO DE LA JORNADA 6ª

| | |
|-----------------|----------------|
| 1.- Abdel, | $5\frac{1}{2}$ |
| 2.- Betancort | 5 |
| 3.- P. Quintana | $4\frac{1}{2}$ |
| 4.- Gª Márquez | 4 |
| 5.- Morales | 4 |
| 6.- Reguera | $3\frac{1}{2}$ |
| 7.- Sáenz | $3\frac{1}{2}$ |
| 8.- Mesa | 3 |
| 9.- F. Quintana | $2\frac{1}{2}$ |
| 10.- Coll | $2\frac{1}{2}$ |
| 11.- A.Martín | $2\frac{1}{2}$ |
| 12.- J. Pérez | $2\frac{1}{2}$ |
| 13.- Guadalupe | $1\frac{1}{2}$ |
| 14.- Molina | $1\frac{1}{2}$ |
| 15.- Miranda | 1 |
| 16.- Perdomo | 1 |
| 17.- López | $\frac{1}{2}$ |

A. DE LOS REYES

AJEDREZ EN TENERIFE

Después de un estancamiento bastante considerable, tenemos ajedrez en nuestra isla. Todos los jugadores hemos resurgido, borrando lo pasado, sacrificándonos un poco para formar, levantar y estimular a una Federación encargada de regir nuestros caminos. Y por fin, esa, (por ahora provisional) Federación, sabiamente dirigida por D. Lucio Bacallado, ha confeccionado un apretado pero, sin embargo, acertado programa.

Un plan a seguir bastante prometedor ya que se está activando fichas, invitando a las diversas sociedades de la Provincia a que aporten su colaboración, un esquema de cursillos tanto en colegios como en centros recreativos y ese gran sueño de todos los ajedrecistas tinerfeños: un local federativo adecuado a nuestra actividad, ya que todo lo que poseemos como centro de reunión es el café "Palermo" que es para la isla lo que fuera aquel legendario "La Regence" de París, donde los encopetados caballeros llamados Anderssen, Morphy y Philidor crearon el estilo combinativo más puro que se haya realizado.

torneo "preselección 71"

En los salones de deportes de "Transportes de Tenerife", se viene celebrando este torneo que tiene como fines principales formar la selección que ha de jugar contra Las Palmas y escoger a los dos primeros para que nos representen en el Regional individual. Así que, este campeonato se ha transformado en iniciador de la temporada (con sus ventajas e inconvenientes) y asimismo en el antiguo y siempre competido Provincial.

Al mismo tiempo que éste, se juegan los campeonatos de segunda y tercera categorías que superan en número y calidad a los de años anteriores.

En este ambiente se desarrolla nuestra tan ansiada superación. La sala abarrotada de público, tanto jugadores como espectadores, nos impresiona ya que no estamos acostumbrados a tal magnitud.



El "Preselección" se acogió con gran entusiasmo por los veintidós jugadores y al término de la octava ronda encabezan la clasificación Vera, Rodolfo y Francisco de la Rosa con 6'5 puntos.

En segunda categoría se ven partidas de auténtica calidad con asombrosas combinaciones y desenlaces, siendo dignos de mención M.A. Pino, Mouton y el joven gran promesa Cecilio Hernández, así como la constancia y voluntad de Asín, Yanes y Sigú.

En tercera categoría dado que llevan jugadas tres rondas, todavía no hay nadie destacado aunque se les ve con mucha fuerza y conocimientos.

A estas dos últimas categorías se les está tratando con mucho tacto puesto que en ellas y en sus "caras nuevas" está la principal base del ajedrez tinerfeño.

ENRIQUE DAVARA

Director: Pedro Lezcano - Secretario de Redacción: Manuel González Barrera.- Redacción y Administración: Terrero, 1. EMPRESA EDITORA: Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria. Triana, 89.- IMPRESION y CONFECCION: SERVICIO DE RE-PROGRAFIA de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria. Lepanto, 45.- Depósito Legal G.C. 175/71.- Nº 1.- Abril, 1971. Precio del ejemplar, 30 pts.

**Caja Insular
Ahorros
de Gran Canaria**



UNA ENTIDAD AL SERVICIO DEL PAIS