

# ajedrez 6000

OCTUBRE

1977

N° 75

JUAN MANUEL BELLON-CAMPEON DE ESPAÑA 1977



ajedrez español • ajedrez internacional

# RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 27 29. ALBACETE.

CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 21 00 55. ALICANTE.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 20 40 00. ALICANTE.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 23 70 11. ALMERIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarrán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE BARCELONA. Plaza de Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA". Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 301 12 08. BARCELONA-2.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (94) 421 47 50. BILBAO-9.

CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (94) 4243600 BILBAO-1.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Avda. de los Reyes Católicos, 1. Teléfono (947) 229000. BURGOS.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono (963) 253 03 00. CARLET (Valencia)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34-36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villa mena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Plaza de Mariana Pineda, 7. Teléfono (958) 22 40 40. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 26 40. GUADALAJARA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.

CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.

CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 26 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Ordoño II, 10. Teléfono (987) 23 51 00. LEON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 22 75 00. LOGROÑO.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevideo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MÁLAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 22 42 64. MÁLAGA.

CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona).

CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARÓ (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MUÑOCA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 3. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Ramón Llull, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA.

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. de Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).

CAJA DE AHORROS DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Baleares).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).

CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 00. SAGUNTO (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Bandidos, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guertaria, 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN.

CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, 23. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 15 00. SANTANDER.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE CAMPOSTELA (La Coruña).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Laredra, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Plaza Imperial Tarraco, 9 y 11. Teléfono (977) 22 08 00. TARRAGONA.

CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutlla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.

CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 321 13 51. VALENCIA-3.

CAJA DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).

CAJA DE AHORROS DEL PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 25 70 00. VITORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (989) 51 39 42. ZAMORA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS  
Alcalá, 27. Teléfono (91) 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES  
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES

## EDITORIAL

Nuestras felicitaciones a Juan Manuel Bellón, brillante ganador del Campeonato de España individual 1977, del cual daremos amplia información en el próximo número.

Hacemos extensivas nuestras felicitaciones al flamante Maestro Internacional José Miguel Fraguela, cuyo título acaba de ser refrendado por el 49º Congreso de la F.I.D.E..

Una importante decisión tomada por dicho congreso ha sido la modificación de las bases de los matches por el campeonato del mundo. Será declarado vencedor el primero en obtener 6 victorias, no existiendo un número límite de partidas.

OCTUBRE 1977

Nº 75

## Sumario

|  |     |
|--|-----|
| Temas para combinar.....               | 362 |
| Tablero internacional .....            | 363 |
| Los jóvenes soviéticos .....           | 367 |
| La cara oculta de Caissa .....         | 373 |
| Campeonato de España por equipos ..... | 376 |
| Campeonato mundial juvenil....         | 386 |
| El arte de la composición.....         | 390 |
| Ajedrez postal Brasileño.....          | 391 |
| Matches completos .....                | 393 |
| Así jugaba Breyer .....                | 397 |
| Prensa nacional .....                  | 398 |

## ajedrez 6000

Director:

**PEDRO LEZCANO**

Director Técnico Información Nacional:  
**FERNANDO VISIER**

Director Técnico Información Internacional:  
**BENT LARSEN**

Secretaria:

**BLANCA NIEVES GONZALEZ**

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROMELIO MILIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, Irún ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla ● JOSE CORET, Valencia ● V. INGLADA, Madrid ● M.A. NEPOMUCENO, León ● JOSE MIGUEL FRAGUELA.

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 101 - 7º piso Teléfonos: 249122  
249142/43

Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

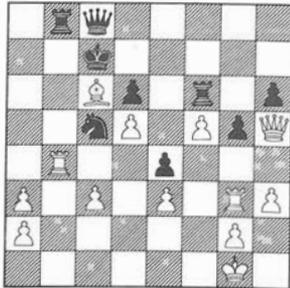
Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.

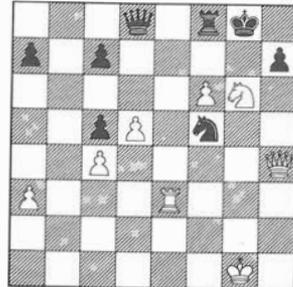
# TEMAS PARA COMBINAR

Nº 1



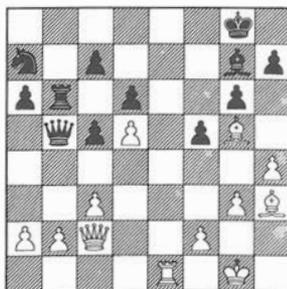
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 2



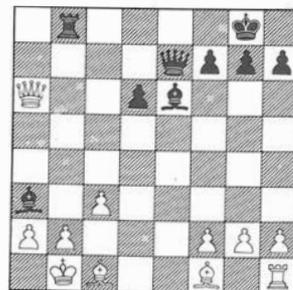
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 3



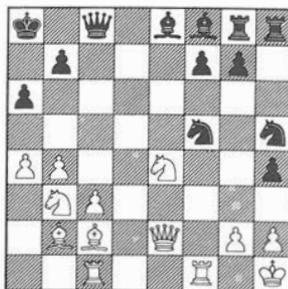
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 4



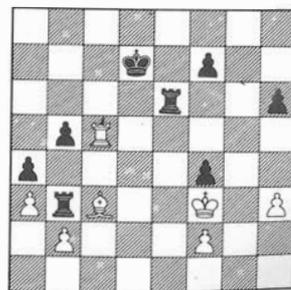
JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº 5



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº 6



JUEGAN NEGRAS Y GANAN



TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS PERTENECEN AL GRAN MAESTRO

**Bent LARSEN**

**HUNGRIA**

# **BRONSTEIN VENCEDOR EN BUDAPEST III TORNEO TUNGSRAM**

Por Oscar CASTRO

Desde el 29 de julio al 17 de agosto se ha jugado en la hermosa ciudad de Budapest la tercera edición del torneo Tungsram (fábrica húngara de lámparas e iluminación con una tradición de más de 200 años y sucursales en los cinco continentes) que patrocina generosamente este evento y que para fortuna del ajedrez va a convertirse en una prueba tradicional.

Este año el torneo ha reunido 10 grandes maestros, 5 maestros internacionales (incluida la campeona mundial femenina, Nona Gaprindashvili) y jugadores no titulados.

Categoría 10 en la escala de la FIDE. Norma de Gran Maestro 10,5 puntos y Norma de Maestro Internacional 8 puntos.

Como aspectos interesantes la participación de David Bronstein, a quien desde hacía algún tiempo no se le veía en este tipo de competiciones fuera de la Unión Soviética y la actuación de Nona, después de su magnífico empate por el primer puesto en el abierto de Lone Pine (California) delante de un gran número de buenos grandes maestros.

Desafortunadamente esta última tuvo que retirarse forzosamente por enfermedad cuando su resultado era 2,5 puntos de 5 partidas y hasta ese momento exhibiendo un buen juego.

En cuanto a Bronstein, ha empezado a un ritmo tremendo acumulando punto tras punto; al final ha aflojado un poco concediendo varias tablas pero ganando el evento con relativa comodidad.

En su última partida enfrentaba al joven Gran Maestro húngaro Sax quien, en caso de vencer, empataría el primer puesto, pero Bronstein ha encontrado un magnífico jaque perpetuo asegurando el primer puesto con 11 puntos. Su juego fue siempre práctico y todavía con destellos de su antiguo talento creador que en los años cincuenta hacía las delicias de los aficionados al ajedrez.

2°/3° Sax y Gipslis. El primero siempre emprendedor e incisivo y su resultado corresponde a su fuerza.

Gipslis, aburrido y pacífico, pero muy efectivo. Ha ganado 4 partidas (plus 4) y el resto tablas. En honor a la verdad algunas de ellas luchadas. Ambos finalizaron con 10 puntos.

4°/5° Filip y Ree con 9,5 puntos. De Filip normal para un maestro de su experiencia y calidad.

El maestro holandés Ree, para quien la norma de GM parece serle particularmente esquiva (con el retiro de Nona eran necesarios 10 puntos) ha mostrado un estilo maduro y buena calidad de juego. Desde el punto de vista de los resultados buen torneo junto con el pasado IBM (también 4° puesto). Hay que recordar que él ha sido analista de Korchnoi durante el match de éste último con Petrosian en Il Giocco (Italia) y esto ha ejercido probablemente una influencia favorable en su juego y concepción del ajedrez.

6° Castro, 9 puntos (el que suscribe) jugando absurdas aperturas que casi siempre tenían éxito y con una suerte endemoniada en todas las partidas (esto es lo que afirmaban mis rivales). Buen resultado ya que teóricamente era el jugador más malo (según Elo) y mala suerte respecto al título Gran Maestro que por momentos estuvo muy cerca.

7°/8° Pinter y Schmidt con 8,5. Ambos irregulares pero combativos. De la mitad de la tabla para abajo es costumbre decir que la mayoría de los jugadores tuvieron mala suerte. En este caso también mal juego especialmente Ostojic y Vadasz. Blacktock es que realmente juega muy pocos torneos, de todas maneras demasiados ceros para mi gusto.

Retomando la expresión "plus", dice Bronstein que fue inventada por Makogonov: "Ya que en mi tiempo -citando siempre a Bronstein- los jugadores luchábamos desde un comienzo sin cuartel por lograr el primer puesto, pero Makogonov quería quedar 3° ó tal vez 4° y entonces luchaba por el plus (plus 1, plus 2, plus 3...)"

Para finalizar, en el torneo Tungsram hubo numerosas buenas partidas, pocas tablas de salón y la organización fue en todos los aspectos magnífica con excepción del tiempo demasiado caluroso; cosa que los organizadores se proponen corregir... realizando el torneo en mayo.

BLANCAS: REE  
NEGRAS : BRONSTEIN  
DEFENSA HOLANDESA

1.P4D P3R 4.A2C A2R  
2.P4AD P4AR 5.C3AR 0-0  
3.P3CR C3AR 6.0-0 C5R

Puede decirse que Bronstein ha jugado todo en esta variante

Stone Wall (muro de piedra). A propósito de su denominación, dice él que no se debe a su especial configuración de peones sino al hecho de que en el siglo pasado hubo un jugador de nombre Stone. Pero esto es ya una discusión para especialistas.

7.CD2D A3A

8.D2A P4D 9.P3CD P4Ai

Interesante idea de contra juego inmediato en el centro en vez de sostenerlo con P3A y tratar de atacar en el ala de Rey (D1R, D4T).

10.A2C

Mejor P3R.

10.... PAXP  
 11.AxP C3A 16.P3R TD1D  
 12.AxA DxA 17.TR1D A2A  
 13.PxP PxP 18.C4D C4R  
 14.P3TD P4TD 19.CxC PAxC  
 15.D3D A3R 20.D5C P3C

El ala dama y el PD negro son débiles pero la columna AR y el fuerte caballo compensan ampliamente.

21.TD1A C6D 22.T2A

En el post-mortem Ree sugirió el inmediato sacrificio de calidad como su mejor chance.

22.... T1A 27.DxD TxD  
 23.T1-2D T4A 28.C2A T3CD  
 24.D6T A1R 29.P3A A3A  
 25.P3TR A2D 30.PxP PxP  
 26.TxT PxT 31.C1T

31. P4CD, PTxP; 32. PxP, PxP; 33.C4D era la mejor forma de continuar luchado: Bronstein.

31.... P5Ti 33.PxP TxP  
 32.P4C PAxP 34.C2A T7C  
 Rinden 0-1



D. BRONSTEIN

BLANCAS: VADASZ  
 NEGRAS : CASTRO

1.C3AR P4D 3.P4D A4A  
 2.P3CR C3AD 4.A2C

Yo soy de la opinión que 4. P4AD inmediatamente plantea difíciles problemas centrales

y fuerza al negro a jugar la humilde 4. ... P3R en vista de que la variante 4. ... PxP; 5. P5D, C4T; 6. D4T+, P3A; 7. P4CD; es claramente ventajosa para el blanco.

4.... D2D 7.P5D C5C  
 5.P4AD PxP 8.C5R D1R  
 6.C3AD 0-0-0 9.P4R

Y ahora parece que la ventaja blanca de apertura es abrumadora pero...

9.... P3Ri

La clave de la defensa soluciona todos los problemas. Si ahora 10. PxA, PxPD recuperando la pieza en vista del jaque en 6D (11. D2R, DxCi)(11. P4A, P3AR). Con menos de 20 minutos para las próximas 30 jugadas el blanco encuentra los mejores chances de contraataque.

10.P3TDi CxPDi  
 11.PxC PxP 12.0-0i

12. D2R?, P3A; 13. C3A, D2A, con tres peones por la pieza y control de todos los cuadros centrales.

12.... DxC  
 13.A4A D1R 16.CxPD C3Ai  
 14.T1R D2D 17.DxPA CxC  
 15.D4D R1C 18.AxC A3D

18. ... DxA; 19. DxP+, R1T; 20. TD1D, DxT; 21. TxD, TxT+; 22. R2C probablemente conducirá a tablas.

19.AxA DxA 24.A2C P4CR  
 20.AxPC A3R 25.D6A A6C  
 21.D4R D3C 26.D5A P5C  
 22.A6A T7D 27.TD1A A3R  
 23.D4Ai TR1D 28.D6A D5D

Posteriormente Bronstein me regañó por mi prisa en cambiar las damas en gran apuro de tiempo de mi rival, pero yo pienso que su dama es activa y la del texto permite un final favorable.

29.DxD T1xD 30.P4CD T7T

Jugada automática y mala T5-6D aumentaba la presión.

31.TR1D TxT  
 32.TxT P3TD 33.A5D

El peón torre no se puede de-

fender y el final de torres es el mejor chance de tablas.

33.... AxA  
 34.TxA TxP 40.TxP P5T  
 35.T5AR T6C 41.T1T P4AD  
 36.TxP TxP 42.R3A R3A  
 37.TxPT P4TD 43.P4C R4D  
 38.R2C R2C 44.T8T R5A  
 39.P3TR PxP+ 45.P5C T2C

Las blancas amenazaban T4T+.

46.R4R?

Jugada sellada. 46. R4C y también 46. P6C entablaban.

46.... P6T 49.T1T P7T  
 47.P4AR T2R+ 50.T1T R6C  
 48.R5A? T2TD Rinden 0-1

De haber jugado las negras su rey a 3A, 47. ... T2R+; 48. R3A (en vez de R5A) la bella variante 48. ... T2TD; 49.T1T, P7T; 50. T1T, R6C; 51.P6C, P5A; 52. P5A, R7C; 53. TxP+, TxT; 54. P7C, T1T; 55. P6A, P6A; 56. P7A, P7A; 57. P8Ai=D, P8A=Di; 58. D4C+, R8T; 59. P8C=Di no es claro para mí se gana o es tablas, y la posición es tan interesante que merece análisis.

BLANCAS: CASTRO  
 NEGRAS : SPASSOV

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD  
 2.P3AD C3AR 5.P4D PxPD  
 3.P5R C4D 6.DxP P3R  
 4.C3AR P3D 7.PxP

Aquí mi primera tentación fue jugar 7. A5CR con la variante 7. ... A2R; 8. AxA, DxA; 9.PxP ganando un peón pero la respuesta 7. ... PxP; gana un peón también. Esta vez para el negro.

7.... DxPD?

7. ... C3AD; 8. A5CD, A2D; 9. AxC, AxA; 10. P4AD?, C5C (jugada que escapó a Spassov) es ventajoso para el negro.

8.C3TD C3AD 9.D4R D1D

Después de larga meditación, de todas formas la posición de la dama en 3D y la posibilidad de ser atacada por el caballo es incómoda.

10.C4A C3A  
11.D2A D2A 12.A5CR P4CD

Forzado ante 13. A4Ti y 3C  
con presión en 6D.

13.C3R P3TD 19.PxP PxP  
14.A3D P3T 20.A3C T2C  
15.A4T A2R 21.P3TR T1D  
16.0-0 0-0 22.A4AR A2D  
17.P4TDi T1C 23.TR1D A1R  
18.D2R D3C 24.C4C

Iniciando la debilitación del  
ala Rey enemiga.

24.... C2TR 28.T6T P4TR  
25.C3A-5R CxC 29.C2T P3CR  
26.AxC C1A 30.D3R C2T  
27.A4D D2A 31.A6C

Esta táctica es lo que Nimzo-  
witch llamaba "amagar a dere-  
cha, golpear a la izquierda".

31.... D3A  
32.C3A A3A 33.T2Di

Desclavando el alfil.

33.... TD1C  
34.A4R D1A 35.A7T T1T

A 35. ... T2A; 36.T3T ó T6T-6D  
gana de todas maneras calidad.

36.AxT DxA 39.T6D C1A  
37.T3T A3A 40.TxT PxT  
38.A5A T5T 41.D4A C2T

Sellada y única.

42.A4D A2R  
43.D6T C3A 44.TxPRi A1A

Si 44. ... PxT; 45. DxP+,R1A;  
46. C5C, A1R; 47. C7T+ segui-  
do de mate.

45.D5C C2T 48.DxC P6T  
46.D5R P3AR 49.D6C+ A2C  
47.TxP CxT 50.PxP Rinden  
1-0

BLANCAS: KNAAK

NEGRAS : VADASZ

DEFENSA DEL FIANCHETTO

1.d4 g6 10.0-0-0 ♗d7  
2.c4 ♗g7 11.♗e2 fxg  
3.♗c3 d6 12.♗g4 ♗f6  
4.e4 e5 13.♗xd7+ ♗xd7  
5.♗f3 ♗c6 14.♗d1 h5  
6.dxe ♗xe5 15.♗xd7+ ♗e8  
7.♗xe5 dxe 16.♗e6 ♗f6  
8.♗xd8+ ♗xd8 17.♗xc7 ♗d8  
9.♗g5+ f6 18.♗xb7 ♗f8

19.♗d5 ♗xf2 31.♗a6 g4  
20.c5 a5 32.♗e2 ♗h6  
21.c6 ♗f8 33.g3 ♗g5  
22.♗d1 ♗a6 34.b4 axb  
23.♗d7 ♗g8 35.a5 b3  
24.♗b8 ♗f8 36.a6 ♗c8  
25.♗xd8 ♗xd8 37.♗d3 h4  
26.c7 ♗f8 38.♗b6 ♗d8  
27.c8=W ♗xc8 39.a7 ♗xd3+  
28.♗xc8 ♗d6 40.♗c1 hxg  
29.a4 ♗g7 41.hxg RINDEN  
30.♗b7 ♗d8 1-0

BLANCAS: SAX

NEGRAS : VADASZ

DEFENSA CARO-KANN

1.e4 c6 18.c4 bxc3  
2.d3 d5 19.bxc 0-0  
3.♗d2 ♗f6 20.c4 ♗b4  
4.♗gf3 ♗g4 21.cxd5 ♗xe1  
5.h3 ♗h5 22.♗c4 ♗e5  
6.♗e2 ♗c7 23.dxc ♗c3  
7.g4 ♗g6 24.♗xc3 ♗xc3  
8.♗g2 e6 25.♗b1 ♗e5  
9.0-0 ♗e7 26.♗c5 ♗d4  
10.♗h4 dxe 27.♗a6 ♗ac8  
11.dxe ♗bd7 28.c7 ♗b6  
12.♗f5 exf 29.♗f4 ♗fe8  
13.exf ♗xf5 30.♗b7 g5  
14.gxf ♗b6 31.fxg6 hxg6  
15.♗e1 ♗bd5 32.♗xc8 ♗xc8  
16.♗b3 b5 33.♗b5 ♗f8  
17.a4 b4 34.a5 Rinden  
1-0

BLANCAS: PINTER

NEGRAS : ORNSTEIN

DEFENSA FRANCESA

1.e4 e6 2.d4 d5

3.e5 c5 22.♗d5 ♗d6  
4.c3 ♗b6 23.♗xe7 ♗xc1  
5.♗f3 ♗d7 24.♗xc1 ♗xe7  
6.♗e2 ♗b5 25.♗xg7 ♗g8  
7.c4 ♗xc4 26.♗e5 ♗d5  
8.♗xc4 ♗b4+ 27.♗d1 ♗b3  
9.♗bd2 dxc 28.♗c1 ♗d5  
10.a3 ♗b5 29.♗c8+ ♗d8  
11.♗e2 cxd 30.h3 ♗e7  
12.♗xd4 ♗d5 31.♗h1 f6  
13.♗4f3 ♗d7 32.♗b2 ♗g7  
14.♗xc4 ♗c8 33.♗c1 ♗b6  
15.♗e3 ♗e4 34.a4 e5  
16.b4 ♗xe5 35.♗d1 ♗c6  
17.♗xe5 ♗xe5 36.b5 axb  
18.♗b2 ♗e4 37.axb ♗c5  
19.0-0 ♗e7 38.♗d3 ♗e8  
20.♗ac1 a6 39.♗f5 ♗g6  
21.f3 ♗f4 40.♗a3 ♗f2  
41.♗e6++ 1-0

BLANCAS: REE

NEGRAS : CSOM

DEFENSA INDIA DE DAMA

1.d4 ♗f6 17.♗ae1 ♗f6  
2.c4 e6 18.f5 ♗ad8  
3.♗f3 b6 19.♗d1 ♗c5  
4.e3 ♗b7 20.♗f3 ♗e7  
5.♗d3 c5 21.♗g4 ♗d7  
6.0-0 ♗e7 22.fxe fxe  
7.♗c3 a6 23.♗f3 b5  
8.e4 cxd 24.cxb axb  
9.♗xd4 d6 25.♗f4 ♗c5  
10.♗e2 ♗c7 26.e5 dxe  
11.b3 0-0 27.♗xe5 ♗xe5  
12.♗b2 ♗c6 28.♗xe5 ♗d3  
13.♗c2 ♗e5 29.♗e2 ♗g5  
14.♗d4 ♗xd3 30.♗a1 b4  
15.♗xd3 ♗d7 31.♗e4 ♗xe4  
16.f4 ♗fe8 32.♗xe4 ♗c5+  
Rinden 0-1



I. CSOM

# LOS JOVENES SOVIETICOS DICEN: ¡PRESENTE!

Por Romelio MILIAN

¿Cuál es el país que marcha como cabeza visible del movimiento trebejista en el Orbe? Si a cualquier aficionado al deporte en el Mundo, aunque fuese un profano en ajedrez, se interpela al respecto, no vacilaría en responder prontamente: La URSS. Esa denominación es justa en alto grado, ya que el país de los Siviets cuenta con cifras muy elocuentes, las cuales de por sí, hablan de la revolución que ese deporte ha experimentado desde la toma del poder Soviético en 1917. En la actualidad cuenta con más de cuatro millones de jugadores federados, 38 GM, 35 MI, 608 MN y más de 28.000 candidatos a Maestro. No obstante entre las estadísticas más convincentes que muestra la URSS, se encuentran sus doce intervenciones victoriosas en forma consecutiva desde 1952 hasta 1976 en las Olimpiadas Mundiales. Además, de los doce Campeones Mundiales reconocidos por la FIDE, justamente la mitad han sido ciudadanos soviéticos.

Ahora bien, a finales de la década del 60 comienza a originarse en el seno del ajedrez soviético cierta inquietud, de cara a mantener en alto la hegemonía demostrada en el noble juego por espacio de tantos años. La razón era obvia, no se avizoraban a corto plazo las figuras que reemplazarían a los Botvinnik, Smyslov y varias figuras más que, regidas por las inexorables e inflexibles leyes de la naturaleza, envejecían. Al respecto se comenzó a trabajar con mayor rigor con los jóvenes valores de toda la Unión, y ese mismo año tuvo lugar una interesante competencia entre la "nueva generación" y la "vieja guardia", hecho éste que rindió sus frutos en forma casi inmediata.

También a la renovación del ajedrez soviético ayudaron mucho los encuentros de los Palacios de Pioneros contra los GM; la intensa participación de escolares (más de 5 millones) anualmente en certámenes infantiles y juveniles; y la famosa escuela del ex

campeón Mundial Mijail Botvinnik, cantera que ha servido para la formación de 3 jóvenes GM, entre ellos, el actual dueño del Olimpo ajedrecístico, Anatoli Karpov. Mientras que el resto del mundo en forma irregular e individual ha aportado valores jóvenes como Andersson, Hubner, Adorjan, Ribli, Sax, Mecking, Ljubojevic, etc., la URSS en igual intervalo ha producido muchas figuras interesantes que duplican considerablemente a sus homólogos de otros rincones del planeta. A continuación veamos una breve sinopsis sobre 6 jugadores soviéticos, los cuales poseen, como factor común, el hecho de no haber cumplido aún los 30 años de edad.

OLEG ROMANISHIN, nacido en 1952 y estudiante de la Universidad de Lvov, Ucrania, presenta a mi entender varios rasgos muy característicos en su carrera deportiva. Por ejemplo, él fue el primer juvenil soviético que se ciñó la corona Europea en Groninga 1972-73, nominándose como MI. En 1974, cuando por segundo año consecutivo se jugó el sistema de Liga en los Campeonatos Nacionales de la URSS, Romanishin venció inobjetablemente en Odessa, cuando alcanzó el 71% de los puntos posibles, en un certamen que militó en la CAT 11 en el baremo de la FIDE.

En 1975 obtuvo su primera norma de GM en Novi Sad, Yugoslavia, sobrepasando en 2 puntos la cifra estipulada y logrando un excelente 80% de efectividad, así como el primer lugar. En la lista ELO, aparecida en enero del 76, llamó poderosamente mi atención el hecho de que el jugador número 25 del rating mundial era un MI; y ese era precisamente Oleg. Seis meses más tarde de su triunfo en Yugoslavia completa la norma de GM en Erevan 76, donde también logra el lugar cimero, sobrepasando nuevamente la norma, esta vez en 1,5 puntos. Ya en 1977, en su primera intervención, inscribe su nombre entre los ganadores del decano de los Torneos Internacionales, en

Hastings, donde obtiene el elevado 82% de los puntos, con lo cual implanta un record para estos prestigiosos eventos. Hace relativamente poco, logró compartir con Tahl el puesto de vanguardia en el gigantesco torneo de Leningrado con CAT 13, demostrando una estabilidad realmente envidiable. A Romanishin se le considera en la actualidad, exceptuando lógicamente a Karpov, como el mejor jugador soviético. Merece consignarse que en él se hacen visibles sus irrefrenables ansias de victoria en los certámenes que participa y el alto % que logra en ellos. En su estilo de juego se conjugan perfectamente la originalidad y profundidad de sus concepciones.

#### 44 CAMPEONATO DE LA URSS 1976

BLANCAS: O. ROMANISHIN

NEGRAS : M. TAHL

#### APERTURA INGLESA

|        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| 1. ♖f3 | ♗f6 | 5. ♘c3 | ♘c6 |
| 2. c4  | c5  | 6. ♗g2 | ♘c7 |
| 3. g3  | d5  | 7. ♖a4 | ♗d7 |
| 4. cd  | ♘d5 | 8. ♖e4 | ♘e6 |

Si 8. ... g6 puede continuarse con 9. ♘e5 y

entonces si 9. ... ♗f5; 10. ♖c6i+.

|       |    |         |     |
|-------|----|---------|-----|
| 9.e3i | g6 | 11.ed   | ♗g7 |
| 10.d4 | cd | 12. ♗e3 |     |

Si 12. d5, ♘c5; 13. ♖c4, ♗b4; 14. 0-0, ♘cd3 con juego complicado.

|         |    |         |     |
|---------|----|---------|-----|
| 12. ... | f5 | 13. ♖d5 | ♘c7 |
|---------|----|---------|-----|

13. ... ♗b5; 14. ♖b3, ♘d3+; 15. ♗e2, f4; 16. ♘d3, ♘c5+; 17. dc, ♗e6+; 18. ♗d4, ♗b3; 19. ab, ♗d4; 20. ♘d4, e5; 21. ♘d5i, ed; 22. ♖h1+ y hay compensación para el blanco.

|         |     |          |     |
|---------|-----|----------|-----|
| 14. ♖b3 | ♘a5 | 17. ♖d1  | ♘c4 |
| 15. ♖b4 | ♘c6 | 18. 0-0  | ♗c6 |
| 16. ♖b3 | ♘a5 | 19. ♗g5i | ♘e6 |

Malo sería 19. ... h6 por 20. ♗e7i, ♖e7; 21. ♖e1, ♗e4; 22. ♖a4+.

|         |     |
|---------|-----|
| 20. ♖e2 | ♖d7 |
|---------|-----|

20. ... ♗f3; 21. ♖e6, ♗g2; 22. ♘g2.

|         |     |          |     |
|---------|-----|----------|-----|
| 21. d5i | ♗d5 | 23. ♖fel | ♖e4 |
| 22. ♘d5 | ♖d5 |          |     |

Si 23. ... ♘f7; 24. ♘d4.

|         |     |         |        |
|---------|-----|---------|--------|
| 24. ♖f1 | ♘d6 | 27. ♗e3 | ♘d3    |
| 25. ♖e4 | fe  | 28. ♘g5 | Rinden |
| 26. ♗h3 | ♘c5 |         | 1-0    |

| TORNEOS                        | G  | T | P | LUGAR | Vs GM |   |   | OBSERV. |
|--------------------------------|----|---|---|-------|-------|---|---|---------|
|                                |    |   |   |       | G     | T | P |         |
| 1975 X Olot España (6)         | 6  | 3 | 2 | 3/4   | 0     | 2 | 1 |         |
| " VI Espartaquiada URSS        | 5  | 1 | 2 | 5 Tab | 0     | 0 | 0 | M. Oro  |
| " Zonal de Vilnius URSS (12)   | 2  | 6 | 7 | 15    | 0     | 5 | 5 |         |
| " Novi Sad Yug. (8)            | 9  | 6 | 0 | 1     | 0     | 3 | 0 | 1/2 GM  |
| " Match URSS-YUGOSLAVIA ODESSA | 2  | 3 | 1 | -     | 2     | 2 | 1 |         |
| " 43 Camp. de la URSS (12)     | 7  | 5 | 3 | 2/5   | 5     | 3 | 1 |         |
| 1976 Erevan URSS (10)          | 8  | 5 | 2 | 1     | 3     | 2 | 2 | 1/2 GM  |
| " Dourmond RFA (5)             | 8  | 3 | 0 | 1     | 1     | 1 | 0 |         |
| " Match URSS-YUG. (HULAK)      | 2  | 2 | 0 | G     | 0     | 0 | 0 |         |
| " Copa URSS                    | 1  | 3 | 3 | 1 Tab | 1     | 3 | 3 |         |
| " XXII C.M.Est. Venezuela      | 5  | 2 | 1 | 1 Tab | 0     | 0 | 0 | M. Oro  |
| " 44 Camp. URSS (12)           | 7  | 3 | 7 | 8/10  | 3     | 2 | 6 |         |
| 1977 Hastings Ing. (9)         | 10 | 3 | 1 | 1     | 4     | 2 | 0 |         |
| " Tallin URSS (10)             | 8  | 4 | 3 | 2     | 4     | 3 | 1 |         |
| " Copa Europa URSS             | 2  | 3 | 1 | 7 Tab | 1     | 1 | 1 |         |
| " XIV Capablanca CUBA (7)      | 11 | 5 | 1 | 1/2   | 2     | 1 | 1 |         |
| " Leningrado URSS (13)         | 8  | 7 | 2 | 1/2   | 7     | 7 | 2 |         |

( ) Entre parentesis significa la categoría de los torneos.

YURI BALASHOV, nacido el 12/III/1949 fue también discípulo del ex-Campeón Mundial Botvinnik de quien tomó numerosos rasgos. El GM de Moscú posee un estilo de juego universal, algunos lo consideran como partidario del pacifismo. Resulta paradójico que su antiguo maestro le haya profesado profusos y encomiables elogios al ini-

cio de su vida deportiva, sin embargo, su ascenso al grupo de jugadores en lo que respecta al salto de MI a GM fue lento en exceso, pues demoró 3 años a partir de su título de MI en 1970. Pero en 1973, en tan solo 81 días, completó las cuotas asignadas para GM, sin dudas un caso único en los anales del ajedrez. Balashov po-

see un juego armónico y lógico, y por ende no ofrece la espectacularidad en los resultados deportivos que exhiben algunos de sus compañeros. No obstante es característico en él ubicarse invariablemente de la mitad de la tabla hacia arriba en los torneos en que participa, mostrando resultados muy constantes. Su actuación más sobresaliente, quizás la más importante de su vida, no haya sido el primer lugar en Halle 76, sino el segundo lugar y con ello la medalla de plata que logró en el 44 Campeonato de la URSS.

#### 44 CAMPEONATO DE LA URSS 1976

BLANCAS: E. SVESHNIKOV

NEGRAS : Y. BALASHOV

#### DEFENSA SICILIANA

|       |     |         |      |
|-------|-----|---------|------|
| 1.e4  | c5  | 6.dc    | ♠c5  |
| 2.c3  | e6  | 7.♠d3   | ♞ge7 |
| 3.d4  | d5  | 8.0-0   | ♞g6  |
| 4.e5  | ♞c6 | 9.♠e1   | ♞c7  |
| 5.♞f3 | ♠d7 | 10.♠g6? |      |

Mejor era 10. ♞e2.

|         |      |        |      |
|---------|------|--------|------|
| 10. ... | fgi  | 17.♠e2 | h6i  |
| 11.♠f4  | 0-0  | 18.h3  | g5   |
| 12.♠g3  |      | 19.♠h2 | ♠c7  |
| 13.♞bd2 | ♞f5  | 20.♞e1 | ♠e7  |
| 14.♞b3  | ♠a4  | 21.♞d1 | ♠c4  |
| 15.♞h1  | ♞b6  | 22.♠d2 | g4i  |
| 16.♞c2  | ♠ac8 | 23.hg  | ♞e3i |

No se puede 24. fe por ♠f1+; 25. ♠g1, ♞e3 y el mate se hace imparable.

|         |     |         |
|---------|-----|---------|
| 24. ♞e2 | ♞g4 |         |
| 25. f3  | ♞h2 | 26. ♞d4 |

26. ♞h2, ♠h4+; 27. ♞g3, ♞g1i.

|         |      |          |      |
|---------|------|----------|------|
| 26. ... | ♠c5  | 31. ♞f2  | ♞d8  |
| 27. ♞h2 | ♠d4  | 32. ♞e3  | d4i  |
| 28.cd   | ♠d4  | 33. ♠cd1 | ♠hf4 |
| 29. ♠c1 | ♠h4+ | 34. ♞f4  | ♠f4  |
| 30. ♞g3 | ♠b5  | 35. ♞f4  | ♞g5+ |
|         |      | Rinden   | 0-1  |

Si 36. ♞e4, ♞e3i+.

| TORNEOS                       | G | T  | P | LUGAR | G | T  | P |
|-------------------------------|---|----|---|-------|---|----|---|
| 1975 XII Capablanca CUBA (8)  | 9 | 7  | 1 | 2/3   | 1 | 2  | 1 |
| " VI Espartaquiada URSS       | 1 | 6  | 1 | 4 Tab | 0 | 1  | 1 |
| " Zonal de Vilnius URSS (12)  | 6 | 6  | 3 | 1/4   | 5 | 1  | 2 |
| " Desempate Zonal URSS        | 1 | 4  | 1 | 3     | 0 | 2  | 0 |
| " Novi Sad Yugoslavia (8)     | 3 | 12 | 0 | 5     | 0 | 2  | 0 |
| " 43 Camp. de la URSS (12)    | 5 | 7  | 3 | 8     | 3 | 4  | 1 |
| 1976 Vinkovci Yugoslavia (10) | 5 | 9  | 1 | 5     | 0 | 6  | 0 |
| " Interz. Manila Filip. (12)  | 5 | 11 | 3 | 7/9   | 3 | 10 | 3 |
| " Halle RDA (9)               | 5 | 7  | 1 | 1     | 1 | 3  | 1 |
| " 44 Camp. de la URSS (12)    | 6 | 10 | 1 | 2     | 4 | 6  | 1 |
| 1977 Copa Europa URSS         | 3 | 2  | 1 | 5 Tab | 2 | 1  | 0 |
| " Lone Pine Open USA          | 4 | 5  | 0 | 1/4   | 1 | 1  | 0 |
| " Leningrado URSS (13)        | 3 | 12 | 2 | 6/7   | 3 | 11 | 2 |

ALEXANDER BELIAVSKY oriundo de Lvov, nació el 13/IV/1953. Siguió la senda triunfal de sus compatriotas, Spassky (1955) y Karpov (1969), quienes obtuvieron el título de Campeón Mundial, cuando en 1973 se ciñó la corona juvenil (el 4° soviético que ha alcanzado tan alto honor lo fue Kochev en 1975). Beliafsky es poseedor de un estilo interesante, estando dotado su juego de gran flexibilidad, lo que hace de él un fuerte jugador. Su primer triunfo data de 1972 cuando en Sombor, Yugoslavia, se hizo con el trofeo que lo acreditaba como ganador del certamen. Sin embargo resultó altamente impactante cuando el Campeón Mundial Juvenil de 1973 participó en Las Palmas 74, donde además de ubicarse en 2° lugar (por S.B.)



BELIAVSKY

logró sobrepasar su primera cuota de GM en primer puesto. Meses después participa en el 42 Campeonato de la URSS y logra compartir el puesto cimero con el genio de Riga, esto sin duda es su mayor proeza en el mundo de los trebejos hasta el presente,pe

ro no obstante a mi entender su inmensa hazaña radicó en el hecho de que en el 41 Campeonato de la URSS en 1973 tuvo como colocación final el último peldaño del evento; ese salto cualitativo ha sido el único en la historia de los Campeonatos Soviéticos.

PRIMERA LIGA URSS 1974

BLANCAS: A. BELIAVSKY  
NEGRAS : V. TUKMAKOV

APERTURA INGLESA

|        |      |          |      |
|--------|------|----------|------|
| 1.P4AD | CR3A |          |      |
| 2.CD3A | P4D  | 12.D2D   | P4AD |
| 3.PxP  | CxP  | 13.P4A   | A3AD |
| 4.P3CR | P3CR | 14.C5C   | AxA  |
| 5.A2C  | CxC  | 15.RxA   | D2D  |
| 6.PCxP | A2C  | 16.D3R   | C5T  |
| 7.T1C  | C2D  | 17.A2D   | P3TD |
| 8.C3A  | O-0  | 18.TR1A  | P4CD |
| 9.O-0  | C3C  | 19.P3TD  | A7C  |
| 10.D2A | A2D  | 20.TxAi  | CxT  |
| 11.P3D | A5T  | 21.CxPTi | CxPA |

También era de considerar 21. ... TR1A; 22. D6T, D3A+; 23. P3A, P4CR. Por el contrario siguiendo con 21. ... RxC; 22. D6T+, R1C; 23. A3A, P3A; 24. DxP+, R1T; 25. AxC las blancas obtendrían dos peones por la cali-

dad conservando el ataque.

22.D6Ti

Inferior era 22. PxC, RxC; 23. D6T+,R1C;24. A3A, P3A y las blancas no tienen más que tablas.

|         |      |        |     |
|---------|------|--------|-----|
| 22. ... | D4D+ |        |     |
| 23.P3A  | D4T  | 25.DxD | PxD |
| 24.CxT  | CxA  | 26.C7D | C6C |

Más chances de tablas proporcionaba 26. ... P5A y si 27. T2A entonces 27. ... C8C.

|         |      |         |        |
|---------|------|---------|--------|
| 27.T3A  | C5D  | 35.P4A  | T1AD   |
| 28.TxP  | CxPR | 36.R3A  | C5A    |
| 29.T5C+ | R2T  | 37.CxC  | TxC    |
| 30.TxP+ | R3C  | 38.P4TR | P4T    |
| 31.T5R  | C8A  | 39.T5R  | T6A+   |
| 32.TxP  | CxP  | 40.R4C  | TxPT   |
| 33.T3R  | C7C  | 41.TxP  | Rinden |
| 34.C5R+ | R3A  |         | 1-0    |

| TORNEOS                        | G | T | P | LUGAR | G | T | P | OBSERV. |
|--------------------------------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|
| 1975 50 Hastings Ing. (9)      | 6 | 7 | 2 | 5     | 2 | 3 | 1 |         |
| " VI Espartaquiada URSS        | 3 | 3 | 2 | 1 Tab | 2 | 3 | 0 |         |
| " Zonal de Vilnius URSS (12)   | 4 | 8 | 3 | 8     | 2 | 5 | 2 |         |
| " III Alekhine Mem. URSS (12)  | 6 | 5 | 4 | 8     | 4 | 3 | 4 |         |
| " 43 Camp. de la URSS (12)     | 5 | 5 | 5 | 10    | 1 | 2 | 5 |         |
| 1976 Copa URSS                 | 2 | 2 | 3 | 2 Tab | 0 | 1 | 2 |         |
| " XIII Capablanca CUBA (9)     | 8 | 2 | 4 | 5     | 1 | 0 | 1 |         |
| " XXII C.M. Est. Venezuela     | 6 | 1 | 0 | 3 Tab | 0 | 0 | 0 | M. Oro  |
| " Novosibirak Equipos URSS     | 2 | 5 | 0 | 1 Tab | 1 | 1 | 0 |         |
| " Primera Liga 44 C. URSS (10) | 4 | 8 | 5 | 11/13 | 0 | 4 | 0 |         |
| 1977 Stein Memorial URSS (3)   | 8 | 4 | 1 | 1     | 0 | 1 | 0 |         |
| " Leningrado URSS (6)          | 5 | 5 | 3 | 3/4   | 1 | 1 | 0 |         |
| " El Havre Francia (7)         | 8 | 5 | 2 | 2/3   | 0 | 2 | 0 |         |
| " Leningrado URSS (13)         | 3 | 9 | 5 | 11/13 | 3 | 8 | 5 |         |

El armenio RAFAEL VAGANIAN (15/X/51) es un talento que la naturaleza ha dotado con grandes dosis de osadía, quizás él constituye el más fiel seguidor del juego combinativo, cuyo máximo exponente en nuestro siglo lo sigue siendo Mijail Tahl. En 1971 logra su nominación como GM en forma convincente, ya que fue invitado conjuntamente con el desaparecido Leonid Stein a un torneo en Yugoslavia y tras 15 rondas acumuló 11 puntos, valederos para el primer premio y además para el título. Vaganian con sus sutiles ideas estratégicas ha cosechado innumerables producciones aje

drecísticas, que muy bien pudieran clasificarse dentro de las joyas del ajedrez contemporáneo. Nativo de Erevan, Rafael tiene en su haber un resultado muy significativo y elocuente, pues frente al Campeón Mundial Anatoli Karpov ha obtenido 3 victorias, pero la curiosidad estadística de este dato estriba en que Vaganian ha sido el jugador a nivel mundial que más veces lo ha derrotado, pese a estar en desventaja en su score particular sin haber efectuado de manera oficial match alguno frente a Karpov... Aunque posee un estilo inspirado y preñado de fantasía, sus re-

sultados deportivos distan mucho de ser constantes, por ejemplo, entre sus más positivos logros se encuentran las medallas de bronce conseguidas en los Campeonatos de la URSS correspondientes a 1974 y 1975, así como su colocación final ex-aquo con Karpov en Leningrado 77; pero en el capítulo de las decepciones podemos incluir sus descalabros en el Zonal de Vilnius 75 y el 44 Campeonato de la URSS entre otros. En Vaganian se da el raro fenómeno que sus resultados deportivos son mejores según los certámenes en que intervenga tengan mayor categoría, mostrándose a veces flojo cuando los eventos son de categoría inferior.

### III ALEKHINE MEMORIAL URSS 1975

BLANCAS: R. VAGANIAN

NEGRAS: V. KORCHNOI

#### APERTURA INGLESA

|       |     |        |       |
|-------|-----|--------|-------|
| 1.c4  | ♠f6 |        |       |
| 2.♠c3 | e6  | 7.g3   | ♠b7   |
| 3.♠f3 | ♠b4 | 8.♠g2  | d5    |
| 4.♠c2 | 0-0 | 9.d4   | dc    |
| 5.a3  | ♠c3 | 10.♠c4 | ♠e4   |
| 6.♠c3 | b6  | 11.0-0 | ♠c6i? |

Más usual es ♠bd7

|        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| 12.b4  | a5  |        |     |
| 13.b5  | ♠d5 | 16.♠c3 | ♠a7 |
| 14.♠d3 | ♠e4 | 17.a4  | c6  |
| 15.♠c4 | ♠d5 | 18.♠a3 | ♠e8 |

|         |     |        |      |
|---------|-----|--------|------|
| 19.bc   | ♠c6 | 22.e3  | ♠b7  |
| 20.♠fd1 | ♠c8 | 23.♠e1 | ♠g2  |
| 21.♠b2  | ♠a6 | 24.♠g2 | e5?i |

Arriesgado. Una alternativa posible sería 24. ... ♠a7; 28. ♠ab1 ♠c8.

25.d5 ♠a7 26.♠d6

Si 26. d6, ♠d7 y .... ♠ac8.

|         |     |         |      |
|---------|-----|---------|------|
| 26. ... | ♠d5 | 29.♠d2  | ♠c6  |
| 27.♠e5  | f6  | 30.♠ad1 | ♠ac8 |
| 28.♠d4  | ♠h8 | 31.♠b3  | ♠d4  |

Había que impedir 32. ♠c5i.

32.♠d4 ♠c3? 33.♠f4ii

Con la atractiva amenaza de 34. ♠g6+, hg; 35. ♠h4++.

33. ... ♠c5 34.♠d7?

Mejor es 34. ♠d8i, ♠c7; 35. ♠d7, ♠f8(ó 35. ... ♠e4; 36. ♠f7, ♠g8; 37. ♠d8i) 36. ♠f7, ♠g8; 37. ♠d7.

34. ... ♠a8  
35.♠f7 ♠g8 36.♠a7

Si 36. ♠d4, ♠e4i.

36. ... ♠a7 38.♠b6 ♠c2  
37.♠a7 ♠d1 39.♠d4 ♠f2??

39. ... ♠gc8i y si 40. ♠d1?, ♠c1 gana. Y si 40. ♠d3, ♠d2i.

40.♠g6i+ Rinden 1-0

Después de 40. ... hg; 41. ♠h4 es mate.

| TORNEOS                       | G | T  | P | LUGAR | Vs GM |   |   | OBSERV. |
|-------------------------------|---|----|---|-------|-------|---|---|---------|
|                               |   |    |   |       | G     | T | P |         |
| 1975 50 Hastings Ing. (9)     | 7 | 6  | 2 | 3     | 2     | 2 | 1 |         |
| " VI Espartaquiada URSS       | 1 | 4  | 1 | 1 Tab | 1     | 1 | 0 |         |
| " Zonal de Vilnius URSS (12)  | 5 | 4  | 6 | 12    | 3     | 1 | 4 |         |
| " III Costa Brava España (7)  | 5 | 5  | 1 | 1/4   | 1     | 2 | 1 |         |
| " Match URSS-YUG. Odessa      | 2 | 2  | 1 | -     | 0     | 1 | 1 |         |
| " III Alekhine Mem. URSS (12) | 7 | 5  | 3 | 4     | 6     | 4 | 3 |         |
| " 43 Camp. de la URSS (12)    | 7 | 5  | 3 | 3     | 2     | 2 | 3 |         |
| 1976 Skopje Yugoslavia (10)   | 6 | 2  | 7 | 10    | 2     | 2 | 5 |         |
| " Erevan URSS (10)            | 6 | 4  | 5 | 8     | 3     | 2 | 3 |         |
| " Match URSS-YUG. (Kurajica)  | 0 | 2  | 2 | -     | 0     | 2 | 2 |         |
| " XXII C.M.Est. Venezuela     | 6 | 1  | 1 | 2 Tab | 0     | 0 | 0 | M. Oro  |
| " 44 Camp. de la URSS (12)    | 3 | 9  | 5 | 12    | 3     | 6 | 2 |         |
| 1977 Sao Paulo Brasil (8)     | 7 | 6  | 0 | 1     | 0     | 4 | 0 |         |
| " Leningrado URSS (13)        | 5 | 10 | 2 | 4/5   | 5     | 9 | 2 |         |

EUGENY SVESHNIKOV es un joven ingeniero de Cheliabinsk, nacido en 1950. Su carrera deportiva no es muy vasta. A grandes rasgos se puede señalar que se graduó de MN en 1973, de MI en el 75 y el de GM le llegará cuando a fi-

nales de año se celebre el congreso de la FIDE. No obstante Sveshnikov ha dado muestras de su talento para triunfar en el juego ciencia. Kiev 73 y Leningrado 76 son ciudades testigos de que el éxito le ha sonreído en

lo concerniente a los torneos de jóvenes maestros de la Unión. Sveshnikov solamente ha participado en dos Campeonatos Soviéticos, el primero en 1973 que militó en la CAT 13 y en 1976 que poseyó una de 12, siendo significativo que en el de 1973 no pudo vencer a ninguno de los 14 GM presentes, perdiendo con 6 de ellos. Las cosas le salieron mejor en 1976 y aunque nuevamente le fue adverso el resultado frente a los GM, mejoró muy positivamente su anterior intervención, pues acumuló el 50% de los puntos en disputa. Su juego es elegante y preciso, sus planes lógicos y armónicos, todo eso tal vez pueda explicar su inclusión en la selección Nacional que representó los colores soviéticos en la Copa Europa 77.

#### XI CHIGORIN MEMORIAL 1976

BLANCAS: E. SVESHNIKOV  
NEGRAS : N. RASHKOVSKY

#### DEFENSA SICILIANA

|       |     |        |     |
|-------|-----|--------|-----|
| 1.e4  | c5  | 6.cd   | d6  |
| 2.c3  | ♟f6 | 7.♙c4  | e6  |
| 3.e5  | ♘d5 | 8.0-0  | ♙e7 |
| 4.d4  | cd  | 9.♖e2  | 0-0 |
| 5.♟f3 | ♙c6 | 10.♙c3 |     |

A veces se ha jugado 10. a3, ♖b6.

|         |     |       |    |
|---------|-----|-------|----|
| 10. ... | ♙c3 | 11.bc | d5 |
|---------|-----|-------|----|

Otra posible continuación sería 11. ... b6; 12. ♙d3, ♙b7; 13. ed, ♖e6; 14. ♙g5.

|        |     |         |     |
|--------|-----|---------|-----|
| 12.♙d3 | ♙a5 | 17.♟h1  | g6  |
| 13.h4i | ♙h4 | 18.♙e5  | ♙e5 |
| 14.g3  | ♙e7 | 19.de   | ♟f7 |
| 15.♙g2 | f5  | 20.♖g4  | ♙c6 |
| 16.ef  | ♙f6 | 21.♙g6i |     |

La debacle del negro se avisa.

|         |     |        |        |
|---------|-----|--------|--------|
| 21. ... | hg  | 24.♟h4 | ♙e7    |
| 22.dg6+ | ♟g7 | 25.♙a3 | Rinden |
| 23.♖h5  | ♖f8 |        | 1-0    |

| TORNEOS                         | G | T  | P | LUGAR  | Vs GM |   |   | OBSERV. |
|---------------------------------|---|----|---|--------|-------|---|---|---------|
|                                 |   |    |   |        | G     | T | P |         |
| 1975 Camp. F. Armadas URSS      | 7 | 4  | 2 | 1      | 3     | 0 | 0 |         |
| " VI Espartaquiada URSS         | 7 | 1  | 0 | 7 Tab  | 0     | 0 | 0 | M. Oro  |
| " Odessa URSS                   | 8 | 5  | 4 | 2/4    | 0     | 0 | 0 |         |
| " Semif. 43 C. URSS             | 4 | 5  | 4 | 27/30  | 0     | 0 | 0 |         |
| 1976 T. Jóvenes Leningrado URSS | 9 | 4  | 2 | 1      | 0     | 0 | 0 |         |
| " Bucarest (6)                  | 4 | 10 | 1 | 2/8    | 0     | 0 | 0 |         |
| " Match URSS-YUG.               | 3 | 1  | 0 | 3 Tab  | 0     | 0 | 0 |         |
| " Semif. 44 C. URSS             | 4 | 8  | 1 | 9      | 0     | 2 | 0 |         |
| " Copa URSS (ZENIT)             | 2 | 3  | 0 | 2 Tab  | 0     | 0 | 0 |         |
| " XXII C.M. Est. Venezuela      | 6 | 1  | 0 | 4 Tab  | 0     | 0 | 0 | M. Oro  |
| " XI Chigorin URSS (10)         | 5 | 10 | 0 | 1/2    | 2     | 7 | 0 | 1/2 GM  |
| " Primera Liga 44 C. URSS (10)  | 5 | 10 | 2 | 2/4    | 2     | 2 | 1 |         |
| " 44 Camp. de la URSS (12)      | 4 | 9  | 4 | 8/10   | 1     | 8 | 3 |         |
| 1977 Copa Europa URSS           | 3 | 2  | 0 | 10 Tab | 1     | 1 | 0 |         |
| " El Havre Francia (7)          | 8 | 7  | 0 | 1      | 0     | 3 | 0 | 1/2 GM  |

Uno de los hechos más extraordinarios del ajedrez soviético de los últimos años nos parece ser el "caso DORFFMANN". IOSSIF DORFMAN natural de Lvov y nacido en 1952 era un "perfecto desconocido" hasta 1975, pero sus relevantes actuaciones en el pasado año lo han hecho acreedor, sin duda, a ser considerado la revelación de la temporada soviética de 1976. Dotado de excelente técnica y con gran visión de todas las fases del juego, Dorfman se ha granjeado las simpatías de la afición mundial. El Campeón del Club Burevestnik de 1973 ha tenido pocas intervenciones en el extranjero, pero sí las suficientes para cumplir sus medias normas de MI en Pecs 76 y Cienfuegos 77. En Dorfman existe un aspecto negativo, el cual creemos que erradicará en un futuro no

muy lejano cuando adquiera más experiencia y es que él muestra evidentes signos de agotamiento hacia los finales de los torneos en que interviene. Y en su corta carreta existen muchos de estos ejemplos, entre los cuales podemos mencionar, Svetlogorsk 74; primera Liga del 43 Campeonato de la URSS 75; Campeonato de Ucrania, Pecs, 44 Campeonato de la URSS, todos en 1976 y el XIV Capablanca in Memoriam 1977. Sus ideas ajedrecísticas son admirables y se basan en un profundo sentimiento de originalidad, todo lo cual unido a su casi infalible sistema analítico lo hacen un ajedrecista de amplias perspectivas.

#### PRIMERA LIGA MINSK URSS 1976

BLANCAS: I. DORFMANN  
NEGRAS : V. CHEJOV

1.c4 g6 11.♠b2 ♖a5  
 2.d4 ♘f6 12.♘d5 ♘d5  
 3.♘f3 ♙g7 13.♙g7 ♘c3  
 4.g3 c5 14.♙c3 ♖c3  
 5.♙g2 cd 15.♙e3 ♖a5  
 6.♘d4 ♘c6 16.♘d5 ♖a7  
 7.0-0 0-0 17.b4i ♖d8  
 8.♘c3 a6 18.c5i ♙e6  
 9.♘c2 d6 19.♘f4 ♙c4  
 10.b3 ♙d7 20.♖cl1

Preferible era ♖e7.

26.♖c4 ♖aa8 31.c6 bc  
 27.♖f4 ♖e7 32.bc ♖c7  
 28.♖d3 a5 33.♖c4 ♖e5  
 29.♖df3 ♘d8 34.♖c4 ♖d6  
 30.b5 ♖c8 35.♖a5i ♘b7

Si 35. ... ♘c6; 36. ♖c3.

Mejor que 20. cd, ♖d6; 21. ♖d6, ed; 22. ♖fcl, ♘e5.

20. ... ♙a2 23. ♖fd1 fg  
 21. ♖a4 e5 24. hg d5  
 22. ♖a2 ef 25. ♙d5 ♖g5?

36.cb ♖c5 40.♙d5i ♖b8  
 37.♙f7i ♘g7 41. ♖f7+ ♘h8  
 38. ♖a1+ ♖e5 42. e4 ♖ee8  
 39. ♖e5+ ♖e5 43. ♘g2 Rinden  
 1-0

| TORNEOS                    | G | T  | P | LUGAR | Vs GM |   |   | OBSERV. |
|----------------------------|---|----|---|-------|-------|---|---|---------|
|                            |   |    |   |       | G     | T | P |         |
| 1975 Odessa URSS           | 7 | 9  | 1 | 1     | 0     | 0 | 0 |         |
| " Semif. 43 C. URSS        | 6 | 6  | 3 | 3     | 0     | 0 | 0 |         |
| " Primera Liga             | 4 | 11 | 2 | 4/5   | 2     | 5 | 0 |         |
| " 43 C. URSS (12)          | 3 | 5  | 7 | 13    | 2     | 3 | 4 |         |
| 1976 Tallin URSS           | 8 | 8  | 1 | 1     | 0     | 0 | 0 |         |
| " Campeonato de Ucrania    | 6 | 5  | 2 | 3     | 0     | 0 | 0 |         |
| " Copa URSS (TSDSA)        | 2 | 4  | 1 | 5 Tab | 0     | 0 | 0 |         |
| " Pecs Hungría (7)         | 4 | 6  | 1 | 2/4   | 0     | 1 | 0 | 1/2 MI  |
| " Primera Liga Minsk (10)  | 6 | 11 | 0 | 1     | 1     | 4 | 0 |         |
| " 44 Camp. de la URSS (12) | 6 | 7  | 4 | 5     | 4     | 5 | 3 |         |
| 1977 Copa Europa URSS      | 3 | 3  | 0 | 9 Tab | 1     | 1 | 0 |         |
| " XIV Capablanca CUBA (7)  | 7 | 8  | 2 | 5/6   | 1     | 2 | 2 | 1/2 MI  |

# LA CARA OCULTA DE CAISSA



Por RENE MAYER

Cuando Steinitz perdió la razón, afirmaba que jugaba al Ajedrez con Dios y que le rechazaba las tablas.

Es habitual encontrar megalómanos del estilo del excéntrico y genial amigo Steinitz entre los maestros de primera línea. Fischer, Mecking, lo evidencian.

Si aceptamos la premisa de que el estilo de juego es un fiel reflejo del carácter y el producto de una valoración subjetiva, no será entonces de extrañar que encontremos, en la generalidad, los habituales complejos de la psique humana entre los casi siete millones de ajedrecistas federados de por el mundo: y, específicamente, los complejos de superioridad e inferioridad....

La psicología del gesto nos demuestra, a través de fotografías sacadas en torneos, tendencias de este tipo como pueden ser una mueca burlona, un porte inhibido e inseguro, o simplemente una fijación agresiva del oponente.

Así mismo, las partidas vivas suelen reflejar idénticas actitudes por el intermedio de jugadas o bien vacilantes, o bien exclusivamente ambiciosas.

El fallo tradicional consiste en considerar estos movimientos como errores puntuales como son en realidad, y en la gran mayoría de los casos, errores de percepción global que sólo pueden explicarse en el contexto altamente "dinámico-psicológico" de la contienda.

En los dos juegos que siguen, veremos lo que ocurre cuando, en el sutil universo de las 64 casillas, debe medirse

## EL PESO DE LA DIFERENCIA

BLANCAS: GHEORGHIU  
NEGRAS : MEDINA

PALMA, 1972

1.♠f3 ♘f6  
2.g3 d5 3.♙g2 c5

Hasta el momento, las negras han tenido completa libertad de elección, y han ocupado el centro....

4.c4

Este es el primer movimiento "activo" del rumano:constituye un freno psicológico al pujante avance negro.

4.... e6  
5.0-0 ♙e7 6.cd5

Gheorghiu elimina la tensión central antes de proseguir con su desarrollo. Esta jugada indica un claro deseo de practicar un Ajedrez "limpio",sin problemas.

6.... ed5 8.♠c3 0-0  
7.d4 ♘c6 9.dc5

Este es el lógico complemento de la sexta jugada. A partir de una apertura relativamente pacífica, las blancas han logrado un punto a su favor: el aislamiento del Peón d5.

9.... ♙c5 10.♘a4

Ahora el potencial blanco se dirige hacia las casillas contiguas al peón aislado (d4 y c5). El GM rumano piensa, con razón, que las debilidades son eternas en Ajedrez.

10.... ♙e7 11.♙e3 ♘e4

Observese la pugna por "c5". La jugada 11. ... b6 hubiera "fortificado debilitando"ecuación muy característica del noble juego...

12.♙c1 ♙e6 13.♘d4

Fuerza el cambio y "ventila" la hasta ahora oxidada batería g2.

13.... ♘d4 15.♠c3 ♙fd8  
14.♙d4 ♙d7 16.e3

La debilidad está "fijada", según dictan los principios,y la presión sobre "e4" se hace realidad.

16.... ♙g4?



Un error en una posición difícil. Muy a menudo, el jugador "presionado" (sobre todo por un GM teóricamente implacable) tiende a precipitar los acontecimientos sin tomar en cuenta los detalles de la posición.

La jugada del texto denota una pérdida de sangre fría por parte del maestro español....

Mejor era "esperar" con ...f5 ó .... ♠f6.

17.f3 ♙h5 18.♘d5i

¡Tan sencillo como eficaz! Y un consuelo para las negras: su punto débil ha desaparecido....

No cabe duda de que, en con-

diciones normales, Medina hubiera fácilmente previsto este detalle táctico. La tensión psicológica logra explicar muchos más fallos técnicos de lo que se suele imaginar....

18.... ♙d5 19.fe4 ♙a5

La única jugada que mantenga "h5" y "c7".

20.♙b3 ♙d7

Para evitar que se cumpla la trágica profecía "La Torre en séptima pondrás y la partida ganarás".

21.♙f5 ♙d2

Tristemente forzado.

22.♙cf1 ♙d4

¡Desesperación! Ya es tarde por 22. ... ♙g6?; 23. ♙f7+.

23.ed4 ♙g5



Una última trampa que reviste el aspecto de una llamada a la clemencia. (24. ♙f7?, ♙e3+i; 25. ♘h1, ♙b3 y 26. ... ♙f7+)

24.♘h1

Insensible al indulto, el gladiador rumano acaba con su víctima.

24.... ♠f8 25.h4 Rinde  
1-0

En esta contienda, hemos podido apreciar la serenidad de un ajedrecista profesional en una posición superior, que provoca la fatal desesperación del oponente.

La partida que sigue nos demuestra sin embargo que este no es siempre el caso. Los GM se permiten a veces excentricidades, sobre todo, contra los llamados "Amateurs", y su lucha transita entonces por altibajos inesperados....

BLANCAS: BADEMIAN (URUGUAY)  
NEGRAS : KRAIDMAN (ISRAEL)  
HAIFA, 1976

1.e4 e5 3.♠c4 ♠c5  
2.♠f3 ♠c6 4.b4

El jugador "teóricamente" inferior tiene dos posibilidades ante un GM: o bien trata de "sacar las tablas" a pulso, o bien se arriesga y se lo juega todo.... Es esta segunda vía la que elige el uruguayo Bademian al plantear un romántico Gambito Evans, no sin haberlo probablemente "re-pasado" antes....

4.... ♠b4  
5.c3 ♠e7 6.d4 d6?i



¿Un olvido de la teoría? ¿Un claro desprecio del desconocido amateur?. Lo cierto es que el GM se lanza en una dudosa variante en vez de transitar por la conocida y segura línea 6. ... ♠a5; 7. ♠e5, ♠c4; 8. ♠c4, d5=.

¿Estará pensando el GM, ¡Ya caerai? Y, esta jugada no se encuentra, por lo menos, en los libros....

7.♠b3 ♠a5 10.♠a5 ed  
8.♠f7+ ♠f8 11.cd ♠f6  
9.♠a4 ♠f7 12.♠c3?i

El "bluff" ha dado resultado. En vez de molestar al descolocado monarca negro con ♠g5+ las blancas, probablemente intimidadas juegan de modo pasivo.

Acabarán perdiendo, claro está....

12.... c6 13.♠a4 ♠f8

Ahora, el "enroque artificial" está ya listo.

14.♠b3+ d5 16.♠g5 ♠h8  
15.0-0 ♠g8

El viscoso Rey Negro ha logrado filtrarse entre las mallas de la red. Kraidman pierde ahora un peón, pero a costa de un virulento ataque. Lo más difícil ha pasado.

17.♠f6 ♠f6 20.de5 ♠g5  
18.ed5 ♠g4 21.f4  
19.♠e5 ♠e5

Hay que "devolver" el peón ante la terrible amenaza... ♠f3.

21.... ♠f4  
22.♠f4 ♠f4 23.♠b7

Ahora, Bademian, descontrolado, empieza a jugar con el fuego en vez de defenderse con la necesaria 23. ♠f1.

23.... ♠f8 24.♠a7

¡La última cenai

24.... cd

Las blancas están perdidas ante la poderosa amenaza ....d4 y la imposibilidad de jugar 25. ♠d5?, ♠e5+.

25.h3 ♠h3 28.♠h2 ♠g2  
26.♠d5 ♠g3 Rinden 0-1  
27.♠e3 ♠f2+

El GM se ha salido con la suya.... en un excelente ejemplo de "Poker-Ajedrez"....

# Soluciones de Temas para Combinar

Nº 1

Mason-Winawer, Viena, 1882.  
1. TxPCi, PxT; 2. D7T+, C2D;  
3. AxC, D1C; 4. T7C+i, RxT; 5. A8A+i, RxA; 6. DxD+ y ganan.

Nº 2

Saemisch-Grünfeld, Carlsbad, 1929.  
1. T7Ri; y ganan.

Nº 3

Przepiorka-L. Steiner, Debreczen, 1925.  
1. AxPi, PxA; 2. DXP, T1C; 3. T7R, T1AR; 4. TxA+i, RxT; 5. A6T+, RxA; 6. D5C mate.

Nº 4

Halosar-Pshauko, Graz, 1941.  
1. ... A4A+i; 2. A3D (Si 2. R1T, AxP+; 3. AxA, D8R+) 2... D7Ri; y ganan.

Nº 5

N.N.-Mason.  
1. ... A4Ci; 2. PxA, C6C+; 3. CxC, CxC+; 4. PxC, PXP+; 5. R1C, T8T+; 6. RxT, T1T+; 7. R1C, A4A+; 8. CxA, T8T+; 9. RxT, D1T+, y ganan.

Nº 6

Guadalajara-Visier, Alicante, 1977.  
1. ... P5Ci; 2. PXP, P6Ti; Rin den. Si 3. PXP, T3ADi.

# XXI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS ALICANTE 1977

Por Bent LARSEN

## C.I.D.A. de Las Palmas y C.A. DULCA de Barcelona CAMPEONES

### PRIMERA DIVISION

|     |                       |      |        |
|-----|-----------------------|------|--------|
| 1º  | C.I.D.A. . . . .      | 24,5 | Puntos |
| 2º  | C.A. TARRASA . . . .  | 22,5 | "      |
| 3º  | C.A. OLOT. . . . .    | 22   | "      |
| 4º  | UNION GRACIENSE. . .  | 18,5 | "      |
| 5º  | C.A. SCHWEPES . . . . | 18,5 | "      |
| 6º  | C.A. MASPALOMAS . .   | 16,5 | "      |
| 7º  | C.A. BARCINONA . . .  | 16   | "      |
| 8º  | C.A. REY ARDID . . .  | 16   | "      |
| 9º  | C.A. CONDAL. . . . .  | 14   | "      |
| 10º | C.A. ESPAÑOL . . . .  | 11,5 | "      |

### SEGUNDA DIVISION

|     |                       |      |        |
|-----|-----------------------|------|--------|
| 1º  | C.A. VULCANO . . . .  | 28,5 | Puntos |
| 2º  | C.A. SEAT. . . . .    | 22,5 | "      |
| 3º  | C.A. PERET . . . . .  | 22,5 | "      |
| 4º  | PEÑA OROMANA . . . .  | 22   | "      |
| 5º  | C.A. GAMBITO . . . .  | 21   | "      |
| 6º  | C.A. MALAGA . . . . . | 16   | "      |
| 7º  | C.A. UNIVERSIDADES    | 14   | "      |
| 8º  | C.A. LA CORUÑA . . .  | 12,5 | "      |
| 9º  | C.A. HERM. DE TRABAJ. | 11,5 | "      |
| 10º | C.A. AVIACO . . . . . | 9,5  | "      |

### PREMIO A LOS MEJORES JUGADORES EN CADA TABLERO PRIMERA DIVISION

|                  |                     |     |        |      |          |
|------------------|---------------------|-----|--------|------|----------|
| Primer Tablero : | LARSEN del C.I.D.A. | 7,5 | puntos | de 9 | posibles |
| Segundo Tablero: | CASTRO del OLOT     | 7,5 | "      | de 8 | "        |
| Tercer Tablero : | VISIER del C.I.D.A. | 6,5 | "      | de 9 | "        |
| Cuarto Tablero : | MATEU del TARRASA   | 6,5 | "      | de 9 | "        |

### PREMIO A LOS MEJORES JUGADORES DE CADA TABLERO SEGUNDA DIVISION

|                  |                     |     |        |      |          |
|------------------|---------------------|-----|--------|------|----------|
| Primer Tablero : | BELLON del VULCANO  | 8   | puntos | de 9 | posibles |
| Segundo Tablero: | MARTIN del Vulcano  | 7   | "      | de 9 | "        |
| Tercer Tablero : | NAVARRO del Gambito | 5,5 | "      | de 9 | "        |
| Cuarto Tablero : | VERDU del PERET     | 6   | "      | de 7 | "        |

El campeonato se jugó en Alicante, como también en 1974. Esta vez el organizador era el nuevo y dinámico Club Peret, presidido por José Molina. Con José María González como director y Luis Escoda árbitro principal todo estaba en buenas manos. Queremos mencionar un detalle: los boletines. Por

primera vez era posible al día siguiente estudiar todas las partidas. O casi todas, algunas planillas imposibles de descifrar....

En ambos torneos han ganado los favoritos, pero en primera división estalló en la segunda ronda una bomba:

Tarrasa 3,5, CIDA 0,5. Un día negro para nuestro equipo, pero hemos recuperado muy pronto. En la sexta ronda vino otra sorpresa, Olot fue derrotado por Rey Ardid por 3-1. Ahora la situación era: CIDA 16; Olot y Schweppes 14; UGA 13,5; Tarrasa 13. Los otros cinco equipos estaban en peligro: Rey Ardid, Barcelona y Condal 10,5; Maspalomas 9,5 y Español 8,5.

En segunda división (donde los puestos 3-5 son importantes) se vio una situación muy similar: Vulcano 18,5; Oromana (Sevilla) 16; Gambito (Valencia) 15; Peret (Alicante) 14; Seat 13,5. Los otros cinco ya tenían motivación para pesimismo: Málaga 10; Coruña 9,5; Hermandades de Trabajo 9; Madrid 8 y Santander 6,5.

En la octava (penúltima) ronda hubo varios incidentes. En segunda división perdió Aviaco tres partidas por incomparecencia. Los jugadores tenían que trabajar al día siguiente... Suerte que el resultado no era de gran importancia, el contrario, Vulcano, ya estaba en primera división.

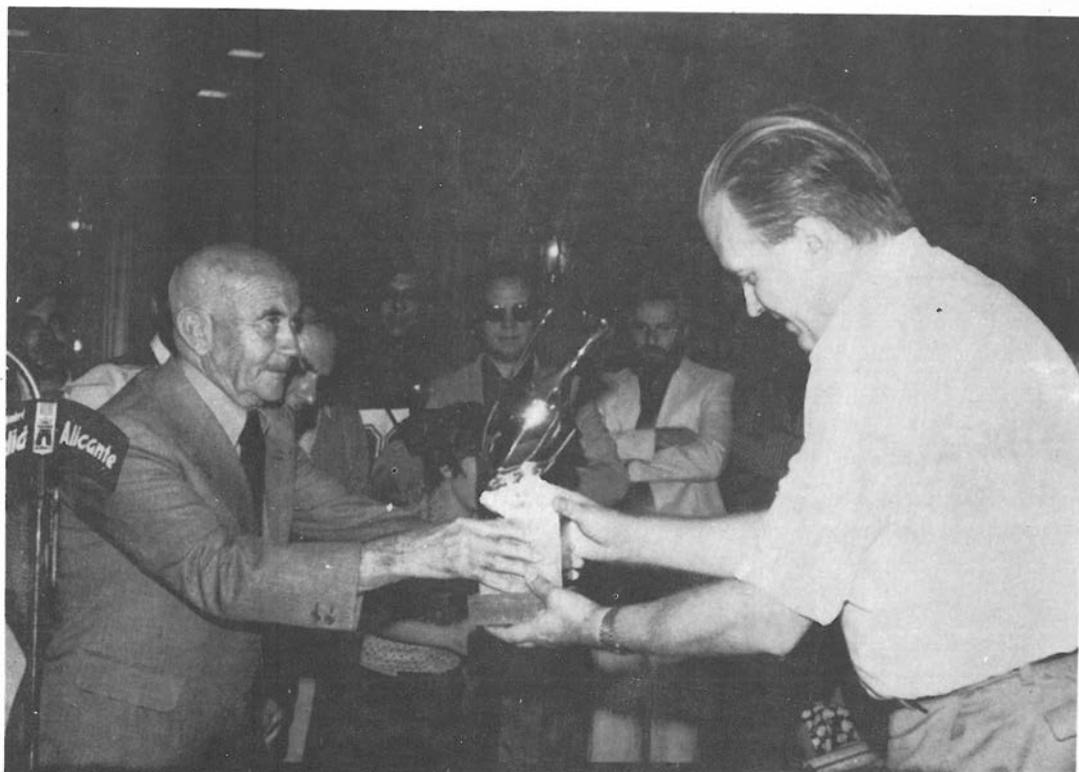
Para nosotros, ese día empezó con una sorpresa muy desagradable. Román Torán y Eduardo Pérez escribieron en

sus diarios que nuestro encuentro con Maspalomas en la sexta ronda tenía un desarrollo extraño, sospechoso. ¡Acusaciones increíbles! Exactamente ese match ha sido muy duro, nervioso y luchado, terminando tras oscilaciones entre "probablemente 4-0" y "probablemente 2-2" con 3-1, después de las dos de la noche. Torán escribió sobre "equipos filiales", pero los tres equipos canarios son, naturalmente, plenamente independientes.

Es difícil comprender, qué quiere conseguir un directivo de la FEDA con ese tipo de periodismo. ¿Promoción de nuestro deporte? En la clausura, las palabras del presidente Campoy sobre el tema han sido claras y fuertes.

Torán no estaba en Alicante, aunque figuraba en la lista de jugadores de Schweppes. Los jugadores presentes de ese equipo, exactamente ese domingo nuestros adversarios, no daban ninguna credibilidad al artículo, y nuestro match se ha desarrollado correctamente.

Pero vino más: en el encuentro Español-Tarrasa, Eduardo Pérez abandonó su partida contra Pomés tras 16 jugadas, ¡en posición favorable! (1.d4, ♗f6; 2. c4, c5; 3. d5, b5; 4. cxb5, a6; 5.



BENT LARSEN RECIBE EL TROFEO AL MEJOR 1er. TABLERO

bx6, e6; 6. Qc3, Qxd5; 7. Qxd5, exd5; 8. Wxd5, Qc6; 9. e4, Qxa6; 10. Qxa6, Wa5+; 11. Qd2, Wxa6; 12. Qe2, Qe7; 13. Qc3, Qa7; 14. Wd2, 0-0; 15. 0-0, Qd8; 16. Qg3, d5 y se rindieron las blancas....) La primera explicación del Sr. Pérez ha sido algo como: otros regalan puntos, yo también -pero luego ha explicado en una carta a la organización que era una protesta contra las muchas tablas, los resultados tácticos de 2-2.

Pero la ronda tenía, pese al nerviosismo natural en las circunstancias, también sus detalles amusantes. Al tercer tablero, Franco ofreció tablas a Visier. Al capitán. ¿Qué digo?! Propongo dos tablas! (Fraguela tiene un PD aislado contra Sanz) La contraoferta de Franco: ¡cuatro tablas! No, no, nunca, tengo un final fácilmente ganado contra Calvo. Pero durante la conversación he estudiado la posición en el cuarto tablero, Rubio y García Padrón han cambiado damas y torres, un final sin mucho interés. ¡Propongo tres tablas!

Franco quería aceptar, pero los otros no. ¡A jugar! Y, milagro sobre milagro, Fraguela hizo tablas y los otros ganaron. Así hemos conservado nuestra ventaja de dos puntos y medio sobre Tarrasa. En la última ronda cuatro tablas con UGA para asegurar el campeonato. (El capitán de UGA muy correctamente preguntó al equipo de Tarrasa, si tenían todavía esperanzas, pero en este momento el subcampeonato era el límite de las aspiraciones de ellos).

Se puede decir, y lo dicen en Olot, que el subcampeonato ha sido decidido por Eduardo Pérez....

Pero nosotros somos, con los recuerdos de la segunda ronda, los primeros para reconocer, que Tarrasa ha jugado un buen torneo. El joven talento Mateu hizo el mejor resultado en el cuarto tablero.

Hemos considerado al Olot nuestro rival principal, pero los otros no han jugado aperturas tan extrañas y hecho tantos puntos como Oscar Castro.

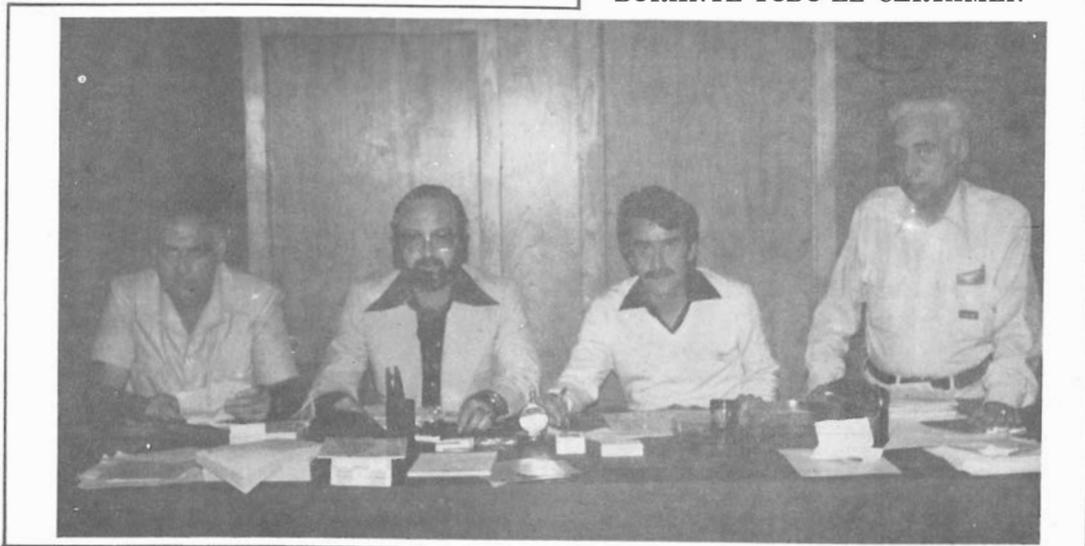
Schweppes estaba sin Corral y Torán, y Calvo ha podido jugar solamente una ronda. Sanz, Franco, Rubio e Indegüy pueden estar más o menos satisfechos. Nunca hubo peligro, y mantenerse en primera división ha sido, probablemente, consideración número uno en un año difícil para el club.

Al equipo de UGA le falta algo: ambición. Pomar, Ochoa, Buxadé y To, es un buen equipo, ¿cómo es posible para ellos jugar nueve rondas y no hacer más de dos puntos y medio?.

Los otros luchaban para evitar los dos últimos puestos. Maspalomas hizo un buen sprint final, Rey Ardid se salvó con la victoria contra Olot. Al fin, el Español (segundo puesto en el campeonato catalán) y Condal tienen que bajar. Para el Condal ha sido una lástima que Sergio Cabrera solamente ha podido jugar las cuatro últimas (hizo tres puntos en el primer tablero).

En segunda división, Vulcano no ha

**EQUIPO PRINCIPAL DE ARBITROS  
QUE ACTUO IMPECABLEMENTE  
DURANTE TODO EL CERTAMEN**



tenido problemas. El próximo año, ¡ese equipo será uno de los favoritos en primera!.

El segundo puesto estaba en juego hasta el último momento. El club organizador estaba tan cerca, Valencia y Sevilla también, pero vino Seat de atrás con 4-0 contra un Coruña ya desilusionado. Igualdad Seat - Peret en puntos y en match-puntos, así que fue decisivo el resultado de su encuentro en la primera ronda, dos y medio contra uno y medio en favor de Seat.

¡Ah! tengo que decir algo sobre el equipo que ha ganado el campeonato. No puedo evitarlo. Bien, la verdad es que ¡podemos jugar mejor! La sorpresa positiva ha sido Fernando Visier. Parece que últimamente pasó muchas noches estudiando partidas de los grandes maestros clásicos, y ¡eso ha tenido un buen efecto!.

Fraguela y García Padrón han hecho muchos errores, el último especialmente en posiciones sencillas. ¿No te gusta jugar finales? pregunta un capitán preocupado. Sí, sí, los finales me han gustado siempre, no se qué pasa... He hecho dos errores muy graves, pero también jugué dos o tres partidas buenas, en estilo posicional. Si juego demasiado arriesgado, ¡los otros se ponen nerviosos!.

Pero, hablando de nervios: después del desastre del segundo día, el equipo hizo 3,5 (contra Barcinona); 2,5 (contra Olot); 3, 3, 3 y 3,5 (y en la última ronda 2). Los resultados muestran sangre fría, buena moral de equipo. En las siete últimas rondas hemos perdido una partida solamente. Pánico no hubo, y ahora podemos hablar del match con Tarrasa con una sonrisa.

Pero en el próximo campeonato (¿en Sevilla en marzo?) hay que hacer más puntos. Viene Vulcano con un equipo tremendo, y quizá un Schweppes reorganizado. No tenemos un monopolio.

BLANCAS: MEDINA (OLOT)  
NEGRAS : LARSEN (CIDA)  
DEFENSA NIMZOVICH

1.e4 ♘c6 2.♠f3

La variante principal es 2.d4, d5 (empleado por Castro con éxito en ese torneo), pero ¿qué hacer contra ♠f3? Aquí tene-

mos probablemente la explicación de la impopularidad de la Defensa Nimzovich. Nadie quiere hacer un estudio especial, y contestar a ♠f3 con e5.... 2.... d6 es pasivo, 2.... e6 una Francesa no muy interesante, 2.... d5; 3. exd5, ♡xd5; 4. ♘c3, ♡a5 una Escandinava mala (y 4. ... ♡h5?; 5. ♘b5 peor todavía). 2. ... ♠f6;

3. e5, ♠d5; 4. d4, d6; 5. c4, ♘b6 es una línea dudosa de la Defensa Alekhine, las blancas pueden elegir entre 6. e4? y la continuación tranquila 6. exd6, exd6.

2.... g6?i

Jugable, pero 3. d4, ♠g7; 4. d5 debe dar una pequeña venta

Al acto de clausura asistieron las autoridades alicantinas y representantes del Banco de Alicante, Banco Atlántico, Banco Internacional de Comercio y las Cajas de Ahorros de Alicante, Murcia y Provincial, todos colaboradores del torneo.

En el mismo acto el presidente de la F.A.D.A., D. Salvador Escrivá concedió al presidente del club organizador, Peret, la insignia de oro y brillantes de la Federación Alicantina, lo cual fue acogido con una salva de aplausos por todos los presentes.

D. José Molina Ivorra, presidente del club organizador agradece desde estas líneas el comportamiento de todos los participantes, verdaderos artífices del triunfo alcanzado por la organización al margen de lo deportivo, mereciendo destacar en la última ronda de segunda división la deportividad del Gambito y Peret, los cuales lucharon sin concesiones aunque con unas simples tablas podía haber ascendido el Peret, máxime cuando Seat ganaba por un 4 a 0 que parecía imposible y Navarro ofrecía tablas a Guirado, las cuales sobran para ascender y que sin embargo no fueron aceptadas por éste.



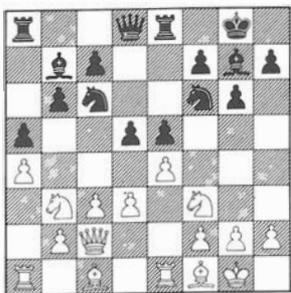
D. JOSE MOLINA  
PRESIDENTE DEL CLUB ORGANIZADOR

ja al blanco. Sin embargo, Medina no se deja provocar, y tras la tercera jugada tenemos una posición que, probablemente, nunca se ha visto en una partida entre maestros.

- |        |     |       |    |
|--------|-----|-------|----|
| 3.d3?i | ♖g7 | 6.0-0 | d5 |
| 4.♗bd2 | ♗f6 | 7.c3  | a5 |
| 5.♙e2  | 0-0 | 8.a4  | e5 |

Las blancas han elegido el esquema Hanham, conocido de la Defensa Philidor. Muy sólido, pero el ♖g7 defiende muy bien el peón e5, y las negras pueden sin dificultad mantener la tensión central y cierta ventaja de espacio. Hay que notar el efecto negativo de la jugada a4. Sin esa, las blancas podrían expandir en el flanco dama, con b3, a3, ♗b2 y b4.

- |        |     |         |      |
|--------|-----|---------|------|
| 9.♞e1  | b6i | 11.♙f1  | ♞fe8 |
| 10.♞c2 | ♗b7 | 12.♗b3? |      |



Una mala casilla para el Caballo. Un plan más activo sería 12. b3 seguido de ♙a3 y b4.

- |        |      |         |     |
|--------|------|---------|-----|
| 12.... | ♞d7  | 15.♞ad1 | ♗h7 |
| 13.♙g5 | h6   | 16.♙c1  | ♞g4 |
| 14.♙d2 | ♞ad8 |         |     |

Quizá mejor ♞c8. Quise provocar h3, privando el Alfil blanco de esta casilla.

- |         |     |       |      |
|---------|-----|-------|------|
| 17.♗bd2 | ♞c8 | 18.g3 | ♞a8i |
|---------|-----|-------|------|

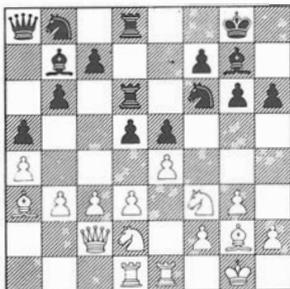
En las partidas de Reti, maniobras de ese tipo eran originales, nuevos, sensacionales. Más de medio siglo después son normales, parte del repertorio.

- |        |     |
|--------|-----|
| 19.♙g2 | ♞d7 |
|--------|-----|

Las negras tienen una posición muy cómoda, pero todavía es difícil hacer algo. La jugada

del texto juega con la idea de doblar torres en la columna d, pero no se puede decir con exactitud que sea la mejor jugada en la posición.

- |        |     |        |      |
|--------|-----|--------|------|
| 20.♙h3 | ♞d6 | 22.♙a3 | ♞dd8 |
| 21.b3  | ♗g8 | 23.♙g2 | ♗b8i |



Muy fuerte. El Caballo llega a mejores casillas, y la presión sobre e4 es muy desagradable para el blanco.

- |        |      |         |
|--------|------|---------|
| 24.♗h4 | ♗bd7 | 25.♗hf3 |
|--------|------|---------|

Después de pensar un buen rato, Medina no encuentra nada mejor. Pero ahora es ya favorable para las negras clarificar la situación en el centro.

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 25....  | dxe4 | 27.♙xf8 | ♗xf8 |
| 26.dxe4 | ♙f8  | 28.b4   |      |

♗c5 no se puede permitir.

- |        |     |          |       |
|--------|-----|----------|-------|
| 28.... | ♗g7 | 30.f3    | ♞a7ii |
| 29.♗h4 | ♗f8 | 31.b5(?) |       |

La capitulación posicional. Una idea táctica escondida en la pequeña jugada ♞a7 era la siguiente: 31. ♗h1, axb4; 32. cxb4, ♗e6; 33. ♗c4, ♗d4; 34. ♞b2, ♞xa4; 35. ♗xe5, ♞c2; 36. ♞xc2, ♗xc2; 37. ♞xd8, ♞xd8; 38. ♞b1, ♗xb4i. Mejor sería 34. ♞a2, pero en todo caso con posición difícil.

- |        |     |        |
|--------|-----|--------|
| 31.... | ♗e6 | 32.♗b3 |
|--------|-----|--------|

Otra vez a esa casilla, donde el Caballo no tiene mucho futuro.

- |        |     |        |
|--------|-----|--------|
| 32.... | c6  | 34.♗g2 |
| 33.♙f1 | ♞b8 |        |

Algo mejor ♞xd8, pero ya no importa.

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 34....  | ♗g5  | 38.♞d3  | ♞xd3 |
| 35.♗h4  | ♞c7  | 39.♞xd3 | cxb5 |
| 36.♞e3  | ♞xd1 | 40.axb5 | a4   |
| 37.♞xd1 | ♞d8  | 41.♗c1  |      |

Con 41. ♗d2 se evitaría lo siguiente, pero 41. ... ♞c5+; 42. ♗g2, ♙c8 no permite duda sobre el resultado.

- |        |        |           |
|--------|--------|-----------|
| 41.... | ♗fxe4i | 42.Rinden |
|        |        | 0-1       |

Claramente, 42. fxe4, ♞c5+; pierde la dama.

BLANCAS: LARSEN (CIDA)  
NEGRAS: DEBARNOT(MASPALOMAS)  
DEFENSA INDIA DE REY 756

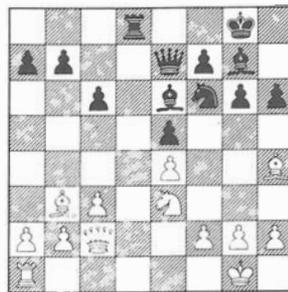
- |        |      |         |      |
|--------|------|---------|------|
| 1.♗f3  | ♗f6  | 7.e3    | 0-0  |
| 2.d4   | g6   | 8.♞c2   | e5   |
| 3.c3   | ♙g7  | 9.dxe5  | ♗xe5 |
| 4.♙g5  | d6   | 10.♗xe5 | dxe5 |
| 5.♗bd2 | h6   | 11.♙c4  | ♙f5  |
| 6.♙h4  | ♗bd7 | 12.e4   | ♙d7  |

Todo muy tranquilo. Las negras quieren desclavarse sin la jugada g5, para evitar el hueco en f5.

- |         |      |        |     |
|---------|------|--------|-----|
| 13.0-0  | ♞e7  | 15.♗f1 | ♙g4 |
| 14.♞fd1 | ♞fd8 |        |     |

Quizá mejor ♙c6.

- |          |      |         |    |
|----------|------|---------|----|
| 16.♞xd8+ | ♞xd8 | 18.♙b3i | c6 |
| 17.♗e3   | ♙e6  |         |    |



- |         |
|---------|
| 19.♗f1i |
|---------|

Muy importante. Como no es posible evitar simplificaciones, las blancas se preparan para el final. El Rey se acerca al flanco dama, y ya en e2 cumplirá una función importante, guardando las casillas donde podría penetrar la Dama o Torre negra.

# EDITORIAL DISTRIBUIDORA AJEDREZ CANARIO

Nos complace comunicar a nuestros lectores el considerable aumento de títulos que esta Editorial-Distribuidora ha logrado incorporar para atender mejor sus inquietudes teóricas.

Destacan entre ellos una amplia gama de libros de Editoras Argentinas, así como gran cantidad de libros escritos en inglés, alemán y francés.

Los pedidos pueden hacerlos a la administración de "Ajedrez Canario", Luis Doreste Silva 101,79.

Deberán indicar claramente los títulos y números de referencia que acompaña a cada uno.

La forma de pago puede ser cualquiera de las ya tradicionales: Cheque bancario; Transferencia a nuestra c/c de la Caja Insular de Ahorros, nº 3300/559475; Sellos de correos; giro postal o telegráfico, etc.

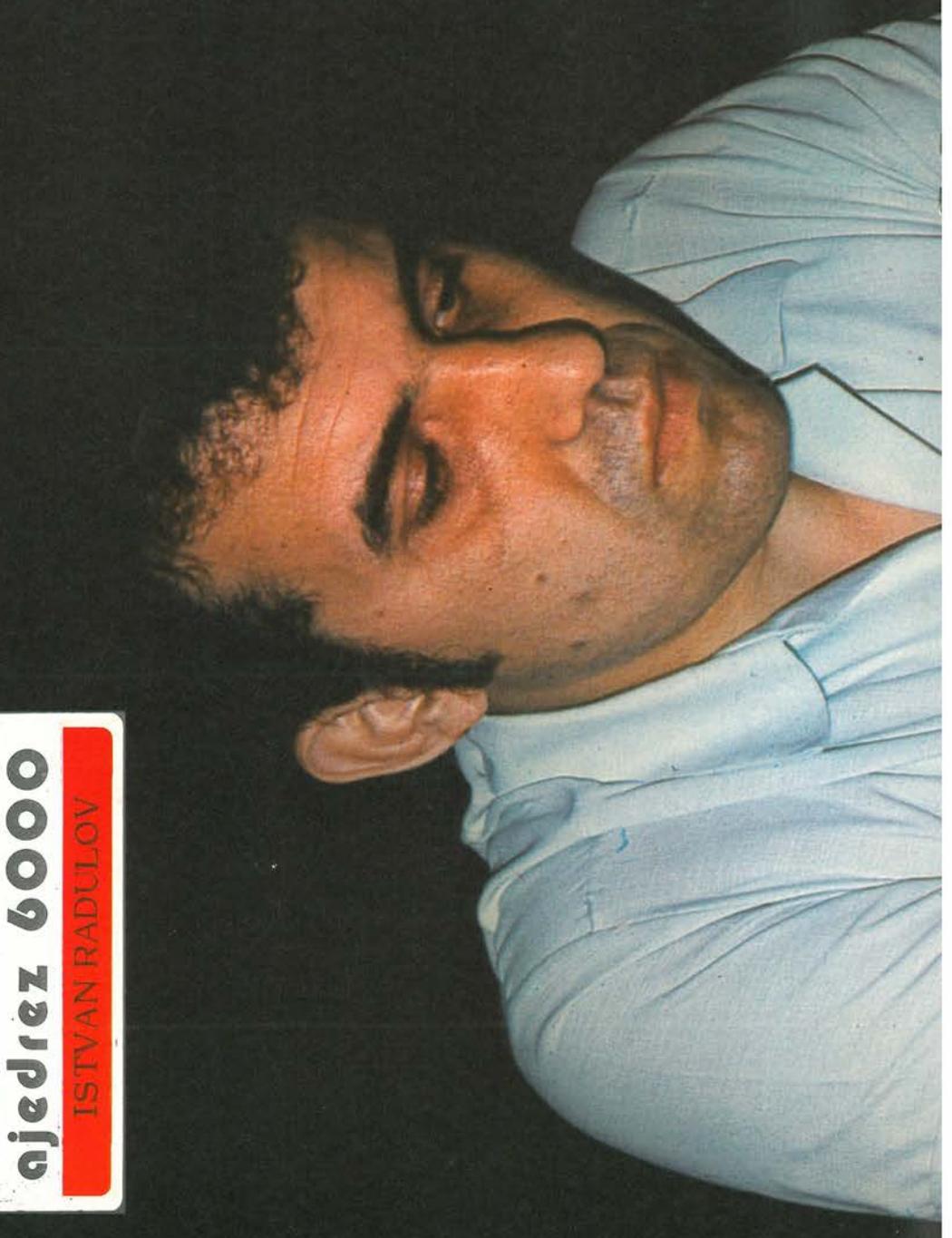
IMPORTANTE: Todos los gastos de envío correrán a cargo de la Editorial-Distribuidora Ajedrez Canario.

## APERTURAS

| REF. |  | PTAS. |
|------|--|-------|
| 1    | LA APERTURA ESPAÑOLA. Dr. Euwe, tomo I (Catalán) . . . . .                           | 180.- |
| 2    | LA APERTURA ESPAÑOLA. Dr. Euwe, tomo II (Catalán). . . . .                           | 180.- |
| 3    | LA DEFENSA FRANCESA. Dr. Euwe (Catalán). . . . .                                     | 200.- |
| 4    | LA DEFENSA SICILIANA. Dr. Euwe (Catalán) . . . . .                                   | 275.- |
| 5    | APERTURAS SEMI-ABIERTAS. Dr. Euwe (Catalán). . . . .                                 | 140.- |
| 6    | APERTURAS ABIERTAS. Dr. Euwe (Catalán) . . . . .                                     | 325.- |
| 7    | GAMBITO DE DAMA III. Dr. Euwe (Catalán). . . . .                                     | 275.- |
| 8    | DEFENSA BENONI. Dr. Euwe (Catalán) . . . . .   | 120.- |
| 9    | NUEVAS IDEAS EN LAS APERTURAS. Sokolsky, tomo I (juegos abiertos) (Catalán). . . . . | 150.- |
| 10   | NUEVAS IDEAS EN LAS APERTURAS. Sokolsky, tomo II (semi-abiertos) (Catalán) . . . . . | 150.- |
| 11   | NUEVAS IDEAS EN LAS APERTURAS. Sokolsky, tomo III (cerrados) (Catalán) . . . . .     | 180.- |
| 12   | TEORIA DE LAS APERTURAS. Panov I (M. Roca) . . . . .                                 | 200.- |
| 13   | TEORIA DE APERTURAS. Panov II (M. Roca). . . . .                                     | 200.- |
| 14   | DEFENSA INDIA DE REY. P. Cherta, 2ª edición (M. Roca). . . . .                       | 225.- |
| 15   | APERTURAS ABIERTAS. Pachman (M. Roca) . . . . .                                      | 250.- |
| 16   | APERTURAS SEMI-ABIERTAS. Pachman (M. Roca) . . . . .                                 | 250.- |
| 17   | GAMBITO DE DAMA. Pachman (M. Roca) . . . . .   | 250.- |
| 18   | APERTURAS CERRADAS. Pachman (M. Roca). . . . .                                       | 350.- |
| 19   | EL GAMBITO DE REY. Keres (M. Roca) . . . . .   | 125.- |
| 20   | SICILIANA. VARIANTE NAJDORF. P. Cherta (M. Roca) . . . . .                           | 125.- |
| 21   | DEFENSA PIRC. G. Frieshtein (M. Roca). . . . .                                       | 200.- |
| 22   | LA APERTURA CATALANA. Neustadt (M. Roca) . . . . .                                   | 150.- |
| 23   | SICILIANA. VARIANTE PAULSEN. P. Cherta (M. Roca) . . . . .                           | 125.- |
| 24   | ABC DE LAS APERTURAS. Panov (M. Roca). . . . .                                       | 100.- |
| 25   | DEFENSA SICILIANA. VARIANTE NAJDORF. O'Kelly (Aguilera). . . . .                     | 200.- |
| 26   | DEFENSA SICILIANA. ATAQUE VELIMIROVIC. Nepomuceno (Aguilera) . . . . .               | 120.- |
| 27   | DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS. Estrin (Aguilera) . . . . .                             | 120.- |
| 28   | LAS APERTURAS DEL PEON DE DAMA. Borrell (Bruquera) . . . . .                         | 375.- |
| 29   | DEFENSA CARO-KAN. Euwe (Catalán) . . . . .   | 140.- |
| 30   | DEFENSA SICILIANA VARIANTE DEL DRAGON. Gulfeld . . . . .                             | 150.- |
| 31   | DEFENSA INDIAS. Euwe (Catalán) . . . . .   | 425.- |
| 32   | DEFENSA ALEKHINE. E. Williams (M. Roca). . . . .                                     | 175.- |
| 33   | CELADAS EN AJEDREZ. Sokolsky (Catalán) . . . . .                                     | 140.- |
| 34   | APERTURA INGLESA. Dr. Euwe (Catalán) . . . . .                                       | 200.- |
| 35   | MODERNA TEORIA DE LA DEFENSA PETROFF. Franco C. Diluca (Aymi) . . . . .              | 200.- |

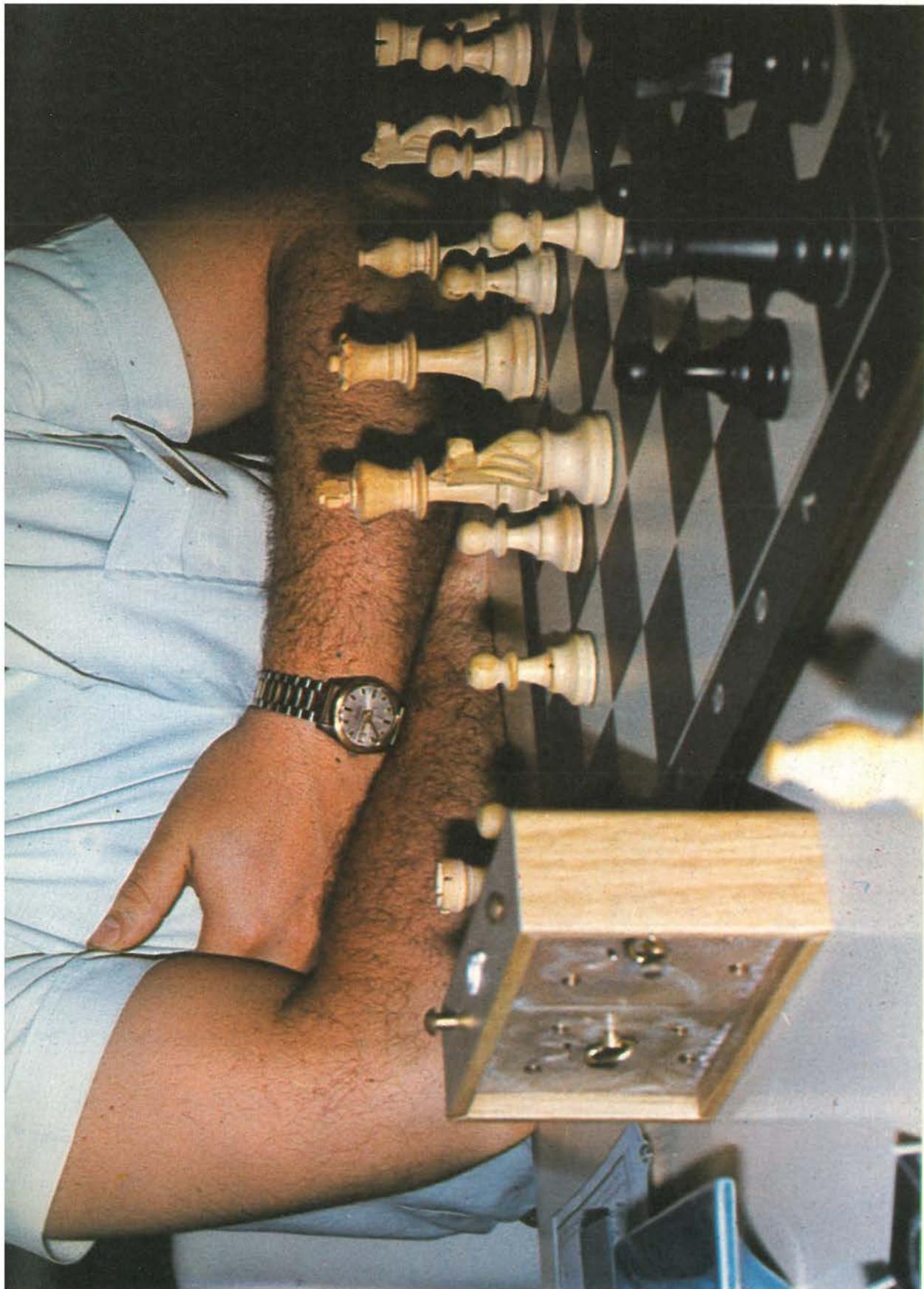
## FINALES

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 100 | FINALES DE DAMA (CON PEONES). Dr. Rey Ardid (Ajedrez Canario) . . . . .            | 300.- |
| 101 | FINALES DE PEONES. Maizelis (M. Roca). . . . .                                     | 200.- |
| 102 | FINALES DE ALFIL Y CABALLO. Averbaj (M. Roca). . . . .                             | 200.- |
| 103 | TEORIA DE FINALES DE TORRE. Smyslov (M. Roca). . . . .                             | 200.- |
| 104 | TEORIA DE LOS FINALES DE PARTIDA. Averbaj (M. Roca). . . . .                       | 125.- |
| 105 | FINALES DE ALFILES DE DIFERENTE COLOR. Lafora (Aguilera) . . . . .                 | 250.- |
| 106 | LAS PEQUEÑAS VENTAJAS EN EL FINAL. Pomar (Aguilera). . . . .                       | 175.- |
| 107 | ESTUDIO DE LOS FINALES DE PARTIDA. Reti (Aguilera) . . . . .                       | 120.- |
| 108 | TEORIA DE LOS FINALES. Ganzo (Aguilera). . . . .                                   | 120.- |
| 109 | GRAN LIBRO DE FINALES. Ponce (Bruquera). . . . .                                   | 325.- |
| 110 | FINALES ARTISTICOS. Kasparian (M. Roca). . . . .                                   | 275.- |
| 111 | FINALES ARTISTICOS. Dedrle, Frantisek (Sopena) . . . . .                           | 175.- |
| 112 | FINALES BASICOS DE AJEDREZ. Fine (Sopena) Tomo I, II. c/u. . . . .                 | 325.- |
| 113 | EL FINAL. Czerniak (Sopena). . . . .   | 250.- |
| 114 | EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS FINALES DE TORRE. Spielman (Di Luca & Ivaldi). . . . . | 85.-  |

A close-up portrait of a man with dark, curly hair and a light beard, wearing a light blue button-down shirt. He is looking slightly to the right with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

**ajedrez 6000**

ISTVAN RADULOV



## TRATADOS DIDACTICOS

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 200 | COMBINACIONES EN AJEDREZ. Richter (Catalán)                          | 200.- |
| 201 | TACTICA MODERNA EN AJEDREZ I. Pachman (M. Roca)                      | 225.- |
| 202 | TACTICA MODERNA EN AJEDREZ II. Pachman (M. Roca)                     | 225.- |
| 203 | ESTRATEGIA MODERNA EN AJEDREZ. Pachman (M. Roca)                     | 225.- |
| 204 | LA TRAMPA EN LA APERTURA. Weinstein (M. Roca)                        | 125.- |
| 205 | EL ARTE DEL SACRIFICIO. Spielmann (M. Roca)                          | 125.- |
| 206 | COMO DEBE JUGARSE LA APERTURA. Suetin (M. Roca)                      | 125.- |
| 207 | EL ARTE DE LA DEFENSA. Kan (M. Roca)                                 | 125.- |
| 208 | TACTICA DEL MEDIO JUEGO. Bondarevsky (M. Roca)                       | 125.- |
| 209 | LA ESTRUCTURA DE PEONES CENTRALES. Persitz (M. Roca)                 | 125.- |
| 210 | LA PERFECCION EN EL AJEDREZ. Averbaj (M. Roca)                       | 125.- |
| 211 | LECTURAS DE AJEDREZ. Averbaj (M. Roca)                               | 125.- |
| 212 | 200 CELADAS DE APERTURAS. Gelenzcei (M. Roca)                        | 150.- |
| 213 | AJEDREZ DE ENTRENAMIENTO. Koblenz (M. Roca)                          | 150.- |
| 214 | JAQUE MATE. Richter (M. Roca)  | 150.- |
| 215 | COMBINACIONES EN EL MEDIO JUEGO. Romanovsky (M. Roca)                | 175.- |
| 216 | EL SENTIDO COMUN EN AJEDREZ. E. Lasker (M. Roca)                     | 150.- |
| 217 | AJEDREZ ELEMENTAL. V.N. Pavov (M. Roca)                              | 75.-  |
| 218 | EL ATAQUE Y LA DEFENSA. Hans Müller (M. Roca)                        | 175.- |
| 219 | PSICOLOGIA EN AJEDREZ. Krogius (M. Roca)                             | 125.- |
| 220 | EL ARTE DEL ANALISIS. Keres (M. Roca)                                | 125.- |
| 221 | ATAQUES AL REY. B.F. Baranov (M. Roca)                               | 125.- |
| 222 | TABLAS. Verjovsky (M. Roca)  | 150.- |
| 223 | LEYES FUNDAMENTALES EN AJEDREZ. I.A. Kan (M. Roca)                   | 125.- |
| 224 | AJEDREZ Y MATEMATICAS. Fabel (M. Roca)                               | 175.- |
| 225 | EL LABORATORIO DEL AJEDRECISTA. A. Suetin (M. Roca)                  | 150.- |
| 226 | COMO PIENSAN LOS GRANDES MAESTROS. P. Schmidt (M. Roca)              | 150.- |
| 227 | FUNDAMENTOS DEL AJEDREZ. Capablanca (Aguilera)                       | 120.- |
| 228 | VADEMECUM DEL AJEDREZ. Ganzo (Aguilera)                              | 120.- |
| 229 | LECCIONES ELEMENTALES. Capablanca (M. Roca)                          | 120.- |
| 230 | ATAQUES DIRECTOS AL REY. Bondarevsky (Aguilera)                      | 200.- |
| 231 | MI SISTEMA. Nimzowitsch (Aguilera)                                   | 300.- |
| 232 | HISTORIA GENERAL DEL AJEDREZ. Ganzo (Aguilera)                       | 200.- |
| 233 | JAQUE MATE AL REY. Ganzo (Aguilera)                                  | 200.- |
| 234 | TEMAS CLASICOS DE AJEDREZ. Golmayo (Aguilera)                        | 160.- |
| 235 | 500 CELADAS DE APERTURAS. Aguilera (Aguilera)                        | 250.- |
| 236 | INICIACION AL AJEDREZ. Lasker (Aguilera)                             | 120.- |
| 237 | LA PRACTICA DE MI SISTEMA. Nimzowitsch (Aguilera)                    | 200.- |
| 238 | TEORIA DEL MEDIO JUEGO. Ganzo (Aguilera)                             | 200.- |
| 239 | EL ESPIRITU DE LA APERTURA. Aguilera (Aguilera)                      | 200.- |
| 240 | CONOCIMIENTOS BASICOS DE AJEDREZ. Ganzo (Aguilera)                   | 120.- |
| 241 | CURSO CIENTIFICO DE AJEDREZ. Reti (Aguilera)                         | 100.- |
| 242 | EL ERROR EN LA APERTURA. Aguilera (Aguilera)                         | 200.- |
| 243 | LA PARTIDA DE AJEDREZ. Rubinstein (Aguilera)                         | 80.-  |
| 244 | AJEDROLOGIA. Ganzo (Aguilera)  | 120.- |
| 245 | PIENSE COMO UN GRAN MAESTRO. Kotov (Aguilera)                        | 225.- |
| 246 | LOS DELEITES DEL AJEDREZ. Assiac (Aguilera)                          | 200.- |
| 247 | PROBLEMAS DE AJEDREZ. Torán (Bruquera)                               | 75.-  |
| 248 | LOS CAMPEONES DEL MUNDO. Ganzo (Aguilera)                            | 200.- |
| 249 | BOBBY FISCHER ENSEÑA AJEDREZ. Fischer (Pomaire)                      | 250.- |
| 250 | TRATADO ELEMENTAL. Aguilera (Aguilera)                               | 50.-  |
| 251 | PSICOLOGIA EN AJEDREZ. Fine (M. Roca)                                | 125.- |
| 252 | AJEDREZ PARA NIÑOS (M. Roca)   | 300.- |
| 253 | VIAJE AL REINO DEL AJEDREZ. Averbach, Beilin (M. Roca)               | 300.- |
| 254 | AJEDREZ Y COMUNISMO. Ludek Pachman (M. Roca)                         | 350.- |
| 255 | ATAQUES SOBRE EL ENROQUE. R. Crusi (Aguilera)                        | 200.- |
| 256 | ANVERSO Y REVERSO DEL AJEDREZ. F. Rúa (Aguilera)                     | 120.- |
| 257 | EL AJEDREZ. Torán (Doncel)   | 75.-  |
| 258 | ERRORES TIPICOS. Persits (M. Roca)                                   | 150.- |
| 259 | EL MEDIO JUEGO EN AJEDREZ. Fine (Sopena)                             | 325.- |
| 260 | ESTRATEGIA Y TACTICA EN AJEDREZ. Euwe (Sopena)                       | 150.- |
| 261 | FUNDAMENTOS DEL AJEDREZ. Capablanca (Sopena)                         | 175.- |
| 262 | TACTICA MODERNA Y SUTILEZAS EN APERTURAS. Palau (Sopena)             | 200.- |
| 263 | COMO PLANTEAR LA PARTIDA DE AJEDREZ. Reinfeld (Sopena)               | 180.- |
| 264 | TRATADO GENERAL DE AJEDREZ. Grau (Sopena) Tomo I, II, III y IV, c/u. | 325.- |
| 265 | EL MEDIO JUEGO EN AJEDREZ. Znoskoborovsky                            | 150.- |
| 266 | ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ. Philidor (Sopena)                     | 175.- |
| 267 | VIAJE POR EL REINO DEL AJEDREZ. Averbach                             | 150.- |
| 268 | COMBINACIONES Y CELADAS EN LAS APERTURAS. Palau (Sopena)             | 225.- |
| 269 | SUGESTIONES PARA LA ESTRATEGIA AJEDRECISTICA. Tartakower (Sopena)    | 125.- |

Del punto de vista psicológico, la importancia de la jugada es que las blancas se preparan para un esfuerzo máximo, no conformándose con las tablas.

19... ♖d6 20.♗e2 ♖d7

Finalmente las negras se han desclavado.

21.♙xf6 ♙xf6 23.♗b3 ♖d7  
22.♙xe6 ♗xe6

23. ... ♗xb3?; 24. axb3, a6; 25. ♖c4, ♖d7; 26. ♖d1, ♖c7; 27. ♖b6 es muy difícil para las negras, y tras 26. ... ♖xd1; 27. ♗xd1 no se puede evitar la pérdida de un peón.

24. ♖d1

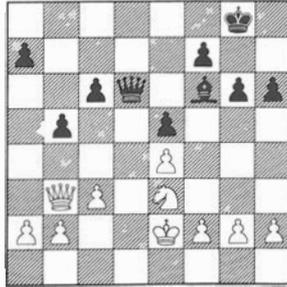
También sería fuerte 24. ♖c4, ♖e6; 25. ♖d1, ♗c7; 26. a4 con la idea ♖d3 y ♖d1.

24.... b5(?)

Mejor 24. ... ♖xd1; 25. ♗xd1, ♗c7; 26. ♖c4, ♖e7; 27.a4, b6, pero la posición negra es muy pasiva. En el caso de 25. ...

♗xd1+; 26. ♗xd1, b5; 27. a4i, (27. ... a6; 28. axb5, axb5; 29. c4i) se ve la diferencia entre los dos Reyes. Con el Rey más cerca al flanco dama, las blancas abren el juego en ese flanco y consiguen ventaja.

25. ♖xd6 ♗xd6



Donner cuenta muchas veces, como un adversario tenía clara ventaja pero perdió, haciendo el cambio falso. No sabía que iDama y Caballo es más fuerte que iDama y Alfil, pero la combinación Torre y Alfil superior a Torre y Caballoi.

Lo llamo la regla de Donner, pero ha sido conocida ya hace muchos años. Es una regla buena, pero claramente tiene muchas excepciones. En nuestro caso varios detalles favorecen a las blancas: mejor posición del Rey, y el peón central de las negras fijado en una casilla del color del Alfil.

26.a4i a6 28.c4i bxc4  
27.axb5 axb5

Las negras no quieren dar la casilla d5 al Caballo blanco (tras cxb5, cxb5). Otra posibilidad sería 27. ... b4, pero tras 28. ♖c2, ♖e7; 29. ♗e3 seguido de ♖e1-d3 ó ♖a1-b3 es difícil para las negras evitar la jugada c6-c5 sin perder el peón b4.

29. ♖xc4 ♖d4 30. ♖d3 ♗c5

Tras 30. ... ♗f8; 31. ♗xd4, exd4; 32. ♗d3, c5; 33. e5 y ♗e4, la ventaja blanca debe ser suficiente para ganar.

31.b3 ♗g7 34.♗f3 ♗a6  
32.g3 h5 35.♗g2 ♗a7  
33.♗c3 ♗b5 36.♖a5



ASPECTO DEL ENCUENTRO CONDAL - MASPALOMAS

La ventaja ya es decisiva. Después de la conquista de la casilla d5, el Caballo blanco será muy superior al Alfil negro.

36.... c5 39.♟f3 ♘f8  
37.♗c4 ♖b7 40.h3 ♗e8  
38.♗d3 ♖c6 41.g4

Preparando ♗d5, ♖xd5; exd5 seguido de ♗e4, siendo imposible la defensa ♗g7 y f5+.

41.... hxg4+ 43.♗d5 ♖c7  
42.hxg4 ♗e7 44.♗e2 ♗h8

Las negras estaban en Zugzwang, p. ej. 44. ... ♗g7; 45. g5 con un nuevo Zugzwang.

45.♖a8 ♗g7 46.♗e3

Finalmente llega el Caballo a d5, decidiendo la lucha.

46.... ♗d7 49.♖b6+ ♗d6  
47.♗d5+ ♗d6 50.♗c7+Rinden  
48.♖b8+ ♗e6 1-0

BLANCAS: ANGUERA (MASPALOMAS)  
NEGRAS : COLL (BARCINONA)

DEFENSA INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 6.0-0 0-0  
2.P4AD P3R 7.C3AD C5R  
3.C3AR P3CD 8.D2A CxC  
4.P3CR A2C 9.PxC?i  
5.A2C A2R

¡Una variante olvidada! La partida es un buen ejemplo de la importancia de las sorpresas en la apertura, instructivo para todos los jóvenes que quieren solamente estudiar las mismas aperturas como todos los otros....

9.... P4AR(?)

La casi refutación es 9. .... C3A, como en una partida Najdorf-Averbach, torneo de Candidatos 1953.

10.P5Di D1R?

Mejor 10. ... C3T; 11. C4D, C4A, pero las blancas tienen muchas posibilidades tácticas tras 12. A3TD.

11.C4D A4A 12.P4Ri

¡Y ganai

(Emanuel Lasker decía sobre los "hypermodernos" algo como: No juegan P4R en la primera jugada, no comprendo por qué. Tras algunas jugadas difícilmente explicables anuncian triunfalmente: ¡amenaza P4R! Pero es mucho más fácil jugar esa jugada enseguida...)

12.... AxC 15.D4T PxP  
13.PxA D4T 16.PAxP P3D  
14.P5R C3T 17.P4A D7R

De esa excursión la Dama no volverá. Pero es todo igual, contra el centro blanco no se puede luchar.

18.T1C TD-1R 20.T3C D7A  
19.A3A D6D 21.A3R Rinden  
1-0

BLANCAS: MEDINA (OLOT)  
NEGRAS : ZABALA (REY ARDID)

DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 6.♗b3 ♘f6  
2.♘f3 d6 7.♗c3 0-0  
3.d4 cxd4 8.0-0 d6  
4.♘xd4 ♗g7 9.♗g5  
5.♗e2 ♗c6

¡La nueva arma de Karpov! En el momento muchos amigos del Dragón tienen más miedo por ese desarrollo tranquilo que por las líneas con enroque largo.

9.... ♗e6 10.♗h1

Contra 10. f4, b5 es posible.

10.... ♖c8 13.♗f3 ♗g4  
11.f4 ♗d7 14.♖he1  
12.♗d2 ♖fd8

La buena casilla. La idea es ♗d5, y si cambian las negras, tendrán problemas en la columna e.

14.... ♗xf3 15.♖xf3 h6(?)

Debe ser un error debilitar la posición del Rey, pero el problema número uno es otro: ¿Dónde hay contrajuego para las negras?

16.♗h4 ♗h7 18.c3 ♖f8  
17.♗d5 ♗g8 19.♖d3 ♖g4

Con la idea desesperada de

conseguir juego en el flanco Rey, pero significa solamente acelerar el ataque blanco.

20.♖f2 g5? 22.♖g3i ♖e6  
21.fxg5 hxg5

Sacrificar la dama con ♖xh4 no ofrece mucha esperanza tampoco.

23.♗xg5 f5 27.♖xh6+i ♗xh6  
24.♗d4 ♖f7 28.♖h4+Rinden  
25.♖h3+ ♗h6 1-0  
26.♗xh6 ♗xh6

Todavía no se sabe qué deben jugar las negras en esa variante de Karpov. Casi se puede decir: de Alekhine, porque él recomendó un sistema similar para las negras, hace muchos años. Muchas nuevas ideas son antiguas. En 1950 Geller encontró una jugada nueva en la Defensa de los Dos Caballos. Steinitz publicó la misma idea en 1889i.



A. MEDINA

BLANCAS: FERRAN (OLOT)  
NEGRAS : INDEGUY (SCHWEPPE)

1.P4R P4AD 4.Ax+ Dx+  
2.C3AR P3D 5.P4A P4R?i  
3.A5C+ A2D

La idea de poner los peones en casillas del color del Alfil parece antiposicional. Sin embargo, muchos grandes maestros defienden esa jugada. Por ejemplo así: Es verdad, tendré el Alfil malo, pero la posi-

ción es muy sólida, y tomaré la iniciativa en en flanco Rey.

6.C3A P3CR 10.T1C 0-0  
7.P3D A2C 11.C5D? CxC  
8.P3TD C3AD 12.PAxC C5D  
9.0-0 CR2R 13.P4CD P3C?

Mejor CxC+ seguido de PxP. Y por eso era más preciso 11. P4CD. Pero en todo caso hemos llegado a una posición de tipo conocido, con algo de ventaja para el blanco.

14.CxC PAxC



15.A2D??

Mucho mejor 15. P5Ci, con la idea de entrar luego en 6AD con una Torre. La única defensa para las negras es 15...TD1A; 16. A2D, T2A; 17. D3C, TR1A para cambiar todas las Torres y posiblemente las Damas en la columna abierta. Así se llegaría a un final parecido a una partida del match Spassky-Byrne. Las blancas tienen chances, pero las negras deben salvarse si juegan bien (Byrne perdió).

15.... P4CDi

Ahora no hay peligro, y las blancas no tienen nada mejor que preparar cambios de Torres en la columna AD.

16.P4AR? P4A

Ahora, el Alfil negro participa en la batalla, y en el flanco Dama son las blancas las que tienen sus peones en el color falso.

17.PxPR AxP 19.T1A T1AD  
18.A6T T2A 20.T2AR T6Ai

Las negras juegan con mucha

energía. En la variante 21. TxT, PxT; 22. P4D, A1T; 23. D3D el peón pasado pone muchos problemas, p.ej. 23. ... PxP; 24. DxPR, TxT; 25. RxT, D4A+; 26. DxD, AxP+; 27. R2R, PxD con buenas chances de ganar

(Tras 28.A4A, A4Ri las blancas no pueden cambiar).

21.TR2A PxP 23.A2D T5A  
22.PxP D1A

La ventaja de las negras es decisiva. La omisión en la jugada 15 ha sido castigada drásticamente.

24.T2C TR2A 26.D1A TxT  
25.TC1C P6D 27.AxT

0 27. TxT, A5D+; 28. R1T, TxT;  
29. DxT, DxD; 30. AxD, A6A.

27.... A5D+ 29.D1D  
28.R1T T2A

0 29. DxP, D7Ai.

29.... D7A 36.R2R TxP  
30.A6T T7A 37.AxP T5A  
31.T1A DxD+ 38.A4A A4R  
32.TxD T7T 39.AxA TxP+  
33.P3C TxP 40.R3A TxA  
34.R2C T5C 41.T1TD T2R  
35.R3A P7D+ Rinden 0-1

BLANCAS:- RUBIO AGUADO(SCHWEP.)  
NEGRAS : SIMON (TARRASA)

DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR 4.C3A 0-0  
2.P4AD P3CR 5.A4A P3D  
3.C3AD A2C

Por tercera vez rechazan las negras la invitación a un Grunfeld (P4D).

6.P3TR CD2D 8.A2R D1R  
7.P3R P3TD

Otra idea es 8. ... P3A, seguido de P4CD(9.P4TD?i,P4TDi) El sistema blanco se juega poco, y de teoría no hay mucho.

9.0-0 P4R 11.D2A T1D  
10.A2T D2R

Más natural T1R. Pero 11. ... P5R; 12. C2D, T1R; 13. P4CDi da al blanco una iniciativa muy fuerte en el flanco dama. En posiciones de este tipo el

Alfil en 2TR combina dos funciones, defensa del Rey y amenazas contra la posición del adversario -exactamente como en muchos casos un Alfil en 2CR.

12.TR1D PxP 15.T1R D1A  
13.PxP C1A 16.P4CD C1R  
14.A3D C3R

Quizá mejor P4TD, pero la posición negra es difícil.

17.P5D C5D 21.A4R P4TD  
18.CxC AxC 22.P5C P3C  
19.TD1D D2C 23.A4Ai  
20.C2R A3A

El diagonal "murió", y el Alfil busca otros.

23.... A4R 26.D2D D2A  
24.A3R P4AR 27.P4A A3AR  
25.A3D A2D 28.C4D C2C

Las negras se defienden bien. Ahora tienen un poco de aire en el flanco Rey, el flanco dama está cerrado, y el hueco 3R bien protegido.

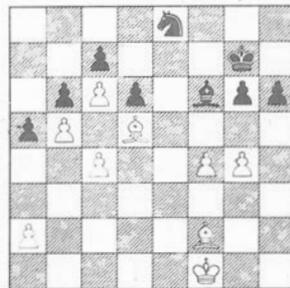
29.A2R T1R 31.T2R T2R  
30.A3A TD1D 32.TD1R TD1R?

Pero aquí sería mucho mejor 32. ... A5Ti.

33.C6Ai AxC 38.T1-2R TxT  
34.PDxA D1A 39.TxT A1D  
35.A5D+ R1T 40.D2R TxT  
36.A2A P3T 41.DxT D1R  
37.T3R R2T

El cambio de Damas es difícil de evitar.

42.DxD CxD 44.R1A PxP  
43.P4C R2C 45.PxP A3A



La ventaja de las blancas es muy grande. Por la amenaza AxPCD las negras casi no pueden moverse.

46.R2R R1A 49.A4R R2A  
 47.R3D R2R 50.P5Ci  
 48.A3R A7C

Encierra casi el Caballo y ase-  
 gura al mismo tiempo una en-  
 trada por la diagonal 3TR-7D  
 para atacarlo, y organizar así  
 la penetración del Rey hasta  
 6R.

50.... PxP 55.A6R A6T  
 51.PxP A4R 56.R5D A4A  
 52.A5D+ R2R 57.A2D R2R  
 53.R4R A7C 58.A4Ci?  
 54.A8C R1A

Un detalle elegante, pero no  
 es necesario. El blanco quie-  
 re ver el Alfil negro sin pro-  
 tección, en 7A ó 8C, antes de  
 iniciar la maniobra decisiva.  
 Pero 58. A7D, C2C; 59. A3A,  
 C4T; 60. A4CR gana fácilmente  
 (60. ... C5A+; 61. R4R, C3R;  
 62. A6A+, R2A; 63. AxC+, RxA;  
 64. A8D, P4D+; 65. PxP+, R3D;  
 66. A6A).

58.... A7A(?)

Más resistencia ofrecía 58...  
 A5C, pero si las negras toman  
 la diagonal larga, ganan las  
 blancas así: 59. A1A, A6A; 60.  
 A3R, A7C; 61. A2R, R2A; 62.  
 A3D, A6A; 63. P4TD, A7C; 64.  
 AxP+i, RxP; 65. R6R.

59.A7Di C2C 60.A3A C4T

0 60. ... R2A; 61. A6A.

61.A4CR R2A 66.A6R+ R1A  
 62.R4R C2C 67.A7D A3D  
 63.A6A C1R 68.R6R A5A?  
 64.A8D P4D+ 69.A7R+Rinden  
 65.RxP A6C 1-0

Uno de los mejores finales del  
 torneo. En general, los fina-  
 les fueron maltratados. Hay  
 dos explicaciones. Primera,  
 muchos de los jugadores jue-  
 gan los finales mal, siempre.  
 Segunda, algunos pueden jugar  
 los finales bien, pero esta-  
 ban muy cansados a la hora de  
 las aplazadas.

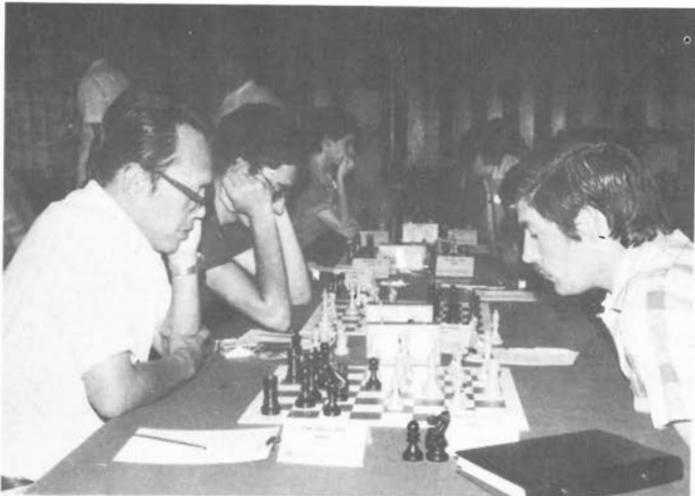
BLANCAS: GOMEZ (REY ARDID)  
 NEGRAS : CORDOVIL (OLOI)

1.e4 g6 3.♟f3 c6  
 2.d4 ♗g7 4.♗d3

Esperaba 4. ♗c3, d5; 5. h3 ya



D. JOSE MOLINA, PRESIDENTE DEL CLUB  
 PERET RECIBE EL PREMIO AL 3er. PUESTO



EL M.I. O. RODRIGUEZ (PERET) FRENTE A MARI (GAMBITO)

que la clavada en "g4" faci-  
 lita el desarrollo del negro,  
 dentro de las formaciones natu-  
 rales e inmediatas de la es-  
 tructura de peones negros.

4.... d5 5.e5 ♗g4

Quizás el plan 5. ... h5, con  
 la idea de "♗h6", "♟f5" sea  
 más coherente pero el dibujo  
 de los peones del flanco del  
 rey queda demasiado rígido.

6.♗bd2 c5

7.c3 ♗c6 11.♗xf3 0-0  
 8.0-0 cxd4 12.♗f4 ♗h8  
 9.cxd4 ♗h6 13.♖d2 ♗g8  
 10.h3 ♟xf3 14.♖ae1

Aparentemente más sólido se-  
 ría 14. ♟fe1

14.... ♖b6 15.♗b1 a5

Sin sospechar que el peón to-  
 rre rey blanco concentrará en  
 sí mayor número de amenazas  
 que el tranquilo plan negro  
 de: "a4-♗a5-♗c4", presionando

en el flanco de dama.

16.h4i Wb4 17.We3 f6?i

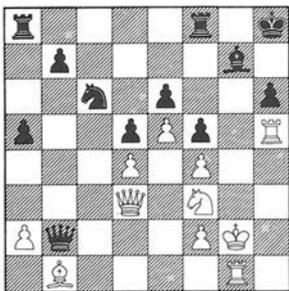
Probablemente sería un mal menor "e6" ya que así se podría intentar reagrupar las piezas negras, alrededor de sus fúnebres casillas débiles.

18.h5 gxh5  
19.Wd3 f5 20.g3i e6

Con mayor confianza especularía con: 20. ... h4; ¿y quién sabe si no tendría mejor suerte?

21.♔g2 ♖ge7  
22.♞h1 ♖g6 24.gxf4 h6  
23.♞xh5 ♖xf4+ 25.♞g1 Wxb2??

La única sería 25. ... ♔g8; pero después de: 26. ♖h1, ♖f7i?; la sensibilidad del punto "f5" se acentuaría por el triste paseo del rey negro. Dominadas por lo incómodo de la posición la indisciplina de cálculo hace su aparición, escogiendo por exclusión el camino más ciego. Ahora el ataque de las blancas es sencillamente irresistible.



26.♔g5i ♞ae8 29.♞d6 ♞ee7  
27.Wh3 ♔g8 30.♞h1 Rinden  
28.♞xh6 ♞f7 1-0

Comentarios de  
J. CORDOVIL

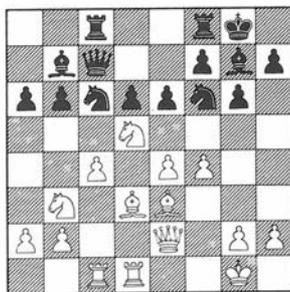
BLANCAS: MUÑOZ (MALAGA)  
NEGRAS : O. RODRIGUEZ(PERET)

|        |      |          |      |
|--------|------|----------|------|
| 1.P4R  | P4AD | 8.P4AD   | C3A  |
| 2.C3AR | P3R  | 9.C3A    | P3D  |
| 3.P4D  | PxP  | 10.A3R   | P3C  |
| 4.CxP  | P3TD | 11.P4A   | A2C  |
| 5.A3D  | P3CR | 12.D2R   | O-0  |
| 6.O-0  | A2C  | 13.TR1D  | D2A  |
| 7.C3C  | C3AD | 14.TD1A  | TD1A |
|        |      | 15.C5D?i |      |



M.I. O. CASTRO (OLOI')

JUAN GARCIA (CONDAL)

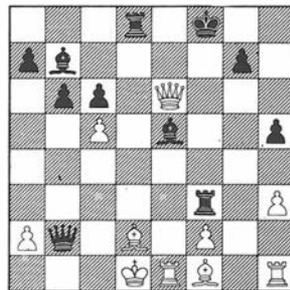


|         |      |        |      |
|---------|------|--------|------|
| 15....  | PxC  | 26.TxP | TxT  |
| 16.PAxP | D1C  | 27.DxT | AxP  |
| 17.PxC  | TxP  | 28.P5A | D3C+ |
| 18.TxT  | AxT  | 29.R1A | R2C  |
| 19.C4D  | A1T  | 30.P4C | D4A  |
| 20.C3A  | P4CD | 31.D1C | D8A+ |
| 21.A4D  | T1R  | 32.DxD | AxD  |
| 22.AxC  | AxA  | 33.C4D | A7C  |
| 23.T1R  | AxPR | 34.C3C | PxP  |
| 24.AxA  | P4D  | 35.PxP | A6T  |
| 25.D2AD | PxA  | Rinden | O-1  |

BLANCAS: E. PEREZ (ESPAÑOL)  
NEGRAS : CABRERA (CONDAL)

|        |      |         |      |
|--------|------|---------|------|
| 1.P4D  | P4D  | 11.A2D  | O-0  |
| 2.P4AD | P3R  | 12.A2R  | P3CD |
| 3.C3AD | P3AD | 13.P3TR | A2C  |
| 4.P3R  | C3A  | 14.P5A  | A2A  |
| 5.C3A  | CD2D | 15.P4CR | C4D  |
| 6.D2A  | A3D  | 16.P5C  | P4TR |
| 7.P4R  | PxPR | 17.P6C  | C5A  |
| 8.CxP  | CxC  | 18.PxP+ | TxP  |
| 9.DxC  | C3A  | 19.A1AR | D4D  |
| 10.D2A | P3TR | 20.D3C  | C6D+ |

21.DxC TxC 24.O-0-0 A4R  
22.D6C DxPD 25.T1R DxP+  
23.DxPR+ R1A 26.R1D T1Di



Rinden 0-1

BLANCAS: POMAR (UGA)  
NEGRAS : LEZCANO (CONDAL)

|         |      |         |            |
|---------|------|---------|------------|
| 1.P4D   | P4D  | 17.R2A  | A3R        |
| 2.P4AD  | C3AD | 18.P5D  | C4R        |
| 3.P3R   | P4R  | 19.A2A  | A1A        |
| 4.PAxP  | DxP  | 20.A5C  | T3D        |
| 5.C3AD  | A5CD | 21.TR1D | P3AD       |
| 6.A2D   | AxC  | 22.PxP  | TxP        |
| 7.PxA   | PxP  | 23.C4D  | T6A        |
| 8.PAxP  | C3A  | 24.A2D  | T5A        |
| 9.D3A   | O-0  | 25.A3R  | T6A        |
| 10.A3D  | T1R  | 26.T3C  | TxT        |
| 11.C2R  | A5C  | 27.AxT  | C4-5A      |
| 12.DxD  | CxD  | 28.C5C  | P3TD       |
| 13.T1CD | T1CD | 29.C6D  | CxA        |
| 14.P3A  | A2D  | 30.RxC  | T1D        |
| 15.P4R  | C3C  | 31.AxP+ | R1A        |
| 16.P4C  | TD1D | 32.A3C  | Rinden 1-0 |

# CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL 1977

LA URSS CONSAGRO UN NUEVO CAMPEON: ARTUR JUSUPOV

Desde Innsbruck, Austria,  
escribe el enviado especial  
de AJEDREZ 6000, Alberto PAGLILLA

No quedaron dudas sobre la superioridad de Artur Jusupov, de la URSS, al concluir el Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez, hace pocos días en la ciudad austriaca de Innsbruck. Tres poderosas razones acabaron por convencer a todos:

- Jusupov derrotó con claridad a sus escoltas inmediatos.
- Finalizó invicto de la competencia
- y tuvo asegurado el título una ronda antes de terminar.

El soviético -convertido en maestro internacional por su triunfo- acumuló ocho victorias y cinco empates a lo largo del torneo suizo. Superó por un punto al colombiano Alonso Zapata, clasificado segundo, quien estableció igual diferencia sobre los jugadores que empataron el tercer lugar: Petar Popovic, de Yugoslavia; Reynaldo Vera, de Cuba; Jans Fries-Nielsen, de Dinamarca y Spyridon Skembris, de Grecia.

Jusupov igualó con el español Manuel Rivas en la segunda fecha. Dicho sea de paso, el joven de Sevilla hizo un buen torneo perdiendo una sola partida y compartiendo el 7° puesto.

Después del empate con Rivas, para tomar la punta Jusupov tuvo que desalojar a Popovic batiéndolo al promediar el torneo. La partida fue bastante ardua y culminó con una red de mate entre dama y caballo que armó Jusupov.

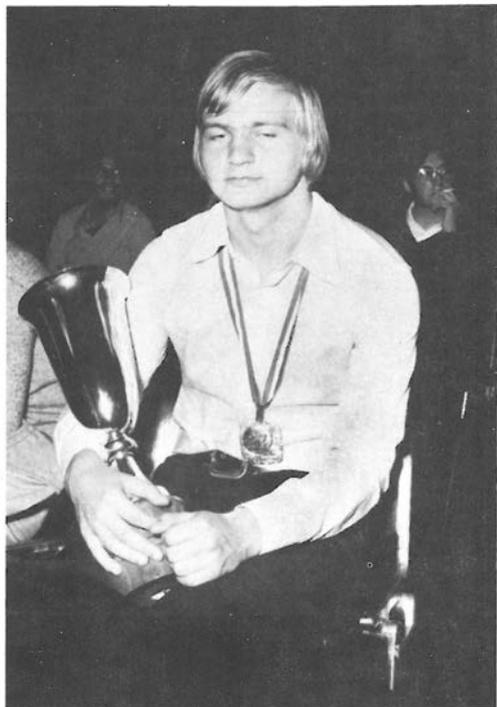
A partir de ese momento, el soviético se fue distanciando cada vez más de sus perseguidores. Derrotó al colombiano Zapata y al danés Fries-Nielsen para hablar sólo de los escoltas.

Frente al griego Spyridon Skembris acordó un empate en 10 jugadas, con sabor a triunfo ya que fue el medio

punto el que le dio el título en la penúltima ronda.

La sorpresa la dio el colombiano Zapata arrebatando el segundo puesto a los demás aspirantes sobre el final del torneo. En las tres últimas rondas, Zapata venció sucesivamente a Vera, a Popovic y al húngaro Atila Groszpetter.

El colombiano se había mostrado un poco inseguro al comenzar el torneo, sobre todo cuando perdió con Marcel Sisiniaga, de Méjico, a quien había sacado ventaja en la apertura.



ARTUR JUSUPOV

El español Manolo Rivas empezó muy bien batiendo con dureza al inglés David Goodman para enseguida empatar con Jusupov. Pero empezaron a venir más y más partidas suspendidas y Rivas no tenía analista -no olvidemos que en el Mundial se juega todos los días-.

En una ocasión se le juntaron dos suspendidas. Contra el noruego Olaf Knutsen y con el chileno Hernán Salazar. Finalmente, halló el camino de hacer tablas en ambas.

En cuanto a analistas, Zapata tuvo la asistencia de su compatriota el maestro Boris De Greiff, colaborador de Ajedrez 6000, en tanto Jusupov fue secundado por el maestro internacional Marc Dvoretzky.

El gobierno de Méjico, por su parte, contrató los servicios del gran maestro soviético Eugenio Vasiukov como analista de Marcel Sisniega.

Entre los participantes hubo cuatro maestros internacionales. Ninguno jugó con regularidad. Hasta el búlgaro Krum Georghiev, el único clasificado entre los diez primeros, perdió con rivales que no llegaron a la mitad de la tabla, como el hindú Pravin Thipsay y el islandés Asgeir Arnasson.

La tabla final de posiciones, es la siguiente:

1° Artur Jusupov (URSS) 10,5 puntos; 2° Alonso Zapata (Colombia) 9,5; 3°/6° Petar Popovic (Yugoslavia), Reynaldo Vera (Cuba), Jans Fries - Nielsen (Dinamarca) y Spyridon Skembris (Grecia) 8,5; 7°/10° Marcel Sisniega (Méjico), MI Krum Georghiev (Bulgaria), Constantin Ionescu (Rumania) y Manuel Rivas (España) 8 puntos hasta un total de 48 participantes.



POPOVIC, JUSUPOV Y ZAPATA

Artur Maiacovich Jusupov, el número 16 de los Campeones Mundiales Juniors, defenderá su título el año venidero participando de nuevo en el certamen.

Así lo expresó a AJEDREZ 6000 el joven moscovita de 17 años, en su primera entrevista con la prensa como Campeón Mundial Juvenil.

A diferencia de campeones anteriores que se consagraron sobre el límite de la edad, Jusupov permanecerá dos años en la categoría. Casi podía haber jugado en la clase inferior, el Campeonato Mundial Cadete que paralelamente se disputó en Cagnessurmer, al sur de Francia, por primera vez bajo el reconocimiento de la FIDE. Pero Jusupov se excedió por apenas siete meses de la edad cadete.

Su victoria en Innsbruck tiene alguna semejanza con la que Anatoly Karpov se anotó en el Junior de Estocolmo 1969.

Ambos soviéticos se despegaron de sus adversarios asegurándose el campeonato antes del final. Curiosamente, el número de partidas ganadas -ochos es igual.

Al igual que el Karpov de aquella época, Jusupov asiste a la Academia de Ajedrez que el ex campeón ecuménico Mijaíl Botvinnik posee en Moscú.

Tres veces al año, Jusupov realiza cursillos de dos semanas con el mismísimo ex campeón. Pero no para ahí la preparación de los nuevos valores rusos. Jusupov estudia permanentemente con su entrenador particular, el maestro internacional Vladimir Dvoretzky, quien ofició de analista en el Mundial.

Junto a Dvoretzky, Jusupov estudió las partidas de Karpov en Estocolmo 1969. El entrenador dijo a AJEDREZ 6000 que sin ser iguales, los estilos de Jusupov y Karpov se parecen.

Agregó Dvoretzky que su jugador estaba mejor preparado que el campeón de 1975, Vladimir Chejov, también entrenado por Dvoretzky.

Jusupov, fornido, demostró estar en óptimas condiciones físicas. Dvoretzky puntualizó que el representante soviético del año pasado, Ivan Vladimirov, dejó escapar el título - a pesar de que técnicamente era superior a sus rivales - porque no había preparado la resistencia de su organismo para trece días seguidos de competencia.

Dvoretzky tuvo mucho que ver con la temprana ventaja de su pupilo al frente de las posiciones. Hubo dos partidas que Jusupov suspendió con ventaja pequeña y si pudo quedarse con el punto, fue por el análisis con precisión de relojería elaborado por su segundo.

Primero fue el final con el escocés Graham Morrison. Torre por bando y apenas un peón aislado del británico para trabajar. Quizá el juego fuese tablas. Pero Dvoretzky supo transformar en amenazas la sutil superioridad y Morrison acabó rindiéndose después de dos sesiones complementarias.

La otra ayuda de Dvoretzky fue contra el brasileño José Masculo, que se ganaba matemáticamente pero de una manera algo oculta. Participantes latinoamericanos ayudaron a Masculo y su analista, Sergio Farías, llegando todos a la errónea conclusión de que el final era tablas.

Dvoretzky tiene 29 años, 2530 puntos Elo, y -según se ve- ningún apuro por que se le reconozcan sus méritos de juego ganado el título de gran maes-

tro. Dijo a AJEDREZ 6000 que sólo interviene en un torneo al año, generalmente el Campeonato Soviético, por que prefiere ser entrenador.

En cuanto al futuro de Jusupov, el flamante campeón recordó que dentro de pocos días comienza el año estudiantil en Moscú, lo que para Jusupov significa iniciar su carrera universitaria de Economía

Ajedrecísticamente, sabe que su país lo enviará a torneos internacionales pero ignora aún a cuales. Lo único, un match contra Yugoslavia en noviembre próximo.

- ¿Cuándo tuviste la certeza de ganar el título?
- Después de la partida con Fries-Nielsen -dijo Jusupov-, con un punto y medio de ventaja para las dos últimas rondas.
- ¿Y quién fue tu rival más duro?
- Popovic, sin duda, porque trata de ganar siempre.

BLANCAS: ZAPATA (COLOMBIA)  
NEGRAS : POPOVIC (YUGOSLAVIA)

|        |      |        |               |
|--------|------|--------|---------------|
| 1.e4   | c5   | 17.ab  | a4            |
| 2.♟f3  | d6   | 18.♞c1 | d5            |
| 3.d4   | cd   | 19.ed  | e4            |
| 4.♞d4  | ♞f6  | 20.d6  | ♞d6           |
| 5.♞c3  | ♞c6  | 21.♞d6 | ef            |
| 6.f4   | g6   | 22.gf  | ♞c2           |
| 7.♞e2  | ♞g7  | 23.♞b6 | ♞c4           |
| 8.♞b3  | 0-0  | 24.b3  | ♞b5           |
| 9.0-0  | a5   | 25.♞a4 | ♞c8           |
| 10.a4  | ♞b4  | 26.♞a5 | ♞b4           |
| 11.♞e3 | ♞d7  | 27.♞d8 | ♞d8           |
| 12.♞f3 | ♞c6  | 28.♞d8 | ♞f8           |
| 13.♞f2 | ♞c7  | 29.♞a8 | ♞g7           |
| 14.♞d2 | ♞fd8 | 30.♞d3 | ♞d6           |
| 15.♞h1 | e5   | 31.♞d6 | ♞d6           |
| 16.♞b5 | ♞b5  | 32.♞a7 | Rinden<br>1-0 |

BLANCAS: KOUATLY(MI)(LIBANO)  
NEGRAS : JUSUPOV (URSS)

|          |     |         |      |
|----------|-----|---------|------|
| 1.d4     | c5  | 11.♞e2  | ♞e5  |
| 2.d5     | e5  | 12.♞f3  | ♞bd7 |
| 3.c4     | d6  | 13.h4   | ♞f3  |
| 4.♞c3    | ♞e7 | 14.♞f3  | ♞e5  |
| 5.e4     | ♞g5 | 15.♞e2  | a6   |
| 6.g3     | ♞c1 | 16.g4   | b5   |
| 7.♞c1    | ♞h6 | 17.cb   | ab   |
| 8.f4     | ef  | 18.♞b5  | ♞g4  |
| 9.♞f4    | 0-0 | 19.♞dg1 | h5   |
| 10.0-0-0 | ♞g4 | 20.♞g3  | c4   |

|        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| 21.♞b1 | f5  | 29.♞a7 | ♞f7 |
| 22.ef  | ♞f5 | 30.♞d4 | ♞d8 |
| 23.♞d4 | ♞f8 | 31.a6  | ♞a5 |
| 24.a4  | ♞f4 | 32.♞a4 | ♞b4 |
| 25.♞b6 | ♞d3 | 33.♞a3 | ♞c2 |
| 26.♞d3 | ♞f5 | 34.b3  | ♞b3 |
| 27.♞a2 | ♞d3 | 35.♞a2 | ♞c3 |
| 28.a5  | ♞b8 | Rinden | 0-1 |

BLANCAS: JUSUPOV (URSS)  
NEGRAS : RIVAS (ESPAÑA)

|        |     |        |         |
|--------|-----|--------|---------|
| 1.c4   | e5  | 23.♞f1 | ♞f8     |
| 2.♞c3  | ♞f6 | 24.g4  | ♞d7     |
| 3.♞f3  | ♞c6 | 25.g5  | h5      |
| 4.g3   | ♞b4 | 26.♞g3 | a5      |
| 5.♞g2  | 0-0 | 27.b3  | ♞f8     |
| 6.0-0  | ♞e8 | 28.♞f5 | g6      |
| 7.♞e1  | ♞c3 | 29.♞f8 | ♞f8     |
| 8.dc   | h6  | 30.♞f3 | ♞e8     |
| 9.♞c2  | d6  | 31.♞e2 | ♞d8     |
| 10.♞e3 | ♞d7 | 32.♞d3 | ♞c8     |
| 11.♞c2 | ♞c8 | 33.♞c3 | ♞b7     |
| 12.♞d5 | ♞d5 | 34.♞b2 | ♞a6     |
| 13.cd  | ♞e7 | 35.♞f2 | ♞c5     |
| 14.e4  | ♞h3 | 36.♞c5 | bc      |
| 15.♞e3 | ♞g6 | 37.♞a3 | ♞b7     |
| 16.f3  | ♞g2 | 38.♞a4 | ♞b6     |
| 17.♞g2 | ♞f8 | 39.a3  | ♞a6     |
| 18.c4  | f5  | 40.b4  | ab      |
| 19.ef  | ♞f5 | 41.ab  | cb      |
| 20.♞e4 | b6  | 42.♞b4 | ♞b6     |
| 21.h4  | ♞e4 | 43.c5  | ♞a6     |
| 22.fe  | ♞f1 | Tablas | 1/2-1/2 |

BLANCAS: FRIES NIELSEN (DIN.)  
NEGRAS : IONESCO (RUMANIA)

APERTURA RETI

|       |     |           |      |
|-------|-----|-----------|------|
| 1.♞f3 | ♞f6 | 7.♞bd2    | ♞e7  |
| 2.g3  | b6  | 8.♞e1     | ♞bd7 |
| 3.♞g2 | ♞b7 | 9.b3      | 0-0  |
| 4.d3  | c5  | 10.♞b2    | ♞c7  |
| 5.0-0 | e6  | 11.♞h3i?i |      |
| 6.e4  | d6  |           |      |

Jugada muy extraña, pero no sin idea. Las blancas quieren jugar ♞h4 y f4, pero tras 11. ♞h4, ♞e8 sería necesario volver a f3. Ahora tienen g2 para el Caballo.

|        |      |         |      |
|--------|------|---------|------|
| 11...  | ♞ad8 | 14.♞df3 | ♞fe8 |
| 12.♞h4 | ♞e5  | 15.♞g5  | e5   |
| 13.f4  | ♞c6  | 16.♞f1  |      |

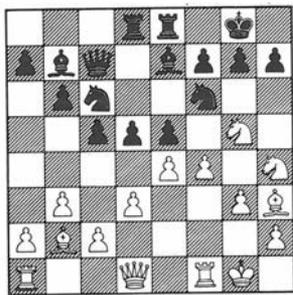
Jens Ove Fries Nielsen es el más joven (17 años) y el más fuerte de cuatro hermanos de la ciudad de Esbjerg, donde participó en julio en un pequeño torneo internacional, una buena preparación para el campeonato juvenil. Los cuatro tienen un estilo muy táctico, pero Jens Ove se está liberando de la "mala" influencia de sus hermanos mayores. En Innsbruck jugó casi

todas sus partidas en estilo posicional impecable, y pronto vino el buen resultado.

En esta partida se ve una combinación afortunada del nuevo estilo posicional y el estilo psicológico-táctico de antes. Realmente no hay nada antiposicional en buscar chances en el flanco Rey.

El joven rumano probablemente nunca ha visto jugadas como 11. ♖h3. Piensa que con las torres en las columnas centrales y el temático contragolpe en el centro se refuta automáticamente el ataque "precipitado" del blanco.

16.... d5??



17. ♖xf7i ♕xf7 18. fxe5 ♘d4

¡Desmoralizado! Pero 18. ... ♖xe5; 19. ♖h5+, ♕g8; 20. ♖xe5, ♖xh5 con peón de menos, ¿quién quiere jugar eso?

Sin embargo, otras posibilidades no hay. Por ejemplo 19. ... ♘g6; 20. ♖xf6, ♖xf6; 21. ♖xf6+i, ♕xf6; 22. ♖xg6, hxg6; 23. ♖f1+, ♕e7; 24. ♖g5+, ♖d6; 25. ♖xg6+, ♕e5; 26. c3 y mate en pocas.

19. ♖xd4 cxd4 20. ♖h5+ ♕f8

0 20. ... ♕g8; 21. ♖e6+ y mate en la siguiente.

21. ♖e6 ♖d6 24. ♖xg7+ ♕xe6  
22. ♘g6+i hxg6 25. ♖xf6+ ♕xe5  
23. ♖h8+ ♕e7 26. ♖f7+ Rinde  
1-0

Comentarios de  
Bent LARSEN

BLANCAS: POPOVIC (YUGOSLAVIA)  
NEGRAS : JUSUPOV (URSS)

1. g3 ♖f6 2. ♖b2 d5

3. d3 c6 26. ♖h3 ♖e8  
4. ♖c3 ♖g4 27. ♖g4 h5  
5. ♕f3 ♖bd7 28. ♖h3 ♖c5  
6. 0-0 e5 29. f4 a5  
7. h3 ♖h5 30. ♖d4 ♖a3  
8. e4 de 31. ♖f2 ♖c1  
9. ♕e4 ♖e7 32. ♖d2 ♖b1  
10. ♕f6 ♖f6 33. ♖d7 ♖f5  
11. g4 ♖g6 34. ♖f2 b5  
12. d4 0-0 35. ♖g2 ♖h6  
13. g5 ♖e7 36. ♖g3 ♖g4  
14. de ♖h5 37. ♖d2 ♖g8  
15. ♖e1 ♖f3 38. ♖d8 ♖d8  
16. ♖f3 ♖g5 39. ♖d8 ♕h7  
17. ♖g3 ♖c1 40. ♖d4 ♖h2  
18. ♖a1 ♖c5 41. ♕f3 ♖h4  
19. ♖cd1 ♖b6 42. ♕e2 ♖h2  
20. b3 ♖ad8 43. ♕f1 c5  
21. ♕h2 ♖d1 44. ♖e4 ♖g3  
22. ♖d1 ♖d8 45. ♕e2 ♖f2  
23. ♖d6 ♖e6 46. ♖d3 ♖a2  
24. c3 g6 47. ♖b7 ♖b3  
25. h4 ♖g7 Rinden 0-1

BLANCAS: FRIES-NIELSEN (DINAM.)  
NEGRAS : JUSUPOV (URSS)

1. e4 e5 21. ♖d2 c6  
2. ♖c4 ♖f6 22. ♖e3 ♖f8  
3. d3 ♖c6 23. h3 ♖ea8  
4. ♕f3 ♖e7 24. ♖g4 ♖e7  
5. 0-0 0-0 25. ♖e3 ♖a2  
6. ♖e1 d6 26. b5 cb  
7. ♖bd2 ♖a5 27. cb ♖c7  
8. ♕f1 ♖c4 28. ♖b1 ♖c5  
9. dc ♖e6 29. ♖d2 ♖e7  
10. b3 ♖e8 30. c4 ♖d2  
11. ♖g5 h6 31. ♖d2 ♖g5  
12. ♖f6 ♖f6 32. ♖df1 ♖a7  
13. ♖e3 g6 33. ♖c2 h5  
14. ♖d3 ♖g7 34. ♖d1 h4  
15. ♖ad1 b6 35. ♕h1 ♖f4  
16. b4 a5 36. ♖e2 ♖a4  
17. a3 ab 37. ♖c2 ♖b4  
18. ab ♖a4 38. ♖d3 ♖c4  
19. c3 ♖a8 39. ♖c4 ♖c4  
20. ♖d5 ♖a7 40. ♖b1 ♖c3  
Rinden 0-1

BLANCAS: JUSUPOV (URSS)  
NEGRAS : ZAPATA (COLOMBIA)

1. ♖f3 ♖f6 15. ♖b7 ♖b8  
2. g3 g6 16. e4 ♖d7  
3. b3 ♖g7 17. ♖d5 ♖f6  
4. ♖b2 d6 18. a4 ♖h3  
5. d4 0-0 19. ♖fe1 ♖d7  
6. ♖g2 ♖bd7 20. ♖c4 ♖bd8  
7. 0-0 e5 21. ♖d7 ♖d7  
8. de ♖g4 22. ♖d5 ♖d5  
9. ♖c3 de 23. ♖d5 ♖c7  
10. ♖d2 ♖e8 24. c4 ♕f8  
11. ♖c4 ♖b6 25. f3 ♖d7  
12. ♖b6 cb 26. ♖a3 ♕g8  
13. ♖d8 ♖d8 27. ♖d6 ♖c8  
14. ♖ad1 ♖f5 28. ♖d1 ♖e8

29. ♖b7 ♖d8 39. ♖e6 ♕e7  
30. ♖d5 ♖d7 40. ♖c4 a5  
31. ♖a6 f6 41. ♖a7 ♖d6  
32. ♖b8 ♖e7 42. ♖h7 ♖d4  
33. ♖d8 ♖f8 43. h4 ♖c5  
34. ♕f1 ♕f7 44. ♖h8 ♖d7  
35. ♖d6 ♖e6 45. g4 ♖b4  
36. c5 ♖e7 46. h5 gh  
37. ♖a8 ♖d6 47. gh Rinden  
38. ♖c4 ♖c5 1-0

BLANCAS: RIVAS (ESPAÑA)  
NEGRAS : GOODMAN (INGLATERRA)

1. c4 g6 24. ♖g7 ♕g7  
2. ♖c3 ♖g7 25. ♖a4 ♖e6  
3. g3 e5 26. ♖a5 ♖f7  
4. ♖g2 ♖c6 27. ♖g5 ♖g6  
5. e3 h5 28. ♖e3 ♖h6  
6. ♖ge2 h4 29. ♖h6 ♖h6  
7. d4 h3 30. b3 ♖f3  
8. ♖c6 bc 31. ♖b2 ♖af8  
9. de ♖e5 32. ♖b5 ♖f2  
10. e4 d6 33. ♖c2 ♖d7  
11. f4 ♖g7 34. ♖c7 ♖c2  
12. ♖e3 c5 35. ♖c2 ♖f2  
13. ♖c2 ♖e6 36. ♖d2 ♖g2  
14. f5 ♖d7 37. ♖d5 ♖c6  
15. fg fg 38. ♖c3 ♖d5  
16. ♖f4 ♖e7 39. ed ♖g5  
17. 0-0-0 g5 40. ♖d3 ♖g4  
18. ♖f5 ♖d5 41. ♖e3 ♖d2  
19. ♖d5 ♖e6 42. ♖d2 ♖f3  
20. ♖d2 0-0 43. g4 ♖g4  
21. ♖c5 ♖f6 44. ♖e3 a5  
22. ♖d4 ♖f3 45. ♖e4 ♖g5  
23. ♖hd1 ♖c4 46. a3 Rinden  
1-0

## ULTIMAS PUBLICACIONES

BAISFORD ALGEBRAIC CHESS OPENINGS series edited by R.G. Wade

### Benoni

William R. Hartston

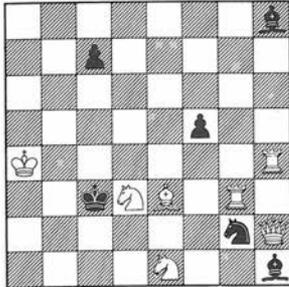
1 d4 ♖f6 2 c4 c5 3 d5 e6 4 ♖e3  
cd5 cd d6 —Modern Benoni  
1 d4 ♖f6 2 c4 e5 3 d5 e5 4 ♖c3  
d6 5 e4 ♖e7 —Czech Benoni



# EL ARTE de la COMPOSICION

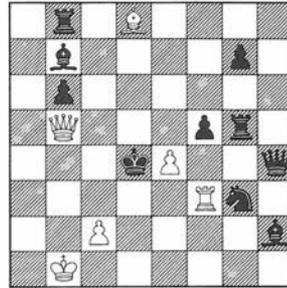
Por F. SONNENFELD  
Juez Internacional de la FIDE

N° 55  
Ottavio Stocchi  
"Melbourne Chess Club" 1953  
1° Premio



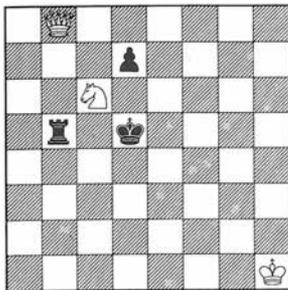
Directo en dos (7x6)

N° 56  
F. Sonnenfeld  
"C. Xadrez Guaratingueta" 1958  
4a. M. H.



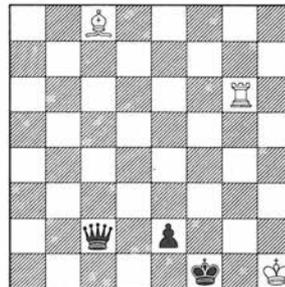
Directo en dos (6x10)

N° 57  
F. Sonnenfeld  
"PROBLEMAS" 1976



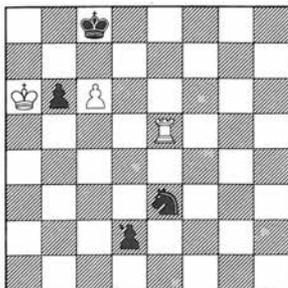
Mate de Ayuda en dos (3x3)  
(Dos soluciones)

N° 58  
F. Sonnenfeld  
"Mem. Y. Blaustein" 1976  
(Torneo Temático)



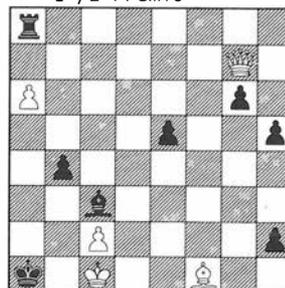
Mate de Ayuda en dos (3x3)  
(Dos soluciones)

N° 59  
K. A. L. Kubbel  
"Schachmatny Listok" 1922



Blancas juegan y hacen tablas  
(3x4)

N° 60  
V. A. Korolikov  
"TY. U.S.S.R." 1934  
1°/2° Premio



Blancas juegan y ganan (5x8)

# EL AJEDREZ POSTAL BRASILEÑO HOY

Por Salomao ROVEDO

En un país de dimensiones continentales y donde el ajedrez todavía no se ha transformado en una profesión, es de suponerse que el ajedrez postal tenga un desarrollo considerable.

Y así es.

El ajedrez epistolar brasileño poco a poco viene afirmándose en Latinoamérica para quedar en el ambicionado lugar de líder, incluso clasificando su campeón para las fases finales del Campeonato Mundial de Ajedrez Postal.

Bajo la dirección proficua del Club de Ajedrez Epistolar Brasileño (CXEB) y a pesar de tener solamente ocho años de existencia, el ajedrez postal brasileño ya cuenta con dos maestros latinoamericanos -Adaucto Nóbrega y Antonio Pacini- y dos maestros

nacionales que son el mismo Nóbrega y Henrique Vinagre.

Henrique Vinagre disputa ahora la semifinal del Campeonato Mundial de la I.C.C.F. y Adaucto Nóbrega juega el Torneo de las Américas en el cual participarán los más fuertes jugadores postales de América, USA y Canadá.

El equipo de primera línea, además de los mencionados arriba, es completado con Italo Travi, Alberto Matos Pinto, Williams Simonsen y Miguel Rusowsky, sin contar con los varios candidatos a maestros que vienen mostrando un juego ambicioso y de alta calidad.

A continuación presentamos algunas partidas donde la avanzada técnica ya tiene características y calidad internacionales.

BLANCAS: ADAUCTO NOBREGA  
NEGRAS : GILBERTO MARQUES

II CAMPEONATO BRASILEÑO 1976  
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 5.C3AD P3TD  
2.C3AR P3D 6.A5C P3R  
3.P4D PxP 7.P4A A2R  
4.CxP C3AR 8.D3A

Esta es la continuación normal de las blancas en esta posición. El objetivo es efectuar el enroque largo y organizar luego el ataque al flanco rey.

8.... D2A 10.P4CR P4C  
9.0-0-0 CD2D 11.AxC CxA

No es posible 11. ...AxA? por 12. AxPi, PxA; 13. C4xPC, con juego ganador para el blanco.

12.P5C C2D 13.P5A

La continuación más agresiva. La alternativa es 13.P3TD para impedir el avance del peón caballo dama negro.

13.... C4A

El mejor. La aceptación del sacrificio llevaría complicaciones favorables al blanco.

14.P6A PxP  
15.PxP A1A 16.D5T

Impide indirectamente 16. ... P5C, ya que seguiría 17. C5Di con fuerte ataque.

16.... A2D 17.P3TD T1CD?

Jugada arriesgada. Las negras dejan su Rey en el centro donde de muy temprano será objeto de un poderoso ataque. A considerar es 17. ... 0-0-0; 18. DxPA, A3T+; 19. R1C, T1T-1D; 20. D5T, TxP; 21. A3T, T1D-1A, con igualdad.

18.T1C P5C  
19.PxP TxP 20.T7C A1A

Después de 20. ... AxT; 21. PxA, T1CR; 22. DxP, las blancas tendrían ventaja decisiva.

21.C5Ai C5T

Las alternativas eran:

- a) 21. ... PxC?; 22. C5D, D2C; 23. CxT y las negras no pueden retomar el caballo debido a la amenaza en 2AR;  
b) 21. ... CxPR; 22. CxC, TxC (o PxC; 23. C5C) 23. C7Ri y las negras tienen muchas dificultades. La mejor continuación sería entonces 23. ... T4R, siguiendo con 24. DxP+, R1D; 25. CxA, DxD (si DxC; 26. AxP+ con ventaja decisiva blanca.

22.C6Ti TxPi

Después de 22. ... CxC seguiría 23. CxP, C7T+; 24. R2D, AxT; 25. PxA, T1CR; 26. C6T+, R1D; 27. D5C+, D2R; 28. DxD+, RxD; 29. CxT+, R2A; 30. C7R, RxP; 31. CxA, ganando.

23.T3D

Las negras estaban amenazando 23. ... TxP+i.

23.... P4D

Y ahora preparan 24. ... A6T buscando simplificaciones.

24.DxP+ DxD  
25.CxD AxT 27.PxA+ RxP  
26.C6D+ R1A 28.T3C+ R1A

El Rey debe retornar a la primera línea puesto que si 28. ... R3A; 29. P5R+.

29.CxC T7T 31.C1C A2D  
30.C3A T8T+ 32.P5R

La posición estabilizada quedando las blancas con final superior.

32.... T7T?

Procurando impedir 33. R2C, pero es demasiado pasivo. Necesitaba 32. ... T1C continuando 33. T3A+, R2R; 34. T7A+, R1D; 35. R2C, T5T; 36. C2D con mayor resistencia negra.

33.T3A+ R2R 34.C3A T8T+

Si 34. ... T6T; 35. CxP+.

35.R2C T4T 37.C7C+ R1R  
36.T7A+ R1D 38.T4A i Rinden  
1-0

Comentarios de  
A. NOBREGA

BLANCAS: M. RUSSOWSKY (BRASIL)  
NEGRAS : R. GUZZARDO (ARGEN.)  
IV COPA LATINOAMERICANA

DEFENSA CARO-KANN 7 1

1.P4R P3AD 7.P4D CR3A  
2.C3AR P4D 8.C3C D2A  
3.C3AD PxP 9.P3TR AxC  
4.CxP A5C 10.DxA A3D  
5.A4A P3R 11.0-0 0-0  
6.P3AD C2D 12.A3C

Necesario para impedir que las negras rompan en el centro ganando un tiempo. Al mismo tiempo busca una mejor posición para este Alfil.

12.... P4TD

Las negras deben luchar contra dos Alfiles y, teniendo el centro estable, buscan también el equilibrio en el ataque de flanco, cerrando el juego, si es posible.

13.A5CR TR1R 16.P4CD P3T  
14.TR1R P5T 17.AxC CxA  
15.A2A P6T 18.C4R C4D

En este momento las negras podrían ya entablar cambiando los caballos quedando con alfiles de colores diferentes, pero teniendo el dominio de la diagonal no juzgaron así....

19.CxA DxC 20.T5R P3A

Y las blancas consiguen el primer enfraquecimiento de la posición adversaria.

21.T4R T2R 22.T1T-1R P4CDi

Un lance correcto, pues las blancas preparaban para des-

pues P4AD.

23.D3D T1-2T  
24.P3C R1A 25T4-2Ri R1R

A las negras les parece que transportando el Rey al flanco Dama tenían una ingeniosa defensa...

26.D7T R1D  
27.A3C C2A 28.D8C+ R2D

Llegando ahora a la posición que tenían en mente, que parece sólida e inexpugnable.

29.D8CD T1T  
30.D7C T1-1R 31.T5Ri R1D

Si 31. ... PxT; 32. PxP seguido de 33. T1D que daría a las blancas un ataque victorioso.

32.T5AD C4D 35.TxT+ RxT  
33.TxPA TxD 36.AxC PxA  
34.TxD+ T2D 37.TxT RxT

Previamente analizado este final, fue previsto que el peón de 6T podría ser capturado.

38.P4AR P4AR 40.R3R P4CR  
39.R2A R2A 41.R3D Rinden  
1-0

Si intentan traer el Rey para su flanco, sigue 41. ... R3C; 42. R2A, R4T; 43. P4T, PxP; 44. PxP, RxP; 45. P4A y las blancas coronan primero.

Comentarios de  
M. RUSSOWSKY

## SOLUCIONES de: EL ARTE de la COMPOSICION

Nº 55

El famoso compositor italiano Ottavio Stocchi fue uno de los grandes especialistas en el tradicional campo de los mates directos en dos. El célebre tema "Stocchi Triplo Evitado" es un vivo ejemplo de su excepcional talento. Poco después de la segunda guerra mundial Stocchi conquistó, por dos veces, el título de campeón mundial de composición. En aquella época, el criterio para la conquista del título era establecido por el mayor número de obras premiadas durante el año. El ejemplo aquí presentado exhibe una solución que forma una triple amenaza

de mate. En las defensas con el ♠g2, la simple remoción de esa pieza introduce tres amenazas más de mate, respectivamente: ♖b2++, ♗c2++ y ♗d2++. Evidentemente, Stocchi quiso demostrar con ese trabajo un múltiplo de seis amenazas de mate evitado si consideramos la triple amenaza después de la solución y la triple amenaza con la remoción del ♠g2.

1. ♠g7i (Amenazas: 2. ♠c7:++, 2. ♗c7:++ y ♗e5++.

1. ... ♠e3; 2. ♖b2++ (A) AiB-C-?  
1. ... ♠f4; 2. ♗c2++ (B) Bi-C-A?  
1. ... ♠e1; 2. ♗d2++ (C) CiA-B-?

Nº 56

Este trabajo presenta el tema "Stocchi - cuadruplo evitado"

1. ♠c7i (Am. 2. ♖b4++)  
1. ... ♠e4; 2. c3++ (A) Ai B-C-D?  
1. ... ♠e4; 2. ♠d3++ (B) Bi C-D-A?  
1. ... ♠e4; 2. ♠e5++ (C) Ci D-A-B?  
1. ... ♗e4; 2. ♠b6++ (D) Di A-B-C?

Nº 57

Un simple y agradable ejemplo del "Eco-estratégico".

1. ♠c4i, ♗h2; 2. d7-d5i, ♗c2++  
1. ♗e6i, ♗g3; 2. ♠d5i, ♗g6++

# Matches completos, trabajados, traducidos y coleccionados

Por LUIS ECEIZABARRENA GABA

D. JANOWSKI - S. WINAWER

(+5, -2, =0)

VIENA 1896

David Markelovich Janowski, extravagante y pintoresco personaje, pero brillante ajedrecista, nació en Walkowisk, en las cercanías de Grodno (Polonia), el 25 de mayo de 1868. De carácter soberbio, este profesional fatuo y engreído subestimaba a todos sus contrarios y se creía el mejor jugador del orbe.

A Lasker, por ejemplo, no le podía ver "porque masticaba tabaco"; con Mason no le gustaba jugar "porque bebía mucho"; con Schlechter tampoco "porque no hablaba nada" y, en cierta ocasión (Biarritz 1912) le quiso dar a Marshall, de salida, ..... !dos puntos de ventaja!

Era un mal perdedor ante el tablero, y como empedernido jugador de releta -al igual que Tartakower- creemos que todos los casinos europeos ingresaban en sus cajas los importes de los primeros premios que Janowski obtenía en torneos.

Desde muy joven se instaló en París -fue Campeón de Francia-, más tarde emigró a los Estados Unidos, pero regresó a los pocos años y, minado por la tuberculosis, falleció en Hyères el 15 de enero de 1927.

Febrilmente obsesionado por el ataque a ultranza, rehusaba siempre el cambio de su Alfil de Rey a quien denominaba "el alma de mi juego".

En su historial cuenta con primeros premios en Viena 1896, Monte Carlo 1901, Hannover 1902 y Barmen 1905; segundo, en Londres 1899 (detrás de Lasker); Cambridge-Springs 1904 y Ostende 1905 (tras Maróczy); terceros puestos en Viena 1898, Monte Carlo 1902, Ostende 1907 y La Habana 1913.

De su compatriota y rival Simón Winawer, nacido en Varsovia el 5 de marzo de 1838, no puede decirse que fuera un jugador corriente, puesto que ya antes de celebrarse el "match" que a continuación se reproduce, había triunfado nada menos que en los grandiosos torneos de París 1878 -al alimón con Zukertort- y en Viena 1882 (!empatado con Steinitz!).

Como teórico fue el creador del sistema que lleva su nombre en la Defensa Francesa: 1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C (introducido en el Torneo de París de 1867) así como el Contragambito Winawer de la eslava: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, P4R!.

Su vida se extinguió en Varsovia en el mes de enero de 1920.

\* \* \* \* \*

El encuentro se jugó "a cara de perro" en el "Never Wiener Schachklub" del 12 al 24 de noviembre de 1896 y los comentarios se deben a Schlechter y los hemos traducido de una vieja y polvorienta revista de la época.

Ambos adversarios odiaban las tablas -"!antes perder que empatar!"- y creemos que ésta debe ser la divisa que presida todos los "matches".



DAVID JANOWSKI

PRIMERA. 12-XI-1896

JANOWSKI-WINAWER

ESPAÑOLA ABIERTA

|        |      |       |      |
|--------|------|-------|------|
| 1.P4R  | P4R  |       |      |
| 2.C3AR | C3AD | 6.P4D | P4CD |
| 3.A5C  | P3TD | 7.A3C | P4D  |
| 4.A4T  | C3A  | 8.PxP | A3R  |
| 5.O 0  | CxP  | 9.P3A | A2R  |

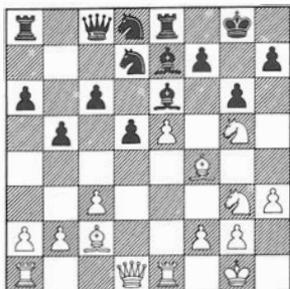
Favorita de Winawer.

10.CD2D

También vale 10. T1R, 0-0; 11. C4D, CxC; 12. OxC: Pillsbury-Pollock, Hastings 1895, con excelente juego para las blancas.

|        |     |         |       |
|--------|-----|---------|-------|
| 10.... | C4A | 14.C3C  | P3C   |
| 11.A2A | C2D | 15.P3TR | D1A   |
| 12.T1R | 0-0 | 16.A4A  | C1D   |
| 13.C1A | T1R | 17.C5Ci | P3AD? |

Se imponía 17. ... C1A, a lo que probablemente hubiera seguido 14. P4TR seguido de P5T.



18.CxPTi RxC  
19.D5T+ R1C 20.AxP C1A

Si 20. ... PxA; 21. DxP+, R1T; 22. C5T, etc.

21.A2A T2T 24.DxT A2R  
22.A6Ti P3A 25.C5T A2A  
23.PxP AxPA 26.TxAii Rin-  
den.  
26. ... AxD; 27. C6A+, R1T; 28.  
A7C mate.

SEGUNDA. 14-XI-1896

WINAWER - JANOWSKI

GAMBITO DE CENTRO

|       |      |         |     |
|-------|------|---------|-----|
| 1.P4R | P4R  | 5.C3AD  | A5C |
| 2.P4D | PxP  | 6.A2D   | 0-0 |
| 3.DxP | C3AD | 7.0-0-0 | T1R |
| 4.D3R | C3A  | 8.A4A   | P3D |

Las negras pueden jugar 8... AxC seguido de 9. CxP: Winawer-Steinitz, Torneo de Nüremberg: ganan un peón, pero se exponen a un fuerte ataque.

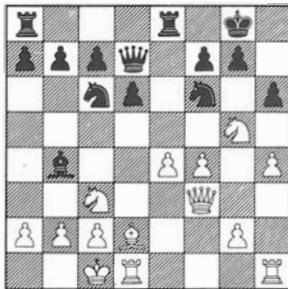
|        |     |         |     |
|--------|-----|---------|-----|
| 9.C3A  | A3R | 11.C5CR | T1R |
| 10.AxA | TxA | 12.P4A  |     |

Valía más 12. P3A seguido de P4C.

12.... P3TR 13.P4TR D2D

Y no 13. ... PxC?; 14. PTxP; AxC; 15. AxA, CxP; 16. D3T, R1A; 17. AxP+, R2R; 18.TR1R y ganan.

14.D3A



14.... D5Ci 15.C3T

Es evidente que el cambio de Damas sería desventajoso para las blancas a causa de la debilidad de sus peones en el flanco de rey.

|         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 15....  | C5D  | 23.P4A  | P4T  |
| 16.D3D  | AxC  | 24.C2A  | C2D  |
| 17.PxA  | C7R+ | 25.R2C  | C4A  |
| 18.R2C  | CxPR | 26.D3TR | D3C  |
| 19.TR1R | C4A  | 27.P3A  | P4D  |
| 20.D5D  | C5T+ | 28.D3A  | C5T+ |
| 21.R3C  | C3C  | 29.R3C  | PxP+ |
| 22.D3D  | D4T  | 30.R3T  |      |

Si 30. RxC, D7A+; 31.R3T, P4CD y mate seguido.

30.... D3D+ 31.RxC P3AD  
0-1

TERCERA. 16-XI-1896

JANOWSKI - WINAWER

ORTODOXA

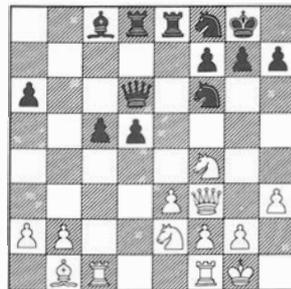
|        |      |         |      |
|--------|------|---------|------|
| 1.P4D  | P4D  |         |      |
| 2.P4AD | P3R  | 7.A3D   | P3CD |
| 3.C3AD | C3AR | 8.PxP   | PxP  |
| 4.A5C  | A2R  | 9.0-0   | A2C  |
| 5.P3R  | CD2D | 10.D2R  | P3TD |
| 6.C3A  | 0-0  | 11.TD1D |      |

Mejor hubiera sido mover la otra torre a esta casilla ya que la TD podría ocupar la columna alfil dama.

|        |       |        |     |
|--------|-------|--------|-----|
| 11.... | T1R   | 15.C3D | AxA |
| 12.C5R | C1A   | 16.CxA | C3A |
| 13.A1C | C3-2D | 17.D3A | D3D |
| 14.A4A | A3D   | 18.T1A |     |

Véase el comentario anterior.

|         |      |         |     |
|---------|------|---------|-----|
| 18....  | TD1D | 20.P3TR | P4A |
| 19.CD2R | A1A  | 21.PxP  | PxP |



Los dos peones "colgantes" centrales constituyen una debilidad en el juego de las negras.

22.TR1D A3R 23.P3CD D3C

Como se verá, este movimiento cuesta un peón.

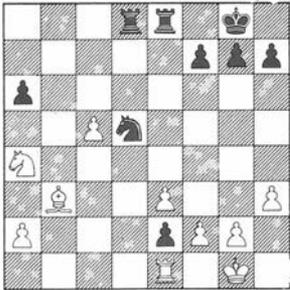
|        |     |         |       |
|--------|-----|---------|-------|
| 24.C3A | P5A |         |       |
| 25.A2A | P5D | 28.PCxP | P6D   |
| 26.C4T | D5C | 29.A3C  | C4C   |
| 27.CxA | CxC | 30.D5A  | C4-5R |

Aunque las negras tengan un peón de menos, su peón pasado de 6d y sus caballos bien situados, son muy molestos.

31.P5A D4T 34.D3C C5R  
 32.D4A C4D 35.D3A C7D  
 33.D3A C7D 36.TxCi?

A pesar de que Janowski lleva dos puntos de ventaja, no duda en sacrificar la calidad... para evitar las tablas;

36.... DxT 38.DxD PxD  
 37.T1D D7R 39.T1R



39.... C5C?

La jugada 39. ... T5R; hubiera proporcionado muchas dificultades a Janowski: si 40. TxP, TxC; 41. AxT, C6A, etc.

40.TxP T2R 47.AxC TxA  
 41.T2C C3A 48.T6TD R2R  
 42.R1A R1A 49.TxP T6T  
 43.R1R T2A 50.R2R T2D  
 44.A4A P4TD 51.R3A TxPT  
 45.T6C C4R 52.P4C P3A  
 46.A5C C6D+ 53.T8T T2A

Parece muy fuerte 53...T2-7D, pero como demuestra la siguiente continuación, no proporciona más que tablas: 54.R4R, TxP; 55. T7T+, etc.

54.T6T P3C  
 55.T8T R3R 58.PxP PxP  
 56.T6T+ R2A 59.R3C R2R  
 57.P4T P4T 60.P3A R2A

En esta posición, la partida fue aplazada, y Janowski, al no presentarse al día siguiente para reanudarla, fue declarada ganada por Winawer. A nuestro entender, las blancas no pueden perder, e incluso tienen posibilidades de triunfo. (0-1).

CUARTA. 18-XI-1896  
 WINAWER - JANOWSKI  
 ESPAÑOLA

1.P4R P4R 5.P4D PxP  
 2.C3AR C3AD 6.CxP A2D  
 3.A5C C3A 7.CxC PxC  
 4.0-0 P3D 8.A3D P3C

Resulta preferible 8. ...A2R; 9. C3A, 0-0; 10. P4A, P4D; 11. P5R, A4A+; 12. R1T, C5C; 13. D3A, P4A y los juegos son iguales.

9.P3CD A2C  
 10.A2C 0-0 13.P4AR P4AR  
 11.C2D C4T 14.D3A D3A  
 12.AxA CxA 15.D2A P4TD?

Este peón queda ahora muy débil.

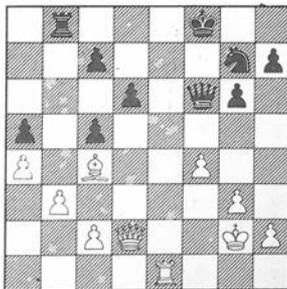
16.P4TDi P4A  
 17.TD1R TR1R 19.T1-1R PxP  
 18.T3R A3A 20.CxP AxC

Sin este cambio, el Caballo blanco se ubicaría en 5CR. No tenemos de pasada que si 20.... D5D; 21. P3A, gana la Dama;

21.AxA TD1C  
 22.P3C R1A 24.A3D TxT  
 23.R2C T2R 25.DxT T5C

A 25. ... T1R, las blancas contestan simplemente con 26. D2D y las negras no pueden cambiar torres sin perder el PTD. Winawer juega esta partida con una excelente comprensión de la posición.

26.A4A T1C 27.D2D



27.... C4A

No pudiendo impedir, más o menos tarde, la pérdida de su PTD, las negras intentan un contraataque llevando su caballo al campo adverso. Si para defender su PT, las negras juegan T1T ó T5C, las blancas ganan con 28. D5D.

28.DxP D1D  
 29.D2D P3A 34.P5A D4C  
 30.D2A R2C 35.D3C PxP  
 31.P4CR C5D 36.PxP DxD+  
 32.A3D T2C 37.TxD+ R3A  
 33.T3R T2AR 38.R2A T2T

Defendiéndose como mejor pueden; en caso de captura del peón AR, las blancas cambiarían todas las piezas y coronan su peón TD.

39.T8C P4D  
 40.T8A+ R2R 41.T8A P5A

Desdoblan un peón y se desembarazan del peón pasado blanco.

42.PxP PxP  
 43.AxP TxP 49.T8D CxPAD  
 44.A3D T7T 50.R5R C6R  
 45.R3C R3A 51.P6A+ R2A  
 46.R4A T5T 52.T7D+ R1A  
 47.A4R T5A 53.AxPT C7C  
 48.T8A+ R2C 54.T8D+rinden

54. ... R2A; 55. A8C+.

QUINTA. 20-XI-1896

JANOWSKI - WINAWER

ESPAÑOLA

1.P4R P4R 3.A5C C3A  
 2.C3AR C3AD 4.D2R A2R

Si 4. ... P3D; 5. P4D, PxP(5. ... A2D es mejor) 6.P5R; P6D; 7. PAXP, PxP; 8. CxP, A5C+; se guido de 0-0: Tchigorin - Tarrasch, Torneo de Budapest.

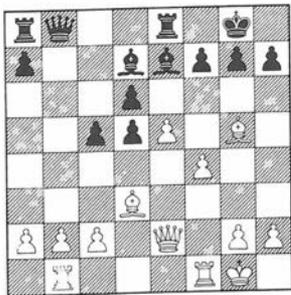
5.0-0

Es evidente que no pueden ganar un peón con 5. AxC, PDxA; 6. CxP, D5D;.

5.... P3D  
 6.P4D PxP 9.A3D 0-0  
 7.CxP A2D 10.C3A T1R  
 8.CxC PxC 11.A5CR D1C?

Desgraciada maniobra que aleja demasiado la Dama del flanco de rey amenazado por un ataque inminente. He aquí una continuación digna de ser tomada en cuenta: 11. ... T1C; 12. TD1C, C4D; 13.AxA(si 13. PxC, AxA; 14. D5T, P3C, etc. y si 13. C2D, CxC; 14. AxC, A3A etc.) 13. ...CxC; 14.AxD, CxD+; 15. AxC, TDxA; 16. A3D etc.

12.TD1C P4A 14.P5R C4D  
13.P4A P3A 15.CxC PxC



16.P6Ri

Janowski extrae de su ventaja posicional, una combinación tan brillante como correcta.

16.... AxP

Si 16. ... AxA; 17. PxP+, RxP; 18. PxA+, R1C; 19. D5T ganan, y si 16. ... PxP; 17. D5T, P3TR; 18. D6C etc.

17.AxA P5A

Parece mejor 17. ... TxA; pero seguiría 18. D5T, P3C; 19. D5C con fuerte ataque tras 20. P5A.

18.AxP+ RxA  
19.D5T+ R1C 20.A4Ti

La combinación de las blancas no les ha procurado ventaja material, pero sí una gran superioridad de posición que hace su triunfo seguro. Las negras no pueden impedir que el Alfil -vía 2AR- ocupe la casilla 4D con posición de ataque directo sobre el enroque. Janowski realiza este plan con admirable técnica.

20.... P4A

Forzado, ya que estaban amenazadas con el terrible avance P5AR.

21.A2Ai D2A  
22.A4Di D2A 24.T3A T2C  
23.D5C TD1C 25.T3CR D1A

Ante la amenaza 26. AxP, DxA; 27. D6A.

26.T1R T2AR 29.D4T R1A  
27.T3TR A2D 30.D8T+ Rin-  
28.TxT DxT den 1-0

Si 30. ... R2R; 31. T3R+, A3R; 32. DxD+, RxD; 33. TxA+.

SEXTA. 22-XI-1896  
WINAWER - JANOWSKI  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 3.A5C P3CR  
2.C3AR C3AD 4.C3A

El más agresivo 4. P4D, PxP; 5. A5CR, P3A; 6. A4AR.

4.... A2C 8.D2D P3TR  
5.P3D P3D 9.P4D A2D  
6.A5C P3A 10.0-0-0 P3T  
7.A3R C2R 11.A2R P4CD

Arriesgado contraataque, pero no tienen otra continuación.

12.PxP PAXP 16.AxC PxA  
13.C4TR A3R 17.C5D CxC  
14.P3CR C5D 18.PxC A2A  
15.P4A P5C 19.A3D 0-0

Janowski desea obtener contraataque a cualquier precio y se abstiene de defender su peón CR por medio de 19. ... D3A, a lo que seguiría 20.T1R y 21. DxP.

20.CxP P4Ai 21.CxT

Si 21. PxPa.p., D4T; 22.P3TD, AxC; 23. AxA, TD1C con juego excelente.

21.... RxC 24.P5C P6C  
22.A4A P4TD 25.PAxP TDxP  
23.P4C P5T 26.P3TD

Si 26. AxP, P5A; 27. AxP, T1A; 28. P3C, AxP etc.

26.... D2D  
27.D3D D5C 31.R1C A2T  
28.TD1A T1R 32.TR1C D2R  
29.DxPC A3C 33.D3C D3A  
30.P5Ai DxPC+ 34.A3D T2R

Malo sería jugar 34. ... T6R a causa de 35. DxA+, DxD; 36. TxD, RxT; 37. P6A+, R1T; 38. AxA, RxA; 39. P7A y ganan.

35.T1R T6R  
36.TxT PxT 37.DxA+

Ahora esto es incorrecto a causa del peón de rey pasado. Con 37. D2C quizá las blancas hubieran acabado por ganar la partida.

37.... DxD  
38.TxD RxT 39.R1A

39. P5A+, RxP; ganan.

39.... R3A  
40.P4TD AxP 41.AxA

Hubieran entablado fácilmente con 41. A4A, avanzando luego el PTD.

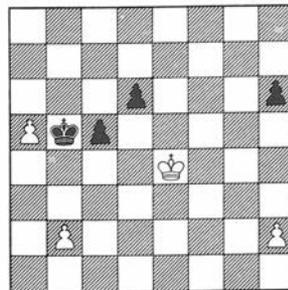
41.... RxA 43.R2R RxP  
42.R1D R4R 44.RxP R5Aii

44. ... R3A no da más que tablas, a causa de 45. R4R.

45.P5T

Podían aún entablar por medio de 45. P3C+; ahora el juego está perdido.

45.... R4C 46.R4R



46.... R3Aii

La ingeniosa maniobra de las negras es bonitamente rematada con este movimiento-retirada de apariencia paradójica, pero que recuerda a la jugada sorpresa de un final artístico.

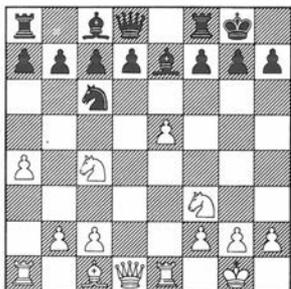
47.P6T P4D+ 53.PxP RxP  
48.R5R P5D 54.R3D R4D  
49.P7T R2C 55.P4T P4T  
50.P8T=D+ RxD 56.R2D R5R  
51.R4R R2C 57.R2R R5A  
52.P4C R3A 58.R3D R5C  
0-1

SEPTIMA. 24-XI-1896  
JANOWSKI - WINAWER  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 5.0-0 A2R  
2.C3AR C3AD 6.T1R C3D  
3.A5C C3A 7.PxP C4A  
4.P4D CxPR 8.P4TD C6T

En esta partida, Janowski triunfa sobre esta defensa recomendada por él mismo.

9.Cx C 0-0 10.C4A i



Muy bonita jugada que impide a las negras avanzar su peón AR.

10.... P3CD

Si 10. ... P3A; 11. PxP, AxP; 12. D5D+, R1T; 13. C5C y las negras ya no pueden evitar una pérdida material.

11.C4D

Más ventajosa era 11. A4A, seguido de D2D y TD1D. Cuando Janowski jugó esta partida, el "match" ya lo tenía ganado.

11.... CxC  
12.DxC A2C 18.D3C+ R1T  
13.C3R P3AR 19.P3AR TR1R  
14.C5A PxP 20.TxT+ TxT  
15.CxA+ DxC 21.A3R D3C  
16.TxP D3A 22.A2A P4A  
17.D3R D3A 23.P5T P4D

Para evitar la pérdida de un peón, debían jugar su dama a 3AD y, probablemente, la partida hubiera sido tablas.

24.PxP PxP 30.T8T+ R2T  
25.AxP PxA 31.D7A D4C  
26.DxA D3R 32.D8C+ R3C  
27.P3T P3T 33.T6T+ R4T  
28.D7AD D6R+ 34.D7A+ P3C  
29.R2T T4R 35.TxPiRinden

Si 35. ... DxT; 36. P4C+, R4C; 37. P4A+ etc.

# ASI JUGABA BREYER

Por BENITO L. ESNAOLA

TORNEO DE PYSTIAN - 1912

BLANCAS: BREYER  
NEGRAS: SCHLECHTER

APERTURA RUY LOPEZ

1.P4R P4R 5.0-0 P3D  
2.C3AR C3AD 6.T1R P4CD  
3.A5C P3TD 7.A3C A2R  
4.A4T C3A 8.P3A 0-0

Con una pequeña modificación en los movimientos se ha llegado a la posición más conocida de la apertura española.

9.P3D

Una continuación poco audaz. Pero hay que tener presente que en este choque, Breyer, iniciaba sus primeras armas en el ajedrez magistral, mientras Schlechter había ya cimentado su fama de gran maestro con numerosos triunfos. Por eso las tablas conseguidas aquí por el blanco son desde este punto de vista, meritorias.

9.... A5C  
10.P3TR A4T 11.CD2D P4D

Tratando de imponerse en el centro mediante esta ruptura.

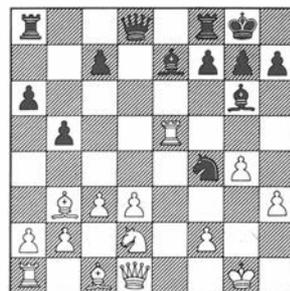
12.PxP CxP 13.P4CR

A partir de este momento el juego se complica, pero Breyer retiene la ventaja material conseguida con esta jugada, sin comprometer demasiado su posición y obligando a su temible adversario a jugar muy preciso.

13.... A3C  
14.CxP CxC 15.TxC C5Ai

El contraataque. El negro amenaza simultáneamente los Peones de Dama y Torre de Rey. Breyer defiende el primero,

habiendo calculado exactamente que el enemigo no tendrá fuerza para decidir la lucha a pesar del desmantelamiento del enroque, ya que el Caballo, no tendrá retirada después de la captura.



16.C4Ri CxPT+

Si 16. ... CxPD; 17. T5D ganando pieza.

17.R2C AxC+  
18.PxA A3D 19.T5D CxP

Hay que morir matando. El Caballo estaba copado.

20.RxC D5T+ 23.T4D P4AD  
21.R3R TD1D 24.T5D P5A  
22.A2D P3AD 25.A1Ri

La defensa justa. El negro no tiene ahora profusión en el ataque y con pieza de menos debe recurrir al jaque continuo.

25.... D7T  
26.A2AD D5A+ 29.R2R D5C+  
27.R2R DxPC+ 30.R2A D6C+  
28.R2A D6C+ Tablas

Unas tablas frente a Schlechter era en aquel tiempo una victoria moral, máxime considerando que era él quien tuvo que buscarlas.

# PRENSA NACIONAL

## CATALUÑA

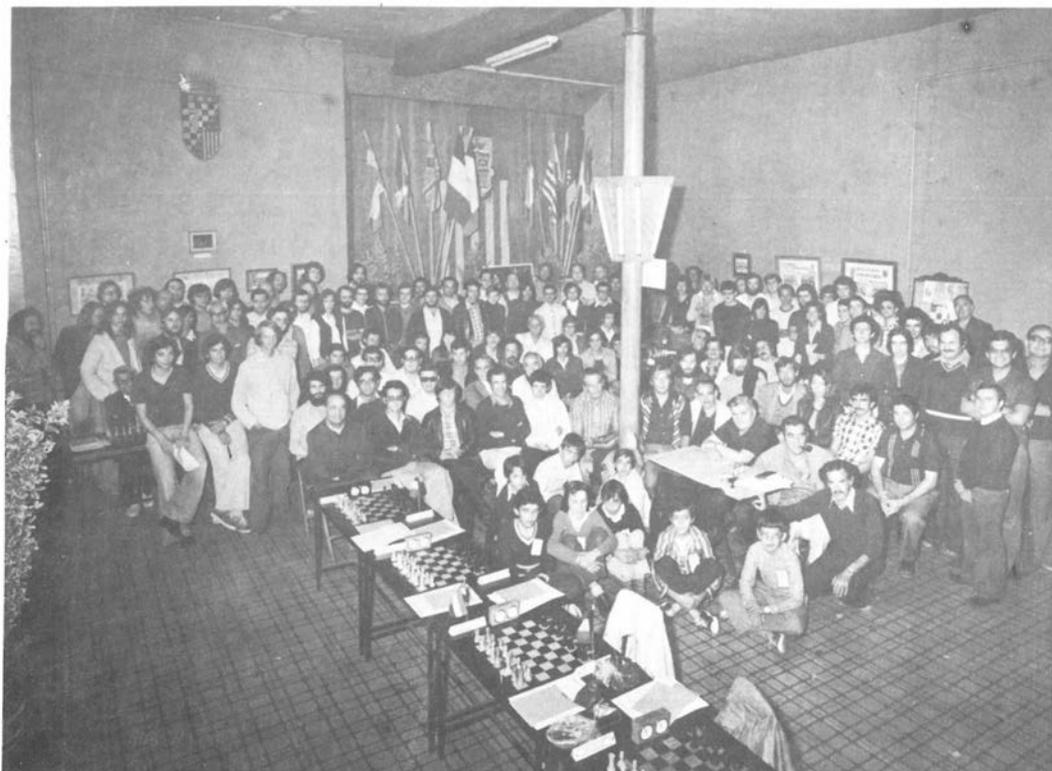
Se ha celebrado en Berga en el mes de agosto, el XII Torneo Internacional de Ajedrez, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Berga, Diputación Provincial de Barcelona y Federación Española de Ajedrez y organizado por el Club de Ajedrez Bergadan.

En esta ocasión esta gran fiesta del ajedrez ha coincidido con la celebración del Centenario de Berga como Ciudad.

Una vez más el número de participantes ha rebasado las previsiones, con un número de 132 jugadores, 56 de ellos extranjeros. Los países representados han sido: Holanda (14), Alemania (17), Portugal (2), Suecia, Suiza, Italia, Bélgica, Inglaterra (2), Estados Unidos, Venezuela, Colombia, Irlanda, Francia (13) y España.

En las primeras jornadas se perfiló un grupo en cabeza formado por: Jorge González (Colombia), Eslon (Suecia), López Colón (Madrid), Santo-Roman (Francia), Frowein (Madrid)... Al final encabezaron la clasificación Van Baarle (Holanda) al vencer a Eslon (Suecia) y Eppinger (Alemania) al ganar a Jorge González (Colombia). En la última partida se alzó Campeón del XII Torneo el alemán George Eppinger al vencer a Van Baarle. Gran actuación, pues, de los alemanes G. Eppinger -joven veterano de nuestro Open- y del segundo clasificado Steinbacher.

Destacaron los catalanes Collado, Bautista, Vilageliu y los juveniles Oltra (Valencia), Vehi (Barcelona) y el local Gros.



PARTICIPANTES DEL XII TORNEO OPEN. INTERNACIONAL. CIUDAD DE BERGA.

A continuación algunas de las partidas de dicho Torneo:

BLANCAS: ESLON (SUECIA)  
NEGRAS : VAN BAARLE (HOLANDA)  
PREMIO DE BELLEZA

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D; 3. PRxP, P5R; 4. P3D, C3AR; 5. PxP, CxPR; 6. C3AR,A5C+; 7. P3A, D2R; 8. D4T+, C3A; 9. A2R, A4AD; 10. PxC, O-0; 11. CD-2D, C7A; 12. T1A, P4CD; 13. D2A, T1R; 14. TxC, AxT+; 15. RxA, DxA+; 16. R3C, A5C; 17. C5R, TxC; 18. PxT, T1D; 19. D4R, T6D+; 20. R4A, D7A+; 21. RxA, T6R; 22. DxT, DxD; 23. C3A, D5R+; 24. R3C, D3C+; 25. R2A, D7A+; 26. R1A, D6D+; 27. R2A, D7A+; 28. A2D, DxPC; 29. T1R, DxPT; 30. T2R, D5A; 31. P6R, PXP; 32. C5C, P3TR; 33. CxP, DxP6; 34. T5R, D5A; 35. A3R, DxP; 36. T5AD, D3A+; 37. C4A, P4C; 38. TxPA, PxC; 39. AxPT, P5C; 40. T7C, D7C+; 41. R3A, P6C; 42. T8C+, R2A; 43. T7C+, R3R; 44. RxP, D3A+; 45. R3R, D4R+; 46. R2A, D5A+; 47. R1C, P7C; 48. T6C+, R4D; 49. P3C, D5D+; 50. R2C, DxT; Rinden. 0-1.

BLANCAS: GROS (BERGA)  
NEGRAS : TILLMANN (ALEMANIA)

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AR, P3D; 4. A4AD, P3AD; 5. A3C, C2D; 6. O-0, P5R; 7. T1R, P3TD; 8. P4TD, P3T; 9. CD-2D, C2R; 10. C4A, C3C; 11. CxC, DxC; 12. A4AR, P4D; 13. A6D, PXP; 14. AxC, PxC; 15. A5A, D2A; 16. P5T, PXP; 17. D3A, D1D; 18. P5D, PXP; 19. A4T+, A2D; 20. DxPD, D1A; 21. TxP+, PxT; 22. DxP+, R1D; 23. A6C+, D2A; 24. DxA+. 1-0.

BLANCAS: GONZALEZ (COLOMBIA)  
NEGRAS : EPPINGER (ALEMANIA)

1. P3CD, C3AR; 2. A2C, P4A; 3. P3R, P3CR; 4. C3AR, A2C; 5. A2R, O-0; 6. O-0, P3C; 7. P3D, A2C; 8. P4A, P4D; 9. CD-2D, C3A; 10. C5R, CxC; 11. AxC, C1R; 12. AxA, CxA; 13. D2A, P4R; 14. TR-1D, P5D; 15. P4R, D2R; 16. A1A, C1R; 17. T1R, C3D; 18. P3C, A1A; 19. P3TD, A2D; 20. P4CD, TR1A; 21. P5C, P4TD; 22. A2C, T1A; 23. T1AR, P3A; 24. P4A, R2C; 25. P3T, P3T; 26. C3A, TD1R; 27. TD1R, A1A; 28. D2D, A2D; 29. P4TR, A1A; 30. R2T, A5C; 31. C1C, D2D; 32. A3T, AxA; 33. CxA, P4A; 34. PRxP, CxPAR; 35. PXP, C6R; 36. TxT, TxT; 37. TxC, PxT; 38. DxP, D4A; 39. C4A, T1R; 40. P4D, D7A+; 41. R3T, DxP; 42. PXP, PxC; 43. P6R, D5D; 44. D3AR, D3D; 45. P6C, TxP; 46. D4C, T4R; 47. P7C, D3A; 48. DxP+, DxD; 49. P8=D, D4A+; 50. R2T, D7A+; 51. R3T, D4A+; 52. R2T, T2R; 53. D2C+, R2T; 54. D6C, P5A; 55. D6AD, D7A+; 56. R3T, D5R; 57. D5A, D8T+; 58. R4C, T2C+; 59. R5A, D8C+; 60. R6A, D5R; 61. DxPT, D2R+; 62. R5A, T4C+; Rinden. 0-1.

BLANCAS: WIERINGA (HOLANDA)  
NEGRAS : H.A. SIBBING (HOLANDA)

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, O-0; 6. P5R, CR-2D; 7. P4TR, P4AD; 8. P6R, PXP; 9. P5T, PCxP; 10. TxP, C3AR; 11. T4T, C3A; 12. A3R, PXP; 13. CxP, P4R; 14. CxC, PxC; 15. PXP, PXP; 16. A4A+, R1T; 17. D2R, A4A; 18. P4CR, A3C; 19. D2T, P5R; 20. P5C, C4D; 21. CxC, PxC; 22. TxP+, R1C; 23. TxA+, RxT; 24. A4D+, R2A; 25. D4A+, Rinden.

BLANCAS: LAVERY (IRLANDA)  
NEGRAS : VEHI (BARCELONA)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, D3C; 4. C3A, P3TD; 5. AxC, PCxA; 6. P4D, PXP; 7. CxP,

P3CR; 8. O-0, A2C; 9. C3C, P3D; 10. A3R, D2A; 11. P4A, C3A; 12. P5A, O-0; 13. D3A, P4TD; 14. TD-1D, A3TD; 15. T2A, TD-1C; 16. A4D, T5C; 17. P3TD, T5A; 18. C1A, TxA; 19. TxT, C5C; 20. T2-2D, AxT; 21. TxA, D3C; 22. C3-2R, P4R; 23. DxC, AxC; 24. CxA, PxT; Rinden. 0-1.

## ALMERIA

Del 17 al 24 de agosto se disputó en Almería en los locales del Círculo Mercantil y por sistema suizo entre 34 jugadores, el segundo Open. La organización corrió a cargo de la Federación Almeriense y es una pena, que siendo zona turística sin explotar, coincidan sus fechas ajedrecísticas con otros torneos en la geografía nacional.

Hubo un alto porcentaje de jugadores juveniles, algunos de los cuales aprovecharon su regreso del Campeonato de España, jugado en Valencia.

Resultó vencedor de la prueba el juvenil granadino Salvador que actuó con eficacia a lo largo de la competición, en la que se registraron importantes ausencias locales, si exceptuamos al veterano Frías.

También se disputaron las Seis Horas del Ajedrez Almeriense cuyo vencedor fue también el ganador del Open. El campeón del pasado año actuó muy por bajo de sus posibilidades.

## VALENCIA

EL SUECO ESLON, GANADOR DE LAS DOCE HORAS EN BURJASOT

El pasado día 11 de septiembre, de nueve de la mañana a nueve de la noche, se disputó en la localidad valenciana de Burjasot el IV Torneo Memorial Emilio González que este año adoptó la modalidad de las Doce Horas del Ajedrez. La participación reunió a más de 80 jugadores procedentes de distintas federaciones así como a jugadores extranjeros radicados en España y cuyas actuaciones en este tipo de pruebas se sucede con frecuencia. El Club Ajedrez Burjasot, en un alarde de cordialidad y buen hacer, estableció veinte premios en metálico con los correspondientes trofeos, así como otros premios menores.

La clasificación fue la siguiente: 1º Eslon (Suecia), 2º González (Colombia), 3º Oltra (Valencia), 4º Van Baarle (Holanda), 5º C. García (Valencia), 6º Fraguera (Las Palmas), 7º Cutillas (Valencia), 8º Gil (Madrid), 9º Sargos (Francia), 10º Ulvestad (USA), 11º Armero (Albacete), 12º Ramírez (Valencia), 13º Sotillos (Madrid), 14º Macián (Valencia), 15º Marín (Valencia), 16º Muñoz (Valencia), 17º Quifonero (Valencia), 18º Calvet (Francia), 19º Berberik (Francia), 20º Ferrer (Valencia) has ta más de 80 clasificados.

Pretender establecer comparaciones en este tipo de torneos, donde existen muchos factores determinantes, sería una tarea discutible, aunque no hay duda que el ganador del torneo, el sueco Eslon, no se levantó de su lugar durante la sesión y alcanzó una evidente superioridad. Le siguió en méritos el colombiano González, especialista en partidas

de este tipo, que imprime un fuerte ritmo a las mismas. Buenas las actuaciones de Oltra y Van Baarle y del valenciano García, una promesa en evidente progreso. Caso aparte merece el jugador canario, ex-campeón de España, Fraguera, preocupado por hacer buen ajedrez y sin pensar en los resultados crematísticos que realizó un buen torneo, sólo hizo unas tablas y venció brillantemente a Van Baarle y prácticamente no se levantó de su lugar demostrando una excelente forma. El resto de jugadores clasificados demostraron, con escasas diferencias, una actuación positiva.

En la ceremonia de clausura el Club Burjasot impuso la medalla de oro a su directivo R. Roig por la gran labor realizada en el mismo a lo largo de las últimas temporadas. Pronunciaron unas palabras el Presidente del Club, Presidente de la Federación, autoridades y el Sr. Alcalde agradeciendo la colaboración de todos, poniendo de manifiesto la caballerosidad de todos los practicantes de este deporte y haciendo votos por continuar en esta tarea.

Acertada la organización de los entusiastas directivos del Club Ajedrez Burjasot que colmaron de atenciones a los participantes. Justo es reseñar también el desplazamiento a esta competición, como simples aficionados, de un elevado porcentaje de simpatizantes de otras regiones que animaron los corrillos con sugerencias que interesaría recoger a la FEDA y que serán motivo de próximos artículos.

\* \* \* \* \*

El Club Mislada organiza cada año su tradicional torneo de verano, en rondas semanales, con participación de jugadores de distintos clubs de Valencia. Este certamen ya viene siendo tradicional en el calendario valenciano por la popularidad e interés de los directivos de este club. El ganador de la presente edición fue el jugador juvenil C. García que se impuso a un destacado lote de aspirantes, entre los que se encontraba el ex-campeón de Valencia, Campos, que fue derrotado por el campeón.

\* \* \* \* \*

Concluyó el Campeonato de Valencia por clubs con el triunfo del Ateneo Marítimo, que en la próxima temporada jugará las eliminatorias del Campeonato de España. Se proclamó subcampeón el Club Gambito, que jugó en Alicante la Final de la Segunda División nacional.

La clasificación y puntuación fue la siguiente: 1º Ateneo Marítimo 66 puntos; 2º Gambito 63,5; 3º Burjasot 59,5; 4º Casa de Utiel 53; 5º Cuenca 49; 6º Exposición 43; 7º Meliana 40,5; 8º Carcagente 32,5; 9º Alcira 31,5; 10º Villamarchante 31; 11º Alberique 29,5 y 12º Villanueva 29 puntos.

## MADRID

Madrid y su provincia son conocidas desgraciadamente por la escasa actividad ajedrecística que en ellas se desarrolla. Por ello nos resulta especialmente grato dar la noticia de la celebración, en agosto, del torneo de San Lorenzo del Escorial, que en su cuarta edición

ha revestido ya un carácter de "Open" con creciente asistencia.

Participaron 45 jugadores y se aplicó el sistema suizo a 8 rondas, proclamándose vencedor el Maestro Nacional Dr. Jaime Sicilia.

La organización y patrocinio del torneo, dotado con 25.000 pesetas en premios en metálico, corrieron a cargo del Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Paralelamente se jugó un torneo infantil, cuyos participantes alcanzaron la cifra de 20.

La clasificación final quedó de la siguiente manera: 1º Sicilia 7 puntos; 2º Campuzano 6,5; 3º/5º Torres, Paz y S. Carretero 6, 6º/9º Perea, López Machín, C. Carretero y Enjuto 5,5 y 10º Herranz 5 puntos, hasta un total de 45 jugadores.

## ALBACETE

Coincidiendo con sus festejos populares, se celebró el I Open Memorial Manuel Bello, durante los días 3 y 4 de septiembre, con una dotación de 50.000 pesetas en premios.

Se aplicó el sistema suizo, con un ritmo de media hora cada jugador (a finis). El número de éstos fue de 68, y el triunfo correspondió al MI Antonio Medina.

Organizó la Federación Albaceteña, con la colaboración de las Cajas de Ahorros Provinciales de Albacete y Valencia, y la Caja Rural Provincial de Albacete.

La clasificación fue la siguiente: 1º Medina (41) 6,5 puntos; 2º/3º Coret (39) y Bellón (38,5) 6,5; 4º/6º Ponce (39,5), J.L. Fernández (38) y Pastor (38) 6; 7º/10º Gil (36), Tébar (34,5), Franco (34) y Magliaro (33,5) 5,5 puntos, hasta un total de 68 jugadores.

### Nº 58

La exigencia temática establecida para ese certamen fue: problemas con dos o más soluciones presentando las mismas finalizaciones de piezas blancas en los diversos cuadros de mate. El autor asoció al tema diferentes promociones menores en una misma casilla para invertir la estrategia de las blancas.

1. e1=♖i, ♡f6+; 2. ♡f2, ♠a6++  
1. e1=♖i, ♠a6+; 2. ♡e2, ♡f6++

### Nº 59

Kubbel nos presenta una interesante miniatura reuniendo dos opciones negras de juego, ambas defendidas por las blancas con el recurso de "pate". ¡El lance inicial merece realce debido a su aparente pasividad!

1. ♡b5i, ♡d8i (y no 1. .... d1=♡? debido a 2. ♡e8+, ♡c7; 3. ♡e7+, etc.). Ahora, las blancas realizan un lance realmente inesperado y que permitirá dos réplicas negras.

2. ♡b6:ii. Si 2. ... ♡c4+; 3. ♡b7, ♡d6+ (impidiendo la promoción del Pc6) 4. ♡b8, d1=♡; 5. c7+, ♡d2; 6. c8=Di+, ♡c8:; 7. ♡d5ii, ♡d5: "pate". Si 2. ... d1=♡; 3. c7+, ♡d2; 4. ♡e7+, ♡e7:; 5. c8=♡, ♡d5+; 6. ♡a6, ♡a4+; 7. ♡b7, ♡b5+; 8. ♡a7, ♡b6+; 9. ♡a8, ♡c7+; 10. ♡c7+:, ♡c7: y "pate".

### Nº 60

Un final bastante movido. Las maniobras tienen un remate original y curioso, actuando como principal héroe del enredo el Alfil blanco. Preliminarmente, las blancas tienen que precaverse contra la doble amenaza de las negras: 1. ... h1=♡ o entonces 1. ... ♡d8 seguido de 2. ... ♡b2+. Por tanto, 1. ♡b7i, e4i; 2. ♡e4:; ♡e8i (si 2. ... ♡d8?; 3. ♡d3, etc) 3. a7, h1=♡; 4. a8=♡+, ♡a8: 5. d1=♡?, ♡e8; 6. ♡e2i, ♡d8; 7. ♡d3, ♡e8 (las negras no disponen de otra defensa); 8. ♡e4i, ♡d8; 9. ♡d5i, ♡e8; 10. ♡e6i, ♡d8; 11. ♡d7i y ganan.

# PARTIDAS MAGISTRALES

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 300 | PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (Catalán) . . . . .     | 275.- |
| 301 | MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (Catalán) . . . . .               | 350.- |
| 302 | BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca) . . . . .                 | 200.- |
| 303 | PARTIDAS DECISIVAS. Pachman (M. Roca) . . . . .  | 250.- |
| 304 | 200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca) . . . . .   | 200.- |
| 305 | FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca) . . . . .   | 150.- |
| 306 | LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saldy (M. Roca) . . . . .                                | 200.- |
| 307 | CAPABLANCA. Panov (M. Roca) . . . . .  | 200.- |
| 308 | LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca) . . . . .                                 | 150.- |
| 309 | GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera) . . . . .  | 160.- |
| 310 | GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera) . . . . .                                      | 200.- |
| 311 | SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera) . . . . .                                 | 160.- |
| 312 | EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Kelly (Aguilera) . . . . .                               | 200.- |
| 313 | LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) Tomos I, II, III y IV, c/u . . . . . | 100.- |
| 314 | LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera) . . . . .                               | 250.- |
| 315 | AJEDREZ HIPERMODERNO. Alekhine (Aguilera) Tomos I y II, c/u . . . . .                        | 250.- |
| 316 | PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera) . . . . .                                | 120.- |
| 317 | TORNEO LAKE HOPATCONG, 1926. R. Alvarez (Aguilera) . . . . .                                 | 175.- |
| 318 | TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera) . . . . .                                   | 175.- |
| 319 | LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera) . . . . .                               | 250.- |
| 320 | MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera) . . . . .   | 300.- |
| 321 | MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera) . . . . .                              | 300.- |
| 322 | CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera) . . . . .                             | 325.- |
| 323 | AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera) . . . . .   | 175.- |
| 324 | VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973 (Aguilera) . . . . .                               | 250.- |
| 325 | I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . . . .   | 150.- |
| 326 | II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . . . .  | 150.- |
| 327 | III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . . . . | 150.- |
| 328 | XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario) . . . . .  | 125.- |
| 329 | XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario) . . . . .   | 125.- |
| 330 | FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire) . . . . .   | 125.- |
| 331 | LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire) . . . . .                            | 350.- |
| 332 | MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES. Fischer (Pomaire) . . . . .                                      | 375.- |
| 333 | PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera) . . . . .                           | 375.- |
| 334 | TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera) . . . . .                                     | 400.- |
| 335 | YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera) . . . . .   | 475.- |
| 336 | FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra . . . . .   | 200.- |
| 337 | FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra . . . . .   | 200.- |
| 338 | LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. (Bjelica) . . . . .                               | 225.- |
| 339 | MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera) . . . . .                                 | 275.- |
| 340 | BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera) . . . . .   | 175.- |
| 341 | LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán (M. Roca) . . . . .                     | 275.- |
| 342 | LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade (M. Roca) . . . . .                     | 275.- |
| 343 | ANATOLI KARPOV. Angel Martín. (Escaques) . . . . .   | 300.- |
| 344 | ALEKHINE. Kotov (M. Roca) . . . . .  | 300.- |
| 345 | 300 MINIATURAS. Roizman (M. Roca) . . . . .  | 225.- |
| 346 | KARPOV. Morán (Aguilera) . . . . .   | 200.- |
| 347 | TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez (Aguilera) . . . . .  | 200.- |
| 348 | IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez Canario) . . . . .   | 150.- |
| 349 | V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez 6000) . . . . .       | 150.- |
| 350 | TORNEO NUEVA YORK, 1931. Alvarez (Aguilera) . . . . .  | 250.- |
| 351 | LA CONQUISTA DEL TITULO MUNDIAL DE AJEDREZ (Sopena) . . . . .                                | 425.- |
| 352 | EL TRIUNFO DE UNA OBSESION. Cámara (Gambito Doble) . . . . .                                 | 125.- |
| 353 | EL MATCH DEL SIGLO. Islau Peters (Caymi) . . . . .   | 125.- |
| 354 | XXV CAMPEONATOS DE AJEDREZ DE LA URSS. Caputto . . . . .                                     | 250.- |
| 355 | MIS MEJORES PARTIDAS DE AJEDREZ (1924-1937). Alekhine (Sopena) . . . . .                     | 350.- |
| 356 | JOYAS DEL AJEDREZ. Palau (Sopena) . . . . .  | 325.- |
| 357 | XXVI CAMPEONATO DE AJEDREZ DE LA URSS 1959. Zoilo R. Caputto (Sopena) . . . . .              | 250.- |
| 358 | EL ESTILO TENAZ DE VICTOR KORTCHNOI. Victor Kortchnoi. Tomo I . . . . .                      | 500.- |

## ajedrez 6000

VIA AEREA

ESPAÑA EUROPA AFRICA-AMERICA U.S.A. Pto. RICO ASIA-OCEANIA

|                                   |           |       |       |       |       |
|-----------------------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|
| Suscripción anual (12 números)    | 800 Ptas. | 20 \$ | 24 \$ | 28 \$ | 32 \$ |
| Suscripción semestral (6 números) | 400 Ptas. | 10 \$ | 12 \$ | 14 \$ | 16 \$ |

EXTRANJERO (VIA SUPERFICIE)

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Suscripción anual (12 números)    | 18 \$ |
| Suscripción semestral (6 números) | 9     |

El suscriptor que lo desee puede adquirir la colección AJEDREZ CANARIO (57 números) por el precio de 3.000 Ptas. - 55 \$ Los números 54, 55, 56 y 57 que corresponden a Enero, Febrero, Marzo y Abril de 1.976, tienen la denominación de AJEDREZ CANARIO.

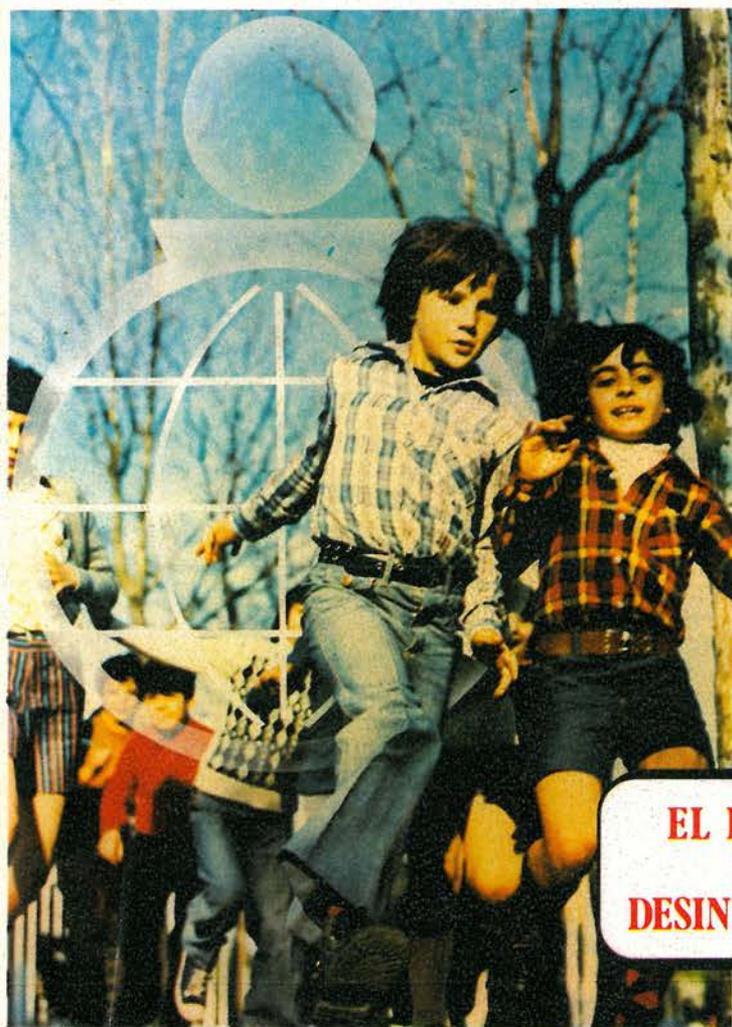
**ajedrez 6000** nace con ilusión de ocupar un lugar preferente entre las publicaciones mundiales. Aprovecha la experiencia de AJEDREZ CANARIO y supera considerablemente los servicios técnicos del ajedrez nacional y extranjero con las mejores firmas del momento.

PEDRO LEZCANO (Director). FERNANDO VISIER (Director técnico Nacional). BENT LARSEN (Director técnico Extranjero) componen la columna vertebral de un equipo de colaboradores de categoría mundial.

Se hace efectivo el importe mediante: Giro telegráfico postal  Contrarreembolso  Cheque Bancario  Sellos

abono en cta. 3300 140674 de la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas  Señale con una cruz la forma de pago que prefiera.

# Lo bueno es... participar en el futuro



Y sabiendo que es nuestro, trabajar porque sea mejor. Porque ya nos hemos comprometido en lograrlo.

Las Cajas de Ahorros Confederadas centran su interés en el progreso de los españoles y, para conseguirlo, aplican sus recursos a impulsar la industria, las carreteras, las eléctricas, las viviendas, el campo...

EL FUTURO tiene un símbolo al que estamos ligados los que creemos en un mañana próspero y seguro.

**EL INTERES  
MAS  
DESINTERESADO**

**Cajas de Ahorros Confederadas** 

Servicio de intercambio para poder operar en toda España • Cheques de viajes