

ajedrez 6000

FEBRERO 1977

Nº 67

BELLON:
2ª NORMA DE G.M. EN CIRELLA



KARPOV: CAMPEON SOVIETICO 1976

MARTIN: 1ª NORMA DE M.I. EN ALICANTE

ajedrez español • ajedrez internacional

RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 27 29. ALBACETE.
CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 21 00 55. ALICANTE.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 20 40 00. ALICANTE.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 23 70 11. ALMERIA.
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarrián, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.
CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.
CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE BARCELONA. Plaza de Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.
CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA". Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 301 12 08. BARCELONA-2.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (94) 421 47 50. BILBAO-9.
CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (94) 4243600 BILBAO-1.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Avda. de los Reyes Católicos, 1. Teléfono (947) 229000. BURGOS.
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono (963) 253 03 00. CARLET (Valencia).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34-36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villajoyosa, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Plaza de Mariana Pineda, 7. Teléfono (958) 22 40 40. GRANADA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 26 40. GUADALAJARA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.
CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.
CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 26 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Ordoño II, 10. Teléfono (987) 23 51 00. LEON.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 22 75 00. LOGROÑO.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevideo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 22 42 64. MALAGA.
CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona).
CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).
CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.
CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 3. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Ramón Llull, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA.
CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. de Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).
CAJA DE AHORROS DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Balears).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).
CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).
CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 00. SAGUNTO (Valencia).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Baños, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Gue-taria, 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN.
CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, 23. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.
CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 15 00. SANTANDER.
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE CAMPOSTELA (La Coruña).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Ladreda, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Plaza Imperial Tarraco, 9 y 11. Teléfono (977) 22 08 00. TARRAGONA.
CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutlla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.
CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 321 13 51. VALENCIA-3.
CAJA DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).
CAJA DE AHORROS DEL PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 25 70 00. VITORIA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (988) 51 39 42. ZAMORA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.
CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Alcalá, 27. Teléfono (91) 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES



EL año 1977 muestra su buena estrella a los jugadores españoles. Transcurridos escasos días de enero, ya Bellón ha conseguido su segunda norma de G.M. en el I Torneo de Cirella (Italia), a falta de dos partidas para la obtención del título. Por su parte Martín, vuelve a confirmar su excelente momento, al conseguir su primera norma de M.I. en el IV torneo Ciudad de Alicante. Nuestra enhorabuena a ambos.

TEMAS PARA COMBINAR.....	42
TABLERO INTERNACIONAL.....	43
44º Campeonato de la U.R.S.S....	43
Italia: I Torneo de Cirella.....	51
Suecia: Schmidt venció en Malmoe	52
Yugoslavia: Torneo de Banjaluka.	54
Holanda: Diesen campeón juvenil.	54
Interzonales Femeninos.....	55
Cuba: El favorito no triunfó....	56
EL ARTE DE LA COMPOSICION.....	59
LOS JOVENES RUSOS Y LA VAR.NAJDORF..	60
LA CARA OCULTA DE CAISSA.....	61
CONVERSACION CON BENT LARSEN.....	64
IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE	
ALICANTE".Triunfo de Keene.....	67
MIDA SU FUERZA.....	72
DESARROLLO LENTO DE UNA VARIANTE...	73
Prensa Nacional.....	76
Valencia.....	76
Huelva.....	76
Cádiz.....	77
Bilbao.....	77
Las Palmas.....	77
Zaragoza.....	78
Coruña.....	78
Albacete.....	79
Madrid.....	79
Tenerife.....	79
Balears.....	80

ajedrez 6000

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:
FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:
BENT LARSEN

Secretaria:
BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROMELIO MILIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDEZ, Castilla ● JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid ● M. A. NEPOMUCENO, León ● JOSE MIGUEL FRAGUELA

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122
249142/43

Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

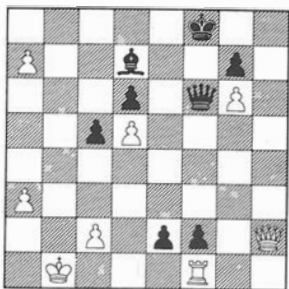
Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.

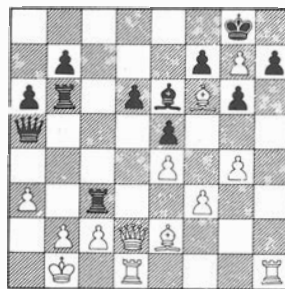
TEMAS PARA COMBINAR

Nº 1



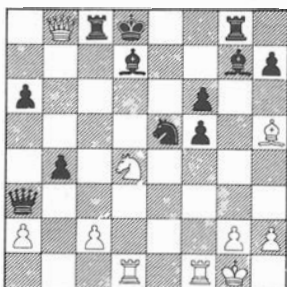
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 2



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 3



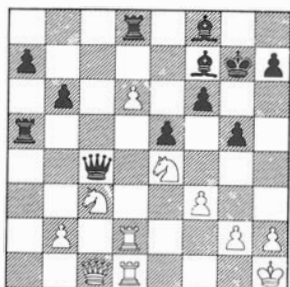
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 4



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 5



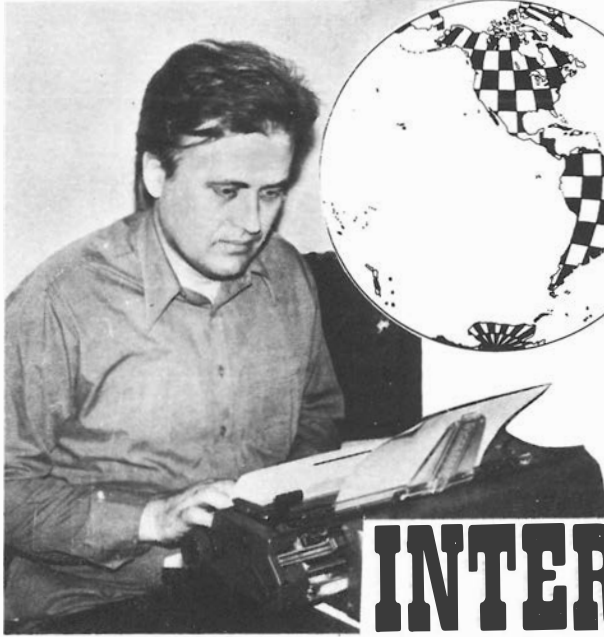
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 6



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Soluciones en la pág. 63



TABLERO INTERNACIONAL

TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

44° CAMPEONATO DE LA URSS MOSCU 1976

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	PUNTOS
1º	KARPOV	*	1	-	-	1	-	-	0	-	-	1	1	1	-	-	1	1	1	12
2º	BALASHOV	0	*	-	1	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	1	11
3º	PETROSIAN	-	-	*	-	-	-	-	0	-	1	1	0	-	1	-	1	-	1	10,5
4º	POLUGAIEVSKY	-	0	-	*	-	1	-	-	0	-	1	-	1	-	1	-	1	1	10,5
5º	DORFMAN	0	-	-	-	*	-	-	0	1	0	1	1	-	1	1	0	-	1	9,5
6º	SMYSLOV	-	-	-	0	-	*	-	-	1	-	-	0	1	1	-	1	-	0	9
7º	TAL	-	-	1	-	-	-	*	-	0	-	-	-	0	-	-	1	-	1	9
8º	GELLER	1	-	-	-	1	-	-	*	0	0	-	1	1	-	0	-	-	0	8,5
9º	ROMANISHIN	-	0	0	1	0	0	1	1	*	1	0	-	1	-	0	0	1	1	8,5
10º	SVESHNIKOV	-	0	0	-	1	-	-	1	0	*	-	-	1	1	-	-	-	0	8,5
11º	GULKO	0	0	0	0	0	-	-	-	1	-	*	-	0	-	1	1	1	1	8
12º	VAGANIAN	0	-	1	-	0	1	-	0	-	-	-	*	-	0	1	-	0	-	7,5
13º	GRIGORIAN	0	-	-	0	-	0	1	0	0	0	1	-	*	-	-	-	1	1	7,5
14º	RASHKOVSKY	-	-	0	-	0	0	-	-	-	0	-	1	-	*	1	-	0	-	7
15º	TAIMANOV	-	-	-	0	0	-	-	1	1	-	0	0	-	0	*	-	1	0	7
16º	TSESKOVSKY	0	0	0	-	1	0	0	-	1	-	0	-	-	-	-	*	1	0	6,5
17º	SAHAROV	0	-	-	0	-	-	-	-	0	-	0	1	0	1	0	0	*	1	6,5
18º	KUPREICHIK	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	-	0	-	1	1	0	*	6

KARPOV CAMPEON

Se puede decir que Karpov ha recibido el título mundial sin lucha. El título soviético ¡ha sido más difícil! Tras la temprana derrota contra Geller demostró muy buen espíritu de lucha, pero solamente en las últimas rondas se contentó Balashov con el segundo puesto, entablando con Tal y Smyslov, mientras que Karpov en su sprint final venció a Grigorian y Tseskovsky. También Petrosian ha luchado muy bien, pero probablemente abandonó sus aspiraciones después de la derrota contra Vaganian en la ronda 13.

Balashov es un buen técnico, pero su juego impresiona menos que el de Dorfman, cuyo resultado fue la sensación número uno del torneo.

Polugaievsky probablemente está contento. Será un adversario difícil para Mecking.

Tal debería haber ganado más partidas. Es un poco triste verle como rey de las tablas en este torneo. Muchas posiciones interesantes, pero falta

algo. Posiblemente una reacción después de no llegar al torneo de candidatos.

Romanishin, Sveshnikov, Gulko y Vaganian no han fallado, pero progresado, tampoco. Para las aspiraciones de Gulko parece un presagio malo que haya perdido contra los cinco primeros.

Rashkovsky no ha conocido derrotas hasta la ronda 9. Después no ha conocido victorias....

Decepción número uno ha sido Tseskovsky. La diferencia entre su juego en el interzonal de Manila, donde estuvo cerca del torneo de candidatos, y en este campeonato es increíble. Los seis últimos descienden a la "liga primera".

Este campeonato soviético ha sido uno de los más fuertes de todos los tiempos, y uno de los más interesantes también. Pocas tablas pacíficas y muchas partidas "para el público". Veamos algunas.

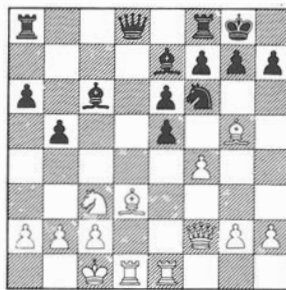
BLANCAS: KARPOV
NEGRAS: TAL

DEFENSA SICILIANA

1.e4	c5	7.♖d2	a6
2.♘f3	d6	8.0-0-0	♙d7
3.d4	cxd4	9.f4	b5
4.♗xd4	♗f6	10.♗xc6	♙xc6
5.♗c3	♗c6	11.♙d3	♙e7
6.♙g5	e6	12.♞he1	

Karpov y Furman han estudiado la partida Liberzon-Tal, última ronda del interzonal: 12. e5, tablasii. En el torneo en Malmö la partida Krantz-Niklasson continuó 12. ...dxe5; 13. fxe5, ♗d5(?); 14. ♗e4, 0-0; 15. h4, f6; 16. exf6, ♗xf6; 17. ♖e3, mejor blancas. Tras 17. ... ♗d5; 18. ♖g3, ♗b8; 19. ♖g4, ♗xg5+ vino la jugada muy instructiva 20. ♗b1ii. Sin embargo, la continuación crítica es 13. ... ♗d7, atacando el peón débil en e5. En Biel Tal tenía miedo de 14. ♙e7, ♖xe7; 15. ♙e4, pero las consecuencias no son claras. El sacrificio tentador 15. ... ♗xe5; 16. ♖f4, f6; 17. ♖xe5 no vale.

12.... 0-0
13.e5i? dxe5 14.♖f2



Tal piensa 50 minutos. Hay muchas dificultades, por ejemplo 14. ... ♗d5?; 15. ♗xh7+, ♗xh7; 16. ♗xd5 y 14. ... e4; 15. ♗xb5 con ventaja para el blanco. Parece jugable 14.... ♖c7, con continuaciones como 15. ♖h4, e4, 15. fxe5, ♗d5 y 15. ♗xe5, b4. Pero Tal elige una defensa más ambiciosa.

14.... h6i?

Por primera vez piensa Karpov, y mucho. 15. ♗h7+, ♗xh7; 16. ♗xd8, ♗fxd8 ofrece muy buenas perspectivas al negro. Menos claro es el sacrificio de dama en la forma 15. ♗xb5, axb5, pero aquí también hay muchas complicaciones, y probablemente Karpov no quiso dejar a Tal elegir entre esa continuación y la más tranquila 15. ... ♖c7; 16. ♗xc6, ♖xc6; 17. ♗xf6, ♗xf6; 18. fxe5, ♙e7, donde el negro tiene ciertas chances de ataque y e5 es débil.

15. ♗xf6 ♗xf6 16. fxe5(?)

Ahora el negro no tiene problemas. ♗xb5 debe ser la correcta.

16.... ♗h4	19.h4	♙e7
17.g3	♙g5+	20.g4
18.♗b1	♖c7	21.g5?

Mejor ♖d4.

21.... ♗xc3	23.♖c5?
22.bxc3	h5

Mejor g6.

23... ♖ac8 26.♖e3 b4
24.♗b2 ♖b7 27.c4 ♗xc4
25.♗e2 ♗d5 28.♗d6

El blanco está dispuesto a cambiar damas en b6 y jugar el final con peón de menos. Pero Tal quiere ganar atacando.

28... ♖b5 31.♗xa6 ♗fd8
29.♖e4 ♗xe2 32.♗b1 ♗d5??
30.♖xe2 ♖c5

Con 32. ... g6i tendría Tal mejor rey y mejores peones. La victoria sería cuestión de técnica.

33.g6 fxg6 35.♖c1
34.♗xe6 ♗cd8

Curiosamente, Tal ha olvidado esa jugada en sus cálculos.

35... ♖c3 37.♖f2 ♗ed5
36.♗xg6 ♗xe5 Tablas 1/2-1/2

En la fase primera, Tal ha ganado jugando su juego, buscando complicaciones. En la fase segunda ha perdido por el mismo motivo. Parece extraño que él no tenía confianza en su técnica para ganar la posición tras 32. ... g6; 33.♗d6.

BLANCAS: SMYSLOV
NEGRAS : GRIGORIAN

DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 4.♗xd4 ♗f6
2.♗f3 d6 5.♗c3 a6
3.d4 cxd4 6.♗e2 e6

Naturalmente, 6. ... e5 es el "Najdorf", pero parece que Grigorian juega 5. ... a6 para evitar el "Keres": 5. e6; 6. g4i?.

7.0-0 ♖c7 8.f4 ♗bd7

Un sistema flexible, con la idea de poder en cada momento jugar ó d5, ó e5. Sin embargo, las siguientes tres jugadas de Smyslov forman parte de un método muy bueno, ya conocido de hace muchos años.

9.a4i b6
10.♗f3 ♗b7 11.♖e2i e5?

Nuevo y malo. Normal es 11... ♗e7; 12. ♗h1, 0-0; 13. g4i y

en muchos casos ♖g2. Un inconveniente del desarrollo ♗bd7 es que el otro caballo no tiene acceso a esta casilla.



12.♗d5ii

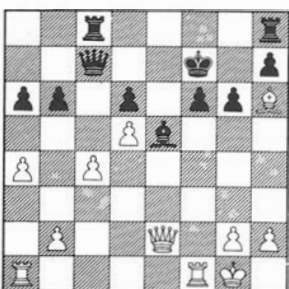
Brillante refutación, combinando el juego superposicional con golpes tácticos, p.ej. 12. ... ♖c5; 13. b4i, ♖xd4+; 14. ♗e3, ganando la dama.

12... ♗xd5 15.fxe5 ♗xe5
13.exd5 g6 16.♗xe5 ♗xe5
14.♗c6 ♗g7

Seguramente 16. ... dxe5; 17. d6, ♖d7 es poco atractivo y hay un golpe también: 18. ♗h6i

17.♗h6 f6 19.♗g4 ♗c8
18.c4 ♗f7 20.♗xc8 ♗axc8?

Ya desmoralizado. 20... ♖xc8; 21. ♗ael, amenazando ♖f2, es muy feo.



21.♗xf6+i ♗xf6

Alfil por Torre es mate en una..

22.♖g4 ♖c5+

Dejando libre la casilla c7 para el rey. Pero no llega...

23.♗h1 ♗e7 24.♗g5+i Rinden

Por ejemplo: 24. ... ♗f6; 25. ♗e1+, ♗d8; 26. ♗xf6+, ♗c7; 27. ♗e7+, ♗b8; 28. ♗xh8, ♗xh8; 29. ♖d7.

Es interesante comparar dos partidas de la misma ronda y con la misma apertura, pero con resultados muy distintos. Seguramente los teóricos van a decir que el plan elegido por Gulko sea falso, pero muy claro no está.

BLANCAS: POLUGAIEVSKY
NEGRAS : GULKO

DEFENSA INDIA DE DAMA

1.♗f3 ♗f6 7.♗c3 ♗e4
2.c4 b6 8.♖c2 ♗xc3
3.g3 ♗b7 9.♖xc3 c5
4.♗g2 e6 10.♗d1 d6
5.0-0 ♗e7 11.b3 ♗f6
6.d4 0-0

Es probable que nadie quiere repetir el experimento 11... ♗d7, Petrosian-Karpov.

12.♗b2 ♖e7 14.e4
13.♖c2 ♗c6



14.... e5

Jugada muy natural en este tipo de posición. Parece que las negras están algo mejor, pero Polu tiene una idea.

15.d5 ♗d4 17.♗h3i
16.♗xd4i cxd4

La idea es muy buena: cambiar alfiles y ganar con caballo contra alfil malo. La continuación de la partida es una excelente demostración. Pero queda la duda: ¿están tan mal las negras?

17.... g6 18.a4i ♗g7?

Hay que cerrar con 18... a5. Después hay cierto juego en el flanco de rey.

19.a5 bxa5 21.♠d2 ♖c8
20.♞xa5 f5 22.c5ii

iYa decisivo!

22... fxe4 25.d6 ♖f7
23.♙xc8 ♞axc8 26.♞c4i
24.♙xe4 dxc5



Los premios de belleza siempre van a sacrificios brutales. Me parece que este sacrificio de peón con la idea de crear otro pasado y un caballo tremendo merece un premio de belleza.

26... ♞xc4 34.♞aa8 ♖f6
27.bxc4 ♞fd8 35.♞e8 d3+
28.♞xa7 ♞c6 36.♙e1 ♙g7
29.♞b1 ♞cxd6 37.♞a7+ ♙g8
30.♙xd6 ♞xd6 38.♞d7 ♞a6
31.♞b8+ ♙f8 39.♞xe4 ♞a1+
32.♙f1 ♞e6 40.♙d2 ♞h6+
33.♙e2 e4 41.f4 Rinden
1-0

BLANCAS: VAGANIAN
NEGRAS : KARPOV

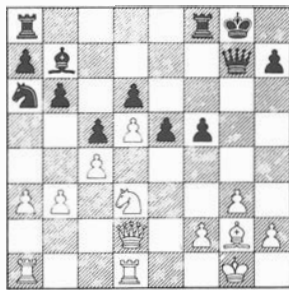
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.d4 ♙f6 8.♞c2 ♙xc3
2.c4 e6 9.♞xc3 c5
3.♙f3 b6 10.♞d1 d6
4.g3 ♙b7 11.b3 ♙f6
5.♙g2 ♙e7 12.♙b2 ♞e7
6.0-0 0-0 13.♞c2 ♙c6
7.♙c3 ♙e4 14.e4 g6i?

Una jugada flexible, y en complicaciones similares a Polugaievsky-Gulko una jugada muy útil (p.ej. 15. ♞d2, e5i). El blanco puede jugar 15. e5, pero no da mucho.

15.d5 ♙b4 18.a3 ♙a6
16.♙xf6 ♞xf6 19.♙e1 ♞g7
17.♞d2 e5 20.♙d3 f5

21.exf5 gxf5



Todavía no amenaza nada en el flanco rey, y el blanco debía empezar sus acciones en el flanco dama con 22. b4i.

22.f4(?) e4 24.♞c3 h5
23.♙e1 ♞f6 25.♙c2?

Correcto 25. h4i, ♙f7; 26.♙h2, ♞g8; 27. ♞a1, con probables tablas.

25... ♙f7 28.♙h3 ♞h7
26.♙f2 h4 29.♞h1 ♞h6
27.♞g1 ♞g8 30.♙g2 ♙c7i

Permite al blanco un poco de juego en el flanco dama, pero es más importante lo que va a ocurrir en el flanco de rey.

31.b4 ♙e8 36.♙f1 hxg3+
32.bxc5 bxc5 37.hxg3 ♞hh7
33.♞hb1 ♙f8 38.♞ab1 ♞e7
34.♙e3 ♞g7 39.♞b3 ♞hg7
35.♞b2 ♞g6 40.♞b2 ♙f6

Aplazada.

41.♙g1 ♞h7 42.♞e1

Para controlar el peón pasado, cuyo avance puede en cada momento crear caos en la defensa del flanco de rey.

42... ♙a6i 44.♞c3
43.♞b8+ ♙f7

44. ♞d8?, ♞b7 seguido de ♙e7.

44... ♙g4 45.♞d8 ♞h6

Es instructiva la combinación de defensa y ataque. Ahora amenaza ♞h7 seguido de e3, y también ♞g7; ♞xg7+, ♙xg7; ♞c1, e3. Por eso no hay otro remedio, el blanco tiene que cambiar caballos.

46.♙e3 ♙xe3 48.♙f1 ♞h5
47.♞xe3 ♞g4

Evitando las complicaciones 48. ... ♞d1; 49. ♞e1, ♞d4+; 50. ♞xd4, cxd4; 51. c5. Si ahora 49. ♙g2, entonces probablemente ♞d1-d4. Otra posibilidad es ♞b7. El blanco ya está "groggy".

49.♙f2 ♞h1 52.♞e2 ♞h1
50.♞b8 ♞h2+ 53.♞f2 e3
51.♙e1 ♞g1 Pierden por tiempo las blancas. 0-1

BLANCAS: KUPREICHIK

NEGRAS : BALASHOV

DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 5.♙c3 a6
2.♙f3 d6 6.♙e3 e6
3.d4 cxd4 7.f4 b5
4.♙xd4 ♙f6

Un temprano b5 es muy bueno en variantes con un temprano ♙e3. Primero, el alfil en e3 hace más difícil una defensa natural del peón e4. Segundo, hay menos amenazas contra el rey negro cuando el alfil blanco bloquea la columna, así que no es tan arriesgado postergar el enroque.

8.♙d3 ♙b7 10.g4?i
9.♞f3 ♙b7

Probablemente mejor a3, pero Kupreichik tiene que ser fiel a su estilo.

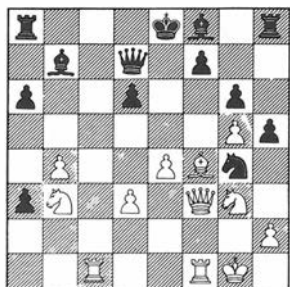
10... b4 12.♙g3 ♞c7
11.♙ce2 ♙c5 13.0-0 g6i

Muy fuerte. El avance h5, sí necesita justificación "posicional", molesta al caballo en g3 y es realmente un ataque contra e4. Por ejemplo 14.h3, h5; 15. g5, h4i; 16. gxf6, hxg3; 17. ♙g2, e5i con ventaja.

14.a3i? bxa3 16.cxd3 h5
15.b4 ♙xd3 17.♞a1?

Mejor 17. ♞fc1, ♞d7; 18. gxf5, ♙xh5; 19. ♞xa3, pero el negro está bien.

17... ♞d7 20.♙b3 exf4
18.g5 ♙g4 21.♙xf4
19.♙d2 e5



21.... ♖g7i 22.♙d6

Probablemente mejor 22.d4, pero 22. ... 0-0 (23. h3, f6i) da buenas chances al negro.

22.... ♗e5 25.♞a5 0-0
23.♙xe5 ♙xe5 26.♞xa3 ♜b5
24.♞c5 ♙g7

La posición blanca está enferma. Los alfiles negros dominan el tablero, y la posición abierta del rey blanco invita a todo tipo de combinaciones.

En apuros de tiempo, Kupreichik no ofrece mucha resistencia.

27.♗a5 ♜xb4 34.♞f2 ♙e6
28.♞a2 ♙c8 35.♞a5 ♜d8
29.♞c1 ♙g4 36.♞a3 h4
30.♜f1 ♞fc8 37.♗e2 ♜e7
31.♗c4? ♜c5+ 38.♗a5? ♜xa3
32.♗h1 ♜xg5 39.♗xc6 ♜c5
33.♞cc2 ♞c6 Pierden por tiempo las blancas. 0-1

La partida es un buen ejemplo de las chances negras en la Siciliana.

BLANCAS: KUPREICHIK
NEGRAS : TSESKOVSKIJ
DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 4.♗xd4 ♗f6
2.♗f3 d6 5.♗c3 a6
3.d4 cxd4 6.♙g5 ♗c6

Este orden de jugadas sorprende de algunas veces a jugadores que conocen el "Najdorf" pero no saben mucho del "Rauzer".

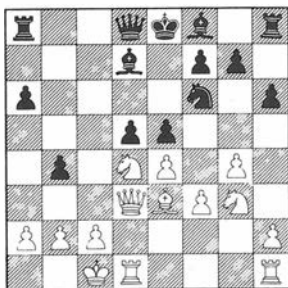
7.♜d2 e6 9.♙e3 ♙d7
8.0-0-0 h6 10.f3

La alternativa es 10.f4 (Timman-Byrne, diciembre, pág.274).

10.... b5 11.g4 ♗e5i?

En 1975 una importante mejora de Gheorghiu. ¿Y ahora? 11... b4; 12. ♗xc6, ♙xc6; 13. ♗e2, d5; 14. ♗d4 seguido de e5 es ligeramente favorable para las blancas, Larsen-Gligoric, Manila 1974.

12.♙d3 b4 14.♗g3 ♗xd3+
13.♗ce2 d5 15.♜xd3 e5



Radulov-Gheorghiu, Estambul, 1975, continuó 16. exd5, exd4 (posible también 16. ... ♗xd5; 17. ♜xd4, ♙d6; 18. g5, hxg5; 19. ♙xg5, ♞c8; 20. ♗e4, ♙f5i con ventaja para las negras).

16.♞he1i exd4 17.exd5i dxe3?

17. ... ♜a5i seguido de ♗d8 es muy difícil, pero la vida es así. Si el negro quiere ganar una pieza en la apertura, es justo que tiene que sufrir un poco.

18.♜xe3+ ♙e7 20.dxe7 ♜c7??
19.d6 ♙e6

20. ... ♜xe7; 21. ♗f5, ♜c7; 22. ♗xg7+ es desagradable, pero se puede luchar.

21.♜d4i h5

Ya no hay defensa, la amenaza. ♗f5 (♙xf5; ♜d8+i) es demasiado fuerte.

22.♗f5 ♞g8 25.g5 ♞b8
23.♗d6+ ♗xe7 26.♜a3 ♗d7?
24.♜xb4 ♗f8 27.♗c8+i Rinden 1-0

Naturalmente, si ♗c5, entonces 28. ♜xc5+i.

BLANCAS: TAIMANOV
NEGRAS : GELLER
GAMBITO DE DAMA

1.c4 e6 5.0-0 0-0
2.g3 d5 6.b3 c5
3.♙g2 ♗f6 7.♙b2 ♗c6
4.♗f3 ♙e7 8.cxd5 exd5

Entrando en la defensa Tarrasch. Muchos maestros prefieren ♗xd5.

9.d4 ♙g4 13.h3 ♙xf3
10.dxc5 ♙xc5 14.♙xf3 ♙d4
11.♗c3 ♙e8 15.e3 ♙e5
12.♞c1 ♞c8 16.♙g2 ♗e4?

Prepara el error decisivo.

17.♙ali ♜a5?



Grave error de cálculo. Parece que Geller quiere hacer tablas y olvida algo.

18.♗xe4 dxe4 20.♙xc6 ♞ed8
19.♙xe4 ♙al

Y ahora 21. ♜f3, ♙f6; 22. ♙xb7, ♞xc1; 23. ♞xc1, ♜xa2 y Geller puede hacer tablas.... ¡No!

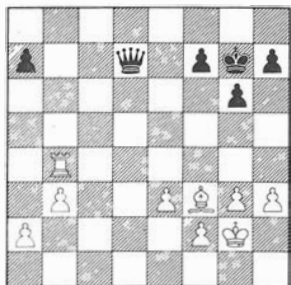
21.♙b7i ♗xd1 23.♞d8+ ♜xd8
22.♞xc8+ ♞d8 24.♞c1ii

¿El detalle olvidado? 24.♙al, ♜d2i sería ligeramente favorable para el negro. Ahora el negro no puede entrar en el final de alfiles, con un peón de más en cada flanco los "colores distintos" no salvan.

24.... ♙c3 26.♙g2 g6
25.♞xc3 ♜d1+ 27.♞c4

El negro no tiene juego, y el blanco puede combinar amenazas contra el peón a con pequeñas cosas en el otro flanco. No es probable que haya defensa.

27.... ♜d7 29.♞b4i
28.♙f3 ♗g7



29... ♖d2 33. h4 ♔e7
 30. ♖b7 a5 34. ♗d5 f6
 31. a4 ♜f6 35. ♗e4i f5
 32. ♖b5 h5 36. ♗f3 ♜f6

Buenas maniobras del blanco.
 La debilidad g6 decide.

37. ♗d5 ♖c3 39. ♖b6+ ♜g7
 38. ♗c4 ♖d2 40. ♖b7+ ♜f8

Contra ♜h6 lo más sencillo se
 ría 41. ♗g8, g5; 42. hxg5+,
 ♜xg5; 43. ♖b5, f5 no se puede
 defender.

41. ♖f7+ ♔e8 45. ♜h2 ♜f8
 42. ♖f6 ♖c2 46. ♖b6 ♖c2
 43. ♖xg6 ♖e4+ 47. ♜g1 ♜g7
 44. ♜g1 ♖b1+ y rinden
 1-0

BLANCAS: TSESKOVSKIJ
 NEGRAS: GELLER

APERTURA ESPAÑOLA

1. e4 e5 7. ♗b3 d5
 2. ♗f3 ♗c6 8. dxe5 ♗e6
 3. ♗b5 a6 9. c3 ♗c5
 4. ♗a4 ♗f6 10. ♗bd2 0-0
 5. 0-0 ♗xe4 11. ♗c2 ♗f5
 6. d4 b5

Una línea antigua, renacida en
 Copenhagen 1966.

12. ♗b3 ♗g4

Los rusos han experimentado
 con ♗g6 también.

13. ♗xc5 ♗xc5 14. ♗e3i

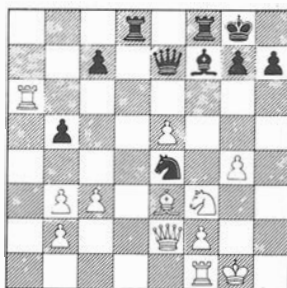
Más exacto que 14. ♗e1, ♗e8;
 15. ♗e3, Fischer-Larsen, San-
 ta Mónica 1966. Si ahora 14.
 ... ♗e6; 15. ♖d3 el negro tie-
 ne que jugar g6, un poco de-
 sagradable. Geller viene con
 una nueva idea.

14... ♗e4i? 16. g4 ♗g6
 15. h3 ♗h5 17. ♗b3 ♖e7

El que no tiene miedo a un peón
 no tiene problemas de apertu-
 ra. Y el final está muy lejos.

...

18. ♖xd5 ♗a5 21. axb3 f5
 19. ♖d1 ♗ad8 22. ♖xa6 fxg4
 20. ♖e2 ♗xb3 23. hxg4 ♗f7



La continuación conduce direc-
 tamente a las tablas. Quizás
 pueden las blancas ensayar 24.
 c4, ♗e6; 25. ♗e1, pero las ne-
 gras tienen muchas chances,
 también con 24. c4, bxc4; 25.
 bxc4, h5i?.

24. ♗d4 ♗d5 26. bxc4 ♗b7
 25. c4 bxc4 27. ♗a7

Esta torre trabaja sola, pero
 salva el flanco rey.

27... ♖h4i 30. ♜h1 ♖h3+
 28. ♖xb7i ♗g3i 31. ♜g1 ♖g3+
 29. fxg3 ♖xg3+ 32. ♜h1 Tablas
 1/2-1/2

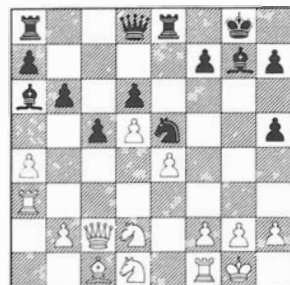
32. ♖g2, ♖xe3+ no ofrece pers-
 pectivas al blanco, el rey es
 demasiado abierto.

BLANCAS: PETROSIAN
 NEGRAS: RASHKOVSKIJ
 DEFENSA BENONI

1. d4 ♗f6 8. ♗e2 0-0
 2. ♗f3 e6 9. 0-0 ♖e8
 3. c4 c5 10. ♗fd2 ♗bd7
 4. d5 exd5 11. a4 ♗e5
 5. cxd5 d6 12. ♗a3i b6
 6. ♗c3 g6 13. ♖c2 ♗h5i?
 7. e4 ♗g7

En posición similar (12. ♖c2,
 ♗h5) esa idea tuvo éxito en el
 match Spassky-Fischer, pero la
 debilidad f5 es muy fea.

14. ♗xh5 gxh5 15. ♗d1i ♗a6



Es increíble que Rashkovskij
 juega esa apertura y llega a
 esa posición sin conocer la
 partida Gligoric-Taimanov, In-
 terzonal Leningrado 1973: 15.
 ... f5i?; 16. exf5, ♗a6, con
 la idea 17. ♗e1?, ♗c4i. Gligo-
 ric jugó 17. ♗e4 con muy buenas
 perspectivas de ataque, pero
 la partida terminó en ta-
 blas.

16. ♖h3 ♗xf1 17. ♗xf1

Petrosian puede estar conten-
 to, ha sacrificado muchas ca-
 lidades por menos.

17... b5i?

Por lo menos una idea, pero
 parece mejor la de Taimanov:
 17. ... f5; 18. exf5, h4. Se-
 ramente el blanco tendría bue-
 nas perspectivas, pero la po-
 sición no es clara, y no com-
 prendo por qué Petrosian ha
 jugado ♖h3 en vez de la natu-
 ral 16. ♗e3.

18. ♗de3 bxa4 21. g3 ♖b8
 19. ♗f5 ♗g6 22. ♗le3 a3
 20. ♖xh5 ♗e5 23. bxa3 ♖b6

Las negras han ganado en el
 flanco dama. Pero el otro
 flanco es más importante.

24. ♖d2 ♖b3 26. ♜g2(i)
 25. ♗g4 ♖b7

No 26. ♖h6??. ♖d1+. Ahora el
 negro podría rendirse.

26... ♖c4 30. ♖xe5 ♖xe5
 27. ♖xe5 ♖xe4+ 31. ♗g4 ♖e7
 28. f3 ♖e5 y las negras
 29. ♗h6+ ♜f8 rindieron 1-0

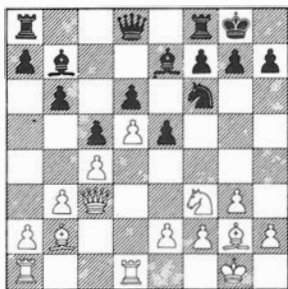
BLANCAS: PETROSIAN
 NEGRAS : KARPOV

INDIA DE DAMA

1. ♖f3	♙f6	6.0-0	0-0
2.c4	b6	7. ♖c3	Ce4
3.g3	♙b7	8. ♗c2	♙xc3
4. ♙g2	e6	9. ♗xc3	c5
5.d4	♙e7		

Un viejo error que fue pintado blanco por Korchnoi en 1968.

10. ♗d1	d6	12. ♙b2	♙f6
11.b3	♙d7	13.d5!	e5



Karpov es un gran conocedor de esta variante. Pero si 13... e5 es lo mejor, necesita 9... c5 más pintura.

14. ♙xe5	dxe5	16. ♗xe5	♙e8
15.d6	♙xg2		

Empieza una defensa heroica.

17.dxe7	♗xe7	19. ♙xg2	♙xe2
18. ♗xe7	♙xe7	20. ♙xf6	gx f6

Sin discusión el blanco tiene ventaja. Pero, ¿para ganar? . En finales de torres no domina siempre la justicia milimétrica. En mi partida con Gulko he conseguido una posición del mismo tipo. También por una buena combinación. Y también tablas...

21. ♗d7	♙b2	25. ♙xa7	♗d8
22. ♙e1	♙xa2	26. ♙b7	♗d6
23. ♙e7	♙f8	27.g4	
24. ♙xa7	♙xa7		

Lo más activo. Tras 27. ♙h3, f5; 28. ♙h4, h6 la defensa es fácil.

27....	♙g7	29. ♙g3	h5!
28.f3	♙g6		

Una defensa pasiva con ♙e6 y

♙g7 no es muy atractiva. Pero si, hace tablas.

30.gxh5+	♙xh5	33. ♙f4	♙b4
31. ♙xf7	♗d3	34. ♙f5	♙xc4
32. ♙xf6	♙xb3	35. ♙xb6	♙c1

Torre y peones f y h no gana contra torre en posiciones normales. Sin embargo, la posición del rey blanco no es tan normal, y no es fácil decidir si el peón c compensa por esto.

36. ♙c6	c4	37. ♙c8	
---------	----	---------	--

Parece más lógico 37.f4, pero realmente no importa.

37....	♙h6	40.f5	c3
38. ♙f6	♙h7	41.h3	♙c1
39.f4	♙c2		

La sellada. Lo siguiente es producto de laboratorio.

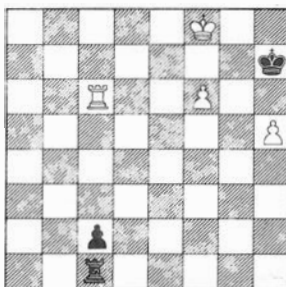
42.h4	♙c2		
-------	-----	--	--

42. ... c2?; 43. h5, ♙h1; 44. ♙xc2, ♙xh5; 45. ♙g4, ♙h1; 46. ♙f7 y gana.

43.h5	♙c1	44. ♙f7	♙c2
-------	-----	---------	-----

44. ... ♙f1; 45. f6, ♙a1 pierde, porque el peón h controla la casilla g6: 46. ♙xc3, ♙a7+; 47. ♙e6, ♙a6+; 48. ♙e7, ♙a7+ ; 49. ♙d6, ♙a6+; 50. ♙c6 y el negro no tiene 50. ... ♙xc6+ seguido de ♙g6.

45.f6	♙c1	48. ♙c5	♙h7
46. ♙e7	c2	49. ♙c6	♙h6
47. ♙f7	♙h6	50. ♙f8	♙h7
48. ♙c5	♙h7		



El negro está casi en Zugzwang, pero tiene, por pura suerte, defensas contra todos los ensayos del blanco. Por ejemplo 51. f7, ♙a1; 52. ♙xc2,

♙a8+; 53. ♙e7, ♙a7+; 54. ♙e6, ♙a6+, etc.

51. ♙c7+	♙h8		
----------	-----	--	--

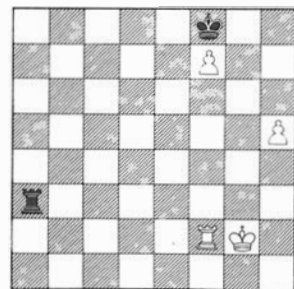
51. ... ♙h6?? pierde: 52. f7, ♙h7; 53. h6i, ♙xh6; 54. ♙g8, ♙g1+; 55. ♙h8, ♙f1; 56. ♙c6+, ♙h5; 57. ♙g7, ♙g1+; 58. ♙h7, ♙f1; 59. ♙c5+, ♙h4; 60. ♙g6, ♙g1+; 61. ♙h6, ♙f1; 62. ♙c4+, ♙h3; 63. ♙g6, ♙g1+; 64. ♙h5, ♙f1; 65. ♙c3+, una maniobra clásica, de un estudio compuesto por Emanuel Lasker.

52.f7	♙a1		
-------	-----	--	--

Única. Ya hemos visto que ♙h7 pierde.

¡Pero qué suerte tiene Karpov! 53. ♙e7, ♙e1+; 54. ♙f6, ♙f1+; 55. ♙g6, ♙g1+; 56. ♙h6, c1♗+; 57. ♙xc1, ♙g6+i ¡Ahogadói.

53. ♙xc2	♙a8+	57. ♙g4	♙a4+
54. ♙e7	♙a7+	58. ♙g3	♙a3+
55. ♙f6	♙a6+	59. ♙g2	♙g7
56. ♙g5	♙a5+	60. ♙f2	♙f8



Y ahora la salvación milagrosa se debe a la circunstancia que la torre blanca no puede ir a h2: 61. h6, ♙a6.

61. ♙f5	♙a6	63. ♙g4	Tablas
62. ♙g3	♙h6		1/2-1/2

BLANCAS: ROMANISHIN
 NEGRAS : DORFMAN

DEFENSA SICILIANA

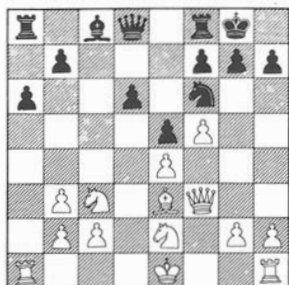
1.e4	c5	5. ♙c3	d6
2. ♙f3	♙c6	6. ♙c4	e6
3.d4	cx d4	7. ♙b3	a6
4. ♙xd4	♙f6	8.f4	♙a5

Dudoso, pero es mejor jugar una mala variante bien que una buena mal.

9. f5 ♖xb3 11. ♖f3 0-0
10. axb3 ♙e7 12. ♙e3 e5

Parece que el negro da al blanco exactamente lo que quiere, la casilla d5.

13. ♖de2



13.... d5i

¡Mejor sacrificar dos peones que una casilla! Quizá no una regla general, pero la lucha por la iniciativa es siempre muy importante. 14. exd5, e4; 15. ♖xe4, ♖xe4; 16. ♖xe4, ♙e8 puede ser ventajoso para el blanco, pero en el juego práctico las perspectivas del negro no son malas.

Según Dorfman el blanco debe jugar 14. 0-0-0, d4; 15. ♖xd4, exd4; 16. ♙xd4, pero muy claro no es.

14. exd5 e4 15. ♖h3?i

O mala evaluación, o error de cálculo. ¿Efecto de la sorpresa en la jugada 13?

15.... ♖xd5i 16. 0-0-0 ♙xf5

Ya tiene el blanco que elegir entre dos finales ligeramente inferiores: 17. ♙xd5, ♙hx3; 18. ♙xd8, ♙axd8; 19. gxh3, f5 ó 17. ♖xf5, ♖xe3; 18. ♙xd8, ♖xf5; 19. ♙xa8, ♙xa8; 20. ♖xe4.

17. ♖h5?? ♖xe3 18. ♙xd8 ♙axd8

El material está más o menos igual, pero el blanco no tiene juego.

19. ♖g3 ♙g6 20. ♖a5 b5

Amenaza ♙g5. La siguiente jugada del blanco es la mejor, pero crea nuevos problemas, en

primera instancia la obligación de proteger el peón h4.

21. h4 h6 22. ♖b6 ♖d5

En posiciones de piezas contra dama, un peón pasado tiene una importancia especial, porque no es un empleo satisfactorio de la pieza más fuerte usarla para el bloqueo del peón.

En nuestro caso, después del cambio de caballos no hay un bloqueo sólido.

23. ♖xd5 ♙xd5 25. g3 ♙h5
24. ♖e2 ♙fd8

Nuevos problemas para el blanco. Amenazas en d1 y la posibilidad del avance del peón pasado.

26. ♖c3 ♙5d6 30. ♖e2 e3
27. ♖b7 ♙f3 31. ♖b1 ♙a8
28. ♙e1 ♙6d7 32. ♖c4 ♙da7
29. ♖xa6 b4 Rinden 0-1

BLANCAS: GRIGORIAN

NEGRAS: KARPOV

GAMBITO DE DAMA

1. d4 d5 4. ♖f3 ♖f6
2. c4 e6 5. e3
3. ♖c3 ♙e7

¿Pasivo? Orestes Rodríguez diría que no, y es exactamente como un comentario a la partida Rodríguez-García Padrón, (Torneo de Alicante) que hemos incluido en esta partida.

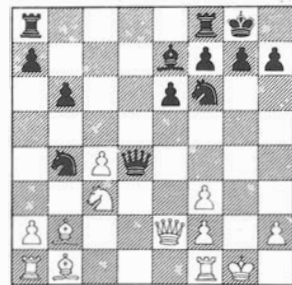
5.... 0-0 6. b3

6. ♙d3, dxc4 conduce a posiciones del GD Aceptado, pero con un tiempo más para las negras.

6.... b6 9. 0-0 cxd4
7. ♙b2 ♙b7 10. exd4 ♖c6
8. ♙d3 c5 11. ♖e2 ♖b4i?

¡Aceptando el desafío! Naturalmente, el campeón mundial conoce la trampa 11. ...dxc4; 12. bxc4, ♖xd4?; 13. ♖xd4, ♖xd4; 14. ♖d5, ♖c5; 15. ♙xf6i y gana, p. ej. 15. ... ♙xf6; 16. ♖e4.

12. ♙b1 dxc4 14. gxh3 ♖xd4
13. bxc4 ♙xf3



15. ♖e4 ♖d8 18. ♙xf6 gxf6
16. ♙d1 ♖c7 19. ♙hx7+
17. ♖xf6+ ♙xf6

Contra 19. ♖h1 la mejor defensa sería ♖f4.

19.... ♖g7i 21. ♙g4+ ♖f8
20. ♙d4 ♙h8 22. ♖b2 ♙hx7

Más lógica 22. ... ♖e7. El alfil blanco no puede hacer mucho daño. Pero también la continuación elegida da ventaja al negro, por la mejor estructura de peones.

En la continuación Grigorian, muy apurado de tiempo, no pone muchos problemas.

23. ♖xb4+ ♖c5 32. ♖h2 ♙d8
24. ♖d2 ♙c8 33. ♙g1 ♖f8
25. ♙d1 ♖e7 34. ♖c7 ♙d4i
26. ♙d4 ♙h5 35. ♖b8+ ♖d8
27. h4(?) f5 36. ♖g3 f4
28. ♖g2 ♙hx4 37. ♖h2 ♖f6
29. ♙hx4 ♖hx4 38. ♖c1 ♙d2
30. ♙h1 ♖f6 39. ♖g1 ♙xa2
31. ♖d6+ ♖g7 40. ♖h5(?) y rinden sin esperar la respuesta. 0-1.



ITALIA

I TORNEO DE CIRELLA

Bellón ha celebrado el nuevo año de la mejor manera posible, cumpliendo su segunda norma para el título de gran maestro internacional. Necesita todavía una tercera, porque el total de rondas en los torneos ha sido 22, y la regla dice 24.... Pero hay esperanza, su primera norma (Lanzarote 1975) conservará su validez todavía un año y algunos meses, y el estilo optimista de Bellón es probablemente el mejor posible para esta caza de título, que para muchos cazadores ha sido complicado por los nervios.

Si un torneo va mal, no importa. Si uno va bien, significará el tercer título de GM para España. ¡Suerte!.

Al torneo solamente un comentario más: al ver los resultados surge la idea de que quizá sería mejor para los italianos jugarlo ¡en primavera!.

CLAS. JUGADORES	CATEGORIA V											GM: 8,5 Puntos	MI: 7,5 Puntos	PUNTOS
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1º JANSÁ (CHECOSLOVAQUIA)	*	-	-	1	-	-	1	1	1	1	1	1	9	
2º KNEZEVIC (YUGOSLAVIA)	-	*	-	-	-	1	-	1	1	1	1	1	8,5	
3º BELLON (ESPAÑA)	-	-	*	-	-	-	1	1	1	1	1	1	8,5	
4º LENGYEL (HUNGRIA)	0	-	-	*	-	-	1	1	1	-	1	1	7,5	
5º TATAI (ITALIA)	-	-	-	-	*	-	1	-	0	1	1	1	7	
6º STEAN (INGLATERRA)	-	0	-	-	-	*	0	1	1	1	-	1	6,5	
7º WAGMAN (EE.UU.)	0	-	0	0	0	1	*	0	1	1	1	1	5,5	
8º PORRECA (ITALIA)	0	0	0	0	-	0	1	*	1	-	-	1	4,5	
9º GIUSTOLISI (ITALIA)	0	0	0	0	1	0	0	0	*	1	-	1	3,5	
10º BLASCO (ITALIA)	0	0	0	-	0	0	0	-	0	*	1	0	2	
11º R. PRIMAVERA (ITALIA)	0	0	0	0	0	-	0	-	-	0	*	-	2	
12º G. PRIMAVERA (ITALIA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	*	1,5	

BLANCAS: STEAN (INGLATERRA)
NEGRAS : PORRECA (ITALIA)

1.c4 e5 5.dg5 ♗e7
2.♗c3 d6 6.♗h3 ♗f6
3.♗f3 f5 7.e3 c6
4.d4 e4 8.♗e2 ♗e6

8. ... d5; 9. cxd5, cxd5; 10. ♖b3i.

9.d5i ♗f7 11.♗g5i
10.0-0 ♗bd7

11. dxc6, bxc6; 12. b3 es igualmente bueno para el blanco.

11.... ♗g8i

No 11. ... ♗xd5?; 12. ♗xf7, ♗xc3; 13. ♗xd8, ♗xd1; 14.♗e6.

12.f3i cxd5

12. ... h6; 13. ♗e6, ♗xe6; 14. dxe6, ♗f8i; 15. fxe4, fxe4; 16. ♗h5+, g6; 17. ♗g4 y prefiero las blancas.

13.cxd5 exf3 15.♗e6i?
14.♗xf3 ♗e5

15. e4 era muy fuerte.

15.... ♗xe6 17.♗d5 0-0
16.dxe6 ♖c8

17. ... g6; 18. e4, fxe4; 19. ♖xf6i, ♗xf6; 20. ♗xe4, ♗e7; 21. ♖a4+, ♗c6; 22. ♗h6 y 23. ♖cl ganan blancas.

18.♖xf5 ♗xd5
19.♖xf8+ ♖xf8 20.♖xd5i

20. ♗xd5, ♗h4i no es claro.

20.... ♖f5

20. ... ♖f6i.

21.e4i ♖g4 23.♖f1 ♗f3+
22.♗e3 ♖f8 24.♗h1 ♗h4

24. ... ♗xh2; 25. ♖xf8+, ♗xf8;
26. ♖xb7i (26. ♗xh2, ♖h4+) ♖h4;
27. ♖b8+i, ♗d8; 28. ♖xd6+, ♗e7;
29. ♖xh2.

25.♖xf8+ ♗xf8 27.♗c5i Rinden
26.e5 dxe5 1-0

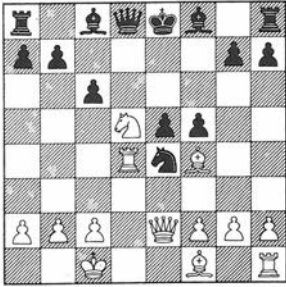
Comentarios de
STEAN

BLANCAS: BELLÓN (ESPAÑA)
NEGRAS : WAGMAN (EE.UU.)

1.e4 e5 5.♘d5 ♘xe4
2.♗f3 ♘c6 6.♖e2 f5
3.♘c3 ♘c6 7.♙f4? d6
4.d4 exd4 8.0-0-0 ♗e5?

8. ... ♗e6; 9. ♘xd4, ♘xd4; 10. ♙xd4, c6+.

9. ♙xd4i c6 10. ♘xe5i dxe5



11.Txe4ii ♗d6

11. ... fxe4; 12. ♖h5+, ♗d7;
13. ♖f5+, ♗e8; 14. ♖xe5+, ♗d7;

15. ♖f5+, ♗e8; 16. ♖xe4+, ♗f7;
17. ♘c7 ganando.

12. ♙xe5+i ♗f7

12. ... ♗xe5; 13. ♖xe5+, ♗f8;
14. ♘c7, ♖b8; 15. ♗c4.

13. ♘c7ii ♖xc7

13. ... ♗xc7; 14. ♖h5+, ♗f8;
15. ♗c4i, ♖d7; 16. ♖he1.

14. ♖h5+ Rinden 1-0

14. ... ♗f6; 15. ♗g5+ii, ♗xe5;
16. ♖e2+i, ♗d5; 17. ♖c4+, ♗e5;
18. f4i mate ó 14. ... g6; 15. ♗c4+, ♗f6; 16. ♗g5+, ♗xe5; 17. ♖e2+, ♗d4; 18. c3+, ♗c5; 19. ♗e3 mate.

Comentarios de
J.M. BELLÓN

BLANCAS: WAGMAN (EE.UU.)
NEGRAS : STEAN (INGLATERRA)

1.e4 c5 4.♘c3 cxd
2.♗f3 d6 5.♘xd e6
3.d4 ♗f6 6.♗e2 ♗e7

7.0-0 ♘c6 17.♗e5 ♖a7+
8.♗e3 0-0 18.♗h1 ♗e8
9.f4 a6 19.♖h5 f6
10.♖e1 ♘xd4 20.♖h3 h6
11.♙xd4 b5 21.♖g6 ♗h8
12.♙f3 ♗b7 22.♗e4 ♖d7
13.e5 dxe 23.♖g1 ♖d5
14.♖xe ♗xf3 24.♗g5 fxg
15.♙xf3 ♖b8 25.♙xh6+ ♗g8
16.♖g5 ♖d8 26.♖h7 Rinden
1-0

BLANCAS: PORRECA (ITALIA)
NEGRAS : BELLÓN (ESPAÑA)

1.e4 c5 13.exf6 ♖xf6
2.♗f3 g6 14.♗g2 ♗f7
3.c3 ♗g7 15.♗e2 ♗d6
4.d4 cxd4 16.b3 ♗b5
5.cxd4 d5 17.g5 ♖e7
6.e5 ♗g4 18.a4 ♗bxd4
7.♗e2 ♗c6 19.♘xd4 ♖b4+
8.♘c3 ♗h6 20.♗f1 ♗xd4
9.h3 ♗xf3 21.♗xd4 ♖xd4
10.♙xf3 e6 22.♖xd4 ♘xd4
11.g4 0-0 23.h4 ♖a-c8
12.♗e3 f6 Rinden 0-1

SUECIA

TRIUNFO PARA SCHMIDT EN MALMOE

Algunos nuevos grandes maestros han "descansado" con algunos resultados malos después de conseguir el título perseguido. No así el polaco Wlodzimierz Schmidt, que en un pequeño torneo en Malmoe "confirmó" su título. Una ventaja de dos puntos tras la corta distancia de nueve rondas es muy convincente: Schmidt 7,5; Lengyel (Hungría) 5,5; Bednarski (Polonia) 5; Rath (Dinamarca), Krantz y Hansson 4,5; Ornstein 4; Niklasson 3,5; Rantanen (Finlandia) y Wedberg 3.

La partida más impresionante del ganador está en otra página (26-29-38-76j), aquí vienen dos batallas tácticas, la primera de cierta importancia teórica.

BLANCAS: BEDNARSKI
NEGRAS : HANSSON

DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 4.♘xd4 ♗f6
2.♗f3 d6 5.♘c3 a6
3.d4 cxd4 6.♗c4

La experiencia de muchos años y muchas partidas ha hecho al maestro polaco un verdadero especialista en esta variante. Significa, entre otras cosas, que al llegar a la jugada 20

tiene algunas veces diez minutos o más... Siempre luchador, luchando contra el adversario y contra el reloj, un jugador interesante para el público.

6. ... e6 8.0-0 ♗e7
7. ♗b3 b5

8. ... b4 es peligroso, p.ej. 9. ♗a4, ♗xe4; 10. ♖e1, ♗f6; 11. ♗g5, ♗e7; 12. ♗f5i.

9.f4 0-0 10.e5

La continuación más enérgica. 10. f5, b4 es casi injugable para el blanco, y 10.a3, ♗b7; 11. f5, e5; 12. ♗de2, ♗bd7; 13. ♗g5, ♖c8 conduce a igualdad, según los expertos.

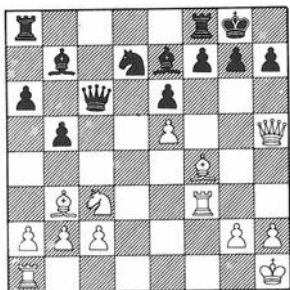
10. ... dxe5 12. ♖h5 ♗c6
11. fxe5 ♗fd7

La moda de los últimos años, pero ♖b6, g6 y ♗c5 son posibles también.

13. ♘xc6 ♖b6+ 14. ♗h1

14. ♖e3 es más conocido, pero Bednarski quiere defender el peón e5 con ♖f4. Muy lógico todo, y apenas es posible ahora ganar más partidas con 14. ♖e3, ♖xc6; 15. ♖h1, ♖b7; 16. ♖f3, g6; 17. ♖h6, ♖xe5??; 18. ♖d5i, (Bednarski-Ghitescu, Bath 1973 y muchas otras partidas). ¡Ah, y muchas mesdames! Esta combinación ha decidido una partida importante en el interzonal femenino en Holanda.

14.... ♖xc6 16. ♖f4
15. ♖f3 ♖b7



16.... b4?

Hay muchas otras, por ejemplo ♖c5, ♖ad8, g6 y f6. La última parece fuerte, con la idea 17. exf6, ♖xf6i.

17. ♖a4 ♖c7

♖c4 es interesante, pero las blancas consiguen ventaja con 18. ♖h3, h6; 19. ♖xh6, g6; 20. ♖g3, ♖h7; 21. ♖h3, ♖h8; 22. ♖xd7, bxc3; 23. ♖xc3.

18. ♖h3 h6 19. ♖g3i

19. ♖xh6, g6; 20. ♖g3, ♖xe5 es satisfactorio para el negro.

La del texto amenaza ♖xg7+i.

19.... ♖g5 21. ♖e2i ♖c5
20. ♖xg5 ♖xe5

0 21. ... ♖b6; 22. ♖b3, f6; 23. ♖f4.

22. ♖f6i ♖xh5 25. ♖g7+ ♖h8
23. ♖xg7+ ♖h8 26. ♖g5+
24. ♖g3+ ♖h7

Claramente el blanco no quiere tablas, pero acercarse un poco al número crítico de 40 es siempre útil.

26.... ♖h7 28. ♖g5
27. ♖xh5 ♖xa4

El ataque continúa, contra ♖g6 hay ♖f4+.

28.... ♖fc8 30. ♖f4 ♖h8
29. ♖xh6+ ♖g7 31. ♖h5+ ♖g8

Es muy sorprendente que Bednarski olvida ganar dos jugadas más con jaques en f6 y h5.

32. ♖xh8+ ♖xh8 33. ♖f1i f5
34. ♖d1 ♖d5

Hay que evitar ♖d7.

35. ♖d4 ♖c8 36. c4i

Un buen truco. Es importante que el alfil cubra la casilla c1.

36.... bxc3 39. ♖xb2 ♖c2
37. ♖xa4 ♖xb2 40. ♖f6+?
38. ♖f6+ ♖h7

Aquí sería exacta 40. ♖b4, por que todavía hay dificultades técnicas en el final después de 40. ... ♖h6i; 41. ♖xd5, ♖xb2; 42. ♖c3, ♖c2; 43. ♖g1, ♖xc3; 44. ♖xa6.

40.... ♖g6?? 42. ♖f4+ ♖g5
41. ♖xd5 ♖xb2 43. h4+ Rinden
1-0

BLANCAS: NIKLASSON
NEGRAS: SCHMIDT
DEFENSA GRUNFELD

1. d4 ♖f6 8. ♖e2 0-0
2. c4 g6 9. 0-0 ♖c6
3. ♖c3 d5 10. ♖e3 cxd4
4. cxd5 ♖xd5 11. cxd4 ♖g4
5. e4 ♖xc3 12. f3 ♖a5
6. bxc3 ♖g7 13. ♖d3 ♖e6
7. ♖c4 c5 14. d5i?

El mismo sacrificio hemos visto en la partida Nieves García-Tagnom (Diciembre, página 280) y en muchas otras partidas de los últimos 30 años. Todavía no se sabe....

14.... ♖xa1 16. ♖d4 ♖d7
15. ♖xa1 f6

O por ejemplo como Gligoric-Portisch, Nizza 1974: 16. ... ♖f7; 17. ♖h6, ♖e8; 18. ♖b5, e5; 19. ♖f2, ♖e7; 20. ♖e3, con posición oscura.

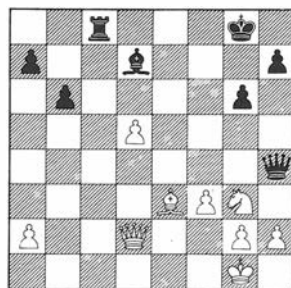
17. e5 fxe5 18. ♖xe5 ♖b8

Sacrifica un peón para movilizar al caballo. Pero con un peón y ciertas amenazas contra el rey negro las blancas tienen probablemente suficiente compensación para la calidad.

19. ♖xe7 ♖e8 22. ♖d2 ♖c4
20. ♖c5 b6 23. ♖xc4 ♖xc4
21. ♖c1 ♖c8 24. ♖c1 ♖h4

Las perspectivas blancas no parecen malas, pero el negro tiene sus contragolpes, como 25. ♖g5??, ♖xe2i.

25. ♖g3 ♖ac8 26. ♖xc8? ♖xc8



27. ♖e4??

iCae en la trampa!

27.... ♖c2i 29. ♖f1 ♖b5i
28. ♖d1 ♖a4 30. ♖d1 ♖e2

Un baile cómico de la dama blanca, que tiene que defender e1.

31. ♖b1 ♖xf3 36. ♖c7+ ♖f6
32. ♖f2 ♖e2 37. ♖d6+ ♖f5
33. ♖c1 ♖e7 38. ♖d7+ ♖e5
34. ♖c8+ ♖f7 Rinden 0-1
35. gxf3 ♖xe3



YUGOSLAVIA

Nuestro colaborador, el GM Marovic, nos comenta una partida dramática, bonita y de interés teórico. Es del torneo Banjaluka, donde Hort dio la impresión que será un adversario serio para Spassky: Hort 10, Vukic 9,5, Parma, Bukic y Bagirov .9, Lombardy 8,5 etc.

BLANCAS : SIBAREVIC
NEGRAS : BUKIC

DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5
2.♠f3 d6 6.♙g5 e6
3.d4 cxd4 7.f4 ♘b-d7
4.♗xd4 ♙f6 8.♞f3 ♞c7
5.♗c3 a6 9.0-0-0 b5

Una de esas agudas y, como vemos en la partida, riesgosas líneas de la Siciliana en las cuales uno nunca sabe lo suficiente. El G.M. Bukic ha jugado esta línea durante años y su oponente es solamente un candidato a maestro, pero esto no significa mucho en las turbulentas aguas Sicilianas.

10.♙xb5 axb5 11.e5i?

Luego de 11. ♗dx65, ♞b8; 12. e5, ♞a5; 13. exf6, gxf6 las negras obtuvieron ventaja y posteriormente se impusieron en la partida Balashov - Polugaievsky, Manila 1976.

11.... ♞b8?

Esta jugada pierde sin lugar

a dudas. Luego de la partida Bukic propuso ♞a5 como mejora. Su oponente, sin embargo, la considera tan mala como la del texto y cree que la línea ha sido refutada. El mostró que 11. ... ♞b7 tampoco servía por 12. ♗dx65, ♞b6; 13. ♞e2, dxe5; 14. fxe5 con ataque demoledor. Por ejemplo: 14. ... ♗d5; 15. ♗xd5, ♙xd5; 16. ♙xd5, exd5; 17. ♗d6+, ♙xd6; 18. exd6+, ♙f8; 19. ♞e7+, ♙g8; 20. ♞xd7, h6; 21. ♞e7 y si 21. ... ♞xa2 sigue 22. ♞c8+, ♙h7; 23. ♞f5+, ♙g8; 24. d7 y las posibilidades de las negras están limitadas a unos pocos jaques de despecho.

12.exf6 gxf6 13.♞heli

Esto es fulminante. El alfil blanco es tabú debido a la amenaza ♗c6, ♞xe6 y ♞h5 mate. Esto explica la respuesta de las negras.

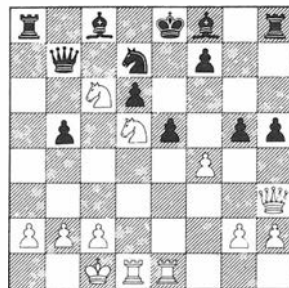
13.... h5 14.♞h3

Las blancas renuevan la amenaza y obligan a las negras a debilitar su formación central de peones.

14.... e5 15.♗d5 fxc5

En caso de 15. ... ♞xa2 sigue 16. ♙b1, ♞a7; 17. ♗xf6+i, etc.

16.♗c6 ♞b7



17.♞xe5+i

Dado que 17. ... ♗xe5 y 17. ... dxe5 pierden por ♗f6+ seguido de mate, la lucha está terminada.

17.... ♞e7 19.♞f5 ♗e5
18.♞xe7+ ♙f8 20.♞f6 ♞h7

y las negras rinden 1-0.

HOLANDA

DIESEN CAMPEON JUVENIL

En la ciudad holandesa de Groningen, donde se juega cada año el campeonato europeo de los "juniors", esta vez fue escenario del campeonato mundial, con participación de 54 jugadores, sistema suizo a 13 rondas. Este sistema es siempre discutible, pero con tantas rondas la decisión de los primeros puestos se puede considerar más o menos justa:

Mark Diesen (EE.UU.) 10 puntos.
Ftacnik (Checoslovaquia) 9,5 p., campeón europeo.
Grinberg (Israel) 9 p.
Leow (Singapur), Vladimirov (URSS), Campora (Argentina) y Sisniega (Méjico) 8,5 p.
Kristensen (Dinamarca), Weidemann (Alemania Occidental) y Kouatly (Libano) 8 p.

Entre las decepciones, la actuación del representante español Oltra, terminando en 33° lugar con 6 puntos. Su juego en el campeonato nacional hizo esperar algo más. Pero ha sido una prueba muy difícil, y entre los muchos insatisfechos estarán también seguramente los cubanos (Vera 6,5 p.), para no hablar de los países que tenían favoritos como Mestel (campeón de Inglaterra), Schüssler (campeón de Suecia) y Georgiev (Bulgaria). ¡Y los rusos! Vladimirov empezó con 7 de 8....

Entre las sorpresas positivas podemos mencionar al argentino Campora y al mejicano Sisniega. Este último tenía todavía en la última ronda la posibilidad de ganar el título, pero perdió con Diesen.

* * * * *

¿Será Fischer campeón del Mundo? preguntó un periodista en 1960. Y el entonces campeón Mikhail Tal contestó con la rapidez típica en él: "Me parece que primero debe ganar el título juvenil!".

Pero de los campeones "adultos" lo han hecho solamente Spassky (1955) y Karpov (1969).

* * * * *

INTERZONALES FEMENINOS

El campeonato mundial femenino se decide ahora por un sistema de eliminatorias muy similar a los torneos masculinos. Los dos interzonales se jugaron en Tbilisi (URSS) y Rozendaal (Holanda). En el primero se clasificaron las tres rusas Fatalibekova, Kozlovskaya y Chiburdanidse (¡15 años!). En Rozendaal ganaron Ahmilovskaya (URSS) y Kushnir (Israel), mientras que el tercer puesto tendrá que decidirse en un match de desempate entre Lemachko (Bulgaria) y Mije-Nicolau (Holanda).

En las últimas rondas de ambos torneos fallaron los nervios de las húngaras. En Tbilisi, Ivanka; en Rozendaal, Veröczy estaban a punto de ganar, pero que daron "fuera". Veamos el error instructivo de Ivanka en la última partida:

BLANCAS: FOMINA (URSS)
NEGRAS : IVANKA (HUNGRIA)

APERTURA VIENESA

1.e4 e5 4.d3 ♖b4
2.♗c3 ♘c6 5.♗e2
3.♗c4 ♘f6

No muy interesante para las blancas es la continuación 5. ♗g5, h6i; 6. ♗xf6, ♗xc3+i Pero una idea es 5. ♗f3, d5; 6. exd5, ♗xd5; 7. 0-0i. Si las negras juegan tranquilamente, el alfil no está muy bien en b4.

5.... d5 8.0-0 ♗d8
6.exd5 ♗xd5 9.f4
7.♗xd5 ♗xd5



9.... 0-0??

¡Horrible! Y la explicación no es falta de conocimientos de una u otra variante en un li-

bro. Si no es cuestión de nervios, es falta de concepto. Con la siguiente jugada las blancas consiguen ventajas muy importantes: espacio y perspectivas de ataque en el flanco rey, y la casilla e4 para un caballo.

Todo se podría evitar con la jugada natural 9. ... exf4.

10.f5 f6?

El mal menor sería 10. ♗xc3i; 11. ♗xc3, f6, p.ej. 12. ♗e4, ♗d4 con la idea ♗b5-d6.

11.♗e4 g6(?)

Un plan simpático, pero irrea-

lizable. Las blancas pueden mantener el control sobre las casillas e4 y f5.

12. d2g3 e7 16. xf5 wxf5
 13. c3 f7 17. wxf5 xf5
 14. wf3 wd7 18. xf5 d8
 15. h6 gxf5(?) 19. f1

Más sencillo d1, preparando g4 y f1-e2.

19.... xd3 20. xf6+? h8?

20. ... xf6 ofrecía algunas perspectivas de salvación. Las blancas debían jugar 20. g4i.

21. g4 d6 24. f1f2 xf2+
 22. g5 d3 25. xf2 d6
 23. g2 d2+ 26. h4 d8

Pierde sin mucha lucha. Algo

mejor sería e7.

27. f3 e6 36. d1 d4
 28. e4 f4 37. f1 e2
 29. b4 g6 38. g6i g3+
 30. h5 f4 39. d5 hxg6
 31. d2 b6 40. hxg6 xf1
 32. c4 e6 41. gxf7 a5
 33. a3 a6 42. c5 bxc5
 34. f5 d4+ 43. bxa5 Rinden
 35. e4 e6 1-0

CUBA

DONDE EL FAVORITO NO TRIUNFO

Por ROMELIO MILIAN

CATEGORIA 5

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTOS
1º	J. C. DIAZ	*	-	0	1	-	1	1	1	1	-	6,5
2º	U. ANDERSSON	-	*	1	-	1	0	1	-	-	1	6
3º	J. FERNANDEZ	1	0	*	1	-	0	-	1	1	1	6
4º	J. NOGUEIRAS	0	-	0	*	0	1	1	1	1	1	5,5
5º	E. COBO	-	0	-	1	*	-	1	0	-	1	5
6º	R. HERNANDEZ	0	1	1	0	-	*	0	-	-	1	4,5
7º	G. GARCIA	0	0	-	0	0	1	*	1	1	0	3,5
8º	J. BOUDY	0	-	0	0	1	-	0	*	0	1	3
9º	M. ANDRES	0	-	0	0	-	-	0	1	*	-	3
10º	R. VERA	-	0	0	0	0	0	1	0	-	*	2

El rotativo capitalino Juventud Rebelde auspició la realización de su II Torneo Magistral, durante el pasado mes de octubre, conmemorando así el XI Aniversario de su puesta en circulación. En la inauguración, llevada a efecto en el local que ocupa el vespertino, el GM sueco Ulf Andersson brindó una sesión de simultáneas venciendo a sus 20 oponentes.

Esta segunda edición resultó mucho más emotiva y de mayor combatividad que la precedente. El gran favorito era Andersson, sin embargo cedió varios empates, que unido a su derrota frente a Hernández, no le permitió reeditar su anterior triunfo; coyuntura esta aprovechada excelentemente por el MI Joaquín C. Díaz, quien jugando en forma emprendedora y muy optimista ocupó el lugar cimero, ganando así su primer torneo en el que

participa un GM. Recordemos que en septiembre pasado en el marco del V Migoya in Memoriam, celebrado en nuestro país, estos mismos jugadores ocuparon los primeros lugares, aunque con el orden inverso a que llegaron finalmente en este evento.

Empatado con Andersson en los puestos 2/3 encontramos al Campeón de Cuba en la temporada de 1976 y MI Juan Fernández, quien pese a soportar dos derrotas tuvo un buen desenvolvimiento, manteniéndose todo el tiempo en la lucha. El juvenil Jesús Nogueiras resultó la revelación de la prueba al adueñarse del 4º peldaño, mostrando un elevado espíritu de combatividad, al extremo de "firmar la paz" solamente en una partida. El veterano MI Eldis Cobo, tras un inicio un tanto adverso, supo reponerse y ubicarse finalmente en el 5º puesto.

El fuerte MI Román Hernández solamente acumuló el 50% de los puntos en disputa, resultado este muy por debajo de sus reales posibilidades, ampliamente demostradas en sus recientes actuaciones en la arena internacional, sus únicas compensaciones fueron las interesantes victorias logradas frente al GM sueco y al Campeón cubano. El veterano MN Gilberto García, reconocido en nuestro medio como un verdadero gladiador, hizo nuevamente gala de su juego exento de compromisos y solamente entabló en una oportunidad. Con un excelente 100% en las dos primeras rondas, todo parecía indicar que él daría una sorpresa, sin embargo, posteriormente al agotársele el "combustible" se vio relegado al 7° lugar.

Los ocupantes del 8/9 lugar, el MI Julio Boudy y el MN Miguel Andrés se desempeñaron francamente mal durante el evento. Cerrando la tabla aparece el cogeador del Campeonato Juvenil recientemente concluido, Reinaldo Vera, para quien esta competencia resultó ser la más fuerte en que haya participado hasta el presente. En suma un certamen interesante que militó en la categoría 5 y que al parecer ha logrado su incorporación y continuidad a fin de ampliar nuestro calendario ajedrecístico. El director del evento fue el periodista Jesús G. Bayolo, actuando como árbitro Carlos A. Palacio (A.I.) y Francisco Planas (MN).

BLANCAS: J. FERNANDEZ
NEGRAS : R. HERNANDEZ
DEFENSA SICILIANA
(VARIANTE DRAGON-MAROCZY)

1.e4	c5	5.c4	♙g7
2.♟f3	♘c6	6.♙e3	♟f6
3.d4	cd	7.♘c3	0-0
4.♘d4	g6	8.♙e2	b6

Esta jugada constituye uno de los sistemas más usados actualmente para contrarrestar la eficacia con que es usada la variante Maroczy contra el Dragón Acelerado. El blanco con un centro de peones sólido y mayor espacio, el negro con una posición restringida pero sólida, con ambiciosas posibilidades tácticas.

9.0-0 ♙b7 10.♞d2?

Dudosa jugada que brinda al negro una posición esperada con antelación.

10....	♘d4		
11.♙d4	e5i	13.♘e4	♙e5
12.♙e5	♘e4	14.♘d6i	

Mejor que 14. ♘c3 jugada por Geller contra Bellón en Las Palmas 76, ya que después de ♙e8i las negras están superiores.

14....	♙d6i		
15.♞d6	♞g5	16.g3?	

Es mejor f3, para no tener que debilitar la diagonal 1TR-8TD, a la vez que defiende la segunda línea por medio de un

eventual ♟f2 sin que el alfil negro aumente su potencial en esa diagonal.

16.... ♞ae8 17.♟fel ♙e6i

Ganando un importante tiempo.

18.♞c7?

En posición difícil el blanco subestima un poco la defensa, de considerar era la toma en d7.

18.... ♙c6
19.♙f1 ♞d2i 20.♞ad1?

Mejor era ♞ed1.

20.... ♞eli

Con la toma en b2 se obtiene ventaja ganadora, pero también este cambio sencillo y eficaz conduce al mismo resultado.

21.♙e1 ♙e1 22.b4?

Mejores opciones brindaba f4.

22.... ♙f3

Se gana una pieza.

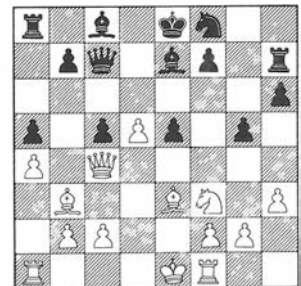
23.♞a7 ♙e2 25.f4 y el
24.♞b6 ♙f8 blanco abandona sin esperar respuesta.0-1.

Comentada por
R. HERNANDEZ

BLANCAS: R. VERA
NEGRAS : J. NOGUEIRAS

DEFENSA IRREGULAR

1.P4R	P3D		
2.P4D	P3AD	9.D2R	P3TR
3.C3AD	D2AD	10.A3R	P4CR
4.P4TD	P4TD	11.A3CD	C1A
5.C3AR	P4R	12.D4AD	T2T
6.P3TR	C3AR	13.PxP	PxP
7.A4AD	A2R	14.C5D	CxC
8.0-0	CD2D	15.PxC	P4AD



16.CxPRI DxC 19.AxA CxA
17.TD1R C3CR 20.P6D A3R
18.AxPA D4AR 21.D7A y pocas jugadas después el negro rindió. 1-0.



VERA CAMPEON JUVENIL 1970

Apenas disipados los humos de la batalla del II Magistral J.Rebelde, se llevó a efecto en la capital el interesante match de desempate, concertado a 6 partidas, entre Reinaldo Vere (Matanzas) y Jesús Nogueiras (Las Villas), con vista a dilucidar quien de ellos ocuparía el trono en lo concerniente a la categoría juvenil en nuestro país.

Dado los resultados en el último torneo en que ambos participaron a todas luces parecía favorito para imponerse el villareño Nogueiras, incluso el comienzo del match se desarrolló bajo ese signo, ya que logró vencer en las dos primeras partidas a Vera y la tercera concluyó en un empate. Con 2,5 puntos de 3 posibles, nadie dudaba del triunfo de Nogueiras, ni siquiera los más fervientes admiradores del matancero de 16 años creían en su recuperación, todos unánimemente estaban convencidos que el título juvenil para volver a la pro-

vincia de Las Villas, era tan solo cuestión de tiempo. Pero.... el joven Vera pensaba en una forma muy distinta y confiaba en su triunfo. A partir de la cuarta partida le dio un radical viraje de 180 grados a la situación, ganando dos partidas sucesivas, llegando a la sexta con el tanteador igualado.

En este crucial encuentro los nervios le jugaron una mala pasada a Nogueiras, quien se vio totalmente abor-dado en el cotejo, no ofreciendo la resistencia adecuada ante el enérgico juego de su bizoño rival. De esta manera, y en forma muy justa nuestro próximo representante al Mundial Juvenil a celebrarse en Holanda lo fue Reinaldo Vera, quien demostró una vez más la máxima del afamado escritor Ernest Hminghay cuando en una de sus obras sentenció: "Un hombre puede estar derrotado pero nunca vencido". Es muy halagueño poder contar con estas nuevas promesas que sin duda se han reafirmado una vez más como jóvenes valores del ajedrez nacional.



ULTIMA HORA

Según informa la FIDE, todos los cuatro matches comenzarán a finales de febrero:

KORCHNOI-PETROSIAN, en Il Ciocco, ITALIA (Cerca de Florencia)

MECKING-POLUGAIEVSKY, en Lucerna, SUIZA

SPASSKY-HORT, en Reykjavik, ISLANDIA

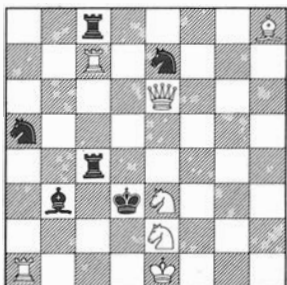
LARSEN-PORTISCH, en Rotterdam, HOLANDA

En este último, el árbitro será probablemente el Sr. Heintze de la República Democrática Alemana.

Es una pequeña sorpresa el que no haya sido aceptada la invitación filipina, ofreciendo muy buenas condiciones económicas a Polugaievsy y Mecking. Probablemente, los rusos han preferido a Suiza por razones climáticas.

EL ARTE DE LA COMPOSICION

N° 7
F. Sonnenfeld
Campt. de Soluciones
de RIO 1956



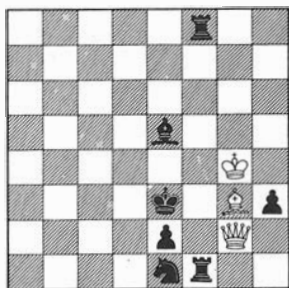
Directo en 2 (7 + 6)

N° 8
F. Sonnenfeld
"The Problemist" 1969



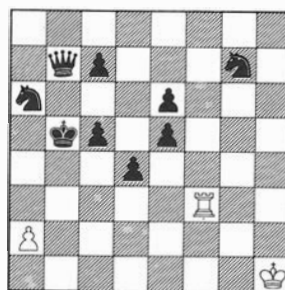
Directo en 2 (10 + 10)

N° 9
F. Sonnenfeld
1° Pr. "Die Schwalbe" 1969



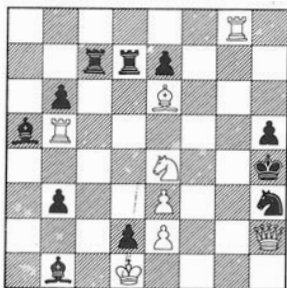
Mate Ayudado en 2 (3 + 7)
(Dos soluciones)

N° 10
F. Sonnenfeld
1° Pr. "Probleemblad" 1972



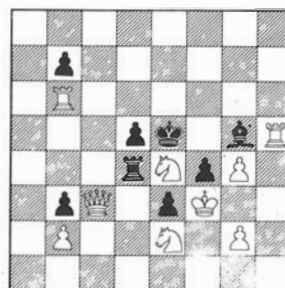
Mate Ayudado en 4 (3 + 9)
a) diagrama
b) c7 — h2
c) ♖a6 — b2
d) c5 — h2

N° 11
F. Sonnenfeld & A. Zarur
1° Pr. "TY. da Amisade" 1971



Mate Inverso en 2 (8 + 11)
(Juego de ensayo y real)

N° 12
F. Sonnenfeld
2° Pr. "Novi-Temi" 1974



Mate Inverso en 3 (9 + 8)
(Juego de ensayo y real)

Soluciones en la pág.63

LOS JOVENES RUSOS Y LA VARIANTE NAJDORF

El G.M. Suetin, quien me escribe a menudo, volvió mi atención a una partida muy interesante jugada en la Espartakiada de escolares. El lindo final que él señaló atrajo mi interés, y decidí comentar la partida completa.

BLANCAS: VEREZIUK
NEGRAS : IZNJIN
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD
2.C3AR P3D 5.C3AD P3TD
3.P4D PxP 6.A5C P3R
4.CxP C3AR 7.P4A P4CD

De todos los resbaladizos caminos que un amante de la Siciliana recorre, la idea que Lev Polugaievsky introdujo en la práctica de los grandes maestros de las últimas décadas, es probablemente la más precaria. Un campeón del mundo anterior, analizando una posición derivada de ésta, dijo que él no jugaría de esta manera en toda su vida. Las negras simplemente ignoran la amenaza P5R, toman espacio en el flanco dama y preparan A2C para presionar en la gran diagonal.

8.P5R

Por supuesto, el movimiento más crítico.

8.... PxP
9.PxP D2A 10.D2R

Las blancas preparan el enroque largo aumentando la presión sobre la posición negra por medio de la torre en "d1". De cualquier forma, la dama en "e2" no está tan bien colocada. 8. C3A, P5C; 9. C5CD, PxC; 10. PxP, C2D; 11. AxP, T4T lleva a un juego complicado donde las contrachances de las negras no deberían ser menospreciadas. Lo mismo puede decirse de 8. PxP, D4R+; 9. A2R,

DxA; 10. D3D, DxP. Las negras parecen un bailarín atado, pero no nos olvidemos que son a menudo las blancas quienes caen.

10.... CR-2D 11.0-0-0 A2C

Naturalmente, el peón de "e5" es tabú, a causa de CxPC, mientras tras 11. ... P5C; 12. C4R parece ser muy peligroso sin duda.

12.D4C

Algunos jugadores afirman que 12. D5T es aún más fuerte, pero yo no estoy seguro. (¿Cómo puede alguien estar seguro?).

12.... DxP

Para contrarrestar la evidente amenaza CxPR Polugaievsky ha jugado recientemente 12... D3C. Es difícil penetrar en el misterio de la posición que se presenta luego de 13. AxP, PxA; 14. C(3A)xP, CxP, pero no es necesario sacrificar y yo preferiría una tranquila jugada de desarrollo -A2R- con la idea de TR-1R y completar la presión de las casillas centrales. ¿Es necesario mencionar que 12. ... CxP pierde por 13. CxPR, PxC; 14. DxP+, A2R; 15. AxP+?.

13.AxP

Yo comento usualmente partidas de torneos importantes en la televisión de Zagreb y recuerdo vívidamente la aguda partida Ljubc,jevic -Mariotti, jugada en Manila esta primavera. Ella continuó 13. A3D, P3T; 14. A4T, P4C; 15. TR-1R, P4TR; 16. DxPC, A3T; 17. CxPR, y ahora Mariotti perdió una fácil victoria con 17....PxP. A la mañana siguiente el Maestro Internacional Bertok señaló que Ljubc,jevic pudo ganar con la jugada del texto.

comentarios de MAROVIC

Yo defendí la posición negra y se me ocurrió que luego de 13. AxP no estaba obligado a responder 13. ... PxA. Actualmente creo que se puede jugar 13. ... P3T; 14. A4AR, P4TR; 15. D3C, P5T; 16. D4C, D4T lo que quizás no es del todo malo.

13.... PxA

Ahora llegamos a otra encrucijada donde las blancas pueden optar por la jugada del texto o también por 14. TR-1R, P4TR; 15. D4T, D4AD con consecuencias poco claras.

14.C(3A)xP P4TR

Una sorprendente y hermosa combinación refuta este movimiento. Las negras debieron tratar 14. ... C3AR pero, ¿cómo podrían ellas prever que su posición iba a tambalear tan terriblemente en pocas jugadas?. P4A es a considerar.



15.C7A+i DxC
16.CxPi D4R 17.C7A+i

Esta es la llave oculta que "abre la puerta de las negras"

17.... DxC 19.DxC+ y las
18.D2R+iC4R negras no tardaron en abandonar. 1-0.

Suetin me dijo que Isaac Bolelavsky entrena al equipo de Vereziukov. ¿Fue ésta una idea de él?.



LA CARA OCULTA DE CAISSA

Por René Mayer

En tiempos que podrían llamarse "artesanales" del ajedrez, la carencia de bibliografía teórica dejaba las manos libres a los grandes maestros para crear y experimentar sus propias variantes. Así, Lasker jugaba -según él decía- contra el adversario concreto, contra sus características, y no contra sus conocimientos. Puede decirse que desde él hasta Botvinnik -pasando por Nimzowitch, Rubinstein, Capablanca o Alekhine- el trabajo de taller era lo que primaba en las competiciones.

Actualmente, a causa de la profusa literatura ajedrecística a que tienen acceso desde el maestro al aficionado, durante los primeros diez o quince movimientos, nadie juega contra un ajedrecista clásico, sino contra una serie de movimientos aprendidos, lo que convierte a nuestro ocasional adversario en una abstracción, algo así como un *Informator* sentado frente al tablero; lo que por cierto implica un alto grado de deshumanización del juego, aunque haya mejorado su calidad.

No obstante, cuando la memoria ya no es todopoderosa y "hay que jugar con la propia cabeza", como decía un viejo maestro, aparece el ser humano con su temperamento, sus pulsiones ocasionales, sus inhibiciones y sus fantasmas. Y ahí sí se puede ver su verdadera personalidad. Frente a tanta técnica, este punto ha sido muy descuidado.

Por lo tanto, para colmar este vacío, consideramos conveniente dejar al cuidado de los grandes maestros -que tienen más autoridad en la materia-el análisis tradicional, para aventurarnos en el contenido psicológico -u oculto- de la partida en vivo. Un determinado temperamento, una determinada circunstancia, un choque de personalidades, entre muchos otros factores, pueden ocasionar un tipo de juego que no es explicable a través del análisis técnico clásico.

Creemos que esta columna tendrá favorable acogida no sólo por parte del ajedrecista, sino también por toda persona que se interese por cualquier manifestación de la mente humana.

La partida que presentamos a continuación puede servir de ejemplo:

LA AGRESION IMPACIENTE

BLANCAS: BAGIROV
NEGRAS : GRIGORIAN

1.b3 ♖f6 3.e4 d6
2.♙b2 g6 4.g3

Los desarrollos laterales blancos marcan una *política de espera flexible*, un intento de la llamada escuela hiper - moderna para controlar el centro por los flancos.

4.... ♗g7
5.♗g2 0-0 6.♙e2

Desarrollo *reptante* lógico, que no destruye la diagonal . El ♗ reptante de e2 se parece a un *animal al acecho*: su acción no está claramente definida y constituye una amenaza latente de irrupción en el campo negro, bien sea vía la tercera (♗c3), bien sea vía la

cuarta (♗d4 ó ♗f4). Este *potencial agresivo* implica más atención por parte de las Negras que si el ♗ estuviera normalmente desarrollado por f3.

6.... e5

Primer éxito psicológico de las Blancas. Las Negras se han dejado impresionar por el aga

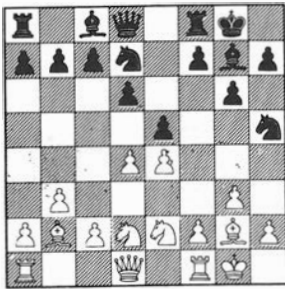
zapado ♖e2, y le quieren prohibir las casillas d4 y f4 con e5. Sin embargo, ... c5 iba probablemente mejor con la posición.

7.0-0 ♖h5

Movimiento algo dudoso, ya que f5 resultará difícil de jugar. Mejor era desarrollarse con ♖bd7.

8.d4 ♖bd7 9.♗d2

Segundo caballo reptante, que imprime gran belleza a la disposición simétrica de las piezas blancas.



9.... ♖e7

Las Negras prefieren "esperar" al contrario y no desean liquidar la tensión central.

10.f4i

Obsérvese la sucesión alternativa de jugadas de desarrollo (♗e2, 0-0, ♗d2) y de jugadas agresivas centrales (d4, f4), que indican un deseo blanco de no definir claramente su juego.

10.... ed

La maniobra blanca ha tenido éxito: las Negras, yendo contra su deseo inicial, han de clarificar la tensión central. Es una victoria más psicológica que material.

11.♗d4 f5

Golpe astuto pero no muy eficiente, basado en la irrupción con ♖e3+ si el blanco decide capturar en f5.

12.♗g7

Así desaparecen el principal defensor negro, así como la frágil trampa concebida con ... f5.

12.... ♗g7

Forzado para mantener f5.

13.♗c3

La maquinaria típica blanca empieza a defenderse como un resorte, amenazando ya ♗d5.

13.... ♗f6 14.♞e1 ♖d8

Retirada forzada para avitar e5, contestada con... de:y... ♖d4+. Las jugadas de las negras carecen de profundidad mientras que el juego blanco se desarrolla positiva y armónicamente.

15.♗c4i

Segundo caballo-resorte que amenaza e5i.

15.... fe4

Pese a su voluntad, las Negras se ven otra vez obligadas a liquidar la tensión central. El ♗g2 va a cobrar gran vida a partir de este momento.

16.♗e4 ♗e4 17.♗e4 ♞b8

Única jugada de que disponen las Negras para desarrollar el flanco de Dama (... c6, ...b6 ó ... ♗ juega son por el momento imposibles). El verse forzado a realizar una jugada como ♞b8 tiene repercusiones psicológicas muy importantes. Los errores suelen llegar después de momentos como este...

18.♖d4i

Dama central francamente agresiva: ocupa la gran diagonal a1-h8, ganando un tiempo sobre a7.

18.... b6

Forzado otra vez.

19.♗d5+ ♖h8

Así, el ♗g7 ya no puede mover. Posición blanca muy dominante.

20.♞e3 c5?i

Momento psicológico crucial en el que las Negras pierden a la vez su paciencia y la partida. Hay que ver este golpe agresivo (seguido por un ... b5? también muy agresivo) en el contexto de la partida.

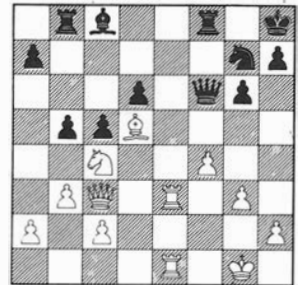
La flexible política blanca, que ha sabido alternar golpes neutros y golpes agresivos, ha puesto nerviosas a las Negras: no les quedó más remedio, en toda la partida, que mantenerse a la defensiva y ceder el centro (... ed, ... fe) cuando la presión era insostenible. Por primera vez en la partida, las Negras pueden dar rienda suelta a su agresividad. Esta actividad mal controlada, producto de una tensión agotadora, será la causa inmediata de su pérdida. Había que seguir defendiéndose con ... ♞e8 y ... ♗d7, con partida inferior pero no decidida.

21.♖c3 b5?

Segunda movida agresiva desplazada. Las Negras están perdidas.

22.♞ae1+- ♖f6

Forzada ante la amenaza blanca ♞e7, que no da tiempo para capturar el ♗c4.



23.♖f6

Las Blancas han vislumbrado una hermosa posición de "zugzwang", probablemente a la velocidad del rayo. La conseguirán a cambio de una calidad.

23.... ♞f6 25.♞x♗+ ♖g7

24.♞e8+i ♗x♞ 26.♞g8+ ♖h6

Todo ha sido forzado. Las Negras están perdidas de un modo implacable: no pueden ju-

gar nada que no acarree su pérdida.

27. ♖e3i

Impide la única posibilidad negra ... ♜f5.

27.... a5 28.h4

El animal se dirige lentamente hacia la telaraña, donde yace su presa.

SOLUCIONES DE LOS PROBLEMAS DE LA PAG. 59

Nº 7

1. ♖c2i (Amenaza 2. 0-0-0+)
 1. ... ♖c2; 2. ♖e4+
 1. ... ♗c2; 2. ♖c1+
 1. ... ♗c2; 2. ♖f4+
 1. ... ♗e4i; 2. ♗d1+

Problema especialmente compuesto para el campeonato de soluciones de Río de Janeiro en 1956. Un problema que agradó mucho a los solucionistas, no sólo por la dificultad como por la sorpresa de los mates.

Nº 8

Juego aparente:

1. ... ♗b7; 2. ♗b3+

Juego Real:

1. ♗b4i (Amenaza 2. ♗d5+)
 1. ... ♗b7+; 2. ♗d7+
 1. ... ♗e; 2. ♗d5+
 1. ... ♗c6; 2. ♗c3+
 1. ... ♗b4; 2. ♖d6+
 1. ... ♗e4; 2. ♖e7+
 1. ... ♗g2; 2. ♗f3+
 1. ... ♖c3; 2. ♖e3+
 1. ... ♖e4; 2. ♖h4+
 1. ... ♗h7+; 2. ♗h7+;

Agradable articulación de las dos baterías blancas.

Nº 9

1. ♗g3:i, ♗h3:i; 2. ♖f2, ♗g3:+
 1. hg2:i, ♗e5:i; 2. ♖f2, ♗d4+
 Tema del autor: "Capturas Recíprocas". No obstante presentar una estructuración simple, es considerado por los solucionistas como un problema difícil de resolver.

Nº 10

- a) diagrama: 1. ♖a4, ♖g1i; 2. ♗b2, ♗c3; 3. ♖b4, ♗c5; 4. ♖a3, ♗a5+
 b) c7 — h2: 1. ♖a4, a3i; 2. ♗b3; ♗f6; 3. ♖c7, ♗e6; 4.

28.... a4 29. ♖f2

iNo hay prisai

29.... c4

Las Negras piden clemencia. iPor favor, coma en c4 ó a4, a fin de que pueda respirarii

30.b4

iRespuesta negativai Las Ne-

-----o-----

- ♖b5, ♗a6+
 c) ♖a6 — b2: 1. ♖a5, a4i; 2. ♗b4, ♗f7; 3. ♖c4, ♗c7; 4. ♖b6, ♗a7+
 d) c5 — h2: 1. ♖c5, a4i+; 2. ♖a6, a5; 3. ♗b5, ♗f8; 4. ♖b7, ♗a8+

Las cuatro soluciones presentan el eco-camaleón sucesivo, exhibiendo, siempre, los mismos personajes en idénticos cuadros de mate.

Nº 11

Las blancas deben retirar el ♖e4 para otra casilla para crear la amenaza con 2. ♗f2+, ♖f2:+. No sirven 1. ♖f2 ó 1. ♖g3 debido a que obstruyen a la Dama blanca, 1. ♖d2:permite la fuga al Rey blanco. Entonces tenemos...

Juego de ensayo:

1. ♖c3?i, ♗d3ii y ahora 2. ♗f2+, ♖f2:+; 3. ♖d2:??? Fuga del Rey blancoi.

1. ♖d6?i, ♗c3ii impide la amenaza, concediendo la misma fuga al Rey blancoi

1. ♖c5?1, ♗g6ii y ahora la amenaza es controlada por conceder la fuga al Rey negroi

1. ♖g5?i, ♗f5ii impide la amenaza, concediendo la misma fuga al Rey negroi

Como los lectores deben haber verificado, los fenómenos de interferencias inciden, en los dos primeros ensayos sobre las piezas negras, y en los dos últimos ensayos sobre las piezas blancas.

Juego real:

1. ♖f6i y las negras no pueden impedir 2. ♗f2+, ♖f2:+

Nº 12

Las negras están en "zug-zwang" amenazando mate con 1. ... de4:+. Las blancas procuran ganar un tiempo para for-

gras abandonan. Mueren paralizadas por la maquinaria blanca. Sólo les queda dos miserables movimientos de peones (a3 y c3) y después, se les acabará el oxígeno.

Esta es una partida que ha de satisfacer las mayores aspiraciones sádicas del jugador de Ajedrez. Bagirov ha debido de gozar durante la partida. Pero, ¿y el pobre Grigorian?.

zar ese mate, mediante el ensayo con 1. ♗h8?i -si 1. ♗e7?; 2. ♗e8, de4:+ si 1. ♗d8?; 2. ♗d8: etc. si 1. ♗h6?; 2. ♗h6: etc. si 1. ♗h4?; 2. ♗h4: etc. más 1. ... ♗f6i; 2. ♗f6:, b5ii y las negras se liberan del "zug-zwang".

Juego real:

1. ♖g3i, fg3; 2. ♖e3:+, ♗e4; 3. ♖d4ii, ♗e3:+. Rara exhibición del tema "Radikalwechsel" en los mates Inversos.

Soluciones de Temas para combinar

Nº 1.- Balogh-Suta, Correspondencia, 1976.

1. DxP+ii, y ganan. Si 1. ... DxD; 2. TxP+, R2R; 3. TxP+, etc.

Nº 2.- Farré-Gudmundsson, Munich, 1958.

1. A5Cii, TxA; 2. DxP, T1A; 3. D8A+ii, y ganan. Si 3. ... TxD; 4. PxT=D+, RxD; 5. TxP, etc.

Nº 3.- Munro-Corleff, Inglaterra. Correspondencia, en 1975.

1. C6A+ii, CxC; 2. TxA+ii, RxT; 3. T1D+, y ganan.

Nº 4.- Hodgson-Paunovic, Inglaterra, 1976.

1. D5Cii, P4R; 2. T8T+ii, RxT; 3. AxPii, y ganan.

Nº 5.- Fine-Dake, Detroit, 1933.

1. CxPAi, RxC; 2. C4R+, R2C; 3. T2ADi, D5T; 4. DxP+, A3C; 5. T7A+, R1C; 6. DxA+ii, PxD; 7. C6A+, R1T; 8. TxP++.

Nº 6.- Henneberger- Bernstein, Zurich, 1934.

1. A7C+i, TxA; 2. T8A+, T1C; 3. D4Cii, y ganan.

CONVERSACION CON BENT LARSEN

P. LEZCANO

* EL AJEDREZ ES DE ESTE MUNDO

Desde aquel turista nórdico que nos visitó en 1971, para vencer a Uhlman en match de candidatos, a este Larsen de hoy, lleno de dejes y modismos canarios, ha llovido bastante. Y Bent Larsen -que es un genio incluso para su ayuda de cámara- no decepciona con el tiempo.

Ante la noticia de que su obligado match contra Portisch es inminente (febrero, en Holanda) decidimos visitarle en su apartamento al medio día, hora en que suele levantarse. Larsen pasa las noches frente a la máquina de escribir y el tablero.

Llegamos junto al maestro, a través de papeles y libros en desorden. Gran hombre, corporal y sentimentalmente, Larsen suele comportarse como un niño grande, con solo los atributos positivos de la infancia: franqueza, risa pronta, imaginación y vitalidad.

Una vez comentó Larsen sobre alguien: "No llegará en ajedrez a lo más alto porque no sabe sino jugar al ajedrez!" Decidida repulsa a la típica deformación de nuestra época, el especialismo. Larsen, que tan pronto lee una novela como un libro de medicina, juega al ajedrez como al tenis (si bien con distinta fortuna), es una personalidad integral, un neorenacentista, podríamos decir. Como está aquí, vive en el mundo, se nos escapa una primera pregunta delicada sobre la relación entre el ajedrez y la política. Me refiero a la opinión personal de Larsen sobre las negativas a participar en torneos, según la ideología de los países organizadores. Nos contesta:

- Yo no voy a pretender jugar únicamente en los países donde piensen exactamente como yo. Pero la cuestión no es tan simple. La Política y la ética van unidas, y así, por ejemplo, yo no iría nunca a jugar al domicilio de unos conocidos tahúres. Tampoco a un país donde una raza maltrate sistemáticamente a otra.

- Pero ¿no puede ocurrir que los ajedrecistas y organizadores sean inocentes de lo que ocurra en sus propios países?

Sí, pero yo también soy inocente. Si ellos lo soportan, yo puedo evitarlo quedándome en casa y no apoyar con mi presencia un comportamiento social que no apruebo.

- Entonces ¿el ajedrez y la política no están claramente disociados?

- No lo creo. Todo es política, en el sentido hondo de la palabra. El precio del pan y la cultura. No comprendo por qué razón un ajedrecista pretende que sus sesenta y cuatro casillas pequeñas estén aparte, en un mundo distinto de éste.

* TEMOR A LA MEDIOCRIDAD

Se ha escrito que Capablanca sufría un "santo temor al cero" en los torneos; de ahí el alto porcentaje de empates en su juego. Larsen parece sentir un tremendo temor al "medio punto". Casi prefiere el cero al medio, como por una instintiva repulsión a la medio-cridad. Diríase que Larsen es capaz de hacer una jugada dudosa, aceptando posiciones comprometidas, a costa de desequilibrar una igualdad. ¿Qué dice Larsen sobre estas habladurías?

- Que hay exageración en todo ello. Yo no elijo voluntariamente un movimiento falso para crear complicaciones. Esto sería propio de un jugador más táctico que yo, como por ejemplo, Tal. Creo que mi juego es estratégico. Lo que ocurre es algo muy sencillo: no me gusta perder, y empatar dos veces es perder. Cuando hago unas tablas no pienso: "He sacado medio punto", sino que lo he perdido. Todo depende de la combatividad personal de cada jugador. Hay ajedrecistas que firman un empate porque han llegado a la jugada número 20 en igualdad de oportunidades. ¿Por qué no acuerdan las tablas en la jugada número cero, cuando están tan indiscutiblemente igualados?

- También los hay que hacen esto, con más o menos disimulo... Sin embargo, Larsen, el empate en un match no es media derrota, puesto que nada se cede al contrario. ¿Jugará Larsen su próximo match de candidatos frente a Portisch, con un estilo más conservador que de costumbre? ¿O es un secreto táctico?

- No tengo secretos, pero voy a jugar sin prejuicios anticipados. Jugaré, sencillamente, como sé.

* ARITMETICA PURA

Pero no anticipemos el interrogatorio. Abordando ya los matches para el Campeonato Mundial, y puesto que Larsen es ajedrecista y no zahorí, y no arriesga prestigio profesional equivocándose, ¿Qué tal, si nos diese algún pronóstico sobre los resultados? Empecemos por Mecking-Polugaievsky.

- Favorito Polugaievsky.

Tan tajante ha sido el oráculo, que lo miro sorprendido. Larsen ríe estruendosamente; luego, explica:

- Mecking nunca ha ganado un match, ¿por qué va a ganarlo ahora?. Es aritmética pura. Los dos interzonales que ha ganado Mecking, aparte de un zonal, han sido los únicos grandes torneos con que cuenta en su historia. No son para tanto. Y es que la propaganda sobre Mecking es fantástica...

- Bueno, Brasil es un país latino, y famoso por su locuacidad....

- Pero esta propaganda parece convencernos de que Mecking ha de ser el próximo campeón mundial, porque Brasil no tiene tradición ajedrecística. No entiendo esta lógica...

- Se trata de una reivindicación latino-ajedrecística, sin duda. No estaría mal: Ruy López, Capablanca... Mecking. Por lo demás, América parece propiciar estos raros milagros. Sin un nivel ajedrecístico alto, surgen grandes figuras, como por generación espontánea: Morphy, Capablanca, Fischer.

- Lo acepto sólo en el caso de Capablanca. En sus tiempos, efectivamente, parecía más lógico que el campeón mundial hubiera sido un alemán.

- Acaso Larsen pueda representar también un caso danés de generación es-

pontánea....

- No. Dinamarca ya era un país de tradición ajedrecística.

- ¿Y Holanda?

- Holanda la tiene muy grande, pero recientemente. No hace tanto que un jugador holandés, Speyer, regresó del torneo de San Petersburgo, allá por 1909, y fue recibido triunfalmente en una carroza tirada por caballos, sólo porque era la primera vez que un representante holandés no quedaba el último....

- Es un nacionalismo ejemplar....

* LOS DOS JUGARAN MAL

Siguiendo nuestra ruta de candidatura, ¿Qué opina Larsen del Korchnoi-Petrosian?

- No sé qué pasará con este match. Primero: ignoro dónde se va a jugar. Se anunció Suiza, después Italia. No sé. La posición nueva de Korchnoi como emigrado le resultará muy incómoda. Petrosian no jugará con demasiada ambición. Yo creo que los dos van a jugar mal.

- Ganará entonces quien juegue menos mal...

- Quizá Korchnoi tenga mayores posibilidades. Petrosian está jugando últimamente muy raro ¡demasiado arriesgado!. Y si es verdad que Korchnoi ha ganado en un match privado a Timman por 5,5 a 2,5, significaría que está muy fuerte. Pero Timman jugó mal....

- Este enfrentamiento es este año el único entre rusos. Es sorprendente que, de ocho jugadores con derecho a participar, hay nada menos que ¡seis naciones distintas representadas! ¿Significa este hecho cierta decadencia del ajedrez soviético?

- No propiamente decadencia. Los rusos aún no han hallado sucesores de sus grandes figuras clásicas. Tienen multitud de nombres, pero les falta firmeza. El año pasado se hablaba de indiscutibles candidatos, nombrando a Gulko y a Romanishin. Otros como Vaganian, creo que han descendido de categoría.

- ¿Demasiada esperanza en los jóvenes?

- ¡Karpov es muy joven!... El propio Czeszkovsky ha jugado muy bien el

interzonal, magníficamente, aunque en el campeonato ruso no hiciera mucho. Sigue perdiendo por tiempo; contra Smyslov debía ganar, pero...

- Siendo un encuentro entre compatriotas, ¿cabe suponer que el de Petrosian-Korchnoi no pase de ser un duelo de guante blanco?

- ¡No!. Ellos, claramente, se odian. Ya recordarás que su anterior match en Odessa no terminó de forma natural. Petrosian pidió la descalificación de su contrario por insulto personal y, al no ser complacido, abandonó la prueba. Lo que pasó es que al parecer Petrosian movía las piernas bajo la mesa, y Korchnoi le dijo algo así como "que si quería jugar al fútbol, jugara sólo de cabeza". Petrosian es un gran aficionado al fútbol, pero no a las bromas pesadas....

- Cuando estuvo en Canarias dijo que era una computadora jugando al ajedrez, pero ¡de modo antiguo!.

- Sí. El acostumbra a decir que está viejo. Pero su estilo sigue siendo difícilísimo de batir, sobre todo en un match....

* TODOS LO SOMOS

Pasemos a otra "luchada" no menos atractiva. Spassky-Hort.

- Ganará Hort.

- ¿Te basas a la última actuación de Manila, un tanto deslucida?

- Me baso en que las dificultades personales que atraviesa el ex campeón no son las apropiadas para una prueba tan dura.

- Pero Hort suele ser un poco endeble frente a las veleidades de la suerte.

- Todos lo somos.

* VOY A GANAR YO

Se produce una pausa en la conversación. He visto la aguja del magnetófono vibrar con la voz de Larsen, habitualmente estentórea. Pero su temblor llega al límite cuando el maestro danés contesta a mi siguiente pregunta con la mayor rotundidad:

- ¡Voy a ganar yo!

Naturalmente, yo había abordado el tema del cuarto match de candidatas,

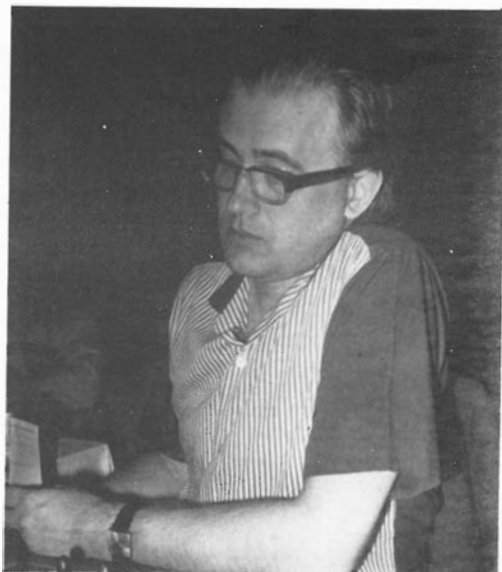
el más interesante desde nuestro punto de vista sentimental: Portisch - Larsen.

Antes hemos hablado del especialismo profesional. Quizá sea Portisch uno de los grandes especialistas. Así nos pareció en el torneo de Las Palmas, por donde el gran maestro húngaro pasó sin mirar el paisaje. No asistió a ninguna excursión colectiva. Sus días libres también eran días de ajedrez. Por eso consideramos este match tan interesante; se enfrentan dos estilos distintos, acaso también dos filosofías de la vida distintas.

- Larsen, después de ganar en Biel, dijiste que habías triunfado porque no estabas preparado. ¿Era sólo una paradoja humorística?

- No, era en serio. Añadí que "siempre estaba preparado". Y esto no es jactancioso; es que no confío en las preparaciones de la víspera, en la acumulación de juicios previos, en anteproyectos... Es como si un ciclista, antes de la carrera, se pusiese a hacer piernas corriendo por la pista. Además, yo no voy a ganar a Portisch en la apertura. Quiero ganarle con la imaginación, no con la memoria...

Aquí se me acabó la cinta del magnetófono. Y den gracias los lectores a que el electromagnetismo tenga sus límites naturales, porque hablar con Larsen de ajedrez se parece a la eternidad. Para lo que el tema nos cautiva es como la eternidad de los bien aventurados....



IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE ALICANTE"

MEMORIAL LUIS GIMENO BROTONS

KEENE VENCEDOR - NORMA DE M.I. PARA ANGEL MARTIN

La Federación Alicantina ya está acostumbrada a esto, y la organización del Torneo Internacional parece tan fácil para Delfín Burdío y sus colaboradores como la organización de un torneo de invierno en un club. Y son satisfacción ven como los jóvenes españoles aprovechan la oportunidad: en la tercera edición, primera norma de maestro internacional para Sanz, y ahora para Angel Martín. El campeón de España ha jugado un buen torneo, mostrando fuerza psíquica en la reacción inmediata tras una derrota desastrosa en la tercera ronda.

Casi las mismas palabras pueden describir la actuación del canadiense Piasetski. El nuevo gran maestro Keene juega P3CD con blancas y con negras, preparando un libro sobre este tema. Su resultado ha sido buena propaganda para el libro.

El peruano Orestes Rodríguez siempre produce espectáculos para el público con su juego táctico, mientras que el gran maestro Robatsch ha sido demasiado pacífico. Pomar y Hernández ni bien, ni mal, mientras que lo que se puede todavía considerar prometedor en el caso de García Padrón ya no es tan satisfactorio para Sanz. Los dos hicieron resultados casi idénticos. Eslon ha luchado, pero sin mucho éxito, y lo mismo se puede decir de los dos participantes locales, en su primera prueba a ese nivel.

CATEGORIA VI														
CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PUNTOS
1º	KEENE (INGLATERRA)	*	0	1	1	-	-	1	-	-	1	-	1	7,5
2º	PIASETSKI (CANADA)	1	*	0	1	-	-	-	-	-	1	-	1	7
3º	MARTIN (ESPAÑA)	0	1	*	-	0	-	-	1	1	-	1	1	7
4º	RODRIGUEZ (PERU)	0	0	-	*	-	-	-	1	1	1	1	1	7
5º	ROBASTCH (AUSTRIA)	-	-	1	-	*	-	-	-	-	-	-	-	6
6º	POMAR (ESPAÑA)	-	-	-	-	-	*	-	-	1	-	0	1	6
7º	HERNANDEZ (CUBA)	0	-	-	-	-	-	*	1	-	0	1	1	6
8º	SANZ (ESPAÑA)	-	-	0	0	-	-	0	*	-	-	1	1	5
9º	GARCIA-PADRON (ESPAÑA)	-	-	0	0	-	0	-	-	*	-	1	1	5
10º	ESLON (SUECIA)	0	0	-	0	-	-	1	-	-	*	1	0	4,5
11º	SANCHEZ (ESPAÑA)	-	-	0	0	-	1	0	0	0	0	*	-	3
12º	SOLER (ESPAÑA)	0	0	0	0	-	0	0	0	0	1	-	*	2

BLANCAS: O. RODRIGUEZ

NEGRAS : KEENE

DEFENSA OWEN DIFERIDA

1. P4D P3R 2. P4AD P3CD

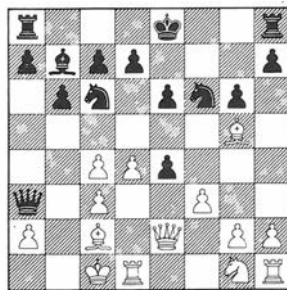
Acabo de escribir un libro para la editora inglesa Batsford sobre la apertura 1. b3 y 1. ... b6. El nombre de esta defensa se debe a que fue empleada extensivamente por primera vez por el Reverendo J. Owen, jugador inglés del siglo XIX. Este religioso

inglés obtuvo una victoria sobre Morphy luego de 1. e4 b6, lo que demuestra que no era un jugador a ser subestimado. De cualquier modo, luego de 1. P4D, P3CD; 2. P4R, A2C no me agrada para las negras la continuación 3. A3Dj, P3R; 4. C3AR seguido de C3AD y las blancas están al menos un poco mejor. Por lo tanto yo entro en la variante vía 1. ... P3R, pero en este caso debo arriesgarme a jugar una francesa.

3.C3AD A2C
 4.P4R A5C 5.A3D

Rodríguez opta por la continuación más a tono con su estilo agresivo.

5. ... P4AR



Una línea más segura era 12....P6Ri, quedando las negras con clara ventaja.

13.R1C O-O 14.A1A

La mejor.

14. ... DXP 15.A2C D4T

Se amenaza C5C.

16.P3TD P4R 17.P5D!

Bien jugado. Con el sacrificio de calidad las blancas conservan ciertas posibilidades de salvación.

17. ... C5D
 18.TxC! PXT 19.PxP P4CD!

La solución más complicada. Las negras abren columnas sobre el rey blanco.

20.C3A A3T
 21.P5A P5C 22.D2D TD-1C



Intensificando la presión en la diagonal a8-h1, tema de la defensa.

6.D5T+

Sosonko-Keene, Olimpiada de Haifa 1976, continuó: 6. D2R, C3AR; 7.A5C, PxP; 8. AxP, AxC+; 9. PxA, AxA; 10. AxD, DxA; 11. DxA, C3A con leve ventaja negra. La del texto planea algo similar, pero primero debilita las casillas negras. Otra posibilidad es 6. P5D?i, PxPR; 7. AxP, D5Ti; 8.D3D, PxP; 9. PxP, C3AR; 10. A3A, A3T; 11. D3R+, R2A con ventaja, Whiteley-Keene, campeonato de Inglaterra por equipos, Cambridge 1976.

6. ... P3CR
 7.D2R C3AR 8.A5C

Contra 8. P3A posiblemente no hubiera capturado el peón de "e4" (8. ... PxP; 9. PxP, AxC+; 10. PxA, CxP; 11. AxC, D5T+ ya que 11. C3Ai es muy peligrosa) y habría jugado 8. ... D2R.

8. ... PxP 9.A2A?!

Esto parece fuera de lugar pero también es malo 9. AxC, PxA; 10.D5R,C3A; 11. D5CR, A2Ri. Luego de 9. AxP Rodríguez podría conseguir la posición de Sosonko o aún sacrificar la dama: 9. ... CxAi?; 10. AxD, CxC.

9. ... D2R 11.PxA C3A
 10.O-O-O AxC 12.P3A D6T+?!

Probablemente demasiado ambicioso.

Las blancas cometen ahora un error y pierden rápidamente. La jugada más

fuerte era 23. T1AD; poniendo en juego la torre. La posición resultante sería muy confusa y una posible continuación la siguiente: 23. ... A5A; 24. CxP, PxP; 25. DxD, TxA+; 26. R1T, 7T+ con tablas por jaque continuo.

23. CxP? DXP 24. C3C

O 24. P4TD, P6C;†.

24. ... D5A 29. C1A D5R
 25. P4TD CxPR 30. T1D T1R
 26. AxC DxA+ 31. T4D D6R
 27. R1T D6D 32. D4T T8A
 28. D6T T2A Rinden 0-1

Una buena partida de lucha con algunos errores por ambas partes.

Comentarios de KEENE

BLANCAS: O. RODRIGUEZ

NEGRAS : SANZ

PEON DAMA-VERESOV

1. P4D C3AR
 2. C3AD P4D 3. A5C P3A?!

3. ... CD2D y 3. ... A4A; son respuestas más adecuadas. También es posible arribar a una defensa francesa con 3. ... P3R; 4. P4R, etc.

4. AxC PRxA 5. P3R A3D

Quizá mejor es 5. ... A4AR.

6. A3D O-O
 7. CR2R P4AR 8. D2D A3R?

Las negras desarrollan sus piezas en forma mecánica, sin valorar debidamente la próxima apertura de líneas sobre su monarca. Era necesario iniciar el contraataque en el flanco dama con 8. ... P4CD.

9. P3TR! P3CR
 10. O-O-O T1R 12. P4CR D3A
 11. TD1C C2D 13. P3A

La ubicación modesta de las piezas blancas era sólo aparente. Ahora al amenazar 14. P4R, están listas para tomar ventaja.

13. ... PxP 14. PTxP P4A

Naturalmente 14. ... DXP; 15. P4R, no se puede jugar.

15. A5C T2R

Había que resignarse a perder la calidad con 15. ... C3C ó 15. ... PxP;

16. CRxP, A5CD; 17. D2T, C1A; 18. AxT, etc.

16. AxC TxA 17. P4A R1T

Se amenazaba ganar pieza con 18. P5A.

18. PxP AxPAD 19. C4D T1CR

Acelera la derrota, pero ya no había defensa. Veamos: 19. ... AxC; 20. PxA, D1D; 21. P5A, PxP; 22. TxP+, RxT; 23. T1T+, R1C; 24. D6T y mate. 19. ... AxC; 20. PxA, T(2)1D; 21. P5A, A1A (Si 21. ... PxP; 22. D2T) 22. T6T (También 22. D2T) ganando.

20. TxP+! RxT 21. D2T+ Rinden 1-0

Se pierde la dama después de 22. P5C.

BLANCAS: O. RODRIGUEZ

NEGRAS : GARCIA PADRON

GAMBITO DE DAMA

1. P4D P3R 4. C3A A2R
 2. P4AD P4D 5. P3R
 3. C3AD C3AR

Cada cual con su gusto. El táctico Orestes ha ganado muchas partidas con esa apertura. Es que con A5C hay mucho riesgo de cambio. Mejor esconder el alfil en 2CD.

5. ... O-O 7. A3D A2C
 6. P3CD P3CD 8. A2C

Es curioso: se dice que 5. P3R es pasivo. Pero si se llega a esta posición así: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3R;?, etc., entonces dicen que P3R es enérgico, evita simplificaciones....

8. ... P4A 10. T1A PxPA
 9. O-O C3A

Menos arriesgado 10. ... PxPD; 11. PRxP, T1A.

11. PCxP PxP 13. D2R C5CD!?
 12. PxP T1A

Sin conocer la partida Grigorian-Karpov los dos combatientes entran en complicaciones muy parecidas; la diferencia es que ambas torres están en 1AD. Esto parece favorable para las blancas, ya que evitan el encierro de la TD.

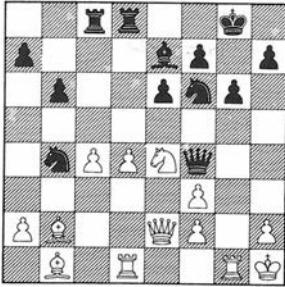
14. A1C AxC 15. PxA D2A

15. ... DXP es demasiado peligroso:

16. C4R, D1D; 17. TR-1D, D2A; 18. CxC+, AxC; 19. AxA, PxA; 20. D2D; D4A; 21. R1T. (Grigorian no tenía la jugada (19) D2D por la respuesta TR-1D).

Sin embargo, después de la partida los jugadores pensaban que la jugada más fuerte sería 15. ... C4T;?.

16. C4R D5A 18. T1C P3C
17. R1T TR-1D 19. TD-1D



19. ... TxP???

¡Caido! Como tenemos nuestras informaciones de García Padrón no estamos seguros, pero según él, Orestes no ha visto esta jugada. Qué suerte tiene....

20. CxC+ AxC 22. P5D!
21. T4C D2A

El alfil escondido decide.

22. ... TxT 24. AxT DxA
23. AxA T5AR 25. PxP D2R

0 25. ... D1R; 26. P7R, C3A; 27. D5C y gana pieza.

26. D2D! Rinden 1-0

Por la amenaza D8D+.

BLANCAS: SOLER
NEGRAS : MARTIN
DEFENSA SICILIANA

1. P4R P4AD 4. C3A C3AD
2. P4AR P3CR 5. P3CD
3. C3AR A2C

Perfectamente jugable.

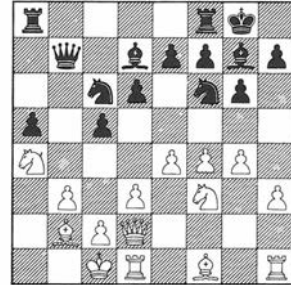
5. ... P3D 7. P3D O-O
6. A2C C3A 8. D2D P4CD!?

Basado en 9. CxP?, CxP;.

9. O-O-O?

Demasiado coraje.

9. ... D3C 12. CxP D2C
10. P3TR P4TD 13. P4CR A2D
11. P4TD PxP



Ya está claro que el blanco no puede bloquear el flanco dama. El ataque negro gana la carrera.

14. P5C C4T 19. C2R P5T
15. AxA CxA 20. C1A PxP
16. R2C C5D 21. PxP C3R
17. CxC AxC! 22. TxT TxT
18. T1T A2D Rinden 0-1

BLANCAS: GARCIA-PADRON
NEGRAS : PIASETSKI

1. P4AD

Soy partidario de la apertura de PR, pero mi decisión por "c4" fue debido a que en las tres primeras rondas sólo lo había conseguido un punto habiendo perdido ante Martín y Pomar (en ambas partidas la jugada inicial fue "e4").

1. ... P3CD

Jugada muy interesante. La primera ronda Piasetski había jugado sistemas a base de g6 - Ag6 - b6 - e5-Cd7 etc. pero creo que tras la derrota de Orestes ante Keene y habiendo practicado anteriormente con Hernández, con buena partida, se convirtió en un admirador de esta jugada.

2. C3AR

La partida antes mencionada de Orestes-Keene siguió con 2. P4D, P3R; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, A5C; 5. A3D, P4AR; 6. D5T+, P3C; 7. D2R, C3AR y el juego de las negras es muy cómodo.

2. ... A2C
 3.P3CR P3CR 5.O-O C3AR
 4.A2C A2C 6.C3AD P4A

Igual se desarrollaba la partida Robastch-Keene de la misma Ronda; yo continué con:

7.P4D

Pero Robastch jugó 7. P3D, O-O; 8. P4R, C3A; 9. P3TR, P3R y acuerdo tablas un par de jugadas después.

7. ... C5R

Jugada que ví hacer a Keene ante Es-lon.

8.CxC AxC 9.P3R

Dudosa. Creo que es mejor continuar con 9. P5D ó el interesante sacrificio de calidad que se produce tras, 9. A3R, C3AD; 10. PxP, AxP; 11. PxP, AxT; 12. DxA, T1CR (No 12....O-O por 13. A6T) 13. PxP, CxP; 14. D4D con muchas complicaciones.

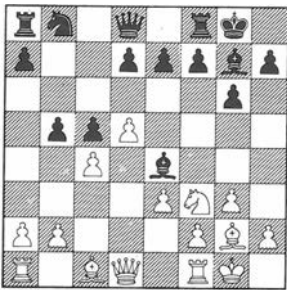
9. ... O-O

A 9. ... C3AD, seguiría 10. P5D, C4T; 11. D2R, P4CD; 12. C2D, AxA; 13. RxA y la posición es más o menos igual.

10.P5D

Las blancas se ven forzadas a jugar 10. P5D por la amenaza negra de P4D.

10. ... P4CD?



Entrando por transposición de jugadas en un Gambito Benko. Otro sistema se podría plantear a base de P3D-C2D- T1C, etc.

11.PxP P3TD 12.PxP TxP!?

Particularmente me gustaba más 12... CxP pero él prefirió la otra.

13.C2D AxA
 14.RxA P3D 15.D2R

En esta posición parece lógico que la dama vaya a 2AD, pero el plan negro a base de C2D y D1T se mostraba peligroso.

15. ... D3C
 16.C4A D4C 18.P4TD! D2C
 17.D2A C2D 19.P4R

También es interesante 19. T1D.

19. ... C3C 20.A2D TR1T!

¡Única! Así por ejemplo: las negras toman el caballo y quedan perdidas tras 21. DxC y 22. A3A.

21.D3C D1C 22.P5T

No hay nada mejor.

22. ... CxC 25.A3A AxA
 23.DxC DxP 26.DxA T1CD
 24.T2T D2C 27.TR1TD D6C

Las negras creo que están mejor, pero sin cambiar damas.

28.DxD TxD 36.R3A R2A
 29.T3T T5C 37.P4CR! T5C
 30.T4T T7C 38.T4T T8C
 31.T1-2T T6C 39.T2C TxT
 32.T4-3T T2C 40.RxT T2T
 33.R3A R1A 41.P5C! T2C+
 34.R3R R1R 42.R2A
 35.R3D R2D

Tras esta jugada se aplazó la partida, yo ofrecí tablas que no fueron aceptadas. Luego, durante la cena fue Piasetski quien habló y decidimos estrechar la mano.

Comentarios de GARCIA PADRON



MIDA SU FUERZA

Por Bent Larsen



Su adversario es un gran maestro de los más fuertes. Pero cuando los fuertes tienen un día malo... Se trata de una partida posicional, sin necesidad de muchos cálculos tácticos largos. Para algunos lectores la táctica es más fácil que la estrategia, veñ los sacrificios de dama pero no las casillas débiles. Este tipo de ajedrecista tendrá que trabajar mucho para hacer un "escore" satisfactorio. Para otros, que tienen "gafas posicionales", será una partida fácil.

Es una Nimzoindia. Las primeras jugadas son:

1.P4D	C3AR
2.P4AD	P3R
3.C3AD	A5C
4.P3R	P4A
5.A3D	O-0
6.C3A	P4D
7.O-0	P3CD
8.PxPD	iA Vd.i

8.... PxP (1 p.)	9.C5R
9.... A2C (1 p.)	10.C2R
10.... P5A (1 p.)	11.A2A
11.... CD-2D (1 p.)	12.P4A
12.... P4CD (2 p.)	13.A2D
13.... AxA (2 p.)	14.DxA
14.... C3C (2 p.)	15.C3C
15.... P4TD (2 p.) (1 p. para 14....P4TD)	16.P3TD
16.... C1A (3 p.) (1 p. para 16....C5R)	17.C5A
17.... C2R (1 p.)	18.T3A
18.... C5R (2 p.)	19.AxC
19.... PxA (0 p:i)	20.CxC+
20.... DxC (0 p:i)	21.T3-1A
21.... P3A (1 p.)	22.C4C
22.... A4D (1 p.)	23.P5A
23.... P5C (1 p.)	24.C2A
24.... TR-1A (1 p.)	25.PxP
25.... PxP (1 p.)	26.TxT
26.... TxT (1 p.)	27.C3T
27.... P6Ai (3 p.)	28.PxP
28.... T7T (1 p.)	29.D1A
29.... P6C (1 p.)	30.P4A
30.... T7AD (1 p.)	31.D1T
31.... AxP (1 p.)	32.D8T+
32.... D1A (2 p.) (32....R2A: 1 p.)	33.D4T
33.... D1A (2 p.)	34.T1C
34.... R1Ti (2 p.)	35.C4A
35.... A1C (1 p.)	36.T1AR
36.... D6A(i) (2 p.)	Claramente hay otras maneras, un punto para P7C. Pero la jugada del texto es muy bonita, ahora el blanco está perdido no solamente en el flanco dama, sino en todo el tablero. Por eso:Rinden.

Los puntos: 40: iVd. ha vencido a Portisch, felicitoi
 35: Alto nivel nacional.
 25: Buen nivel regional.
 15: Quizá se siente Vd. mejor en luchas tácticas. Pero hay que jugar como exige la posición.

La partida es Portisch-Sanguinetti, ronda 11 del interzonal de Biel. Una partida muy "limpia", posicional, clara. En la lucha entre acciones en los dos flancos el gran maestro húngaro debía probablemente hacer un poco más para frenar el juego negro en el flanco dama. El ataque blanco al otro lado nunca ha crecido a una fuerza amenazante. Es curioso comparar con Portisch-Rogoff, Las Palmas 1976, también perdió el blanco después de una apertura similar. Material importante para muchos estudios en Budapest.

1926-1929-1938-1976

DESARROLLO LENTO DE UNA VARIANTE

Por BENT LARSEN

En las aperturas más populares el desarrollo de la teoría va a velocidad impresionante, y si cada novedad no es una mejora, por lo menos hay drama y movimiento al ritmo de la vida moderna. Pero en otras aperturas podemos tomar un libro de antes de la Segunda Guerra Mundial, leer las opiniones de expertos ya fallecidos y decir: sí, realmente está bien, todavía no podemos añadir gran cosa.

Ejemplos hay muchos en las aperturas románticas como el Gambito de Rey, el Gambito Evans, etc. Pero también en aperturas más modernas hay variantes interesantes que casi no se juegan, tal vez porque exigen un estudio especial muy profundo ¡un coraje que tienen pocos!

Realmente quiero mostrar una partida del torneo Malmoe 1976, pero me parece oportuno ofrecer a los lectores un pequeño viaje en la "máquina del tiempo", tan popular en la ciencia-ficción, y que tenemos nosotros en la literatura de ajedrez. Primero vamos a Dresden 1926:

BLANCAS: NIMZOVICH
NEGRAS : RUBINSTEIN

APERTURA INGLESA

1. P4AD P4AD 4. PxP CxP
2. C3AR C3AR 5. P4R!?

3. C3A P4D

Una de las innovaciones de Nimzovich, creador de muchas ideas originales en las aperturas. El blanco acepta debilidades en la columna dama, confiando en su mejor desarrollo.

5. ... C5C 6. A4Aç P3R

Nimzovich indica en sus comentarios 6. ... C6D+; 7. R2R, CxA+; 8. TxA, C3A; 9. A5C, A2D; 10. AxC, AxA; 11. P4D con ventaja para el blanco, lo que es probablemente correcto. Ejemplos no hay.

7. O-O C(1)-3A

Nimzovich recomienda P3TD.

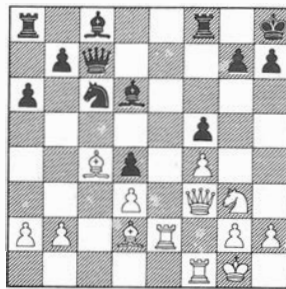
8. P3D C5D 10. C2R B3TD
9. CxC PxC 11. C3C A3D

La columna dama está "emplomada" y el blanco tiene una posición muy agradable con buenas perspectivas en el flanco rey. Según Nimzovich sería ahora muy fuerte 12. D4Cj.

12. P4A(?) O-O 15. TD-1R C3A
13. D3A R1T 16. T2R D2A?
14. A2D P4A

Mejor 16. ... A2D, p. ej. 17. PxP, PxP;
18. T(1)-1R, D3A.

17. PxP PxP



18. C1T!!

Muy instructivo. Claramente el caballo estaba mal, pero no es tan fácil ver que una maniobra tan lenta no permita al negro consolidar la posición.

18. ... A2D 20. T(1)-1R TxT
19. C2A TD-1R 21. TxT C1D

21. ... T1R?; 22. D5Dj

22. C3T A3A

22. ... T1R?; 23. D5Ti, TxT; 24. C5C, P3T; 25. D6Ci.

23.D5T P3CR 25.D2A!
 24.D4T R2C

33.D7R+ R1T

Hay que combinar el ataque contra el rey con amenazas contra el peón dama. 25. ... D3C es débil por 26.P4CD seguido de A3A.

25. ... A4A 27.D4T
 26.P4CD A3C

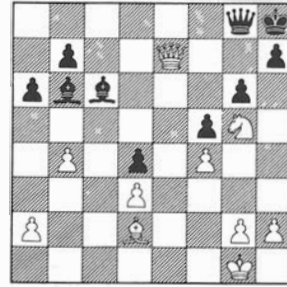
Más sencillo e igualmente muy fuerte sería 27. D1R.

27. ... T1R 28.T5R! C2A

O 28. ... P3T; 29. P4Cj, p. ej.29... Pxp?; 30. P5Aj, DxT; 31. P6A+;seguido de mate.

29.AxC DxA 31.TxT AxT
 30.C5C D1C 32.D1R A3A

La posición está llena de pequeñas combinaciones, p. ej. 32. ...R1A;33. D5R, A1D; 34. C6R+, R2R; 35. D5A+j, R2D; 36. C8A+j; La dama y el caballo colaboran perfectamente, y si puede participar también el alfil....



34.P5C!!

.... entonces veremos cosas como 34. ... Pxp; 35. C6R, P4T; 36. D6A+,R2T; 37. C5C+, R3T; 38. A4C, P5T; 39.C3T.

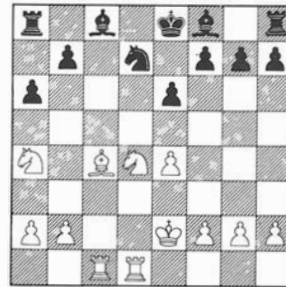
34. ... D2C 36.PxA
 35.DxD+ RxD y ganaron las blancas 1-0

Sin embargo, Rubinstein no abandonó la variante. En Rogaska Slatina 1929 tuvo otra vez mala suerte. Es la partida más famosa de Takacs (1893-1932), uno de los tres "jóvenes húngaros" que, por sus fallecimientos prematuros, no llegaron al pleno desarrollo de sus talentos, siendo los otros Charousek y Breyer.

BLANCAS: TAKACS
 NEGRAS : RUBINSTEIN

1.P4AD P4AD 4.PxP CxP
 2.C3AR C3AR 5.P4R C5C
 3.C3AD P4D 6.A4A C6D+

Esta vez quiere Rubinstein jugar un final tranquilo. Tiene menos desarrollo, pero se dice que el futuro pertenece a los alfiles.



7.R2R CxA+ 10.DxP DxD
 8.TxC P3TD 11.CxD P3R
 9.P4D PxP 12.C4T!?

13. ... P4CD 15.AxPR
 14.CxPR PAXC

Buscando una solución combativa.

12.... C2D 13.TR-1D

No hay defensa, p. ej. 15. ... R2R; 16. AxC, AxA; 17. TxA+j ó 15...C4A; 16. CxC, AxC; 17. AxA, TxA; 18.P4CD.

15. ... PxC 17.AxC+ R1D
 16.TxA+ TxT 18.A4C+jy ganaron
 fácilmente 1-0

En 1938 Botvinnik ganó a Kasparian, el famoso compositor de finales artísticos. En el último diagrama se jugó 13. ... A2R??; 14. CxPRi, rinden negras; Pero después publicó Botvinnik un análisis, mostrando la defensa correcta: 13. ... P4CDj; 14. CxPR, T1CDj;. Tras 14. C7A+, R1D; 15. AxPA la compensación es muy dudosa, y 14. CxPC, PxC; 15. AxPC, A3T no es nada claro tampoco.

En resumen, 12. C4TD es una jugada dudosa, el blanco tiene que buscar caminos más tranquilos. Pero parece que los maestros modernos no tienen confianza en la posición negra. Se ha probado 7. ... C5A+; 8. R1A, C3R, pero 9.C5R, D5D; 10. D4T+ da ventaja al blanco (Averbah-Bondarevskij, 1946).

Pero hay otra idea, lógica, aguda, interesante. La idea ha sido conocida durante muchos años, pero sin empleo en la practica magistral su valoración ha sido difícil. Lo es todavía, pero la siguiente partida del torneo de Malmoe probablemente hace subir las acciones del negro.

BLANCAS: ORNSTEIN
 NEGRAS : SCHMIDT

1. P4AD P4AD 3. C3A P4D
 2. C3AR C3AR 4. PXP CxP

Rubinstein tiene muchos seguidores. Por lo menos tres de los candidatos 1977 (Korchnoi, Polugaievsky y Portisch) juegan un temprano P4D contra la Inglesa en muchas ocasiones. Pero la jugada de Nimzovich 5. P4R nunca ha tenido muchos partidarios.

5. P4R!? C5C 6. A4A A3R!?



7. AxA C6D+ 8. R1A PxA

Esta posición ha sido analizada por el ruso Radchenko, especialmente la continuación 9. C5CR, D2D; 10. D4C, P4R con juego satisfactorio para las negras, ó, más ambicioso, 10...C3A!?, p. ej. 11. CxPR, C5D; 12. CxP+, AxC; 13. DxA, O-O-O ó 11. DXP, DxD; 12. CxD, R2D; 13. CxA+, TxC; 14. P3A, P4CR. Sin embargo, una posible mejora del juego blanco es 10. D5T+, P3C; 11. D3T, y eso puede ser el motivo de la siguiente desviación del nuevo gran maestro polaco (el primer GM de su país ¡después de Rubinstein!).

9. C5CR C3A!? 10. CxPR D2D

Ahora 11. CxPA gana un segundo peón, pero 11. ... CxC; 12. D5T+, P3CR; 13. DxC, P3R ofrece buenas perspectivas al negro, p. ej. 14. D3R, C5D seguido de A4A. 11. D4C entra en una línea ya mencionada, pero aquí también me parece interesante la maniobra a 3TR: 11. D5T+, P3C; 12. D3T. La próxima jugada puede ser C5D, pero también P3CD ó P4A. ¡Ambos están mal! Pero por lo menos tiene el blanco un peón de más.

11. C5D(?) T1A 13. D5C
 12. D3C? C(3)-4R

No es siempre correcto cambiar damas, si tienes un peón de más.

13. ... DxD 16. C3R P3TD
 14. C(6)-7A+ R2A 17. C3T P5A
 15. CxD P3R 18. C(T)-2A P4CR!

Los problemas del blanco no tienen solución. Schmidt mejora tranquilamente su posición.

19. C1R A2C 26. PTDxP T2D
 20. T1CD TR-1D 27. PXP PXP
 21. CxC CxC 28. A3T C5A+
 22. R2R P4C 29. R1R R3C
 23. P4TR P3T 30. P3C C6D+
 24. P3A P4TD 31. R2R A4R
 25. P3CD PXP



En apuros de tiempo el sueco ve una solución. Y realmente, el molesto caballo negro desaparece....

32.C5D? PxC 34.RxP(?) T1R!
33.RxC PXP+

.... Pero ¡el blanco tiene que abandonar! En todo caso, la posición del último diagrama era demasiado difícil para las blancas.

Así continúa la lucha entre las ideas de Nimzovich y Rubinstein en esa apertura. Todavía no se puede decir nada definitivo sobre el valor de 5. P4R, pero por lo menos ¡produce partidas interesantes!.



VALENCIA

Ante el comienzo de la presente temporada, una vez apaciguados los enormes problemas que caracterizaron la época anterior, si bien una acertada campaña de silencio deja en el aire la aclaración de los mismos a la espera de nuevos nombramientos en la Federación Valenciana tras unas elecciones, se han venido celebrando reuniones preparatorias para canalizar y organizar el presente ejercicio.

En la localidad de Alberique tuvo lugar una reunión de representantes de clubs, bajo la dirección y la voz de la Federación, para poner en marcha el tradicional torneo de la Comarca Júcar, el cual gozaba de una entidad propia, y cuyas conclusiones resumidas se centran en la formación de equipos de cinco jugadores en dos grupos, cuyos dos primeros clasificados disputarán una fase final válida para la Final y ascenso provincial, con la posibilidad de dar cabida a dos o más equipos por clubs, integrados en grupos distintos.

Igualmente, tuvo mayor interés la Asamblea provincial, celebrada en la Casa del Deporte, donde se dieron cita la inmensa mayoría de representaciones de clubs que se dedicaron en amplio debate a reorganizar la nueva temporada. Presidieron los miembros de la Federación que se mostraron muy de acuerdo con las iniciativas de los clubs y asistentes en un deseo de conseguir lo mejor para el ajedrez valenciano. Lo cierto es que se han estructurado todas las categorías tanto a nivel individual, en zonas, como por equipos, dando comienzo la actividad en el mes de enero.

* * * * *

El maestro colombiano González, ganador de importantes pruebas, se encuentra una larga temporada en Valencia. Se le ofreció entrenar en un match al joven Oltra para su preparación en el próximo Campeonato del Mundo juvenil y el resultado fue favorable al colombiano por tres y medio a dos y medio.

También ha realizado en Valencia una intensa actividad el maestro canario Fraguela, que en este momento ha sido nombrado entrenador oficial de Oltra para la citada prueba. Fraguela, por otra parte, ha venido con misiones de trabajo para la revista y la Federación Valenciana le ha puesto en bandeja la preparación de su jugador.

* * * * *

Se han jugado en los Clubs Exposición, con triunfo de Cestero, y Casa de Utiel, con triunfo de Yuste, los torneos sociales que han reunido a una importante cantidad de jugadores. Destaquemos que el Club Exposición es el único local valenciano, de la capital, que dispone de un amplio local dedicado exclusivamente al ajedrez, lo cual venía haciendo falta en el ajedrez valenciano.

* * * * *

Otros Clubs han jugado torneos de preparación. Es importante el jugado entre Ateneo Marítimo, cuyo presidente, Sr. Cegama, se ha hecho cargo del club, y el Club Alcira. Ganaron por amplio tanteo a ocho tableros los marítimos si bien se registró la derrota del ex-campeón Ribera a manos del alcireño Tébar en partida muy disputada. También otros equipos han comenzado la preparación con vistas a la actual temporada que se presenta muy competitiva.

HUELVA

En fecha muy reciente se ha celebrado en esta ciudad, en los salones del Círculo Comercial las "II JORNADAS DEL DEPORTE LABORAL DE EMPRESAS".

En la referente a Ajedrez, tras un laborioso torneo, llegaron a disputar la final Rafael Delgado, de la Caja Provincial de Ahorros de ésta, y Aroca de Fertiberia, alzándose con el primer puesto Aroca, llevando las piezas negras.

A continuación reproducimos la partida final de las mencionadas jornadas:

BLANCAS: DELGADO
NEGRAS: AROCA

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4AD, C3C; 4. P5AD, C4D; 5. A4AD, P3R; 6. P4D, P3CD; 7. AxC, PxA; 8. PXP, PTXP; 9. C2R, P3D; 10. C3A, PXP; 11. PXP, A2C; 12. A4A, A2R; 13. O-O, O-O; 14. C4D, D2D; 15. D3D, A3T; 16. D3C, R1T; 17. TR-1R, P4AD; 18. P6R, PXP; 19. CxP, T1C; 20. TD-1D, P5D; 21. T5R, C3A; 22. T1R, A5A; 23. C7A, TD-1D; 24. P3C, A2A; 25. C4R, P3T; 26. C5CD, A4D; 27. D6C, D1R; 28. DxD, TRxD; 29. C7A, T1A; 30. CxA, TxC; 31. A7A, D4C; 32. C3A, T4A; 33. CxP, TxP; 34. P4TD, T7C; 35. T6R, T3A; 36. TxT, PXT; 37. T3D, C5C; 38. T1D, TxP; 39. A6D, AxA; 40. CxA, T7C; 41. C4R, T7A; 42. CxPAR, P6D; 43. C4R, P6AD; 44. T1CD, P7D; 45. CxP, TxC; 46. TxC, P6A; 47. T4A, P7A; Rinden.

CADIZ

Ha terminado la fase semifinal del campeonato provincial por equipos de la temporada 1976-77.

En la misma han participado 11 equipos que debido a la distancia geográfica se dividen en dos grupos, y que este año por haberse dado de alta dos nuevos clubs en la capital, ha desnivelado bastante el número de participantes en cada grupo.

Las clasificaciones han sido las siguientes:

A) GRUPO RESTO PROVINCIA CADIZ

1º R.C. Tenis, 20 puntos; 2º P.A. Gaditana, 19,5; 3º Círculo de Artesanos, 19; 4º Casino Roteño, 17; 5º/6º S.P.D. "La Corchuela" y C. Cultural amigos del arte, 14; 7º C.A. Puerto Real, 7,5 y 8º P. Avante, 1 punto.

B) GRUPO CAMPO DE GIBRALTAR

1º Peña Linense, 4,5 puntos; 2º C.A. Piñera, 4 y 3º Casino de Algeciras, 3,5 puntos.

Los dos primeros clasificados de cada grupo, jugarán la fase final en el Hotel Playa de la Luz de Rota para dar un vencedor absoluto.

A continuación vemos una partida del mejor jugador gaditano, González Laguna, que vence con su extraña facilidad a la gran promesa algecireña, 14 años, Tarrío Ocaña primer tablero del equipo Casino de Algeciras.

BLANCAS: TARRIO (Casino Algeciras)
NEGRAS : GONZALEZ LAGUNA (Peña Linense)

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PXP, PXP; 4. P4AD, CR3A; 5. CD3A, C3A; 6. C3A, P3CR; 7. RXP, CXP; 8. D3C, P3R; 9. A2R, A2C; 10. A3R, O-0; 11. CxC, DxC; 12. DxD, PxD; 13. O-0, T1R; 14. TD1A, A5C; 15. A5C, AxC; 16. AxC, PxA; 17. PxA, T3R; 18. T2A, P4TD; 19. TR1A, T3T; 20. R1A, R1A; 21. R2R, R1R; 22. R3D, R2D; 23. T3A, T3A; 24. R2R, A1A; 25. P3TD, T3C; 26. T3-2A, A3D; 27. A2D, P5T; 28. T1TR, T6C; 29. A3R, A5A; 30. T1R, T4A; 31. P3T, A3D; 32. T1CR, T4T; 33. T1TR, P4A; 34. A2D, T5T; 35. A3A, P4C; 36. T2-1A, A2R; 37. R1A, A3A; 38. T1D, P4AD; 39. PXP, AxA; 40. PxA, R3A; 41. T3D, T8T+; 42. R2C, T7A; 43. RxT, TxP+; 44. R2C, T5T; 45. T3R, RxP; 46. T8R, R5A; 47. T8D, T5A; 48. T7D, P4T; 49. T7CR, P5C; Rinden 0-1.

BILBAO

Se ha celebrado en la Peña Rey Ardid el tradicional torneo social que este año contaba con la presencia de los más destacados jugadores vizcainos, Fernández, Zabala, Carnicero, Guadalajara... pero que debido a diversas causas se produjeron algunas ausencias de última hora. Ganó el torneo, imbatido y con cierta facilidad Mario Gómez, que se encuentra en un momento óptimo de juego, del resto sólo cabe destacar la retirada de Guadalajara cuando iba el segundo debido a un accidente, y la muy floja actuación de Carnicero después de haber hecho un buen papel en el campeonato de España por equipos. La clasificación fue la siguiente: 1º M. Gómez 8 puntos; 2º Zabala 7; 3º Romero 5,5; 4º Arrechea 5; 5º Guadalajara 4,5; 6º Hernández 4;

7º/8º Zabalo y Carnicero 3, 9º/10º De La Fuente y J.C. Fernández 2,5 puntos. El torneo social ordinario lo ganó fácilmente Ezpeleta.

He aquí dos interesantes partidas:

BLANCAS: HERNANDEZ
NEGRAS : CARNICERO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4CR, P3TD; 7. P5C, CR2D; 8. A3R, P4C; 9. P3TD, A2C; 10. D2D, C3AD; 11. O-0-O, A2R; 12. P4TR, C(3)4R?; 13. P4AR, C5A; 14. AxC, PxA; 15. P5Aj, P4R; 16. P6Aj, PXP; 17. PXP (C5Aj), CXP; 18. C5A, AxP; 19. C7C+, R2D; 20. CxA, CxC; 21. D5D, C6C??; 22. TR1R, TR1C; 23. DXPAP, TxC; 24. DxT, C4A; 25. DxPR, Rinden 1-0.

BLANCAS: EZPELETA
NEGRAS : VIÑAL

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A5C; 5. A2R, AxA; 6. DxA, A2C; 7. A3R, O-0; 8. C3A, C3T; 9. O-0, P4A; 10. P3TR, PXP; 11. CXP, C4A; 12. A2A, C4T; 13. P5A, AxC; 14. AxA, C6C; 15. D4C, CxT; 16. TxC, P4R; 17. A3R, P4TR; 18. D3C, R2T; 19. P6A, C3R; 20. C5D, T1AD; 21. D4T, T5A; 22. T5A, C2C; 23. D5C, CxT; 24. PxC, T5A; 25. CxT, PxC; 26. AxP, R1C; 27. PXP, T1R; 28. P7C, D3C+; 29. R2T, T8R; 30. D6T, D8C+; 31. R3C, P5T+; 32. RxP, D7A+; 33. P3CR, Rinden 1-0.

LAS PALMAS

Terminó la primera fase del I TORNEO JUNIOR con el empate de José García Padrón y Octavio Pérez en el primer puesto. Quedó tercero Ricardo Moyano y cuarto, muy desdibujado, Sergio Cabrera.

Sin duda la gran sorpresa la produjo Octavio Pérez que, haciendo gala de un ajedrez sumamente agresivo, obtuvo excelentes victorias.

En la segunda fase, que se dilucidará en el mes de Abril, se enfrentarán, por el sistema de Matches, los dos primeros clasificados entre sí al igual que Sergio Cabrera y Ricardo Moyano lo harán en otro tablero. Tras estos resultados interesa mucho ver de nuevo en acción a Octavio Pérez al que sus recientes éxitos le habrán inyectado mayor moral y entusiasmo.

* * * * *

A pocos días del comienzo del IV Open "Maspalomas Costa Canaria" se puede confirmar el importante aumento, con respecto a ediciones anteriores, que se ha producido en la cifra de participantes.

Poco a poco este Certamen ha alcanzado un prestigioso lugar entre los Opens más considerados del mundo.

* * * * *

El G.M. Bent Larsen ha dedicado a los participantes del I Torneo Junior unas sesiones que ayudarán a la formación idónea de nuestros más firmes valores.

* * * * *

El C.A. Arehucas se ha proclamado vencedor del Campeonato Provincial de Clubs, tras un apasionante duelo con el Voxson que ocupó el segundo puesto.

Con este triunfo el Arehucas será el representante oficial de nuestra provincia en las eliminatorias para acceder al Campeonato de Clubs de Segunda Categoría Nacional.

* * * * *

Gran optimismo reina en la isla de Lanzarote por la excelente actuación que viene realizando el Círculo Mercantil de Arrecife en el Campeonato Provincial de Primera Categoría de Clubs.

La formación habitual se compone de jóvenes, podríamos decir niños, con unas estimables condiciones que les harán prosperar rápidamente a las más altas cotas del ajedrez provincial, por lo que no nos extrañaría de que en unos pocos años dieran el salto a las Divisiones Nacionales.

ZARAGOZA

HELIOS, CAMPEON POR EQUIPOS.- FELIX FERNANDEZ, CAMPEON JUVENIL.- EL TORNEO CHARLES MANTIENE LA ACTIVIDAD DURANTE LAS NAVIDADES.

En el pasado número de noviembre comentábamos el programa de actividades del ajedrez zaragozano de cara a la nueva temporada. Una tras otra se van cumpliendo las etapas previstas; y así, con el primer trimestre, terminaron el Campeonato por Equipos y el Campeonato Juvenil.

En el primero de ellos se cumplieron los pronósticos, y Helios y Fuenclara se destacaron ya en las primeras rondas del resto de participantes. El primer puesto fue al final para los heliófilos. El equipo de Fuenclara, quizá acusando el cansancio del pasado Campeonato de España y la derrota sufrida en la primera vuelta, se desfondó de cara a las nuevas confrontaciones y actuó sin la garra necesaria para intentar una recuperación. Helios demostró en todo momento ser un conjunto homogéneo, consiguiendo los 28 puntos posibles, siendo así el único equipo imbatido en las tres categorías. Fuenclara consiguió 23 puntos, seguido de Agrupación Artística C, 15; Agrupación Artística A, 13; Helios B, 10; Stadium Casablanca, 9; Agrupación Artística B, y Fuenclara B, 7 puntos. Este equipo será el que descienda a segunda categoría para la próxima temporada, defendiendo su permanencia el equipo B de la Agrupación Artística. En segunda categoría, el primer puesto es para Fuenclara C, con 16 puntos, reemplazando a su homónimo en primera categoría; le siguió Agrupación Artística D, con 14 puntos; Helios C, 13; Stadium Casablanca B, 10; hasta un total de 10 equipos. En tercera categoría, se impuso en la fase final Fuenclara E, seguido de Helios F, Hogar Extremeño B y Ramiro B; ascendiendo los cuatro a la categoría superior. La promoción de ascenso serán los equipos de la Caja de la Inmaculada y Stadium Casablanca E, quienes la intentarán, en los próximos domingos de enero.

* * * * *

En el Campeonato Juvenil, Félix Fernández, de

Fuenclara, dominó desde el principio el siempre difícil sistema suizo, alzándose al final con el triunfo, consiguiendo 6,5 puntos de los 8 posibles. Mata fue el segundo, delante -por mejor Buchholz- de Roy, ambos de la Agrupación Artística Aragonesa, consiguiendo 6 puntos. El Heliófilo Anglada no pudo renovar su título del año anterior, la poca puntuación obtenida frente a los primeros clasificados, le relegaron al cuarto puesto, empatado con Eduardo Miguel, ambos con 5,5 puntos. En todo momento ha sido este un Campeonato muy competido, demostrando todos los participantes estar ya suficientemente preparados para competir con los jugadores consagrados.

* * * * *

Como avanzamos en los titulares, durante las Navidades -en que se paralizan las competiciones oficiales-, es el Torneo Charles el que mantiene candente la actividad ajedrecística en Zaragoza. Ya se comentó con anterioridad (Ajedrez Canario, marzo 1975) la actividad que desarrollaba la Peña del Café de Levante, organizadora de este Torneo. En el Torneo Charles de dicho año (1974-75), se produjo la reaparición del Dr. Rey Ardid en una competición de tipo particular, fue precisamente su preparación de cara al Torneo de Maspalomas, que disputaría poco después y en el que ya había anunciado su participación, y que el mismo amigo Jordi Puig (Butlletí D'Esports, octubre 1976) da como reaparición del Dr. Rey.

En el Torneo Charles de este año, Félix Fernández, que ya comentamos acaba de ganar el Campeonato Juvenil, parte como favorito para intentar repetir el triunfo que ya conseguiría el año anterior. Difícil le va a resultar, sin embargo; puesto que éste ha demostrado ser, a lo largo de sus cuatro ediciones anteriores, un Torneo de sorpresas; en los primeros lugares de la clasificación final han surgido siempre jugadores con los que no se contaba a priori. Treinta y dos jugadores federados y veintiuno aficionados serán esta vez los protagonistas; el interés está asegurado, y también la novedad, puesto que desapareció hace poco el "viejo Café de Levante" y ha sido necesario buscar nuevo acomodo al Torneo. En el próximo número les contaremos lo que dió de sí.

CORUÑA

Se ha celebrado el tradicional Torneo de Navidad de el "Círculo de Artesanos" con gran asistencia de público y jugadores. Perfectamente organizado por los Sres. Gorrila y Argüelles.

La clasificación final fue la siguiente: 1º J.A. Sardina, 6 puntos (de 7 posibles) Medalla de Oro; 2º V. Seivane, 5,5 Medalla de Plata; 3º J. Pena, 5 Medalla de Bronce; 4º/7º M. Blázquez, J. Roldán, R. Rodríguez y E. Vellido, 5 puntos, hasta un total de 38 jugadores.

A continuación una de las partidas de dicho Torneo:

BLANCAS: J.A. SARDINA
NEGRAS: J.R. DE LA FUENTE

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PXP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. CR-2R; P3R; 8. C4A, A2T; 9. A4A, C3AR; 10. O-O, A3D; 11. C3-5T, O-O; 12. T1R, CxC; 13. CxC, DxPT; 14. P3CR, D6T; 15. A4A, AxA; 16. CxA, D4A; 17. CxPR; 18. DxPA; 19. TDXD, RxC; 20. P5D, PXP; 21. AxP, C3A; 22. AxC, PxA; 23. T7D, Rinden 1-0.

* * * * *

También terminó el día primero de este año el Campeonato por Equipos, siendo campeón el C. Deportivo La Coruña seguido de El Oza Juvenil con un equipo de auténticas promesas.

ALBACETE

En el mes de enero se ha desarrollado en nuestra provincia una gran campaña de promoción del Ajedrez, especialmente en los pueblos de VILLARROBLEDO y LA RODA. Dentro de esta campaña y en el mes de diciembre estuvo en Villarrobledo el M.I. Román Torán que dio una exhibición de simultáneas a 25 tableros con el excelente resultado de +25 - 0 = 1.

* * * * *

En cuanto al ajedrez oficial se refiere se ha disputado el Campeonato Provincial Individual en los locales del colegio Tomás Navarro de La Roda. Fueron notas excepcionales: las ausencias de algunos de los jugadores más fuertes de la provincia y el sistema suizo que se ensayó por primera vez en nuestra provincia.

El torneo se disputó a cinco rondas y resultó justo vencedor Elías López (C.A. Villarrobledo) aunque al final tuvo que decidir el Bucholz. Gran animador del torneo y revelación fue el jugador Pérez Gómez (Mercantil) que perdió sus "chances" el último día al perder un final claramente de tablas. El resultado final del torneo fue: 1º/2º Elías y Armero (Villarrobledo), 4 puntos; 3º/4º Pérez Gómez y Gómez Mora (Villarrobledo), 3,5; 5º/6º García Bueno (Polideportivo) y Turégano (Villarrobledo), 3; 7º Rubio (La Roda) 2,5 etc.

Debido a las ausencias ya comentadas no hubo partidas de gran interés; puede destacarse la siguiente:

BLANCAS: GOMEZ MORA
NEGRAS : MOLINA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C4A, CxP; 5. D2R, D2R; 6. C3R, C3AD; 7. P3CR, C3AR; 8. P3AD, P3CR; 9. A2C, A2C; 10. O-O, O-O; 11. P4D, T1R; 12. C3T, A5C; 13. D5C, A2D; 14. DxP, TD-1C; 15. D6T, T3C; 16. D3D, C1D; 17. P4CD, T1C; 18. T1C, A3R; 19. P4AD, D2D; 20. A2D, A6T; 21. TR-1R, AxA; 22. CxA, C3A; 23. C2A, C2R; 24. C(2C)3R, P3TR; 25. P5C, C2T; 26. C4C, C4C; 27. C(3)5D, CxC; 28. CxC, C3R; 29. AxP, AxP; 30. DxA, Rinden. 1-0.

MADRID

HERMANDADES LIDER EN PRIMERA PREFERENTE

A falta de una sola ronda para el final de la primera vuelta, el joven equipo de H.H.T., mantiene el liderato sobre su inmediato rival el Club A. Proca con tres puntos de ventaja, lo que le debe garantizar la plaza para participar en la fase eliminatoria del Campeonato de España por Equipos.

1º H.H.T. 17 puntos; 2º Proca 14; 3º Schwepes y Madrid 13; 5º Estudiantes 12; 6º Bellas Artes 11; 7º Monteverde 9 y 8º Aviaco 7 puntos.

* * * * *

PARA JOSE C. HERNANDO EL PRIMER OPEN DE NAVIDAD

En los locales del Club Moratalaz de Madrid, entre los días 18 y 28 de diciembre, se ha celebrado la Primera Edición de esta prueba a la que se intenta dar continuidad.

Las 50 plazas se cubrieron rápidamente, habiendo que destacar la participación de Hernando, que llevaba mucho tiempo sin participar en pruebas regionales, y de la campeona Olímpica, Nieves García, que día a día va mejorando su juego y por consiguiente en cada torneo causa gran expectación.

La clasificación final (Suizo a 8 Rondas) ha sido la siguiente:

1º Hernando 7 puntos; 2º Gil 6,5; 3º G. Mateos 6; 4º Quesares (H.H.T.) 6; 5º Nieves 6; 6º Barraza 5,5, etc.

* * * * *

TENERIFE

Con la victoria del Caja de Ahorros "B" de Santa Cruz de Tenerife finalizó el Campeonato Provincial de Clubs 76-77.

La plantilla del vencedor está formada por Luis Aguirre, Manuel Dharandas, Cecilio Hernández, Antonio López, Lucas Mendoza, Juan López, Aberto y Carlos Villavicencio, predominando de forma clara la juventud, lo que nos hace augurarle un espléndido futuro.

Su triunfo en esta prueba ha constituido una gran sorpresa, pues a nadie se le ocultaba que a su inicio era claro favorito el Orfeón La Paz de La Laguna, que hasta ahora ha sido el habitual representante tinerfeño en las Competiciones Nacionales.

Así pues, será el Caja de Ahorros "B" de Santa Cruz de Tenerife el rival del Arehucas, vencedor del Provincial de Las Palmas, en la primera de las varias eliminatorias que se irán produciendo para acceder al Campeonato Nacional de Clubs de Segunda División en su Fase Final.

A continuación la clasificación definitiva

del citado Campeonato de Clubs de Primera Categoría Provincial:

1º Caja de Ahorros "B" 22,5 puntos; 2º Orfeón La Paz "A" 21,5; 3º Orfeón La Paz "C" 17,5; 4º Casino de La Laguna 13; 5º Caja de Ahorros "A" 12; 6º Transportes Martín 9; 7º C.E.P.S.A. 8,5 y 8º Orfeón La Paz "B" 8 puntos.

* * * * *

Las competiciones se suceden con rapidez y en el momento transcurren con gran interés el Campeonato Provincial Juvenil, Campeonato Provincial de Primera Categoría "Calidad B" y el Campeonato de Segunda Categoría.

Vamos a mostrar las clasificaciones actuales de los citados certámenes:

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Clasificación después de la tercera ronda:

1º C.L. Villavicencio 3 puntos; 2º F.J. Santos Izquierdo 2,5; 3º Javier Soriano 2; 4º/6º Horacio Bacallado, Martín Eugen y Gregorio Moreno 1,5 y 7º J.D. Pérez 1 punto.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE PRIMERA CATEGORIA "CALIDAD B"

Clasificación General después de la cuarta ronda:

1º C.L. Villavicencio 4 puntos; 2º/6º Hudy Heber, Manuel García, Pedro Gracia, F. Mingorance y Horacio Bacallado 2,5; 7º/10º J.A. Bravo, J. Fernández, Pedro González y Agustín Marrero 1,5 y 11º Joaquín Vega 1 punto.

CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS DE SEGUNDA CATEGORIA

Clasificación General después de la sexta ronda:

1º Liceo de Taoro 16,5; 2º Club La Llave 15,5; 3º Teide 12,5; 4º Telefónica 12; 5º Guía de Isora 11,5; 6º Tres de Mayo 10,5; 7º Playa del Moro 9 y 8º Casino Realejos 8,5 puntos.

BALEARES

EL C.A. EDUCACION Y DESCANSO, CAMPEON DE MALLORCA POR EQUIPOS DE PREFERENTE

Ha terminado en Mallorca el Campeonato Insular de Preferente por equipos, de seis jugadores, en el que se ha proclamado vencedor el Club de Ajedrez de la Obra Sindical de Educación y Descanso, de Palma de Mallorca, con un total de 9 puntos sobre 10 posibles.

Participaron en esta liga -jugada a doble vuelta- siete cuadros ajedrecísticos mallorquines, registrándose la retirada del Manacor que fue descalificado por tres "forfaits" consecutivos. La competición tuvo un ritmo de una jornada semanal.

El Educación y Descanso está formado en sus tableros titulares por Riera, Fidel, Viñas, Planas, Fernando Bellón y Queija, siendo su capitán González, que tendrán que enfrentarse durante el presente mes al equipo campeón de Menorca, el club "Los Boscos" de Ciudadela, para dilucidar el Campeón de las Baleares, a jugarse en Menorca en dos confrontaciones. La alta puntuación obtenida y la úni-

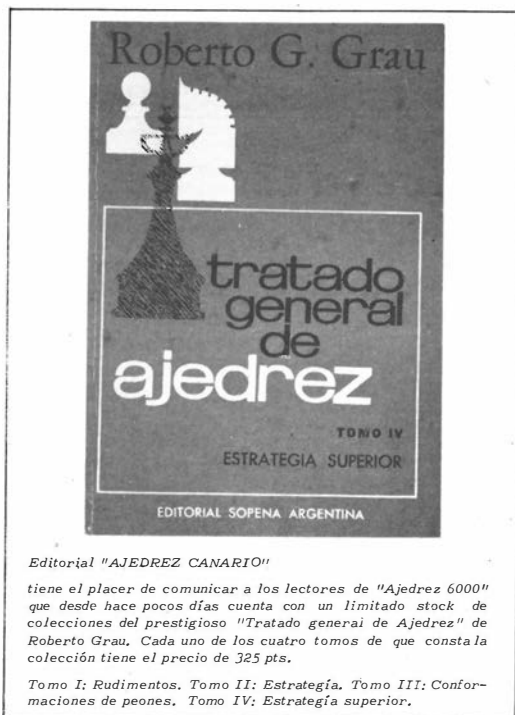
ca derrota frente al Bellas Artes, también de Palma, dan fe del potencial de ese club, formado el año pasado por la totalidad de los elementos del desaparecido Palma Nova.

En las restantes posiciones se clasificaron el C.A. Inca 2º con 7 puntos; 3º Bellas Artes 6,5; 4º C.R. Felanix 3; 5º Lluçmayor 2,5 y 6º F.A. Campos 2 puntos. En último lugar, descalificado, el "desorganizado" Manacor.

* * * * *

CAMPEONATO DE MALLORCA DE PRIMERA CATEGORIA POR EQUIPOS

Con la participación de nueve equipos y en un torneo a doble vuelta se está jugando esta casi nueva competición insular que consta de 18 rondas semanales, iniciada el mes de octubre pasado y con final en enero (apenas habrá finalizado cuando aparezca el presente número de "AJEDREZ 6000") en la que el E. y D. Alcudia y el Bellas Artes "B" están jugando el primer puesto, sigue el Trui - Escacs palmesano, máximo candidato junto con el Alcudia al ascenso a Preferente, ya que los cuadros "B" no pueden cambiar de categoría. En las restantes posiciones se encuentran el Inca "B", Campos "B", Andratx, Lluçmayor, Porreres y Sordomudos. Los partidos se juegan a 5 tableros.



Editorial "AJEDREZ CANARIO"

tiene el placer de comunicar a los lectores de "Ajedrez 6000" que desde hace pocos días cuenta con un limitado stock de colecciones del prestigioso "Tratado general de Ajedrez" de Roberto Grau. Cada uno de los cuatro tomos de que consta la colección tiene el precio de 325 pts.

Tomo I: Rudimentos. Tomo II: Estrategía. Tomo III: Conformaciones de peones. Tomo IV: Estrategía superior.

PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (Catalán) . . .	275.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (Catalán) . . .	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca) . . .	200.-
303	PARTIDAS DECISIVAS. Pachman (M. Roca) . . .	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca) . . .	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca) . . .	150.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saidy (M. Roca) . . .	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca) . . .	200.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca) . . .	150.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera) . . .	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera) . . .	160.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera) . . .	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Kelly (Aguilera) . . .	160.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) Tomos I, II, III y IV, c/u	100.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera) . . .	210.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO. Alekhine (Aguilera) Tomos I y II, c/u. . .	210.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera) . . .	100.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG, 1926. R. Alvarez (Aguilera) . . .	130.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera) . . .	150.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera) . . .	225.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera) . . .	250.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera) . . .	280.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera) . . .	300.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera) . . .	130.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973 (Aguilera) . . .	225.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	150.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	150.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario).	150.-
328	XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario) . . .	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario) . . .	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire) . . .	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire) . . .	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES. Fischer (Pomaire) . . .	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera) . . .	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera) . . .	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera) . . .	475.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra . . .	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra . . .	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. (Bjelica) . . .	200.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera) . . .	250.-
340	BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera) . . .	150.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán (M. Roca) . . .	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade (M. Roca) . . .	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. (Escaques) . . .	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (M. Roca) . . .	300.-
345	300 MINIATURAS. Roizman (M. Roca) . . .	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera) . . .	175.-
347	TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez (Aguilera) . . .	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez Canario)	150.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez 6000)	150.-
350	TORNEO NUEVA YORK, 1931. Alvarez (Aguilera) . . .	250.-
351	LA CONQUISTA DEL TITULO MUNDIAL DE AJEDREZ (Sopena) . . .	425.-
352	EL TRIUNFO DE UNA OBSESION. Cámara (Gambito Doble) . . .	125.-
353	EL MATCH DEL SIGLO. Islau Peters (Cayml) . . .	125.-
354	XXV CAMPEONATOS DE AJEDREZ DE LA URSS. Caputto . . .	200.-
355	MIS MEJORES PARTIDAS DE AJEDREZ (1924-1937). Alekhine (Sopena) . . .	350.-
356	JOYAS DEL AJEDREZ. Palau (Sopena) . . .	175.-

ajedrez 6000

VIA AEREA

	<u>ESPAÑA</u>	<u>EUROPA</u>	<u>AFRICA-AMERICA</u>	<u>U.S.A.</u>	<u>Pto. RICO</u>	<u>ASIA-OCEANIA</u>
Suscripción anual (12 números)	700 Ptas.	18 \$	22 \$	26 \$	30 \$	
Suscripción semestral (6 números)	350 Ptas.	9 \$	11 \$	13 \$	15 \$	
	<u>EXTRANJERO</u> (VIA SUPERFICIE)					
Suscripción anual (12 números)	16 \$					
Suscripción semestral (6 números)	8 \$					

El suscriptor que lo desee puede adquirir la colección AJEDREZ CANARIO (57 números) por el precio de 3.000 Ptas. - 55 \$ Los números 54, 55, 56 y 57 que corresponden a Enero, Febrero, Marzo y Abril de 1.976, tienen la denominación de AJEDREZ CANARIO.

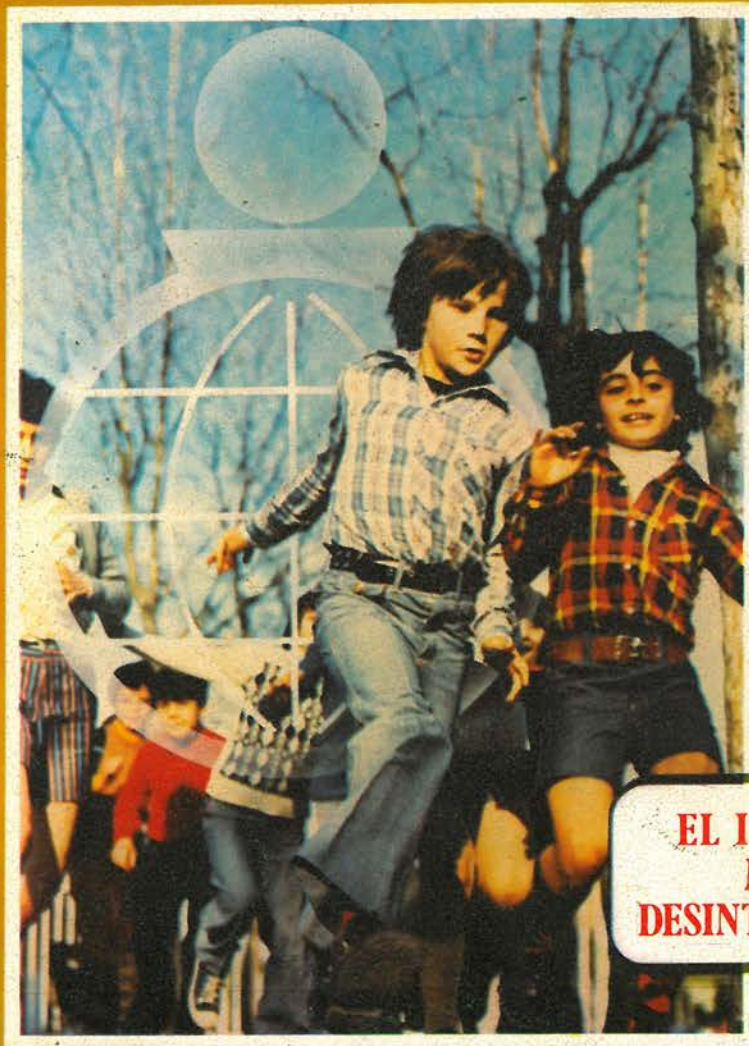
ajedrez 6000 nace con ilusión de ocupar un lugar preferente entre las publicaciones mundiales. Aprovecha la experiencia de AJEDREZ CANARIO y supera considerablemente los servicios técnicos del ajedrez nacional y extranjero con las mejores firmas del momento.

PEDRO LEZCANO (Director). FERNANDO-VISIER (Director técnico Nacional). BENT LARSEN (Director técnico Extranjero) componen la columna vertebral de un equipo de colaboradores de categoría mundial.

Se hace efectivo el importe mediante: Giro telegráfico postal Contrarrembolso Cheque Bancario Sellos

abono en cta. 3300.140674 de la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas Señale con una cruz la forma de pago que prefiera.

Lo bueno es... participar en el futuro



Y sabiendo que es nuestro, trabajar porque sea mejor. Porque ya nos hemos comprometido en lograrlo.

Las Cajas de Ahorros Confederadas centran su interés en el progreso de los españoles y, para conseguirlo, aplican sus recursos a impulsar la industria, las carreteras, las eléctricas, las viviendas, el campo...

EL FUTURO tiene un símbolo al que estamos ligados los que creemos en un mañana próspero y seguro.

**EL INTERES
MAS
DESINTERESADO**

Cajas de Ahorros Confederadas 

Servicio de intercambio para poder operar en toda España • Cheques de viajes