

# ajedrez 6000

ENERO 1977

Nº 66

**OLIMPIADA  
DE HAIFA**

**JAN TIMMAN  
MEJOR 1º TABLERO**



**ajedrez español • ajedrez internacional**

# RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 27 29. ALBACETE.  
CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.  
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 21 00 55. ALICANTE.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 20 40 00. ALICANTE.  
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 23 70 11. ALMERIA.  
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).  
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.  
CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.  
MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.  
CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE BARCELONA. Plaza de Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.  
CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA". Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 301 12 08. BARCELONA-2.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (94) 421 47 50. BILBAO-9.  
CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (94) 424 3600 BILBAO-1.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Avda. de los Reyes Católicos, 1. Teléfono (947) 229000. BURGOS.  
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.  
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono (963) 253 03 00. CARLET (Valencia).  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.  
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.  
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.  
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.  
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34-36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.  
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villa mena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.  
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Plaza de Mariana Pineda, 7. Teléfono (958) 22 40 40. GRANADA.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 26 40. GUADALAJARA.  
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.  
CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).  
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.  
CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 26 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Ordoño II, 10. Teléfono (987) 23 51 00. LEON.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.  
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 22 75 00. LOGROÑO.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevideo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 22 42 64. MALAGA.  
CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLEU (Barcelona).  
CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).  
CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.  
CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 3. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.  
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Ramón Llull, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA.  
CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. de Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).  
CAJA DE AHORROS DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Baleares).  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.  
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).  
CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).  
CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 00. SAGUNTO (Valencia).  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Bandos, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Gue-taria, 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN.  
CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, 23. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.  
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.  
CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 15 00. SANTANDER.  
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE CAMPOSTELA (La Coruña).  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Ladreda, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.  
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.  
CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Plaza Imperial Tarraco, 9 y 11. Teléfono (977) 22 08 00. TARRAGONA.  
CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutlla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.  
CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 321 13 51. VALENCIA-3.  
CAJA DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).  
CAJA DE AHORROS DEL PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA.  
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 25 70 00. VITORIA.  
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (988) 51 39 42. ZAMORA.  
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.  
CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Alcalá, 27. Teléfono (91) 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES  
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES



### ¿JESUS DIEZ DEL CORRAL SE RETIRA?

En una carta dirigida a Juan Marrero Portugués, declinando la invitación para el próximo Torneo de Las Palmas, el G.M. español anuncia su retirada del ajedrez.

¿Desgana pasajera o meditada decisión?

Con esta prematura autojubilación, perderíamos no sólo el 50% de nuestros máximos titulados sino también la representación más genuina del ajedrez puro, vocacional y desinteresado, especie tan necesaria como escasa en nuestro mundo excesivamente profesionalizado.

<i>Temas para combinar.....</i>	1
<i>Tablero Internacional.....</i>	3
<i>El Congreso de la FI- DE.....</i>	5
<i>CSOM ganó en Hanno- ver .....</i>	9
<i>Yugoslavia.....</i>	10
<i>URSS: Primera Liga y 44º Campeonato.....</i>	11
<i>Mida su fuerza.....</i>	17
<i>11º Maudamiento: ¡No te dejes esclavizar por la teo- ría.....</i>	18
<i>Libros nuevos que son anti- cuados .....</i>	21
<i>MECKING analiza a los Can- didatos. S. Rovedo desde Brasil.....</i>	22
<i>La teoría siempre tiene ra- zón .....</i>	24
<i>SONNENFELD, fenómeno del problema.....</i>	25
<i>Los mejores de todos los tiempos: Deschappelles .....</i>	26
<i>Sección teórica .....</i>	34
<i>Prensa Nacional.....</i>	35
<i>Táctica fundamental, F. VI- SIER. ....</i>	38

## ajedrez 6000

Director:  
PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:  
FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:  
BENT LARSEN

Secretaria:  
BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROMELIO MILIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla ● JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid ● M. A. NEPOMUCENO, León ● JOSE MIGUEL FRAGUELA

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122  
249142/43  
Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

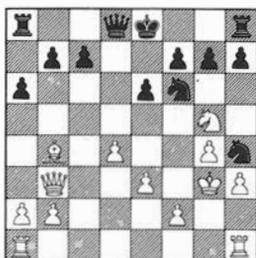
Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.

# TEMAS PARA COMBINAR

Nº1



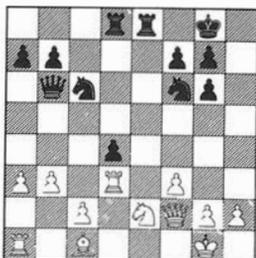
JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº 2



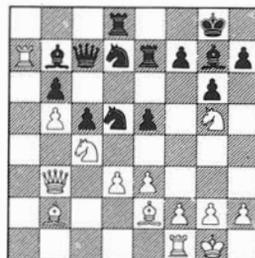
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº3



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº4



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº5



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

Nº6



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

soluciones en la página 21



TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

Seguramente hay mucho ecos de la olimpiada en Haifa. Un eco de la federación soviética: ¡no ha participado ninguno de los diez grandes maestros con más Elo! Es correcto. Fischer no juega, yo no juego olimpiadas, Korchnoi por el momento no tiene derecho a representar a ningún país (la regla de la FIDE es: residencia un año). Los otros siete pertenecen a federaciones que han preferido no participar.

¿Qué importa? La olimpiada es una fiesta, como dijo Boris Spassky en una ocasión. Y a pesar del ambiente especial, con medidas de seguridad muy estrictas, se puede esperar que también la olimpiada en Haifa haya sido una fiesta para muchos ajedrecistas. Demos la palabra a un participante:

#### ¿OLIMPIADA APOLITICA?

Por OSCAR CASTRO

Bajo el lema "Ajedrez, no política", se han celebrado en Haifa, Israel, la XXII Olimpiada masculina, la VII Olimpiada femenina y el Congreso FIDE.

El lema "juegue ajedrez, no política" resulta tanto más extraño y contradictorio en una olimpiada como esta donde la utilización política del ajedrez desde mucho antes de comenzar el evento (adjudicación de la sede) fue de hecho el primer aspecto a conside-

rar y estuvo siempre en primer plano. El ajedrez podríamos decir fue solamente un pretexto, o mejor la piedra de toque del problema.

Así lo entendió desde un principio el comité organizador israelí que realizó ingentes esfuerzos en todo el mundo a través de todos sus posibles contactos para garantizar una participación numerosa de lejanos y ajedrecísticamente desconocidos países.

Su oferta económica (teóricamente el 50% de descuento sobre el precio del pasaje aéreo para todos los participantes, pero en realidad mucho más amplia en algunos casos) garantizó una participación masiva en difíciles condiciones y constituyó en realidad un triunfo político para este evento que estaba auspiciado directamente por el gobierno israelí.

Las difíciles condiciones eran estas: Organización de una "contra-olimpiada" en Libia con mejores ofertas de tipo económico y un boicot con carácter político bajo el comando de la Unión Soviética y que cubría a casi todo el bloque socialista de Europa Oriental con excepción de Yugoslavia, país que asistió en Haifa al Congreso FIDE demostrando al menos en este aspecto independencia de criterio respecto a la URSS.

Estos países tradicionalmente y en la práctica los más fuertes en ajedrez, se abstuvieron de participar, arrastraron además en esta decisión otro número grande de países por diferentes razones y privaron así a este encuentro de la calidad ajedrecística y creativa de la última gran olimpiada

que en las actuales condiciones difícilmente se repetirá: Niza 1974.

En el momento de escribir esta crónica hay pocas informaciones confirmadas sobre la olimpiada en Libia pero veamos los conciliadores: Filipinas, Italia y Uruguay que participaron en ambos eventos como quien dice para estar bien con todo el mundo. Y el caso simpático de Panamá de quien se dice iba en ruta a Haifa vía Roma, pero el comité libio de recepción estaba alerta y quizá por identificación ideológica con la lucha del pueblo palestino, quizá por otras razones, los ajedrecistas panameños se dirigieron hacia la olimpiada de Libia.

Los nostálgicos lamentan ahora que el carácter fraternal de la olimpiada haya desaparecido y que la política se haya inmiscuido hasta en las manifestaciones más refinadas del espíritu, que la recurrida frase Fide "gens una sumus" sea considerada hoy más que nunca, por lo menos dudosa. Es natural y no hay motivo para lamentarse de ello, hoy en día toda manifestación es utilizada como arma en este convulso tablero político mundial.

-----0-----

Una fiesta de ajedrez es todavía una competición, un torneo de equipos es todavía un torneo, y a pesar de las complicaciones políticas y el sistema suizo se estudian en muchos países los resultados con mucho interés.

## RESULTADOS DEL EQUIPO ESPAÑOL

	I. VIRGENES (USA)	ARGENTINA	BELGICA	SUECIA	VENEZUELA	ISRAEL	ALEMANIA	CANADA	SUIZA	CHILE	NORUEGA	AUSTRALIA	ESCOCIA
POMAR	1	0,5	0,5	0,5	1		0,5	0	0,5	0,5		0,5	0,5
BELLON	1	0,5	1	1	1	0	0	1	0		1	0	1
MARTIN	1	0	0,5	0	1	0	0,5		0,5	0	0		1
MEDINA	1	0,5				1	0	0,5	1	0	0,5	0,5	1
SANZ			0,5		1			0			1		
OCHOA				0,5		0				1		0,5	

# EL CONGRESO DE LA FIDE

En la ausencia de la URSS y muchos otros países el clima político era muy distinto de lo del congreso en Niza. Una clara indicación es la decisión de reinstaurar la Federación Sudafricana como miembro con todos los derechos. Algunas federaciones consideraban oportuno postergar la decisión hasta un congreso más representativo, pero el voto ha sido muy claro: 38 a 3, con 7 abstenciones. Según el representante sudafricano, el señor Reitstein, el "apartheid" en los deportes no es tan estricto ahora, y en ese desarrollo la federación de ajedrez ha sido una fuerza progresiva. Clubs que no aceptan la entrada de negros, no pueden afiliarse a la federación. Se estudiaron fotos de torneos donde claramente participaron blancos y negros.

Nuevos miembros de la FIDE: sin problemas, Papua y Bermuda; tras mucha discusión, Mauritania. Es que la federación mauritana ha cometido el terrible pecado de participar en la contra-olimpiada en Libia. Pero bien, entra Mauritania. Sin embargo, Yemen del Sur ha sido castigado y tiene que esperar. ¿La diferencia? Mauritania ha participado solamente, pero los yemenitas tomaron parte en la organización del torneo en Trípoli. (Protestas fuertes de la federación soviética contra esta decisión. Bueno, probablemente será miembro muy pronto no solo Yemen del Sur, pero Libia también).

Interesante la cuestión Jersey: Ha solicitado afiliación, pero la posición de la FIDE es que debe formar una federación junto con Guernsey. Pero Guernsey, ya miembro desde hace ocho años, no quiere admitir los ajedrecistas de la otra isla. Cada isla tiene cierta autonomía, y claro está que los señores de Guernsey disfrutaban mucho de sus excursiones bienales a las olimpiadas.

La FIDE consiste de federaciones nacionales. ¿Qué es una nación? Quizá un estado de Brasil o EE.UU. o una república de la URSS. Muchos miembros potenciales para la FIDE todavía....

Los títulos son muy importantes. Tan importantes que existe un problema de prácticas no éticas, un problema que normalmente no se menciona en las

reuniones de la FIDE. Demasiado difícil. Pero en las actas del comité de calificaciones está escrito:

Durante la consideración de solicitudes de títulos se presentó el asunto de prácticas no éticas -en particular la práctica de comprar y vender puntos. El Dr. Navabi mencionó un caso reciente que se le informó por uno de los participantes del Torneo de Jakarta. El señor Marovic dijo que ésta no era una práctica muy conocida, pero los organizadores de torneos que estaban conscientes de tal práctica y que sabían de algunos culpables, continuaron invitándoles a sus torneos.... Mientras que todos los presentes deploraron las prácticas no éticas no se hizo ninguna recomendación ni se tomó ninguna acción para desalentar tales prácticas....

Bueno, mencionar y deplorar es algo, un día vendrán tal vez las acciones. Es importante subrayar que los jugadores no son los únicos culpables, algunos organizadores están preparados a hacer mucho para conseguir éxitos y títulos para sus jugadores.

Como dice la canción hay inflación en todo el mundo. En el mundo de los títulos de la FIDE también: 20 nuevos grandes maestros internacionales:

Guillermo García (Cuba)  
Lothar Vogt (Rep. Dem. Alemana)  
Genna Sosonko (Holanda)  
Ivan Farago (Hungría)  
Laszlo Vadasz (Hungría)  
James Tarjan (EE.UU.)  
Wlodomierz Cshmidt (Polonia)  
Boris Gulko (URSS)  
Sergie Makarychev (URSS)  
Yuri Rasuvaev (URSS)  
Oleg Romanishin (URSS)  
Igor Zaichev (URSS)  
Anthony Miles (Inglaterra)  
Milorad Knezevic (Yugoslavia)  
Enver Bukic (Yugoslavia)  
Knunoslav Hulak (Yugoslavia)  
Vlatko Kovacevic (Yugoslavia)  
Vladimir Raicevic (Yugoslavia)  
Yair Krawdman (Israel)  
Rosendo Balinas (Filipinas)

Felicitaciones. Y a Ray Keene también. Hizo norma de GM en la olimpiada. No se si ya tiene el título, pero al final de la misma ¡ya tenía la medalla! Así que parece posible que

a última hora se produzca un "foto - finish" entre Miles y Keene en la interesante carrera por el premio de Mr. Slater al primer GM británico.

35 nuevos maestros internacionales . Títulos a todas partes del mundo, pero al mundo latino sólo uno: Jorge Szmetan, Argentina.

Detalle curioso: sólo dos nuevos MI femeninos. ¿El título más difícil?

Claramente se tomaron muchas decisiones de interés para los organizadores, pero tal vez menos para nuestros lectores. El sorteo para el torneo de los candidatos ya se conoce. (Portestas rusas, pero no tan fuertes que no aceptaran el sorteo). Típico para el clima era una decisión de la asamblea, rechazando una propuesta del Comité Central de organizar un congreso extraordinario en Venezuela en abril 1977 para discutir, entre otras cosas, las reglas del campeonato mundial con los rusos y otros en Haifa ausentes.

Entre las actas incluye la FIDE también una lista de los países parti-

cipando en el torneo en Libia: Irak, Túnez, Argel, Turquía, Portugal, Sri Lanka, Marruecos, El Salvador, Jordania, Nicaragua, Kenya, Italia, Yemen D., Yemen A., Panamá, Malta, Afghanistan, Líbano, Bangla Desh, Pakistán, Kuwait, Filipinas, Libia, Somalia, Madagascar, Mauritius, Palestina, Trinidad, Tobago, Uganda, Gambia, Mauritania, Omán, Emiratos Arabes, Uruguay y Guinea. (Ha ganado El Salvador, en segundo lugar Túnez).

Interesante es la doble participación de Italia, Filipinas y Uruguay. Campomanes ha declarado en Haifa que los filipinos en Trípoli no tenían nada que ver con la federación filipina. Posible, pero dos meses antes, ¿quién publicó la decisión de participar en ambos torneos? Sí, el mismo Campomanes....

Campomanes es un posible candidato a la presidencia de la FIDE en 1978. Otro es Rabell Mendez, ya candidato en 1974, que estaba en Trípoli en visita privada; Un buen político no olvida que hay más votos que los representados en Haifa.

-----0-----

Un país que no tomó parte en la olimpiada, pero sí en el congreso de la FIDE: Yugoslavia. La llegada de esta delegación fue una sensación en Israel, triste comentario a la situación política en el mundo y especialmente en el Oriente Medio. El señor Kasic, veterano de muchos congresos, actuó en cierto modo como representante de muchos de los países ausentes, pero con un solo voto.

-----0-----

¿Partidas? Sí, sí, muchas, buenas y malas, un total de 1248 en el torneo masculino. Pero la impresión general es que las partidas más brillantes son producto de una diferencia muy grande entre los dos contrincantes. Lo que no es el caso en la partida siguiente. Si soy el padrino de la apertura 1. P3CD, quizá puedo permitirme añadir a los comentarios del ganador, que considero 4. P4D un error, un error frecuente y por eso instructivo. La palabra al gran maestro finlandés:



H. WESTERINEN

BLANCAS: C. CUARTAS (COLOMB.)  
NEGRAS : H. WESTERINEN (FIN.)

1. ♖f3 ♘f6 2. b3

Con este movimiento la partida se dirige hacia un camino menos trillado por la teoría. Larsen ha jugado a menudo 1. b3, pero esto permite a las

negras la posibilidad de responder 1. ... e5. Ahora las negras tratan de construir una estructura de peones en base a c5 - d6 - e5, la que es especialmente adecuada contra el posible doble fianchetto de los alfiles blancos.

2.... c5 3. ♖b2 d6

En la partida Najdorf-L. Bronstein, Argentina 1975, las negras continuaron 3. ... g4; 4. e4, ♗g7; 5. e5?, ♘h5; 6. d4, 0-0; 7. ♖c1, d6 y a causa de su buen desarrollo las negras pudieron evitar todos los peligros que pudieran ocasionarles debido a su expuesto caballo en h5.

4.e3

Luego de 4. d4 la presión de las negras en el centro sería más efectiva, por ejemplo: 4. ... cxd4; 5. ♖xd4, e5; 6. ♖f3, ♖c6; 7. c4, ♗g4, etc.

4.... e5 5.d4 cxd4

También era posible 5. ...e4; 6. ♖fd2, d5, en cuyo caso las blancas controlarían f4 pero no podrían instalar su caballo en e3.

6.exd4 e4 7.♖fd2 ♗f5

Era más sólida 7. ... d5.

8.♗e2 d5 10.♖e3 ♗e6  
9.♖f1 ♖c6 11.0-0

Ahora el juego se vuelve más agudo. De una manera normal las negras no pueden sostener su centro, ya que las blancas pueden romperlo rápidamente con c4, ♖c3 y quizás f3. Las jugadas de alfil a f5 y luego a e6 fueron una pérdida de tiempo e hicieron vulnerable el centro de las negras. En cualquier caso, el próximo ataque contra la posición del rey blanco parece ser correcta. Posiblemente las blancas debieron jugar a3 para preparar c4 sin enrocarse.

11.... ♗d6 12.c4

En la línea 12. f4, ♖c7; 13. g3, h5; 14. h4, 0-0-0, las negras probablemente ya amenazan 15. ... g5 y no es bueno 15. c4 por 15. ... dxc4; 16. bxc4, ♗c5.

12.... ♖c7 13.g3

Esta es la línea principal. Por supuesto no es posible 13. ♖c3, ♗xh2+; 14. ♖h1, ♖f4; 15. g4, ♗g3. Quizás era mejor 13. h3, pero las negras, con 13. ... ♗f4 defienden su centro y amenazan, en algunos casos, cambiar en e3 y jugar la dama a g3.

13.... h5i  
14.♖c3 h4 15.cxd5?

Otras posibilidades son: 15. ♖b5, ♖d8; 16. ♖xd6+, ♖xd6; 17. ♖c1, 0-0-0 ó 15. g4i, ♗xh2+; 16. ♖h1, ♗f4.

15.... hxg3 16.♖b5

A causa de la amenaza 16. ... g2 las blancas no tienen tiempo para capturar el caballo o el alfil. También luego de 16. hxg3, ♗xg3; 17. dxe6, 0-0-0, las negras tienen un ataque ganador.

16.... gxf2+ 17.♖xf2

Por supuesto no sirve 17. ♖xf2 por ♗xh2+; 18. ♖f1, ♖g3. La idea de las blancas es ahora responder a 17. ... ♗xh2 con 18. ♖gli, ♖b8; 19. dxc6, ♗f4; 20. c7i. De cualquier modo, las negras disponen ahora de una fina jugada.

17.... ♗g3+i 18.hxg3

Si 18. ♖g2, ♗xh2+; 19. ♖g1, ♗f2+; 20. ♖xf2, ♖g3+; 21. ♖g2, ♖xe3+; 22. ♖xh2, 0-0-0; 23. ♖xa7+, ♖b8; 24. ♖xc6+, bxc6 con un pronto mate.

18.... ♗h2+ 19.♖e1

Si 19. ♖g2?, e3+i.

19.... ♖xg3+ 20.♖d2 ♖xd5

Otra continuación interesante era 20. ... ♖g4 con la posible variante: 21. ♖xg4, ♗xg4; 22. ♖e1, ♖c8; 23. dxc6, ♖d3+; 24. ♖c1, ♖xc6+; 25. ♖c3, ♖xc3+; 26. ♗xc3, ♖xc3+; 27. ♖b1, e3; 28. a4, ♗f5; 29. ♖a2, ♗c2 con mate. Sin embargo las blancas pueden mejorar la línea con 21. ♖c4 y la posición no es clara.

21.♖xd5 ♗xd5 22.♖c2

Posiblemente las blancas ya no tienen defensas satisfactorias. Por ejemplo: 22. ♖c1, a6; 23. ♖a3, e3+; 24. ♖c3, ♖c8 ó 22. ♖c1, ♖c8; 23. ♖b1, e3; 24. ♖c3, ♗g2; 25. ♖g1, f5.

22.... a6  
23.♖a3 ♖b4 24.♖c3 ♖d3+

Las negras recuperan la pieza y quedan con un final fácilmente ganado. El resto no necesita comentarios.

25. ♖xd3 exd3  
26. ♖ae1 dxe2 34. dxe6+ fxe6  
27. ♖xe2 ♖xe2+ 35. ♖c2 ♖d6  
28. ♖xe2 ♖c8 36. ♖e3 ♖b1+  
29. ♖f5 ♗e6 37. ♖d1 ♖c3  
30. ♖e5 ♖d7 38. ♖e1 ♖xb3  
31. ♖d2 b5 39. ♖c1 ♖c3  
32. ♗c3 ♖xa2 40. ♖d4 ♖b1  
33. d5 ♖xc3 Rinden 0-1

COMENTARIOS DE  
H. WESTERINEN

-----0-----

Los colombianos han ganado partidas también. Y más, un premio. Como ya hemos mencionado hizo Boris de Greiff el mejor score al quinto tablero. He visto a Boris de Greiff por primera vez en la olimpiada de Amsterdam de 1954. Hicieron muchas fotos de su partida con Lothar Schmid. ¡Dos zurdos! En una Siciliana jugó Boris el ataque de Keres, 6. P4CR; Avanzó todos los peones y ganó muy bien. Quizá quería mostrar que P4CR se puede jugar también con la izquierda....

BLANCAS: DE GREIFF (COLOMBIA)  
NEGRAS : VIGLUNDSSON (ISL.)  
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R P3AD 5.C3C A3C  
2.P4D P4D 6.A4AD C3A  
3.C3AD PxP 7.C1-2R P3R  
4.CxP A4A 8.0-0 A3D

9.P4AR D2Di 11.DxA P3CR  
10.A3D AxA

Con igualdad según Boleslavskij, citado en Enciclopedia II, página 109. Como se ve, el islandés está bien preparado.

Los problemas de la posición se pueden definir así: el blanco tiene más espacio, pero peor alfil.

12.P3C C3T 14.P4A 0-0-0  
13.A2C A2R 15.TD-1D P4T

16.D3AR P5Ti? 18.C2A T4Ti  
17.C1T T4T

La manera más fácil de comentar una partida es poner signos de interrogación a tres jugadas del bando derrotado. Pero es con mucho gusto que llamo en este caso la atención del lector a una idea profunda del jugador que termina perdiendo.

El tema es: profilaxis. El negro dice: mi posición es sólida, la estructura de los peones blancos comprometida. Si no pasa nada dramático intentó ganar el final, el alfil blanco encerrado por los peones D y AR justifica mis esperanzas. El único drama posible es en el flanco dama, un avance de todos los peones blancos puede crear posiciones difíciles.

19.P4T C5CD 20.A3A T4T

Misión cumplida. Bueno, el blanco puede cambiar su alfil,

pero entonces se queda un hueco muy feo en su posición, y probablemente será débil el PD.

Sin embargo, el blanco tiene chances todavía. Lo que es muy lógico por la ventaja espacial.

21.D3Ri RIC??

La jugada natural, defiende el PTD. Jugadas naturales han perdido muchas partidas.



22.P4CRii

¡Con la izquierda!

22.... PXP 23.CxP TD-1T

La triste realidad es 23. ... TR-1T pierde pieza, por 24. AxX, AxA; 25. D5R+.

24.CxT	TxC	30.P6T	P4CR
25.P3T	T4AR	31.P5D	P4A
26.C4C	P4T	32.PxPR	PxPA
27.AxC	PxA	33.PxPA	D1T
28.C5R	D1R	34.D4R	Rinden
29.P5T	C4T		1-0



-----0-----

EL MUNDO ES UN TABLERO DE AJEDREZ

Es el título de un libro de Fine de hace 30 años, pero es más válido ahora. Un estudio de la lista de países afiliados a la FIDE y los participantes en Libia nos lleva a la conclusión que el ajedrez, si es un deporte, es el deporte universal.

Entre los regalos a Euwe, cuando cumplió 75 años en mayo, había también un viaje a Nepal y otros países en

Asia. Sí, también entre las montañas del Himalaya florece el juego ciencia. En Kathmandu Internacional Chess Club fue refutado el verano pasado una apertura que empezó por ser el arma de sorpresa de muchos jugadores que no quieren comprar todos los nuevos libros de teoría. Bien, los jugadores son dos turistas, pero hay testimonios que los nepaleses juegan también.

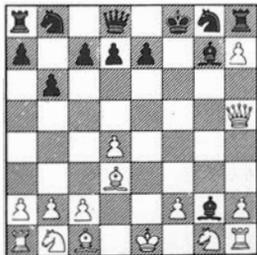
BLANCAS: STALFLINGA  
NEGRAS : BLOMENTHAL

DEFENSA OWEN

1.e4 b6 3.♠d3 f5?  
2.d4 ♠b7

Una locura. El blanco consigue ventaja (pequeña) con 4. ♠c3, ♠f6; 5. ♖e2, pero la tentación exf5 es casi irresistible.

4.exf5 ♠xg2 6.fxg6 ♠g7i  
5.♖h5+ g6 7.gxh7+ ♜f8



Y ahora naturalmente 8.hxg8+, ♜xg8i; 9. ♖g4, ♠xh1; 10. h4,

♠d5 con juego interesante. (Expertos suecos recomiendan 11. ♠g5).

iNoi

8.♠f3(ii) ♠f6

0 8. ... ♠xh1; 9. ♠e5.

9.♖g6i ♠xf3

0 9. ... ♠xh1; 10. ♠h6, ♖xh7; 11. ♠g5.

10.♖g1	♖xh7	12.♠xe4	♠xe4
11.♖g3	♠e4	13.♖f3+	Rinden

Naturalmente, 1. ... b6 vive eternamente. El pastor Owen ganó una partida contra Morphy. Pero 3. ... f5?, que en todo caso no era la idea del jugador inglés, puede ser archivado. Y Keene, cuando un día escribe su libro sobre esa apertura, no tiene que poner:

incorrecto por blablabla. Puede formularlo, por ejemplo : tras una vida de muchas aventuras, esa jugada murió en Himalaya una noche de verano, justamente cuando los últimos rayos del sol tocaron la cumbre de Everest, Tensing e Hillary.

Y hablando de Asia: Parece que el campeón de China, que no fue al torneo IBM, irá a Holanda en enero para participar en el torneo "Altos Hornos" en Wijk aan Zee.

-----0-----

## CSOM GANO EN HANNOVER

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PUNTOS
1º	CSOM (HUNGRÍA)	*	-	1	1	1	-	0	1	1	-	1	1	8,5
2º	ADAMSKI (POLONIA)	-	*	-	1	-	-	-	1	1	-	1	1	8
3º	KEENE (INGLATERRA)	0	-	*	-	1	-	-	1	1	1	1	1	8
4º	EISING (ALEMANIA OC.)	0	0	-	*	-	1	-	-	1	1	1	1	7
5º	WIRTHENSOHN (SUIZA)	0	-	0	-	*	-	-	1	-	1	1	1	6,5
6º	BEDNARSKI (POLONIA)	-	-	-	0	-	*	1	0	1	-	-	1	6
7º	ORNSTEIN (SUECIA)	1	-	-	-	-	0	*	0	0	1	1	1	6
8º	HEILEMANN (ALEMANIA OC.)	0	0	0	-	0	1	1	*	-	0	1	1	5
9º	ROSIN (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	-	0	1	-	*	1	1	1	5
10º	DR. REEFSCHLÄGER (ALEMANIA OC.)	-	-	0	0	0	-	0	1	0	*	1	1	4,5
11º	BRODHUHN (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	*	-	1
12º	FRANKE (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	*	0,5

### TORNEO DE HANNOVER, 1976

BLANCAS: ORNSTEIN  
NEGRAS: BEDNARSKI

#### GAMBITO DE DAMA

1. P4D P3R  
2. P4AD P4D 6. P3R P3TR  
3. C3AD A2R 7. A4T C5R  
4. C3A C3AR 8. AxA DxA  
5. A5C 0-0 9. PXP

9. D2A, CxC; 10. DxC, ofrece al blanco una ligera ventaja posicional.

9.... CxC  
10. PxC PxP 12. P4A C3A  
11. D3C T1D 13. PXP C4T

Contra 13. ... D5C+, la réplica justa es 14. C2D.

14. D3A

Amenaza el caballo e impide D6T del negro, que hubiese sido la respuesta a 14. D5C.

14.... P3CD 15. C5R

Después de 15. T1A, A2C; 16. DXP, D6Ti, las blancas tendrían que atender a las amenazas T1AD y DxPT.

15.... TxP

No hay tiempo que perder en la recuperación del peón, ya que si 15. ... A2C; 16. C6A.

16. A2R A2C  
17. A3A T3D 18. AxA

O bien 18. 0-0, AxA; 19. CxA, P4ADi; 20. PXP, T3ADi.

18.... CxA 19. T1D

Lo más incisivo. Las blancas quieren pasar su peón de Dama en el momento en que su adversario efectúe el temático avance P4AD. Está claro que no servía 19. C6A?, a causa de 19. ... D5R.

19.... P4AD 20. P5D

Se produce ahora un típico ca

so de lucha con peones pasados por ambos bandos. Las blancas tienen mayoría en el centro, mientras que las negras mandan en el flanco de Dama. Generalmente, las posibilidades suelen ser mejores para el que posee ventaja central, aunque tiene mucho que ver en todo el asunto la estrategia a seguir, sobre todo en lo que se refiere al bloqueo y agresión de los peones pasados.

20.... T1R  
21. C4A T2D 22. 0-0

Normal era 22. P4TD, pero tenía el inconveniente de 22... D5R.

22.... P4CD 23. C2C

No 23. C5T??, debido a 23.... P5C.

23.... D4Ri

Centralización gratuita, pues las blancas no pueden aceptar

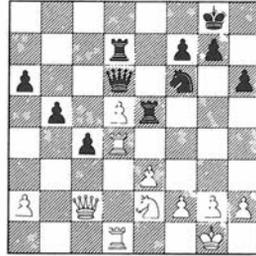
el cambio de las damas sin perder un peón.

24.D3C P3TD 25.C3D D3D

Resultaba atractivo 25. .... DxD; 26. CxP, DxD; 27. CxD, T1-1D, pero no hay mucho tras 28. C4D.

26.C4A P5A 29.D2A C3A  
27.D3A C4A 30.T1-1D T4R  
28.T4D C5R 31.C2R?

La idea es lógica: antes de avanzar el peón a 4R, Ornstein retira su caballo con idea de llevarle a 3CR. Confía en que la captura del peón de dama por parte de su adversario no es posible, a causa de la "clavada". Sin embargo...



31.... TxPDi

Comienzo de una combinación perfectamente calculada. Pro-

bablemente Ornstein vio todo, excepto la jugada 35 de las negras.

32.TxT CxT 33.P4R D3Ci

Primer detalle importante: las negras especulan con "la clavada" de la dama blanca. Si Ahora 34. C4A, sigue 34. .... CxC, que amenazaría mate.

34.TxC TxT 35.C4A

¿Qué pasa aquí? ¿Ganan una pieza las blancas?

35.... DxPii

Sencillo, decisivo y elegante. Las blancas abandonaron.

## YUGOSLAVIA

En el torneo en Novi Sad, Yugoslavia, 11 de los 16 participantes tenían el título de gran maestro internacional. ¡Ocuparon los once primeros lugares en la clasificación final! Smeikal, sin derrotas, ganó con 11,5 puntos. Siguieron Velimirovic 10, Hort 9,5, Sax 9, Guillermo García, Gligoric (poniendo fin a su año de descanso), Ivkov y Olafsson 8,5, Bukic y Sigurjonsson 8, Matulovic 7,5. "Los otros" eran Buljovcic 6, Popovic 4,5, Deze, Marian y Notaras 4. Nuestro colaborador yugoslavo nos comenta la partida más brillante del torneo.

BLANCAS: MATULOVIC  
NEGRAS: VELIMIROVIC

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 6.A3R A2C  
2.C3AR P3D 7.P3A 0-0  
3.P4D PxP 8.D2D C3A  
4.CxP C3AR 9.A4A A2D  
5.C3AD P3CR 10.P4TR

Contra 10. 0-0-0 Velimirovic eligió en varias ocasiones 10. ... D1C y yo creo que Matulovic no quería entrar en dicha línea. Si ahora 10. ... D1C, las blancas continuarían con P5T ó C5D.

10.... T1A  
11.A3C C4TD 12.P5T

En su viaje al torneo de Banjaluka, el G.M. Lombardy se detuvo en Zagreb por unos días, y juntos analizamos esta posición. El recordó una antigua partida suya, jugada contra Reshevsky hace unos vein-

te años en un match. Lombardy llevaba las piezas blancas y él continuó con 12. A6T, la que considera superior a la del texto.

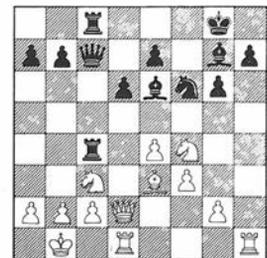
12.... C5A  
13.AxC TxA 15.0-0-0 D2A  
14.PxP PAXP 16.C(4D)2R

Una curiosa partida por correspondencia jugada en 1972 continuó de la siguiente manera: 16. A6T, CxP; 17. D3R, CxC; 18. AxA, T2AR; 19. TxPT, C7R+; 20. CxC, TxP+; 21. R1C, TxC; 22. T8T+, RxA; 23. D6T+, R3A; 24. D4T+ y en este momento se acordaron las tablas. Matulovic prepara esto fortaleciendo previamente la casilla "c3" impidiendo un sacrificio temático en dicho punto. De cualquier modo, él no tendrá posibilidad de cambiar el "alfil del dragón".

16.... T1A  
17.R1C A3R 18.C4A

Si las blancas hubieran previsto la siguiente réplica, no habrían efectuado esta jugada. Minic propuso 18. T1AD como mejora.

Puedo añadir que otra alternativa interesante era 18.C5C, D2D; 19. C4D, A2A; 20.T--; 21. P4AD seguido de T1AD.



18.... D2Di

Magnífica e inesperada jugada. En caso de 18. ...A2A Ma-

tulovic habría jugado C5D, que en este momento no es buena. Si las blancas se deciden por 19. CxA luego de DxC no existe defensa satisfactoria contra Tx"e3". Matulovic ha perdido el duelo teórico y, como a menudo ocurre, su barco se hunde rápidamente. La próxima jugada es seguramente peor que las alternativas.

19.P5R TxC

Me gustaría ver las estadísticas de cuantas "blancas" sucumbieron por este mismo accidente. 20. PxC es refutada por TxP etc.

20.PxT D4C+ 21.R1T A5Ai

La amenaza 22. ... D4T gana

tiempos.

22.T1CD D4T 24.C3D C4D  
23.T2C PxP 25.C4C P5R

Cuando el dragón se despierta, siempre es presagio de un final cercano.

26.CxC AxC 27.A4D T5Ai

Otro fino detalle. Las blancas no pueden jugar 28. AxA a causa de T4Tj.

28.T1D AxA

Ahora que la dama está defendida, las blancas pueden responder a T4T con P4AD, pero las negras tienen un fácil camino a la victoria. El final está claramente ganado.

29.PxA DxD  
30.TxD FxP 36.R2D P5T  
31.PxP T6A 37.R3R P4CR  
32.T3D TxT 38.T2AD P6T  
33.PxT AxP 39.P4T R2C  
34.R1C A4D 40.P5T R3C  
35.R1A P4TR 41.R2A

Matulovic selló esta última jugada, pero no se presentó a continuar la partida. El está mejorando. Hace algunos años, continuaba jugando estas posiciones obstinadamente. El tiempo es la mejor medicina para todo.

COMENTARIOS DE  
D. MAROVIC

-----0-----

## URSS PRIMERA LIGA

Sin saberlo es difícil saberlo. "Primera liga" no es el campeonato soviético, ese se llama "liga alta". Desde la primera subieron seis a la alta, seis se quedaron, seis descendieron a segunda liga.

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	PUNTOS
1º	DORFMAN	*	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	1	1	1	1	11,5
2º	TSESKOVSKIJ	-	*	-	-	-	0	-	1	-	1	-	-	0	1	-	1	1	-	10
3º	SVESHNIKOV	-	-	*	-	-	-	-	-	-	0	-	-	1	0	1	1	1	1	10
4º	RASKOVSKIJ	-	-	-	*	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	10
5º	KUPREICHIK	-	-	-	-	*	-	-	-	0	0	1	1	1	0	-	-	1	1	9,5
6º	GRIGORIAN	-	1	-	-	-	*	-	-	-	-	1	0	-	-	1	-	-	-	9,5
7º	DVORETSKIJ	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	1	-	1	-	-	1	0	0	9
8º	TAIMANOV	-	0	-	1	-	-	-	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
9º	A. PETROSIAN	0	-	-	-	1	-	-	0	*	-	1	1	-	-	0	0	-	1	8,5
10º	KOCHIEV	-	0	-	-	1	-	-	-	-	*	-	-	0	-	-	1	-	-	8,5
11º	BELIAVSKIJ	-	-	1	-	0	0	0	-	0	-	*	1	-	1	-	0	-	1	8
12º	PERESIPKIN	-	-	-	-	0	1	-	-	0	-	0	*	-	1	-	1	-	0	8
13º	KUZMIN	-	1	0	-	0	-	0	-	-	1	-	-	*	-	-	-	-	-	8
14º	CHEHOV	0	0	1	0	1	-	-	-	-	0	0	-	-	*	-	1	0	1	7,5
15º	ALBURT	0	-	0	0	-	0	-	-	1	-	-	-	-	-	*	0	1	-	7
16º	IVANOV	0	0	0	0	-	-	0	-	1	0	1	0	-	0	1	*	-	1	6,5
17º	FURMAN	0	0	0	-	0	-	1	-	-	-	-	-	-	1	0	-	*	0	6,5
18º	KARASHOV	0	-	0	0	0	-	1	-	0	-	0	1	-	0	-	0	1	*	6

Naturalmente, A. Petrosian no es el ex-campeón mundial, cuyo nombre es Tigran.

Pero Taimanov es Taimanov, Beliavskij el que hace un par de años ganó el campeonato junto con Tal, Kuzmin el que fue sustituido por Smyslov en el interzonal, y Furman el entrenador de Karpov...

Dorfman es interesante: nacido en 1952, vive en Lvov, participó en 1975 en la liga alta después de haber subido por la larga escalera de todo el sistema de eliminatorias. En 1976 pudo empezar en primera liga. Josif Dorfman es un desconocido ya no tan desconocido, con mucho respeto hacia los grandes maestros, pero ya no tanto.

A Taimanov le faltó medio punto, pero en todo caso tuvo oportunidad de jugar en la liga alta, de suplente.

Tseskovskij y Sveshnikov confirmaron la buena impresión de varios torneos recientes.

BLANCAS: KUZMIN  
NEGRAS : KOCHIEV  
DEFENSA GRUNFELD

- |        |      |         |     |
|--------|------|---------|-----|
| 1.d4   | ♟f6  | 8.bxc3  | c5  |
| 2.c4   | g6   | 9.O-O   | ♖c7 |
| 3.♗c3  | d5   | 10.♖e2  | b6  |
| 4.♟f3  | ♗g7  | 11.♗b2  | ♙c6 |
| 5.e3   | 0-0  | 12.♞a1  | ♗b7 |
| 6.cxd5 | ♙xd5 | 13.♞fd1 | e6  |
| 7.♗c4  | ♙xc3 |         |     |

El negro no tiene problemas.

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| 14.♗b5 | ♞fd8 | 16.♙d2 | ♞ac8 |
| 15.♗a3 | ♙a5  | 17.f3  |      |

Buena idea.

- |           |        |      |
|-----------|--------|------|
| 17... ♖b8 | 18.♙e4 | cx4? |
|-----------|--------|------|

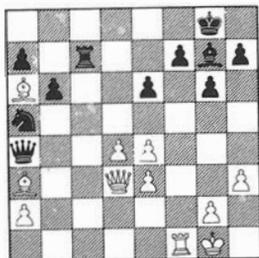
Mala idea.

- |         |      |        |     |
|---------|------|--------|-----|
| 19.cxd4 | ♞xc1 | 25.♞f1 | ♞c7 |
| 20.♞xc1 | ♞c8  | 26.♖d3 | ♗g7 |
| 21.♞d1  | ♗xe4 | 27.h3  | ♖c8 |
| 22.fxe4 | ♗f8  | 28.♗a6 | ♖d7 |
| 23.♗b2  | ♖c7  | 29.♗b5 | ♖c8 |
| 24.♞c1  | ♖d8  | 30.♗a6 | ♖d7 |

Kuzmin está tratando de mejorar su mala posición en el torneo, y tablas no le sirven para nada. Pero como tiene muy poco tiempo, una repetición de jugadas le acerca un poco al número 40.

- |        |      |
|--------|------|
| 31.♗a3 | ♖a4? |
|--------|------|

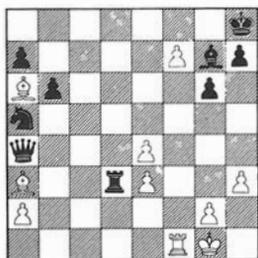
El campeón europeo juvenil tiene tiempo, pero juega deprisa para explotar los apuros del contrario...



32.d5ii ♞c3?

El piensa que Kuzmin no ha visto nada. Bueno, los jóvenes tienen que aprender.

33.dxe6 ♞xd3 34.exf7+ ♖h8



35.♗b2i Rinden 1-0

Casi todo el torneo jugó mal, pero a estas cuatro jugadas, que harán una gira por el mundo en la prensa de ajedrez, a estos cuatro rápidos movimientos, podemos llamarlos la mejor trampa del año.



BLANCAS: FURMAN  
NEGRAS : DORFMAN  
DEFENSA BENONI

- |       |      |        |      |
|-------|------|--------|------|
| 1.d4  | ♟f6  | 5.cxd5 | d6   |
| 2.c4  | c5   | 6.e4   | g6   |
| 3.d5  | e6   | 7.f4   | ♗g7  |
| 4.♙c3 | exd5 | 8.♗b5+ | ♙fd7 |

8. ... ♙bd7 es muy complicado pero probablemente demasiado arriesgado: 9. e5, dxe5; 10. fxe5, ♙h5.

9.♗d3 a6 11.♙f3 ♖c7  
10.a4 0-0

11. ... ♙f6 conduce a una posición de la India de Rey, pero con la muy importante diferencia de que el blanco ha ganado un "tempo": ha perdido una jugada con el alfil, mientras el blanco perdió dos con el caballo.

12.O-O c4 14.♗e3  
13.♗c2 ♙c5

14. h3 fue recomendado después.

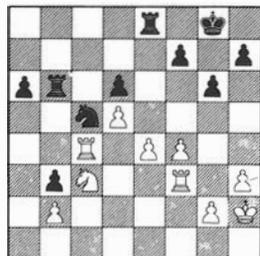
14.... ♗g4 16.♞xf3 ♙bd7  
15.h3 ♗xf3 17.a5 ♞fe8

La ruptura e4-e5 es difícil de realizar, y el negro tiene juego en el flanco dama.

18.♗d4 b5 21.♙h2 ♗xd4  
19.axb6 ♖xb6 22.♖xd4 ♙b3  
20.♞a2 ♗ab8 23.♖xb6 ♖xb6

El blanco puede tal vez mantener el equilibrio con 24.♞f1i

24.♗xb3? cxb3 26.♞c4  
25.♞a4 ♙c5



26.... a5ii

Una jugada fantástica, un buen ejemplo de cooperación entre piezas y peones. La amenaza ♗b4 mina el centro blanco.

Bonito es 27. e5, ♖b4; 28. ♞xc5, dxc5; 29. d6, pero no vale por 29. ... ♙f8; 30. ♙d5,

♞d4; 31. ♖f6, c4i, amenazando a4-a3.

27. ♖a4 ♞b4 29. ♘xc5 dxc5  
28. ♞xb4 axb4 30. ♞xb3 ♞xe4

La mayoría en el flanco dama existe todavía, y el peón en d5 es imposible de defender.

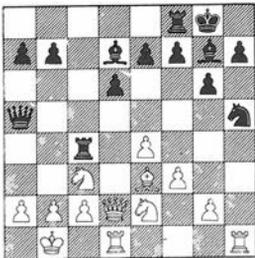
31. ♞d3 c4 37. ♞a1 ♖xd5  
32. ♞d1 ♖f8 38. ♞a5+ ♖d4  
33. ♖g3 ♖e7 39. ♞xf5 ♞e3+  
34. ♖f3 f5 40. ♖g4 ♞e2  
35. g4 ♖d6 41. ♞f7 ♞xb2  
36. gx f5 gx f5 Rinden 0-1

### UN EMPATE BRILLANTE

Por F. VISIER

La partida que enfrentaba a los grandes maestros Zeschkovski y Beljavski finalizó en tablas. Con solo este dato la noticia carece de relieve e interés. No obstante, estamos seguros de que el lector, tras adentrarse en los análisis que a continuación exponemos que se refieren a la partida en cuestión, comprenderá y seguramente aceptará como bueno el título de este artículo.

### BELJAVSKI



### ZESCHKOVSKI

Esta posición se dio tras la jugada número diecisiete de las blancas.

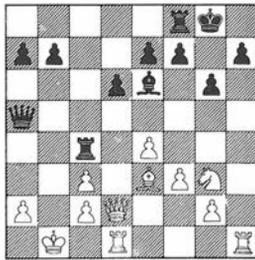
Lo normal para las negras sería continuar con 16...TR-1A, presionando en la columna semi-abierta. Pero tal movimiento tiene el inconveniente de permitir 17. C5D; ya que la réplica 17. ... TxP?, fracasa como consecuencia de 18. DxD, TxP+: 19. R1T, T4C+; 20. D3A, o bien 19. ... TxC+; 20. A4D, y en ambos casos las blancas tendrían ventaja decisiva.

Beljavski, obviamente, advirtió estos peligros y se decidió por un lance realmente espectacular.

16... C6C 17.CxC

Esto es lo normal. A cualquier retirada de la torre atacada, las negras jugarían CxC, obteniendo abrumadora ventaja.

17... AxC 18.PxA A3Ri



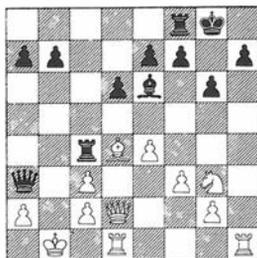
A cambio de la pieza sacrificada las negras han abierto brecha en el enroque anemigo y ya plantean amenazas decisivas, como en este caso T5C+;

19.A4Di

A todas luces parece la defensa justa. Se opone al intento 19. ... T5C+?, que sería refutado sencillamente con 20. PxT, DxPT+; 21. R1A, dado que el alfil en "d4" actuaría en la defensa con la mayor eficacia. Por otra parte, las blancas sitúan su alfil en perfecta armonía con los proyectos de ataque que pudiera tener in mente el primer bando.

19... D6Ti

Surge otra nueva amenaza difícil de sortear: 20...TxA; ¿Qué puede hacerse?.

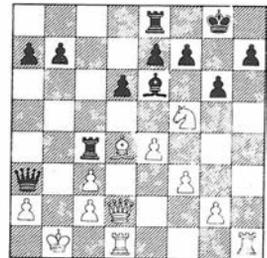


20.C5Ai

¡Excelentej. Ya no sirve 20. ... TxA?, debido a 21. CxP+ seguido de DxT+. Además el caballo está amenazando dos mates diferentes: C6T++ y CxP++. 20. ... AxC sería renunciar al ataque, o lo que es lo mismo, perder sin lucha. Y si 20... PxC; 21. D5C+, R1T; 22.TxP+; etc. ¿Qué hacer entonces?.

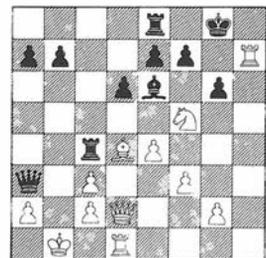
20... T1Ri

Así vuelve a cobrar toda su fuerza la amenaza TxA; y no salta a la vista ninguna defensa efectiva. Afortunadamente para Zeschkovski la posición aún tiene defensa.



21.TxPi

¡Magnífico!. Resulta que es ahora el negro quién está en dificultades. Ante la amenaza de mate con T8T++, no sirve 21. ... TxA, debido a 22.T8T+; Tampoco es posible capturar la torre, pues si 21. ... RxT; 22. D6T+, etc. ¿Pierde el negro?. ¡No!. Tampoco, la posición de Beljavski cuenta con un ardid.



21... T5C+i

Y en esta posición se acordó el empate. Después de 22.PxT, AxP+; 23. R1T, A6C+; 24. R1C, A7T+i, sería tablas por jaque continuo.

Estamos seguros que este tipo de luchas no defraudan al aficionado más exigente, aunque al final se reparta el punto.

# 44<sup>o</sup> CAMPEONATO SOVIETICO FORTISIMO

Tras el campeonato muy fuerte en 1973 -ganado por Spassky, su único su-  
per-resultado después de perder el título mundial- los dos siguientes eran  
mucho menos completos, faltaron varios de los jugadores más fuertes. Pero  
en Moscú se reunieron a fines de noviembre los 18 participantes del 44<sup>o</sup>  
Campeonato Soviético, y la única ausencia notable era la de Spassky. Por  
promedio Elo (2558) es el más fuerte de todos los torneos del año 1976,  
los dos interzonales no llegaron a 2540.

Volveremos a esa interesantísima prueba en el número siguiente, limitándo-  
nos por ahora a algunas observaciones sobre la primera parte del torneo.  
Primero, la lista de participantes en orden de sorteo: K. Grigorjan, Tsesk-  
kovskij, Rashkovskij, Taimanov, Geller, Balashov, Petrosian, Kupreichik,  
Romanishin, Dorfman, Smyslov, Tal, Saharov, Sveshnikov, Guiko, Karpov, Po-  
lugaievsky, Vaganian. El campeón y tres ex-campeones, el candidato Pola-  
gaievsky, el casi-candidato Tseskovskij, los veteranos Geller y Taimanov  
y grandes esperanzas del ajedrez soviético como Vaganian, Sveshnikov y Ba-  
lashov....

Del arranque: Taimanov mal, superficialidad o falta de energía. Tseskovs-  
kij no muy bien, ha olvidado como se ganan partidas. Polugaievsky sólido,  
conservador, serio. Tal crea, como casi siempre, partidas interesantes.  
Los no tan conocidos Rashkovskij y Drofman van bien. Balashov va en cabe-  
za.

Lo interesante es que Karpov y Petrosian empiezan mal y después muestran  
fuerza psíquica, superando los efectos de una temprana derrota.

BLANCAS: GELLER

NEGRAS : KARPOV

DEFENSA FRANCESA

1.e4 e6 4.e5 Wd7  
2.d4 d5 5.f3 b6  
3.c3 ♖b4

iNi la Española, ni el Caro-  
Kanni Karpov experimenta, eli-  
giendo una variante difícil  
de la Francesa. La idea prin-  
cipal del negro, que ha omi-  
tido el ataque contra el cen-  
tro blanco con 4. ... c5, es  
el cambio del alfil malo, con  
♗6.

Hoy en día hay mucha teoría  
de aperturas, muchos libros,  
muchos artículos. Pero la si-  
guiente jugada de Geller no  
está en "Enciclopedia"... Es  
simplemente una buena jugada.

6.♗d2(i) ♗a6

Hay otras, por ejemplo 6. ...  
♗e7, pero entonces pueden las

blancas jugar 7. ♕e2. Karpov  
quiere evitar el cambio de los  
alfiles de casillas negras.  
Está soñando en un final fa-  
vorable, por ejemplo del tipo  
simpático de caballo contra  
alfil malo. El caso nos re-  
cuerda la famosa cita de Ta-  
rrasch: Antes del final el  
buen Dios ha puesto el medio-  
juego.

7.♗xa6 ♕xa6 8.0-0 ♖b8?

El desarrollo del negro es muy  
lento, pero, como ya se ha ex-  
plicado, ambicioso. Esa ambi-  
ción es lo más laudable en el  
juego del campeón en esta par-  
tida. Sin ironía. Para juga-  
dores del estilo seguro y téc-  
nico es fácil caer en la tram-  
pa de la super-seguridad, las  
muchas tablas, la falta de  
creatividad.

9.♕e2i ♗e7

Decisión difícil. ♗xd2 sería

lo más seguro y lo menos tó-  
gico, el blanco tendría más  
espacio y mejor desarrollo.

♗f8 se juega muchas veces en  
posiciones similares. 0 para  
defender g7 (contra ♖g4) o  
simplemente para dejar libre  
e7 para el caballo.

10.♞cl1 b5

El blanco amenaza c4, confian-  
do en su desarrollo muy supe-  
rior. Parece poco probable  
que el negro pueda usar la ca-  
silla d5 para mucho.

Y el negro le da la razón, evi-  
tando c4 icon una jugada muy  
fea! Crea un hueco en c5, po-  
ne en duda la posibilidad de  
enroque largo. Y, peor de to-  
do, no hace nada para el de-  
sarrollo. No son muchas las  
veces que Karpov ha estado "en  
el lado falso del tablero" en  
partidas instructivas con el  
tema: Negligencia del desarro

llo.

11. ♖f4 h5

Evita ♗h5 y prepara g6 y ♗h6. Es fácil decir: mejor ♗c6 (y lo digo) pero en esa posición es ya muy difícil jugar y demasiado fácil criticar.

12. b3i ♖a3 14. c4 c6  
13. ♖b1 a5 15. c5 ♖b4

En todo caso se pierde un peón (♗e1-c2), pero ahora combina Geller la ganancia de material con apertura de columnas, y el negro no tiene ni desarrollo, ni refugio para su rey.

16. ♖c1i a4 19. ♖xa4 ♖a7  
17. ♗d3 ♖a5 20. ♖g5  
18. bxa4 bxa4

Como se sabe, en el medio-juego el alfil "malo" puede ser muy fuerte.

20.... ♖c7 21. ♖xb8+i

iNaturalmentei

21.... ♖xb8 23. ♗f4 ♖a7  
22. ♖xc6+ ♗f8

0 23. ... ♗e7; 24. ♗xe6+, fxe6; 25. ♖xe7, ♖d8; 26. ♗h4, ♖h6; 27. ♖xh6, etc. con cinco peones contra el pobre alfil. 0 tal vez seis...

24. ♗h4 ♖e8



25. ♖xe6ii

¿Qué podemos decir? Por ejemplo: Como lógica consecuencia de la triste situación de las piezas negras en el flanco de rey...

0: Una combinación de belleza extraordinaria...

0: La jugada natural que no debe ser una sorpresa para el lector. Sería un insulto pensar que Geller ha enviado el

caballo a h4 para cambiar damas y perder el final...

0: ¡Unicai

Y una cosa más: ¡no es un sacrificio!

25.... fxe6

25. ... ♖xe6; 26. ♗xe6+, ♗e8; 27. ♗xg7+, ♗f8; 28. ♗gf5 seguido de la pérdida de d5 es muy triste, y 27. ... ♗d7; 28. e6+i, fxe6; 29. ♗g6 peor que la partida.

Abandonar sería la alternativa.

26. ♗f6g+ ♖xg6 28. ♗xh8 ♖a4  
27. ♗xg6+ ♗e8

Un contra-ataque! Pero falta demasiada madera.

29. ♖d1 ♗e7 31. ♗g6+ ♗f7  
30. ♖xe7 ♗xe7 32. ♗h4 ♖xe5

Ya no es posible poner problemas difíciles.

33. dxe5 ♖xh4 38. ♖c6 ♖xa2  
34. ♖c1i ♗e8 39. ♖xe6 g5  
35. c6 ♗d8 40. ♖d6 ♖d2  
36. c7+ ♗c8 41. e6 ♗xc7  
37. g3 ♖a4 42. e7 Rinden 1-0

Excelente partida de Geller. La consolación para Karpov puede ser lo que se dice de la Defensa Francesa: para aprender esa apertura hay que perder muchas partidas.

Es sólo la tercera derrota del campeón mundial, durante más de año y medio. Las primeras fueron contra Andersson en Milano 75 y contra Torre en Manila 76.

Esta es la primera contra un ruso. ¡Y la primera con negras! A ver si el campeón sigue experimentando con la Francesa.

BLANCAS: PETROSIAN  
NEGRAS: TAL  
INDIA DE DAMA

1. ♗f3 ♗f6 5. e3 ♗c6  
2. c4 c5 6. d4 cxd4  
3. b3 e6 7. exd4 d5  
4. ♖b2 ♖e7 8. ♖d3 b6

Ahora podemos dar un nombre

a la apertura. Gambito de Dama, Ingles., Reti, sí, pero la partida llegará a una posición característica de la India de Dama: 1. d4, ♗f6; 2. c4, e6; 3. ♗f3, b6; 4. e3, etc. El problema de los peones colgantes es siempre interesante.

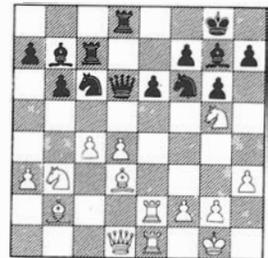
9.0-0 ♖b7 12. ♖c1 ♖e8  
10. ♖e1 ♖c8 13. a3 dxc4  
11. ♗bd2 0-0

La continuación más sólida sería 13. ... ♖f8. El cambio de peones da vida al alfil en b2, por la amenaza latente d4-d5.

14. bxc4 ♖d6 15. ♗b3

Protección sólida del peón d4. Pero otras funciones no cumple el caballo en esa casilla y la jugada es discutible.

15.... ♖ed8 18. ♗g5 ♖g7  
16. ♖c2 ♗f8 19. h3 ♖c7  
17. ♖ce2 g6



20. ♗xe6?

Seguramente, sacrificios incorrectos de pieza no hay muchos en las partidas de Petrosian.

20.... fxe6 22. d5 ♗b8  
21. ♖xe6 ♗f8 23. ♖c3?

Difícil de explicar, el alfil está mal aquí. Con 23. ♖e5, ♖f7; 24. ♗d4 era posible luchar.

23.... ♗a6 24. ♗d4 ♗xd5

Tal devuelve la pieza, logrando gran ventaja.

25. cxd5 ♖xc3 26. ♖xa6 ♗xd5

Menos claro sería 26.... ♖xa6; 27. ♗c6.

Petrosian debe ahora jugar ♖e3 (peón de menos y mala po-

sición) pero confirma la impresión general de su juego en esta partida con un nuevo error.

27. ♖e7? ♙f7 28. ♖7e4 ♖c5  
Rinden 0-1

BLANCAS: KARPOV  
NEGRAS: DORFMAN  
DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 4. ♘xd4 ♘f6  
2. ♘f3 d6 5. ♘c3 e6  
3.d4 cxd4 6.g4

Keres in memoriam.

6.... ♗e7 9. ♗e3 a6  
7.g5 ♘fd7 10. ♖e2  
8.h4 ♘c6

Es más conocido ♖d2, pero si el rey negro se queda en el centro es muy posible que la dama esté mejor en e2.

10.... ♖c7 12. ♘xc6 ♖xc6  
11.0-0-0 b5 13. ♗d4 b4

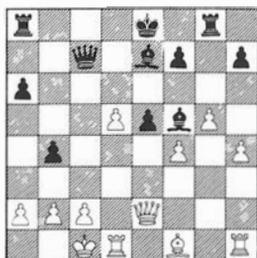
Provoca el sacrificio. No está claro que 13. ... 0-0 sería más seguro.

14. ♘d5 exd5 16. exd5 ♖c7  
15. ♗xg7 ♖g8 17. ♗f6 ♘e5

Amenaza ♗g4.

18. ♗xe5 dxe5 19. f4 ♗f5

19. ... e4?? 20.d6i



La posición es tan complicada, que después del análisis "post mortem" los jugadores todavía no estaban seguros si ♗h3 es correcta. Eso según la revista semanal "64".

Contra el resultado del análisis de los dos jugadores es difícil argumentar, pero 20.

fxe5 parece demasiado arriesgado por 20. ... ♖c8, p. ej. 21. ♖d2, b3; 22. axb3, ♗a5(23. ♗xa6?, ♖xc2+i ó 23. ♖b1, ♗b4).

20. ♗h3i ♗hx3 22. fxe5 ♖c4  
21. ♖hx3 ♖c8 23. ♖1d3 ♖f4+

Una maniobra interesante. Es difícil ver algo mejor, 23. ... ♖xa2; 24. d6 no es satisfactorio. Defensa pasiva no ofrece muchas perspectivas, el blanco ya tiene tres peones fuertes contra el alfil, los peones negros son débiles y el rey no está muy seguro.

24. ♖b1 ♖c4 26. ♖he3 ♖xe3  
25.d6 ♖e4

No sirve 26. ... ♖xg5?; 27. d7+, ♖d8; 28. hxg5, ♗xg5 por 29. ♖g2i.

27. ♖xe3 ♖hx4 28. ♖f3 ♖xg5

Mejor que 28. ... ♖xg5?; 29. ♖c6+, ♖f8; 30. dxe7, ♖xe7; 31. ♖d6+, ♖e8; 32. a4 ó 28. .... ♗xg5; 29. e6.

Ahora seguramente hay ventaja para el blanco con 29. ♖c6+, ♖f8; 30. dxe7+, ♖xe7; 31. ♖h6+, ♖e8, pero el punto entero todavía está lejos.

29. ♖e1i? ♖g2?i

Probablemente mejor 29. .... ♖g4, pero la posición será muy difícil cuando el blanco empiece a comer peones, p. ej.: 30. ♖c6+, ♖d7; 31. ♖xa6 ó 31. ♖e4. Siempre hay que prevenir e5-e6.

30. ♖f5 ♖g6 32. dxe7 ♖xe7  
31. ♖f1 ♖d5 33. ♖f4

Gana un peón, y la posición del rey negro sigue siendo muy abierta. Dorfman ha luchado muy bien, pero ahora está claro que Karpov debe ganar.

33.... a5 37. ♖h4+ ♖e8  
34. ♖hx4+ ♖e8 38. ♖c4 ♖b7  
35. ♖hx7 ♖f3 39. b3 ♖e6  
36. ♖h8+ ♖e7 40. ♖g1i

Sacrifica el peón para un nuevo ataque.

40.... ♖xe5 43. ♖f6 ♖e7  
41. ♖g8+ ♖e7 44. ♖f5+ ♖d6  
42. ♖h4+ ♖d7 45. ♖xa5

Otra vez peón de más, y el ataque continúa.

45.... ♖e5 48. ♖f8 ♖g7  
46. ♖d8+ ♖e6 49. ♖c8+ ♖d5  
47. ♖b2 f6 y rinden 1-0

BLANCAS: GULKO  
NEGRAS: PETROSIAN  
DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 4. ♘xd4 ♘f6  
2. ♘f3 d6 5. ♘c3 a6  
3.d4 cxd4 6. ♗g5 ♖bd7

Hoy en día se juega casi siempre 6. ... e6, pero Petrosian ha usado la del texto muchas veces, aunque no recientemente.

7. ♗c4 ♖a5 9.0-0-0 b5  
8. ♖d2 e6 10. ♗b3

Como se puede estudiar en los libros, 10. ♗e6 es muy dudoso, y 10. ♗d5 da tablas, como máximo: 10. ... b4i; 11. ♗xa8, bxc3; 12. bxc3, ♖b6; 13. ♖b3, ♖b5; 14. ♖d4, ♖a5.

10.... ♗b7 11. ♖he1 0-0-0i?

Casi la única solución. Según la teoría, 11. ... ♖c8; 12. e5i, ♖xe5; 13. ♖xe6i, fxe6; 14. ♖xe5, dxe5; 15. ♗xf6 es injugable, y 11. ... ♗e7; 12. f4, ♖c5; 13. ♗xf6, gxf6 muy difícil para el negro.

12.a3 ♗e7 15. ♗e3 ♖c5  
13. ♖b1 ♖b6 16. ♗a2 b4i  
14.f3 ♖b8 17. axb4 ♖xb4

El negro tiene suficiente con trajuego. En algunas continuaciones es importante el avance a5-a4.

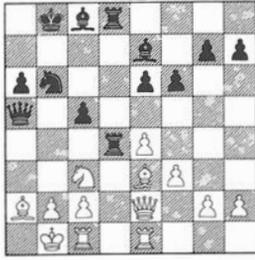
18. ♖b3 ♖fd7 19. ♗g5i

Buena idea, dar más fuerza al otro alfil.

19.... f6 22. ♖e2 ♗c8  
20. ♗e3 ♖b6 23. ♗d2 ♖d4i  
21. ♖xc5 dxc5 24. ♗e3

24. ♖d5?, ♖xd2; 25. ♖xb4, ♖xe2; 26. ♖c6+, ♖c7; 27. ♖xe7, ♖xe1; 28. ♖xe1, ♗d7 y gana.

24.... ♖hd8i? 25. ♖dc1 ♖a5i



iPetrosian típicoi Sacrificios de calidad ha sido siempre un elemento importante en su juego. Así se ha salvado en posiciones difíciles y creado problemas para el contrario en posiciones igualadas.

26.  $\text{Exd4}$   $\text{cxd4}$  29.  $\text{Qd3}$   $\text{Qa4}$   
 27.  $\text{Qd1}$   $\text{Qd7}$  30.  $\text{Ed1}$   $\text{Ab4}$   
 28.  $\text{Qf2}$   $\text{Ab5}$  31.  $\text{c3??}$

En apuros de tiempo un error

decisivo. Tras 31.  $\text{Qxb4}$ ,  $\text{Wxb4}$ ; 32.  $\text{c4}$  no hay nada claro, pero si, interesante compensación para la calidad.

31....  $\text{Exc3i}$  33.  $\text{Exc3}$   $\text{dxc3}$   
 32.  $\text{bxc3}$   $\text{Qxc3+}$

No hay buena defensa.

34.  $\text{Qa1}$   $\text{Wa4}$  38.  $\text{Exe6?}$   $\text{Ea4+}$   
 35.  $\text{Ec1}$   $\text{Exd3}$  39.  $\text{Qb1}$   $\text{Qd3+}$   
 36.  $\text{Wf2}$   $\text{Wd4}$  Rinden  
 37.  $\text{Wxd4}$   $\text{Exd4}$  0-1

-----0-----

# MIDA SU FUERZA

POR BENT LARSEN

El lector conduce las piezas negras en la Variante Dragón de la Defensa Siciliana. Las primeras jugadas son: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. A2R, C3A; 8. C3C, 0-0; 9. P4A. ¿Y ahora?

9. ... P4TD 1 p. (lo mismo para A3R)	10. P4TD
10. ... C5CD 1 p. (lo mismo para A3R)	11. A3A
11. ... C5Ci? 3 p. (lo mismo para A5C)	12. A1C
12. ... P4R 3 p.	13. P3C
13. ... P4A 2 p.	14. AxC
14. ... PxA 1 p.	15. PXP
15. ... AxP 1 p.	16. A2A
16. ... A3R 1 p.	17. 0-0
17. ... A5A 2 p.	18. T1R
18. ... D3A 2 p.	19. D2D
19. ... DxA+ 2 p. 20. DxD, TxD; 21. RxT, CxP;	22. C2D
22. ... A6D 1 p.	23. R2C
23. ... T1AR 1 p.	24. TD-1D
24. ... CxT 0 p.	25. TxC
25. ... A5D 1 p.	26. C1D
26. ... T1A 1 p.	27. C3C
27. ... T7A+ 1 p.	28. R1T
28. ... A3C 1 p.	Rinden

(Olimpiada Haifa 1976, Angel Martín, España negras contra A. Díaz, Venezuela)

25 puntos: Campeón de España.  
 22 puntos: Buen nivel nacional.  
 18 puntos: Buen nivel regional.  
 15 puntos: Jugador de primera.  
 12 puntos: Jugador de segunda.  
 Menos: Mejor jugar Caro-Kann.

12. A1C es un error grave, y después de la enérgica jugada 12. ... P4Ri las blancas están perdidas. Correcto 12. AxC, AxA; 13. D2D, pero menos problemas hay con 11. 0-0.

Claramente, el blanco no puede capturar dos veces en 4CR por 13. ... CxP+; 14. R2R, CxA; 15. RxC, D3C+; y DxC.

# IIº MANDAMIENTO: ¡NO TE DEJES ESCLAVIZAR POR LA TEORIA!

por BENT LARSEN

En el texto de hoy se interpreta este mandamiento.-Primero, hay gente que gasta demasiado tiempo en el estudio de la teoría de las aperturas, lo que es un camino intransitable o por lo menos muy lento hacia una mejor comprensión de los principios fundamentales del juego.

-Segundo, muchos tienen una confianza exagerada en aquellos que consideran autoridades, y en la palabra imprimida. Sus mentes están esclavizadas. Si conocen la continuación teórica en una posición, no son capaces de usar su propia cabeza para buscar algo mejor, o por lo menos una continuación más de acuerdo con su propio estilo.

-Tercero, al ser sorprendidos por una jugada que no está en los libros, los esclavos, en muchos casos, caen en un estado de shock. Otros juegan mal porque empiezan con la idea de que la jugada "anti-teórica" debe ser mala, y por eso buscan una refutación que no hay en la posición. Las consecuencias son: confusión, apuros de tiempo y derrota.

-Cuarto, el contrario puede conocer los mismos libros. Seguramente no entra en una variante inferior sin tener preparada una mejora. Estas mejoras son el temor constante del esclavo. El quiere jugar una sugerencia de un teórico en la jugada 17ª, y el adversario desconsiderado le sorprende con una desviación en la novena.

Para aquellos que no quieren ser esclavos (o papagayos, como dice el sabio ruso Vasiukov), el pensamiento del día puede ser: si en una posición hay dos jugadas de igual valor, y si los teóricos sólo han estudiado una, ¡es mejor jugar la otra!

Veamos dos partidas del campeonato soviético.

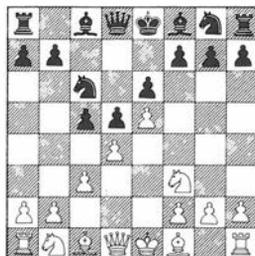
BLANCAS: SVESHNIKOV  
NEGRAS: BALASHOV

DEFENSA FRANCESA

1. e4 c5 3. d4 d5  
2. c3 e6 4. e5

Por Siciliana hemos llegado a territorio francés.

4. ... ♖c6 5. ♕f3



Una posición bien conocida. Pero los teóricos conocen, parece, sólo tres jugadas. La variante principal 5. ... ♗b6 (con la contestación moderna 6. a3, pero también ♕e2 y el gambito dudoso 6. ♕d3, cxd4; 7. cxd4, ♕d7; 8. 0-0), la variante jugable 5. ... ♕g7, y finalmente 5. ... f6, de dudoso valor por 6. ♕b5, Nimzovich-Salwe Karlsbad 1911(ii). En esa última partida es posible buscar mejoras para el negro, es muy posible que Salwe haya jugado mal. En aquella época dominaban las ideas de Tarrasch, y 1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. e5 era un error, punto. Al ver esa jugada dijo Salwe a un amigo: Probablemente cree Nimzovich, que es una partida con handicap.

Pregunto: ¿No hay otras jugadas? He llegado a la conclusión que hay una más. Es posible que Balashov reciba nuestra revista y haya visto mi partida con Menvielle (Las Palmas 1976), pero es más probable que el haya usado su propia cabeza. También es muy posible que la jugada se haya hecho muchas veces, pero como dicen los papagayos, ¡en "Enciclopedia" no está!

5. ... ♕d7?

Una jugada natural. El alfil no tiene otras salidas, y la jugada puede ser una preparación para ♗c8. Además tenemos contra 6. ♕d3 la transposición 6. ... cxd4; 7. cxd4, ♗b6. Contra 6. a3 podemos jugar a5, c4 ó f6, en todos los casos vale más ♕d7 que ♗b6.

No digo que 5. ... ♕d7 sea la mejor jugada en la posición. Pero si es una jugada co-

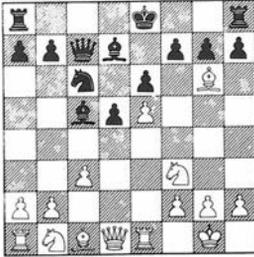
recta tiene la ventaja de la sorpresa.

6. dxc5?

Probablemente un error. El negro tendrá un desarrollo fácil.

6. ... ♖xc5      9. ♗e1      ♜c7  
7. ♔d3      ♗ge7      10. ♔xg6?  
8. 0-0      ♗g6

Mejor ♗e2, pero el negro tiene una posición absolutamente satisfactoria.



10. ... fxc6i

Con la propia cabeza La regla general dice: capturar hacia el centro, pero naturalmente hay excepciones.

10. ... hxg6?; 11. seguido de ♖bd2 daría al blanco una posición muy simpática. En el caso de enroque corto del negro, ♗g5 podría ser muy molesto.

11. ♔f4      0-0      13. ♖bd2      ♗f5  
12. ♔g3      ♗e7      14. ♖b3      ♔a4i

Clavada desagradable. Es increíble que el blanco no juegue ♗e2.

15. ♗h1?      ♗b6      17. ♗e2      h6i  
16. ♗c2      ♗ac8      18. h3      g5

El negro tiene ventaja en ambos flancos y debe ganar.

19. ♔h2      ♗c7      21. ♗d1      ♗c4  
20. ♗e1      ♗e7      22. ♗d2      g4i



23. hxg4      ♗e3i

iBravo! 24. fxe3, ♗f1+ 25. ♔g1, ♗xe3.

24. ♗e2      ♗xg4      25. f3      ♗xh2

Intentando 26. ♗xh2, ♗h4+; 27. ♗g3, ♗g1.

26. ♗d4      ♔c5      32. ♗e3      d4i  
27. ♗xh2      ♔xd4      33. ♗cd1      ♗hf4i  
28. cxd4      ♗xd4      34. ♗xf4      ♗xf4  
29. ♗c1      ♗h4+      35. ♗xf4      ♗g5+  
30. ♗g3      ♔b5      Rinden      0-1  
31. ♗f2      ♗d8

Esto ocurrió en la segunda ronda. Vamos a la quinta.

BLANCAS: KUPREICHIK  
NEGRAS : GULKO  
DEFENSA FRANCESA

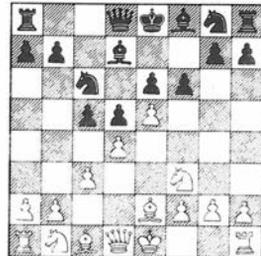
1. e4      e6      3. e5  
2. d4      d5

Es curioso que entre los partidarios de esta jugada encontremos varios "izquierdistas" (La expresión de Tal. Significa: jugador de ataque, un táctico que busca las combinaciones sin demasiado respeto para los matices posicionales. Se puede suponer que Tal no intenta ningún insulto). Parece que la jugada cierra la posición y disminuye las posibilidades para una lucha táctica, pero jugadores como Kupreichik e Igor Saitsev saben como abrir la posición un poco más tarde.

3. ...      c5      5. ♗f3      ♔d7  
4. c3      ♗c6      6. ♔e2(i)

Debe ser la mejor jugada.

6. ...      f6i?



Nuevo. Jugué ♗ge7 contra Menvielle, con la idea de continuar con ♗f5 y quizá ♗c8 y cxd4. Eso tiene su lógica, porque las dos recomendaciones teóricas contra 5. ... ♗ge7 contienen la jugada ♔d3, con la posibilidad ♔xf5. O 6. ♔d3 ó 6. ♔a3, ♗f5; 7. ♗c2, ♔d7; 8. ♔d3i.

6. ... f6 es muy lógico también, si se acepta la línea teórica 5. ... f6?i; 6. ♖b5i.

7. 0-0 fxe5 9. ♔a3i? a6  
8. dxe5 ♖c7

9. ... ♔xe5; 10. ♔xe5, ♗xe5; 11. f4, ♗d6; 12. f5 ofrece ciertas chances. Gulko prefiere decir: itu caballo está mal en a3i.

10. ♖f4 ♔h6i 11. ♔c2 ♔f7

Buena casilla para el caballo. Presiona sobre e5 y prepara ♖e7 y g5.

12. c4 d4 14. ♗e2(?)  
13. ♖d3 ♖e7



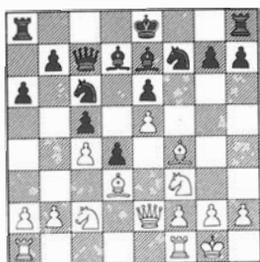
19. ♔xd4?

¿Desmoralizado ya? Es fácil mencionar jugadas más interesantes: ♗e4, ♗fc1, ♖g6, c5i?.

19. ... gxf4 22. ♗e3 ♖xc5i  
20. ♖f4 ♗dg8 23. ♗fc1 ♖b8  
21. c5 ♗g4

♖c5 está clavado, pero ♔d4 también.

24. f3 ♗g7 28. ♖e2 h3  
25. ♔c6+ ♖xc6 29. ♖f1 h2  
26. ♗xc5 ♗hg8 30. ♗a7+ ♖c8  
27. ♖e3 ♔xe5 Rinden 0-1



Probablemente mejor 14. h4 para "frenar". Pero en todo caso el negro ha salido bien de la apertura.

14. ... g5 17. h4 ♔xb4  
15. ♖g3 0-0-0 18. ♔xb4 cxb4  
16. b4i h5

Las últimas jugadas del blanco fueron producto de "Zeitnot".

Es una lástima que 5. ... ♖d7 haya sido jugado en un torneo tan publicado y con tanto éxito. Ahora pierde su valor de sorpresa y entra en los nuevos libros.

-----0-----

## DOS EXPLICACIONES

Tras una partida de Alekhine.

Espectador: Maestro, ¿cuál fue el error decisivo?

Alekhine: Primero, mi adversario jugó muy bien, hizo muchas jugadas autorizadas por la teoría. Pero luego cometió el grave error de pensar con su propia cabeza.

Tras otra partida de Alekhine.

Periodista: Maestro, ¿cómo es posible que este fuerte jugador pierda tan rápido?

Alekhine: Saliendo de la teoría ¡le he forzado a jugar con su propia cabeza!



A. ALEKHINE

# LIBROS NUEVOS QUE SON ANTICUADOS

En noviembre el editorial inglés Batsford publicó un libro sobre la apertura más popular en todo el mundo, "Sicilian: Najdorf" del joven maestro internacional (norma de GM en Montilla 1976) Michael Stean. Quiero decir primero que es una obra excelente, y lo siguiente no es una crítica, solamente una ilustración de la imposibilidad de escribir libros de este tipo. ¡Al día de su publicación ya son anticuados!

Voy a la página 106 para saber la última palabra sobre una variante muy complicada: 1. e4, c5; 2. ♖f3, d6; 3. d4, cxd4; 4. ♜xd4, ♖f6; 5. ♙c3, a6 (Najdorf); 6. ♗g5, e6; 7. f4, b5 (Polugaievsky); 8. e5, dxe5; 9. fxe5, ♖c7; 10. ♜e2? (Sima gin), ♖fd7; 11. 0-0-0, ♗b7; 12. ♜g4, ♜xe5.

Parece que 13. ♗d3 no vale, por ejemplo 13. ... h6!; 14. ♗h4, g5; 15. ♜h1, h5i (Ljubojevic-Mariotti, Manila, 76) ó 15. ♜xe6, h5i; 16. ♜xg5, ♗h6; 17. ♜h1, fxe6; 18. ♗g6+, ♖f8; 19. ♜f1+, ♜f6i. Entonces hay que intensificar los esfuerzos en la variante 13. ♗xb5i?, axb5; 14. ♜h1, h5i; 15. ♜h4, ♜c5; 16. ♜g3i?

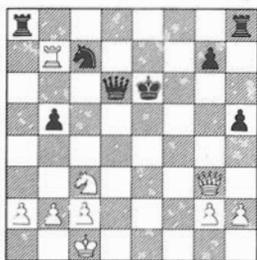


¡Qué raro! Stean dice, que eso parece menguar en tablas, y

ofrece entonces sin más comentarios una partida que él mismo ha ganado con blancas...

Comprendo, creo. Es un cambio hecho durante la última corrección de pruebas. Originalmente estaba seguramente en el manuscrito una partida con Stean conduciendo las piezas negras, contra Nunn en Hastings 75-76: 16. ... ♙a6; 17. ♜xe6, fxe6; 18. ♜xe6+, ♖f7; 19. ♜xd7+, ♖xe6; 20. ♜xb7, ♗d6; 21. ♜h3+, ♜f5; 22. ♜e3+, ♜e5; 23. ♜h3+, jaque perpetuo, tablas.

Pero en junio jugó Stean un torneo en Netanya, Israel. Con blancas contra el rumano Ungureanu repitió las primeras veinte jugadas de Nunn y encontró lo que parece una mejora decisiva: 21. ♗f4i, ♜c7; 22. AxA, DxA.



23. ♜b6i, ♜xb6; 24. ♜g6+, ♖d7; 25. ♜xb6, ♜h6; 26. ♜d4+, ♗d6; 27. ♜xg7+ y ganó fácilmente.

Fuera Nunn-Stean, entró a última hora Stean-Ungureanu.

Pero el 31 de octubre fue jugado lo siguiente en la Olimpiada en Haifa:

Rayner (País de Gales) - Amos (Canadá), del primer diagrama: 16. ... ♗c6i; 17. ♜dx5, ♗xb5; 18. ♗d5, ♗c6 (con ventaja decisiva); 19. ♜c7(?), ♙a6; 20. ♜xc5, ♜xc7; 21. ♜xc6, ♙a6; 22. ♙b5, ♗e7 y se rindieron las blancas.

¡Pero ya era tarde para el libro!

No se si Amos ha conocido las dos partidas con 16. ... ♙a6, pero no es tan raro buscar una defensa que evita la salida del rey hasta e6.

# Soluciones de Temas para Combinar

Nº1 - Vladimirov-Vorotnikov, URSS, 1974.  
1. ... C4T+ii; 2. RxC, P3T; 3. P4A, PxC+; 4. PxC, DxP+ii; 5. RxD, P3A+; 6. R6C, T3T++.

Nº2 - Herzog-Bañas, Milán, 1974.  
1. TxA, RxT; 2. CxP+i, R1T; (si 2. ... PxC; 3. D5C+, R1A; 4. D6T+ ganando) 3. D5C, PxC (forzado); 4. D6A+, R1C; 5. T3C+, R1A; 6. D6T+, R2R; 7. D6D++

Nº3 - Kabadzjan-Cihelasvi, URSS, 1974.  
1. ... C4R; 2. TxP, (si 2. T2D ó T1D, las negras continuarían igual que en la partida) 2. ... C4-5Ci; 3. PxC, CxP; 4. D4A, TxT; 5. DxT, DxT; 6. CxD, T8R++.

Nº4 - Panchenko - Loginov, URSS, 1974.  
1. CxPAi, TxC (si 1. ... RxC; 2. TxAi) 2. TxAi, DxT; 3. C6D, y las blancas ganan, pues a 3. ... D1T, decide 4. T1Ti.

Nº5 - C. Johansson - Ekenberg, 1974.  
1. ... DxAi; 2. PxD, TD-1C+; 3. A3C, TxA+; 4. PxC, AxP y mate a continuación con T8T++.

Nº6 - Majevska-Kirijenko, URSS, 1974.  
1. D7T+ii, CxD; 2. C4-6C+, R1C; 3. CxA+, R1T; 4. C5-6C++.



# MECKING ANALIZA A LOS CANDIDATOS

SALOMAO ROVEDO

desde Brasil

Uno a uno buscamos oír del G.M. Mecking su opinión respecto a los Matches de Candidatos que se realizarán próximamente. No se olvide que el brasileño ganó el derecho a competir tras vencer en el segundo Interzonal de su carrera (brillante primer lugar en Manila 1976). Mecking es ahora el más joven aspirante al Campeonato Mundial y el Mundo ajedrecístico espera ansioso sus próximas actuaciones. Presentamos enseguida su visión, muy personal, de los Matches que anteceden a la disputa con el actual Campeón Mundial Anatoly Karpov:

LARSEN-PORTISCH: Este es un encuentro de muy difícil valoración, pues son dos estilos completamente diferentes entre sí. Si fuera cerca de tres años atrás, Portisch tendría mayores posibilidades, por tener mejor estabilidad emotiva que Larsen, con resultados más regulares. Pero ahora, en Bienne, Portisch no fue el mismo, perdiendo partidas con quien normalmente debiera salir airoso. Creo que las chances serán más o menos iguales, y que ninguno de ellos sale favorito a priori. Pero es de esperarse en esta "Candidatura" mucho más de Larsen, que jugó su Interzonal muy bien y sin riesgo, salvo un tropiezo, como el que yo mismo sufrí en Manila.

FISCHER-HORT: Como todos, yo también creo que Fischer no jugará. Entonces el Match será SPASSKY-HORT, de muy difícil predicción, pero en el que el ex-Campeón Mundial normalmente es el favorito. Es de notar que Hort evolucionó mucho en los últimos tres años, y en Manila jugó con solidez todo el torneo, quedando siempre entre los

tres primeros. Si Spassky juega en buena forma será el favorito, pero Hort es un fuerte jugador, y no debe ser despreciado.

KORCHNOI-PETROSIAN: Otro Match que será jugado bajo fuerte emoción, en vista de los acontecimientos políticos que lo rodean. Todavía es Korchnoi quien tiene mayores posibilidades y es favorito, por ser un jugador más luchador, más impetuoso.

MECKING-POLUGAIEVSKY: Polugaievsky es un fuerte jugador, sin duda alguna, y desde hace muchos años, uno de los cinco mejores del mundo! Será un juego difícilísimo y emocionante. Tengo grandes chances de vencer, pero Polugaievsky es un peligroso adversario, y merece la máxima atención. Tiene un estilo completamente distinto al de Korchnoi, contra quien jugué el match pasado, pues le gusta sorprender al adversario en la apertura, de sopetón, con esquemas previamente analizados. Sin embargo, creo que puedo salir bien de esta confrontación. Así lo espero...

Mecking tiene puntos de vista diferentes de los demás. El cree que ya es hora de que el ajedrez comience a destacarse en las naciones desarrolladas (este deporte ya ha comenzado a sobre salir en los países del Tercer Mundo). El ajedrez goza ahora de gran estímulo en Asia, Africa y... Sudamérica. Su victoria significaría mucho más que una simple disputa por la corona mundial:

En la actual disputa por el Título Mundial, mi victoria significaría un gran estímulo a los jugadores de países sin tradición alguna en ajedrez,

donde practicar el juego-ciencia re-  
presenta aún, un gran sacrificio per-  
sonal. Estos países jamás tuvieron el  
aspirante al título. Especialmente los  
países de Latinoamérica, Asia y Afri-  
ca que desde seis años, vienen mos-  
trando un excepcional progreso ajedre-  
cístico. Es una invitación a sus jó-  
venes jugadores para que hagan lo mis-  
mo. Mi victoria quebraría aquella tra-  
dición de 30 años de dominio soviéti-  
co, solamente cortada por un nortea-  
mericano, un país donde tienen muchos  
grandes maestros. Quiero decirles que  
yo sería un campeón oriundo de un país  
sin tradición ajedrecística importan-  
te, y que tiene solo un G.M.

Mecking analiza friamente los acon-  
tecimientos fuera del tablero, donde  
son los políticos quienes mueven las  
piezas:

Los rusos desean conseguir que Kar-  
pov empiece la disputa con 2 puntos  
de ventaja, ¡lo mismo que rehusaran  
a Fischer! Es un acto poco elegante  
de la Federación Rusa, en vista de  
que el aspirante aún no es conocido.  
Y si la FIDE tiene la debilidad de  
aceptarlo, el aspirante sufriría una  
violenta presión, pues el sistema es  
enteramente injusto. Lo ideal sería  
que el Campeón se enfrente al aspi-  
rante en las mismas condiciones en  
que ha obtenido el título.

Son muchos los países que desean pa-  
trocinan el próximo match de Mecking,  
incluso, su propia tierra:

Tengo tres ofrecimientos oficiales  
para la realización del primer match:  
Brasil, Filipinas y Suiza (St. Mo-  
ritz). Italia y Holanda hicieron tam-  
bién ofertas, pero sin prioridad. Es-  
toy aún estudiando todas ellas, y  
también una invitación a un G.M. co-  
mo secundante. Como siempre, el se-  
gundo, tiene que tener numerosas afi-  
nidades y buenas relaciones con el  
aspirante. Y, naturalmente, buena  
técnica y cualidades ajedrecísticas  
en todas las secuencias del juego...

Mecking piensa un poco sopesando sus  
palabras, y empieza a hacer unas des-  
cripción global del Ajedrez Mundial  
y su proyección hasta la cumbre del  
mismo:

En términos de fuerza ajedrecísticos,  
el Interzonal de Manila fue más im-  
portante y compensador para mí que el  
de Petrópolis. Cuando vencí en 1973,  
algunos comentaristas, nacionales e  
internacionales, no dudaron en afir-  
mar que la victoria se debía a jugar

en mi propio país. Pero nuevamente  
he vencido en Manila -una tierra bien  
distante de la mía- lo que ha hecho  
cambiar sus opiniones...

Ahora, el paralelo con el fenómeno  
Fischer es inevitable:

Mi puntuación inicial en el Interzo-  
nal de Manila -!9 puntos de 11 posi-  
bles!- recuerda la tan famosa actua-  
ción de Fischer en Sousse (1967) cuan-  
do hizo 8,5 puntos de 10, consideran-  
do que los adversarios en Manila fue-  
ron todavía más fuertes que en Tuni-  
sia. La comparación en todo por todo  
es totalmente válida. Y si no hubie-  
ra sido Manila un Interzonal, lo que  
me obligaba a ganar, como mínimo, el  
tercer lugar, debería haberme distan-  
ciado cerca de dos puntos de los más  
próximos seguidores, pues hubiese ju-  
gado sin el nerviosismo natural que  
acompaña tales competiciones.

Una pequeña valoración y un parale-  
lismo de fuerzas y posibilidades en-  
tre Mecking-Karpov:

En virtud de mi prolongada ausencia  
en torneos europeos, el público y ju-  
gadores no tienen idea exacta de mi  
actual fuerza ajedrecística. Ya en  
1973 era Karpov considerado por to-  
dos un super-genio imbatible. Pero en  
Leningrado, Karpov tenía muchas menos  
posibilidades de vencer en los mat-  
ches, como las que yo tengo ahora por  
el simple hecho de que ya gané dos  
Interzonales y él apenas uno. Eso es  
aritmética simple y pura.

Finalizando, un mensaje especial pa-  
ra España y los españoles:

Por los muchos lazos que nos unen  
considero a España como mi segunda  
patria. Es verdad. Allá tengo muchos  
amigos y es España una de las mayo-  
res fuerzas (!quizá la mayor!) en or-  
ganización de torneos internaciona-  
les, lo que ha aumentado en miles sus  
jugadores. Y varios de ellos ya os-  
tentan la titulación internacional.  
Eso es muy bueno. Quiero pues pedir-  
les el máximo apoyo en mi pretensión  
actual. ¡Les recuerdo que soy el pri-  
mer jugador latino desde Capablanca  
que realmente puede aspirar al Títu-  
lo Mundial de Ajedrez! Esto es lo  
mismo que decir !50 años sin que un  
latino consiga llegar al campeonato  
mundial!.

Nosotros, desde latinoamérica, tam-  
bién alzamos nuestros esfuerzos para  
darle el empujón necesario hasta la  
Corona Mundial. ¡Ahora y siempre,  
avante Mecking!

# LA TEORIA SIEMPRE TIENE RAZON

Por FELIPE MORENO RAMOS M.N. de Ajedrez Postal

Eso que se llama la teoría (la teoría del ajedrez, especialmente la de las aperturas), como todas las cosas archisabidas, no deja de ser un poco misteriosa. Esa teoría que parece tan seria e inflexible, ¿quién la hace? ¿Se trata, acaso, de un texto sagrado aprobado unánimemente por las grandes lumbreras del ajedrez? ¿O es la opinión del teórico más grande del momento, sea PANOV, EUWE, o, PACHMAN? Hace unos años, "la teoría" era lo que decía el famoso "Modern Chess Openings". Hoy son muchos los tratados teóricos existentes y las publicaciones de ajedrez, pero, no obstante, suele haber coincidencia en la apreciación de muchas variantes y así podemos hablar de la teoría como si ésta tuviera una sola voz.

Las blancas están mejor. Las negras están mejor. Juego igual. Estas cosas nos dice dogmáticamente la teoría. Pero la sufrida teoría recibe de continuo los embates de nuevos análisis y nuevas partidas que hacen tambalear sus pretendidas verdades. Y se descubre que las blancas no están mejor en una determinada variante, o que no existe la pretendida igualdad en cierta determinada línea de juego.

Estas cosas harían perder la fe a los ajedrecistas, si éstos fuesen tan ingenuos que no supieran ya de antemano, que el ajedrez es una mezcla de racionalismo y de ciencias ocultas. Lo que la teoría nos dice es una apreciación sobre una variante, una indicación que ayuda al ajedrecista, no un análisis exacto que conduzca a la victoria. En cualquier caso a la teoría le está permitido cambiar de opinión, y así siempre tiene razón.

Y esto no es ironía, sino cortesía ante una dama tan altiva, noble y bella como es la teoría. En el ajedrez lo relativo y lo absoluto se entremezclan y hay que andarse con pies de plomo y saber entender. A veces las blancas tienen ventaja. A veces el blanco está mejor... quiere decirse que antes estaba enfermo y que ahora, afortunadamente, ha mejorado. A veces el negro está peor, sin que esto signifique que corra peligro su vida. Otras veces el blanco y el negro están exactamente igual, aunque cada uno con su color.

La dama teoría se nutre de nuevas teorías y de novísimas prácticas, y corre el riesgo de aumentar de volumen y perder la línea. Para esto están las refutaciones, variantes que los inocentes ajedrecistas han practicado durante años, sin saber que eran pecado. La teoría elimina estas grasas superfluas lo mismo que los vestidos apollillados, y vuelve a estar lozana, sonriente y jovial.

Como el atento lector ha notado, no estoy tratando de escribir ningún artículo teórico, sino, muy simplemente, trato de decir que la teoría del ajedrez es mujer y esto puede explicar su naturaleza singular.

Un verdadero ajedrecista tiene un rostro impertérrito ante las buenas y las malas jugadas propias o de su adversario, y no dejará traslucir su emoción, manteniendo en todo momento un rostro al estilo de BUSTER KEATON. Más, la teoría es eminentemente emotiva. En cuanto ve una buena jugada le da un vuelco el corazón y tras la movida dibuja, nerviosa y emocionada, un signo de admiración (!). Y cuando no comprende una jugada, arruga levemente el entrecejo y no puede evitar resaltar la jugada con un signo de interrogación (?). Hay jugadas que a la teoría le causan una impresión extraña, entre la fascinación y el temor, y entonces, mientras decide si esa jugada extraña pertenece al mundo de los dioses o al de los diablos, escribe un doble signo, de admiración e interrogación a un tiempo (!?), y estos signos los escribe en este orden o en el inverso, según el orden en que se han producido en su interior la admiración o la extrañeza. Este doble signo, por supuesto, es muy poco serio en un juego que se considera científico como el ajedrez, pero la teoría es así.

Y es que la teoría nunca está hecha del todo. De aquí su atractivo, su juventud, su encanto que hacen que tengamos que perdonarle sus debilidades.

"MATE POSTAL"

# SONNENFELD, FENOMENO DEL PROBLEMA

Por SALOMAO ROVEDO

El ajedrez brasileño tiene en el campo del problema la excepcional personalidad de Félix Sonnenfeld, cuya popularidad es comparable a la del GM Mecking.

A los 22 años de edad empezó a componer problemas, habiendo ganado en seguida a tres campeones brasileños y en su primera presentación internacional ganó la primera mención de honor de la British Chess Federation, seleccionado también al FIDE ALBUM.

Desde entonces hasta hoy sus problemas distinguidos con premiaciones varias llegan a la cifra de ¡110!.

Su mayor éxito fue obtenido en 1971 cuando en el Torneo Internacional da Amistad (Yugoslavia) ganó el primer premio en la modalidad de Mate Inverso, primer y cuarto lugares en problemas de Mate Ayudado y segundo premio en la modalidad de Mate Directo en dos. ¡Un total de cuatro premios en un solo torneo!

Y de pronto llegó el reconocimiento de la FIDE con el nombramiento de Félix Sonnenfeld como Juez Internacional y uno de los miembros de la comisión para escoger los mejores problemas de 1971 y 1973 para el próximo FIDE ALBUM.

Posee también Sonnenfeld

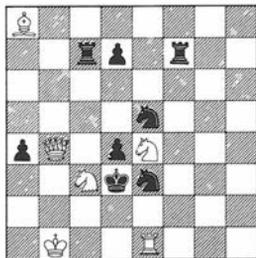
la Medalla de Oro otorgada por la entidad máxima del ajedrez mundial por el campeonato de Mate Ayudado del año 1972.

Creó aún 23 nuevos sistemas y temas problemísticos reconocidos internacionalmente.

Hoy, a los 66 años de edad, Félix Sonnenfeld se muestra incansable en la divulgación del ajedrez, sea como problemista, dirigente, juez, conferenciante y periodista -el ajedrez es su propia vida-.

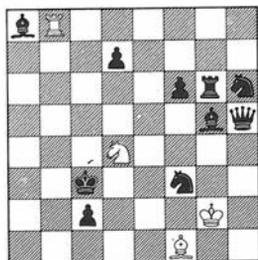
A continuación presentamos seis de los más excepcionales problemas de su creación.

Nº 1  
F. Sonnenfeld  
Fide-Album 1956/58  
1º H.M. "BCF" 1956



Directo en 2 (6 x 8)

Nº 4  
F. Sonnenfeld  
Fide-Album 1962/64  
1º Pr. "Mem. J.B. Santiago" 1964



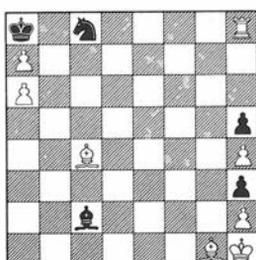
Mate Ayudado en 2 (4 x 10)  
(Dos soluciones)

Nº 2  
F. Sonnenfeld  
Fide-Album 1959/61  
1º Pr. "Postsjack" 1960



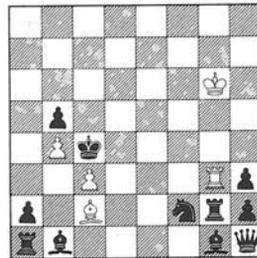
Directo en 2 (11 x 7)

Nº 5  
F. Sonnenfeld  
Fide-Album 1959/61  
1º Pr. Campto. Brasil 1959



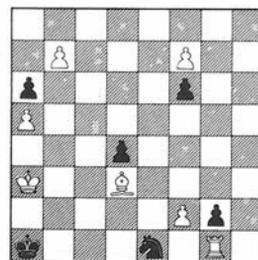
Mate Inverso en 9 (8 x 9)

Nº 3  
F. Sonnenfeld  
Fide-Album 1962/64  
3º Pr. "Jub. A.F. Arguelles"



Mate Ayudado en 2 (5 x 11)  
(Juego Aparente y Real)

Nº 6  
F. Sonnenfeld  
Fide-Album 1956/58  
"Fairy Chess Review" 1956



Mate Inverso en 15 (7 x 6)

soluciones en la página 37

# LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS: DESCHAPELLES

## LA ESCUELA ITALIANA

Por MIGUEL A. NEPOMUCENO

Si el influjo de la obra de Philidor fue enorme, ésto no pareció acusarse en Italia, donde un grupo de maestros, los más fuertes que esta tierra ha producido, estaban ocupados elaborando un sistema de juego basado en las ideas de sus gloriosos antecesores Salvio y Greco. Este grupo estaba formado por cuatro maestros cuyos nombres van asociados a diversos sistemas de aperturas y defensas por los extensos estudios que sobre ellos hicieron. Se les conoce como los maestros Modeneses y eran estos: D. Domenico Lorenzo Ponziani (1719-1792), Profesor de Derecho Civil en la Universidad de Modena desde 1742 a 1772, Canónigo de la catedral desde 1766 y Vicario capitular en 1785, poseedor de una cultura vastísima y perfecto conocedor del griego, latín, alemán, francés y español; sus restos reposan actualmente en la catedral de Modena. Ercole del Rio, Abogado, Gianbattista Lolli y el Conde Carlo Cozio.

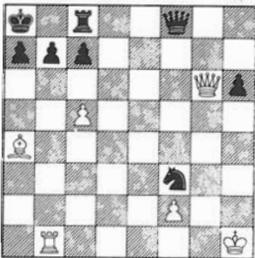
Cuando el "análisis" de Philidor vio la luz por segunda vez en 1777, las primeras críticas en su contra vinieron de Italia, cuyos jugadores estaban muy influenciados por las nuevas teorías de los maestros Modeneses y no aceptaban que alguien pudiera dar más importancia a los peones que a las piezas. Ellos nunca habían admitido los principios de Ruy López y no veían con buenos ojos esta nueva concepción revolucionaria del juego. Las partidas de los italianos eran vistosas, fulgurantes, con espectaculares sacrificios de material, pero poco científicas. Por el contrario, las de Philidor eran claras, sobrias y efectivas, basadas en sólidos conceptos posicionales. Quizás en el punto donde más divergían ambas teorías era en el concepto del centro. Para Philidor, la ocupación del centro con peones era primordial; es más, incluso llegaba, como ya hemos visto, a subordinar el desarrollo de

las piezas en favor de la ocupación de los puntos estratégicos del centro con peones. Para los Modeneses ésto no tenía tanta importancia y seguían con fe ciega los consejos de Greco: juego abierto de piezas, con rápida movilización de los caballos y frecuentes y tempranos sacrificios. Las aperturas del alfil no las utilizaban, y las cadenas de peones las desechaban por demasiado rígidas. Otro punto que merece destacarse en esta controversia de ideas es que Philidor ponía sumo cuidado en las debilidades de sus esqueletos de peones y no buscaba rápidos ataques al rey. Se contentaba con obtener la más leve ventaja, y una vez conseguida simplificaba para desembocar en finales donde su dominio era superior al del resto de sus coetáneos. Los italianos preferían el juego medio y sus infinitas posibilidades, sin tener demasiado en cuenta las configuraciones de peones, con tal que las piezas tuvieran el máximo de acción para desarrollar sus espectaculares ataques. Al final del juego pocas veces llegaban, por lo que no concedían demasiada atención a esta fase de la partida.



*El músico francés André Philidor fué uno de los líderes ajedrecistas en la segunda mitad del siglo XVIII. Dibujo de F. Skarzynski.*

Aunque las ideas de los maestros Modeneses no eran del todo correctas, no por eso dejaron de ejercer su influjo y crearse adeptos entre los jóvenes jugadores italianos, que leían con avidez el nuevo tratado de Ercole del Rio "Sopra il giuoco degli scacchi, osservazioni pratiche d'anonimo autore modenese", Modena 1750. Este librito había aparecido antes de que los maestros Modeneses hubieran tenido conocimiento de los autores franceses e ingleses del siglo XVIII. El trabajo de del Rio continúa el modelo de Salvio estudiando aperturas y finales, pero sin demasiada exactitud en los análisis. En este tratado encontramos por primera vez la hoy tan estudiada Apertura Escocesa, y la Defensa de la Ruy López con 3... P3TD. El principal valor de la obra está en el estudio de las aperturas, que es muy superior a cualquiera de los existentes en ese período. La mayor dificultad estriba en que está escrito para jugadores experimentados, para los que incluso la obra llega a ser de difícil comprensión, debido a que de del Rio no era muy amigo de dar notas y explicaciones. De su libro copio la siguiente posición:

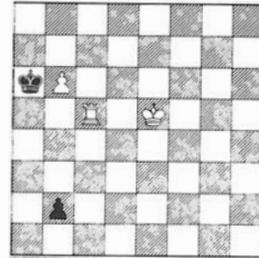


Blancas juegan y dan mate en cuatro jugadas.

SOLUCION: 1. D6T, T1CD; 2. A6A, D1A; 3. DxPT+, RxD; 4. T1T mate.

Siguiendo el ejemplo de su amigo, Lolli publica trece años más tarde su libro "Osservationi teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi", Bologna 1763, que es una verdadera enciclopedia sobre el juego de 623 páginas. Lolli divide la obra en tres partes principales, de las cuales la primera es el texto íntegro del trabajo de del Rio, precedida por una carta de aquél con valiosas sugerencias para los jugadores. En la segunda parte viene un extenso estudio sobre la defensa, escrito expresamen-

te para el libro por del Rio, y elaborado y comentado por Lolli. La tercera parte es un tratado sobre los finales, escrito por el mismo Lolli, para terminar la obra con una selecta colección de 100 problemas al estilo de Stamma. De este tratado he sacado el siguiente final, en el que el blanco, con un sutil movimiento de torre logra la victoria en tres jugadas:



Blancas juegan y ganan.

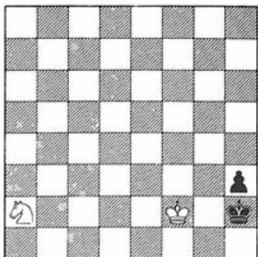
SOLUCION: 1. T5C, R2T; 2. F7C, P8C=D; 3. P8C=D+, etc.

En la segunda parte de la obra de Lolli es donde del Rio hace una severa crítica del "Análisis" de Philidor. Comienza con unas palabras de elogio hacia el autor del "Análisis", especialmente por la parte que éste dedica al final del juego, para pasar inmediatamente a hacer una crítica de las partidas de Philidor, donde muestra que tres de las cuatro partidas que François incluye en su libro están equivocadas. Dice que la defensa en la primera y el ataque en la cuarta pueden ser mejorados, o al menos uno de los bandos puede igualar el juego. Añade también que el Gambito de Rey que Philidor dice da ventaja al blanco no es tal, ya que si el negro juega bien se llega a una posición de tablas, y cita a continuación unos versos de Carlo Salvio de 1634, que dicen: "Gambitto a giocator farsi non lice..."

En 1769 Ponziani publica "Il giuoco incomparabile degli scacchi..., Opera d'autore modenese", que ve una segunda edición trece años más tarde.

Al igual que sus compañeros, Ponziani se preocupa demasiado por el estudio de las aperturas y de los problemas, pero no da nuevas ideas para

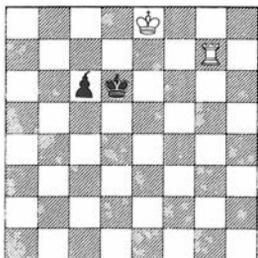
el medio juego. Clasifica rígidamente las aperturas, según los conceptos de ataque y defensa, logrando hacer confuso el tratado, pues las jugadas que da como victoriosas en el ataque conducen a la derrota en la defensa, con lo que el estudioso no consigue valorar con exactitud una determinada línea de juego. A pesar de estas imprecisiones, su trabajo tuvo numerosos partidarios y gozó de alta estima entre sus contemporáneos siendo el mejor que se escribió en Italia en aquél tiempo. Por otra parte, es mucho más extenso que Lolli en lo referente a la enumeración de las aperturas, y estudia dos nuevas formas de abrir el juego: una es el Gambito Allgaier y la otra el Contraataque Ponziani en la Apertura Staunton: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P3AD, P4AR. Un ejemplo de los problemas que Ponziani incluye en su libro es éste que de el extraemos:



Blancas juegan y dan mate en cinco jugadas.

SOLUCION: 1. C3A, R8T; 2. C4R, R7T; 3. C2D, R8T; 4. C1A, P7T; 5. C3A mate.

Para terminar con la obra de los maestros Modeneses, no debemos olvidar al Conde Carlo Cozio, que escribió un tratado en Turín en 1766 con el título "Il giuoco degli scacchi", del mismo corte que los anteriores. De él es este estudio, que tiene un gran valor por ser uno de los pioneros en el campo de los finales de T+R versus R+P:



Ajedrecistas. Uno de los primeros daguerotipos en INGLATERRA. Fotografía de W. H. TALBOT (1840).

Blancas juegan y ganan.

SOLUCION: 1. T5C, P4A (a 1. ... R3R seguiría 2. R8D, R3D; 3. R8A, P4A; 4. R7C, P5A; 5. R6C seguido de 6. T5A); 2. R8D, P5A (si 2. ... R3A; 3. R7R gana) 3. R8R, R3A (3. ... P6A; 4. T3C, P7A; 5. T3AD, etc., ó 3. ... R3R; 4. T5AD gana) 4. R7R, R3C; 5. R6D seguido de T5AD ganando.

Con esta pléyade de maestros finaliza todo el desarrollo de la literatura del juego en Italia y es hacia Francia e Inglaterra donde debemos dirigir ahora nuestras miras, pues allí es donde las enseñanzas de Philidor han comenzado ya a dar sus frutos.

EL AJEDREZ EN FRANCIA, INGLATERRA Y ALEMANIA DESPUES DE PHILIDOR.

En París los líderes del movimiento philidoriano antes de la Revolución eran: Verdoni, L'éguer, Carliery Bernard, los cuales hacia 1775 publicaron una obra en sociedad titulada "Traité théorique et pratique du jeu des échecs parrune société d'amateurs", más conocida como "Traité des amateurs". En ella hacían algunas



¿Cuándo terminará este juego?  
Louis Philippe contra la REPUBLICA Dibujo francés aparecido en ("La caricatura").

críticas del libro de su maestro, aunque dentro siempre de los cánones posicionales impuestos por Philidor y rindiéndole el tributo que se merecía: "En rendant tout l'hommage qui est dû au plus grand joueur de l'Europe, on se permettra d'observer ici que nombre de parties qui composen son traité sont plus instructives que correctes, et que ses assertions sur le gain ou la perte forcés de ces parties sont souvent hasardées et démenties par la combinaison et l'expérience".

Al estallar la Revolución toda la vida ajedrecística se detiene, y la Regéncia como tantos otros cafés, se ve obligada a cerrar sus puertas a los jugadores. Pero la fiebre del ajedrez es mucho más fuerte que las contingencias políticas, y de nuevo un grupo de jugadores se reúnen en 1798 bajo la supervisión de Bernard y Carlier, continuando de este modo la tradición de la Escuela Francesa que fundara Philidor algunos años atrás.

En Inglaterra la muerte de François había dejado vacante la plaza que éste tenía por contrato en el Parsloe's, y los aficionados londinenses acudieron a Verdoni para que ocupara tan distinguida plaza. El jugador francés se trasladó a Inglaterra para tan difícil cometido, desempeñando una labor digna del mejor elogio, secundado en todo momento por el gran mecenas y fuerte aficionado inglés Conde Brühl. Después de la muerte de Verdoni en 1804 y de la de Brühl en 1809, la vida en el Parsloe's se fue extinguiendo lentamente para desaparecer por completo hacia el año 1825. La extinción de este importante club no significaba que la popularidad del

ajedrez en Inglaterra fuera a menos, como lo demuestran las continuas apariciones de libros entre 1795 y 1825. Uno de los más leídos era "Theorie of chess" aparecido en 1799 y cuyo autor Peter Pratt fue un débil jugador que dio la ventaja de caballo en un match que jugó en 1817 y un contumaz innovador de las reglas del juego. Proponía cambiar los nombres de la dama, torre y peón por los de Ministro, Par y Comunero. Llamaba al enroque "closeting" y permitía al rey enrocar estando en jaque. En el enroque largo llevaba al rey a 1CD y la torre a 1D. En su segundo libro, publicado en 1803, que lleva por título "Studies of chess", propone que el peón que llega a la octava línea se convierta en un "Cadete" con movimiento igual al de una torre, pero solamente confinado a la octava línea. En su último trabajo aparecido en Boston en 1805 renueva la nomenclatura de las piezas, dando al rey el apelativo de Gobernador, a la dama el de General, a las torres el de 1º y 2º Coronel, a los alfiles el de 1º y 2º Mayor, a los caballos el de 1º y 2º Capitán y al peón el de Piонеро.

El primer jugador que rompió con la tradición de las teorías de Philidor fue H.J. Sarrat, un maestro de escuela londinense que había aprendido de Verdoni el movimiento de las piezas, y era un asiduo concurrente del London Chess Club, que se había fundado el 6 de abril de 1807 en los locales del Tom's Coffee House en Cornhill. El fue el primero que hizo cambiar la regla de que cuando se ahogaba al rey, la partida no debía ser considerada como una victoria para el bando que lo ahogaba, sino como tablas.

En sus libros incluyó esta regla, y posteriormente fue reconocido en toda Inglaterra debido a los trabajos de Lewis y George Walker.

En su "Treatise", aparecido en 1808 se confiesa un fiel discípulo de del Rio, aunque difiere en la adopción de los sistemas de aperturas, como por ejemplo la Apertura del Alfil, contraria a los maestros Modeneses. Tiene predilección por el Giuoco Piano y los Gambitos del Caballo de Rey. Rechaza la Defensa Francesa porque las piezas permanecen "encerradas en tre la cadena de peones centrales", y es demasiado pasiva para su concepto del juego. En su trabajo aparece y estudia por primera vez el Gambito Cochrane y profundiza en el Gambito Muzio al que su discípulo Lewis dedicará posteriormente exhaustivos análisis.

Como jugador, Sarrat brillaba a gran altura, "era el más fino jugador que he conocido, que se desenvolvía con igual acierto tanto en el ataque como en la defensa y era capaz de salir de las más intrincadas posiciones con la mayor facilidad y exactitud", escribe su discípulo Lewis.

Para los jugadores ingleses de su tiempo fue un guía por la aplicación tan concreta de los principios del ataque preconizados por los maestros Modeneses del Rio y Lolli. Prestó grandes servicios a la literatura de ajedrez de habla inglesa, traduciendo los trabajos de Ruy López, Damiano y Salvio, no con demasiada exactitud pero sí con una total devoción a sus gloriosos antecesores. Sus obras principales a este respecto fueron: "Damiano, Ruy López y Salvio", 1813; "Gianutio y Gustavus Selenus", 1817. Su discípulo Lewis continuó esta labor publicando "Stamma" en 1818, "Greco" en 1819 y "Carrera" en 1822. Este último vio la luz a la vez que el trabajo de Cochrane "Treatise" (los Amateurs y del Rio).

Otros notables jugadores ingleses de aquel tiempo fueron Cotter, el Dr. Bowdler, Henry Conway, Joseph Wilson y el amigo de Philidor, el matemático George Atwood, todos los cuales trabajaron en los gambitos Muzio y Allgaier.

En Alemania aparece el libro de Allgaier "Neue Theoretisch - praktisch Anweisung zum Schachspiel", Viena, 1795, un trabajo de gran valor didáctico e insustituible en el campo de las aperturas hasta la aparición del famoso "Handbuch des Schachspiel" en 1843. En vida de su autor aparecen

cuatro ediciones que él mismo corrigió, introduciendo en la tercera de 1811 un nuevo sistema de clasificación de las aperturas, sustituyendo la antigua forma de colocar las partidas y las variantes a continuación por el nuevo de tabular las variantes en columnas. Esta idea no fue muy bien acogida entre sus contemporáneos, a pesar de las indudables ventajas que poseía, y tardó algún tiempo en aceptarse. En la cuarta edición, de 1819, analiza "una nueva forma de gambito", al que no encuentra una defensa satisfactoria, por lo que le da supremacía sobre los otros sistemas de aperturas. A este gambito le pone su nombre, aunque ya era conocido por Ponziani en 1782 y jugado por el ingeniero Balzarete en Milán en 1796. Durante un cierto período de tiempo, los gambitos Kieseritzky y Allgaier estuvieron incluidos bajo el mismo nombre en los libros de aperturas.

Jahan Allgaier (1763-1823) fue un oficial del Imperio Austriaco y profesor de ajedrez de los hijos del emperador. Desde 1816 estuvo considerado como el más fuerte jugador de Viena. Jugó en Milán y se familiarizó con los sistemas italianos aunque prefirió seguir las directrices marcadas por Philidor, como lo muestra en su obra cuando dice: "Mientras sea posible, no se debe desarrollar el caballo hasta que se haya adelantado el PA. Excepciones a esta regla son a menudo necesarias según el enfoque de la partida (...) Lolli y sus seguidores dicen que 2. C3AR es una buena jugada; Philidor, por el contrario, declara que es fatal y va contra las reglas, porque el caballo al saltar obstruye el movimiento del PA. En mi opinión esto no es malo del todo, ya que por experiencia y larga práctica en el juego he llegado a la conclusión de que con este movimiento no puede ganar mucho al mínimo descuido del oponente y no puede perder nada si juega con el máximo cuidado". La obra de Allgaier no fue conocida en Francia e Inglaterra, por lo que no alcanzó mayor difusión, a pesar de ser un trabajo de gran importancia para la literatura del juego, ni siquiera en Alemania gozó del favor que indudablemente se merecía.

DESCHAPELLES (1780-1847)

De nuevo el genio del ajedrez despierta de su letargo la fría tarde del 7 de marzo de 1780 en la Ville d'Abray, cerca de Versailles. En la

casa de un Mariscal de Francia nace un niño que pronto daría que hablar en los distintos campos de las armas, del saber y del juego. Se llama Alexandre Luis Honoré Le Breton Deschappelles.

Desde muy pequeño su padre le inculca sus ideas militares, y quiere que su vástago vaya por el mismo camino que él eligió hasta situarse en el ventajoso puesto en que él se encontraba. Comenzó su educación en la Escuela de Brienne, la misma donde estudió Napoleón, pero tuvo que huir precipitadamente de ella porque las autoridades revolucionarias la asaltaron en 1794. Con un atado de libros como todo equipaje se puso en camino de su hogar, confiando en que las revueltas no durasen demasiado y poder regresar a sus estudios en Brienne. Cuando llega a París se entera por unos amigos de que sus padres han emigrado. Aunque la noticia le afecta pronto se repone, y da una prueba de su coraje apuntándose voluntario al ejército republicano, donde se le destina a la media brigada 1069 con destino a Maguncia, sitio en el que toma parte. De la ciudad de Gutemberg pasa al ejército de Sambre y Mosa, bajo las órdenes del general Jourdan. Combatiendo en Fleurs (Bélgica) sobresale por su valentía al lanzarse sobre una batería en el fragor de la lucha. Cae materialmente acribillado a balazos y sus compañeros le abandonan irreconocible y dándole por muerto. Sale milagrosamente vivo de esta reyerta, pero no sin pagar su tributo al destino: su brazo derecho queda sobre el campo de batalla como muestra de valor.

Alejado por algún tiempo del centro de las luchas, se reincorpora de nuevo como guarda general del Cuerpo de Ingenieros, y llega al grado de Comisario General Adjunto. Denunciado por unos enemigos envidiosos que no podían admitir su moral irreproachable, es enviado a la contienda de España, y cae prisionero en Bailén en 1808, junto con 22.000 compatriotas a las órdenes del General Dupont. Castaños les envía a los pontones de Cádiz, pero logra escapar en compañía de otros compañeros, gracias a un plan ideado por el propio Deschappelles.

"Olvidado, a pesar de su presencia en la mayor parte de las victorias de la Grande Armée, abandonó el servicio de las armas, conservando únicamente su sable de honor y la Cruz de Honor inicial con la efigie del General Bonaparte en el anverso, y en

el reverso la inscripción "Republique Française", más tarde sustituida por Napoleón: Empire Français, acto que motiva la indignación de Deschappelles, republicano de alma, resolviendo no volver a prenderla en el pecho ni exhibir siquiera la cintilla en el ojal que la sustituía, como protesta contra quien denominaba el "liberticida". Así es como lo describe P.A. Monasterio en su delicioso libro "La Conquista del Título Mundial".



*Napoleón jugando al ajedrez en su juventud. Escena del film "Napoleón", 1926.*

Vuelto a París, se dedica al comercio y negocia con unos agentes de San Petersburgo, pero fracasa estrepitosamente al no administrarse sus bienes, con lo que pierde grandes sumas. Descorazonado, abandona estos "affaires" y busca compensación en el juego y la música. Compone varias obras no exentas de cierta calidad que son bien recibidas por el público, y frecuenta los salones de billar y las mesas de whist. Dotado de cualidades excepcionales para todos los juegos, gana fuertes sumas al billar, cuyo taco apoya en el muñón del antebrazo derecho, y al whist, sobre el que escribió un libro titulado "Theorie du whist", donde expone su famosa jugada conocida hasta hoy como "coup Deschappelles". El ser manco no le impedía defender su vida en duelos a espada, donde también era un hábil esgrimista zurdo.

La forma en que nuestro biografiado llegó a tomar conocimiento del juego es de lo más curiosa, y él mismo nos lo cuenta con estas palabras: "Durante una de mis licencias del ejército en 1798, paseaba una tarde por los jardines del Palacio Real, mirando los pintorescos comercios allí reunidos cuando, al llegar a la altura del Café Morillón, mediocrementemente iluminado, advertí que un grupo de hombres estaban completamente absortos

en un juego que yo nunca había visto. Entré picado por la curiosidad y me presenté a los allí reunidos con el nombre de Philiam, el mismo que tenía el perro que me acompañaba (el motivo de ocultar su nombre fue debido a que no quería que le asociaran con el verdadero de sus padres, que por aquellas fechas habían emigrado) Pregunté a uno de los allí reunidos lo que estos hombres estaban haciendo y si era posible que un extranjero pudiera observarles. Me contestó que estaban jugando al ajedrez y que eran miembros de un club al que uno podía pertenecer bajo ciertas condiciones, una de las cuales era pagar 12 "sous" mensuales por afiliarse. En tonces, saqué del bolsillo un tálero, lo puse sobre la mesa y dije: "¡Aquí tiene, para diez meses!" Después le pedí que me indicara cuál era el jugador más fuerte y acercándome a su mesa seguí sus partidas durante dos horas. Sus secretos, al principio incomprensibles para mí, se fueron aclarando rápidamente en mi mente, y creo que si no hubiera sido por la hora tan avanzada, habríamos podido jugar una partida. Yo no había dicho ni una palabra hasta entonces, y mi primera pregunta pareció causar fuerte impresión entre la multitud allí reunida: "Mr. Bernard, ¿quiere hacerme el honor de jugar conmigo una partida?" "Desde mañana, joven ciudadano, si ese es su gusto" "¿Lugar y hora?" "A las siete en punto de la tarde, aquí. No tendrá que esperar", me dijo. Una especie de agitación entre los concurrentes pareció prometer numerosos espectadores para el día siguiente. Saludé, dejé el lugar y en mi descrédito debo confesar que hasta la hora señalada no me volví a acordar de mi oponente.

Al día siguiente fui puntual a la cita y encontré a la multitud embobada en una fuerte discusión. Se hizo el silencio tan pronto como me senté frente a Mr. Bernard, quien había llegado antes. Tomó un peón de cada color en sus manos y me las ofreció, al tiempo que decía: "¿Quiere alguna ventaja?" "¿Por qué?", respondí. "Como guste", contestó. "¿Su forma de jugar?" "La misma que Vd.", respondí. "Nosotros solemos jugar apostando 24 sous" "De acuerdo", contesté. Señalé su mano izquierda y éste mostró un peón blanco que coincidía con las piezas del color que tenía delante. "Me toca jugar a mí", dijo con satisfacción, y pensé que sería menos embarazoso dejarle la elección de la apertura a él. Debo admitir que las primeras jugadas no fueron fáciles para mí. Sin duda no ideé un buen

plan y la partida pronto la tuve perdida. Estaba ruborizado y a disgusto, por lo que pasé toda la noche intentando conseguir la revancha, pero Mr. Bernard miró su reloj y dijo: "Las diez y media. Es la hora de irme!" Sin insistirle más puse un tálero sobre el tablero y me devolví 12 sous, que dejé de propina al camarero. Al día siguiente volví a la misma hora lleno de energía para jugar de nuevo, sin importarme demasiado el pobre papel que había hecho el día anterior. ¡La revancha fue completa! Con excepción de unas tablas, Mr. Barnard perdió todas las partidas; hasta pude darle la ventaja de peón y dos jugadas. Desde aquél día no he realizado progreso alguno; en tres sesiones cuando más debe aprenderse todo el ajedrez. Dedicarle más tiempo sería una puerilidad. Habrá muchos que piensen como yo, pero no discutiré porque no tengo la misión de rectificar sus juicios. Si no se tiene disposición para jugar bien mejores emplear este tiempo con mayor utilidad".

Después de estos comienzos algo fantásticos, su fuerza práctica llega a adquirir una magnitud arrolladora y cuando viaja a Berlín en 1806 con las tropas francesas juega numerosas partidas dando una torre de ventaja sin que nadie logre vencerle. Pero esta serie de victorias y su alabada fuerza es puesta en tela de juicio por los ingleses, quienes emprenden una campaña periodística contra Deschappelles que no finaliza hasta que dos jugadores británicos cruzan el canal para medirse con él.

En efecto, en 1821 llegan al Café de la Régence Williams Lewis y John Cochrane, su discípulo, dispuestos a cruzar sus armas con Deschappelles, y un nuevo astro que comenzaba a brillar con luz propia llamado Charles Mahé de Labourdonnais. Los encuentros se celebran en el Hotel Saint Claud, presenciados únicamente por los amigos de los jugadores. Valiente y arrogante como era su costumbre, Deschappelles da a Lewis la ventaja de peón y salida en tres partidas, pero el inglés, demostrando que era casi tan fuerte como su oponente, le derrota en una y anula las otras dos. Descontento y contrariado, nuestro héroe pide jugar nuevas partidas entre Labourdonnais, Cochrane y él mismo, apostando dos a uno y dando de nuevo peón y dos salidas a cada uno de sus contrarios. Los encuentros duraron ocho días, y cuando se hubo disipado el humo de la lucha el cuadro de clasificación arrojaba el siguiente resultado: Labourdonnais 14 puntos, Des-

chappelles 6, Cochrane 1, Lewis no participó.



Ante tal diferencia de puntos los franceses vieron con orgullo que un nuevo jugador había confirmado sus dotes extraordinarias, y que el maestro ya no podía darle tal ventaja. Por su parte, el juego de Deschappelles no había sido todo lo eficaz que se esperaba, pues en casi todas las partidas salió perdido de la apertura y sólo lograba imponerse a sus contrarios en el medio juego, donde sus dotes combinativas eran superiores a las de sus oponentes. Insatisfecho con su mala actuación, Cochrane le desafía a jugar un match mano a mano, pero sin recibir ventaja, y cual no sería la sorpresa de todos cuando, al finalizar el encuentro, éste no había perdido ni un solo penique de las apuestas, ya que había ganado la tercera parte de los juegos, y como Deschappelles jugaba doble cada vez que perdía ambos compensaron las pérdidas.

Viendo que el ajedrez entraba en una época de análisis y estudios profundos, y que la imaginación creadora desempeñaba un pequeño papel en el juego, Deschappelles fiel a lo que había dicho en sus comienzos, se retiró de las lides del tablero en 1840 y se dedicó a su segunda afición: el whist, con el que obtuvo fuertes ganancias, calculadas en 30 y 40.000 libras por año. Rico y rodeado de amigos, le sorprendió la muerte el 27 de octubre de 1847, después de una larga y penosa enfermedad, en el no 29 de la Rue Poissonniere de París. Su cuerpo descansa en el cementerio del Père Lachaise de esa ciudad.

En el campo del ajedrez fue líder indiscutible durante dos décadas, y sus partidas, aunque no muy numerosas,

pues las que se conocen han llegado hasta nosotros gracias a W. Lewis, ya que él nunca las copiaba, se estudian aún hoy con placer. Su estilo seguía el de los jugadores italianos, siempre dispuestos a sacrificar piezas con tal de obtener el más mínimo resquicio de ataque sobre el rey. No dejó nada escrito sobre el juego, pero sí un discípulo que llegaría a cimas aún más altas que las suyas. He aquí una de las partidas que jugó en París contra Cochrane dándole la ventaja de peón y dos salidas:

BLANCAS: COCHRANE  
NEGRAS : DESCHAPELLES (Quite el PAR negro)

1. P4R	...	13. T1CR	CxPT
2. P4D	C3AD	14. C2D	D6D
3. P4AR	P4D	15. R2A	C5C+
4. P5R	A4A	16. R1R	D6R
5. P3A	P3R	17. C1A	D7A+
6. A3D	C3T	18. R2D	D6A
7. C2R	D5T+	19. R2A	C7A
8. P3C	D6T	20. D2D	D5R
9. R2D	AxA	21. R3C	C4T+
10. RxA	D4A+	22. R4T	C5A
11. R2D	C5CR	23. D1R	D7A
12. R1R	D5R	24. P3C	C6D

El negro pudo dar mate en dos comen-  
zando por P3TD.

25. C3R	CxC		
26. D2D	C7C+	28. R5T	C3-5A+
27. R5C	P3A+	29. PxC	DxP mate

#### BIBLIOGRAFIA

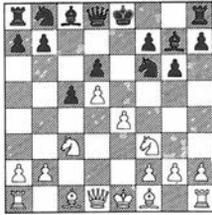
Para hacer el presente trabajo se han consultado las siguientes obras: "Geschichte und Litterature des Schachspiel", Dr. A. van der Linde, Berlín 1874; "A history of chess", H. J. R. Murray, Oxford 1913; "The Encyclopedie of Chess", A. Sunnucks, New York 1970; "Grand master of Chess", H. C. Schomberg, Londres 1973; "Manual de Ajedrez", Paluzie y Lucena, Barcelona cuarta edición 1968; "Historia General del Ajedrez", J. Ganzo, Madrid 1966; "La Edad de Oro del Ajedrez", J. F. Rúa, Madrid 1975; "La Conquista del Título Mundial", P. A. Monasterio, Sopena 1973; "The Adventure of Chess", Edward Lasker, Dover 1959; "The Treasury of Chess lore", Reinfeld, Dover 1951.

Para la vida de Ponziani remitimos al lector a las revistas "Chess Monthly", New York 1857, pág. 126; "Chess World", 1866, página 327; "Schachzeitung", 1862, pág. 97 y "B. C. M.", 1893, pág. 295.

Para la de Allgaier consúltese el artículo aparecido en "Schachzeitung" de 1866, pág. 10, y en 1872 pág. 209. También en "Neue Berliner Schachzeitung" de 1870, pág. 193.

# SECCION TEORICA

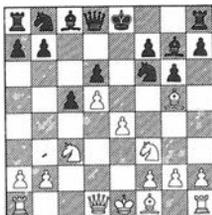
DEFENSA INDO-BENONI  
 POR F. VISIER



La posición que presenta el diagrama es característica de las líneas clásicas de la defensa Indo-Benoni. Se llega a ella tras las jugadas:

- |         |      |        |      |
|---------|------|--------|------|
| 1. P4D  | C3AR |        |      |
| 2. P4AD | P3R  | 5. PXP | P3D  |
| 3. C3AD | P4A  | 6. P4R | P3CR |
| 4. P5D  | PxP  | 7. C3A | A2C  |

La continuación preferida por la mayoría de los jugadores es 8. A2R, que desarrolla el alfil a una buena casilla y deja preparado el enroque. No obstante, algunos se inclinan por un movimiento más agudo 8. A5CR, que será, precisamente, el tema de nuestro estudio.



8. A5C

La idea principal de esta jugada es continuar con C2D, lo que resulta particularmente fuerte cuando ya está desarrollado el alfil de casillas negras. Ante tal perspectiva, las negras encuentran su mejor defensa en un juego activo.

8. ... P3TR 9. A4T

Lo más natural, aunque también es aceptable 9. A4AR.

9. ... P4CR

La teoría viene aceptando este lance como lo más recomendable para el negro. Probablemente, tal apreciación pudiera variar si no se encuentra una mejora para las negras, en vista de los análisis que veremos a continuación.

Una idea totalmente distinta podemos recoger en la partida Geller-Gufeld, URSS, 1959: 9. ... O-O; 10. C2D, P3T; 11. P4TD, CD-2D; 12. A2R, D2R; 13. O-O, P4CR; 14. A3C, y en nuestra opinión, las blancas están mejor.

10. A3C C4T 11. A5C+



La eficacia de este jaque había quedado en entredicho después de que la práctica demostrara que el negro, aún perdiendo su enroque, disponía de excelente contrajuego merced al control de algunas importantes casillas negras. Por tal motivo, los especialistas de esta variante bajo el punto de vista blanco, se decidieron en su mayoría por la línea 11. C2D.

Este año se han visto dos partidas muy interesantes con 11. A5C+. En ambas, las blancas han puesto en práctica una idea nueva, que hasta el momento parece reforzar de manera casi definitiva el juego blanco. Nos estamos refiriendo a los encuentros Kaplan - Frdijonsson, Olimpiada de Estudiantes y Miles - Wedberg, Estocolmo. Precisamente ésta última fue publicada en nuestra revista nº 63.

11. ... R1A!

No puede recomendarse 11. ... A2D, porque tras 12. AxA+, DxA; 13. C5Ri, las blancas obtienen clara ventaja posicional.

12. P5R!?



món, Vicepresidente I; Angel Sánchez, Vicepresidente II y Elías López, Secretario.

En el mes de noviembre se disputó el campeonato provincial por equipos. La retirada a última hora del Club Mercantil restó brillantez a la prueba que en sus puestos de honor terminó así: 1º Villarrobledo, 21 puntos; 2º La Roda, 12 y 3º Polideportivo (Albacete) 11,5 puntos.

Así pues, será el potente equipo de Villarrobledo, que agrupa en sus filas a una gran parte de los jugadores más fuertes de la provincia, el que dispute las eliminatorias del Campeonato de España.

SANTIAGO TUREGANO

## GALICIA

### EL ADIOS DE UN AJEDRECISTA

¿Qué ajedrecista en Galicia no conoció a Leandro Barreiro?. Gran amante y propagador de la cultura ajedrecística en su región, con mucho interés enseñaba y aconsejaba a nuestros jóvenes jugadores, algunos de los cuales son hoy auténticas promesas.

Siempre nos contaba una anécdota de cómo aprendió a jugar: Fue en un café de su barrio, él quiso jugar una partida y le dieron el Mate del Pastor, le llamaron pueblerino y no le quisieron jugar más. Esa noche se sintió humillado y lloró amargamente. Se propuso vengar la ofrenda y no dejó ninguna revista ni libro de Ajedrez que no estudiara. Ni que decir tiene que se tomó su revancha.

Fue ganador de torneos y muchos lo recuerdan haciendo simultáneas en varias ciudades de nuestra región.

En el pasado mes de octubre nos dijo su adiós para siempre. Vaya como nuestra despedida y recuerdo esta partida que jugó con un anónimo de nuestra región.

BLANCAS: ANONIMO  
NEGRAS : LEANDRO BARREIRO

1.P4R	P4AD	7.P4D	ASC
2.C3AD	C3AD	8.PxP	AxP
3.P3CR	P3R	9.CxP	C5D
4.A2C	C3A	10.CxC+	DxC
5.CR-2R	P4D	11.P3AR	DxP
6.PxP	PxP	12.AxD	CxA+

Y las blancas abandonan ante el próximo mate. Tenía grandes sorpresas y recursos para el que se aventurara a jugar con él.

RAMON M. FERRERIA

Presidencia recayó nuevamente en el excelente aficionado Sr. D. Anacleto Noriega Sañudo, la Vicepresidencia, en D. César Peña Mate, y la Secretaría, en D. Juan José Vara Bengochea, que sucede al jugador Julio Velasco, de quien todos recordamos su buena participación en el XLI Campeonato de España, quedando en el puesto 11º, empatado con el 7º.

De momento, los logros nos auguran buenas perspectivas. Se han revisado los Reglamentos de todas las competiciones oficiales y se han modificado notablemente, como el Reglamento del Campeonato Provincial de Liga por equipos de Clubs, que en esta provincia reúne a 22 equipos con un total de 200 aficionados, en tres Divisiones y en una confrontación que se podría calificar de gigante.

Acaba también de finalizar el III Campeonato Individual de Primera Categoría, con un gran éxito de participación y resultados. Está en pleno desarrollo el Campeonato Provincial Individual de Primera Categoría, que con el número IV, pretende alcanzar a los que no pudieron participar en el anterior.

Dentro de lo meramente federativo, hay que destacar la puesta en marcha de un Comité de Competición, que ya ha empezado a funcionar con muy buen acierto. Se está estudiando la posibilidad de creación de una nueva categoría provincial, de lo cual informaremos más adelante cumplidamente. También esta Federación ha designado un equipo que se encargará de la dirección de Torneos oficiales, y se han articulado unas normas que regularán los Torneos sociales, formalizándolos oficialmente, con grandes ventajas para los clubs que los realicen.

También, y seguimos refiriéndonos a realidades tangibles, se ha creado un Colegio de Arbitros, que está en espera de la normalización. Se está trabajando arduamente en el ELO provincial, por el especialista de esta Federación Sr. Juan J. Vara, paso que constituye un adelanto excepcional. Finalmente, el Sr. Vara, como Secretario de la Federación está dictando periódicamente conferencias explicativas del funcionamiento provincial del ELO, confección de torneos por el sistema suizo, funciones y condicionantes del árbitro de Ajedrez, etc., dentro de las actividades que como Secretario de la FCA (Federación Cantabra de Ajedrez) y miembro del Colegio Cantabro de Arbitros de Ajedrez y miembro de la Dirección de Torneos de la FCA, le son inherentes.

Esperamos que a partir de esta intervención informativa, tengamos el honor de seguir comentando para los buenos aficionados españoles, las incidencias y novedades del devenir, federativo y competitivo, de la Federación Cantabra de Ajedrez.

M<sup>a</sup> José Soto

## SANTANDER

Fuerte está empezando a funcionar esta temporada el ajedrez cántabro, con la denominación, en primer lugar del cuadro directivo, ya que un miembro del anterior tuvo que abandonar su puesto por motivos de estudios. La

## TENERIFE

### VISITA DE BENT LARSEN

En semanas pasadas, la Federación de Ajedrez de Tenerife invitó al G.M. Bent Larsen a desarrollar un Curso Acelerado con los más destacados ajedrecistas de la isla. El mismo constituyó un señalado éxito que ha animado

a la Entidad Patrocinadora, Caja General de Ahorros de Tenerife, a continuar con mayor esfuerzo su apoyo al ajedrez tinerfeño.

Una vez más, las enseñanzas de este gran profesional que es Bent Larsen, siguen proporcionando importantes frutos en las Islas Canarias, en donde vive desde hace varios años, y en las que se le considera como un canario más por su gran humanidad y afable carácter.

## LAS PALMAS

### CAMPEONATO PROVINCIAL 1976/77

Ha finalizado la Fase Previa del Campeonato Provincial Absoluto, con la clasificación para la más importante prueba de la Provincia, de los siguientes jugadores: Juan R. Betancort, Octavio Pérez, Manuel Quesada, Sergio Cabrera, Juan P. Domínguez, Alejandro Ortega, Nicolás Fernández, Pedro Lezcano y Gerardo Colorado.

Estos nueve jugadores se añaden a los ya clasificados: Augusto Menvielle (ganador de la última edición), Roberto Debarnot y José García Padrón (29/39).

El inicio de este torneo está previsto para la segunda quincena de Febrero, inmediatamente después del IV Open Maspalomas Costa Canaria.

### ACTIVIDADES

El Gran Maestro Bent Larsen ha realizado diversas actividades en Lanzarote, con los mejores jugadores jóvenes de esta bella isla.

Cada día más se van comprobando los grandes beneficios que reporta a nuestro ajedrez la

presencia de esta figura mundial en nuestras islas.

El excampeón de España, José Miguel Fraguela, ha impartido un Curso Acelerado en la Ciudad de Arucas con los más firmes exponentes del ajedrez de la bella ciudad norteña.

Sin lugar a dudas, los grandes conocimientos teóricos de nuestro campeón, servirán para elevar rápidamente el nivel de los jóvenes aruquenses, entre los cuales destacan varios con capacidad de emular muy pronto a sus paisanos, los hermanos García Padrón.

En estos días se ha iniciado un nuevo torneo que, por sus especiales características, reúne a los cuatro jóvenes ajedrecistas más destacados de la última temporada, a juicio de los Medios de Información, prometiendo ser un espectáculo muy interesante.

Los jugadores invitados a esta primera edición son José García Padrón, Ricardo Moyano, Sergio Cabrera y Octavio Pérez. En principio el favorito es García Padrón, pero nada nos extrañaría alguna sonora sorpresa, posiblemente a cargo de Sergio Cabrera, quien parece acusar un gran momento en su carrera.

Los preparativos para el IV Open "Maspalomas Costa Canaria" continúan a pasos muy rápidos, pues no hay que olvidar que su apertura está prevista para el 9 de febrero próximo.

Todo hace creer que la participación en esta cuarta edición sobrepasará en mucho el centenar de jugadores, lo que constituiría un importante estímulo para los patrocinadores ante futuras ediciones.

Destaca de momento, más que los nombres relevantes, que sin duda los habrá, la gran cantidad de naciones representadas, pues ya es posible afirmar que pasarán de 15 los países inscritos, y entre ellos, algunos a muchos kilómetros de distancia.

# Soluciones de los problemas

de la página 25

### Nº 1

1. ♖e2i (Amenaza 2. ♖d4:++)
  1. ... ♗c2; 2. ♗c1++
  1. ... ♗f3; 2. ♗f2++
  1. ... ♗f5; 2. ♗f4++ (2. ♗f2?)
  1. ... ♗c6; 2. ♗c5++ (2. ♗c1?)
- Y más variantes secundarias.  
Tema del autor de "MOVIMIEN-  
TOS COORDENADOS".

### Nº 2

1. ♖d4i (Amenaza 2. ♗c6++)
  1. ... ♖g4:++; 2. ♖e6++
  1. ... ♖f8+; 2. ♖d8++
  1. ... ♖d4:++; 2. ♖c6++
- Tema: "Estrategia Uniforme" combinada con jaques cruzados. La estrategia uniforme está representada por apertura de líneas de fuerza, en la clave, en la defensa y en el mate.

### Nº 3

Juego aparente:  
1. ... ♗f5i; 2. ♗e4, ♗e6++. El ensayo 1. ... ♖g5?; 2. ♗g4, ♖c5?

Juego Real:  
1. ♖d1i, ♖g5i; 2. ♖f2, ♖c5+ El ensayo 1. ♖d1, ♗f5?; 2. ♖c2, ♗e6?

Tema: "Avoided Mates System" del autor Exhibiendo Ai/B? y Bi/A?.

### Nº 4

1. d5i, ♖b1i (♗a6?) 2. ♖d2i (♗d2?), ♗b5i++ (♗e2?)

1. ♗g4i, ♗a6i (♖b1?) 2. ♗d2i (♗d2?), ♗e2i++ (♗b5?)

Tema del autor: "Permuta positiva-negativa". Los movimientos en parentesis exhiben la solución negativa cambiando con la positiva de una para otra solución.

### Nº 5

1. ♗e2i, ♗g6i; 2. ♗d1, ♗d3i; 3. ♗h5:, ♗f1i; 4. ♗g4, ♗d3i; 5. ♗f3+, ♗e4; 6. h5, ♗d5i; 7. ♗e4, ♗c6i; 8. ♗d5, ♗b7; 9. ♗c6, ♗c6:++

Una curiosa lucha de tiempo entre los dos Alfiles. Cualquiera otro movimiento del Alfil negro conduce a mates más cortos.

### Nº 6

1. f8=♗i, f5; 2. ♗b4, f4; 4. ♗c2, d3; 5. ♗a4, ♗b1; 6. b8=♗i, ♗a1; 7. ♗a6:, ♗b1; 8. ♗c5, ♗a1; 9. a6, ♗b1; 10. a7, ♗a1; 11. a8=♖i, ♗b1; 12. ♖b8+, ♗a1; 13. ♗b3+, ♗b1; 14. ♗c1+, ♗a1; 15. ♖b3i, ♗c2++

Los peones se convierten en piezas menores, correspondientes a sus respectivas columnas, a fin de forzar el "zugzwang" de las negras.





JUEGAN BLANCAS Y GANAN

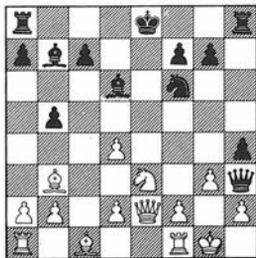
Este caso está tomado de una partida entre Spielmann - Honlinger, Viena, 1929.

Las negras han defendido adecuadamente las casillas "f6" y "g7" y pretenden consolidar su defensa con P3A. Sin embargo, la diagonal negra termina en "h8"; Como Spielmann sabía esto, jugó...

1. C7R+ii

¿Para qué?. Pues para esto...

1... DxC    3.RxD    T5T+  
2.DxPT+i    4.R1T    T8T++

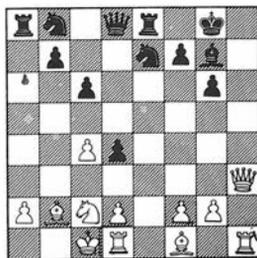


JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Cuando se habla de ataques sobre esta forma de enroques debilitados no puede faltar el conocidísimo remate de la partida Belitzmann - Rubinstein, Varsovia, 1917.

En la posición del diagrama, las negras ganaron del modo siguiente:

1... DxPT+ii  
2.RxD    PxP+    3.R1C    T8T++



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Este ejemplo que se aparta ligeramente del esquema que tratamos, dado que no existe el peón de T.R. negro y además el alfil aún guarda el fianchetto, resulta, no obstante, muy instructivo. Corresponde a la partida Euwe-Leman, Rotterdam 1923.

Las blancas ganaron así:

1. CxPi

La amenaza es 2. D7T+, R1A; 3. C6R+, PxC; 4. DxA++. Y no sirve 1. ... C4A; debido a 2. CxC, AxA+; 3. RxA, PxC; 4. D8T++.

También se ganaba con 1.D7T+, R1A; 2. CxP (Amenazando C6R+) y si ahora 2. ... C1C; 3. DxA+ii, RxD; 4. C5A+, R1A; 5. A7C++. Pero las negras tienen mejor defensa con 2. ... C4A; 3. CxC, AxA+; 4. RxA, PxC; y ahora no hay mate en 8T.

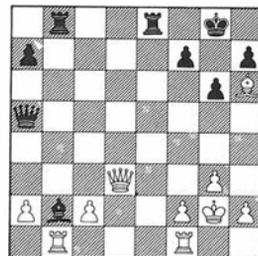
1... AxC

Todo pierde.

2.D8T+i AxD    3.TxA++

En los cuatro ejemplos precedentes hay que destacar la función del alfil que ataca en la gran diagonal. Sin embargo no es necesario que tal cosa suceda para conseguir ataques definitivos. Seguidamente veremos algunos ejemplos donde la ofensiva se desarrolla de modo diferente.

En la siguiente posición el alfil blanco está colocado en "h6" y dominada la gran diagonal "a8-h8" por las negras, el ataque ganador es mucho más



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

sutil que en los casos anteriores.

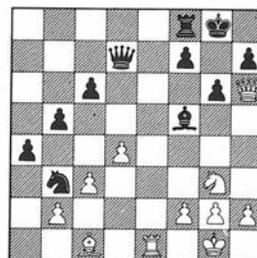
1. TxAii

Elimina el defensor del enroque. Pero esta entrega sería inútil sin el complemento de la tercera jugada blanca.

1... TxT    2.D4D    D4R

¿Erraron las blancas en sus cálculos? ¡Noj.

3. T1Rii y ganan



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Aparentemente las negras tienen buena posición. Los peones blancos del flanco de dama serán muy débiles en el final. No obstante, se aprecia en su enroque la "fisura" de nuestro estudio. La primera jugada que salta a la vista es 1. A5C, pero no sirve debido a 1. ... P3A; 2. CxA, DxC; 3. T7R, D8C+, etc. Por otro lado, si juegan 1. A4A, las negras responden 1. ... T1R.

¿Qué ocurre?. ¿No hay buenos planes para el blanco?. Si que los hay. Por ejemplo:

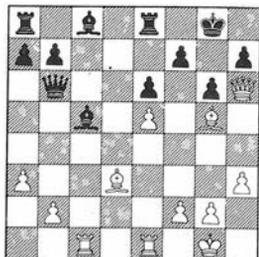
1. CxAi DxC

Si 1. ... PxC; 2. D5C+, R1T; 3. D6A+, R1C; 4. A6T, etc.

2. DxT+i i

Desdicha fuerte para el segundo bando tener tan desamparadas sus casillas negras.

2.... RxD  
3. A6T+ R1C 4. T8R++



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Finalizamos con esta posición, correspondiente a una partida entre Helling-N.N., Berlín, 1924.

Aunque el enroque negro está debilitado, aún cuenta la defensa con un eventual ALAR, que defendería satisfactoriamente.

Veamos como actuaron las blancas:

1. TxAi i

Este tipo de entregas exige, como decíamos antes, haber visto previamente toda la combinación. De lo contrario podría suceder que nos quedásemos con la calidad de menos y sin compensación.

1.... DxT 2. A5Cii

Realmente esta es la clave. Pa

ra no perder material, las negras sólo tienen una respuesta.

2.... D1A  
3. AxT DxA 5. DxD+ RxD  
4. A6A D1A 6. T1Di

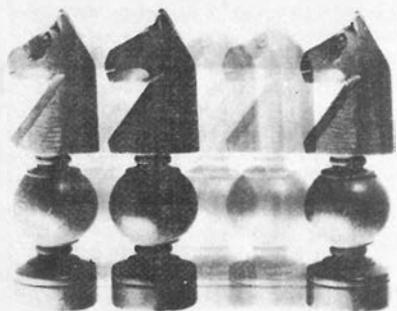
Y para impedir el mate hay que entregar el alfil, quedando el blanco con pieza de ventaja. Al final de este ejemplo hemos visto un nuevo tema de combinación "LA DEBILIDAD DE LA PRIMERA LINEA", que será precisamente el argumento de nuestro próximo estudio.



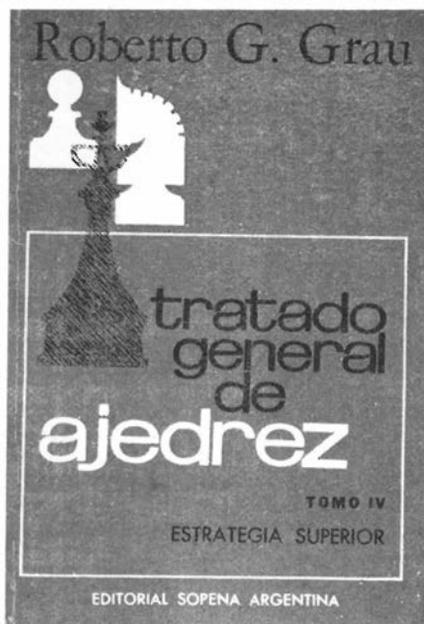
-----0-----

## ULTIMAS PUBLICACIONES

**La defensa Alekhine**  
R.G. Eales  
A.H. Williams



COLECCION ESCAQUES



Editorial "AJEDREZ CANARIO"

tiene el placer de comunicar a los lectores de "Ajedrez 6000" que desde hace pocos días cuenta con un limitado stock de colecciones del prestigioso "Tratado general de Ajedrez" de Roberto Grau. Cada uno de los cuatro tomos de que consta la colección tiene el precio de 325 pts.

Tomo I; Rudimentos. Tomo II; Estrategia. Tomo III; Conformaciones de peones. Tomo IV; Estrategia superior.

# PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ, MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (Catalán) . . .	275.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (Catalán) . . .	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca) . . .	200.-
303	PARTIDAS DECISIVAS. Pachman (M. Roca) . . .	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca) . . .	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca) . . .	150.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saïdy (M. Roca) . . .	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca) . . .	200.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca) . . .	150.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera) . . .	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera) . . .	160.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera) . . .	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Kelly (Aguilera) . . .	160.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) Tomos I, II, III y IV, c/u	100.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera) . . .	210.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO. Alekhine (Aguilera) Tomos I y II, c/u. . .	210.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera) . . .	100.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG, 1926. R. Alvarez (Aguilera) . . .	130.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera) . . .	150.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera) . . .	225.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera) . . .	250.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera) . . .	280.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera) . . .	300.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera) . . .	130.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973 (Aguilera) . . .	225.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . .	150.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . .	150.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . .	150.-
328	XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario) . . .	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario) . . .	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire) . . .	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire) . . .	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES. Fischer (Pomaire) . . .	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera) . . .	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera) . . .	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera) . . .	475.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra . . .	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra . . .	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. (Bjelica) . . .	200.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera) . . .	250.-
340	BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera) . . .	150.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán (M. Roca) . . .	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade (M. Roca) . . .	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. (Escaques) . . .	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (M. Roca) . . .	300.-
345	300 MINIATURAS-. Roizman (M. Roca) . . .	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera) . . .	175.-
347	TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez (Aguilera) . . .	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez Canario) . . .	150.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez 6000) . . .	150.-
350	TORNEO NUEVA YORK, 1931. Alvarez (Aguilera) . . .	250.-
351	LA CONQUISTA DEL TITULO MUNDIAL DE AJEDREZ (Sopena) . . .	425.-
352	EL TRIUNFO DE UNA OBSESION. Cámara (Gambito Doble) . . .	125.-
353	EL MATCH DEL SIGLO. Islau Peters (Caymi) . . .	125.-
354	XXV CAMPEONATOS DE AJEDREZ DE LA URSS. Caputto . . .	200.-
355	MIS MEJORES PARTIDAS DE AJEDREZ (1924-1937). Alekhine (Sopena) . . .	350.-
356	JOYAS DEL AJEDREZ. Palau (Sopena) . . .	175.-

## ajedrez 6000

VIA AEREA

	ESPAÑA	EUROPA	AFRICA-AMERICA	U.S.A.	Pto. RICO	ASIA-OCEANIA
Suscripción anual (12 números)	700 Ptas.	18 \$	22 \$	26 \$	30 \$	30 \$
Suscripción semestral (6 números)	350 Ptas.	9 \$	11 \$	13 \$	15 \$	15 \$
	<b>EXTRANJERO (VIA SUPERFICIE)</b>					
Suscripción anual (12 números)	16 \$					
Suscripción semestral (6 números)	8 \$					

El suscriptor que lo desee puede adquirir la colección AJEDREZ CANARIO (57 números) por el precio de 3.000 Ptas. - 55 \$ Los números 54, 55, 56 y 57 que corresponden a Enero, Febrero, Marzo y Abril de 1.976, tienen la denominación de AJEDREZ CANARIO.

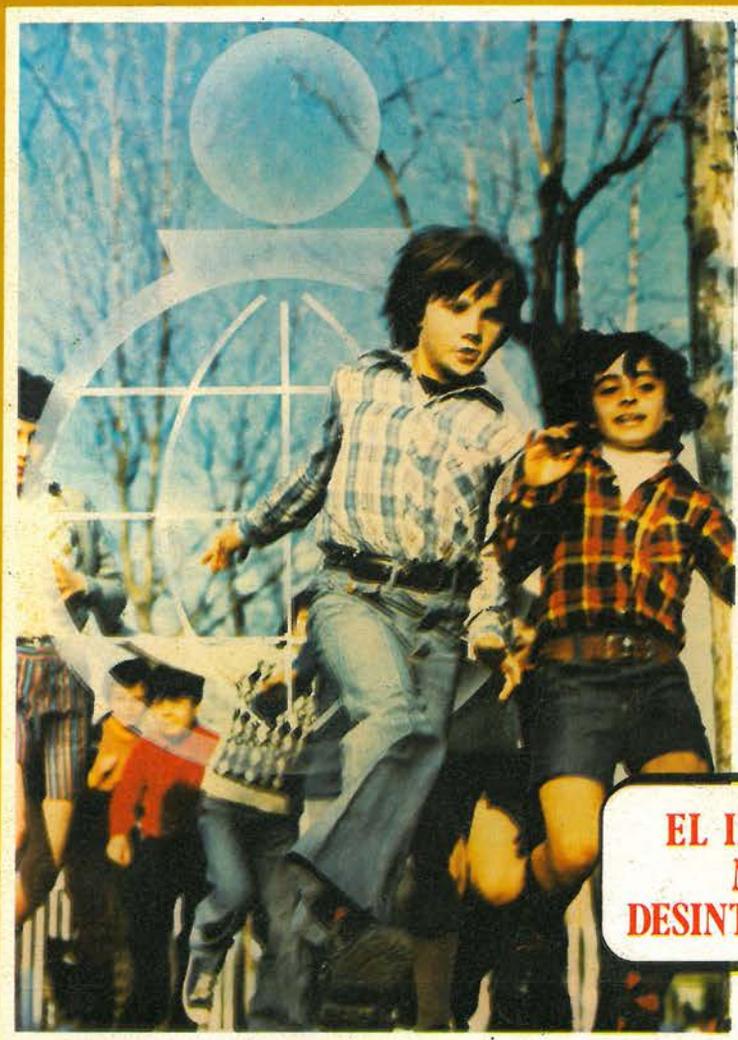
**ajedrez 6000** nace con ilusión de ocupar un lugar preferente entre las publicaciones mundiales. Aprovecha la experiencia de AJEDREZ CANARIO y supera considerablemente los servicios técnicos del ajedrez nacional y extranjero con las mejores firmas del momento.

PEDRO LEZCANO (Director), FERNANDO VISIER (Director técnico Nacional), BENT LARSEN (Director técnico Extranjero) componen la columna vertebral de un equipo de colaboradores de categoría mundial.

Se hace efectivo el importe mediante: Giro telegráfico postal  Contrarrembolso  Cheque Bancario  Sellos

abono en cta. 3300.140674 de la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas  Señale con una cruz la forma de pago que prefiera.

# Lo bueno es... participar en el futuro



Y sabiendo que es nuestro, trabajar porque sea mejor. Porque ya nos hemos comprometido en lograrlo.

Las Cajas de Ahorros Confederadas centran su interés en el progreso de los españoles y, para conseguirlo, aplican sus recursos a impulsar la industria, las carreteras, las eléctricas, las viviendas, el campo...

EL FUTURO tiene un símbolo al que estamos ligados los que creemos en un mañana próspero y seguro.

**EL INTERES  
MAS  
DESINTERESADO**

**Cajas de Ahorros Confederadas**



Servicio de intercambio para poder operar en toda España • Cheques de viajes