

ajedrez 6000

OCTUBRE 1976

Nº 63



**CAMPEONATO DE
ESPAÑA POR EQUIPOS:
C.I.D.A.**

MONTILLA: KARPOV

ajedrez español • ajedrez internacional

RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 3. Teléfono (967) 21 27 29. ALBACETE.

CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALCANTATE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 21 00 55. ALCANTATE.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALCANTATE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 20 40 00. ALCANTATE.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 23 70 11. ALMERIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE BARCELONA. Plaza de Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 318 77 00. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA". Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 301 12 08. BARCELONA-2.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (94) 421 47 50. BILBAO-9.

CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (94) 4243600 BILBAO-1.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Avda. de los Reyes Católicos, 1. Teléfono (947) 229000. BURGOS.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45 BURGOS.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono (963) 253 03 00. CARLET (Valencia)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña)

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34-36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villamena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Plaza de Mariana Pineda, 7. Teléfono (958) 22 40 40. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 26 40. GUADALAJARA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.

CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.

CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 26 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Ordoño II, 10. Teléfono (987) 23 51 00. LEON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 22 75 00. LOGROÑO.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevidéo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 22 42 64. MALAGA.

CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona)

CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 3. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Ramón Llull, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA.

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. de Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).

CAJA DE AHORROS DE PULLENSE. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. PULLENSE (Baleares)

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).

CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 00. SAGUNTO (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Banos, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guertaria, 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN.

CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, 23. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 15 00. SANTANDER.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE CAMPOSTELA (La Coruña)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Ladreda, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Plaza Imperial Tarraco, 9 y 11. Teléfono (977) 22 08 00. TARRAGONA.

CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutilla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona)

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.

CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 321 13 51. VALENCIA-3.

CAJA DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).

CAJA DE AHORROS DEL PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 25 70 00. VITORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (988) 51 39 42. ZAMORA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.

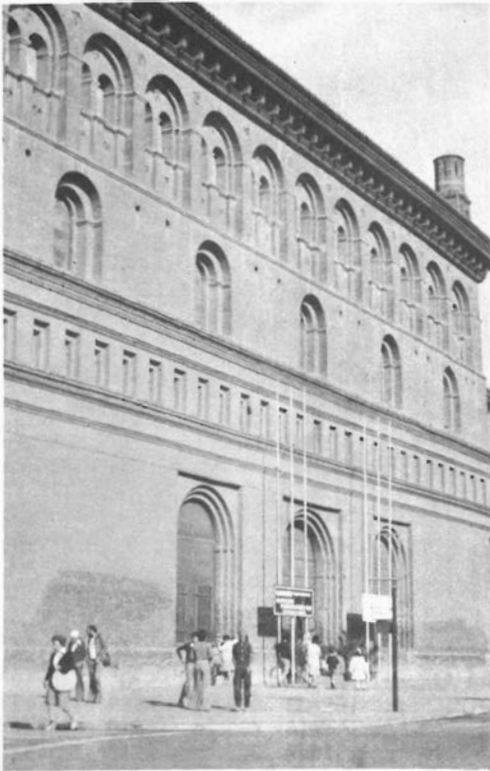
CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS
Alcalá, 27. Teléfono (91) 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES



La Lonja, espléndido local de los Campeonatos de España por equipos, en Zaragoza.

Sumario

Nº 63 OCTUBRE 1976

Torneo de Montilla Moriles..	186
Tablero internacional	191
Biel	191
Polonia	193
Odessa	194
Holanda.....	195
IBM	196
Tokio.....	196
Filipinas.....	197
EE.UU. Hungría.....	198
Venezuela.....	198
Estocolmo.....	200
Las Olimpiadas	201
Inglaterra.....	202
Finales artísticas.....	203
XX Campeonato de España por equipos	204
Los mejores de todos los tiempos	213
Prensa Nacional	219
Cataluña	219
Zaragoza, Mallorca..	220
Málaga, Almería.....	221
Ceuta, Cádiz.....	222
Valencia.....	223

ajedrez 6000

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:
FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:
BENT LARSEN

Secretaria:
BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROGELIO MILIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla ● JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid ● M. A. NEPOMUCENO, León ● JOSE MIGUEL FRAGUELA

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122
249142/43
Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.



Torneo del Vino

MONTILLA MORILES

POR JOSE MIGUEL FRAGUELA

Sorprende que en un pueblo cordobés como Montilla se celebre uno de los torneos más fuertes y agradables del "gran prix ajedrecístico". Montilla es un pueblo pequeño, muy caluroso en verano, y me imagino que lo opuesto en invierno. Su fama se la da la vid, la uva y el vino fino, que es una gran industria planificada. Hace unos cinco años, el consejo regulador tuvo la feliz idea de financiar un torneo de ajedrez que ha seguido directrices ascendentes hasta llegar a ser en estos momentos el certamen principal de cuantos se celebran por estas fechas.

Este año era la estrella de la competición el actual campeón del mundo Anatoly Karpov, detalle avalante de la seriedad y eficacia de su organización, magníficamente encabezada por D. Rafael Molina, entusiasta del gran ajedrez que este año tuvo el acierto de delegar las funciones técnicas en el trío: Alberic Okelly (Director), Antonio Medina (Arbitro principal) y Román Torán como director de publicidad.

El que suscribe, coincidiendo con Rafael Molina durante el Torneo de Las Palmas, le oyó comentar que este año jugarían en Montilla cinco españoles (Diez del Corral, Calvo, Pomar, Bellón y yo) el cincuenta por ciento de la nómina. La otra mitad la compondrían destacadas figuras extranacionales, encabezadas por Karpov. A Rafael se le notaba muy ilusionado por su torneo, y en Las Palmas tomó nota de algunos detalles de organización que le gustaron.

El sábado 14 de agosto, salí del aeropuerto de Gando y un par de horas después estaba en Málaga. Hallé enseguida a la señora de Calvo e inmediatamente a Cabales. Mientras tanto Ricardo Calvo, equivocadamente, se había dirigido a otra dependencia del aeropuerto para recibirme. Sólo faltaba por llegar Stean, al que estuvimos esperando un rato, hasta que Manolo "el todo terreno del torneo", se dio cuenta de que llegaba al día siguiente.

Al siguiente día por la tarde fue el sorteo en la bodega de Montulia. Fue la primera vez que visité un templo del vino y me impresionó bastante: las largas filas de barriles llenos de rico caldo, y sobre todo los toneles de abajo, de suelo o de "soleira".

En el sorteo me tocó el número siete, número que me cae bien, aunque haga ya mucho tiempo que no justifico esta simpatía.



Karpov fue la atracción del torneo, y lo ganó con cierta facilidad según la tabla numérica, pero en la práctica no estuvo muy fino, y en algunas partidas (frente a Bellón, Corral y Pomar) cometió errores sorprendentes, aunque es preciso decir que ganó a pesar de los errores. Su personalidad polarizó la atención general, y acaso atrajo a Montilla a ilustres personajes del ajedrez. Florencio Campomanes, el famoso organizador filipino que sigue intentando con todas sus fuerzas el enfrentamiento Fischer-Karpov. También visitó Montilla el organizador del torneo de Milán, nuestro presidente Campoy, así como Jorge Puig del área catalana y Juan Rafael Betancort, de Canarias.

En el segundo puesto de la competición, aunque no en solitario, quedó Ricardo Calvo, quien, en una sensa-

cional actuación, alcanzó la difícil y veleidosa norma de Gran Maestro. Calvo empezó muy bien, aumentó su ventaja imponiéndose a Robert Byrne, perdiendo una sola partida frente a Kavalek. Con el español, también obtuvo norma el inglés Stean, de juego supersólido que no conoció derrota. Empatado también con ellos, Kavalek desarrolló un torneo muy profesional, esforzándose sólo ante los españoles. La cola de león fue para Flegler, con un punto perdido frente a Karpov. Con el 50% de los puntos quedó Byrne, mayormente interesado en enviar sus crónicas al Herald Tribune. En la parte zaguera de la tabla hubo más lucha y, según sus méritos, nos clasificamos Bellón, Diez del Corral, Pomar y yo. Así transcurrió la lid, en un ambiente alegre, inspirado por la presencia de cinco simpáticas azafatas, encargadas de conducir los tableros murales.

CUADRO DE CLASIFICACION

Nº	NOMBRES	Nacionalidad	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Sonnbg	Clasf.	%
1	STEAN	R. Unido	2.420	◆	-	-	1	-	1	-	-	-	-	5'5	23'50	2º	
2	KAVALEK	(U.S.A.)	2.540	-	◆	-	-	1	-	1	-	-	-	5'5	23'25	3º	
3	POMAR	ESPAÑA	2.430	-	-	◆	0	-	-	0	0	-	3			9º	
4	BELLON	ESPAÑA	2.475	0	-	1	◆	-	-	1	0	-	0	4			7º
5	CALVO	ESPAÑA	2.435	-	0	-	-	◆	1	1	-	1	-	5'5	21'75		4º
6	DIEZ DEL CORRAL	ESPAÑA	2.490	0	-	-	-	0	◆	1	0	-	-	3'5			8º
7	FRAGUELA	ESPAÑA	2.380	-	0	-	0	0	0	◆	0	-	0	1'5			10º
8	KARPOV	(URSS)	2.695	-	-	1	1	-	1	1	◆	-	1	7			1º
9	BYRNE	(U.S.A.)	2.540	-	-	1	-	0	-	-	-	◆	-	4'5			6º
10	PFLEGER	R. F. Alema	2.545	-	-	-	1	-	-	1	0	-	◆	5			5º

BLANCAS: KARPOV
NEGRAS : BELLON

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R P4R 30. C3D P3C
2. C3AR C3AD 31. PxP PxP
3. A5C P4A 32. P5A C4A
4. C3A C5D 33. A3R A3T
5. A4T C3AR 34. TD1D PxP
6. PxP A4A 35. TxP TxT
7. P3D P3A 36. PxT AxC
8. 0-0 P4D 37. AxA TxP
9. CxPR 0-0 38. R3A TxP
10. C2R D4T 39. A4D+ R1A
11. A3C D2A 40. A2R C5R
12. CxC DxC 41. T1TD R2R
13. C2R DxPA 42. T7T R3D
14. C3C D3C 43. P4T A1D
15. P4D A3D 44. TxP A3A
16. P3AD C5C 45. R3R AxA+
17. P4AR D3T 46. PxA P4C
18. P3TR D5T 47. P5T T8C
19. D1R C3T 48. P6T T8TR
20. C4R DxD 49. AxP T6T+
21. TxD A2A 50. R4A T5T+
22. C5C C4A 51. R3A C4C+
23. C3A C3D 52. R3C T6T+
24. P4CR P3CR 53. R4C CxT
25. C5R R2C 54. RxT R2R
26. A2A C2A 55. A6A C4C+
27. R2C C1D 56. R4C C5R
28. T1A P4A 57. AxP Rinden
29. PxP C3R 1-0

BLANCAS: CALVO
NEGRAS : KARPOV

1. P4R P4R 24. C1R T2A
2. C3AR C3AD 25. D1D C1C2R
3. A4A A4A 26. C2C C1T
4. P3A C3A 27. P4A C2A
5. P3D P3D 28. CxC DxC
6. CD2D P3TD 29. P5A A2D
7. 0-0 0-0 30. P4T AxA
8. P4CD A2T 31. DxA P4CD
9. A3C C2R 32. PxP PxP
10. C4A C3C 33. D3C T1TD
11. C3R P3A 34. DxP TxP
12. D2A P4D 35. TxT AxT
13. P4A P5D 36. C1R C3D
14. C5A P4A 37. D5D D2A
15. P3TD A2D 38. DxD CxD
16. A5C P3T 39. R2A C3D
17. A2D R2T 40. R2R R1C
18. PxP AxP 41. P5C PTxP
19. A4T A3R 42. PxP P3C
20. TR1C T1CD 43. T8C+ R2C
21. D1A C1C 44. PxPA+ RxP
22. P4C P3A 45. PxP Tab1as
23. P3T T2A 1/2-1/2

BLANCAS: BYRNE
NEGRAS : POMAR

1. P4AD C3AR 22. DxPT T7C
2. C3AD P3R 23. A4A D3A
3. P4D A5C 24. A3R C5A
4. C3A 0-0 25. DxP TR1C
5. A5C P3TR 26. DxPA+ DxD
6. A4T P3D 27. AxD+ RxA
7. P3R CD2D 28. PxP T7R
8. A2R P4R 29. TR1R T7AD
9. 0-0 AxC 30. TD1CD TxT
10. PxA T1R 31. TxT TxPA
11. C2D C1A 32. T7C+ R1C
12. C4R C1A-2T33. R2A T7A+
13. P3A A4A 34. R3C TxPTD
14. CxC+ CxC 35. PxP T6T
15. P4R A2T 36. P6R A3C
16. P5A PDxP 37. A4D A4T
17. PxPA D2R 38. TxP+ R1A
18. D3C DxP+ 39. T7AR+ R1C
19. A2A D2R 40. T5A A3C
20. DxPC C4T 41. T6A Rinden
21. P3C TD1C 1-0

BLANCAS: STEAN
NEGRAS : BELLON

APERTURA INGLESA

1. P4AD P4AD 31. A2C P4A
2. C3AR C3AR 32. PxP D4R
3. C3A P3D 33. A3T A3A
4. P3CR P3CD 34. A4C R1A
5. A2C A2C 35. T5A D5R
6. 0-0 P3R 36. A5T T4R
7. P3C A2R 37. TxPD DxPA
8. A2C 0-0 38. A2R A2R
9. P3R P3TD 39. TxPT TxPD
10. D2R T1R 40. D3A D4R
11. TR1D CD2D 41. T8T+ R2A
12. P4D D2A 42. D3A+ D4A
13. C1R PxP 43. DxD+ TxD
14. TxP TD1D 44. P3TD A3A
15. TD1D C4A 45. R2C A7C
16. P4R A3A 46. T5T R2R
17. C2A D2C 47. AxP A5D
18. C4C P4R 48. P4A T4D
19. CxA DxP 49. A3D TxT
20. T4-2D D2C 50. PxT P3T
21. P4CD C3R 51. R3A R3D
22. C5D CxC 52. P4TR A8C
23. PAxC C5D 53. P6T R2A
24. AxP PxP 54. P4C A2T
25. TxP T1AD 55. P5C PxP
26. A3T T2A 56. PTxP A8C
27. T4A P4CD 57. R4R A7T
28. TxT DxT 58. P4T A8C
29. D2D A1D 59. P5A A4A
30. T1AD D2R 60. P6A Rinden
1-0

BLANCAS: CALVO
NEGRAS : DIEZ DEL CORRAL

DEFENSA BENONI

1. P4D P4AD 22. A2R D2R
2. P5D C3AR 23. T1CR D5T
3. P4AD P4R 24. A5C D7A
4. C3AD P3D 25. D3R DxD
5. P4R P3CR 26. AxD P4A
6. A3D P3TD 27. PCxP PxP
7. CR2R A2C 28. P4A C5C
8. P3A CD2D 29. AxP PxP
9. A5C P3T 30. P5A AxP
10. A3R P4TR 31. PxA R2A
11. D2D P5T 32. TxP A2D
12. A5C D2A 33. A4A T1CR
13. P4T C4T 34. T4T T1T
14. P3CR P6T 35. TxT TxT
15. A3R P3C 36. AxP T5T
16. 0-0 0-0 37. T1R AxPT
17. R1T CD3A 38. P5R A7A
18. P4CR C5A 39. P6R+ R3A
19. CxC PxP 40. A3C T5R
20. AxPAR D2D 41. P6D Rinden
21. A6T C4R 1-0

BLANCAS: FRAGUELA
NEGRAS : KARPOV

APERTURA INGLESA

1. P3CR P4AD 18. TR1R P5D
2. A2C P3CR 19. A2D A3AD
3. P4AD A2C 20. P4TD A2C
4. C3AD C3AD 21. A1AD TD1R
5. P3R C3T 22. C3TR C4-3A
6. CR2R C4A 23. P4A P4R
7. P3TD 0-0 24. T1A P4A
8. T1CD P4TD 25. PxPR CxP
9. 0-0 P3D 26. PxP CxPAR
10. P3D T1C 27. C4A A3TR
11. A2D P3R 28. C5D AxA
12. C4A C4-2R 29. DxA AxP
13. D2A P3CD 30. AxA+ R2C
14. TD1D A2C 31. A4R C6R
15. C5C D2D 32. TxT TxT
16. A3AD C4R 33. T1R D6T
17. P4R P4D Rinden 0-1



BLANCAS: R. BYRNE
NEGRAS : R. CALVO

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 3.P4D PxP
2.C3AR P3D 4.DxP

Menos popular que 4. CxP, pero perfectamente jugable.

4.... P3TD

Una continuación muy aguda, con la que se impide la característica maniobra 4....C3AD; 5. A5CDi, que permite al blanco mantener su dama bien centralizada.

5.P4A C3AD 8.C3A A5Ci
6.D2D P3CR 9.A2C AxC
7.P3CD A2C 10.PxA

A cambio de la pareja de alfiles, las negras han conseguido deteriorar seriamente el esqueleto de peones enemigos.

10.... C5D 11.A2C P4R

Cada bando dispone ahora de una casilla fuerte en el centro, aunque la acción de las negras se presenta más agresiva.

12.P4A C2R
13.PxP PxP 15.0-0 C2-3A
14.C5D 0-0 16.P4A

Debilita la posición, pero estratégicamente es la jugada indicada, pues de otro modo las negras atacarían con toda comodidad, comenzando con D5T, seguido de P4A o A3T.

16.... PxP 17.TxP A4R

Contra 17. ... A3T, las blancas entregarían alegremente la calidad para atacar con efectos decisivos en la gran diagonal negra, especialmente sobre la casilla "f6".

18.T4C.

Impide D5T.

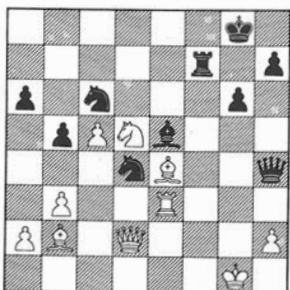
18.... P4CD

Además de abrir un nuevo frente, prepara la entrada en juego de la torre de dama.

19.P5A T2Ti 20.T3C P4A

Después de 20. ... AxT?, habría que retirar el caballo de "d4", lo que resultaría desastroso, al permitir el decisivo jaque de caballo en "f6".

21.T1AR PxP
22.AxP TxT+ 24.T3R T2A+
23.RxT D5T 25.R1C



Esta vez, AJEDREZ 6000 se congratula de sus facultades agoreras, por cuanto en el número anterior ya felicitaba a Ricardo Calvo por su norma de G.M.

Que nos disculpe el gran jugador británico Stean (quien con menor Elo ha obtenido idéntico logro) porque otorguemos prioridad gráfica a nuestro compatriota. Consideramos el torneo de Ricardo Calvo altamente meritorio, tanto por la clasificación, como por la forma airosa y personal de conducir su juego, siendo, después del Campeonísimo, el jugador que más partidas ganadas obtuvo.

25.... AxP+i
26.DxA T8A+i 27.RxT

Naturalmente, R. Byrne continúa jugando más por inercia que por las posibilidades que aún ofrezca su posición que son realmente escasísimas.

27.... DxT
28.A2C P4TR 30.C4A P4C
29.T4R D6C 31.C2R

Si 31. CxP, decide 31...D6D+.

31.... CxC
32.TxC C5C 36.A7C D8D+
33.A5R D6D 37.R2A C5C+
34.A6D C4D y las blancas
35.R1R C6R se rindieron.
0-1

Después de 38. R3A, gana inmediatamente 38. ... D6D+ o bien 38. ... D8A+.

F. VISIER



BLANCAS: FRAGUELA
NEGRAS : CALVO

SISTEMA RETI

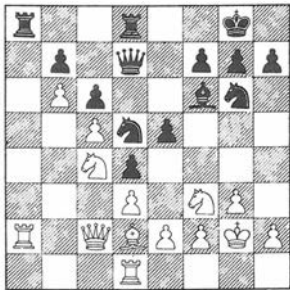
1.C3AR	P4D		
2.P4A	P5D	10.P3C	0-0
3.P3CR	C3AD	11.P5A	A2R
4.P3D	P4R	12.T1C	A3R
5.A2C	A5C+	13.T2C	D2D
6.CD-2D	P4TD	14.P4CD	PxP
7.0-0	CR-2R	15.PxP	A6T
8.P3TD	A3D	16.C4A	AxA
9.D2A	C3C	17.RxA	A3A

Ahora fracasaría cualquier intento blanco de avanzar su peón de rey, ya que el alfil de "f6" estaría listo para molestar a la torre de "b2". Con más espacio e importantes casillas para sus piezas (como, por ejemplo, "d5") hay que considerar la posición favorable a las negras.

18.T1D CD2R 19.P5C C4D

El típico avance de los peones blancos del flanco de dama resulta poco inquietante cuando el peón está en "c7", en lugar de "c5".

20.A2D TR-1D
21.P6C P3A 22.T2T



22.... A2R?

Un error que destruye toda la buena labor anterior. El mismo movimiento, pero precedido del cambio 22. ... TxTi, hubiese dejado al negro con una importantísima superioridad posicional, principalmente como consecuencia de la debilidad que constituye el peón blanco en "c5". No obstante, la idea del movimiento del texto está basada en un golpe táctico interesante, aunque, como veremos, insuficiente.

23.TxT TxT 25.CxC D3R
24.CRxPR CxC 26.C3A T7T

Todo estaría muy bien si las blancas no dispusieran de la casilla "c4" para su dama. En cuanto a 26. ... DxP; 27.CxPi, es favorable al blanco.

27.D4Ai

No 27. DxT?, por la descubierta del caballo, con jaque.

27.... C6A

En vista de que fracasa 27... DxP?; 28. T1Ri, las negras tienen que aceptar un final algo inferior.

28.DxD PxD 30.P4D TxP
29.AxC PxA 31.T1AD P4Ri?

Sin duda alguna, este es el mejor modo de intentar sacar partido del apuro de tiempo que en estos momentos padecía Fraguela.

32.R1A?i

La continuación crítica parecía ser 32. CxP, AxP; 33.R3A, TxP+; 34. RxT, AxP+; 35. R3A, AxC, con final probable de tablas.

32.... T5R
33.TxP PxP 34.T4A A3A

Ya están mejor las negras. El peón pasado resulta muy fuerte, como consecuencia de tener cortado el paso al centro el rey blanco.

35.T4T	R2A	40.R1R	A6A+
36.T7T	T2R	41.R1D	A5C
37.C2D	R3R	42.T8T	R5Ai
38.C4R	R4D	43.T8AD	AxP
39.P3A	P6D	44.CxA	

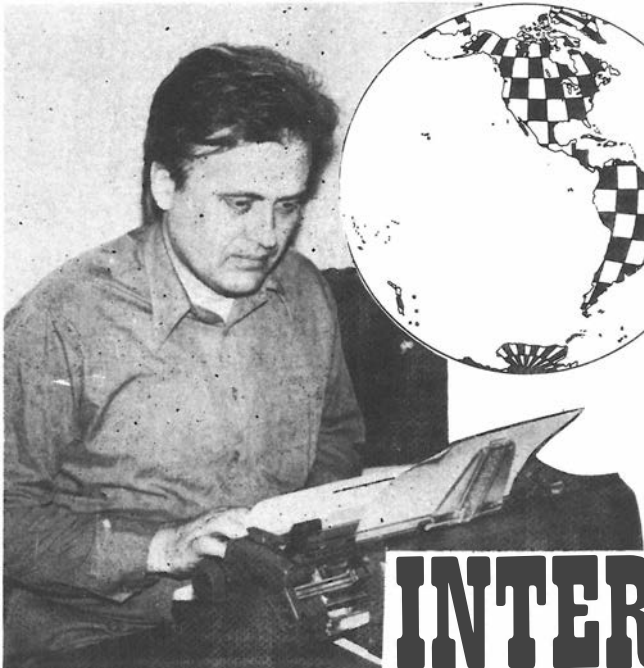
Si 44. T7A, A5C.

44....	RxC	47.R2D	R3D
45.T7A	R3D	48.P4A	R4A
46.TxT	RxT	Rinden	0-1

Comentarios s/notas de RICARDO CALVO



¿"TORNEO DEL VINO" O "TORNEO DE LA BELLEZA"?



TABLERO INTERNACIONAL

TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS AL PIE, PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

BIEL

VARIAS INTERESANTES PARTIDAS DEL INTERZONAL DE BIEL NO RECOGIDAS EN NUESTRO NUMERO ANTERIOR, ABREN ESTE ESPACIO INTERNACIONAL.

RONDA 18

BLANCAS: PORTISCH
NEGRAS: SOSONKO

DEFENSA NIMZOINDIA

- 1. P4D C3AR 6. C3A P4A
- 2. P4AD P3R 7. 0-0 PAXP
- 3. C3AD A5C 8. PRxP PxP
- 4. P3R 0-0 9. AxP P3CD
- 5. A3D P4D 10. A5CR

La continuación 10. T1R, A2C; 11. A3D, C3A; 12. P3TD, A2R; 13. A2A, T1A; 14. D3D, T1R?; 15. P5D; ha ganado muchas partidas, pero el negro tiene una partida jugable con 14. P3Cj.

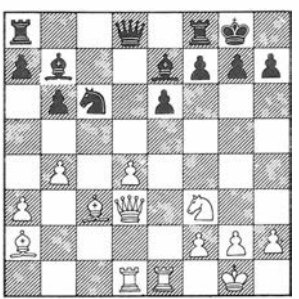
- 10.... A2C 12. P3TD A2R
- 11. T1R C3A 13. D3D C4TR?

Dudoso.

- 14. A2D C3A 15. TD-1D C4TD?

Mejor D3D.

- 16. A2T C4D
- 17. P4CDi CxC(?) 18. AxC C3A



19. P5D

Abre la posición para dos alfiles y dos torres. El negro ha perdido mucho tiempo y no tiene defensa.

- 19.... PxP 20. AxPD D2A

0 20. ... A3A; 21. D4A.

- 21. P5C C4T 24. D7D C4T
- 22. A5R D4A 25. A4D Rinden
- 23. AxA CxA 1-0

Una partida muy instructiva ,

exactamente por la floja defensa del negro. En las últimas rondas algunos jugadores, cansados y sin chances de clasificarse, no han podido jugar a plena fuerza.

RONDA 19

BLANCAS: SMYSLOV
NEGRAS: SANGINETTI

DEFENSA SICILIANA

- 1. P4R P4AD 2. C3AD

La variante cerrada ha sido un arma muy fuerte de Smyslov durante muchos años. Pero el maestro argentino no quiere jugar cerrado y emplea el método que ha usado Korchnoi con éxito en el match contra Spas ki en 1965.

- 2.... P3Ri? 3. P3CR

Naturalmente se puede jugar 3. C3A seguido de P4D, conduciendo a las líneas normales. Pero 3. D2R, C3AD; 4. P3CR no es muy atractivo por 4.... CR-2R; seguido de P4D (Smyslov - Larsen, Hastings 1972-73).

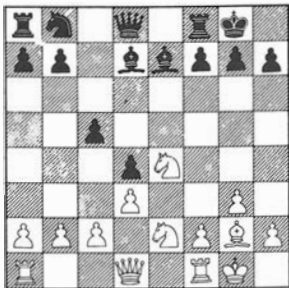
3.... P4D
4.PxP PxP 5.P3D

Después de 5. P4D, PxP;6.DxP, C3AR; 7. A5C, A2R seguido de C3A las negras tendrían un peón aislado, pero también un desarrollo muy bueno.

5.... C3AR 7.A2C 0-0
6.A5C A2R 8.CR-2R P5D

El orden de las jugadas negras, sin C3AD, es muy exacto, evitando todos los problemas en la diagonal del AR blanco.

9.AxC AxA
10.C4R A2R 11.0-0 A2Di



Eso es. Las negras intentan A3AD y, en un momento oportuno, P4A.

12.P4AR?i

Probablemente la jugada correcta es 12. C4A. Pero no son siempre las jugadas correctas que crean los problemas más difíciles para el contrario.

Al ver esa jugada Petrosian, Byrne y yo hemos pensado exactamente lo mismo: Smyslov tiene que ganar, pero no ve como.

12.... P4A

12. ... A3AD; 13. P5A, C2D es jugable también, pero ofrece al blanco ciertas perspectivas en el flanco rey.

13.C5C AxC 14.AxP A3AD

El sacrificio 14. ...A3AR;15. AxT, C3A; 16. A7Cj, D3C; 17. AxC ofrece mucho juego al negro, pero nada claro, por ejemplo: 17. ... DxA; 18. P3TR seguido de R2T y T2A.

15.AxA

15. AxT, AxA; 16. PxA,D4D;17. R2A es muy peligroso.

15... CxA 18.D2R D3A
16.PxA DxP 19.D2C TD-1Di
17.C4A C4R 20.TD-1R P4Ci

Las chances de Smyslov, son ahora microscópicas. Tiene que jugar para ganar, pero está algo peor.

21.C5T D3D 23.T2R T2R
22.P3TR TD-1R 24.R1T P3TR

Permite una combinación de tablas. El negro podría jugar para ganar con 24. ... R1T, pero evita cada riesgo, sintiendo su obligación deportiva a los rivales de Smyslov.

25.T1-1R T1-1R 26.C4A

Resignación. Con vistas al peligro de un caballo encarcelado es difícil ver una manera para el blanco de continuar la lucha.

26.... T1D 28.C4A T1D
27.C5T T1-1R Tablas 1/2-1/2

Y Smyslov fuera. Le falta un miserable medio punto. El medio punto que ha perdido en su penúltima ronda con un juego nervioso y demasiado rápido en una posición ganadora contra Díaz.

En conexión con un jugador tan tranquilo y aparentemente sin ambiciones como Sanguinetti es difícil hablar de venganza. Pero en un torneo hace muchos años le faltó para el título de Gran Maestro algo como un décimo de un punto, cuando perdió con Smyslov en la última ronda....

RONDA 8

BLANCAS: BYRNE
NEGRAS: CSOM
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 5.C3AD C3A
2.C3AR P3D 6.A5CR P3R
3.P4D PxP 7.D2D P3TD
4.CxP C3AR 8.0-0-0 P3T

En esta línea Csom y Gheorghiu han encontrado varias mejoras para las negras. Después de 9. A3R, A2D; 10. P4A se juega ahora 10. ... P4CDi, por ejemplo: 11. P3TD?, D1Cj; 12.A2R, P5C (Tarjan-Gheorghiu, Orense

1975). Otra innovación es 10. P3A, P4CD; 11. P4CR, C4Rj?, por ejemplo: 12. A3D, P5C;13. C3-2R, P4D; 14. C3C, CxA; 15. DxC, P4R (Radulov - Gheorghiu, Estambul 1975), en ambos con excelente juego para el negro.

9.A4AR A2D
10.CxC AxC 11.P3A P4D

11. ... P4R; 12. A3R es favorable para las blancas, según se dice. Pero 11. ... D3C es posible (12. AxPD, 0-0-0; 13. P5R, C1R).

12.D1R A5C 13.P3TD A4Ti?

13. ... AxC no es satisfactorio. Csom sigue una recomendación del fallecido gran maestro y teórico Simagin.

14.P4CD A3C 15.PxP AxP

Todo eso jugado en pocos minutos. Ahora piensa Byrne. ¿Tomar la dama o no? 16.CxA,CxC; 17. P4A, CxA; conduce a una posición con problemas difíciles. En algunas partidas por correspondencia los resultados han sido satisfactorios para las negras.

En "Enciclopedia" Matanovic recomienda 16. A5R con ventaja para el blanco, pero ese juicio es muy discutible.

16.A4A 0-0 19.AxA DxA
17.A5R A2A 20.CxP CxC
18.AxA5D PxA 21.TxC P4TD

Por el camino de Matanovic se puede llegar a la misma posición. El blanco ha ganado un peón, pero tiene problemas con la seguridad de su rey. En la práctica las chances del negro son muy buenas.

22.TxP TxT 24.D2D D4R
23.PxT T1A 25.R1C T6A

Problemas tienen solamente las blancas.

26.T1D D4C+ 27.R1A

Después de pensar más de 20 minutos. 27. R2T, D4AD es difícil.

27.... D6C
28.D8D+ R2T 31.R1C DxPT
29.D3D+ P3C 32.DxP T2A
30.D4R DxPT+ 33.D5D D3T

El blanco todavía tiene un peón, pero también muchos problemas.

34.D4D D7R
35.D2D D4R 36.D6D D6A

36. ... T2C+; 37. R1A, D6R+; 38. T2D, D8C+; 39. T1D, DxPC recupera el peón, pero las blancas tienen buenas perspectivas de tablas después de 40. D6AR, DxP; 41. T8D, D8C+; 42. R2D, D4C+.

37.D3D T2C+ 39.R2D T2R
38.R1A D7C+ 40.D6D T3R

Pasado el control, Byrne sella su jugada. Dos días después continúa la lucha.

41.D5A D3A 43.R2C D1C+
42.R1A D5A+ 44.R3A(i)

Parece sorprender al húngaro, pero es mejor que 44.R1A,DxP. Ahora 44. ... DxP; 45. T7D, D5A; 46. D4D reorganiza la posición blanca.

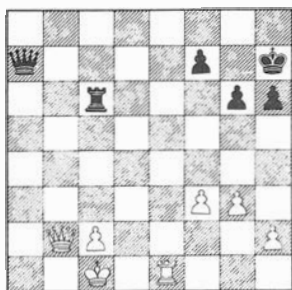
44.... D1TDi? 46.P3C D3T
45.R2D D5T 47.T1R T3AD

Para nueve jugadas Byrne tiene 7 minutos, Csom 5.

48.D4C D7T 49.T1AD D2T

Byrne tres minutos, Csom uno.

50.T1A T3C
51.D3A T3D+ 53.T1R T3AD
52.R1A D3T 54.D2C D2T



55.D5R?? D6T+ 57.R2R T3R
56.R2D T3D+ y las negras ganaron 0-1

La posición del diagrama quizá no estaba perdido, pero en la práctica siempre es muy difícil conducir una defensa exacta durante treinta jugadas.

Byrne se hizo la vida demasiado difícil ganando el peón en la apertura.

RONDA 17

BLANCAS: LARSEN
NEGRAS : MATANOVIC

APERTURA VIENESA

1.P4R P4R
2.A4A C3AR 3.C3AD

He incluido esa apertura aparentemente modesta en mi repertorio en el año 1964. Los resultados han sido buenos. Pocos de mis adversarios han hecho un estudio especial de la Vienesa, porque casi nunca se juega entre grandes maestros.

3.... C3A
4.P3D A4A 7.C4T A3C
5.A5CR P3TR 8.CxA PTxC
6.A4T P3D 9.P3ARi?

¡Finalmente; He encontrado esa jugada hace doce años. La idea es de contestar a P4CR con A2A. No es gran cosa, pero la posición me gusta.

9.... A3R
10.C2R P4CR 11.A2A P4D?

Típico. Nadie tiene miedo de la Vienesa, y muchos desestiman los peligros.

12.PxP CxP 14.0-0 C5A
13.D2D D2R 15.A5Ci T4T(?)

La posición es difícil ya. Después de 15. ...0-0-0; 16.P4TD; el ataque blanco es el más rápido.

16.P4TD CxC+ 18.P3A D3D
17.DxC 0-0 19.TR-1R T4-1T

Ofrece un peón (20. AxC, PxA; 21. DxP), para buscar chances de tablas en un final con alfiles de colores distintos.

20.A3C P3A 21.P4D



¡Qué éxito para una "apertura de museo"!

21.... A2A 25.AxC PxA
22.TD-1D D2R 26.T5D AxA
23.D2AD A1R 27.PxA TD-1R
24.PxP CxP 28.T4R?i

El final 28. TlxP, DxT; 29. TxD, TxT; 30. D6C+, R1T; 31. DxP+, R1C; 32. D6C+, R1T; 33. P4AD, T1-1R no es tan fácil. Pero 28. D6C+, D2C; 29. DxD+, RxD; 30. TlxP debe ganar sin muchos problemas.

28.... T3A 32.T2D T3R
29.P4T PxPi 33.T4R P4C
30.TxPT P3A 34.D1D T3C
31.PxP PxP 35.T7D D4A+?

Mucha más resistencia ofrecería 35. ... D4Cj.

36.R1A T1AR 37.D3Di

Finito la comedia.

37.... T1-3A 38.P4CD

0 38. T4CR.

38.... D3C 39.TxP Rinden
1-0

POLONIA

En Polanica-Zdroj se jugó el anual Memorial Rubinstein, ya el decimo-cuarto.

Norma de GM 9 puntos, pero como Timoshenko no ha jugado muchos torneos internacionales, no tiene todavía el título de maestro internacional, y no se puede "saltar". Sin embargo, el resultado significa el título de gran maestro para Knezevic y Schmidt. Para este último, el primer gran maestro polaco después de Rubinstein, el título viene exactamente cuando la federación polaca celebra sus 50 años.

Véase el Cuadro de Clasificación:

		"MEMORIAL RUBINSTEIN"															
CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	PUNTOS
1e	TIMOSHENKO (URSS)	*	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1	1	1	9,5
2e	AVERBACH (URSS)	-	*	-	-	0	-	-	-	-	1	1	-	1	-	1	9
3e	KNEZEVIC (YUGOSLAVIA)	-	-	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	9
4e	W. SCHMIDT (POLONIA)	-	-	0	*	-	-	-	-	1	-	1	-	1	1	1	9
5e	FILIP (CHECOSLOVAQUIA)	-	1	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8
6e	SUBA (RUMANIA)	0	-	-	-	-	*	1	-	-	-	-	-	1	-	-	7,5
7e	KNAK (ALEMANIA ORIENTAL)	0	-	-	-	-	0	*	-	1	-	-	-	1	1	1	7,5
8e	KIROV (BULGARIA)	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	7
9e	GEORGADSE (URSS)	-	-	-	0	-	-	-	0	*	-	-	-	-	1	1	7
10e	POPOV (BULGARIA)	-	0	-	-	-	-	-	-	-	*	-	1	-	-	-	7
11e	ADAMSKI (POLONIA)	-	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	1	6
12e	NAVAROVSKY (HUNGRIA)	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	6
13e	MACIEVSKI (POLONIA)	-	0	0	0	-	0	0	-	-	-	1	-	*	-	-	5
14e	DODA (POLONIA)	0	-	0	0	-	0	-	0	-	-	-	-	-	*	0	4
15e	BOUDY (CUBA)	0	0	0	0	0	-	0	-	0	-	0	-	-	1	*	3,5

ODESSA

SORPRESA EN ODESSA

BALINAS: PRIMERO CON NORMA DE GRAN MAESTRO.

El año pasado el maestro internacional filipino Balinas estaba cerca a la norma de GM en el torneo de Manila. Pero los grandes maestros decían: ¡Ha tenido suerte! Ha jugado mal las aperturas y ganado posiciones perdidas....

Hay que corregir un poco. Es verdad que su trabajo (abogado) no permite a Balinas estudiar mucha teoría de aperturas, pero es verdad también que es un buen táctico. Y contrario a lo que creen muchos jóvenes no se deciden todas las partidas en la apertura.

En mayo jugó Balinas en Dortmund, ni bien, ni mal. Pero en Odesa en agosto: Balinas 10; Alburty y Savon 9, Lerner 8, Plachetka (Checoslovaquia), Tarjan (EE.UU.), Tringov (Bulgaria), Espig (Alemania Occ.) y Zeitlin 7,5, Lutikov y Tukmakov 7, Bronstein 6, Silva (Portugal) 5, Ignatiev 4,5, Paoli (Italia) 2 puntos, todo de 14 partidas. El gran maestro húngaro Bilek tuvo que retirarse por enfermedad.

Seguramente algunos de los más conocidos de los participantes han mostrado poco, p. ej. Bronstein con una sola victoria. Pero Balinas ha luchado bien y perdido solamente con Plachetka. Al fin su único rival era Savon, y la decisión en la ronda 13 era clara.

BLANCAS: BALINAS
NEGRAS: SAVON

DEFENSA BENONI

1. P4D C3AR 6. P4R P3CR
2. P4AD P4A 7. C3A A2C
3. P5D P3R 8. A2R O-O
4. C3AD PxP 9. O-O CD-2D
5. PxP P3D 10. P4TD D2R

Dudoso, pero Savon conoce esa apertura muy bien y seguramente tiene sus ideas.

11. C2D P3TD
12. P4A T1C 13. R1T P3C

El táctico Balinas ve la parte negativa de esa jugada: que el PT tiene menos defensa. La alternativa era 13. ... C1R.

14. C4Ai? CxPRI?

Sacrifica un peón para crear chances tácticas. 14. ... C1R sería muy positivo.

15. CxC DxC 19. D3C C3A
16. CxPD D2R 20. DxP TxP
17. CxA TDxC 21. D3C T5D
18. AxP TD-1D 22. P5T C5R

El contrajuego negro es fuerte, pero el PTD también.

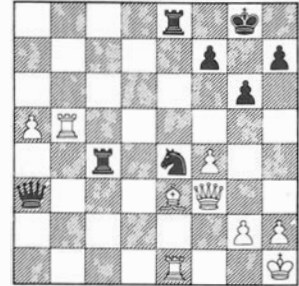
23. D3AR P5A

Si el negro recupera el peón con 23. ... C7D, el PTD ofrece muy buenas chances de ganar.

24. A3R T6D 25. TR-1R

25. AxP, C7D; 26. AxC no promete más que tablas.

25.... AxP
26. AxP T6A 28. TxA D6T
27. TD-1C TxA(5A) 29. T5C T1R



El contrajuego del negro parece suficiente para tablas: el fuerte caballo, los trucos en la columna R, las amenazas contra el PTD. La siguiente jugada cambia todo.

30. T5Rii TxT
31. PxT Dxp 32. T1AR D4D

También es posible 32. ... D2A con ideas como 33. A6T (amenaza D3TD), D2T; 34. T1D, P4A. En todo caso la posición negra es difícil, por las amenazas contra su rey y la posición no muy segura del caballo.

33. A6T T6A

El negro elimina la posibilidad D3T, pero se ve enfrentado con otros peligros.

33. ... T1A?; 34. T1R y 33... D3R?; 34. D3D; pierden enseñada. La mejor defensa debe ser 33. ... T5D con la idea 34. T1CD?, T8D+;. Después de 34. D3TD, C4A parece que las negras pueden salvarse. Probablemente estaba muy apurado de tiempo el GM soviético.

34. D4A P4C?

Pierde sin lucha. Pero la amenaza muy fuerte era 35. T1R,

T5A; 36. P6Rj, DxP; 37. TxCj.
Pero con la jugada plausible
34. ... T1A; podría el negro
probablemente salvarse toda-
vía.

35.AxP T3A 37.PxA P3T
36.A6A CxA 38.DxP Rinden
1-0

BLANCAS: BALINAS

NEGRAS : ESPIG

DEFENSA FRANCESA

1.P4R P4AD 4.P5R A2D
2.C3AR P3R 5.C3T? C3AD
3.P3A P4D 6.C2A P3Ai

Lógico. Como el blanco se ha
preparado contra el ataque
usual contra su P4D, el negro
ataca el P5R.

7.P4D PxPR 13.PxPapCxPC
8.PxPR D2A 14.A3C A2C
9.A4AR CR-2R 15.0-0-0 TD-1A
10.P4TR P3TR 16.D3R CD-2R
11.D2R 0-0-0 17.A3D A1R
12.P5T P4CR 18.P4C P5Di?

Al borde de la derrota Bala-
nas moviliza todo su genio
táctico.

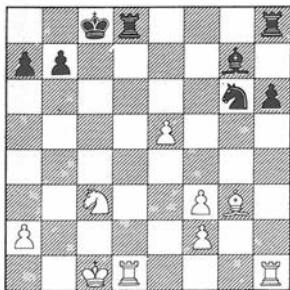
19.D1R C4D 20.PCxP PxP

20. ... CxP; 21. CRxP; es fa-
vorable para el blanco. El
C2A, si durante mucho tiempo
una pieza un poco cómico, ahora
por lo menos es un defensor
importante para el rey.

21.A4Ri DxP
22.AxC PxA 23.D3Ri

La salvación.

23.... DxD
24.CxD A3AD 26.CxP AxC
25.CxP T1D 27.PxA



27.... CxP??

Con 27. ... AxP o mejor 27...
TxT+; 28. TxT, AxP tendrían
las negras todavía una ventaja
microscópica, apenas sufi-
ciente para ganar.

28.C5Ci

¡Y ganai.

28.... T2D
29.C6D+ R1C 30.C5Ai T1A+

0 30. ... T2A+; 31. R1C, A3A;
32. T6D.

31.R1C TxT+
32.TxT A1T 33.C7Ri T4A

0 33. ... T1R; 34. C6C, A2C;
35. T5D.

34.T8D+ R2A 37.P4T T8A+
35.TxA R2D 38.R2T CxP
36.T7T C6D 39.C5A+Rinden
1-0

¡Qué suerte tiene este Bala-
nas! Pero no es todo suerte,
y es muy probable que tendrán
los filipinos dentro de un par
de años su segundo GM.

CAPA Y BALI

Según un comentario ruso, so-
lamente dos extranjeros han
ganado torneos en la URSS:Ca-
pablanca (Moscú 1936) y Bala-
nas....

HOLANDA

!KORCHNOI EN HOLANDA!

Después de ganar el tor-
neo IBM en Amsterdam(jun-
to con Miles, con 9,5 pun-
tos de 15) el gran maes-
tro Victor Korchnoi se
quedó en Holanda, pidiendo
asilo político. Esta
noticia sensacional ha
provocado muchas especu-
laciones y muchas pseudo-
noticias en la prensa.
!Agentes de la CIA en

Biel!!Espias rusos en
Biel!!Otros ajedrecistas
harán lo mismo!.

Lo cierto es que Korch-
noi ha tomado esta deci-
sión drástica.Uno de los
motivos es probablemente
la falta de neutralidad
por parte de la federa-
ción soviética de ajedrez
en conexión con el match
Korchnoi-Karpov.

Korchnoi probablemente
acompañará al equipo hol-
landés a la olimpiada en
Israel. Y naturalmente
quiere jugar en varios
torneos. Ya hay muchos
planes y rumores.

El derecho de participar
en el torneo de candida-
tos no le afecta. Es el
derecho personal de Korch-
noi como finalista del
último torneo de candida-
tos.

Un caso similar era Ben-
ko en 1957, representan-
do a Hungría en el zonal
sin volver a casa des-
pués. Después jugó en el
interzonal 1958 y el tor-
neo de candidatos 1959,
!con la bandera de la FI
DE!.

Comentarios soviéticos
hablan de una decisión
"egoísta". Quizá es más
correcto llamarla "perso-
nal". Pero también comen-
tarios occidentales mues-
tran que en el futuro
próximo será difícil pa-
ra uno de los ajedrecis-
tas más fuertes del mun-
do ser simplemente aja-
drecista. Mucha gente ve-
rá cada aparición como un
acto político.

Es probablemente cues-
tión de tiempo. (Benko,
ahora ciudadano de EE.UU.
!juega para un club de
Budapest!).

La federación de ajedrez
soviética ha declarado
que Korchnoi ha perdido
sus títulos "gran maes-
tro soviético" y "depor-
tista meritario". También
ha pedido a la FIDE que
retire el derecho de Korch-
noi de tomar parte en el
torneo de candidatos el
año próximo.

Parece que la FIDE tiene que rehusar esa petición. Claramente el derecho del finalista del torneo de candidatos es un derecho personal.

Korchnoi está trabajando como entrenador del equipo holandés e irá con ellos a la olimpiada de Israel. También tiene planes de algunas actuaciones en Suiza.

Casi todos los grandes maestros soviéticos han firmado una declaración muy aguda, acusando a su ex-colega de orgullo y mucho más.

I.B.M.

EL TORNEO IBM

EN AMSTERDAM

En la sombra de lo que ocurrió después, el resultado de ese torneo parece quizá menos importante. Naturalmente, con una posible excepción, eso no fue así para los participantes durante el torneo: Korchnoi y Miles 9,5; Sax 9; Farago y Velimirovic 8,5; Szabo 8; Gipslis, Kurajica, Sigurjónsson y Bohm 7,5; Ivkov y Olafsson 7; Ree y Langeveg 6; Ligterink 5,5 y Donner 5 puntos. Para Miles una confirmación de su nueva categoría: el primer gran maestro británico en muchísimos años.

Para Donner un desastre, compuesto de varios desastres como el siguiente.

BLANCAS: SAX
NEGRAS: DONNER
DEFENSA FRANCESA

1. P4R P3R
2. P4D P4D 3. C3AD C3AR

Por muchos años ha sido más popular la línea 3. ... A5C.

4. A5CR A2R
5. P5R CR-2D 6. P4TRI?

Para muchos maestros modernos el cambio de alfiles es tan fuerte (quedándose el negro con su alfil "malo"), que no hay motivo para elegir este sacrificio de peón, llamado Ataque Alekhine-Chatard. El francés Chatard lo ha recomendado en el siglo pasado; Alekhine lo jugó en una partida famosa contra Fahrni en Mannheim 1914 (el torneo nunca terminado, por la guerra).

Sin embargo, para un jugador de ataque como Gyula Sax, la jugada es probablemente la mejor.

6.... 0-0?

¿En 1922?, ¿en 1976?. ¿O quizá?..

Todas las otras son mejores: P3TR, P3TD, P3AR, P4AD, C3AD y también 6. ... AxA (7. PxA, DxP; 8. C3T, D2R; 9. C4A, C3ADi?).

Exactamente contra el enroque es P4TR una jugada muy útil.

7. A3D P4AR

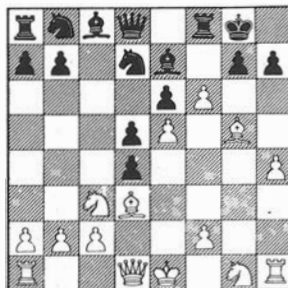
La jugada nueva, y quizá una preparación de Donner. Pero muy mal preparado. Primero: 8. C3T da ventaja al blanco. Segundo: doy la palabra a Sax.

(Como se ve en los libros, 7. ... P4AD; 8. C3Ti, amenazando AxP+, es muy favorable para las blancas).

8. P4CRI

Lo curioso es que la idea del negro es atacar el centro blanco y ahora el blanco rompe el centro negro. 8. ... C3C; 9. PXP, PXP; 10. C3T no puede ser muy atractivo, y 8. ... P3CR; 9. A6T, T2A; 10. P5T tampoco.

8.... P4A
9. PCxP PAXP 10. P6Ai



10. ... PxP; 11. AxP+ no se puede jugar, y Donner se decide a sacrificar una pieza. La idea es insuficiente en todo caso, pero su mejor ejecución sería 10. ... AxP; 11. PxA, CxP.

10.... CxP?
11. PxC AxP 13. AxPi D2R
12. D5T P3C 14. C5Ci C3A

0 14. ... PxA; 15. DxP+, D2C; 16. DxD+ seguido de C7A.

15. A3D P4R
16. C2R R1T 17. C7Ai

Remate elegante.

17.... DxC 18. AxA+Rinden
1-0

Por 18. ... TxA; 19. D8R+, R2C; 20. T1C+, R3T; 21. D8C.

TOKIO

¡KARPOV Y FISCHER EN TOKIO!

Fuentes soviéticas lo han negado, pero está seguro que Karpov y Fischer se han encontrado en Tokio a finales de julio. El campeón mundial viajaba de Manila a Moscú vía la capital japonesa. Estaban presentes también el "deputy president" de la FIDE, el filipino Campomanes y el presidente de la federación japonesa Matsumoto.

Naturalmente se ha discutido la idea de un match. Y naturalmente publican muchos diarios en todo el mundo noticias sensacionales. Las condiciones ya están acordadas. Premios fantásticos, etc. Así ganan algunos caballeros de la prensa sus sueldos.

Lo cierto es que el dinámico Campomanes está trabajando enérgicamente para la realización de una idea, que es extremadamente difícil realizar. Primero, parece que Fischer no quiere jugar.

Segundo, es difícil imaginarse el interés de los que mandan en el ajedrez soviético.

Pero todos los que quieren ser optimistas tienen ahora un motivo más: hay contacto.

FILIPINAS

SEGUNDA DERROTA DEL CAMPEON

En el pequeño torneo de exhibición después del interzonal, el público filipino ha visto un triunfo inesperado en Eugenio Torre.

En la segunda ronda una victoria contra Karpov, y al fin una victoria clara en el torneo: Torre, 4,5; Karpov, 3; Browne, 2,5; Ljubojevic, 2 puntos.

Torre ganó una partida con cada adversario, Karpov ganó en la segunda vuelta a Ljubojevic, el resto tablas. Es natural si los tres participantes del interzonal estaban cansados, y Karpov quizá sintió el efecto de muchas simultáneas. Pero en todo caso un resultado meritorio para el primer GM asiático.

Hasta ahora Karpov ha sufrido solamente dos derrotas durante su reinado. La primera fue contra Andersson en Milán 1975. Curiosamente, en ambos casos con blancas en una Siciliana. Con negras el campeón tiene muchas veces posiciones difíciles, pero él se defiende con exactitud y paciencia. Ejemplos: en Milán contra Larsen y Portisch, en Skopje contra Tarjan y Adorjan, en Amsterdam contra Timman. (Karpov ganó con Tarjan e hizo tablas las otras partidas mencionadas).

Lo que ha pasado con Karpov en las dos partidas

perdidas es probablemente un error bien conocido: ver el peligro demasiado tarde.



Eugenio TORRE

BLANCAS: KARPOV
NEGRAS : TORRE

DEFENSA SICILIANA

1.P4R	P4AD	4.CxP	C3A
2.C3AR	C3AD	5.C3AD	P3D
3.P4D	PxP	6.A5CR	

Es interesante que Karpov contra la variante Najdorf juega un esquema tranquilo con A2R y O-0, pero en el Dragón y también en el Rauzer -tema de nuestra partida- las líneas agudas con O-0-O. Dentro de su repertorio Karpov no tiene otra jugada que la del texto, porque a 6. A2R puede el negro contestar 6. ... P3CR, entrando en líneas tranquilas del Dragón, líneas que Karpov no quiere jugar con blancas.

6....	P3R	8.0-0-0	A2D
7.D2D	P3TD	9.P4A	P4C

En esa posición la continuación más popular ha sido durante muchos años 10.AxC,PxA. Los resultados han sido buenos para el blanco, pero eso no significa que la posición negra sea mala. ¡Solamente difícil! Por ejemplo: 11. CxC, AxC; 12. D3R, D2R; 13. A3D, D2T; 14.D3T, P5C; 15.C2R, D4A con posición interesante (Ljubojevic-Gheorghiu y también Torre-Gheorghiu, interzonal Manila). O 11. P5A, CxC; 12. DxC, A3T+; 13. R1C, A5A; 14. D3D, A4R; 15. C2R, D3C; 16. C1C, O-0-O; 17. C3A, R1C; 18. P3CR, A3A; 19. A3T, TR-1R con

igualdad (Matanovic-Tal, interzonal Bienne).

La importantísima partida Liberzon-Tal (Bienne, última ronda) continuó 10. CxC, AxC; 11. A3D, A2R; 12. P5R;?, PxP; 13. PxP, y después de pensar diez minutos ¡Tal aceptó las tablas!.

Karpov elige una continuación que ha sido probada también en el interzonal en Manila. Y estudiado en la casa de Torre.

10.D1R	CxC		
11.TxC	D3C	13.A3D	P5C
12.T2D	A2R	14.C1D	A4C

14. ... O-0 es imposible por 15. P5R.

En la partida Torre-Panno el negro no tuvo problemas después de 15. P5R, PxP; 16. PxP, C4D, el PR aislado es un problema para el blanco, como en una posición similar en la partida Torre-Hort. Ahora el GM filipino quiere las piezas negras en esas posiciones....

15.C2A

Hay otras, por ejemplo: 15.C3R y 15. R1C. Karpov hace una jugada natural con dos ideas: 15. ... O-0?; 16. C4C; y en otros casos P5R y la maniobra C4R-6D. Sin embargo, ahora ¡juega Torre!.

15....	P3Ti		
16.A4T	P4Ci	17.PxP?	

Mucho mejor 17. A3C, C4T; 18. P5A con posición complicada.

17....	PxP	18.A3C	
--------	-----	--------	--

18. AxP, D4T es muy desagradable para el blanco, p. ej.: 19. R1C, AxA; 20. AxC, A5A;.

18....	C4T		
19.C4C	CxA	20.PxCi	

Algunos comentaristas ven eso como un ensayo desesperado para conseguir contrajuego. Pero Karpov no juega así. La explicación es más sencilla: 20. DxC?, D4T; Aquí se puede analizar todavía 21. AxA+ (21. R1C, P6C), PxA; 22. TxP;?, la refutación más convincente es 22. ... P6C; p. ej.: 23. PTxP, D5C ó 23. P3TD, D2A.

20.... TxT 22.R1C AxA
21.DxT T1A 23.PxA

Otro momento crítico. Es fácil recomendar 23. TxA, D3A; 24. D8T+, A1A; 25. T2D, pero 25. ... D5A; es muy fuerte, p.ej. 26. P3C, D8A+; 27. R2C, D8R.

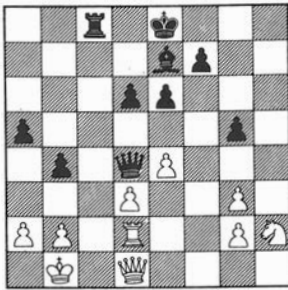
Karpov pierde esa partida por que hace errores. ¡Pero no son todas sus jugadas errores!

23.... D5D 24.D1D?

Mucho mejor 24. D1R seguido de D3R o D2A. En este caso la ventaja del negro sería clara, pero todavía pequeña.

24.... P4TD 25.C2T??

25.D1R;



25.... P5Ci

Un sacrificio fuerte, hermoso e instructivo. ¡Y barato! Claramente, por el peón doblado, el blanco no tendrá una ventaja material importante. El negro mantiene su dama en su posición dominante y consigue una casilla fantástica para el alfil.

26.CxP A4C 27.T2AD

27. T2R??, DxPD+.

27.... TxT
28.RxT P5T 29.P3T

Jugadas hay muy pocas, y buena ninguna. Por ejemplo: 29. D1R, P4D; 30. D2A, P6C+; con ventaja decisiva.

29.... P6C+
30.R1C P4D 31.PxP DxP?

Hasta aquí Torre ha jugado una partida modelo. Pero apurado de tiempo empieza a jugar con menos exactitud. La decisión

más rápida sería 31. ...P4Ri, amenazando P5R.

32.C2A DxP 34.C3A D3A
33.C4R A6R 35.P4D(?)

Mejor 35. P4C, A5D; 36. C4R, pero Karpov aquí jugó rápidamente, no dando tiempo a Torre para cálculos exactos.

35.... D5Ai
36.P5D P4R 37.D1T

A buscar petróleo.

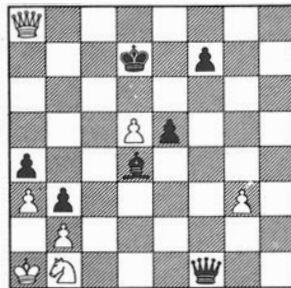
37.... D6D+

Más sencillo 37. ... A5D.

38.R1T A5D 39.D8T+

O 39. CxP, D5A.

39.... R2D
40.D8T D8A+ 41.C1C



41.... D5A(?)

Mate en cinco es siempre mejor: 41. ... AxP+; 42. RxA, D7A+; Pero Torre jugó rápido, porque no estaba seguro del número de la jugada.

42.D7C+ R3D 46.D7D+ R3C
43.D8C+ RxP 47.D4C+ R3A
44.D8D+ R3R 48.C3A
45.D8R+ R4A

Aplazada. Torre selló D8A+. Karpov abandonó sin continuar. ¡Con qué satisfacción ha mostrado Campomanes esa partida en la televisión!

BLANCAS: LJUBOJEVIC
NEGRAS : KARPOV
APERTURA ESPAÑOLA

¡Seguiremos la décima partida

del match Fischer-Spassky!

1.P4R P4R 9.P3TR C1C
2.C3AR C3AD 10.P4D CD-2D
3.A5C P3TD 11.CD-2D A2C
4.A4T C3A 12.A2A T1R
5.0-0 A2R 13.P4CD A1AR
6.T1R P4CD 14.P4TD C3C
7.A3C P3D 15.P5T CD2D
8.P3A 0-0 16.A2C T1Ci?

Spassky jugó D1C, y no era esa jugada la causa de su derrota. Pero parece más enérgico atacar el PC blanco con la Torre. Es decir, en caso de P4AD del blanco. Pero sin P4AD el alfil blanco en 2C no tiene futuro.

16. ... T1C ha sido jugado varias veces, por ejemplo Browne-Smejkal, Wijk aan Zee 1976: 17. T1C, A1T; 18. A1T, P3C; 19. P4A, PxPA; 20. PxP, CxP; 21. CxC, PxC; 22. A3A, A3A; 23. D2R, A4C; 24. CxP, P4A; 25. PxP, AxP; 26. A3C con buen juego para el blanco. En Amsterdam cuatro meses después, en el torneo en honor de Euwe, todo eso fue repetido hasta la mejora 25. ... T1A; 26. A3C, TxP; 27. A4C, T3A con igualdad (pero Karpov ganó). El equipo Karpov-Furman tiene esa línea, caracterizada por la jugada de Breyer 9. ... C1C, analizada hasta el último detalle.

17.D1C

Seguramente menos natural que T1C. Ljubojevic quizá ha tenido la idea D2T, TD-1DyA1A, pero ha cambiado su plan después de la sorprendente respuesta de Karpov.

17.... C4Ti?

Indica la posibilidad de una agresión negra en el flanco rey, empezando con C5A y D3A.

18.P4A PxPA
19.CxPA PxP 20.AxP?

Una idea interesante. ¡Y mala!

20.... P4AD
21.A3R PxP 22.C6C C4T-3A

El blanco ya tiene problemas. Fiel a su temperamento Ljubojevic busca una solución táctica....

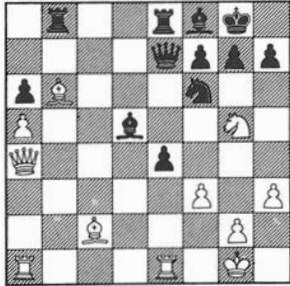
23.DxP P4D 24.D3C PxP

25.C5C A4D 26.D4T CxCi

.... pero ¡Karpov encuentra otra solución táctica!.

27.AxC D2R 28.P3A

De otro modo juega el blanco con un peón de menos, sin com pensación.



28.... TxAi
29.PxT D4A+ 30.R1T A3Ai

En fin. Con dos piezas contra torre gana el negro fácilmente, la posición del rey blanco es muy débil.

31.D5T PxPi 32.CxP(3A)

La última trampa sería 32.DxD, PxP+; 33. R2T, AxD; 34. TxT+, CxT; 35. A4R; El error es la jugada automática PxP+. Con 32. ... TxT+; gana el negro.

32.... DxA 38.D3T+ R1R
33.DxP AxC 39.D4T+ R2R
34.PxA TxT+ 40.D4C+ R3A
35.TxT C4Ti 41.D6D+ R4C
36.T8R D7A 42.D5R+ R3T
37.TxA+ RxT Rinden 0-1

EE.UU.

El gran maestro Lein, emigrado de la URSS, cuatro días después de su llegada a Nueva York empezó en un torneo típico americano: El "World Open", sistema suizo, 9 rondas en 5 días, primer premio 3.000 dólares. Lein empató primero-segundo con Zuckerman, y después en otro torneo con Shamkovich y Weinstein. También ganó un torneo relámpago

(7 minutos) organizado por el Marshall Chess Club.

Durante ese último torneo tuvo el veterano Reshevsky un ataque cardíaco y estuvo en condiciones críticas durante varios días. Parece que el ataque fue provocado por una derrota contra Bisguier. (Recuerdos sinietros para el autor: hace 14 años causé lo mismo en un torneo de club, salvando un final de damas con dos peones menos. Mi adversario sobrevivió, después de cuatro días de crisis).

En la federación de ajedrez, USCF, no va todo como en los años de progreso después del match Fischer-Spassky. Hay mucha crítica contra los líderes, especialmente contra el "director ejecutivo" Edmondson. El presupuesto para 1975/76 prevé un deficit de 75.000 dólares....

HUNGRIA

El torneo en Budapest ha producido varias sorpresas, algunas de ellas negativas: Holmov y Vadasz (i) 10,5 (de 15), Sax y Vogt, 10; Jansa, Mednis y Pinter, 7,5; Spiridonov y Tatai, 7; Suetin(i), Barczay, Haag, Honfi y Weinsstein, 6,5; Szekely, 6; Westerinen (ij) 4,5. Norma de GM: 9 puntos, Vadasz (Hungria) y Vogt (Alemania Oriental), probablemente tendrán el título muy pronto.

VENEZUELA

En la "Olimpiada estudiantil" faltaban algunos de los equipos más fuertes europeos, p. ej.

Yugoslavia, Hungría, las Alemanias e Inglaterra. El fuerte equipo soviético no tuvo problemas: URSS, 24,5 (de 28 posibles); Estados Unidos, 17; Cuba, 15,5; Suiza, 13,5; Israel 12,5; Polonia, 11,5; Brasil, 11; Venezuela, 6,5. El final "B" ganó, quizá una pequeña sorpresa, Iran, en competición con Escocia, Colombia, Islandia, Méjico, Irak, Costa Rica y Puerto Rico, en el grupo "C" fue el orden Ecuador, Nicaragua, Panamá, Jamaica y Japon.

El equipo ganador: Romanishin, Vaganian, Beliavsky, Sveshnikov, Palatnik y Chehov. El peor porcentaje: Romanishin, ¡75%! (6 de 8, perdió con el suizo Hug en el torneo preliminar. En el final los rusos no perdieron ni una partida).

BLANCAS: SVESHNIKOV
NEGRAS : HERNANDEZ

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 3.P4D PxP
2.C3AR C3AD 4.CxP P3CR

El maestro cubano no tiene miedo del Sistema Maroczy (5.P4AD), como ha demostrado muchas veces. En Las Palmas 1976 ganó contra Geller y tenía una posición muy favorable contra Hübner.

5.P4AD A2C 6.C2A

Con una jugada menos (es decir, con negras contra la Apertura Inglesa) muy popular. ¿Por qué no con blancas? Todos están contentos con 6. A3R, C3A; 7. C3AD, C5C; 8. DxC, CxC; 9. D1D, pero Hernández ha jugado esa línea muchas veces y sabe mucho....

6.... P3D 7.A2R C3A

Un tiempo era muy popular 7. ... C3T, por una partida Alexander-Botvinnik, Amsterdam, 1954. Pero algunos libros modernos recomiendan 8. P4CR;?.

8.C3AD C2D 9.A2D P4TD

9. ... C4A; 10. P4CDi?, C3R; 11. T1AD, O-0; 12. C5D terminó con una victoria blanca en Korchnoi-Hübner, Leningrado, 1973. Korchnoi está siempre dispuesto a arriesgar mucho para una ventaja espacial. La posición blanca tiene sus puntos débiles.

10.A3Ri?

Interesante. 9. A3R, AxC+ es bueno para el negro, pero ahora tendría una debilidad en la columna CD.

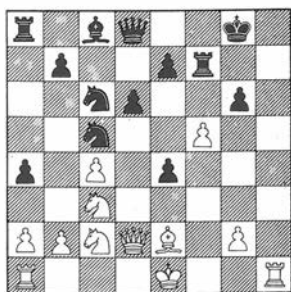
10.... C4A
11.D2D P5T 12.A6Ti?

Muy agresivo. Este cambio tiene siempre sus pros y contras. En el medio-juego quiere el blanco dar mate, en el final ve el negro un alfil blanco muy pasivo. En nuestra partida no es la intención del ruso jugar un final.

12.... O-0 15.D2D T2A
13.P4T AxA 16.P4A P4A
14.DxA P3A 17.P5Ti? PxPR

Quizá mejor 17. ... CxP, amenazando luego cambiar damas con D4T.

18.PxP PxP 19.P5Ai



19.... AxP(?)

Es difícil mostrar algo claro después de 19. ... D1Ai, pero naturalmente tiene el blanco mucho ataque.

20.D6T T2C 21.P4CR P3R

La pieza no se puede salvar.

22.PxA PRxP 24.P4C D3A
23.O-0-0 P6T 25.R2D

También gana 25. D8T+, R2A:26. DxT, DxC; 27. DxP.

25.... C5T 27.T3T C7C
26.C5D D1D 28.T1-1TR

Las negras pierden por tiempo 1-0.

Sveshnikov quería poner fin con 28. ... C4R; 29.DxT+, RxD; 30. T7T+, R1A; 31. T8T+ y mate en dos.

ESTOCOLMO

DEL TORNEO "COOP" ESTOCOLMO 1976

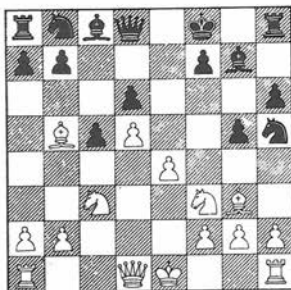
BLANCAS : MILES
NEGRAS : WEDBERG

DEFENSA BENONI

1.P4D C3AR 5.PxP P3D
2.P4AD P3R 6.C3A P3CR
3.C3AR P4A 7.P4R A2C
4.P5D PxP 8.A5C P3TR

La continuación teórica. 8... O-0; 9. C2D; es difícil para el negro.

9.A4T P4CR
10.A3C C4T 11.A5C+ R1A



12.P5Ri?i?

Muy interesante. La estrategia normal para el blanco ha sido el control de algunas casillas blancas, si es posible: 5AR. Pero las casillas negras han ofrecido al negro un contrajuego excelente. Naturalmente, a CxA la respuesta ha sido PTxC, para no debilitar

el centro. Pero en la columna TR no hay mucho porvenir.

La idea de Miles es muy distinta. Sacrificar un peón, abrir la columna AR y atacar al rey negro. Como ese plan triunfa de manera espectacular en esa partida; seguramente habrá repeticiones, y habrá mejoras de la defensa negra.

12.... CxA 13.PAxCi P3T?

Probablemente mejor 13. PxP. El blanco tiene cierta compensación, pero nada claro.

Muy peligroso es 13. ... P5C; 14. C4T, AxP; 15. O-0, R2C; 16. D2A.

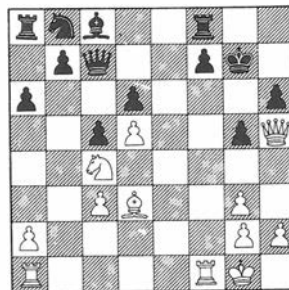
14.A3D D3C?

Wedberg es un jugador joven y muy agresivo, no le gusta comer el peón y defenderse.

15.C2Di AxP 17.PxA D2A
16.C4A AxC+ 18.O-0 R2C

Ya no hay defensa.

19.D5T T1A



20.T6Ai RxT 22.T1R+Rinden
21.DxPT+ R2R 1-0

BLANCAS : NICLASSON
NEGRAS : JAKOBSEN

INDIA DE REY

1.P4D C3AR 6.C3A O-0
2.P4AD P4A 7.A3D P3R
3.P5D P3CR 8.P3TR PxP
4.C3AD A2C 9.PRxP T1R+
5.P4R P3D 10.A3R C4T

La apertura podemos llamarla también Benoni, pero el blanco ha evitado los problemas

del "Benoni Moderno" (con PAXP). La idea es crear una posición sin tensiones en la estructura de peones, pero con cierta ventaja espacial y difícil desarrollo del ADnegro. Aceptar el sacrificio 10. ... A3T; 11. 0-0 se considera peligroso para el negro.

11.0-0 C2D 13.CxC AxC
12.D2D C4R 14.A5C?

Mucho mejor TD-1R, y si D5T
15. P4Ai

14.... P3A 15.A4T?

Mejor 15. A3R, pero el negro puede jugar, por ejemplo, 15. ... P4A; 16. P4A, AxC; 17.PxA, C6C con buen juego.

15.... P4CR 17.A3C P4A
16.D1D C5A 18.AxC

Evitando 18. ... CxA; 19.DxA, P5A.

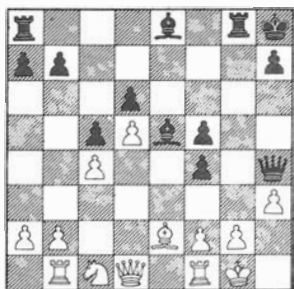
18.... PxAi 19.D5T?

El blanco ve los peligros y sigue siendo optimista. Un Petrosian jugaría, probablemente, A2R-3A.

19.... T1A 22.C1A A1Ri
20.TD-1C R1T 23.D1D D5T
21.C2R A2D 24.A2R

La buena idea, pero tarde.

24.... T1CR



25.D3D

O 25. R1T, TxPi; 26.RxT, P6A+i; 27. AxP, A5T; con ataque decisivo.

25.... P6Aii 26.DxP3 A4Tii

Con la idea 27. DxA, TxP+; 28.

RxT, T1C+; 29. R1T, D5A.

27.D3R P5A 30.AxP T1C+
28.D3CD TxP+i 31.A4C AxA
29.RxT P6A+i Rinden 0-1

Es difícil para extranjeros distinguir entre Jakobsen y Jacobsen. Ole Jakobsen es maestro internacional. Bo Jacobsen ha ganado el campeonato de Dinamarca 1976 y ha anunciado su retirada del ajedrez. Bo es el famoso "hippy", quien algunas veces ha causado sensación en las salas de torneo con una hermosa ropa larga, con grandes flores. En la olimpiada de Skopje 1972 preguntó un organizador ruso al presidente de la federación danesa: ¿puede Vd. mostrarme el Jakobsen que quiere enviar a nuestro torneo? El presidente indicó a un hombre muy alto, delgado, serio, con gafas y bigote y, lo importante, vestido con el uniforme normal de nuestra civilización, hasta con corbata. Satisfecho, el ruso le invitó al torneo.

LA(S) OLIMPIADA(S)

Parece que entre 30 y 35 países tomarán parte en la olimpiada de ajedrez en Haifa, Israel, del 24 de octubre hasta el 11 de noviembre.

En muchos casos la decisión de participar o no ha sido claramente una decisión política, pero casi todas las motivaciones publicadas para no participar hablan de la cuestión de la seguridad personal de los jugadores. La federación de la URSS ha repetido su petición a la FIDE: cancelar la olimpiada y organizar el congreso en otro país. Pero Euwe repite, también en una carta al presidente de la zona 11, el tunecino Beikadi, que la decisión de aceptar la invitación de Israel ha sido tomada de manera co-

recta, y que una llamada de boycott es un acto contra los estatutos de la FIDE.

La FIDE tiene ahora 94 miembros, y es un poco absurdo que esa olimpiada sea la más pequeña en 20 años. Se recuerda que en 1964, en la olimpiada de Tel Aviv, jugaban los rusos y sus aliados sin protestas. Pero en el campeonato juvenil en 1967, organizado dos meses después de la guerra de Seis Días, estaba ausente toda Europa Oriental excepto Rumania.

La "contra-olimpiada" en Libia ofrece viaje y todos los gastos a 8 personas de cada país, seguramente muy atractivo para muchas federaciones pobres. Algunas informaciones hablan de más de 50 equipos participantes, pero la decisión de muchos países todavía está pendiente. Algunas federaciones, entre ellas la portuguesa, han declarado, que estarían dispuestas a participar si el torneo tuviera otro nombre, por ejemplo "torneo de amistad". Algunas tienen las mismas dudas sobre la seguridad de los jugadores en Libia como en Israel. Otras han jugado con la idea de participar en ambos torneos. Eso parece un poco ilógico si el torneo se llama "Contra-olimpiada" o "Torneo Anti-Israel", pero la federación filipina ha declarado esa intención, seguramente en conexión con la política de reconciliación en Mindanao, donde según algunas fuentes los guerrilleros musulmanes han recibido apoyo de Libia. Muchos ven en Campomanes un posible sucesor de Euwe, lo que hace la postura de la federación filipina especialmente interesante.

La federación soviética ha declarado ya en mayo

su intención de participar en Libia, pero parece que luego ha pensado una segunda vez. Según Korchnoi muchos de los jugadores más fuertes no quieren jugar en Libia. También hay oscilaciones en las relaciones entre los gobiernos de los dos países. Y finalmente está claro que los rusos no quieren un cisma en la FIDE.

Libia no es miembro de la FIDE.

INGLATERRA

Parece que el famoso premio de Mr. Slater ahora está ganado por Anthony Miles, el campeón mundial juvenil, Manila 1974. No hay duda que el congreso de la FIDE confirmará su título de GM, ganado con los resultados en Londres 1975 y Dubna 1976 (y Amsterdam 1976;) Pero otra condición ha sido menos publicada, simplemente porque pocos entienden el "grading" de la federación británica. Los ingleses tienen su propio "Elo". Es difícil explicar qué significa 240, pero parece que en la próxima lista pasará Miles a esa mágica cifra, ganando así las 5.000 libras esterlinas. Para los siguientes el premio será la mitad. Esperamos que no continúe la curva descendente de la libra.

Entré los éxitos recientes de Miles ha sido también un torneo en Estocolmo, 8,5 de 9; Pero en el campeonato británico no tuvo suerte, terminan doséptimo junto con otros cuatro, entre ellos el M. Chandler, New Zealand, 14 años; Miles perdió tres partidas en el evento, un "suizo" con 36 participantes, 11 rondas.

Si 14 años y 6,5 puntos está bien, lo mismo se puede decir de 19 años y 9,5 puntos: Jonathan Mestel, estudiante de Cambridge y ya varios años una promesa grande del ajedrez inglés; no permitió dudas sobre el primer puesto. ¡Ganó las 9 primeras partidas!; Tablas en la décima ronda, y en la última una derrota contra Whiteley, quien terminó en segundo lugar con 8 puntos. (Rayner y Haygarth, 7,5; Speelman y Knox, 7).

Ha sido un campeonato relativamente débil. Parte de la explicación es que los participantes tienen que pagar sus gastos de viaje y hotel.

Los ingleses no olvidan. Saben, por ejemplo, que 9,5 hicieron también Yanofsky en 1953 y Alexander en 1956. Sin embargo 9 de 9 es un record. En 1914 empezó Yates con 7 de 7....

BLANCAS: MESTEL NEGRAS : MILES APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R
2.C3AR C3AD 4.A4T C3A
3.A5C P3TD 5.D2R

El repertorio de Mestel es muy amplio, y es siempre difícil para el adversario saber si la jugada es inspiración o preparación.

5.... P4CD 6.A3C P3D

Lo normal es 6. ... A2R, también se puede jugar A4A. El inconveniente de la jugada del texto es que el negro abandona la posibilidad de un temprano P4D.

7.P4TD T1CD 9.C3Ai? A2R
8.PxP PxP 10.CxPC

En posiciones similares, sin P3D de las negras (pero con 0-0), es conocido como muy peligroso para el blanco esa captura. Pero Mestel no tiene miedo.

10.... 0-0 11.C7T?

Sí, la juventud. Jugadas rápidas, errores graves, pero también ideas y optimismo.

En todo caso tenía el negro cierta compensación, por ejemplo: 11. A4A, A5C; 12. P3A, P4D.

11.... T1Ti
12.CxC TxT 13.0-0

Parece imposible para el negro perder esa posición.

13.... D1R 14.C4C A3R?

Más enérgico 14. ... R1T, preparando P4AR.

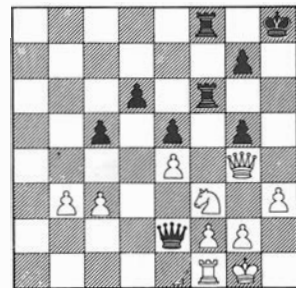
15.AxA PxA 20.P4D P3T
16.P3A T5T 21.C3A PxP
17.P3CD T1T 22.C2xP P4A
18.C2A D3A 23.C5CD C1R
19.C5C D2D 24.T1D C2A

Mejor 24. ... T1C.

25.CxC DxC 27.A3R R1T
26.D4A D1A 28.P3T P4R?

Muy feo. Los peones pierden su dinamismo, y el alfil no tiene mucho futuro. Ya no era fácil para el negro hacer progreso, quizá 28. ... T3A con la idea D3T.

29.C2D D3T 32.AxA PxA
30.D6R D7R 33.C3A T3A
31.T1AR A4C 34.D4C T1-1AR



El resultado normal sería tablas. Pero Miles pierde en pocas jugadas, ante el control a la jugada 40.

35.CxPR DxD 36.CxD T2-3A?

36. ... T3Ri; 37. P3A, T1CD.

37.P5Ri?

En el apuro de tiempo, el caballo es muy fuerte.... 37... Pxp?; 38. CxP pierde calidad.

37.... P4D
38.T1D T1D 39.P6R T2C

Evita 39. ... T2R; 40. C5Ri.

40.C5R T1R?

Error grave, pero ya en posición difícil.

41.C7A+ R1C 42.C6D Rinden
1-0

BLANCAS: MESTEL
NEGRAS : BELLIN
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 7.A2C P3CR
2.C3AR P3D 8.C4-2R A2C
3.C3A C3AD 9.0-0 0-0
4.P4D PxP 10.P3TR T1C
5.CxP C3A 11.P4TD P4TD
6.P3CR A2D 12.C5D

En una época tuvo Korchnoi mucho éxito con un sistema similar. El blanco tiene ambiciones en la columna R.

12.... CxC 19.C4D A5A
13.PxC C5C 20.T4T TxP
14.P3A C3T 21.D1T T2C
15.T1R T1R 22.C6A A4C
16.T2T D2A 23.TxP C1C
17.A3R P4CD 24.T8T T1AR?
18.PxP AxPC

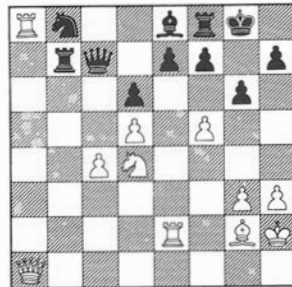
El negro ha jugado bien, pero esa jugada artificial crea dificultades. (24. ... T1ADi).

25.C4D A1R 28.AxA RxA
26.A5C A3AR 29.P4AD R1C
27.A6T A2C 30.R2T D3C

La posición es difícil, y el negro juega sin plan, mientras el blanco mejora su posición.

Contra 30. ... DxP; 31. C6A sería muy fuerte.

31.P4A D2A
32.P5A D3C 33.T2R D2A?



34.C6A P4R 38.TxT+ RxT
35.PAxP PxP 39.D8T+ A1C
36.TxP A2A 40.T1A+ Pierden por tiempo 1-0
37.T1R CxC

Impresión general: Mestel es un buen práctico.

FINALES ARTISTICOS

Por LUIS ECEIZABARRENA GABA

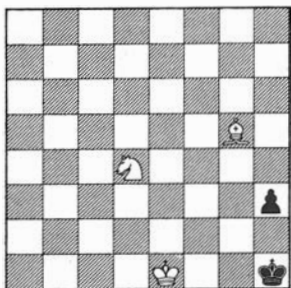
ARTHUR WILLIAM DANIEL

Compositor de finales y problemista inglés nacido en Fenton (Stoke-on-Trent) el 30 de septiembre de 1878 y fallecido el 13 de febrero de 1955. No se ha editado colección alguna de sus obras.

1912

GANAN (3+2)

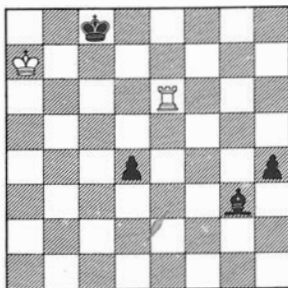
1. A4A, R7C; (si 1. ... R8C; 2. A2T+, R7C; 3. R2R, R8T; etc. Si 1. ... P7T; 2. C3A, R7C; 3. CxP, ganan); 2. A2Ti, R8T; (si 2. ... RxA; 3. R2Ai); 3. R1A, RxA; 4. R2A, R8T; 5. C5A, R7T; 6. C3R, R8T; 7. C1A, P7T; 8. C3C mate.



"EVENING NEWS" 1934

TABLAS (2+4)

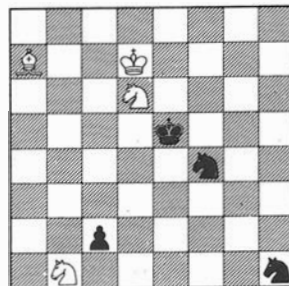
1. T4R, P6Ti; 2. TxP, A7A; 3. R8Ti, P7T; 4. T1D, A8C; 5. T5Di, P8T=Ti; 6. T5TRi, A7T; 7. T8T+ y tablas.



"CHESS AMATEUR" 1916

TABLAS (4+4)

1. C2Di (1. A4D+?, RxA; 2. C2D, R6Ai; 3. C5C+, RxC; 4. C4D, P8A=Ci ganan), P8A=D; 2. A4D+, R5D; 3. C6-4A, D8R; 4. C6C+, RxA; 5. C3A+=.





XX CAMPEONATO

DE ESPAÑA

POR EQUIPOS

Cuando a las 4 de la tarde del viernes 3 de septiembre se iniciaron las partidas correspondientes al XX Campeonato de España por Equipos de Clubs, en el espléndido marco del Palacio de la Lonja de Zaragoza, los comentarios respecto al probable vencedor de la edición en liza coincidían en señalar como indiscutible al calpeón de tantas otras veces: C. A. Schweppes, de Madrid. La ausencia de su primer tablero, Jesús Diez del Corral no parecía importar mucho. Aún quedaban Torán, Calvo, Bellón, Hermandando y E. Franco.

Pero la realidad demostró lo importante que en un equipo puede resultar uno solo de sus miembros; sobre todo cuando el ausente no sólo desempeña en su conjunto el papel de primer valladar sino también de animoso moralizador colectivo, detractor de empates amistosos y fustigador de indolentes: un deportista ejemplar.

Precisamente lo que Jesús Diez del Corral ha solido representar en el Schweppes castellano, tuvo en el equipo de la Caja de Ahorros de Gran Canaria un miembro de medular trascendencia: el Gran Maestro Larsen. Larsen sostuvo la preparación psicológica de su equipo, cuya homogeneidad queda evidenciada por el hecho sorprendente de que sus cuatro jugadores obtuvieron la misma exacta puntuación: 6,5 puntos cada uno. Cuando en los inicios de la prueba el joven cuarto tablero canario, José García, cayó en precipitaciones infortunadas, recibió de Larsen un consejo aleccionador que por lo visto tuvo efectos decisivos: "Juega con todos tus contrarios como si fueran grandes maestros; quiero que no ganes tus partidas en menos de 50 jugadas".

El segundo clasificado en la primera división (rechazamos el usual apela-



FRAGUELA, QUINTEIRO (Directivo), P. GARCIA, LARSEN y VISIER: EQUIPO DE LA CAJA DE AHORROS DE LAS PALMAS, FACIL VENCEDOR DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA.

tivo de "división de honor", que parece menospreciar la honorabilidad de los modestos) fue el potente conjunto catalán Unión Graciense, encabezado este año por un Pomar sólido y emprendedor que terminó imbatido con 6,5 puntos en su haber.

Sólo a medio punto de distancia, ocupó el tercer puesto el equipo canario Condal, que tuvo una actuación fuera de pronóstico, merced principalmente a la excelente labor de sus dos primeros tableros: Orestes Rodríguez y Menvielle. Orestes obtuvo el mejor resultado de todos los primeros tableros de primera división: 7 puntos sin conocer derrota. Menvielle cosechó 6 puntos con extrema facilidad "casi sin usar su reloj".

La segunda división tuvo un liderato desde sus comienzos en el equipo de Olot, conjunto muy compacto y reforzado esta temporada con el maestro internacional Medina. Sin perder ningún match superó a su rival más próximo: el Maspalomas de Las Palmas que acompaña al equipo catalán en su ascenso a la división superior.

El Maspalomas, con una turbulenta y conflictiva jornada final, cumplió los pronósticos favorables que le señalaban entre los indiscutibles favoritos. De nuevo su primer tablero, Roberto Debarnot, batió el record de efectividad recaudando 7,5 puntos. Es una pena que el cambio de horario en la última sesión de aplazamientos forzara al equipo insular a abandonar dos partidas que acaso le hubieran valido el máximo logro del tor-

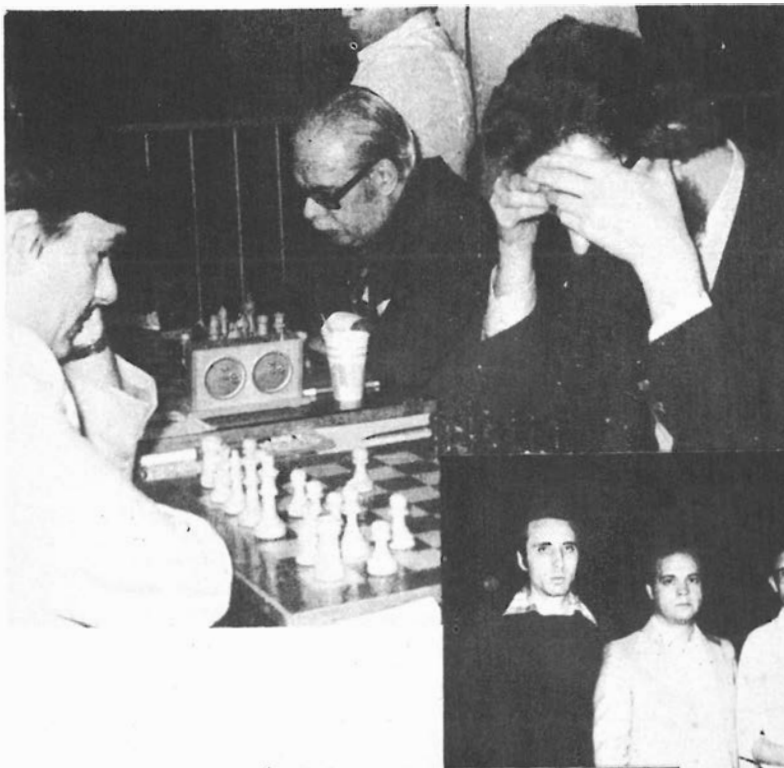
neo. Incidente sin posible decisión satisfactoria a cuya larga y laboriosa discusión oficial asistimos como libres oyentes. Nos consta que el fallo adverso para el equipo canario, si no resulta del todo convincente, tampoco fue dictado con frivolidad ni malquerencia.

El equipo malagueño (!siempre a un solo paso del ascenso!) y el valenciano Gambito, siguieron en los puestos de cabeza a los dos promovidos.

Es típico cerrar estas crónicas hablando algo de la organización. Reconociendo las enormes dificultades que lleva consigo la puesta a punto



Componentes del UNION GRACIENSE, de Barcelona, segundo clasificado de Primera División.



El equipo de OLOT, Campeón de Segunda División en pleno juego.

El Maspalomas, de Las Palmas, subcampeón y ya, con el Olot, primer divisionario.



Para completar el copo canario-catalán de los Campeonatos, el conjunto CONDAL, de Las Palmas, tercer clasificado de Primera.

de esta primera competición Nacional, no sería justo, en cambio, silenciar aquello que a nuestro entender pudo haberse mejorado. La disposición de las mesas en la sala de juego originó que en diversas horas de la tarde los jugadores tuvieran que soportar, con desagrado, los rayos de luz solar que atacaban desde las altas ventanas. Los tableros para los análisis, situados en un anejo al recinto principal de juego, fueron casi inaccesibles a los jugadores, pues siempre estaban ocupados por aficionados, que en lugar de ver los lances magistrales preferían hacer la guerra por su cuenta. La sala desti-

nada para las partidas aplazadas fue a todas luces, lugar inadecuado para tan significada competición. Todos estos pequeños problemas hubiesen tenido fácil solución si la Federación Española, atendiendo las peticiones que reiteradamente se han formulado, destacase un equipo técnico (que puede estar formado por una sola persona) con el fin de orientar a los distintos organizadores. Es una simple cuestión de querer hacer las cosas bien. No obstante estas leves quejas no sirven para nublar la excelente acogida y mejor voluntad que como denominador común cabe apuntar a cuantos intervinieron en la puesta a punto y marcha del campeonato.

BLANCAS: PRADA (ESPAÑOL)
NEGRAS : VISIER (CIDA)

DEFENSA NIMZOINDIA

- 1.P4D C3AR 4.P3A P4A
2.P4AD P3R 5.P5D P3D
3.C3AD A5C 6.A2D

Tal vez no era del agrado del blanco 6. P4R, AxC+; 7. PxA, P4R; 8. A5C, CD-2D; 9. A3D, P3TR; 10. A4T, C1A.

- 6.... 0-0
7.P4R PxP 8.PAxP C4Ti

Después de la partida me dijo Larsen que esta idea ya era conocida desde una partida del Campeonato húngaro, entre Por tisch y Forintos. Ante la ame naza 9. ... D5T+, las blancas pueden jugar 9. C2R, pero en tal caso dificultarían el de sarrollo de su flanco de rey. Prada se decide por otra con tinuación no menos comprome tida.

- 9.P3CR P4A
10.PxP AxP 11.R2A

"El enroque a pulso", que pro bablemente es lo más resiste nte. Respecto a 11. P4C?, D5T+, sería una pesadilla.

- 11.... C2D
12.R2C C4R 13.A2R C3C

Como no hay nada inmediato y las blancas amenazan P4CR, la retirada del caballo, contro lando "f4" y "h4", parece acer tada.

14.C3T

Durante más de 30 minutos es tuive buscando temas combina tivos, pero no encontré nada. Una idea era 14. ... AxC; 15. AxA, AxC+; 16. RxA, C4-5A+; 17. PxC, D5T+; 18. R2C, CxP+; 19. R1A, D6T+, ganando. Sin em bargo todo fracasaba con la sencilla réplica 15. PxA. En vista de esto, lo más oportu no parecía acumular más fuer zas sobre el sector más can dente.

- 14.... D3A 16.T1AR AxC
15.C2A TD-1R 17.PxA

Temiendo a los posibles sacri ficios en "f4".

PRIMERA

CUADRO DE PuntuACION

DIVISION

PARTICIPANTES	N.º	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total Puntos	Desempeño	Clasificación
C. I. D. A	1		2	3	3	3'5	2	3	2	3'5	4	26		1º
U. G. A.	2	2		1'5	1'5	2	3	2'5	2	2'5	4	21		2º
CONDAL	3	1	2'5		2	2	2	2'5	3	2'5	3	20'5	13	3º
SCHWEPPES	4	1	2'5	2		1'5	2	2'5	2'5	3	3'5	20'5	12	4º
TARRASA	5	0'5	2	2	2'5		2	3	1'5	2	3	18'5	10	5º
BARCINONA	6	2	1	2	2	2		2	2	2	3'5	18'5	9	6º
ESPAÑOL	7	1	1'5	1'5	1'5	1	2		1'5	3	3'5	16'5		7º
REY ARDID	8	2	2	1	1'5	2'5	2	2'5		0'5	1'5	15'5		8º
CORUÑA	9	0'5	1'5	1'5	1	2	2	1	3'5		2	15		9º
SEAT	10	0	0	1	0'5	1	0'5	0'5	2'5	2		8		10º

SEGUNDA

CUADRO DE PuntuACION

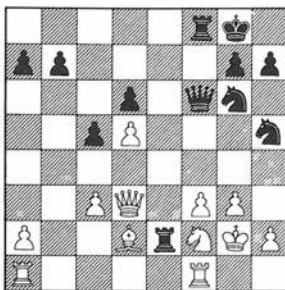
DIVISION

PARTICIPANTES	N.º	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total Puntos	Desempeño	Clasificación
OLOT	1		2	3	3	2	3	3	2'5	3'5	2	24		1º
MASPALOMAS	2	2		1'5	2'5	3	2'5	1'5	2'5	3'5	3'5	22'5		2º
MALAGA	3	1	2'5		2	2	3'5	2'5	1'5	2	2'5	19'5	11	3º
GAMBITO	4	1	1'5	2		2	2	2	3	2'5	3'5	19'5	10	4º
AVIACO	5	2	1	2	2		2	2'5	1'5	3	3	19		5º
BELLAS ARTES	6	1	1'5	0'5	2	2		4	3	3	0'5	17'5	8	6º
FUENCLARA	7	1	2'5	1'5	2	1'5	0		3	2	4	17'5	8	7º
O. LA PAZ	8	1'5	1'5	2'5	1	2'5	1	1		1'5	2	14'5		8º
SAN JOSE	9	0'5	0'5	2	1'5	1	1	2	2'5		3	14		9º
LEONESA	10	2	0'5	1'5	0'5	1	3'5	0	2	1		12		10º

17.... A7A 18.DxA?

Hay que reconocer que no es muy agradable "clavar" la dama con 18. D1R. Sin embargo esta era la jugada necesaria para mantener la lucha. Ahora la ventaja negra es decisiva.

18.... TxA 19.D3D



19.... TxAi 21.R1C C4-5Ai
20.DxT DxP+ Rinden 0-1

F. VISIER

BLANCAS: MEDINA (OLOT)
NEGRAS : CORET (GAMBITO)
DEFENSA SICILIANA

- 1.P4R P4AD 21.T1D D6T+
2.C3AR P3D 22.R2R P5R
3.C3A P3TD 23.DxP TxT
4.P4D PxP 24.RxT D8A+
5.CxP P4R 25.R2D DxP+
6.C5A AxC 26.D2R D4A
7.PxA C2R 27.D6R+ R1A
8.P4CR CD3A 28.D8A+ R2A
9.A2C P4TR 29.DxP+ C2R
10.P3TR P4D 30.DxP R1C
11.CxP CxC 31.P4C D7A+
12.DxC PxP 32.D2R D2T
13.PxP TxT+ 33.P4T D2D+
14.AxT D5T 34.R1A D2A
15.A3A T1D 35.R2C R2T
16.D4R D7T 36.P5T C3A
17.R1A A4A 37.D8R C2R
18.A3A AxA 38.D5T+ R1C
19.DxA P3A 39.A1D Rinden
20.P3A R2A 1-0



Zaragoza metió al ajedrez en un templo. La Lonja, que fue banco, local de teatro, salón de reyes, con su alto entramado gótico tardío, sus vidrieras y suntuosa cante-ría, otorgó al juego una solemnidad casi litúr-gica. Los ochenta ajedrecistas que intervenían dia-riamente, sen-tían el peso de la Historia, el silencio de los siglos sobre sus cabezas...

BLANCAS: MATEU (TARRASA)
NEGRAS : HERNANDO(SCHWEPES)

DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5
2.♟f3 d6 5.♞c3 a6
3.d4 cxd4 6.♞e2 ♞b7
4.♞xd4 ♞f6 7.0-0 ♞c5

Hernando elige la línea de la partida Harston-Quinteros, Las Palmas 1974.

8.f3

Otra posibilidad era 8.♞f3 tal como jugó Harston en la mencionada partida.

8.... e6 10.♞e1 ♞c7
9.a4 b6 11.f4 ♞cd7

A 11. ... ♞cxe4; 12. ♞xe4, ♞xe4; seguiría 13. f5i con fuerte ataque.

12.♞f3 ♞b7 14.g4 h6
13.♞e3 ♞b8 15.h4i?

Inferior era 15. g5 por hxg5; 16. hxg5, d5i, amenazando el punto de "h2".

15.... e5

Forzada.

16.♞de2 ♞c5 17.♞g3 ♞e6?

A pesar de sus defectos mejor era 17. ... ♞e7 seguido de enroque.

18.♞d5i ♞xd5 19.exd5 ♞c5

iEl caballo se instala por tercera vez en "c5"i.

20.♞e2 ♞e7 21.fxe5 0-0

Ya todo es malo.

22.♞f5 ♞be8 28.♞h2 ♞c5+
23.♞d2 ♞d7 29.♞f2 ♞e3
24.♞xh6i g6 30.♞g2 ♞e6
25.♞xe7 ♞xe7 31.♞xf7+i ♞h8
26.♞xf8 ♞xf8 32.b4 ♞d4
27.exd6 ♞xd6 33.♞f6+Rinden
1-0

Comentada por MATEU

BLANCAS: TEJERO (SEAT)
NEGRAS: MENVIELLE (CONDAL)

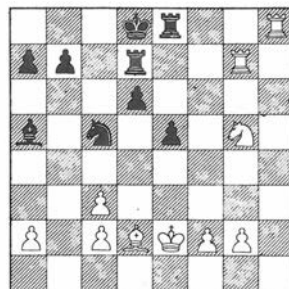
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 22.R2A R3A
2.P3AD P4D 23.P4TD C5R
3.PxP DxP 24.P3A P6D+i
4.P4D PxP 25.AxP T1A+
5.PxP C3AD 26.A4A C7A
6.C3AR A5C 27.R3C CxT
7.C3A AxC 28.TxC T4A
8.PxA DxPD 29.A3D P3CD
9.DxD CxD 30.P3T P4TR
10.C5C P4Ri 31.A4R T2A
11.C7A+ R2D 32.T1D A4R
12.CxT A5C+ 33.T8D R4C
13.R1D C2R 34.T8R A3A
14.A3R C2-3A 35.T8TR P5T
15.P3TD A3D 36.P5T PxP
16.P4C TxC 37.R4T A6A
17.P5C C2R 38.A6A P3C
18.P4A C4D 39.T7T PxP
19.AxC PxA 40.P4A+ R3C
20.P5A R2R 41.TxPT A3A
21.A4A C6A+ Rinden 0-1

BLANCAS: RENSHAW (O. LA PAZ)
NEGRAS: SANZ (OLOT)

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 14.D5C DxP
2.C3AR P3R 15.P5T A4A
3.P4D PxP 16.PxP AxPC
4.CxP C3AR 17.AxA DxA
5.C3AD A5C 18.T6T DxD
6.P5R C4D 19.CxD C2D
7.A2D CxC 20.TxPT C4A
8.PxC A4T 21.T6T TR-1D
9.D4C 0-0 22.T6C+ R1A
10.A3D P3D 23.R2R T2D
11.C3A P3CR 24.T1TR T1R
12.P4TR P4A 25.T8T+ R2R
13.PxPa.p.P4R 26.T7C+ R1D



27.C7A+ TxC 29.TxT+ Rinden
28.A5C+ R2D 1-0

BLANCAS: TORAN (SCHWEPES)
 NEGRAS: CONESA (BARCINONA)
 DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | | | |
|---------|------|-----------|-------|
| 1. P4D | C3AR | 9. A3D | C2D |
| 2. P4AD | P3R | 10. 0-0 | 0-0 |
| 3. C3AR | P3CD | 11. D2R | P4AD |
| 4. P3TD | A2C | 12. A2D | PxP |
| 5. C3A | P4D | 13. PxP | T1R |
| 6. PxP | CxP | 14. T1R | A3AR? |
| 7. P3R | A2R | 15. C4R | A2R |
| 8. A5C+ | P3A | 16. C4-5C | P3C |



- | | | | |
|----------|-------|----------|---------------|
| 17. CxPA | RxC | 23. A5C | D1D |
| 18. DxP+ | R2C | 24. D6T+ | R1C |
| 19. A5CD | C4-3A | 25. CxPi | A3D |
| 20. C5R | A4D | 26. AxC | DxA |
| 21. D3T | C1CD | 27. T8R+ | R2A |
| 22. AxT | DxA | 28. C8T+ | Rinden
1-0 |

BLANCAS: A. HERNANDEZ (SEA)
 NEGRAS: FRANCO (SCHWEPPI)
 APERTURA INGLESA
 (DEFENSA HOLANDESA)

- | | | | |
|---------|-------|----------|-----|
| 1. P4AD | P4AR | | |
| 2. P3CR | C3AR | 10. P5A | A3A |
| 3. A2C | P4R | 11. PxP | P5C |
| 4. C3AR | P3D | 12. D3C+ | T2A |
| 5. 0-0 | A2R | 13. C2D | CxP |
| 6. C3A | P3A | 14. P5C | D1R |
| 7. P3D | 0-0 | 15. PxP | PxP |
| 8. T1C | C1R?i | 16. A3TD | A3R |
| 9. P4CD | P4CR | 17. D4T | C1A |



- | | | | |
|----------|------|----------|---------------|
| 18. C5Di | A4C | 22. AxT+ | RxA |
| 19. C4AD | P4TD | 23. T7C+ | C2R |
| 20. CxPR | AxC | 24. D3C+ | R3C |
| 21. AxA | DxC | 25. P4Di | Rinden
1-0 |

BLANCAS: BORDELL (ESPAÑOL)
 NEGRAS: MERINO (CORUÑA)
 DEFENSA SICILIANA

- | | | | |
|-------------|------|-----------|---------------|
| 1. P4R | P4AD | 25. C2A | D2R |
| 2. C3AR | C3AD | 26. 0-0-0 | P4D |
| 3. P4D | PxP | 27. P5R | AxPR |
| 4. CxP | C3AR | 28. TR1R | D3D |
| 5. C3AD | P3D | 29. P5T | P5C |
| 6. A2R | P3R | 30. PTxP | PTxP |
| 7. P4CR | A2R | 31. AxP | AxA |
| 8. A3R | P3TD | 32. P4A | P6C |
| 9. P5C | C2D | 33. PxP | D3C |
| 10. P4TR | D2A | 34. TxA | CxP+ |
| 11. P4AR | P4CD | 35. R1C | D5C |
| 12. CxC | DxC | 36. T1-1D | D5T |
| 13. A3A | A2C | 37. DxP | D8+ |
| 14. C2R | T1AD | 38. R2A | DxP+ |
| 15. P3A | C4A | 39. R3D | D6A+ |
| 16. C4D | D2D | 40. R2R | DxP+ |
| 17. D2A | P4R | 41. R3A | C5D+ |
| 18. C5A | P3C | 42. T1xC | AxT |
| 19. C6T | PxP | 43. D6D+ | R2A |
| 20. A4D | T1A | 44. TxA | D3A+ |
| 21. A7C | P4A | 45. C4R | R1C |
| 22. PxPa.p. | AxPA | 46. D5R | T1R |
| 23. AxT | RxA | 47. DxT+ | Rinden
1-0 |
| 24. C4C | A2C | | |



BLANCAS: LARSEN (CIDA)
 NEGRAS: TORAN (SCHWEPES)
 DEFENSA SICILIANA

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. P4R | P4AD | | |
| 2. C3AR | P3R | 5. A3D | C3AR |
| 3. P4D | PxP | 6. 0-0 | P3D |
| 4. CxP | P3TD | 7. P4AD | P3CR |

Una continuación muy moderna.

- | | | | |
|---------|-----|--------|--|
| 8. C3AD | A2C | 9. T1R | |
|---------|-----|--------|--|

Merece atención 9. A3R, 0-0; 10. A2R.

- | | | | |
|-------|-----|---------|--|
| 9.... | 0-0 | 10. A5C | |
|-------|-----|---------|--|

El único mérito que tiene esa jugada es de ser nueva.

- | | | | |
|--------|-----|--|--|
| 10.... | P3T | | |
|--------|-----|--|--|

Probablemente mejor 10. CD-2D.

- | | | | |
|---------|-----|----------|------|
| 11. A3R | P3C | 12. P3TR | A2C? |
|---------|-----|----------|------|

Mejor 12. ... CD-2C

- | | | | |
|-----------|-------|---------|-----|
| 13. D2D | R2T | 15. C3C | D2A |
| 14. TD-1D | CD-2D | 16. A1A | C1R |

La mejor, pero admite el error anterior.

- | | | | |
|---------|-----|--|--|
| 17. A4D | AxA | | |
|---------|-----|--|--|

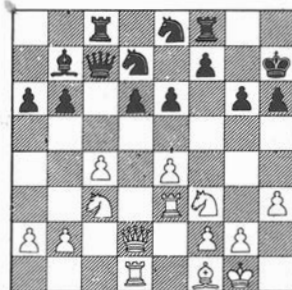
17. ... C4R; 18. D3R también favorece al blanco.

- | | | | |
|---------|--------|--|--|
| 18. CxA | T1D(?) | | |
|---------|--------|--|--|

Mejor T1A.

- | | | | |
|---------|-----|---------|--|
| 19. C3A | T1A | 20. T3R | |
|---------|-----|---------|--|

Buena jugada, defiende ambos caballos y prepara el doblamiento en la columna D.



Las blancas están mejor, por su ventaja de espacio y la debilidad en la estructura de peones de las negras. Pero el alfil blanco no es muy activo, y no es tan fácil ver donde el blanco debe atacar. La próxima jugada de Torán, ya un poco apurado de tiempo, es probablemente el error decisivo.

20.... C4R?

Lo malo no es la mayoría de peones que tendrá el blanco en el flanco dama. Lo malo es que el control de la columna abierta impide todo contrajuego.

21.CxC PxC
22.P4CDi C3A 24.DxD TxD
23.D6D A3A 25.P3A

Lo del alfil malo se debe entender correctamente. Ya Philidor ha escrito que en el flanco donde tienes que defenderte, está bien colocar tus peones en casillas del color de los alfiles. Muchas veces es así. Capablanca ha subrayado la importancia de esa idea de limitar las acciones del alfil del contrario con los peones.

25.... T1TD
26.T3-3D R2C 28.TxT TxT
27.T8D T2-1A 29.P5A

El alfil dice su palabra. Es curioso que en el mismo match Visier ha tenido también un alfil en LAR, aparentemente muy pasivo, pero dando a toda la posición una solidez que permitía a las otras piezas jugar con mucha libertad.

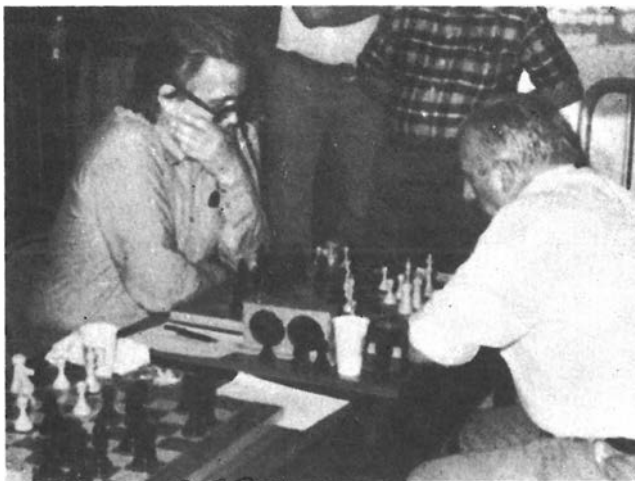
29.... A2C 32.P4TD PxP
30.C4T P4CD 33.CxP T2D
31.C6C T2A 34.T6D R1A?

Curiosamente, 34. ... TxT;35. PxT, C2D; 36. C5A?, CxC; 37. PxP, R1A da chances de tablas. Más eficaz 36. P5C, P4TD (30. ... PxP pierde pieza); 37.R2A y rey al flanco dama, lo que debe ganar. Pero el blanco tendría todavía que jugar con exactitud.

35.T6C Rinden 1-0

Después de 35. ... T2A;36.AxP no hay esperanza.

Comentada por
BENT LARSEN



BLANCAS: BORDELL (ESPAÑOL)
NEGRAS: LARSEN (CIDA)

APERTURA INGLESA

1.P4AD P3CR 2.C3AD P4AD

Ahora las blancas no pueden entrar en el sistema Maroczy (1. ... P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. P4D, PxP; 4. CxP, A2C; 5. P4R).

3.C3A A2C 4.P4D

Naturalmente 4. P3CR y 4. P3R son posibles también.

4... PxP 5.CxP C3AD

Las blancas tienen que elegir entre 6. P3R (pasivo), 6. C2A (6. ... AxCi?) y la del texto.

6.CxC PxC 7.P3CR T1CDi?

Me gustan los peones centrales, pero no se cómo jugar. En las posibles complicaciones la extrajugada del blanco es muy importante (en comparación con aperturas como 1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. PxP, CxP; 4. P3CR, P3CR; 5. A2C, CxC, etc.

8.A2C C3T
9.D2A C4A 10.0-0

10. P3R no es el estilo de Bordell.

10.... P4TRi? 11.A4Ai?

Las fuerzas unidas de los dos jugadores producen una situación explosiva. Normal y aburrido sería 11. P3TR, P4A;12. P3R, A2C.

11.... T5C

11. ... P4R es muy feo para el AR negro.

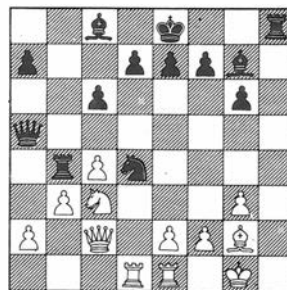
12.P3C P5T 13.TD-1D

¡Siempre la torre falsa!. Es decir, TR-1D tiene la ventaja de dar una casilla al rey, pero el inconveniente de quedarse la otra torre en la diagonal del AR negro.

13.... PxP
14.PTxP D4T 15.TR-1R

Interesante 15. C4R, C5D; 16. TxC, AxC; 17. T1D.

15.... C5D



16.D3D(?)

No sé si mi adversario vio la respuesta (consumaba más de 20 minutos a la jugada siguiente). Probablemente mejor sería 16. D2D, por ejemplo: 16. ... D4T con juego complejo (no se debe olvidar que el negro tiene todavía derecho a enroscarse...)

16.... CxPi 17.D3R(i)

Claramente favorable para el negro sería 17. PxC, TxPC.

17.... TxP

Ventaja daban también 17. ... D4AD y 17. ... C4A; 18. A6D, C3R.

18.C4R

18. A6D, P3R; 19. C4R, C5D no es muy peligroso.

18.... TxC 19.DxT C5D

Los dos peones centrales son compensación más que suficiente por la calidad.

20.A2D? D4T 21.A3AD??

Pierde enseguida.

21.... D7T+ 22.R1A P4D

Contra A6T no hay medicina. Es extraño que el alfil durmiendo decide tan drásticamente la lucha. (En la misma ronda, en segunda división, el CR de Debarnot se quedó en la casilla original hasta la jugada 27;.

23.AxC PxD 26.R2R A5C+
24.AxA A6T 27.R2D DxP+
25.P3R DxA+ Rinden 0-1

Comentarios de BENT LARSEN

BLANCAS: DEBARNOT (MASPAL)
NEGRAS : CORET (GAMBITO)

1.P4D P3D
2.P4AD P3CR 7.P4R C3AR
3.C3AD P4AR 8.PRXP AxP
4.P4TR A2C 9.P6T A1AR
5.P5T C3AD 10.P3A P3A
6.P5D C4R 11.P4CR

De los once movimientos realizados por las blancas, diez lo han sido de peones.

11.... A2D
12.A2R D4T 13.P3TDi?

Jugada interesante y más fuerte que 13. P5C, C4T; 14. P4A, C2A; 15. AxC, PxA; 16. TxP, D4A; con buen juego.

13.... PxP
14.PxP T1A 15.D3C P3R?i

Las blancas amenazaban seguir con A3R-4D con ventaja posicional. Este sacrificio de peón da ciertas chances tácticas a las negras.

16.PxP A3A 18.A2D D4A
17.T3T C4D 19.CxC AxC

Si 19. ... DxC+; 20. A1A con la amenaza 21. A3R.

20.D5C+ DxD
21.AxD+ R2R 22.A3A T1CR

Era mejor 22. ... P4CR.

23.P5C P3T?

Con esta jugada el alfil se coloca en su mejor casilla.

24.A2R AxP 29.CxC AxC
25.T3C C5A 30.T3R+ R3D
26.P4A P4D 31.T1D R3A
27.C3A C6R 32.A3A A5R
28.C4D C4A 33.AxA

También ganaba 33. TxA, PxT; 34. AxP+, R3C; 35. T7D.

33.... PxA 38.TxT TxT+
34.TxP A4A 39.R1A R6D
35.T6R+ R4C 40.TxP T7R
36.T7D TR-1R 41.T7D+ R6R
37.TxP+ R5A 42.T2DiRinden

BLANCAS: DEBARNOT
NEGRAS : MEDINA

1.P4D C3AR
2.P4AD P3R 10.PxC PxP
3.C3AD P4D 11.D3C P3AD
4.A5C A2R 12.P4TD A3R
5.P3R P3TR 13.A2R T1A
6.A4T 0-0 14.P5T T2A
7.C3A C5R 15.0-0 C2D
8.AxA JxA 16.TR-1A T1-1AD
9.PxP CxC 17.P4A PxP

Es mejor 17. ... C3A.

18.AxP A5C 19.C2D P4A?

Dejando un poderoso peón pasado en "5D" y perdiendo toda posibilidad de contrajuego en la columna Alfil dama. Era de considerar 19. ... P4CD, no permitiendo al blanco instalar su caballo en 4AD.

20.P5D C3A 22.P4R C1R
21.P3A A2D 23.D3Ai

Antes de iniciar el avance de los peones centrales es preciso controlar la grand diagonal.

23.... C3D 26.C6D T1C
24.P5R CxA 27.D3R D2R
25.CxC D5T 28.C5Ci

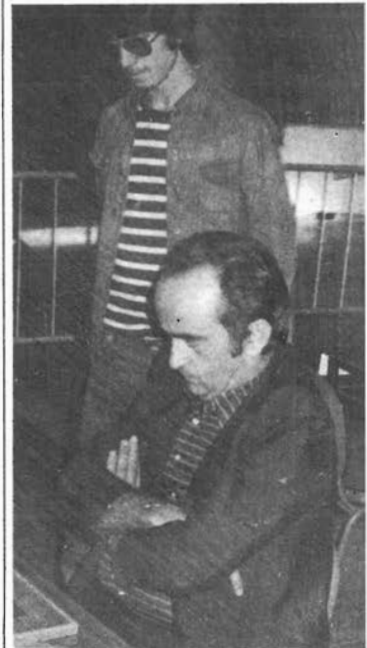
Gana un peón y define prácticamente el resultado de la lucha.

28.... T2-1A 31.CxP T1R
29.P6D D4C 32.DxP T1T
30.P4A D3C 33.D2AR!

Defensa anticipada contra 33. ... A6T, que sería refutada con 34. T3T, AxP; 35. T3CR ganando.

33.... P3A 39.D3A D4D
34.T7A TD-1D 40.D4A DxD
35.T1R D6D 41.TxD A4A
36.P3T PxP 42.P4C A6D
37.PxP D4D 43.T4D Rinden
38.D5A D7D

Comentarios de ROBERTO DEBARNOT





33.A3T D1C
34.D2T T2AR 35.CxPD

Desesperación.

35.... PxC
36.DxD TxD 38.C6R TxPD
37.CxP T1D 39.A1A? T8D
ganando otra pieza. Las blancas abandonan 0-1.

Comentarios de
O. RODRIGUEZ

BLANCAS: VISIER (CIDA)
NEGRAS: DELGADO (TARRASA)

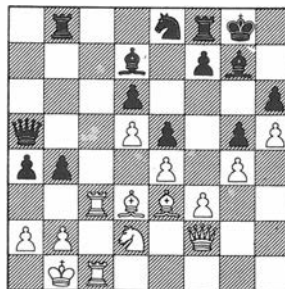
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR
2.P4AD P3CR 13.C1A C3C
3.C3AD A2C 14.A3D A2D
4.P4R P3D 15.D2AR T1C
5.P3A P4R 16.P4CR P3T
6.CR-2R P3A 17.C3C C5T
7.P5D PxP 18.T1AD CxC+
8.PAxP 0-0 19.TxC P4TD
9.A3R C1R 20.P4TR P5T
10.D2D P3TD 21.C2D D4T
11.0-0-0 P4CD 22.P5T P4C
12.R1C C2D 23.T1-1AD P5C

BLANCAS: POMES (TARRASA)
NEGRAS : SERRA (UGA)

APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R 18.D2CR P4CR
2.C3AR C3AD 19.P4D 0-0-0
3.A5C P3TD 20.CxPR P4AD
4.A4T C3A 21.C3D PxP
5.0-0 A2R 22.P3AR P4AD
6.AxC PDxA 23.P3C A2AR
7.P3D A5CR 24.D4C P4TR
8.P3TR A4T 25.DxD+ AxD
9.P4CR CxPC 26.P4T P4TD
10.PxC AxP 27.A2D P3C
11.R1T P4AR 28.T2C R2C
12.T1CR A4TR 29.T1T-1CR R3A
13.D2R P5AR 30.C1AR R3D
14.CD2D D3D 31.A1A A2AR
15.D1AR D3TR 32.C2D A3AR
16.C2TR D3R 33.P5R+ AxP
17.C2D-3AR T1CR 34.C4R+Rinden
1-0



24.T6Ai AxT 29.AxC DxA
25.PxA D1D 30.C5D D4T
26.C4A C2A 31.P7A T1T
27.A6C D2R 32.D6Ci Rinden
28.C3Ri TR-1A 1-0

BLANCAS: TORAN(SCHWEPPE)
NEGRAS : O.RODRIGUEZ(CO)

DOBLE FIANCHETTO

1.C3AR P4D 9.P3D 0-0
2.P4A P3R 10.C3T P4R
3.P3CD P4AD 11.C2A P3A
4.P3CR P5D 12.P3TD P4TD
5.A2CR C2R 13.A2D A4AR
6.0-0 C2-3A 14.C1R C3T
7.P3R A2R 15.P4CR A3C
8.PxP PxP 16.P4A PxP

Tratando de abrir la posición para aprovechar el mejor desarrollo.

17.AxP C4A
18.T1C D2D 19.P4C?

Era mejor 19. D3A.

19.... PxP
20.PxP C5T 26.C3A D2A
21.D3A C6A 27.T1R A3D
22.T2C T2T 28.C4T A2A
23.R1T C4R 29.C5A T1R
24.D3T P3C 30.D3C A1A
25.AxC PxA 31.P5CR R1T

Lo mejor en apuro de tiempo del contrario. La siguiente jugada es tan natural que prácticamente viene a las manos.

32.P4TR? A3C

Ahora el caballo no tiene fácil regreso.

BLANCAS: TORAN(SCHWEPPE)
NEGRAS : MERINO (CORUÑA)

1.P4R P4AD
2.C3AR C3AD 20.T3T P3TR
3.P4D PxP 21.D4C R1T
4.CxP C3AR 22.T5T A2D
5.C3AD P3D 23.D3T R1C
6.A4AD P3R 24.D4C R1T
7.A3R A2R 25.D3T R1C
8.D2R A2D 26.D4C R2T
9.A3C 0-0 27.T3T P4TD
10.0-0-0 D2A 28.TxC PxT
11.TR1CR CxC 29.P6C+ PxP
12.TxC A3A 30.T3C A1R
13.P4CR P3TD 31.AxP T3T
14.P5C C2D 32.P5A TxA
15.T3C C4A 33.PxT DxP
16.P5R P4D 34.C2A P4TR
17.P4A P4CD 35.D2R A5T
18.D5T P5C 36.T3T A3AR
19.C1D C5R Rinden 0-1



LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS «GRECO»

POR MIGUEL ANGEL NEPOMUCENO



*Pieza de marfil del siglo XIV:
"Una partida de ajedrez."*

Cuando Leonardo llegó a España en 1575 para jugar el torneo de Madrid en la Corte de Felipe II, venía acompañado de otros dos jugadores italianos, Tomaso Caputo, apodado "Rosces", y Giulio Cesare Polerio, más conocido por "L'Apruzese". Este último era natural de Lanciano, cerca de la Costa del Adriático, y acompañaba a Leonardo en calidad de sirviente. Con un amotandies tro en el juego del ajedrez mucho fue lo que debió de aprender Polerio, sobre todo cuando presencié los matches entre Leonardo y Ruy López, que como ya sabemos, terminaron con la victoria del primero después de haber perdido las dos partidas iniciales, para luego derrotarlo en las tres siguientes.

A su regreso de España, Polerio fue a vivir a Roma donde pronto se introdujo en los círculos más influyentes de la ciudad, llegando a ser miembro de la familia de Jacobo Buocompagno, Duque de Sora, quien le asignó una renta anual en Gianro de 300 coronas. En 1606 estaba considerado como el primer jugador de Roma, y para medirse con él vino desde Piazza (Sicilia) D. Girolamo Cascio, aventajado ajedrecista que poseía un agudo estilo de juego. Los dos

se enfrentaron en el palacio del duque de Sora, saliendo victorioso el clérigo de Piazza, quien recibió del egregio personaje 250 coronas, y su hermano la presentación a la canonjía. Algo parecido había recibido Ruy López del rey Felipe II cuando vino la primera vez de Roma. Después de haber derrotado a Leonardo por 2-0, el monarca le regaló una cadena de oro de la que pendía una torre también de oro, pero nunca le dio el obispado, como erróneamente creen autores del siglo XIX, como por ejemplo George Walker en "Ruy López, the chess bishop", Frazee Magazine, 1841 pág. 168.

La principal aportación de Polerio a nuestro juego fue la de recopilador. Actualmente se conocen seis manuscritos escritos por él o por mediación de él. Uno de ellos, el llamado "Manuscrito de París", que se descubrió a finales del siglo pasado, recoge gran cantidad de partidas y traduce parte del segundo libro de la obra de Ruy López. Posteriormente se perdió, pero según van der Linde, en su libro "Ajedrez en el siglo XVI" había siete copias de él en París, Florencia y Roma a últimos de siglo.

Del manuscrito contenido en la

Biblioteca Boncompagni - Ludovisi extraemos esta partida jugada entre Polerio y D. Lorenzo, en presencia del duque de Sora.

Blancas: Polerio; Negras: D. Lorenzo.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P3A, D2R; 5. O-O, P3D; 6. P4D, A3C; 7. A5C, C3A; 8. P4TD, P3TD; 9. A5D, C1C; 10. CD2D, P3A; 11. A2T, A5C; 12. D3C, A2T; 13. D1D, P3CR; 14. PXP, PXP; 15. AXP+, R1D; 16. CXP, DxC; 17. AxC+, R1A; 18. DxA+, C2D; 19. AxT, DxA; 20. A6R, D1R; 21. C4A, R2A; 22. D4A+, R1D; 23. D6D, A1C; 24. DxC+, DxD; 25. AxD, RxA; 26. C6C+, R3D; 27. CxT, A2T; 28. TR1D+, R4A; 29. T4D, P4T; 30. TD1D, P4CD; 31. P4CD+, PXP; 32. PXP mate.

Por la presente partida, puede verse que el estilo de juego de aquella época era espectacular pero poco efectivo. Las aperturas se enfocaban de cara a tempranos ataques, desarrollando el mayor número de piezas tan rápidamente como fuera posible, y en los lugares donde ejercieran más presión sobre el oponente. El centro no tenía apenas validez para ellos. Las aperturas preferidas eran el Giuoco Piano y el Gambio del CR. Las defensas eran especialmente

contra gambitos, palabra que data de este tiempo. Una de las defensas más empleadas era el contraataque de Leonardo (1. P4R, P4R; 2. A4A, P4A) en la Apertura del AR. En los trabajos de Polerio también se estudian el **Contragambito Greco**, la Defensa de los dos Caballos y los **Gambitos Salvio**,



Salvio

Muzio y Kieseritzky, amén de la Defensa Siciliana, el Gambito de Dama Rehusado, Aperturas de los Tres y Cuatro Caballos y la apertura con Fianchetto. Ninguno de sus manuscritos fue dado a la imprenta. Sólo en 1894 apareció en la revista inglesa *British Chess Magazine* un trabajo de J. A. León titulado "Forty-six games of chess by Polerio" que posteriormente se imprimió como libro.

La importancia de los manuscritos italianos de Polerio es, desde un punto de vista histórico, muy grande. En ellos se estudia por primera vez, además de las aperturas de moda, la forma de juego de los ajedrecistas napolitanos y la influencia de éstos sobre el nuevo estilo romano y sus reglas.

Otro importante teórico de aquella época fue Horacio Gianutio di Mantia, protegido del conde Francesco Martinengo di Malpaga, al cual dedicó su "Libro nel quale si tratta della Maniera di giocare' a Scacchi", publicado en Turín en el año 1597. Consta de 57 páginas, en las que estudia seis aperturas, todas ellas tratadas ya por otros teóricos anteriores a él. Dedicó gran parte de su obra al estudio de la Defensa de los Dos Caballos, que es muy popular entre los jugadores italianos desde 1585. Lo que merece especial atención para la historia del juego es el pasaje donde trata del movimiento del rey: *"Il Ré ha podestà di saltare la prima volta tre case se vuole ó la á salto di Cavallo ó di Donna: questo mentre non se sia mosso della sua prima casa, se auertischa, che saltando il Ré della sua banda, il Rocco si deue mettere á casa d'Alfiero, il Ré á casa di Cavallo, se dalla banda della Donna, il Ré á casa d'Alfiero, et il Rocco á casa di Donna, questo s'osseura per tutta la Spagna, et molte parti d'Italia, má non generalmente"*.

Según Gianutio, el Rey "salta" de Rg2 a Rh1, y la torre pasa a f1, y en el flanco de dama el rey va hacia al y la torre a c1 ó Rb1 y Tc1. Esta peculiar manera de "saltar" con el rey veremos que desaparece unos 37 años más tarde.

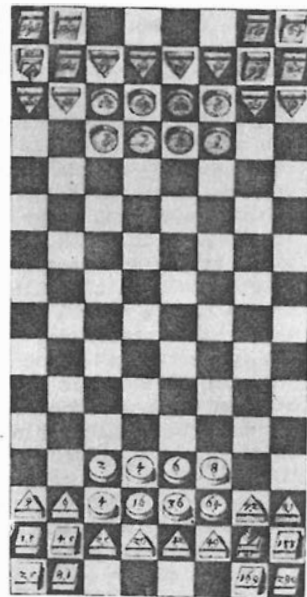
Antes de llegar al principal jugador del siglo XVII, objeto de nuestro estudio, forzoso es mencionar a dos jugadores que, por medio de sus escritos, desempeñaron un importante papel en el desarrollo del juego milenario: se trata del doctor Alexandro Salvio y de Pietro Carrera.

Salvio era natural de Nápoles, cuna de los eminentes ajedrecistas de aquel tiempo. Fundó una academia en la casa del juez Alexandro Rovito y entre sus discípulos encontramos al que llegaría a ser el más gran de jugador de aquella época: Gioachino Greco, que derrotó a su maestro a la edad de 14

años. Salvio fue un gran historiador, biógrafo y profesor, así como uno de los mejores jugadores napolitanos desde 1595. Sus obras, que fueron tres, tienen un valor inapreciable, especialmente en la parte histórica. La primera se titula "Trattato dell'Inven-tione et Arte liberale del gioco di scacchi", fechada en Nápoles en 1604. Consta de 8+186+2 páginas, y está dedicada a Fulvio di Costanzo, Marqués de Corleto. Contiene 31 capítulos de aperturas, 11 de partidas con ventaja y 21 de "giochi di partiti" o problemas.

La segunda lleva el título de "La Scaccaide", Nápoles 1612. Es una tragedia de ajedrez, de la cual no se conserva ningún ejemplar; solamente Carrera dice que en el prólogo da una información histórica acerca de los jugadores italianos.

La tercera y última, aparecida en Nápoles en 1634, tiene por título "Il Puttino, altramente detto, il cavaliere errante del Salvio, Sopra il gioco de' Scacchi con la sua Apologia contra il Carrera". Es un tomo de 8+72 páginas, que termina con otra obra titulada



Diagramas de la obra de Selenus "Das Schach (oder König) Spiel. 1616.

"Tracttato dell' Invention... Seconda impressione, Nápoles 1634", de 16+64 páginas. El libro de "Il Puttino" está dedicado a Pietro Giordano Ursino, y el "Tracttato" a Mario di Bologna "mio padrone". El primero recoge la carrera de Leonardo con extensos extractos de Cessolis; trece capítulos tratan de los "gambittis", siete contienen "giocchi piani" (nombre que daban Salvio y sus contemporáneos a todas las aperturas que no eran gambitos) y trece problemas. El "Tracttato" es prácticamente una reimpresión de las partidas y problemas de la edición de 1604.

Aunque por lo general en sus obras sigue las reglas del ajedrez napolitano y usa el llamado "libre enroque", es meticuloso, sin embargo, en otros puntos cuando comenta que ciertas jugadas son hechas a la napolitana. Así dice que el rey pierde el derecho a enrocar después de recibir un jaque. En cuanto a los análisis de las aperturas sigue los de los manuscritos de Polerio, pero sus comentarios son más profundos e independientes que los de aquél. Para su tiempo fue un destacado analista. Una edición de los trabajos de Salvio se publicó en Nápoles en 1723 por Felice Mosca. Posteriormente, Sarrat tradujo varias de sus partidas y las publicó en Inglaterra en 1813.

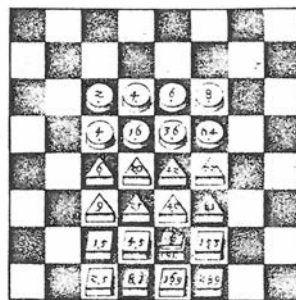
Pietro Carrera nació en Militello en el Valle de Noto (Sicilia) en 1571. Era clérigo de su ciudad y un versado conocedor de la historia de Sicilia, sobre la cual escribió varios libros. En 1617 publica su obra "Il Gioco degli Scacchi", un tomo de 640 páginas, que vio la luz en su ciudad natal y en el que recopila aperturas, finales y combinaciones brillantes, entre las que se encuentra la del "mate ahogado" y otras tomadas de autores anteriores, como los "mansubas" árabes de la Edad Media. Trató de crear un nuevo ajedrez de 40 piezas, que se debía jugar sobre un tablero de 10 x 8 escaques. En su obra sigue las reglas sicilianas, las cuales no permitían

al rey "saltar", lo que hacía que los juegos fueran menos brillantes. Sus análisis están plagados de errores, como por ejemplo cuando habla del Gambito de Damiano, y omite por dos veces un mate en una. El libro de Carrera tiene un valor arcaico, y lo mismo que el manuscrito de Gotinga divide las aperturas en cuatro grupos (1. P4R, 1. P4D, 1. P4AR y 1. P4AD). Su contribución a la teoría de las aperturas se limita a tres débiles variantes del Gambito de Rey (3. D4CR, 3. D5T+ y 3. P4TR). Pero lo más excitante del libro es que, en un pasaje de él, critica unos análisis que Salvio hizo sobre el Gambito de Dama en su obra de 1604. Esto fue duramente respondido por Salvio en el tercer libro de su trabajo con el título "Apologia contra il Carrera". La polémica no termina ahí, ya que en ese momento aparece en escena un amigo de Carrera, Valentino Vespajo, quien replica a Salvio en un panfleto en términos aún más duros. Solamente se conservan tres copias de este escrito: una en la biblioteca de L'Arsenal, en París, y las otras dos en las bibliotecas de Catania y Palermo. Pietro Carrera murió en Messina en el año 1647. Su libro "Il Gioco degli Scacchi" fue traducido al inglés en 1822 por W. Lewis.

Tanto en los libros de Salvio como en los de Carrera se mencionan diversos nombres de jugadores del sur de Italia y Sicilia, contemporáneos de Paolo Boi y de la siguiente generación. Sus nombres, por citar los más importantes, son estos: Los Barones Sicilianos del Biscari (fallecido en 1614) y de Siculiana, que jugó con Boi en 1597 dándole a aquél la ventaja de un peón; Clariano Rosso, siciliano (muerto en 1604) maestro de Carrera; D. Salvatore Albino, apodado "Il Beneventano"; Alonso Ortega, jugador español que fue a Palermo en 1611 y que destacó por su habilidad como jugador a la ciega; D. Girolamo Cascio, clérigo de Piazza, que ya conocemos por sus partidas contra Polerio, y D. Mariano Marano, clérigo de

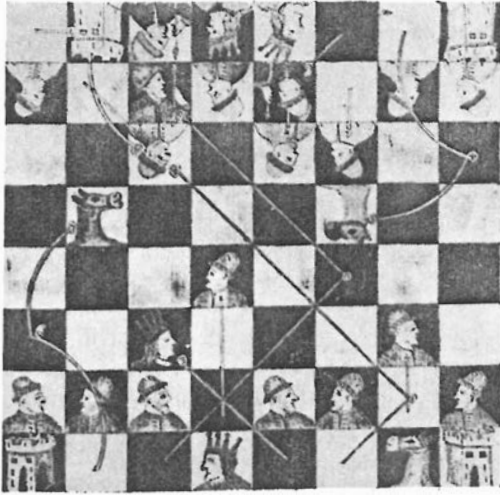
Sortino. A Roma pertenecía Michele di Mauro, maestro de Salvio, que se retiró del ajedrez después de las ganancias obtenidas con el juego, y Giovanni Domenico di Leonardis, a quien Felipe II (1598-1621) asignó una pensión de 200 coronas.

La mayoría de estos jugadores llevaban un libro de notas, donde copiaban las aperturas y las partidas para posteriores referencias. De esta forma, ellos podían estudiar las innovaciones teóricas de sus colegas, mejorando o refutando las nuevas líneas de aperturas que iban apareciendo. Estos cuadernillos de anotaciones son los precursores de los libros de aperturas que tan en boga se pondrían dos siglos más tarde.



GIOACCHINO GRECO (1600? - 1634)

Hacia el año 1600 nace en Celico, pueblo próximo a Cosenza (Calabria), el máximo jugador italiano y el último representante de una generación de figuras descollantes del juego-ciencia. El destino quiso que naciera en la misma provincia del reino de Nápoles que había producido a los maestros Giovanni Leonardo y Michele di Marco. El "Cusentino" o "Calabrés", apodado por los que se le conocía, aprendió a jugar siendo muy joven, estudiando los libros de su



Altro bel modo di cominciare il Gioco oltre li Supradetti. Come nel n.º 21. á carte 37. et 38
"Juego de Ajedrez" Detalle de la Sala de los Reyes de la Alhambra.

glorioso antepasado Ruy López y los de su maestro Salvio, a quien derrotó a la edad de 14 años. La historia casi se repite de nuevo, pues allá por el año 1598, cuando Paolo Boi reinaba en el mundo de las 64 casillas, un joven estudiante llamado Alessandro Salvio le vencía en una preciosa partida en la que el maestro había hecho una combinación de cinco jugadas para ganar la dama a su discípulo. La combinación era "casi" correcta, pero el joven había visto dos jugadas más que el septuagenario Boi y fue la dama del "Siracusano" la que pereció. "La juventud puede más que la edad. Vd. está en la flor de la vida y yo ya tengo setenta años", comentó el veterano maestro. Tres días después moría envenenado. Estamos casi seguros que cuando Salvio tuvo que inclinarse ante el joven Greco volvió a escuchar aquellas palabras de su maestro.

Greco descendía de una familia muy pobre y sus padres nunca pudieron dar

le una educación adecuada, pero sus dotes para el juego fueron tan sobresalientes que el fuerte jugador D. Mariano Morano le acogió en su casa y le enseñó.

A partir de este momento viene un lapsus en su vida que ha sido imposible superar. La primera noticia que tenemos de él es que aparece en Roma por el año 1620, bajo el patrocinio de numerosos e importantes prelados, como el Cardenal Savelli, Monseñor Corsini, Monseñor Francesco Buocompagno (hijo del duque de Sorra, que heredó de su padre el interés por el noble juego) y otros. Para estos protectores hizo un extracto de un manuscrito de partidas brillantes que parece comenzó a escribir por el año 1619. Deja Roma en busca de fortuna y en 1621 aparece en la corte del duque de Lorena, en Nancy, al cual regala un espléndido ejemplar dedicado de su manuscrito, corregido y aumentado con 150 partidas y fechado el 5 de julio de 1621. Desde Nancy se traslada a París, y

allí se enriquece jugando al ajedrez con enemigos tan renombrados como el duque de Nemours, M. Arnault y M. Chaumont de la Salle, a los que pronto hace disminuir sus capitales al ganarles más de 5.000 coronas en las apuestas.

En 1622 viaja a Londres con la idea de batirse con los mejores jugadores británicos, pero la fortuna no le sonríe esta vez ya que al poco tiempo de desembarcar es asaltado por unos ladrones cuando iba camino de Londres y le despojan de todo cuanto lleva. En la capital inglesa se mide con los fuertes ajedrecistas Sir Francis Godolphin y Nicolás Mountstephen y les hace obsequio de dos ejemplares de su manuscrito. El que regala al último contenía un capítulo adicional con las partidas del mismo Greco, extractos de libros de Ruy López y Salvio (1604) y quizás citas de otro manuscrito de Polerio. De regreso a París en 1624 recupera parte de su fortuna y corrige su trabajo, eliminando las partidas largas y poco atractivas y añadiendo otras más brillantes. Viajero infatigable se traslada a Madrid y actúa en la corte de Felipe IV, derrotando a todos los oponentes. Después de una breve estancia en nuestro país embarca rumbo a América, como acompañante de un noble español y allí muere hacia 1634, dejando todos sus bienes a la Compañía de Jesús.

Nunca volvió a Italia desde 1621, lo que explica el hecho de que su influencia no se extendiera por su país de origen. En sus primeros manuscritos, escritos en un pobre italiano, hay pocos indicios que demuestren que fue un jugador de gran habilidad. Las par-

tidas del manuscrito que escribe para Monseñor Corsini son poco más que un extracto de las de Ruy López, y no hace ningún intento por adaptar este material a las reglas de juego italianas. La lista de los manuscritos de Greco que se conocen hasta la fecha es esta.

1.- "Trattato del gioco de Scacchi di Gioachino Greco, Cusentino". Dedicado a Monseñor Corsini, fechado en Roma el 12 de febrero de 1620. Actualmente en la biblioteca de von der Lasa.

2.- "Trattato del novissimo Gioco de Scacchi il quale é rittato di Guerra di Ragion di Stato. Con bellissimi Trati occulti tutti diuseri. Di Gioachino Greco Calabrese. L'anno MDCXX". Dedicado al Cardenal de Casa Orsina. Ahora en la biblioteca Corsini, de Roma.

3.- El manuscrito que regala a Monseñor Buocompagno está sin título y comienza: "Primo modo di giochare a scacchi..." y al final da una referencia de los otros manuscritos. Se conserva en la biblioteca Buocompagno - Ludovisi.

4.- "Libretto di giochare a scacchi, composto da Giochino Greco Calabrese". Abril 1621. Biblioteca Buocompagno.

5.- El Manuscrito de Lorraine, 1619. Una copia de él fue entregada a Staunton por el Sr. Fantacci en 1854.

6.- Una traducción de este último, hecha por Guillaume Polydore en Nancy, 1622, se encuentra actualmente en la biblioteca de Dresde.

Se conocen otros 14 manuscritos de su viaje a Inglaterra. Muchos de ellos son copias que han

ido pasando de unas personas a otras. Ninguna de las partidas contenidas en los manuscritos lleva fecha de la introducción del enroque. En la mayoría de ellas se usa el libre enroque, que llegó a ser frecuente en Roma poco tiempo antes. Los manuscritos correspondientes al período romano son colecciones de aperturas, no de partidas. Después de su visita a Inglaterra comenzó a adaptar su juego a las reglas del país en el que escribía. Así, en una partida toma un peón "in passing", pero en casi todos los juegos sigue usando el libre enroque. Sin embargo, hasta su revisión de la obra en 1624-25 no encontramos las reglas normales no italianas del enroque (llamado en Italia, después de Greco, "Arroccamento alla Calabrista").

Los manuscritos ingleses y los de su segunda visita a Francia no son ya aperturas, sino colecciones de partidas en las que el juego se continúa hasta el mate. Las combinaciones son a menudo brillantes y sugestivas, pero fáciles de hacer debido a la débil resistencia de sus oponentes. He aquí un ejemplo: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, D3A; 3. A4A, D3C; 4. O-O; DxPR; 5. AxP+, R1D; CxP, C3AR; 7. T1R, D4A; 8. A6C, D3R; 9. C7A+ R1R; 10. CxT, PxA; 11. TxD+ PxT; 12. CxP y gana.

La edición de la obra hecha en 1624-25 permaneció en manuscrito hasta 1669, fecha en que se traduce al francés y que ha servido como original en todas las ediciones posteriores, de las cuales se conocen 41, en francés, inglés, alemán, holandés, danés e italiano. La mejor bibliografía sobre el Greco se encuentra en el libro del profesor Hoffmann, "Games

of Greco", Londres 1900. En 1656 se hace la primera versión inglesa de sus obras.

La mayoría de las partidas de Greco están basadas en la Apertura Italiana, y desde luego no se le puede atribuir ninguna aportación a la teoría ni al gran número de aperturas que se conocían entonces. Es, sin embargo, la principal autoridad en el Gambito Cuninghan (1. P4R, P4R; 2. P4AR, Pxp; 3. A4A, A2R; 4. C3A, A5T+) y de la variante: 1. P4AR, P4R; 2. Pxp, D5T+. Con excepción de éstas y pocas otras partidas los últimos manuscritos de Greco están basados principalmente en trampas de aperturas que eran familiares a los jugadores italianos. En los últimos trabajos que salieron de su pluma, las partidas continuaban hasta el mate, añadiendo brillantes combinaciones. La aportación más grande de Greco es el hecho de que él hizo que su material fuera conocido en círculos más amplios de jugadores que los de Polerio y sus contemporáneos. En esta línea, sus manuscritos son una de las más importantes producciones de la literatura del juego. Salvio y Greco hicieron posible registrar con la máxima exactitud las diferencias entre las reglas de juego existentes en su época y continuar la historia del enroque.

En España, el enroque comenzó a usarse, según Salvio, después de 1604, aunque Gianutio dice que ya en 1597 se conocía. No obstante, el eminente historiador H. J. R. Murray no da validez a esa opinión y nosotros nos ajustamos a esta misma aserción, tanto más cuanto que Salvio era una autoridad en la historia del juego, de más prestigio y solidez que Gianutio. En 1634, en algunas par-

tes de nuestro país, algunos jugadores ya hacían Tfl y Rgl en una sola mo vida. En la época de Ruy López (1560) en España y Portugal se podían hacer las capturas al paso, pero en Italia eso no estaba permitido. En cuanto al rey, si éste no se había movido de su casilla de origen y no estaba en jaque, podía "saltar" a cualquier casilla libre, por ejemplo, si el rey estaba en "e1" podía "saltar" a c1, c2, c3, d3, e3, f3, g1, g2 y g3. Ruy López dice al respecto en su libro, folio 16a:

"La libertad de poder de la primera vez andar tres casas, del modo que quisiere, ó como peón, ó como cavallo, ó como Roque, ó arfil, ó dama, para adelante: ó cualquiera de los lados por su linea: ó como cavallo que qualquiera de las otras dos lineas, después de la suya, ó esquinado como arfil por encima de pieza, ó peón suyo, ó ageno ó como quisiere. Toda esta libertad le vino de ser rey. La cual a ninguna otra pieza es concedida. Advientase que en algunas partes de Italia se usa "saltar" el rey del primer salto toda su linea, desde su casa hasta la postrera del Roque: y juntar el Roque a él para hazar el salto todo de un lance: y en otras partes no más de tres casas desde la suia hasta la del cavallo, y por la parte de la dama, desde la suia hasta el arfil, y esto llegando a qualquiera de los Roques junto al mismo rey, todo de un lance: y en otras se usa, de más de esto, de un lance mover un peón qualquier en, de la segunda linea, y meter el rey en la casa que antes estaba el peón, pero todos estos usos no son buenos, ni sonantes ala razón".

La personalidad de Greco es una de las más atractivas del mundo del ajedrez. Fue un bohemio en todo el sentido de la palabra y un viajero infatigable. Recorrió diversos países, siempre dispuesto a entablar bata-

lla sobre el tablero con cualquiera que estuviera presto a hacer una pequeña apuesta sobre el resultado de la contienda. Según autores de la talla de von Bilguer, von der Lasa, Max Lange y Dufresnes, Greco ha sido uno de los genios más grandes del tablero que no tuvo rivales en los años de su reinado. De su estilo podemos decir que fue el primer gran táctico. "Temperamental, profundo, turbulento. Ninguno antes que él condujo el ataque con tan ágil concentración de piezas sobre el rey, menospreciando la ganancia de material". Así es como lo define Paulino Alles Monasterio en su magnífico libro sobre los campeones del mundo. Fue el primero que descubrió el peligro que entrañaba la pérdida de un tiempo. Sólo por ello ya merecería imperecedera entre los más grandes de todos los tiempos, pero a eso hay que añadir sus magníficas victorias sobre todos sus contemporáneos. Con él empieza una generación de grandes tácticos que ha llegado hasta nuestros días un tanto transformada, en las personas de Tal y Velimirovic. Como dice el Dr. Lager: "Greco fue la conquista más valiosa desde el año 1500 hasta mediados del siglo XVII. El elevó el juego desde la simple celada hasta el ataque concentrado sobre el rey".

A partir de Greco se inicia la decadencia del ajedrez en Italia, y tendrá que pasar otro siglo hasta que un nuevo genio de su talla aparezca en el firmamento ajedrezado.

Después de Greco no vuelve a publicarse en Italia ningún libro más sobre el juego, y los italianos tienen que seguir estudiando las catorce ediciones de la obra del

inmortal calabrés. Para finalizar, he aquí una de las más ingeniosas partidas de Greco, jugada en 1656 contra un adversario desconocido:

Blancas: Greco; Negras: X

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD;
3. A4A, A4A; 4. P3A, C3AR;
5. P4D, PXP; 6. PXP, A5CD+;
7. C3AD, CxPR; 8. O-O, CxC;
9. PxC, AxP; 10. D3C!, AxPD;
11. AxPA+, R1A; 12. A5CR, A3AR;
13. TD1R, C2R; 14. A5TR, C3C;
15. C5R!, CxC;
16. TxC!, P3CR;
17. A6T+, A2C;
18. T5AR+, R2R;
19. TR1R+, A4R;
20. TRxA+, R3D;
21. D5D mate.



Portada de un manuscrito alemán de 1650, basado en la obra de Selenus.



CATALUÑA

La Federación Catalana ha dado ya a conocer la nueva lista del ranking regional, que empezó a regir con fecha 1/9/76. Y cuyos 25 primeros jugadores son:

1. Pomar (UGA), 2380; 2. Medina (Olot), 2275;
3. Martín (Vulcano), 2200; 4. Serra (UGA), 2200;
5. Albareda (Sabadell), 2200; 6. Pujol (Vulvano), 2170;
7. Sanz (Olot), 2160; 8. Lladó (Seat), 2160;
9. Garriga (Barcinona) 2130;
10. Soria (Seat), 2125; 11. García Orús (Español), 2105;
12. Noria (Jake), 2095; 13. Tejero (Seat), 2095;
14. Simón (Tarrasa), 2090;
15. Mora (Tarrasa), 2090; 16. Serrano (UGA), 2090;
17. Buxadé (UGA), 2085; 18. Borrell (Jake), 2080;
19. Bordell (Español), 2075; 20. Pablo (Tarrasa), 2075;
21. García Conesa (Barcinona), 2065;
22. Pomés (Tarrasa), 2065; 23. Prada (Español), 2065;
24. Poyato (Olot) 2060 y 25. Parés (Barcinona), 2060.

V DOCE HORAS INTERNACIONALES DE MASNOU
ORESTES RODRIGUEZ, DE NUEVO VENCEDOR

El 19 de septiembre se disputó en Masnou (Barcelona), las V Doce Horas internacionales, organizadas por el dinámico club de la costera localidad catalana. El original certamen tuvo lugar en el ya tradicional y espléndido marco del Casino de Masnou.

La cuantía de los premios ascendió este año a 125.000 ptas., repartidas entre 20 premios. La nómina de participantes alcanzó la cifra de 90 jugadores, todos de reconocida fuerza, puesto que la inscripción estaba limitada a jugadores de categoría preferente y superiores. Entre ellos, anotamos a 4 maestros internacionales: El peruano O. Rodríguez (del Equipo Condal de Las Palmas), Castro y Cuartas (Colombia) y el español Antonio Medina.

Estos 4 jugadores, junto con los maestros nacionales: González (Colombia), el argentino Debarnot (del Equipo Maspalomas de Canarias), Cordovil (Portugal), Haik (Francia), Ulvestad (EE.UU.) y los españoles Anguera y Bordell, se presentaban como preclaros favoritos.

Pronto tomó el mando González, seguido de O. Rodríguez, pero al término de la sesión matinal, éste ya mandaba con autoridad en la clasificación. A poca distancia se había colocado el tarraconense Cuadras, consumado especialista en las partidas rápidas, y el americano Ulvestad.

Por la tarde se mantuvieron más o menos las posiciones, destacando solamente el fuerte "Sprint" de los catalanes Ayza y Garriga, que al final consiguieron colocarse en los puestos de vanguardia.

Al término de las 12 horas, la clasificación en los primeros puestos fue la siguiente:

- 1º O. Rodríguez 38 puntos; 2º Cuadras 35; 3º Ulvestad 30; 4º Debarnot 29; 5º/7º González, Haik y Castro 28; 8º Garriga 27,5; 9º Ayza 26; 10º Anguera 23; 11º/13º Medina, Bordell y Cuartas 22,5 hasta 90 clasificados.

Al reparto de premios asistieron importantes personalidades locales además del presidente de la federación catalana Sr. Casajuana. Y como preámbulo se entregó un premio especial al jugador que en las 5 ediciones celebradas hubiera sumado mayor cantidad de puntos, correspondió al M.N. Román Bordell.

"OPEN" DE MANRESA

Este Torneo, celebrado en el Casino de Manresa bajo la eficaz dirección de D:Francisco Espinalt Tuá, tuvo como brillante vencedor al jugador de la Federación Catalana Angel Martín, quien se adjudicó el 100 por 100 de los puntos en litigio. Extraordinario record en una prueba integrada por ochenta jugadores.

He aquí las primeras clasificaciones:

- | | | |
|----|---------------------------------|----------|
| 1º | MARTIN | 10 ptos. |
| 2º | Van Barlle (Holanda) | 8 |
| 3º | J.González (Colombia) | 8 |
| 4º | Renman (Suecia) | 7'5 |

ZARAGOZA

AJEDREZ POSTAL

Aprovechando la celebración de los XX Campeonatos de España de Ajedrez por Equipos, se han congregado en Zaragoza jugadores de ajedrez por correspondencia llegados desde distintos puntos del país.

La reunión fue presidida por D. Carlos Ros Miró, vocal nacional de esta modalidad, y entre los asistentes se contaba con el tesoro de la Federación Nacional y destacado postalista, D. Carlos Flores.

El objeto de la reunión era la forma de reestructurar las funciones de la vocalía postal para liberar de trabajo y responsabilidad al Sr. Ros que venía realizando todas las misiones hasta el presente. Se trató de la creación de una asociación de jugadores postales integrada de lleno en la Federación Española, pero con la intención de dotarla de cierta autonomía, autonomía que en la actualidad ya tiene, nombrando, dentro del seno de esta asociación o agrupación, los puestos adecuados.

Así pues, fueron nombrándose el puesto de presidente, que por supuesto recayó en D. Carlos Ros Miró, el de secretario en D. Pedro Bea y tesorero en D. Carlos Flores.

La dirección de los torneos nacionales recayó en D. Miguel Navarro Sánchez, que contará con la imprescindible colaboración del Dr. Santos dirigiendo la categoría de Maestros, Carlos Flores en la de Preferente, Hernández Carrasco en primeras y segundas y Juan Pascual Rigau en terceras, quienes por su parte podrán auxiliarse de cuantos postalistas consideren adecuados.

La Dirección de los torneos y competiciones internacionales fue encomendada al propio Carlos Ros, Miguel Fiander y Emilio Burgués, y el Boletín que viene editándose contará con la colaboración sustancial de Benito López Esnaola y Ramón Crusá Moré.

Entre las actividades a desarrollar de forma inmediata se trató de la primera COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR CORRESPONDENCIA, de inscripción abierta a todas las categorías y posteriormente, a medida de que los logros se consoliden, Campeonatos de Clubs, juveniles, femeninos y temáticos.

En el aspecto internacional se comentó la actuación hasta el presente en las dos copas latinas que España ha intervenido, el primer campeonato de Europa por equipos y diversas pruebas de carácter amistoso, pero con abundante participación española como han sido el OPEN Cubano y la Targa Castiglioni en Italia. Se piensa intervenir en las Olimpiadas, de realizar una labor de selección nacional representativa y la continuación y puesto al día del ELO Nacional Postal, del que los postalistas nos sentimos orgullosos como promotores que fuimos del ELO en España.

En los últimos años, el Campeonato Nacional Postal ha adquirido tal importancia que van a rozar los mil participantes y no es de extrañar dadas las características positivas

que encierra, como es la posibilidad de jugar ajedrecistas de pueblos y aldeas que no pueden intervenir en torneos o no tienen rivales, de aquellos que aún viviendo en ciudades no disponen de tiempo de forma continuada, pero si ratos sueltos y lo dedican a esta afición, y por último, esto es lo más importante, del gran banco de prueba que representa para la teoría, ya que no debemos olvidar que un porcentaje altísimo de novedades en las aperturas es dado por las partidas de correspondencia.

Si alguien desea intervenir puede dirigirse a D. Carlos Ros Miró.- Santa Eulalia, 28(Torre).- SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona).

MALLORCA

LA SELECCION DE CIUDADELA GANO EL "III CIUDAD DE FELANITX"

Durante los días 28 y 29 de agosto se disputó en Felanitx la tercera edición de este importante torneo por equipos, que se adjudicó una selección menorquina, tras derrotar en la final al Bellas Artes de Palma de Mallorca, por victoria en el primer tablero de Taltavull sobre José M. Bellón -hermano del M. I. español-, después de haber quedado el partido entablado a 2 puntos.

El resultado del match valedero para el tercer y cuarto puesto fue de Campos, 2,5-Felanitx, 1,5. En la ronda clasificatoria la Selección de Ciudadela ganó al cuadro felanigense (2,5-1,5) mientras que el Bellas Artes se imponía al Campos por 3-1.

Los equipos estuvieron formados por los siguientes jugadores:

Selección Ciudadela: Taltavull, Martí, Calafat, Coll y Pons.

Bellas Artes: José M. Bellón, Pons, Sabater e Izquierdo.

Fomento Ajedrez Campos: Pomar, M. Ramis, Balvester, P. Ramis, Fuster y Molina.

Círculo Recreativo Felanitx: García, Lladó, S. Forteza y J. Forteza.

EN CAMPOS VENCIO EL C.A. MANACOR

Otro interesante evento por equipos tuvo lugar en la localidad de Campos del Puerto, en el marco de sus fiestas patronales, durante el 14 y 15 de agosto, el "I Torneig Festes de la Mare de Deu d'Agost". En la primera jornada Manacor empató con F.A. Campos (2-2) y Lluçmajor se impuso a C.R. Felanitx por dos victorias y unas tablas frente a una victoria y unas tablas. En la final y 3º y 4º, Manacor entabló de nuevo con Lluçmajor y los componenses eran derrotados por Felanitx, 3,5 a 0,5.

De este modo el recién ascendido C.A. Manacor se adjudicó el primer premio entablado sus respectivas confrontaciones a 2 puntos.

Los tableros de los clubs fueron: Manacor: Puigrós, Girard, Durán y Lluç. C.A. Lluçma-

lor: Roca, Bonnín, Puigserver, Rafal y Cañellas. Felanitx: Lladó, S. Forteza, García, J. Forteza y Estelrich. Campos: Pomar, Ramis, Vagell, Ballester, P. Ramis y Molina.

YA SE JUEGA EL CAMPEONATO DE MALLORCA
POR EQUIPOS-PREFERENTE

Con la participación de siete equipos se inició el pasado 3 de septiembre el Campeonato de Mallorca Preferente, por cuadros de 6 jugadores, por el sistema de liga a doble vuelta y puntos de match. Participan: Educación y Descanso, Campos, Bellas Artes, Felanitx, Lluçmajor, Manacor e Inca.

La Liga por equipos de Primera comenzó el 25 de septiembre con las inscripciones de Andratx, Sordomudos, Porreres, Alcudia, Campos "B", Lluçmajor "B", Interbancos y Artá.

JUAN BARCELO

MALAGA

TORNEO "FIESTAS DE AGOSTO"

Del 2 al 11 del pasado mes de agosto, se celebró en los locales del A.C. RENFE, dicha competición en la que participaron doce jugadores, bajo el auspicio y organización de EDUCACION Y DESCANSO.

El triunfo correspondió a Romero (Maristas), seguido de Victor (CROSS-A.) y Barea (RENFE). La calidad del juego desarrollado fue más que aceptable a pesar de la ausencia de los considerados mejores tableros malagueños, lo que viene a confirmar el buen nivel medio del Ajedrez malacitano y como para muestra vale un botón, he aquí la partida que decidía el 2º puesto comentada por el vencedor:

BLANCAS: VICTOR
NEGRAS : BAREA
DEFENSA SICILIANA

1.P4R	P4AD		
2.C3AR	P3D	4.CxP	C3AR
3.P4D	PxP	5.C3AD	P3TD

Con esta jugada entramos en la variante Najdorf, otras posibilidades son 5. ...C3AD; 5. ... P3CR; 5. ... P3R.

6.A4AD P3R

No hay que confundir esta variante con la llamada Leonhárt-Sozin toda vez que en esta última no se ha jugado todavía P3TD, sin embargo Fischer aplicó este sistema con éxito considerando que, aún con pérdida de tiempo, la situación del AR en b3 es muy fuerte por la presión que ejerce sobre e6 y f7.

7.A3C P4CD

También se emplea 7. ... A2R.

8.0-0

Más de moda está 8. P4A.

8.... P5C 9.C4TD CxP?!

La aceptación del peón es dudosa como se observa también en estas variantes: 10.T1R,C4A; 11. CxC, PxC; 12. A4T+, A2D; 13. CxPR, PxC; 14. TxP+, R2A; 15. D5D, etc. O bien 10. P4D; 11. A4AR, A3D; 12. AxA, DxA; 13. C5AR, PxC; 14. DxP, DxD; 15. AxD, T2T; 16.P3A,A2D; 17. C6C seguido de PxC.

10.T1R	C3AR	12.C5AR!	PxC
11.A5C	A2R		

Si 12. ... 0-0; 13. CxA+, DxC; 14. C6C, con ventaja decisiva.

13.AxC	PxA		
14.D5D	A3R	15.DxT	

Si 14. ... T2T; 15. DxPA+, R2D; 16. C6C, etc.

15....	AxA	18.T1-1R	T1R
16.PTxA	O-O	19.C6C	P4D
17.T3R	R1T	20.CxP	Rinden 1-0

Por último hacer resaltar la satisfacción de la afición provincial por el honroso resultado del Málaga A.C., 3º de la segunda división española, a pesar de las dificultades de diverso tipo con que hubieron de enfrentarse, lo que les permitirá la permanencia y el que también otro equipo malagueño entre en la competición nacional.

LUIS F. SANCHEZ DE Y.

ALMERIA

Por J. TEBAR

EL I TORNEO OPEN DE ALMERIA

Del 17 al 26 de agosto se jugó en Almería, en el Círculo Mercantil, el I Torneo Open de Ajedrez al que han acudido jugadores de distintas federaciones con un buen plantel de jugadores almerienses. Se jugó por sistema suizo y con la intervención de 32 jugadores y con importantes premios y trofeos. Estuvo organizado por la Federación Almeriense de Ajedrez, la cual ha prometido darle una mayor difusión al citado torneo para próximas ediciones.

La organización cumplió con su cometido y estuvo dirigido y arbitrado por Martínez Sola en colaboración con los directivos almerienses.

La clasificación en los primeros lugares fue la siguiente:

1º M. Rojas (Almería), 7 puntos; 2º/3º Sanz y J. Rojas (Almería), 6,5; 4º/5º Miranda (Barcelona) y P. Rojas (Almería), 5,5; 6º/9º Frías (Almería), Tébar (Valencia), Pareja y M. Sola (Almería), 5; 10º/14º Granados, N. Rojas de (Almería), Ramírez (Valencia), Hérmola (Almería) y López (Albacete), 4,5 puntos, hasta 32 participantes.

Se observa una gran afición en Almería y el caso curioso de que la familia Rojas, dirigida por Miguel Rojas, veterano jugador y vencedor de este torneo, intervenga en diversas competiciones, incluida la representante femenina Julia Rojas.

* * * * *

El día 22 de agosto se jugó en Cabo de Gata un encuentro entre Almería y Valencia. El conjunto almeriense estuvo formado por primera

vez por Rojas (padre), Miguel, Pedro, José y Julia Rojas y Martínez Sola que fueron derrotados por el equipo valenciano, si bien la confrontación fue un simpático acto.

* * * * *

Directivos de la Federación Valenciana estuvieron presentes en Almería y organizaron las Primeras Seis Horas del Ajedrez Almeriense, con el triunfo final del ex-campeón valenciano de partidas rápidas, Sr. Ramírez.

CEUTA

XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO INDIVIDUAL.

ANGEL MARTIN: CAMPEON.

AUNQUE en nuestro próximo número daremos el relieve que merece tan importante prueba, no queremos cerrar la edición sin ofrecer como primicia la clasificación de los 79 participantes en nómina:

CLAS.	NOMBRES	PUNT.
1º	MARTIN (Catalana)	8 51
2º	BELLON (Castellana)	7,5 53
3º	SANZ (Catalana)	7,5 51,5
4º	OLTRA (Valenciana)	7,5 50,5
5º	FERNANDEZ (Vizcaina)	7 53
6º	OCHOA (Catalana)	7 52,5
7º	GONZALEZ (Gaditana)	6,5 52,5
8º	VEHI (Catalana)	6,5 51,5
9º	GALLEGO (Guipuzcoana)	6,5 51
10º	GARCIA (Las Palmas)	6,5 50,5
11º	VELASCO (Cantabra)	6,5 50
12º	HERVAS (Sevillana)	6,5 48,5
13º	RIBERA (Valenciana)	6,5 47
14º	SIMON (Catalana)	6,5 46
15º	RIVAS (Sevillana)	6,5 44,5
16º	RODRIGUEZ U. (Astur.)	6 52,5
17º	PASTOR (Castellana)	6 48,5
18º	DIEGUEZ (Salmantina)	6 46,5
-	NEPOMUCENO (Leonesa)	6 46,5
20º	DIAZ (Castellana)	6 46
21º	MONTECATINE (Sevill.)	6 44,5
22º	PLANAS (BALEAR)	6 44
23º	MIRAVETE (Zaragozana)	6 43,5
24º	LEUZA (Navarra)	6 40,5
25º	MARIN (Valenciana)	5,5 48
26º	POLO (Gallega-Norte)	5,5 46,5
27º	DE LA VILLA (Burgale.)	5,5 46
28º	MERINO (Gallega-N.)	5,5 44
29º	PEREZ (Castellana)	5,5 43
30º	FRAGUELA (Las Palmas)	5,5 42,5
31º	RODRIGUEZ (Granadina)	5,5 41,5
32º	CAO (Castellana)	5,5 41
33º	GOMEZ (Alicantina)	5,5 40
34º	ROPERO (Pacense)	5,5 36
35º	N. GARCIA (Castell.)	5 49,5
36º	LANZ (Guipuzcoana)	5 48
37º	BARRUECO (Zamorana)	5 46,5
38º	ORTIZ (Alavesa)	5 46
39º	PUJOL (Catalana)	5 45,5
-	SENDINO (Pontevedre.)	5 45,5
41º	GARCIA (Palentina)	5 45
42º	SANCHEZ (Alicantina)	5 43,5
43º	GORNE (Catalana)	5 42,5
44º	SOLEL (Alicantina)	5 42
45º	LOPEZ (Sevillana)	5 41,5
-	RUIZ (Málaga)	5 41,5
47º	MORAN (Asturiana)	5 38
48º	MEDINA (Granadina)	5 37
49º	FERRAN (Catalana)	4,5 47
50º	ARIAS (Salmantina)	4,5 45,5

51º	PALAZON (Zaragozana)	4,5 42
52º	QUIROGA (Asturiana)	4,5 40,5
53º	CUTILLAS (Valenciana)	4,5 39
54º	BELTRAN (Pacense)	4,5 34,5
55º	SERRA (Balear)	4 47,5
56º	M. ROJAS (Almeriense)	4 45
57º	P. ROJAS (Almeriense)	4 44
58º	GARCIA (Jienense)	4 43,5
59º	BURDIO (Alicantina)	4 41
60º	TORIJA (Alcarreña)	4 38
61º	SANSEBASTIAN (Zarag.)	4 37,5
62º	AGUILAR (Albaceteña)	4 35
-	PEREZ (Las Palmas)	4 35
64º	BESGA (Vizcaina)	3,5 44,5
65º	SANTOS (Cacereña)	3,5 37,5
66º	ORTIZ (Murciana)	3,5 38
-	SAN JUAN (Cantabra)	3,5 38
68º	AGUIRRE (Tinerfeña)	3,5 37
69º	OTERO (Vallisoletana)	3,5 36
70º	NASTEYRIN (Gaditana)	3,5 35,5
71º	P. FERRER (Catalana)	3,5 35
72º	DOMENECH (Soriana)	3,5 34
73º	POSSE (Ceuti)	3,5 32,5
74º	LEON (Jienense)	3,5 32
75º	FERNANDEZ (Ceuti)	3 39,5
76º	CARSI (Pontevedresa)	3 32,5
77º	JIMENEZ (Orensana)	2,5 36
78º	ARJONA (Ceuti)	2 32
79º	ACOSTA (Ceuti)	2 29,5

CADIZ

En Algeciras durante los días 21 y 22 de agosto, se ha jugado un Torneo Interciudades en el que han participado doce, con tres jugadores cada uno.

Los cuatro primeros lugares clasificados fueron: 1º C.A. Piñera "A", 4,5 puntos; 2º P.A. Oromana Alcalá de G., 4; 3º Casino de Algeciras C, 4 y 4º Casino de Algeciras B, 4 puntos.

LOS ERRORES Y SU CASTIGO EN LOS TORNEOS GADITANOS

BLANCAS: GARCIA BLANCO
NEGRAS : GONZALEZ SERIS

APERTURA ESPAÑOLA-ATAQUE MARSHALL

1.P4R	P4R	7.A3C	O-O
2.CR3A	CD3A	8.P3A	P4D
3.A5C	P3TD	9.PxP	CxP
4.A4T	C3A	10.CxP	CxC
5.O-O	A2R	11.TxC	P3A
6.T1R	P4CD	12.AxC	

Aunque con letras chicas también viene en los libros.

12.... PxA 13.D3A?!

Esto parece una innovación. A cambio del peón tiene posibilidades de ataque. Partida Schmid-Prameshuber.

13.... A3D

Nuevo sacrificio que no puede ser aceptado: 14. TxP, T1R; 15. P3CR, A2C; 16. TxA, T8R+, ganando. Si 15. R1A, A2C; 16. TxA, DxT; 17. DxA, D6D+ ganando.

14.T1R T1R

Sin miedo a los cambios. La debilidad de la

primera línea blanca es bien patente.

15.TxT+ DxT 16.D3R A4AR

Y ahora no se puede cambiar la Dama, so pena de perder pieza.

17.P3CR

Dándole aire al Rey. Parece más fuerte 17. P4D, y el negro puede continuar 17. ... D2D; 18. A2D, T1R; 19. D3A, T5R; 20. P3CR, A5CR ; 21. D5D, A7R; 22. D2A, D6T; 23. C3T, T5T ganando.

17.... D2D
18.P4D T1R 19.D2D A5R

Sencillemente se amenaza D6T.

20.P4AR

Si 20. D1D, D6T; 21. D1A, A7C; 22. D1D, (es obvio que DxA se castiga con T8R+) A6A; 23. D1A, T8R; ganando.

20.... D5C!

Amenaza D6A con penetración mortal.

21.D2AR

Parando la amenaza. Pero....

21.... AxC 22.TxA D8D+

.... el blanco debe abandonar.

la localidad de Fabara, cercana a Valencia, y que será escenario de la prueba que marcará un hito en el ajedrez mundial y que exige una adecuada preparación física y mental.

.

El Presidente de la FEDA, Sr. Campoy, se entrevistó en Valencia con jugadores y presidentes de clubs y allí se le informó de la crisis existente en el ajedrez valenciano. La FEDA tiene valiosa documentación de ambas partes, pues los "dossiers" presentados deben reflejar la verdad de los hechos sin quitar nada. Esto indica la gran labor que han hecho los clubs de la capital moviéndose en todas las esferas.

.

Este comentarista desea aclarar ante la afición española lo siguiente: hemos mantenido una línea de independencia de criterio a la hora de reflejar todo lo que ha ocurrido en el ajedrez valenciano, según lo demuestran nuestras crónicas, pero siempre hemos lamentado las presiones a que han estado sometidos por el organismo competente algunos clubs y jugadores de Valencia, pero esto no quiere decir que no exista conciencia del problema por el que ha atravesado la última temporada el ajedrez local y que ha llegado a conocimiento de toda la afición española que ha comprendido claramente.

J. TEBAR

VALENCIA

NOTA DE ESTA REDACCION

Tras la brillante actuación del Club Gambito en el Campeonato de España, donde alcanzó el tercer lugar en la segunda división, el ajedrez valenciano toma ahora nuevos horizontes con la preparación de las elecciones para el nombramiento de un nuevo presidente, por un mandato de cuatro años, en el próximo mes.

Todos los clubs de buena voluntad, que han sacado sus impresiones a lo largo de la temporada sobre quién vale para la formación de un nuevo equipo, se aprestan a este acto. Es significativo hacer notar que un elevado tanto por ciento de jugadores han expresado sus temores ante la elección, puesto que si el nuevo presidente no fuese el adecuado los distintos clubs serían capaces de traspasar sus fichas a otra federación, cosa que nadie les podría prohibir con el fin de evitar un nuevo cisma ajedrecístico. Todos los ajedrecistas desean honradamente que la nueva temporada sea efectiva y no triunfalista.

.

Un caso único lo constituye la organización de las Primeras 24 Horas del Ajedrez Valenciano, con un presupuesto de cien mil pesetas y con inscripción para todos los ajedrecistas españoles que deseen participar. Este torneo se jugará el 30 de octubre y está organizado por el directivo de la Peña Fabara, Sr. Llíri, entusiasta aficionado que correrá con la preparación de esta prueba, la cual puede provocar, según nuestra opinión, un desgaste físico en los jugadores que acudan a

Llevada por el buen deseo de abrir sus páginas al ajedrez nacional en sus diversas y legítimas opiniones, AJEDREZ 6000 ha venido dando noticia sobre las agudas fricciones ocurridas en Valencia entre la actual Federación y diversos y prestigiosos clubs. Ultimamente y raíz de una carta abierta del jugador gallego Merino, defendiendo a un compañero levantino con cierta acritud, el Secretario de la F.V.D.A. y las otras partes interesadas se han volcado sobre nuestra revista, invocando el derecho a réplica de la actual legislación de prensa.

Visto el tono apasionado de las distintas enmiendas, propusimos terminar la polémica guardandociencia y silencio y, en todo caso, conceder única palabra a nuestro delegado en Valencia J. Tébar. Denegada esta propuesta apaciguadora, reproducimos a continuación las dos opiniones más cercanas al problema, con nuestros más sinceros deseos de que los conflictos se solucionen a satisfacción de la auténtica mayoría, que son aquellos hombres que ante el tablero o la mesa organizativa, corroboran el noble lema internacional de nuestro juego: Gens una sumus.

Sr. Director:

A disposición de Vds. tengo una copia del Reglamento vigente, que redactó parte de la actual dirección federativa de Valencia, como ejemplo de puro delirio autoritario. En este Reglamento, redactado en términos de batallón disciplinario, se imponen sanciones monstruosas, tales como la pérdida de ¡cinco! puntos por incomparecencia en una sola ronda en torneos oficiales, y otras arbitrariedades semejantes. En este Reglamento se ponen en función órganos de represión llamados "Comités

se Vigilancia", encargados secretos de controlar las actividades ajedrecísticas, cuyos miembros no deben ser conocidos "ni conocerse a sí mismos". Entidad tan insólita en terreno deportivo que más parece copiada de una mala novela de espionaje.

Mi pequeña fama de rebelde no se debe más que a mi irreducible postura de oposición a métodos dictatoriales claramente humillantes. He visto cómo se elegían presidentes que de ajedrez no tenían el más mínimo conocimiento, he padecido insuficientes dietas, malos alojamientos, pésimas organizaciones. En la Federación Valenciana he visto atónito más de 20 años sin elecciones presidenciales, muchas temporadas sin presentar estados de cuentas...

Y ahora, por unas simples declaraciones más denunciando tales procedimientos autoritarios se me ha sancionado por tres años. Más tarde, a pesar de esta sanción, se me permitió jugar un match por equipos, lo cual no fue obstáculo para que se nos diese por perdido el encuentro por alineación indebida. Entonces, lo confieso, tuve una reacción exaltada, aunque lógica y justificada, por lo que se pretende condenarme a perpetuidad.

Pero los desafueros del actual equipo de la F.V.D.A. han ido más lejos. Ha sancionado a un montón de equipos, de delegados, de presidentes... Ha atacado injuriosamente a un jugador valenciano por cierta reseña crítica...

Las temibles represalias de esta Federación han conseguido cambiar la sana rivalidad deportiva en lamentable odio personal. En el ajedrez valenciano hacen falta medidas conciliadoras, elecciones realmente democráticas, eliminación de sanciones y reglamentos respetuosos de los derechos deportivos.

Y eso es todo. Pido perdón por abusar de un espacio editorial que sin duda debe destinarse a limpio ajedrez; pero era necesario aclarar ciertas cosas.

RAFAEL MARI SANCHO

CARTA ABIERTA AL JUGADOR MERINO

No van a ser mis palabras las que den réplica al jugador Merino, sino las de nuestro Delegado Provincial de E.F. y D. que, creo, me reconocerá muchísimo más respeto a toda la afición ajedrecística nacional que el que pueda merecer el jugador Merino.

El nueve de julio se celebró, convocada por la Federación y presidida por el Delegado Provincial, una reunión de Presidentes y Delegados Federativos de Clubs. De la nota oficial de prensa de la Delegación Provincial y no de la Federación-, entresaco algunas frases.

"Después de un minucioso examen de los temas planteados por los asistentes y de las reclamaciones que formularon alguno de ellos, especialmente el Ateneo Marítimo, se pudo comprobar que la actuación de la Federación había sido siempre ajustada a derecho y que las sanciones reclamadas habían sido impuestas no sólo de acuerdo con los Reglamentos sino que además fueron reforzadas por la mayoría de los asistentes".

"Se procedió al examen de los incidentes ocurridos en el Club Gambito y se pudo apreciar que la actuación de D. Rafael Marí Sancho había causado un profundo desagrado en todos los medios ajedrecísticos valencianos ponién-

dose de manifiesto la repulsa que estos hechos merecían de la mayoría asistente".

"Finalmente se sometió a votación de todos los asistentes la actuación de la Federación, manifestando éstos su conformidad con la misma y su apoyo a la continuación de la actual directiva hasta la celebración de nuevas elecciones por 21 votos a favor y 1 en contra".

Cuando nos hicimos cargo de la Federación, el verano pasado, nos encontramos con 654 pesetas, con más de 15.000 pesetas de deudas, con los trofeos de dos temporadas -y en algunos casos de tres- sin entregar, con un presupuesto anual de 40.000 pesetas, con 474 licencias y con 27 clubs. Y no hablemos de la opinión que nuestro ajedrez merecía a escala nacional.

Hoy, después de una sola temporada, se han pagado todas las deudas, se han entregado todos los trofeos pendientes, entrega que se realizó en el transcurso del PRIMER FESTIVAL DEL AJEDREZ VALENCIANO, con 178 participantes -más del cuarenta por ciento del total de licencias en aquellos momentos-, trofeos que superaron las 40.000 pesetas de coste en fábrica; hemos multiplicado por tres los ingresos de la Federación; hemos conseguido de nuestra Diputación Provincial, a través de la Delegación Provincial de E.F. y D., una subvención de 152.000 pesetas; nuestras licencias han pasado a 775 -aumento del 72% - y nuestros clubs a 42 - aumento del 75% -; hemos celebrado LAS PRIMERAS DOCE HORAS DEL AJEDREZ VALENCIANO en ALBERIQUE con 80 participantes -entre ellos Nieves García, campeona nacional femenina- y con más de 60.000 pesetas en premios; para finales de octubre o principios de noviembre, tenemos programadas las PRIMERAS VEINTICUATRO HORAS MUNDIALES DE AJEDREZ con más de 100.000 pesetas en premios, competición a la que Vd. ya está invitado y en la que será bien recibido; se han entregado lotes de libros a clubs modestos; la participación de jugadores en las competiciones provinciales y por equipos, ha supuesto un incremento del 40% respecto a la anterior temporada; se ha disputado el campeonato femenino; se han realizado dos homenajes a los dos vicepresidentes anteriores, uno de los cuales, D. Vicente Adeel Bonilla, lo fue durante veinticinco años sin que, hasta ahora, se reconocieran sus méritos; a nuestro Presidente, la Junta Provincial de E.F. y D. le concedió su medalla de plata; hemos mentalizado a la prensa valenciana para que publique noticias de ajedrez -más de 300 artículos en nueve meses, como en un parto, de los que, más de 100, llevan mi firma-; hemos contado con las emisoras locales y con RTVE a través de su programa regional AITANA y, como colofón, para no hacer más larga esta relación, nuestro jugador Ramón Oltra fue al Campeonato Nacional Juvenil acompañado de un monitor de esta Federación -lo que ocurriría por primera vez en nuestra historia- proclamándose -también por primera vez en nuestra historia- CAMPEON NACIONAL.

Como habrá podido comprobar, jugador Merino, y espero que así lo entienda toda la afición nacional, Vd. desconoce totalmente la realidad actual del ajedrez valenciano.

Atentamente

Fdo: Salvador Ruiz Gómez
Secretario de la Federación
Valenciana de Ajedrez

PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (E. Catalán)	260.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (E. Catalán)	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca).	175.-
303	PARTIDAS DÉCISIVAS. Pachman (M. Roca)	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca)	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca)	125.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saily (M. Roca)	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca)	175.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca)	125.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera)	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera)	160.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera)	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O Kelly (Aguilera)	160.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) tomos I, II, III y IV; c/u	100.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera)	210.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO: Alekhine (Aguilera) tomos I y II; c/u	210.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera)	100.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG 1926. R. Alvarez (Aguilera)	130.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera)	150.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera)	225.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera)	250.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera)	280.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera)	300.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera)	130.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973. (Aguilera)	225.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
328	XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario)	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario)	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire)	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire)	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES (Pomaire)	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera)	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera)	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera)	400.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica, Bjelica	200.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera)	250.-
340	BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera)	150.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. Escaques	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (Aguilera)	300.-
345	300 MINIATURAS. Roizman	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera)	175.-
347	TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS"	125.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS"	150.-

Lo bueno es... participar en el futuro



Y sabiendo que es nuestro, trabajar porque sea mejor. Porque ya nos hemos comprometido en lograrlo.

Las Cajas de Ahorros Confederadas centran su interés en el progreso de los españoles y, para conseguirlo, aplican sus recursos a impulsar la industria, las carreteras, las eléctricas, las viviendas, el campo...

EL FUTURO tiene un símbolo al que estamos ligados los que creemos en un mañana próspero y seguro.

**EL INTERES
MAS
DESINTERESADO**

Cajas de Ahorros Confederadas 

Servicio de intercambio para poder operar en toda España • Cheques de viajes



Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria

La entidad Canaria al servicio del país.