

ajedrez 6000

AGOSTO 1976

Nº 61

Interzonal
Manila:
MECKING

ajedrez español • ajedrez internacional

RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 79. ALBACETE.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Rigoberto Alborns, 6. Teléfono (965) 54 00 66. ALCOY (Alicante).

CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 22 61 41. ALICANTE.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 24 89 00. ALICANTE.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 21 29 75. ALMERIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA. Plaza Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS SAGRADA FAMILIA. Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 329 62 54. BARCELONA-2.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (944) 21 47 50. BILBAO-9 (Vizcaya).

CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (944) 243600. BILBAO-1 (Vizcaya).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Miranda, 5. Teléfono (947) 20 62 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono 28. CARLET (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Médico Lledó, 7. Teléfono (965) 40 03 50. CREVILLENTE (Alicante).

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34 y 36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villamena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GRANADA. Mariana Pineda, 7. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 24 95. GUADALAJARA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.

CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.

CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 16 43. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Plaza de San Marcelo, 5. Teléfono (987) 21 50 00. LEON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 21 42 00. LOGROÑO.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevideo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 21 15 22. MALAGA.

CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona).

CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 812 43 00. MANRESA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. José Antonio, 4. Teléfono (965) 60 12 00. NOVELDA (Alicante).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Marqués Rafal, 3. Teléfono (965) 30 06 44. ORIHUELA (Alicante).

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 11. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Lulio, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA (Baleares).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA (Navarra).

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA (Navarra).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Baleares).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).

CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 20. SAGUNTO (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Bandos, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guetaria 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa).

CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, s/n. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 98 26. SANTANDER.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Laredra, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Avda. del Generalísimo, 68. Teléfono (977) 20 18 40. TARRAGONA.

CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutilla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.

CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 21 13 51. VALENCIA-3.

CAJA GENERAL DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).

CAJA DE AHORROS DE PENEDES. Ramba de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILLAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA (Alava).

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ZAMORA. Independencia, 1. Teléfono (945) 21 70 00. VITORIA (Alava).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (988) 51 39 42. ZAMORA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS,
AicaIá, 27. Tel. 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES.

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

CLASIFICACION

1. PEPITA FERRER (CATALANA)	7,5
2. NIEVES GARCIA (CASTELLANA)	7,5
3. JULIA GALLEG0 (GUIPUZCOANA)	5,5
4. TERESA CANELA (CATALANA)	5,5
5. MARIA RUILOBA (SEVILLANA)	4,5
6. MARIA DEL PILAR COBELAS(CASTELLANA)	4,5
7. MARIA DEL PINO GARCIA (LAS PALMAS)	4,5
8. GLORIA VELAT (CATALANA)	4,5
9. ANA MILIAN (ZARAGOZANA)	4,5
10. ANABEL DE LA FUENTE (BURGALESA)	4,5
11. MARIA JESUS SANTANA (LAS PALMAS)	4,5
12. CONCHITA CANELA (CATALANA)	4,5
13. MARIA ASUNCION LASO (SALMANTINA)	4,5
14. MARIA LUISA SOLER (ALICANTINA)	4
15. JULIA ROJAS (ALMERIENSE)	4
16. ANA MENDOZA (TINERFEÑA)	4
17. MARIA MARTINEZ SOLA (GRANADINA)	4
18. LUTZARDA GONZALEZ (LAS PLAMAS)	3,5
19. VIRGINIA AGUIRRECHE (GUIPUZCOANA)	3,5
20. MERCEDES PEÑAMARIA (CASTELLANA)	3
21. CARMEN CARRION (VALENCIANA)	3
22. MARIA JESUS PERERA (LAS PALMAS)	3
23. ANUNCIACION DIEZ PRIETO (LEONESA)	3
24. ANGELES SEBASTIAN (VIZCAINA)	3
25. MARIA LUISA ARCE (MONTAÑESA)	3
26. ISABEL SEGRELLES (ALICANTINA)	2
27. CONCEPCION VICENTE (ALBACETEÑA)	1,5
28. AFRICA MERINO (JIENNENSE)	1

Damos como avance el resultado final de las participantes. Comentario y partidas, en nuestro próximo número.

Sumario

AGOSTO 1976 N° 61

Tablero Internacional....	106
El Interzonal.....	107
Impresiones de Manila	119
Amsterdam / 76.....	123
XIII Memorial Capablanca.....	125
Ruy López.....	133
Torneo "Final Maestros"	138
Problemas.....	140
Prensa Nacional.....	141
Valencia.....	141
La Coruna, Málaga..	142
Zaragoza, Vizcaya,	
Cáceres.....	143
Cataluña, Valladolid .	144

ajedrez 6000

Director:
PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:
FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:
BENT LARSEN

Secretaria:
BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROGELIO MILIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla ● JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid ● M. A. NEPOMUCENO, León.

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122 / 249142/43
Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

EJEMPLAR DOBLE: 75 Ptas.



TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS AL PIE, PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

LONE PINE, TODAVÍA...

BLANCAS: DIESEN
NEGRAS: BROWNE
INDIA DE REY

Browne tuvo mala suerte en Lone Pine, se dice. Y él mismo dirá probablemente que es mala suerte perder con el joven Diesén (18 años), pero los nervios y los apuros temporales siempre ofrecen a la mala suerte muchas oportunidades para colisionar con el optimismo. Así se produce un ajedrez sin perfección, pero muy divertido.

1.C3AR	C3AR	5.0-0	P3D
2.P4AD	P3CR	6.P4D	CD2D
3.P3CR	A2C	7.C3A	P4R
4.A2C	0-0	8.P4R	PxPi?

En los años 30 un error. Después de la Segunda Guerra Mundial un sistema, practicado con mucho éxito por Boleslavsky, Bronstein, Geller y otros. Más tarde, un poco sospechoso. Ahora otra vez un arma excelente para tácticos como Browne y Planinc.

9.CxP	T1R	13.A3R	P5T
10.T1R	C4A	14.TD1D.	CR2D
11.P3TR	P4TD	15.T2Ri?	D4T
12.D2A	P3A	16.T2-2D	C4Ri

¡Finalmente! Finalmente fuera de la teoría. El modelo ha sido una partida Averbach-Dittmann, Dresde 1956, continuando las negras con 16. ... D5C sin resultado satisfactorio.

17.A1A	P6T	18.P3C	C6A+
--------	-----	--------	------

Las próximas ediciones de varios libros pueden concluir aquí: con igualdad. Pero la posición sigue siendo interesante.

19.CxC	AxC		
20.TxP	CxPR	22.A4D	C4A
21.T6-3D	A2C	23.AxA	RxA

Claramente, 23. ... CxT; 24. A3AD, C5C es demasiado peligroso, por ejemplo: 25. D2D, P4AD; 26. D6T, P3A; 27. AxP (más brillante, pero más lento T7D;?), 27. ... D2A; 28. C5R y gana sin mucha dificultad.

24.T4D	A4A		
25.D1A	C5R	26.P4CR	

En el flanco dama el blanco no tiene juego, y en un final sus peones estarán en el color falso. Pero en el flanco rey hay chances, como resultado del cambio del mejor defensor negro, el alfil.

26....	P4A	28.D4A	C3A
27.T4-3D	A3R	29.C5Ci	

La posición negra parece crítica. Amenaza T3AR, y en muchas continuaciones una torre blanca llega a 7D. Pero no sirve 29. ... TD-1D por 30.CxA+, PxC; 31. D5R.

29....	T3Ti	31.T6D	TxT
30.T3AR	A1A	32.DxT	D1Di

Muy buena defensa y contraataque. Para el público seguramente un teatro fantástico, Browne apurado de tiempo, muy nervioso, con sus gestos y movimientos muy característicos.

33.DxP T8Ri

¡Única; No vale 33. ... P3T? por 34. T3D¡.

No solamente los jugadores están en dificultades, sino también el que comenta. La posición es demasiado difícil. El comentarista entonces busca las tablas: 34. R2C, D8D; 35. TxC, RxT; 36. CxP+, R2C; 37. D8A+ con el resultado "justo". Pero hay muchas otras posibilidades. Por ejemplo no parecen tan justo después de 34. R2C, P3C; 35. D6A no pasa nada en la larga diagonal blanca. Pero el negro gana con 35. P3T; 36. T3D, A2D.

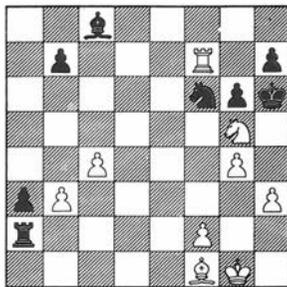
34.T3R T8T 35.D7R

La posición está completamente loca. Ejemplo: 35.T7R,D6D; 36. TxP+, R3T; 37. R2T, DxA; 38. C3A, D8T+; 39. R3C,C5R+?; 40. R4A, ¡mejor las blancas; Pero las negras tienen ventaja con 38. ... CxP+; 39. PxC, D8T+; 40. R3C, T8C+; 41. CxT,

DxC+; 42. R4A?, DxPC+, ganando la torre. 42. R3T es tablas. Lo que es, repito, el resultado justo de una locura donde nadie puede saber qué pasa.

Según mi análisis, D7R es un error, pero no pongo ninguna porque no estoy seguro....

35.... DxD
36.TxD TxP 37.TxP+ R3T



Sin las damas podemos analizar mejor la posición. ¿O cómo? He visto el siguiente análisis:

lisis: 38. P4AR, T8T; 39.TxC, TxA+; 40. RxT, P7T; 41. T7A y la nueva dama da jaque perpetuo. Pero 38. ... T7D¡ gana, la idea es T2D en el momento crítico.

38.C3A T8T??

Y el blanco gana. Es una lotería. 38. ... C5R¡ probablemente gana para el negro. Todavía hay muchas complicaciones, por ejemplo: 39.A3D,C4C; 40. CxC, RxC; 41. R2C, T7D; 42. A1C, pero el P7D es muy fuerte.

39.P5C+ R4T 40.PxC TxA+

O 40. ... P3T; 41. T7R, P7T; 42. P7A, TxA+; 43. R2C¡.

41.RxT AxP+ 44.T4T+ R4A
42.R2Ri P7T 45.C4D+ RxP
43.TxP+ R5C 46.C2A Rinden
1-0

Pasado el control. Ahora hay tiempo, pero faltan piezas.



EL INTERZONAL

M
A
N
I
L
A

El interzonal filipino ha ofrecido varias sorpresas. La primera: que tuvo lugar en Manila. Por los daños de un tajfun ha sido abandonada la idea de jugar en Baaguio. Jugar en Manila en junio-julio significa mucho calor, y es plausible poner a cada error inexplicable un comentario climático. Lo cierto es que el torneo con-

tiene muchas partidas ilógicas y muchos dramas de "zeitnot". Pero claramente no es necesario dar al sol la culpa de todo: los nervios de algunos de los participantes han fallado.

Decepción número uno ha sido Spassky. Desde el inicio los reportajes hablaban de falta de concentración, y el

ex-campeón mundial nunca aparecía cerca de los tres primeros puestos. ¡Quizá los culpables sean las autoridades soviéticas! La señora Spassky, todavía ciudadana francesa, fue con él a Manila, pero ahora tiene dificultades con el visado necesario para reentrar en la URSS....

Pequeña decepción la actuación de Ljubojevic. El vencedor de muchos torneos recientes se ha preparado muy bien para el torneo, según cuentan sus compatriotas. En cuatro meses no ha querido jugar ni torneos, ni simulaéneas. Cuatro meses de estudios. Llegó a Filipinas con dos segundos, Ostojic y Minic. Y con el cargo de grandes aspiraciones. Ha jugado algunas partidas bien, pero también algunas mal. Las últimas rondas, cuando las chances de clasificación eran muy malas, ha luchado muy bien, pero en vano.

Los tres vencedores Mecking, Hort y Polugaievsky estaban siempre entre los líderes.

En la fase inicial también Browne ha jugado certeramente, lo que seguramente no se sospecha al ver el resultado final. Pero el norteamericano, siempre nervioso, siempre apurado de tiempo, las rondas 9-15 han sido un desastre.

Mal empezó Panno: tres derrotas. Después se recuperó hasta tener en un momento ciertas posibilidades en la lucha por los tres puestos importantes. Y muy mal empezó Torre, cinco veces cero.

Mecking ha tenido los mejores nervios y por eso ha ganado. Ha jugado un torneo práctico, puntos enteros contra los fáciles, medios puntos contra los difíciles. Ha explotado bien los apuros de tiempo de muchos adversarios. Ha mostrado muy buena técnica. Y: estaba muy bien preparado para las aperturas.

Muchas partidas del torneo muestran la importancia de la preparación teórica. Al ver el resultado final se puede filosofar, por ejemplo: ¿qué pasaría, si Uhlmann jugara la Española con negras? Pero él ha sido fiel a su novia de niñez: la Francesa. Y pierde con Spassky, con Kavalek, con Mecking. Están preparados. También las Sicilianas de Browne han sido estudiadas en muchas partes del Mundo. Y con blancas el norteamericano ha jugado algunas aperturas, que aparentemente no conoce muy bien.

Czeshkovsky ha ido bien preparado, teóricamente y psicológicamente. Hace pocos meses le hemos visto en Las Palmas, perdiendo posiciones buenas en locos apuros. Ahora ha cambiado y ha tenido pocos problemas con el reloj. Ha tenido chances hasta el último momento, pero no pudo ganar a Pachman en el última rueda.

Según Tahl, el nivel del juego en Manila se puede caracterizar como no muy alto para un certamen de esta categoría. En la siguiente selección de partidas verá el lector que no han sido todas elegidas por su calidad técnica. Pero los dramas y los errores dan una impresión de la lucha, los nervios, el calor.

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTOS
1º	MECKING (BRASIL)	*	-	-	1	-	-	-	-	1	-	0	1	1	1	1	-	1	1	1	1	13
2º	HORT (CHECOSLOVAQUIA)	-	*	1	0	0	-	-	-	0	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1	12.5
3º	POLUGAIEVSKY (URSS)	-	0	*	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	1	1	-	1	1	1	12.5
4º	CZESHKOSVY (URSS)	0	1	-	*	-	-	-	0	1	0	-	-	1	1	1	1	-	1	1	1	12
5º	LJUBOJEVIC (YUGOSLAVIA)	-	1	-	-	*	0	1	0	0	0	1	-	1	1	1	-	1	-	1	1	11.5
6º	RIBLI (HUNGRIA)	-	-	-	-	1	*	-	1	1	-	1	0	0	1	-	0	-	-	1	1	11.5
7º	BALASHOV (URSS)	-	-	0	-	0	-	*	-	0	-	-	1	-	1	-	-	1	1	1	1	10.5
8º	KAVALEK (EE.UU.)	-	-	-	1	1	0	-	*	-	-	0	1	1	-	0	0	-	-	1	1	10.5
9º	PANNO (ARGENTINA)	0	1	-	0	1	0	1	-	*	0	-	1	-	0	-	-	1	1	-	1	10.5
10º	GHEORGHIU (RUMANIA)	-	0	0	-	1	-	-	-	1	*	-	-	1	-	-	-	0	-	1	-	10
11º	MARIOTTI (ITALIA)	-	0	-	1	0	0	-	1	-	-	*	-	0	1	-	-	1	1	1	0	10
12º	SPASSKY (URSS)	1	-	-	-	-	1	0	0	0	-	-	*	1	-	-	-	-	-	-	1	10
13º	UHLMANN (R.D.A.)	0	-	-	-	-	1	-	0	-	0	1	0	*	1	-	1	1	-	0	1	10
14º	QUINTEROS (ARGENTINA)	0	-	0	0	0	0	0	-	1	-	0	-	0	*	1	1	1	1	1	1	9
15º	BROWNE (EE.UU.)	0	0	-	0	0	0	-	1	-	-	-	-	-	0	*	1	1	-	0	1	8.5
16º	TORRE (FILIPINAS)	-	0	0	0	0	1	-	1	-	-	-	-	0	0	0	*	0	1	1	0	7
17º	BIYIASAS (CANADA)	-	0	0	0	-	-	0	-	0	1	0	-	0	0	0	1	*	1	-	0	6
18º	PACHMAN (R.F.A.)	0	0	-	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0	*	-	-	-	5
19º	TAN (INDONESIA)	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	-	1	0	1	0	-	-	*	-	5
20º	HARANDI (IRAN)	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	1	0	0	0	0	1	1	-	-	*	5

BLANCAS: BALASHOV
 NEGRAS : BIYIASAS
 APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R
 2.C3AR C3AD 5.P3A CR-2R
 3.A5C P3TD 6.P4D A2D
 4.A4T P3D 7.A3C

La continuación más popular. Sin embargo, la jugada P3TR puede ser muy útil para el negro, y el blanco abandona la posibilidad P5D y cambio del alfil bueno de las negras. (El problema me interesa porque he obtenido esta posición algunas veces vía la Defensa Cozio 3. ... CR-2R).

7. ... P3T 8.CD-2D

Según muchos expertos 8. 0-0 es inferior.

8. ... C3C
 9.C1A A2R 10.C3R C5T

Seguramente jugable. En muchos libros está solamente 10. ... A4C.

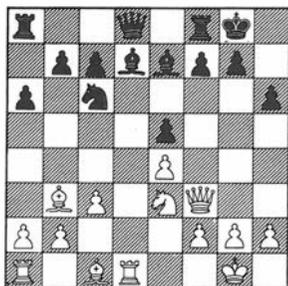
11.0-0 CxC+?

Pero eso es inexacto, mejor 0-0.

12.DxC 0-0 13.PxP!

El error del negro ha dado al blanco un "tiempo para la ocupación de la columna D. En caso de 13. ...CxC, quizá la mejor jugada, tendría el blanco una ventaja clara.

13. ... PxP 14.T1D



La posición negra es difícil, pero no para perder en dos jugadas....

14. ... A4C? 15.C5A AxA?

Sigue una combinación "standard", que todos los niños deben estudiar antes de aprender la Siciliana y la Nimzoindia y las otras aperturas. Cada vez que un caballo está en 5AR hay que

pensar un momento, buscando esta combinación.

16.TxA(7)! DxT 17.D4C

La situación típica, donde las blancas ganan la dama.

17. ... DxC 18.PxD A4C

El resto es menos interesante. Balashov ha ganado, naturalmente.

BLANCAS: SPASSKY
 NEGRAS : UHLMANN
 DEFENSA FRANCESA

1.P4R P3R

Uhlmann ha sido fiel a esta defensa durante 25 años.

2.P4D P4D 4.P5R C2R
 3.C3AD A5C 5.D4C P4AD

Aquí se puede jugar también 5. ... C4A, pero la posición es bastante conocida, siendo 4. ... P4AD; 5. D4C, C2R el orden normal.

Sin embargo, ¡ya la siguiente jugada es nueva!

6.C3A!? PxP

Entra en la línea preparada. 6. ... CD-3A pertenece a la teoría de mañana.

7.CxC D2A 8.A5C+!?

¡La jugada de Murei! Según Saitsev (en "64") ya jugado en un torneo ruso el año pasado. Según algunas fuentes la jugada ha sido un regalo de cumpleaños de Spassky!

8. ... CD-3A
 9.0-0 AxC 10.PxA A2D

10. ... 0-0; 11. A3T y 10. ... DxP; 11. A3T son posiciones muy difíciles para las negras. Pero también después de la del texto el problema de las casillas negras es muy grave.

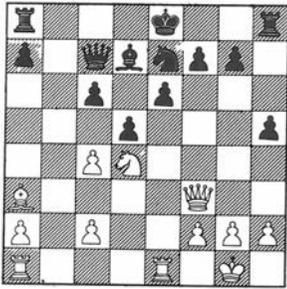
11.AxC PxA 12.A3T DxP

No sirve 12.... P4AD por 13. C3C.

13.TR-1R P4TR 14.D3A D2A

14. ... D3A; 15. D3C, T1D; 16.D6D es terrible.

15.P4A



La presión es muy fuerte, por ej. 15. ... P4AD; 16. PxP ó 15. ... PxP; 16. C5C, PxP; 17. DxT+, C1A; 18. TD-1D, P3A; 19. D5D, C2R; 20. TxP.

Como siempre en partidas de este tipo, es difícil analizar hasta mate en todas las continuaciones. Por ejemplo no veo un camino claro después de 15. ... T1AD, pero claro está que pocos maestros querían jugar la posición negra. Las blancas pueden tranquilamente jugar 16. A5A.

15. ... T1CD 17. AxC RxA
16. PxP PAXP 18. C5A+ R1D

Las blancas recuperan el peón y deben ganar, por la posición abierta del rey negro. 18. ... R1A es imposible por 19. D3T+, R1C; 20. C7R+, R2T; 21. D3AR.

19. CxP R2R 22. D3CR R2D
20. CxPT T3T 23. P4A! PxP
21. C4A A3A 24. TR-1D+

¡La jugada práctica! Según Saitsev TD-1D+ sería más enérgico, pero la variante 24. ... R1A; 25. D7C, DxC (tam poco fácil de analizar 25. ... T5T); 26. D8A+, R2A; 27. D7R+, R3C; 28. T1C+, A4C; 29. P3C es muy difícil de calcular.

24. ... A4D 31. TxT T1AD
25. CxA DxD 32. T7C+ R3A
26. C4A+ D6D 33. P3C P4T
27. CxD PxP 34. T5C P5T
28. TxP+ R2R 35. T4C P6T
29. T3CD! T3-1T 36. T3C T1TD
30. T1-1C TxT 37. R2C

Y Spassky ha ganado fácilmente, 1-0.

BLANCAS: POLUGAIEVSKY
NEGRAS : GHEORGHIU
APERTURA INGLESA

1. C3AR C3AR
2. P4A P3R 4. P4R A2C
3. C3AD P3CD 5. A3D!?

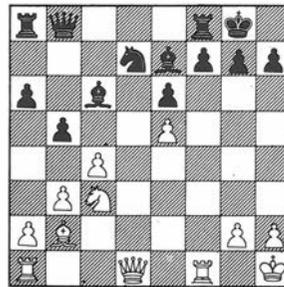
La jugada de Romanishin, todavía muy joven, menos de un año. La contestación más enérgica es 5. ... P4A.

5. ... P3D 9. O-O O-O
6. A2A P4A 10. P3CD P3TD
7. P4D PxP 11. A2C C3A
8. CxP A2R 12. R1T

Una posición "siciliana", pero el alfil blanco suele estar en 2R. Saitsev sugiere el sacrificio 12. P4CD!?, por ej. 13. PxP, CxC; 14. DxC, PxP; 15. CxP, P4R; 16. D3R, P4D.

12. ... D1C
13. P4A P4CD 15. CxC AxC
14. P5R! PxPR 16. PxPR C2D

16. ... DxP?; 17. C5D.



17. C5D!

¡Única! Hay que atacar.

17. ... PxP
18. PxP A2C 19. P6D

19. P6R, PxP; 20. D5T, T4A; con defensa.

19. ... A4C 20. D5T

Después de 20. D4C, D1D; 21. P6R, PxP; 22. DxP+, R1T; 23. D3T, A5T; 24. D3D, TxT+; 25. TxT, D1CR; 26. T7A, A3A; 27. TxC, T1R; da un fuerte contrajuego a las negras.

20. ... P3T 21. P4TR

Esta vez la alternativa no es mala: 21. P6R;?, PxP; 22. D6C, C3A; 23. AxP, TxA; 24. D7T+, R1A; 25. A6C, DxP; 26. D8T+, R2R; 27. DxP+, R1D, pero no está claro que las blancas ganen.

21. ... D1A!

Muy astuto.

22. A5A P3C 23. D2R!

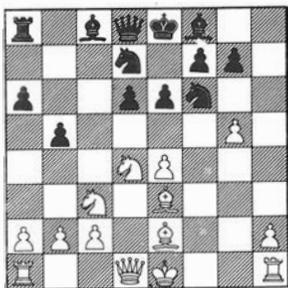
La posición final debe ganar, a pesar de ciertas dificultades técnicas. Una buena partida de Mecking.

BLANCAS: CZESHKOVSKY
NEGRAS : BROWNE
DEFENSA SICILIANA

1.P4R	P4AD	5.C3AD	P3TD
2.C3AR	P3D	6.A3R	P3R
3.P4D	PxP	7.A2R	CD-2D
4.CxP	C3AR	8.P4CR!?	

Ya sabe el lector que no es una partida que se publica por sus sutilezas posicionales.

8. ...	P3T	10.P5C	PxP
9.P4A	P4CD	11.PxP	T6T!?



La primera vez una buena jugada. ¡Pero esta es la segunda!

Es muy peligroso repetir. Naturalmente, Czeshkovsky está preparado. El conoce la partida Byrne-Browne, campeonato EE.UU. 1975: 12. A4AR, P5C; 13. C5D, PxC; 14. PxC, CxP; 15. C6A, D3C; 16. PxP, C5R con ventaja para las negras.

12.A2A! TxC 13.PxC!

Esta es la jugada del laboratorio ruso. En los comentarios americanos indicaron solamente 13. PxT, CxP con gran ventaja.

13. ...	T6TR		
14.CxP!	D4T+	16.PxP	AxP
15.P3A	PxC	17.DxP	

Posición muy difícil para el negro. Quizá Czeshkovsky no ha analizado más, o quizá ha visto cosas como 17. ... AxP+; 18. R1A, AxP; 19. DxP+, R1D; 20. T1D.

17. ... T3T 18.T1CR A1A

Una bella posición para el blanco. El

que quiere puede estudiar continuaciones como 18. ... AxP+; 19. R1A, AxP; 20. T8C+, R2A; 21. TxA, TxT; 22. DxC+, R3C; 23. DxT, AxT; 24. D8C+, R3A; 25. P5R+i, AxP; 26. D8A+, R3C; 27. A3D+ y gana.

19.T8C D1D 20.O-O-O D2R

¿Qué hacer? La amenaza era 21.A3R, y 20. ... R2A; 21. D3C solamente significa una amenaza más: 22.TxC+i, DxT; 23. A5T+, etc.

21.D6A	T1C	26.P5R	D2D
22.A7T	R2A	27.TxC+	TxT
23:T2C	T2C	28.A5T+	T3C
24.DxA	TxA	29.AxT+	R2R
25.T1A+	C3A	30.D5A+	Rinden
			1-0

El tiempo de reflexión: blancas 1.45
negras 2.29.

¿POR QUE TAN RAPIDO, LJUBO?

BLANCAS: LJUBOJEVIC
NEGRAS : RIBLI
DEFENSA BENONI

¿Por qué no se ha clasificado Ljubojevic? Esta partida forma parte de la explicación, falta de concentración. Jugado con un tiempo de reflexión de una hora 22 minutos (y para Ribli me nos todavía) parece una partida de café.

1.P3CR	P3CR		
2.A2C	A2C	5.C3AR	C3AR
3.P4D	P4AD	6.O-O	O-O
4.P5D	P3D	7.C3A	

Una posición conocida de la India de Rey estaría en el tablero después de 7. P4A.

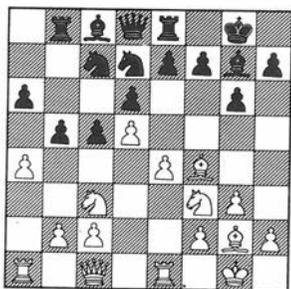
7. ... C3T 8.P3T

Después de 8. P4R, A5C la ruptura P5R sería casi imposible.

8. ...	C2A	10.P4R	P3TD
9.P4TD	T1C	11.T1R	

11. P5T, C4C es muy satisfactorio para las negras.

11. ...	C2D		
12.A4A	P4CD	13.D1A	T1R



EL GORDO

BLANCAS: POLUGAIEVSKY
 NEGRAS : HORT
 GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.C3AR	P4D	6.O-O	C3A
2.P4D	C3AR	7.D2R	P3TD
3.P4A	PxP	8.P4TD	PxP
4.P3R	P3R	9.T1D	A2R
5.AxP	P4A	10.PxP	O-O

¿Es posible que Ljubojevic ha olvidado jugar 14. PxP?. No veo otra explicación. La continuación de la partida es un suicidio.

14.P5R?	PxPR		
15.CxPR	CxC	17.TxA	P5C
16.AxC	AxA	18.C4R?	

¡Encierra la torre!. Quizá se podría todavía salvar medio punto con 18. C2R, por ej. 18. ... P3A; 19.T3R, CxP; 20. T3D, P3R; 21. P4AD.

18. ...	P3A	19.D6T	T1A
---------	-----	--------	-----

Con la columna TD abierta, con 14. PxP, PxP; 15. P5R etc., sería ahora interesante 21. T7T, por ej. 21. ... T2C; 22. TxT, AxT; 23. CxP ó 21. ... T2A; 22. TxC, DxT; 23. P6D ó 21. ... PxT; 22. C5C, T2A; 23. CxT, RxC; 24. DxPT+, R3A; 25. TxC, DxT; 26. D8T+ y jaque perpetuo. En la última línea las blancas pueden jugar para ganar con 22. P6D;?.

20.T1R	T2A	21.TxP
--------	-----	--------

21. P6D es bonito, pero después de 21. ... PxP; 22. CxP+, DxC; 23.T8R+, CxT; 24. TxC+, T1A; 25. A5D+, A3R gana el negro.

21. ...	TxT	TxT	23.AxT	C3R
22.P6D	TxC		24.AxP	

El blanco ataca todavía, pero el negro tiene más soldados.

24. ...	PxA	30.D5A	T1D
25.DxP+	C2C	31.DxPAD	D3R
26.T7R	D1A	32.DxP	TxP
27.D4R	A3R	33.R2T	T8D
28.TxA	CxT	34.P5T	D4D
29.DxC+	D2A	Rinden	0-1

Confianza en su habilidad defensiva Hort ha aceptado una posición considerada por muchos expertos como difícil para el negro.

11.C3A	C4D	12.D4R	C3A
--------	-----	--------	-----

Propone tablas, pero Polu quiere jugar.

13.D4T	C4D	17.A5CR	C5CD
14.D4C	C3A	18.D3C	T1R
15.D3C	C4TR	19.C5R	C3-4D
16.D3T	C3A	20.A6T	A1A

Todo con paciencia. Sin embargo, un desarrollo tan lento del flanco de dama no se puede aconsejar a jugadores con menos técnica defensiva.

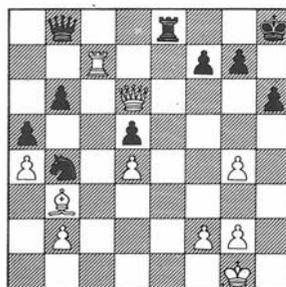
21.TD-1A	P3CD	22.CxC	PxC
----------	------	--------	-----

Igualdad.

23.A3C	A3R		
24.P3T	T1A	25.TxT	

Elige un plan que no ofrece perspectivas, porque al fin el blanco se queda con un A3CD muy pasivo. Más interesante sería 25. T3A.

25. ...	DxT	29.PxA	AxA
26.A4AR	D2C	30.DxA	P4TD
27.C4C	R1T	31.T1AD	P3T
28.A6D	AxC	32.T7A	D1C



El juego enérgico del blanco ha preparado....

33.D7D???

.... el error más gordo del torneo.

33. ... T8R+ 34.R2T T8AD

Una partida extraña. Hort se defiende durante 30 jugadas y gana en dos. Hay que añadir que Polugaievsky tenía todavía algunos minutos.

35.P3C TxT 36.D6D T2C
Rinden 0-1

EL DRAGON VIVE

BLANCAS: TAN
NEGRAS : MECKING
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD
2.C3AR P3D 4.CxP C3AR
3.P4D PxP 5.C3AD P3CR

¡El dragón! Esta variante exige del negro, que sepa un poco más que los libros. Seguramente Mecking ha trabajado muchas horas para verse capaz de usar esta arma aguda.

6.A3R A2C
7.P3A C3A 9.A4AD A2D
8.D2D O-O 10.A3C

Ofrece al negro la variante 10. CxC; 11. AxC, P4CD, conduciendo a un juego más tranquilo que las líneas principales. Muchos maestros prefieren 10. P4TR ó 10. O-O-O. Sin embargo, Mecking no tiene ningún deseo de simplificar.

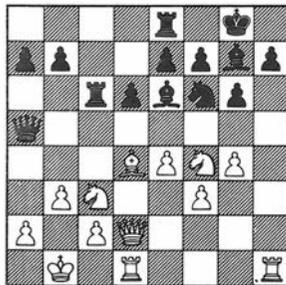
10. ... T1A
11.P4TR C4R 14.AxC TxA
12.P5T CxPT 15.P4CR C3A
13.O-O-O C5AD 16.C4-2R T1R(!)

La jugada 16. ... D4T perdió terriblemente en la segunda partida del match Karpov-Korchnoi. A pesar de varias mejoras, el pronóstico todavía parece favorable para las blancas. 16. ... T1R fue introducido ya antes del match mencionado, por el norteamericano Tarjan en el torneo Costa del Sol 1974. La continuación crítica parece ser 17. P5R, CxP; 18. PxC, AxPC; 19. PxP, DxP; 20. D1R, D3T. En la partida Martín-Tarjan ganaron las blancas, pero apenas como una consecuencia directa de la apertura. Es absolutamente posible que Mecking es tuviera listo a jugar esta posición difícilísima con negras.

17.A4D?

Una novedad sin futuro.

17. ... D4T 19.P3C T3A
18.R1C A3R 20.C4A



20. ... AxPCD!

Ya con clara ventaja.

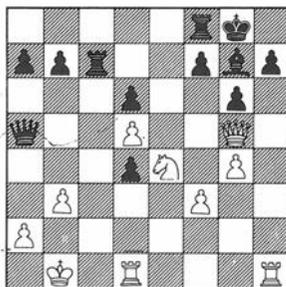
21.PAxA P4R 22.C4-5D

No hay salvación en 22. C3-5D, DxD; 23. CxC+, AxC; 24. TxD, PxC; 25. T2-2T, T6A.

22. ... CxC 23.PxC(?)

Un poco de resistencia ofrecería 23. CxC, pero a la larga el final con dos peones más debe ganar.

23. ... T2A
24.D5C PxA 25.C4R



Sigue un remate enérgico y elegante:

25. ... P6D! 32.DxC D7C+
26.TxPD T7A! 33.R1D D8A+
27.RxT DxP+ 34.R2D D8A+
28.R1D D8C+ 35.R2R T7A+
29.R2R DxT 36.R3D D7D+
30.T3R T1AD 37.R4R D5C+
31.C6A+ AxC 38.D4D P4A+
Rinden 0-1

CRITICOS SOVIETICOS

En el diario Pravda y en un telegrama de la agencia TASS, Spassky ha sido criticado por los grandes maestros Suetin y Kotov. Falta de concentración, falta de preparación, falta de espíritu de lucha, etc. Kotov menciona la partida contra Mecking en la ronda 17 como un ejemplo del verdadero Spassky que se ha dado a conocer pocas veces en Manila.

La partida es buena, pero hay que decir que Mecking ha hecho un error grave, obligando a Spassky a ganar.

BLANCAS: MECKING
NEGRAS : SPASSKY
DEFENSA SICILIANA

1. P4R	P4AD		
2. C3AR	P3R	6. A2R	A2R
3. P4D	PxP	7. O-O	O-O
4. CxP	C3AR	8. P4A	C3A
5. C3AD	P3D	9. A3R	P4R

En la práctica de los grandes maestros esta jugada fue introducida por el mismo Spassky en la primera partida de su match con Karpov. Un ejemplo que las jugadas nuevas con el efecto de sorpresa muchas veces ganan.

En la olimpiada de Niza, la partida Mecking-Spassky continuó 10. C5A, Ax C; 11. PxA, PxP; 12. TxP, P4D con igualdad.

En el caso actual, lo más sencillo para Mecking sería 10. CxC, Px C; 11. PxP, PxP; 12. DxD y ofrecimiento de tablas. Con medio punto tenía el bra sileño casi asegurada la entrada en el torneo de candidatos.

10. C3C P4TD 11. P4TD

Interesante es 11. P3TD. En el campeonato de EE.UU. 1975, la partida Peters-Kavalek mostró una maniobra muy interesante: 11. P3TD, P5T; 12. C1A, PxP; 13. TxP, A3R; 14. C5D, Ax C?; 15. PxA, C4R; 16. T4CD; ¡ con ventaja para el blanco.

11. ... C5CD 12. R1T A2D

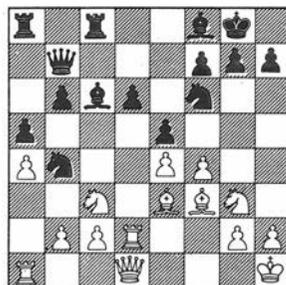
¡Empieza la lucha! Hasta este momento Mecking ha seguido una partida Geller-Spassky, donde las blancas han logrado ventaja en una posición muy compleja después de 12. ... D2A; 13. T1A, A3R; 14. C2D, PxP; 15. C5C.

(Curiosamente, Spassky ha repetido esta apertura en la ronda 11 contra Kavalek, y perdió otra vez).

13. A3A D2A 15. T2D P3CD
14. T2A TR1A 16. C1A

Su comentarista se pierde un momento en las posibilidades después de 16. P4C;? Pero ese no es el estilo de Mecking, y seguramente la puntuación no inspiraba a tal violencia.

16. ... A3A
17. C1-2R D2C 18. C3C A1A



Todas las jugadas de Spassky han sido muy naturales, y es difícil saber si se trata de una preparación exacta. La posición se puede considerar igualada.

19. C5D??

¡Se termina la lucha!

19. ... Ax C 20. Px A P5R

Gana peón o pieza.

21. CxP CxC 23. D3A T1R
22. Ax C D2R 24. T4D P4A

El resto es de interés psicológico solamente: 25. AxP, DxA; 26. A6R+, Tx A; 27. PxT, DxD; 28. PxD, CxP; 29. T1-1D, CxT; 30. Tx C, T1A; 31. P4C, P3C; 32. T5D, PxP; 33. T5CD, T3A; 34. TxP(4), P4D; 35. T5C, P5D; 36. T5D, T3D; Rinden blancas. 0-1.

APERTURA DE GOMA

BLANCAS: UHLMANN
NEGRAS : GHEORGHIU
INDIA DE DAMA

1. P4AD	P4AD		
2. C3AR	C3AR	5. P4D	PxP
3. C3A	P3R	6. DxD	A2C
4. P3CR	P3CD	7. A2C	P3D

Hoy en día casi nunca se juega C3A en esta posición. Grandes maestros como Ljubojevic y Andersson han tenido buenos resultados con un desarrollo muy flexible con CD-2D. Muchas veces las negras "esperan", y una pregunta interesante es ¿qué pasa si las blancas esperan también? Pero no es tan fácil esperar, y con blancas muchos sienten una obligación de hacer algo.

8.O-O	A2R	12.P3C	CD-2D
9.P4R	O-O	13.A2C	TR-1R
10.D3R	P3TD	14.P3TR	A1AR
11.C4D	D2A	15.TD-1R	C4A

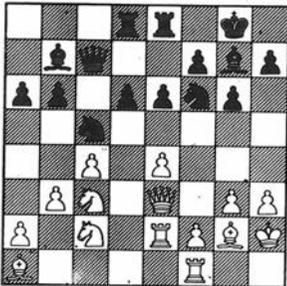
Las negras hacen las típicas jugadas de esta "apertura de goma".

16.R2T	TD-1D	17.T2R	P3C
--------	-------	--------	-----

Pero las dos últimas jugadas ya son más activas que el juego típico de, por ejemplo, Andersson.

La siguiente jugada de Uhlmann no me gusta. Pero es muy difícil indicar un plan activo.

18.C2A(?)	A2C	19.A1T
-----------	-----	--------



19. ... P4D!

Explota la mala ubicación de la dama blanca.

20.P5R	CR-2D	21.PxP
--------	-------	--------

Quizá la intención de Uhlmann ha sido 21. P4CD, pero 21. ... P5D; 22. CxP, AxA; 23. RxA, CxPi; 24. PxC, CxP es muy favorable para el negro.

21. ...	CxPR	22.P4A	PxP!
---------	------	--------	------

Claramente no 22. ... CR-2D; 23.P4CD.

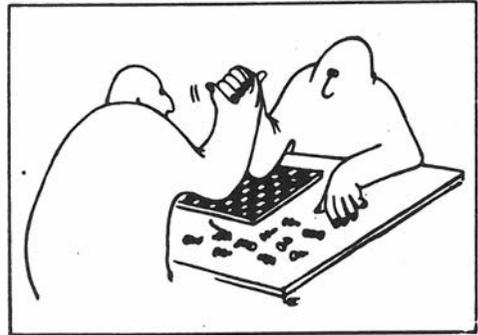
23.PxC	P5D	25.D2A	C6D
24.CxP	TxP	26.D1C	TxC

La combinación es correcta y da gran ventaja al negro en todas las variantes. Por ejemplo, no sirve 27. DxT,

TxT; 28. DxA+, RxD; 29. C5D+, R3T; 30. CxD, TxA+.

El gran maestro conduce el resto de la partida con energía y exactitud. En las últimas jugadas se ve la mano de uno de los más destacados participantes en el torneo, el maestro Zei-trot.

27.T2D	AxA	36.A2C	TxC
28.DxA	T6R	37.AxT	DxA
29.T3A	TxT	38.D8T+	R2T
30.DxT	D1D	39.DxP	D6R
31.D3R	T2D	40.D2R	D4A
32.T2R	P3T	41.T1A	P4T
33.D1C	C4R	42.D4R	P4CD
34.D2C	T6D	43.T1R(?)	D7AR+
35.T2AR	D5D!	Rinden	0-1



PEQUEÑO DRAMA

POR OSCAR PANNO

Prepararse para jugar una partida con Spassky es una tarea demasiado complicada para llevarla a cabo durante un torneo de por sí tan duro como el interzonal. Por lo tanto me limité a un enfoque más bien filosófico, vale decir a la elección de líneas donde el ex campeón del Mundo no tuviera iniciativa peligrosa, y a confiar en una racha de entusiasmo que me había procurado una serie de victorias sobre Ljubojevic y Balashov, entre otros, compensando un comienzo de torneo particularmente desacertado.

Mientras Spassky, con una sola derrota (Balashov), tres victorias (Uhlmann, Ribli y Harandi) y cinco empates, estaba en buena situación, acompañando a los fuertes.

En este punto no se traslucian los problemas anímicos que impidieron a Boris rendir plenamente en el certamen. Esta misma partida es una demostración que la mala suerte acompaña al que ha perdido la fe o al menos el entusiasmo de la competencia.

BLANCAS: SPASSKY
NEGRAS : PANNO
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD
2.C3AR P3R 4.CxP P3TD
3.P4D Pxp 5.A3D P3CR

Mi interés por esta línea se despertó al presenciar la partida Silman-Smyslov, (Lone Pine, 1976) donde el GM soviético dictó una cátedra de alta estrategia, pero en estos últimos tiempos el blanco ha demostrado que puede mantener la ventaja de salida. De todas maneras me pareció el arma adecuada para sacar a Boris de sus esquemas favoritos.

6.P4AD A2C
7.A3R C2R 8.C3AD P4D

Si se desea cambiar los peones centrales blancos, es el momento justo de hacerlo. Hay que anticiparse a P4AR del blanco que luego permite P5R estableciendo una peligrosa avanzada sobre el flanco rey.

9.PAxP Pxp
10.O-O O-O 11.T1A

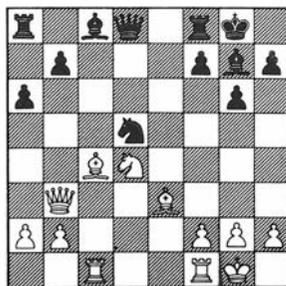
Una jugada pacífica que apoya a la centralización de las piezas menores blancas. Hay que considerar también 11. Pxp, CxP; 12. CxC, DxC como en Mjagmarsuren-Gipslis Sousse 1967, pues según Taimanov 13. A2R con la idea A3A es ligeramente favorable para el blanco.

Hasta este punto Spassky había tomado más tiempo de reflexión. Yo estimo que estaba planificando su estrategia futura más que controlando variantes como 11. ... Pxp; 12. AxPR, P4A?; 13. D3C+.

11.... C2D
12.CxP CxC 13.PxC C3A

Culminación de la maniobra comenzada con C2D y que me hacía sentir orgulloso, pues estimaba conseguir igualdad sin sobresaltos; en efecto, CxP atacando al alfil parece dejar al blanco con más problemas que ventaja, pero....

14.A4AD Cxp 15.D3C!!



Excelente concepción. Si bien es un tema similar a ciertas variantes de la defensa India del Rey nos revela un temperamento que no permite la esterilización de la posición. La respuesta es obligada y el negro debe despedirse de la partida tranquila y posicional que pretendía jugar.

15.... CxA 16.PxC AxC

Cuesta mucho hacer esta jugada pero hay que reconocer que el C4D es superior al A2C pues le anula sin perder un importante radio de acción; además se compensa la pérdida del P4R.

La aparente 16. ... D2R; 17. T2AR, P4CD; 18. A5Dj, A2C; 19. AxP+ pierde al menos un peón.

17.AxP+ R2C

El rey negro está mal acá por la perspectiva de T7AD del blanco. Sin embargo, R1T sería refutado enérgicamente con 18. TD-1Dj

18.PxA Dxp+ 19.R1T P4CD

En esta jugada clave confiaba el negro para anular la fuerza de T7A, pues 20. T7A, T2Tj; 21. TxT, DxT; 22.D3A+, R3T; 23. D6AR, D6Rj parece eliminar los peligros. Pero la situación expuesta del rey negro permite desarrollar otros temas no previstos originalmente.

20.A5D!

Lo más enérgico. En el caso de 20. A8C ó A8R la situación "sin aire" del rey blanco anula la continuidad de su ataque.

20.... TxT+
21.TxT T2T 22.D3AR!

Apuntando hacia la debilidad 8AR teniendo una celada genial. El negro

había previsto esta situación y estaba conforme con un "hallazgo" en base de 22. ... A4A; 23.P4CR,DxPCRi; 24. D3A+, R3T; 25. D3R+, P4C;26.DxT, A5R+ y tablas i; El rey blanco no puede escapar sin perder la torre.

Pero al revisar la variante, dada su complejidad y el hecho de que Spassky estaba entrando en la trampa como un aficionado, comprendí con mucha inquietud que la razón estaba de su lado, pues con 26. T1CRi; antes de tomar la torre dejaba al negro sin recursos.

Resulta anecdótico la propuesta de Julio Bolbochan, efectuada durante el desarrollo de la partida en el tablero mural: 23. P4CR, T2AR(i); 24. D2C, A3Ri; con igualdad. Pero la refutación es 24. PxA, TxA; 25. T1Dj.

Frustradas las previsiones, hay que apelar a remedios de emergencia:

22.... R3T 23.T1D

Es malo disponer de varias buenas continuaciones.

Sería tentador 23. D8A+, T2C;24.D8A, D4D, pero ahora:
25. D3T+, D4T; 26. D3R+, D4C;27.T4A, T2Ri.
25. DxP, T2AR; 26. T1CR, T7A con buen contrajuego por el peón menos.

La jugada del texto desplaza la dama negra de su dominante posición central.

23.... D4A

Vigilando a 1AR y buscando ubicarse en 2R con un control adecuado de las casillas negras importantes. La centralización de la dama blanca, con ganancia de tiempo, parece muy depresionante, pero el negro no tenía alternativas.

24.D4A+ R2C 25.D5R+ R3T

En un rápido análisis posterior estu vimos de acuerdo con Boris que la posición debe ser ganada pero no encontramos el procedimiento.

El blanco sigue consumiendo tiempo infructuosamente y se acerca a compartir el apuro de su oponente. Pero en esta situación, por muy paradójico que parezca, resulta más fácil jugar con las negras una defensa más o menos forzosa que con las blancas mantener una iniciativa que amenaza desaparecer.

26.P4CR?!

Muy dudoso a mi juicio. Es obvio que no puede permitirse P5C. Spassky confesó que no calculó la fuerza de la jugada 27 del negro.

26.... D2R 27.D4A+ P4C!

Aunque las jugadas únicas no deben llevar signos, ésta lo merece por afianzar las casillas negras mejorando la posición. Ahora los únicos problemas pueden aparecer en la sexta horizontal.

28.D4D T2D

El negro hace jugadas muy directas. No había tiempo de calcular las posibles ventajas de 28. ... A2C. Parecía que el negro ha capeado lo peor del temporal. Su rey no está peor que su colega blanco.

Y ahora comienza el último episodio del pequeño drama. El blanco no cree todavía que la situación ha cambiado bastante y además juega con un ritmo más lento, cosa que su reloj ya no permite.

29.T1AD! A2C!

Evitando la trampa mortal 29. TxA??; 30. T6A+i.

Aunque es evidente la posible pérdida de un peón, las negras pueden compensarla con una gran actividad de sus piezas.

30.D6C+ R2C

31.AxA TxA

32.D4D+

Única manera de ganar el peón. 32. DxPT era un suicidio. Pero en cada jugada el negro agranda su juego. Con muy escaso tiempo hace jugadas muy activas. Como le dije luego a Boris en cualquier momento que él hubiera ofrecido el empate hubiera terminado la lucha con ese resultado más que lógico. Pero cuántos disgustos no ha provocado eso que podríamos llamar "inercia psicológica".

32.... D3A

33.DxD+ RxD

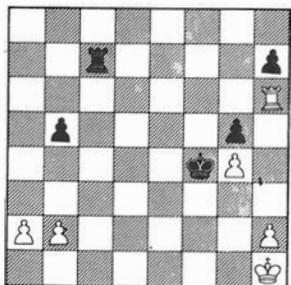
34.T6A+ R4R

35.TxP R5A

36.T6T(?)T2AD

La última jugada del blanco ha sido un extraño error que sin embargo no es fatal. Mejor era 36. T3T, RxP;37. T3C con igualdad absoluta.

El negro no hizo T2D, porque según Larsen las jugadas más cortas son las más rápidas(i).



Y aquí es donde se corre el telón final. Mientras Boris considera la po-

sición con excesiva tranquilidad, cae la banderita de su reloj. El mismo aclaró que no habíamos llegado al control y dijo al árbitro quien observaba el reloj con más detenimiento que nosotros que "no hacía ningún tipo de reclamaciones" (sic).

Así es cómo esta pequeña historia, que no podemos saber de qué forma influenció el posterior desarrollo del interzonal, sirvió al menos para confirmar las reconocidas cualidades de portivas de Spassky, quien tuvo un comportamiento ejemplar a pesar de enfrentarse con una ingrata prueba de la adversidad.

IMPRESIONES DE MANILA, 1976

POR OSCAR PANNO

Panno es el único gran maestro que ha seguido ambos interzonales de cerca. En Manila participante, en Biel segundo de su compatriota Sanguinetti. Esperamos de él también algunas impresiones de Suiza, para el número siguiente.

Análogamente a las entregas de premios, prefiero analizar la actuación de los participantes en el Interzonal de Manila 1976, comenzando por el final, aunque los desempates tengo que realizarlos por alfabeto ya que fue imposible conseguir el último boletín con la tabla final de posiciones y los empates resueltos por S.B. En descargo de la organización, perfecta en todos los aspectos (con el MI Cardoso, viejo conocido nuestro, como cabeza permanente de la Secretaría, y Florencio Campomanes como responsable general del torneo) debemos anotar que además de todos los trabajos relativos a la clausura del torneo y el retorno de los participantes, siempre bien atendidos hasta el pie del avión, se superpuso la llegada del actual campeón mundial, Anatoly Karpov, quien además de participar en los festejos de la clausura, se prestaba a jugar a continuación un torneo-exhibición con Ljubojevic, Browne y Torre denominado Marlboro King's Challenge. El único reproche que pudiera haber sido contra el clima realmente demasiado caluroso para una competición de ese nivel. Pero aún allí la voluntad de los organizadores estuvo presente, facilitando



confort y medios de movilidad, etc., sin contar que la acertada idea original de disputar el torneo en la localidad de Baaguio, una hermosa zona de montaña, fracasó por un devastador tifón que asoló Filipinas poco tiempo antes del comienzo, obligando a cambiar los planes a último momento.

Comenzando entonces por el maestro internacional TAN (Singapur) diremos que a pesar de su menor experiencia resultó siempre un escollo pues por ejemplo Ljubojevic y Spassky debieron compartir el punto con él, mientras que Uhlmann y Browne fueron batidos en forma inobjetable, y el que suscribe salvó en la última ronda un final totalmente perdido gracias a una técnica rudimentaria de Tan, quien en la parte táctica se había desempeñado con acierto.

Compartió la ubicación nuestro apreciado y polémico GM PACHMAN (actualmente representante de Alemania Federal) quien se demostró alejado anímicamente de las competencias de ese nivel. Se puede mencionar la curiosidad de que fue el único participante que no ganó ninguna partida. Pero con un sentido claro de su responsabilidad en la última rueda jugó una difícil partida con Czeskovsky quien, al empatar, se vio privado de la clasificación.

Junto con ellos, el MI HARANDI (Irlandi). Reveló buenas condiciones en la medida que aumentó su experiencia y preparación técnica.

El MI BIYIASAS (Canadá) llegó 17º con un juego demasiado irregular. A juicio del que suscribe tiene un buen futuro siempre que no disperse sus esfuerzos durante la competición y aleje de su estilo la marcada influencia del GM Suttles.

En el 16º encontramos al mejor jugador asiático el GM TORRE (Filipinas) a quien perjudicó manifiestamente su condición de local. Estableció el record de perder las cinco (!5!) primeras partidas para luego recuperar su juego haciendo algunas buenas producciones, como por ejemplo sus victorias contra Ribli y Kavalek, casualmente ambas conduciendo las piezas negras. Pero su actuación fue borrada por la magnífica victoria en el torneo-exhibición que siguió, donde además de ganar consiguió infligir a Karpov su segunda derrota como campeón.

La ubicación del GM BROWNE en el 15º lugar puede sólo explicarse por una desafortunada mezcla de factores. El clima parece haberle influenciado bastante, y además de pasar por una evidente mala temporada, sorprendió a todos cambiando radicalmente su estilo, pues es las partidas de más responsabilidad, es decir la inmensa mayoría, abandonó su sistemático peón Rey para dar prioridad al de Dama, consiguiendo un resultado que puede calificarse como desastroso, aunque sabemos que no como consecuencia de esa primera jugada. También abandonó casi por completo su favorita India del Rey, mientras que se mantuvo fiel a la Siciliana con un contraste notable frente a Tan y uno más notorio aún contra Czeskovsky donde fue atrapado en una variante de apertura en que su propio modelo anterior, (muy publicitado por derrotar al GM Byrne) fue aplastado en forma inapelable, re-

sultando evidente que le falta desarrollar el saludable sentido de la desconfianza.

También cometió un error, muy conocido por el que suscribe, empujado por su temperamento, de luchar en todas las partidas para vencer a la adversidad, con gran desgaste de energías y con sus legendarios apuros de tiempo. Todo esto puede ser explicativo de una posición tan alejada de las expectativas y de sus reales capacidades.

El GM QUINTEROS en el puesto 14º, con un buen comienzo, declinó mucho en la segunda mitad de la competición, donde protagonizó hechos curiosos como llegar tarde a su partida con Ribli perdiendo por "walk over", y separándose de su analista que había traído especialmente desde Caracas, donde ha fijado actualmente su residencia. En su descargo puede decirse que actuó virtualmente en condición de local pues la presencia de la simpática Benjie, su esposa filipina, con toda su familia en la propia Manila, de ninguna manera puede haber contribuido a una mejor concentración. En el terreno técnico puede señalarse una excesiva confianza en su propia fuerza y preparación que puede llegar a coincidir con falta de inteligencia práctica, como se desprende de su espectacular choque con Polugaievsky a quien pretendió combatir en una línea creada por el mismo GM soviético, y que se sabe es objeto de permanente investigación. Afortunadamente, luego reconoció el error, y la experiencia puede ser más útil que un punto. Es un valor joven del que todavía puede esperarse mucho.

El GM UHLMANN compartió los puestos 10º/13º con jugadores de gran jerarquía, pero debe señalarse el perjuicio que se causa a sí mismo por aferrarse permanentemente a esquemas fijos. En efecto sus adversarios saben con seguridad que la Defensa Francesa sigue a las aperturas de peón Rey, siendo batido en ese terreno con una adecuada preparación por Spassky, Kavalek y Mecking. También cayó con blancas frente a Gheorghiu con un esquema de la Inglesa Siétrica que juega desde hace mucho tiempo.

El GM SPASSKY, ex-campeón mundial compartió los lugares mencionados, en una actuación muy desafortunada, pues en las predicciones de los entendidos, entre los cuales me incluyo, Boris no iba a tener mayores dificultades

des para clasificarse. Pero resultó evidente, aunque oportunamente él se encargó de corroborarlo, que una serie de problemas, al margen del juego en sí, que ha tenido últimamente, le han restado energías y entusiasmo tan indispensables para triunfar en competencias de este tipo. No obstante frente a la mala racha que se traducía en imposibilidad de ganar y hasta perder partidas muy ventajosas hizo gala de su gran altura deportiva y ejemplar corrección. Siempre acompañado de Marina, su muy agradable esposa francesa, apenas dejaba traslucir su gran apatía, la que se revelaba no obstante en las tertulias que pudimos compartir en algunos empates muy rápidos que demostraban su resignación a las circunstancias. Sin embargo, en algunas partidas, como contra Uhlmann y también en la única derrota de Mecking, mostró su clase superior y en las canchas de tenis y en la piscina un físico muy poderoso lo que nos permite esperar de él una pronta recuperación.

La misma ubicación correspondió al GM MARIOTTI quien con un juego muy desordenado pero de gran empuje y resultados muy contradictorios como derrotar espectacularmente a Czeskovsky y ser virtualmente aplastado por Harandi en días sucesivos consiguió un puntaje muy apreciable. La heterodoxia de su estilo se debe haber complicado por la presencia permanente de una preciosa "secretaria" filipina a quien según el mismo Mariotti "amenaza" con transformar en su esposa. Una gran actuación del GM italiano y una prueba fehaciente de su sangre meridional.

Junto a los maestros mencionados, se clasificó el GM GHEORGHIU, quien compartió la irregularidad del conjunto perdiendo en una jugada partidas ganadas contra Biyiasas y Polugaievsky.

En el nivel siguiente, es decir 7^o/9^o, aparece el GM KVALEK de buena preparación técnica pero con altibajos en la realización práctica.

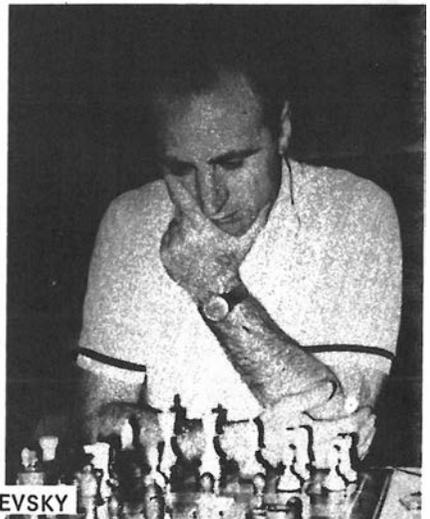
También el GM BALASHOV demostró falta de firmeza y ambición pues el exceso de empates le restó chances.

Y junto a ellos, el que suscribe, que por obvias razones transgrede el orden alfabético, GM PANNO con una actuación desconcertante, principalmente para sí mismo, comenzando con tres derrotas sucesivas, explicable tal vez por la falta de aclimatación

después de 50 horas de viaje hasta las antípodas de su residencia habitual. Con una racha muy favorable luego, con cuatro victorias sucesivas, entre las que cayeron Ljubojevic, Balashov y Spassky, también explicable por la falta de responsabilidad debido al desastroso comienzo, y luego traicionado por la euforia que le llevó a forzar partidas con Ribli y Czeskovsky, lo que le rebajó nuevamente su nivel y le quitó chances de clasificación más reales de lo que se suponía.

El siguiente lugar, 6^o y 5^o, fue compartido por el GM RIBLI de actuación pareja y que fue criticado por negarse a jugar la partida con Quinteros, después de haber éste sido descalificado por no comparecer. Sin embargo la opinión del que suscribe es que la voluntad de los contrincantes no debería modificar un aspecto contemplado claramente en los reglamentos, como tampoco la tabla de posiciones puede torcer las interpretaciones de un mismo hecho objetivo. Por suerte la misma FIDE, pues el árbitro general Campomanes estableció conferencia telefónica con el Dr. Euwe, se encargó de anular la polémica. Entre los aspectos más positivos del gran maestro húngaro podemos señalar a Catalina, su simpática esposa, quien habla milagrosamente bien el español, y con quien pudimos entablar interesantes conversaciones.

Su acompañante en la tabla de posiciones fue el GM LJUBOJEVIC, quien frustró a sus seguidores que lo señalaban como seguro clasificado. También "Ljubo" estaba convencido de ello pues fue el único participante



POLUGAIEVSKY



con dos segundos, Minic y Ostojic. Pero los nervios le jugaron una mala pasada, y tuvo malas partidas con blancas, perdiendo con Ribli, Panno y Gheorghiu, y empatando con Tan después de estar fácilmente ganado: con peón de ventaja hizo una combinación con sacrificio de torre que no era correcta. Sobre el final todavía refrentó bastante, y un último error contra Uhlmann, arruinando un final muy superior, le privó de la chance de compartir los lugares de privilegio. Verdaderamente una lástima, pues el ajedrez necesita el refuerzo de semejantes talentos y ahora será necesario esperar el ciclo próximo, dentro de tres años, para verlo competir por el campeonato mundial.

El GM CZESKOVSKY se ubicó solo en el 4º puesto. Un jugador muy serio y bien preparado, hace honor a la tradición ajedrecística soviética, y aun que no lo podemos todavía ubicar en la misma altura que sus máximos exponentes, su juventud permite esperar de él un promisorio futuro.

En los lugares de privilegio 2º y 3º se clasificaron los grandes maestros POLUGAIEVSKY y HORT. El ruso, también finalista del ciclo anterior a pesar de no desarrollar un juego notable se mantuvo con una sola derrota, bastante accidental frente a Hort, lo que le permitió reunir suficientes puntos. Hort tuvo una actuación muy meritoria pues con tres derrotas alcanzó la clasificación gracias a un buen espíritu de lucha. Siempre parecía enfermo y disgustado pero no impresionó a los que lo conocen bien pues ello forma parte de su personalidad; los torneos de la

FIDE parecen ser una válvula de escape para su capacidad de protesta. Pero en síntesis su clasificación fue muy justa en base al trabajo realizado.

Por último y en el primer lugar con ajustado pero suficiente medio punto de ventaja encontramos al gran maestro MECKING quien puso de relieve una vez más su total concentración. Comenzando por una excelente preparación técnica y siguiendo por una adecuada aclimatación, pues llegó a Filipinas con dos semanas de anticipación, debe también destacarse la inteligente elección de las líneas de juego en función de sus rivales a quienes seguramente estudia en profundidad. Además de no arriesgar inútilmente, no se embarca en aventuras irreversibles. Todo su torneo parece cuidadosamente planificado. Es un claro ejemplo de la voluntad y dedicación. Pensamos que ha mejorado sustancialmente en los últimos años lo que le lleva al máximo nivel en el ajedrez mundial. Esperamos ahora apreciar su juego en los matches preliminares que constituyen un escalón más avanzado de la "hora de verdad".

Esta semblanza general no agota en detalle los distintos aspectos de este interesante interzonal que el GM Tahl califica de "más fogoso" que la otra zona en Biel y a quien las vicisitudes vividas y el emocionante final parecen darle la razón.



AMSTERDAM/76

TORNEO CUADRANGULAR

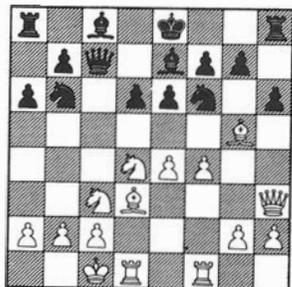
	1	2	3	4	PUNTOS
1 KARPOV (URSS)	*	1	-	-	4
2 BROWNE (USA)	0	*	-	0	3
3 OLAFSSON (ISLANDIA)	0	-	*	1	2,5
4 TIMMAN (HOLANDA)	-	1	0	*	2,5

BLANCAS: TIMMAN
NEGRAS : BROWNE
DEFENSA SICILIANA

1. P4R P4AD
2. C3AR P3D 7. P4A A2R
3. P4D PxP 8. D3A D2A
4. CxP C3AR 9. 0-0-0 CD-2D
5. C3AD P3TD 10. A3D P3TR
6. A5C P3R 11. D3T C3C

Considerado como la mejor posibilidad para las negras. Tras 11. ... P4C?i, las negras quedan en situación crítica, por ejemplo 12. P5Ri, PxP; 13. CxPi, PxC; 14. A6C+, R1D; 15. AxC, AxA -lo mejor- 16. DxPR, D5A; 17. C5D, DxPT; 18. D6D; con ventaja de las blancas. En cambio son a considerar 11. ... C1A;?, y 11. ... T1CRi?.

12. TR-1A



Un momento crítico para el estudio teórico de esta variante. Lo más incisivo parece 12. P5A, pero se ha demostrado que después de 12. ... P4R; 13. C3A (si 13. C3C, A2D; 14. R1C, 0-0-0; 15. AxC?i, AxA; 16. C5D, CxC; 17. PxC, P5Ri, y mejor negras, Ciocaltea-Najdorf, Niza, 1974) 13. ... A2D; 14. AxC, AxA; 15. P4CR, 0-0-0; 16. D3C, A4C+i, las negras obtienen una posición satisfactoria, como en la partida Greife - Browne, USA, 1974. Respecto a 12. TR-1R, una continuación puede ser 12. ... P4R; 13. C5A, AxC; 14. PxA, 0-0-0; sin mayores peligros para el negro, Timman-Browne, Wijk aan Zee, 1974. La posición del diagrama es muy familiar para Timman, dado que el año pasado, en Wijk aan Zee, tuvo que jugarla contra Browne y Kavalek. Y frente a este último se decidió por 12. A4T, viéndose sorprendido por la sencilla réplica 12. ... P4R; 13. C5A, P3CRi.

12.... A2D

Superior a 12. ... P4R; 13. C5A, AxC; 14. DxA, PxA; 15. PxC, y aunque la posición no es clara, las blancas tienen la iniciativa.

13. A4T

En una partida Bronstein-Tukmakov, URSS, 1974, se jugó 13. P5A, P4R; 14. C3C, 0-0-0; 15. A3R, C5T; 16. A2D, CxC; 17. AxC, R1C, con equilibrio.

13.... TD-1A

No parece muy recomendable el intento de ganar la dama por dos piezas. Por ejemplo: 13. ... P4R; 14. C5A, P3C; 15. PxC, PxC; 16. CxA, AxD; 17. AxC, A3R; 18. C7-5D, AxC; 19. PxA, T1AR; 20. P6D, D4A, y todo parece indicar que las blancas tienen las mejores posibilidades, gracias a su agil juego de piezas.

14. D3C P4R
15. PXP PxP 16. C5A

Si 16. DxPC, T2Ti, ganando.

16.... AxC 17. AxC

Claro que si 17. TxA, P4CRi.

17.... AxA 18. TxA D2R

Para impedir los sacrificios temáticos de calidad sobre "f6". Desgraciadamente para Browne su destino le tenía fijado tener que soportar tal entrega.

19. TD-1A T3A 20. P4TD

Amenaza P5T y conquista el punto "d5".

20.... A4C+

Es difícil saber hasta que punto encontraría compensación el interesante sacrificio 20. ... TxCi?.

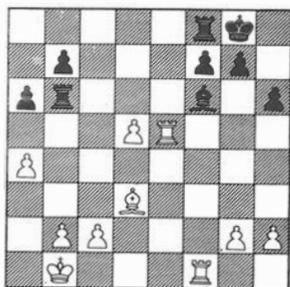
21.R1C 0-0 22.C5D

Probablemente lo mejor. Si 22. TxPR ó 22. P5T, sería muy molesto 22. ... D5C, y si 22. Dxp, DxD; 23. TxD, A3A, etc.

22.... CxC
23.PxC T3CD 24.DxD

Antes de capturar este peón, Timman tuvo que calcular la entrega de calidad que a continuación efectuará.

24.... DxD 25.TxD A3A



26.TxAi

Timman estima acertadamente que el peón pasado, así como su superioridad del flanco de dama, le ofrecen garantías suficientes para decidirse por esta entrega de la calidad.

26.... TxT 27.P4A T5A

Muy apurado de tiempo, Browne no acierta con el mejor plan defensivo, que consistía en 27. ... P3CD, ó 27. ... T1AD.

28.P5T P3A 29.T6R T1AD

Amenaza 30. ... T5D; 31. R2A, TxPD.

30.P6D T1D 31.P5A

No era tan claro 31. A6C, T5C; 32. P7D, TxA; 33. T8R+, R2A; 34. TxT, R2R; 35. T8CD, RxP; 36. TxP+, R1A; 37. T7T, P4A.

31.... P4A 34.R3A T5C
32.T7R T5CD 35.TxPCD TxPC
33.R2A R1A 36.A4A TxPT

Ya no hay solución.

37.T7A+ R1R 40.T8C+ R2D
38.TxPC T6T+ 41.P6A+Rinden
39.R4D P5A 1-0

BLANCAS: KARPOV
NEGRAS: OLAFSSON
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 8.C3T A2R
2.C3AR P3R 9.A2R 0-0
3.P4D PxP 10.0-0 P3CD
4.CxP C3AD 11.A3R A2C
5.C5C P3D 12.D3C C2D
6.P4AD C3A 13.TR-1D C4A
7.C1-3A P3TD 14.D2A

Si 14. AxC, PCxA; 15.DxA, C4T, ganando la dama.

14.... A3A 15.TD-1A

En la partida Averbaj-Polugaievsky, Palma de Mallorca, del 72, se jugó 15. TD-1C, C5C; 16. D2D, AxC; 17. PxA, CxPR; 18. D2C, CxPT; 19. AxP, D4C; 20. A3R, D4TD, con mucho juego para las negras. Karpov está preparado para responder a 15. ... C5C, con 16. D1C.

15.... A4R

Lo normal parecía 15....T1AD, 15. ... T1R ó 15. ... D1C.

16.C3T-1C D5T 18.P4A A5D
17.P3CR D3A 19.D2D P4R

Olafsson ha basado su estrategia sobre la casilla "d4". Renunciar ahora a este punto sería tanto como reconocer un error de planteamiento.

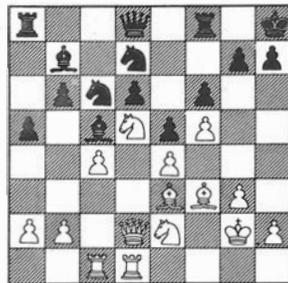
20.C5D D1D
21.C1-3A R1T 23.A3A A4A
22.P5A C2D 24.R2C P3A

Si 24. ... C5D; 25. P4CD, CxA; 26. RxC, AxA; 27. CxA, ganando el peón de dama.

25.C2Ri

Amenaza P4CD.

25.... P4TD



26.C5-3Ai T2A 27.C5C

Las blancas ganan material.

27.... D1C 32.T2D AxC
28.CxP T2R 33.CxA T2D
29.C5C AxA 34.TxT CxT
30.DxA C4A 35.T1D C4A
31.C2-3A A3T 36.D2D

Si 36. T6D, C5Di.

36.... D1AR 47.PxP PxP
37.D6D DxD 48.C3R C5C
38.TxD T1AD 49.P3T C5-6D
39.P4CR R1C 50.R4Ci R2R
40.P4TR R1A 51.R5T R2A
41.P5C R2R 52.R6T R1C
42.R3C P5T 53.C5D C2D
43.T2D C4T 54.A5Ti CxPC
44.C3T C3A 55.A8R C4A
45.C2Ai T1D 56.CxP+ R1A
46.TxT RxT 57.A5C C7-6D
y las negras abandonaron. 1-0.

COMENTARIOS: F.VISIER

BLANCAS: OLAFSSON
NEGRAS: BROWNE
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 19.P3T P4TD
2.P4AD P3R 20.C2T D3D
3.C3AR P3CD 21.T3C A3A
4.P3TD A2C 22.T3-3D TD-1C
5.C3A P4D 23.T3-2D T3C
6.PxP PxP 24.C4C CxC
7.A5C A2R 25.DxC D3A
8.P3R 0-0 26.P4R P5D
9.A2R CD-2D 27.T1AD D2R
10.0-0 C5R 28.D5A AxP
11.AxA DxA 29.DxP D3A
12.T1A TR-1D 30.DxPT T3-3D
13.D4T P4AD 31.T1R D5A
14.TR-1D P3TD 32.T2-2R P4A
15.PxP CxC 33.D2D D5T
16.TxC PxP 34.P3A P6D
17.A1A C3A 35.T3R T3ADi
18.D4T P3T 36.PxA T7A

y las blancas perdieron por tiempo. 0-1.



XIII MEMORIAL CAPABLANCA 1976

FESTIVAL AJEDRECISTICO EN LA MAYOR DE LAS ISLAS DEL CARIBE

POR ROMELIO MILLIAN

Por primera vez, Cuba impactó al mundo ajedrecístico en 1966, al llevar a cabo brillantemente la Olimpiada en su edición 17, recibiendo la visita de las delegaciones de 52 países de todas las latitudes, lo que constituyó en ese momento un record de participación, en este evento se evidenció nuestro enorme potencial organizativo, posteriormente se ha podido apreciar una reafirmación constante de este hecho al encontrarnos con los torneos con que anualmente se honra la memoria de quien fuera genio indiscutible del tablero: José Raúl Capablanca. En esta ocasión nuestra Federación, siguiendo su acertada política de elevar la fuerza media de sus jugadores y abrir senderos en busca de nuevas promociones, tuvo la feliz idea de crear otro grupo de Maestros, con lo cual incrementó sensiblemente la representación local, incluso para alguno de los nuestros

éste constituía su primer torneo internacional importante, en resumen 51 ajedrecistas representando a 20 países batallaron durante 22 días en pos de la victoria y de posiciones prominentes en las respectivas tablas finales, como lógico epílogo de un Memorial en forma de Congreso resultaron 3 Campeones: Gulko en el Premier y Szmetan y Cobo en Maestros I y II respectivamente.

PREMIER:

En el papel se esperaba una cerrada lucha entre los tres soviéticos, Andersson y Sigurjonsson. La realidad fue bien distinta. Ya en las primeras rondas se vio que Ulf no era el Andersson acostumbrado, Beliavsky debió soportar 2 de sus 4 derrotas, Razuvaev solamente se contentaba con acumular los suficientes puntos para convertirse en GM, por lo tanto al

filo de la séptima ronda, Sigurjónsson y Gulko eran los líderes, entonces vino el enfrentamiento entre ambos y la batalla por el primer lugar quedó dilucidada al apropiarse de él Gulko quien en forma interesante supo batir a Sigurjónsson. Después de concluir sus estudios Universitarios (Licenciatura en Psicología) el joven de 29 años Boris Gulko no ha conocido la sombra de una mala actuación, baste recordar su labor en el último Campeonato de la URSS y en Ereván, donde completó su cuota para el título de GM, en ambos certámenes se colocó en segundo lugar; en el Capablanca impresionó por su notable estabilidad y por el hecho de que en sus 14 enfrentamientos jamás alcanzó una posición desfavorable lo que demuestra su gran dominio de las fases del juego. Interrogado por la prensa manifestó -"Para mí esta victoria significa una gran satisfacción y me ha servido de preparación general"- como dato curioso resulta interesante señalar que éste es el primer torneo de carácter internacional que presenta, en forma absoluta, a Gulko en el lugar de honor. Yuri Razuvaev unido a Gulko fueron los que no abrieron el negativo marcador de las derrotas, al parecer en Razuvaev se cumple el viejo refrán popular de que -"al que buen árbol se arrima buena sombra lo cobija"- por supuesto todo el mundo conoce que él es uno de los entrenadores del actual Campeón Mundial Anatoly Karpov. Su propósito fundamental en el torneo lo logró, convertirse en GM, pues por dos años consecutivos sirviéndose de este mismo escenario ha sabido hacerse acreedor de tan alta distinción. Con igual puntuación a la de Razuvaev llegó Sigurjónsson, quien jugó en forma emprendedora y enérgica en la mayor parte del evento, el islandés en algunas posiciones fue favorecido por la suerte, su victoria sobre Honfi en la última ronda que le reportó el empate en los puestos 2º/3º, pese a verse en graves aprietos, nos podría servir de ejemplo ilustrativo. Lothar Vogt registró una actuación excelente, adjudicándose la norma completa de GM que había iniciado en el torneo de Halle 1974, el joven jugador de 24 años comenzó con dos derrotas al hilo y en la ronda 9 solamente acumulaba 4,5 puntos, precisamente esa misma cantidad eran necesarios para sus aspiraciones a la norma y solamente le restaban por efectuar 5 rondas, pero... prácticamente convirtió las meras posibilidades matemáticas en absolutas realidades gracias a un impetuoso final, quizás el más interesante que se haya llevado a cabo en las recientes ediciones

de los "Capablanca", en la última ronda se le presentaba su gran posibilidad, veamos la historia brevemente relatada por nuestro héroe -"Frente a Beliavsky, llevaba piezas negras, pero precisaba vencerlo y tras una épica batalla en el tablero consolidé la victoria, la más importante de mi carrera"- Vogt y Beliavsky, resultaron los máximos ganadores en este grupo. El ex-Campeón Mundial Juvenil Beliavsky jugó el torneo demostrando en ocasiones no poder orientarse correctamente en determinadas posiciones, pese a la aceptable colocación del Campeón Soviético de la temporada de 1975 estuvo por debajo de lo que de él se esperaba. Como uno de los elementos más sorprendidos del torneo puede catalogarse la sexta posición lograda por el bicampeón de los Capablanca 74-75 Ulf Andersson, la sorprendente inestabilidad mostrada en su rendimiento queda plenamente evidenciado en el hecho de que en más de las dos terceras partes de las partidas que jugó lo hizo bajo el apremio y agobio del tiempo, faceta ésta no conocida en el joven sueco en sus anteriores intervenciones en Cuba. El búlgaro Petcho Peev luchó incansablemente, a lo largo de las 14 jornadas por tratar de completar su medio título de GM, la última posibilidad la erradicó al perder un final ligeramente ventajoso frente al representante de la R.D.A. Vogt. Los ocupantes de los peledaños desde el 8º hasta el 15º no pudieron alcanzar el 50% de los puntos en disputa. Sznapik (Polonia) y Honfi (Hungría) fueron inestables en exceso, al igual que el joven ganador del grupo Maestros del pasado año y MI Amador Rodríguez, dicho sea de paso, el cubano mejor clasificado en el Premier, todos ellos lograron acumular seis puntos. Para Guillermo García este torneo resultó ser el peor de su vida deportiva, increíble e inexplicable fue su aparatosa caída después de un magnífico comienzo que lo llevó a liderar el certamen. El representante español en este grupo fue Juan Manuel Bellón quien ostenta media norma de GM, realizó uno de sus más mediocres torneos, pese a mostrar sus irrefrenables deseos de victoria nada pudo hacer literalmente hablando, quizás eso explique en algo el elevado número de derrotas que sufrió, hacia los finales del certamen se encontró indispuerto, lo cual influyó aún más en la palidez exhibida en su juego. En las jornadas iniciales causaron bajas del grupo por prescripción facultativa los jugadores locales José Luis Vilela MN y Silvino García GM.

MAESTROS I:

Aquí sin objeción venció el fuerte favorito Jorge Szmetan de la Argentina, quien en algo menos de cuatro meses completó las cuotas requeridas para que en el próximo Congreso de la FIDE se le otorgue el título de MI; Szmetan de 26 años, fue el jugador que más victorias obtuvo en los tres grupos, por lo cual se le confirió un galardón instaurado al efecto por el INDER-UPEC. En ningún momento vio en peligro su liderato el cual asumió en la mismísima primera ronda. El segundo lugar lo ocupó un joven profesor y estudiante Universitario de Cuba, quien a la vez fue el único que finalizó invicto en este grupo, nos referimos a José de Jesús Hernández, quien desarrollando una formidable e inteligente faena, caracterizada por un juego seguro sin correr riesgos innecesarios supo de esa forma vencer su primera cuota de MI. El MI colombiano Carlos Cuartas jugó con su acostumbrada fuerza, pero sin embargo no pudo reeditar su condición de co-ganador del grupo Maestros 75. Un empate se produjo en los puestos desde el 4° al 6° entre De Greiff (Colombia), Barreras (Cuba) y Verduga (Ecuador), realizaron un torneo aceptable, sin embargo no en todos los momentos fueron estables, presentando su juego altibajos apreciables. Del 7° al 10° se produjeron empates con 9 puntos de representantes cubanos, Miguel Andrés pudo comportarse mejor de lo que se desempeñó; aceptablemente se desarrollaron los Expertos Nacionales Adelquís Remón y

Luis Sieiro, quienes computaron más del 50% de los puntos en sus cotejos frente a los jugadores extranjeros. El MI y varias veces Campeón de Cuba Jesús Rodríguez, fue el "rey de las tablas" en el grupo, quizá ese pacifismo le privó de posiciones más altas en la tabla acorde a su reconocida calidad. Los restantes jugadores ocupantes del 11° hasta el 18°, tuvieron como factor común que el casillero de las derrotas prevaleció al de las victorias, hasta cierto punto defraudaron las bajas actuaciones de los MI Durao (Portugal) y Frey (México). De los grupos Maestros éste fue el único que brindó la posibilidad de promociones hacia MI.

MAESTROS II:

A pesar del gran número de cotejos que terminaron en empate, éste resultó ser el grupo más reñido de todos, prueba de ello es el hecho que tan solo 5 puntos separan los puestos del 1° al 18°. Al igual que el pasado año, los cubanos vencieron en un grupo de maestros, pero esta vez para reafirmar aún más la calidad, desarrollo y avance logrado en el intrincado mundo de las 64 casillas, nuestros representantes ocuparon las primeras cuatro posiciones, a saber, Eldís Cobo MI, Lázaro Bueno EN y Julio Boudy MI y el 4° lugar recayó sobre el MI Ciro A. Fernández. Cobo logró por segunda vez en su dilatada carrera, ganar un torneo en su Patria, aunque en ambas ocasiones ha sido compartido su triunfo, recordemos que en 1970 fue "acompañado" por el peruano Orestes



Rodríguez y por su compatriota Eleazar Jiménez. El ingeniero Cobo estuvo siempre muy combativo y fue quien en más encuentros venció. Para Lázarro Bueno el resultado logrado aquí se puede calificar de muy halagueño, comparable con la notable faena que realizó en 1975 al calificarse 7° en el Campeonato Mundial Juvenil celebrado en Yugoslavia, Bueno quedó a medio punto de la norma de MI, acariciando esta posibilidad hasta la última ronda, donde tras infructuosos esfuerzos no pudo vencer al MI inglés Robert Wade. Boudy lideró la parte alta de la tabla durante casi todo el tiempo pero hacia los finales aflojó y de ahí que el torneo se le escapara de las manos. Ciro A. Fernández, resultó imbatido, aunque con 14 empates, sin embargo muchos de ellos fueron pactados tras gran lucha en el tablero. Del 5° al 7° con 9,5 puntos aparecen los MI Castro y Gutierrez de Colombia y el peruano Quiñones, ellos jugaron el largo torneo en forma irregular. El sub-campeón de República Dominicana Alberto Delgado, impresionó favorablemente, al inicio se le daba por seguro la ubicación de "colero" del certamen, sin embargo demostró grandes cualidades, sobre todo en las primeras rondas, incluso en la 12 estaba conjuntamente con Boudy a la cabeza, después sufrió una de las caídas más ruidosas que se pro-

dujo en el torneo y sus posibilidades de triunfo y medio MI se esfumaron. En el 9°/10° aparecen 2 cubanos si bien ambos por caminos diferentes lograron justamente el 50%, el veterano MI Eleazar Jiménez, como para "quedar bien" con todo el mundo empató todas sus partidas, es bueno señalar que Eleazar engrosó la nómina de este grupo a última hora y sin la adecuada preparación, incluso lo que sí podemos expresar es que se encontraba magníficamente "apertrechado" la de cumplir la difícil función de Arbitro. El joven EN Nelson Pinal estuvo relativamente aceptable. Al igual que en el Maestros I, aquí a partir del 11° puesto hasta el 18° los jugadores no pudieron lograr el 50% de los posibles puntos, decepcionando los MI Fraguela de España y Wade de Inglaterra. Del joven canario y actual Campeón de España se esperaba mucho más de lo poco que exhibió, sobre todo fue alarmantemente alto sus 14 empates, casi todos en pocas jugadas, tal vez Fraguela se haya encontrado cansado tras la árdua y prolongada faena a que se ha visto sometido desde que se inició el año, tal vez un descanso que cure el "sobresaturamiento" de torneos sea el remedio más eficaz para lograr más altos empeños, pues condiciones posee, apoyado fundamentalmente en su buen basamento teórico.

GRUPO "PREMIER"
TABLA FINAL DE POSICIONES

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	PUNTOS
1º	B. GULKO (URSS)	*	-	1	-	-	-	1	1	-	1	-	1	1	-	1	10,5
2º	Y. RAZUAEV (URSS)	-	*	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1	10
3º	G. SIGURJONSSON (ISLANDIA)	0	-	*	1	1	-	-	-	1	1	-	1	1	1	1	10
4º	L. VOGT (R.D.A.)	-	0	0	*	1	1	1	-	1	1	0	0	1	1	1	9
5º	A. BELJAVSKY (URSS)	-	-	0	0	*	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	9
6º	U. ANDERSSON (SUECIA)	-	-	-	0	0	*	-	1	1	0	1	1	-	1	1	8,5
7º	P. PEEV (BULGARIA)	0	-	-	0	1	-	*	0	1	1	-	1	-	-	1	8
8º	A. SZNAPIK (POLONIA)	0	-	-	-	0	0	1	*	-	0	-	-	0	1	1	6
9º	A. RODRIGUEZ (CUBA)	-	-	-	0	0	0	0	-	*	-	-	-	1	-	1	6
10º	K. HONFY (HUNGRIA)	0	0	0	0	0	1	0	1	-	*	1	1	0	-	1	6
11º	J. KOZMA (CHECOSLOVAQUIA)	-	-	0	1	0	0	-	-	-	0	*	-	-	-	0	5
12º	G. LEBREDO (CUBA)	0	0	-	1	1	0	0	-	0	-	-	*	-	0	-	5
13º	G. GARCIA (CUBA)	0	0	0	0	0	0	-	1	0	1	-	-	*	1	0	5
14º	J.M. BELLON (ESPAÑA)	-	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	1	0	*	1	4,5
15º	J.A. HEDMAN (CUBA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1	0	*	2,5

GRUPO MAESTROS I
TABLA FINAL DE POSICIONES

POSICION	MAESTROS	G	T	P	PUNTOS	SB
1	J. SZMETAN, M.N. (ARGENTINA)	10	5	2	12,5	
2	J.J. HERNANDEZ, E.N. (CUBA)	7	10	0	12	
3	C. CUARTAS, M.I. (COLOMBIA)	6	9	2	10,5	
4	B. DE GREIFF, M.I. (COLOMBIA)	4	11	2	9,5	78,00
5	A. BARRERAS, M.N. (CUBA)	5	9	3	9,5	76,25
6	D. VERDUGA, M.I. (ECUADOR)	6	7	5	9,5	73,50
7	M. ANDRES, M.N. (CUBA)	4	10	3	9	73,50
8	A. REMON, E.N. (CUBA)	6	6	5	9	73,25
9	J. RODRIGUEZ, M.I. (CUBA)	2	14	1	9	71,75
10	L. SIEIRO, E.N. (CUBA)	3	12	2	9	70,00
11	J. DURAO, M.I. (PORTUGAL)	4	8	5	8	69,25
12	C. PESANTES, M.N. (PERU)	6	4	7	8	66,25
13	K. FREY, M.I. (MEXICO)	4	7	6	7,5	59,00
14	F.J. PEREZ, M.I. (CUBA)	2	11	4	7,5	59,00
15	J. OSTOS, M.N. (VENEZUELA)	6	3	8	7,5	58,00
16	B. PINEDA, M.N. (EL SALVADOR)	4	4	9	6	
17	G. GARCIA, M.N. (CUBA)	3	3	11	4,5	37,25
18	W. GARCIA, E.N. (CUBA)	1	7		4,5	36,75

GRUPO MAESTROS II
TABLA FINAL DE POSICIONES

POSICION	MAESTROS	G	T	P	PUNTOS	SB
1	E. COBO, M.I. (CUBA)	6	6	3	11	91,25
2	L. BUENO, E.N. (CUBA)	6	10	1	11	89,00
3	J. BOUNDY, M.I. (CUBA)	2	6	2	11	80,55
4	C. FERNANDEZ, M.I. (CUBA)	5	14	0	10	
5	G. CASTRO, M.I. (COLOMBIA)	2	5	5	9,5	77,75
6	J.A. GUTTERPEZ, M.I. (COLOMBIA)	2	5	5	9,5	71,50
7	O. QUINONES, M.I. (PERU)	5	9	4	9,5	70,25
8	A. BELGADO, M.N. (R. DOMINICANA)	5	5	4	9	
9	E. JIRENDEZ, M. (CUBA)	0	12	5	8,5	72,25
10	H. FINALE, E.N. (CUBA)	4	9	4	8,5	67,75
11	A. GULER, E.N. (CUBA)	5	5	4	8	
12	J.M. FRAGUELA, M.I. (ESPAÑA)	1	14	2	8	66,00
13	P.G. WALE, M.I. (INGLATERRA)	2	12	3	8	65,75
14	B. FERREIRA, E.P. (CUBA)	3	7	7	6,5	53,00
15	N. GONZALEZ, M.N. (ECUADOR)	2	9	6	6,5	53,00
16	J. BOQUEIRAS, E.N. (CUBA)	2	5	6	6,5	52,50
17	A. VARGAS, M.N. (CUBA)	2	6	7	6	49,75
18	J. TRIANA, E.P. (CUBA)	2	8	7	6	44,25

BLANCAS : A. BELIAVSKY
NEGRAS : U. ANDERSSON
APERTURA SICILIANA

1.P4R	P4AD	17.PxP	PxP
2.C3AR	P3D	18.C5A	C1-3C
3.P4D	PxP	19.CxPD	T1AR
4.CxP	C3AR	20.D2D	TxT
5.C3AD	P3R	21.TxT	D2A
6.A2R	A2R	22.C5A	A1AR
7.P4A	0-0	23.C5D	D3A
8.0-0	C3A	24.A4D	T1R
9.A3R	P3TD	25.D2A	R1T
10.D1R	C2D	26.C5A-7R	D3D
11.T1D	T1R	27.CxC	CxC
12.A4A	C1A	28.C6A	T1D
13.P3TD	A2D	29.CxA	DxC
14.D2A	P4CD	30.P3A	A2R
15.A2T	T1C	31.D3C	P4R
16.P5A	C4R	32.A3R	

pierden las negras por tiempo

BLANCAS : A. BELIAVSKY
NEGRAS : P. PEEV
APERTURA SICILIANA

1.P4R	F4AD		
2.C3AR	P3R	22.R1C	A4AR+
3.P4D	PxP	23.R1T	T6T+
4.CxP	P3TD	24.A2T	TxA+
5.C3AD	P3D	25.PxT	D4T
6.P4A	D2A	26.T1AD	A5CD
7.A3R	C3AR	27.P3C	A3R
8.P4CR	P3T	28.R2C	P3CR
9.A2C	C3A	29.T3D	T1D
10.D2R	A2D	30.A4D	R1T
11.0-0-0	0-0-0	31.T1-1D	D4D
12.P4TR	P4TR	32.A5A	DxT
13.PxP	R1C	33.TxD	TxT
14.P5R	CxPT	34.AxA	TxP+
15.D2A	P4D	35.R1A	TxA
16.CxC	DxC	36.P5A	T5A+
17.CxP	PxC	37.R2P	AxP
18.AxP	D4C	38.D6C	A3R
19.P4T	D5C	39.F5T	C5A
20.P3A	T1A	40.D6D	C4D
21.T4D	TxP+	kanden	0-1

BLANCAS : Y. RAZUVAEV
NEGRAS : L. VOGT
APERTURA PIRC

1.P4R	P3CR		
2.P4D	A2C	23.T3C	T2R
3.CD3A	P3D	24.T6D	C3R
4.C3A	CR3A	25.P6T	P3C
5.A2R	0-0	26.AxP	C4A
6.0-0	P3A	27.AxA	RxA
7.P3TR	D2A	28.T3T	TxP
8.A4AR	C4T	29.TxPA	T1D
9.A2T	P4R	30.T7A	T8D+
10.P4TD	C2D	31.R2T	T2D
11.D2D	P3TR	32.TxT	CxT
12.TR1D	T1R	33.P3A	C4A
13.P5T	C1A	34.C4D	T2R
14.A4AD	D2R	35.P4CD	C5R
15.PxP	PxP	36.P4AD	CxP
16.D6D	A3R	37.P5A	PxP
17.AxA	DxA	38.PxP	C5R
18.DxD	TxD	39.P6A	C4A
19.C4TD	C5A	40.C5C	C3R
20.C5A	T2R	41.T3R	T1R
21.T3T	C3R	42.C6D	Rinden
22.CxC	TxC		1-0

BLANCAS: G. LEBREDO
NEGRAS : B. GULKO
APERTURA INGLESA

1.C3AR P3CR
 2.P3CR A2C 17.C3A A3R
 3.A2C P4R 18.D4T T2T
 4.P3D C2R 19.C2D C5D
 5.P4A P3AD 20.AxC DxA
 6.C3A P4D 21.C3A D2D
 7.PxP PxP 22.DxD TxD
 8.A2D 0-0 23.TR1R TxP
 9.0-0 CD3A 24.C4TD T1C
 10.T1A P3TR 25.T3R P5R
 11.C4TD P3C 26.C1R TxT
 12.P4CD P3TD 27.PxT A2D
 13.P4R A3R 28.T7A AxC
 14.P3TD T2T 29.TxC A6A
 15.PxP AxP 30.R2A T1D
 16.A3R T2C Rinden 0-1

BLANCAS: P. PEEV
NEGRAS : J.M. BELLON
GAMBITO VOLGA

1.P4D C3AR
 2.P4AD P4A 23.C5T P4C
 3.P5D P4CD 24.A3C P5D
 4.P4TD PxPA 25.C6A TxP
 5.C3AD D4T 26.P4T PxP
 6.A2D C3T 27.A4A A2C
 7.P4R P3D 28.T1R C4R
 8.AxP C5CD 29.CxC PxP
 9.C1-2R A3T 30.AxP AxA
 10.AxA DxA 31.TxA+ R2D
 11.0-0 D2C 32.TxP T1AR
 12.A5C C5C 33.T1AR RxP
 13.C1A C4R 34.T5TR T2A
 14.A4A C2D 35.TxP T5C
 15.D2R T1D 36.P5T T2D
 16.C3C P3C 37.T5T T5A
 17.P5R CxPD 38.T1D R3A
 18.D4R P3R 39.R1A T4A
 19.CxC DxC 40.TxT+ RxT
 20.DxD PxD 41.R2R R4C
 21.PxP P3A 42.T1TD R4A
 22.TR1D T1CD Tablas 1/2-1/2

BLANCAS: G. GARCIA
NEGRAS : B. GULKO
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.C3AR C3AR
 2.P4A P3CD 15.P4TD R1T
 3.P4D P3R 16.A3T AxA
 4.P3R A2C 17.TxA P5A
 5.A3D P4D 18.P4R P4A
 6.0-0 A3D 19.A1C PxPD
 7.C3A 0-0 20.TxP D3A
 8.P3CD CD2D 21.D2AR C4R
 9.A2C P3TD 22.C2D C3A
 10.D2R C5R 23.T3D P5D
 11.TR1D D3A 24.C2R TD1D
 12.C2D D3T 25.C1AR C4R
 13.C1A P4AR 26.TxP C4RxP+
 14.P3A C4C Rinden 0-1

BLANCAS: A. BELIAVSKY
NEGRAS : L. VOGT
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR
 2.P4AD P3CR 30.A3CR TxT+
 3.C3AD A2C 31.CxT P4TD
 4.P4R P3D 32.C3R A2D
 5.C3AR 0-0 33.A2A D2A
 6.A2R P4R 34.A4T C1C-3A
 7.0-0 C3AD 35.P5C PxP
 8.P5D C2R 36.AxP C4T
 9.C1R C2D 37.D4R C1-3A
 10.C3D P4AR 38.D2C C2T
 11.A2D P4A 39.A8D C5A
 12.P4A P3TD 40.D3A D1A
 13.P4TD PxPA 41.A4T C4C
 14.AxP AxC 42.D1A A6T
 15.PxA PxP 43.D2A A7C
 16.C1R C3AR 44.R2T C6A+
 17.P4CR R2C 45.R3C C6T
 18.C2C P3C 46.C5A+ DxP
 19.T1C T2T 47.AxD CxD
 20.T2C T2C 48.A8D A8T
 21.C3R P3T 49.A2A C8R
 22.P4T C2-1C 50.A3C C5R+
 23.D1C T1-2AR 51.R4A C7D
 24.A1D D2R 52.A2T C7C+
 25.TxP TxT 53.R3C C6R
 26.DxT C1R 54.AxP C6xP
 27.D1C DxP 55.A7A AxP
 28.DxP D2R 56.R4A R3A
 29.D3D D1A Rinden 0-1

BLANCAS: G. GARCIA
NEGRAS : A. RODRIGUEZ
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR 22.D4R D6C
 2.P4AD P3CR 23.T3D D7A
 3.CD3A A2C 24.D3R P5R
 4.P4R P3D 25.T3A D5T
 5.A2R 0-0 26.T3T D5A
 6.C3A P4R 27.TxP DxPD
 7.0-0 C3A 28.T1C T1C
 8.A3R T1R 29.T5T TR1D
 9.PxP PxP 30.T5T-5C T2D
 10.P3TR P3TR 31.T5-4C P4A
 11.P5A C4TR 32.D3AD T2R
 12.D1A C5D 33.T4D D3R
 13.AxP AxA 34.D3CR R2C
 14.DxA C5A 35.T4-4C D4R
 15.CxC DxP 36.D5C P3A
 16.A4C D7D 37.T6C T2D
 17.D4T DxPC 38.D3R P5A
 18.AxA TDxA 39.D2R T2R
 19.C5D CxC 40.D4C P6R
 20.PxC TD1D 41.PxP PxP
 21.TD1D DxPT Y rinden las
 blancas pocas jugadas más tar
 de 0-1.

BLANCAS: L. VOGT
NEGRAS : K. HONFI
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 17.TDxD PxA
 2.CR3A P3R 18.TxPR T1D
 3.P4D PxP 19.T4D R1A
 4.CxP P3TD 20.T5-4R P4TD
 5.CD3A D2A 21.T5R T1R
 6.P3CR A5C 22.TxT RxT
 7.A2D CR3A 23.T5D R2R
 8.A2C C3A 24.T5R+ R3A
 9.CxC PCxC 25.T8R P4C
 10.0-0 0-0 26.A4R P4T
 11.T1R P4R 27.P4TR PxP
 12.C5D CxC 28.PxP R2C
 13.PxC T1C 29.A3A P4D
 14.P3C P4AD 30.AxPD T4C
 15.P6D DxP 31.A6A Rinden
 16.AxA DxP 1-0

BLANCAS: J.M. BELLON
NEGRAS : G. LEBREDO
APERTURA SICILIANA

1.P3CR P3CR 17.C5C C3AR
 2.A2C A2C 18.PxP PTxP
 3.P4R P4AD 19.TxC AxT
 4.P3D C3AD 20.D4C P4D
 5.P4AR P3D 21.T1AR PxP
 6.C3AR C3A 22.C5A PxP
 7.0-0 0-0 23.TxP A2C
 8.P3A T1C 24.CxPR P3A
 9.C4T C2D 25.D6C T2A
 10.C2D D2A 26.T5T R1A
 11.C2-3A P4CD 27.T7T P4A
 12.P4D PxP 28.C6D AxA+
 13.PxP D3C 29.RxA D3A+
 14.R1T CxP 30.R3T T2R
 15.A3R P4R 31.A6T T1-2C
 16.P5A A2C 32.T8T mate
 1-0

BLANCAS: G. SIGURJONSSON
NEGRAS : A. BELIAVSKY
APERTURA SICILIANA

1.P4R P4AD 22.T1C R2D
 2.C3AR P3D 23.C5C D3C
 3.P4D PxP 24.AxC AxA+
 4.CxP C3AR 25.DxA PxA
 5.C3AD P3TD 26.T2-2C A3T
 6.P4A P3R 27.C6D D2T
 7.D3A D2A 28.C3A T1T
 8.A3D P4CD 29.D4D R2R
 9.P4CR P5C 30.C5A+ R1R
 10.C3-2R P4D 31.C5C AxP
 11.P5R C3-2D 32.C6D+ R2R
 12.P5C C4A 33.TxA C2D
 13.A3R CD2D 34.DxD TxD
 14.0-0 A2R 35.T7C TxT
 15.P4TR A2C 36.TxT P6R
 16.D3T 0-0-0 37.R1A T1T
 17.P3T PxP 38.R2R P3A
 18.P4C C5R 39.C4A T1C
 19.TxP AxP 40.PxP+ PxP
 20.TxP C2-4A 41.PxP+ R1D
 21.T2T A7D 42.TxT+ Rinden
 1-0

BLANCAS: U. ANDERSSON
 NEGRAS : A. SZNAPIK
 APERTURA INGLESA

1.P4AD	P3CR	17.CxP	D3D
2.P3CR	A2C	18.PxP	CxC
3.A2C	P3D	19.PxP	TD1C
4.C3AD	P4R	20.PxC	AxP
5.P3D	P4AR	21.A4C	DxA
6.P3R	C3AR	22.AxA+	R1T
7.C1-2R	0-0	23.T1C	D2R
8.0-0	P4TD	24.D4A	P4C
9.T1C	P3A	25.C3A	P5C
10.D2A	A3R	26.A2C	D3D
11.A2D	C3T	27.C5C	D2D
12.P3TD	D2R	28.A6A	D2R
13.P4CD	PxP	29.A5D	TxP
14.PxP	P4D	30.AxT	DxA
15.P5C	C5CD	31.C3A pierden	
16.TxC	DxT	por tiempo 1-0	

BLANCAS: A. RODRIGUEZ
 NEGRAS : U. ANDERSSON
 APERTURA INDIA DE REY

1.P4R	P3D	17.T2T	T1AD
2.P4D	P3CR	18.T2AD	C1R
3.P4AD	A2C	19.P3C	DxP
4.C3AD	C3AR	20.AxA	RxA
5.P3A	0-0	21.C2D	D6T+
6.A3R	P3TD	22.R1C	P6C
7.D2D	CD2D	23.T2C	C4A
8.0-0-0	P4CD	24.D3R	T2D
9.P4TR	P4AD	25.T1A	T1C
10.PDxP	D4T	26.T3A	C5T
11.PxPD	P5C	27.T3xP	TxC
12.PxP	T1R	28.TxD	T7xT+
13.C1C	DxP	29.R1A	T8C+
14.A4D	P4TD	30.R2D	T1-7C+
15.P4C	TxP	31.R3D	T8D+
16.D4A	A3TD	Rinden 0-1	

BLANCAS: G. GARCIA
 NEGRAS : U. ANDERSSON
 APERTURA SICILIANA

1.P4AD	P3R	20.C5A	A1D
2.P3CR	C3AR	21.C5D	T7A
3.A2C	A2R	22.A4D	PxP
4.C3AR	0-0	23.CxPC	AxC
5.0-0	P4A	24.CxC	A3AD
6.P4D	PxP	25.C6A+	AxC
7.CxP	P3TD	26.PxA+	R1A
8.P3C	P3D	27.A3AR	T2C
9.A2C	T2T	28.P5R	AxA
10.C3AD	P3CD	29.DxA	T8C
11.P4R	A2C	30.P6R	PxP
12.D2R	CD2D	31.D4C	CxP
13.TD1D	D1C	32.AxC	D2T+
14.P4A	T1A	33.R1T	D2C+
15.P4CR	P4CD	34.R1C	TxT
16.P5C	C1R	35.TxT	D2T+
17.D4C	PxP	36.R1T	D2C+
18.CxP	PxP	37.R1C	D2C+
19.C4D	A1T	Tablas 1/2-1/2	

PARTIDAS COMENTADAS

BLANCAS: A. DELGADO
 NEGRAS : R. WADE
 DEFENSA SICILIANA
 (VARIANTE O' KELLY)

1.P4R	P4AD	5.A3D	A2C
2.CR3A	P3TD	6.0-0	P3D
3.P3A	P3R	7.T1R	C2D
4.P4D	P4CD	8.CD2D	

Hasta aquí Wade jugó igual que en su partida con Triana de la cuarta ronda, en la que se decidió por 8. ... P4R, bloqueando en centro, pero no quedó en muy buena posición. En nuestra partida tomó otros rumbos, más peligrosos.

8....	PxP		
9.PxP	CR3A	10.P4TD	

Quizás este fue el punto que Wade no previó cuando tomó el P de 4D, ahora carece del lance P5A.

10....	P5C	12.P3T	P3T
11.P5Ti	A2R	13.D2R	P4R

Jugada obligada ante la amenaza de P5R.

14.C4A	D1C		
15.P3CDi	0-0	16.A2C	

Ya las negras no pueden más defender su centro y las blancas tienen sus piezas dispuestas para el ataque; justamente la posición anhelada.

16....	PxP	18.C5A	A1A
17.C3xP	T1R	19.C6Ci	

El juego de las blancas da abasto para maniobrar en ambos flancos. Las negras se ven obligadas al cambio de caballos ante la amenaza de 20. CxC, CxC; 21. CxPi+ con ventaja decisiva.

19....	CxC		
--------	-----	--	--

Esta posición me ofrecía dos alternativas de triunfo: la posicional por la que me decidí y la de la combinación, más arriesgada, que hubiera sido así: 20. CxP+, R2T; 21. P5R+, P3C (si 21. ... RxC; 22.A1A+,

P4C; 23. AxP+, RxA; 24. D3C+, con mate en pocas) 22. CxP, C6C se mueve a cualquier casilla 23. C5C+, R1C; 24.PxCi ganando.

20.AxC	P3C		
21.PxC	PxC	22.D5T	

También ganaba D3A.

22....	T3R	23.P5R	
--------	-----	--------	--

Si PxP, DxPA con mate inevitable.

23....	A5R	25.D4C+Rinden	
24.TxA	PxT	1-0	

Si en su movida 23 Wade elige PxP se hubiera continuado 24. DxP, P5R; 25. D4C+, R2T; 26. TxP, AxT; 27. AxA, TxA; 28. DxT+, R1C; 29. T1D; y las negras se encuentran en posición de zugzwang.

COMENTADA POR
 A. DELGADO

BLANCAS: C.A. FERNANDEZ
 NEGRAS : J.M. FRAGUELA
 DEFENSA INDO-BENONI

1.P4D	C3AR		
2.P4AD	P4AD	5.PxP	P3D
3.P5D	P3R	6.P4R	P3CR
4.C3AD	PxP	7.CR2Ri?	

Aunque interesante nada más desde el punto de vista general, para el momento creo que fue capaz de cruzar el umbral de las buenas jugadas. En este caso eran bien conocidos por mí la solidez de los conocimientos teóricos del joven maestro canario en las variantes de actualidad de este sistema defensivo, tablas con tra los GM Portisch y Gheorghiu, ambos especialistas con piezas blancas, es un buen precedentej.

7....	A2C	8.C3C	0-0
-------	-----	-------	-----

Hubiera sido interesante 8... P4TR.

9.A2R C3T
10.0-0 C2A 11.A5CR D1R?i

En apariencia una económica jugada que resuelve varios problemas por ej.: a) Elimina la peligrosa clavada; b) Prepara la típica expansión en el flanco dama y c) Presiona sobre el P.R. blanco, sin embargo deja sin protección natural el P de 3D negro; por lo que considero que dicho movimiento aún fue insuficiente para tratar de lograr la ansiada igualdad.

12.P4TD P3TD 13.D2D A2D

Las negras persisten en sus intenciones.

14.D4A

Comienza a sentirse el mal.

14.... D2R 16.A1A PxP
15.TR1R P4CD 17.D4TR

Ahora las amenazas se tornan más fuertes.

17... TR1C

Un intento de P3TR seguido de CxPD solamente llevaría a pérdidas materiales, pero no hay mucho que hacer, por ej.: 17. ... C2-1R; 18. P4A y la posición es angustiada.

18.P5Ri

Un sacrificio posicional que rendirá sus frutos 7 jugadas más tarde. Contra 18. P4AR el negro podía jugar 18. ... T5C con grandes complicaciones.

18.... PxP 20.P6D D3R
19.CR4R C2-1R 21.A4ADi D5C

Única 21. ... D4AR situaría en graves aprietos a la dama negra en base a P3TR-P4CR o al traslado de una de las torres a la tercera línea.

22.AxC CxA 24.DxA DxA
23.CxC+ AxC 25.TxPR

He aquí la posición a la cual aspiraba a llegar al iniciar la combinación con 18.P5Ri; la cual era concluyente basado en: a) Dominio total de las casillas negras; b) Peón pasado en 6D; c) Terrible amenaza de llevar el caballo a 5D.

25.... A3A 26.T1Di

Lo exacto, que anula todas las posibilidades de contrajuego.

26.... T1D
27.P4TR P4TR 28.P7D AxP??

Acelerando el desenlace, aunque el resto era pura técnica.

29.TR5D P6T

Como quien no quiere las cosas, pero...

30.PxP Rinden 1-0

Vuestro comentarista hubo de trasladarse a Cienfuegos y justamente llegó y presencié la ronda en que se escenificó esta partida, por la mañana había conversado con ambos contendientes acerca de varios tópicos y ambos coincidían en que sería una partida interesante y de difícil resultado, Ciro me expresó que de ganarla la comentaría y en particular me la dedicaría, de esa forma pasen a disfrutar ustedes de una partida que me mantuvo en tensión durante esa nublada tarde del 23 de mayo.

COMENTADA POR
C.A. FERNANDEZ

BLANCAS: SZMETAN
NEGRAS : KFREY
APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R
2.C3AR C3AD 4.AxC PDxA
3.A5C P3TD 5.0-0 P3A

Otras alternativas son 5. ... D3D; 5. ... A5CR; 5. ... C2R; 5. ... D2R y 5. ... A3D.

6.P4D A5CR

En los últimos tiempos las negras han conseguido buenas posiciones en la variante 6.... PxP; 7. CxP, P4AD; 8.C3C,DxD; 9. TxD, A5C; 10. P3AR, A3R.

7.PxP DxD
8.TxD PxP 9.T3D AxC

Otra posibilidad es 9... A3D; 10. CD2D, C3A; 11. C4A con leve ventaja para las blancas.

10.PxA

Más ambiciosa que 10.TxA,C3A; 11. C3A, A5C.

10.... A3D 12.C1A C2R
11. C2D P4CD 13.C3C P3T

Esto significa un debilitamiento importante del flanco rey, sin embargo las blancas ya estaban amenazando A5C.

14.R1Ai

La idea es aprovechar la columna caballo rey y colocar el rey en 2R donde defiende 3AR.

14.... 0-0-0?i

Quizás hubiese sido mejor colocar el rey en 3R.

15.A3R TD1A 17.P4TDi R2C
16.R2R P3C 18.P4ADi

Amenazando P5A.

18.... C1A?

Forzoso era reconocer la inferioridad de la posición y jugar 18. ... PxPA aunque luego de 19. T3A las blancas tienen partida estratégicamente ganada.

19.T3Ci P4TR
20.PTxP PTxP 23.P5Ai A2R
21.C1A T2T 24.C4A T3A
22.C2D T2-2A 25.CxPR

También definitivo era 25. C5T+, R1C; 26. CxP+, TxC; 27. TxP+, C3C; 28. PxP, P4P; 29. TxP+, quedando con dos peones de ventaja.

25.... T3R
26.C3D T3R-3A 28.P3A A3A
27.P4A T3R 29.T3C-3T

Las negras se encuentran completamente maniatadas y las blancas refuerzan ahora su posición para llegar a la manobra final pues es practicamente inevitable .

29.... T3R-1R
30.A2D A2C 35.P4C A3T
31.A3A A3T 36.R2R T1A
32.A5R T3R 37.T8Ti T2A
33.R2A T1D 38.T1-6T T1A
34.P3T A1A 39.C1A y las negras rinden pues si 39. ... TxA; 40. C3C.. 1-0

Comentarios de
J. SZMETAN

LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS



POR MIGUEL ANGEL NEPOMUCENO

RUY LOPEZ

Bajo este título iniciamos un recorrido a lo largo de cuatro siglos de historia del ajedrez, trayendo a esta sección a los más grandes jugadores que han existido, hayan ostentado o no el título de campeón del mundo.

UN POCO DE HISTORIA

Todas las manifestaciones del saber se han desarrollado por un esfuerzo conjunto y continuado de hombres extraordinarios, que a lo largo de diferentes épocas han ido apareciendo en el firmamento del saber humano. En el ajedrez, lo mismo que en las restantes ramas del conocimiento, han surgido esos individuos señeros, que con sus teorías y enseñanzas lo han convertido en el juego que hoy conocemos. Pero, ¿cuándo y dónde comenzó esta evolución? La respuesta es tan ambigua como sus orígenes. Los historiadores no han llegado a un acuerdo en lo que al país de origen se refiere, y mientras el español J. Brunet lo sitúa en Egipto hacia el 1178 a. de J.C., otros como H.J. Murray y H.A. Davidson dan a la India como su cuna. Nosotros seguiremos la ruta trazada por estos últimos, que parecen ser los más acertados.

Desde la India se extiende por toda Asia, y en el año 550 se introduce en Persia, donde es asimilado por los árabes hacia

el 660, fecha en que la conquistan. Estos le dan un tremendo impulso y entre sus jugadores y problemistas más destacados debemos citar al califa Mutashin Billah (mediados del siglo IX) que se hizo famoso por sus composiciones, y a los eminentes jugadores Adali -autor del primer libro de ajedrez, titulado "Litab alshatraj"-, Alsuli y Ledjladj, de los que no se conoce ninguna partida, pero sí extensas selecciones de problemas. Cuando los árabes invaden España nos traen con su cultura el apasionante juego. Desde la península se extiende a Portugal, Francia, Centroeuropa y Países Nórdicos.

Con la aparición de la imprenta la difusión de los conocimientos se extendió enormemente, y el ajedrez no quedó a la zaga. Uno de los códices más sobresalientes de la Edad Media es el del monje Jacobo de Cessolis, titulado "Liber de moribus hominum". El primer libro impreso del que hay noticia es el del español Lucena, "Repetición de amores e arte de axedrez, con CL juegos de partido", escrito en

Salamanca en 1497. De su autor nada se conoce, excepto que era hijo del doctor y prototario D. Juan Ramírez de Lucena, embajador de los Reyes Católicos, a cuyo hijo el Infante D. Juan está dedicado. A finales de la Edad Media aparece el famoso códice de Alfonso X el Sabio, "Libro del Acedrez", impreso en Sevilla en el año 1283 y que se conserva en el Real Monasterio del Escorial. Del siglo XIII tenemos otro importante manus crito que se guarda en la biblioteca de Florencia, el titulado "Bonus Socius", cuyo autor podría ser Nicolai de San Nicolai. De aquella época ha llegado el interesante manuscrito redactado en latín, que recoge 288 problemas de ajedrez, 80 de chaquete y 48 de alquerque de nueve, titulado "Cibis Bonoiae". También del tiempo de los árabes tenemos la famosa obra de Abuli Hassan Alí El Mazuli, "Las praderas de oro", célebre por sus episodios y descripciones jocosas.



Repetición de amores y arte de axedrez con el juego de partido.

Portada de la obra de Lucena
"Repetición de amores e arte
de axedrez con el juego de
partido.

RUY LOPEZ

Después de este breve recorrido histórico nos detenemos en el año 1540, fecha en que se cree vino al mundo en la ciudad de Zafra (Badajoz) el primer jugador español que ostentó oficialmente el título de campeón del mundo: RUY LOPEZ DE SEGURA. Desgraciadamente, poco se sabe de su vida, a no ser que ejerció de clérigo en su ciudad hasta el año 1560 en que viajó a Roma por motivos eclesiásticos, y allí conoció a los mejores jugadores italianos, midiéndose con ellos y obteniendo sonadas victorias, que se repitieron en 1572 durante el pontificado de Gregorio XIII al vencer a G. Leonardo "Il Puttino" (El pequeño).

Por aquella época Roma era el centro ajedrecístico más importante del mundo, y en ella se había publicado ya la obra del portugués Damiano en 1512. Cuando el sacerdote español llegó a la ciudad de las siete colinas

iba por la séptima edición. A López parece que no le impresionó demasiado el libro de su ilustre colega y se propuso mejorarlo una vez regresado a España. De este período de su vida conocemos algunos detalles contados por su propia pluma: "*Ninguna cosa de aquestas tocó Damiano, siendo juego que lo hazen algunos jugadores, principalmente con los que no saben mucho; y aún conmigo mesmo lo jugó algunas veces un extremado jugador que se hacía llamar el muchacho de Roma; y esto estando en Roma al principio del pontificado del papa Pio XI en el año 1560*". Esta breve descripción nos ratifica la pobre impresión que causó al español el libro de Damiano, sobre todo el gambito que lleva su nombre, y que según él no vaciló en jugarlo varias veces el "muchacho de Roma". Este "muchacho de Roma" era con toda seguridad el joven estudiante de leyes, natural de Cutri (Calabria) Giovanni Leonardo di Bona, que llegaría con el tiempo a ser el digno sucesor del clérigo español. De este primer encuentro entre estos dos grandes jugadores se conserva la partida en la que se planteó el discutido gambito de Damiano, como lo llamó Ruy López, acuñando de este modo la palabra "gambito" para nuestro idioma y para el juego en sí. Veamos lo que a este respecto dice en su libro: "*...Conviene saber que este vocablo gambito de la lengua italiana, porque acerca de los italianos gamba quiere decir pier-na en español, y gambitare quiere decir en nuestro castellano armar gan-cadilla, y de aquí juego dal gambito quiere decir juego de lazos y gancadillas: porque en todos los juegos que Damiano com-puso ni ordenó otro jue-*

go de más primor ni de más lazos que este dicho juego".

De vuelta a su feligresía comenzó la ardua tarea de escribir el libro, pero no uno más, sino uno que enseñara al novicio y perfeccionara al iniciado. Este vio la luz el último día de febrero de 1561 en la imprenta de Andrés de Angulo, en Alcalá de Henares, con el título "Libro de la invención liberal y arte del juego del axedrez..". Está hecho en un tomo de ocho hojas (de principios) y 150 foliadas de texto, con la última página en blanco. Consta el texto de cuatro libros o partes no indicadas. La primera comprende 27 capítulos y abarca los folios 1 al 70; la segunda 29 capítulos, va de los folios 71 al 95; la tercera, 24 capítulos, folios 96 al 126 y la cuarta, 15 capítulos, folios 127 al 150.

En la primera parte -capítulos I al XXVI- nos habla de los elementos de juego, de su invención, nombres y movimientos de las piezas, con numerosas citas de Cessolis, traducidas por Martín de Reyna en 1549. El capítulo XXVII es quizás el más significativo de toda la obra. En él, además de enseñar la colocación de los trebejos y nombres de las casillas, da 36 advertencias a los jugadores poco versados, algunas de ellas tan ingeniosas como divertidas: "*La primera sea, que quando se porna a jugar si fuere de día claro, y al sol, procure que el enemigo tenga el sol de cara, porque lo ciegue: y si fuere oscuro, y se jugare con lumbre, hazer que la tenga a la mano derecha: porque le perturbe la vista, y la mano derecha que trae por el tablero, le haga sombra: de modo que no vea*

bien donde juega las piezas... ítem se note más en esta regla que si a tí no te haze al caso jugar más con unos trebejos que con otros, y vieres que tu enemigo tiene costumbre de jugar con unos señaladamente, aquellos armes a tu parte, y finjas tener tú uso de jugar con aquellos: porque es parte de pertuballo. Porque no assi luego se hace a jugar bien con las piezas que no está acostumbra - do". Más adelante da unos consejos prácticos de estrategia, así como las leyes del juego, que son 17. He aquí alguna: "La 3. sea, Que sepa que todo jugador es obligado a jugar de la pieza que tocare, si el tocar no fuere por causa de componella, y concertalla: con tal que lo diga enderezco te, ó corrigo te, ó otra cosa semejante: no passando mora en ello. Porque si entreuiniere tardança, sea visto auer que rido jugar della, y auer se arrepentido por no le parescer bien: y por aquesto juegue della".

La segunda parte habla de las aperturas. Los capítulos I, II y III describen cómo se debe jugar cuando uno lleva las piezas blancas: "Lleguando el Blanco la mano jugara el peón del rey quanto va. Si el Negro kugare el peón del rey quanto va, el bl. jugará el peón del arfil de la dama una casa. Si el neg. jugare el cauallo del rey a la 3 del arf. por tomar el peón: el bl. jug. la dama a la 2 de su arf."

Los capítulos IV, V y VI da otro modo de ordenar el juego "levando la mano".

El capítulo VII estudia la apertura berlinesa: 1. P4R, P4R; 2. A4A, A4A; 3. P3AD.

El VIII, IX y X el gambito López: 1. P4R, P4R; 2. A4A, A4A; 3. D2R, P3D;



Portada de la VI edición de la obra de Damiano, impresa, al parecer, en 1530. La primera edición data de 1512.

4. P3AD, C3AR; 5. P4A.

El capítulo XI estudia la apertura del alfil del rey: 1. P4R, P4R; 2. A4A, P3AD.

El capítulo XII de nuevo trata el gambito López.

Los capítulos XIII, XIV, XV y XVI del gambito del caballo del rey.

Los capítulos XVII y XVIII del gambito de alfil del rey.

Los capítulos XIX, XX y XXI, así como el XXVI, estudian el gambito de rey rehusado.

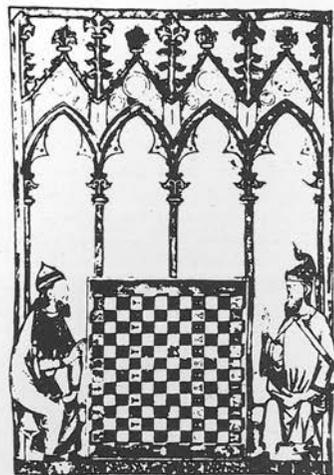
Los capítulos XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVII y XXVIII el gambito de alfil del rey.

Por último, el capítulo XXIX trata del contra gambito del centro.

En la tercera parte de su obra, Ruy López hace una severa crítica del libro de Damiano, en lo que al modo de ordenar el juego se refiere. El ilustre clérigo no quiso o no supo reconocer el verdadero valor de la obra del farmacéutico de Alemejejo, que fue vertida a numerosas lenguas, entre

ellas al francés en el año 1560, al inglés en 1562 y al alemán unos años después. Tuvo tan buena acogida el libro del portugués que incluso en el siglo XIX, cuando ya habían aparecido estudios muy novísimos sobre las aperturas, le cupo el honor de ser reeditado y analizado por autoridades como Sarratt, Kieseritzsky, Anderssen y von der Lassa, éste último un verdadero erudito en la materia, pues suyo es el monumental trabajo sobre teoría de aperturas "Handbuch des Schachspiels", comenzado a escribir por su amigo P.R. von Bilguer y continuado por von der Lassa a la muerte de aquél.

La obra de Pedro Damiano, que vio la luz en Italia en 1512 y de la cual sólo se conservan tres ejemplares, tuvo otras dos ediciones en los años 1518 y 1524. Es un magnífico tratado sobre aperturas y finales, en el que se da una gran cantidad de partidas completas con o sin ventaja, y numerosos consejos estratégicos y tácticos. En lo que respecta a la parte de finales, es quizás de más valor que el de Lucena.



Miniatura del manuscrito de Alfonso X, año 1283.

No estuvo muy afortunado Ruy López en sus juicios sobre las aperturas que Damiano indicaba en su libro, deslizando numerosos errores, como cuando dice que después de 1. P4R, C3AR sólo hay cinco maneras de defender el PR negro: con 2. ...P3D; 2. ...P3A; 2. ...C3A; 2. ...D2R y 2. ...A3D, olvidando una sexta, 2. ...D3A. O que la mejor defensa contra 1. P4R, P4R; 2. C3AR es P3D (la Philidor), olvidando de nuevo que unos capítulos antes advertía que esta forma de plantear el juego por parte del negro no debía hacerse por dejar confinado el AR dentro de la cadena de peones. El mérito principal de la obra del español es que fue el primero en intentar explicar las aperturas de una forma razonada: *"Algunos sean si quales fueren, me tengan por hombre que he escudriñado con odiosa voluntad las cosas de Damiano: lo cual verdaderamente no he hecho, sino por advertir los jugadores, assi los que al presente son, como los venideros que no se engañen en los modos de jugar, siguiendo tan falsas y perdidas maneras de ordenar los juegos, como son las de Damiano"*.

En los capítulos IX, X, XI, XII, XIII y XIV analiza con profundidad la apertura que lleva su nombre y que ha perdurado a lo largo de los siglos: la Ruy López o española. El fue el primero que la estudió con detenimiento, aunque ya Damiano había dicho que la mejor forma de defender el peón negro de 4R después de 1. P4R, P4R; 2. C3AR era con 2. ...C3AD. El obispo español, partiendo de esta idea, perfeccionó los análisis y elaboró una de las aperturas más perfectas que se conocen.

En la cuarta y última

LIBRO DE LA

INVENCION LIBERAL Y ARTE del juego del Axedrez, muy vtil y provechosa assi para los que de nuevo quixeren de aprender a jugarlo, como para los que lo saben jugar.

Compuestas y anexas por Ruy Lopez de Sigüenza clérigo, vecino de la villa de Ce. Fra. Dirigida al muy illustre señor don Garcia de Toledo, ayuntamiento de mayor del Serenissimo Príncipe don Carlos nuestro señor.

En Alcalá en casa de Andres de Angulo. 1561.

CON PRIVILEGIO

El juego de cinco blancos: el juego.

Portada de la obra de Ruy López.

parte, analiza los "modos de jugar con ventaja" y continúa criticando las ideas de Damiano. El capítulo I de esta cuarta parte estudia el jugar con la ventaja de dos jugadas, "dos manos"

Los capítulos II y III analizan los juegos con ventaja del PAR y dos jugadas.

Los capítulos IV, V, VI, VII y VIII, ventaja de peón y salida.

Los capítulos IX y X, ventaja de caballo un bando y el otro de peón y de AR.

Los capítulos XI, XII y XIII, ventaja del CD.

Los capítulos XIV y XV, ventaja del CR.

La obra de Ruy López alcanzó fama universal y fue traducida al italiano en 1584 por Giovanni Domenico Tarsia con el título: "Il Giuoco degli Scacchi di Rui Lopez Spagnolo... In Venetia, presso Cornelio Arrivabene, 1584", versión que sirvió

para hacer la Francesa, aparecida en el año 1609, y sucesivas (1615, 1636, 1674). Existe también una traducción alemana, hecha por Gustavus Selenus, pseudónimo del duque de Brunswick-Lüneburg (1579 - 1666), aparecida en Leipzig en 1616.

En 1575, el rey Felipe II, emulando a uno de los grandes mecenas del ajedrez italiano, el Duque de Sora (Giacomo Buoncompagni), quien frecuentemente se rodeaba de los mejores jugadores del mundo y que por los años 1600 había invitado a su palacio a Ruy López, premiándole con 2.000 coronas, organizó en Madrid el primer torneo internacional de ajedrez de que tenemos noticia. De Italia vinieron los dos mejores jugadores del momento, Giovanni Leonardo di Bona (Il Puttino), a quien el clérigo había derrotado algunos años antes, y Paolo Boi (Il Siracusano); España está representada por Ruy López y Alfonso Cerón de Granada. A poco de iniciarse el torneo, las esperanzas de los españoles, puestas en su capellán, se ven frustradas al caer derrotado ante el joven Leonardo. Como dato curioso damos los comienzos de dos de las partidas que jugaron los más fuertes jugadores del mundo:

Leonardo versus López:
1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D;
3. A4AD, P4AR; 4. P3D, A2R;
5. D2R, P3AD; 6. P3TR, P4AR;
7. P3CR, PxP; 8. PxP, R2A;
9. C3AD, C3AR; 10. P4CD seguido de P4TD y R2C, con buen juego.

Leonardo versus López:
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD;
3. A4AD, A4AD; 4. P3A, D2R;
5. P4CD, A3C; 6. P4TD, P3TD;
7. A3T, P3D; 8. P3D, C3AR;
9. D2R, A5C; 10. CD2D con ventaja blanca.

Existe una tercera partida, jugada poco tiempo

después que las precisadas entre el jugador español Escovara y Paolo Boi. Sólo se conservan las catorce primeras jugadas: 1. P4R,P4R;2.A4A,A4A; 3. C3AR, C3AD; 4. P3AD, D2R; 5. P4D, PXP; 6. PXP, DXP+;7.A3R,A5C+; 8. C3A, P4D; 9. A3D,D2R; 10.P3TR, C3AR;11.R1C,R1A, 12.P4AR, R1C;13.R2T,A3D; con ventaja del negro.

Con sus dos victorias sobre Ruy López, Leonardo se desquitó de las sufridas anteriormente a manos del español y emerge vencedor del certamen coronándose campeón del mundo y digno sucesor de Ruy López. Como premio, Felipe II le regala mil ducados, una capa de armiño y además Cutri, su lugar de nacimiento, quedaba exento de tributos durante 20 años. A Boi le da una carta de recomendación para su hermano Don Juan de Austria, fechada en Madrid el 22 de agosto de 1575.

Finalizado el torneo, Leonardo y Paolo visitan Lisboa y juegan con el rey Sebastián de Portugal (1554-1578), quien puso a Leonardo el sobrenombre de "Il Cavaliere errante". En 1582-5 ambos líderes italianos juegan en el palacio del Duque de Osuna. Leonardo consigue un puesto de Agente del Príncipe de Bisignano y goza de los favores del egregio personaje. Murió envenenado por un rival envidioso en 1587. De Boi se sabe que fue capturado por piratas argelinos cuando volvía de España, pero consiguió la libertad gracias al ajedrez. Vivió en Nápoles en el palacio del Duque de Urbino, quien le asignó 300 coronas al año. Viajó a Milán y Venecia, trasladándose más tarde a Hungría, donde jugó con los turcos montado a caballo. Después de veinte años de ausencia regresó a Sicilia en 1597.

En 1598 visita de nuevo Nápoles, pero al poco de su llegada fue envenenado en su posada. Fue enterrado con gran pompa en la Iglesia de San Francesco di Paolo. Junto con Leonardo fueron los dos máximos representantes del ajedrez italiano del siglo XVI.

De Ruy López no se conocen más datos a partir del famoso torneo celebrado en Madrid, pero su memoria será impercedera, porque su nombre va grabado con letras de oro a la apertura más completa del mundo: la Ruy López o Española.

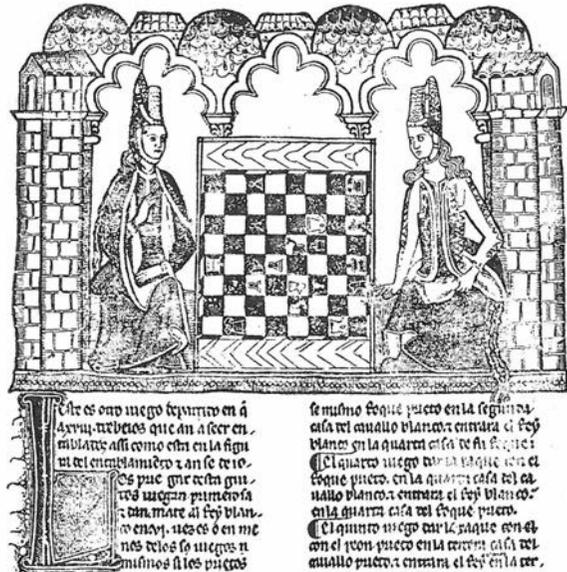
Del período de su primer viaje a Roma se conservan dos partidas, jugadas contra su gran rival Leonardo:

López-Leonardo: Gambito de Damiano: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3AR;3.CxP, PxC (parece que Ruy López conocía ya, por el libro de Lucena, esta variante con la que sorprendió al italiano. Se recomendaba como mejor 3. ... D2R) 4. D5T+, P3C; 5. DXPR+,D2R; 6. DXT, C3A (este movimiento que deja a la da-

ma fuera de juego había sido descubierto ya por Damiano) 7. P4D, R2A; 8. A4A+, P4D; 9. AxP, CxA y López ganó jugadas después.

López-Leonardo: Gambito de Rey: 1. P4R, P4R; 2. P4AR, P3D; 3. A4A, P3AD; 4. C3AR, A5C; 5. PXP, PXP; 6. AxP, RxA; 7. CXP, R1R; 8. DxA, C3A; 9. D6R, D2R; 10. D8A, D1D; 11. DxD, RxD; 12. C7A, Rinden.

Como bibliografía sobre Ruy López y los jugadores de aquella época debemos citar los siguientes trabajos: "The works of Damiano, Ruy López and Salvio", por J. H. Sarraatt, New York, 1813; el estudio aparecido en 1841 en "Fraser's Magazine", de George Walker, titulado "Ruy López, the chess bishop"; también es digno de considerar el libro del español Tolosa, "Ruy López", de 1899; por último, y no menos importante son los datos que sobre Ruy López y su época proporciona el historiador H.J.R.Murray en su monumental trabajo "A history of chess", London 1913.



Fragmento del Códice del Libro de los Juegos de Alfonso X.

TORNEO "FINAL MAESTROS" POR CORRESPONDENCIA 1975/6

Por BENITO PEREZ ESNAOLA



BLANCAS: I. VIDAU
NEGRAS : E. BURGUES

1.P4D C3AR 3.C3AD A5C
2.P4AD P3R 4.D2A

De esta antigua jugada dijo Botvinnik que garantiza a las blancas contra algunas blancas contra algunas sorpresas, pero no mucho más puede ser conseguido (Botvinnik's Beast Games 1947, pág. 157). Ciertamente hemos de respetar la autoridad del Maestro y acaso tenga razón. Ahora bien, es forzoso preguntar, ¿existe alguna jugada de apertura que en el cuarto movimiento logre más ventaja con blancas que la de salida?. Y que se sepa 4. D2A no la ha perdido. Ciertamente que cayó casi en desuso desde los legendarios tiempos en que la popularizó Capablanca, pero no lo es menos el hecho de que los actuales y escasos mantenedores de la misma; como lo son los Maestros Taimanov, y sobre todo Forintos, vienen cosechando bellos éxitos.

4.... P4A
5.PxP 0-0 6.A4A AxP

La variante de moda comienza por 6. ... C3T. Un buen ejemplo podría consistir en 7.A6D, T1R; 8. P3TD, AxC+ (también 8. ... D4T; 9. T1A, AxC+; 10. DxA, DxD; 11. TxD, C5R; 12. T1A, CDxP; 13. AxC-); 9. DxA, C5R; 10. D4D, D4T+; 11. P4CD,

CxPC; 12. PxC, DxP+; 13. R1D, D6C+; 14. R1A, P4R; que se jugó en la partida Larsen-Johanson, Estocolmo 1967. Ahora las blancas disponen de 15. D3D que es lo que eligió Larsen y de 15. DxC, D6A+; 16. R1C, D6C+; 17. R1A, D6A+ que conduce a tablas por repetición de posiciones.

7.P3R C3A 9.T1D D4T
8.C3A P4D 10.P3TD C5R

Más seguro para las negras es sin duda 10. ... T1D; 11. C2D, PxP; 12. CxP, TxT+, etc. Euwe-Kupper, Zurich 1954, o bien 10. ... PxP; 11. AxP, A2R; 12. 0-0, P3TD, Bagirov - Cholmov, URSS 1970. Ambas de valor aproximada.

11.PxP CxC

Tras 11. ... AxPT?; 12. T1T, CxC; 13. TxA, C5T+; 14. R1D gana.

12.PxC PxP 13.TxP

Merece atento estudio 13. C5CR, P3CR; 14. TxP, DxPT; 15. A4A, C1D?(C2R); 16. CxPT, RxC; 17. T5T+, R2C; 18. A5R+, P3A; 19. T5C, 1-0. Portisch-Berger, Amsterdam 1964.

13.... DxPTi

La partida entra en crisis. Aparte de la textual que es la mejor, dos caminos "naturales" se ofrecen a nuestra vista:

13. ... A3R y 13. ... C2R.

a) 13. ... A3R; 14. T5T, P3C; 15. C5C, A4A; 16. A3D, PxT(16. ... AxA; 17. DxA, TD1D; 18. D2A, DxPT -18. ... A2R; 19. P4TR;-; 19. TxP, D8T+; 21. TxP, D8D+; 22. DxD, TxD; 23. TxT+, seguida de RxT); 17. AxA, A2R; 18. CxPT, TR1R; 19. P4TR, DxPT; 20. T3T, TD1D; 21. A6T, R1T; 22. C5C, T1AR; 23. A4CR, AxC; 24. PxA, PxA; 25. A7C+i.

b) 13. ... C2R; 14. C5C, P3CR; 15. T2D, P3C; 16. A4A, A3T; 17. AxP+, TxA; 18. D3C, C4D; 19. TxC, 1-0. Forintos - Averbach, 1965.

14.A3D P3CR

Unica. Si 14. ... P4A?; 15. A4A, R1T; 16. C5C, P3T (16... A2R; 17. P4T, AxC; 18. A6D); 17. P4T. Y si 14. ... D8T+?; 15. R2R, DxT?; 16. AxP+, R1T; 17. T5T, P3C; 18. AxP+, R2C; (18. ... R1C; 19. TxA, DxPC?; 20. T5CR); 19. T7T+, R3A (19. ... R1C; 20. AxP+); 20. A5C+, R3R; 21. D5A+, R3D; 22. A4A+ ganando.

15.0-0 A3R 16.T5C P4A

Segundo momento crítico de la partida. La textual prevé una lucha a muerte ya que corta la retirada, al otro flanco a la atrevida Torre, pero ésta, por raras circunstancias del destino, va a contribuir en gran medida a deteriorar el flanco

(enemigo) en que fue confinada. Claro está que a esto no hay que darle más valor que de "toro pasado"; la realidad es que la posición no refleja otra cosa que incertidumbre en cuanto a futuros y posibles resultados se refiere. Lo que sí nos mostró el curso posterior de la partida es que las negras se vieron obligadas a jugar con gran precisión.

Aún se manifiesta más el carácter de compromiso del golpe 16. ... P4A por el hecho de que las negras pudieron haber elegido la calma mediante 16. ... A2R. V.gr.: 17. T5C,TD1A; 18. D2C, DxD; 19. TxD,C4T; 20. A5R, TR1D; 21. C4D y tablas convenidas en la partida Vidau-Seris Granier, torneo "final maestros 1973", correspondencia 1975/76.

Resultaría vano el otro corte de retirada 16. ... P3TD (con idea de A2R), puesto que 17. AxP, PxA; 18. TxP+, PxT; 19. DxB+, R1T; 20. C5C, T2A; 21. CxA decide.

17. T1C A2R
18. T3CR TD1A 19. D2D TR1D?;

Este movimiento se podría calificar de "normal" si la situación no exigiera medidas urgentes; machaca, como hierro en frío, el centro blanco. Era preferible vigilar la derecha del flanco de Rey: nada mejor a tal fin que dejar la Torre donde estaba.

Con todo, hay que admitir que las negras ya tropezaban con las primeras dificultades, entre las que cuentan, principalmente, la de acertar con la reagrupación en lugar adecuado de sus efectivos y el retraso inquietante que supone el empleo de un tiempo en la defensa del PCD.

¿Qué hacer, pues? Parece que la opción está entre 19. ... P3C y 19. ... C4T de las cuales la segunda reúne más pretensiones de equilibrar o, al menos, de complicar el juego:

a) 19. ... P3C; 20. C4D, CxC; 21. PRxC, DxB (21. ... TxP; 22. A4A); 22. AxPj, D3A; 23. T3A, (mejor que 23. P5D, DxB; 24. DxD, AxD; 25. AxT, TxA5A?) 23.

... D2D; 24. AxA+, DxA; 25. T1R, D2D; (25. ... D2A; 26. T3A, A3A; 27. P5D[±]); 26. D2T+, R1T; (26. ... R2C; 27. TxA+, DxB; 28. A5R+, R3T; 29. T3T+, R4C; 30. P4A+, R4A; 31. P4C+, RxB; 32. T3C+, R5T; 33. D2AR, T8A+; 34. R2C, D2C+; 35. T3A+, R4T; 36. D3C); 27. TxT, DxB; 28. A6T con la doble e imparable amenaza TxA y AxT.

b) 19. ... C4Tj?; 20. C4D, TxP; (20. ... DxB; 21. DxD, TxD; 22. CxA, TxA; 23. CxB, RxC; 24. R1A[±] para seguir R2R-P4R); 21. P4R, PxB; 22. CxA, TxA; 23. TxT, DxB; 24. DxD, PxD; 25. CxB, RxC; 26. R1A con juego incierto pero no desfavorable a las blancas.

20. C4D CxC

Retirar el Alfil a 2 Dama era tanto como reconocer el fracaso estratégico de las jugadas 16 y 19 de las negras. Ahora bien, la autocrítica saludable es la conducta más lógica en momentos como el actual; así pues, se imponía 20. ... A2D a lo cual las blancas responderían 21. P4R dejando expeditas la tercera horizontal a la Torre y la diagonal c1-h6 a la Dama, pero no con tanta eficacia como en la partida.

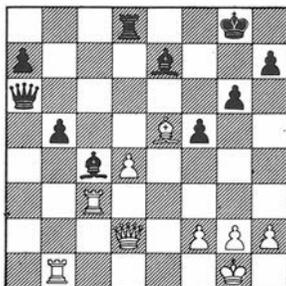
21. PRxC TxPA?;

21. ... DxB?; 22. AxPj.

22. A4Ai

No servía ahora, sin embargo, 22. AxP debido a AxA; 23. TxT, A5CDj. ¡Quién diría, tres jugadas antes, que esta Torre iba a desempeñar un papel decisivo en la tercera línea horizontal!

22. ... AxA 24. A5R P4CD
23. TxT D3T



25. P4Tj

Tercero y último momento crítico de la partida. Por lo general, los signos admirativos vienen adornando, en la literatura ajedrecística, jugadas brillantes, pero a menudo, por no decir siempre, el mérito no radica en tales jugadas aisladas sino en los planes estratégicos o combativos comprensivos de series de jugadas, presididas éstas a su vez por un todo armónico. Lógicamente, todas esas series de jugadas debieran ser asignadas (ninguna tiene más valor que otra, todas son interdependientes), o al menos, la que inicia la serie, no la más lúcida; no me aparto de esta línea usual en la presente glosa, pero sí creo interesante advertir que la conducta blanca, desde la jugada 21 hasta el final, responde a un plan preconcebido de preminente carácter táctico (especialmente desde 25. P4Tj hasta 34. DxBj; en que prácticamente se remata la lucha). Se puede comprobar la íntima interrelación de estas dos jugadas colocadas en los extremos de los cabos del hilo conductor como si se tratara de dos movidas consecutivas, de modo tal que sería invariable la primera sin la real posibilidad de la última.

Volviendo a la posición de la partida, puede decirse que la mínima ventaja material blanca no es relevante por sí misma en relación con el futuro curso de los acontecimientos. Yo, en aquellos días, estuve convencido de que el factor dinámico era insoslayable, el primero a considerar en un estudio cabal del estado actual de la lucha, al que por tal causa era necesario darle un tratamiento enérgico como si de una posición desesperada se tratara. Así pues, estas consideraciones me llevaron de la mano a 25. P4Tj; que lleva implícita la ofrenda de un Peón a cambio de imprimir celeridad al juego figural, como sucede realmente al ser capturado, o bien en caso contrario, para amenazar de modo directo el flanco de Rey.

25.... AxP

No podían las negras desdeñar la amenaza continuando su camino por el flanco de Damamediante 25. ... P5C?; 26. T3C, AxP?; 27. D6T, A3A; 28. TxP+, etc., so pena de ser masacradas.

La captura del texto acelera la penetración de la Dama en "h6" y la irrupción de la artillería pesada en el campo negro a través de la "calzada militar" de la columna "e".

26.D6T A3A

26. ... AxP+??; 27. RxA,D7T+; 28. R3C, P5A+; 29. R2T.

27.T3R

Se van a "doblar" las Torres en la columna aludida. La primera intención es mover la de la primera línea reservando para la otra eventuales operaciones en la tercera horizontal en el intermedio del doblaje; pero la intención falla pues contra 27. T1R las negras disponen de 27....T1R; 28. T3-3R, AxA; 29. TxA, TxT parando el ataque debido al cambio de una Torre pues ¡las blancas necesitan de las dos

y además en séptima¡.

27.... AxA

Definitivamente: no hay nada que hacer. Veamos algunas alternativas.

- a) 27. ... T1R; 28. AxA.
- b) 27. ... A4D; 28. T1-1R.
- c) 27. ... A2A; 28. T3TR.
- d) 27. ... R1T; 28. T3TR,A1C; 29. DxPC.

28.TxA D3AR 29.T1-1R A2A

El siguiente intento de defensa del P2TR sería castigado así: 29. ... R1T; 30.T7R,A1C; 31. TxPTD, DxP; 32. T1 - 7R , D8D+; 33. R2T, D4T+; 34. DxD, PxD; 35. T7T-7C.

30.T7R P4T

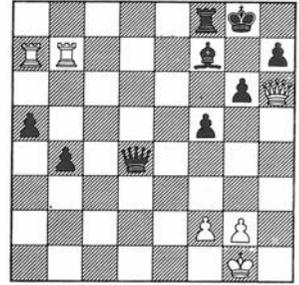
Erróneo sería 30. ... DxP?; 31. TxA, RxT; 32. DxPT+, R1A; 33. DxPC, ganando fácilmente.

31.T7T P5C 32.T1-7R T1AR
33.T7R-7C

Zugwang.

33.... DxP

Si 33. ... P6C; 34. TxPT,DxP; 35. TxA, RxT; 36. DxPT+ gana.



34.DxT+i

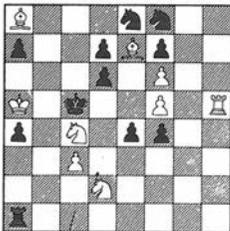
Las blancas no caen en la trampa. Si, en lugar de la Torre, tomasen el Alfil para seguir T8T+, se despeñarían tras 34. ... D8D+; 35. R2T, D3D+; (las negras dominan ahora el punto "f8"); 36. P3C, TxT.

34.... RxD
35.TxA+ R1C 39.T7C+ R1A
36.T7A-7D D8T+ 40.TxPTR R1C
37.R2T D4R+ 41.T7TD-7CR+
38.P3C D1R Rinden negras

B.: 193 días.
N.: 117 días.

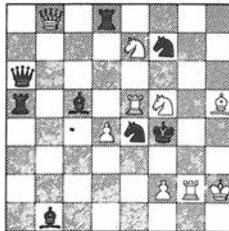
PROBLEMAS

K. WANGLER, 1939



MATE EN TRES 9+11

W. HAGER, 1943



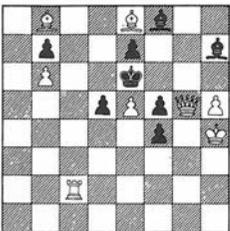
MATE EN DOS 9+8

I.HERZFELD Y M.TOWBIN
NATIONAL-ZEITUNG,1927



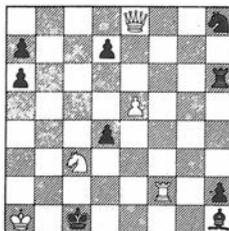
MATE EN TRES 9+6

E.HERZOG
SCHACHZEITUNG, 1949



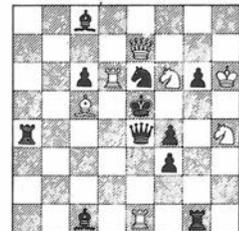
MATE EN TRES 8+8

H. OTT
TAGESANZEIGER, 1959



MATE EN TRES 5+9

M.BORNSTEIN
NATIONAL ZEITUNG,1959



MATE EN DOS 7+11



PRENSA NACIONAL

VALENCIA

LAMENTABLE SITUACION DEL AJEDREZ VALENCIANO

Por J. TEBAR

La temporada actual ha sido una de las más conflictivas que existen en toda la historia del ajedrez valenciano y, posiblemente, dentro del ajedrez nacional, ya que el asunto ha desembocado en la jurisdicción de los Tribunales, ante el escaso entendimiento que se ha producido entre la Federación Valenciana y los incidentes provocados por distintos ajedrecistas, clubs y directivos, lo cual ha puesto en tela de juicio una rivalidad mal entendida. Situación grave que seguramente determinará una fuerte división dentro del ajedrez regional ante unos hechos que deben avergonzar a todos aquellos que forman la gran familia deportiva del ajedrez. La prensa valenciana ha venido dando todo tipo de informaciones acerca de los torneos y situaciones producidas y las secciones periodísticas de cartas de los lectores han ocupado casi diariamente sus espacios hablando de ajedrez llegándose a los ataques personales y a la creación de un clima de malestar. La Federación Valenciana de Ajedrez se vio obligada a tomar radicales medidas imponiendo fuertes sanciones que se han reflejado en la prensa nacional. El Delegado Provincial de Deportes ha tomado cartas en el asunto (y la propia FEDA) cuando se convocó una asamblea de presidentes de clubs en la Delegación Provincial (Casa del Deporte) con el fin de preparar las próximas elecciones en septiembre, tras el cese del Presidente, Don José Montañud, que ha dirigido la Federación durante más de veinte años. La fuerte energía del Secretario federativo, Don Salvador Ruiz, y las insistentes acciones de los clubs potentes de Valencia que han intercambiado jugadores con el fin de asegurar la permanencia del Club Gambito en la primera división española y el acceso de otro club valenciano a la segunda división, con la idea de cambiar estos jugadores cada temporada de Club y mantener en la suprema categoría al ajedrez valenciano se ha venido abajo ante las irregularidades del Campeonato Provincial por equipos, agravado en la última ronda con un incidente provocado por el ex-campeón de Valencia, Marí, cuyas características han sido graves.

El 27 de junio se celebraron en Alberique las primeras Doce Horas del Ajedrez Valenciano en las que intervinieron un gran número de jugadores valencianos y la campeona de España femenina, Nieves García, junto a jugadores de Castilla y Albacete. Fue un éxito en la organización y asistieron las primeras autoridades, siendo ganador del torneo el ex-campeón valenciano Campos. Se distribuyeron gran cantidad de trofeos y premios en metálico para los dos grupos. La FEDA prepara para próximos meses las Veinticuatro Horas del Ajedrez Valenciano lo que significaría ser la primera prueba de este tipo en el mundo y en la que se cursarán invitaciones abiertas a todos los ajedrecistas españoles ya que se celebrará en un final de semana.

El Campeonato de Valencia ha sido ganado por el Club Gambito, seguido por el Club Burjasot y el Ateneo Marítimo. Precisamente el Club Gambito y el Ateneo Marítimo son los clubs más fuertes de Valencia y, al comienzo de la temporada, los campeones de Valencia se agruparon en el Club Gambito para mantenerlo en la División Nacional y apoyar de esta forma al Ateneo Marítimo para que disputase la otra fase y ascenderlo de categoría. Sin embargo, después de tantos preparativos, no se ha clasificado el Ateneo Marítimo. Si lo que se pretendía era prestigiar al ajedrez valenciano, nada hubiera importado que cualquier club, deportivamente y sin arreglos, hubiese logrado este derecho siendo válido el pase de jugadores, pero jugando todos los clubs con la máxima honradez.

Han descendido de categoría Carlet, Polpy y Paterna, aunque todo esto es provisional por las reclamaciones presentadas y por las nuevas medidas federativas.

Se espera que la próxima temporada se resuelvan todos los problemas haciendo una revisión a fondo de reglamentos, equipos, clubs y torneos y preparando en septiembre las elecciones federativas para que el nuevo equipo termine con esta situación, llena de aspectos negativos.

* * * * *

La campeona de España, Nieves García, dio varias sesiones de simultáneas en Valencia capital y provincia con buenos resultados. Precisamente nos comentaba su desacuerdo con un artículo del Sr. Debarnot, aparecido en las páginas de esta revista, cuando logró el título de campeona de España, donde la campeona era criticada de una forma discutible. La propia Nieves García, dentro del problema de la escasa ayuda que se le tributa al ajedrez femenino, nos ha afirmado que su labor siempre ha sido perfecta y ha jugado con el máximo interés, viéndose sorprendida por las palabras y partidas suyas publicadas en el anterior "Ajedrez Canario"(1)

* * * * *

Los clubs Cuenca y Exposición han ganado el Campeonato Provincial de segunda categoría con lo que ascienden para la próxima temporada. A ellos hay que unir a los clubs Alcira y Tabernes, por la zona del Júcar, y los distintos clubs de la capital y provincia que disputarán la próxima temporada un Torneo Provincial al que se quiere modificar para evitar lo ocurrido en la actual temporada.

LA CORUÑA

Una nota de la Federación Valenciana de ajedrez da cuenta de que han abierto expediente disciplinario al jugador Rafael Mari, "por unas declaraciones en prensa", y que han inhabilitado al Delegado del Ateneo Marítimo. Con esta fecha he escrito al Presidente de la Federación Valenciana protestando por este asunto, pero independientemente de ello quiero apelar a la solidaridad de todos los ajedrecistas para de una vez por todas desterrar estos hábitos caciquiles de ciertos "personajillos" que con sus actuaciones tanto desprestigian al ajedrez, agravadas estas actuaciones en ciertos casos con ciertas vinculaciones políticas a las que arrastran con pleno desconocimiento a los que sólo aspiran a cultivar su espíritu practicando nuestro maravilloso juego.

DOMINGO MERINO
LA CORUÑA

*AJEDREZ 6000 sólo se responsabiliza de sus propias editoriales, nunca de los trabajos firmados por nuestros colaboradores, que son libres de expresar sus opiniones.
Sirvan como ejemplo las diversas ideas expresadas sobre los acontecimientos valencianos.
En cuanto a las quejas de la actual campeona de España, Nieves García, sobre un artículo en AJEDREZ CANARIO, hemos revisado las opiniones del Sr. Debarnot, en las que sólo advertimos referencias quizá demasiado reiterativas a "la suerte" que favoreció a la campeona. Atribuir buena suerte no es ofensivo, aunque pueda resultar irritante. Así que pedimos disculpas (con acento argentino) a la gentil castellana Nieves García, cuyo juego admiramos, tanto con buena suerte como sin ella.*

MALAGA

FINAL CAMPEONATO MALAGA 1976

MANOLO RUIZ CAMPEON POR QUINTA VEZ

Recuperó el título que perdiera el año pasado ante F.J. Muñoz y que este año no pudo defenderlo por encontrarse en el Servicio Militar. Sin embargo, podríamos decir que el vencedor moral fue Clavero, único imbatido y al que sólo la desgracia le privó del triunfo final, siendo además la revelación del torneo al demostrar un enorme progreso en su juego.

La clasificación final fue:

1º M. Ruiz, 8,5 puntos; 2º Clavero, 8; 3º/4º Stavros y Gómez Polo, 7; 5º Sánchez-Ybargüen, 6,5; 6º Miret, 5,5; 7º/8º Martín y Heras, 5; 9º Pérez-Almeda, 4,5; 10º Durán, 4; 11º/12º J. Lara y Corrales, 2,5 puntos.

A continuación, una partida del Campeonato:

BLANCAS : SANCHEZ-YBARGÜEN
NEGRAS : PEREZ-ALMEDA

1. C3AR, C3AR; 2. P3CD, P3D; 3. P4D, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3CR, P3A; 6. A2C, O-0; 7. C3AD, CD2D; 8. D2D, P4R; 9. PXP, CXP; 10. CXC, PXC; 11. O-0-0, DxD; 12. TxD, A4A; 13. P3TR, P4TR; 14. TR1D, TD1A; 15. T6D+, T2A; 16. T8D, T2D; 17. T8xT2, CxT; 18. C4R, AxC; 19. AxA, C3A; 20. A2C, T1R; 21. T6D, T2R; 22. T8D+, R2T; 23. T6D, C1R; 24. T8D, P4AR; 25. A3Tj, T3R; 26. T7D, P3CD; 27. TxP, P4A; 28. A5D, T3D; 29. P4AD, C3A; 30. A2CDj, P5R; 31. T7AR, R1T; 32. ASR, T2D; 33. A7Aj, P4CD; 34. TxT, CxT; 35. PXP y rinden las negras seis jugadas después.

* * * * *

El 15 de junio finalizó el II Gran Premio ACDT (Agrupación Cultural Deportiva Telefónica) con el triunfo de R. Durán que parece recuperarse de su juego ya que el exsubcampeón provincial de 1974 y campeón actual de partidas "Blitz" malagueño venía padeciendo últimamente un prolongado bache.

La clasificación final fue la siguiente:

1º R. Durán, 11 puntos; 2º Heras, 11; 3º/4º Martín y Recio, 9,5; 5º Corrales, 9; 6º González-Haro, 7,5; 7º Pérez-Almeda, 7,5; 8º Baez, 5,5; 9º/10º Otermin y Corbellini, 4,5; 11º/12º Ramirez y Barea, 3,5; 13º Victor, 3 y 14º Crisostomo, 1,5 puntos.

He aquí una bonita miniatura del vencedor:

BLANCAS : R. DURAN
NEGRAS : VICTOR
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, D2A; 9. P4A, C3AD; 10. O-0, A2D; 11. P5A, P4R; 12. C6Rj, PXC; 13. PXP, A1A; 14. TxCi (la clave), AxT; 15. C5D, D1C, (único sitio donde no se pierde la D); 16. CxA+, PXC; 17. D5T+, 1-0 ante el mate inevitable.

* * * * *

Para finales de agosto se prevee la llegada

de la Selección Rumana que se enfrentará (sistema Scheveningen) con el equipo Campeón de Málaga (Málaga A.C.) que participará en la final del Campeonato de España de Segunda División lo cual será un magnífico entrenamiento para los jugadores locales con vistas a su actuación en Zaragoza en septiembre.

PRIMER TORNEO OPEN DE AJEDREZ EL CANDADO

Durante los primeros días del mes de julio se ha celebrado en el Club Residencial El Candado, el primer Torneo de Ajedrez Open el cual ha constituido un rotundo éxito para tan prestigiosa Entidad.

El torneo que se ha jugado por el sistema Suizo a siete rondas y con un tiempo máximo de una hora para cada jugador ha sido una novedad en Málaga y los aficionados lo han acogido con verdadero entusiasmo, tanto es así, que se inscribieron en el mismo 72 participantes divididos en tres categorías, Seniors, Juveniles e Infantiles.

En el evento destinado a los seniors consiguió la victoria por mejor coeficiente el Sr. Arbizu empatado a puntos con el maestro Tócal Ruiz, ambos, con seis puntos de los siete posibles. Les siguieron a continuación Martín con 5,5 y Heras y Ramos con 5 puntos. Finalizaron 28 jugadores a continuación.

Es de destacar el excelente "trabajo" de Arbizu, jugador con ingenio y clase pero falto de la teoría necesaria en las aperturas, por lo que juega desde el principio con el consiguiente handicap por esta causa. Ruiz jugó en la forma habitual a que nos tiene acostumbrados. Martín el mejor juvenil de Málaga jugó entre los Seniors, pues tiene suficiente clase para ello y lo ha demostrado con su tercer puesto. Heras bien a secas pues hay que exigirle mucho más. Ramos muy bien.

En Juveniles claro triunfo de una de las promesas locales Lloret que terminó el evento sin conocer la derrota. Solo cedió unas tablas cuando ya tenía asegurado su triunfo. Un muchacho al que hay que tener en cuenta para un futuro próximo. F. Martín y Lupiáñez lo siguieron con cinco puntos, jugaron bien pero... Lloret les restó brillantez al sacarles el 1,5 puntos holgados de ventaja. El resto hasta 20 participantes cumplieron a medida de sus posibilidades.

Los Infantiles, verdaderos críos, dieron la nota simpática ya que si bien carecían de conocimientos teóricos, pusieron todo su entusiasmo en sus confrontaciones. Destacó sobre todos y en plan de futuro maestro Cuadra Campeón Infantil de Málaga, que se impuso rotundamente al resto de los participantes con verdadera autoridad ya que terminó sin conceder ni medio punto en sus cinco confrontaciones. Le siguieron en la clasificación J. J. Cabelló con 4 puntos y los hermanos Pablo y Juan Alonso con 3,5 puntos.

La dirección del Torneo estuvo a cargo de la Federación Malagueña de Ajedrez. Arbitro principal el Internacional Pereiro ayudado por los Sres. Baena y Lara, Arbitros Nacionales. La organización a cargo del Club Residencial El Candado representado por el Sr. Lamperez.

Un éxito que esperamos se repita.

LUIS SANCHEZ YBARGUEN

ZARAGOZA

ZARAGOZA

JESUS BROSA, VENCEDOR EN LA I COPA ZARAGOZA

Ha finalizado la I Copa Zaragoza que, con 94 participantes, comenzó el 9 de marzo, jugándose por el sistema de eliminatorias y con el carácter de "Open", en un deseo de la Federación Aragonesa de dar oportunidad a cuantos aficionados no federados quisieran contrastar sus fuerzas ante los ya consagrados y, así, animarles a proseguir en la práctica del ajedrez.

Resultó vencedor en una disputadísima final, el jugador Jesús Brosa, de Fuenclara, quien consiguió abatir al rey de Carlos Sansebastián (Helios) ex-campeón de Aragón.

VIZCAYA

Con la participación de ocho jugadores en la máxima categoría, preferente, se ha disputado durante los pasados meses el Campeonato Individual de Vizcaya. Representó un notable éxito para los jugadores del Rey Ardid de Bilbao, que coparon los tres primeros puestos, con gran distancia sobre sus más inmediatos seguidores, cuatro puntos. Quedó campeón José Luis Fernández García. Fernández es un joven jugador que está demostrando tener excelentes cualidades, consiguiendo ya anteriormente importantes resultados.

El resto de participantes quedaron bastante rezagados: con respecto a este trío de cabeza, destacando el cuarto puesto de Besga, un buen resultado para este joven jugador.

Se clasificaron por tanto para el campeonato de España Individual Fernández y Zabala.

La clasificación de los cuatro primeros ha sido la siguiente:

1º Fdez. García, 11,5 puntos; 2º Zabala, 11; 3º Guadalajara, 10 y 4º Besga 6 puntos.

El pasado día trece tuvo lugar en los locales del Club Deportivo la tradicional fiesta de ajedrez en Vizcaya. Se celebró un torneo de partidas rápidas que ganó mercedidamente J.L. Fernández, y acto seguido se paso a la entrega de premios a los jugadores más destacados en este año, siendo necesario mencionar que Francisco Zabala recibió mercedamente el trofeo al jugador más distinguido esta temporada por sus títulos de campeón juvenil, campeón escolar así como su destacada actuación en el equipo Rey Ardid.

CACERES

NAVALMORAL DE MATA

Víctima de un desgraciado accidente de tráfico, ha fallecido D. Fernando González Cancho presidente del Club Móral de Ajedrez. La Revista Ajedrez 6000 expresa su sentimiento a la Federación Provincial y a todos los ajedrecistas extremeños por su sensible e inesperada pérdida.

CATALUÑA

III CAMPEONATO INFANTIL - 1975/76

Fase Final

1º E. Moyano (Congreso), 5,5 puntos; 2º Díaz (UGA), 4,5; 3º Marín (Sabadell), 4,5; 4º/8º López (Congreso), García (Juyol), Borrás (Bim Sants), Bricolle (Vilafranca) y Vela (Colmena) 3,5; 9º/10º Grau (C. Tarrasa) y Cuevas (Seat) 2 puntos.

XIV CAMPEONATO FEMENINO - 1975-76

1º T. Canela (Congreso), 6,5 puntos; 2º C. Canela (Congreso), 6,5; 3º/4º Pastor y Ribes (Bar celona), 4; 5º Maldonado (Congreso), 3,5; 6º Cabrera (Hortense), 2; 7º Pérez (Padro), 8º Lourdes (S. Andrés) y 9º/10º A. Casellas (Español) y Cristina (S. Andrés), 0 puntos.

FARRE, DEL CLUB MANRESA, VENCEDOR DEL PRIMER TORNEO ABIERTO

Organizado por el Club Ajedrez Manresa, ha finalizado su primer Torneo Abierto que ha constituido un brillante éxito. En la categoría Preferente, la clasificación final ha sido: 1º Farre, 5,5; 2º Garriga, 5; 3º A. Creus, 4; 4º S. Vila, 3 (todos del C.A. Manresa) y 5º Martín (Avam), 2,5 puntos. En la primera categoría la clasificación ha sido: 1º Comellas (Manresa); 2º J. Creus (Manresa) ambos con 6,5 puntos; 3º Vidal (Calaf), 6,5; 4º Mascaró (Sampedor), 6; 5º Olivares (Manresa), 4 hasta un total de 12 clasificados. En Segunda: 1º Gonell (Olesa), 7; 2º Martín (Avam) y Serrat (Avinyo), 6; 4º con 4,5 Escalé (Caçtellet), Puig (Manresa), Rosell (Tarrasa) y Viñas (Manresa), hasta un total de 13 clasifi-

ficados. Y, en Tercera: 1º Escudé (Tarrasa), 7,5; 2º con 6 Capellas (Avinyo), Sala Gelabert (Manresa), Joanpera (Olesa) y Fàbrega (Suria), hasta un total de 29 clasificados.

ANGEL MARTIN, VENCEDOR DEL I TORNEO ABIERTO DEL VALLES

En la categoría Preferente, la clasificación final del Torneo ha sido: 1º Martín (Vulcano) 6,5 puntos; 2º Vehí (Vulcano), 5,5; 3º Galobart (Congreso), 5; 4º Monraba (Sabadell) 4,5; 5º Bielsa (Congreso), 3,5 y 6º Bravo (Ruy López), 0 puntos. En la primera categoría: 1º Flores (Club 7 a 9), 5,5; 2º Jorda (Congreso) 4,5; 3º Cánovas (Sabadell), 4,5; 4º Castellet (Sadañola), 4; 5º Martín (Avam), 4; 6º Chavarría (Catalán), 3; 7º Duch (Rubí), 2,5 y 8º Creus (Manresa), 0 puntos.

VALLADOLID

EL CLUB SANTA TERESA RENOVÓ EL TÍTULO DE CAMPEÓN PROVINCIAL

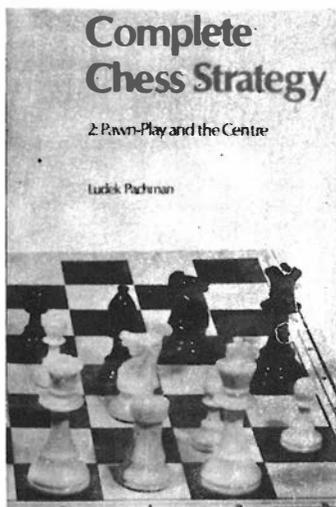
Ha finalizado el Campeonato Provincial por equipos de clubs con la merecida victoria del C.A. Santa Teresa, después de permanecer imbatido durante las siete rondas del torneo. Su más inmediato rival, el C.A. Valladolid estuvo esperando un traspás del campeón y a punto estuvo de darle alcance.

La clasificación final quedó como sigue: 1º Santa Teresa, 25 puntos e imbatido; 2º A. Valladolid, 24,5; 3º Sava, 16; 4º A.C.D. Michelfín, 12; 5º Fasa, 10; 6º Educación y Descanso, 9,5; 7º La Galera, 8,5; 8º O.N.C.E., 5,5 puntos.

Hay que destacar el tercer puesto de Sava que cuenta con un equipo muy conjuntado y el cuarto de la A.C.D. Michelfín con un equipo compuesto de jóvenes valores.

MATIAS

ULTIMAS PUBLICACIONES



Soluciones de los problemas

K. Wangler.- 1. C2c; amenaza 2. CxP++.
1. ... CxP; 2. C2C-4A; 1R; 3. P6A++.

H. Ott.- 1. D8Ad; amenaza 2. C2R+, R8D; 3. D1A++.
Si 1. ... A3A; 2. DxPT, A5T; 3. DxT++.
Si 1. ... T3AD; 2. D7C, T3CD; 3. DxA++.

E. Herzog.- 1. T2TR; zugzwang. Si 1. ... P5D; 2. D2C, seguido de 3. D2T++.
Si 1. ... P6A; 2. D1A, amenazando 3. D8A++, y si 2. ... P5D; 3. D4A++.

I. Herzfeld y M. Towbin.- 1. D8C; amenaza 2. D8T++.
1. ... DxP+; 2. RxP, DxD; 3. PxD=D++.

W. Hager.- 1. C3C; amenaza 2. T5AR++.
Si 1. ... A3D; 2. C6C++.
Si 1. ... C5-3D; 2. C5D++.

M. Bornstein.- 1. D7D; amenaza 2. TxC++.
Si 1. ... C4C; 2. CxPC++.
Si 1. ... C5D; 2. TxD++.
Si 1. ... C1A; 2. CxPA++.
Si 1. ... Rx; 2. D7C++.

PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (E. Catalán)	260.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (E. Catalán)	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca).	175.-
303	PARTIDAS DÉCISIVAS. Pachman (M. Roca)	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca)	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca)	125.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saidy (M. Roca)	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca)	175.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca)	125.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera)	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera)	160.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera)	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O Kelly (Aguilera)	160.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) tomos I, II, III y IV; c/u	100.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera)	210.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO: Alekhine (Aguilera) tomos I y II; c/u	210.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera)	100.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG 1926. R. Alvarez (Aguilera)	130.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera)	150.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera)	225.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera)	250.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera)	280.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera)	300.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera)	130.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973. (Aguilera)	225.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
328	XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario)	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario)	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire)	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire)	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES (Pomaire)	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera)	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera)	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera)	400.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. Bjelica	200.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera)	250.-
340	BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera)	150.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. Escaques	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (Aguilera)	300.-
345	300 MINIATURAS. Roizman	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera)	175.-
347	TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS"	125.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS"	150.-



Ya estoy en todas partes...

¡...y eso que acabo de salir.!

Todo el mundo me lleva en su bolsillo. Estoy en todas las ciudades y pueblos de España.

Me pueden ver en los escaparates de todos los establecimientos... Incluso en las farmacias! Soy la más aceptada. Me llamo Tarjeta 6.000, la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorros Confederadas. La credencial de compras, ideal, para pagar al contado sin dinero.

Mi forma de uso es muy sencilla. Usted a la hora de pagar, sólo tiene que mostrarme a mí, la Tarjeta 6.000, y firmar un cheque de las Cajas, que todo el mundo acepta, y que se puede cobrar instantáneamente.

Así de fácil, sin comprobaciones mecánicas, sin mirar ninguna lista.

Posteriormente, el pago de sus compras se lo cargarán en la cuenta de su Caja. Y si lo precisa, también puede retirar dinero en efectivo de cualquiera de las 6.000 Oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas.

tarjeta 6000

la Tarjeta de Crédito
de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Cajas de Ahorros Confederadas 