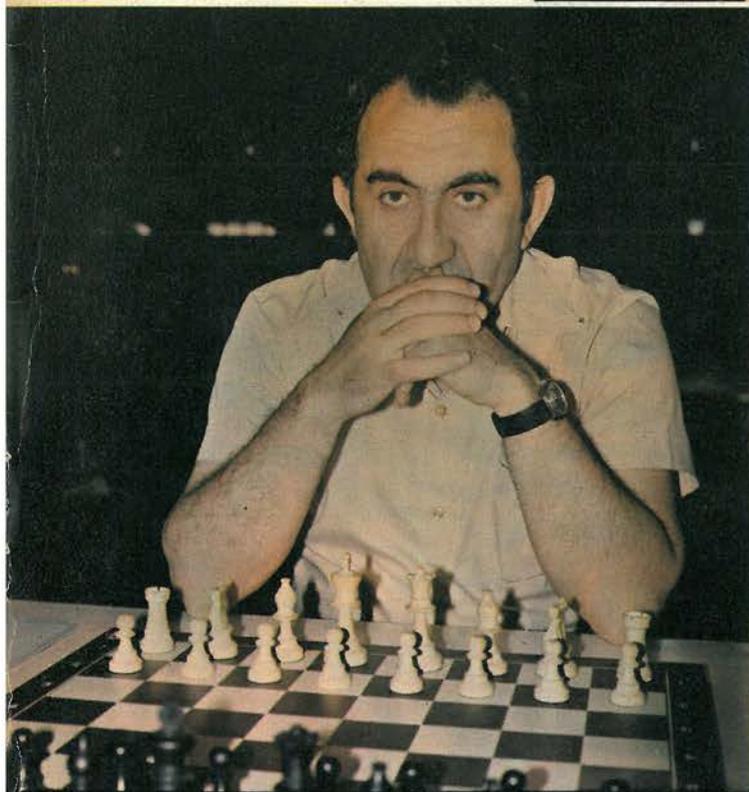


# ajedrez 6000

JULIO 1976

Nº 60

**SKOPJE:  
Karpov**



**LONE PINE:  
Petrosian**

**ajedrez español • ajedrez internacional**

# RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 27 79. ALBACETE.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Rigoberto Albors, 6. Teléfono (965) 54 00 66. ALCOV (Alicante).

CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 22 61 41. ALICANTE.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 24 89 00. ALICANTE.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 21 29 75. ALMERIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Al barrán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA. Plaza Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS SAGRADA FAMILIA. Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 329 62 54. BARCELONA-2.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (944) 21 47 50. BILBAO-9 (Vizcaya).

CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (944) 243600. BILBAO-1 (Vizcaya).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Miranda, 5. Teléfono (947) 20 62 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono 28. CARLET (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Médico Liedó, 7. Teléfono (965) 40 03 50. CREVILLENTE (Alicante).

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34 y 36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villamena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GRANADA. Mariana Pineda, 7. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 24 95. GUADALAJARA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.

CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.

CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 16 43. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Plaza de San Marcelo, 5. Teléfono (987) 21 50 00. LEON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 21 42 00. LOGROÑO.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevideo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 21 15 22. MALAGA.

CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona).

CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. José Antonio, 4. Teléfono (965) 60 12 00. NOVELDA (Alicante).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Marqués Rafal, 3. Teléfono (965) 30 06 44. ORHUELA (Alicante).

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 11. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Lulio, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA (Baleares).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA (Navarra).

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA (Navarra).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Baleares).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).

CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 20. SAGUNTO (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Bandos, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guetaria, 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa).

CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, s/n. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 98 26. SANTANDER.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Ladrada, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Avda. del Generalísimo, 68. Teléfono (977) 20 18 40. TARRAGONA.

CAJA DE AHORROS DE TARASA. Rull, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.

CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 21 13 51. VALENCIA-3.

CAJA GENERAL DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).

CAJA DE AHORROS DE PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILLAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA (Alava).

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 21 70 00. VITORIA (Alava).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (989) 51 39 42. ZAMORA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:  
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.  
Alcalá, 27. Tel. 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES  
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES,



# Sumario

Nº 60 JULIO 1976

<i>Tablero Internacional..</i>	66
<i>Torneo de Skopje..</i>	67
<i>" de Subotica</i>	72
<i>R. F. Alemana....</i>	74
<i>Noruega.....</i>	74
<i>China, Inglaterra y</i>	
<i>EE. UU.....</i>	75
<i>URSS.....</i>	76
<i>Holanda.....</i>	77
<i>Las extrañas partidas .</i>	78
<i>Entrevista.....</i>	80
<i>Prensa nacional.....</i>	82
<i>Barcelona.....</i>	82
<i>Valencia.....</i>	83
<i>Madrid, Menorca,</i>	
<i>Alicante.....</i>	84
<i>Zamora.....</i>	85
<i>Torneo Isla de Lanzaro-</i>	
<i>te .....</i>	86
<i>Sección Teórica .....</i>	96
<i>El Interzonal.....</i>	100
<i>Mida su fuerza.....</i>	102
<i>Finales básicos.....</i>	103

## KARPOV EN ESPAÑA

### ajedrez 6000

Director:  
PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:  
FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:  
BENT LARSEN

Secretaria:  
BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROGELIO MILIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla ● JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid ● M. A. NEPOMUCENO, León.

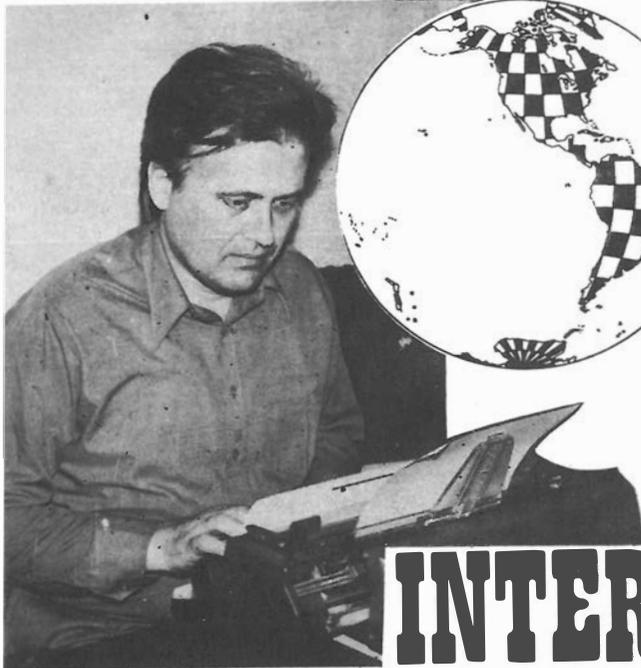
Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122  
249142/43  
Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CAÑARIA. Triana, 89

Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.



# TABLERO INTERNACIONAL

TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS AL PIE, PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

## YUGOSLAVIA

La actividad ajedrecística en este país es impresionante. Y los yugoslavos tienen que pensar mucho para recordar a todos sus grandes maestros. Según un diario será Kovacevic el GM número 22. ¡22¡.

Entre los muchos torneos hay que destacar el de Skopje, por la participación del campeón mundial. Karpov ganó con el score alto de 12,5 de 15, sin derrota. Jugó algunas partidas muy buenas, principalmente contra sus rivales más peligrosos, incluso con Uhlmann en la última ronda, cuando el alemán todavía tenía una posibilidad de crear sensación. (O por lo menos ganar el torneo. Quizá no se debe llamar sensación si el campeón no gana un torneo, pero hasta ahora ha ganado...) Por lo menos en dos partidas estuvo Karpov muy mal, contra Tarjan y Nivevski, pero en ambas han triunfado los mejores nervios.

Pueden estar contentos Uhlmann, Timman, Kurajica y Tarjan, éste último ganando con su resultado el título de gran maestro. Resultado muy decepcionante de Vaganian. Y quizá de Reshevsky, pero 65 años son 65 años.

Un detalle curioso en varios artículos recientes de la prensa ajedrecística rusa: ahora son muy conscientes de sus "rating" y miran los resultados "con los ojos de Elo". En este torneo Vaganian ha bajado mucho, unos 20 puntos, pero, ¡triumfó!, Karpov ha subido. Ganando 10 puntos ha sobrepasado la cifra mágica de 2700. ¿Gracias a Uhlmann y Timman? Quizá, porque el sistema Elo está basado en la idea extraña del "score esperado". En Skopje, si Karpov hubiera ganado el torneo con 11 puntos, habría perdido rating.

**BLANCAS: TARJAN  
NEGRAS : KARPOV  
GAMBITO DE DAMA**

1.P4D	C3AR	4.C3A	A2R
2.P4AD	P3R	5.A5C	0-0
3.C3AR	P4D	6.T1A	P3CDi?

Karpov conoce muy bien 6. ... P3TR; 7. A4T, P3CD; 8.PxP, CxP, pero quiere algo más complicado. Y más arriesgado.

7.PxP	PxP	10.D2R	P4A
8.P3R	A2C	11.PxP	PxP
9.A3D	CD2D	12.0-0	P3TR?i

Dudoso, y la siguiente también. Radulov, especialista de esa apertura, prefiere 12.... D3C.

13.A4T	P3T?i		
14.TR1D	T1R	17.C5R	D2A
15.A2A	C3C	18.CxC	DxC
16.C4T	T1AD	19.D3Ai	

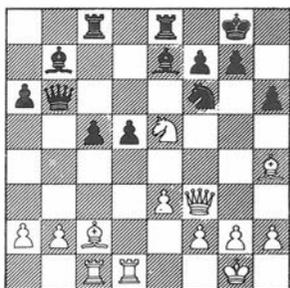


LOS TORNEOS ANUALES DE SKOPJE SE LLAMAN: "TORNEOS DE LA SOLIDARIDAD" EN EXPRESIÓN DE GRATITUD POR EL APOYO QUE ESTA CIUDAD DEL SUR DE YUGOSLAVIA RECIBIERA DESPUÉS DEL TERRIBLE TERREMOTO DE 1963. EL AJEDREZ SE PRONUNCIA ASÍ POR UNA SOLIDARIDAD MUNDIAL QUE, DE GENERALIZARSE, PROMETERÍA AL MUNDO UNA MEJOR IMAGEN DE SÍ MISMO.

## SKOPJE

### CUADRO DE CLASIFICACION

		CATEGORIA 10 MI = 7,5 GM = 9																	
CLAS.	JUGADORES	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1º	KARPOV (URSS)	2695	*	1	-	1	1	1	-	-	-	1	1	1	-	1	1	1	12,5
2º	UHLMANN (R.D.A.)	2555	0	*	-	1	1	1	-	-	0	1	1	-	1	1	1	1	11
3º	TIMMAN (HOLANDA)	2550	-	-	*	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	1	1	1	10,5
4º	KURAJICA (YUGOSLAVIA)	2525	0	0	-	*	-	0	-	-	-	1	1	-	1	1	1	1	9
5º	TARJAN (USA)	2490	0	0	-	-	*	1	1	1	-	0	1	-	-	1	1	-	9
6º	VELIMIROVIC (YUGOSLAVIA)	2525	0	0	-	1	0	*	-	-	-	1	-	0	1	1	1	1	3,5
7º	ADORJAN (HUNGRIA)	2510	-	-	0	-	0	-	*	-	-	-	1	-	-	-	1	1	8
8º	IVKOV (YUGOSLAVIA)	2520	-	-	-	-	0	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	1	7,5
9º	MATANOVIC (YUGOSLAVIA)	2525	-	1	-	-	-	-	-	-	*	0	0	-	-	1	-	-	7,5
10º	VAGANIAN (URSS)	2550	0	0	0	0	1	0	-	-	1	*	0	1	1	1	0	1	7
11º	NICEVSKY (YUGOSLAVIA)	2395	0	0	-	0	0	-	0	-	1	1	*	-	-	0	-	1	6
12º	SOFREVSKY (YUGOSLAVIA)	2450	0	-	0	-	-	1	-	-	-	0	-	*	0	-	-	-	6
13º	RESHEVSKY (USA)	2515	-	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	1	*	0	1	0	5,5
14º	IVANOVIC (YUGOSLAVIA)	2385	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	1	-	1	*	1	1	5,5
15º	GEORGIEVSKY (YUGOSLAVIA)	2250	0	0	0	0	0	0	0	-	-	1	-	-	0	0	*	-	3,5
16º	JANCHEV (YUGOSLAVIA)	2200	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	-	1	0	-	*	3



Con la idea 19. ... Dxp?; 20. D5Aj.

19.... T2A 20.A3CR A1ARi

Necesidad. 20. ... A3D no vale por 21. C4Aj, por ejemplo: 21. ... PxC; 22. TxA, DxP; 23. D1D, T2-2R; 24. T1C, DxP; 25. TxC, PxT; 26. D4C+, R1T; 27. A4TRj, T3R; 28. D5A.

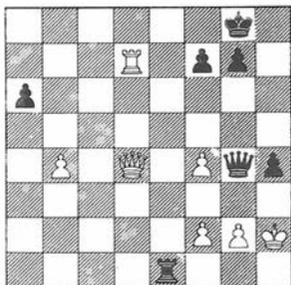
21.C4C T3A  
22.A4TD CxC 24.RxC AxA  
23.AxT CxPT 25.P3CD T3R?

Lo mejor sería, probablemente 25. ... D4T. Ahora Tarjan está mejor, pero muy apurado de tiempo. Por eso propone tablas. ¡Nietj

26.TxPDiP4TR  
27.D1D P5T 29.DxA D4T?  
28.A4A AxT 30.T1D A2R?

Ahora el norteamericano puede ganar con 31. D8T+, R2T; 32. D8R, por ejemplo: 32. ... R3C; 33. T5D, amenazando D8TR. Pero el reloj y los nervios destruyen en pocos minutos el buen trabajo de casi 5 horas.

31.A5C??A3D+ 35.P4CD D7R  
32.A4A AxA+ 36.T7D D5C  
33.PxA DxP 37.D4D T8R  
34.DxP T1R



38.P5A??

Muy plausible es 38.T8D+,R2T; 39. D3D+, las negras se salvan con 39. ... P4A; 40.D4A,T3Rj; 41. DxT, DxPA+.

38.... T5Ri 40.R3T T6R+  
39.D5D? D5A+ Rinden 0-1

Claramente una mala partida de Karpov, pero del punto de vista de luchador, impresionante. Para un ajedrecista es siempre importante no tener demasiado miedo de la derrota.

BLANCAS: TIMMAN  
NEGRAS : ADORJAN  
DEFENSA GRUNFELD

1.P4D C3AR  
2.P4AD P3CR 6.PxC A2C  
3.C3AD P4D 7.A4AD 0-0  
4.PxP CxP 8.C2R P3C?i  
5.P4R CxC 9.P4TRi C3Ai

No vale 9. ... A2C?; 10. D3D, y 9. ... A3T fue refutado en Fuderer-Filip, agosto 1955. Después, durante casi 20 años los grandes maestros no jugaban 8. ... P3C. Nadie ha notado, que ya en noviembre de 1955 se hizo un ensayo de salvar la variante con 9....C3A. Fue en Zagreb, pero la partida Bajec-Larsen no se jugó en el grupo de los grandes, sino en el grupo de los jóvenes... La partida terminó en tablas. He contado eso a Hartston durante una estancia en Inglaterra en 1973, y el año siguiente él jugó 9. ...C3A contra Gligoric en la olimpiada de Nizza. Tablas, y nueva vida para la variante.

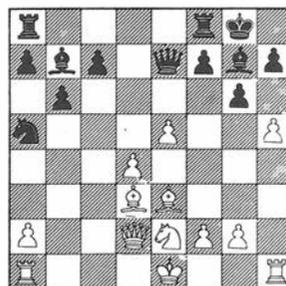
Nuestra partida es una continuación de un "duelo teórico" En Londres 1975 Timman ganó una partida brillante contra el mismo adversario: 10. P5T, C4T; 11. A3D, P4R; 12. PxPC, PAXP; 13. A3R, PxP; 14. PxP, P4AD; 15. P5Dj?.

10.P5T C4T  
11.A3D P4R 12.A3Ri? D2Ri?

Ambos quieren evitar las preparaciones del otro. Timman no juega 12. PxP, y Adorjan no sigue una partida de su compatriota Sax: 12. ... P3Aj?;

13. D2D, T1R; 14. T1D,A3R con juego interesante (terminó en tablas, Ree-Sax, torneo Zonal Vraca 1975).

13.D2D PxD  
14.PxPD A2C 15.P5Ri?



Decisión sorprendente, pero probablemente correcta. 15. P3A, P4AD da buen contrajuego al negro.

15.... AxPC??

Mucho coraje, pero poca lógica. Hay que atacar el centro blanco con 15. ... P4ADj.

16.T1CR A6A 17.C3C P4AR

¿Qué hacer? 17. ... P4AD; 18. C5A no es mejor.

18.CxP TxC 21.T1AD D2A  
19.AxT AxPT 22.D2A P3A  
20.A4R T1AR 23.T3C P4A?

Las blancas deben ganar en todo caso, pero no tan fácil.

24.PxP AxP 25.T5Ci D3A

25. ... A3A??; 26. A5D.

26.P6A T1A 27.D2D Rinden  
1-0

Así que Adorjan ha perdido dos partidas con "mi jugada". No me siento culpable.

Quizá debo añadir, que muchos autores me mencionan como el inventor de otra línea extraña, 8. ... D2Dj?. Sin embargo, cuando la jugué por primera vez ya conocía una partida de Raul Sanguinetti, jugado en el campeonato de Argentina. Y es exactamente un ejemplo de algo que me ha pasado algunas veces: al ver la jugada en una

partida de otro, la jugada me ha parecido tan lógica, que no comprendo cómo no he pensado lo mismo. Si las negras no quieren jugar ni 8. ... P4AD ni 8. ... C3A, y si 8....P3C; 9. P4TR es demasiado peligroso, entonces queda solamente una jugada, 8. ... D2D con la intención 9. 0-0, P3C. El que busca, encuentra. Y una nueva jugada tiene el efecto de sorpresas y libros, 8. ... P3C; 9. P4TR, C3A no tiene este efecto.

BLANCAS: KURAJICA  
NEGRAS : KARPOV  
APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R 4.A4T C3A  
2.C3AR C3AD 5.AxC PDxC  
3.A5C P3TD 6.C3A?i

Una novedad más que dudosa. Normal es 6. 0-0 y 6. P3D.

6.... A3D 7.P4D A5CD

7. ... PxP; 8. DxP, daría ventaja al blanco.

8.CxP CxP 9.0-0 AxC

Si 9. ... CxC; 10. PxC, AxP?; 11. D3A; ganando.

10.PxA 0-0  
11.A3T C3D 15.CxC AxC  
12.P4AD P3A 16.D2D A3R  
13.C4C T1R 17.D3A D2D  
14.C3R C4A 18.TR-1R D2Ai

Las blancas no podrán impedir que el control de la casilla "d5" pase a poder de su adversario.

19.D2C P3CD  
20.P5A P4CD 29.A3T T1R  
21.A4C P4TD 30.TxT+ DxT  
22.A2D A4D 31.R2A D3C  
23.P3AR TxT+ 32.D3D DxT  
24.TxT P5C 33.PxD P5T  
25.P4TD PxA.p. 34.P3C R2A  
26.DxP P5T 35.R3R P4A  
27.A4C D3C 36.R4A R3C  
28.D3A P4T 37.R3R

Si 37. PxP, R4T; 38.RxP,AxP, etc.

37.... R4T 41.R2R A7T  
38.A4C P4C 42.A1A A3R  
39.R2A A7T 43.R2A A1A

40.A3T A8C 44.P5D

Tratando de reducir la acción del alfil negro.

44.... PxP 51.A2C RxP  
45.P4D P5Ai 52.A1A+ R5C  
46.PxP P5Ci 53.A2C P3A  
47.R2C A4A 54.A1A R6T  
48.R2A PxP 55.R1C A3C  
49.RxP A5R+ 56.R1T A4T  
50.R2A R5C 57.R1C A8D

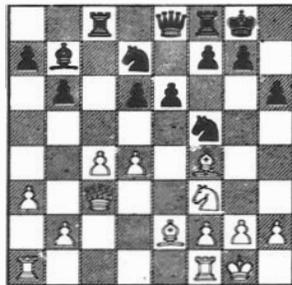
Y las blancas abandonaron. Una continuación normal podría ser: 58. A2C, R5C; 59.R2A, R4A; 60. R1R, A4T; y el rey negro penetraría hacia alguno de los flancos, decidiendo inmediatamente.

BLANCAS: UHLMANN  
NEGRAS : KARPOV

1.P4AD C3AR 8.D3D P4D  
2.C3AD P3R 9.PxPa.p. PxP  
3.C3A P3CD 10.P3TD AxC+  
4.P4R A2C 11.DxA C2D  
5.D2R A5C 12.A2R T1AD  
6.P5R C1C 13.0-0 0-0  
7.P4D C2R 14.A5C

En la séptima partida del match Korchnoi-Karpov, las blancas jugaron 14. P4CD, a lo que el actual Campeón respondió 14. ... A3T; que al amenazar 15. ... P4D ó 15. ... AxP, dio la iniciativa al negro.

14.... P3TR 16.A3C C4AR  
15.A4T D1Ri 17.A4A



17.... P4CDi 18.A3D D2R

Si 18. ... AxC; 19. AxCi.

19.AxC PxA  
20.TR-1R D3A 25.C4D P3A  
21.P5D TxP 26.CxPA PxA  
22.DxD CxD 27.C6D C5Ai  
23.AxPD T1-1A 28.CxA C6D  
24.A5R CxP 29.C6D

Si 29. TR-1C, T7A; 30.C6D, T1A; 31. P3A, C5A; etc.

29... CxT 31.C6D T1D  
30.CxT4A C7A 32.C7C T7D

Si 33. ... T2D; 34. T1AD.

33.T1AD C5D 40.TxP C5C  
34.T8A+ R2T 41.P3C C6R  
35.P4TR TxPC 42.R1T R3C  
36.T8T C7R+ 43.T7C T7Di  
37.R2T C5A 44.CxP C4A  
38.R1C C6D 45.P4C CxP  
39.C6D CxP 46.R1C

Se amenazaba 46. ... C6A.

46.... T7C+  
47.R1A TxP 50.P5T P5T  
48.T7T C4A 51.T8T P6T  
49.P4T P4T Rinden 0-1

BLANCAS: RESHEVSKY  
NEGRAS : VAGANIAN  
DEFENSA FRANCESA

1.P4R P3R  
2.P4D P4D 3.C2D C3AR

Para 3. ... P4AD, véase la partida Karpov-Vaganian, de este mismo torneo.

4.P5R CR-2D 5.P4AR

Las negras consiguen un juego bastante interesante tras 5. A3D, P4AD; 6. P3AD, C3AD; 7. C2R, PxP; 8. PxP, P3A; 9.PxP, CxPA; 10. 0-0, A3D.

5.... P4AD  
6.P3A C3AD 7.CD-3A

Reservándose el desarrollo del otro caballo vía 2R, desde donde quedará mejor defendido el peón de 4D.

7.... D4T

El procedimiento más moderno para combatir el esquema blanco. Otras posibilidades son 7. ... P4A, 7. ... P5A y 7. ... D3C.

8.R2A

También es conocido 8. C2R, P4CD; 9. A2D, P5C; 10. PxPC, CxPC; 11. C3A, P5A; 12. P3TD, C3AD; o bien 8. PxP, DxPA; 9. A3D, A2R; 10. D2R, 0-0; 11.

A3R, D4T; 12. D2A, P4A; 13. A2R, y en este último caso las blancas deben tratar de maniobrar tomando como base la casilla "d4".

8.... A2R

La alternativa es 8. ...P4C; 9. A3D, P5C; 10. C2R.

9.A3D D3C 10.C2R P3Ai

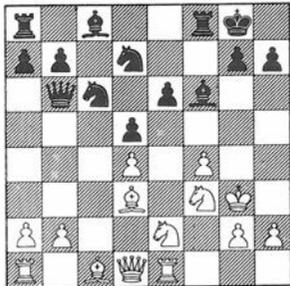
Amenaza ganar un peón, por lo que las blancas están prácticamente obligadas a jugar....

11.PxPAR AxP 12.R3C

Se retira de la clavada, teniendo al tiempo la elemental celada 12. ... PxP; 13. PxP, CxP?; 14. A3R, ganando una pieza.

12.... PxP  
13.PxP 0-0 14.T1R

Si Reshevsky hubiese previsto la siguiente jugada de las negras es seguro que habría buscado una retirada para su rey, probablemente con 14. P3TR.



14.... P4Ri

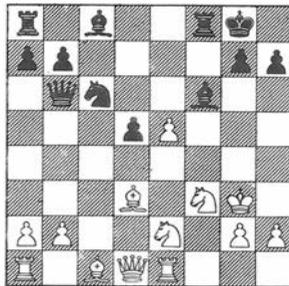
Sorprendente ruptura sobre la casilla que mejor controlan las blancas. La justificación de este avance hay que buscarla dos movimientos más tarde.

15.PAxP

Si 15. PDxP, C2-xP; 16. PxC, A5T+i; con desarrollo idéntico al de la partida.

15.... C2xP 16.PxC

Si 16. CxC, AxC+; 17. PxA, D7A++.



16.... A5T+i

Típica maniobra de extracción que deja al rey blanco en situación muy delicada. No obstante las negras tuvieron que calcular con cuidado las múltiples complicaciones que se avecinan.

17.RxA

Forzado.

17.... TxCi

Recupera una pieza, pues no es posible 18. PxT, debido a 18. ... D7A+; 19. C3C, Dxp+; 20. R5C, D3T++ o bien 19.R5C, P3T+; 20. R4A, P4C++, ó 20. R6C, C2R+; 21. R5T, D6T++.

18.T1A

Al menos de esta forma se hace frente a las amenazas D7A+ y D5C+.

18.... D5C+i

A pesar de todo.

19.A4AR D2R+  
20.A5C D3Ri 21.A5A

21. P3TR, no era defensa, ya que seguiría 21. ...TxP+i; 22. PxT, Dxp++.

21.... TxA

Pero no 21. ... DxA; 22.Dxp+, A3R; 23. DxT.

22.C4A

El cambio de las torres tampoco era una buena solución. Por ejemplo: 22. TxT, DxT; 23.Dxp+, A3R; 24. D3A, DxP; 25. AxA, P4C+i; 26. AxP, Dxp+, etc.

22.... DxP 24.D5T C2R  
23.D4C T2A 25.P4CR

Impidiendo C4A+. No servía 25. DxT+, RxD; 26. C3D+, C4A+. Ni tampoco 25. AxC, TxC+; 26. TxT, DxT+; 27. P4C, DxpT+; 28. R5C, P3T+; 29. R6C, D7A+, ganando.

25.... C3C+ 26.R3C

Si 26. CxC, DxpT++, y si 26. R3T, TxCi.

26.... A2D 28.A6T(?)TD-1AR  
27.TD-1R D3D Rinden 0-1

BLANCAS: KARPOV  
NEGRAS: VAGANIAN  
DEFENSA FRANCESA

1.P4R P3R  
2.P4D P4D 3.C2D

La variante Tarrasch, línea preferida de Karpov.

3.... P4AD

Considerado como lo más activo. Ultimamente se están haciendo algunos ensayos con la antigua línea 3. ... C3AD, de la teoría encuadra dentro de los dispositivos de dudoso valor. En cuanto a 3. ... C3AR, exige una cuidadosa defensa, dado el peligro que representa el esquema blanco 4. P5R, CR-2D; 5. P4AR, P4AD; 6. P3A, C3AD; 7. CD-3A, etc.

4.PRxP

Después de 4. CR-3A, C3AD; 5. A5C, las negras pueden igualar con 5. ... PDxP; 6. CxP, A2D, o bien 5. ... PAXP; 6. CxP, A2D.

4.... PRxP

La alternativa es 4. ... DxP; 5. CR-3A, PxP; 6. A4A, D3D; 7. O-O, C3AR; 8. C3C, C3A; 9.T1R ó 9. CD-4D, y en ambos casos las blancas tienen sobrada compensación por el peón sacrificado.

5.CR-3A P3TD

Más elástico que 5. ... C3AD, que suele ser contestado con 6. A5C.

6.PxP

Típico en Karpov que casi siempre elige la continuación más simple. Muy agudo parece 6. P4AD, pero un ejemplo de cómo puede defenderse el negro lo tenemos en la partida Szily - Botvinnik, Budapest, 1952, que continuó con 6. ... C3AR; 7. A2R, C3A; 8. PAXP, CRXP; 9. O-O, PxP; 10. C3C, A2R, con posición equilibrada. Y contra 6. A2R, es interesante 6. ... P5A, que suele dar lugar a posiciones muy complejas.

6.... AxP 7.C3C A3C

La retirada lógica parece 7. ... A2T, como jugó Korchnoi contra Círic en el match Yugoslavia - URSS, 1967, y cuya continuación fue como sigue: 8. A3D, D2R+; 9. A2R, C3AR; 10. O-O, O-O, con posibilidades aproximadas. Menos recomendable es, en cambio, 7.... A3D; 8. A2R, C3AD; 9.O-O,CR2R; 10. A5CR, O-O; 11. A4T, A5CR; 12. A3C, con una pequeña ventaja del blanco, Trifunovic - Duckstein, 1955.

8.A3D

No da nada 8. A5CR, C3AR; 9. CR-4D, O-O; 10. A2R, D3D; 11. O-O, C5R; 12. A3R, y con la diferencia de que el alfil negro de "b6" se encontraba en "a7", estaríamos en la partida Keres - Botvinnik, del match de 1948, donde se considera que la posición es igualada.

8.... C2Ri?

Podía intentarse perfectamente 8. ... D2R+; 9. A2R, C3AR; 10. O-O, O-O; 11. CR-4D, C3A; 12. T1R, C5R, y las negras quedarían con juego satisfactorio.

9.O-O CD-3A  
10.T1R A5C 11.P3A P3T

Si 11. ... O-O; 12. A5CR,D3D; 13. A4Ti, con ventaja de las blancas.

12.P3TR A4TR  
13.A3R O-O 16.TD-ID P4T  
14.AxA DxA 17.A1C AxC  
15.D2R TR-ID 18.DxA P5T

Las negras han planeado ganar un peón, pero la iniciativa que a cambio obtiene el blanco es un precio demasiado alto.

19.CD-4D DxP



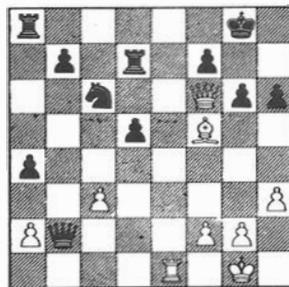
20.CxC

El enroque negro queda ahora sin la defensa de las piezas.

20.... CxC  
21.D5A P3CR 22.D6A

Amenazando el decisivo sacrificio AxP.

22.... T2D 23.A5Ai



Después de este enérgico golpe la ventaja de las blancas es decisiva. No es posible 23. ... PxA, a causa de 24. T3D, P5A; 25. DXP4A, con ataque ganador.

23.... T2R

Claro que si 23. ... T2-ID, de cidiría 24. AxP.

24.TxT CxT 25.A3Di C4A

Seguramente no hay nada mejor.

Si 25. ... C3A; 26. AxP, PxA; 27. DXP+, seguido eventualmente de la entrada de la torre vía 3D, con efectos decisivos. Tampoco era suficiente 25. ... D6T; 26. T1R, T1R; 27. A5C, o bien 26. ... R1A; 27. TxCi, etc. Si 25. ... T1R; 26. T1R, D7D; 27. T3R, R1A; 28. A5C ó 28. TxC, ganando. Y si 25. ... R1A; 26. T1C, D7D; 27. TxP, D8R+; 28. R2T, D3R; 29. D4D, con gran ventaja posicional de las blancas.

26.AxC PxA 27.T1R DxPT

Confundiendo en obtener contra-  
juego con el peón pasado.

28.DxPT

No era tan claro 28. T3R, P5A; 29. DXP4A, D8C+; 30.R2T, P6T; 31. T3C+, D3C, y vemos como el peón pasado de las negras se convierte en un arma de vital importancia.

28.... P6T  
29.D5C+ R1A 32.T7R T1AR  
30.D6A R1C 33.D4C+ R2T  
31.DxP D7D 34.T5R

Ahora se gana la dama en mejores condiciones que las apuntadas en el anterior comentario.

34.... D3T 38.D6A+ R2T  
35.T5T T1TD 39.DxP+ R1T  
36.D5A+ R2C 40.DxPC  
37.TxD RxT Rinden  
las negras. 1-0

La torre tiene que abandonar la columna "a", tras lo cual será capturado el peón pasado de las negras, quedando resuelta la lucha.

Comentarios a las dos  
últimas partidas:  
F. Visier.

Tarjan hizo su primera norma de GM en Subotica: Tarjan 8 de 11, Honfi y Minic 7,5, Planinc y Hulak 6,5, etc. En Mladenovac ganó el búlgaro Peev con 10 de 13, también norma de GM. En Vrnjacka-Banja triunfaron yugoslavos de - hasta ahora - poca fama internacional: Raicevic y Raikovic 10,5 de 15, Sahovic 9,5. Significa para Raicevic la segunda norma de GM y, en consecuencia, el título, para Raikovic la primera norma, para Sahovic el título de maestro internacional. Siguieron Gufeld (URSS) y Spasov (Bulgaria) 9, Lengyel (Hungría), Padevsky (Bulgaria) y Marjanovic (Yugoslavia) 8,5 etc. El nuevo gran maestro tiene 26 años, pero parece que solamente empezó a jugar torneos serios hace seis años, así que ha subido muy rápido.

BLANCAS: MARJANOVIC  
NEGRAS : RAICEVIC  
ATAQUE INDIA DE REY

1.C3AR	P4D	6.CD2D	P3TR
2.P3CR	C3AR	7.D1R	A2R
3.A2C	P3A	8.P4R	A2T
4.O-0	A4A	9.D2R	O-0
5.P3D	P3R	10.T1R	T1Ri?

No solamente una invitación al blanco a jugar P5R, sino una preparación para P4A (PxP, PxP)

11.P5R	CR2D	13.C1A	C3AD
12.P4TR	P4ADi	14.P3A?	

No muy lógico, el A2T será ahora muy, muy fuerte. En todo caso parece que las negras ya estaban bien. La diferencia entre esta posición y posiciones similares con el alfil negro en LAD es muy grande. No solamente tiene el alfil una buena diagonal, sino también toma parte en la defensa del flanco rey.

14....	P4CD	16.P4D	P5C
15.A4A	P5A	17.P5T	T1C

La iniciativa del negro es tan fuerte, que el pronóstico para las intenciones del blanco en el flanco rey debe ser muy pesimista.

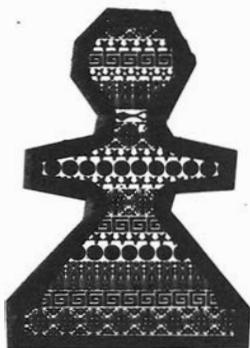
18.C3R D4T 19.C2T

Ya desesperación. 19.D2D, PxP; 20. PxP, D6T es demasiado triste.

19....	PxP	27.PxC	C4A
20.PxP	DxPA	28.R2T	R1T
21.D4C	DxP	29.T1CR	T1CR
22.CxPD	A4AR	30.A1A	TD1D
23.CxA+	CxC	31.C3R	P6A
24.D3A	C4D	32.T3C	D5T
25.TD1D	A6D	33.T1A	A5R
26.C4C	CxA	34.D4C	O-1

Las blancas pierden por tiempo.

Claramente, la bandera del reloj no ha cambiado en este caso el resultado.



En Uljma, un pequeño pueblo cerca de la frontera con Rumania, vivía el gran maestro Kostic, fallecido en 1963. El torneo memorial ganaban Vadasz (Hungría), Bukic y Knezevic con 10,5 de 15, Matulovic, Vukiv, Janosevic, Radulov y Lengyel hicieron 9, Bilek y Rodríguez (Cuba) 8, etc. ¡Segunda norma de GM para Vadasz y Bukicj.

(Difícil para un español distinguir entre B y V, ¿no es cierto? Milan Vukic ya tiene el título, que ahora tendrá también Erver Bukic. Pero no parece práctico invitar a ambos a un torneo en España. Recuerdo todavía los problemas de los periodistas en Halle 1963. Solamente un escandinavo puede aceptar que en un torneo tome parte un Johansson (Suecia), un Johannsson (Islandia) y un Johannessen (Noruega). En español es difícil distinguir entre Hernández y Fernández, y más difícil todavía entre Rodríguez y Rodríguez o

García y García. En Copenhagen la guía telefónica tiene 32 páginas Larsen. El presidente de la federación de ajedrez durante diez años: Larsen. La mejor ajedrecista femenina durante muchos años: Larsen. El constructor del reloj electrónico, sí, también. Pero en un campeonato hace casi 30 años la mitad de los doce participantes se llamaban Nielsen. Los rusos tienen sus problemas también. Saharov y Zaharov. Varios Koslovs e Ivanovs. Y hace muchos años en el mismo torneo tres Znosko-Borovskij)

En Vinkovci ¡no tenía razón Eloj! Quiero decir, que el torneo no fue ganado por Polugayevski, que tiene el "rating" impresionante de 2635: Hort y Sax 10,5, Polugayevski y Tringov 10, Balashov 9,5. Polugayevski escribe que él y Balashov han visto el torneo como preparación para el Interzonal, pero no creo, que no querían ganar....

Sin embargo, Polugayevski ha ganado quizá la mejor partida del torneo exactamente contra Hort, ganador del torneo y uno de sus rivales en el Interzonal.

BLANCAS: HORT  
NEGRAS : POLUGAYEVSKI  
DEFENSA SICILIANA

1.P4R	P4AD		
2.C3AR	P3D	3.A5C+	C2D

3. ... A2D es más fácil y menos ambicioso.

4.P4D	C3Ai		
-------	------	--	--

Lo más exacto, evitando P4AD de las blancas.

5.C3A	PxP		
6.DxP	P4R	7.D3D	P3TR

7. ... A2R; 8. A5C es bueno para el blanco, controlando la casilla 5D.

Sin embargo, la próxima jugada blanca es una pérdida de tiempo.

8.P3TR?	P3T		
9.AxC+	AxA	11.P4TD	T1AD
10.O-0	A2R	12.P5T?	i

Quizá mejor 12. T1D.

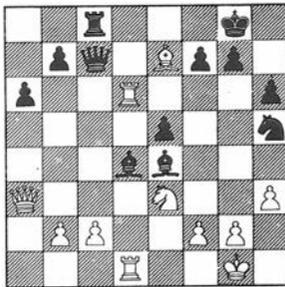
12.... A3R  
 13.T1D D2A 15.C1A D4A  
 14.C2D 0-0 16.C3R A1D

Ahora Hort puede jugar 17.  
 DxPD, AxPTD; 18. DxD, TxD; 19.  
 CA5D con igualdad. Pero quiere  
 más.

17.A2D AxPTD 19.A4C D3A  
 18.CA5D A1D 20.AxP AxCi

Más o menos forzado. Pero muy  
 fuerte.

21.AxT AxP  
 22.D3T A3CD 24.T6D D2A  
 23.A7R C4T 25.TD1D A5D



¡Todavía hay igualdad! Pero  
 solamente si Hort continúa con  
 26. TxA. Sin embargo, como un  
 caso de excepción él desestima  
 las chances de ataque que  
 tienen las negras.

26.P3AD?? AxC  
 27.T8D+ R2Ti 28.PxA D3Ci

Eso es, 29. TxT?, DxP+ y mate  
 en dos. Ahora la dama blanca  
 está fuera de juego, y exacta-  
 mente por los alfiles de co-  
 lores distintos las blancas no  
 tienen mucha defensa.

29.R2A TxT 30.AxT

o 30. TxT, C6Ci.

30.... D3C 31.P4CR C3A

Aquí Hort gastó casi el resto  
 de su tiempo. Buena defensa no  
 hay, por ejemplo: 32.D6D,A3A.

32.T1CR A3A 33.AxC D7A+i

33. ... DxA+ debe ganar tam-  
 bién, pero Polugayevsky en-  
 cuentra el camino más corto.

34.R3C D7R 35.AxPC



La variante principal es 35.  
 A4T, DxPR+; 35. R2T, D5A+i; y  
 las blancas tienen que elegir  
 entre dos formas de suicidio.

35.... DxPR+  
 36.R4T RxA 37.D7R

o 38. T1AR, A7C.

37.... DxT 38.DxPR+ P3A  
 Rinden 0-1

Pero en la partida siguiente,  
 que también contiene un sacri-  
 ficio de calidad, el gran maes-  
 tro checo no hizo errores en  
 la valoración:

BLANCAS: HORT  
 NEGRAS: KURAJICA  
 DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD  
 2.C3AR C3AD 3.A5C

Antes del interzonal, quizá  
 los maestros no quieren reve-  
 lar sus secretos en las lí-  
 neas más críticas de la teo-  
 ría. Pero en el caso de Hort  
 es normal que evite los due-  
 los teóricos.

3.... P3R 4.0-0 P3TD?

Más natural 4. ... CR2R.

5.AxC PDxA  
 6.P3D D2A 7.P5Ri

Con ventaja clara. La estruc-  
 tura de peones no ofrece mu-

chas posibilidades a los al-  
 files negros.

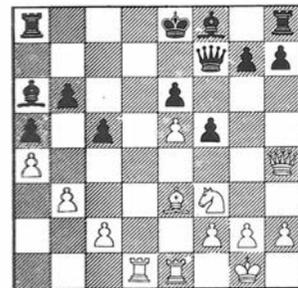
7.... P4A 11.T1R C3C  
 8.P4TD P4TD 12.CxC DxC  
 9.C3T C2R 13.P3CD D2A  
 10.C4A C4D 14.P4Di

Muy enérgico. Seguramente mu-  
 chas buenas jugadas en la po-  
 sición A4A, A3T, P4T, etc. las  
 blancas están mucho mejor en  
 todos los casos. Pero Hort ve  
 muy bien, que el tema de la  
 partida no tiene que ser: el  
 peón doblado. Puede ser tam-  
 bién: negligencia del desarro-  
 llo. 0: la casilla 6D.

14.... PxP 15.DxP P3CD

A 15. ... A2R, una buena res-  
 puesta sería 16. A5C, cambia-  
 do el alfil que controla la  
 casilla 3D.

16.D4AD D2D 18.D4T P4A  
 17.A3R A3T 19.TD1D D2AR



20.T6Di AxT  
 21.PxA 0-0 22.C5R D2C

22. ... D3A?; 23. A5Ci.

23.A5C D4D  
 24.A7R A2C 26.P7D TR1C  
 25.P3AR D7D 27.P4ADi?

27. D2A gana. Pero la del tex-  
 to explica mejor, qué mal ha  
 jugado el negro.

27.... D7T 28.D5C Rinden  
 1-0

# R. F. ALEMANA

El final de la Copa Europa de clubs entre "Burevestnik" y Solingen terminó sin vencedor, ni vencido. En la primera ronda 3,5-2,5 a favor de los alemanes, en la segunda, victoria rusa con las mismas cifras. ¡El match de desempate: 3-3!

El equipo de Solingen es muy internacional. Junto con los alemanes Hübner y Hecht juegan Kavalek (EE.UU.), Kurajica (Yugoslavia), O'Kelly (Bélgica) y Westerinen (Finlandia). Los jugadores de Burevestnik son de varias partes de la URSS: Smyslov, Gulko, Taimanov, Rasuvaiev, Dvoretzky, Al-burt y Palatnik.

En los cuartos de final, como se recuerda, el equipo alemán ganó por la mínima diferencia al "Schweppes" de Madrid.

Un pequeño torneo en Dortmund Romanishin (URSS) 9,5 de 11; Flesch (Hungría) 8,5; Miles (Inglaterra) 8; Sydor (Polonia) y Balinas (Filipinas) 6,5; Ciric (Yugoslavia) 6; Faase (Holanda) 5,5; Iskov (Dinamarca) 5 cuatro héroes locales.

BLANCAS: KURAJICA  
(SOLINGEN)  
NEGRAS: ALBURT  
(BUREVESTNIK)  
DEFENSA ALEKHINE

1. P4R C3AR 4. P4AD C3C  
2. P5R C4D 5. PXP PXP  
3. P4D P3D 6. C3AD A4A?

Poco usual pero sin duda jugable.

7. A3D A3C

Más sencillo 7. ... AxA; 8. DxA, P3C.

8. CR2R P3R 10. P3CD O-0  
9. O-0 A2R 11. A3R P4D

Decisión difícil, dando al

blanco una mayoría de peones muy fuertes en el flanco dama. Sin embargo, con el cambio de los alfiles de casillas blancas asegurado es absolutamente lógico fijar los peones centrales del blanco en casillas negras.

12. P5A C1A 14. P3TD P3C  
13. P4A C3A 15. P4CD PXP?

Muy arriesgado. Mejor 15. ... A3A; 16. P5C, C4T; 17. P6A, C3D ofrece buenas casillas a los caballos negros, y el peón pasado no es muy peligroso.

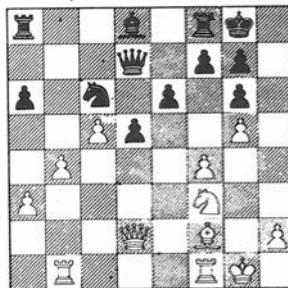
16. PDXP A3A 17. AxAi PTxA

17. ... AxC?; 18. AxPT+, RxA; 19. CxA, P5D; 20. C4R, PxA; 21. D5T+, R1C; 22. C5C y gana.

18. C4D C1-2R  
19. C3-2R CxC 21. A2A D2A  
20. CxC C4A 22. P4Ci C2R?

Más lucha sería posible con 22. ... CxC; 23. AxC, TR1R seguido de P4R. Pero en todo caso los peones blancos en el flanco dama son muy fuertes.

23. D2D P3T 25. C3Ai C3A  
24. TD1C D2D 26. P5CR A1D



27. C5Ri CxC 29. D3R T1C  
28. PxC D5T 30. TR1Di

Los peones están paralizados, pero contra la amenaza T4D - 4TR y D3T las negras no pueden hacer mucho.

30. ... T2C  
31. T4D D3A 32. T1R

32. T4T, P4A es menos claro.

32. ... T1R 38. T8T+ R2R  
33. T4T P4T 39. D3ARi P4A  
34. T1AR PXP 40. PCXP+ PXP  
35. PXP T2T 41. T7T+ R1A  
36. A1R T8T 42. D3TR Rinden  
37. D3TR R1A 1-0



## NORUEGA

En el torneo de Sandefjord el GM yugoslavo Ostojic perdió en la primera ronda ¡por no saber el tiempo de reflexión! ¡Hizo 40 jugadas en dos horas y media, pero las reglas decían 50 jugadas.... Bueno, algunas veces en un torneo "suiizo" no es un desastre perder la primera partida, después vienen probablemente tres o cuatro adversarios fáciles. En todo caso, el yugoslavo empezó a jugar un poco más rápido y a ganar partidas, y después de la novena y última ronda la clasificación era: Ostojic 6,5; Barczay y Farago (Hungría), Scheneider (Suecia) y Westerinen (Finlandia) 6; Spiridonov (Bulgaria), Niklasson (Suecia) Oegaard y Poulssen (Noruega) 5,5 etc. Barczay estaba en cabeza hasta la penúltima ronda:

BLANCAS: OSTOJIC  
NEGRAS : BARCZAY

- |         |      |         |       |
|---------|------|---------|-------|
| 1. P4R  | P4AD |         |       |
| 2. C2R  | P3D  | 7. A2R  | CD2D  |
| 3. P4D  | PxP  | 8. P4TD | P3CD  |
| 4. CxP  | C3AR | 9. P4A  | A2C   |
| 5. C3AD | P3TD | 10. A3A | T1A   |
| 6. A3R  | P3R  | 11. 0-0 | TxCi? |

Conocido. Más, conocido como bueno. Evidentemente, Ostojic es de otra opinión.

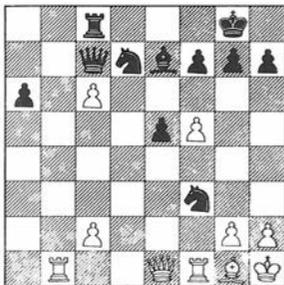
12. PxT CxP 13. P4Ai

Jugada natural, ¿por qué la exclamación? Porque en el campeonato estadounidense del año pasado Mednis jugó 13. C2R y perdió contra Browne.

- |          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| 13. ...  | D2A | 16. P5AR | P4R |
| 14. D2R  | A2R | 17. C3C  | 0-0 |
| 15. P5Ti | PxP | 18. CxP  |     |

Las negras no tienen compensación.

- |         |       |          |      |
|---------|-------|----------|------|
| 18. ... | A1T   | 22. A1C  | P4D? |
| 19. R1T | CD3A? | 23. PxP  | C4C  |
| 20. D1R | T1A   | 24. C6Ai | AxC  |
| 21. T1C | C2D   | 25. PxA  | CxA  |



- |            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| 26. PxCi   | CxD  | 31. TR1D | P6T    |
| 27. PxT=D+ | DxD  | 32. T1T  | DxPAR  |
| 28. TRxC   | P3A  | 33. TxP  | P4T    |
| 29. P4A    | P4TD | 34. T8T+ | R2T    |
| 30. P5A    | P5T  | 35. P6A  | Rinden |
- 1-0



# CHINA

El campeón de China, Chih Ching-hsuang tomará parte en el torneo IBM en julio. Pero solamente en el segundo grupo, donde debe ser considerado favorito, teniendo en memoria su excelente actuación en los matches contra los filipinos en octubre. Es la primera vez que un representante de China juega en un torneo internacional. ¡Bienvenido!

# INGLATERRA

¡Anthony Miles gran maestro! Esa es la noticia número uno para los ajedrecistas ingleses. Ya creían que los ingleses por motivos misteriosos (demasiados gentlemens ha sido una explicación....) no podrían llegar a este título. Miles, campeón juvenil en Manila 1974, hizo su primera norma ganando un torneo en Londres en septiembre 1975, y la segunda en Dubna, URSS: Czekovskiy 10 de 15; Zaitsev 9,5; Gipslis, Miles, Savon y Suetin 9; Cholmov 8,5 etc.

Todo el mundo ha oído del premio ofrecido por Mr. Slater (el "salvador" del match Spassky-Fischer) al primer GM británico. Sin embargo, las 4.000 libras dependen de tres condiciones: el título de GM (que tendrá Miles muy pronto), un Elo de 2500 (Miles ya lo tiene) y la tercera un rating inglés, que es muy difícil de explicar al resto del mundo ajedrecístico ¡pero parece que Miles todavía no tiene suficiente! Así que teóricamente Keene, Harston y los otros todavía tienen esperanzas....

# EE.UU.

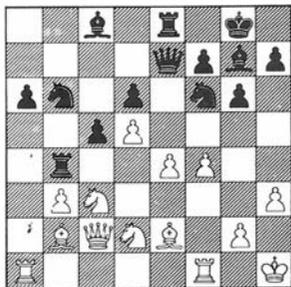
El torneo en Lone Pine, California, financiado por el Sr. Statham, se jugó como un "Open" (pero abierto solamente para maestros), sistema suizo, 7 rondas, ¡primer premio 8.000 dolares! Petrosian ganó con 5,5; 5 puntos hicieron: L. Christiansen, Smyslov, Panno, Najdorf, Quinteros, Miles, Rogoff, Forintos y Browne. Más abajo los grandes maestros Shamkovich y Bisguier 4,5 y Benko con 4. En total 57 participantes. En la última ronda Petrosian, con negras, jugando contra Panno, ofreció tablas en la jugada 11, y el GM argentino prefirió lo seguro sobre un chance mínimo de ganar el torneo. Después, suerte para Petrosian, la partida Christiansen-Smyslov terminó en tablas también. Estos dos podrían ganar más dinero con cualquier otro resultado, pero no son así. (En muchos "suizos" las negociaciones en la última ronda son más complicadas que las partidas. Todavía se habla del US Open 1955 donde la misteriosa victoria de Rossolimo contra Evans privó a Reshevsky del primer premio, un Buick).

Algunas partidas de Lone Pine:



BLANCAS : PETROSIAN  
NEGRAS : QUINTEROS  
DEFENSA INDO BENONI

- |         |       |            |       |
|---------|-------|------------|-------|
| 1.P4D   | P3CR  |            |       |
| 2.P4AD  | A2C   | 12.T3T     | T1C   |
| 3.C3AD  | P4AD  | 13.P5T     | D2A   |
| 4.P5D   | P3D   | 14.P3T     | P4CD  |
| 5.P4R   | P3R   | 15.PxPa.p. | TxPC  |
| 6.C3A   | C3AR  | 16.D2A     | C4R   |
| 7.A2R   | O-O   | 17.P4A     | C4-2D |
| 8.O-O   | T1R   | 18.R1T     | T5C   |
| 9.C2D   | PxP   | 19.P3CD    | C3C   |
| 10.PAxP | CD-2D | 20.A2C     | D2R   |
| 11.P4TD | P3TD  | 21.T3-1T   |       |



- |         |      |               |     |
|---------|------|---------------|-----|
| 21....  | C5C  | 33.TxP        | TxP |
| 22.AxC  | AxA  | 34.R2T        | T1A |
| 23.C2T  | A7R  | 35.P3C        | D4T |
| 24.AxA  | AxT  | 36.P4CR       | D3T |
| 25.CxT  | A4C  | 37.P5R        | T1C |
| 26.C6A  | AxC  | 38.D2A        | T5C |
| 27.PxA  | RxA  | 39.R3C        | R2C |
| 28.TxP  | C1A  | 40.D3R        | R1T |
| 29.D3A+ | R1C  | 41.T8D+       | R2C |
| 30.D3D  | D5T  | 42.C4R        | C3A |
| 31.D1A  | C2R  | 43.T8AD       | P4C |
| 32.P7A  | T1AD | Rinden negras | 1-0 |

BLANCAS : ROGOFF  
NEGRAS : MARTZ  
APERTURA ESPAÑOLA

- |         |      |          |        |
|---------|------|----------|--------|
| 1.P4R   | P4R  |          |        |
| 2.C3AR  | C3AD | 16.TD-1C | P3A    |
| 3.A5C   | C3A  | 17.T2C   | T2T    |
| 4.D2R   | P3D  | 18.PxP   | PcXP   |
| 5.P4D   | A2D  | 19.C4TR  | T2C    |
| 6.P5D   | C1CD | 20.P4A   | T1C    |
| 7.A3D   | P3CR | 21.TxT   | DxT    |
| 8.P4A   | P4AD | 22.PxP   | PAXP   |
| 9.C3A   | C3T  | 23.D5C   | D7C    |
| 10.P3TR | C2A  | 24.CxP   | T2A    |
| 11.P3T  | P4TR | 25.CxPi  | TxT+   |
| 12.O-O  | A3T  | 26.AxT   | PxC    |
| 13.AxA  | TxA  | 27.DxC+  | R2R    |
| 14.D3R  | C1C  | 28.D5C+  | Rinden |
| 15.P4CD | P3C  |          | 1-0    |

BLANCAS : GREFE  
NEGRAS : NAJDORF

- |         |       |          |        |
|---------|-------|----------|--------|
| 1.P4R   | P4R   |          |        |
| 2.C3AR  | P3D   | 13.TD-1D | A1A    |
| 3.P4D   | C3AR  | 14.A1A   | C4A    |
| 4.C3A*  | CD-2D | 15.A2T   | P4D    |
| 5.A4A   | A2R   | 16.P4A   | C4R-2D |
| 6.O-O   | O-O   | 17.P5R   | C3C    |
| 7.D2R   | P3A   | 18.P5T   | C3-2D  |
| 8.P4TD  | D2A   | 19.D5T   | C3R    |
| 9.P3T   | PxP   | 20.C5A   | DxPT   |
| 10.CxP  | T1R   | 21.T3A   | C3C    |
| 11.A4A  | C4R   | 22.T3C   | P3CR   |
| 12.A3CD | C3-2D | 23.D4T   | C5T    |



- |          |      |          |     |
|----------|------|----------|-----|
| 24.TxPDi | D3C+ |          |     |
| 25.A3R   | D5C  | 26.T5CDi | CxC |

Si 26. ... PxT; 27. C5D,D8R+;  
28. R2T, con ventaja decisiva de las blancas.

- |         |      |        |        |
|---------|------|--------|--------|
| 27.TxD  | C7R+ |        |        |
| 28.R2T  | CxT  | 35.DxC | A3R    |
| 29.DxC  | AxT  | 36.AxA | A2C    |
| 30.C6T+ | R1T  | 37.A4D | TD-1D  |
| 31.P5A  | C1D  | 38.A3A | P4CD   |
| 32.PxP  | PAXP | 39.A7D | T1AR   |
| 33.D4A  | A1A  | 40.D7R | Rinden |
| 34.C7A+ | CxC  |        | 1-0    |



# URSS.

En Erevan (Armenia), el héroe local Vaganian no tuvo éxito, pero los dos nuevos vedettes Romanishin y Gulko, con su juego igualmente muy agresivo, ganaron muchas partidas: Romanishin 10,5; Gulko y Savon 9 y medio; Tukmakov, Vasjukov y Smeikal (Checoslovaquia) 9, Csom (Hungría) 8,5; Vaganian 8; Schmidt (Polonia) 7,5; Mnazakanian 7; Grigorian y Ostojic (Yugoslavia) 6,5; A. Petrosian 6; Ornstein (Suecia), Poutiainen (Finlandia) y A. Rodríguez (Cuba) 4,5. ¡No muchos puntos para los huéspedes! Pero hay que añadir que entre ellos, solamente Smeikal, podría ser considerado como uno de los favoritos.

Dos semanas después Gulko con firmó que ahora es uno de los grandes. En Tbilisi (Georgia) hizo 6 puntos en 7 partidas en segundo tablero del campeonato de equipos, ganado por su club "Burevestnik" (Albatros). En el primer tablero, interesantes las actuaciones de Korchnoi (5 de 7) y Karpov (4 de 6). Los otros fueron Tahl (3,5 de 6), Petrosian (4 de 7), Smyslov (3,5 de 7), Lutikov (3 de 6), Romanishin (2,5 de 7) y Bronstein (1,5 de 5). Así que Romanishin ha experimentado muy rápido cuan difícil es la vida entre los grandes. Es interesante también señalar que la campeona Nana Gaprindashvili hizo solamente 4,5 de 7 entre las mujeres. ¡Está bajando ella, o están subiendo las otras?

BLANCAS : OLEG ROMANISHIN  
NEGRAS : POUTIAINEN 1 2 3

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| 1.P4R  | P3D  | 4.A5CR | P3A  |
| 2.P4D  | C3AR | 5.D2D  | P3TR |
| 3.C3AD | P3CR | 6.A3R  | P4CD |

Probablemente sería mejor 6. ... D4T.

- |       |      |
|-------|------|
| 7.P3A | CD2D |
|-------|------|

8.P4TD P5C 11.CR3T D2A  
9.C1D P4TD 12.T1D C3C  
10.C2A A2CR 13.P3CD R1A

Eso se llama algunas veces "en roque de Petrosian". Pero no estoy convencido que el excaampeón mundial hubiera jugado así en esta posición.

14.A2R R1C 16.P4C CR2D  
15.0-0 R2T 17.P4AR P4AD

Todas las piezas blancas están listas para una acción en el flanco rey, y Romanishin ahora sacrifica ¡la casilla 5Ri.

18.P5Ai? PxPD 20.D3R CD2D  
19.AxPD C4R 21.C4A PxP?

Un ejemplo más: en posición difícil, el error viene fácil.

22.C5D D1D 26.C4RxC+ PxC  
23.PRxP R1C 27.AxC PAXA  
24.C4R A2C 28.A4A D5T  
25.P6Ai CxPA 29.D4R T1AR?



30.D6Cii Rinden 1-0

Claramente, 30. ... PxD; 31. C6A++ es mate, y 30. ... AxC; 31. AxA, D2R; 32. TxP, TxT; 33. T1AR deja el negro sin futuro.

BLANCAS: SMEJKAL  
NEGRAS : GULKO  
APERTURA INGLESA

1.P4AD C3AR  
2.C3AD P3R 4.P4R A2C  
3.C3AR P3CD 5.A3Di?

La nueva jugada de Romanishin, que en el campeonato de la URSS ganó a Petrosian con ella.

5.... P4A 6.P5Ri?

Smejkal quiere explotar el hecho que Gulko ni ha jugado 5. ... P3D (Petrosian) ni 5. ... P4D (Polugaievsky). ¡Pero es posible que 5. ... P4A sea mejor!

6.... C5Ci 7.0-0

7. P3TR es interesante, pero después de 7. ... AxC; 8.DxA, CxPR las negras tendrán, probablemente, compensación por la calidad.

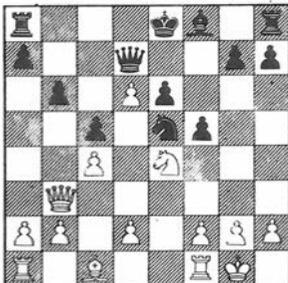
7.... P3Di 8.A4R?i

Jugable parece 8. PxP (DxP; 9. A4R).

8.... AxA 9.CxA C3AD

Cuestión de temperamento. 9... CxPR; 10. P4D ofrecía cierta compensación al blanco. ¿Suficiente? Gulko no pregunta, prefiere el desarrollo.

10.D4T D2D 12.CxC CxC  
11.PxP CR4R 13.D3C P4A



En "Schach-Echo" escribe Flohr, que la partida seguramente representa un record mundial: Para estas 13 jugadas Smejkal ha usado 2 horas y 20 minutos. El tiene solamente 10 minutos para 23 jugadas. ¡Pero en el torneo de Las Palmas hemos visto a Czeskovsky usar 2 horas y 20 minutos para 10 jugadas contra García Padrón! Bueno, hay una diferencia importante: Czeskovsky perdió...

14.P4Di? C3A?

Olvida la contestación. 14... PxPi daba ventaja al negro.

15.CxPi PxC  
16.PxP P3C 18.D4T C5D  
17.T1C A2C 19.D1D 0-0?

Mucho mejor 19. ... P4TDi.

20.P4CD P4R

21.A2C D3A 23.AxC PxA  
22.T1R P4C 24.D3Ai

Gana. Y la receta es tan sencilla, que el blanco no necesita mucho tiempo para el resgo.

24.... DxD 31.TxT TxT  
25.PxD TR1D 32.P7D T1D  
26.T7R A3A 33.P6A A3C  
27.T7C P6D 34.P5A AxP  
28.T1D P4TD 35.P7A A3C  
29.P5Ci TD1A 36.P8A=D  
30.T7A A5D Rinden  
1-0

¡Qué peones!

Y hablando de records: Bogoliubov pensó dos horas y diez minutos sobre una sola jugada contra L. Steiner en 1926. Lo que no pudo cambiar nada, la posición estuvo perdida, y Bogol perdió. Lo importante para los jugadores de torneo parece ser: aprender a usar su tiempo de reflexión para las decisiones difíciles, hacer las jugadas fáciles rápido y tener siempre cinco minutos para la última jugada antes del control, como han aconsejado Spielmann y Botvinnik. (Nunca he visto en acción al primero. Pero en el caso de Botvinnik soy testigo, que no ha podido siempre seguir su propio consejo. Ya los sabios romanos han dicho: haga como digo, no como hago....).

## HOLANDA

El 20 de Mayo el presidente de la FIDE Max Euwe (campeón mundial 1935-37) ha cumplido 75 años. Entre las celebraciones también un pequeño torneo cuadrangular a doble vuelta: Karpov 4 puntos, Browne 3, Olafsson y Timman 2,5.

La participación del campeón mundial naturalmente era un gesto bonito de los rusos. Pero, ¿por qué ha elegido la federación soviética exactamente el 20 de Mayo para hacer pública la decisión de no tomar parte en la olimpiada en Israel?.



# LAS EXTRAÑAS PARTIDAS DE AJEDREZ DEL VARON DE MUNCHHAUSEN

Por E. YAVICH

Al final de un largo día de invierno, estábamos todos reunidos alrededor de Münchhausen. Esa noche se encontraba particularmente animado y en una vena inagotable. Nos hallábamos subyugados con sus fantásticas historias y sus relatos brillantes y espirituales. Tras el anecdotario de pesca y caza, llegó el turno de hablar sobre nuestro juego favorito y uno de nosotros preguntó: "Diga, Barón, ¿ha perdido usted alguna partida de ajedrez?".

La mirada del narrador se volvió imperceptiblemente, pero rápidamente recobró su habitual serenidad.

"¡Ah!, mis queridos amigos-dijo-, eso me sucedió una vez en mi vida y no olvidaré jamás.. Como ustedes no ignoran, me he enfrentado ante las sesenta y cuatro casillas con los más célebres jugadores del mundo. Muy pocos de ellos podían resistirse a mi juego audaz y fuerte. Pero una vez..."

Y he aquí la extraña aventura que el Barón de Münchhausen nos relató:

"Esto me sucedió hace mucho

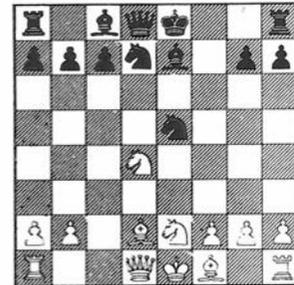
tiempo. Era entonces joven y frecuentaba el célebre "Café de la Regence", que conservaba aún el recuerdo de los tiempos gloriosos de Deschappelles y de La Burdonnais. Bien pronto la fuerza de mi juego y, sobre todo, la de mi lengua infatigable, me volvieron imbatible.

Cierta vez, observando una partida cualquiera y discutiendo en alta voz -según mi costumbre- las ventajas o inconvenientes de los movimientos realizados, me di cuenta que un desconocido presenciaba la misma partida sin decir palabra. Parecía que no apreciaba debidamente mis irónicos comentarios. Me ofendió su audacia y quise darle una lección "ipso facto".

Caballero, -le dije- ¿quiere usted jugar una partida conmigo?. ¡No, no piense usted en escabullirse! -añadí-. Jugará usted conmigo quíéralo o no y rápidamente además!. Aquí hay una mesa libre.

Me observó con aire aterrorizado y, dócilmente, tomó asiento. Me correspondieron las blancas y he aquí la partida que comencé con gran vigor:

1.P4R	P4D	6.AxP	AxP
2.P5R	P5D	7.C3AR	C3AD
3.P3AD	P3AR	8.C3A	C3A
4.PRxP	PDxP?	9.C2R	C2D
5.PxPR	PxP+	10.C3-4D	C3-4R



En este momento pensé que ganaría la dama y jugué...

11.C6R

Pero mi temible adversario, sin decir palabra, replicó...

11.... C6D

Y, con tristeza, me apercibí que estaba mate!.

Una partida no prueba nada-es clamé-. Juguemos otra. ¿Me

permite nuevamente las blancas, supongo, ya que ha ganado usted?

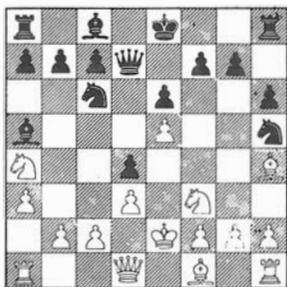
1.P4R P4D  
2.P3D P3R 4.A5C A5C+  
3.C3AR C3AD 5.R2Ri

Un plan estratégico muy profundo.

5.... D2D 8.A4T A4T  
6.C3A C3A 9.P5R P5D  
7.P3TD P3TR 10.C4T

Para apoderarme de la débil casilla de 5AD.

10.... C4T



11.C5A C5A

... Y con estupor me di cuenta que me había dado mate.

Me enfadé enormemente. La aflicción alrededor de nuestra mesa era muy numerosa ya que se había esparcido el rumor de que estaba perdiendo y todo el mundo había dejado de jugar para cerciorarse de ese hecho increíble. Apreté los dientes y solicité una tercera partida. Como había perdido las dos anteriores, por justicia debía jugar con blancas y mi adversario no se molestó por ello lo más mínimo. He aquí nuestra tercera partida:

1.P4R P4D 3.P4AD P4AR  
2.P4D P4R 4.P4A P4A

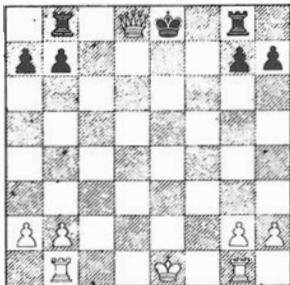
Para evitar las complicaciones me decidí por una larga serie de cambios denominada desde entonces "variante Münchhausen".

5.PRXP PDXP 9.AxCD AxCD  
6.PDXP PxP 10.AxC AxC

7.ADXP ARXP 11.TDXA TRXA  
8.AXP AxP. 12.TxA TxA

En este momento reflexioné largamente, y para aclarar la posición me decidí por cambiar las damas...

13.DxD+



Juzguen ustedes mi asombro y la sorpresa de todos los espectadores cuando mi adversario, con aire muy decidido, capturó mi rey jugando...

13.... RxR(i)

Deje de lado sus bromas-exclamé rabiosamente nervioso-¡Coloque usted mi Rey en su sitio!

- Y usted ¿por qué ha jugado lo mismo? -Preguntó ingenuamente-

- ¡Qué estúpida pregunta! ¿No es usted capaz de distinguir un Rey de una Dama?.

- No -respondió fríamente- No conozco nada de este juego; que ría decirselo desde el primer momento y no se ha dignado usted escucharme. Todo lo que he hecho ha sido imitar los movimientos que usted ha realizado con blancas.

Esta inesperada declaración fue coronada por una explosión de risa loca. Todo el mundo estaba alborozado. Jamás me sentaron unas carcajadas tan desagradablemente. Les aseguro que no me encontraba a gusto. Todo mi prestigio pendía de un hilo.

¡He aquí un caso extraordinario! -dije, lo más alto posible- Todo el ruido cesó; me

escuchaban. Un hombre que ni siquiera conoce la marcha de las piezas, gana contra un jugador fuerte y experimentado.... Estoy seguro que una aventura tan extraordinaria no puede sucederle más que a un hombre también extraordinario, solamente a mí, al Barón de Münchhausen!

Y tras estas palabras me marché. Mi honor estaba a salvo; pero durante mucho tiempo no toqué las piezas de ajedrez".

(Traducido de "64" por L. ECEIZABARRENA)

## ULTIMAS PUBLICACIONES

### Bishop v. Knight Endings

Yuri Averbakh



### 38<sup>c</sup> hoogoven schaaktoernooi 1976

analyse van een partij, gespeeld door twee grote spelers, en hoe het spel zich ontwikkelde tot een winst.



# ENTREVISTA A D. JUAN TORQUET

POR J. TEBAR

Juan Torquet es el alma de la Federación Catalana de Ajedrez en cuyas dependencias desempeña el cargo de secretario durante muchos años. Profundo conocedor de los problemas que nuestro deporte tiene planteados, vive los mismos porque con frecuencia es el encargado de dirigir las competiciones oficiales de nuestro país, dada su condición de árbitro internacional.

Comienza hablándonos de su federación para pasar después a temas más generales:

*El principal problema que tiene la Federación Catalana es, paralelamente, el mismo que el de las demás federaciones nacionales, o sea, la falta de dinero. Por ejemplo, en Cataluña, con más de 200 clubs y más de 4.000 licencias y con una gran y continuada actividad deportiva, se precisa tener montada una oficina y gente retribuida. A pesar de que el Consejo Directivo está formado por miembros muy activos, tiene que funcionar una organización diaria que precisa de una dedicación a nivel laboral. No obstante, por ahora, esto se va solucionando, pero tenemos otros problemas que por el momento no podemos subsanar, como son, por ejemplo, el poder disponer de una gran planta comercial en donde concentrar nuestras actividades oficiales, principalmente en las competiciones en donde intervienen jugadores residentes en localidades alejadas de Barcelona-ciudad. Afortunadamente los clubs catalanes responden adecuadamente y contribuyen a nuestras organizaciones cediendo sus locales y material de juego. Otro problema es la falta de fechas para nuestras competiciones, teniendo en cuenta que en todas ellas participan jugadores de fuera de Barcelona y, natural-*

*mente, ello nos obliga a tener solamente los domingos para jugar. Hay en España muchas federaciones que por sus características pueden habilitar, incluso, los días laborables por la noche o a partir de media tarde para jugar sus campeonatos, pero en Cataluña ello resultaría imposible ya que entonces las federaciones tendrían que ser federaciones locales y ni siquiera podrían ser provinciales por el número de clubs, por ejemplo, de la provincia de Barcelona que pasan de 100 y por la consecuencia de las importantes distancias entre sí.*

Hablamos ahora del ajedrez nacional. ¿Qué opina del momento actual de nuestro deporte?



*En mi opinión el momento actual del ajedrez español está en una fase verdaderamente ascendente. En el concierto internacional nuestra clasificación en el grupo A (por dos o tres Olimpiadas consecutivas) avalan la fuerza de nuestros jugadores a nivel de equipo y, en el terreno individual, en el año 1975, sin ir más lejos, hemos obtenido algunos éxitos importantes, entre los que podemos destacar la clasificación para el Interzonal de Díez del Corral y la soberbia actuación del jugador de Tarrasa, Alejandro Pablo, al*

*clasificarse en el Campeonato de Europa Juvenil en tercer lugar, con la misma puntuación que el primero, lo que le valió para España una medalla de bronce, distinción ésta que no se consigue en todas las especialidades deportivas. Nuestra actividad a alturas internacionales, dentro y fuera de nuestro país, y nuestras dotes organizativas, nos han dado un gran prestigio en la FIDE. Sólo falta que la Delegación Nacional de Deportes pueda aumentar la asignación para el ajedrez y los resultados van a sorprender a todo el mundo, pues proyectos, principalmente en el ámbito escolar y de promoción, nuestra F.E.D.A. tiene para ello un vasto programa elaborado. Sí, repito, estamos en un buen momento, amparados por una Federación nacional de gente joven, en su mayoría, y con muchas ganas de hacer muchas cosas. La masiva participación de clubs y jugadores en nuestras competiciones nacionales es el termómetro que asciende de año en año.*

¿Cree que se deberían modificar las normas de selección de jugadores y reformar los sistemas de juego de torneos oficiales?

*A mi entender, y de acuerdo con las actuales circunstancias y posibilidades, el Campeonato por equipos está muy bien planificado y su organización resulta perfecta. Además, esta competición permite reunir en una sola localidad a toda la élite del ajedrez nacional, con alguna esporádica intervención de jugadores extranjeros, la mayoría de ellos de cierto prestigio.*

En cuanto al Campeonato de España Individual (eterno problema), teniendo en cuenta que

la gran mayoría de participantes son puramente amateurs y que por lo tanto sólo pueden dedicar sus vacaciones a jugar Torneos, opino que el sistema suizo, con todos sus posibles defectos, es por el momento la solución y, aun lamentando la participación de los mejores jugadores nacionales porque son reacios a participar, yo creo que se debería estimular la cuantía de los premios para que la élite participase. A mi entender, los premios para el Campeonato Individual deberían estar por encima de los que se otorgan en la mayoría de Torneos "Open!"

Referente a la selección de jugadores, todos sabemos que la F.E.D.A. está confeccionando, desde hace sólo dos años, un ranking nacional que debe ser el barómetro a seguir en cuanto a la clasificación y selección de dichos jugadores.

¿Cuál sería la lección ideal de diez jugadores españoles?

He aquí una pregunta un poco delicada. Yo aún soy de los que creo, hasta que no se demuestre lo contrario, en los jugadores titulados, no sólo por su reconocida fuerza, sino también por la experiencia que en torneos internacionales por equipos, fundamentalmente Olimpiadas, resulta muy necesario. En mi intervención en la Olimpiada de Lugano, como capitán del equipo español, pude darme cuenta de lo mucho que sirve tener experiencia, ya que esta competición es muy dura y los jugadores pasan verdaderos malos ratos. Yo he visto a más de un jugador caerse las lágrimas cuando la jornada ha sido desgraciada para los colores nacionales. Muchos días lejos de casa, a veces mal atendidos, nerviosos... en fin, hay que estar preparado no solamente para el juego sino también para poder vencer estas dificultades. Por consiguiente, creo que en una selección de diez jugadores, Díez del Corral, Pomar, Torán, Bellón, Calvo y Medina son imprescindibles. Luego, hay varios jugadores que están en el momento crucial entre el ser y no ser y con ello me re-

fiero a los Ochoa, Sanz, Fraquela, Pablo, Martín, Pujol, etc. sin olvidar a otros jugadores que también son importantes, tales como Menvielle, Serra, Visier, Merino, Palacios, etc. y, posiblemente, me olvido de algunos por lo que ruego se me excuse. No obstante, y en mi opinión, salvo los seis titulados, yo completaría la lista con el grupo de jóvenes valores al efecto de darles las necesarias oportunidades.

¿Qué opina de las competiciones internacionales que se celebran en nuestro país?

Sobre este asunto debo manifestar que anteriormente no estaba muy de acuerdo sobre la elevada participación extranjera en los numerosos torneos que anualmente se celebran en España. Si por una parte lo que se quería demostrar era nuestra capacidad organizativa y el conseguir un importante puesto en el concierto internacional, todo esto ha sido ya eficazmente demostrado y superado; por ello hemos de alegrarnos todos de las disposiciones de la F.E.D.A. sobre reglamentar un mínimo de jugadores nacionales en estos torneos jugados en España. Con ello, además de promocionar a nuestras jóvenes figuras y promesas, se les da de paso, tanto a nivel crematístico como a nivel moral, un justo premio a sus esfuerzos y merecido estímulo para el futuro. Sí, evidentemente; estoy de acuerdo con estas organizaciones y las considero beneficiosas para nuestro ajedrez y para nuevos valores.

¿Algún deseo final?

Desearía añadir solamente que ha llegado ya el momento de que nuestro ajedrez sea tomado muy en serio, no solamente por nuestros organismos superiores, sino incluso por todos los que formamos la gran familia: federaciones, clubs, jugadores o simples aficionados. La época de las "facilidades" ha pasado a la histo-

ria. En su momento y de cara a difusión y de cara a conseguir practicantes, la política que se seguía podía ser necesaria, pero ahora ya podemos proclamar que el ajedrez ha llegado ya en España a su mayoría de edad. La F.E.D.A., debe, y así lo está haciendo, reglamentar, exigir los cumplimientos. Hay que poner al frente de las federaciones regionales y provinciales a personas, no solamente capacitadas, sino personas que cumplan y hagan cumplir el orden establecido y, sobre todo, que efectúen una campaña de difusión y promoción a nivel escolar. Todas las federaciones deberían tener su vocal o vocales a nivel escolar. Crear monitores y enseñar en las escuelas nuestro deporte es una tarea que debe presentirse y llevarse a cabo. Solamente así conseguiremos que el ajedrez pueda llegar pronto a altos niveles y a muchísimos practicantes, porque es bien verdad la frase, tantas veces pronunciada, que de la cantidad sale la calidad.

Torquet, como habrá observado el lector, ha puesto el dedo en la llaga y ha hecho un análisis exhaustivo del panorama ajedrecístico español. Ojalá se haga esto y muchas cosas más de las que tan necesitado está nuestro tablero.

Suscríbese a

"AJEDREZ 6. 000"

Suscripción anual

12 núms. 700 Ptas.

Suscripción semestral

6 núms. 350 Ptas.

Luis Doreste Silva, 155 - 7º

Las Palmas de Gran Canaria

# PRENSA NACIONAL

## BARCELONA

Invitado por la FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ, el Campeón del Mundo, Anatoli Karpov visitó Barcelona, para recibir el IX Oscar Mundial de Ajedrez.

Es la tercera vez consecutiva que se otorga al jugador soviético este máximo galardón, la figurilla de plata de "La dama del paraguas" símbolo de la Ciudad Condal.

Desde 1967 en que se estableció el Oscar de Ajedrez, sólo cuatro jugadores los han obtenido: Larsen, Spassky, Fischer y Karpov.



En los salones de la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y AHORROS, Karpov realizó una demostración frente a una potente selección catalana, en 25 tableros. La resistencia frente al superclase fue mayor de la prevista. Tres victorias y siete empates restaron al Campeón 6,5 puntos.



Patrocinadas por la referida Entidad, celebráronse otras simultáneas a 30 tableros, frente a otros tantos escolares que habían participado en diversos Torneos que la Caja patrocina. Después de triunfar en las 30 partidas, el Campeón hizo entrega de una medalla conmemorativa a cada participante.

### VLIV CAMPEONATOS INDIVIDUALES DE CATALUÑA CLASIFICACION FINAL PREFERENTE ESPECIAL

1º Tejero (Seat), 8 puntos; 2º/5º Pujol y Martín (Vulcano), González (Olot) y Simón (Tarrasa), 7,5; 6º/7º Garriga (Barcinona) y Soria (Seat), 7; 8º/9º Noria (Jake) y Poyato (Olot), 6,5 puntos y así hasta un total de 58 jugadores.

Los 4 primeros se clasifican automáticamente para la fase final del Campeonato de España absoluto.

Les ofrecemos a continuación una de las partidas, comentada por el GM Bent Larsen.

BLANCAS: TEJERO  
NEGRAS: PAREDES  
DEFENSA HOLANDESA

1. P4D P4AR  
2. P3CR C3AR 3. A2C P3CR

El Sistema Leningrado. La continuación normal sería ahora 4. P4AD, A2C; 5. C3AD,0-0;6. C3A (o C3T), P3D.

4.C3AD! ? P4D

Si normalmente el "espíritu" de la Defensa Holandesa se entiende como bastante agresivo, entonces se puede decir que la jugada del texto no está de acuerdo con este espíritu. ¿Amenazaban realmente las blancas P4R? Parece interesante 4. ... A2C; 5. P4R,PxP;6.CxP, CxC; 7. AxC, P4D; 8. A2C, C3A.

La del texto no es un error, pero es la primera de varias jugadas pasivas, permitiendo al blanco apoderarse de la iniciativa.

5.C3T A2C  
6.0-0 O-0 7.A5C P3R?

Muy pasiva, y también un error. Necesaria sería 7. ... C5R.

8.D2D C3T 9.TD-1D

En la continuación esa jugada parecerá una pérdida de tiempo, pero seguramente sería útil contra un juego más activo del negro, p. ejemplo 9. ... P4A.

9.... D2D 13.A6T P4A  
10.P3A P3C 14.AxA RxA  
11.P4R A2C 15.C2R C1-2A  
12.P5R C1R 16.P3A TD-1A

Demasiado tranquilo. Una idea sería 16. .... A3A (17. P4CR, A4C).

17.P4CR P3T?!

En general, no es aconsejable debilitar el flanco amenazado. La posición es ya difícil, quizá sería lo mejor 17. ... C1C con la intención A3T.

18.C3C PxPC 20.P5C PxP  
19.PxPC D2R 21.CxP TxT+

O 21. ... PxP; 22. PxP, C5C; 23. T6Aj; 6 21. ... C1C; 22. T6Aj, C2D; 23. CxPR+i, CxC; 24. C5A+, PxC; 25. D6T+, R1C; 26. TxC y gana.

22.TxT T1A 24.AxT PxP  
23.P4TR TxT+ 25.PxP D5C?

La única defensa -pero sin mucha esperanza - sería 25. ... A3A; 26. P5T, A1R.

26.D4A D2R 27.D4C

También gana 27. P5T. El rey negro ha sido abandonado por casi toda su guardia.

27.... C5C  
28.P3T C3A 29.A3D A1A

30.AxP! CxPR

O 30. ... RxA; 31. D5T+ y mate en dos.

31.PxC D4A+  
32.R2C D8A 33.D3A Rinden 1-0

Bien jugado por el campeón. Pero las piezas negras no hicieron mucho para contrarrestar su buen juego.

## TARREGA

OPEN 76 en TARREGA

CAMPEON, ROMAN BORDELL DE TARRASA, AL VENCER EN LA GRAN FINAL A ANTONIO MORO DE VILASECA-SALOU.

Se disputó el pasado 30 de mayo, el clásico Torneo de Rápidas que el Club de Ajedrez Tárrrega organiza anualmente en el espléndido Claustro de las Escuelas Pías, con su habitual capacidad y perfección.

Acudieron 32 participantes procedente de Cataluña, Aragón y del Principado de Andorra.

En disputadas eliminatorias, mediante el sistema "Tárrega" con gong cada 20 segundos, llegaron a las semifinales Antonio Moro de Vilaseca-Salou que batió a Antonio Torres de Tárrrega.

En la otra semifinal, el M.N. Román Bordell de Tarrasa batió a Antonio Montoliu de Balaguer.

En la Gran Final, Bordell, se proclamó Campeón del OPEN-76, al vencer brillantemente a Moro.

Termina así, la undécima edición de las más singular competición nacional de partidas rápidas. Tocan ya a preparar la duodécima edición que será el OPEN-77.

## VALENCIA

La Federación Valenciana de Ajedrez nos ruega rectificación del Campeonato Individual de Valencia, publicado en la revista de marzo.

La tabla quedó oficialmente así:

1º Marín, 7,5 puntos; 2º Ribera, 7,5; 3º Cutilillas, 7; 4º Oltra, 7; 5º Ferrandis, 7; 6º/7º Ferrer y Zapater, 6,5; 8º/10º J. Martínez, Mañé y García, 6; 11º/18º Cegama, Ramírez, Tébar, Fos, Verdeguer, Cervera, Gamarra y Simón 5,5 puntos hasta 42 jugadores.

Los cuatro primeros acudirán a la Final del Campeonato de España.

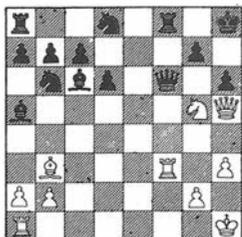
En el Campeonato Provincial Juvenil ganaron su derecho a jugar el Campeonato de España en Barcelona, Oltra y Aboal, primeros clasificados.

El ajedrez femenino estará representado en la Final del Campeonato de España, que se jugará en Alicante, por las jugadoras Gutiérrez y Carrión, campeona y subcampeona.

La Federación Valenciana de Ajedrez ha abierto expediente disciplinario a su jugador Rafael Marí, pentacampeón de Valencia y jugador internacional, por unas declaraciones en prensa, e igualmente ha retirado por un año de sus funciones al Delegado del Club Ateneo Marítimo.

He aquí una curiosa posición, dada en la partida entre los fuertes jugadores de la Casa de Utiel, F. Pérez y Jamaica, con fulminante remate del primero:

1. D6C!!! PxC
2. D5T+! D3T
3. TxT+ R2T
4. A8C+ R1T
5. A7A+ R2T
6. A6C mate



## MADRID

Durante los días 12 al 17 ambos inclusive del mes de abril, se celebró en el casino (Sociedad recreativa centro de amigos) de Talavera de la Reina, el tercer torneo "Open" Ciudad de la cerámica, con la participación de 26 jugadores de todas las categorías. La organización del torneo corrió a cargo de los señores Giner, Alcover y Grijalba, y con la participación de muchos jugadores, con lo que el torneo fue de todos, tomándose las decisiones por mayoría.

Al término de la sexta y última ronda se proclamó vencedor Carpintero, del Aviaco madrileño, que aventajó en el Buchholz a su compañero de equipo, Partearroyo; el trofeo para el mejor juvenil se lo llevó Martínez (tenis Chamartín, de Madrid). El progreso de los jugadores locales se demostró muy evidente en comparación con la edición anterior, Soria y Camacho pudieron ser tercero y cuarto si en la última ronda hubieran vencido a Freijedo y González David respectivamente. De todas formas los jovencitos Ramos, Rodríguez y Soria, se colocaron entre los 8 premios en metálico, recibiendo además (como los restantes primeros) un valioso trofeo en la cerámica típica de su ciudad.

La clasificación quedó así:

1º/2º Carpintero y Partearroyo, 5 puntos; 3º/4º Freijedo y González David, 4,5; 5º/7º Barrez, Ramos y Rodríguez, 4; 8º Soria, 3,5 etc. hasta 26 clasificados.

Veamos ahora la partida FREIJEDO - SORIA, en la que el vencedor quedaba tercero:

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, CD2D; 5. C3A, A2R; 6. P3R, 0-0; 7. Pxp, Pxp; 8. A3D, T1R; 9. 0-0, P3A; 10. D2A, D2A; 11. TR1A, A3D; 12. C5C, D1C; 13. CxA, Dx C; 14. TD1C, C5R; 15. A4A, D3C; 16. P4CD, C2-3A; 17. C5R, D4T; 18. P5C, P4C; 19. A3C, CxA; 20. PTxC, Tx C; 21. PxT, C5C; 22. D1D, D7T+; 23. R1A, CxP5R; 24. P3A, DxP3C; 25. A2R, P4TR; 26. D1R, D7T; 27. D2A, P5T?; 28. P4CR, D8T+; 29. D1C, Dx D+; 30. RxD, P4AR; 31. PxpAD, PxpA; 32. PxpP, AxP; 33. T7C, P4T; 34. R2A, C6D+; 35. Ax C, Ax A; 36. TxPA, T1AR; 37. T6-7A, A5R; 38. T7C+, R1T; 39. TCR7AR, TxT; 40. TxT, A8C; 41. P3T, P5TD; 42. T7TD, A7A; 43. T5T, A6C; 44. P4R, Pxp; 45. Pxp, R2C; 46. TxP+, R3A; 47. T5TR, A7A; 48. R3R, R3R; 49. TxP, R3D; 50. R4D, R3R; 51. T6T+, R2D; 52. P5R, R2R; 53. R5A, A5R; 54. R4C, A7A; 55. T6T, Rinden

## MENORCA

EN CALA SANTA GALDANA (MENORCA)

TOMAS SERRA NUEVO CAMPEON DE BALEARES

Durante los días del 19 al 25 de abril se disputó en el Complejo Residencial de Cala Santa Galdana, en la isla de Menorca (Baleares) el Campeonato de Baleares de Ajedrez de 1976, con la participación de los mallorquines Lorenzo Vives -ganador de la anterior edición- García, Planas y Riera y los menorquines Moll, Serra y Villalonga, con la organización de la Federación Balear.

A este campeonato, cuyo promotor es don Joan Casals, llegaron los siete jugadores después de los respectivos torneos de Mallorca y Menorca, que se adjudicaron Riera y Serra respectivamente.

Se registró un pequeño porcentaje de partidas tablas en las seis rondas, existiendo una combatividad casi desconocida en un campeonato absoluto de Baleares, no decidiéndose hasta la última ronda el primer lugar, al que optaban cuatro licencias.

La clasificación final fue la siguiente:

1º Serra, 4,5 puntos; 2º Planas, 4; 3º/4º García y Riera, 3,5; 5º Vives, 3; 6º Villalonga, 2,5 y 7º Moll, 0 puntos.

## ALICANTE



EL CLUB AJEDREZ PERET, CAMPEON PROVINCIAL POR EQUIPOS. SANCHEZ GUIRADO CONQUISTO EL CAMPEONATO JUVENIL.

Se ha celebrado en Alcoy, el Campeonato Provincial de Ajedrez por Equipos, con la participación de los mejores jugadores encuadrados en la Federación Alicantina, los cuales se han dividido en ocho equipos que han llegado a esta final, en la que ha resultado vencedor el nuevo club afiliado a la F.A.D.A. "El Club Ajedrez Peret" equipo que represen-

tará a Alicante en los Campeonatos de España en 1977. El torneo se jugó por el sistema de liga a siete rondas, teniendo como escenario los salones del hotel Reconquista, siendo el Club Ajedrez Alcoy el organizador del mismo, actuando como árbitro y director D. Luis Escoda Alarcón. La clasificación final quedó como sigue:

1º Club Ajedrez Peret (Alicante), 19,5 puntos (Sánchez Guirado, Faustino Martínez, Deltell, Soler, Carrascosa, Carbajo y Molina como capitán); 2º Club Ajedrez Alcoy, 19 (Domenech, Llorens, Verdú, Jorda, Frances, Aracil, Botella y Valor como capitán); 3º Tómbola (Alicante), 18 (Burguero como capitán, Serrano, Uná, Del Valle); 4º C.A. Villajoyosa, 8 (Lleret Ramis, Llinares, Lloret y Gordero como capitán); 5º Elche, 7 (Mira co-

mo capitán, Lidon, Penalva, Montesinos, Cedrón y Berna); 6º C.A. IBI, 7 (Gimeno como capitán, Domenech, López y Torregrosa) 7º C.A. Benidorm, 5,5 (Sempere, Hernández, Escrivá como capitán, Pellicer, Gutierrez y Sánchez Gil), viéndose obligado a retirarse del torneo por motivos justificados el Ruy López de Elda.

.....

En los salones del Club Ajedrez Alicante, (Obra social de la Caja de Ahorros Provincial) se ha celebrado el campeonato provincial juvenil, que ha terminado con la victoria del jugador Sánchez Guirado, seguido por Burguero, Verdu, Carbajo, Uná, Loret Ramis hasta 18 jugadores que llegaron a la final.

## ZAMORA

NEPOMUCENO: VENCEDOR EN EL

"I TROFEO PRIMAVERA"

Patrocinado por Don Luis González, propietario del Club Lander, de Zamora, se celebró el pasado mes de Abril, en los salones de dicho local, el "I Trofeo Primavera". Este primer torneo está pensado sea el comienzo de otros tres que se celebrarán en las estaciones de verano, otoño e invierno, y cuyo primer vencedor de las cuatro ediciones se llevará en propiedad un trofeo de oro valorado en 25.000 pesetas, así como otra cantidad igual en metálico.

El torneo se jugó por el sistema suizo a la distancia de siete rondas, siendo la velocidad de juego una hora para toda la partida. Como principal aliciente del torneo se contó con la participación de Francisco Javier Sanz, Campeón de España del año 73 y que ya tiene en su haber una norma internacional, conseguida recientemente en el torneo de Alicante, y del fuerte jugador vizcaíno José Luis Fernández, viejo concurrente a los torneos que se celebran todos los años en esta bella ciudad.

Zamora estuvo muy bien representada por su campeón José Miguel Barrueco, cuya actuación estuvo muy en consonancia con su actual fuerza de juego. Los toresanos enviaron un nutrido equipo de jugadores que se desarrollaron muy bien a lo largo de la competición.

La clasificación final quedó como sigue:

1º/3º Nepomuceno (31), J. L. Fernández (26,5) y J.M. Barrueco (25,5), 5,5 puntos; 4º F.J. Sanz, 5; 5º/8º G. Moral (29),

J.L. Bernal (25), J. Sevillano (21,5) y C. Martín (21,5), 4; 9º/11º A. Antón (32), J. Bahamonde (24,5) y P. Calvo (18), 3,5; 12º/13º L.E. Barrueco (27) y C. Lorenzo (20,5), 3; 14º/15º V. Sanz (30,5) e I. Vaquero (18,5), 2,5; 16º G. Lorenzo, 2; 17º J.M. Puebla, 1,5 y 18º F. Metola, 0,5 puntos.

Al finalizar las tres primeras rondas iban en cabeza Nepomuceno y Fernández, quienes mantuvieron junto con Barrueco un interesante codo a codo hasta la ronda final. Con la derrota de Barrueco ante Fernández y la victoria de Nepomuceno frente a Sanz parecía que el zamorano iba a quedar algo descolgado, pero al día siguiente Nepomuceno perdió con Fernández y éste a su vez caía derrotado en la última ronda frente a Sanz, con lo que se produjo un triple empate en el primer puesto. Muy buena fue la actuación del jovenísimo jugador zamorano Gregorio Moral, quien mostró sus constantes progresos, así como la de J. Sevillano, de Toro, quien hizo partidas de gran calidad. La sorpresa corrió a cargo del zamorano Aurelio Antón al vencer a Sanz y al arrancar unas tablas a Fernández, quien llegó a estar en posición perdida, con una pieza menos, pero Antón no supo rematar y el fuerte jugador vasco consiguió emerger con unas tablas.

Muy buena la organización y dirección del torneo, bajo la supervisión de Julio Villalva quien en todo momento estuvo pendiente de la buena marcha del evento. Como complemento a esta información incluimos algunas de las partidas más interesantes.

BLANCAS: METOLA  
NEGRAS: J.M. BARRUECO

1. Cf3	g6		
2. g3	Ag7	15. Cf3	Dg4
3. Ag2	f5	16. Ce1	ef
4. 0-0	c6	17. f3	Dg5
5. d3	Cf6	18. Af2	h5
6. c3	0-0	19. Rh2	Ae6
7. Af4	d6	20. Tg1	Cd7
8. Cb-d2	h6	21. Ah3	Df6
9. h4	e5	22. Cg2	Ah3
10. Ae3	Cg4	23. Rh3	g5
11. Ch2	Ch2	24. Dd2	g4+
12. Rh2	f4	25. fg	hg4+
13. gf	Dh4+	26. Rg4	Df5+
14. Rg1	Ah3	Rinden	0-1

BLANCAS: NEPOMUCENO  
NEGRAS: FERNANDEZ

1. e4	Cf6	15. f4	Cg4
2. e5	Cd5	16. Ta-e1	Ab4
3. d4	d6	17. Ad2	0-0-0
4. Cf3	Ag4	18. Rh1	Ac5
5. Ae2	c6	19. Ca4	Dh4
6. 0-0	Af3	20. g3	Dh2+
7. Af3	de	21. Dh2	Ch2
8. de	e6	22. Tg1	Ag1
9. De2	Cd7	23. Ac3	Ad4
10. c4	Ce7	24. Rh2	Ac3
11. Cc3	Cg6	25. Cc3	Td2+
12. Ae3	Ed-e5	26. Te2	Te2+
13. Ae4	f5	27. Ce2	Td8
14. Ac2	Df6	Rinden	0-1

BLANCAS: F. J. SANZ  
NEGRAS: NEPOMUCENO

1. c4	g6		
2. g3	Ag7	21. h3	Da7+
3. Ag2	c5	22. Rh1	Ce3
4. Cc3	Cc6	23. Tf3	CA
5. a3	Tb8	24. Rc	f5
6. e3	e6	25. ef	Tf
7. Cg-e2	Cg-e7	26. Tf-c3	ef
8. 0-0	0-0	27. Cf	Cd5
9. d4	cd	28. Tc8+	TT
10. Cd	a6	29. Tt+	Rf7
11. e4	d6	30. DC	TD
12. Ae3	Dc7	31. CT	Re6
13. Ta-c1	b6	32. Cc7	Rd7
14. Cd-e2	Ab7	33. Th8	Db7+
15. Dd2	Ce5	34. Rh2	Df3
16. Ad4	e5	35. Th7+	Rc6
17. Cd5	AC	36. Ad4	De2+
18. cA	Dd7	37. Rh1	Dd1+
19. Ab2	Ah6	38. Ag1	Ae3
20. f4	b5	Rinden	0-1

Por MIGUEL A. NEPOMUCENO



CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PUNTOS
1º	LARSEN (DINAMARCA)	*	-	0	-	1	1	1	1	0	1	1	1	8
2º	DARGA (R.F.A.)	-	*	-	-	-	-	1	1	1	-	-	1	7,5
3º	GARCIA PADRON (ESPAÑA)	1	-	*	-	-	-	-	1	0	0	1	-	6
4º	POMAR (ESPAÑA)	-	-	-	*	0	1	-	1	-	-	-	-	6
5º	RODRIGUEZ (PERU)	0	-	-	1	*	-	-	-	-	0	1	1	6
6º	WEINSTEIN (USA)	0	-	-	0	1	*	-	0	1	1	1	1	6
7º	HERNANDEZ (CUBA)	0	0	-	-	-	-	*	-	1	-	1	-	5,5
8º	HAIK (FRANCIA)	0	0	0	0	-	1	-	*	-	1	-	1	5
9º	BELLON (ESPAÑA)	1	0	1	-	-	0	0	-	*	1	0	0	4,5
10º	SANZ (ESPAÑA)	0	-	1	-	1	0	-	0	0	*	0	1	4,5
11º	BETANCORT (ESPAÑA)	0	-	0	-	0	0	0	-	1	1	*	-	4
12º	FRAGUELA (ESPAÑA)	0	0	-	-	0	0	-	0	1	0	-	*	3

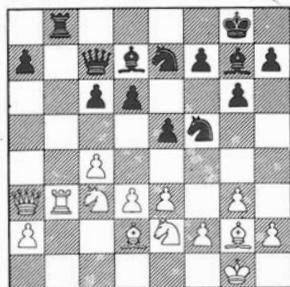
Comentarios: Bent Larsen

BLANCAS: SANZ  
 NEGRAS: RODRIGUEZ  
 APERTURA INGLESA

1. P4AD P4R 5. P3R C3AD  
 2. C3AD P3D 6. T1C CR-2R  
 3. P3CR P3CR 7. P4CD C4A  
 4. A2C A2C 8. CR-2R 0-0

Las blancas realmente están jugando una Siciliana, Variante Cerrada, con una jugada extra. En todo caso, la maniobra de Rodríguez C2R-4A no parece muy eficaz.

9. P3D CD-2R  
 10. P5C P3AD 14. A2D TD-1C  
 11. PxP PxP 15. D3T TxT  
 12. D4T D2A 16. TxT T1C  
 13. 0-0 A2D 17. T3Ci



Conservando la iniciativa. Las negras pueden cambiar, pero se quedan con una estructura de peones inferior.

Las blancas están mejor. Quizá tendrían las negras mejor de-

fensa, pero recomendamos al lector estudiar las maniobras de las blancas. Con una rapidez sorprendente se cambia el "casi nada" que tienen en "ventaja decisiva".

17... C1A 22. D4Ti A2D  
 18. C4R TxT 23. P4CD R2C  
 19. PxT A3R 24. A7Ai A1R  
 20. A5T D2R 25. D5Ti  
 21. C2-3A A1A

Ya se ha dicho: ventaja decisiva. Más que una partida esto es una lección.

25... P3A 37. D6T+ R2R  
 26. A8D D2C 38. PxA DxP  
 27. CxPA A2A 39. DxP+ D2A  
 28. P5C C1-2R 40. DxD+ RxD

29.C6-4R D1A 41.AxP P5C  
 30.A3T PxP 42.A7D P6C  
 31.CxPD D3A 43.A4T P7C  
 32.CxC+ PxP 44.A3C+ R2R  
 33.AxC AxP 45.A2T R2D  
 34.C5D A3D 46.R1A R3A  
 35.D8D AxP 47.R2R R4C  
 36.D5C+ R1A 48.R2D A5C+

... y las negras se rindieron (1-0). Analizando la partida aplazada no vieron la menor posibilidad de "tablas por colores distintos".



BLANCAS: SANZ  
 NEGRAS: FRAGUELA  
 APERTURA INGLESA

1.P3CR P3CR 6.P3D CR-2R  
 2.A2C A2C 7.C3A 0-0  
 3.P4AD P4AD 8.0-0 P4D  
 4.C3AD C3AD 9.PxP CxP?  
 5.P3TD P3R

Natural y bueno 9. ... PxP.

10.A5Ci CxC 11.PxC D4T



12.P4Ai

Naturalmente. Después de ganar la calidad las negras, con problemas en las casillas negras alrededor del rey y también del desarrollo del alfil, tendrían una posición demasiado difícil. Sin embargo, no ganar la calidad significaría admitir el error en la jugada 9 y aceptar una posición algo inferior.

12... AxT 14.CxC PxP  
 13.DxA C5D 15.A6ARi D6A

Parece la mejor defensa, defendiendo el PD y al mismo tiempo quitando a la dama blanca las posibilidades de un rápido viaje a 6TR.

16.D1C DxPT

Algo más de resistencia ofrecía 16. ... P4TD, con la idea T3T.

17.D5C D3D 18.P5A P3TD?

Pierde enseguida.

19.D5Ti D1C 20.D2Di Rinden 1-0

Bonita maniobra de la dama blanca.



BLANCAS: POMAR  
 NEGRAS: WEINSTEIN  
 DEFENSA GRUNFELD

1.C3AR C3AR 5.0-0 P4D  
 2.P4D P3CR 6.P4A PxP  
 3.P3CR A2C 7.C3T P6A  
 4.A2C 0-0

Perfectamente jugable. En los últimos años la línea más popular ha sido 7. ... C3A; 8.

CxP, A3R.

8.PxP P4A  
 9.C5R C4D 10.A2C C3AD

Probablemente correcto. Después de 11. CxC sería muy difícil para las blancas explotar la debilidad en la estructura negra.

11.CD-4A A3R  
 12.P3R D2A 13.CxC

Tratando de mostrar que la dama negra está mal en la columna AD.

13... PxP 19.PAxP P4R  
 14.D3D TR-1D 20.C3A PxP  
 15.TR-1A C3C 21.CxP AxP  
 16.C2D A4D 22.PxA C4D  
 17.A3TD AxP 23.T4A T1R  
 18.RxA PxP  
 24.TD-1AD TD-1A??

Error inexplicable. La jugada anterior preparaba T3R, con posición casi igual.

25.TxPi D2C

25. ... DxT?; 26. TxD, TxT; 27. D5Ci.

26.D3C

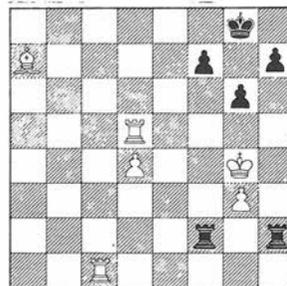
Quizá más fuerte 26. D6T (26. ... D1T?; 27. DxT).

26... DxD 29.AxP T7R  
 27.PxD T1C 30.T6-5A  
 28.A5A TxP T6-7C?i

Como siempre apurado de tiempo, Weinstein toma la chance ofrecida. Sin embargo, esta vez con menos suerte que contra Sanz.

Después de 30. ... C2R sería todavía muy difícil para Pomar ganar.

31.TxC TxP+  
 32.R3T TxP+ 33.R4C TC-7AR



Ya decían: ¡Pomar pierde!

34.A8Ci

Una jugada de belleza clásica, tranquilamente movilizan-  
do la única pieza inactiva.

34.... P3A

0 34. ... R2C; 35. A5R+, P3A;  
36. T7A+, R3T; 37. A4A+, P4C;  
38. T5-7D.

35.T8D+i R2A

0 35. ... R2C; 36. T7D+, etc.

36.T7A+ R3R      38.T4A matei  
37.P5D+ R4R              1-0

BLANCAS: BETANCORT  
NEGRAS : BELLON  
APERTURA INGLESA

1.P4D C3AR  
2.P4AD P4A      3.C3AR

¿Inglesa? Sí, porque esta posición muchas veces se ve después de 1. P4AD. Después de 1. P4D la mayoría de los maestros juegan aquí 3. P5D, pero Betancort suele jugar 3. P3R, para evitar las líneas teóricas. Sin embargo, estaba preparado para la variante especial de Bellón; por eso C3AR.

3.... PXP      4.CXP      P4R?i

Muy buena como sorpresa, una o dos veces. Pero Bellón ya ha jugado así en muchas partidas, así que sorpresa no hay.

5.C5C P4D      6.PXP      D4T+

Algunos rusos han experimentado con 6. ... A5C+.

7.C5-3A P4CD  
8.C2D P5C      9.C3Ci

9. C3-4R como en una partida Lombardy-Martín no da ventaja.

9.... D1D

9. ... D2A?; 10. C5Ci,      D2D;  
11. D2Ai.

10.C4T DxP

0 10. ... A2C; 11. P4Ri,CxPR;



12. A5C+ con ventaja.

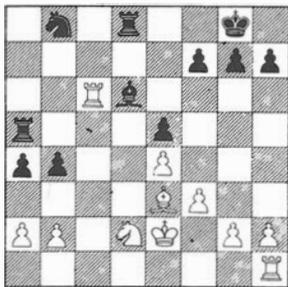
11.DxD CxD  
12.P4R C3AR      13.P3A

Si no encuentra mejoras, Bellón tiene que abandonar la variante. La posición blanca es claramente favorable.

13.... A2D      18.A5CD P5T  
14.C4-5A P4TD      19.C2D T4T  
15.A3R A2R      20.AxC CxA  
16.T1A 0-0      21.T7A T1D  
17.CxA CRxC      22.R2R A3D

Más tenaz 22. ... R1A.

23.T6A C1C



24.TxAi TxT      26.CxT TxC  
25.C4A T4-3T      27.T1Di

27. A5A, T3A; 28. T1Di ganaba un peón, pero el cambio de torres es más fuerte todavía.

27.... TxT      37.R5D P4T  
28.RxT C3A      38.P4TD P3A  
29.R2D C4T      39.A6C C5C+

30.R3D P6T      40.R4A C3A  
31.PxP PxP      41.P5T P4C  
32.A1A R1A      42.R5C C2R  
33.AxP+ R1R      43.P6T R1A  
34.A4C C3A      44.A5A C3C  
35.R4A R2D      45.A6DiRinden  
36.A5A P3C              1-0



BLANCAS: BELLON  
NEGRAS : DARGA  
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD  
2.C3AR P3R      5.C3AD D2A  
3.P4D PXP      6.P3CR A5C  
4.CXP P3TD      7.A2D?i

Mejor 7. C2R.

7.... C3AR      10.0-0 P3D  
8.A2C C3A      11.P3TR A4A  
9.C4-2R 0-0      12.C4T?

Un plan que fracasará, pero las negras ya tenían una posición fuerte.

12.... A2T 14.P3C P4C  
13.P4AD C4R 15.A4C?

Buscando complicaciones. Pero las complicaciones son favorables para las negras.

15.... T1D 17.C4-3A A4A  
16.PxP PxP 18.CxP?

Necesario era 18. AxA,PxA con ventaja posicional para el negro.



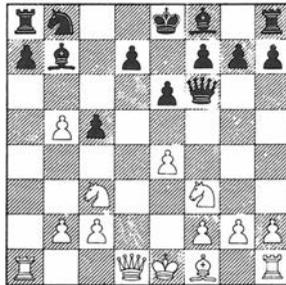
18.... D3C  
19.A3AD A2Ci 20.P4TD CxP

Con ventaja decisiva.

21.D2A AxP+ 28.A2C AxA  
22.R2T D6R 29.RxA A8R  
23.ADxC PxA 30.D6A D7A+  
24.D7A A4D 31.R1T AxC  
25.T2T CxP 32.CxA D8R+  
26.C5-3A CxT+ Rinden 0-1  
27.AxC A6A

BLANCAS: FRAGUELA  
NEGRAS : BELLON  
DEFENSA BENONI

1.P4D C3AR  
2.C3AR P4A 6.PxP CxP  
3.P5D P4CDi? 7.P4R C3AR  
4.A5Ci D3C 8.AxC DxA  
5.P4TD A2C 9.C3A P3R



Todo eso ya fue jugado en una partida Fraguela - G. García. Parece que las negras tienen buenas perspectivas: centro, pareja de alfiles....

10.T4Ti A2R??

Necesario D1D, como jugó García.

11.D1T 0-0 14.DxT AxP  
12.TxP C3A 15.A2R D5A  
13.PxC TxT 16.0-0

Y aunque Bellón continuó hasta la jugada 44, nunca había duda del resultado: 1-0.

BLANCAS: HERNANDEZ  
NEGRAS : DARGA  
APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD  
2.C3AD P3CR 6.A2R PxP  
3.C3A A2C 7.PxP P4D  
4.P3R C3AR 8.0-0 C3A  
5.P4D 0-0 9.P3TR?i

9. T1R parece utilizar mejor la "jugada extra" que tienen las blancas. ¿Cómo? ¡Sí, jugada extra en comparación con la Defensa Tarrasch en el Gambito de Dama; Para el "Tarraschista" la jugada P3TR puede ser útil, pero T1R lo es siempre.

Lógicamente, Darga elige una continuación donde P3TR tiene poco valor.

9.... P3C  
10.C5R A2C 11.A3A C4TD

Todo bien conocido, con colores revertidos y sin P3TR.12. P4CD?, CxP; 13. CxC, T1A favorece a las negras.

12.PxP CxP 16.CxC AxC  
13.A2D T1A 17.TxT DxT  
14.D2R P3R 18.AxA PxA  
15.TD-1A T1R 19.T1A

Sobrevolando sus chances.Lo más sencillo era 19. AxC,PxA; 20. D2D.

19.... D1D  
20.D3A? AxCi 21.PxA C5Ai

Darga no tiene miedo de la "muerte negra". Ya tiene clara ventaja, pero en grave apuro de tiempo el cubano ayuda un poco.

22.A6T CxPR 23.D4A P3A  
Consolidación del flanco rey.

24.D4TD T2R 26.TxT DxT  
25.D6T? T2AD 27.D3T R2Ai

Steinitz in memoriam. (El rey es una pieza fuerte y puede tomar el cargo de su propia defensa).

28.D8A+ R3R 29.A3R P5Di

Con la idea 30. AxP, D8A+;31. R2T, D5A+.

30.D8C+ R4A 34.D8C+ D2A  
31.A6T P4CR 35.D8A+ D2D  
32.A7C P6D 36.D8C+ C2A  
33.DxP+ R3R Pierden por tiempo 0-1



BLANCAS: LARSEN  
 NEGRAS : RODRIGUEZ  
 DEFENSA INDIA DE REY

1.P4AD P3CR 5.P4R 0-0  
 2.C3AD A2C 6.A3D P3R  
 3.P4D P4AD 7.CR-2R PxP  
 4.P5D C3AR 8.PRXPi?

8. PAXP entra en las posiciones difícilísimas del Benoni Moderno. La jugada del texto parece más tranquila, pero tiene una idea ambiciosa: sin contrajuego para el negro explotar la ventaja espacial. Un detalle desagradable para las negras es la difícil movilización del alfil dama después de 8. ... P3D; 9. 0-0.

8.... C5C?i 9.0-0 C4R?

Seducido por el bien conocido deseo de conquistar la pareja de alfiles. Indispensable era 9. ... P3D; 10. P4A, P4A.

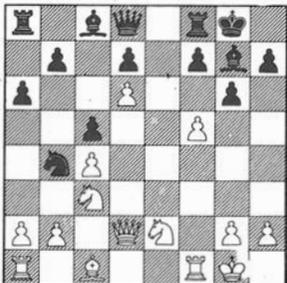
10.P6Di

Casi decisivo.

10.... CD-3A  
 11.P4A CxA 12.DxC C5C

Otra jugada artificial. La intención de Orestes era 12.... P4A, y quizá es la mejor jugada, aunque 13. D5D+ gana un peón.

13.D2D P3TD 14.P5A



Ya el ataque directo.

14.... P4CD 17.C3C C5D  
 15.P3TD C3A 18.C7R+ R1T  
 16.C5D PxPAR 19.C3xP CxC

Quise ahora dar mate en 7TR con TxP-5T, pero no es tan fácil, y después de pensar un rato elegí la continuación sencilla.

20.CxC D3A  
 21.CxA DxC 22.P4CDi

Ofreciendo al maestro peruano un final perdido (22....D5D+)

22.... A2C 25.PxPC PxP  
 23.A2C P3A 26.PxP T5T  
 24.TD1R A3A

La única jugada activa que tenían las negras....

27.TxPi Rinden 1-0

La partida fue premiada como "la mejor del torneo". Según he oído, los dos rivales eran las partidas de Darga con Fraguela y Bellón.



BLANCAS: FRAGUELA *1/2 h*  
 NEGRAS : LARSEN  
 DEFENSA INDIA ANTIGUA

1.P4AD C3AR  
 2.C3AR P3D 3.P4D A5C

¿Cómo gana el gran maestro contra el maestro? ¡Crea problemas y desequilibra la posición; Uno de los trucos más sencillos es: cambiar alfil por caballo.

4.D3C D1A 5.CD-2D

Casi no hay teoría, pero se ha recomendado 5. P3TR.

5.... CD-2D  
 6.P3TR AxC 7.DxC

Después de la quinta jugada era de esperar CxA, pero la del texto no es un error.

7.... P3CR 12.A2C P4AR  
 8.P3R A2C 13.D1Di P5R  
 9.A3D 0-0 14.A2R CR-3A  
 10.0-0 P4R 15.D2A P3A  
 11.P3CD C4Ti 16.P3A?

Error grave. Correcto era 16. P4CDi.

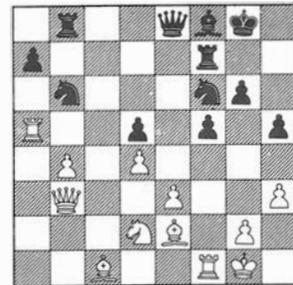
16.... PxP  
 17.AxP P4D 18.P4CD

Tarde.

18.... P4CDi

El alfil en 2CD tiene ahora pocas perspectivas, mientras los caballos negros tendrán buenas casillas.

19.PxPC PxP 24.T5T C3C  
 20.D3D A3T 25.A1A A1A  
 21.P4TD D1R 26.D3C T1C  
 22.TR-1R PxP 27.T1A P4T  
 23.TxP T2A 28.A2R?



Con la esperanza C3A-5R ó C5. En todos los casos la posición blanca ofrecía pocos motivos para el optimismo.

28.... AxPi 29.DxA DXP+i

Pero no 29. ... C5A?; 30.DxTi, DxD; 31. CxC, etc.

Ahora 30. T2A, C5R; 31. CxC, DxA+; 32. T1A, D6R+ sería muy triste. Fraguela evitó esta continuación con:

30.Rinden 0-1

Cero de tres.... Este score quizá se puede aplicar como resultado del cansancio después del torneo Las Palmas. Y quizá se puede decir que con 8. ... CxP?? en la primera ronda ¡Fraguela perdió tres partidas!;

BLANCAS: HERNANDEZ  
 NEGRAS : BELLON  
 APERTURA INGLESA

1.P4AD P3CR 6.A2C C3AR  
 2.C3AD A2C 7.0-0 0-0  
 3.C3A P4R 8.T1C P4TD  
 4.P3CR P4AR 9.P3TD C3A  
 5.P3D P3D 10.P4CD

Otra vez una Siciliana, con una jugada extra.

10.... PXP  
 11.PXP P3T 13.A2C P4C  
 12.P5C C2R 14.T1T TxT

Probablemente es mejor 14.... T1C, como jugó Spassky en posiciones similares (con blancas) en el match con Geller (1968).

15.DxT P5A?

Ofrece a los caballos blancos una casilla importante en el centro. Bellón probablemente tenía sueños de ataque, pero la iniciativa está en las manos del blanco.

16.C2D P3A 19.CxC+ AxC  
 17.D7T C4A 20.PTxP T2A  
 18.C3-4R PARxP 21.D8T R2C



22.C4R

Decisivo. Todo ha parecido tan fácil, que seguramente muchos lectores se sienten convencidos que podrían ganar a Bellón de la misma manera. Sin embargo, tales jugadas fáciles pueden ser muy difíciles.

22.... P4AD 23.P4A

Ambos alfiles blancos son ahora muy fuertes. Las negras están completamente "diagonalizadas".

23.... PCxP 29.D5A R1T  
 24.PxP C5D 30.DxP+ R2C

25.AxC PRxA 31.T2A R1A  
 26.CxPD DxC 32.T2C A2C  
 27.DxA P4T 33.D7T Rinden  
 28.A5D T2A 1-0

BLANCAS: BELLON  
 NEGRAS : WEINSTEIN  
 DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 4.CxP C3AR  
 2.C3AR P3D 5.C3AD C3A  
 3.P4D PXP 6.A4AD D3C

Así evitan las negras las complicaciones del ataque Velimirovic (6. ...P3R;7.A3R,A2R; 8. D2R;? y 0-0-0). La pérdida de tiempo no es muy grave, después de 7. CxC, PxC el centro reforzado puede ser base de una fuerte fortaleza negra.

7.C3C P3R  
 8.0-0 A2R 9.P4TD

En la continuación las blancas no pueden justificar este avance. Pero la jugada en sí no debe ser mala, solamente es dudoso conectarla con un ataque en el flanco rey.

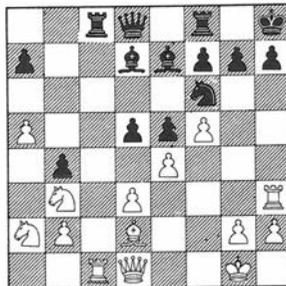
9.... 0-0  
 10.P5T D2A 12.P4A C5CD  
 11.A3D A2D 13.T3A

El plan es bueno, pero sin las jugadas 9 y 10....

13.... CxA  
 14.PxC P4CD 15.A2D P4R

Primera parte del contragolpe central que según los sabios es la refutación de casi todos los ataques incorrectos.

16.T3C R1T  
 17.T1A D1D 19.T3T P5C  
 18.P5A T1A 20.C2T P4Di



El triunfo total de una típica estrategia siciliana.

21.TxT DxT 26.TxA CxP  
 22.T3R A5Ti 27.P6A CxA  
 23.R1T PXP 28.PxA T1A  
 24.PxP D5A 29.T3D?  
 25.D3A AxC Rinden 0-1

Sin esperar 29. ... D8AD+.Una partida instructiva en lo que se refiere a las maniobras de las negras.

BLANCAS: HAIK  
 NEGRAS : FRAGUELA  
 GAMBITO BENKO

1.P4D C3AR 4.PXP P3T  
 2.P4AD P4A 5.C3ADI?PxP  
 3.P5D P4CD 6.P4R

El contragambito del ruso Saitsev, lanzado en 1975. Sin embargo, después de los triunfos iniciales, ya ha perdido su veneno. Fraguela estuvo bien al día, después de comentar su partida con Hernando en el torneo Costa del Sol.

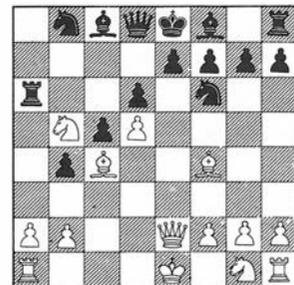
6.... P5C  
 7.C5C P3D 8.A4AD

Más perspectivas ofrece, probablemente, 8. C3AR.

8.... CxP?

¿Cansancio después del torneo de Las Palmas? Fraguela sabe muy bien que la jugada es un error, pero en este momento no funciona el cerebro, y la mano es un ajedrecista muy flojo....

9.D2R C3A 10.A4A T3T



11.CxP+i TxC 12.A5C+i

La puntilla. El resto es menos interesante.

12.... T2D 16.C5R D1T  
 13.AxC CxP 17.AxT+ R1D  
 14.0-0-0 A2C 18.D5C P3R  
 15.C3A DxA 19.AxP Rinden  
 1-0

BLANCAS: WEINSTEIN  
 NEGRAS : FRAGUELA  
 DEFENSA ALEKHINE

1.P4R C3AR 6.P3TR A4T  
 2.P5R C4D 7.0-0 A2R  
 3.P4D P3D 8.P4A C3C  
 4.C3AR A5C 9.C3A 0-0  
 5.A2R P3R 10.A3R P4D

Siguiendo una partida del match Spassky-Fischer. "Normal ha sido 11. P5A, AxC; 12.AxA, C5A, pero la jugada eligida por el maestro norteamericano también ha sido ensayada.

11.P3CD C3A

Más ambiciosa la continuación  
 11. ... PxP; 12. PxP, C3A.

12.P5A C1A  
 13.P4CD P3TD 14.D3C

Nueva. Se ha recomendado 14. T1C.

14.... P3A?

Mejor 14. ... P4A, con posición sólida y algunas perspectivas de contrajuego; una de las ideas: AxC seguido de A4C.



15.C5CRii

Con esta jugada consiguen las blancas ventaja en todas las variantes. Pero con 15. .... A2A; podrían las negras todavía luchar. El campeón español pensó mucho, pero aparentemente entró un error en sus cálculos. Quizá un error de

explicación psicológica: jugar la modesta A2A sería admitir el error de la jugada anterior.

15.... AxA?  
 16.CxPR AxT 17.CxPDi

Y no 17. CxD, A5A con ventaja para las negras. Después de la jugada del texto las blancas recuperan el material sacrificado en todas las continuaciones.

17.... D2D 19.CxT+ RxC  
 18.C5xPA T1C 20.C6R+ DxC

¿Qué hacer? 20. ... R1C; 21. C5C+ termina en mate, y 20... R1R; 21. CxP+, R1D; 22.P6R es también muy fácil para el blanco.

21.DxD A6D  
 22.D3C A3C 23.P6R

Las negras tienen tres piezas contra la dama, pero los peones fuertes eliminan toda duda.

23.... P3C 27.DxPi A5R  
 24.P5D PxP 28.D5TR A3C  
 25.PxC TxP 29.D5T T4C  
 26.D5D C3C 30.DxP Rinden  
 1-0

Merecidamente esta partida ganó el premio especial para "la mejor combinación de ataque". Seguramente se publicará en todas partes del mundo.

BLANCAS: LARSEN  
 NEGRAS : HAIK  
 DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR  
 2.C3AR P3CR 3.A5C

Estilo Petrosian. En el momento de escribir no se si voy a jugar así en el Interzonal o si estoy guardando mis secretos....

3.... A2C  
 4.P3R P3D 7.A3C C4T  
 5.CD-2D P3TR 8.A2R 0-0  
 6.A4T P4CR 9.P3AD A4A?

De dudoso valor. Las blancas ahora siguen la receta de Nimzovich para la neutralización de la pareja de alfiles: eliminar uno, iya no es una pareja.

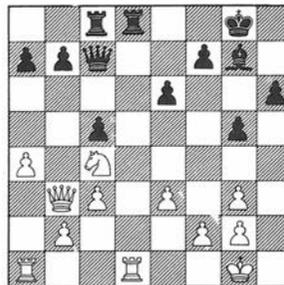
10.0-0 A3C 14.CxA P4AD  
 11.C1Ri CxA 15.D3C D2A  
 12.PTxC C2D 16.P4T TD-1A  
 13.A3D AxA 17.PxP CxP?

Error grave, permitiendo el cambio de la única pieza blanca que por el momento no se sentía muy feliz.

18.CxC PxC

18. ... DxC; 19. DxP sería muy favorable para las blancas.

19.C4A TR-1D 20.TR-1D P3R?



Da una posible entrada al caballo. Pero en todo caso la posición negra sería muy difícil. Después del cambio inevitable de las torres, tendremos una ilustración de lo que llamo "la regla de Donner": dama y caballo es normalmente superior a dama y alfil, pero torre y alfil es superior a torre y caballo. La regla es buena, pero como todas las reglas tiene sus excepciones. Sin embargo, en el caso actual el alfil negro no trabaja mucho, y no hay razón para considerar la posición anormal.

21.P4R TxT+ 23.R2T TxT  
 22.TxT T1D 24.DxT D3A?i

Contra una defensa pasiva las blancas podrían tranquilamente mejorar su posición.

25.D8D+ A1A?

Pero eso pierde sin lucha. 25. ... R2T; 26. D7R, DxPT; 27. C6D, D8D; 28. P3A debía perder también, pero exigía del blanco un juego exacto.

26.C5R D3D 27.C7D

Es resto es fácil.

27.... P4A 35.CxP+ R2D  
 28.P5R D2R 36.C4D AxC  
 29.D8A R2A 37.PxA R3A  
 30.DxP A2C 38.P4CD P3T  
 31.P5T R1R 39.R3T R4D  
 32.D8A+ D1D 40.P5C PxP  
 33.Dx+ RxD 41.P6T Rinden  
 34.CxP AxP 1-0



BLANCAS: SANZ  
 NEGRAS : WEINSTEIN  
 APERTURA INGLESA

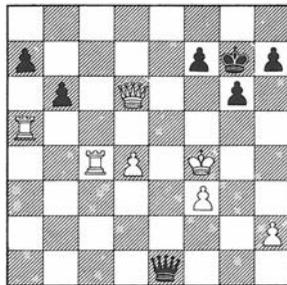
1.P4AD C3AR 6.CR-2R P4R  
 2.P3CR P3CR 7.0-0 P4D  
 3.A2C A2C 8.PxP PxP  
 4.C3AD 0-0 9.P4D P5R  
 5.P3R P3A 10.P4CD

Sanz conoce esta apertura muy bien. La jugada del texto parece extraña porque debilita la casilla 4AD, pero la ocupación de esta casilla no es tan fácil para las negras.

10.... T1R 13.P4TD A4A  
 11.P5C CD-2D 14.P5Ti C5A  
 12.D3C C3C 15.CxPdi

Con la idea 15. ... DxC; 16. C4A. Las blancas tienen clara ventaja, pero sin análisis profundo continuaremos a la fase que motiva la publicación de esta partida, el final trágico.

15.... CxPT 26.D6Di AxA  
 16.CxC+ AxC 27.C6A+ R2C  
 17.D4T P3C 28.CxT+ DxC  
 18.A2D C2C 29.RxA DxPC  
 19.A4C A2R 30.P3T D4AR  
 20.C3A T1AD 31.TxC D5R+  
 21.TR-1A AxA 32.P3A DxPR  
 22.DxA C4T 33.TxT D7R+  
 23.P4Ci?T5A 34.R3C D8R+  
 24.D3T AxP 35.R4A  
 25.CxP A6T?i



Muchas veces un comentarista espera que sus explicaciones ayuden al lector a comprender la partida un poco mejor. Aquí el caso es al revés: si doy la información que aquí Sanz tenía más de 15 minutos, Weinstein menos de uno, entonces el lector seguramente no entiende nada de lo que sigue..... 35. ... D5T+; 36. R3R, D8R+; 37. R3D permite al rey escapar a 5CD.

35.... D7D+ 36.R4R??

36. R4C gana, el análisis no es muy difícil.

36.... D7R+ 38.R5R D4A++  
 37.R5D DxP+ 0-1

Así el boletín. Pero creo que realmente fue así: 38...D6R+; 39. R5D, D6A+; 40. R5R, D4Aj.

Sanz tenía todavía 12 minutos....

Ahora tenía Weinstein 3 puntos de 3 partidas, y ciertas esperanzas de la norma de gran maestro (9 puntos). Sanz tenía 1 punto y pocas aspiraciones. El perdió una posición favorable contra Bellón en la segunda ronda. ¡Y ahora eso!. No hay justicia.... Con tres puntos sería ya muy probable cumplir la norma de maestro internacional (6,5). Con un solo punto la única consola-ción era, ¡que el campeón de España tenía cero!.

BLANCAS: BELLON  
 NEGRAS : LARSEN  
 DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 7.0-0 A2R  
 2.C3AR P3R 8.P4A 0-0  
 3.P4D PxP 9.R1T C3A  
 4.CxP C3AR 10.A3R A2D  
 5.C3AD P3D 11.D1R P4CD  
 6.A2R P3TD 12.P3TD D1Ci?

Especialidad mía. En comparación con D2A, la jugada ofrece dos ventajas: la dama está defendida (importante en complicaciones después de D3C y P5R del blanco), y hay la posibilidad P5C. Una partida Kavalek-Larsen, Solingen 1970, continuó: 13. D3C, P5Ci; 14. PxP, DxP; 15. CxC, AxC con muy buen juego para las negras.

13.A3D CxC  
 14.AxC P4R 18.PxP PDxP  
 15.C5D CxC 19.TD1R? T2A  
 16.PxC P3A 20.A3A P4TD  
 17.D4T P3C 21.P6D?i

Torán habla en sus comentarios de una jugada extraordinaria. Sí, regalar un peón central para nada es fantástico. Sin embargo, hay que decir que las negras ya están muy bien, lo que quizá justifica la decisión de Bellón de complicar el juego.

21.... DxP 22.T1D D3R

La clara refutación sería 22. ... D2Aj.

23.P4Ti T1C

23. ... P4A; 24. D1R, P5C; 25. AxPR, A3A con igualdad era quizá la continuación más práctica, considerando la clasificación (un punto más de Darga y Weinstein).

24.D3Ci P5C

24. ... T2CR; 25. P3C permite a las blancas recuperar el peón con buen juego.

Ahora Bellón pensó más de media hora, no se por qué. Tiene que aceptar el sacrificio de dama.

25.A5A DxA 27.A1R AxP  
 26.TxD AxT 28.T5D AxP

Probablemente más fuerte 28. ... A1A; 29. TxPT, T2D con

fuertes amenazas.

29.TxPT A7A 31.D2A T1A  
30.P4T A1A

Mucho mejor 31. ... P6C, toda-  
vía con clara ventaja.

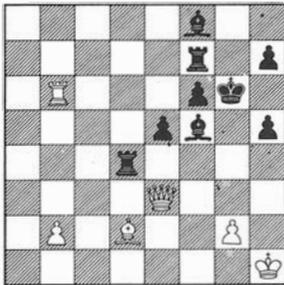
32.D6C P6C 34.T8T R2C  
33.D6R T2A 35.P5T

Un juego tranquilo no ofrece  
muchas perspectivas al blan-  
co.

35.... Pxp 38.T8A A4AR  
36.A2D TD-2R 39.T8C T2D  
37.D6C A5R 40.D3R R3C

Tenía todavía algún tiempo, y  
la partida continuó. Como me  
sentía muy cansado, habría si-  
do una buena idea sellar la  
siguiente jugada....

41.TxP T5D 42.T6C



42.... T6D??? 43.D5C matei  
1-0

Las negras todavía tenían bue-  
nas perspectivas y por lo me-  
nos no debían perder después  
de 42. ... T5CR ó 42. ...P3T.

BLANCAS: RODRIGUEZ  
NEGRAS : POMAR  
GAMBITO DE DAMA

1.C3AR P4D  
2.P3R C3AR 5.P3CD A2R  
3.P4A P3A 6.A2C 0-0  
4.C3A P3R 7.P4D

Por transposición hemos lle-  
gado a una posición del Gam-  
bito de Dama: 1. P4D, P4D; 2.  
P4AD, P3A; 3. C3AR, C3AR; 4.  
C3AD, P3R; 5. P3R,A2R;6.P3CD;  
pero hoy en día pocos maestros

juegan 5. ... A2R, considera-  
do como muy pasivo (la conti-  
nuación activa es, naturalmen-  
te, 5. ... CD-2D; 6. A3D,PxP,  
Defensa Merano).

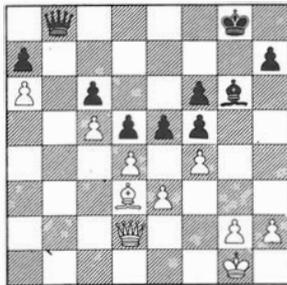
7.... D4T 12.A3D P4AR  
8.P3TD C5R 13.0-0 C3A  
9.P4CD CxC 14.C5R A2D  
10.AxC D2A 15.P3A TD-1D  
11.D2A C2D 16.P5A A1R

Mientras las blancas pueden  
activar su alfil dama -y las  
negras muy pronto se ven obli-  
gadas a cambiarlo- el AD de  
las negras estará pasivo du-  
rante toda la partida.Eso se-  
rá fatal.

17.A1R C2D  
18.A3C CxC 20.TR-1C A3A  
19.AxC D2D 21.AxA PxA

Para reparar un poco las ca-  
sillas negras.

22.P4A A3C  
23.P5C P4R 27.P5T D2A  
24.PxPA PxAD 28.P6T TxT+  
25.D2D TD-1R 29.TxT T1C  
26.P4TD T1C 30.TxT+ DxT



Las negras pueden solamente  
esperar. Las blancas quizá po-  
drían tomar un camino más di-  
recto, pero después del apla-  
zamiento no tardan más.Comen-  
tarios no parecen necesarios,  
solo eso: premio especial pa-  
ra el mejor final del torneo.

31.R2A R2A 44.P4Ci A3C  
32.A2R R3R 45.D5T R2D  
33.P3T R2D 46.D1Ti D7A  
34.A3D R3R 47.D1CR P3T  
35.R3C R2D 48.D3C P4T  
36.D2AD R3R 49.PxPA A2A  
37.D3A A2A 50.D7C R2R  
38.A2A A4T 51.D8T A1R  
39.A4T A1R 52.D8C A2A  
40.D2D A2D 53.D8C P5T  
41.A1D P5R 54.D6D+ R1R  
42.A2R D6C 55.DxAD+ Rinden  
43.R2A A1R 1-0

BLANCAS: FRAGUELA  
NEGRAS : DARGA  
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR  
2.C3AR P3CD 3.P3CR

Regala un juego muy cómodo al  
negro. Más activo sería 3.A5C.

3.... A2C  
4.A2C P4A 5.P3A

Muy pasivo. Más natural sería  
5. 0-0, pero después de 5....  
PxP; 6. CxP, AxA; 7. RxA, P3C  
las negras no tienen proble-  
mas.

En los años 20 la continuación  
normal era 5. PxP, PxP;6.P4A,  
pero después de la famosa par-  
tida Rubinstein-Nimzovich, Ma-  
rienbad 1925 se llegó a la  
conclusión de que los peones  
centrales garantizaban a las  
negras un juego muy agradable.  
Tartakower y otros autores han  
llamado todo eso: Variante Ma-  
rienbad.

5.... P3R  
6.0-0 A2R 7.P3CD

A considerar 7. A5C.

7.... 0-0 9.C5R C3A  
8.A2C P4D 10.CxC?i

¿Por qué no C2D?

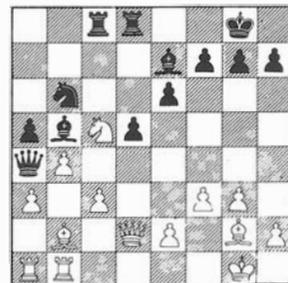
10.... AxC 12.T1A TR1D  
11.C2D D2A 13.D1R

Claramente, la apertura del  
blanco ha fracasado.

13.... D2C 17.D2D D4C  
14.C3A TD-1A 18.P4CD D5T  
15.C5R D3T 19.P3A P4TD  
16.P3TD A1R 20.C3D A4C

Las piezas blancas no ofrecen  
mucho resistencia.

21.PDxP PxPA 23.TR-1C C3C  
22.T1T C2D 24.CxP



24.... TxCi?

Excelente sacrificio posicional. Las negras controlan todas las casillas importantes.

25.PxT AxP+  
26.R1T C5A 27.D5C

0 27. D1D, DxD; 28. TxD,A5Ti;  
29. T1CD, A7AD; 30. T1AD,A3CR  
con ventaja decisiva.

27.... P3A 32.TxT D8D  
28.D4C A2D 33.R2C D8R  
29.A1AR P4R 34.P3R AxPR  
30.D4T T1CD 35.T8C+ R2A  
31.A1A TxT 36.D5T+ R2R  
Rinden 0-1

Bien jugado por Darga, pero  
contra un Fraguela completa-  
mente desmoralizado.

BLANCAS: LARSEN  
NEGRAS : BETANCORT  
APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD 5.P3C C3A  
2.P3CR P3CR 6.A2C 0-0  
3.A2C A2C 7.P3D P3R  
4.C3AD C3AD 8.AxCi?

Una idea no muy popular. ¿Quién  
dice adiós a la pareja de al-  
files? Pero por lo menos es-  
tá cierto que no habrá más  
simetría.

8.... PCxA 11.C3A P4R  
9.D2D P3D 12.PxP PxP  
10.P4A D2R 13.D5Ci

Buena maniobra, evitando un  
rápido C5C y A3TR de las ne-  
gras.

13.... T1R 14.0-0-0 P3TR

14. ... P5R; 15. CxP conduce a  
un final ventajoso para las  
blancas.

15.D3R C5C  
16.D1C P4TR 17.R1C P5R?i

17. ... A3TR; 18. A1A es bue-  
no para las blancas. Como Be-  
tancort no tiene ganas de un  
juego pasivo, con problemas de  
la defensa del débil P4AD, sa-  
crifica un peón buscando chan-  
ces tácticas.

18.CxP AxA 19.RxA P4A

La respuesta a 19. ... A4A se

ría 20. C3-2Di. La del texto  
parece más lógica, pero pone  
casi fuera de juego al alfil.

20.C3A C6R 22.D1R P4T  
21.T1AD D3A 23.R3Ti

No tengo miedo.

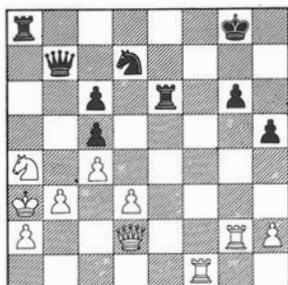
23.... P5TD

Sacrificio obligado. Las blan-  
cas estaban listas a jugar  
C4TD y D3A.

24.CxP C7C 28.P3R C3R  
25.D2D P5A 29.T3C A4A  
26.TR-1C A6T 30.D3A D2R  
27.PxP CxP 31.C5R?

Después de conseguir posición  
ganadora, las blancas se ha-  
cen la vida un poco difícil,  
olvidando la siguiente jugada  
de las negras.

31.... C1A 35.T5C D7A  
32.P4R DxC 36.T5-2C D2A  
33.PxA Dxp 37.D2D D2CD  
34.T1-1CR T3R 38.T1ARi C2D



Las negras tienen amenazas, pe-  
ro la próxima jugada asegura  
la victoria blanca. Afortuna-  
damente, tuvo todavía algunos  
minutos, mientras Betancort  
tenía muy poco tiempo.

39.R2Ci TxC 40.D6T TxP+

No hay remedio.

41.RxT D1T+ 48.R3A TxP+  
42.R2C C4R 49.TxT D7C+  
43.T2D D1D 50.RxD CxT+  
44.D4A D1C 51.R3T CxD  
45.D2A T3D 52.T6A R2C  
46.R2A D1T 53.TxP Rinden-  
47.Dxp D7T+ 1-0



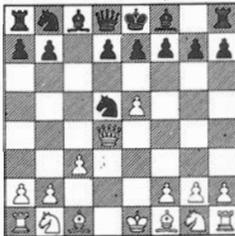
# SECCION TEORICA

POR FERNANDO VISIER

## DEFENSA SICILIANA

VARIANTE:

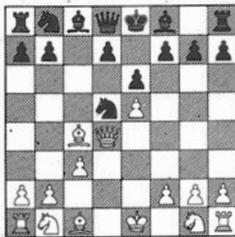
- |         |      |        |     |
|---------|------|--------|-----|
| 1. P4R  | P4AD |        |     |
| 2. P3AD | C3AR |        |     |
| 3. P5R  | C4D  | 4. P4D | PxP |
|         |      | 5. DXP |     |



5. ... P3R

La retirada del caballo concede a las blancas un juego fácil y prometedor. Por ejemplo: 5. ... C2A; 6. C3A, C3A; 7. D4R, P3CR; 8. A4AD, A2C; 9. O-O, P4CD; 10. A3C, C4T; 11. CD-2D, A2C; 12. D4T, con ventaja del blanco, que dispone de buenas perspectivas de ataque sobre el flanco de rey. Maric-Deze, Yugoslavia, 1969.

Ahora las blancas tienen dos continuaciones principales: A.- 6. A4AD y B.- 6. C3A.



A.- 6. A4AD

6. ... C3A 7. D4R P3D

Veamos otras alternativas:

7. ... C3C; 8. A3C, P3D; 9. PxP, AxP; 10. C3A, C2D (si 10. ... O-O; 11. C5C, P3C; 12. D4T, P4TR; 13. P4CR, con fuerte ataque) 11. A2A (Geller recomienda 11. O-O!, C4A; 12. D4CR!, O-O no 12. ... CxA; 13. DXP, C; 14. DXT+, R2D; 15. DXP, D3A; 16. T1D, con ventaja 13. A2A, P4A, y aunque en la partida Maric-Huguet, Monte Carlo, 1969, las blancas lograron clara ventaja, Rajkovic considera esta posición como poco clara) 11. ... C3A; 12. D2R, D2R; 13. CD-2D, P4R, y una vez solucionado el problema de su alfil de dama, las negras no tienen mayores dificultades. Rakay-Peev, Stary Smokovec, 1974.



7. ... C2A; 8. C3A, P3CD; 9. O-O, A2C; 10. D2R, P4D; 11. PcP a.p., AxP; 12. A5CR, P3A; 13. A3R!, con ligera ventaja de las blancas.

7. ... P4A; 8. D2R, D5T; 9. C3A, D5R; 10. AxC, PxA; 11. A3R, CxP; 12. CD-2D, CxC+; 13. CxC, y la posición blanca, a pesar del peón de menos, es preferible, como se demostró en la partida Matulovic-Bogdonovic, Yugoslavia, 1958.

8. C3A

Conduce a un claro equilibrio 8. PxP, C3A; 9. D2R, AxP; 10. A5CR (o bien 10. C3A, O-O; 11. A5CR, A2R; 12. O-O, D2A=) 10. ... P3TD; 11. P4TD, C4R; 12. C2D, CxA; 13. CxC, A2R; 14. C3A, P3CD; 15. O-O, D2A; 16. C3-5R, A2C, con igualdad, Cortlever-Schidt, Wijk aan Zee, 1972.

8. ... PxP

También es posible 8. ... A2R; 9. O-O, (si 9. PxP, DXP; 10. O-O, O-O; 11. A5CR, AxA; 12. CxA, C3A; 13. D3R, D4R; 14. DxD, CxD; 15. C2D, T1D; 16. TR-1D, A2D, con mejor juego para el negro, Matulovic-Geller, Belgrado, 1969) 9. ... PxP; 10. CxP, CxC; 11. DxC, O-O; 12. AxC, A3A; 13. D2R, PxA, con igualdad, Kozomara-Samkovich, Sarajevo, 1963.

9. CxP CxC

En la partida Leonidov-Mojsejev, URSS, 1967, se jugó 9. ... A3D!; 10. CxC, PxC; 11. O-O, O-O; 12. C3T, P4AR; 13. D3D, llegándose a una posición de difícil valoración. En cuanto a 9. ... C3A; 10. CxC, CxD; 11. CxD, RxD; 12. O-O, es una línea clara de tablas.

10. DxC C3C

Y la igualdad es notoria, tal como sucedió en la partida Matulovic-Polugaievsky, Belgrado, 1969.

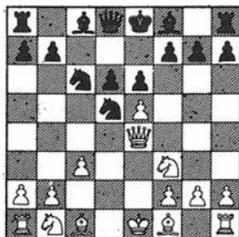


B.- 6. C3A

6.... C3AD 7.D4R

Las negras tienen como continuaciones principales: b<sub>1</sub>- 7. ... P3D y b<sub>2</sub>- 7. ... P4A.

b<sub>1</sub>- 7. ... P3D



8. CD-2D PXP 9. CxP CxC!

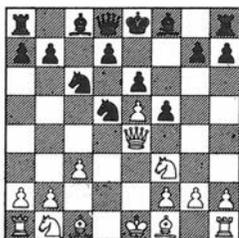
Es interesante el sacrificio de peón que se produce tras 9. ... A3Dj?; 10. A5C, O-O; 11. CxC, PxC; 12. AxP, TIC, con juego activo para las negras. En cambio son claramente inferiores: 9. ... D2A; 10. CxC, PxC; 11. C4A, P3C; 12. D5Rj, DxD; 13. CxD, A2C; 14. P4AR, P4C; 15. P3CR, PXP; 16. PXP, A3TR; 17. A2C, con ligera ventaja del blanco, Lein - Balashov, URSS, 1969.

9. ... C3A; 10. D4TD (si 10. CxC, D2D); 10. ... D4D; 11. C2-3A, A3D; 12. A4AR, D5R+; 13. DxD, CxD; 14. A3D, y las blancas están algo mejor. Hort-Polugaievsky, Belgrado, 1970.

10. DxC	D3D	14. DxD	CxD
11. A5C+	A2D	15. P4A	A4A
12. AxA+	DxA	16. R2R	P4TD!?
13. C3A	D2A	17. A4A	C3T

Con final igualado. Bronstein-Hort, Monte Carlo, 1969.

b<sub>2</sub>- 7. ... P4A



8. PxPa.p.

En la partida Vorotnikov-Taimanov, URSS, 1973, se jugó 8. D2Rj?, A2R; 9. P3CR, O-O; 10. A2C, D2A; 11. O-O, con posición poco clara.

8.... CxP 9. D2A

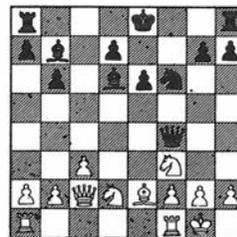
Novedad teórica. Hasta hace muy poco tiempo se recomendaba 9. D4TR, D2A; 10. CD-2D, A2R (o bien 10. ... P3CDj?; 11. C4R, CxC; 12. DxC, A2C; 13. A4AR, A3D; 14. AxA, DxA, con igualdad, Padevski-Sax, Vrnjacka Banja, 1974) 11. A3D, C4R; 12. CxC, DxC+; 13. C4R, con posibilidades aproximadas. Padevski-Taimanov, Vrnjacka Banja, 1974.

9.... D2A 10. A5CR C4R

Más natural parece 10. ... P3CD.

11. CD-2D	P3CD	14. A3C	C5A
12. A2R	A2C	15. AxC	DxA

13. A4T C3C 16. O-O A3D



Las negras juzgan la posición con demasiado optimismo. Con 16. ... A2R hubieran alcanzado un juego más o menos aproximado.

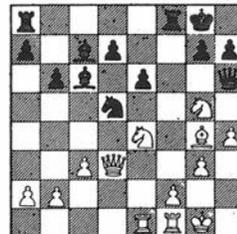
17. D3D!

Amenaza 18. P3CR.

17.... A2A  
18. P3CR D3T 19. P4TR!

La estrategia de las blancas gira sobre la desfavorable y poco activa situación de la dama enemiga.

19....	O-O	22. C2-4R	A3A
20. C5C!	C4D	23. A4C!	T4-1A
21. TD-1R	T4A		



24. CxPR!!

Las blancas tienen ventaja decisiva.

24.... PxC  
25. C5C TD-1D 26. TxP T3A

Si 26. ... C5A; 27. TxD, CxD; 28. TxA, etc.

27. TxT PxT

Si 27. ... CxT; 28. D4A+, ganando.

28. C6R P4A

Si 28. ... C5A; 29. D3Rj.

29. CxT	PxA	31. D4R!	D4A
30. CxA	DxC	32. P4CD!	

Y las negras abandonaron. Después de 32. ... D3A ó 32. ... D3D, decidiría 33. T1D. Partida Hort-Hartston, Hastings, 1976.



POR BENT LARSEN

# EL INTERZONAL

El torneo interzonal se juega, como hace tres años, en dos grupos. Uno empezó en Baaguio, Filipinas, el 13 de junio; el otro empezará el 11 de julio en Biel, Suiza. Los dos grupos con el "Elo" de cada jugador:

## BIEL

## BAAGUIO

GM Polugayevsky (URSS)	2635	GM Petrosian (URSS)	2635
GM Spassky (URSS)	2630	GM Larsen (Dinamarca)	2625
GM Ljubojevic (Yugoslavia)	2620	GM Portisch (Hungría)	2625
GM Mecking (Brasil)	2620	GM Geller (URSS)	2620
GM Hort (Checoslovaquia)	2600	GM Tahl (URSS)	2615
GM Browne (EE.UU.)	2585	GM Smejkal (Checoslovaquia)	2615
GM Ribli (Hungría)	2575	GM Hübner (Alemania)	2585
GM Uhlmann (Alemania Este)	2555	GM Andersson (Suecia)	2585
GM Czeszkovsky (URSS)	2550	GM Kuzmin (URSS)	2565
GM Balashov (URSS)	2545	GM Byrne (EE.UU.)	2540
GM Gheorghiu (Rumania)	2540	GM Liberzon (Israel)	2540
GM Quinteros (Argentina)	2540	GM Gulko (URSS)	2530
GM Kavalek (EE.UU.)	2540	GM Matanovic (Yugoslavia)	2525
GM Panno (Argentina)	2520	GM Sosonko (Holanda)	2505
GM Pachman (Alemania)	2520	GM Csom (Hungría)	2490
GM Torre (Filipinas)	2505	MI Sanguinetti (Argentina)	2480
GM Mariotti (Italia)	2470	MI Rogoff (EE.UU.)	2480
MI Biyiasas (Canadá)	2460	Lombard (Suiza)	2420
MI Harandi (Persia)	2380	MI Dfaz (Cuba)	2385
MI Tan (Singapur)	2365	MI Castro (Columbia)	2380



## COMPOSICION DE GRUPOS    ●    POSIBILIDADES    ●    LA POLITICA Y LOS TECNICOS

Los promedios de Elo son: Baaguio 2538, Biel 2537. Pero esto, naturalmente, no es muy interesante. Lo importante es que los favoritos están bien repartidos entre los dos grupos. Hace tres años no era así: 5 de los 7 más fuertes (según Elo) estaban en un grupo. Esta vez no hay tal injusticia. ¿Favoritos? Bueno, el que cree en Elo puede ver la lista desde arriba y elegir los tres primeros o los ocho primeros. Más abajo no veo favoritos en Baaguio; en Biel hay dos nombres interesantes: Byrne, participante en el último torneo de candidatos, y Gulko, la nueva estrella rusa. Hay que añadir que los "ratings" tienen fecha 31 de octubre de 1975. Significa, por ejemplo: después de unos torneos muy malos de Byrne, y antes de unos muy buenos de Gulko.

Se puede comentar, quizá, con más detalle sobre "forma" y resultados recientes. Pero es difícil. Hay torneos y torneos. Si Polugayevsky llama entrenamiento el torneo de Vinkovci, si Tahl llama entrenamiento el match con Andersson, ¿se deben entonces tomar los resultados en serio? Si Hübner jugó mal las diez primeras, pero muy bien las cinco últimas rondas en Las Palmas, ¿está ahora en buena forma? ¿Quizá jugará mal las diez primeras en Biel, también? Si Browne ha jugado mal en algunos "Opens" en América, quizá indica mala forma, o quizá en torneos open es algo distinto de los torneos más serios, así que no se puede sentar ninguna conclusión. Que Ribli haya jugado un año sin derrota, eso se puede interpre-

tar de dos maneras: o es ahora muy fuerte, o es demasiado pacífico y hace demasiadas tablas para clasificarse para el candidato.

Un factor importante que hace difícil el pronóstico es el "Zeitnot". Andersson está en apuro de tiempo en casi todas sus partidas, y en algunos torneos ha perdido muchos puntos en la jugada 40, en otros ha ganado puntos en las últimas jugadas antes del control. Hort en algunos torneos sufre mucho de esa indecisión que causa estos apuros; en otros, menos.

Entre los favoritos hay algunos que son muy regulares, y otros que son al revés. Casos interesantes del último tipo son Ljubojevic, Browne y Tahl,

tres luchadores que muchas veces luchan con éxito. En el caso de Tahl sus admiradores, que son muchos en todas partes del mundo, explican siempre sus malas actuaciones con mala salud, y por lo menos algunas veces tienen razón. Pero estas cuestiones de salud son también difíciles. Creo que he oído comentarios negativos sobre la condición física de todos los grandes maestros que participan en el interzonal, por lo menos todos los favoritos. Un miércoles se dice que Geller es demasiado viejo y Petrosian y Larsen demasiado gordos, un sábado explica un gran maestro muy joven que no tiene la dureza física de los mencionados. Lo cierto es, que lo importante será estar en buenas condiciones exactamente en julio de 1976. Hay también problemas climáticos. ¿Verano lindo, o calor insoportable?

Lo de la juventud es importante en muchos pronósticos, y es cierto que las sorpresas deben venir de los jóvenes. El público ama las sorpresas, los nombres nuevos. Piensan algo como: ¿qué quieren Petrosian, Spassky y Tahl? Han sido campeones ya. (O: jugaban ya en los candidatos de 1953, 56, 59). De hecho, Petrosian habla algunas veces de retirarse de la lucha por el título mundial. Pero todavía tiene la ambición de jugar buen ajedrez. Si se retira muchos dirán que ahora no puede.... También la federación soviética quiere que sus mejores jugadores luchen por la patria.

El lector siempre quiere pronósticos. Bueno: ¡los tres primeros de cada grupo! Polugayevsky, Spassky, Ljubojevic, Petrosian, Larsen, Portisch. (El Elo de Ljubojevic y Mecking es el mismo; "prefiero" a Ljubojevic porque ganó en Manila, y porque Mecking ha sido totalmente pasivo recientemente).

Pero entonces algunos comentarios más: Ninguno de los seis es 100% seguro. Por ejemplo: veo a Spassky como el favorito más seguro, pero he oído rumores de que quiere irse de la URSS: la esposa es ciudadana francesa. Si los rumores son correctos, tiene el amigo Boris muchos problemas que le pueden parecer más importantes que el ajedrez. Polugayevsky está siempre muy nervioso en los torneos oficiales. Ljubojevic es uno de los irregulares y tiene un respeto fantástico por los rusos, ¡excepto Polugayevsky! Petrosian quizá se mostrará demasiado pacífico. Portisch no ha convencido en Las Palmas. Yo tampoco, pero hice un punto más, siempre importante.

En Filipinas, naturalmente tienen posibilidades Mecking y Hort, y Browne es el típico "outsider" peligroso. Uhlmann ha jugado varios torneos buenos en el último año; quizá le doy una chance de 10%.... Ribli depende mucho de "la velocidad del tren". Si 12 puntos es suficiente para el tercer puesto, entonces sí, chances. ¿Pero, si hay que hacer 14? No, entonces no. Menciono 12 puntos, porque es el "score esperado" de Mecking y Ljubojevic en este torneo, según Elo. Pero el score esperado es exactamente el punto débil del sistema Elo. En este torneo no es cuestión de marcar los puntos esperados o mantener su rating, es cuestión del tercer puesto. Es muy probable, que tres jugadores hagan 14 o más puntos. Pero si el tren va lento, los líderes no correrán muchos riesgos.

En Biel, se puede decir lo mismo de Andersson como de Ribli en Baaguio. Quizá se pueda decir de Byrne también. Petrosian normalmente no es el que quiere acelerar el tren, pero Portisch, Larsen y Tahl pueden hacerlo, si se encuentran en buena forma. No doy más de 15% chances a Hübner, que ahora se concentra en su carrera universitaria, estudiando muchos idiomas y mucho papyro.

He dicho tres, he dicho ocho, puedo también decir: en Baaguio veo cinco favoritos y un outsider muy peligroso, en Biel veo seis favoritos. Si tengo que mencionar un outsider, puedo decir Hübner, pero el típico outsider, el hombre nuevo que tiene mucho que ganar y nada que perder, el que será peligroso para todos, el que tiene que correr riesgos en su lucha para la realización de una chance que es realmente muy pequeña, este hombre es, claramente, Gulko.

Vamos a ver. Fácil no será para nadie.

El sistema Elo no me gusta mucho. Pero para una cuestión como la división de los jugadores del interzonal en dos grupos es bueno. Las cifras: no son políticas, es difícil protestar contra la matemática, dos por cuatro son ocho, más uno, nueve; no se puede discutir.

En 1973, la solución era una solución de los políticos. El presidente de la federación soviética llegó a Amsterdam y "ayudó" a Euwe. El resultado ha provocado mis protestas, pero los jugadores no tienen mucha voz en la

FIDE, y votos ninguno. Pero quizá he tenido un pequeño éxito, porque esta vez el trabajo ha sido hecho por los técnicos. Quiero decir: hecho por Elo, y aprobado por un pequeño comité. Ha sido hecho de manera más o menos correcta, número uno allí, dos y tres allá, cuatro y cinco allá, muy sencillo. Es el método explicado por Euwe en noviembre 1972 y, para decirlo de la manera más amable, olvidado por él tres meses después, a la llegada de Averbakh a Amsterdam. Probablemente después de repartir algunos favoritos, se ha hecho un sorteo, Petrosian a Suiza. Estuvo claro, que Torre juegue en Filipinas. Quizá se ha tomado en consideración un deseo ruso, que Tahl juegue en Suiza. Algo de salud y clima, y quizá también confianza en los médicos suizos.

No se quién ha dado a Díez del Corral la impresión de que él tenía derecho a jugar en Suiza. La información ha sido incorrecta, pero ha tenido el efecto triste, que al "caer" en el grupo filipino se ha retirado. La fecha era desagradable, y su segundo no quería ir a Filipinas. Fue organizado un cambio; para Csom el viaje a las exóticas islas filipinas parecía atractivo. Pero la FIDE no ha podido aceptar este cambio, y Corral no ha cambiado de opinión. Entra el suplente: !Pachman! Para él probablemente una sorpresa agradable, y significa que los rusos tienen que jugar con él, a lo que se han negado varias veces, considerándole un traidor contra la causa comunista.

En marzo, el "bureau" de la FIDE ha llegado después de una reunión muy difícil a un tipo de solución del "problema Barcelona". Como se recuerda, seis jugadores fueron retirados del torneo por sus federaciones de ajedrez, en una manifestación política. La FIDE ahora en una declaración condena la frecuencia creciente de acciones políticas contra los estatutos y reglamentos de la FIDE, y contra su slogan "Gens una sumus". Pero aquí estamos claramente en política. Casi se puede decir, que los políticos del ajedrez condenan a los políticos de ciertos gobiernos. Esta declaración parece una victoria del "Oeste", pero se deben leer algunas líneas más. La declaración es un algo por algo, un arreglo político. El bureau no quiere castigar a los jugadores por los actos de sus federaciones.

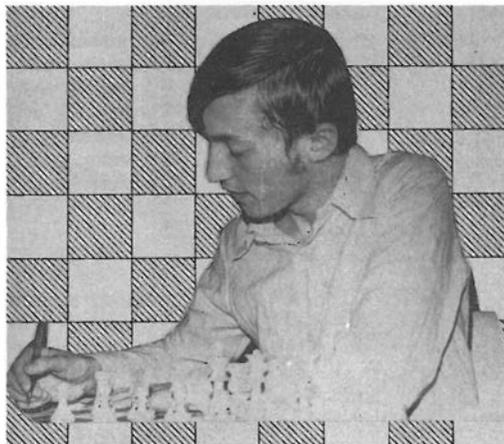
El resultado ha sido un extrazonal en Yugoslavia, con la participación de

Uhlmann, Sméjkal, Adorjan y Velimirovic. (Ermenkov ha participado en el zonal de Vraca, y los rumanos no han querido participar en los gastos del torneo extrazonal, probablemente no han considerado las chances de Ciocaltea muy buenas). Velimirovic perdió, los tres otros empataron. Según las reglas tendrían los tres que jugar un pequeño torneo más, pero prefirieron sortear. !Y así fue! Adorjan perdió. (El que quiera reírse, puede hacerlo ahora, pero discretamente).

Hay más. Es muy difícil poner dos jugadores más en el interzonal. Es más fácil poner cuatro. (En voz baja: y ganar más votos). Así entran Kavalek (de una antigua lista de suplentes) y Lombard (del país del q..., perdón, del país organizador). Originalmente Lombard no fue enviado al zonal. En Suiza había una lucha entre los partidarios de Lombard y el partido de Hug. Los lombardistas han ganado una victoria magnífica. (Para los lectores que no toman en serio los juegos políticos, se permite aquí otra risa, pero solamente si están en su casa y solos).

Así crecen los interzonales. Ahora se proponen, para el próximo ciclo, seis interzonales con 16 jugadores en cada uno. Tales propuestas automáticamente ganan muchos votos, porque muchas federaciones quieren ver uno de sus jugadores en un interzonal. Lo comprendo muy bien, pero no comprendo por qué se llaman interzonales. Zonal es más corto.

Una buena idea del vicepresidente filipino Campomanes: campeonato mundial cada dos años. Sí, buena idea. Y para la FIDE también, porque son exactamente los campeonatos mundiales los que cimentan el prestigio de la FIDE y dan mucha publicidad.



# MIDA SU FUERZA



Bent LARSEN

Vd. tiene las blancas, en apertura Bird, después de 1.P4AR, P4D; 2. P3R, C3AR. Y ahora

- |          |  |                |
|----------|--|----------------|
| 3.C3AR   | 1 p.   | 3. ...P4A ;    |
| 4.P3CD   | 1 p. (0 4. A5C+, 1 p.)   | 4. ...P3R ;    |
| 5.A2C    | 1 p.   | 5. ...A3D ;    |
| 6.C5R    | 2 p. (0 A2R ó A5C+, 2 p.)  | 6. ...0-0 ;    |
| 7.A3D    | 2 p. (1 p. para 6. A3D, pero en este caso el negro quizá no jugaría 0-0)                 | 7. ...C5R ;    |
| 8.AxC    | 2 p.   | 8. ...PxA ;    |
| 9.D4C    | 2 p.   | 9. ...P4A ;    |
| 10.D3T   | 2 p. (10. D3C: 1 p.)   | 10. ...T3A ;   |
| 11.C3Ti  | 2 p. (iDesarrolloi Pero 1 p. para 11. P4CR)  | 11. ...T3T ;   |
| 12.D3C   | 0 p. (Pero una cuestión: ¿Qué intentarías contra 12... D5T?)                             |                |
|          | (12. ... D5T; 13.DxD,TxD;  |                |
|          | 14. 0-0-0i ó 14. P3Di, 2 p. La columna D será muy fuerte, con la TR negra en vacaciones) |                |
|          |  | 12. ...A2R ;   |
| 13.C7Aii | 5 p.   | 13. ...A5T ;   |
| 14.CxT+  | 1 p.   | 14. ...R1A ;   |
| 15.AxP+  | 1 p.   | 15. ...R1R ;   |
| 16.C4A   | 2 p. (1 p. para 0-0-0)   | 16. ...AxD+;   |
| 17.PxA   | 0 p. i   | 17. ...C3A ;   |
| 18.0-0-0 | 1 p.   | 18. ...D2D ;   |
| 19.A6A   | 1 p.   | 19. ...P4C ;   |
| 20.C5R   | 1 p.   | 20. ...CxC ;   |
| 21.AxC   | 1 p.   | Rinden negras. |

(Temprano, pero no hay esperanza). Laaber - Hoegborg, corr. 1955.

Las jugadas 7 y 10 de las negras son dudosas, y 12... A2R claramente demasiado optimista.

- 30 puntos: Karpovi  
 25 puntos: Buen nivel nacional.  
 20 puntos: Buen nivel regional.  
 15 puntos: Jugador de segunda.  
 10 puntos: Jugador de tercera.  
 Menos: ¡Hay que seguir estudiando!

**ESTE** conocido test para medir nuestra potencia ajedrecística, consiste en seguir una partida tratando de adivinar todas las jugadas de uno de los contendientes, las cuales según su dificultad puntúan más o menos.

Al final, los puntos obtenidos señalan aproximadamente su nivel de juego. Resulta un divertimento interesante cuando se realiza colectivamente en clubs. Entonces un monitor va mostrando la partida en un tablero mural, y cada concursante emite su "pronóstico" en papeletas que al fin de la prueba serán computadas. De esta forma se añade al experimento el aliciente de la competición.

# FINALES BASICOS

POR EL DR. REY ARDID

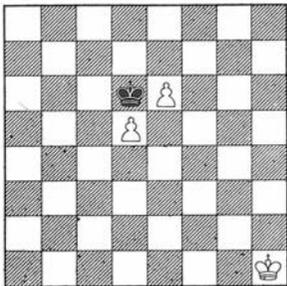
(CONTINUACION)

## II.- PEONES NO DOBLADOS

Quando los dos peones no están doblados, ganan casi siempre, pues, por de pronto, el rey contrario necesita estar constantemente dentro del cuadro de ambos peones al mismo tiempo. Aún cuando así ocurra, raro será que el bando fuerte no encuentre medio de coronar uno de sus peones, ya sea con la ayuda de su rey, ya sea sacrificando uno de ellos para obtener con el otro una posición ganada.

Veamos algunos ejemplos, cuyo estudio adiestrará al lector en la conducta a seguir en esta clase de finales:

Dos peones ligados, es decir, sobre casillas contiguas, ganan siempre, sin excepción, contra el rey solo, pero necesitan siempre también el apoyo de su rey para que uno de ellos entre en dama (claro es tá que nos referimos a los casos en que el rey contrario está dentro del cuadro de los dos peones). Por el contrario, para defenderse de los ataques del rey enemigo, no necesitan la ayuda de su rey, pues cuando aquél amenace uno de ellos siempre será el más atrasado, y si el rey lo toma, será saliendo del cuadrado del otro



En el diagrama 7, el blanco gana así:

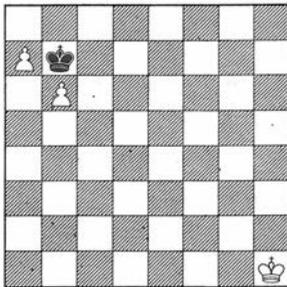
1. Rg2 Re7

El rey negro no puede tomar el peón, pues quedaría fuera del cuadrado del otro superviviente.

2. Rf3 Rd6 6. e7+ Rd7  
 3. Re4 Re7 7. Rf6 Re8  
 4. Re5 Re8 8. Rg7 Rd7  
 5. d6 Rd8 9. Rf7 y gana.

El final más difícil de este género por el peligro de ahogar al rey del bando débil es el siguiente:

Ponziani, 1769



Las blancas, para ganar en este caso, tienen que llevar su rey a las proximidades de sus peones, pero cuidando de no ahogar al rey negro, sacrificando luego el peón a7 para obtener una posición ganadora con el otro. He aquí el "modus operandi":

1. Rg2 Ra8  
 2. Rf3 Rb7 5. a8=D+i Rxa8  
 3. Re4 Ra8 6. Rc6 Rb8  
 4. Rd5 Rb7 7. b7 y gana.

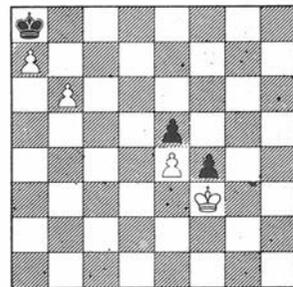
La precedente posición es una



de las que debemos considerar como fundamentales, y su conocimiento es imprescindible para conducir correctamente otras de mayor complejidad.

A continuación estudiamos varias posiciones derivadas de la misma.

Durand y Préti, 1871



LAS BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En el diagrama 9, el rey blanco quedará dentro del cuadro del peón f4 hasta que llegue el momento en que pueda obtener la posición tipo del ejemplo anterior. He aquí la conducta a seguir:

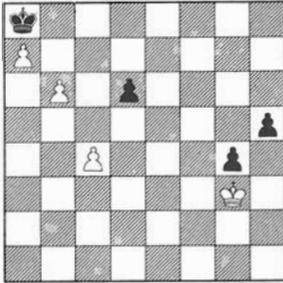
1. Re2 Rb7  
 2. Rd3 Ra8 3. Rc4 Rb7

Si 3. ... f3; 4. Rd3!, y gana.

4. Rc5 f3  
 5. Rd6 f2 7. Rc7 f1=D  
 6. a8=D+ Rxa8 8. b7+

Y mate en dos jugadas.

G. Reichhelm, 1900



Aquí ganan las blancas mediante una bien medida combinación que las conduce a la posición tipo aludida:

1.Rf4 Rb7  
2.c5i dxc5 3.Re5

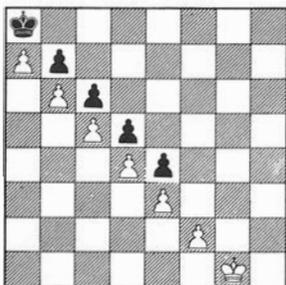
El anterior sacrificio tenía por objeto, en primer lugar, dejar libre el camino al rey, obstruido por el peón d6.

3... g3  
4.Rd6 g2 7.b7+ Ra7  
5.a8=D+ Rxa8 8.b8=D+ Ra6  
6.Rc7 g1=D 9.Db6 mate

Obsérvese que mediante el sacrificio de peón en la segunda jugada, las blancas han obstruido también la diagonal g1-a7, desde la cual la dama negra impedía este mate.

He aquí otro bonito ejemplo derivado de la posición que nos ocupa, la cual es obtenida por el blanco mediante sucesivos avances que rompen la cadena de peones.

Kieseritzky y Lipmann



LAS BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Solución:

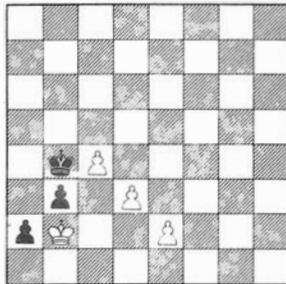
1.f3 exf3

2.Rf1 f2 7.Rxe2 d4  
3.e4 dxe4 8.Rd2 d3  
4.Rxf2 e3+ 9.c6 bxc6  
5.Re1 e2 10.Rxd3 Rb7  
6.d5 cxd5 11.Rc4 Ra8

Ya está obtenida la posición modelo.

12.Rc5 Rb7  
13.a8=D+ Rxa8 14.Rxc6 y gana

Durand y Prêti, 1871



LAS BLANCAS JUEGAN Y HACEN TABLAS

El conocimiento de los peligros de la tantas veces citada posición del diagrama 8, permite a las blancas hacer tablas en este ejemplo. En efecto, si el blanco pretendiese hacer valer sus peones, perdería el juego:

1.e4? Rc5 5.Rxa1 Rc2  
2.e5 Rd4i 6.e8=D b2+  
3.e6 Rxd3 7.Ra2 b1=D+  
4.e7 a1=D+ 8.Ra3 bb3  
mate

La única jugada para hacer tablas es

1.e3i

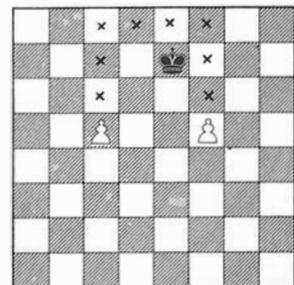
Impidiendo al rey negro colaborar con sus peones, por cortar el paso a d4; la continuación puede ser, por ejemplo:

1... Rc5 3.Rb2 Rc5  
2.Ra1 b4 4.Ra1 Tablas

Dos peones no ligados se defienden también mutuamente (sin apoyo de su rey) si se tiene la precaución de tenerlos a la misma altura o grado de avance, para estar en dis-

posición de avanzar uno de ellos cuando el rey enemigo ataque al otro. Pero así como los peones ligados necesitan siempre la ayuda de su rey para entrar en dama, en el caso presente pueden coronarse por sus propios medios, según cuántas sean las columnas distantes entre ambos y según cuál sea su grado de avance.

En 1940, el teórico ruso A. Studenetzki ideó un sencillo sistema para saber de antemano, en cualquier caso, cuándo dos peones ligados y situados a la misma altura, pueden coronarse por sus propias fuerzas o necesitan de la ayuda de su rey. Basta para ello, construir "in mente" un cuadro de casillas dirigido hacia el campo enemigo, y en el que ambos peones son dos vértices. Si dicho cuadro alcanza la base enemiga o la rebasa, los peones ganarán por sí mismos. Si, por el contrario, el cuadrado en cuestión no alcanza la octava fila horizontal, los peones serán incapaces de ganar sin la ayuda de su rey. He aquí tres esquemas que aclaran e ilustran esta regla:



En este caso, los peones ganan, sea o no mano su bando, porque el cuadrado que limitan las casillas c5 - f5 - c8 alcanza la octava fila horizontal. Si juegan las blancas la continuación podía ser:

1.c6 Rd6  
2.f6 Rc6 3.f7 y gana

# PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (E. Catalán)	260.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (E. Catalán)	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca).	175.-
303	PARTIDAS DÉCISIVAS. Pachman (M. Roca)	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca)	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca)	125.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saidy (M. Roca)	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca)	175.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca)	125.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera)	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera)	160.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera)	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Kelly (Aguilera)	160.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) tomos I, II, III y IV; c/u	100.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera)	210.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO: Alekhine (Aguilera) tomos I y II; c/u	210.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera)	100.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG 1926. R. Alvarez (Aguilera)	130.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera)	150.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera)	225.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera)	250.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera)	280.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera)	300.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera)	130.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973. (Aguilera)	225.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario)	125.-
328	XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario)	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario)	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire)	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire)	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES (Pomaire)	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera)	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera)	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera)	400.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. Bjelica	200.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera)	250.-
340	BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera)	150.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. Escaques	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (Aguilera)	300.-
345	300 MINIATURAS. Roizman	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera)	175.-
347	TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS"	125.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS"	150.-



## Ya estoy en todas partes...

¡...y eso que acabo de salir!

Todo el mundo me lleva en su bolsillo. Estoy en todas las ciudades y pueblos de España.

Me pueden ver en los escaparates de todos los establecimientos... Incluso en las farmacias! Soy la más aceptada. Me llamo Tarjeta 6.000, la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorros Confederadas. La credencial de compras, ideal, para pagar al contado sin dinero.

Mi forma de uso es muy sencilla. Usted a la hora de pagar, sólo tiene que mostrarme a mí, la Tarjeta 6.000, y firmar un cheque de las Cajas, que todo el mundo acepta, y que se puede cobrar instantáneamente.

Así de fácil, sin comprobaciones mecánicas, sin mirar ninguna lista.

Posteriormente, el pago de sus compras se lo cargarán en la cuenta de su Caja. Y si lo precisa, también puede retirar dinero en efectivo de cualquiera de las 6.000 Oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas.

### tarjeta 6000

la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorros Confederadas.