

ajedrez 6000

MAYO 1977

Nº70

Boris Spassky

4º

ASPIRANTE AL TITULO



ajedrez español • ajedrez internacional

RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Telef. Gallego, 2. Teléfono (1967) 21 27 29. ALBACETE.
CAJA DE AHORROS DE ALIAGA DE MURCIA. Avda. José Antonio, 1. Teléfono (1988) 21 22 31. MURCIA.
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (1988) 21 20 58. ALICANTE.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (1985) 26 40 80. ALICANTE.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERÍA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (1951) 23 70 11. ALMERÍA.
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ronda y Cajal, 6. Teléfono (1952) 84 23 68. ANTEQUERA (Málaga).
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarián, 8. Teléfono (1918) 21 32 42. AVILA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (1918) 21 18 07. AVILA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (1924) 22 87 43. BADAJOZ.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Frente, 338. Teléfono (193) 218 94 05. BARCELONA-11.
CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BARRERAS. Via Lapetara, 56 al 62. Teléfono (193) 302 54 04. BARCELONA-3.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE BARCELONA. Plaza de Antonio Maura, 4. Teléfono (193) 219 71 00. BARCELONA-3.
CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA". Rivadeseyyra, 6. Teléfono (193) 301 12 08. BARCELONA-2.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (194) 421 47 30. BILBAO-9.
CAJA DE AHORROS VIZCAYA. Plaza de España, 1. Teléfono (194) 424360 BILBAO-1.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Avda. de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (1947) 235036. BURGOS.
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (1947) 20 44 45. BURGOS.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CÁCERES. San Pedro, 14. Teléfono (1927) 21 49 07. CÁCERES.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (1956) 22 43 05. CADIZ.
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CAJAL. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono (1931) 253 83 08. CAJAL (Valencia).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELGON. Caballeros, 2. Teléfono (1948) 22 42 08. CASTELLÓN.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE COCHA. Cameros, 23. Teléfono (1956) 51 28 32. COCHA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (1957) 22 39 81. CORDOBA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (1957) 22 39 85. CORDOBA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE COCINA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (1946) 21 48 47. COCINA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL PERDOL DEL CAJASTILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (1941) 20 86 67. EL PERDOL DEL CAJASTILLO (La Orotava).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DEPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34-38. Teléfono (1932) 20 62 08. GERONA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villalonga, 1. Teléfono (1950) 27 89 60. GRANADA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Plaza de Mariáza Pineda, 1. Teléfono (1951) 22 48 62. GRANADA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caños, 1. Teléfono (1911) 21 26 40. GUADALAJARA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE HUELVA. General Mola, 18. Teléfono (1955) 21 40 01. HUELVA.
CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (1958) 32 82 09. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LOGO. San Andrés, 81. Teléfono (1981) 27 51 08. LA CORUÑA.
CAJA LOCAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 85. Teléfono (1928) 21 26 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEÓN. Ochoa II, 10. Teléfono (1947) 21 51 01. LEÓN.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Bardenhe, 1. Teléfono (1973) 22 35 40. LERIDA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LUGO. Miguel Villanueva, 6. Teléfono (1943) 22 75 03. LUGO.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Matorredón, 6. Teléfono (1922) 21 28 37. LUGO.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Colón, 3. Teléfono (191) 232 42 18. MADRID-11.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (1952) 22 42 68. MALAGA.
CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MARLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (193) 651 88 00. MARLEU (Barcelona).
CAJA DE AHORROS DE MATEIRA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (53) 872 43 00. MATEIRA (Barcelona).
CAJA DE AHORROS LAVANTAR. Palau, 16. Teléfono (193) 396 04 50. MATARÓ (Barcelona).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (1968) 21 47 45. MURCIA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE OTEYENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (196) 248 34 98. OTEYENTE (Valencia).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE OURENS. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (1988) 22 38 58. OURENS.
CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (1955) 22 14 54. OVIEDO.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. Mayor, 3. Teléfono (1988) 71 46 50. VALENCIA.
CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE VALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (1980) 71 58 99. VALENCIA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BARRERAS. Ramón Llull, 2. Teléfono (1931) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarriena, 5. Teléfono (1948) 22 58 50. PAMPLONA.
CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. de Carlos III, 4. Teléfono (1948) 24 04 08. PAMPLONA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (1927) 43 12 56. PLASENCIA (Cáceres).
CAJA DE AHORROS DE PULLENSA. Novo, 3. Teléfono (1913) 41 01 62. PULLENSA (Valencia).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONENTE. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (1969) 89 42 93. PONENTE.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (1952) 87 10 46. RONDA (Málaga).
CAJA DE AHORROS DE SARADELL. Gesta, 17. Teléfono (193) 296 64 00. SARADELL (Barcelona).
CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 47. Teléfono (196) 246 18 92. SAGUNTO (Valencia).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Escudos, 1. Teléfono (1931) 21 93 92. SALAMANCA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guacaria, 9. Teléfono (1943) 42 93 00. SAN SEBASTIAN.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUSCOA. Garibay, 13. Teléfono (1943) 45 12 38. SAN SEBASTIAN.
CAJA DE AHORROS ISLULAR DE LA FRAGA. Avda. José Antonio, 23. Teléfono (1922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA FRAGA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENEJE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (1922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENEJE.
CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (1941) 22 15 09. SANTANDER.
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANJOAQUIN. Maestro Mico, 7. Teléfono (1911) 59 03 86. SANJOAQUIN DE CAMPOTELA (La Coruña).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SARRIENA. Santa María, 11. Teléfono (1941) 31 02 73. SARRIENA (Castellón).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SERRVIA. Avda. Paredades la Avda, 6. Teléfono (1913) 43 44 30. SERRVIA.
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (1954) 22 88 06. SEVILLA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Images, 3. Teléfono (1954) 21 67 81. SEVILLA.
CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Santiago Guzmán, 1. Teléfono (1978) 23 35 41. SORIA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Plaza Imperial Ferraz, 9 y 18. Teléfono (1977) 22 04 00. TARRAGONA.
CAJA DE AHORROS DE TERRASSA. Rutlla, 3. Teléfono (193) 297 37 61. TERRASSA (Barcelona).
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (1925) 22 70 50. TOLEDO.
CAJA DE AHORROS DE TORRENTÉ. Plaza Gispao Neelosh, 6. Teléfono (194) 155 18 50. TORRENTÉ (Valencia).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (196) 221 13 51. VALENCIA-9.
CAJA DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (1983) 22 33 01. VALLADOLID.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (1983) 22 44 18. VALLADOLID.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. Gesta Barón, 1. Teléfono (1986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).
CAJA DE AHORROS DEL PAYSSES. Rambla de Nuestra Señora, 3. Teléfono (193) 872 68 58. VILAFRANCA DEL PAYSSES (Barcelona).
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (1945) 23 50 50. VITORIA.
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (1945) 24 70 50. VITORIA.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZARAGOZA. Santa Clara, 16. Teléfono (1988) 51 29 42. ZARAGOZA.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAOZ Y REDOJA. San Jorge, 1. Teléfono (196) 29 66 00. ZARAGOZA.
CAJA DE AHORROS LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (196) 12 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Alicia, 27. Teléfono (41) 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES



Con su victoria sobre Hort, Spassky se ha clasificado para disputar la fase siguiente del Torneo de Candidatos. Su triunfo ha sido bastante afortunado, ya que la partida que a la postre definiría el match, era ligeramente favorable a su adversario.

MAYO 1977

Nº 70

Temas para Combinar.	162
Tablero Internacional.	163
Islandia: Spassky clasificado.	163
Suiza: Larsen ganó en Ginebra.	164
R.F.A. :Karpov en BadLauterberg	170
U.R.S.S. :Tal venció en Tallin	172
Argentina: Open Marplatense.	173
Colombia: Victoria de Panno.	175
Brasil	177
Tarrasch	178
La Cara oculta de Caissa	179
El Arte de la Composición.	182
Finales artísticos en colaboración	183
Curiosidades	184
Una Joya Postal.	186
Sección Teórica.	188
Los Mejores de todos los tiempos	192
Mida su Fuerza	197
Prensa Nacional.	198

ajedrez 6000

Director:

PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:

FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:

BENT LARSEN

Secretaria:

BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL • RICARDO CALVO • DR. REY ARDID • AUGUSTO MENVIELLE • ROBERTO DEBARNOT • ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba • ROMELIO MILIAN, Cuba • JULIAN ALONSO, Sevilla • LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian • JERONIMO TEBAR, Valencia • JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla • JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid • M. A. NEPOMUCENO, León • JOSE MIGUEL FRAGUELA

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122
249142/43

Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.

TEMAS PARA COMBINAR

Nº 1



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 2



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 3



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 4



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 5



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 6



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Soluciones en la página .187



TABLERO INTERNACIONAL

TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS PERTENECEN AL GRAN MAESTRO

Bent LARSEN

ISLANDIA

REYKJAVIC

SPASSKY	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8 1/2
HORT	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	7 1/2



11. PARTIDA

BLANCAS: SPASSKY

NEGRAS: HORT

APERTURA INGLESA

1. c4	♟f6	8. ♟db5	a6
2. ♟c3	e6	9. ♟d6+	♟xd6
3. e4	c5	10. ♟xd6	f6
4. e5	♟g8	11. b3	♟e7
5. ♟f3	♟c6	12. ♟b2	0-0
6. d4	cxd4	13. 0-0-0	♟f7
7. ♟xe4	♟xe5	14. ♟g3	♟f5
		TABLAS	1/2-1/2

12. PARTIDA

BLANCAS: HORT

NEGRAS: SPASSKY

1. e4	e5	9. ♟c4	f6
2. ♟f3	♟c6	10. ♟h4	♟c5
3. ♟b5	a6	11. ♟f3	♟e6
4. ♟a4	♟f6	12. ♟f5	♟d4
5. 0-0	♟e7	13. ♟xd4	♟xd4
6. ♟xc6	dxc6	14. ♟e3	♟d8
7. d3	♟d7	15. ♟a5	♟b4
8. ♟bd2	0-0	16. ♟b3	♟d6

17. ♟e2	♟e7	28. ♟e2	♟d7
18. f3	a5	29. ♟f2	c5
19. a4	♟e6	30. ♟c3	♟f8
20. ♟d2	♟c5	31. ♟e1	g5
21. ♟f2	♟xe3	32. g3	♟g7
22. ♟xe3	♟b4	33. ♟e3	♟f7
23. b3	♟fd8	34. ♟h1	♟fg8
24. ♟fc1	♟d7	35. ♟ee1	h5
25. ♟f1	b6	36. ♟d1	h4
26. ♟g3	♟d4	37. ♟e3	♟h7
27. ♟xd4	♟xd4	38. ♟g2	♟h3
		TABLAS	1/2-1/2

13. cxd5	exd5	20. f3	♟f6
14. ♟f5	g6	21. ♟d3	c4
15. ♟h3	♟cd8	22. ♟dc5	♟c6
16. ♟a4	♟e4	23. ♟d4	♟b5
17. dxc5	bxc5	24. ♟f2	♟d7
18. ♟xd7	♟xd7	25. ♟xd7	♟xd7
19. ♟e5	♟c7	26. ♟c3	♟f5



15. PARTIDA

BLANCAS: SPASSKY

NEGRAS: HORT

DEFENSA INDIA
DE DAMA

1. d4	♟f6	7. b3	♟e7
2. c4	e6	8. ♟b2	0-0
3. ♟f3	b6	9. ♟c3	c5
4. e3	♟b7	10. ♟e2	♟c8
5. ♟d3	d5	11. ♟fd1	♟c7
6. 0-0	♟bd7	12. ♟a1	♟fe8

27. e4?	dxe4	32. ♟e3	♟a8
28. ♟xe4	♟xe4	33. ♟b6	♟d7
29. fxe4	c3!	34. a4	c2
30. ♟f1	♟b4	35. ♟c5	TIEMPO
31. ♟xa7	♟d2		1-0

SUIZA

Victoria de Larsen en Ginebra

Un torneo muy fuerte (categoría 12, norma de GM 7 puntos, cumplido por Drindzihasvili en su primer torneo individual tras la emigración de la URSS el año pasado. Tenía ya una norma, que se acercaba al límite de tres años). Pero algunos de los participantes estaban un poco cansados. Cinco vinieron de Bad Lauterberg, y yo de Rotterdam, tras la segunda ronda. He tenido que jugar 9 partidas en 9 días, sin descanso. Y con varias aplazadas y mucho análisis nocturno.... Durante la partida con Ivkov me pasó lo siguiente: tenía en la jugada 53 nueve minutos y me desperté un minuto antes de la caída de la banderita; El cansancio me ha costado puntos, pero durante todo el torneo no hice errores graves de tipo Rotterdam.

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	PUNTOS
1º	LARSEN (DINAMARCA)	*	-	-	1	0	0	-	-	1	-	1	1	1	1	8.5
2º	ANDERSSON (SUECIA)	-	*	-	-	0	1	-	-	-	-	1	1	-	1	8
3º	DZINDZIHASHVILI (ISRAEL)	-	-	*	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	7.5
4º	SOSONKO (HOLANDA)	0	-	-	*	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-	7.5
5º	PACHMANN (ALEMANIA OC.)	1	1	-	-	*	-	-	-	0	-	-	-	-	-	7
6º	TORRE (FILIPINAS)	1	0	0	-	-	*	0	-	1	-	-	1	-	1	7
7º	LIBERZON (ISRAEL)	-	-	-	0	-	1	*	-	1	-	-	-	0	-	6.5
8º	IVKOV (YUGOSLAVIA)	-	-	-	-	-	-	-	*	-	0	-	-	-	1	6.5
9º	SIRURJONSSON (ISLANDIA)	0	-	-	-	1	0	0	-	*	1	-	-	-	1	6.5
10º	TIPMAN (HOLANDA)	-	-	0	-	-	-	-	1	0	*	-	-	1	0	6
11º	BYRNE (USA)	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	*	1	-	-	6
12º	OLAFSSON (ISLANDIA)	0	0	-	-	-	0	-	-	-	0	*	1	1	-	5.5
13º	HUG (SUIZA)	0	-	-	0	-	-	1	-	-	0	-	0	*	-	5
14º	WESTERINEN (FINLANDIA)	0	0	-	0	-	0	-	0	0	1	-	0	-	-	3.5

Andersson ganó cuatro partidas; (En Bad Lauterberg ninguna). Y casi ganó el torneo. En todo caso, un doble triunfo escandinavo. Curiosamente, es la primera vez que los cinco grandes maestros escandinavos han participado en un torneo.

En esta parte de Suiza hay menos tradición de ajedrez que en las regiones de habla alemana, donde Zurich tiene uno de los clubs más antiguos de Europa. Pero el Hotel Mediterráneo estaba contento con el torneo y también con el Open de 130 participantes, ganado por el joven suizo Kaenel. El torneo será repetido en 1978.

BLANCAS: WESTERINEN

NEGRAS: LARSEN

DEFENSA OWEN

1.e4 b6 5.0-0 cxd4
2.d4 b7 6.0xd4 c6
3.f3 e6 7.0xc6 c6
4.f3 c5 8.0c3 c5?

Jugada dudosa. Westerinen ha visto 9. Wg4, Wf6; 10. Ag5, Wg6; 11. e5, Ch6i, pero 10. Ab5i es fuerte. La debilidad de las casillas negras tras 9. Wg4i, g6 daría a las blancas una ventaja clara.

9. We2 e7 12. 0xc5 bxc5
10. Ae3 D-D 13. We3 Wa5
11. Ed1 Wc7

Las negras están bien. La idea de la del texto es seguir con Bb8, la contestación b3 siendo imposible.

14. e5 e6 15. Ae4?

Idea incorrecta, pero bien en acuerdo con el temperamento del gran maestro finlandés.

15... 0xe5 16. Axh7+

16. 0xc6, 0xc6; 17. Exd7, Ed4 y algo mejor las negras.

16... Axh7 17. Wxe5 Wb4i

No 17. ... f5?; 18. e2i y el Caballo se une al ataque, o en f4 ó vía d4-f3 en g5.

18. Bb3 f5 20. a3 Wb8
19. Bb1 BcB



Claramente el final sería ventajoso para el negro, con un Alfil fuerte y un centro impresionante.

21. Wxc5? 0xg2i

21. ... Ae4?; 22. 0xe4i conduce a tablas, probablemente.

22. We7 c6 23. Bel Wf4

Tras mucho tiempo. Es que las blancas tienen 24. 0xe6i? (24. ... dxe6?; 25. Wh3+). Las negras tienen buenas chances de ganar con 24. ... Bce8, pero esa era la única continuación que podría crear problemas para el negro.

No se si Westerinen ha visto esta jugada. Tenía ya muy poco tiempo. Quizá confió en mis cálculos.

24. Bg3? Wh6 26. Bg4 Bf6
25. b4 f4

Las negras ya no están satisfechas con un final favorable (26. ... Wf6).

27. Be5 Bg6 29. Bg5 Wh6
28. Bxg6 Wxg6+ 30. h4 Af3i

Una de las maneras de explicar esta partida es llamar la atención a la diferencia entre el Alfil muy activo y el Caballo, que estaba lejos del campo de batalla.

31. Bc5 0xc5 33. Wg5 Wxg2
32. bxc5 Wg6+ Rinden 0-1

¡Premio para la mejor partida! Pero no se si ha sido la mejor de las mfas....

He considerado la siguiente la mejor partida del torneo:

BLANCAS: TIMMAN
NEGRAS: DZINDZIHASVILI
DEFENSA NIMZOINDIA

1. d4 e6 2. c4 e6

3. 0c3 b4 6. d5 0xc3+
4. 0g5 h6 7. bxc3 d6
5. Ah4 c5 8. e3 e5
9. f3

Durante los últimos años Timman y otros holandeses han tenido buenos resultados con esta jugada. Me recomiendo una vez 9. ... We7. La mayoría juega 9. ... 0bd7. Dzindzi introduce algo nuevo.

9... Af5i?

Es verdad que 10. e4 no es muy atractivo para el blanco, cerrando demasiado la posición.

10. Wb3 b6 13. Ae2 g5
11. h3? 0bd7 14. Af2 h5
12. g4 Ah7 15. h4



15... e4i

¡La casilla e5 para un Caballo!

Mucho peor sería 15. ... hxg4; 16. hxg5, gxf3; 17. gxf6, fxe2; 18. Ah3i.

16. hxg5 exf3 18. 0xe2 Wxf6
17. gxf6 fxe2 19. Exh5 Ag6

La siguiente probablemente no es la mejor jugada, pero en todo caso la posición blanca es muy difícil.

20. Ah4 Wg7 23. Bf1 Bxh5
21. Ad2 Axh5 24. Bf2 Wh3
22. gxh5 Wg2 25. Axh5 Wxh4

Si ahora 26. 0xf7+, Ae7; 27.

28. ♖c1, ♗g1+ y gana fácilmente, p.ej. 29. ♗d2, ♖h8.

26. ♖f5 ♕e5 27. ♗e2 0-0-0



Caballo fuerte contra Alfil malo. En otras palabras, ventaja decisiva. La continuación es instructiva, pero no necesita comentarios:

28. a4	♖g8	47. e4	♕e5
29. ♖b5	♗e7	48. ♗d1	a5
30. ♖h5	♗d7	49. ♗e2	♗d4
31. ♗a6+	♖b7	50. ♗c2	♗e7
32. ♖b5	a6	51. ♗d2	♗f6
33. ♖b1	♗c7	52. ♗e3	♗g5
34. ♖h6	♗b7	53. ♗d1	♗xc4+
35. ♖f5	♖g6	54. ♗f3	f5
36. ♖h7	♗e7	55. exf5	♗xf5
37. ♖h3	♖g8	56. ♗e2	♗f4
38. ♗c2	♗c7	57. ♗b3	♗c7
39. ♗h5	♖f6	58. ♗d2	c4
40. ♗b3	♖h8	59. ♗a2	♗e4
41. ♖xh8	♖xh8	60. ♗c2	♗xa4
42. ♖f5	♖g7	61. ♗xc4	♗c5
43. ♗e4	♖g5	62. ♗b2	♗d3+
44. ♗d1	♖g6	63. ♗a3	♗e5
45. ♗c2	♗xc2+	64. ♗a2	b5
46. ♗xc2	♖g4	Rinden	0-1

BLANCAS: ANDERSSON
NEGRAS: TORRE

INDIA ANTIGUA

1. c4	d6	5. ♕f3	♗bd7
2. ♗c3	♕f6	6. 0-0	♗e7
3. g3	e5	7. c4	0-0
4. ♗g2	c6	8. c5!	

Crea problemas interesantes...

8. ...	exd4	11. bxc3	♗b6
9. cxd6	♗xc3	12. ♗d4	
10. dxa7	♖xe7		

El blanco tiene Alfiles fuertes, pero peones débiles en el flanco dama.

12. ...	c5	15. ♗g5	♗c4?
13. ♗b5	♗d8	16. a4	♗d5
14. ♗c2	♗e6		

Grave pérdida de tiempo. 16. ... ♖xe2 daba al blanco un final muy favorable.

17. e4	♗c6	21. a5	♗d7
18. ♖fe1	a6	22. f4	♗e6
19. ♗a3	h6	23. ♖a2	♖xa2
20. ♗xf6	♖xf6		

Con o sin damas, las ventajas del blanco son las mismas. Un centro muy fuerte, la posibilidad e5 y ♕-d6, y también juego en el flanco dama, donde la situación ha cambiado tanto, que los peones negros son ahora los más débiles.

24. ♖xa2	♕f6	28. axb6	♗xb6
25. e5	♗xg2	29. ♖b1	♗d5
26. ♗xg2	♗d5	30. ♗f3!!	
27. ♗c2	b5		

Las blancas juegan con una pieza de más.

30. ...	♖ab8	36. ♗d3	♗d4
31. ♖xb8	♖xb8	37. ♖b2	♗b5
32. ♗e4	♗c7	38. ♖c2	♗d4
33. ♗c4	♖b3	39. ♖c1	♗b3
34. ♗a5	♖a3	40. ♗d1	♖a4
35. ♗b7	♗b5	41. ♗c2	

La sellada. Torre esperaba ♗e3, pero al día siguiente hizo su jugada sin pensar mucho. En todo caso las blancas deben ganar.

41. ... c4? 42. ♗b2!



¡Qué posición! Las negras pueden jugar con el Rey solamente. Torre, Caballo y peón pasado han sido capturados vivos. (♗a5; ♗c5!)

42. ...	♗f8	45. ♗c6	g6
43. f5	♗e7	46. f6	Rinden
44. ♗dB	♗f8		1-0

(Premio al mejor final)

BLANCAS: SIGURJONSSON
NEGRAS: LARSEN
DEFENSA CARO-KANN

1. e4	c6	6. ♕f3	♗b4!
2. d4	d5	7. ♗d3	♗xc4
3. exd5	♗xd5	8. ♗xc4	0-0
4. c4	♕f6	9. 0-0	a6
5. ♕c3	e6		

¿Y qué tenemos? ¡Una Nimzoindia! Como el gran maestro islandés pertenece al partido del peón Rey, pense que quizá no sabe tanto de las aperturas PD. Pero probablemente ha visto muchas partidas con 9. ... b6, hecho moderno por Karpov. a6 es menos conocido. Muchos expertos recomiendan 10. a4.

10. ♗g5	b5	13. ♖fd1	♗e7
11. ♗d3	♗b7	14. ♗e5	♗d5
12. ♖e2	♗bd7	15. ♗d2?	

Mejor 15. ♗xe7, ♖xe7; 16. ♗xd5, ♗xd5; 17. ♗a4 con igualdad. En esta posición sería mejor para el negro tener todavía su peón en b7.

15. ...	♗xc3	18. ♖g3	♗d5
16. bxc3	♗xe5	19. ♖e1	♗d7
17. ♖xe5	♗f6	20. ♖g4	♖fc8

Ya con clara ventaja para las negras.

21. ♖e3	g6	23. h4	♖c7i
22. ♖f4	♗g7		

Iniciando una maniobra interesante, cuya culminación será la jugada 28. Cambiar damas significa para las blancas admitir derrota.

24. ♖g5	h6	27. ♖f4	♖f6
25. ♖g4	h5	28. ♖g3	
26. ♖g5	♗dB		



28. ... b4! 29. ♖e5

29. cxb4, ♖xd4 es muy triste, y las blancas buscan sus últimas chances en un sacrificio de calidad.

29... Wd8 31.Wxe5
30.cxb4 Axe5

O 31. dxe5, Ac4i; 32. Axc4, Wxd2 (Bxc4 vale también); 33. Axe6, fxe6; 34. Wxg6+, Af8, la torre blanca no participa en el ataque.

31... Wxh4 35. Bf2 Wg3
32. Bf1 f6 36. a4 h4
33. We3 Ba7 37. Af1(?)
34. f3 g5

El blanco estaba muy apurado de tiempo.

37... h3 39. We1 Wg3
38. gxh3 Wxh3+ 40. We2 Wg1+
Rinden 0-1

BLANCAS: TIMMAN
NEGRAS: IVKOV

DEFENSA TARRASCH

1. d4 d5 6. g3 Af6
2. c4 e6 7. Ag2 Ae7
3. Ac3 c5 8. 0-0 0-0
4. cxd5 exd5 9. dxc5 Axc5
5. Af3 Ac6 10. Ag5

La teoría no valora mucho esta jugada, pero Timman la juega con una nueva idea.

10... d4 12. Ad5i?
11. Axf6 Wxf6

En los libros está solamente Ae4.

12... Wd8 15. Ab3 Ae5
13. Ad2 Ae8 16. Ac5
14. Bc1 Ad6

Las maniobras blancas son parecidas al juego negro en la Defensa Grünfeld.

Ivkov ha jugado demasiado pasivo, y seguramente es posible mejorar. Pero es normal que una idea nueva tenga éxito la primera vez.

16... Bb8 22. Bd5 We7
17. Wa4 Ad6 23. a3 Bcd8
18. Bfe1 Axc5 24. Wc2 Ae8
19. Bxc5 Wd6 25. Wd2 Bxd5
20. b4 Ad7 26. Axd5 We5
21. Af4 a6 27. e4 dxe3

De otra manera las blancas tendrían una mayoría muy móvil, las negras un peón pasado no muy peligroso.

Ahora, en una posición muy abierta, las blancas tienen las piezas más activas. Si se añade, que Ivkov estaba muy apurado de tiempo, se entiende, que las perspectivas del blanco en este momento eran muy superiores.

28. Wxe3 Wd4 31. Wd2 Ae8
29. We1 Ad7 32. We1 Af8?
30. Af4 Wf6

¡Caido!



33. Ae6+i Ag8?

Mejor 33. ... fxe6; 34. Bf3, pero deben ganar las blancas sin mucha dificultad.

34. Ac5 Af8

O 34. ... Wd8; 35. Axb7

35. Bxe8+i Rinden 1-0



BLANCAS: TORRE
NEGRAS: SIGURJONSSON

DEFENSA SICILIANA

1. e4 c5 5. Ac3 a6
2. Af3 d6 6. Ag5 e6
3. d4 cxd4 7. f4 b5i?
4. Axd4 Af6

La difícil Variante Polugaievsky, que exige conocimientos muy profundo del negro, cuyo Rey estará mucho tiempo en peligro en su casilla original.

8. e5 dxe5 11. 0-0-0 Ab7
9. fxe5 Wc7 12. Wg4 Wxe5
10. We2 Qfd7 13. Ae2i?

La menos conocida (y probablemente la más fuerte) de las tres posibles jugadas de este Alfil. 13. Ad3, h6i (14. Ah4, g5i) va bien para las negras según teoría y práctica reciente. Sobre 13. Axb5 existe mucha duda. Nuestros lectores conocen fragmentos de la verdad de varios artículos, pero los maestros guardan sus secretos.

13... Af6??

Un joven gran maestro muy activo no debería jugar esta variante sin saber que esta jugada pierde.

En la pág. 146 (Abril) hemos visto 13. ... h5 (Balashov - Quinteros), pero sin continuación satisfactoria para las negras. ¿Quizá no hay?

14. Axf6 gxf6 15. We1



15... h5

Ahora, demasiado tarde, ha visto Sigurjonsson, que 15. ... Wg5+; 15. Wxg5, fxc5; 17. Ah5i no es jugable para las negras. Pero eso lo han sabido otros hace ya muchos meses, entre ellos Torre, cuyo compatriota Balinas ha ganado así una partida en el torneo Odessa 1976.

16. Wh3 Ad7 18. Ab1 0-0-0
17. Axb5 Wf4+ 19. Ac6

El Rey estaba mal en e8, ahora

está mal en c8....

19.... f5 22.Wg2+ ♖b6
20.♗xb7+ ♗xb7 23.♙a4+ R1n-
21.g3! ♖c7 den 1-0



BLANCAS: ANDERSSON
NEGRAS: WESTERINEN
APERTURA INGLESA

1.c4 ♖f6 6.♙c3 ♖c6
2.♗f3 g6 7.d3 e5
3.g3 ♗g7 8.♙b1 a5
4.♗g2 0-0 9.a3 ♗d7
5.0-0 d6

Probablemente mejor 9... ♗f5. En la última ronda Andersson y Sigurjonsson daban tablas tras 10. b4, axb4; 11. axb4, pero naturalmente se puede continuar.

10.b4 axb4 12.♗g5!
11.axb4 ♖c8

Muy fuerte. La idea de dars-te Alfil por un Caballo negro es antigua en este tipo de posiciones, pero muchos jugadores piensan que es una idea para neutralizar el juego contrario. [Como Adorjan - Thal, Las Palmas 77: 1. e4, c5; 2. ♖f3, d6; 3. ♗b5+, ♖c6; 4.0-0, ♗d7; 5. ♙e1, a6; 6. ♗f1,♗g4!]

seguido de g6, y durante mucho tiempo las blancas no han podido realizar d3-d4). Sin embargo, este cambio puede ser parte de planes muy activos.

12.... ♗h3? 15.♗xh3 ♖xh3
13.♗xf6 ♗xf6 16.♙a1 ♙a1
14.♙d5 ♗d8

Relativamente mejor ♗b8.

17.♙a1 ♖c8 18.b5 ♖b8?

Mejor 18. ... ♖e7.

19.Wa8 ♙e8 22.♙a7 ♙xc4
20.♙a1 e4 23.♗g2! Rinden
21.dxe4 ♙xe4 1-0



Ilustración drástica de las chances blancas en esta apertura tranquila.



BLANCAS: LARSEN
NEGRAS: BYRNE
GAMBITO DE DAMA

1.c4 ♖f6 3.♗f3 d5
2.♙c3 e6 4.d4 ♗b4

La Variante Ragozin, un cruce de Gambito de Dama y Nizozin-

dia.

5.♗g5 h6

La complicada Variante de Vienna (5. ... dxc4; 6. e4, c5) se juega poco entre grandes maestros.

6.♗xf6 ♖xf6 9.0-0 0-0
7.e3 c6 10.♙c1 dxc4
8.♗d3 ♙d7

Merece atención 10. ... ♙e8.

11.♗e4 ♖d8 13.♗b1 ♙e8
12.♙xc4 ♗e7 14.♖d3 ♗f8

Evita debilidades, pero la posición negra es muy pasiva.

15.♖d1 ♖b6 20.♗xa5 ♖xa5
16.♖c2 ♗d7 21.♗e5 ♖d5
17.♗c5 ♙ad8 22.♙b3 ♖a6
18.b4 ♗c8 23.♙d3 ♖ed8
19.a4 a5 24.h3



24.... b5

Pierde la paciencia.

25.♙xc6 ♖xa4 28.♙c7 ♙e8
26.♙bc5 ♖a8 29.♖a2!
27.♗b4 ♙ad6

El cambio de damas asegura a la torre una vida feliz en 7°

29.... ♖xa2 31.♙c6 ♗f8
30.♗xa2 ♙d7(?) 32.♙c1(i)

Naturalmente gana 32. ♗e4, pero la del texto es casi más fuerte. Byrne estaba muy apurado de tiempo.

32.... ♗b6

0 32. ... ♗xc5; 33. ♗xe7, ♗a6;
34. ♗f5 con ventaja decisiva.

33.♗e7 ♗d7 35.♗b8 ♗c4
34.♙b7 ♗c8 36.♙xc8 Pierden por tiempo. 1-0

PREMIO AL MEJOR ATAQUE

Por H. WESTERINEN

Antes de ir al análisis del juego en sí les contaré algunas cosas acerca de mi oponente.

Yo soy seguramente uno de los primeros oponentes extranjeros con quien ha jugado Timman en torneos. En 1968 tomé parte en un pequeño certamen en La Haag, situada muy cerca de Delft, donde Jan vivía con sus padres. El niño de 16 años era conocido en esa época como un joven y talentoso jugador local. Su padre, profesor de Matemáticas, me invitó una vez a su casa, porque luego de mis estudios universitarios yo tenía interés por esta ciencia. Mientras conversaba con él, Jan pasaba todo el tiempo jugando ajedrez rápido con Hans Böhm, quien sería durante muchos años su permanente amigo de ajedrez.

Posteriormente nos hemos encontrado a menudo. Por ejemplo en el torneo de Vilnius, Soviet Litauen, 1969, donde su largo cabello era un fenómeno sorprendente en esa época. Una vez la policía lo arrestó por ello en la calle y otras veces algunos hombres trataron de invitarlo a bailar en varios locales de diversión.

Timman jugó también en el Torneo Zonal de Finlandia en 1972, uno de los pocos torneos organizados por ese país.

Parece que durante el último año Timman se ha impulsado hacia la cima del mundo ajedrecista. Algunos de sus últimos resultados lo confirman: 1° junto con Olafsson en Reykjavik en septiembre; mejor primer tablero en la Olimpiada de Haifa en noviembre y 2° luego del campeón mundial Karpov en el torneo Internacional de Bad Lauterberg, Alemania, en marzo de 1977.

Timman y yo hemos luchado mucho siempre. La siguiente partida es la undécima jugada entre nosotros. El lleva un score favorable de 7 a 4.

BLANCAS: TIMMAN
NEGRAS: WESTERINEN

1. f3 g6 4. e4 d6
2. c4 g6 5. d4 D-D
3. Ac3 Ag7 6. Ae2 e5

Alguna vez se ha 6. ... Ag4, con lo que las negras evitan el posible cambio de damas luego de 6. ... e5; 7. dxe5, dxe5; 8. Wxd8. En la partida Ivkov-Hug, también jugada en Ginebra, las blancas consiguieron mejor juego con la continuación: 6. ... Ag4; 7. Ae3, Afid7; 8. Bc1, e5; 9. d5, a5; 10. h3, f3; 11. Ax f3, Qa6; 12. h4, f5; 13. h5, Qac5; 14. hxg6, hxg6; 15. Wc2, f4; 16. Bxc5, Qxc5; 17. Qa4. Que yo sepa no hay ejemplos de partidas con 6. ... Ag4; 7. Ae3, Qc6. En la Defensa Pirc Timman ha empleado con bastante éxito las jugadas 6. ... Ag4 y 7. ... Qc6 en la posición donde en vez de la jugada c4 las blancas han enrocado. Luego de 8. d5 las negras continúan con 8. ...

Axf3; 9. Ax f3, Qe5; 10. Ae2, c6.

7. d5

El cambio de damas con 7. dxe5, dxe5; 8. Wxd8, Bxd8 no es en principio peligroso para las negras, aunque yo tengo algunas malas experiencias en esta variante. Luego de 9. Ag5, la línea practicada por Saizhev 9. ... Qa6; 10. Qd5, Bd6 está muy bien considerada. En la otra línea principal quiero mostrarles mi novedad: 7. 0-0, Qc6; 8. d5, Qe7; 9. Qe1, Qd7; 10. f3, f5; 11. g4, c6i. Si las blancas aceptan el sacrificio de peón jugando 12. dxc6, Qxc6; 13. Wxd6, las negras consiguen un fuerte ataque con 13. ... fxc6; 14. fxc6, Wh4 o si 13. gxf5, gxf5; 14. Wxd6, Qd4. En lugar de ello las blancas pueden jugar 12. Qg2, cxd5; 13. cxd5, a6; 14. a4, a5, G 12. Qd3, Wb6+; 13. Qg2, Wd4. También puede jugar se 12. Ae3, Qf6; 13. Qd3, f4;

14. Qf2, g5; 15. h3, c5 y las negras están bien.

7. ... a5 8. Ag5

En la partida Nikolic - Ligterink, Wijk aan Zee 1976 se jugó 8. 0-0, Qa6; 9. Wc2, Qh5i.

8. ... h6 9. Bh4 Qa6

Otra posibilidad es 9. ... g5.

10. Qd2

Posiblemente sea mejor desarrollar este caballo más tarde a "d3": 10. 0-0, Qd7; 11. Qe1, Qc5; 12. Qd3, b6; 13. f3, Gligoric-Geller, Belgrado 1970.

10. ... Wc8 11. a3

Posiblemente la aguda réplica 11. g4 no debilite demasiado la posición blanca y queda ser recomendada.

11. ... Qd7
12. b3 Qh7 13. 0-0 f...



Esta jugada natural es una novedad teórica. Luego de la partida Timman me dijo que en numerosos encuentros se había jugado esta variante con la idea de h5 seguido de Ah6.

14. exf5 Ax f5

Por supuesto no 14. ... gxf5; 15. Ah5, Wb8; 16. Ae7, Wc8; 17. Ag6. Capturando con el alfil las negras obtienen muy buena posición debido a que las blancas no pueden controlar la casilla "e4" con 15. g4, e4; ó 15. Ae4, Axe4; 16. Exe4, Wf4.

15. We1 g5 18. Ae3 Ag6
16. Ag3 Af6 19. Ob5 Wf7
17. Af1 Ac5 20. Wf1 Qh5

Timman me dijo que en este momento el tema más 20. Qce4 con la idea de 21...h5. Por supuesto que era una continuación también muy fuerte.

21. b4 axb4
22. axb4 Bxa1 23. Wxa1 Qf4
Otra continuación prometedora era 23. ... Qb3. El final que se produce luego de 24. Wa7, Qd4; 25. Ah5, Ah5; 26. Wxb7, Qe2+; 27. Ah1, Qxg3+; 28. hxg3, Ae7; 29. Wxc7, Wxc7; 30. Qxc7, Ax f1; 31. Qxf1, Bxf2 parece ser ganador para las negras. Tampoco sirve 24. bxc5, Qxe2+; 25. Ah1, Ad3; 26. Ed1, e4 con ventaja decisiva.

24. Ag4 Qcd3
25. Wa7 h5 26. Ax f4 Wxf4

Si 26. ... Qxf4 las blancas sacrificarían un peón con 27. Ae6 y no tienen dificultades.

27. Ae2 Qc1 28. Af3 Qb3i



Las blancas no tienen defensa contra la amenaza 29. ... Qd2. Si 29. Wa2 el caballo va a "d4" en aún mejores circunstancias que en las del comentario a la jugada 23.

29. Qxc7 Qd2
30. Ae6 Qxf3+ 31. gxf3 Wxf3

Las negras amenazan ahora 32. ... Ae4. Si 32. Wxb7, Af6 y las blancas no tienen jugada. La siguiente jugada blanca es forzada y luego comienza la parte final del ataque que obtuvo el premio. De cualquier modo dejamos esta parte final sin comentarios ya que la impresión artística es mejor sin variantes sorprendentes y por otra parte las blancas ya están completamente perdidas.

32. Qxg5 Wf6 36. Qxf8 Wg7+
33. h4 Ad3 37. Ah1 Ae4+
34. Wa1 Ah6 38. f3 Wg3
35. Ae6 Axc3 39. fxe4 Wh3++
0-1

Comentarios de
H. WESTERINEN



H. WESTERINEN

R. F. ALEMANA

Karpov destacado en Bad Lauterberg

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1e	KARPOV (URSS)	+	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	1	1	1	1	12
2e	TIMMAN (HOLANDA)	0	*	-	-	-	1	1	-	1	-	1	1	1	0	1	1	10
3e	FURMAN (URSS)	-	-	*	-	-	-	-	1	1	-	0	0	1	1	1	1	9
4e	SOSONKO (HOLANDA)	0	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	8,5
5e	OLAFSSON (ISLANDIA)	-	-	-	-	*	-	-	-	-	1	-	-	1	0	-	-	8
6e	CSOM (HUNGRÍA)	0	-	-	-	-	*	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	8
7e	DR. HÜBNER (ALEMANIA OC.)	-	0	-	-	-	-	*	-	0	-	-	-	1	1	1	1	8
8e	LIBERSON (ISRAEL)	0	0	-	-	0	-	*	-	1	-	-	1	-	1	1	1	8
9e	GLIGORIC (YUGOSLAVIA)	-	-	0	-	-	-	-	*	0	-	-	1	-	-	1	-	7,5
10e	MILES (INGLATERRA)	0	0	0	-	-	0	1	0	1	*	-	1	-	1	1	1	7,5
11e	ANDERSSON (SUECIA)	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	7
12e	KEENE (INGLATERRA)	-	0	1	-	-	-	-	-	-	-	-	*	0	-	0	1	7
13e	TORRE (FILIPINAS)	0	0	1	-	-	-	0	0	0	-	1	*	-	1	-	-	6,5
14e	HERMANN (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	*	1	-	-	5
15e	GERUSEL (ALEMANIA OC.)	0	1	0	0	1	-	0	0	-	0	-	1	0	0	*	0	4,5
16e	WOCKEMFUS (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	0	-	-	1	*	-	3,5

BLANCAS : KARPOV
NEGRAS : CSOM

APERTURA INGLESA

1. c4 ♖f6 10. ♖a3 0-0
2. ♖c3 c5 11. ♗fd1 ♗e8
3. ♗f3 e5 12. ♖b2 ♗d7
4. g3 b6 13. e4 ♖c5
5. ♖g2 ♖b7 14. ♖e3 ♖b8
6. 0-0 d6 15. ♗d4 ♖f6
7. b3 ♗e7? 16. h3 ♖c8
8. d4 cxd4 17. g4? h6
9. ♗xd4 a6 18. f4?



18. ... ♗h7? 34. ♖xd6 ♖c7
19. ♗f2 ♖a7 35. ♖a3 ♗e3+
20. ♖d2 ♖a8 36. ♗f1 ♖c5
21. ♖e1 ♖f6 37. ♖xc5 ♖xc5
22. h4? g5 38. ♖d4 ♖xf3
23. ♖xg5 ♖xg5 39. ♖xf3 ♗e5
24. ♖xg5 ♖xg5 40. ♖h3 ♖xg4
25. ♖dd1 ♗d7 41. ♖d6 ♖f5+
26. ♖d3 ♗e5 42. ♖f3 ♖b1+
27. ♖h3 ♖e8 43. ♖d1 ♖e4+
28. ♖ce2 ♖c7 44. ♖g3 ♗e3+
29. a4 ♖d8 45. ♖g1 ♖xg2
30. ♖g3 ♖g6 46. ♖xg7+ ♖xg7
31. ♖h2 f5? 47. ♖g3 ♖a8
32. ♖d1 ♖g7? 48. ♖c7+ ♖h8
33. ♖f3? ♖xe4 49. ♖d7



49. ... ♖f6?? 50. ♖f5! RINDEN
0-1

BLANCAS : OLAFSSON
NEGRAS : GERUSEL
GAMBITO DE DAMA

1. d4 ♖f6 9. ♖d3 dxc4
2. c4 e6 10. ♖xc4 ♗d5
3. ♖c3 d5 11. ♖g3? ♖xc3
4. ♖f3 ♗e7 12. ♖xc3 ♖a5
5. ♖g5 0-0 13. 0-0 b5? i
6. ♖c1 c6 14. ♖d3? ♖xa2?
7. e3 h6 15. ♖a1 ♖b2
8. ♖h4 ♖bd7 16. ♖d2? ♖xc3
17. ♖e2



17. ... ♖c5? 37. h5 ♖d6
18. dxc5 ♖d8 38. ♖g2 ♖c7
19. ♖e4? ♖xd2 39. ♖g3 ♖a6
20. ♖e1 ♖b7 40. ♖xc3 ♖b5? i
21. ♖a2 ♖d8 41. ♖c5? i ♖b6
22. ♖xa7 ♖bd7 42. ♖xf5 c5
23. ♖d6 ♖xd6 43. e4? c4 i
24. cxd6 b4 44. ♖e2 ♖a6
25. h4 f5? i 45. ♖e5? ♖c7
26. ♖f3 ♖c2 46. ♖f3 c3
27. ♖d1 ♖d2 47. ♖e6+ ♖c6
28. ♖e1 ♖d3 48. ♖xc6+ ♖xc6
29. ♖xc3 ♖xc3 49. ♖d1 ♖d3
30. ♖b1 ♖a3 50. ♖a4+ ♖c5
31. ♖xa3 ♖xa3 51. ♖e3 c2
32. ♖a1 ♖xd6 52. ♖d2 ♖xe4
33. ♖xa3 ♖f7 53. ♖c7 ♖d6
34. ♖b3 ♖d7 54. ♖e8 ♖e5
35. g4 ♖e7? 55. ♖b5 ♖f4
36. gxf5 exf5 56. ♖e2 ♖f5
RINDEN 0-1



13. ... ♖f3? 26. ♖h2 ♖e6
14. gxf3 ♖xh3 27. c4? ♖c3
15. ♖b3+? ♖h8 28. ♖c1 ♖d4
16. fxfg4 ♖xg4 29. ♖g2 ♖h4
17. ♖e6 ♖xe6 30. ♖g4 ♖h6
18. ♖g5 ♖f5 31. ♖e4? ♖d2
19. ♖xe6 ♖xe6 32. ♖e1 ♖xe4
20. f3? ♖f6 33. ♖xe4 ♖f8
21. ♖f2? ♖e8 34. ♖e2 ♖c1+
22. ♖f1? ♖g6+ 35. ♖g2 h6
23. ♖h1 ♖f6 36. ♖e5 ♖h7
24. ♖d2 ♖xb2 37. ♖b2 RINDEN
25. ♖f4 c5 1-0

BLANCAS : KARPOV
NEGRAS : HERMANN

APERTURA ESPAÑOLA

1. e4 e5 7. 0-0 0-0
2. ♖f3 ♖c6 8. ♖xe5? d5
3. ♖b5 f5? i 9. ♖f3 ♖xf5
4. ♖c3 ♖d4 10. ♖xd4 ♖xd4
5. ♖a4 ♖f6 11. ♖e2 ♖g4
6. exf5 ♖c5 12. c3 ♖e7
13. ♖b5



Diagrama

13. ... ♖xf2+ 28. ♖a6 ♖e4?
14. ♖xf2 ♖c5 29. c4? ♖h7
15. ♖b3? a6 30. c5 ♖f6
16. h3 ♖h5 31. ♖e2 ♖g6
17. ♖g3 axb5 32. ♖h2 ♖b7
18. d4 ♖d6 33. ♖d2 h5
19. ♖f4 ♖d7 34. ♖e2 ♖b3
20. ♖xc7? ♖g6 35. ♖e5 ♖c4
21. ♖e5 ♖e4 36. ♖f2 ♖a6
22. ♖xf8+ ♖xf8 37. ♖f4 ♖e6
23. ♖e1 ♖xg3 38. ♖h4 ♖h6
24. ♖xg3 ♖h8 39. ♖g5 ♖g6
25. ♖b4 ♖f7? 40. ♖e7 h4
26. a4? ♖xa4 41. c6 RINDEN
27. ♖xb7? h6 1-0



U. R. S. S.

TAL VENCEDOR EN TALLIN

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1e	TAL (URSS)	*	0	-	-	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11
2e	ROMANISCHIN (URSS)	1	*	-	-	-	1	0	0	1	1	1	-	0	1	1	1	10
3e	BIPSLIS (URSS)	-	-	*	-	1	-	1	-	-	-	1	0	-	1	1	-	9,5
4e	BRONSTEIN (URSS)	-	-	-	*	-	0	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	9
5e	GULKO (URSS)	0	-	0	-	*	-	1	1	-	-	0	1	1	1	1	-	9
6e	UHLMANN (ALEMANIA OR.)	0	0	-	1	-	*	1	-	0	1	-	1	-	-	1	1	9
7e	KÄRNER (URSS)	0	1	0	-	0	0	*	-	1	1	0	-	1	1	-	1	8
8e	UNZICKER (ALEMANIA OC.)	0	1	-	0	-	0	-	*	-	1	-	-	-	-	-	1	8
9e	VADASZ (HUNGRÍA)	1	0	-	0	-	1	0	-	*	0	1	-	-	-	1	1	8
10e	VELIMIROVIC (YUGOSLAVIA)	0	0	-	-	-	0	0	-	1	*	1	1	0	1	1	1	8
11e	NEI (URSS)	1	0	0	0	1	-	1	0	0	0	*	-	1	1	-	0	6,5
12e	PRIBYL (CHECOSLOVACIA)	0	-	1	-	0	0	-	-	0	-	*	-	-	0	1	6	
13e	POUTIAINEN (FINLANDIA)	0	1	-	0	0	-	0	-	-	1	0	-	*	0	0	1	5,5
14e	ORNSTEIN (SUECIA)	0	0	0	-	0	-	0	-	0	0	-	1	*	1	-	5	
15e	POHLA (URSS)	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	1	1	0	*	-	4	
16e	HEUER (URSS)	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	1	0	0	-	-	*	3,5

BLANCAS: UNZICKER
NEGRAS: TAL

DEFENSA SICILIANA

1.e4	c5	18.âxc4	Wxc4
2.âf3	d6	19.âd4	âf8
3.d4	cxd4	20.âa4	Wc6
4.âxd4	âf6	21.Wd3	âg4i
5.âc3	a6	22.âa1	âe5
6.âe2	e5	23.Wh3	âxf1+
7.âb3	âe7	24.âxf1	Wc4
8.0-0	âe6	25.âd1	âf8
9.f4	Wc7	26.âg1	âf6
10.a4	âbd7	27.âd4	Wc5i
11.âe3	0-0	28.âa4	âf1
12.âh1	exf4	29.Wxe6+	âh8
13.âxf4	âe5	30.âc2	Wf2i
14.a5	âac8	31.Wxe7	h6
15.âd4	âfe8	32.Wxd6	Wxe2
16.âf1	âc4	33.Wc5	âg4
17.âxe6	fxe6	RINDEN	0-1

BLANCAS: BRONSTEIN
NEGRAS: UNZICKER

DEFENSA NIMZOINDIA

1.d4	âf6	8.âg3	âxe4
2.c4	e6	9.âf3	âxc3+
3.âc3	âb4	10.bxc3	exd5
4.âg5	h6	11.0-0-0	Wa5
5.âh4	c5	12.âxd5	Wa3+
6.d5	b5	13.âc2	Wxa2+
7.e4	g5	14.âc1	Wal+

TABLAS 1/2-1/2

BLANCAS: ROMANISHIN
NEGRAS: TAL

DEFENSA NIMZOINDIA

1.d4	âf6	12.Wd3	exd5
2.c4	e6	13.âxd5	d6
3.âc3	âb4	14.0-0	âe6
4.g3	c5	15.âe4	h6
5.âf3	âe4	16.âf3	Wb4?
6.Wd3	Wa5	17.b3	f5
7.Wxe4	âxc3+	18.âxd4	fxe4
8.âd2	âxd2+	19.Wxe4	âh3
9.âxd2	âc6	20.Wd5+	âh8
10.d5	âd4	21.âb5	âxf1
11.âg2	0-0	22.âxf1	âf6



23.e4i	âf3	29.âxh6i	âb8
24.âxd6	âf8	30.âf5	Wc3
25.âf5	âh7	31.Wh4+	âg8
26.Wd6	âf7	32.Wh5	âd8
27.We6	âf8	33.âe7+	RINDEN
28.We7	âg8		1-0

BLANCAS: VELIMIROVIC
NEGRAS: ROMANISCHIN

DEFENSA FRANCESA

1.e4	e6	14.hxg6	fxg6
2.d4	d5	15.âf3	0-0-0
3.âc3	âe7	16.âg1	âdf8
4.e5	b6	17.âg4	g5
5.g4	âa6	18.âg2	âf5
6.âxa6	âxa6	19.âg1	Wh7
7.f4	h5	20.fxg5	âg3
8.gxh5	âh4+	21.âf4	Wh5
9.âf1	âe7	22.âxg3	âxg3
10.We2	âb8	23.âxg3	âxf3
11.âd1	âbc6	24.âe1	âxg3
12.c3	Wd7	25.hxg3	Wh2+
13.âe3	g6	RINDEN	0-1

BLANCAS: BRONSTEIN
NEGRAS: UHLMANN

DEFENSA FRANCESA

1.e4	e6	12.Wd3	dxg3
2.d4	d5	13.h4	0-0-0
3.âc3	âb4	14.h5	âf5
4.e5	âe7	15.h6	âg6
5.a3	âxc3+	16.h7	âh8
6.bxc3	c5	17.âh3	d4
7.Wg4	Wc7	18.âb1	âe8
8.Wxg7	âg8	19.Wf3	Wd8
9.Wxh7	cxg4	20.g4	âh4
10.âe2	âbc6	21.Wh1	âxg4
11.f4	âd7	22.âg3	âxh7

23.fxe4	gxe5	27.f3	g8	3.g3	e6	14.f3	g6	25.f3	g8	31.f8+	g8
24.fxe5	g6	28.f4	gxf3	4.g3	a6	15.g4	g8	26.f2	g7	32.f8+	g7
25.f3	g7	29.f5	gxf4	5.d4	b5	16.g6	g6	27.f7	g6	33.g2	g5
26.f2	g5	30.f6	g5+	6.g2	g7	17.f2	g0	28.f3	g6	34.g6	e5
		RINDEN	0-1	7.f5	g5	18.g3	g5	29.g5	g8	35.g7	RINDEN
				8.f5	g5+	19.g5	g5	30.f6	g3		1-0
				9.g3	g4	20.f3	g4				
				10.f4	g6	21.g4	g5				
				11.f1	g4	22.f-d1	f5				
				12.0-0	g3	23.f7	g7				
				13.f3	g7	24.f-b1	g3				

BLANCAS: TAL

NEGRAS: VELIMIROVIC

APERTURA INGLESA

1.c4 c5 2.f3 g6

ARGENTINA

Especial para AJEDREZ 6000

Por ALBERTO PAGLILLA

MAR DEL PLATA (República Argentina)

Ricardo Poleschi tiene 21 años, ama el ajedrez y en su trabajo es un empleado muy diligente. Por estas razones los directivos del Banco del Oeste, sus patronos, le sufragaron los gastos para jugar el Torneo Abierto Internacional de Ajedrez Ciudad de Mar del Plata. Pero como los financistas cuidan sus inversiones, el gerente del Banco le encomendó: "traída el trofeo o no vuelva".

Si tenemos en cuenta que en el pasado este torneo lo ganó dos veces el GMI alemán Lothar Schmid y otras dos el argentino Miguel Najdorf, resulta que el jefe de Poleschi es un hombre algo exigente o que no sabe mucho de ajedrez.

Pero hete aquí que Poleschi es un joven pulcro, que siempre llega a horario y atiende al público con su mejor sonrisa. Una sugerencia de su jefe es toda una orden para él.

Ganó el primer lugar entre los 200 participantes con ocho puntos sobre nueve posibles y delante de tres maestros con Elo superior a 2400 y otros cuatro superiores a 2350. Aunque fue un torneo suizo, no está mal para un muchacho que nunca había figurado en pruebas de importancia.

Los diarios argentinos le reportean bajo títulos como "Poleschi, un nuevo valor del ajedrez", él agradece a su Banco del Oeste y esta publicidad, claro, no se factura.

A medio punto de Poleschi finalizaron el maestro Jaime Emma (2390) y los juveniles Miguel Bernat y Fernando Braga. Bernat fue segundo por Buchloz. Conviene recordar su nombre para cuando comience el Mundial Juvenil de Austria en julio próximo, pues su Elo de 2410 lo convierte en uno de los candidatos al título.

La mayor contribución del torneo a la teoría de aperturas es la partida entre el campeón juvenil de Chile, Hernán Salazar y el maestro argentino Victor Brond. Fue una Caro-Kann sobre el modelo Browne-Larsen (1-0, San Antonio, 1972). Brond halló una jugada nueva para acelerar el contragolpe negro de la minoría. Pero el chileno, que también jugará el Mundial de Austria y resultó otro especialista en la variante, se quedó con un peón de más demostrando que es bastante difícil esta línea para las negras. Sólo que luego Salazar cometió algunas imprecisiones y la partida terminó tablas. Los 2385 puntos Elo de Brond lo pusieron de nuevo en la noticia cuando perdió con un desconocido. Después de haber pensado dos horas contra diez minutos de su rival en toda la partida, Brond se rindió en 19 movidas. Había jugado una variante de doble filo sin recordarla con exactitud y su rival lo estudia desde hace seis años. El ganador se llama Eduardo Maggi, tiene 10 años y juega en segunda categoría. "Nunca me entraban en el At-

que Max Lange. Entraban en Dos Caballos o Gambito Escocés puro". (Sonríe al pensar en los seis años). "¡Alguna vez se me tenía que dar!". Se le dio ante un maestro de la talla de Brond, nada menos.

Los otros maestros con alto Elo del torneo, obtuvieron el siguiente puntaje: Samuel Schweber (2445) y Héctor De la Vega (2375) 7 puntos; Víctor Brond 6,5; Aldo Seidler (2415) y Horacio García (2350) 5,5.

Mar del Plata es una ciudad de paseos que dista 400 kilómetros de Buenos Aires y el torneo que lleva su nombre se disputa anualmente, por sistema suizo a nueve rondas, en el feriado de Semana Santa.

A continuación una selección de partidas:

BLANCAS: POLESCHI
NEGRAS: WEXLER

APERTURA ZUKERTORT

1. f3 f6 37. g2 e7
2. g3 g6 38. e3 d8
3. b4 g7 39. e1 e7
4. b2 0-0 40. e2 h3
5. g2 d6 41. f2 h8
6. 0-0 e5 42. g1 e7
7. d3 e6-d7 43. f2 h6
8. c4 e8 44. g4 g6
9. e6-d2 c6 45. xg6 hxg6
10. a4 a5 46. g2 g7
11. b5 c5 47. f2 d7
12. e1 e7 48. h4 d8
13. e2 e7 49. h3 d7
14. e3 b5 50. g4 e8
15. d5 e4d5 51. g5 e7
16. e5 e7 52. h4 e5
17. e4 f5 53. xg5 h8+
18. e4 f4 54. g4 g7
19. h3 h6 55. h5 gxh5+
20. e1 f8 56. xh5 f6
21. f3 g7 57. h6 e7
22. e2 g5 58. g6 d8
23. g2 h8 59. d2 e7
24. g4 g7 60. f1 d8
25. f2 f6 61. h2 e7
26. xxc8 xxc8 62. g4 h8
27. e2 g8 63. h6 e7
28. h3 f8 64. f5+ e8
29. f5 g6 65. f6 d7
30. h2 e8 66. f7 d8
31. gx f4 gx f4 67. g7 h4
32. g1 e6-g7 68. e8 e7
33. f2 d7 69. f6+ d8
34. xg6 Wxg6 70. e6 a8
35. xg6 Wxg6 71. d7 Rinden
36. g1 h6 1-0

BLANCAS: BERNAT
NEGRAS: MARCUSSI

DEFENSA SICILIANA

1. e4 c5 6. b3 g6
2. f3 e6 7. e2 g7
3. d4 cxd4 8. 0-0 0-0
4. xxd4 e6 9. e3 a5
5. e3 d6 10. a4 e6

11. f4 Wc8 30. Wc5 Wd7
12. We1 e4 31. d4 Wc8
13. d4 e4 32. We7 We8
14. f5 e2 33. Wxb7 We8
15. xxc4 Wxc4 34. We7 We8
16. d1 e5 35. Wc5 Wc8
17. b3 Wc8 36. We5 Wb8
18. h3 e-c6 37. We3 f4
19. f2 e4d4 38. d3 Wb6
20. xxd4 xxd4 39. d1 e7
21. xxd4 Wc5 40. xxf4 xxf4
22. d2 We5 41. Wg3+ g7
23. d5 e4d5 42. Wxf4 Wb7
24. exd5 gxf5 43. Wc4 g6
25. d4 f4 e6 44. d2 g7
26. e2 Wf6 45. Wd4+ h6
27. dx e6 fxe6 46. f2 d5
28. Wxd6 e6 Las negras pierden
29. Wc7 Wf7 - por tiempo 1-0.

BLANCAS: SALAZAR
NEGRAS: BROND

DEFENSA CARD-KANN

1. e4 c6 28. h4 e4
2. d4 d5 29. xxc4 dxc4
3. exd5 cxd5 30. We4 Wd6
4. d3 e6 31. f4 e5
5. c3 e6 32. d2 d8
6. f4 g4 33. h2 Wd6
7. Wb3 Wc8 34. g5 Wf5
8. d2 e6 35. e2 f8
9. g f3 e7 36. h5 gxh5
10. 0-0 h5 37. xh5 e7
11. e5 0-0 38. h3 g6
12. Wc2 b5 39. h f3? f5
13. d f3 a6 40. Wc2 xxb2
14. xxc6 Wxc6 41. Wxa4 xxf2
15. e5 Wb7 42. xxf2 e2+
16. a3 f8 43. g3 d5
17. h3 a5 44. Wa7+ Wb7
18. g4 g6 45. Wc5+ Wxc5
19. xg6 hxg6 46. dxc5 Wb7
20. We2 a4 47. e3 dxa3
21. xxb5 e4 48. f3 e5
22. d3 d6 49. e4 xxc5
23. xxd6 xxd6 50. d4 e8
24. f3 e6 51. e5 f6
25. f2 e6 52. e5 xxc5
26. d1 e8 53. xxc5 e5
27. d2 Wc6 Tablas 1/2-1/2

BLANCAS: BIAGI
NEGRAS: BROND

ATAQUE MAX LANGE

1. e4 e5 11. e4 e8
2. d4 exd4 12. xxf7 xxf7
3. f3 e6 13. g5+ g8
4. e4 e6 14. g4 Wxf6
5. 0-0 e5 15. xxe6 Wd8
6. e5 d5 16. Wf3 Wd7
7. exf6 dxc4 17. e7 e5
8. e1+ e6 18. xxd7 xxf3+
9. g5 Wd5 19. xxf3 Rinden
10. e3 Wf5 1-0

BLANCAS: MARCUSSI
NEGRAS: SCHWEBER

DEFENSA SICILIANA

1. e4 e6 22. b4 a5
2. d4 c5 23. b1 axb4
3. f3 cxd4 24. axb4 Wc7
4. exd4 e6 25. b5 Wc4
5. e5 d6 26. e3 e3
6. c4 a6 27. e5 dxe5
7. e5c3 e6 28. fxe5 e8
8. e2 e7 29. d5 e5+
9. 0-0 0-0 30. h1 exd5
10. f4 b6 31. e6 d6
11. e1 Wc7 32. exf7+ xxf7
12. f1 d8 33. We6+ d8
13. d2 d7 34. We7+ d8
14. c1 Wb7 35. e5 e7
15. a3 e5 36. e7 e7
16. g3 e6 37. xxe7 e8
17. f4 e7 38. d7 e7
18. e2 h6 39. cxd5 e5
19. d5 e8 40. d8+ d8
20. b4 e7 41. xxd8 Rinden
21. xxc6 Wxc6 1-0



COLOMBIA

TRIUNFO DE PANNÓ EN SANTA FÉ

Por BORIS DE GREIFF

De unos años para acá la América Latina vive una intensa actividad ajedrecística, cuyos frutos ya comienzan a reflejarse en los fríos guarismos de las competencias masivas a nivel internacional: por citar un ejemplo, en las Olimpiadas del año pasado, en Haifa, Colombia ocupó el décimo lugar -a solo medio punto de la Madre Patria- y en Trípoli, en la "contra-Olimpiada" el primer puesto correspondió a El Salvador.

El primer puesto, en este resurgir, lo dio Cuba con su tradicional "Capablanca In-Memoriam", y sobre todo con la variante de realizarlo tipo "Congreso", permitiendo así que un gran número de jugadores de nuestra América, sin título internacional, y aún sin "ELO", alternen en un nivel superior. Si se permite la expresión, éste también es un típico ejemplo de "internacionalismo proletario"...

Pero ahora ya no es sólo Cuba. Está también Venezuela con la labor a largo plazo en que está empeñada "Fundación Ajedrez", con un equipo de profesores que encabezan Herman Pilnik y Julio Bolbochán. Está México, con su

torneo anual en febrero y el brillante futuro que se insinúa en Marcel Sisniega. Y están también el Ecuador con el torneo internacional "Indio Atahualpa" -que ya va para su tercera edición- y Colombia con su "Santa Fé de Bogotá".

Por el momento no tenemos muy buena "prensa", pues las publicaciones especializadas tipo "Informativo" suelen ignorar olímpicamente todo aquello que no tenga lugar en la vieja Europa. Pero los resultados, poco a poco, se irán abriendo paso....

Por ejemplo, aquí en Bogotá, se realizó en la primera quincena de abril el II Torneo "Santa Fé de Bogotá". Se dieron cita 3 grandes maestros: Oscar Panno (Argentina), Pedrag Ostojic (Yugoslavia) y Guillermo García (Cuba). Estuvieron -además- los maestros internacionales Jorge Smetan (Argentina), Kenneth Frey (México) el cubano -con media norma de M.I.- J. J. Hernández, y un grupo de colombianos, jóvenes y viejos, con título y sin él. La tabla final nos dice qué pasó:

JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS	CLAS.
C. CUARTAS (COLOMBIA)	*	-	-	-	-	0	0	1	0	-	0	-	0	-	-	1	6	11a
GILVARDO GARCIA (COLOMBIA)	-	*	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	-	1	0	7	10a
J. A. GUTIERREZ (COLOMBIA)	-	0	*	0	0	-	0	-	0	-	0	-	-	1	-	1	5.5	12a/13a
J. M. MIRAYA (COLOMBIA)	-	1	1	*	1	0	-	0	-	-	-	1	-	1	0	-	8.5	6a/8a
BORIS DE GREIFF (COLOMBIA)	-	0	1	0	*	0	-	0	0	0	-	-	-	-	-	0	4.5	14a
GUILLERMO GARCIA (CUBA)	1	1	-	1	1	*	1	1	1	-	0	1	-	1	-	1	11	2a
J. SMETAN (ARGENTINA)	1	1	1	-	-	0	*	1	1	1	0	1	-	1	0	0	9.5	4a
O. CASTRO (COLOMBIA)	0	1	-	1	1	0	0	*	-	1	0	1	1	1	1	0	9	5a
H. P. OSTOJIC (YUGOSLAVIA)	1	1	1	-	1	0	0	-	*	1	-	1	-	-	0	0	8.5	6a/8a
K. FREY (MEXICO)	-	1	-	-	1	-	0	0	0	*	-	-	1	1	0	1	8	9a
O. PANNÓ (ARGENTINA)	1	0	1	-	-	1	1	1	-	-	*	1	-	1	1	1	11.5	1a
L. A. SANCHEZ (COLOMBIA)	-	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	*	-	-	0	0	4	15a
J. J. HERNANDEZ (CUBA)	1	0	-	-	-	-	-	0	-	0	-	-	*	-	0	0	5.5	12a/13a
J. S. RODRIGUEZ (COLOMBIA)	-	-	0	0	-	0	0	0	-	0	0	-	-	*	0	0	3	16a
J. GONZALEZ (COLOMBIA)	-	0	-	1	-	-	1	0	1	1	0	1	1	1	*	1	10	3a
A. ZAPATA (COLOMBIA)	0	1	0	-	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	*	8.5	6a/8a

La lógica imperó, aunque sólo en los primeros lugares. Tanto Panno como Guillermo García mostraron a lo largo del torneo su calidad de grandes

maestros, si bien perdiendo sendas partidas ante los colombianos. El yugoslavo Ostojic no estuvo a la altura de sus antecedentes. En contraste

los M.I. Szmétan y Castro buscaron con ahínco la norma de G.M., especialmente esquiva con Oscar Castro. En las últimas tres rondas necesitaba 2 puntos.... y perdió las 3 partidas¡.

Para Colombia el balance fue satisfactorio. Jorge González -ya conocido en España como vencedor de las 24 horas- completó el título de Maestro Internacional y además ratificó el alto ELO que posee: 2.450. El campeón juvenil Alonso Zapata derrotó entre otros a Ostojic, Szmétan y Guillermo García, totalizando 8,5 puntos, medio

menos de la norma de M.I. Notable también la actuación de Minaya y firmes destellos de calidad -dentro de su irregularidad- en el juego de Gildardo García (actual campeón de Colombia), quien venció impecablemente a Oscar Panno. En cuanto a Cuartas, Gutiérrez y De Greiff acusaron la fatiga del prolongado campeonato nacional, disputado inmediatamente antes de este torneo, y Sánchez y Rodríguez su prolongado alejamiento del tablero.

Veamos como juegan los jóvenes colombianos:

BLANCAS: GILDARDO GARCIA
NEGRAS : OSCAR PANNO

1.e4 c5 24.♗d2 h6
2.♗f3 e6 25.♗e3 ♗g5
3.d4 cxd4 26.h4 ♗h7
4.♗xd4 a6 27.♗c4 ♗f6
5.♗c3 Wc7 28.♗f5 ♗h7
6.♗e2 b5 29.g4 ♗c8
7.0-0 ♗b7 30.♗h1 ♗e6
8.♗f3 ♗c6 31.♗e2 ♗xf5
9.♗xc6 dxc6 32.gxf5 ♗e8
10.♗e2 ♗d6 33.♗g1 ♗h5
11.g3 e5 34.♗e3 ♗e7
12.a4 ♗e7 35.♗g4 ♗ac8
13.♗e3 0-0 36.cxb4 axb4
14.♗g2 ♗g6 37.b3 ♗d7
15.f3 ♗fe8 38.a5 ♗a7
16.♗f2 ♗f8 39.a6 ♗d8
17.♗fe1 ♗e6 40.♗f2 ♗c8
18.♗h3 b4 41.♗gg1 ♗f5
19.♗b1 c5 42.♗ad1 ♗f4
20.♗d2 ♗f8 43.♗g3 ♗e7
21.♗c4 a5 44.♗xf4 exf4
22.c3 ♗a6 45.♗xf4 ♗xh4+
23.♗f1 ♗b7 46.♗xh4 ♗xh4

47.♗d6 ♗cc7 52.e6 fxe6
48.e5 h5 53.fxe6 ♗d1+
49.♗g2 ♗e7 54.♗g1 ♗d2
50.♗b6 ♗d8 55.♗b7 ♗c7
51.♗b8 ♗d7 56.♗xg7+Rinden
1-0

BLANCAS: ALONSO ZAPATA
NEGRAS : JORGE GONZALEZ

1.e4 e6 14.♗b1 b5
2.d4 d5 15.g4 ♗b6
3.♗d2 ♗f6 16.b4 0-0-0
4.e5 ♗fd7 17.♗e3 ♗b8
5.f4 c5 18.♗hg5 ♗df8
6.c3 ♗c6 19.f5 h6
7.♗df3 b6 20.fxg6 fxg6
8.♗d3 g6 21.♗xe6 ♗xf3
9.♗h3 cxd4 22.♗xf3 ♗cxe5+
10.cxd4 ♗b4+ 23.dxe5 ♗xe5+
11.♗f2 ♗b7 24.♗e2 ♗xe6
12.a3 ♗e7 25.♗d2 ♗f3+
13.♗d2 a5 Rinden 0-1



BLANCAS: ALONSO ZAPATA
NEGRAS : PEDRAG OSTOJIC

1.e4 c5 25.♗a6 ♗c3
2.♗f3 e6 26.♗c5 ♗e8
3.d4 cxd4 27.♗xe6 ♗c6
4.♗xd4 ♗f6 28.♗c7 a3
5.♗c3 d6 29.♗b5 ♗b2
6.♗e2 ♗e7 30.♗c5 ♗g6
7.♗e3 0-0 31.♗g4 ♗b8
8.0-0 ♗c6 32.♗xa3 h5
9.f4 a6 33.♗e6+ ♗h7
10.♗e1 Wc7 34.♗b5 ♗f6
11.♗g3 ♗d7 35.♗d5 ♗e5
12.♗ad1 b5 36.♗d6 ♗e8
13.e5 ♗e8 37.c5 ♗g5
14.exd6 ♗xd6 38.h3 ♗e3
15.f5 ♗e8 39.♗h2 h4
16.♗xc7 ♗xc7 40.♗c7 ♗f4
17.♗dxb5 ♗xb5 41.♗h1 ♗c8
18.♗xb5 ♗e5 42.♗e6 ♗g3
19.♗c7 ♗ac8 43.♗e4 ♗h6
20.fxe6 fxe6 44.♗xg6 ♗xg6
21.♗xf8 ♗xf8 45.♗d4 ♗e8
22.♗b6 a5 46.♗e2 ♗f2
23.c4 a4 47.♗f4 Rinden
24.b3 ♗b4 1-0



BRASIL

El Club de Ajedrez Guanabara promovió la cuarta edición del Memorial Francisco Vieira Agarez (Febrero-1977), la cual contó con una nómina de 40 jugadores. La prueba fue a 6 rondas por el Sistema Suizo y se dilucidaron los empates por el Sistema Buchholz. Resultado final: 1° Darcy Gustavo Lima (14 años) con 5,51625 puntos; 2° J. T. Mangini 5,51475; 3° J.B. Curcio 4,51200 4° Paulo Klingler 4,51150 y 5° Arnaldo Mbowka con 4,50800 puntos.

En la ciudad de Volta Redonda la C.B.X. realizó el 4° Campeonato Brasileño Juvenil, el cual, tras la descalificación de cuatro jugadores por estar excedidos en la edad, fué ganado por el Tri-Campeón de Río de Janeiro José Soares Másculo. El resultado final fué el siguiente: 1° José Soares Másculo 3 puntos; Angelo Stacchine 2,5; 3°/4° Lúcio Delgado y Paulo Klingler 2; 5° Sandro Trindade 0,5 puntos.

A continuación una de las partidas de este campeonato:

BLANCAS: ANGELO STACCHINE
NEGRAS: JOSE SOARES MASCULO
DEFENSA BENONI

1. d4, ♠f6; 2. c4, c5; 3. d5, g6; 4. ♞c3, d6
5. e4, ♠g7; 6. ♞e2, e6; (Si 6...0-0; seguiría 7. h4 con ataque) 7. ♠g5, h6; 8. ♞e3, exd5; 9. exd5, 0-0; 10. h3, ♞a6; 11. ♞d2, ♠h7
12. ♠f3, ♞e8; 13. 0-0, ♞c7; 14. a4?!, (mejor sería 14. a3, seguido de ♞b1 y b4 conservando la iniciativa) 14... ♞b8; 15. ♠d3 a6; 16. a5, b5; 17. axb6, ♠xb6; 18. ♞ab1, a5 (Ahora las negras toman el control de las operaciones) 19. ♞a1, ♞a6; 20. ♞b5, ♞b4; 21. ♠xa5, ♠d7; 22. ♞a7, (El caballo no podía retroceder a causa de 22... ♞xd3; 23. ♞xd3 ♠xb2 con ventaja) 22... ♠xb5; 23. ♠xb5, ♞e7i (Sería un error cambiar el peón de d5 por el de f7) 24. ♠xe7, ♠xe7; 25. ♠xb4?i (Alternativas serían: 1. 25. ♠c4, ♞e4 y 11. 25. ♞e1, ♞b7, pero inferiores a la del texto) 25... ♠xb4; 26. ♠xb6, ♞xd5; 27. ♞e1, ♞b7; 28. ♠d4, ♠f4; 29. ♠f1, ♞e6i (Si 29. ♠xh3+ 30. ♠xh3, ♠xf3; 31. ♠g2i) 30. ♠xg7, ♠xg7; 31. ♠d1, ♞b6; (Al evitar el cambio del caballo las negras fuerzan la victoria) 32. ♠d2, g5; 33. ♠c4, ♠f6; 34. ♠d1? (Con esta jugada las blancas pierden la oportunidad de consolidar su posición. Lo correcto habría sido 34. ♞e1, para seguir con ♠c2-e3) 34. ... h5; 35. ♠f1, ♠f4; 36. ♠d4, ♞b7; 37. ♠xc6 d5; 38. g3 (Prácticamente forzado) 38... dxc4 39. ♠xf4, ♠xb5; 40. ♠xg5+, ♠xg5 y las blancas abandonaron pocas jugadas después.

Comentarios de Jose SOARES MASCULO

El Club de Ajedrez Sao Paulo promovió la segunda Edición del Torneo "Open" Romano-Charlier 1977, en la cual participaron cerca de 102 jugadores en Sistema Suizo a 7 Rondas. La novedad de este torneo es el puntaje donde la victoria cuenta 3 puntos y las tablas solamente 1. Ganó la contienda el MN argentino Luis Bronstein, que se encuentra ahora radicado en Brasil, totalizando 19,880 puntos y ganando por el Sonnenborg al MN brasileño Antonio Rocha, que totalizó 19,840 puntos. Fue 3° A. França, con 18,880; 4° A. Pacini 18,860; 5° A. Segal con 16,990 y 6° Angel Gutierrez con 16,980 puntos.

A continuación presentamos una partida comentada por el ganador:

BLANCAS: LUIS BRONSTEIN
NEGRAS: ANGEL GUTIERREZ

GAMBITO DE DAMA ORTODOXO

1. d4 ♠f6
2. c4 e6 4. ♞c3 ♠e7
3. ♠f3 d5 5. ♠g5

El orden de jugadas del negro es útil para evitar la Variante del Cambio con ♠d3 y ♞ge2 dispositivo éste muy elástico para las blancas.

5... 0-0
6. e3 ♞bd7 7. ♠c1 c6

Es una sorpresa agradable encontrarse con una Ortodoxa en esta época de defensas "Indias". Es doble constatar que la teoría Ortodoxa ha progresado poco desde la época Capablanca, Lasker y Alekhine. Es que, en ajedrez, no existe una teoría pura y sí una teoría "ad-hoc", o - llamémosla así - una "teoría de la práctica", lo cual siempre es más cómodo y requiere menor poder

de abstracción. En cualquier caso, pienso que no se justifica la casi desaparición de esta línea. Ella ofrece todavía un fértil campo para el estudio y, desde luego, la práctica. Ljubojevic sorprendió a Portisch (Milán, 1975) con esta vieja variante....

8. ♠d3 ♞e8?i

Lo normal es 8. ... dxc4.

9. 0-0 dxc
10. ♠xc4 ♠d5 11. ♠f4i?

Idea del genial Alekhine. Por comparación con 11. ♠xe7, digamos que la del texto no aligera el juego de la retaguardia negra.

11... ♠xf4

De lo contrario 12. ♠g3, con ventaja neta.

12. exf4

Las negras, par de alfiles y mejor estructura; las blancas, más espacio, buena partida para los caballos (punto de apoyo en e5) y posibilidades dinámicas derivadas de un eventual f5, además de semi-abierta la columna.

12.... ♖f6

Si 12. ... ♗b6; 13. ♗d3i, mejor que 13. ♗b3, curiosamente la única movida mencionada por Euwe en una monografía sobre el tema.

13. ♗e1 ♗b4?i
14. ♗e5 ♗d5 15.g3 ♗xc3?

Únicamente explicable si pensamos en términos de inferioridad de espacio y ganas de simplificar. Pero dan su mejor alfil.

16.bxc3 ♗d7
17.♗d3 ♗f8 18.h4i

Peones en negras y posibilidad de ruptura con h5 si el negro decide neutralizar con g6.

18.... ♗c8 19.c4 ♗e7i

Mejor que 19.... ♖f6; 20.g4i.

20.Wa4i

Busca la creación de debilidades en el ala de dama.

20.... ♗a8
21.Wb4 b6 22.♗e4?

Error. Debieron seguir con su idea original: 22. Wd6i, ♗e8; 23. c5, ♖f5 (única) 24. ♗xf5, exf5; 25. ♗c4i con claras ventajas de posición.

22.... ♗e6i 23.♗d1 ♗c8?

Devuelve atenciones. Con 23... ♖6i; 24. ♖f3, ♗h5i el segundo jugador obtenía buen contrajuego.

24.Wb1 g6
25.Wb2 f6 27.d5i cxd5
26.♖f3 ♗f7 28.Wxf6

Las debilidades en e5 y g5 serán decisivas.

28.... ♖f5 36.♗d6 Wb1+
29.Wb2 ♗d6i 37.♗g2 Wf5
30.cxd ♗xc1 38.Wc4+ ♖g7
31.Wxc1 ♗xe4 39.Wd4i ♗h6
32.dxe ♗e7 40.♖g5 Wc5?
33.exf7+ Wxf7 41.Wxc5 bxc5
34.Wc6 ♖f6 42.♗c6 Rinden
35.a4 Wb3 1-0

Comentarios de
LUIS BRONSTEIN

TARRASCH

BLANCAS: NIMZOVITCH
NEGRAS: TARRASCH

Esta partida enfrenta a dos jugadores de escuelas distintas que siguen dos planes igualmente lógicos. Por una parte, Nimzovitch, siguiendo sus teorías domina el centro a distancia, abre la diagonal al, h8 e incluso llega a planear mate en g7. Por el contrario, Tarrasch, domina el centro al estilo clásico, ocupación con peones detrás de los cuales emplaza sus piezas, al cabo, este plan se muestra más rápido.

1.d4 d5
2.♖f3 c5 8.♗b2 b6
3.c4 ♖e6 9.♗bd2 ♗b7
4.e3 ♖f6 10.♗c1 ♗e7
5.♗d3 ♖c6 11.cxd5 exd5
6.0-0 ♗d6 12.♗h4 g6
7.b3 0-0 13.♗h3

Cumplida su misión, abrir la diagonal al ♗b2 el Caballo vuelve a casa.

13.... ♗ad8
14.dxc5 bxc5 15.♗b5 ♗e4

Este movimiento impide el plan previsto por las blancas al jugar 15. ♗b5, que consistía en 16. ♗xc6, ♗xc6; 17. b4 debilitando el centro, ya que ahora se continuaría con 17. ... ♗b5; 18. bxc5, ♖xc5; 19. ♗e1, ♗d3 que gana calidad.

16.♗xc6 ♗xc6
17.Wc2 ♗xd2 20.♗xh2 Wb4+
18.♖xd2 d4i 21.♖g1 ♗xg2
19.exd4 ♗xh2+i 22.f3

Si 22. ♗xg2, Wg4+; 23. ♗h1, ♗d5 gana.

22.... ♗e8i 24.♖f2 ♗xf1
23.♗e4 Wb1+ 25.d5

Por supuesto si 25. ♗xf1, ♗h2+ gana.

25.... f5 27.♗e3 ♗xe4+i
26.Wc3 Wg2+ 28.fxe4 f4+

Un pequeño error, mejor era 28. ... Wg6+ que daba mate en tres.

29.dxf4 ♗f9+ 31.♗e6 ♗e8+
30.♗e5 Wb2+ 32.♗d7 ♗b5++

ESDRAS CASTILLO GOMEZ

Muchos son los grandes jugadores que están hoy en el olvido, pero de todos ellos creo que ninguno padece mayor desgracia que el campeón alemán Tarrasch, ya que si alguna vez se le recuerda es para criticarle duramente y en general sin acierto.

Ahora bien ¿a qué se debe tal desprestigio?

A mi entender, la razón fundamental es el juicio parcialísimo que de su obra han hecho las generaciones posteriores, ya que se han ensañado con él a la hora de criticar sus excesos y errores (¡quién está libre de ellos!); olvidándose por completo de sus aciertos y genialidades (que también las tuvo) todavía hoy en vigor y que en definitiva no hicieron sino preparar el camino al hipermodernismo.

Esperemos que pronto se haga justicia y ocupe nuestro protagonista en la memoria de todos, el destacado lugar que por su notable aportación a nuestro juego merece.



LA CARA OCULTA DE CAISSA

Por RENE MAYER

Hace tan solo un siglo, se consideraba el Ajedrez como una rama de las artes militares y no se concebía que una partida pudiera ser tranquila, o sea, aburrida... De hecho, casi nunca lo era, ya que los contrincantes, repletos de fogosa energía romántica, sacrificaban todo su material bélico para "sacar al rey contrario de sus casillas...."

El juego se ha ido profesionalizando y la experiencia ha ido mostrando que el planteamiento de una partida se parece cada vez más a un "discurso" elaborado en el que la técnica, así como una razonable dosis de prudencia, prevalecen sobre la impetuosa y desbordante fogosidad de antaño.

Es pues, hoy día, rarísimo encontrar en competiciones oficiales y a nivel de maestro, a profesionales que se abalancen sin ningún tipo de reparos sobre contrincantes que resultan, a fin de cuenta, ser compañeros de "trabajo y de trebejo".

Algunos jugadores tan solo, como los rusos David Bronstein y, sobre todo, Mikhail Tahl, se permiten el lujo de "ensangrentar" el tablero. Los demás, que representan la gran mayoría, luchan por el salario mínimo del Ajedrecista, que es el medio punto. En la década del 60, la "tablífera" escuela yugoslava constituyó un ejemplo práctico de lo que debía de ser el riesgo calculado en el campo incipiente del jugador profesional. Ciertos maestros se hicieron célebres (y lo siguen siendo aún ...) por un altruismo ilimitado que consiste en repartir medios puntos con una profusión inusitada...

Sin embargo, se encuentran disidentes contestatarios. Los NI Knezevic y Vukic demuestran, en esta viva partida jugada en el torneo de Banjok en 1975, que es aún posible ser yugoslavo y a la vez romántico, practicando una política "táctico-izquierdista" de

LUCHA SIN CUARTEL

BLANCAS: YUKIC
NEGRAS : KNEZEVIC
BANJOK 1975
DEFENSA HOLANDESA

1.0f3 f5
2.g3 0f6 5.d4 0-0
3.0g2 g6 6.c4 d6
4.0-0 0g7 7.0c3

Cuando iniciábamos esta sección, hace tres meses, la titulábamos "La cara oculta de Caissa". Y es que, en el complejo y profundo mundo de las casillas, existe una dimensión esotérica que la gente ajena al Ajedrez no está en condi-

ciones de captar. Los profanos se imaginan que una partida es algo muy serio donde imperan el silencio y la gravedad. Nada es más falso. Los que llevamos años "moviendo madera" sabemos que las piezas mantienen entre ellas un diálogo agresivo, "en el oscuro ámbito en que se odian dos colores". Sus términos adquieren a veces un tono tan brutal, que hemos tenido que someterlos previamente a censura, antes de transcribirlos.

He aquí, pues, el resumen del duelo verbal que hemos escuchado durante el transcurso de esta partida. Para la gente

"más seria", hemos añadido, en tre paréntesis, los comentarios técnicos del propio Vukic.

7.... 0c6

El Caballo provocador: Infante d4, agrédeme si eres, como pretendes, la vanguardia central del ejército blanco. (Propósitos callados: ocuparás "d5", pero me dejarás "e5")

8.d5

¡Acepto inmediatamente el reto! Elige entre b8, a5 y e5.

8.... 0e5

El salto a la casilla "e5" me parece excelente para seguir provocando. No puedo manchar ni nombre retrocediendo a "b8"; ni quiero desviar la lucha al flanco saltando a "a5".
(8. ... ♖a5; 9. ♖d3, c5; 10. b3, a6; 11. ♗b2, ♗b8; 12. ♘d2+)

9.♞e5

Los dos primeros caídos en el combate son Caballos. Es un caso raro en las contiendas donde suele perecer primero la infantería.

(9. ♖b3, ♙e7; 10. ♗e3, ♙c5; 11. ♖c2, a5; 12. ♞ad1, ♞d7).

9.... de5 10.e4i

Peón e5, bloqueador de diagonal, no lograrás infiltrarte en "e4". Y tú, f5, si me tocas, bien sabes que tus dos compañeros e7 y e5 se parecerán más a dos estacas plantadas y aisladas que a un par de infantes sanos y enérgicos.

10.... f4?i

¡Delante! Todo sea para la apertura de columnas.
(10. ... e6i?; 11. de6, c6i; 12. ef5, gf5; 13. ♗e1+).

11.b3 g5

Hemos recibido partes de que estáis atacando en el centro. Pues bien, nosotros nos ocuparemos de este flanco.

12.♗a3

Siempre me han gustado el campo, los grandes espacios y las largas diagonales para respirar mejor.

12.... h5

¡Compañeros nómadas de fianchetto, aquí me tenéis! ¿Qué es esto de permanecer siempre en la retaguardia?

(12. ... g4?; 13. ♗e1, h5; 14. gf4, ef4; 15. e5, ♙d7; 16. e6, ♗c3; 17. ed7, ♞d7; 18. ♖c2i±, ♗a1; 19. ♖g6, ♗g7; 20. ♗e7, ♖e7; 21. ♗e7:±).

13.♞e1 h4

Comaradas e7, e5, f4, g5, h4. Nos creen peones de Dama. Nos llaman "marea negra": "Anti-fianchetto" esta vez, ¡Somos el alma del Ajedrez!

14.gf4i

0 cedefis el flanco (... gf4:)
0 cedefis el centro (... ef4:)

14.... ef4?i

Abandonamos el centro. Pero, cuidado, nuestros designios son muy "negros".
Nuestro lema: ¡no hay ley!
Nuestra meta: ¡vuestro rey!
(14. ... gf4?; 15. ♗f3Δ ♗h1, ♞g1+).

15.e5 ♙g4

Perdone, g5, le estoy obstruyendo el camino. Sólo será un momento.

16.e6

¡Somos la superfalange blanca a2 - e6!
♗g7, os abandonamos un ♙ en c3, y después, para el postre, una de las dos torres! Claro que nosotros nos encargamos del ♙g4, de g5 y de vuestro Rey despojado.

16.... f3i

Estos presentes griegos no nos gustan. ¿Por qué no me capturais y abris así la columna "f"?

17.♗h3 ♙h6

¡Pase Vd., infante g5!
(17. ... ♙f2:??; 18. ♗f2, ♗c3; 19. ♗g1+)(17. ... ♗f4; 18. ♗e4+-).

18.♙e4

♗g7, me habéis rechazado así. ¿Queréis capturar en a1, quizás?

18.... g4

¡Atrás, bufón!

19.♗f1 ♙f5

Os apoyo por detrás, infantes. No temáis, sois tres contra dos.

20.♖d2

¿Dejaránme colar en g5 para castigar a estos insolentes infantes?

20.... ♗h6

Por aquí no se pasa, señora, ¡circularé!

21.♖d3

(♖c2iΔ ♗d3)

21.... ♖e8

Estamos algo agobiados en el centro, fuerza es reconocerlo. Ya es tiempo de que vaya a apoyar a mis súbditos en el frente.

22.♗b2

La gran diagonal es sensible, ¿no les parece?

22.... ♖h5 23.♖c2

¡Pase Vd. a d3, ♗f1.
(23. ♗e5i?).

23.... ♗f4i

Llevo malas intenciones, ¡pero son lo bastante claras! Infante h2, daros por advertido.

24.♗d3 ♗h2 +?i

En Kamikaze me han educado
Y en Kamikaze muero!
Todo sea por la causa.
(24. ... g3i; 25. h3, ♖g6; 26. ♗f1).

25.♗h2 g3+

Empezábamos a tener frío, de no movermosi.

26.♗h3i

Es algo desagradable nadar en trole la marea negra, pero es necesario ahora. Si me refugio otra vez en mis apartamentos, estos infantes negros son capaces de acabar con mi vida. Además, recuerdo haber visto, en algún tratado de Ajedrez, que los peones del contrario pueden, en ciertos ataques virulentos, constituir la mejor defensa de nuestra precaria y Real salud.
(26. ♙g1?, ♖g4+-).

26.... ♙h6

Estos saltos múltiples y variados por el flanco de Rey habrán, por lo menos, servido de algo. Si el mate en "g4" es imparable, me impondrán la Legión de Honor.

EDITORIAL DISTRIBUIDORA AJEDREZ CANARIO

Nos complace comunicar a nuestros lectores el considerable aumento de títulos que esta Editorial-Distribuidora ha logrado incorporar para atender mejor sus inquietudes teóricas.

Destacan entre ellos una amplia gama de libros de Editoras Argentinas, así como gran cantidad de libros escritos en inglés, alemán y francés.

Los pedidos pueden hacerlos a la administración de "Ajedrez Canario", Luis Doreste Silva 101,70.

Deberán indicar claramente los títulos y números de referencia que acompaña a cada uno.

La forma de pago puede ser cualquiera de las ya tradicionales: Cheque bancario; Transferencia a nuestra c/c de la Caja Insular de Ahorros, no 3300/559475; Sellos de correos; giro postal o telegráfico, etc.

IMPORTANTE: Todos los gastos de envío correrán a cargo de la Editorial-Distribuidora Ajedrez Canario.

APERTURAS

REF.		PTAS.
1	LA APERTURA ESPAÑOLA. Dr. Euwe, tomo I (Catalán)	180.-
2	LA APERTURA ESPAÑOLA. Dr. Euwe, tomo II (Catalán)	180.-
3	LA DEFENSA FRANCESA. Dr. Euwe (Catalán)	200.-
4	LA DEFENSA SICILIANA. Dr. Euwe (Catalán)	275.-
5	APERTURAS SEMI-ABIERTAS. Dr. Euwe (Catalán)	140.-
6	APERTURAS ABIERTAS. Dr. Euwe (Catalán)	325.-
7	GAMBITO DE DAMA III. Dr. Euwe (Catalán)	275.-
8	DEFENSA BENONI. Dr. Euwe (Catalán)	120.-
9	NUEVAS IDEAS EN LAS APERTURAS. Sokolsky, tomo I (juegos abiertos) (Catalán)	150.-
10	NUEVAS IDEAS EN LAS APERTURAS. Sokolsky, tomo II (semi-abiertos) (Catalán)	150.-
11	NUEVAS IDEAS EN LAS APERTURAS. Sokolsky, tomo III (cerrados) (Catalán)	180.-
12	TEORIA DE LAS APERTURAS. Panov I (M. Roca)	200.-
13	TEORIA DE LAS APERTURAS. Panov II (M. Roca)	200.-
14	DEFENSA INDIA DE REY. F. Cherta, 20 edición (M. Roca)	225.-
15	APERTURAS ABIERTAS. Pachman (M. Roca)	250.-
16	APERTURAS SEMI-ABIERTAS. Pachman (M. Roca)	250.-
17	GAMBITO DE DAMA. Pachman (M. Roca)	250.-
18	APERTURAS CERRADAS. Pachman (M. Roca)	350.-
19	EL GAMBITO DE REY. Keres (M. Roca)	125.-
20	SICILIANA. VARIANTE MAJDORF. F. Cherta (M. Roca)	125.-
21	DEFENSA FIRC. G. Frieshtein (M. Roca)	200.-
22	LA APERTURA CATALANA. Neustadt (M. Roca)	150.-
23	SICILIANA. VARIANTE PAULSEN. F. Cherta (M. Roca)	125.-
24	ABC DE LAS APERTURAS. Panov (M. Roca)	100.-
25	DEFENSA SICILIANA. VARIANTE MAJDORF. O'Kelly (Aguilera)	200.-
26	DEFENSA SICILIANA. ATAQUE VELIMIROVIC. Neponuceno (Aguilera)	120.-
27	DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS. Estrin (Aguilera)	120.-
28	LAS APERTURAS DEL PEON DE DAMA. Borrell (Bruguera)	375.-
29	DEFENSA CARO-KAN. Euwe (Catalán)	140.-
30	DEFENSA SICILIANA VARIANTE DEL DRAGON. Guifeld	150.-
31	DEFENSA INDIAS. Euwe (Catalán)	425.-
32	DEFENSA ALEKHINE. E. Williams (M. Roca)	175.-
33	CELADAS EN AJEDREZ. Sokolsky (Catalán)	140.-
34	APERTURA INGLESA. Dr. Euwe (Catalán)	200.-
35	MODERNA TEORIA DE LA DEFENSA PETROFF. Franco C. Diluca (Aymi)	200.-

FINALES

100	FINALES DE DAMA (CON PEONES). Dr. Rey Ardid (Ajedrez Canario)	300.-
101	FINALES DE PEONES. Maizelis (M. Roca)	200.-
102	FINALES DE ALFIL Y CARILLO. Averbaj (M. Roca)	200.-
103	TEORIA DE FINALES DE TORRE. Seyslov (M. Roca)	200.-
104	TEORIA DE LOS FINALES DE PARTIDA. Averbaj (M. Roca)	125.-
105	FINALES DE ALFILES DE DIFERENTE COLOR. Lašora (Aguilera)	250.-
106	LAS PEQUEÑAS VENTAJAS EN EL FINAL. Pomar (Aguilera)	175.-
107	ESTUDIO DE LOS FINALES DE PARTIDA. Reti (Aguilera)	120.-
108	TEORIA DE LOS FINALES. Ganso (Aguilera)	120.-
109	GRAN LIBRO DE FINALES. Ponce (Bruguera)	325.-
110	FINALES ARTISTICOS. Kasparian (M. Roca)	275.-
111	FINALES ARTISTICOS. Dedrie, Frantisek (Sopena)	175.-
112	FINALES BASICOS DE AJEDREZ. Fine (Sopena) Tomo I, II. c/u.	325.-
113	EL FINAL. Czerniak (Sopena)	250.-
114	EL MANAVILLOSO MUNDO DE LOS FINALES DE TORRE. Spielman (Di Luca & Ivaldi)	85.-



ajedrez 6000

HENRIQUE MECKING



TRATADOS DIDACTICOS

200	COMBINACIONES EN AJEDRES. Richter (Catalán)	200.-
201	TACTICA MODERNA EN AJEDRES I. Pachman (M. Roca)	225.-
202	TACTICA MODERNA EN AJEDRES II. Pachman (M. Roca)	225.-
203	ESTRATEGIA MODERNA EN AJEDRES. Pachman (M. Roca)	225.-
204	LA TRAMPA EN LA APERTURA. Weinstein (M. Roca)	125.-
205	EL ARTE DEL SACRIFICIO. Spielmann (M. Roca)	125.-
206	COMO DEBE JUGARSE LA APERTURA. Suetin (M. Roca)	125.-
207	EL ARTE DE LA DEFENSA. Kan (M. Roca)	125.-
208	TACTICA DEL MEDIO JUEGO. Bondarevsky (M. Roca)	125.-
209	LA ESTRUCTURA DE PEONES CENTRALES. Paraitz (M. Roca)	125.-
210	LA PERFECCION EN EL AJEDRES. Averbaj (M. Roca)	125.-
211	LECTURAS DE AJEDRES. Averbaj (M. Roca)	125.-
212	200 CELADAS DE APERTURAS. Galenzcal (M. Roca)	150.-
213	AJEDRES DE ENTRENAMIENTO. Koblenz (M. Roca)	150.-
214	JAQUE MATE. Richter (M. Roca)	150.-
215	COMBINACIONES EN EL MEDIO JUEGO. Romanovsky (M. Roca)	175.-
216	EL SENTIDO COMUN EN AJEDRES. E. Lasker (M. Roca)	150.-
217	AJEDRES ELEMENTAL. V.N. Pavov (M. Roca)	75.-
218	EL ATAQUE Y LA DEFENSA. Hans Müller (M. Roca)	175.-
219	PSICOLOGIA EN AJEDRES. Krogius (M. Roca)	125.-
220	EL ARTE DEL ANALISIS. Keres (M. Roca)	125.-
221	ATAQUES AL REY. B.F. Baranov (M. Roca)	125.-
222	TABLAS. Verjovsky (M. Roca)	150.-
223	LEYES FUNDAMENTALES EN AJEDRES. I.A. Kan (M. Roca)	125.-
224	AJEDRES Y MATEMATICAS. Fabel (M. Roca)	175.-
225	EL LABORATORIO DEL AJEDRECISTA. A. Suetin (M. Roca)	150.-
226	COMO PIENSAN LOS GRANDES MAESTROS. P. Schmidt (M. Roca)	150.-
227	FUNDAMENTOS DEL AJEDRES. Capablanca (Aguilera)	120.-
228	VADEMECUM DEL AJEDRES. Ganzo (Aguilera)	120.-
229	LECCIONES ELEMENTALES. Capablanca (M. Roca)	120.-
230	ATAQUES DIRECTOS AL REY. Bondarevsky (Aguilera)	200.-
231	MI SISTEMA. Nimzowitsch (Aguilera)	300.-
232	HISTORIA GENERAL DEL AJEDRES. Ganzo (Aguilera)	200.-
233	JAQUE MATE AL REY. Ganzo (Aguilera)	200.-
234	TEMAS CLASICOS DE AJEDRES. Golsayo (Aguilera)	160.-
235	500 CELADAS DE APERTURAS. Aguilera (Aguilera)	250.-
236	INICIACION AL AJEDRES. Lasker (Aguilera)	120.-
237	LA PRACTICA DE MI SISTEMA. Nimzowitsch (Aguilera)	200.-
238	TEORIA DEL MEDIO JUEGO. Ganzo (Aguilera)	200.-
239	EL ESPIRITU DE LA APERTURA. Aguilera (Aguilera)	200.-
240	CONOCIMIENTOS BASICOS DE AJEDRES. Ganzo (Aguilera)	120.-
241	CURSO CIENTIFICO DE AJEDRES. Reti (Aguilera)	100.-
242	EL ERROR EN LA APERTURA. Aguilera (Aguilera)	200.-
243	LA PARTIDA DE AJEDRES. Rubinstein (Aguilera)	80.-
244	AJEDROLOGIA. Ganzo (Aguilera)	120.-
245	PIENSE COMO UN GRAN MAESTRO. Kotov (Aguilera)	225.-
246	LOS DELETTES DEL AJEDRES. Assiac (Aguilera)	200.-
247	PROBLEMAS DE AJEDRES. Torán (Broguera)	75.-
248	LOS CAMPEONES DEL MUNDO. Ganzo (Aguilera)	200.-
249	BOBBY FISCHER ENSEÑA AJEDRES. Fischer (Ponsaire)	250.-
250	TRATADO ELEMENTAL. Aguilera (Aguilera)	50.-
251	PSICOLOGIA EN AJEDRES. Fine (M. Roca)	125.-
252	AJEDRES PARA NIÑOS (M. Roca)	300.-
253	VIAJE AL REINO DEL AJEDRES. Averbach, Berlin (M. Roca)	300.-
254	AJEDRES Y COMUNISMO. Ludak Pachman (M. Roca)	350.-
255	ATAQUES SOBRE EL ENROQUE. N. Cruz (Aguilera)	200.-
256	ANVERSO Y REVERSO DEL AJEDRES. F. Hña (Aguilera)	120.-
257	EL AJEDRES. Torán (Doncel)	75.-
258	ERRORES TIPICOS. Persits (M. Roca)	150.-
259	EL MEDIO JUEGO EN AJEDRES. Fine (Sopena)	325.-
260	ESTRATEGIA Y TACTICA EN AJEDRES. Euse (Sopena)	150.-
261	FUNDAMENTOS DEL AJEDRES. Capablanca (Sopena)	175.-
262	TACTICA MODERNA Y SUTILEZAS EN APERTURAS. Palau (Sopena)	300.-
263	COMO PLANTEAR LA PARTIDA DE AJEDRES. Reinfeld (Sopena)	180.-
264	TRATADO GENERAL DE AJEDRES. Grau (Sopena) Tomo I, II, III y IV, c/u.	325.-
265	EL MEDIO JUEGO EN AJEDRES. Znoskoborovsky	150.-
266	ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDRES. Philidor (Sopena)	175.-
267	VIAJE POR EL REINO DEL AJEDRES. Averbach	150.-
268	COMBINACIONES Y CELADAS EN LAS APERTURAS. Palau (Sopena)	225.-
269	SUGESTIONES PARA LA ESTRATEGIA AJEDRECISTICA. Tartakower (Sopena)	125.-

27. Af6+i

Compañero ecuestre, me temo que no entrará Vd. aún en posesión de tan codiciada recompensa. Nuestro bando posee también algunos caballos kamikazes que saben cumplir con su deber.

(27. fg3:?, Wg4; 28. Ah2, hg3:; 29. fg3, Wh4; 30. Ag1, Wg3; 31. Ah1, Af4-+).

27.... Af6

Veremos quién puede más, nuestros infiltrados o los vuestros.

28. Ah7+

¡He de abrir el camino de "e4" a mi Dama y Señora!

28.... Af8

Será mejor que me aleje del fuego de las terribles baterías blancas.

29. We4i

Señores, ha sonado la hora de la espada. A partir de este momento, habrá lucha sin cuartel ¡y que gane el mejor! Nuestro médico de campaña nos informa que el contrario padece de "hemiplejía ajetrensis" y no logra activar su flanco Dama; deben de estar perdidos.

(29. Ae4??, Ae6:i-+).

29.... gf2

¡Morir matando! ¿Habrá posibilidad de metamorfosis en f1? (29. ... Af7i?; 30. Af6 ,ef:; 31. Wh4:, Ah7; 32. Wh7 ,Ag5+; 33. Ag3:, Ah7:; 34. Af3:t).

30. Ae3i+-

¡LA ÚNICA DEFENSA! Nuestra victoria se aproxima.

30.... Wg5

Por lo menos habré tenido el gusto de amenazar dos mates efímeros en una sola jugada.

31. Af3

Y yo, habré tenido el gran placer de anular dos mates con una sencilla captura de infante.

31.... Wg1

¡Tendréis que pasar sobre mi cadáver!

32. Af6 ef6 33. Wh4

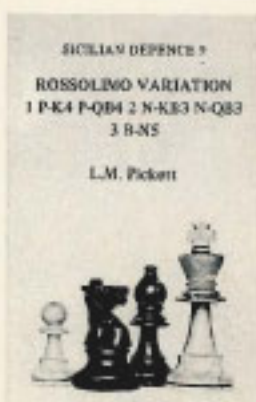
¡Pobres infantes! Han desaparecido por exceso de valentía! Aceptamos vuestra resignación, ¡monarca tambaleante de f8! (33. ... Wa1:; 34. Wh6, Ae7; 35. Wg7, Ad6; 36. Wf8, Ae5; 37. Wf6+-).

Último bando redactado por las blancas: La guerra ha terminado.

¿Quién será capaz de afirmar, después de esta partida, que el Ajedrez es una lucha seria, compuesta de fríos cálculos?.

-----0-----

ULTIMAS PUBLICACIONES



EL ARTE DE LA COMPOSICION

Por F. SONNENFELD
JUEZ INTERNACIONAL DE LA FIDE

Nº 31
F. Sonnenfeld
"IL DUE MOSSE" 1957



Directo en 2 (7x6)

Nº 33
F. Sonnenfeld
"SCHACH-ECHO" 1974



Mate de Ayuda en 2 (5x5)

- a) diagrama
b) ♘h3=♞negra

Nº 35
J. Vladimirov
"DIE SCHWALBE" 1963



Directo en 4 (3x4)

Nº 32
C. Mansfield
"AJEDREZ ESPAÑOL" 1949



Directo en 2 (7x8)

Nº 34
G. Bakcsi
1º/2º Premio
"PROBLEM" 1965



Mate de Ayuda en 2 (6x5)

- a) diagrama
b) e4 d5

Nº 36
H. Lomer
"NEW STATESMAN" 1967



Biancas juegan y ganan (3x5)

Soluciones en la página 196

FINALES ARTISTICOS EN COLABORACION

BONDARENKO Y KUZNEZOV

Seleccionados por
LUIS ECEIZABARRENA GABA

Son muchos los maestros que desde los antiguos tiempos de Kling y Horwitz se han dedicado a crear obras en colaboración. Aparte de los hermanos V. y M. Platov, C. y J. Behting, A. y K. Sarichev, L. y A. Kubbel, recordaremos entre los más célebres estudios modernos los de V. Korotkov - L. Mitrofanov, Kuznezov - Sajarov, Georgiev - Rudenko, Kalandadze - Meidze, Gurvich - Pogosianz, etc., etc.

De los autores que hoy nos ocupan, F.S. Bondarenko (nacido en 1905) ha colaborado además, entre otros, con Kakovin, Liburkin y Gorgiev.

En cuanto a A.P. Kuznezov (nacido en 1913) lo ha hecho con Sajarov y Kralin.

"SCHAJMATNAIA RUSTARELIANA"
1967



GANAN (6+4)

Las blancas han de estar atentas a la mortal amenaza: 1... A6A+; 2. R1C, P5T y mate en tres.

1. C6R C3A 4. CxC P5T
2. P7T A6A+ 5. P8T=D1 AxD
3. R1C C1D1 6. C7C(C6A)

Ahora no vale 6. ... AxC por 7. P8D=D y el blanco gana.

6.... P6T 7. P8D=Ci
y ganan
"SCHAJMATY SSSR" 1966



TABLAS (4+6)

1. T4T+ R6C 2. T4T

También da tablas 2. T4CR, P7C;
3. T4T-4D, R6A; 4. TxA, A7R;
5. T6A+ o bien 3. ... A7T; 4.
TxP, AxT; 5. T2D, A6A+; 6. R4T,
etc.

2.... P7C 4. T3T+ R7A
3. T4TD-4CR A7R 5. T3CR AxT
PAT

"SCHAJMATNAIA MOSKVA" 1963



GANAN (9+8)

1. P7A A7C+i
2. RxA P6A+i 3. R3T!

Naturalmente que si 3. RxP? ,
D1T+; 4. R3R, D6A+i; 5. RxD,
p8i

3.... D1AR
4. A1Ci D3T 7. A2T D1A
5. R2T D1A 8. R1C D3T
6. R1T D3T 9. R1A!

Erróneo sería 9. C6A!, R2C; 10.
C7D, D1T; 11. R1A, D1T; 12.
P8A=D+, DxD; 13. CxD, RxC; 14.
R1R, R2C; 15. R1D, RxC; 16. R1A,
R3A; 17. R1C, R3R; 18. R2T, R3D;
19. R3T, R3A; 20. R4T, R3C y
tablas.

9.... D1A
10. A1Ci D3T 12. C7D; D1T
11. C6A R2C 13. R1R!

¡Un tiempo imprescindible!

13.... D1D 18. R1C R3A
14. P8A=D+ DxD 19. R2T R3R
15. CxD RxC 20. R3T R3D
16. R1D R2C 21. R4T R3A
17. R1A RxC 22. R5T y ganan

"DROZA" 1966



GANAN

¿Cómo eludir al mismo tiempo
la amenaza de mate y el ataque
a la Dama y a la Torre? Si
1. D1C, entonces 1.... P8T=D+;
2. DxD, PxT+; 3. R2T, A6C+; 4.
R1C, R3C; 5. P5T+, R3A y gan-
nan.

1. T5C+i PxT 2. D1Ci

Importante sutileza. Si 2. D1T?,
A8C; 3. P4C+, PxP+; 4. R2C,
PxP y las blancas han de con-
formarse con tablas.

2.... P8T=D+i
3. DxD P5C+ 5. R1C A7A+
4. R2T A6C+ 6. R1A A6C

Ha de evitarse el avance del peón CR blanco.

7.D1C A7A 9.D1Ti P3C
8.O2T A6C 10.D1C A7A

Si 10. ... AxP; 11. D1T, P6C;
(si 11. ... R4C; 12. P3C) 12.
D3T, R4C; 13. R1C, etc.

11.D2T A6C 12.D1T P4C

Por segunda vez se ha repetido la "maniobra triangular" de la Dama blanca que obliga al avance del peón CD del bando negro.

13.D1C A7A
14.D2T A6C 15.D1T P5C

¡Tercera "maniobra triangular";

16.D1C A7A
17.D2T A6C 18.D1Ti

¡Cuarta y definitiva "maniobra triangular" de la Dama;

18... R3T
19.P5T R2T 20.P6T y ganan

CURIOSIDADES

LA IMPORTANCIA DE UN RESULTADO

Una partida vale siempre un punto. Pero algunos puntos tienen una singular significación; llevan consigo un carácter especial que les hace más o menos valiosos. Unos ejemplos aclararan mejor lo que queremos decir:

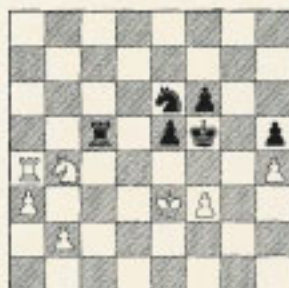
En el festival de Cheltenham de 1953 el primero de la clasificación fue Donner con diez puntos y el segundo Kottbauer con nueve y medio. Pero en la sexta ronda, el jugador holandés pasó muchos apuros frente al británico Mackay. Después de tener una posición probablemente perdida pocas jugadas antes, en la posición del diagrama le correspondía jugar, y con cierto aire de triunfo tomó su Dama y movió:



63. ... D1A+. Las blancas abandonaron bajo la impresión de que DxT; AxD y P8C=D no tenía solución. Pero en realidad la posición es de tablas ya que se pudo seguir 64. R6A; puesto que luego da 64. ... DxT; 65. AxD, P8C=D; 66. A6A mate; El negro tenía entonces que haber aceptado las tablas con

Jaqués en 1A y 6A... Este resultado permitió a Donner ganar el Torneo en solitario.

Veinte años después encontramos un caso similar. Estamos en la última ronda del 41º Campeonato de la URSS. La partida Tal-Averkin presenta la posición que muestra el diagrama.



Tal, con cara de aburrido, piensa que no va a tener más remedio que aceptar las tablas. Pero su oponente, en aquel momento alargó la mano para jugar 69. ... T5A??. El campeón del mundo no se hizo esperar; jugó 70. C5D y el negro abandonó.

Con este resultado Tal se mantuvo (9º puesto) en la "primera sección" del Campeonato, desplazando a Taimanov. Al año siguiente, pudo por este motivo, pasar directamente a la final... y ganar, empatado con Beljavsky, el primer premio.

UNA BUENA PARADOJA

En un artículo del ruso Suetin, hemos leído esta frase: "No bastan 40 de las mejores

Por JULIAN ALONSO

jugadas para ganar una partida; pero es suficiente un solo error para perderla".

A LA VEJEZ ... ¡MINIATURAS!

Ya en 1935, el psicólogo Buttenwieser demostró en una conferencia que pronunció en la Universidad de Stanford, que los maestros de ajedrez pierden poco de su habilidad al envejecer.

Todo el mundo cita a Blackburne y Mieses como "viejos terribles". Efectivamente lo fueron. Y conservaron siempre, en su juego, una especie de ingenio fresco, juvenil, que les dio numerosos triunfos apenas "desenvainadas las espadas". Pero no son casos únicos.

¿Sabían Vds. que, según algunos autores, De Kersur, sire de Legal, tenía 85 años cuando aplicó por primera vez el mate que le ha hecho famoso en la Historia del Ajedrez? Fue en una partida Legal-St Brie.

1.P4R P4R
2.C3AR P3D 5.CxPi AxD
3.A4A A5C? 6.AxP+ R2R
4.C3A P3CR? 7.C5D mate!!

Que además es la única que de él se conserva.

La siguiente partida no puede menos de causar admiración. Fue disputada en Nueva York en el año 1942, entre Helms y Tomber.

- 1.P4R P4R
2.C3AR C3AD 7.P5C PXP
3.A4A A4A 8.AxP C3A
4.P4CD A3C 9.A3T1 CxPR?
5.P4TD P3TD 10.D2R CxPA
6.P5T A2T 11.CxP C5D



12.CxPDii+ CxD 13.C6A mate.

Pero nos admire más todavía al saber que su ganador tenía 70 años en la fecha en que se disputó.

... PERO LOS JOVENES TIENEN QUE APRENDER

En el Campeonato Juvenil inglés disputado en Hastings, en 1951, la partida entre Phipps y Davis, tuvo el siguiente desarrollo:

- 1.P4D C3AR 4.P3TD P3D
2.P4AD P4R 5.PxP AxP
3.PxP C5R 6.P3CR?? CxPAii

Y el blanco abandonó porque tras 7. RxC, AxP+ ganaría la dama.

Sin embargo, las mismas jugadas se habían producido antes de una partida Warren-Selman, disputada por correspondencia en 1930.

En otro Campeonato Juvenil, esta vez jugado en Buenos Aires en 1974, y curiosamente con una apertura de Gambito Budapest como la anterior, los jóvenes Gabriel Sianca y Pedro Parcat, jugaron así:

- 1.P4D C3AR 5.A4A A5C+
2.P4AD P4R 6.CD2D D2R
3.PxP C5C 7.P3TD C5xPR
4.C3AR C3AD 8.PxA?? C6D++

Pero si cambiamos en la séptima jugada del negro el C5 por C3, la partida es igual que la disputada por Henriksen

y Pedersen, Bronshoj 1937.

Probablemente a los perdedores no les había dado tiempo de leer la literatura existente sobre el tema.

EL MISMO MATE EN MAS JUGADAS

El mate que se produce en la partida anterior es muy frecuente. En el n° 24 de "Ajedrez Canario" y bajo el título de CEGUERA AJEDRECISTICA, vios este mismo mate en 6 y 7 jugadas.

Pero puede encontrarse en más jugadas. Veamos:

(Koppe-Hain, Siegen 1941)

- 1.P4D C3AR
2.P4AD P4R 6.P3CR P4TR
3.PxP C5R 7.P3TD? D2R
4.C3AR C3AD 8.P4CD? CxPRi
5.CD2D C4A 9.PxC? C6D++

En la revista inglesa "Chess" (julio de 1956) se publica una partida jugada por aquel entonces... por correspondencia cuyo triunfador fue V.J. Oliver que aplicó un mate casi idéntico a los anteriores, en diez jugadas:

- 1.P4D C3AR 6.A4A A5C+
2.P4AD P3R 7.CD2D D2R
3.P3CR P4R 8.P3TD CDxP
4.PxP C5C 9.CxC CxC
5.C3AR C3AD 10.PxA?? C6D++



Evidentemente, la ciencia ajedrecista progresa. Cada pocos años se consigue alargar al mate en una jugada más(?).

ESOLAVO DEL RELOJ

En otra ocasión contamos aquí que Simatech, cuando ya tenía desde luego 72 años, perdió todas las partidas del torneo

de Búsan, 1969, por rebasar el tiempo de reflexión, y una de ellas con solo 18 jugadas.... Pero en Praga 1943 había perdido por exceso de meditación una partida en la decimotercera jugada(!).

CELADAS DE AYER EN JUEGOS DE HOY

Una de las primeras celadas que yo aprendí cuando empezaba a jugar, fue aquella de la Defensa Ortodoxa que se produce con las siguientes jugadas:

- 1.P4D P4D 4.A5C CD2D
2.P4AD P3R 5.PxP PXP
3.C3AD C3AR 6.CxP?

Y ahora al negro gana una pieza de forma espectacular:

- 6.... CxCi 7.AxD A5C+ etc.

En agosto de 1975, en un torneo jugado en Checoslovaquia, el GM Suetin ganó una partida en solo 8 jugadas, al checo Travnicek. Fue así:

- 1.P4R P4AD
2.C3AR P3D 4.P4D A5C?
3.P3A C3AD 5.P5D C4R??



- 6.CxCi AxD
7.A5C+ D2D 8.AxD+ Rinden

MINIATURA, POLEMICA Y REPETICION

La partida Schuster-Carla, Bremen 1914, es muy conocida, pero también muy interesante:

- 1.P4R P3AD 6.A5CR P5T
2.P4D P4D 7.AxC? PxC
3.C3AD PxP 8.A5R TxPi
4.CxP C3AR 9.TxT D4T+
5.C3C P4TR 10.P3AD



10... DxA+! y las blancas abandonaron.

El maestro Carlos Torre, estudió esta partida y ofreció una refutación que consistía en 10. D2D y si 10... DxA; 11. PxD, PxF; 12. 0-0-0; con lo que el blanco tendría un ataque decisivo. Esta opinión del maestro mejicano fue publicada en varias revistas de ajedrez en los años 50. Pero como indica E. Galenczei después de 10. D2D, las negras deben seguir con 10... PXP+; 11. R2R, DxD+; 12. RxD, PxC(D) etc.

En mayo de 1958, en la revista inglesa "British Chess Magazine" encontramos una partida con idéntico desarrollo a la de Schuster-Carlis, con la única referencia de haber sido jugada antes de 1950 por un aficionado y Torre. ¿Era este Torre el maestro mejicano?.

UNA JOYA POSTAL

TORNEO INTERCLUBS POSTAL - 1954

BLANCAS: CLUB A. BARCELONA
NEGRAS: PEÑA REY ARDID

1. P4D C3AR 5. P3AR 0-0
2. P4AD P3CR 6. A3R P4R
3. CD3A A2C 7. P5D P4A
4. P4R P3D 8. P4CR

Una jugada agresiva para oponerse al proyectado desarrollo negro C4T y P4AR. La teoría, sin embargo, se inclina por 8. A3D.

8... C1R 9. A3D

La partida Kotov-Najdorf, Torneo Candidatos 1953, siguió con 9. P4TR, P4A; 10. PFXP, PxF; 11. P5C, P5R; y el negro anduvo mejor.

9... P4A
10. P4TR PXP 11. PXP C3AR?

Una pérdida de tiempo que facilita el ataque blanco.

12. A2R T2A1

Dejando, con plena visión del juego, la casilla f8 para el CD. No es posible 12... D2D; 13. P5C, C5C; 14. AxC, DxA; 15. DxD, AxD; 16. C5C y gana.

13. P5CR C1R
14. D2D P3TD 18. 0-0-0 P4CD
15. P5TR C2D 19. T4TR PXP
16. PXP PXP 20. TD1T T1C
17. C3AR C1AR 21. A1D T2-2C

Intrépida jugada que complica el juego. Otra posibilidad es 21... C2D y 22... R1A.

22. D2T TxP 23. TBT+i

Despreciando la materialista continuación DxT, para interesarse por los complejos y brillantes caminos de la combinación. Cada jugada que se suceda a partir de este momento es de efectos espectaculares y sorprendentes.

23... R2A



Si 23... AxT; 24. DxA, R2A; 25. CxP+; PxC; 26. T1A+, R2R; 27. AxP+ y gana.

24. T1AR1

Una brillantísima jugada que ofrece simultáneamente el sacrificio de la dama y de una torre. Si 24... TxD; 25. CxP+ y mata a la siguiente. Si 24... AxT; 25. CxP+, R1C; 26.

TxC+; RxF; 27. DxA+, R2R; 28. D7T+ y gana.

Por otra parte si 24... C3A; 25. PxC; TxD; 26. PxA, etc.

24... R2R 25. CxP1

La belleza y profundidad de la combinación blanca son extraordinarias. Dese cuenta el lector de que en este momento son tres las piezas blancas amenazadas, dama, torre y caballo sin olvidar el propio monarca, en posición poco saludable.

25... PxC

Esta captura es forzada, pues si 25... AxC; 26. T8xC y el negro quedaría en situación desesperada. Y si 25... C3A; 26. C6A+, R1R; 27. PxC; TxD; 28. PxA, TxT; 29. PXT=D, etc. O bien 27... DxF; 28. TxD, TxD; 29. T6xC, AxT; 30. TxT, etc.

26. T8xC1

Insistiendo por tercera vez consecutiva en el sacrificio de la dama y de la torre. Caso de 26... TxD; 27. AxP+, R2D; 28. T1-7A+, D2R; 29. TxD, R1D; 30. T8xC+; y si 26... AxT; 27. DXP+, R2D; 28. D6R+, R2A; 29. D6A++.

26... D3C1

La jugada precisa. Amenaza T8C+, brinda una casilla de escape al rey y defiende el P4D.

27. A2AD TxA+i

Ingenioso y brillante complemento del golpe anterior. La defensa negra va sorteando los tremendos peligros a que continuamente está abocada. La réplica blanca es forzada, pues de nada le sirve 28. RxF, D7C+; 29. R1D, DxD; 30. T1-7A+, R1R; 31. TxA, T7C1 y el negro gana.

28. DxF AxT 30. AxP+ C3D
29. C4TD D4T 31. D2AR1

Realmente prodigioso. El blanco aún no ha agotado sus sorprendentes recursos. Ahora si 31... DxC; 32. D7A+, R1D; 33. DxA+, R2A; 34. DxC+, R2C;

35. T7A+, R1T; 36. T7T++. Com-
pruébese, en cambio, que' el
blanco no podía recuperar di-
rectamente la pieza con 31.
AxG+, RxA; 32. TxA?, pues este
intento causaría su derrota
tras de 32. ... D8R+; 33.
D1D, RxD+; 34. RxD, A5C+, etc.



31... A4A!

Única para salvar la gravísi-
ma situación.

32. PxA DxC 33. PxPc!

Amenazando otra vez la irrup-
ción mortal D7A+.

33... R2D!



Mo era suficiente 33. ... D1R;
34. D7A+, DxD; 35. TxD+, R1R;
36. TxA+, RXT; 37. AxG+, etc.
O bien en esta misma variante
34. ... R1D; 35. DxA, DxD; 36.
TxD, C1R; 37. P7C, etc.

34. D6AR A2Ri
35. D6R+ R1D 36. T8A+

El último intento, puesto que
no es posible 36. AxG?, por
AxP+ y mate a la siguiente.

36... AxT 37. AxG T8C+

Forzando las tablas por jaque

continuo pues cualquiera otra
posibilidad entrañaría gran-
des riesgos. Por ejemplo, si
37. ... AxA; 38. DxA+, R1A; 39.
P7C, y ahora el negro está
forzado a salvarse por T8C+. Si
37. ... T2C; 38. D6A+, A2R; 39.
AxA+, TxA; 40. P6D y también
ahora el negro debe buscar el
empate por 40. ... D6T+, pues
te que 40. ... D2D pierde tras
41. P7C;

38. RXT

Si el blanco no acepta la tor-
re sufriría mate inevitable-
mente.

38... DDD* Tablas 1/2-1/2

Una joya entre las joyas pos-
tales.

Comentarios de
VILLATE Y MARIMON

-----0-----

SOLUCIONES DE TEMAS PARA
CAMBINAR

Nº 1

Capablanca - Zuhariev, Moscú,
1925.

1. T1R+, A4R (Si 1. ... R1D;
2. D8T+. Si 1. ... R3D; 2. D6C+)
2. P6D+, R3R; 3. D3C+, R4A;
4. D3D+, R4C; 5. D3R+, R4A (Si
5. ... R4T; 6. P4C+) 6. D4R+,
R3R; 7. D4A+, RXP; 8. T1D+, R2R;
9. TxD+, RXT; 10. DXP y las
negras abandonaron.

Nº 2

Capablanca-Bäcker, Karlsbad,
1929.

1. C3-5C! (Decisivo. La amena-
za es 2. CxG+, seguido de A4R.
Si 1. ... DXP; 2. T4A!. Si 1.
... DXP; 2. CxG+, PxC; 3. D5T!.
Si 1. ... R1T; 2. TXP. Si 1.
... D1D; 2. CxG+, DxC; 3. CxPT)
1. ... C1R; 2. CxPT!, P4AR; 3.
C7T-5C! (También gana 3. CxT)
y las negras abandonaron. Si
3. ... PxC; 4. A4A. Y si 3...
D2D; 4. D5T, C3A; 5. CxG+, PxC;
6. D6C+, R1T; 7. CXP, con sta-
que arrollador.

Nº 3

Capablanca-Mattheson, Karls-
bad, 1929.

1. P4A! (Las negras no pueden
impedir la pérdida de mate-
rial. Si 1. ... T1D 6 1. ...
CxX; sigue 2. T5C!, y si 1...
P3TD; 2. D4T!) 1. ... C4D-5C;
2. D3C! (Amenaza A6D) 2. ...
P4R; 3. P3TD!, C3T (Si 3. ...
PxA; 4. PxC, etc.) 4. AxCi, y
las negras abandonaron, ya que
después de 4. ... DxA; 5. P5A+,
R1T; 6. C7A+, gana de inmedia-
to.

Nº 4

Capablanca-Steiner H., Los An-
geles, 1933.

1. TxFii, RXT; 2. T1A+, C4A;
3. CxC!, PxC; 4. TXP+, R2R; 5.
D7A+, R3D; 6. T6A+, R4A (Si 6.
... DXT; 7. DxD+, R2R; 8. D5A+;
y ganan) 7. DXP, D3C; 8. TXP+ii,
DXT; 9. D4C mate.

Nº 5

Capablanca - L. B. Meyer, New
York, 1908.

1. P6D!, CxPD; 2. DxC!, y las
negras abandonaron.

Nº 6

Capablanca - George H. Wol-
brecht, San Luis, 1909.

1. D5C!i, y las negras aban-
donaron.

-----0-----

ULTIMAS PUBLICACIONES

13

The Chess Player
Le joueur d'Échecs
Der Schachspieler
Der Schachspieler
Il Giocatore di Scacchi
Il Giocatore di Scacchi



SECCION TEORICA

Por F. Visier



DEFENSA FRANCESA

1. P4R P3R 3. C3AD A5C
2. P4D P4D 4. P5R



4... C2R

El movimiento negro más generalizado es 4... P4AD. No obstante, la jugada del texto, junto con 4... P3CD y 4... D2D, parecen estar más en consonancia con la estrategia recomendada por Nimzowitsch (según señala Pachman).

En este estudio trataremos solamente de 4... C2R.

Las blancas disponen ahora, de acuerdo con el estado actual de la teoría, de tres continuaciones principales y dos que llamaremos secundarias. Las primeras son:

A.- 5. A2D
B.- 5. C3A
C.- P3TD

Antes de pasar al estudio separado de cada una de estas alternativas, veamos las jugadas 5. C2R y 5. D4C.

5. C2R, P4AD; 6. P3TD, AxC+; 7. CxA, PxP; 8. DXP, CD-3A; 9. D4CR, O-O; con ligera ventaja negra, R. Byrne-Uhlmann, Rejkjavik, 1968.

5. D4C, C4A; (Es perfectamente jugable 5... P4AD) 6. C3A, (Si 6. P3TD, P4TR; 7. D4A, AxC+; 8. PxA, P4A, con posición satisfactoria para el negro. Y si 6. A3D, P4TR; 7. D4A, D5T, con igualdad) 9... C3A; (Inferior es 6... P4TR; a causa de 7. D4A, C3A; 8. P4TR, A2R; 9. A2D, P3CD; 10. A3D, C5C; 11. AxC, PxA; 12. O-O-O, y las blancas están mejor, Piotzsch-Uhlmann, Had Libenstein, 1962) 7. A5CD (En la partida Szabo-Matulevic, Belgrado, 1964, se jugó 7. A5D, P4TR; 8. D4A, CD-2R; 9. P3TD, C5C; 10. D2D, A2R, y la posición resultante es de difícil valoración) 7... A2D; 8. A5C, P4TR; (Si 8... C3-2R; 9. A3D) 9. DxC, (Si 9. D3T, P5A) 9... PxD; 10. AxD, y las posibilidades son equilibradas, Spassky-Korchnoi, URSS, 1957.

A.- 5. A2D



5... C4A

Interesante es 5... P3CD;?. Ante tal jugada, lo mejor para las blancas parece ser 6. C5C, AxA+; 7. DxA, A3T; 8. D3A, Ciocaltea-Vioculescu, Rumania, 1969. Tal vez, las negras tengan que jugar en esta variante 7... P3TD;?. En cambio no es peligroso 6. CD-2R, AxA+; 7. DxA, A3T; 8. P4AR, C4A; 9. O-O-O, P4A; 10. P4CR, C5T; 11. D3R, D2R; 12. P5A, C5A; 13. P3A, T1AD, Korchnoi. O bien, 6. C3A, D2D; 7. C5CD?!, AxA+; 8. DxA, P3TD; 9. C3T, P4TD; 10. C5CD, A3T; 11. P4TD, CD-3A, Westrinen-Korchnoi, Palma de Mallorca, 1968.

6. C3A

Contra 6. P3TD, se recomienda 6... A2R; 7. C3A, P3CD;?, y la ventaja blanca es muy pequeña, Korchnoi. En cambio es peor 7... P4AD?; 8. PXP, AxP; 9. A3D, C5D; 10. O-O, CD-3A; 11. T1R, P3TR; 12. CxC, AxC; 13. D4C, y el blanco tiene ventaja.

6... C3A 7. C2R AxA+

Si 7... A2R; 8. P5A, A2D; 9. C4A, P3TD; 10. A3D, C5T; 11. CxC, AxC; 12. P3CR, A2R; 13. D4C, P3CR; 14. P4TR, y la posición blanca es preferible, Honfi-Piotzsch, Kecskemet, 1966.

8. DxA P3A 10. CxC PxC
9. C3C1 PXP 11. PXP

Y las blancas tienen clara ventaja, Korchnoi.



B.- 5. C3A

5. ... P3CD 6.A2D C4A

En realidad estamos ante una variante de la línea vista anteriormente.

7.A3D A3T 9.C2R A2R
8.AxC PxA 10.O-O C2D

Si 10. ... P4CR; 11. T1R, P5C; 12. C4A, PxC; 13. DxB, y las blancas tienen buena compensación por la pieza. Korchnoi señala como interesante 11. ... P5A!.

11.P6R PxB 14.C5R A3A
12.T1R C1A 15.P4AD PxB
13.C4A D3D 16.D5V+

Y las blancas tienen buenas perspectivas de ataque, Antosin-Ivkov, Match URSS-Yugoslavia, 1964.



C.- 5. P3TD

Se trata de la continuación más practicada. Generalmente, las negras cambian su alfil por el caballo (AxC), pero también se ha ensayado la retirada A4T. Veamos por separado ambas posibilidades:

C₁- 5. ... A4T

C₂- 5. ... AxC+



C₁- 5. ... A4T

6.P4CD

Lo más consecuente. No obstante, es a considerar 6. A3D, C2D; 7. C3A (Si 7. D4C, P4AD; 8. P4C, PxD, con ventaja negra, Smyslov-Yolusch, URSS, 1939) 7. ... P4AD; 8. P4CD, PxD; 9. C5CD, A2A; 10. D2R, con ligera ventaja blanca, Atiashev-Ragozin, correspondencia, 55.

6. ... A3C 7.C4T!

Después de 7. C3A, P4TD; 8. T1CD, PxB; 9. PxB, C2D; 10. A3D, P3AR; 11. PxF, la ventaja blanca es muy leve.

7. ... A2D 11.P5C A1R
8.P3AD R1A 12.P4TR C2D
9.CxA PxC 13.P5T
10.P4TD P4AD

Y la ventaja del blanco es apreciable. Dispone de un plan dinámico a base de A3D seguido de C2R. Donner-Férez, Holanda-España, 1953.

C₂- 5. ... AxC+



6.PxA

Si ahora jugasen las negras 6. ... P4AD, se entraría en una de las variantes principales del "sistema Winawer", que por su extensión merecerá un tratamiento especial en uno de nuestros próximos trabajos. Así, pues, prescindiremos hoy de su análisis y nos centraremos únicamente en la alternativa 6...P3CD,



6... P3CD

Las negras preparan el cambio de los alfiles de casillas blancas, lo que supondría una cierta ventaja, dado que tal pieza resulta a veces muy importante para los esquemas de ataque del blanco; además, se corta de raíz la eventual pesadilla de lo que muchas veces llega a ser un "alfil malo".

A decir verdad, la teoría ofrece una serie de datos que dicen muy poco en favor del sistema defensivo. Por ejemplo, Kurajica califica este plan como dudoso, a raíz de su triunfo sobre Vaganian, Skopje, 1976.

La variante crítica surge tras la jugada 7. D4C, pero caben señalar otras posibilidades que veremos en primer término. Son estas: 7. P4TR, 7. A5C, 7. C3A, 7. C3T y 7. P4TD.

7. P4TR, A3T; 8. AxA, (Es inferior 8. A3D, AxA; 9. PxA, P4A; 10. P5T, P3TR; 11. P4C, CD-3A; 12. A3R, P5A; 13. P4A, C4T; 14. C2R, D2D; 15. O-O, O-O-O; con ventaja negra, Rukic-Ivkov, Yugoslavia, 1959) 8. ... CxA; 9. P5T, P3TR; 10. D4C, T1CR; 11. C2R, D2D; 12. P4T, C1C; 13. T3TR, C1-3A; 14. T3A, C4A; 15. D3T, C4T; 16. P4C, con mejor juego para las blancas, Suetin-Gurgenidze, URSS, 1964.

7. A5C, D2D; 8. AxC, DxA; 9. P4AR, y en esta posición sólo se puede hablar de igualdad, Tal-Nei, URSS, 1955.

7. C3A, A3T; 8. AxA, CxA; 9. P4TD, C1CD; 10. O-O, P3TR; 11. C1R, C1-3A; con equilibrio, Ciocalteu-Soos, Rumania, 1964.

7. C3T, C3C; (No 7. ... A3T!; 8. AxA, CxA; 9. C4A, C3C; 10. C5T); con ventaja) 8. C4A, CxC; 9. AxC, A3T; 10. D4C, T1C; 11. AxA, CxA; 12. A5C, D2D, con igualdad, Gligoric-Matulovic,

7. P4TD, A3T; 8. AxA, CxA; 9. C2R, D2D; 10. O-O, C7CD; 11. P5T, C1-3A; con igualdad, Keres.



7. D4C

Las negras se deciden generalmente por 7... O-O; 7... C4A 6 7... C3C. Respecto a 7... R1A, [sugerencia de Euwe] carecemos de información suficiente para hacer un análisis serio.

Veamos por separado las variantes señaladas.



7... O-O

8.A5C D2D 9.A3D

Otra posibilidad es 9. P4TR, C4A; 10. C3A, P4AD; 11. A6A, R1T; 12. C5C, PxA; 13. PxPAR, P3TR (Si 13... D1D; 14. D5T, P3TR; 15. DxC4 ganando) 14. D5T, PxP; 15. A3D, D2A; 16. O-O, D1D; 17. CxP+, con gran ventaja del blanco, Klovis-Nei, 1968. En esta línea las negras deben mejorar la defensa, jugando 10...A5T!

9. ... C3C

Si 9... C4A; 10. A6A, R1T; 11. AxC, PCxA; 12. AxPTi, P4AR (6 12... PxP; 13. D5T, R2C; 14. P4TR, seguido de T3T, ganando) 13. D5T, R2C; 14. P4TR, T1T; 15. T3T, P5A (Si 15... TxA; 16. T3C+, R1T; 17. D5C, ganando) 16. D4C+, KxA; 17. C3A, con ataque ganador.

10. P4TR	P4AR		
11. PxDa-p.	P4R	13. PxPC	RXP
12. DxD	CxD	14. C2R	

Y las blancas quedaron con neta ventaja, Taimanov-Katetov, Leningrado, 1946.



7... C4A

Considerando como ventajoso para las blancas desde la partida Matanovic-R. Byrne, Mar del Plata, 1961. Interesante es la idea introducida por Korajica en su partida con Vaganian, Skopje, 1976: 8. A5C+; 9. P3A; 9. A3D, P4TR; 10. D5T, D1D; 11. P4CR, con mejores perspectivas para el blanco. Si en lugar de 10... D2D, las negras hubiesen jugado 10... P4AD, se habría entrado en la misma línea empleada por Smyslov contra Tseskovskij, URSS, 1976.

8. ...	P4TR	12. P4TD	PxP
9. D3T	P4AD	13. AxC	PxA
10. C3A	D2A	14. D3C	
11. O-O	C3A		

Lo que acabamos de ver corresponde a la mencionada partida Tseskovskij-Smyslov. Aunque finalmente las negras se impusieron, creemos que en esta posición concreta son las blancas quienes tienen las mejores posibilidades.



7... C3C

8.P4TR

Lo más lógico. En la partida Fischer-Ivkov, Santiago, 1959, el juego no resultó nada claro luego de 8. A5C, D2D; 9. P4TR, P3TR; 10. A2D, P4TR; 11. D3A, D5T; 12. A3D, A5T; 13. P4C, PxP; 14. DxC4, AxA; 15. PxA, C3A; 16. D5C, C2-R; 17. P5T, C4A; 18. C2R, C3-2R; 19. C3C, O-O-O; 20. D4C, TD-1A.

8. ... P4TR

En este momento dispone el blanco de tres retiradas normales: 9. D3C, 9. D3A y 9. D1D. Veámoslas por separado.



9. D3C

9. ... A3T 10. AxA

O bien 10. C2R, D1A (No 10... C5A?; 11. C4A) 11. C4A, CxC; 12. AxC, R1A; 13. A3D, y el blanco está algo mejor, Keres-Matulovic, Zurich, 1961.

10. ... CxA 11. C2R C1C

Zurich, 1961.

7. P4TD, A3T; 8. AxA, CxA; 9. C2R, D2D; 10. O-O, CTCB; 11. P5T, C1-3A; con igualdad, Keres.



7. D4C

Las negras se deciden generalmente por 7... O-O; 7... C4A ó 7... C3C. Respecto a 7... R1A, (sugerencia de Ruwe) carecemos de información suficiente para hacer un análisis serio.

Veamos por separado las variantes señaladas.



7... O-O

8.A5C D2D 9.A3D

Otra posibilidad es 9. P4TR, C4A; 10. C3A, P4AD; 11. A6A, R1T; 12. C5C, PxA; 13. PxPAR, P3TR (Si 13... D1D; 14. D5T, P3TR; 15. DxPAI ganando) 14. D5T, PxP; 15. A3D, D2A; 16. O-O, D1D; 17. CxP+, con gran ventaja del blanco, Klovs-Nei, 1968. En esta línea las negras deben mejorar la defensa, jugando 10...A3T!

9. ... C3C

Si 9... C4A; 10. A6A, R1T; 11. AxG, PCxA; 12. AxPTI, P4AR (ó 12... PxP; 13. D5T, R2C; 14. P4TR, seguido de T3T, ganando) 13. D5T, R2C; 14. P4TR, T1T; 15. T3T; P5A (Si 15... TxA; 16. T3C+, R1T; 17. D5C, ganando) 16. D4C+, RxA; 17. C3A, con ataque ganador.

10. P4TR P4AR
11. PxPa.p. P4R 13. PxPC BxP
12. DxD CxD 14. C2R

Y las blancas quedaron con neta ventaja, Taimanov-Katetov, Leningrado, 1946.



7... C4A

8.A3D

Considerando como ventajoso para las blancas desde la partida Matanovic-R. Byrne, Mar del Plata, 1961. Interesante es la idea introducida por Kurajica en su partida con Vaganian, Skopje, 1976: 8. A5C+i7, P3A; 9. A3D, P4TR; 10. D3T, B2D; 11. P4CR, con mejores perspectivas para el blanco. Si en lugar de 10... D2D, las negras hubiesen jugado 10... P4AD, se habría entrado en la misma línea empleada por Smyslov contra Tseskovskij, URSS, 1976.

8. ... P4TR 12. P4TD PxP
9. D3T P4AD 13. AxG PxA
10. C3A D2A 14. D3C
11. O-O C3A

Lo que acabamos de ver corresponde a la mencionada partida Tseskovskij-Smyslov. Aunque finalmente las negras se impusieron, creemos que en esta posición concreta son las blancas quienes tienen las mejores posibilidades.



7... C3C

8.P4TR

Lo más lógico. En la partida Fischer-Ivkov, Santiago, 1959, el juego no resultó nada claro luego de 8. A5C, D2D; 9. P4TR, P3TR; 10. A2D, P4TR; 11. D3A, D5T; 12. A3D, A3T; 13. P4C, PxP; 14. DxC, AxA; 15. PxA, C3A; 16. D5C, CD-2R; 17. P5T, C4A; 18. C2R, C3-2R; 19. C3C, O-O-O; 20. D4C, TD-1A.

8. ... P4TR

En este momento dispone el blanco de tres retiradas normales: 9. D3C, 9. D3A y 9. D1D. Veámoslas por separado.



9. D3C

9. ... A3T 10. AxA

ó bien 10. C2R, D1A (No 10... C3A?; 11. C4A;) 11. C4A, CxG; 12. AxG, R1A; 13. A3D, y el blanco está algo mejor, Keres-Matolovic, Zurich, 1961.

10. ... CxA 11. C2R C1C

Si 11. ... R1A; 12. A5C, D2D; 13. P4TD, C1C; 14. D3D, C5A; 15. P5A, R1C; 16. P4C, C1XPR; 17. PxC, CxPR; 18. D3R, con ventaja blanca, Dusi-Rosenfeld, URSS, 1959. La sugerencia de Keres 11. ... D2D?; 12. P4TD, O-O-O, parece que se refuta mediante 12. A5C;.

12.A5C D2D 13.D3A

A considerar es 13. P4TD?; y si 13. ...C5A; 14. D5A, seguido de C5C y CxP.

13. ... D5T 15.T1AD D7C
14.C3C DXP 16.CxP

Y las blancas tienen ventaja, Bogdanovic-Matulovic, Yugoslavia, 1957.



9. D3A

9. ... CxPT

Sin más éxito que la del texto puede considerarse 9. ... A3T; 10. A5C, D2D; 11. AxA, CxA; 12. P4TD, P4AD; (Si 12. ... D5A; 13. C2R, D5A; 14. O-O, P4AD; 15. TR-1D, PXP; 16. PXP, DXP; 17. TD-1A, D5R; 18. D5TD, con ventaja decisiva del blanco, Ivkov-R. Byrne, Olimpiada de La Habana, 1966) 13. C2R, T1AD; 14. D3D, C1C; 15. O-O, C5A; y las blancas están algo mejor, Zaharov-Lein, URSS, 1969. Y aún pueden reforzar las blancas su juego con 11. C2R?.

10.D3T C4A

Si 10. ... C5C; 11. A3D, D2D; 12. D5C, C5A; 13. AxC, PxA; 14. ExP+, D2A; 15. DxD+, RxD; 16. P4CR, con ventaja blanca, Parma - Ivkov, Bled, 1961.

11.P4C C2R 12.PxP

La alternativa principal es 12. A5C, A3T (Si 12. ... D2D; 13. C2R, A3T; 14. C4A, AxA; 15. RxA, D4C+; 16. R2C, y mejor las blancas, Lukin-Rizkov, URSS, 1971) 13. AxA, CxA; 14. D3D, C1CD; 15. TxP, TxT; 16. PxT, R2D; 17. P4AD, PXP; 18. DXP, con ligera ventaja blanca, Matulovic-Antosin, Yugoslavia-URSS, 1964.

12. ... A3T
13.AxA CxA 14.D4C

Sólo se consigue igualdad mediante 14. A5C, D2D; 15. AxC, DxA; 16. D5D, C1C; 17. D5C, C2D; 18. C2R, O-O-O; 19. R2D, T2T, Parma - Ivkov, Yugoslavia, 1963.

14. ... D2D 15.DxPC O-O-O

Y las blancas quedan con ventaja, tras 16. D5C; seguido de D3D. No es recomendable, en cambio, 16. C2R?, C4A; 17. D5A, D5T; 18. T2T, TD-1A; 19. R1D, C1CD; 20. P6T, C2D; 21. D5C, P5A, y las negras tienen compensación por el material de menos.



9. D1D

9. ... A3T

Inferior resulta 9. ... CxPT; 10. P3C, C5C; 11. TxP, R1D; 12. A3D, con ventaja blanca.

10.A5C D2D

Si 10. ... D1A; 11. AxA, CxA (11. ... DxA?); 12. C2R, P4AD; 13. T3T (13. C1C, PXP; 14. PXP, D6A+; 15. R1A, T1AD; 16. T1AD, T5A; 17. A3R, C1C, con igualdad) 13. ... C1C; 14. P4AD; con ventaja blanca, Korchnoi.

Si 10. ... P3A?; 11. PXP, PXP; 12. AxA, CxA; 13. D5D, con situación crítica para el negro.

Si 10. ... C2R; 11. AxA, CxA; 12. C2R, C1CD; 13. C4A, P3C; 14. A6A, T1C; 15. P4CR, y el blanco tiene ventaja, Zaidenna-Matanovic, Belgrado, 1964.

11.AxA

No da ningún resultado satisfactorio 11. A2R?, debido a 11. ... D5A; seguido de C2D. En cambio, suficiente para obtener clara ventaja es 11. C2R!.

11. ... CxA 12.C2R D3A

Si 12. ... D5T; 13. T3T, C2R (13. ... R2D; 14. C5C, T2T; 15. CxP, T1-TT; 16. P4CR, con ventaja blanca) 14. C4A, P3C; 15. D2D, R1D; 16. AxC, RxA; 17. T3A, TD-1R; 18. C5T, P4AD; 19. C5C, con clara superioridad de las blancas, Ivkov-R. Byrne, Olimpiada de Varna, 1962.

13.P4AR

Después de 13. T3T?, C1C; 14. T3D, C2D; 15. C3C, P5A, se produce una posición complicada, pero de mejores perspectivas para el negro.

Si 13. O-O, R2D; 14. P4AR, TD-1AR; 15. P5A, PXP; 16. D3D y el blanco tiene una ligera ventaja.

13. ... C1C

Favorable para el blanco es 13. ... C2R; 14. AxC, RxA; 15. P5A, y 13. ... R2D; 14. D3D, C1C; 15. P5A.

14.O-O C2D 15.D3D C1A 16.P5A

Y las blancas quedan con clara ventaja. Portisch-Ivkov, Zagreb, 1965.

FIN

LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS:



Louis Charles de Labourdonnais

(Continuación del artículo sobre LABOURDONNAIS)

Por M.A. NEPOMUCENO

Ante el éxito obtenido por su discípulo, Deschappelles lanzó el último desafío en Junio de 1836, dando peón en dos salidas a cualquier jugador inglés por una apuesta de 500 libras. El reto fue transmitido por su amigo St Amant, que por aquellos días tenía que trasladarse a Londres. El desafío no tuvo respuesta, y Deschappelles se retiró definitivamente del ajedrez. Pero antes de seguir adelante vamos a conocer un poco más al amigo de Deschappelles:

Pierre Charles Fournie de Saint Amant nació el 12 de Septiembre de 1800 en el castillo de Latour, cerca de Montfauquin, a unos 120 km. al sur de Burdeos. Su familia, que se había distinguido durante las cruzadas, perdió toda su fortuna en la época del terror. Pierre comenzó su carrera como administrador en París, y fue secretario del gobernador de la Guayana francesa desde 1819 hasta 1821, fecha en que regresa a París, después de perder el empleo por publicar una obra en defensa de los negros. En la ciudad-luz comienza, a los 21 años, a frecuentar La Regéncé, donde conoce a Labourdonnais y Deschappelles, del que fue discípulo. Jugó varias partidas contra el primero y Boncourt, mientras se dedicaba al comercio de vinos de Burdeos, profesión en la que permaneció hasta su muerte. Por aquellos días conoce en la Regéncé al maestro polaco-francés Lionel Kieserivski, (1806-1853), que se había afincado en París en 1839 y pronto llegaría a ser uno de los más destacados jugadores franceses. Se sabe que jugaron tres partidas, venciendo Kieserivski. En 1845, Lionel juega en París contra Harwitz, infligiéndole una fuerte derrota. Visita Londres y vence Horowitz en un match por 7-4.

Dos años más tarde perdió un encuentro con Buckle (1822-1862), -el célebre historiador inglés autor del monumental trabajo "Historia de la Civilización", y él mismo uno de los más fuertes jugadores británicos-por +2-3=3. Su juego era sumamente espectral, con un profundo conocimiento de las aperturas. A menudo los nervios le jugaban malas pasadas, y perdía con jugadores mucho más flojos que él. También fue un fuerte jugador a la ciega. En el célebre torneo de Londres de 1851 perdió con Anderssen en la primera ronda. Volvió a París y a los dos años tuvo que ser internado en una casa de salud, "El Hotel de Dieu", donde falleció el 18 de Mayo de 1853. Las autoridades legaron una llamada a los ajedrecistas franceses para que costearan su sepelio, pero no fue posible y se le enterró en una sepultura de pobres. La fama de Kieserivski vino por su famosa derrota frente a Anderssen en una partida amistosa, jugada en Londres en 1851 y que fue publicada en todas las antologías del juego: La Inmortal.

Volviendo a St. Amant, éste tuvo que viajar a Inglaterra, como vinos, por asuntos de negocios, y aprovecha para derrotar a George Walker, Fraser, Popel y Pedigal. En una posterior visita en 1843, batió a Staunton por +3-2=1, aunque el inglés no tardó en tomarse la revancha el mismo año en París por +11-6-4. Se casó con una mujer que tenía fama de ser muy dominante, que le acompañaba diariamente a La Regéncé, mientras St. Amant jugaba su partida. A determinada hora ella se levantaba y se acercaba a la ventana, donde colocaba un tapón de cerveza en el alfeizar. Esta señal era una orden para el gentil jugador,

que en ese mismo instante abandonaba la partida, recogía su pitillera y olvidándose de pagar se precipitaba hacia la puerta, camino de su casa, donde llegaba casi sin aliento, pues desobedecer las órdenes de tan enérgica esposa era exponerse a quedarse sin cena, a perder las sonrisas de ella y las felicidades domésticas.

Después del último match con Staunton, St. Amant jugó poco ajedrez. Tenía el típico ego de un gran maestro, y si no podía ser el mejor no jugaba a nada. En su lugar, se dedicó a la publicación de "La Palamède", que había tomado bajo su dirección después de la muerte de Labourdonnais. Fue capitán de la Guardia Nacional a la cabeza de la compañía que protegía las Fullerías, y se destacó por su arrojo al hacer frente al populacho, que en lugar de destruir el palacio apuntaba contra el gobernador. Trabajó como administrador y redactor del diario "Le temps" y en 1851-52 ejerce como Cónsul francés en California. Esta ausencia del viejo continente le priva de tomar parte en el gran Torneo Internacional de Londres de 1851. De California viaja a Argelia, pero sin que el ajedrez vuelva a tomar parte en su vida. Murió el 2 de Octubre de 1872 a causa de las heridas sufridas en un accidente al caerse de su carruaje. Con su muerte termina la hegemonía francesa en el mundo del ajedrez, pues nunca Francia volverá a producir maestros de la talla de Philidor, Deschappelles, Labourdonnais y el mismo St. Amant. Sus logros en este campo los estudiaremos detenidamente en el siguiente capítulo.

En cuanto a Labourdonnais, nada más terminado su match con Mc Donnell volvió a su actividad en La Régence como profesional, viajando frecuentemente a Londres, donde se le admira como el primer jugador del mundo. Allí contrae matrimonio con una señorita llamada Gordon, en la que encuentra una verdadera compañera, que comparte con él las miserias que pronto acosarán al gran jugador francés. A últimos de 1839 comienza a manifestarsele los primeros síntomas de la enfermedad que le llevaría a la tumba. Temiendo por su salud, sus amigos franceses solicitan una pensión al Ministro Rudolph Tiers, que veinte y cinco años después llegaría a ser Presidente de Francia, obteniendo una asignación de 1.200 francos anuales que no llega a percibir. Recuperado levemente de su dolencia, recibe un contrato del Chess Divan, de

Londres, por la cantidad de dos guineas a la semana "que apenas fue suficiente para mantenerle vivo". Llegó a Londres acompañado de su mujer, muy feliz y contento ante las perspectivas de encontrar trabajo, pero para su desgracia esa alegría no duró mucho, ya que a los pocos días enfermó y "tuvo que ser llevado a su casa en un penoso estado", escribe su amigo George Walker. Visitado por su médico, éste le diagnosticó una hernia escrotal, así como hidropesía. Viendo que no contaba con ninguna clase de medios, un grupo de amigos se reunió para escotar dinero y costearle los gastos de la enfermedad, así como ayudarlo en lo más acuciante. "Se reunieron 100 libras inmediatamente", nos dice G. Walker, "que aliviaron de alguna forma su penoso estado". Otros jugadores aprovecharon para escribir a los residentes franceses en la isla de Borbón y pedirles dinero para intentar remediar al descendiente de aquel Bernard P. M. de Labourdonnais, que tanto había hecho por ellos en un pasado aún no muy lejano. El Gobierno les prometió 3.000 francos a contar a partir del siguiente período. Por desgracia, todos estos ofrecimientos llegaron demasiado tarde, pues Labourdonnais abandonó este mundo el 13 de Diciembre de 1840. "El día anterior", escribe Walker, "había tomado un 'cab' con su mujer, por la que sentía gran afecto, dirigiéndose a Shore-ditch Church, templo donde 14 años antes habían contraído matrimonio".

De Labourdonnais se conservan, además de sus matches con Mc Donnell, otras 42 partidas contra diversos jugadores, de las cuales once fueron jugadas sin ver el tablero. Entre los adversarios que se enfrentaron a él recibiendo ventaja figuran: Popert, Perigal, Slous, Boncourt, George Walker y el polaco-francés L. Kieserivski.

St. Amant,
1823 - 1864





Great Chess Match between Mr. Staunton and Mr. Horwitz.

(No wonder the Staunton pattern sets became popular!)

EL AJEDREZ EN ALEMANIA

LA PLEYADE BERLINESA

La década que comprende los años de 1830 a 1839 es una de las más importantes de la historia del ajedrez, no sólo por la enorme contribución teórica que aportaron los matches entre Labourdonnais y Mc Donnell, y las "lessons" de Lewis, sino por un resurgir del juego en centroeuropa, especialmente en Alemania.

Por estos años existía un club en Berlín que se había fundado en 1803 y que era tan privativo que el jugador más fuerte de la capital, Julius Mendheim (un destacado problemista que murió en 1836) no podía pertenecer a él. La fuerza de sus jugadores era tan pobre, que allí por el año 1807 Deschappelles se había permitido el lujo de dar una torre de ventaja al jugador más fuerte del club. No obstante, y a pesar de la escasa calidad de sus miembros, el centro había participado en tres encuentros por correspondencia (contra Breslau en 1829-33, Hamburgo en 1833-36 y contra Posen en 1839-40) con bastante buenos resultados, debido a que en esas circunstancias especiales el club permitía conducir las partidas a los no socios. En los dos primeros encuentros, Mendheim tuvo su buena colaboración, y en el último se recurrió a los consejos de un grupo de jóvenes berlineses conocidos por "La Pleyade".

En 1830 el citado grupo fundó el "Berliner Schachgesellschaft", y desde 1835 L.E. Bledow, un maestro de escuela del Gynnasium de Berlín, reunió a su alrededor a esos jóvenes que, junto al talento natural para el ajedrez, combinaban un gran entusiasmo. Bledow les fue introduciendo en la escuela de Lewis, y en 1837 este grupo formado por siete jugadores se convertía en el alma del juego-ciencia en Alemania. Eran éstos: Ludwig Bledow (1795-1846), que tradujo al alemán la obra de Lewis "Fifty Games of Chess", y fundó la primera revista de ajedrez alemana; su primo W. Hanstein (1811-1850), C. Mayet (1810-68), Bernard Horwitz (1807-85), gran problemista y teórico, que se trasladó a Inglaterra para ejercer como pintor miniaturista, y allí dedicó gran parte de su tiempo al ajedrez. Jugó con Staunton un match, perdiendo por +14-7-3. También perdió con Harwitz, Kollisch y Kieserivski. En el Torneo de Londres de 1815 quedó en séptima posición. Fue un gran finalista y compositor de problemas. Colaboró con Kling escribiendo "Chess Studies" o "Ending of Games", que contenía más de 200 problemas; Karl Schorn (1802-1850), también pintor; el barón Tassilo von Heydebrand und von der Lasa (1808-99), historiador y diplomático que tuvo la idea de publicar un libro alemán sobre teoría de aperturas que vio la luz en 1843 con el nombre de "Handbuch des Schachspiel", comenzado por Bilguer y completado por von

der Lasa a la muerte de aquél. Ganó un match contra Staunton en 1853 por +5-4=3. Murió en Weisbaden en 1899. Lieut P.R. von Bilguer (1813-40), lugarteniente del ejército prusiano. Fue enviado a Berlín, donde conoció al grupo de los seis jugadores que formaban "La Pléyade". En la capital alemana se dedicó por completo al ajedrez, trabajando en el monumental "Handbuch". Murió a los 27 años, el 16 de Septiembre de 1840. Como jugador, estaba considerado el más brillante de los siete. También sobresalió en el juego a la ciega.

Las siete estrellas de Berlín, o más comúnmente conocidos como "La Pléyade" sólo estuvieron juntos dos años, pero fue más que suficiente para trazar ambiciosos planes que se fueron realizando al cabo de los años. Bledow quería que Alemania tuviera una revista que fuera como la "Palamede" para Francia o el "Chess Player's Chronicle" (fundada por H. Staunton en 1841) para Inglaterra. Bledow vivió lo suficiente para ver aparecer el primer número de "Schachzeitung", aparecido en Julio de 1846. Por su parte, Bilguer y von der Lasa se unieron para hacer el gigantesco Handbuch, que se convertiría en el libro modelo sobre aperturas.



C. von Jaenisch
1813 - 1872

Bledow poseía una inmensa biblioteca sobre ajedrez, que a su muerte fue adquirida por la Real Biblioteca de Berlín. Es muy probable que su afición por todo lo que fuera ajedrez y su historia se la contagiara su amigo von der Lasa, quien a raíz de la aparición del libro de Ponziani "Gioco incomparabile" sobre los autores anteriores, le indujo a incluir en el "Handbuch" una sección sobre la historia y la literatura del juego. Conforme iban apareciendo los primeros números del Schachzeitung, von der Lasa comenzó a contribuir con artí-

culos sobre la historia del ajedrez, que pronto se hicieron famosos por la exactitud de su información y por la moderación de sus juicios. Después de retirarse del cuerpo diplomático se dedicó al estudio de la historia y a formar una extensísima biblioteca de ajedrez que a su muerte sólo era comparable con la de J.G. White, de Cleveland, Ohio, USA, que cuenta con unos 15.000 títulos. Von der Lasa fue reconocido como una de las más grandes autoridades de la historia del juego y donó una gran parte de su arsenal bibliográfico al Dr. Antonius van der Linde (1834-97), quien continuó aumentando la ya valiosísima colección.

Van der Linde escribió, entre 1874 y 1881, tres libros sobre la historia del ajedrez bajo los títulos "Geschichte und Litteratur des Schachspiel", "Forschungen, Leipzig 1874-75"; "Das erste Jahrtausend des Schachspiels" (Berlín 1880) y "Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiel", Berlín, 1881. En estos momentos del juego bebían continuamente todos los historiadores que quieren saber con exactitud todo lo concerniente al pasatiempo milenar. Junto con el libro de H.J.R. Murray "A History of Chess", Oxford 1813, forman la tetralogía de la historia del ajedrez.

Lo mismo que en Alemania, en Rusia, Polonia, Hungría y Viena comenzaron a surgir grandes jugadores que con sus escritos contribuyeron a incrementar el tremendo auge que estaba tomando el ajedrez en la década de 1830 al 39. En Rusia sobresale Alexander Dimitrievitch Petroff (1794-1867), quien en 1824 había publicado un tratado sobre el ajedrez titulado "El juego del ajedrez sistematizado, con un suplemento conteniendo partidas de Philidor con comentarios al mismo". También escribió un manual de damas e historias cortas con temas ajedrecísticos. Petroff criticó el enfoque dogmático de Philidor, de cuya defensa decía que si el blanco jugaba bien ganaba siempre contra ella. En 1832 empleó una considerable cantidad de tiempo en el estudio de la defensa que hoy lleva su nombre, tarea en la que fue ayudado por su compatriota y teórico Jaenisch. En 1863 fue a París y se enfrentó con Kolisch, de Rivière y Morphy, pero no se conserva ninguna de las partidas que disputó con ellos. Murió en Varsovia el 22 de Abril de 1867.

En Polonia apareció Lionel Kieserivki, de quien ya hablamos anteriormente. En Viena, Hampe, que fue el pri-

mero que demostró que 1. P4R, P4R;2. C3AD era perfectamente jugable, y le dio el nombre de apertura Vienesa. En Hungría, J. Szen brilló como un gran finalista y un fuerte amateur que derrotó a Labourdonnais en Inglaterra, recibiendo peón y dos jugadas, ganando 13 de las 25 disputadas. Su discípulo Johan Jakob Löwenthal (1810-1876) llegó a cimas más altas que las suyas, como veremos en próximos capítulos.

Las muertes de Labourdonnais y Mc Donnell en 1840 y 1835 respectivamente fueron sendos golpes para el ajedrez francés y británico, que tuvieron que recurrir a Saint Amant eligiéndole como guía por los intrincados caminos del juego-ciencia.

BIBLIOGRAFIA

"A History of Chess", Murray, Oxford 1913; "The Encyclopedie of Chess", A. Sumnucks, New York 1970; "Grand Masters of Chess", H. C. Schonberg, Londres 1973; "Geschichte und Litteratur des Schachspiel", Dr. A. von der Linde, Berlín 1874; "La Edad de Oro del Aje-

dro", J.F. Rúa, Madrid 1875; "La Conquista del Título Mundial de Ajedrez", P.A. Monasterio, Sopena 1873.

El estudioso que desee ampliar datos sobre los últimos años de la vida ajedrecística en Italia puede consultar la revista alemana "Schachzeitung", 1847-pág. 344; 1861-pág. 369; 1862-págs. 7-33; 1867-págs. 271, 335 y 366 y en 1868-pág. 37.

En 1906 apareció en el "B.C.M.", págs. 8 y 49 una extensa bibliografía sobre N. Lavie, escrita por H.J.R. Murray, que tiene más valor que la publicada en el Diccionario Nacional Biográfico inglés.

En cuanto a la "Pléyade Berlínense", ver el artículo de von der Lasa en "Berliner Schachzeitung", 1850 y el de H. Murray en el "B.C.M." de 1893-pág. 467, titulado "The Berlin Pleiades".

Por último, sobre Labourdonnais hay publicado también gran cantidad de estudios, biografías y partidas, siendo una de las más apreciadas la aparecida en "Deutsches Wochenschaach", 1912-págs. 1-7, con un retrato del biografiado.

Soluciones de los Problemas de la página 182

Nº 31

Un problema que recuerda el sensacional estilo del gran pionero Samuel Lloyd, legítimo padre de los problemas clásicos de mates directos en 2 jugadas. En este trabajo se nota un colorido moderno a través del juego trifásico con ♠f3:.

Juego Aparente:

1. ... ♠f3; 2. ♠g3♠(1a. fase)

Juego de ensayo:

1. ♖h5? (Amenaza 2. ♠g3♠)
1. ... ♠f3; 2. ♖e5:♠ (2a. fase)
Más ... ♠g2i

Juego Real

1. ♖f8i (Amenaza 2. ♖a8♠)
1. ... ♠f3; 2. ♖b4♠ (3a. fase)
1. ... ♠f3; 2. ♖e5:♠
1. ... ♠d2; 2. ♠d2:♠

Nº 32

Con una solución espectacular el gran maestro internacional Mansfield nos ofrece un problema clásico exhibiendo juego de batería directa e indirecta.

1. ♠f2ii (Amenaza 2. ♠c5♠)

1. ... ♖a3+:; 2. ♠cb4♠
1. ... ♖a5; 2. ♠a5:♠
1. ... ♖a7; 2. ♠a7:♠
1. ... ♖b8+:; 2. ♠b8:♠
1. ... ♖c8+:; 2. ♠d8:♠
1. ... ♖f8+:; 2. ♠e7♠
1. ... ♠f3; 2. ♠d4♠
1. ... ♠f3; 2. ♠d1♠
1. ... ♠f2; 2. ♠f2:♠

Nº 33

Esta obra presenta el sistema "Avoided Mates" concebido por F. Sonnenfeld en 1968, aquí asociado con fenómenos pasajes críticos.

a) diagrama: 1. ♠g5, ♠a5?; 2. ♠e4, ♠d2+?... A?
1. ♠f2, ♠a5i; 2. ♠e4, ♠e5i?... Bi
b) con h3 negra: 1. ♠a5?; 2. ♠d4, ♠e5?... B?
1. ♠a4, ♠a5i; 2. ♠d4, ♠d2i?... Ai

Nº 34

El conocido maestro húngaro G. Bakcsy exhibiendo la estrategia de "éco-canaledón".

a) diagrama: 1. ♠g6, ♠f3; 2. ♠f5; ♠f6♠
b) e4 d5: 1. ♠f6, ♠e2; 2. ♠a5, ♠e6♠

Nº 35

Un magnífico ejemplo del tema "Lógico", creado por la escuela alemana.

1. ♖h4i Con este lance las negras permanecen "zug-zwang" gracias al admirable poder dinámico de la Dana.

Si 1. ... ♠g6; 2. ♖h2+, ♠a8; 3. ♖a2+, etc.
Si 1. ... ♠f8; 2. ♖g3+, ♠a8; 3. ♖a3+, etc.
Si 1. ... ♠e8; 2. ♖f4+, ♠a8; 3. ♖a4+, etc.
Si 1. ... ♠c8; 2. ♖f4+, ♠a8; 3. ♖a4+, etc.
Si 1. ... ♠a8; 2. ♠g7, ♠e8; 3. ♖a4+, etc.
Si 1. ... ♠c7; 2. ♖e7i, ♠b8; 3. ♖e5+, etc.

Nº 36

H. Lummer, el consagrado compositor español de finales aritméticos, nos ofrece una obra que ilustra, con brillantísimos, el poder de una Dana activa contra la inercia de una Dana pasiva, lo que es posibilitado a través de una cuidadosa maniobra de las blancas.

1. ♖b4+, ♠g5; 2. ♖e7+, ♠h5; 3. ♖h7+, ♠g5; 4. ♠h3+, ♠g4; 5. ♖g6+, ♠h3; 6. ♠f3, y ahora las negras se encuentran en completo "zug-zwang" como se puede verificar: 6. ... e5; 7. ♖f5+, ♠h2; 8. ♖c2+ y ganan. Si 6. ... ♠d8; 7. ♖e6+:, ♠h2; 8. ♖e2+ y ganan. Si 6. ... ♠g2; 7. ♖g2: mate. Si 6. ... ♠h2; 7. ♖c2+ y ganan.

MIDA SU FUERZA

Por BENT LARSEN

El lector conduce las piezas blancas. La partida empieza 1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, Q-D. ¿Y ahora?

5. P4D 1 p. (Nada para 5. P5R, C5C; 6. P4D, P4AD) 5. ... P4A

6. A2R 2 p. (1 p. para 6. P5D, que conduce a una posición bien conocida. Pero ahora 6. ... P4P; 7. C4P, C3A; 8. A2R daría al blanco una versión favorable del sistema de Maroczy en la Siciliana. Una conseración instructiva: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. C3AR, P4P; 4. C4P, P3CR; 5. C3AD, C3A; 6. P4R, C4C ó 6. ... P3D; 7. A2R, C4C es más agradable para el negro [la variante de Gurgensidse]. Y claramente las negras pueden evitar el Maroczy con 4. ... C3A; 5. C3AD, P3R; 6. ... P3D

7. Q-O 1 p. (Lógico, todavía contento con el Maroczy. Pero hay que contestar una pregunta: ¿Qué jugaría el blanco contra 7. ... A5C? [con la amenaza posicional de C3A y control sobre la casilla D5 de las negras]. (7. ... A5C; 8. P5D) es muy incómodo para el negro, como han mostrado muchas partidas, entre ellas una del match Karpov-Spassky, 1 p. para P5D). 7. ... C3AD

8. P5D 2 p. 8. ... C4TD

9. A5C 3 p. (1 p. para A4A, T1C, D2A ó P3TR) 9. ... P3TR

10. A4A 1 p. 10. ... C4T

11. A3R 1 p. 11. ... P4R

12. P4P 3 p. 12. ... A4P

13. D1A 1 p. 13. ... B2T

14. T1D 2 p. (Plan contra 14. ... D3C?) (14. ... D3C; 15. C5C1, TD-1D; 16. P4CD, C3AD; 17. T1C) 14. ... D2R

15. C5D 2 p. 15. ... A4C

16. P4xA 1 p. (Otra vez el CD de las negras está fuera de juego. Las jugadas 9-16 de las blancas han sido muy exactas, un buen ejemplo de un tratamiento moderno de la apertura, digno de estudio más profundo. Por ejemplo debe estar claro, que 9. A4A, no provocando P3TR no tendría la misma fuerza. Con un centro cerrado, con P4R del negro, la posición del C4TD sería quizá colateral, teniendo por lo menos cierto valor defensivo para el flanco dama). 16. ... P4A

17. A3D 1 p. 17. ... P3C

18. T1R 1 p. 18. ... D2D

19. A2D 2 p. 19. ... TD-1R

20. D2A 1 p. (1 p. para 19. D2A. ¿Cuál es la diferencia entre 19. A2D y 19. D2A?) (19. A2D permitiría un contra-juego con el sacrificio de peón 19. ... P4CD1; 20. P4P, P5A) 20. ... A3A

21. T4T 3 p. 21. ... T4T

22. P4CR 2 p. (Por eso la mejor defensa en la posición muy difícil sería 21. ... D4T). 22. ... C2CR

23. R2T 2 p. 23. ... C2C

24. T1CR 1 p. 24. ... C1D

25. A4PT 1 p. (La posibilidad de este golpe antes de la llegada del CD negro a 2AR, muestra muy bien la importancia de la ejecución más rápida del plan blanco. Pero tenemos que preguntar: ¿Qué tiene el blanco contra 25. ... P4P?) (25. ... P4P; 26. A5C) (2 puntos), por ejemplo 26. ... D2AR; 27. C4T). 25. ... R4A

26. P5C+ 1 p. 26. ... A4P

27. C4P 1 p. 27. ... C4T

28. D2D 2 p. 28. ... R2C

29. C3A 2 p. 29. ... R2A

30. D6T 1 p. 30. ... T1C

31. C4T 1 p. 31. ... D1R

32. A4P 2 p. (32. C4PA 1 p.) 32. ... D7R

33. A4P+ 1 p. Bieden negras

50 puntos: Candidato al campeonato mundial

40 puntos: Alto nivel nacional

32 puntos: Buen nivel regional

24 puntos: Jugador de primero

16 puntos: Jugador de segundo

Menos: Hay que estudiar buenas partidas posicionales con buenos comentarios, para comprender la lógica de nuestro juego.

La partida es Pelugevsky-Grigorian, última ronda del campeonato de la URSS. Bien estudiada puede ser una partida muy instructiva. Buenos "trucos": 9. A5C (con la continuación, especialmente 13. D1A), y también el cambio 21. T4T, cediendo (para ganar tiempo, por el tema A4P+ y A4T) a las negras una columna abierta, que no le sirve para nada, todas las casillas de posible invasión están bien protegidas por los alfiles blancos.

El error más claro de las negras: 7. ... C3A?

Jugadas dudosas en posición ya crítica: 16. ... P4A y 21. ... T4T.

PRENSA NACIONAL

BALEARES

RIERA GANO EL CAMPEONATO DE MALLORCA

INDIVIDUAL PREFERENTE

Con la participación de 16 jugadores -reducidos a 15 tras la retirada del juvenil Fiquerola- se disputó en Mallorca el campeonato Preferente, jugándose las partidas básicamente en diferentes locales de juego rotativos. De nuevo se registró la victoria de José María Riera que prácticamente estuvo en cabeza a lo largo de las quince rondas jugadas, alcanzando una puntuación de 11 puntos sobre 14 posibles.

Realizaron buena actuación, así mismo, J.Ma. Forteza y Rafael García, un veterano ajedrecista que consiguió el tercer puesto. J. Planas después de haber sido primero con Riera durante buena parte del torneo tuvo un desafortunado final. Prácticamente no hubo en esta competición grandes "sorpresas" siendo la clasificación lógica.

CLASIFICACION: 1º Riera 11 puntos; 2º Forteza 10; 3º García 9,5; 4º Planas 9; 5º/6º Vives y Amengual 8; 7º Romero 7,5; 8º Ponseti 7; 9º/10º Roca y Larios 6,5; 11º Pomar 6; 12º Pons 5; 13º Bellón 4,5; 14º Arnau 3,5 y 15º Mir 3 puntos.

EN LA COLONIA DE SANT JORDI: CAMPEONATO DE BALEARES INDIVIDUAL (FINAL). ROTUNDA VICTORIA DE JUAN PLANAS

En el Hotel Cabo Blanco de la Colonia de Sant Jordi, residencia veraniega perteneciente al municipio de Ses Salines (Mallorca) se disputaron durante los días del 11 al 17 abril la Final del Campeonato de Baleares Individual, con organización del Club Fomento Ajedrez Caspos y patrocinio de diversas entidades bancarias, encabezadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. Esta final se jugó por sistema regisral a ronda diaria y de modo alterno entre Mallorca y Menorca, que organizará, por tanto, la próxima edición.

El torneo fue ganado brillantemente por el palmeano Juan Planas, consiguiendo una puntuación de 5,5 puntos sobre 6 posibles. Ya en la anterior edición consiguió Planas el subcampeonato, logrando posteriormente una buena clasificación en el Campeonato de España de Ceuta. En esta ocasión demostró su buena forma imponiéndose netamente. Defraudaron un tanto los representantes menorquines Thompson -un inglés afincado en Menorca- y Florit, ocupando el campeón provincial de 1976, Serra, un discreto 4º puesto. Bien, los mallorquines Forteza y Riera, siendo excelente la posición en el 5º puesto del jugador representante del club organizador, Francisco Pomar.

La clasificación por la siguiente: 1º Planas 5,5 puntos; 2º Riera 4; 3º Forteza 3,5; 4º Serra 2,5; 5º/6º Pomar y Thompson 2; 7º Florit 1,5 puntos.

A continuación ofrecemos la partida que fue considerada como "la mejor" del campeonato:

BLANCAS: THOMPSON
NEGRAS: T. SERRA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P4P; 4. C4P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. O-O-O, C0-2D; 10. P4CR, P4C; 11. AxC, CxA; 12. P5C, C2D; 13. P4TR, P5C; 14. C1C, C4A; 15. A3D, A2C; 16. TR1R, TD1A; 17. T2D, O-O; 18. D5C, TR1D; 19. P5A, P4R; 20. C3C, CxA+; 21. DxC, P4D; 22. P4P, T4P; 23. D2R, P5R; 24. C1T, A3D; 25. T4T, Ax7; 26. C2D, D4T; 27. C4P, A5AR+; 28. C2D, A3AD; 29. D4A, D4PA; 30. T1A, A6A; 31. D4D, T1R; 32. R1C, A7C; 33. T1D, D5C; 34. T1C, D7R; 35. C1-3C, A6R; Rindén. 0-1.

CAMPEONATO DE MALLORCA INDIVIDUAL DE PRIMERA

TRIUNFO DE PALMER

Con una inscripción inicial de 64 jugadores, de los que lograron clasificarse 49, se disputó en el Polideportivo "La Salle", de Palma de Mallorca, el Campeonato de Mallorca Individual de Primera, categoría que en el presente año celebra su primer torneo, después de una reestructuración federativa de las competiciones oficiales isleñas.

Se jugó por sistema Suizo a 10 rondas en dos tandas, durante los meses de febrero, marzo y abril.

Antonio Palmer del "Bellas Artes" logró vencer en solitario con 8,5 puntos, terminando imbatido y realizando una actuación completa, superando a bastantes "figuras" que decepcionaron ante algunos modestos, que sorprendentemente consiguieron buenas clasificaciones. Palmer junto con Sabater, marchó ya destacado desde la cuarta ronda. Los 9 primeros clasificados han alcanzado la categoría de "preferentes".

CLASIFICACION: 1º Palmer 8,5 puntos; 2º Sabater 8; 3º/4º Rafal y Ferrer 7,5; 5º/9º Nuñez, Mae, Tomás, Borrás y Santandreu 7; 10º/11º Cañellas y Tur 6,5 puntos, hasta 49 clasificados.

VALENCIA

RIBERA CAMPEON DE VALENCIA

CLASIFICADOS: OLTRA Y CORET

Desde el 14 de enero hasta el 25 de marzo, en jornadas disputadas los viernes en sesiones

de cuatro horas, y en los locales del Club Ajedrez Meliana que celebraba este año su XXV aniversario, tuvo lugar por sistema suizo y a diez rondas, el Campeonato Individual de Valencia de primera categoría en el que intervinieron cincuenta participantes de los que descendían diez y se clasificaban para el Nacional los tres primeros, si bien, parece ser que a última hora se propuso que los cuatro primeros ganasen este derecho.

Hemos de reseñar que el torneo adquirió una gran emoción, hasta tal punto que varios ex-campeones de Valencia, entre ellos el campeón Arturo Martín del año pasado, no alcanzaron encontrarse en los primeros lugares y se vieron en dificultades.

Ganó con todo merecimiento el jugador del Ateneo Marítimo, Ribera, un jugador de gran clase y uno de los más fuertes de Valencia en cuanto a juego y dedicación. Ciertamente obtuvo un Buchholz muy alto, en detrimento de Oltra, actual campeón de España juvenil, que no ha conseguido todavía ser campeón de Valencia siendo uno de los pocos títulos que le faltan, a pesar de quedar empatado con el campeón. Ambos dominaron a lo largo de la competición, en unión de la revelación del torneo «el joven Brusel del C.A. Cuenca» que llegó a la última ronda en condiciones favorables de clasificarse para la Final pero se vio sorprendido en partida decisiva por Coret, ya veterano en estas lides, quien le arrebató el tercer puesto en un final de tablas que no supo aprovechar. A continuación se clasificó Carvera quien también realizó una buena actuación. Tanto él como Brusel obtuvieron siete puntos. Este último hizo méritos propios y seguidamente estropeó toda su labor en la última ronda. Valga ser de justicia esta observación para el jugador Brusel. El sexto puesto fue obtenido por Tébar y el ex-campeón Palau quienes obtuvieron una actuación adecuada a sus posibilidades, aunque perdieron una serie de medios puntos importantes, así como los siguientes ajedrecistas: Ferrandis, J. Martínez, Marín, Mafé, Ramírez y otros fuertes jugadores que no estuvieron acertados, todo ello fruto de las incongruencias del discutido sistema suizo.

Actuó como director del torneo el conocido periodista Vicente Ruiz, cronista oficial de la prensa valenciana, secundado por V. Adell en las tareas de arbitraje. La actuación de ambos en este cometido puede calificarse de discreta ya que no aplicaron en un par de rondas las normas del sistema suizo y no acertaron en los aplazamientos, los cuales no se jugaban en el mismo local de juego, ya de por sí bastante alejado de Valencia, sino en clubs distintos. Por otra parte el director del torneo quiso imponer su criterio en este sentido y recibió algunas quejas de los participantes.

La clasificación final fue la siguiente:

1º Ribera 8,5 puntos; 2º Oltra 8,5; 3º Coret 7,5; 4º/5º Brusel y Carvera 7; 6º/7º Tébar y Palau 6,5; 8º/10º J. Martínez, Ferrandis y Gantes 6 hasta un total de 50 participantes.

Se ha disputado en dos grupos el IV Torneo Júcar, clasificatorio para el Torneo Provincial por equipos, que comenzó el 17 de Abril. Los equipos que han ganado este derecho han sido Carlet, Tabernes, Capablanca de Gandía y Villanueva, los cuales han disputado también una especie de final muy reñida en con-

das jugadas en cada uno de sus locales para decidir el campeón y subcampeón de la zona ribereña.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

El Campeonato Provincial Individual fue ganado por Carlos García, seguido de Nacián. Hay que tener en cuenta que Valencia será la organizadora del certamen juvenil nacional. A estas alturas la Federación Valenciana ha iniciado algunas tímidas gestiones para la preparación del mismo. Una prueba de tal envergadura que va a acoger a jóvenes jugadores de otras federaciones necesita una importante dosis económica, la cual esperamos que se consiga y no dejar el asunto en manos de la nueva Federación, ante las próximas elecciones, caso probable de no continuar los actuales.

Se jugó el torneo comarcal de tercera categoría del Júcar. Se disputaba por primera vez en localidades distintas para ampliar la afición a este deporte. Este primer Torneo Azud clasificó en primer lugar al jugador del C. A. Alberique, Bró, seguido a corta distancia del joven alcaireño Sampedro. Aunque el torneo fue de baja calidad, hay que registrar en el mismo una importante cantidad de retirados, producto de unos incidentes con el Árbitro de la competición. Hemos dicho muchas veces que la Federación debía cuidar más las cuestiones técnicas y nombrar a árbitros nacionales con que la FVDA cuenta creando también un Comité de Competición con la suficiente calidad y conocimientos que no provocasen estas deserciones de una competición que ha servido para crear afición.

Con motivo de las Fallas de Valencia se jugó una interesante competición de partidas de 15 minutos para cada jugador. El Club Exposición, el único local dedicado en Valencia a la práctica del ajedrez por estar acondicionado para ello, organizó el certamen, en el cual quedó campeón Carlos García (Mislata), seguido de Brusel (Cuenca), Tébar (Alcira), Nacián (Mislata), Mancobo (Exposición) y Carteras (Exposición), hasta treinta y dos jugadores y por sistema suizo. Los falleros valencianos entregaron los trofeos y participaron conocidos y fuertes jugadores valencianos.

Con el fin de estrechar lazos de amistad entre Federaciones vecinas, el pasado 27 de marzo se jugó en la localidad de Alberique un encuentro entre la Selección Valenciana, integrada por los ocho primeros del Campeonato de Valencia (Oltra, Coret, Brusel, Marín, J. Martínez, Tébar, C. García, Marín y Nacián) y la Selección Albaceteña (Franco, López, G. Mora, Carmelo, Pérez, Bueno, Simón y Martínez). Se impusieron los valencianos por el abultado tanteo de 7,5 a 0,5, si bien hemos de decir que los manchegos no presentaron un buen equipo, con ausencias, y acusaron falta de entrenamiento. El encuentro de vuelta se jugó en Villarrobledo ganado también los valencianos, aunque las alineaciones fueron más consistentes.

En nuestra crónica anterior informamos de la dimisión irrevocable, por motivos de salud,

del vicepresidente de la Federación Valenciana, Don José Ramírez Martínez, cuyos desvelos en su cargo a favor del ajedrez valenciano no pueden ser puestos en duda. Recibió la conformidad del propio Presidente de la FEDA. Con este hecho, prácticamente la Federación Valenciana está al mando del secretario de la misma, cuya labor, siendo siempre muy discutida por un amplio sector de aficionados, carece de efectividad a la hora de arreglar los urgentes problemas que todavía quedan y a la espera de las normas para las próximas elecciones, las cuales deben hacerse con la mejor voluntad y espíritu pacífico, tras los graves acontecimientos de la temporada pasada que causaron un amplio eco a nivel nacional.

* * * * *

El día 16 de abril se inició en Valencia el Campeonato Provincial por clubs, clasificatorio para el Campeonato de España de la próxima temporada, ya que en la actual el Club Gambito tiene su puesto en la Segunda División Nacional y es muy posible que el Club Burjasot siga adelante a falta de su eliminatoria con el Club Alcoy y tras la impugnación presentada contra la alineación indebida de un jugador alcoyano. El Club Ateneo ha reunido prácticamente a una gran parte de ex campeones de Valencia en sus filas para lograr un posible ascenso. Tendrá fuerte resistencia en otros clubs como el C.A. Cuenca, también muy conjuntado. Esta competición se juega los sábados en sesiones de cuatro horas y en formaciones de ocho jugadores por club.

CATALUÑA

TORNEO DE AJEDREZ SEMI OPEN ORGANIZADO

POR EL C.A. LERIDANO RUY LOPEZ, CON MOTIVO

DEL CINCUENTENARIO DEL CENTRO

Con el asesoramiento de la FCA

Clasificación Final

1º Hernández (Barcelona) 8 puntos; 2º/3º Biel-sa (Congreso) y Salvany (UGA) 7; 4º Trias (Ruy López) 6,5; 5º/11º Serra (Condal), Bravo (Ruy López), Grau (Ruy López), Graells (Español), Vidal (Lira), Boada (Congreso) y Fernandez (Congreso) 6 puntos, hasta 53 jugadores que fueron los que finalizaron la prueba.

XVI CAMPEONATO JUVENIL DE CATALUÑA 1976/77

FASE FINAL

Clasificación Final

Campeón: V. Vehi (Vulca) 7 puntos; Sub-campeón: E. Piqueres (S. José) 6,5; 3º L. Prat (Igualada) 6; 4º/8º J. Miralles (Vulca), E. Noyano (Congreso), M. Llopis (Seat), J. Albert (Amistad) y F.J. Mateu (Tarrasa) 5,5; 9º/11º R.L. Brusi (UGA), E. Sorroche (Meridiana) y N. Gbate (Vilafranca) 5 puntos hasta un total de 39 jugadores.

NOTA: Vehi y los otros tres clasificados a continuación jugarán el Campeonato de España Juvenil. No obstante, la Federación Catalana ha solicitado de la FEDA mayor participación y, en el caso de ser afirmativa la solicitud, los lugares acordados se cubrirán siguiendo el orden clasificatorio. Las posibles renuncias serán cubiertas hasta el 11º lugar solamente.

LA CORUÑA

MERINO CAMPEON PROVINCIAL

En el Campeonato Provincial recientemente celebrado triunfó el favorito Domingo Merino siendo el subcampeón después de un destacado Torneo, Santiso.

También en esta Provincia se ha celebrado la fase provincial del Campeonato Juvenil siendo el ganador Ferruy.

En la fase clasificatoria para el campeonato nacional de Segunda División el Club OSA JUVENIL lleva una magnífica trayectoria habiendo ganado a sus rivales de El Ferrol, Logo, Vigo y León. De ganar su última eliminatoria al vencedor del Oviedo-Santander, este año militaría en Segunda División.

ALBACETE

Se ha celebrado la fase final del Campeonato Provincial Juvenil en la que han intervenido seis jugadores. Partía como favorito Angel Aguilar, campeón del año 76 y realmente hubo pugna en las primeras rondas porque García Bueno puntuaba también con eficacia.

En la penúltima ronda, Aguilar tuvo que conformarse con tablas y afortunadamente, por cierto, lo que le dejó a medio punto de García Bueno, ventaja conservada por este jugador en la última vuelta.

La clasificación final quedó como sigue: 1º García Bueno 4 puntos; 2º Aguilar 3,5; 3º José Martínez 3; 4º Pedro Martínez 2,5; 5º Molina 2 y 6º Noldán 0 puntos.

García Bueno ha jugado muy seguro y confirmando su línea ascendente. Participará en el nacional de Valencia del próximo mes de agosto.

MALAGA

En el pasado mes de marzo se celebró el anunciado I OPEN INTERNACIONAL DE MARBELLÁ, desarrollándose la competición en los salones del Casino de dicha población, principal entidad patrocinadora. Esta prueba considerada como "piloto", para la preparación de otras futuras de más envergadura estaba dotada con 55.000 pesetas y nueve valiosos trofeos, entre los que destacaban el del Ayuntamiento Marbellí y otros de distintas casas comerciales de la localidad y cuyo importe superaba con mucho el de los premios en metálico.

Se jugó a 7 rondas con una hora de tiempo por cada jugador y al final de las mismas la clasificación fue la siguiente:

1º Stavros 5,5 puntos (29 de Bucholz); 2º Galán 5,5 (28); 3º Ramos 5 (29); 4º Pereiro 5 (27,5); 5º Martín 5 (26,5); 6º Clavero 5 (26,5); 7º Molin (Suecial 5 (24); 8º Prado 5 (23,5); 9º Martín Marfil 4,5 (26,5); 10º Casado 4,5 (24) hasta treinta y cuatro participantes.

Cuatro inhatidos Stavros, Galán, Ramos y Clavero, pero así como los dos primeros lucharon para ganar, Ramos sólo mostró tenacidad cuando le obligaron a ello y Clavero medió excesivas tablas.

PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 30 edición. Tal (Catalán) . . .	275.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Cessant masters españoles (Catalán) . . .	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca) . . .	200.-
303	PARTIDAS DECISIVAS. Pachman (M. Roca) . . .	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca) . . .	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca) . . .	150.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saïdy (M. Roca) . . .	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca) . . .	200.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca) . . .	150.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera) . . .	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Keti (Aguilera) . . .	200.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera) . . .	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Selly (Aguilera) . . .	200.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) Tomos I, II, III y IV, c/o	180.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera) . . .	250.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO. Alekhine (Aguilera) Tomos I y II, c/o. . .	250.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera) . . .	120.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG, 1928. R. Alvarez (Aguilera) . . .	175.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera) . . .	175.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera) . . .	250.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Korza (Aguilera) . . .	300.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera) . . .	300.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera) . . .	125.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera) . . .	175.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973 (Aguilera) . . .	250.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) .	150.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) .	150.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) .	150.-
328	XX OLIMPIADA DE SROPJE. (Ajedrez Canario) . . .	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NISA. (Ajedrez Canario) . . .	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire) . . .	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire) . . .	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES. Fischer (Pomaire) . . .	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. P. de Sismans (Bruguera) . . .	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera) . . .	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera) . . .	475.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra . . .	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra . . .	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. (Bjelica) . . .	225.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera) . . .	275.-
340	BOGOLJUBOV. Ganzo (Aguilera) . . .	175.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán (M. Roca) . . .	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade (M. Roca) . . .	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. (Escacques) . . .	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (M. Roca) . . .	300.-
345	300 MINIATURAS. Boizman (M. Roca) . . .	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera) . . .	200.-
347	TORNEO BASTINGS 1934-35. Alvarez (Aguilera) . . .	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez Canario) .	150.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez 6000) . . .	150.-
350	TORNEO NUEVA YORK, 1931. Alvarez (Aguilera) . . .	250.-
351	LA CONQUISTA DEL TITULO MUNDIAL DE AJEDREZ (Sopena) . . .	425.-
352	EL TRIUNFO DE UNA OBSESION. Cámara (Gasbilla Doble) . . .	125.-
353	EL MATCH DEL SIGLO. Isiau Peters (Cayasi) . . .	125.-
354	XIV CAMPEONATOS DE AJEDREZ DE LA URS. Caputto . . .	250.-
355	MIS MEJORES PARTIDAS DE AJEDREZ (1924-1937). Alekhine (Sopena) . . .	350.-
356	JOYAS DEL AJEDREZ. Palau (Sopena) . . .	325.-
357	XVII CAMPEONATO DE AJEDREZ DE LA URSS 1959. Zoilo R. Caputto (Sopena) . . .	250.-
358	EL ESTILO TENAS DE VICTOR KORTCHNOI. Victor Kortchnoi. Tomo I . . .	500.-

ajedrez 6000

VIA AEREA

ESPAÑA EUROPA AFRICA-AMERICA U.S.A. Pto. RICO ASIA-OCEANIA

Suscripción anual (12 números) . . .	800 Ptas. 30 \$	24 \$	28 \$	12 \$
Suscripción semestral (6 números) . . .	400 Ptas. 10 \$	12 \$	14 \$	16 \$

EXTRANJERO (VIA SUPERFICIE)

Suscripción anual (12 números) . . .	18 \$
Suscripción semestral (6 números) . . .	9 \$

El suscriptor que lo desee puede adquirir la colección AJEDREZ CANARIO (57 números) por el precio de 3.000 Ptas. - 95 \$ Los números 54, 55, 56 y 57 que corresponden a Enero, Febrero, Marzo y Abril de 1976, tienen la denominación de AJEDREZ CANARIO.

ajedrez 6000 nace con ilusión de ocupar un lugar preferente entre las publicaciones mundiales. Aprovecha la experiencia de AJEDREZ CANARIO y supera considerablemente los servicios técnicos del ajedrez nacional y extranjero con las mejores firmas del momento.

PEDRO LEZCANO (Director). FERNANDO VISIER (Director técnico Nacional). BENT LARSEN (Director técnico Extranjero) componen la columna vertebral de un equipo de colaboradores de categoría mundial.

Se hace efectivo el importe mediante: Giro telegráfico postal Contrarrembóbo Cheque Bancario Sellos

abono en cta. 3300 140674 de la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas Señale con una cruz la forma de pago que prefiere.